

ГОМЕЛЬСКАЯ КОПѢЙКА.

ВЫХОДИТЬ ТРИ РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ ВЪ ГОМЕЛЬ.

Годъ изданія I

Четвергъ, 22 декабря 1911 г.

№ 81

Редакция и контора помѣщаются по Замковой ул., д. Милыева. Телефонъ № 235.
Редакция открыта отъ 11 ч. утра до 3 часа дня.
Контора открыта отъ 9 ч. утра до 1 ч. дня, и отъ 3—8 веч.

ЦѢНА ОТДѢЛЬН. №
1 К О П.

Плата за объявленія за строку петита:
На 1-й стран. 15 к. за строку, на 4-й стран. 8 в. за стр.
Иногородные платятъ на 5 коп. дороже.

Принимается подписка на газету Гомельская Копѣйка на 1912 годъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1912 г.

на самую дешевую прогрессивную безпартейную

ГАЗЕТУ

ГОМЕЛЬСКАЯ КОПѢЙКА

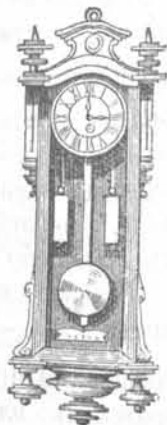
Вступая во второй годъ изданія, молодая «Гомельская Копѣйка» искренно вѣруя во власть прогресса, въ торжество мысли и въ силу свѣта, будетъ стремиться проникать повсюду, подобно солнечному мѣру, и безпристрастно, всесторонне освѣщать темные углы и закулки нашей жизни...

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА СЪ ДОСТАВКОЙ:

На годъ — 3 р., на 1/2 годъ — 1 р. 50 к., на 3 м. 75 коп.,
на 1 мѣсяць 25 коп.

Редакция: Гомель, Замковая, соб. д. Телефонъ № 235.

Редакторъ-Издатель **А. С. Милыевъ.**



С.-Петербургскій магазинъ часовъ

золотыхъ, бриллиант. и серебрян. вещей

А. Г. МАРИНБАХЪ

въ Гомель, Румянц. ул., д. Выгодскаго.

Покупка и продажа лома: золота и серебра,
жемчуга и разн. драгоценн. камней.

Большой выборъ граммофоновъ новѣйшихъ
конструкцій, пластинки къ нимъ послѣдней
записи.

Фарнитуровъ и инструментовъ для золот.
и часовыхъ дѣлъ мастеровъ.

Оптический отдѣлъ и пенсенъ

Заль Общественнаго Собранія.

ПРЕДПОСЛѢДНЯЯ ГАСТРОЛЕЙ.

Русская группа **З. И. ЧЕРНОВСКОЙ**

съ участіемъ

Роберта АДЕЛЬГЕЙМА

Сегодня 22 декабря 4-я гастроль

представ. будетъ

КИНЪ или **ГЕНІЙ**
и **БЕЗПУТСТВО.**

драма въ 4 дѣйств. А. Дюма.

Роль Кина исп. Роб. Адельгеймъ. Роль графини Кефельдъ—Черновская.

Начало въ 8 1/2 час. вечера.

Билеты отъ 8 р. 40 к. до 60 к. заблаговременно можно получать въ
кассѣ Клуба отъ 10 до 3 и отъ 5 до 9 ч. вечера.

Режиссеръ Илья Орловъ.

Администраторъ Я. М. Фроманъ.

АНОНСЪ. Завтра 23 дек. послѣдняя **ГАМЛЕТЪ.**
гастроль; пред. будетъ

НОВОСТЬ!

Единственный въ Россіи духо-
вой концертный **ОРКЕСТРЪ**

ДАМЫ-ТРУБАЧИ

подъ управленіемъ m-lle Александринъ.

Разнообразный и громадный репертуаръ СЪ ПѢНІЕМЪ.

Играетъ ежедневно съ 20 декабря во время обѣдовъ и ужиновъ въ

первоклассномъ ресторанѣ „МОСКВА“

Гомель, Румянцевская ул. Рядомъ съ Почтово-
Телеграфной конторой.

