

## НАША НІВА

Адрэс рэдакцыі і адміністрацыі: Вільня, Віленская вул., № 29

Цэна с перасылкай і дастаўкай на 1 г. 2 р. 50 к., на 6 мес.—1 р. 25 к. на 3 м.—65 к., на 1 мес.—25 к. За граніцай: на 1 г.—4 р. на 6 мес.—2 р. 3 мес.—1 р. Перамена адрэсу—20 кап.

Абвесткі прыймаюцца на апошній староніцы па 20 кап. за лінейку малымі літэрамі Рукапісы і карэспандэнцыі, прысланыя у рэдакцыю, павінны быць чытабельна напісаныя с праўдзівай фаміліяй і адрэсам таго хто не прысылае. Можна таксама падпісаць прозвішча разам з фаміліяй, хто не захоча каб была надрукавана праўдзівая фамілія Адрэс і фамілія толькі для пэдама рэдакцыі. Рукапісы аўтарам не вертаюцца назад

Год IX.

27 Марца 1914 г.

№ 13

## Важная справа.

У штодзённай цяжкай працы дзеля куска хлеба, калі едкі пот залівае вочы мужыку-хлеббаробу, чалавек не бачыць нічога апроча тэй зямлі, катору гарэ, ў катору ўлажыў усе сілы свае. І здаецца яму, бытцым жыцьцё клінам зыйшлося на яго шнурочку, бытцым усё шчасьце чалавека ўся доля яго тут захавана. Вока, прывыкшае глядзець уніз — у зямлю, ня можа агарнуць шырокаго сусветнаго прастору, не бачыць іншых бакоў жыцьця апроч сваей работы на раллі, апроч вечнаго шуканья хлеба.

Аднак жыцьцё шмат шырэй, шмат багацей за ўсё тое, што змешчаецца ў вузкім кругазоры селяніна. Шуканьне хлеба — гэта толькі адзін бок нашаго жыцьця; ён ня можа і непавінен закрываць іншых спраў, каторыя з ім звязаны дый на ім усе дзержацца. А звязаны з ім перш-на-перш справы грамадзянскія і палітычныя.

Палітычнае жыцьцё, арганізаванае жыцьцё вялізнай грамады людзкой мае мэту здаволіць усе нялічэнныя патрэбы кожнаго чалавека і ўсяго народу. Але гэтая мэта бадай, ніколі не спаўняецца:

у грамадзкім жыцьці дужэйшыя пануюць над слабейшымі, ды яны заўсёды патрапляюць захапіць у сваі рукі палітычную ўласць, каб як найлепей устраіваць свае асабістыя справы, прыдбаць як найбольш карысьці для сябе — хача-бы чужым коштам.

З гэтаго бачым, што шуканьне хлеба — гэта ня толькі праца на раллі. Ужо дзеля самай тэй працы перш трэба мець *доступ да гэнай раллі*. Пасьля — трэба умець працаваць і мець с чым начаць, значыць — *мець навуку, сякі-такі капітал і прылады да работы*.

Чалавек жыве не адным толькі хлебам: чым вышэй яго культура, тым болей патрэб ён мае — патрэб для душы і для цела. Вось і трэба, каб уся краса сьвету ўсё *культурнае багацьце* яго, створэнае людзьмі, ускормленымі тым-жа хлебам мужыцкім, — каб усё гэта было *дасупна кожнаму*, каб наш гаротнік быў не машынай, ці жывёлай рабочай, а вольным і культурным *чалавекам-грамадзянінам*.

Каб усё гэта забаспечыць народу, патрэбен справядлівы, добры лад у старане. Патрэбен лад, пры каторым дужэйшыя не карысталі-бы с цямоты сваіх слабейшых братоў, каб усе грамадзяне мелі *роўныя палітычныя правы*. Аб такую роўнасць ідзе і ў нас змаганьне. Ідзе яно і ў Думе, і за Думаі —

у штодзённым жыцьці. А поруч с тым, як працоўны народ памалу, але безупынна здабывае палітычныя правы і пачынае падыймаць свой голас у справах палітыкі, — іншыя станы, каторыя дагэтуль кіравалі і ешчэ кіруюць палітычным жыцьцём дзержавы, ня хочучь зыйсьці з сваіх мейсц, надта для іх выгодных.

