

# ГОМЕЛЬСКАЯ КОШЫВА.

ВЫХОДИТЬ ТРИ РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ ВЪ ГОМЕЛѢ.

Годъ изданія I

Четвергъ, 8 декабря 1911 г.

№ 75

Редакция и контора помѣщаются по Запковой ул., д. Милына. Телефонъ № 235.  
Редакция открыта отъ 11 ч. утра до 3 часа дня.  
Контора открыта отъ 9 ч. утра до 1 ч. дня, и отъ 3—8 веч.

ЦѢНА ОТДѢЛЬН. №  
**1 К О П.**

Плата за объявленія за стрску петита:  
На 1-й стран. 15 к. за строку, на 4-й стран. 8 в. за стр.  
Иногородне платягъ на 5 коп. дороже.

Въ этомъ номерѣ **ШЕСТЬ** страницъ.

**ЗАЛЪ ГОРОДСКОГО КЛУБА.**

**Въ субботу, 10 декабря 1911 г.**

состоится ТОЛЬКО ОДИНЪ

**КОНЦЕРТЪ**

всемирно извѣстнаго скрипача

**БРОНИСЛАВА ГУБЕРМАНА**

при участіи  
извѣстнаго піаниста **ЛЕОПОЛЬДА ШПИЛЬМАНА.**

Билеты отъ 5 р. до 1 руб. продаются въ книжно-музыкальн. магазинѣ Я. Г. Сыркина.



С.-Петербургскій магазинъ часовъ

золотыхъ, брилліант. и серебрян. вещей

**А. Г. МАРИНБАХЪ**

въ Гомелѣ, Румянц. ул., д. Выгодскаго.

Покупка и продажа лома: золота и серебра,  
жемчуга и разн. драгоцѣн. камней.

Большой выборъ граммофоновъ новѣйшихъ  
конструкцій, пластинки къ нимъ послѣдней  
записи.

Фарнитуровъ и инструментовъ для золот.  
и часовыхъ дѣлъ мастеровъ.

Оптический отдѣлъ и пенсенъ

**Первоклассная гостиница „МОСКВА“**

Гомель, Румянцевская ул. рядомъ съ Почтово-Телеграфной Конторою  
Отличные номера, ресторанъ, отдѣльные кабинеты и билларды, во время обѣ-  
довъ и ужиновъ играетъ

**ОРКЕСТРЪ МУЗЫКИ**

Ресторанъ и гостиница подъ личнымъ наблюденіемъ

**О. П. ВАСИЛЬЕВА**

Въ ресторанѣ имѣется отличная сербировка для парадныхъ  
обѣдовъ на 150 персонъ. отпускается на прокатъ.

ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

ЗДАНИЕ ЦИРКА — ЦИРКЪ ОТАПЛИВАЕТСЯ  
ДИРЕКЦІЯ АЛЬФРЕДЪ-КАДМИНЪ.  
УЧАЩИМСЯ СЕГОДНЯ СКИДКА.

Завтра уѣзжаемъ, а сегодня Васъ въ циркъ  
приглашаемъ.

Японскій придворный ЦИРКЪ  
**Микадо въ Токіо**

подъ управленіемъ премьера, а г. Ямада-Санъ.

**Двое на одинъ билетъ.**

ЦѢНЫ ОБЩЕДОСТУПНЫЯ.

Сегодня въ четвергъ, 8 декабря 1911 года

ПРОЩАЛЬНОЕ

**ЯПОНО-СПОРТИВНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ.**

Участвуютъ всѣ японцы и борцы.

1-й разъ въ Гомель!

Дама-атлетъ противъ Кара-Али  
красная маска противъ легковѣсъ.

на премію 50 франковъ побѣдителю.

ИНТЕРЕСНЫЯ ПРОЩАЛЬНЫЯ  
МАТЧИ БОРЬБЫ.

Участвуютъ всѣ лучшіе борцы.

Начало въ 9 час. веч.

**Безвременно скончавшуюся А. Я. Сыркину**

снялъ фотографъ „МОДЕРНЪ“.

Уголь Замковой и Минской

Тамъ же продаются брошки съ портретомъ

съ ЖИВОЙ ФОТОГРАФІИ

**Анны Яковлевны Сыркиной.**

**Маленькое Постъ-Скриптумъ**

Въ прошломъ 74 № въ  
статьѣ „Гдѣ Правда?“ гово-  
рили о случаѣ въ с. „Черная  
Спячка“ неправильно освѣщен-  
номъ въ „Гом. Словѣ“ Кузне-  
цомъ—Енко. Теперь эчи-таю  
не лишнимъ сообщить, что свя-  
щенника изъ с. „Черная Спяч-  
ка“ перевела на худшій при-  
ходъ...

Когда я узналъ о переводѣ  
священника изъ „Черной Спяч-  
ки“, то счелъ нужнымъ навес-  
ти точныя справки у односель-  
чанъ о изложенномъ въ 92 №  
„Г. С.“ случаѣ, и узналъ, что  
г. Енко изъ мухи сдѣлалъ  
слона, и благодаря этому удач-

ному фокусу, пострадалъ не  
за что нашъ священникъ...

Дѣйствительно Г. К. Щел-  
чковъ не былъ допущенъ ма-  
тушкой къ священнику, и по-  
тому, что въ это время оно  
находилась подъ вліяніемъ Ба-  
хуса, т. е. была не вмняема.  
Священникъ не могъ отказаться  
совершить службу передъ на-  
чаломъ собесѣдованій, ужъ по-  
тому, что онъ, зная, что приѣ-  
халъ миссіонеръ *долженъ* по  
долгу службу оказывать ему  
всяческое содѣйствіе... Значитъ  
(такъ и было въ дѣйствитель-  
ности) онъ не зналъ о прибы-  
ваніи Г. В. Щелчкова въ се-  
ль, и его прихожане не при-

глашала совершать службу. Въ  
просьбѣ онъ *никогда* не отка-  
зывалъ...

