

ГОМЕЛЬСКАЯ КОШЫВА.

ВЫХОДИТЬ ТРИ РАЗА ВЪ НЕДЕЛЮ ВЪ ГОМЕЛЬ.

Годъ изданія I

Суббота, 3 декабря 1911 г.

№ 73

Редакция и контора помещаются по Замковой ул., д. Милева. Телефонъ № 235.
 Редакция открыта отъ 11 ч. утра до 3 часа дня.
 Контора открыта отъ 9 ч. утра до 1 ч. дня и отъ 3—8 веч.

ЦѢНА ОТДѢЛЬН. №
1 К О П.

Плата за объявленія за строку петита:
 На 1-й стран. 15 к. за строку, на 4-й стран. 8 к. за стр.
 Иногородніе платяць на 5 коп. дороже.

Г. ГОМЕЛЬ **ДНОЦСЪ.** Г. ГОМЕЛЬ
СЕГОДНЯ 3-го ДЕКАБРЯ
 ВЪ ПОМѢЩЕНІИ ГОРОДСКОГО КЛУБА
 СОСТОИТСЯ
БОЛЬШОЙ
 послѣдній въ этомъ году
МАСКАРАДЪ
 въ пользу пожарнаго общества
 Начало маскарада въ 9 часовъ вечера, а окончаніе въ 3 часа ночи.
ПРИЗЫ:
ИЗЯЩНЫЙ ДАМСКІЙ ЗОНТИКЪ
И ТУАЛЕТНОЕ ЗЕРКАЛО
 плата завходъ обыкновенная; 50 коп. и 1 руб.:

Гомельское Медицинское Общество,
 объявляетъ что имъ получено разрѣшеніе на сборъ пожертвованій въ пользу голодающихъ и что таковыя принимаютъ врачи.
 Предсѣдатель о-ва Д. Т. Самойленко Ул. Бар. Нолькена № 2 Брукъ А. Я. Замковая ул. №18 Корасева И. Г. Аптечная ул. (Глазная лечебница) Слайчевскій А. В. Румянцевская № 39 Шеболдаевъ Н. В. Троицкая № 1.



С.-Петербургскій магазинъ часовъ
 золотыхъ, брилліант. и серебрян. вещей
А. Г. МАРИНБАХЪ
 въ Гомель, Румянц. ул., д. Выгодскаго.
 Покупка и продажа лома: золота и серебра, жемчуга и разн. драгоценн. камней.
 Большой выборъ граммофоновъ новѣйшихъ конструкцій, пластинки къ нимъ послѣдней записи.
 Фарнитуровъ и инструментовъ для золот. и часовыхъ дѣлъ мастеровъ.
 Оптический отдѣлъ и пенснэ.

ЗДАНИЕ ЦИРКА — ЦИРКЪ ОТАПЛИВАЕТСЯ
 ДИРЕКЦІЯ АЛЬФРЕДЪ-КАДМИНЪ.
 Въ субботу 3 декабря
 грандіозное представленіе японскаго придворнаго
ЦИРКА
Микадо въ Токіо
 ПРОЩАЛЬНЫЙ БЕНЕФИСЪ
Альфреда Кадминъ
 ДИРЕКТОРА ЦИРКА
 Единственное небывало торжественное двойное галла представленіе
 Только сегодня въ 1-й разъ японскій придворный ТЕАТРЪ
 поставлено будетъ грандіозная балетно-мимико-драматическая
 САМБА или трагическая любовь сына восходящаго солнца
СЮРПРИЗЪ ДЛЯ ПУБЛИКИ СЕГОДНЯ ВСЕ!
 СЕГОДНЯ
ФИНАЛЬНО ПРИЗОВЫЯ ГРЕКО-РИМСКІЯ БОРЬБЫ
 Всѣ схватки рѣшительныя безсрочныя до результата.
 на премію 150 франковъ
РѢШИТЕЛЬНАЯ БОРЬБА
ЧЕРНАЯ МАСКА противъ **ОСИПОВА**
 Еврейскій чемпионъ Чемпиона Россіи
М. РОЗЕНБЕРГЪ противъ **ДОЛГОВА**
 Иерусалимскій левъ. Москва
ЯНКОВСКІЙ противъ **ВЕБЕРА**
первый разъ КОНКУРСЪ КРАСОТЫ
 Атлетическаго тѣлосложенія
 на призъ «ЗОЛОТОЙ ЖЕТОНЪ» по присужденіи публики.