ТЕАТРЪ

БЫВШІЙ

Штремера. ПЕРЕМѢНА КАРТИНЪ.

Начало въ 6 час. вечера.

Владѣлецъ ШТИФФЪ.

О выборахъ въ 4-ю Государственную Думу.

Вопросъ о предстоящихъ выборахъ въ 4-ю Государственную Думу занимаетъ въ данный моментъ всѣхъ, поэтому мы считаемъ не безинтереснымъ передать мнѣніе П. Н. Милюкова:

Ходъ послѣдней сессіи показалъ, — что октябристы на предстоящихъ выборахъ не думаютъ „полѣвить“, а собираются дѣйствовать сообща съ правыми и націоналистами. Огромная масса октябристовъ, кромѣ того, рассчитываетъ на дѣятельную поддержку правительства. Такимъ образомъ, нѣтъ никакихъ сомнѣній, что въ предстоящихъ выборахъ Россія расколется на два лагеря — съ одной стороны будутъ стоять октябристы и правые, съ другой — лѣвые и прогрессисты. Отъ выборовъ, — насколько можно судить объ этомъ теперь, — пострадаетъ, главнымъ образомъ, центръ. Будетъ больше националистовъ и прогрессистовъ.

Въ общемъ, настроеніе въ обществѣ по отношенію къ 4-й Думѣ оптимистическое. Особенно въ провинціи, которую онъ объѣхалъ. Оптимистическое и бодрое. Полное разочарованіе въ 3-ей Думѣ и ея тактикѣ... Октябристы все сваливаютъ на Государственный Совѣтъ, приписываютъ ему всѣ неудачи Думы. Съ этимъ согласенъ и П. Н. Милюковъ. Государственный Совѣтъ былъ сильнымъ тормазомъ въ работѣ. Сейчасъ задержаны даже тѣ законопроекты, которые пошли громаднымъ правымъ большинствомъ. Лежатъ законопроекты о волостномъ земствѣ, о начальныхъ училищахъ, законопроекты вѣроисповѣдныя.

Въ послѣдней сессіи предстоитъ особенно спѣшная работа. На очереди бюджетъ, государственный роспись, законопроектъ о воинской повинности, Холмщина и т. д.

Слухи о какихъ бы то ни было соглашенияхъ кадетовъ съ октябристами, какъ съ партией, на предстоящихъ выборахъ П. Н. категорически отрицаетъ.

Такимъ образомъ на предстоящихъ выборахъ избиратели расколется на двѣ партіи. И несомнѣнно должны побѣдить прогрессисты, ибо всѣ избиратели видѣли и поняли, что нынѣшняя Государственная Дума, думаетъ больше о себѣ, чѣмъ о Россіи, и что такимъ депутатамъ нельзя больше вручать заботу о благѣ родины...

Что правъ?

Въ городскомъ клубѣ въ послѣднемъ актѣ Уриель Акоста разыгрался скандалъ (подробности см. въ рецензіи) Р. Адельгеймъ не кончилъ спектакля...

Истараемся разобратъ безпристрастно въ этомъ инцидентѣ... Артистъ, играя, переживалъ сложную трагедію, отдавалъ зрителямъ себя, свою душу, свои нервы, и въ этомъ самый моментъ, откуда, словно изъ другого міра, врывается какой-то странный шумъ... Артистъ, словно кто-то ударилъ его, вздрогнулъ, оглянулся, ища вокругъ себя виновниковъ шума... На минуту все стихло... Артистъ продолжаетъ... Вновь тотъ же шумъ, артистъ не выдерживаетъ и убѣгаетъ со сцены... Черезъ посланца онъ обращается съ покорнѣйшей просьбой дать ему возможность кончить актъ... Но этой возможности ему не даютъ: лишь только онъ начинаетъ, тотъ же шумъ аккомпанируетъ ему. Съ нимъ припадокъ... Актъ сорванъ...