Въ заключеніе нѣсколько  
словъ по адресу г. Енко: Нель-  
зя быть такимъ легковѣрнымъ,  
нельзя, въ стремленіе выгнать,  
какъ можно больше строчекъ,  
играть чужою судьбою...

Играть и шутить чужимъ  
благополученіемъ легко, ибо не  
вашиими руками оно создава-  
лось...

Прихожанинъ.

**ЭТЮДЫ.**

**Сумерки будней.**

Печальная и нѣжная, невидимая  
и грустная, прелесть уходящаго  
субботняго вечера!

Сумерки... Праздникъ уходитъ...  
Жизнерадостный, нарядный и  
святой онъ умираетъ. Скорбными  
слезами онъ оплакиваетъ свою  
кратковременную жизнь. Медленно,  
но властно врываются безпокой-  
ныя будни. Это я вижу во всемъ.  
И въ движеніяхъ отца и въ пере-  
мѣнѣхъ его настроеній. Утромъ,  
днемъ, лицо—спокойное, радост-  
ное, празднично-красивое. Пос-  
лѣдняя агонія субботы, и—лицо  
ужъ заботливое, неинтересное.  
Настроение? Добродушное, хоро-  
шее и милое утромъ, оно мѣня-  
ется съ наступленіемъ сумерекъ.  
Глядитъ отецъ въ задиѣвшее,  
осеннее окно и груститъ. Гру-  
ститъ безпричинно, безосознатель-  
но, но тоскливо. Ощущается как-  
ое то желаніе, недомоганіе. Не-  
ясное, ноющее. И въ вечерней  
молитвѣ, я слышу нотки будней,  
неясныя томленія объ уходящей  
субботѣ. «Gut voch», рѣзко, на-  
рушая тишину наступающаго ве-  
чера, говоритъ отецъ. И будни  
наступили. Печать заботъ, днев-  
ныхъ тревогъ, неслышными ша-  
гами вошли въ душу, наполнили  
ее, отрезвили...

**Изъ весеннихъ сказокъ.**

Весенняя ночь грезилала...

Дрожали струны...

Дрожали и тихо замирая бу-  
дили въ моей груди уснувшія  
грезы, терзали наболѣвшее сердце.  
теребили еще свѣжія раны...

Въ выси зажигались звѣзды.  
Маяшія, таинственныя, пре-  
красныя...

Рыдала скрипка...

Рыдала о счастья безвозвратно-  
ушедшемъ, о жизни печальной, о  
мечтѣ лучезарной, о дѣвѣ пре-  
красной.

«Иль правду сказали, что будто-ль

Лебединая пѣсня пропѣта»,  
пѣлъ мягкій, дѣвичьи-нѣжный го-  
лосъ.

И тихая, печально-прекрасная

грусть проникаетъ въ душу, па-  
утинными гитями опутываетъ  
сердце...

А скрипка рыдала...

Рыдала и будила, гдѣ-то далеко,  
въ тайникахъ души бездну  
муки; родила силу неизвѣданныхъ  
страстей и желаній...

А голосъ ужъ пѣлъ о любви и  
о счастья.

И вспомнилъ я свою юную,  
весенне свѣжую, дѣтски-наивную  
любовь. Вспомнилъ первыя встрѣ-  
чи, тихіе вздохи, робкія призна-  
нія. Изъ темноты сада выплылъ  
ея образъ: нѣжный, дѣвичій  
станъ, чудная головка, покрытая  
бархатными кудрями. Какъ при-  
чудливые изгибы фантазіи, пере-  
плетались кудри... Ясно увидѣлъ  
ея глаза, большіе, черные, обѣ-  
щающіе, зовущіе...

Почувствовалъ ея улыбку, при-  
сутствіе...

Весенняя ночь грезилала...

Да скрипка рыдала...

Н. Шифринъ.

**Мѣстная жизнь.**

**Полученіе денегъ по подложной  
жирѣ И. П. Максимова.**

Совершенно случайно откры-  
лось, что нѣкій Левинъ, имѣв-  
шій аптекарскій магазинъ въ  
д. Тамаркина въ продолженіи  
2 лѣтъ пользовался подложной  
жирой И. П. Максимова, бла-  
годаря которой получалъ во  
всѣхъ гомельскихъ банкахъ день-  
ги. Суть дѣла такова: Въ по-  
слѣднее время Левинъ учелъ  
въ виленскомъ банкѣ вексель  
съ подложной жирой на 800  
руб., въ азиатскомъ на 900 р.  
два векселя въ соединенномъ  
банкѣ по 500 р. (послѣдніе  
два векселя онъ оплатилъ).

Когда онъ захотѣлъ опять  
учесть вексель на 800 рублей  
въ виленскомъ банкѣ, управля-  
ющему банкомъ г. Шикеру по-  
казалась подпись И. П. Мак-  
симова подозрительной, онъ  
пригласилъ послѣдняго въ  
банкъ, и тотъ удостовѣрилъ  
подложность подписи, немед-  
ленно было сообщено тов. про-  
курору А. П. Рудько, и вчера  
въ 6 ч. вечера Левинъ былъ  
арестованъ на вокзалѣ, и пре-  
провожденъ въ полицію, гдѣ  
на предварительномъ дознаніи  
сознался въ совершенихъ  
подлогахъ.

Высочайше утвержден-  
нымъ положеніемъ перваго де-  
партаментна Государственнаго  
Совѣта разъяснено, что низшія  
инстанціи не вправѣ приостанав-

ливать исполненіе указовъ сената и входить съ ходатайствомъ объ ихъ пересмотрѣ и отмінѣ, за исключеніемъ случаевъ когда усмотрѣно, что указы содержатъ противное законамъ или интересамъ Императорскаго Величества.

— Сегодня въ городскомъ клубѣ извѣстный лекторъ Е. Елачичъ прочтетъ вторую половину лекціи «о глупости и борьбѣ съ нею».