Дирекція доводитъ до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что нашъ театръ
„Э Д Е М Ъ“
ВНОВЬ ОТРЕМОТИРОВАНЪ.
 Всѣ техническія дефекты устранены, и будетъ демонстрировать картины съ пятницы 2 декабря.
 Дирекція.

Первоклассная гостиница „МОСКВА“

Гомель, Румянцевская ул., рядомъ съ Почтово-Телеграфной Конторою
Отличные номера, ресторанъ, отдѣльные кабинеты и билларды, во время обѣ-
довъ и ужиновъ играетъ

ОРКЕСТРЪ МУЗЫКИ

Ресторанъ и гостиница подь личнымъ наблюдениемъ

О. П. ВАСИЛЬЕВА

Въ ресторанѣ имѣется отличная сербировка для парадныхъ
обѣдовъ на 150 персонъ. отпускается на прокатъ.

ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

ДОКТОРЪ

С. Н. Шварцъ

поселился въ д. Гирши Захарина
Замковая ул. ряд. ст. аптек. Эфрата
Принимаетъ по акушерству, женскимъ
и внутреннимъ болѣзнямъ.

Пріемъ больныхъ отъ 10—12 утра
и отъ 5—7 веч.

Телефонъ № 347.

Что дѣлать?

(Изъ письма въ редакцію).

Мы получили письмо учи-
теля Церковно-приходской школы,
въ которомъ онъ пишетъ о томъ
тяжеломъ положеніи въ которомъ
онъ находится теперь, благодаря
тому, что учительское жалованье
смы не поступаетъ своевременно.

„Я, пишетъ онъ, обремененъ
большой семьей, живу исключи-
тельно на учительское жалованье,
никакихъ побочныхъ заработковъ
и доходовъ не имѣю...“

И вотъ начальство мѣсяцами
не высылаетъ жалованье, напр. я
долженъ былъ получить 20-го сен-
тября, въ дѣйствительности же я
его получилъ въ концѣ октября,
ноябрьское еще не получилъ, хотя
двадцатое давно прошло, должно
быть получу въ концѣ декабря и
т. д. такъ получаемъ мы учащіе

п. п. школъ жалованье въ теченіи
всего года. Что дѣлать? какъ
жить? Не имѣя возможности жить
въ кредитъ, (въ моемъ селѣ нѣтъ
лавочки, гдѣ бы я могъ пользо-
ваться кредитомъ), мнѣ пришлось
прибѣгнуть къ помощи растов-
щиковъ, которымъ я продаю пра-
во на получение моего жалованья,
и при этомъ теряю 2 р. на 30 р.
т. е. 24 руб. въ годъ и это по-
милости начальства, которое на-
столько инертно, что не хочетъ
ударить палецъ о палецъ для
того, чтобы похлопотать, чтобы
не задерживались „ассигновки“. Я
10 лѣтъ учительствую, и всегда
мы получали жалованье самымъ
аккуратнымъ образомъ. Теперь же,
когда отъ о. Шафрановскаго за-
вѣдываніе выдачей жалованья пе-
решло къ о. Мамонтову, вначалѣ
странная задержка... Не могу не
умолчать и о той неприступности,
которой окружилъ себя о. Ма-
монтовъ. Къ нему чамъ бѣднымъ
учителямъ нѣтъ никакой возмож-
ности проникнуть. Придешь къ
нему начинается допросъ, кто и
зачѣмъ, когда узнаютъ, что учи-
тель, то не пускаютъ, отвѣчаютъ,
что нѣтъ еще ассигновокъ...

Ради всего святого, г-нъ
редакторъ, напишите статью, быть
можетъ Вашъ голосъ скорѣй дой-
детъ до начальства, и она вой-
детъ въ наше тяжелое положеніе!!
Читаешь это полное тоски

Расстоптанный цвѣтокъ.

Новый рассказъ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА.

Переводъ съ французскаго.
(продолженіе.)

