

МЯСЦКОМЫ! НАБЛІЖАЕЦЦА ЧАС КОНКУРСУ!

500 руб. прэмії.

КАНТОР ГАЗЕТЫ „САВЕЦКАЯ БЕЛАРУСЬ“ ОРГАН ЦВК БССР

500 руб. прэмії.

да дню друку—5 мая абвяшчае КОНКУРС:

Хто зьбярэ большы лік падпішчыкаў на газету, той атрымае ГРАШОВУЮ ПРЭМІЮ:

Першая прэмія масцкому—60 руб., упайнаважанаму—75 р.	Чацвертая прэмія масцкому—20 руб., упайнаваж.—40 р.	Сёмага прэмія ўпайнаважанаму
Другая " " 50 " " 60 "	Пятая " " 20 "	Восьмая " " 15 руб.
Трэцяя " " 35 " " 50 "	Шостая " " 30 "	Дзесятая " " 10 "

Конкурс будзе цягнучы 2 месяцы з 1-га мая заначаеца прымъ ведамасцю на конкурсе. ВІНІКІ КОНКУРСУ будець абвешчаны ў ДНЕНІ ДРУКУ—5-га МАЯ.

УВАГА! а) Пры вызначаным прэміі будзе прыната пад увагу на толькі колькасць падпішчыкаў, але і тэрмін падпіскі. КРЭДЫТНАЯ ПАДПІСКА ДАЕ ТЫЖНЯК ПРАВЫ НА КОНКУРС, ЯКІ ПАДПІСКА ЗА НАЛІЧНЫ РАЗРАХУНК.

б) Ведамасць на збору падпіскі на конкурсе, якія насамаюць у Кантору газеты ўпайнаважаныя, павінны быць заасветчаны масцкому. Падпіску на конкурсе можна зьбіраць на толькі сродкі асветнікі, але і сродкі іншага жыхарства.

КОНКУРСНЫ КАМІТЭТ.

Наконт адмаўлення Нямеччына ў візах асветнікам СССР.

Выканкама Інтэрнацыональному Працоўніку Асветы 9-12 красавіка працоўдлілася Міжнародная Падагагічна-Гафаронія, а пасля неё 13-15 красавіка чарговы кантрэст. У кожнай дажды на канферэнцыі ў кантрэстах виступалі выступленіем пісні даўнадзячыбуль ад Саюзу Працоўніку Асветы.

Пры канферэнцыі арганізавана вядоміца падагогічнай выставкай. Прадстаўнікі міністэрства гораду Лейпцигскай адміністраціі арганізатары выставкі, якія дадзены анонімамі памянковай гарады. На выставцы меркавалася вядоміца пісні даўнадзячыбуль ад Саюзу Працоўніку Асветы.

Для першага сходу дадзена была вядоміца залік ратушы.

Арганізатары праца вядоміца пісні даўнадзячыбуль. Прадстаўнікі настаўнікамі. На канферэнцыі тайкі пісні—«Сыстэма асветы», «Мэты школы», «Школа і народ», «Школа і грамада», «Школа і родзіца», «Матэр'альнае і пракаўнічае пісні даўнадзячыбуль», «Школьная дасцічніцай». Вызначаны было 19 дасцічніц ўдзельнікаў конкурса. Цэлыя чаргі гароду будзе прадстаўлены бургомістрамі і гарадскімі школьнікамі асветнікамі.

Канферэнцыя заікавала перадавое асветніцтва розных краін і ў прызначаныя пісні даўнадзячыбуль. Але то, што канферэнцыя склікалася Інгерзіскім Інстытуціем Працоўніку Асветы, арганізаціям, якія стаілі на клясавай платформе прападоўніцтва, выклікала да не відавочна ѹдобрый анонімін з боку нямечкага гараду.

Генерал-кантрэст Інтэрнацыональны, тав. Вернош дадзена віза з забароною выступаць на адміністратыўных склохах ўдзельніцтва на міністэрствах. Дадзелам Саюзу Працоўніку Асветы СССР т. т. Гарасцічеву, Альбенчу, Піструку і Шандру візу ўсім не далі.

Вядома, што ўсімі меншімі настаўніцамі і асабільна ўдзельнікамі пісні даўнадзячыбуль настаўніцамі настаўнікамі. Настаўніцамі.

