

ГОМЕЛЬСКАЯ КОШЫКА.

ВЫХОДИТЬ ТРИ РАЗА ВЪ НЕДЕЛЮ ВЪ ГОМЕЛЬ.

Годъ изданія I

Суббота, 16 іюля 1911 г.

№ 17

Редакція и контора номѣщаются по Замковой ул., д. Милева. Телефонъ № 235.
Редакція открыта отъ 11 ч. утра до 3 часа дня.
Контора открыта отъ 9 ч. утра до 1 ч. дня, и отъ 3—8 веч.

ЦѢНА ОТДѢЛЬН. №
1 К О П.

Плата за объявленія за строку петита:
На 1-й стран. 15 к. за строку, на 4-й стран. 8 к. за стр.
Иногородніе платять на 5 коп. дороже.

Максимобскій паркъ (трэкъ). Въ субботу 16 и воскресенье 17 іюля ПО ЖЕЛАНІЮ ПУБЛИКИ послѣднія двѣ гастроли неустрасимыхъ велосипедистовъ **Бр. Камборсъ.**

Чтобы оставить о себѣ память у почтеннѣйшей публики г. Гомеля покажутъ въ эти два дня самые грудные №№ своего репертуара: 1. Бр. Камборсъ исполнять бѣшенную гонку вдвоемъ по прямой стѣнѣ аппарата. 2. Бр. Камборсъ исполнятъ поразительные прыжки подъ названіемъ «Зигзаги» по прямой стѣнѣ аппарата. 3. Бр. Камборсъ исп. самую опасную ѣзду съ завязанными глазами въ мѣшкѣ по прямой стѣнѣ аппарата.

Бр. Камборсъ покажутъ самые трудные №№, приводящіе въ восторгъ самыхъ строгихъ цѣнителей.

На открытой сценѣ:

1-й дебютъ неустрасимаго воздушнаго гимнаста на японскомъ бамбукѣ г. **ГУЗИКА.**

Первый дебютъ оригинальнаго рыжаго, имитатора и звукоподражателя разныхъ птицъ и животныхъ г. **ПИПО.**

А также участвуютъ исполнительница цыганскихъ романсовъ, **МИХАЙЛОВА**, авторъ куплетности **ЗОРИНЪ** и др.

Выходъ Бр. Камборсъ въ субботу и воскресенье ровно въ 7 ч. веч.
Начало дивертисмента на открытой сценѣ въ 8^{1/2} ч. вечера.

Входъ въ садъ 15 к., мѣста 25 к.

Сезонные билеты и койтромарки на гастроли Бр. Камборсъ не действительны.

ТЕАТРЪ НА СКВЕРЪ.

О П Е Р Е Т Т А

подъ управленіемъ О. М. Литвинова

Сегодня въ субботу, 16 іюля

КОРОЛЬ ОПЕРЕТОВЪ ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА

оперетта въ 3 акт. муз. Оффенбаха.

съ участіемъ г-жъ Бобятинской, Марусиной, Софи-Геръ, Г.г. Розанова, Салтыкова, Стопцеля, Тевелева и др.

Начало въ 9 часовъ вечера.

Билеты продаются у Д. Г. Вихмана.

АКУШЕРКА-МАССАЖИСТКА

М. М. Рабкиха

Румянцевская, 37, д. 4.
кв. Либермана Цырлин

думать нельзя. Но, это только такъ кажется. На самомъ дѣлѣ въ Россіи есть еще люди, которые всѣ свои помыслы, всѣ свои силы отдають на борьбу съ еврейскимъ засильемъ. Для нихъ мало того новаго гетто, которое они создали русскимъ евреямъ, они постоянно ухищряются изобрѣтать для нихъ все новыя и новыя ограниченія, въ самыхъ элементарныхъ правахъ ихъ.

Недавно мы сообщили, что проектируется ввести процентную норму для лицъ іудейск. вѣроисповѣданія, окончившихъ курсъ въ заграничныхъ университетахъ и подвергающихся государственному экзамену въ Россіи.

Теперь, проектируемыя новыя ограниченія, должны коснуться другой части еврейскаго населенія — торгово-промышленной.