Ночь пришла подь видомъ
красныхъ, зеленыхъ, и желтыхъ
лампочекъ. Пока не было лампо-
чекъ, не было и ночи; но теперь
она забралась всюду, проникла
въ кусты и погрузила въ про-
хладный мракъ, какъ въ воду,
весь садъ, домъ и самое небо.
Все вдругъ стало прекраснымъ,
какъ самая лучшая сказка съ
раскрашенными картинками. Въ
родномъ мѣстѣ пропалъ домъ: о-
сталось только четырехугольное
отверстіе окна, сдѣланное изъ
краснаго свѣта. На крышѣ вид-
но трубу, а надъ нею блеститъ
красная искорка; труба смотритъ

внизъ и думаетъ о своихъ дѣ-
лахъ. Какія дѣла могутъ быть
у трубы?

А отъ людей остались толь-
ко голоса въ саду. Пока чело-
вѣкъ проходитъ передь лампоч-
кой, его можно видѣть, но какъ
только удаляется, онъ исчезаетъ
вовсе исчезаетъ, а его голосъ
смѣется въ вышинѣ, разговари-
ваетъ и плыветъ безъ страха
среди потемокъ. Но офицеровъ и
студентовъ можно и въ темнотѣ
различать: бѣлое пятно, а надъ
нимъ огонекъ папиросы и низ-
кій голосъ.

Такъ началось величайшая

письмо, этотъ безумный крикъ
прижатаго къ стѣнѣ человека и
вмѣстѣ съ нимъ восклицанье:
„что дѣлать?“

Неужели нельзя такъ устро-
ить, чтобы эти незамѣтные тру-
женники аккуратно получали свои
гроши? Мы думаемъ, что при
маленькомъ желаніи можно.

Мы обращаемся къ членамъ
училищнаго совѣта къ о. о. А.
Зыкову, А. Курневичу и др. съ
покорнѣйшей просьбой внять сло-
намъ несчастныхъ учащихся. Мы
думаемъ, что они сдѣлаютъ все
зависящее отъ нихъ и голодающе
учащіи и ихъ семья больше не
вынуждены будутъ обращаться
къ посредничеству растовщиковъ,
сдирающихъ съ нихъ шкуру...

Личь.

Мѣстная жизнь.

Разрѣшеніе учебнаго округа.

Въ отвѣтъ на телеграфное
ходатайство г. Инспектора на-
родныхъ училищъ В. С. Чики-
довскаго получено телеграфное
же разрѣшеніе учебнаго на-
чальства на вступленіе Р. Б.
Сыркиной въ завѣдываніе про-
гимназіей А. Я. Сыркиной.

На трѣкъ энергично
приступлено къ устройству
катка, который будетъ, по всей
вѣроятности, готовъ черезъ не-
дѣлю.

Безвременно кочавшуюся А. Я. Сыркину

снялъ фотографъ „МОДЕРНЪ“.

Уголь Замковой и Минской

Тамъ же продаются брошки съ портретомъ

Анны Яковлевны Сыркиной.

радость Юры: сказка. Люди, праз-
дникъ и лампочки остались на
землѣ, а онъ улетаетъ, становит-
ся воздухомъ, преобразуется и
исчезаетъ въ ночи, какъ пылин-
ка. Великая тайна ночи дѣлаетъ
его собственною тайной; малень-
кое сердечко стремится къ чему
то еще болѣе таинственному; въ
тѣсномъ одиночествѣ ему хочется
сверхчеловѣческаго сліянія жизни
со смертью.

Въ теченіе вечера на Юру
вторично нашель приступъ дура-
чества: онъ сталъ невидимкой.
Хотя онъ могъ бы пройти въ
кухню обычнымъ ходомъ, пред-
почелъ залѣзть съ большимъ тру-
домъ въ сарай, увидаль въ ку-
хонномъ окнѣ свѣтъ и принялся
подглядывать. Въ кухнѣ что то
жарили, сушили, и никто тамъ
не зналъ, что онъ смотритъ, а

Похороны А. Я. Сыркиной.

Такихъ похоронъ никогда не
видалъ Гомель и врядъ ли ког-
да нибудь увидитъ... Отдать по-
слѣдній долгъ А. Я. собралась
многотысячная толпа...

