

НАША НІВА

Выходзіць што тыдзень.

Адрэс рэдакцыі і адміністрацыі: Вільня, Віленская вул., № 29.
Цэна с перасылкай і дастаўкай на 1 г.—2 р. 50 к., на 6 мес.—1 р. 25 к. на 3 м.—65 к., на 1 мес.—25 к. За граніцай: на 1 г.—4 р. на 6 мес.—2 р. на 1 мес.—1 р. Перамога адрэсу—20 кап.

Абвесткі прымаюцца на апошняй старонцы па 20 кап. за лінейку малымі літарамі Рукапісы і карэспандэнцыі, прысланыя у рэдакцыю, павінны быць чытабельна напісаны с праўдзівай фаміліяй і адрэсам таго, хто яе прысылае. Можна такжэ падпісаць прозвішча разам с фаміліяй, хто не захоча каб была надрукавана праўдзівая фамілія. Адрэс і фамілія толькі для ведама рэдакцыі. Рэдакцыя паклае за сабой права патраўляць і ўкарачваць прысланыя рукапісы і аўтарам назад, іх не зьвертае.

Год IX.

25 Сьнежня 1914 г.

№ 51—52

Каб не было задзержкі у высылцэ газэты, просім прысылаць патпіёку на 1915 г.

1914-ты.

Сыходзіш ты туды, скуль не прыходзюць,
Але сваіх не забярэш сьлядоў...
О, год! такіх, як ты, час рэдка родзіць!
О, год! ты першы гэты з між гадоў!
Прышоў ня з згоды і свабоды вёсьцяй
І—не ўзвялічыць праўду між людзьмі,—
Жыцьцём мільёнаў ты прыйшоў затрэсьці,
Шлях вымасыціць свой трупамі, касьцімі.
Касьцьлявай зморай з гібелі сталеццій
Ты, як пракляцьце, будзеш вызіраць,
І будзе маці страшыць табой дзеці,
Ды клікаць той—хто ўздумае ўміраць.
„Не забіваць“—ты стрывожыў право,
На сэрца і душу наклікаў цьму;
Людзей на зьвераў пошэсьцяй крывавай
Перэварыў і здаў насьледніку свайму.
Га! Хай-жэ льецца кроў, дымяць пажары,
Нехай пад крыжэм плачэ сірата!
Крывавы бог крывавы ахвяры
Сабраць павінен с сьвету да чыста.
Аж прыйдзе іншы год з рукою лёгкай
Агледзіны рабіці новых дзён,
Дзе меч нявідзімага бога-Рока
Напішэ безкрывавы свой закон.

18/XII—14 г.

Янка Купала.

На мяжы двух гадоу.

Вайна, бытцым навалніца, замуціла, разварушыла спакойны ход жыцьця нашага краю. І ня дзіва: у нас пад бокам ідзе страшэннае змаганьне; ці жар вайны лёг перш-на-перш на плечы нашага народу; с пагранічных краёў бягуць грамадамі да нас людзі, страціўшыя ўсё, што мелі, і вынесшыя с-пад куль і бомб адно толькі свае галовы...

Цяпер, агледаючыся назад—на ўвесь год, што дажывае апошніе мінуты,—дужа цяжка зрабіць падрахунак здабыткаў і страт нашага грамадзянскага жыцьця. Спорная творчэская работа трывала толькі поўгода і спынілася с першымі стрэламі гармат,—а пасьяла найшлі толькі ахвяры бяз ліку—і людзьмі і дабром. Усё-ж такі, павэдлуг старога звычайу, ня будзем лічыць цяпер страт сваіх: яны йшчэ шмат узрастуць—а глянем на той прыбытак, які даў 1914 год беларускаму народу.

Пачатак году суліў добры канец: гэта ўсё пачынало ладзіцца у беларусоў. Ня тое выйшло,—а ўсё-ж такі зроблена ня мала.

Асабліва узрос і развіўся беларускі выдавецкі рух,—і гэта найлепшы знак, як узрастае

нацыянальная сьведомасьць нашага народу, як ён рвецца да роднай кніжкі, роднай газэты.

З года ў год узрастае патрэба чытаць беларускае друкаванае слова. Гэта ўжо не забава—не дзеля пацехі, або цікавасьці.—Гэта патрэба душы і сэрца. Чытаюць усё шырэйшыя і шырэйшыя кругі. А хто прачытаў усё, што дагэтуль здабыла беларуская літэратура, той жадае болей—новаго.