Этотъ проектъ ограниченія евреевъ въ торгово-промышленныхъ правахъ является далеко не новымъ. Онъ былъ

ЭПИЛЕПТИКОНЪ.

Требуйте «Эпилептиконъ» въ мальныхъ ^{1/4} коробкахъ только при менѣ упорныхъ нервныхъ болѣзняхъ, какъ то: при нервномъ ослабленіи, (неврастеніи) возбужденности, переутомленіи, мигрени, истеріи и нервной безсонницѣ.

Цѣна малой коробки ^{1/4} по 1 р. 20 коп.
Исключительное производство
ШВАНЕНЪ АПТЕКА
Франкфуртъ н/М.

Получить можно во всѣхъ аптекахъ и лучш. аптекарск. магазинахъ.

Ограниченіе для евреевъ.

Казалось бы, что евреи настолько ограничены уже въ своихъ правахъ, что новыхъ ограниченій для нихъ и при-

Г. Гомель, Троицкая ул., д. № 1 (первый этажъ)

Лечебница для приходящихъ больныхъ (амбулаторія)

открыта въ память сына студента

Николая Шеболдаева

Приемъ приходящихъ больныхъ ежедневно (кромѣ воскресній) отъ 8^{1/2} ч. до 11^{1/2} ч. утра и отъ 4^{1/2} до 6^{1/2} ч. вечера
ПЛАТА 40 К. ЗА СОВѢТЬ.

При лечебницѣ за доступную плату имѣются постоянныя кровати (верхній этажъ) по внутреннимъ женскимъ и хирургическимъ болѣзнямъ.

Приемъ роженицъ. Телефонъ № 301. Прибивка осы.

Врачъ Ник. Шеболдаевъ.

ПЕРЕАТЬ

РАДИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО
ОТЪ ВСЯКАГО РОДА
НАСЪКОМЫХЪ
ИСПЫТАННЫЙ И РАСПРОСТРАНЕННЫЙ
ПО ВСЬМУ СВѢТУ
Акц. Общ. И. Д. РИДЕЛЬ
ЛОНДОНЪ БЕРЛИНЪ НЬЮ-ІОРКЪ

выработаны еще около 20 лѣтъ тому назадъ. Но тогда противъ этого проэкта возсталъ министръ финансовъ Вишнегородскій и, такъ какъ онъ доказалъ, что отъ такого ограниченія евреевъ въ экономическихъ правахъ Россія потеритъ только убытки, проэктъ не былъ принятъ. Теперь, черезъ 20 лѣтъ послѣ того, какъ былъ отвергнутъ этотъ проэктъ, онъ вновь всплылъ наружу. Какъ отнесется къ нему теперешній министръ финансовъ—покажетъ будущее; но проэктъ этотъ считается настолько важнымъ, что при обсужденіи его будетъ присутствовать премьеръ-министръ П. А. Столыпинъ, который приѣдетъ специально для того, чтобы лично повліять на рѣшеніе вопроса въ желательномъ для него смыслѣ.

Въ чемъ выразятся эти новыя ограниченія намъ еще трудно предположить, но уже извѣстно, что въ первую очередь будетъ поставленъ вопросъ объ ограниченіи выдачи евреямъ ссудъ изъ Государственнаго банка.

Инициаторы этого проэкта, очевидно, не рассчитывали на поддержку со стороны русскаго

парламента, и проэктъ предполагается провести не черезъ Государственную Думу, а путемъ Высочайшаго указа.

Ремь.

Мѣстная жизнь.

Отпускъ. Начальникъ пожарной команды А. П. Рыминскій, получилъ отпускъ по 25-е августа, его обязанности возложены на пом. В. В. Корицынскаго.

Засѣданіе правленія Гом. пож. о-ва. 13 іюля состоялось засѣданіе пожарнаго о-ва, гдѣ было заслушано приглашеніе Минскаго и Бобруйскаго пожарныхъ обществъ на ихъ юбилей. Поставлено на юбилей въ Бобруйскъ 24 с. м. командировать чл. правленія: Валицкаго, Г. Л. Фейгенберга и А. А. Цѣхановича; изъ начальниковъ: А. С. Миляева, П. П. Феодоровича и пом. цехм. А. М. Полякова и 4 охотниковъ. Въ Минскъ на 6 августа ѣдутъ: Валицкій, М. А. Ивицкій, А. А. Цѣхановичъ, нач. ком. А. А. Рыминскій, пом. нач. О. А. Рихтерманъ, нач. лет. колонны В. Е. Блокъ, нач. отр. А. С. Маяницъ, пом. отр. Школьниковъ и 6 охотниковъ на пригл. торжества ѣдутъ со знаменемъ Члены правленія и начальники ѣдутъ на свой счетъ, а охотники за счетъ общества.