Яркі прыклад дае „злученая шляхта“ расейская. Гэты хаўрус «правых» прадстаўнікоў шляхоцкаго стану робіць вялікі націск на урад, каб у Расеі выдаваліся толькі такія законы, каторыя карысны для шляхты. Пад яго націскам і Гасударствены Савет гэтымі днямі урэзаў права накладаць падаткі на ўсіх жыхароў будчай усестановай воласці, каб на валасныя патрэбы не прыйшлося плаціць грошы і паном. І так робіцца на кожным кроку...

Каліб селяне мелі добрых дэпутатоў у Гас. Думе, дык тые баранілі-бы іх справы ад уселякіх напасей. Але, як ведама, выбіралі мы дрэнна, дый закон аб выбарах дэпутатоў ня лішне карысны для селян. Дык німа надзеі, каб сыны нашай вёскі наклацаціліся аб сваіх братах, седзючы ў Думе. За тое ня трэба кідаць іншай надзеі: надзеі, што раней ці пазней народ наш пасьвятлее, што так ці гэтак ён дачэкаецца поўных грама-

дзянскіх правоў. Але дзеля гэтаго патрэбна ішчэ аграмадная праца. Каб же зрабіць тую працу хашіло нам сілы і уменья, трэба, *каб народ нілжна прыслухіваўся да палітычнаго жыцьця Расеі*, каб добра пазнаў, хто ідзе разам з ім, а хто проці яго, каб ведаў акуратна, якія правы і якія рэформы будуць для яго, найбольш карысны. Толькі тады мы ўсе здалеем прылажыць сваю руку да будаванья новаго жыцьця і аткрыцьця новай дарогі да здабыцьця штодзённаго куска хлеба.

Г. Б.

## Беларуская цёмната.

Што можна падумаць і сказаць аб людзях, каторыя-б прыйшлі ў гай, дзе растуць поўныя жыцьця і сілы дзярэў; прыйшлі, пакалечылі іх, паламалі, а потым бы гаварылі: „Які дрэнны гай, якія паганьны дзярэўя! Стаяць не растуць, толькі мейсцо займаюць“.

Ці ня тое самае гаворучь і цяпер усе тые, хто вінуе нашаго беларуса, называе яго цёмным, заскарэлым, нерухомым, застыўшым у сваім развіцьці? А колькі такіх нарэканьнёў прыходзіцца чупь і цяпер! Я ня буду даводзіць, што

## ПЕРШЫНКА.

Анцік апошні у маткі і самы маленькі у хаці. Хлапчына ён жывы, але у зімку нікуды ня ходзіць, бо німае ні лапцёў, ні ўласнай вопраткі. Цалюткі дзень сядзіць дома, — круціцца, сьвішча, сьпевае і гасяе па лавах, як па шырокай прасторнай дарозі.

Ешчэ летась ён бегаў бяз портак і не саромяўся, а сяголета стаў скардзіцца матцы, што яму ўжо брыдка у голай сарочцы. Даводзючы гэта, нават збрэхаў, бо дзеўчаты з яго не сьмеяліся, — ды й начхаў бы ён на іх выскаланьня, — а тымчасам жалбу павёў так, што каб не дзявочы, моў, сьмех, дык-бы і портак ня трэ было.

З дзеўчат ён сам насьміхаўся, а ў гульнях камандаваў імі, як певень курамі. Падчас наўмысла зневажаў іх і біўся, каб усе бачылі і ведалі, што з дзеўчатамі ён не кампануе і нічога супольнаго німае. Сваю вайну з дзявоцтвам распачаў ён с тых пор, як гасварыўся з Друкаровай Амількай. Уласна кажучы, дык гэта і не сварка была, а так нешта некае, на што й назвы не дабарэш.

Друкарова Амілька яго равесьніца, а мо крошчу й старэйшая. Дяўчынка яна слухняна і разумная. Сініе вочкі яе блішчаць і вабяць, як два васілёчкі ў полі, а вялікія й тамьныя, як паўночнае неба. На іх глядзіш, як у цёмны калодзізь, або на дно цёмнай вады, дзе адбіваюцца і зоры і неба, і хмары. Часам прыгледзішся, узірнешся, дык аж вусьцішна робіцца. Здаецца нейкі туман ля іх ўецца, ні то праменьні мігацяцца. Анцік узяў раз ды дакрануўся пальцамі да яе воч, а Амілька замарокавала, натапырыла губкі ды сказала:

— Які ты нягодны, — пыркаеш у вочы!..

Анцік ёй спадабаўся, і хутка яны ссябраваліся. Бывала зьйдуцца, трымаючы пальцы

ў році, пасядуць на прызбі, гуляюць ды пазіраюць адно на адно, як маладыя цяляты на новыя вароты.