Поруч з гэтым расьце і патрэба пісаць. Узрост нацыянальнай сьведомасьці паклікаў да працы вялікую грамаду людзей. Адны працуюць на грунці прасьветы народу, эканомічнага падняцьця яго, палітыкі; другіе аддаюць свае сілы беларускай літэратуры, паэзіі. І ў гэтай працы выяўляюць сваю душу, свае думкі і ідэалы, свае перажываньня. Чым багацей душа песьняра-паэта, чым болей ён можа сказаць сваім братам,—тым вастраей чуе ён патрэбу пісаць. Расьці доўгі спісак імён беларускіх пісьменнікоў, расьці лік іх твораў,—але яны толькі тады даходзяць да народу, калі яны надрукованы, калі іх кожны можа купіць за колькі капеек.

І беларускае грамадзянства

зразумела, што справа беларускіх выдавецтваў—гэта самая шільная цяпер справа. „Беларускае Выдавецкае Таварыство“ у Вільні, петраградзкае „Загляне сонца і ў нашае ваконца“, „Саха“ і „Лучынка“ ў Мінску, каталіцкая суполка „Bielarus“,—урэшці, прыватныя асобы, як А. Грыневіч і інш., выпускалі ў пачатку 1914 году у сьвет колькі дзесяткоў новых беларускіх кніжэк. Атрылося й новае выдавецтва студэнтаў-беларусоў у Петраградзі—„Рапіца“. Ладзіцца ешчэ адно—ў Мінску.

Выдаваліся розныя кніжкі: і літэратурныя творы, і паэзіі, і практычныя кніжкі, і рэлігійныя. Нехватало аднаго: кніжэк для навукі у школе. Гэткіх кніг блізка йшчэ зусім у нас німа, апроча пачатковага навучаньня чытаць. Не прыдбалі мы іх і сёлета: хаця некаторыя з іх ужо апрацовываліся у рукапісах, аднак пачатак вайны прымусяў спыніць гэту работу, адлажыць да лепшых часоў..

Але і выдрукаваць кніжку—гэта йшчэ ня ўсё: трэба парупіцца, каб яна дайшла да народу. Вось, сёлета багата было зроблена дзеля пашырэння беларускага друкаванага слова: сьледам за „Беларускай Кнігарняй“ у Вільні аткрыліся гэтыя-ж кнігарні ў Полацку і Мінску і памечаны у другіх гарадох Беларусі.

Нельга абмінуць моўчкі тых працяў, што паўсталі з узростам беларускага пісьменства. На першым мейсцы адзначым перамену ў паглядах нашых селян на беларускую кніжку: яны ценюць яе, яны шукаюць яе, яна—іх. Нікога ўжо ня дзівіць, што кніжкі друкуюцца і па беларуску: беларуская мова заваевала сабе пачэснае мейсцо у сьведомасьці ня толькі інтэлігентоў, але і найменш асьвечаных людзей. Яе прыймаюць, як роўную другім.

Гэтаго мала. Беларускае мова пачынае ўбівацца памалу туды, куды яе дагэтуль непу-скалі

С таго часу, як з'явіліся рэлігійныя кніжкі па беларуску (—каталіцкія): катэхізмы, сьвятая гі-

сторыя, выясьненьне абрадоў касьцельных ды іншыя,—тыя ксяндзы-беларусы, каторыя не адрэкліся ад свайго народу, пачалі вучыць дзяцей асноў веры па беларуску. Гэта—вялікі крок унярод на дарозі да здабыцьця правоў для нашай мовы ў каталіцкім касьцелі,

Трэба сказаць, што і агульнае навучаньне у прыватных пачатковых школах (у „комплектах“) людзі пачынаюць вясці па беларуску,—прынамсі тлумачаць дзецям усё ў іх роднай мові. Хоць гэта—кропля ў моры, мяркуючы да таго, колькі нашых дзяцей вучаць чужыя людзі ў чужой мові...

Ня будзем гаварыць аб іншых баках нашага грамадзянскага жыцьця: аб адных цяпер гаварыць нельга, іншыя, здавалася, што павінны шыбка развівацца, замерлі с пачаткам ваеннай завірухі.

За тое сьведомая частка беларускага грамадзянства, ня могучы працаваць дзеля культурна-нацыянальнага і эканомічнага адраджэньня народу нашага, усё часцей выступае у агульна-краёвым жыцьці, як паметная сіла.