О старообрядцахъ. Министерство внутреннихъ дѣлъ циркулярно предписало, чтобы учрежденія, ведущія посемейные списки и иные, замѣняющіе ихъ,

документы, выдавали старообрядцамъ и сектантамъ формальныя выписки съ указаніемъ, что послѣднія замѣняютъ выписки изъ метрическихъ книгъ.

Экскурсія. Организуется экскурсія на велосипедахъ въ Черниговъ и обратно. Желающіе принять участіе въ этой поѣздкѣ за справками могутъ обращаться въ редакцію ежедневно отъ 12—1 ч. дня.

На трѣкѣ. Въ правленіе Г. П. О. поступили заявленія отъ цѣлага ряда лицъ, въ которыхъ они просятъ сдать и театръ и буфетъ на трѣкѣ.

Осельско-хозяйств. курсахъ. Правленіе центрального общества сельскаго хозяйства въ Царствѣ польскомъ препроводило губернской земской управѣ правила одномѣсячныхъ сельско-хозяйственныхъ курсовъ: 1) цѣль распространенія с. х. наукъ среди крестьянъ и сыновей мелкихъ землевладѣльцевъ; 2) мѣсто и время начала курсовъ опредѣляются въ губерніи обществомъ по соглашенію съ губернаторомъ и управленіемъ земледѣлія и государственныхъ имуществъ; 3) въ программу входятъ: земледѣліе, огородничество, садоводство, молочное хозяйство и естественныя. 4) на курсы принимаются лица въ возрастѣ 17 лѣтъ, грамотныя и знающія начала ариметики; 5) плата за обученіе условія, но не выше 10 руб. и 6) наблюдение за дѣятельностью курсовъ возлагается на мѣстныхъ управленія. Окончившіе курсъ получаютъ удостовѣренія.

Конгрессъ. Конгрессъ еврейскаго эмиграціоннаго общества,

имѣвшій состояться въ Вѣнѣ, втложенъ до 1912 г.

Кража. По Свѣчной ул. у З. Вайзикова неизвѣстными посредствомъ взлома окна похищено вещей и документовъ на 12 рублей.

Уходъ изъ труппы. Артистка К. И. Кривская выступила изъ труппы Шенфельдъ-Велизарій. Причина ухода, извѣстный уже нашимъ читателямъ инцидентъ «Шенфельдъ-Колобовъ».

Пожаръ. 15 іюля въ 3 часа утра на Вѣтковской ул. въ д. Тылинскаго отъ неизвѣстныхъ причинъ загорѣлся домъ. Пожаръ былъ своевременно прекращенъ.

Бенефисъ. Въ четвергъ 22 іюля состоится бенефисъ талантливой артистки М. В. Дроздовой. Пойдетъ извѣстная пьеса Зудермана «Бой Бабочекъ».

Въ гимназіи. Отъ попечителя учебнаго округа получена телеграмма, въ которой сказано, что на Высочайшемъ смотрѣ будутъ участвовать только низшія учебныя заведенія. Такъ что гомельскіе «сокола» въ Петербургъ не поѣдутъ.

Выборы земскихъ уполномоченныхъ

Избраны: И. П. Максимовъ, С. Т. Громыко, О. Езерскій, Малиновскій, А. М. Езерскій, Вас. Езерскій, Курекъ, Алекс. Езерскій, Г. Ф. Калашниковъ, Тимофеевъ, Гатальскій, Новиковъ, Шелюта-Веревкинъ, Адамъ Громыко, Климовичъ Мих., Д-ръ Радченко, Дьячковъ, Гатальскій, Буневичъ, Флейтнеръ, Олейни

Этапы жизни и творчества**М. Ю. Лермонтова.**

(15 іюля 1841—15 іюля 1911 г.).