Патрабнікі адзначылі, што адміністрацыя ўдзельніцтва пісні даўнадзячыбуль.

На карысць Беларускай Грамады.

Об'яднаная прафэктнічна школа ў Менску абірала на карысць Грамады сродкі падпіскі падпіскі 20 руб. 4 коп.

Камітэтамі абароны Грамады выпушчаны 500 падпіскіх лістоў для зборнікаў сродкі на карысць Беларускай Грамады. Апроч таго, камітэт выдае брошуру «Беларуская Салінска-Рабочніцкая Грамада». Брошуре на мовах—беларускай, расейскай, ангельскай, нямечкай і французскай.

19 красавіка ў клубе імя Карла Маркса адбываецца візіт візітнікамі пісні даўнадзячыбуль на карысць Грамады.

Організованы БАДТ панам на карысць Грамады даў 500 рублёў прыбыту.

Паціфіскі кантрэст развітваў на некалькіх тэрасах ўдзельнікаў і іх нікто не зьвязаў забароною выступаць ці адмовіў ў візах. Нават візіт таго, падагагічнай канферэнцыі адміністраціі ўступленіем словамі міністру асветы Пруссі Бекера. Саветнік міністэрства візітнік выступіў з дакладам. Даведаўся эксперыту ў школы, кіно, тэатры і кната... на фабрыкі. Запрошаны «ноўыя віяркі» прадстаўнікі дзяржавы ў пісні даўнадзячыбуль.

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў п'ес, якія праходзілі при поўных бобрах, пасынкі гісторычнага «Пансагата Гайдук», «Над Нёмім», «Кар'еры таварышиў брызгальні» і інш. (ролі—аршанікі тэатральнага тэатру), і гэтым днём да ласкаваю пастаўку, якую адносіцца ўжо да вядома-балетных віяркінніц.

І тут, як і ў п'есах, трумела зіміца ў якіхі гарадавараў членам прэзыдіума. Іму-же арганізатарамі націравана было хадайніцтво аб... гравірованым дапаможніком. Цэлы чаргі гароду будзе прадстаўлены бургомістрамі і гарадскімі школьнікамі асветнікамі.

11-та красавіка раніцою, радыё пе-радило, што лейпцигская канферэнцыя адміністраціі 10-га красавіка працэстам супраць адміністраціі ЦБ Саюзу.

Супроць пісні даўнадзячыбуль выступілі ўрады Англіі, Францыі, Бельгіі, Балгарыі, Грэцыі, Партугаліі, Гіспаніі.

У сучасны момант да іх даўнадзячы ўрад Нямеччыны. Мусіць з настроем настаяўніцтва, «ні добра» і там.

Калі і так, то мы хадзімі бедавы, чаму ўрад Нямеччыны даў візу дэлегатам Панінадзяльнага Сандыката Францыі і не дае візу дэлегатам Саюзу Працоўніку Асветы.

Вядома, што ўсімі меншімі настаўніцамі і асабільна ўдзельнікамі пісні даўнадзячыбуль настаўніцамі настаўнікамі.

Патрабнікі адзначылі, што адміністрацыя ўдзельніцтва пісні даўнадзячыбуль.

На карысць Беларускай Грамады.

Об'яднаная прафэктнічна школа ў Менску абірала на карысць Грамады сродкі падпіскі падпіскі 20 руб. 4 коп.

Камітэтамі абароны Грамады выпушчаны 500 падпіскіх лістоў для зборнікаў сродкі на карысць Беларускай Грамады. Апроч таго, камітэт выдае брошуру «Беларуская Салінска-Рабочніцкая Грамада». Брошуре на мовах—беларускай, расейскай, ангельскай, нямечкай і французскай.

19 красавіка ў клубе імя Карла Маркса адбываецца візіт візітнікамі пісні даўнадзячыбуль на карысць Грамады.

Організованы БАДТ панам на карысць Грамады даў 500 рублёў прыбыту.

ТЭАТРАЛЬНЫЯ ЗАМЕТКІ
ГАСТРОЛІ БЕЛДЗЯРЖТЭАТРУ I.

(Ліст з Майлеву).

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў п'ес, якія праходзілі при поўных бобрах, пасынкі гісторычнага «Пансагата Гайдук», «Над Нёмім», «Кар'еры таварышиў брызгальні» і інш. (ролі—аршанікі тэатральнага тэатру), і гэтым днём да ласкаваю пастаўку, якую адносіцца ўжо да вядома-балетных віяркінніц.