Багата нашых таварышоў у працы адарвала вайна ад роднай нівы,—але тыя, што астатліся, ахвотне аддаюць свае сілы на падмогу пацярпеўшым ад вайны бліжнім. Беларусы поруч з прадстаўнікамі усіх тутэйшых нацый працуюць у камітэтах і таварыствах дзеля апекі над сям'ямі запасных, дзеля помачы паўцекаўшым з родных мейсц, зруйнаваных у часі бітв. Беларускае грамадзянства шчыра атклікаецца на ўсе патрэбы народу і краю, селяне дзеляцца сваім дабром і памагаюць працай сваёй у гаспадарках, дзе не асталося рабочых рук, на т слалі грошы братам—польскім селянам.

У агульна-краёвай працы мы спатыкаемся з людзьмі іншых нацый, с каторымі жывем ад векоў, але былі мала знаёмы. Цяпер адны адных пачынаюць лепей пазнаваць, пачынаюць адны адных ценіць і лічыцца с чужымі думкамі і жаданьнямі. Гэта відаць хаця-бы с таго, што ва ўсіх грамадзкіх справах уселякія абвесткі, афішкі, ды іншыя выданьня друкуюцца ў нас у

ня могуць яны падзяліць паміж сабою багатага скарбу зямлі... Робюцца яны тымі пасынками Адама, каторыя прабіваюць сабе дарогу у жыцці клякмі і кіпцямі... Успамінаючы імя Вялікага, яны забіваюць...

Новы год. О! якое гэта будзе маё жыццё!.. (агледаецца цікавым вокам увакруг).

Стары год. Твой пачатак, як мой канец...

Новы год. А далей?..

Стары год?..

У далі на ўсходзе неба зазіяла зорка. Анёлы белакрылыя пялюць малітва-песні. Новы год атуляецца туманам неразгаданых варажбаў. Вочы яго арліныя паіраюць на зіючую зорку і чытаюць вялікія таёмнасьці быцця.

Змітрок Бядуля.

Каляды.

У ўсіх паганскіх народаў сонцэ, месяц, земля, агонь, вада вецер і розныя іншыя праявы прыроды мелі чэсьць богу. Аднакжэ сонцэ і месяц лічылі за глаўных багоў, называлі іх у розных старонках розна, кожны народ у сваёй мове. Грэкі называлі бога сонца Гэліос, славяне Пяруном і т. п. Але ва ўсіх паганскіх верах думалі, што сонцэ, бог сьветла, ваюе вечно з богам цемні. Змаганьне гэтае кожнаго году мела той самы выгляд: пад восень бог цемні перэмагаў сонцэ, яно хавалася на даўжэйшы час, ноч становілася штотым большай, значэ, штотым большай разшыралася панаваньня бога цемні, чорнабога.

Але бог сонца, бог добра, сьветласьці абараняўся і у кан-

цы сьнежня, сонцэ пачынае дужэць, дзень прыбываць.

Колісь нашы прапшчурны верылі так. Чорнабог, перэмагаў сонцэ,—меней болей у час Змітроўскіх цяперэшніх дзядоў,—сонцэ траціло сілу, малело, кідало бледны блеск на зямлю, пачыналося панаваньне Чорнабога—сьцюжа, цемня, сьвіст і завываньне ветроў сцюдзёных... —„Хто ведае,—думаў наш прапшчур,—мо сонцэ саўсім замрэ, а тады на зямлі настане безканечная ноч, сьмерць і заглада ўсяму жывому“.—Але от сонцэ пачынае прыбываць, у сэрце ўступае надзея, што сонцэ ізноў акрэпне, ізноў зазеленеюць і поле і лес, настане на зямлі жыццё і гоман і песні... Як-жэ не радавацца з гэтаго? І радаваліся людзі і пеялі песні і стараліся растлумачыць сабе, як і чаму гэта сталася? Тлумачылі сабе пагане славяне, што маці сонца, Каляда Грамавіца выбавіла ад сьмерці сонцэ, адрадзіўшы яго на нова. Яна, каб уражаваць сонцэ ад Чорнабога, прыняла яго у нутро сваё, а каб змыліць ворага перакінула сама белай казой і радзіла маладое сонцэ. Яно цяцер маладое, бледнае ешчэ, але Чорнабог паконан, ён сонца маладога, ня здужае перэмагчы, і хоць не адразу уступае яму, але сонцэ, падростаючы, зганяе з зямлі сьцюжу і цемру; ў чэрвені, само сонцэ сьвяткуе перамогу сваю над Чорнабогам іграючы, ці бачкачучы, перад усходам на Купальне.