Русскій геній издавна вѣнчаетъ тѣхъ, которые мало живутъ.

Ненрасовъ.

Когда случается намъ понасть на кладбище, то длинный рядъ крестовъ и памятниковъ наводитъ насъ на грустныя размышленія о краткости нашей жизни, о безплодности нашихъ исканій: «всѣ въ землю ляжемъ, все прахомъ будетъ».

Могила, подпернутая снѣгомъ зимой, и покрытая молодой, зеленою травою весной, хранятъ гробовое молчаніе.

При приближеніи къ могилѣ великаго человѣка, насъ невольно охватитъ нервное волненіе и мы съ жадностью ведемъ все,

что относится къ его славной жизни; эпохѣ въ которой онъ жилъ, людей среди которыхъ онъ вращался, и его духовныя запросы, его нравственный обликъ, во весь ростъ предстанутъ предъ нами.

Я позволю себѣ, въ настоящемъ бѣгомъ очеркѣ остановить свое вниманіе на главныхъ этапахъ жизни и творчества умершаго, 70 лѣтъ тому назадъ, преждевременной, насильственной смертью, М. Ю. Лермонтова.

Какъ извѣстно, Лермонтовъ получилъ блестящее образованіе,

въ которомъ главное вниманіе обращено было на языки. Лермонтовъ отлично владѣлъ французскимъ языкомъ, о чемъ свидѣтельствуютъ его французскіе стихи. Въ 13-ти лѣтнемъ возрастѣ онъ былъ взятъ изъ деревни, гдѣ онъ все время жилъ, въ Москву, и отданъ въ университетскій пансіонъ, занимающій въ исторіи русскаго просвѣщенія столь почетное мѣсто. Въ немъ воспитывались Фонвизинъ, Жуковскій, Грибоѣдовъ и др. И потому въ немъ традиціонно уже жила любовь къ литературѣ. Воспитанники собирались для совѣстныхъ чтеній, издавали журналъ.

Подъ влияніемъ этого общаго направленія и также своего частнаго учителя проф. Мерзлякова (знаменитаго въ свое время ли-

тературнаго критика) Лермонтовъ сталъ много серьезно читать, сталъ знакомиться съ русской и иностранной литературой, и даже самъ пробовать свои силы въ стихотворствѣ. Эти первые опыты являются или простымъ подражаніемъ, какъ напр. переложеніе «Кавказскаго плѣнника»—Пушкина, или же плодомъ богатой фантазіи его, полной кровавыхъ трагедій, ужасовъ и необузданныхъ страстей».

Такова его драма «Испанцы». Къ этому же раннему времени его жизни относится и начало вліянія Байрона, наложившее затѣмъ сильную печать на всѣ его произведенія. Съ Байрономъ Лермонтова роднило «и ненасытимое самолюбіе, и свободолюбіе, и мятежъ духа, и мечты о великомъ призваніи, и способность вѣ-

ковъ, Ковалевъ И., Голубевъ, Климовичъ Вас., Лалицкій Юс., Павѣцкій, Климовичъ Терент., Бедрицкій, Инж. Редченко, Севастьяновъ, Михальченко, Трошинъ, Кап. Редченко, Кбзловскій, Куликовъ, Тюфяевъ К., Сизый, Борисенковъ, Домбровский И. В., Ивашневъ, Баньковский О., Жидкевичъ, Мищенко, Бѣлпвѣ, Лалицкій, Голубевъ, Ковалевъ Гер.

Такса на мясо.

Правительствующимъ сенатомъ сдѣлано очень важное разъясненіе принципиального характера: такъ какъ, говоритъ онъ, установленіе таксы на мясо предоставлено городской дѣмѣ съ утвержденья губернатора, то за неимѣніемъ ни въ Городовомъ Положеніи, ни въ Уставѣ народного предводительствія никакихъ ограниченій, стѣсняющихъ городскія общественныя управленія въ пользованіи тѣмъ или другимъ способомъ при установленіи цѣны на мясо, городская дума, понизивъ таксу на мясо, не выходитъ изъ предѣловъ предоставленной ей закономъ власти».