Съ другой стороны... Въ карточной играютъ члены клуба, такъ сказать хозяева дома, и поэтому не стѣняются, громко разговариваютъ, хохочутъ, двигаютъ стульями, стучатъ ножами, вилками и т. д. И все это они продолжаютъ не только потому, что они у себя дома, а потому, что такъ привыкли, да быть можетъ и не подозреваютъ, что они мѣшаютъ своему временному квартиранту...

Но, когда этотъ квартирантъ обратился съ просьбой не мѣшать ему, хозяева возмущались...

Какъ онъ хочетъ запретить намъ въ нашей же квартирѣ держать

такъ, какъ мы этого хатимъ? Такъ нѣтъ же, не бываетъ этому. И второй шумъ былъ сдѣланъ на зло (иначе, какъ демонстраціей его назвать нельзя). Но вернемся нѣсколько назадъ: правы ли были хозяева продѣлывать въ своей квартирѣ, то, что имъ угодно? Да, вполне, это ихъ законное право.

Правъ ли квартирантъ, уплатившій за снимаемое помѣщеніе, требовать покоя? Да, и онъ правъ. Значитъ выходитъ, что нѣтъ виноватаго...

Нѣтъ, онъ есть, и виноватый — хозяинъ.

Хозяинъ вправѣ въ своей квартирѣ хоть на головѣ ходить, но онъ обязанъ озаботиться о томъ, что его хожденіе не причинило безпокойства квартиранту, или, сдавая ему помѣщеніе, онъ долженъ былъ предупредить его, что онъ имѣетъ обыкновеніе ходить на головѣ. Предупреждая, онъ снимаетъ съ себя всякую отвѣтственность... Клубъ этого не сдѣлалъ, и поэтому виноватъ онъ, только онъ одинъ...

Дальше: не сумѣвъ оградить своего квартиранта отъ могущаго произойти недоразумѣнія, онъ долженъ былъ пойти на встрѣчу законной просьбѣ и дать возможность закончить Р. Адельгейму спектакль.

Въ просьбѣ соблюсти тишину мы не усматриваемъ ничего для членовъ клуба оскорбительнаго, ибо просьба была изложена въ самой вѣжливой формѣ, и намъ кажется, что просьба эта могла быть удовлетворена...

Въ этой исторіи есть еще маленькій штришекъ. Это — отвѣтъ В. М. Плахова.

— Можете больше не играть...

И это отвѣтилъ предсѣдатель музыкально-драматическаго о-ва! Неужели В. М. Плаховъ не понятно, не дорого искусство, достойнымъ представителемъ, котораго является Р. Адельгеймъ? Неужели ему дороже интересы карточной комнаты, чѣмъ драматическое искусство, которое на его глазахъ попирали въ прахъ, и онъ не всталъ на защиту его?...

Такъ въ чемъ же заключается его обязанность предсѣдателя, если въ данномъ случаѣ онъ не возвысилъ своей голоса въ защиту искусства?

Личь.

Мѣстная жизнь.

— 21 декабря поѣздомъ № 6 прибылъ въ Гомель начальникъ ремонта и пути инженеръ путей

сообщенія г. Гибнеръ, который послѣ осмотра линии ст. Гомель, экстреннымъ поѣздомъ выбылъ въ Сновскъ.

Поправка. Въ прошломъ номерѣ, въ отчетѣ о вечерѣ музыкальной школы С. Захарина, по недосмотру не были заверстаны слѣд. строки: «Особеннымъ удовольствіемъ отмѣчаемъ г-жу Московенко, прекрасно сыгравшую потетическую сонату Бетховена, исполняя которую, она проявила и музыкальность и вдумчивость. Г. Громадзскій прекрасно сыгралъ трудный концертъ д-Личъ Rieding'a. Несомнѣнно это скрипачъ съ будущимъ»...

— Освѣтительная комиссія, засѣдавшая 19 декабря, въ продолженіи 6 часовъ не пришла ни къ какому результату. Вопросъ объ электрическомъ освѣщеніи остается открытымъ.

