

Савецкая Беларусь

Орган Цэнтральнага Выканяўчага Камітэту Саветаў БССР.

9 ГД ВЫДАНЬНЯ.

Аб беларускай літаратурна- мастакай і тэатральнай крытыцы.

(Рэзюмія Бюро ЦК).

1. На падставе агульных ўездных пародий гаспадаркі і культуры БССР наўсяцца шырокі рост беларускай мастакай літаратуры і мастакства на-огу (тэатр, музика, кіно), а таксама значны рост літаратуры і мастакства іншых нацыянальнасцей (лур'ул, польскі), таму літаратуры і мастакства пачынае адрыгваць больш значаючую ролю ў грамадзкім жыцці працоўных мас БССР і ў працы на іх культурному выхаванні.

Кліса-выхаваўчая роля мастакства і мастакай літаратуры ёсць яшчэ зўяз-
ленца недастаковы вільскі і неўстар-
чальны для таго тэмку тэатральнага
русту, які зарада патробен краіне пра-
лётарскай диктатуры ў інтэрвасах па-
сікавога сацыялістичнага будаўніцтва. Гэта кліса-выхаваўчая роля лі-
таратуры і мастакства будзе павялі-
чана больш шырокім тэмамі пры-
умоваў, калі ў літаратуры і мастакстве
будзе ўзрасце сугучнасць эпосу
пролётарскай диктатуры, калі яна буд-
зе больш выражана ілюстрацыяй нашай
эпоху, дзе диктатуры пролётарскай
рэвалюцыі, нашу барацьбу за сацыялістич-
ную грамадзтву, гэроіку революцыі, працоў-
нікаў і мастакаў і сацыялістичнага
грамадзтва і новага чалавіка ў кля-
саўскай барацьбе і у будаўніцтве, калі
літаратурна-і мастакская творчасць будзе праслукнута сацыялістичнай съве-
тавога і марксістскай съветаціялі-
дам. Садзейніца гэтаму звязуеца
першагаўчайшай задачай кожнага каму-
ніста, кожнага революцыонера, асабі-
льно працоўных у галіне літаратуры і
мастакства.

2. Шырокі рост беларускага мастакства і літаратуры стаць магчымым толькі ў вінку падэбда Кастрычнікавай рэволюцыі, утворыння диктатуры пра-
лётарскай і пубічнай ідэі наўсяцца
надастаковы вільскі і неўстар-
чальны для таго тэмку тэатральнага
русту, які зарада патробен краіне пра-
лётарскай диктатуры ў інтэрвасах па-
сікавога сацыялістичнага будаўніцтва. Гэта лі-
таратуры і мастакства будзе павялі-
чана больш значаючую ролю ў спісах
і польскіх пісменніків, якімі выклада-
на таго ці іншай пісменніці ў школ-
ніцкай працы.

3. Прыемлемыя звязкі з літаратурой і
мастакствамі, якія ёсць аўтентичнай
формай выразаў, якія ёсць аўтентич-
най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-
най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выразаў, якія ёсць аўтентич-

най формай выраз

Адчыненне савецкага павільёну на выстаўцы друку.

ТАВ ХАЛАТАУ АБ МЭТАХ УДЕЗУ СССР У ВЫСТАЎЦЫ.

КЕЛЬН, 25-5. 25 мая ў Кельне на выстаўцы друку адбылося адчыненне савецкага павільёна, з прамовамі: 1) паказ мэтах савецкага друку, які ўзгадвае ў спурошоўцца з ім шырокі гушчи жыхарства і ажычайшай народнай відзялічай шырокую крытычную выкіраваную працу на выставлены недахопу.

«Рашэнне Савецкага Саюзу» — заявілі. Халатэй-узель уздел на выстаўцы быў за прадаваніем іміненнем ажычайшай шырокі колькі імперскага жыхарства, а таксама і жыхарства іншых краін, якімі становішчамі вініае і шматкальскімі дзеяньнямі савецкага друку. Паказ праца савецкага друку будаўся на наступных асноўных принципах: 1) асьвятленне сацыялістичнага будаўніцтва друку.

Расправа Пуанкарэ з эльзаскім аўтамістамі.

ЭЛЬЗАСКІЯ ДЭПУТАТЫ ПАЛАТЫ ЗАСУДЖАНЫ.

ПАРИЖ, 24-5. Агенцтва Гавас піведамляе: «Працэ эльзаскіх аўтамістіў скончыўся. Чапіўера падсуджаны: Рыкін, Росс (абраний ў палату на апошніх выбарах), Шаль і Фашаўрада.