Этимъ разъясненіемъ Правительствующій сенатъ предоставляетъ городскимъ самоуправленіямъ право издавать обязательныя постановленія, регулиющія цѣны на мясо, которыя въ данное время находятся въ зависимости отъ произвола и каприза мясоторговцевъ.

Каждому и всякому извѣстно, что скотъ, идущій на убой не можетъ круглый годъ стоить одно и тоже. Осенью, когда выясняются результаты урожая, цѣны на скотъ, въ зависимости отъ степени урожайности, то повышаются, то понижаются.

Тоже колебаніе происходитъ и весною. Между тѣмъ, мясоторговцы установивъ разъ на всегда одну и ту же цѣну не хотятъ

считаться съ рынкомъ. Винавать, забывъ сказать, что цѣны ими одвѣняются только въ томъ случаѣ, когда онѣ идутъ на повышение.

Такія измѣненія имъ выгодны. Нужно бы намъ взять примѣръ съ другихъ городовъ, гдѣ городскія самоуправленія давно уже ввели таксу на мясо, и тѣмъ ограничили непомерные аппетиты мясоторговцевъ. Думается что наша управа принявъ во вниманіе вышеприведенное сенатское разъясненіе, озаботится о внесеніи въ городскую думу на утвержденіе соответствующія обязательныя постановленія.

М.

Эмигрантскій домъ въ Нью-Йоркѣ.

Эмигрантскій домъ былъ основанъ въ 1908 году, въ Нью-Йоркѣ, русскимъ С.-Американскимъ православнымъ обществ. Мысль объ устройствѣ этого дома была подана на съѣздѣ православнаго духовенства въ Америкѣ. Въ концѣ этого же года обществомъ было приобретено зданіе въ Нью-Йоркѣ, при которомъ и былъ устроенъ пріютъ для русскихъ эмигрантовъ. По разрѣшенію Государя эмигрантскій домъ получаетъ ежегодное пособіе въ 5000 р., кромѣ того на его устройство и содержаніе идутъ пожертвованія отъ различныхъ учреждений и частныхъ лицъ. Въ первый годъ своего существованія чрезъ эмигрантскій домъ прошло до 3000 эмигрантовъ. Благодаря заботамъ общества, онъ является самымъ благоустроеннымъ пріютомъ для эмигрантовъ изъ всѣхъ пріютовъ въ Амери-

священномъ отцу послѣ его смерти, мы читаемъ слѣдующія строки: «Ужасная судьба отца и сына— Жить разномъ и въ разлукѣ умереть. . . . Я ль виновенъ въ томъ Что люди угасить въ душѣ моей хотѣли Огонь божественный отъ самой колыбели Горѣвшій въ ней, оправданный творцомъ?»

Въ судьбѣ и личности Байрона юноша—Лермонтовъ находилъ сходство со своей судьбой.

«У насъ одна душа, одна и тѣ же муки, О, если бѣ одинаковъ былъ удѣлъ! Какъ онъ, ишу забвенья и свободы Какъ онъ, въ ребячествѣ пылалъ уже я душой».

(Продолженіе слѣдуетъ).

И. Утка.