— Въ ночь на 5 декабря въ с. Тереховки, въ то время, какъ хозяинъ былъ на ярмаркѣ въ Носовичахъ, отъ поджога сгорѣло гумно со всѣмъ запасомъ хлѣба и корма для скота. Цифра убытковъ еще не выяснена.

### Неудачное мошенничество.

Въ Субботу 3 декабря въ 12 ч. дня, г. Кораткевичъ владѣлецъ мануфактурнаго магазина въ Конотопѣ далъ своему приказчику Суханову 671 р., которая онъ долженъ былъ отнести въ Конотопское Отдѣленіе О-ва взаимнаго кредита. Прошло нѣкоторое время, а Сухановъ не возвращался, обезпеченный г. Кораткевичъ сталъ вводить сирвки и узналъ, что Сухановъ съ деньгами скрылся изъ Конотопа. Объ исчезновеніи Суханова г. Кораткевичъ заявилъ полиціи, а самъ въ тотъ же день поѣхалъ въ Гомель, гдѣ вечеромъ обходилъ всѣ поѣзда, прибывшіе въ Гомель но въ нихъ не отыскалъ Суханова. Въ воскресенье вечеромъ онъ опять сталъ обходить поѣзда, и въ одномъ изъ вагоновъ II класса нашель Суханова, при которомъ оказался билетъ изъ Брянска на Вильно, похищенные деньги были найдены при немъ, причемъ изъ нихъ онъ успѣлъ истратить только 58 руб. Сухановъ арестованъ жандарм. полиціей и переданъ судебной власти.

### Брониславъ Губерманъ.

Въ «Южной Мысли» напечатано слѣдующее любопытное интервью съ знаменитымъ скрипачемъ:

«Я — сказалъ мнѣ Б. Губерманъ — родился въ Ченстоховѣ въ семьѣ небогатаго частнаго повѣреннаго, которая вскорѣ послѣ моего рожденія переселилась въ

Варшаву. Мой отецъ очень любилъ музыку и рѣшилъ сдѣлать изъ меня піаниста. Я, совершенно равнодушный къ этому инструменту, узналъ, что однажды, когда черезъ Варшаву проѣзжалъ персидскій шахъ, одинъ изъ моихъ малолѣтнихъ согражданъ, игравшій въ его присутствіи, удостоился получить какой-то орденъ, и отецъ мой поэтому очень мечталъ видѣть меня на эстрадѣ за роялемъ, украшеннымъ такимъ же орденомъ. Но судьба угодилъ было рѣшить иначе. Когда мнѣ было 5 лѣтъ, я, очень чуткій къ музыкѣ и пѣснямъ, будучи какъ-то съ отцомъ въ гостяхъ у знакомыхъ, взялъ въ руки скрипку и вдругъ, неожиданно для окружающихъ и самого себя, сыгралъ нѣсколько популярныхъ мотивовъ.

Скрипка эта принадлежала ученику консерваторіи, который очень нуждался въ урокахъ. Онъ пришелъ къ моему отцу и началъ убѣждать его бросить мысль учить меня играть на роялѣ. Консерватору это удалось, онъ получалъ урокъ, а я сдѣлался скрипачемъ.

— Но вѣдь уроками у этого ученика консерваторіи, вѣроятно, не исчерпалась вся школа, которую вы прошли?

— Нѣтъ, но я отъ этого ученика попалъ къ другому, и лишь зрѣлымъ скрипачемъ мнѣ удалось поработать въ Берлинѣ у Іоахима всего лишь полгода. Все же ученіе мое не заняло болѣе 3-хъ лѣтъ.

То же, что я теперь даю на эстрадѣ, добыто мною собственнымъ трудомъ и еще тѣмъ, что я долго и внимательно слушалъ музыку и пѣніе.

Пѣніе вызывало всегда въ моей душѣ гораздо больше чувствъ, нежели музыка, и я всѣ свои силы направлялъ къ тому, чтобы сообщить своему инструменту способность передавать мое искусство звуками, какъ бы взятыми отъ человѣческаго голоса.

И въ извѣстной степени мнѣ это уже удалось. 3 года тому назадъ я игралъ въ присутствіи Государя Императора, который сказалъ моему другу, лейбъ-медику А. А. Цандеру: «Губерманъ не играетъ на скрипкѣ, а поетъ».

Брониславъ Губерманъ, по моей просьбѣ, показалъ мнѣ его двѣ знаменитыхъ скрипки.

— Вотъ—Страдивариусъ. Я купилъ его въ прошломъ году у Гилла въ Лондонѣ. Скрипка эта имѣетъ свою большую и интересную исторію. Ей 198 лѣтъ, и она ни разу не реставрировалась. Досталась она мнѣ сравнительно недорого. Я заплатилъ за нее 35000 р. Вторая скрипка моя работы Гварнеріуса. Она стоитъ 17000 р., ей 170 лѣтъ, но по качеству она значительно уступаетъ Страдивариусу.

Страдивариусъ, несмотря на свое долголѣтіе, сохранился, какъ новый, а здѣсь вотъ, видите, есть

поблеклыя мѣста.

— Какого качества скрипка Паганини, на которой вы играли въ Генуѣ?

Это удивительный инструментъ. Скрипка эта громадныхъ размѣровъ, и на ней не каждый сыграетъ—нужны вотъ такія большія руки.

Въ 1866 году, когда король Викторъ Эммануиль посѣтилъ Геную, генуэзцы хотѣли угостить короля игрой на скрипкѣ Паганини. Она была извлечена изъ архива метрополіи и вручена любимѣйшему ученику Паганини, знаменитому скрипачу Сивори, который два дня на ней работалъ, но концертъ свой въ концѣ концертовъ сыгралъ на другой скрипкѣ, такъ какъ не могъ вынести те

тяжести, а главное, не могъ сжать рукой ея ручку.