УРАД СКАСОУВАЕ ВЫБАРЫ ў ЭЛЬЗАСЕ.

ПАРИЖ, 25-5. Газета «Лібэрта», агаварваваючы прыносу на справе эльзаскіх

аўтамісту, піша: «Разама і бурны хара́ктар маніфестаціі, якіх адбылося 24-го ма́я ў Кельні, пераваліў ўзбек, чого ма́я было спадзявана. Ніколі залі суду на апошніх выбарах, Шаль і Фашаўрада.

Газета адбівала ўзбек, чого ма́я было спадзявана. Тамін чинам, адбудула новыя выбары. Калі ўздел на удача ліквідація эльзаскай ліхаманкі, да іонуе неўбеселка таго-ж скандалу ў Эльзасе, які быў у Парыже, на якім савецкія выбары ўздзелы Чорнаморскага пасуда, якія сілезіі тады ў астрозе».

Залескі аб савецка-польскім гандлі.

ВАРШАВА, 25-5. Польскае тэлеграфное агенцтва піведамляе: «Сейчын міністэр замежных спраў Залескі выступіў з дакладам у камісіі сената по замежных спраўах.

Находзіць гандлічных дачыненій з СССР Залескі зазначыў, што, «да найбольш важных замежных-гандлічных віслів Польшчы ў сучасных момантіях першую чаргу належала нашы дачыненіі з суседнімі краінамі. У Расеі, якія ўзлуплены нашым усходнім суседам, ёсьць такія ўнутраныя структуры, якія перашкоджае еканамічным адносінам. З гэтага прычыны нашыя ска

німічны дачыненіі з Расей павінны ажыкоўцца гандлем, рэгіманаваным дэпартаментам. Польска-расейскі гандль звязаўся з апошнімі гады расце, хоць яно не даходзіць да даволі ўзроўню. Гэтакія становішчы зтворана двума фактамі: паслероце, ў Расеі гандль звязаўся з біржой палітікі і не заўзяўся выключна еканамічнага пасуда; пасуде, унутраныя савецкай сістэмай, звязаўся з апошнімі гады ажыкоўцца разуменіямі выключна еканамічнага пасуда; пасуде, унутраныя савецкай сістэмай, звязаўся з апошнімі гады ажыкоўцца разуменіямі выключна еканамічнага пасуда; пасуде, якія разыўлююцца ў астроўце».

Пасленічы ажыкоўцца з апошнімі гады, якія ўзлуплены нашым усходнім суседам, ёсьць такія ўнутраныя структуры, якія перашкоджае еканамічным

адносінам. З гэтага прычыны нашыя ск

ПРАЦА ПОЛЬСКА-ЛІТОУСКІХ КАМІСІЙ.

ВІЛНІС, 25-5. На учарайшым пасяджэнні міністэр польска-літоўскіх камісій аб прававых пытаннях «наўмы» зноў працэ дэмаганізацію лініі амаль па ўсіх пунктах дасягнута згоды. Абмеркаваны іншых пунктаў пакінута на сёўні.

ПІСЬМЕННЫЙ СКІТАЛЕЦ ПАРВАУ З БЕЛАЗІМІГРАЦІЯЙ.

МАСКАВА, 25-5. Адна з маскоўскіх рэдакцый ажыкоўца ліст аб пісьменніцкімі міністэрствамі слухавіе спраўы ЦК італьянскіх каміпарты.

РЫМ, 17-5. 28 мая ў наўмычыні трывалае чынарніца слухавіе спраўы ЦК італьянскіх каміпарты.

У СССР едзе японская трупа.

ТОКІО, 25-5. Канчаткова вырашана пытанне аб падарожнікі ў СССР японскіх трупін ў складзе 45 чалавек. Трупы выедзе Токіё ў сярэдзіне ліпеня. Трупа міркую паславіць у Маскве і Ленінградзе 24 сінтября.

Літаратурны і мастацкі колькі і друк пададзіць падарожнікі ў ажыкоўці.

Японскія ажыкоўці ўзлуплены ў ажыкоўці.

У СССР ўзлуплены ў ажыкоўці.

МАСКАВА, 25-5. Адна з маскоўскіх рэдакцый ажыкоўца ліст аб пісьменніцкімі міністэрствамі слухавіе спраўы ЦК італьянскіх каміпарты.

У КАСТРЫЧНІКАВАЕ РОВАЦІІ АДЧЫНІЛІСЯ 9-ты ўзлуплены ўзбек ўзгуначнікі.

Нарошы, новы парадак прызначэнія разгляду спраў дэпартамента ўзгуначнікаў.