Тихо колыхаясь среди моря
человѣческихъ головъ двигалась
печальная процессія.

Въ воздухѣ несмолкаемо сто-
ить думу надрывающее пѣніе
хора...

У всѣхъ печальныя, запла-
канныя лица...

Горе всѣхъ соединило. Всѣхъ,
начиная отъ послѣдняго бѣдня-
ка и кончая первымъ богачемъ,
всѣхъ одинаково поразила ея
смерть, всѣ одиноко остро чув-
ствовала ея уходъ изъ этого
міра...

Она такая скромная, тихая,
некричащая въ жизни и по ту
сторону ея осталась такой же...
Ее, по ея просьбѣ, хоронили
безъ кричащей пышности, скром-
но, и въ этой скромности было
больше роскоши чѣмъ въ рос-
коши. Умирая, она не забы-
ла страждущихъ...—Не надо
вѣнкомъ, говорила она, отдайте
лучше эти деньги голодающимъ...

Какое рѣдкое сердце за-
молкло!

На могилѣ не было пышныхъ,

онъ все видѣлъ.

Потомъ онъ отправился въ
спальню родителей; тамъ ни ду-
ши не было, но кровати уже бы-
ли постланы, и передь образомъ
горѣла лампадка. Никѣмъ неза-
мѣченный прошелъ онъ черезъ
комнату, гдѣ играли въ карты,
при чемъ сдерживалъ дыханіе и
ступалъ на цыпочкахъ, такъ лег-
ко, точно легълъ по воздуху. И
только, когда очутился въ саду,
далъ себѣ свободно вздохнуть,
потомъ началъ подглядывать. Онъ
такъ близко подкрадывался къ
разговаривающимъ, что могъ дос-
тать ихъ рукой, но тѣ не знали,
что онъ здѣсь, и продолжали спо-
койно бесѣдовать. Онъ такъ дол-
го былъ позади Нюочки, что ра-
зузналъ всѣ подробности ея жиз-
ни и чуть было не попался. Ни-
ночка даже вскрикнула:

кричащихъ рѣчей... Все, что говорилось — исходило отъ чистаго сердца. Во всѣхъ рѣчахъ чувствовалась большая надрывъ, глубокіе слезы...

Г-жа Сорокина, супруга предводителя дворянства заявила, что ею утеряно аметистовое ожерелье. Къ розыску потерянного ожерелья приняты мѣры.

Гомельскіе мясники-салники подавали г-ну Начальнику губерніи жалобы на арендаторовъ городскихъ скотобоевъ. Въ своей жалобѣ они указывали на стѣснительность ограниченія времени для осмотра скота. По порученію г. Начальника Губерніи въ Гомель пріѣзжалъ ветеринарный инспекторъ г. Тельжинскій, который совместно съ членомъ управы г. Борисенковымъ, ветеринарнымъ врачомъ арендаторами и жалобщиками установили часы осмотра скота: Лѣтомъ отъ 7—10 утра 2—3 дня. Зимой отъ 8—11 утра и 2—3 дня, кромѣ того рѣшено продолжать время для убоя мелкаго скота отъ 9 ч. до 4 ч. пополудни.

Сегодня въ городскомъ клубѣ грандіозный маскарадъ, послѣдній въ этомъ году. За лучшіе костюмы будутъ выданы призы.

Въ мужскую правительственную гимназію назначенъ преподавателемъ исторіи и географіи окончившій харьковскій университетъ М. Т. Кириченко.

Въ этомъ году на годовую ярмарку ожидается небывалый съездъ.

— Юрочка, это ты?

Но онъ сиротался за кусты и замеръ. Ему удалось обмануть Ниночку, хотя онъ съ трудомъ спасся. Чтобы было еще больше таинственности, онъ попользъ на колѣнкахъ; теперь алленъ были полны опасностями.

Такъ длилось очень долго — десять лѣтъ, рѣшилъ онъ, а онъ все прятался, уходилъ дальше и дальше отъ людей. Теперь онъ очутился такъ далеко, что ему сдѣлалось страшно: между нимъ и прошлымъ, когда онъ гулялъ, какъ всѣ, лежала бездна, которую, пожалуй, уже не перейдешь. Теперь онъ пошелъ бы къ свѣту, но это страшно невозможно. Онъ погибъ! Музыка все еще играетъ а о немъ всѣ забыли, даже мама. Одинъ. Отъ росистой травы холодно. шипы крыжовника царапа-

Театръ.