— Буфетъ на трекѣ спягъ П. П. Васильевымъ.

— Для удобства публики при Гомельской почтово-телеграфной конторѣ устроены два ящика, для корреспонденціи, направляемой въ Дятловичскую и Покалюбическую волости.

— Могилевскимъ губерн. начальствомъ 15-го сего декабря разрѣшено Н. Б. Атласу вновь открыть въ г. Гомель контору посредничества по найму лицъ на частныя должности и службы.

— 20 декабря въ почтово-телеграфной конторѣ у получившей по переводу деньги М-ле Горфункель, неизвестнымъ воромъ было вытащено изъ кармана 50 р. Поиски вора оказались тщетными.

— Рождественскими праздниками въ городскомъ клубѣ состоится для дѣтей два танцевальныхъ вечера: 27 декабря для учащихся младшихъ классовъ, 28 — для учащихся старшихъ классовъ.

Роскошная перемѣна картинъ на 22 и 23 декабря въ 4-хъ отдѣлен.

ТЕАТРЪ „ЭДЕМЪ“

Гомель, Румянцевская ул.

Дирекція.

Вѣсы счастья. || Катерина.

Драма изъ современной жизни.

ама изъ малорусской жизни.

Брачная ночь Розалин.

Комическая.

Мостовая въ Роттердамѣ.

Прелестный видъ съ натуры.

Сверхъ программы!

Гастроли чудо-дѣтя!

Мальчикъ феноменъ
10 лѣтъ

АНЖЕЛЛО ТРОПЕТТИ.

◆ Поступило въ комиссію Гом. Мед. О-ва по сбору пожертвованій въ пользу голодающихъ: отъ Л. М. Гордевичъ, 16 р. 25 коп.; отъ учебной команды 190 п. Абхазскаго полка чрезъ Штабъ-Капитана А. И. Комишъ 5 р.; отъ А. Х. Штифа (выручка съ иллюзіона Штремера 1-го декабря с/г.) 30 р. 60 коп.; отъ Я. ■ М. Гедеманъ по подписному листу № 188—10 р.; отъ А. И. Лукомской по подписному листу № 6—36 р. 15 к.; отъ В. К. Кунадовича по подписному листу № 303—3 р.; отъ В. А. Высоцкой 5 р.; отъ А. В. Шатанъ по подписному листу № 189—12 р.; отъ Н. А. П.-Леонovichъ по подписному листу № 184—12 р. 20 коп.; отъ М. I. Подобѣда по подписному листу № 8—12 р. и отъ желѣзно-дорожнаго иллюзіона 105 р. 75 коп.

◆ 26 и 27 декабря на трекѣ будетъ играть вновь организованный пожарный оркестръ.

◆ Валовая выручка со спектакля 18 декабря въ пользу недостаточныхъ ученицъ Гимназіи Конышъ выразилась въ цифрѣ 250 р. За покрытіемъ расходовъ осталось 192 р.

◆ Въ виду наступающихъ праздниковъ пассажирскіе поѣзда переполнены. Замѣчается громадный притокъ багажа. Поѣзда приходятъ съ опозданіемъ.

Покушеніе на убійство и ограбленіе.

Бѣжавшій по дорогѣ изъ Дуровикъ отпа и сына Роберманъ встрѣтилъ сынъ лѣсника дачи Гр. Чернышева — Курликовъ. Узнавъ, что Роберманъ скупщикъ шкур, шерсти и т. п. онъ предложилъ имъ кушанье у него лисью шкуру. Покупка состоялась. Тогда сынъ лѣсничьяго предложилъ ему купить еще одну шкуру, за которой нужно пойти въ лѣсъ. Роберманъ сынъ пошелъ вмѣ-

стѣ съ сыномъ лѣсничьяго въ лѣсъ, гдѣ послѣдній набросился на Робермана, зажавъ ему ротъ, перерѣзалъ горло, задръвъ пищепріемникъ... Раненый Роберманъ сгоряча схватился съ земли и добѣжалъ до саней, на которыхъ уже отца его не оказалась.