Мнѣ также было очень трудно играть на ней. Я долго «разминалъ» звуки, такъ какъ скрипка молчала въ теченіе 57 лѣтъ. Все же, думаю я, что скрипка Паганини—увика, что нѣтъ цѣны ей, что въ ней сидитъ душа великаго Паганини, и что это послѣднее отнюдь не легенда.

Чтобы совсѣмъ воскресить эту скрипку, необходима безпрестанная работа на ней въ теченіе двухъ лѣтъ, и тогда полились бы слезы и у современной публики, какъ это было съ народомъ въ эпоху Паганини...

— Кто мастеръ, создавшій эту скрипку?

— Гварнеріусъ.

## Къ русскому обществу

(По поводу кроваваго навѣта на евреевъ).

Во имя справедливости, во имя разума и человѣколюбія, мы подымаемъ голосъ противъ новой вспышки фанатизма и новой несправды.

Истари идетъ вѣковѣчная борьба человѣчности, зовущей къ свободѣ, равноправію и братству людей, съ проповѣдью рабства, вражды и раздѣленія. И въ наше время, какъ это бывало всегда,—тѣ самые люди, которые стоятъ за безправіе собственнаго народа, всего настойчивѣе будятъ въ немъ духъ вѣроисповѣдной вражды и племенной ненависти. Не уважая ни народнаго мнѣнія, ни народныхъ правъ, готовые подавить ихъ самыми суровыми мѣрами,—они льстятъ народнымъ предразсудкамъ, раздуваютъ суевѣріе и упорно зовутъ къ насиліямъ надъ иноплеменными соотечественниками.

По поводу еще не разслѣдованнаго убійства въ Кіевѣ мальчика Ющинскаго въ народѣ опять кинута лживая сказка объ употребленіи евреями христіанской крови. Это—давно извѣстный пріемъ стараго изувѣрства. Въ первые вѣка послѣ Рождества Христова языческіе жрецы обвиняли христіанъ въ томъ, будто они причащаются кровью и тѣломъ нарочно убиваемаго языческаго младенца. Такъ объясняли они таинство Евхаристіи. Вотъ когда родилась эта темная и злая легенда. Первая кровь, которая пролилась изъ-за нея, по пристрастнымъ приговорамъ римскихъ судей и подъ ударами темной языческой толпы,—была кровь христіанъ. И первые же опровергали ее отцы и учителя христіанской церкви. «Стыдитесь,—писалъ св.мученикъ Луціанъ въ обращеніи своемъ къ римскому сенату,—стыдитесь приписывать такія преступленія людямъ, которые къ нимъ не причастны. Перестаньте! Образумьтесь!»

«Гдѣ же у васъ доказательство?—спрашивалъ съ негодованіемъ другой учитель церкви Тертуліанъ.—... Одна молва. Но свойства молвы извѣстны всѣмъ... Она почти всегда ложна... Она и жива только ложью... Кто же вѣрить молвѣ?»

Теперь лживость молвы, обвинявшей первыхъ христіанъ, явна, какъ день. Но избобрѣтенная ненавистью, подхваченная темнымъ навѣжествомъ, нелѣпная выдумка не умерла. Она стала орудіемъ вражды и раздора даже въ средѣ самыхъ христіанъ. Доходило до того, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ католическое большинство кидало такое же обвиненіе въ лютеранъ, большинство лютеранъ клеймило имъ католиковъ.

Но всего болѣе страдало отъ этой выдумки еврейское племя, разсыпанное среди другихъ народовъ. Вызванные ею погромы положили кровавый слѣдъ въ темной исторіи среднихъ вѣковъ. Во всѣ времена случались порой убійства, передъ цѣлями которыхъ власти останавливались въ недоумѣніи. Въ мѣстахъ съ еврейскимъ населеніемъ всѣ такія преступленія тотчасъ же объяснялись обрядовымъ употребленіемъ крови. Пробуждалось темное суевѣріе, вліяло на показанія свидѣтелей, лишало судей спокойствія и безстрастія, вызывало судебныя ошибки и погромы...

Часто истина все-таки раскрывалась, хотя и слишкомъ поздно. Тогда наиболѣе разумныхъ и справедливыхъ людей охватывали негодованіе и стыдъ. Многие папы, духовные и свѣтскіе правители клеймили злое суевѣріе и разъ навсегда запрещали властямъ придавать разслѣдов. убійствъ вѣроисповѣдное значеніе. У насъ такой указъ былъ изданъ 6-го марта 1817 года императоромъ Александромъ I и подтвержденъ 18-января

вара 1835 года въ царствованіе императора Николая I. Въ 1870 году греческій пагірархъ Григорій тоже осудилъ легенду объ употребленіи евреями христіанской крови, назвавъ ее «внушающимъ отвращеніе предразсудкомъ не твердыхъ въ вѣрѣ людей.»

Но указы тлѣютъ въ архивахъ, а суевѣрія живучи. И вотъ, слова, даже съ трибуны Государственной Думы, распускаютъ старую ложь, угрожающую насиліемъ и погромами.

Въ этой лжи звучитъ та самая злоба, которая нѣкогда кидала темную языческую толпу на первыхъ послѣдователей христіанскаго ученія. Еще недавно въ Китаѣ та-же сказка объ употребленіи дѣтской крови, пущенная китайскими жрецами противъ миссіонеровъ, стоила жизни сотнямъ мѣстныхъ христіанъ и европейцевъ. Всегда за нею слѣдовали темныя и преступныя страсти, всегда она стремилась ослѣпить и загуманить толпу и извратить правосудіе...

И всегда съ нею боролось чувство любви и правды. Не къ одному римскому сенату были обращены слова христіанскаго писателя, мученика Юстина, который въ свое время боролся съ тѣмъ же суевѣріемъ:

«Стыдитесь, стыдитесь приписывать такое преступленіе людямъ, которые къ тому непричастны. Перестаньте, образумьтесь!»