Раз Амілька ткала пояс, а Анцік поркаў землю пальцам ды глядзеў. Пояс яму спадабаўся, хацелася пахваліць, але каб зрабіць гэта, дык ён распачаў гаворку здалёк Перш-на-перш запытаўся:

— Чаму вас дражняць Друкарамі?

— Ня ведаю, адказала Амілька: мо за тое, што ў нас вокны намаляваны. А ласьне гэта кенска спытала яна.

— Дык нёж не! Вунь на цябе кажучь Друкарыха, адказаў Анцік, а далей спытаў:

— Хто цябе навучыў паясэ ткаць?

— Мама.

— Амяне мама ня вучыць..

— Дык ты-ж хлопец, засьмеялася Амілька, — а гэта дзявочая работа.

Анцік памаруцаў трошкі, далей паглядзіў пальчыкам пояс ды неяк саромліва сказаў:

— Пекняныкі... як галінка.

— Дальбо? зрадзела Амілька. Дык я табе яго падарую, як кончу ткаць.

Пасуліла нябога-ды й вочкі вытрашчыла. Анцік як чорта угледзіў. Ён раптам схапіўся, азірнуўся ды драпануў ад Амількі, аж пяты яго заласкаталі.

— Ніхай ты згары с сваім поясам! — адказаў ёй Анцік удекаючы — Крый Божа дазнаюцца — прасьмяюць: Друкаром прадражняць, мая палюбоўніца — скажучь.

С таго часу ён адчураўся сяброўства з Амількай, не ўзлюбіў дзеўчат і стаў мспіцца...

Дзявочы сьмех дадаў ён дзеля таго, каб матка не спрэчалася ды каб хутчэй руцілася пашыць яму порткі. І мяркуючы гэта, не пашыўся бэсты, бо маці запраўды спачатку ня слухала, а толькі глядзіла па галоўцы ды прасіла, дакляраючы:

— Пачэкай, каток! Вось ухаджуся з работай, дык пашыю табе і порткі, і крамную кашульку...

Але ні такоўскі быў Анцік, каб распачаўшы справу, кінучь ня скончыўшы.

— Ня трэ' мне кашулі, мне трэба порткі,

адказаў ён матцы, — ды тхнуць нідаў, покі яна не згадзілася ды не ўзялася за шыво.

Неяк у вечэр, пры лучніку, разлажыла яна сваё швацкае начэньня, узяла кусок паяска, змерыла у яго паясьніцу і ногі ды пашыла першыя порткі с старой перэтыканай спадніцы. Ні за тым, ёсць ведама, што не было с чаго, альбо пашкадавала палатна, ці што іншае, — не, — кроючы порткі с старой спадніцы, яна кіравалася тэй мэтай, што ўсё-ж роўна за тры дні парве, або дзе згубіць на беразі. Матка нацешыцца з яго не магла і каб мага, дык на дрожджах здаецца гадала-б яго, абы хутчэй рос ды ставаў на ўласныя ногі...

Увесь час, покі матка шыла, Анцік не адыходзіўся ад яе. Сеўшы на кукішках, ён вока ня зводзіў с шыва, — ня соп, не варушыўся, паводзіў галоўкай за ніткай ды нават рупіўся памагчы, стаць матцы у прыгодзі.

— Дай, мамка, я зацягну нітку, — ў мяне вока вайстрэйшае.

І маці аддавала іголку яму, а сама цярпліва чэкала, покі ён длубаўся з ніткай. А длубаўся ён доўга, бо ўвесь дрымаець, дрыжэў і спешаўся. Як на задор, нітка слізгала міма, згібалася і не хацела лезьці у вушка. Урэсці, з данамогаю маткі, нітка зацягвалася. Анцік урачыста падымаў голку за нітку, сьмеяўся і казаў:

— Во яна, — як плотка на вудзі!

Скончыўшы матка прымерыла. Вышлі ня порткі, а чыстыя майткі, ня згорш за крамныя. Каб бачыў Барка-кравец, дык бы напэўна сказаў: „Хвал Вот табе й Несьвіж!“ Несьвіж Барка не любіў, бо яму пастаянна калолі вочы, што у Несьвіжы лепшыя за яго краўцы.