Раненый, истекая кровью кое какъ добѣжалъ до Дуровичи (находящихся въ 37 в. отъ Гомеля), откуда какая то сѣрдобольная еврейка доставила его въ Гомельскую еврейскую больницу. Вчера въ больницѣ Д-ра Сопожкова ему дѣлали операцию. Есть надежды на выздоровленіе. Большой лишевь возможности говорить, и всѣ показанія даетъ письменно. Гдѣ его отецъ—онъ не знаетъ, но подозрѣваетъ, что въ лѣсу съ нимъ прикончили и ограбили, ибо у отца были деньги.

Театръ.

Гастроли Р. Адельгейма. Казнь гр. Ге.

Адельгеймы пользуются повсюду извѣстностью талантливыхъ, интеллигентныхъ артистовъ въ самомъ широкомъ смыслѣ, потому не мудрено, что первая гастроль Р. Адельгейма прошла при переполненномъ зрительномъ залѣ.

Гастролеръ въ первомъ спектаклѣ выступилъ въ заглавной роли Годда, и своей игрой произвелъ на публику огромное впечатленіе. Въ его исполненіи было столько тонкой, почти неуловимой отдѣлки, столько изящной простоты, ума и огня. Суховатый, сдержанный въ первомъ актѣ, онъ развернулся, заблестѣлъ разноцвѣтными огнями въ послѣдующихъ актахъ...

Г-нъ И. Орловъ (Викентій Львовичъ) трогательными штрихами изобразилъ чудака - миллионера. Г. Орловъ очень ингересный артистъ, у котораго есть художественный тактъ и чувство, есть и нервы, которые онъ умѣетъ обнажить, не переходя границы.

Всю роль онъ провелъ ровно, безъ выкриковъ, столь любимыхъ актерами на роли «неврастенниковъ»...

Остальной антуражъ поддерживалъ ансамбль...

Уриель Агоста.

Если въ теченіи первыхъ двухъ

актовъ Р. Адельгеймъ велъ роль Акосты вяло, хотя мѣстами проскальзывали замѣчательные штрихи, переживания, если въ началѣ выпукло не обрисовывался Агоста, то въ послѣдующемъ актѣ артистъ проявилъ такую силу, такой темпераментъ, что буквально захватилъ зрителей. Въ его исполненіи была внушенная, заглавная драма, о которой говорили углы губъ... (замѣчательна мимика рта!) Эта драма сквозила и во всей фигурѣ, и въ тонѣ, и въ жестахъ... Къ сожалѣнію, не пришлось досмотрѣть пьесы, такъ какъ артистъ не смогъ кончить ее, а виной тому были слѣдующія обстоятельства: когда артистъ началъ послѣдній актъ, въ карточной клуба начался какой-то шумъ, диссонансомъ ворвавшейся въ напряженную тишину зала... Артистъ, нервы котораго были ватянута до-нельзя, не выдержалъ и ушелъ со сцены. Дали занавѣсъ. Пошли въ карточную и обратились съ покорнѣйшей просьбой не шумѣть. Артистъ вновь началъ актъ, но лишь только онъ произнесъ первыя фразы монолога, какъ изъ карточной раздался

взрывъ хохота, шумъ, говоръ и т. д... Адельгеймъ не вытерпѣлъ и убѣжалъ со сцены. Съ нимъ сдѣлался нервный припадокъ... г. И. Орловъ, въ костюмѣ, въ гримѣ бросился на верхъ къ старшинѣ и вступилъ съ нимъ въ объясненія...

— Вы, слава залъ, сказали онъ В. М. Плахову, должны сами наблюдать за тѣмъ, чтобы была тишина... Мы не проходимцы, для которыхъ художественное исполненіе не играетъ роли, имъ важенъ сборъ. Мы—артисты, люди нерва, не можемъ же мы играть, если намъ мѣшаютъ...

— Можете болше не играть, отвѣтилъ г. Плаховъ...