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў п'ес, якія праходзілі при поўных бобрах, пасынкі гісторычнага «Пансагата Гайдук», «Над Нёмім», «Кар'еры таварышиў брызгальні» і інш. (ролі—аршанікі тэатральнага тэатру), і гэтым днём да ласкаваю пастаўку, якую адносіцца ўжо да вядома-балетных віяркінніц.

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў п'ес, якія праходзілі при поўных бобрах, пасынкі гісторычнага «Пансагата Гайдук», «Над Нёмім», «Кар'еры таварышиў брызгальні» і інш. (ролі—аршанікі тэатральнага тэатру), і гэтым днём да ласкаваю пастаўку, якую адносіцца ўжо да вядома-балетных віяркінніц.

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў п'ес, якія праходзілі при поўных бобрах, пасынкі гісторычнага «Пансагата Гайдук», «Над Нёмім», «Кар'еры таварышиў брызгальні» і інш. (ролі—аршанікі тэатральнага тэатру), і гэтым днём да ласкаваю пастаўку, якую адносіцца ўжо да вядома-балетных віяркінніц.

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў п'ес, якія праходзілі при поўных бобрах, пасынкі гісторычнага «Пансагата Гайдук», «Над Нёмім», «Кар'еры таварышиў брызгальні» і інш. (ролі—аршанікі тэатральнага тэатру), і гэтым днём да ласкаваю пастаўку, якую адносіцца ўжо да вядома-балетных віяркінніц.

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў п'ес, якія праходзілі при поўных бобрах, пасынкі гісторычнага «Пансагата Гайдук», «Над Нёмім», «Кар'еры таварышиў брызгальні» і інш. (ролі—аршанікі тэатральнага тэатру), і гэтым днём да ласкаваю пастаўку, якую адносіцца ўжо да вядома-балетных віяркінніц.

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў п'ес, якія праходзілі при поўных бобрах, пасынкі гісторычнага «Пансагата Гайдук», «Над Нёмім», «Кар'еры таварышиў брызгальні» і інш. (ролі—аршанікі тэатральнага тэатру), і гэтым днём да ласкаваю пастаўку, якую адносіцца ўжо да вядома-балетных віяркінніц.

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў п'ес, якія праходзілі при поўных бобрах, пасынкі гісторычнага «Пансагата Гайдук», «Над Нёмім», «Кар'еры таварышиў брызгальні» і інш. (ролі—аршанікі тэатральнага тэатру), і гэтым днём да ласкаваю пастаўку, якую адносіцца ўжо да вядома-балетных віяркінніц.

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў п'ес, якія праходзілі при поўных бобрах, пасынкі гісторычнага «Пансагата Гайдук», «Над Нёмім», «Кар'еры таварышиў брызгальні» і інш. (ролі—аршанікі тэатральнага тэатру), і гэтым днём да ласкаваю пастаўку, якую адносіцца ўжо да вядома-балетных віяркінніц.

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў п'ес, якія праходзілі при поўных бобрах, пасынкі гісторычнага «Пансагата Гайдук», «Над Нёмім», «Кар'еры таварышиў брызгальні» і інш. (ролі—аршанікі тэатральнага тэатру), і гэтым днём да ласкаваю пастаўку, якую адносіцца ўжо да вядома-балетных віяркінніц.

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў п'ес, якія праходзілі при поўных бобрах, пасынкі гісторычнага «Пансагата Гайдук», «Над Нёмім», «Кар'еры таварышиў брызгальні» і інш. (ролі—аршанікі тэатральнага тэатру), і гэтым днём да ласкаваю пастаўку, якую адносіцца ўжо да вядома-балетных віяркінніц.

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў п'ес, якія праходзілі при поўных бобрах, пасынкі гісторычнага «Пансагата Гайдук», «Над Нёмім», «Кар'еры таварышиў брызгальні» і інш. (ролі—аршанікі тэатральнага тэатру), і гэтым днём да ласкаваю пастаўку, якую адносіцца ўжо да вядома-балетных віяркінніц.

Пасля цалага шэршу стыльных, падзакорна працаваных рэжысёраў