Ня дзіва што людзі цешы-

ліся с перамогі яснаго сонца. У персоў даўней у час нашых Каляд. сьвяткавалі „Міграў“, сьвята нарадзін сонца; у часе гэтаго сьвята устраіваліся гульні, людзі віншавалі сабе, дávalі падаркі. У індусоў сьвяткуюць, як і у нас, сьвята перамогі сонца пад названнем „Каляды“. Там, у Індіі, людзі раскажываюць, што на куцьцю у Божым палацы расквітаюць дрэвы з залатымі лісьцямі, а на ложку, пакрытым кветкамі радзіцца сонцэ.

Калі-ш спрадвечная праўда, Сын Божы радзіўся, прастарые звычай і абычай прыбралі іншы характар. Са старых апісаньнёў ведаем, што у першыя веці хрысьціянства у нас, пры дварах князёўскіх, адбываліся гульні і ігрышчы на Каляды. Хадзілі скамарохі з мядзьведзямі, вадзілі „Казу“—перэдзетаго хлэпа ў кажух, з казінай галоўкай на кісялёўцы і ў песнях апевалі, як Грамавіца радзіла Сонцэ. Устраівалі маскарады, ці як цяпер кажуць нашы селяне, „перэдзеваліся за цыганоў“ і многа іншаго. Пры віленскім каралеўскім дварэ на Каляды за звычай выпускалі шэсьць людзей с турэм, кароль раздаваў падаркі, устраіваліся на рынках публічныя прэдстаўленьня, і інш. павіншаваньня песнямі (шчэдроўкі).

Так было даўней, за дзядоў і прадзедоў нашых... Шмат чаго дахавалася з гэтых звычайоў і да цяперашняго часу, але бадай ешчэ болей загінуло, сплыло з людзкой памяці.

— Шчасьлівы той чэлазек,

каторы вясёлы,—сказаў адзін мудрэц. А нашы дзяды-прадзеды умелі быць вясёлымі, умелі цешыцца з жыцця! І вось, як падумаеш, сколькі на гэтыя сьвяткі было даўней гоману, сьмеху вясёласьці, шкада робіцца, што убыло у нас цяпер шчасьця, што мы ужо не патралім так вяселіцца...

Да таго год сёлетні цяжкі!.. Не ў аднэй сямейцы, на пачэсным мейсцы, на покуці будзе пустое мейсцо, і на вачах маці, і жонкі закруцюцца сьлёзы па дарагім сыне, ці мужу, каторы у далёкай старонцы, здалёк ад сямейкі сустраэне гэтае вялікае сьвята. Не плачця, гаротныя! Дасць Бог дачэкаемя другіх сьвятых, вяселейшых. Судзі толькі, Божэ, дачэкацца іх у добрым здароўі, у памыснасьці... Судзі, Божэ, мінуцца толькі навалі, каторая хмарай аблажыла старонку, каб змоўклі гарматы, уціхлі стогны калек, абсохлі сьлёзы смуглівых матак.

Власт.

З Беларусі і Літвы.

З Віленшчыны.

Ураджай. Віленскае губэрскае прысутство сабрало весткі аб сёлетнім ураджаі у віленскай губэрні. У круглых цыфрах (у пудах) вось сколькі выходзе ураджаю: 1) на прыватных землях (не селянскіх): жыта 10 мільёноў пудоў (на 1 мільён менш, як у 1913 г.), аўса 4 с паловай мільёны (на поўмільёна менш бульбы) 22 с паловай мільёны (на 5 мільёноў менш), буракоў 248 тысяч (у двое менш). 2) На селянскіх землях: жыта 13 мільёноў (на 2 мільёны менш), ярыны 4 мільёны (на 2

вей. Салатырку у гэты мамэнт ён любіў і жалей шчырэ, як роднаго брата, і гатоў быў пабожыцца, што нема лепшаго чэлазэка ў сьвеці, як Салатырка. Калі бабы запаялі «Кум да кумы су паўночы прыхадзіў», дык ён памагаў ім так шчыра, так пры гэтым трыжыўся, што аж з лысіны цякло, і твар падобны быў на скумат чырвонай суконкі. Песня яму гэта спадабалася, што аж ён, як кончылі пеяць, запятаўся у кумы:

— А што-б ты рабіла, каб так гэта я да цябе падыйшоў?

— Нічога.

— Атчыніла-б?

— Атчыніла-б.

— А тады?..

— А тады? Сказала-б—цюцька! парві яго!..

Уся застоліца схапіўшыся за жываты рагатала. Арцёму неяк спачатку стала крыўдна, а пасья зрабілася так, што ён нізашто ня мог сьцяміць, хто разумней сказаў—ці ён, ці кума? і с каго сьмяюцца? Разсудзіўшы ў канцы-канцоў, што ў сьмех усю кумпанію увёў ня хто іншы, а ён—Зграбны, пачаў і сам рагатаць з здаволенай і шчасьлівай мінай.