кѣ. Освѣщается домъ электричествомъ, имѣетъ паровое отопленіе, ванны, души и вообще устроенъ по всѣмъ правиламъ гигиены. Домъ состоитъ изъ нѣсколькихъ этажей. Въ первомъ находится пріемная, гдѣ вносятся въ списокъ, каждый вновь прибывшій эмигрантъ; столовая, читальня. Второй этажъ занятъ церковью, на нѣсколько сотъ молящихся и кабинетомъ священника, завѣдующаго эмигрантскимъ домомъ. Въ третьемъ этажѣ помѣщается администрація. Четвертый и пятый этажи заняты спальнями для эмигрантовъ, первый для мужчинъ, второй для женщинъ. Спальни представляютъ собой большія, свѣтлыя комнаты, уставленные рядами кроватей съ чистымъ бѣльемъ. Живя въ пріютѣ, эмигранты ничего не получаютъ даромъ, но на все умѣренная, если не сказать, дешевая плата. Эмигрантскій домъ находится подъ контролемъ американскихъ властей, которыя часто посѣщаютъ его, имѣютъ возможность убѣдиться въ томъ, что эмигранты находятся въ надлежащихъ гигиеническихъ условіяхъ. Цѣлью своею эмигрантскій домъ поставилъ, давать какъ пріютъ, такъ и помогать, покровительствовать и давать полезныя свѣдѣнія и справки, кромѣ того онъ доставляетъ работу эмигрантамъ. Крестьянъ устраиваетъ на фермахъ, гдѣ платятъ отъ 15 до 20 долларовъ въ мѣсяцъ, или отправляютъ въ угольные копи, гдѣ платятъ отъ 40 до 70 долларовъ въ мѣсяцъ; безработныхъ же устраиваютъ на поденную работу въ самомъ Нью-Йоркѣ. Женщины и дѣвушки помѣщаются прислугой въ дома, о которыхъ имѣются хорошіе отзывы и время отъ времени справляется о жизни эмигрантовъ на службѣ. Желаящій получить прислугу долженъ подписать условіе, безъ котораго получить ее не можетъ, долженъ дать свой адресъ, указать условія труда, плату за него, продолжительность работы и обязаться никому не передѣвать прислугу, а по окончаніи срока службы возратить, ее обратно. Не имущія—безработные эмигранты содержатся на средства общества, хотя таковыхъ можно найти не больше трехъ, четырехъ человекъ,

такъ какъ благодаря популярности, уваженію и связямъ, которыми пользуется завѣдующій эмигрантскимъ домомъ, онъ имѣетъ возможность доставлять работу всѣмъ нуждающимся въ ней.

Театръ.

Ночь любви, оперетта В. Валентинова.

Болѣе или менѣе «приличная» оперетта—роскошь для провинціи, т. к. она стоитъ такихъ денегъ, которыхъ нельзя выручить. Такъ что если въ провинцію попадаетъ оперетта, то въ большинствѣ это такой ужасъ, что страшно дѣлается за обывателя, за его уши, которыя будутъ терзаться безголосые артисты. Труппа Литвинова не блистая крупными именами, по своему составу—интересна. Выступившее въ опереттѣ «ночь любви» показали себя съ лучшей стороны. Г-жа Омбра (Лиза) артистка съ красивымъ звучнымъ голосомъ, которымъ она свободно владѣетъ. Г-жа Бобятинская (Каролина)—изящная, эффектная каскадная пѣвица съ очень милымъ звукомъ.

Большую цѣнность представляетъ г. Горянский (Генадій). Намъ уже приходилось слышать его въ оперѣ Теодорова. Г. Горянский обладаетъ прекрасно поставленнымъ голосомъ, правда, съ горловымъ звукомъ, но этотъ дефектъ великолѣпно маскируетъ. Г-жа Базилевичъ очень недурная комическая старуха.

Прекрасный комикъ г. Стопцель. Его тонъ простъ, но очень комиченъ. Его шаржъ, его «трюки» настолько тонки и изящны, что ихъ ему можно простить.

Въ заключеніе, маленькое замѣчаніе: костюмы невозможны. Какая то смѣсь эпохъ. На г.г. Стопцель и Тевелевъ въ 3 актѣ костюмы 80 г.г., а на г. Горянскомъ—современный. Такъ нельзя, нужна стильность.

Слабы хоръ и оркестръ, послѣдній временамъ заглушалъ артистовъ.

Въ общемъ, судя по второму спектаклю, труппа недурная и будетъ пользоваться успѣхомъ.

Птички пѣвчія, муз. Оффенбаха. Этотъ спектакль нельзя отнести къ разряду удачныхъ. Чувствовалась несрепированность, оттого была въ исполненіи неуѣбная вялость. Хорошо справились съ взятой на себя задачей г. Бобятинская и г. Стопцель.

М. Б.

Редакторъ-издатель

А. С. Муляевъ.

житься въ грусти, и, наконецъ, протестъ противъ многихъ этическихъ нормъ современной имъ жизни*).

Кромѣ родства психической организаціи Лермонтова съ байроническими мотивами и настроеніями его сближали и обстоятельство ихъ личной жизни. Постоянная вражда между отцомъ и воспитавшей его бабушкой обострилась въ то время до такой степени, что становилось ему уже понятной. И глубокая внутренняя борьба, между чувствомъ любви къ бабушкѣ, окружившей его такой заботливостью, замѣнявшей ему рано—умершую мать, и чувствомъ долга и обязанности по отношенію къ отцу, царили въ душѣ его.