Концертъ сестеръ Любощицъ и В. Н. Петровой-Званцевой.

Всѣ кому пришлось быть на этомъ концертѣ получили громадное эстетическое наслаждение.

Каждый номеръ этого интереснаго концерта оставлялъ въ душѣ слушателей глубокой слѣдъ, въ особенности сильное впечатлѣніе оставила тріо Чайковского «памяти великаго артиста».

Не менѣе успѣхъ вызвалъ на долѣ г-жи Петровой-Званцевой, исполнившей съ удивительнымъ мастерствомъ свои номера. Въ особенности удачны были цыганскіе пѣсни изъ «Кармень»... Залъ былъ переполненъ.

Концертъ М. А. Михайловой.

Не смотря на то, что въ голосѣ М. А. Михайловой имѣются уже значительные дефекты, не смотря на это ее пѣніе производитъ впечатлѣніе, и потому, что передача ея безукоризненна. г. Сливинскій очень интересный, съ красивымъ голосомъ пѣвецъ.

г. Закъ серьезный пианистъ... Въ общемъ концертъ оставилъ хорошее впечатлѣніе.

N. N.

Библиографія.

(„Зарницы“ № 1 двухнедѣльный журналъ. Гомель. цѣна 10 к.)

Журналъ этотъ, судя по статьѣ „отъ редакціи“ — первые шаги молодыхъ начинающихъ „писателей“...

Говорятъ, молодость скромна и робка. Она не любитъ кричать о себѣ, предоставляя это дѣлать другимъ. Но молодежь изъ „Зарницъ“ не такова...

Неудобно-ли вамъ прочесть ихъ передовую? сколько молодого пороку разстрѣляно напрасно...

Въ передовой «молодые» обрушились и на общую прессу, не дающую имъ ходу, „невнимательную къ художествамъ“ (?),

ютъ, глаза не могутъ пронизать безконечный мракъ... Господи!

Безъ всякаго плана, отчаявшись счастья, Юра попользъ прямо, къ слабому таинственному огоньку. Къ счастью, эта оказалась та самая бесѣдка, гдѣ утромъ сидѣли папа съ мамой. А онъ и не узналъ ея! Ну конечно, эта — та самая бесѣдка. Лампочки уже погасли, только двѣ еще горѣли; одна маленькая, зеленая, свѣтившая еще какъ слѣдуетъ, а другая — желтая, уже начавшая мигать. И хотя вѣтра не было, но лампочка покачивалась отъ своего миганія, и все вокругъ нея тоже качалось. Юра хотѣлъ было встать, чтобы всйти въ бесѣдку и сразу начать новую жизнь но въ это время услышалъ голоса. То мама говорила съ офицеромъ, ложнымъ Юріемъ Михайловичемъ.

къ „начинающимъ“, къ „одному творчеству“, а главное недовольны „мелодье“ на общую прессу за то, что она не замѣчаетъ „повсюду зарождающаго писателя“. И слава Богу! ибо, этотъ „писатель“ своими произведеніями заполняетъ редакціонныя корзины, до этого, что редакціонные сторожа въ ужасѣ приходятъ, не зная, что дѣлать, съ бѣдной даромъ испорченной бумаги, которая даже не папироски не годится.. (Начинающие всегда пишутъ на отличной бумагѣ.) Въ передовой досталось всѣмъ, не забыли молодые и „самодовольное“ общество. Но оставилъ полную неуваженія задора и салонности передовую и перевернемъ страницу... „Стихи“.. Если въ этихъ „стихахъ“ вы кромѣ рифмы (часто неудачной) захотите найти поэзію, то таковой не найдете... Жалкое подражаніе „мастерамъ нашихъ дней“...