Мы присоединяемъ свои голоса къ голосу христіанскаго писателя, звучащему изъ глубины вѣковъ призывомъ къ любви и разуму.

Бойтесь сѣющихъ ложь. Не вѣрьте мрачной неправдѣ, которая много разъ уже обогрилась кровью, убивала однихъ, другихъ покрывала грѣхомъ и позоромъ!...

До 26 ноября воззваніе это подписали слѣдующія лица:

К. К. Арсеньевъ, В. Г. Короленко, М. Горькій, Леонидъ Андреевъ, чл. Гос. Совѣта А. Васильевъ, членъ Гос. Сов. Н. Загоскинъ, членъ Гос. Сов. И. Озеровъ, членъ Гос. Совѣта Д. Гриммъ, членъ Гос. Сов. М. Стаховичъ, гр. И. И. Толстой, Д. Мережковский, Григ. Градовскій, З. Гиппиусъ, Вяч. Ивановъ, Е. Чириковъ, Федоръ Сологубъ, А. Петровъ, гр. Алексѣй Толстой, Валент. Сперанскій, С. Сергѣевъ-Ценскій, Александръ Блокъ, Александръ Бенуа, К. Арабакинъ, акад. В. Бернадскій, акад. А. Фаминцынъ, Ив. Петрункевичъ, Н. Аненскій, Н. В. Мокіерскій, Н. А. Русановъ, В. Семеvскій, А. М. Рѣдько, А. Петрипьевъ, А. В. Пѣшеховъ, С. Я. Елпатьевскій, А. И. Иванчинъ-Писаревъ, В. А. Паансонъ, Н. Н. Шнитниковъ, В. И. Добровольскій, проф. А. А. Пилленко, О. Батюшковъ, Л. Ф. Пантелѣевъ, А. П. Филосова, А. Н. Калмикова, А. С. Милюкова, С. Пантелѣева,

К. Баранцевичъ, М. Сливинскій, И. Жилкинъ, В. Муйжель, М. Арцыбашевъ, В. Лыдыженскій, Ник. Олигеръ, Д. Ливневъ, Скиталецъ (Петровъ), проф. А. Жижиленко, проф. М. Туганъ-Барановскій, проф. Эрвинъ-Гриммъ, проф. Л. Петражицкій, проф. П. Чубинскій, проф. И. А. Покровскій, проф. И. А. Бодуанъ-де-Куртенэ, проф. С. Салазкинъ, проф. В. В. Святловскій, Д. В. Стасовъ, Ф. И. Родичевъ, проф. М. Ростовцевъ, В. Д. Набоковъ, акад. Д. Овсяниковъ-Куликовскій, В. Д. Кузьминъ Каравазевъ, Петръ Струве, проф. Н. И. Карѣевъ, проф. Ф. Зѣлинскій, проф. Ив. Гревсъ, В. Водозовъ, П. Милюковъ, Н. В. Некрасовъ, В. Яковенко, П. Стебницкій, Г. Фальборкъ, Н. И. Фальевъ.

Затѣмъ присоединили свои подписи слѣд. лица: профессоръ по кафедрѣ исторіи церкви И. Д. Андреевъ, П. Д. Бобринкинъ, В. Воронцовъ, Н. О. Лосскій, К. В. Аркадскій, В. Тихоновъ, Н. В. Огневъ, О. К. Нечаева, С. Э. Евдокимова, Е. И. Шевырева, М. Н. Стожнина, Л. В. Лосская, членъ Гос. Думы Н. Панкеевъ, С. Дунаевъ, М. Воронковъ, С. Петровскій, Н. Захарьевъ, Н. Скалзубовъ, А. Булагъ, С. Максудовъ, Г. Гутоль, В. Виноградовъ, Н. Щепкинъ, А. Шингаревъ, гр. А. Уваровъ, Х. Хасъ-Мамедовъ, В. Дзюбинскій, А. Бабянкскій, Н. Аджемовъ, С. Бостортивъ, И. Гайдаровъ, В. Фальцъ-Фейнъ, Н. Ляхницкій, Н. Волковъ, П. Н. Маньковъ, А. Никольскій, М. Мурзаевъ, Е. Гегечкори, А. Скороходовъ, Ю. Блюменталь, Н. Месодіевъ, А. Террасъ, М. Шульценбергъ, Н. Румянцевъ, В. Степановъ, И. Покровскій, И. Покровскій, П. Н. Кутлеръ, Н. Львовъ, П. Кропотковъ, А. Войлошиковъ, А. Шилло, А. Мягкій, Н. Мерзляковъ, И. Томиловъ, А. Поповъ, Ш. В. Бичъ, К. Чернозитовъ, В. Харламовъ, А. Березовскій, А. Новиковъ, И. Лукашинъ, И. Лучицкій, М. Челноковъ, П. Устриновъ, Т. Бѣлоусовъ, В. Башкировъ, И. Ефремовъ, В. Комсинъ, С. Эйтековъ, К. Петровъ, Ш. Ф. Чиликинъ, К. Харитоновъ, П. Герасимовъ, К. Бардижъ, К. Тевкелевъ и Х. Добровольскій.

### Письмо В. Г. Короленко.

Въ «Новомъ Времени» помѣщено слѣдующее письмо Владимира Галакта. Короленко.

«Въ «Новомъ Времени» (1 декабря № 12832) помѣщена замѣтка г. Замысловскаго, озаглавленная «Правда г. Короленко». Въ ней г. Замысловскій обращаетъ свое вниманіе на слѣдующее мѣсто воззванія «къ русскому обществу по поводу кроваваго навіта на евреевъ» усматривая въ немъ неправду.

«Многіе папы, духовные и свѣтскіе правители клеймили злое суевѣріе (т. е. обвиненіе евреевъ

въ ритуальныхъ убійствахъ) и разъ навсегда запрещали властямъ придавать разслѣдованію убійствъ вѣроисповѣдное значеніе. У насъ такой указъ былъ изданъ 6 марта 1817 года Императоромъ Александромъ I и подтвержденъ Императоромъ Николаемъ I».

