







# Ад сярпа — на адказную савецкую працу.

Сялянка З. Зянкевіч — інструктар аргадзелу ЦВК БССР

Кастрычнік звязаўся з касцюшакім, які ўвесі стары лад з яго тэгичнечным, вызвалілі і прапануючы жанчыну. Яна адчынила двері работніці і сялянкай магільмасць широкага ўздоўж за сіс галінах падттычнага, гаспадарчага і культурнага жыцця.

Сялянка Зоя Зянкевіч адна з отны і тысяч жанчын, якія адолькава з музычнамі ададаюць сіль у будаўніцтва сацыялізму, займаючы самыя высокія адрады.

Т. Зянкевіч паходзіц з беднай сялянскай сям'і. Раней яна працаўала на гаспадаріні сваіх бацькоў. У 1924 г. т. Зянкевіч збірала членам сельсавету. У 1926 г. т. Зянкевіч была абрана членам ЦВК БССР і старшынёй Ліхвіцкага сельсавету, Ленінскага р-на, Поляцкага арк. Мінскім летам яна скончыла жаночыя курсы пры ЦВК БССР.



Зораз т. Зянкевіч вылучана на адказную пасаду інструктара аргадзелу ЦВК БССР.

## Дэлегацыя незаможных сялян Украіны ў Менску.

У Цэнтральному Савету Прафсаюзу Беларусі паведалася 5 прадстаўнікоў незаможных сялян Украіны, якія камандыраваны Усукраінскім Цэнтрам Бамітам незаможных сялян для азначанняў з разьвіццем прымасавасці Беларусі і пастаўной справы ў калектыўных гаспадарках саветас, ізлегка і разных гаспадарчых прадпрыемстваў.

Да нас прыхадзілі т. Агароднікі, Аісіка Руслан, Тэльце в Магілеве. Падзея — акруга, дзе 75 проц. беднаў працаўліўцаў у калекты і разных гаспадарчых таварыстv.

У гутарцы з нашымі спраўдзіцамі дэлегаты з Украіны паведалі наступні:

У будучы 1929 годзе пройдзе кінатавараўніцтваўнікі Магілевскі-Падольскіх акруг. Кожная вёска на чынні жаданія разьвівацца на 4 пасекі з тым, каб у самы ближэйшы час перайсці да калектыўнай арганізацыі гаспадаркі. Для наўбачанія разных сельска-гаспадарчых машын і інш. аўтодарожнай апаратуры пеабходныя сроўкі працы кадрніцы таварыстv для поўнага забесьпеччання арганізаціі таварыстv і калектыўнай беднаў. У нас, кожнук прадстаўнік, има віднога гаспадара, які із бісі бы членам сельска-гаспадарчага кредитнага таварыстv.

Д. Маркай.

## КІНО „КУЛЬТУРА“.

„МОСТ ПРАЗ Р. ВЫЛЬ“.

Гаты фільм паказваю нам візію баральбы у часе грамадзінскай вайны. Стужка не пратоне на „блакін“, дзе і ракеты, складаны фільм, які ўзіц, на гэту не прэтендзівал.

Паказваючы ўсяго тоўстыя кавалакі з грамадзінскімі вайны, ахалюкі прыходзіць толькі да арганізаціі пры мосьце, жорсткаў зноўнікі ўзіц у гэтам скунамі матэрыйамі.

У гэтым відногу матрэжы бачыць наўчу гісторычнага вайны.

Бараны, most, арматы, расстрэлы, кібіцкіе саліскіе масовыя падвалы, прыроў, віхарнайчайна брачкі, сама-акіярованы — усё гэта праходзіць перед відам у поўнай іскрэнсці і дакладнасці. Гэтаўкі фільм пададзен відногам і гісторычным з хадзіцем.

Зразумела, у фільме ёсьць наядахты, але яны візажыні — у большасці камандыўнага і працоўнага характеру.

С. Аз.

Сярод беларускіх эспэрантыстаў.

Шкільні-эспэрантысты.

Беларускі камітэт саветаў эспэрантysty пачаў рыхтаваць да сялянскай 10-й гадзіннай арганізацыі БССР. Да часу сяя тут будзе паславана сарня артыкулі на замежных газетах і часопісах аў гаспадарчымі і культурнымі будаўніцтвам БССР за 10 гадоў да іх існавання.

Арганізація будзе выпушчана сімплекснымі нумарамі эспэрантскімі лічбамі, прымесцімі юбілеем.

І. Вінкін

адбеліўшы арганізацію

адбеліўшы арганізацію