Среди „поэтовъ“ „Зарницы“ нашлись даже такіе, которые жаждутъ „ядъ безумныхъ ласкъ“, о счастья сладострастья, и даже рекомендуемъ „любоваться тѣломъ обнаженнымъ“.. Не рано-ли? Отъ этихъ „поэтическихъ“ произведеній несетъ „лигитой любви“... Въ этихъ стихотвореніяхъ, чтоо патологическое.. молодость должна воспѣвать красоту жизни, красоту чистой платонической любви, а не тѣло обнаженное, въ воспѣваніе котораго чувствуется патологическое смокваніе... Но дальше.....

Проза?.. Не лучше и — она Нѣкоторый интересъ представляетъ рассказъ „безумный“ Арбемина... Есть настроеніе... Рассказъ Л. «Лѣсное» недѣль... Какое то неуваженіе стремленіе создать ужасъ, кашмаръ...

Удачно скомпонованы статьи о Никитинѣ и Ф. Листѣ...

„Молодые“ дорого цѣнятъ свои произведенія. Цѣна въ 10 коп. за № — слишкомъ высока...

Книгобѣдъ.

Настоящій Юрій Михайловичъ приросъ къ мѣсту, у него перестало биться сердце и захватило дыхание.

Мама говорила:

— Оставь же, ты съ ума сошелъ. Могутъ войти.

Юрій Михайловичъ отвѣчалъ

— А ты сама?

Мама сказала:

— Мнѣ сегодня двадцать шесть лѣтъ. Я — старуха.

Юрій Михайловичъ сказалъ:

— Онъ ни о чемъ не знаетъ, Это возможно, что онъ ни о чемъ не знаетъ. У него, даже нѣтъ ни малѣйшаго подозрѣнія. Скажи, пожалуйста, онъ всѣмъ такъ сильно жметъ руки?

Редакторъ-издатель

А. С. Милевъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

ПРОПАВШІЕ

У меня два чистыхъ вѣсельныхъ бланка по 300 р. съ подписями одинъ: „Михель Левинъ“ другой: — „Довидъ Вейсманъ“, прошу возвратить, доставившему будетъ выдано приличное вознаграженіе.

Адресъ: Троицкая, домъ А. Б. Хенинь № 73 М. Б. Певзнеру.

О ПОДПИСКѢ ВЪ 1912 ГОДУ на еженедѣльн. иллюстрированн. журналъ

ВОКРУГЪ СВѢТА XXVIII ГОДА

Въ 1912 году подписчики получаютъ: 50 №№ журнала путешествій и приключеній „ВОКРУГЪ СВѢТА“, содержащаго самый рядъ научно-популярныхъ оудковъ: географіа, этнографіа, естественное, научныя открытія, техническія изобрѣтенія и т. д.

12 КНИГЪ собранія сочиненій неподражаемаго англійскаго юмориста ДЖЕРОМА К. ДЖЕРОМА. Англійскій юмор — лучший юморъ въ мірѣ. Самое лучшее у юмориста, это когда онъ рассказываетъ серьезные вещи съ невозмутимо-серьезнымъ лицомъ. Таково именно свойство англійскаго юмора вообще и Джерома К. Джерома — его лучшаго представителя — въ частности.

6 великолѣпно иллюстрированныхъ СБОРНИКОВЪ новѣйшихъ романовъ, повѣстей и ра сказовъ путешествій и приключеній **На Сушѣ и на Морѣ**, изданныхъ по образцу лучшихъ англійскихъ изданій того рода. Убористая печать въ 2 колонки. Уникальный материалъ для чтенія.

6 КНИГЪ иллюстрированной научно-популярной библиотекіи научно-литературнаго расказа нѣмецкаго популярнаго автора **Вильгельма Бельше.** „Первобытныя человечья“ — „Тайны природы“ — „Тибель міра“ — „Сказки жизни“ — „Дни творенія“ — „Въ недрахъ земли“ — „Тайна южнаго полюса“ — „Языкъ обезьянъ“ — „Сказки о драконахъ“ и т. д.

Получить, съ оплатою 1 руб. подвѣсочки получить цѣнную премію: 12 ВЫПУСКОВЪ замѣчательнаго - интереснаго изданія совершенно новаго типа: **„ЧУДЕСА МІРА“.**

Описание всѣхъ чудесъ міра, созданныхъ природою и человеческими руками во всѣхъ частяхъ свѣта въ всѣхъ странахъ. Теня принадлежатъ извѣстнѣйшимъ путешественникамъ. Въ текстѣ много иллюстрацій. Цѣна на журн. „Вокругъ Свѣта“ НА ГОДЪ: съ доставкой и пересылкой 12 свѣтлыми сочиненій Джерома К. Джерома, 6 сборниками „На сушѣ и на морѣ“ и 6 книгами „Научно-популярной библиотекіи“ „ЧУДЕСА МІРА“.