Всѣ симпатіи публики были на сторонѣ Р. Адельгейма, его долго и несмолкаемо вызывали, но выйти, въ виду своего нездоровья, онъ не могъ. Г. Орлову, объявившему объ этомъ публикѣ, была устроена аважія.

Режиссеръ.

Редакторъ-издатель

А. С. Милевъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Контора періодическихъ изданій

Г. Л. Каганскаго

Кузнечья, д. № 12.

Принимаетъ подписку на всѣ газеты и журналы міра по редакціоннымъ цѣнамъ.

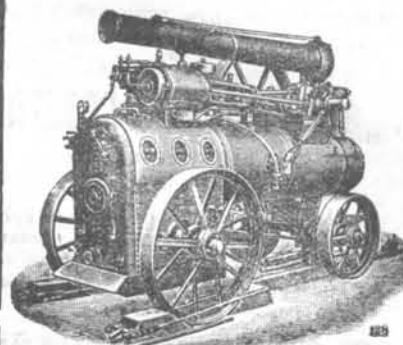
Учрежденіямъ допускается разсрочка.

Подписавшіеся на полъ-года получаютъ премію—календарь.

ЛОКОМОБИЛИ

Акц.
О-ва

Мальцевскихъ заводовъ



НОВѢЙШЕЙ усовершенствованной КОНСТРУКЦІИ Высокаго давления съ пароперегрѣвателемъ. ОДНОЦИЛИНДР. ДВУХЦИЛИНДР. съ котлами паровознаго типа и КОМПАУНДЪ, съ выдвигной системой трубъ, съ конденсаціей и безъ оной, отъ 4-хъ до 130 дѣйствит. лошади. силъ.

Мальцев. локомобили значительно дешевле заграничныхъ, ни въ чемъ имъ не уступаютъ и всегда имѣются готовыми на заводѣ.

Приборы цент. отопленія, ребристыя трубы, Эмалирован. ванны и умывальники. ПЕЧИ НЕПРЕРЫВНАГО ГОРѢНІЯ, „МЕТЕОРЪ“, Выгодная кондичія платежа. Съ заказами и запросами прошу обращаться ко мнѣ непосредственно. Представитель для с. запад. края Смоленск. и Чернигов. губ. Мануэль Іосифовичъ Шабалъ. Минскъ, губ. Не-

НОВОЕ СРЕДСТВО для МОЙКИ ВѢЛЪ

„ЮРОКСИЛЬ“

Совершенно устраняетъ необхо- димость стирки. БЕЗЪ ХЛОРА, БЕЗЪ СОДЫ, БЕЗЪ МЫЛА



Продается въ аптекахъ, бакал. аптекарск. гасстр. и построб. магазинах. Оптовая продажа для Сѣв.-Запад. края М. И. Каганъ и Б. В. Гарберъ въ Гомелѣ.

Химическаго завода, Южно - Русскаго Общества торговли Аптек. товарами. въ Киевѣ.

Люблинское Отдѣленіе Акціонернаго Издательск. и Книготорговца О-ва

„ЛЕКТОРЪ“

въ г. Люблинѣ, ул. Крак. Предмѣстье, № 324 б. для районовъ: Гродненск., Витебск., Могилевск., Люблинск., Радомск. и Кѣлецк. губерній

ПРЕДЛАГАЕТЪ ИЗДАНИЯ по всѣмъ отраслямъ знаний и на- уки на русскомъ, нѣмецкомъ и польскомъ языкахъ. СЪ РАЗСРОЧКОЮ ОТЪ 1 руб. ВЪ МѢСЯЦЪ КАТАЛОГИ БЕЗПЛАТНО ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ

кошеръ. ПЕРВАЯ ВЪ ГОМЕЛѢ

ФАБРИКА кошерной КОЛБАСЫ КУЗНИЦКАГО,

Гомель, Милліонная улица. Фабрика всѣхъ высшихъ сортовъ Варшавской колбасы и всевозможнаго копченнаго и соленнаго мяса: гусятинъ, утятинъ, индѣйки, грудки, языка и пр.