Г. Замысловскій допускаетъ, что «ссылка на указъ 6 марта 1817 года заключаетъ хоть нѣкоторое подобіе истинѣ», но «авторитетное заявленіе, что указъ этотъ подтвержденъ 18 января 1835 года.—повергаетъ его въ полное недоумѣніе.

Прошу позволенія на страницахъ вашей же газеты разсѣять недоумѣніе г. Замысловскаго.

Вотъ отношеніе князя Александра Гродненскаго губернатору отъ 6 марта 1817 г. за № 291. Сославшись (какъ и воззваніе) на римскаго папу и на королей польскихъ, князь Голицынъ продолжаетъ: «Его Величество приемиетъ во вниманіе, что такыя извѣты и прежде опровергаемы были безпристрастными слѣдствіями и королевскими грамотами, Высочайше повелѣтъ соизволилъ: объявить всѣмъ гг. управляющимъ губерніями Монаршую волю, чтобы впредь евреи не были бы обвиняемы въ умерщвленіи христіанскихъ дѣтей безъ всякихъ уликъ, но единому предразсудку, что якобы они имѣютъ нужду въ христіанской крови, но если бы гдѣ случилось смертоубійство и подозрѣніе падало на евреевъ, безъ предубиженія однакожь, что они сдѣлали сіе для полученія христіанской крови, то было бы производимо слѣдствіе на законномъ основаніи по доказательствамъ, къ самому происшествію относящимся, наравнѣ съ людьми прочихъ исповѣданій, ксерые уличались бы въ преступленіи дѣтоубійства...»

Такимъ образомъ, объявленное Голицынымъ Высочайшее повелѣніе, очевидно, ставится въ связь съ такими же грамотами папъ и польскихъ королей.

Въ 1843 г. въ Г. Совѣтѣ закончилось знаменательное въ интересующей насъ области велижское дѣло. Группа евреевъ изъ Велижа подверглась обвиненію въ убійствѣ христіанскаго ребенка и мѣстный генералъ-губернаторъ сразу придалъ дѣлу вѣроисповѣдній характеръ. Процессъ шелъ при исключительныхъ условіяхъ, и евреи были осуждены Сенатомъ. Многіе изъ нихъ томилась въ тюрьмахъ около 8 лѣтъ. Но затѣмъ, послѣ тщательнаго разслѣдованія, деп. гражд. и угол. дѣлъ Г. Совѣта единогласно призналъ обвиненіе неправильнымъ (Мордвиновъ, Фленевъ и Бахметовъ). Въ общемъ собраніи Г. Совѣта дѣлу этому были посвящены четыре засѣданія (въ декабрѣ 1834 года и въ январѣ 1835 года.

Соглашаясь съ заключеніемъ гражд. департамента, общее со-

браніе постановило: 1) Евреевъ подсудимыхъ отъ суда и слѣдствія освободить; 2) доказщицъ-христіанокъ крестьянку Тевентьеву, солдатку Максимову и шляхтянку Козловскую—сослать въ Сибирь на поселеніе крестьянскую дѣвку Еремѣеву за вымыселъ видѣній... отдать на священническое увѣщаніе; 3) подтвердить въ губерніяхъ съ еврейскимъ населеніемъ Высочайшее повелѣніе 6 марта 1817 г., которымъ строго воспрещено давать ходъ нелѣпымъ обвиненіямъ противъ евреевъ и которое въ данномъ случаѣ было нарушено самимъ же генералъ-губернаторомъ».

Мнѣніе это подписали: Новосильцевъ, вел. кн. Михаилъ Павловичъ, графъ Мордвиновъ, гр. Головкинъ, гр. Блудовъ, Уваровъ и еще двадцать членовъ Г. Совѣта.

18 января 1835 г. императоръ Николай I написалъ на этомъ мнѣніи «быть по сему».

Изъ этихъ точныхъ указаній, содержащихся въ «Архивѣ гр. Мордвиновыхъ», т. 8-й, ст. 470, 471,—очевидно, во первыхъ, что Г. Совѣтъ истолковалъ указъ отъ 6 марта 1817 г. гораздо рѣшительнѣе и опредѣленнѣе, чѣмъ это сдѣлано авторами воззванія къ русскому обществу («строго воспрещается ходъ нелѣпымъ обвиненіямъ») и, во вторыхъ, что въ царствованіе императора Николая I указъ этотъ былъ подтвержденъ Высочайше утвержденнымъ мнѣніемъ Г. Совѣта, какъ это и сказано въ оспариваемомъ г. Замысловскимъ воззваніи.

Это не опроверженіе, а лишь интересная черта къ характеристикѣ императора Николая I. Даже двѣ черты: первая—этотъ государь допускалъ возможность всякихъ суевѣрій среди евреевъ, «какъ и въ средѣ христіанъ». Вторая—гораздо поучительная: своей личной склонности вѣрить осуждаемой Г. Совѣтомъ легендѣ онъ не далъ официальнаго преобладанія надъ точно установленными фактами и своимъ «быть по сему» утвердилъ мнѣніе Г. Совѣта въ цѣломъ, т. е. не въ той его части, гдѣ осуждаются «сіе древнее противъ евреевъ предубиженіе».

Если бы примѣръ этой осторожной сдержанности могъ пойдѣтствовать и на современныхъ намъ приверженцевъ легенды, то, полагаю, не было бы надобности обращаться съ воззваніями къ обществу, подобнымъ нашему, и у г. Замысловскаго не было бы соблазна обвинять въ неправдѣ совершенно правильныя ссылки на несомнѣныя историческіе факты.

Прошу принять увѣреніе въ совершенномъ уваженіи

Вл. Короленко.

Редакторъ-издатель

А. С. Милевъ.

## ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Студентъ

**С. Б. Родкинъ,**

получившій свидѣтельство зрѣлости при гомельской правительственной гимназій,

даётъ урои.

Адресъ: Троицкая, д. Либстера, № 65

Практиковавшая въ Петербургѣ при институтѣ проф. Отто

— акушерка —

**С. М. Магаршакъ**прож. по Вѣтренной ул. № 62, тел. 349  
Специально практиковала по массажу при Цандеро-скомъ институтѣ въ Петербургѣ.

кошеръ. ПЕРВАЯ ВЪ ГОМЕЛѢ שרש

**ФАБРИКА  
кошерной КОЛБАСЫ  
КУЗНИЦКАГО,**Гомель, Милліонная улица.  
Фабрика всѣхъ вышнихъ сортовъ Варшавской колбасы и всевозможнаго копченнаго и соленнаго мяса-гусятины, утятини, индѣйки, грудки, языка и пр.

Ежедневно свѣжій осепок.

Всякіе заказы исп. скоро и аккуратно.

Довожу до свѣдѣній почтеннѣйшей публики, что увѣренія другіхъ, будто товары ихъ изъ моей фабрики, не имѣютъ никакого основанія. Поэтому прошу обратить вниманіе на ПЛОМБЫ моей фирмы

Фирма существуетъ съ 1902 г.

Открыто отдѣленіе по Румянцевской улицѣ, домъ Красильщикова.

Любинское Отдѣленіе Акціонернаго Издательск. и Книготорговаго 0-ва

**„ЛЕКТОРЪ“**

въ г. Люблинѣ, ул. Крак. Предмѣстья, № 324 б. для районовъ: Гродненск., Витебск., Могилевск., Люблинск., Радомск. и Кѣлецк. губерній

ПРЕДЛАГАЕТЪ ИЗДАНІЯ по всѣмъ отраслямъ знаний и науки на русскомъ, нѣмецкомъ и польскомъ языкахъ. СЪ РАЗСРОЧКОЮ ОТЪ 1 руб. ВЪ МѢСЯЦЪ

КАТАЛОГИ БЕЗПЛАТНО ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ

**НОВОЕ СРЕДСТВО  
для  
МОЙКИ ВѢЛЛЯ  
„ЮРОКСИЛЬ“**

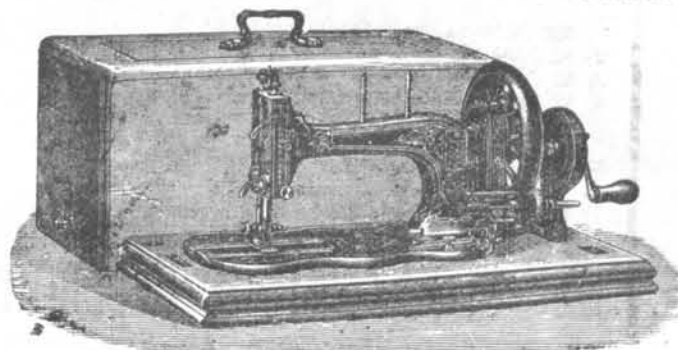
Совершенно устраняетъ необходимость стирки.

БЕЗЪ ХЛОРА,  
БЕЗЪ СОДЫ,  
БЕЗЪ МЫЛА.Продается въ аптекахъ, бакал. аптекарск. гасгр. и погроб. магазин.  
Оптовая продажа для Сѣв.-Запад. края.  
М. И. Каганъ и В. В. Гарберъ въ Гомелѣ.Химического завода,  
Южно-Русскаго Общества торговли Аптек. товарами.  
въ Кіевѣ.

Гомельская Городская Управа, на основаніи постановленія своего, состоявшагося 2 декабря сего г., симъ извѣщаетъ, что 28 декабря сего года въ 12 ч. дня въ Присутствіи Управы будутъ произведены торги безъ переторжки на отдачу въ аренду участковъ побережья рѣки Сожь въ г. Гомелѣ, Могилевск. губ., подъ пароходныя пристани № 1, 2, 3, 4, 5 и 6 въ новигацію 1912 года.

Кондиціи о торгахъ можно разсматривать въ Городской Управѣ съ 10 до 2-хъ часовъ во всѣ присутственные дни. Г. Гомель, декабря 2 дня 1911 г.

ГОРОДСКАЯ УПРАВА.

**КО ВСѢМЪ!  
КОМУ НУЖНА ШВЕЙНАЯ МАШИНА**

готь долженъ купить только настоящую заграничную во всѣхъ ея частяхъ, каковыя продаются только въ центральномъ складѣ и отдѣленіяхъ

**ГАБРИЕЛОВЪ**

За купленную у меня швейную машину выдаю формальное десятилѣтнее ручательство: а) за хорошее шитье и прочность, б) въ томъ, что она настояща-заграничная во всѣхъ ея частяхъ. Покупатели пользуются бесплатнымъ обученіемъ художественному вышиванію на швейныхъ машинахъ. Полученъ изъ за-границы громадный транспортъ швейныхъ машинъ;

ручныя машины отъ 18 руб. и дорожные швейныя отъ 30 р. и дорожные.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

**ГАБРИЕЛОВЪ**

Гомель, Румянцевская ул., д. Домбровскаго Телефонъ № 212.

Отдѣленія: въ Новозыбковѣ, Клинцахъ и Вѣткѣ.

Гомельская Городская Управа доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что всѣ выданныя до сего времени

**РАЗРѢШЕНІЯ НА ОХОТУ**

въ городскихъ лѣсахъ въ г. Гомелѣ,

считаются УТРАТИВШИМИ

**СИЛУ.**

Декабря 3 дня 1911 г.

Городская Управа.

**ЛИНІЯ КОРАБЛЕЙ  
„UNION CASTLE“**

въ Южную и Восточную Африку, Капъ, Трансваль (Югаббесбургъ скорѣйшій путь, прелестные корабли. Путешествія для удовольствій, Исключительныя условія для эмигрантовъ.