Въ своемъ стихотвореніи по-

* Изъ книги Н. Котларевскій «М. Ю. Лермонтовъ».

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Спѣшно нужны

2 контролера.

Спросить въ театрѣ на скверѣ.

1-ые ЗОАЧНЫЕ КУЛИНАРНЫЕ КУРСЫ.

Полный курс лекцій для самообученія „Скромный и постный столъ“ около 1000 рецептовъ кушаний, напитковъ, печенъ, компотовъ, варений, сладкихъ блюдъ, пироговъ, и др., слѣшкомъ 300 стр. убористаго шрифта. Цѣна съ перес. налож. плат. 2 р. 60 к. **Наставленіе**, какъ правильно вести домашнее хозяйство и приготовить экономическіе вкусные и питательные обѣды съ приложеніемъ разрѣзки мяса и украшенія стола блюдъ около 100 стр. съ рис. Цѣна съ перес. налож. плат. 1 р. 20 к. Обѣ книги вмѣстѣ 3 р. 35 к. (можно марками) съ заказами обр. искл. къ Я. К. Петерсу С.-Петербургъ, Пет. стор., Большой пр., № 253

Требуются агенты по сбору объявленій.

Узнать въ ред. «Гомельск. Копѣйка».



Продается въ аптекарскихъ и бакалейныхъ магазинахъ. Оптовая продажа для С.-Зап. края Торг. Домъ М. И. Каганъ и Б. В. Гарберъ въ Гомель.



Кошеръ. ПЕРВАЯ ВЪ ГОМЕЛѢ כשר

ФАБРИКА кошерной КОЛБАСЫ КУЗНИЦКАГО,

Гомель, Милліонная улица.

Фабрика всѣхъ вышнихъ сортовъ Варшавской колбасы и всевозможнаго копченнаго и соленнаго мяса: гусятинъ, утятинъ, индѣйки, грудинки, языка и пр.

Ежедневно свѣжія сосиски.

Всякіе заказы исп. скоро и аккуратно.

Довожу до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что увѣренія другихъ, будто товаръ ихъ изъ моей фабрики, не имѣютъ никакого основанія. Поэтому прошу обратить вниманіе на ПЛОМБЫ моей фирмы.

Фирма существуетъ съ 1902 г.

Открыто отдѣленіе по Румянцевской улицѣ, домъ Красильщинова.



НУЖНА НЕСГОРАЕМАЯ НЕБОЛЬШАЯ малопадержан. касса.

Адресъ въ редакціи.



НАСТРОЙЩИКЪ

РОЯЛЕЙ и ПИАНИНО

М. А. Гимельманъ,

Гомель, магазинъ Я. Г. Сыркина.
Практину получилъ на фабрику Я. БЕККЕРЪ.

Похвальные отзывы отъ Киевской Императорской музыкальной школы.

40 ДНЕЙ

!!!БЕЗПЛАТНО!!!

Если вы въ теченіе 40 дней не выучитесь свободно говорить, читать и писать по-нѣмецки, французски, англійски и латински по нашимъ самоучителямъ, составленнымъ по новѣйшему методу (въ другіе—реклама), деньги возвращаемъ обратно. Цѣна самоучит. одного языка съ пересыл. налож. плат. 1 р. 10 к., 2-хъ 1 р. 90 к., 3-хъ 2 р. 80 к., 4-хъ 3 р. 65 к. Заказы исполн. един. складъ для всей Россіи: С.-Петербургъ, Петерб. стор., Большой пр., 56—240.

Я. К. ПЕТЕРСЪ.

ВОДОПРОВОДНАЯ КОМПАНИЯ и складъ водопроводныхъ принадлежностей. Е. Г. Александрова

Румянцевская, № 21. Телеф. № 53.

Устройство водопроводовъ, канализаций, бань, прачешень, а также контора принимаетъ всякія слесарныя работы съ рачательствомъ, даю самыя выгодныя льготы. На складъ въ большомъ количествѣ имѣются всевозможныя трубы и части къ нимъ, краны, винтеля мѣди и чугуна, паровые и водяные, фаянсовые и чугунно-эмалированные принадлежн. для водопроводовъ.