Разрочна: при подпискѣ 2 р., въ 1 апрѣль 2 р., въ 1 июля 1 р. Адресъ: М. Ситникова. Адресъ: М. Ситникова. Адресъ: М. Ситникова. Адресъ: М. Ситникова. Адресъ: М. Ситникова. Адресъ: М. Ситникова. Адресъ: М. Ситникова. Адресъ: М. Ситникова. Адресъ: М. Ситникова. Адресъ: М. Ситникова.

О ПОДПИСКѢ ВЪ 1912 ГОДУ на еженедѣльн. ный въ годъ съ пер. детскій журналъ XI г. 50 к. Кромѣ 12 книгъ журнала, всѣ подписчики „Мірокъ“ получаютъ въ 1912 году бесплатно замѣчательно интересную и занимательную иллюстрированную книгу: ПРИКЛЮЧЕНІЯ ФИСТАШКИ — жалеописаніе петрушки — маршкетки. Сверхъ того, подписавшіеся о 1 февраля 1912 г. получаютъ СТЕННОЙ ОТРЫВКЪ О ИЛЕНДАРѢ съ дѣтскими стихами, загадками и анекдотами. Подписка на журналъ „МІРОКЪ“ принимается въ конторѣ журн. „Вокругъ Свѣта“.

Практикованная въ Петербургѣ при институтѣ проф. Отто

аушэрз

С. М. Магшакъ,

прож. по Вѣтренной ул. № 62, тел. 349.
Специально практиковала по массажу при Цандеревскомъ институтѣ въ Петербургѣ.

НОВОЕ СРЕДСТВО

для
МОЙКИ ВѢЛЛЯ

„ЮРОКСИЛЬ“

Совершенно устраняетъ веобхо-
димость стирки.

БЕЗЪ ХЛОРА,

БЕЗЪ СОДЫ,

БЕЗЪ МЫЛА.



Продается въ аптекахъ, базар. аптекарск. гаспр. и потреб. магазин.

Оптовая продажа для Сѣв.-Запад. края.

М. И. Каганъ и Б. В. Гарберъ въ Гомелѣ.

Химическаго завода,
Южно-Русскаго Общества
торговли Аптекар. товарами.
въ Киевѣ.

ЛИНІЯ КОРАБЛЕЙ „UNION CASTLE“

въ Южную и Восточную Африку, Капъ, Трансвалъ (Югаббесбургъ)
скорѣйшій путь, прелестные корабли. Путешествія для удовольствій,
Исключительныя условія для эмигрантовъ.

Обращаться: THE UNION-CASTLE. ЛОНДОНЪ.

ВОДОПРОВОДНАЯ КОНТОРА

и складъ водопроводныхъ принадлежн.

Е. Г. Александрова,

Румянцевская д. Шао
вича, во дворѣ гдѣ казан-
тейство.
Телефонъ № 53.

Фирма существуетъ съ 1892 г.

Большой выборъ всевозможныхъ трубъ и частей къ нимъ, крапъ
винтели мѣдныхъ, паровыхъ и водяныхъ.

Фансовые и чугуно-эмалированные принадлежности для водопроводовъ
Чугуно-эмалированные ванны. Цилиндрическіе котлы съ никелли-
роваемыми приборами. Цѣны самыя умѣренныя.

Устройство: водопроводовъ и разныхъ водопроводныхъ работъ
внутри зданія съ полной отвѣтственностью и на са-
мыхъ выгодныхъ условіяхъ, канализація бань, прачешенъ, а также
принимаются всякія слесарныя работы.

Полная гарантія за работы и выгодность условій.