Обращаться: THE UNION-CASTLE. ЛОНДОНЪ.

**Центральная мастерская  
В. Л. КУНТРОВСКАГО.**

ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ

**Штатскаго, военнаго и форменнаго платья**

по новѣйшимъ фасонамъ

Работа эlegantная и къ сроку

по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.

Гомель, Замковая ул. № 33. Собств. домъ.

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА**

на 1912 годъ на самую распространенную въ Россіи газету

**„ГАЗЕТА КОПѢЙКА“**

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

(ПЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

Программа „Газеты-Копѣйки“—**ВСЕ, ЧѢМЪ ИНТЕРЕСУЕТСЯ МІРЪ.**

„ГАЗЕТА-КОПѢЙКА“ будетъ выходить въ 3-хъ изданіяхъ:

**1-Е ИЗДАНИЕ:**

- 1) 360 №№ газеты „Газета-Копѣйка“.
  - 2) Общедоступный календарь на 1912 годъ.  
Цѣна за первое изданіе съ пересылкой и доставкой:  
на 12 мѣс.—3 рубля. на 3 мѣс.—90 коп.  
на 6 мѣс.—1 р. 75 к. на 1 мѣс.—30 коп.
- Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка:  
при подпискѣ 1 р., къ 1 марта 1 р., и къ 1 мая 1 р.

**2-Е ИЗДАНИЕ:**

- 1) 369 №№ газеты „Газета-Копѣйка“.
  - 2) 52 №№ иллюстр. журнала „Журналъ-Копѣйка“.
  - 3) 52 №№ юмористъ журнала „Листокъ-Копѣйка“.
  - 4) Общедоступный календарь.
- Цѣна на 2-е изданіе съ пересылкой и доставкой:  
на 12 мѣс.—4 рубля. на 3 мѣс.—1 р. 20 к.  
на 6 мѣс.—2 р. 25 к. на 1 мѣс.—45 к.
- Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка:  
при подпискѣ—2 р., къ 1 марта—1 р и къ 1 мая—1 р.

**3-Е ИЗДАНИЕ:**

- 1) 360 №№ газеты „Газета Копѣйка“.
- 2) 52 №№ иллюстр. журнала „Всемирная Паноорама“.
- 3) 52 №№ юморист. журнала „Листокъ-Копѣйка“.
- 4) 12 книгъ ежемѣсячнаго литературнаго журнала „Волны“ съ отдѣлами: „Здоровая Жизнь“, „Домъ и Хозяйство“, „По бѣлу сѣту“ и др.
- 5) 12 книгъ „Сборниковъ русской литературы“.
- 6) Общедоступный календарь.
- 7) Кромѣ того, годовые подписчики, хотя-бы и подписавшіеся въ разсрочку, получать.

**6 КАРТИНЪ** въ краскахъ по сюжету **В. В. Верещигина**

изъ эпохи 1812 г. Размѣръ картинъ 10<sup>1/2</sup>×13<sup>1/2</sup> вершк.

**Содержаніе картинъ:**

- 1) Конецъ Бородинскаго сраженія.
- 2) Наполеонъ на Бородинскихъ высотахъ.
- 3) Въ Кремлѣ пожаръ.
- 4) Сковозъ пожаръ.
- 5) Возвращеніе изъ Петровскаго дворца.
- 6) Партизаны: „Не замай! Дай подойти“.

Цѣна за 3-е изданіе съ пересылкой и доставкой:

на 12 мѣс.—6 рублей на 3 мѣс.—1 р. 80 к.  
на 6 мѣс.—3 р. 50 к.

Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка:  
при подпискѣ—3 рубля, къ 1 марта—2 р. къ 1 мая—1 руб.

Т-во Изд. Дѣла „Копѣйка“, для печатанія своихъ иллюстрированныхъ изданій, приобрѣло въ Германіи 7-красочную машину, являющуюся послѣднимъ словомъ типографской техники. Изданія, отпечатанныя на этой машинѣ, по красотѣ и изяществу не уступаютъ самымъ лучшимъ заграничнымъ изданіямъ.

Кентора Т-во «КОПѢЙКА» проситъ гг. подписчиковъ, во избѣжаніе промедленія въ высылкѣ газеты, подписываться заблаговременно

**С.-ПЕТЕРБУРГЪ,** Товарищество Изд-каго Дѣла «КОПѢЙКА», **ТРОИЦКАЯ, 16.**

ПРОВНЫЕ №№ ВЫСЫЛАЮТСЯ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНІЮ.



Книжный и музыкальный магазинъ  
**Я. Г. СЫРКИНА**

Телефонъ № 146.

Большой выборъ граммофоновъ и граммофонныхъ пластинокъ по умѣреннымъ цѣнамъ.

Скрипки, мандолины, гитары и балалайки.

Предсидательство роялей ипакито лучшихъ фабрикъ

**Я. БЕККЕРЪ и ВР. ДИДЕРИХСЪ**

Допускается разсрочка.

**ВОДОПРОВОДНАЯ КОНТОРА**  
и складъ водопроводныхъ принадлежн.

**Е. Г. Александрова,**

Румянцевская д. Шановича, во дворѣ гдѣ казначейство.  
Телефонъ № 53.

Фирма существуетъ съ 1892 г.

**Большой выборъ** всевозможныхъ трубъ и частей къ нимъ, кранъ вшителъ мѣдныхъ, паровыхъ и водныхъ. Фаянсовныя и чугуно-эмалированные принадлежности для водопроводовъ. Чугуно-эмалированные ванны. Цилиндрические котлы съ никеллированными приборами. Цѣны самыя умѣренныя.

**Устройство:** водопроводовъ и разныхъ водопроводныхъ работъ внутри зданія съ полной отвѣтственностью и на самыхъ выгодныхъ условіяхъ, канализація бань, прачешень, а также принимаются всякія слесарныя работы.

Полная гарантія за работы и выгодность условій.