Ежедневно сбѣжия сосиски. Всякіе заказы исп. скоро и аккуратно. Довожу до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что увѣренія другихъ, будто товары изъ моей фабрики, не имѣютъ никакаго основанія. Поэтому прошу обратить вниманіе на ПЛОМБУ моей фирмы. Фирма существуетъ съ 1902 г. Открыто отдѣленіе по Румянцевской улицѣ, домъ Красилицыкова.

Книжный и музыкальный магазинъ Я. Г. Сыркина Въ Гомелѣ КАЛЕНДАРИ на 1912 годъ. Сытина, Отто Жирхнеръ, Кн-ва Разумъ, Крестный календарь, Общественной Пользы, Кн-ва Посредникъ и другіе.

ВОДОПРОВОДНАЯ КОНТОРА и складъ водопроводныхъ принадлежн. Е. Г. Александрова, Румянцевская д. Шановича, во дворѣ гдѣ казначейство. Телефонъ № 53. Фирма существуетъ съ 1892 г. Большой выборъ всевозможныхъ трубъ и частей къ нимъ, кранъ вшителъ мѣдныхъ, паровыхъ и водныхъ. Чугуно-эмалированныя ванны. Цилиндрическіе котлы съ никелированными приборами. Цѣны самыя умѣренныя. Устройство: водопроводовъ и разныхъ водопроводныхъ работъ внутри зданій съ полной отвѣтственностью и на самыхъ выгодныхъ условіяхъ, канализаціи бань, прачешенъ, а также принимаются всякія слесарныя работы. Полная гарантія за работы и выгодность условій.

4-й годъ издан. „Московское Издательство Копѣйка“. Москва, Б. Дмитрова, 26. 1912 годъ.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА САМУЮ РАСПРОСТРАНЕННУЮ ПРОГРЕССИВНУЮ ГАЗЕТУ МОСКОВСКАЯ „ГАЗЕТА-КОПѢЙКА“

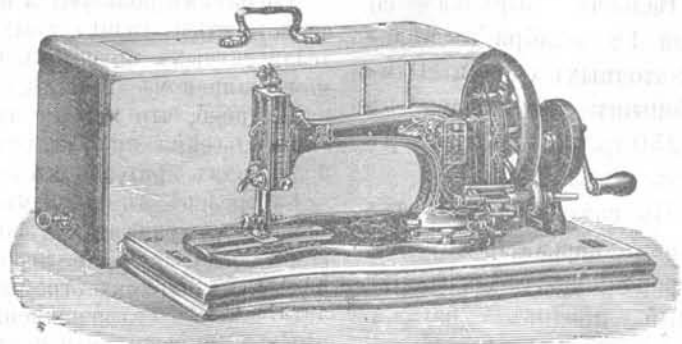
При ближайшемъ участіи В. А. АНЗИМИРОВА. Широкая освѣдомленность. Всѣ отдѣлы большихъ газетъ. Общедоступный языкъ. Много иллюстрацій. Отдѣлы: коопераций, хуторск. хозяйства и рабоч. жизни. Фельетоны и статьи на злобу дня. Обязательно РОМАНЪ изъ современной жизни. Съ 1-го января 1912 г. въ газетѣ выходитъ ежедневно романъ дѣйстви. историческ. писателя Д. С. Дмитриева „МСТИТЕЛЬНИЦА“ (изъ эпохи отечествен. войны 1812 г.) „ТАИНЫ НАПОЛЕОНА“ и П. П. Дудорова „А дальше продолженіе романа Н. А. Толстого „ЦАРИ МИРА“ (изъ отдѣлы, части 2-я и 3-я, по неизданнымъ документамъ. — „Русско-Японская война“, 1905 годъ. Турецкая революція и т. д.). Подписчикамъ, желающимъ почитать первые 2 тома романа, будутъ высланы со скидкой 50% съ ихъ стоимости. Обещаны также романы изъ воен. жизни Вас. Ив. Немировича-Данченко. Въ ежедневныя иллюстрированыя вѣдомости: новости, анекдоты, ф. д. статьи, путешествія, рассказы, заметки, рисунки, карикатуры, портреты, календары и т. д.