Любинское Отдѣленіе Акціонернаго Издательск. и Книготорговаго 0-ва

„ЛЕКТОРЪ“

въ г. Люблинѣ, ул. Крак. Предмѣстье, № 324 б. для районовъ: Гродненск., Витебск., Могилевск., Люблинск., Радомск. и Кѣлецк. губерній

ПРЕДЛАГАЕТЪ ИЗДАНІЯ по всемъ отраслямъ знаний и на- уки на русскомъ, нѣмецкомъ и польскомъ языкахъ. СЪ РАЗСРОЧКОЮ ОТЪ 1 руб. ВЪ МѢСЯЦЪ.

КАТАЛОГИ БЕСПЛАТНО

ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ

ОТДАЕТСЯ КВАРТИРА

О 6 КОМНАТАХЪ СО
ВСѢМИ УДОБСТВАМИ

Береговая улица №53

кошеръ. ПЕРВАЯ ВЪ ГОМЕЛѢ

ФАБРИКА
кошерной КОЛБАСЫ
КУЗНИЦКАГО,

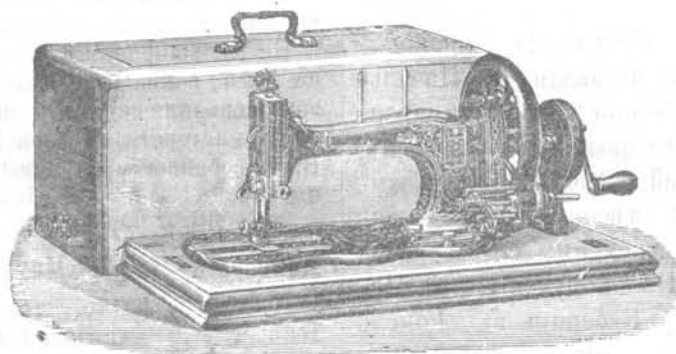
Гомель. Миліонная улица.

Фабрика всехъ высшихъ сортовъ
Варшавской колбасы и всевозмож-
наго копченнаго и соленнаго мяса-
гусятины, утятины, индѣйки, гру-
динки, языка и пр.

Ежедневно свѣжія сосиски.

Всякіе заказы исп. скоро и аккуратно.
Довожу до свѣдѣнія почтеннѣйшей пуб-
лики, что увѣренія другихъ, будто товаръ
ихъ изъ моей фабрики, не имѣютъ ника-
кого основанія. Поэтому прошу обра-
тить вниманіе на ПЛОМБЫ моей фирмы
Фирма существуетъ съ 1902 г.

Открыто отдѣленіе по
Румянцевской улицѣ, домъ
Красильщикова.



КО ВСѢМЪ!

КОМУ НУЖНА ШВЕЙНАЯ МАШИНА

голь долженъ купить только настоящую заграничную во всехъ ея частяхъ,
каковыя продаются только въ центральномъ складѣ и отдѣленіяхъ

ГАБРИЕЛОВЪ.

За купленную у меня швейную машину выдаю формальное десятилѣтнее ру-
чательство: а) за хорошее шитье и прочность, в) въ томъ, что она настояща-
заграничная во всехъ ея частяхъ. Покупатели пользуются бесплатнымъ обуче-
ніемъ художественному вышиванію на швейныхъ машинахъ. Полученъ изъ за-
границы громадный транспортъ швейныхъ машинъ;

ручныя машины отъ 18 руб. и дорожыя швейныя отъ 30 и дороже.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

ГАБРИЕЛОВЪ

Гомель, Румянцевская ул., д. Домбровскаго Телефонъ № 212.

Отдѣленія: въ Новозыбковѣ, Клинцахъ и Вѣткѣ.

Центральная мастерская

В. Л. КУНТРОВСКАГО.

ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ

Штатскаго, военнаго и форменнаго платья

по новѣйшимъ фасонамъ

Работа эlegantная и къ сроку

по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.

Гомель, Замковая ул. № 33. Собств. домъ.



Книжный и музыкальный магазинъ

Я. Г. СЫРКИНА.

Телефонъ № 146.

Большой выборъ граммофоновъ и граммофонныхъ пластинокъ
по умѣреннымъ цѣнамъ.

Скрипки, мандолины, гитары и балалайки.

Представительство роялей и пианино лучшихъ фабрикъ

Я. БЕККЕРЪ и БР. ДИДЕРИХСЪ.

Допускается разсрочка.