Порткі былі с падзяжкамі, з блішчастым масяньжовым гузікам і с чырвонаю, як жар, паясьніцаю. Матка наўмысьля аздобіла іх чырвонаю рызаю, справядліва гадаючы, што чырвонаму кожэн блазан рад. Зірнуўшы на паясьніцу і пекны, у дробную клетачку рабенькі, як зязюля, коляр порткаў, Анцік гадаў, што гэтых слаўных майтак і шляхціц ні мае. І рад быў, леўка, як на сьвет нарадзіўся.

...Добра дзіцятку! С чырвонай латкі радзее яно! А вырасьце, зробіцца сталым, дык





дэмакратычная фракцыя унесла у Гас. Думу запытаньне і, — не глядзя на звычайнае арганізацыйнае волю слова, як толькі закранецца рабочае пытаньне, — пробую асвятліць гэтыя зьдзяньня. Выступіў ужо і заступнік ад правіцельства; пачалі афіцыйнае разьледаваньне прычын хваробы. Чорнасопныя газэты і ахранка распускаяць усюды чуткі, што гэта самі работнікі або агітары трупіць народ, каб падняць работнікоў проці гаспадароў. Іншыя кажуць, што прычына хваробы — гэта атрутная мазь, якой ужываюць на гумілястыкавых фабрыках.

Усё гэта паказывае, як мала наагуд робіцца для работнікоў і пры якіх страшных варунаках прыходзіцца людзям працаваць...

У звязку з гэтымі атруццямі пачаліся у Пецярбурзе забастоўкі. 19 чысла г. м. сяда заслабла 168 работнікоў у адзін дзень, на фабрыцы „Трауг льнік“. Больш 1,200 работнікоў баючыся затруціцца пакінулі работу. У фабрыцы «Лаферм» захварэло 90 чалавек. Адміністрацыя «Траугольніка» увольніла з работы 12 тысяч работнікоў. Ад раніцы гэтага дня пачалася забастоўка На Пуцілоўскіх заводах забаставало 15,000 работнікоў, пайшлі забастоўкі і на меншых фабрыках. Да веча гэтага чысла баставало 80,000 работнікоў. Выйшоўшы с фабрык работнікі у многа якіх мейсцах рабілі дэманстрацыі і пелі рэвалюцыйныя песні. Паднімалі чырвоныя прапары. Паліцыя атабрала каля 10 чырвоных прапароў. Арэштавалі каля 100 душ. На Копацкай вуліцы гарадавы выставіў у народ, двое палю пакалечанымі.

#### Локаўт.

Па пастанавленьню таварыства фабрыкантоў 20 марца апавешчэн грамадны локаўт (забастоўка фабрыкантоў). Закрыта між іншым заводы: Пуцілоўскі Леснера, Балціцкай і інш. Асталася без работы 65,000 душ. Іншыя заводы прыкрыліся на тры дні, а іншыя на тыдзень. Работнікам абвешчана, што калі забастоўка зацягнецца, то заводы зачыняць на даўжэй. На пуцілоўскім заводзе адбылася вялікая дэманстрацыя. Дэманстранты хадзілі с прапарамі. У часе стычкі ранена прыстава. Такіе-ж дэманстрацыі былі і на іншых фабрыках і заводах. У цэнтры горада сабрала многа казак і паліцыі. На акаліцах гэтак сама многа войска і паліцыі.

Атручываньняся работнікоў на фабрыках у Пецярбурзе не прыпыняецца. Сярод работнікоў ідуць масовыя обыскі і арэшты.

#### Газэтная манашопія.

Маскоўскія манархісты просяць Пурышкевіча улажыць праект законаў, каб была заведзена казённая манашопія на газэты і школьныя кнігі. Гэта значэ, каб ніхто, апроч правіцельства ня меў права выдаваць газэты, як прымерам цяпер — таргаваць гарэлкай.

#### Наход на народную школу.

У „Рускомъ Собраніи“ Пурышкевіч хваліўся, што міністр асвяты Касо, пахваліў выправаваную Пурышкевічам праграму „аадароўленьня на аднай школы“, каторую ён чытаў на алошнім дваранскім зьездзі.

## Крэпка Радыактыўныя мінэральныя воды і найлепшая Кліматычная станцыя ДРУСКЕНІКІ

Гродз. губ. на берэзі рэкі Нёмана і Ротнічанкі. Лечуцца хваробы: рэматызм, падарга, хваробы жывата і кішок, сэрца, залатуха, хваробы мачавых каналаў, жаночыя хваробы, анэмія, нервовая немач, пералюшы і др. Мейсцовасць прыгожая, дужа сухая, акружонная сасновымі лесамі. Жыцьцё таннае, разваг многа. Кумыс, кефір. На жаданьне Катора вод высылае праспекты.

