





# УЗОРЫ АГІДНАЙ ПРАЦЫ

## Суд Савецкай Грамадзкасьці: Безгаспадарчасць, скрыўленьне клясавай лініі, пратэкцыянізм.

### Слабляць наступ на кулака і нэпмана не дазволім.

(Ад нашага карэспандэнта).

Фінансавую вучасць гораду ў гэтым годзе скрываўленьне клясавай лініі. Інспектар вучасць гораду ў гэтым годзе скрываўленьне клясавай лініі ў правадзілі 53 пэдагагічныя працы. У выніку 53 пэдагагічных момантаў-гадзін у агульнай суме выдалілі 45 тысяч рублёў. Недадзеныя зарплатныя вышэй чым 15 тысяч рублёў.

Наогул трэба прызнаць, што праца па фінансавую вучасць была пастаўлена пэна. Більш вынікаў, і іх даволі шмат, што прыбытак аднаго прыватніка заўважваў у падатку другому і г. д. Імкеныя вывады сапраўдныя звароты прыватнікаў фінансавая інспекцыя ні мела, а гэта было і на руку спекулянтам. Іны пад посам у інспекцыі маглі тварыць свае пэніны справы, каб выкруціцца ад падатку.

Такое становішча вельмі лічыцца іным ішнім як праўдзеным правага ўхілу ў фінансавай палітыцы. Факт гаворыць аб тым, што праўдзінак, які на ўзроўні, ці на хоўдзі прававодзіць клясавую лінію ў працы—які месяц у савецкім апаратае.

Слабляць наступ на нэпмана і кулака ми не дазволім нікому.

А. Дамброўскі.

## Выкрутасы Бярэзінскага райвыканкому.

У 1927 годзе, як і дзясер, доктар Бельскі загадаў раённай бальніцай. Яго памочнік доктар Гройман павінен быў некуды адлучыцца на тры месяцы.

Доктар Бельскі застаўся адзін. Ён працаваў, як бурм вох за дваіх. А як прайшоў тры месяцы, доктар Бельскі прыйшоў у РВК да старшынкі і сказаў:

— Вы добра ведаеце, што я працаваў адзін за двух і працаваў вельмі цяжка. Можна-б вы мне заплатаці за саўмяшчэнне.

Праўду жакае. Надаёне запыў і мя на прэзідэнтуме разгледзім,— адказаў старшыня.

Доктар Бельскі доўга не чакаў. Запыў ён падаў тут-жа.

Першы раз прасьба Бельскага не здаволялі, і пытаньне заставаў адчыненым.

У другі раз Бельскаму даў 75 р. за саўмяшчэнне.

Атрымаўшы грошы, доктар Бельскі хутэй паехаў у Менск за сваёй жонкай. І гэта яго загубіла. Давало да таго, што хоць разоў быў.

Каб доктар Бельскі ведаў гэта ліха, ён ніколі-б за жонкай не паехаў.

Не паспееў доктар Бельскі прывезці з Менску сваю жонку, як нейкі пэдакар ведае пасмяяўся, што Бярэзінскі РВК даў Бельскаму грошы на жаніцьбу.

На гэта нікто-б не звярнуў увагі, каб сьмех гэты не дайшоў да Бярэзінскага райкому партыі.

А там Дзясерова—загадчык Апо райкому—мавоў сурьёсна чалавек. Яму захацелася выкрыць такія «справы» райвыканкому і ён сказаў:

— Будуць яны ведаць як даваць грошы. І іх працягнуў у газетці!

А. Калюжны.

## „БУКЕТ“.

З гэтай назвай у бумам час было шмат зьяваў. З букетам існавалі-можны радзіўся і з букетам паміраў. Была роўняцца толькі ў колеры. Букет падасюў ў часе шлобу маладам, артыстам, артысткам, генэралам, акціёрам, паненкам прыгожым і прыпрыгожым, словам тым, каго «прасты» народ называў беларучкай, панамі.

Але тут мы будзем гаварыць не аб гэтых букетах, а аб жытых людзях, працаўніках Аршанскага Спэцназначэньня Т-ва «Красны Пахарь». У гэтай устаўнове ёсьць 7 асоб, якія заслужылі увагі РВК.