Большой выборъ чугуно-эмалированныхъ ваннъ и цилиндр. котловъ съ никелир. приборами.

ПО УМѢРЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ.

Фирма существуетъ съ 1892 г.

КО ВСѢМЪ!

КОМУ НУЖНА ШВЕЙНАЯ МАШИНА,

тотъ долженъ купить только настоящую заграничную во всѣхъ ея частяхъ, каковыя продаются только въ центральномъ складѣ и отдѣленіяхъ

Л. М. ГАБРИЕЛОВА.

За купленную у меня швейную машину выдаю формальное десятилѣтнее ручательство: а) за хорошее шитье и прочность, в) въ томъ, что она настоящая заграничная во всѣхъ ея частяхъ. Покупатели пользуются бесплатнымъ обученіемъ у художественному вышиванію на швейныхъ машинахъ. Полученъ изъ заграницы громадный транспортъ швейныхъ машинъ;

ручныя машины отъ 18 руб. и дороже.

ножныя » » 30 » » »

съ совершеннымъ почтеніемъ

Л. М. ГАБРИЕЛОВЪ.

Гомель, Румянцевская ул., д. Домбровскаго. Телефонъ № 212.

Отдѣленія: въ Новозыбковѣ, Клинцахъ и Вѣткѣ.



Всероссийская подписка на руководство

МЕЖДУНАРОДНАГО ЯЗЫКА

Цѣна 75 коп. съ пересылкой.

5 экземпляр. руководства **Международн. языка** высылаются за 3 р. 50 к.

Право на печатаніе его предоставляется только Издательству „Слушай Человѣкъ“.

Содержаніе: I. Бѣглый обзоръ языковъ стараго и новаго міра. II. Проблема всеобщаго языка. III. Общечеловѣческое значеніе ея разрѣшенія. IV. Попытки Лейбница и его единомышленниковъ. V. Системы: Воляжюк и Эсперанто. VI. Международный языкъ VII. Грамматика Международнаго языка. VIII. Сравнительная таблица грамматическихъ окончаній и аффиксовъ главнѣйшихъ языковъ. IX. Международный языкъ X. Проектъ устава Всемирной Лиги Международн. языка.

Международный языкъ научно обоснованъ, представляетъ образецъ совершенства для каждаго національнаго языка. Онъ самый легкій въ мірѣ и самый правильный по конструціи. Его грамматика настолько проста, что въ два-три мѣсяца, иногда же въ несколько недѣль, легко выучиться перенисываться, читать и говорить на немъ съ иностранцами.

Международный языкъ значительно облегчаетъ всѣмъ изученіе иностранныхъ языковъ и ознакамливать учащихся съ лингвистическимъ богатствомъ человѣчества.

Международный языкъ разрушаетъ гордые узлы разноязычія, какъ нейтральный посредникъ въ сложныхъ международныхъ сношеніяхъ.

Международный языкъ срываетъ съ науки черную мантию въ формѣ научной терминологіи, освобождая каждаго отъ необходимости пользованія словарями иностранныхъ словъ и научныхъ терминовъ.

Для своихъ приверженцевъ международный языкъ—символь всесторонняго воспитанія и развитія личности, общества, символъ безконечнаго движенія впередъ науки, искусства, промышленности.

Конкурсъ издательства на: а) стихотвореніе или прозаическое произведеніе общечеловѣческаго характера; б) трактатъ на тему: „Путь борьбы съ вырожденіемъ человѣчества“.

Условія участія въ конкурсахъ и размѣръ вознагражденій—при руководствѣ Международнаго языка.

Издательствомъ выполняются заказы на конверты и открытки, изящно издаваемые, весьма удобные для письма, съ напечатаннымъ въ заголовкѣ именемъ, отчествомъ, фамиліей и мѣстомъ жительства заказчика, по цѣнѣ 75 к. за сотню. Уплата принимается тоже марками

Заказы на руководство, конверты, открытки, и прочую корреспонденцію адресовать Издательству „Слушай Человѣкъ“, Ростовъ на Дону, Пушкинская № 194. Телеф. № 13.06.