### З Міністэрства справядлівасці

Справа пабітаго на станцыі драгомана Пятрова, закончылася так як ніхто не чакаў: Пятрова цягнуць пад суд за абразу кандуктара Іванова і доктара Колесова.

#### Дэпутацкая свабода

Міністр Касо забараніў вучыцелям даваць якія будзь матэрыялы дэпутатам Гас. Думы аб школах, а тыя весткі якія ужо дадзены, падаць зара і ў міністэрствы.

#### Свабода друку.

У Маскве судзебная палата паставіла зніштожыць брашуру Льва Толстого „Не магу маўчаць“.

Ад 16 марца сконфіскавана 18 газэт; абложэна штрафам 4 газэты на 1.600 руб.; пацягнулі пад суд 9 рэдактароў, з гэтаго ліку 4 п. угадоўнаму улаж.

#### Духоўная акадэмія у Вільні.

Сынод зацвярдзіў устав прываслаўнай акадэміі у Вільні.

#### Сельска-гаспадарскі інстытут у Мінску.

Міністэрства асвяты згодзілася аткрыць сельска-гаспадарскі інстытут у Мінску.

### З заграницы.

#### Прага чэская.

16/3 марца у Празе, ў аславу 100 летняго юбілею нараджэньня ук аінскаго паэты Тараса Шэвчэнка, грамадай украінскіх студэнтаў была ўстроена „Шэвчэнкаўская вечарынка“. Ігралі яго пьесу „Назар Стадоля“. Акрам чэскіх пругрэсіўных грамад, прыслалі дэпутацыі і другія народныя сці. Гаварыліся прамовы у розных мовах, у тым лку і па беларуску.

Рэдактар І. Луцэвіч.

Выдавец А. Уласоў.

#### Увазе наважанай публікі!

## ПЕРШЫ РАЗ

пасля аткрыцьця магазыну назначэна ад 23 да 30 марца 1914 г.

## РАСПРАДАЖА

выбракованай усякай гатовай мужчынскай адзежы і астаткоў суконных тавараў.

## Ф. Поплаўскій і К<sup>о</sup>

Вялікая 27. Тэлефон 11—17.

# ТВО „ПРАВАДНІК“

ВІЛЕНСКІ АДЗЭЛ.

Вялікая вуліца д. гр. Тышкевіча № 96  
тэлефон 10—13  
„ вул. д. Сыркіна № 42 тэл. 18—08.

Буліць найлепшаго гатунку:

Галешы

Цацкі

Мячы

Лінолеум

Цырату

Шыны

Падарожныя рэчы

Грэбяні і шчоткі

Тэхнічныя і хірургічныя

выробы

і усе іншыя гумілястыковыя і азбэтовыя выробы

Сяляныя СЕЯЛКІ чэскай фабрыкі МЭЛІХАРА ў Брондыс: лемешныя Унікум камбінаваныя Імператар, да штучных навозоў Полёнія і талерачныя.

Сялякі раскідаючыя Эккерта 12, 10, і 8 ступовыя самай навейшай канструкцыі.

Сялякі амэрыканскія Супэрыор лемешныя камбінаваныя і талерачныя.

Сялякі да навозоў арыгінальныя Вэстфалія—Голіат Куксмана.

Плугі адноскібовыя Сухэняго

Двохскібоўцы Сухэняго, Завадзкаго і суцэльна стальныя Эккерта.

Культыватары бароны, валы, качалкі.

Значнікі і абсынікі, ямнікі да бульбы.

Машыны і прылады малачарскія.

СУЛІЦЬ ЗЫГМУНТ НАГРОДЗКІ

Вільня, Завальная № 11.

## Штучныя навозы

найлепшаго гатунку с парукай за працэнт карысных солей.

Супэрфосфат краёвы  $13/14$   $16/18$   $18/20$  і  $20/22$  0/0

» заграничны  $13/14$  і  $20/22$  0/0.

Томасляк заграничны кляймо Альбэт або Звезда на распускны ці агульны змест фосфорнай кіслаты.

Салітра хілійская і норвэжская.

Соль паташная 30 і 20%.

Каліт і іншыя штучныя навозы.

Суліць Зыгмунт Нагродзкі

у Вільні, Завальная вуліца № 11.

Цэна і брашуры аб спосабах ужываньня штучных навозоў на жаданьне высылаюцца без аткладу.

Сялякі да штучных гнаёў: Полёнія, Мэліхара і Вэстфалія Голіат Куксмана.