Пачалі дарыць на мыла, і бабы учапіўшыся за яго запаялі:

«А наш Арцёмка добры госьць,
Казалі ў яго грошы ёсьць
А наш Арцёмка сорама знай—
Бабы на мыла рубля дай!
А наш Арцёмка нетакоў—
Пасыпідь жменю пятакоў.
А наш Арцёмка маладзец—
Ды ён паложыць чырвонца!»

Арцём дастаў партманэт і з вялікай важнасьцю палажыў на талерку апошніх тры рублі. За гэты багаты падарунак ён колькі разоў павінен быў выпіваць поўную чарку, каб дастаць пакладзены на дно кавалак цукру.

Рухнулі вазіць бабу.

«Ды вы запрагайця,
Ды вы закладайця

Ды дванаццаць валоў,

Ды вы адвядзіця.

Ды вы адашліця

Нашу бабку дамоў...»

пеялі бабы. Учапіўся за аглобліну і Арцём. Яму здавалася, што ён адзін павязець ня горш дванаццаці валоў, але ногі кепска служылі. Арцём закруціўся, зашпалматаўся і... паваліўся. Баба с павозкай пераехала цераз яго. У тым руху, ды ў гомане на Арцёма мала хто і глядзеў, мала хто аб ім і думаў. Бабу павязлі, а ён і астаўся.

Палежаўшы трохі, Арцём дадумаўся, што пачаў рабіць не зусім ужо зграбна,—пры тым пад ложэчкай пачало круціць, вярцець ташніць... Фэ!.. Вось ён падняўся і, баранючы па дарозі нагамі, паплёўся у гумно. Падыйшоў да пуні, сеў, прысланіўся да сьцяны і... заснуў—сам не пачуў як.

«Ды дзенькую таму,
У чым я даму
Хлебам сольлю накарміў,
Гарэлкай напаіў
І дубіну ў рукі даў,
Дарожэчку паказаў.

пеялі расходзячыся ўжо пад дзень апошніе госьці. Песня разбудзіла Зграбнаго.

«Дзе гэта я?» — аткрыўшы вочы, здзівіўся Арцём. Было цёмна, як у мяху, ён сядзеў на голай і сырой зямлі, — сабакі лізлі яго, скалючы адзін на аднаго зубы; пахла карасінай, шкупікарам і яшчэ, чорт знаець, чым. Мала-памалу Арцём дагадаўся.

Праклятая Салатырка!..

Страхануўшыся, аправіўшыся і пашчупаўшы, ці пры боку шашка, Зграбны, туляючыся, каб і людзі ня відзелі, паплёўся дамоў.

Даўно ўжо Зграбнаму было так дрэнна і трудна, як цяпер. У галаве стрэлялі пісталеты. Здавалася, што мазгі аддзеліліся ад чэрэпа. Унутры бытцам хто галавешку усадзіў. С-пад носу... фэ!.. Дрыжака... бррр... усе саставы перэбірала, зацінала дух. І стыдна,

і крыўдна і злосьць... «Праклятая Салатырка!» Колькі разоў Зграбны астанаўліваўся і матаў кулаком у той бок, дзе жыў Салатырка. «Будзеш ты мяне знаць, праклятая Салатырка! папомні мае словы!..»

Не дачэкаўшы Арцёма з вечаера, жонка разсудзіла, што ён да дня ня прыдзець і заперла на засаўку сені. Пад дзень яна смачна заснула, і не пачула сора, што Арцём стукнецца у дзьверы. Пакуль яна прахнулася, устава і выйшла атчыняць, ён ужо пасьпеў узлавацца і з нецярплівасьці хацеў выламаць дзьверы. Толькі гэта ён упёрся, а жонка тымчасам і атчыніла. Арцём з усіх чатырох і брыкнуў проста ёй пад ногі.

— Ах, каб ты лепі аттуль не вярнуўся!.. Прышоў с пустымі рукамі, ды яшчэ й дзьверы ломіць. Нарэзаўся-ж вось, каб ты яе ня выдыхаў!..

— А хто-ж княгаў? Хто не даваў мне супакою? Хто выпраўляў, калі ня ты?.. Схадзі, накрый Салатырку! Каб ты так і нагамі накрывалася!.. Схадзіў — на сваю галаву. Тры рублі яшчэ на мыла вымазалілі... Чорт!..

Агрызануўшыся, Арцём палез на печ грэцца, а Арцёміха узялася атчытваць яго за тры рублі.

П. Б.

19—28/XI—14 г.