Изд-во даетъ за 3 р. 60 к. въ годъ 800 №№ газеты и 52 № еженедѣльныхъ иллюстрирован. приложен. „Журналъ-Копѣйка“, а также бесплатно „ТРУДОВОЙ КАЛЕНДАРЬ“ на 1912 г., роскошно иллюстрирован. худ. П. П. Першинымъ, въ цвѣт. обложкѣ, въ память Отчествен. войны 1812 г. (въ отдѣльной продажѣ 30 коп.). Допускается разсрочка: при подпискѣ — 2 р., къ 1-му июля 1 р. 60 к., помѣсячно — 35 к. Идя навстрѣчу многообразнымъ потребностямъ читателя „МОСКОВСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО КОПѢЙКА“, кромѣ того, предоставляетъ гг. годовымъ подписчикамъ получать на льготныхъ условіяхъ: за 3 р. вмѣсто 4 р. необходим. въ каждой семьѣ еженедѣльн. иллюстриров. журналъ

2) „ЗДОРОВЬЕ И СИЛА“, посвященный разработкѣ вопросовъ — какъ укрѣпить, поддержать и возстановить самыя цѣнныя блага человѣка — ЗДОРОВЬЕ и СИЛУ. Читатель найдетъ здѣсь свѣдѣнія по гигиенѣ и медицинѣ, описаніе болѣзней и ихъ леченія, особенно естественными методами, какъ укрѣпить силы разл. видами гимнастики, работы, спорта и т. д. Описаніе курортовъ, лечеб. заведеній, климатическихъ станцій, естествен. соколовъ, аэроплановъ, автомобилей, футбола и т. д., съ многочислен. иллюстраціями. Допускается разсрочка: при подв. 2 р., 1 мая 2 р.

А для жителей усадебъ, хуторовъ и деревень за 1 р. 25 к., вмѣсто 1 р. 50 к. ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ 3) „ДЕРЕВЕНСКАЯ ГАЗЕТА“ (4-й годъ изданія) подъ редакціей В. А. АНЗИМИРОВА. Съ обширнымъ сельско-хозяйственнымъ отдѣломъ, приуроченнымъ къ потребностямъ мелкихъ и крестьянскихъ (общинныхъ и хуторскихъ) хозяйствъ, спросу и предложенію земли съ картинками и рисунками.

4) Пособіе разл. цѣнн. газету „СТОЛИЧНАЯ МОЛВА“ (5-й годъ изданія) Цѣна въ годъ 3 р., 1/2 года — 1 руб. 50 коп., отдѣльный номеръ 5 коп. (Большая политическая и литературная газета). ПОДПИСКУ АДРЕСОВАТЬ: Москва, Бол. Дмитрова, 26. Главная Контора „Московское Издательство КОПѢЙКА“. Телеграммы: Москва, „КОПѢЙКА“ Телефоны: 175-45, 269-27 и 191-22.



КО ВСѢМЪ! КОМУ НУЖНА ШВЕЙНАЯ МАШИНА готъ долженъ купить только настоящую заграничную во всѣхъ ея частяхъ, каковыя продаются только въ центральномъ складѣ и отдѣленіяхъ ГАБРИЕЛОВА За купленную у меня швейную машину выдаю формальное десятилѣтнее ручательство: а) за хорошее шитье и прочность, в) въ томъ, что она настояща-заграничная во всѣхъ ея частяхъ. Покупатели пользуются бесплатнымъ обученіемъ художественному вышиванію на швейныхъ машинахъ. Полученъ изъ за- границы громадный транспортъ швейныхъ машинъ; ручныя машины съ 18 руб. и досже швейныя съ 30 р. и досже. Съ совершеннымъ почтеніемъ ГАБРИЕЛОВЪ Гомель, Румянцевская ул., д. Домбровскаго Телефонъ № 212. Отдѣленія: въ Новозыбковѣ, Клинцахъ и Вѣткѣ.