Рабіновіч Бася—былая гаспадыня доўга распусьці. Ганей ужо пры саваецкай уладзе гандлявала па 4 разнароду. Здаў ў арэшту свой магазін зямлі.

Гроскрэціэр—мае 15 дзесяцінаў зямлі, трымае батракоў, займаецца роннага роду махінацтвамі, зьяўляецца самым багатым чалавекам, Высоцкага с.с., Аршанскага р. і ён працуе ў гаспадарстве.

Бордон—служыць загадчыкам Бабінскай крамы, прадае вылікі партыямі гарадку аршанскім шышкарам. Былы буйны гандляр, пабуваўшы выбарчых працоў.

Гозман—Старшыня мясцоўку, за іх лічцца расстраў і 400 руб.

Далідовіч Манар і яго брах сыны былого буйнага кулака, які меў да выліку 40 дзесяцінаў зямлі. У сучасны момант трымае батракоў і служыць загадчыкам крамы № 4, а другі яго брах—фурманок. На чале ўсёй гэтай камуністай стаць бухгалтэр Шульман, які вынічае дакуманты і робіць падару ўспякі махінацці. Так і жыць аршанскія партыямі Т-ва «Красны Пахарь».

Рабюр Зуеў.

# Памяці беларускага пісьменьніка П. Труса.

## Памяці тав. П. Труса.

У самы востры перыяд клясавага змаганьня, ў самы востры перыяд барацьбы на культурным фронце за справу пролетарскай літаратуры і за працу беларускай аэмпіі пролетарскіх пісьменьнікаў выбывае таварыш Паўлюк Трус.

Цяжка і крыўдна чуць гэтую вестку. Маглы поета поўны сьмлі і бадэрае кінуць энэргі. Яшчэ гэтак выдаўна ён быў сярэд нас, ён быў цалкам заходным ідэй барацьбы.

І вась сягоння яго няма ўжо. Агіна хвороба неўмыкту падхадзіла да яго і выразае ў шэрагу барацьбы ішо аднаго аднаго пролетарыату, змагара-культурніка змагара-поэта.

Гэта тады, калі творчым талент поета пачаў асабіста шпэрка расьці, калі ўспрымаў поета сутэсыць жыццця і рашуча стаў з пролетарыатам.

Селянін нахоўдзянем ён ні мог у пачатку свае творчасці не адцьці яго. Але наступна з рэак сьліснай творчасці ён пераходзіць на шлях пролетарскай літаратуры. Поэма «Дзесяты кудмур» была яго апошнім творам. Нафос сацыялістычнага будаўніцтва, нафос змаганьня прасікае ле ўсё ад пачатку і да канца.

Набожык вучыўся ў Беларускай Дзяржаўнай Унівэрсытэце—гэтым самым ён выконваў асноўны дэўг пролетарскае літаратуры «Вучоба, творчасць і самакрытыка».

Таварыш Паўлюк Трус браў самы актыўны ўдзел у грамадзкай працы. Прадучыні на масавай рабоце ў Бюро Менскай Філіі БелаПП-а, ён літаральна хвароў душою на літаратурныя вечары, выступленьні ў рабочых клябах і г. д.

Большая частка творчасці Паўлюка Труса сабрала ў два зборнікі: «Вершы»—выданьне ЦВ «Магданіка» (1925 г.) і «Ветры буйнага»—выданьне БДВ (1927 г.) Трэціга зборніка, у якім адбіта было-б сацыялістычнае будаўніцтва, клясавая барацьба набожык не паспееў скласці. Прыехаўшы з савагсу, кудм энэргі-напаўдзі жывіць і лобат сельска-гаспадарчых рабочых, ён захараў на тифус—і 30-га жніўня маладае і бурлівае жыццё перарвалася.

Гомель, 2-IX. У раёнах акругі распачалася здача хлебных лішкаў на загадочныя пункты. Нагас «Еднство» здаў 250 пудоў, Камунэ ім. Крпатніна—300 пудаў.

Плян рэалізацыі пазыкі выканаем.

Гомель 2-9. На 24 жніўня 3-я пазыка Індустрыяльнай акруге распаўсюджана на 1.797.385 р.

З пазыкавай сумы ў Гомелі прададзі аблігацый пазыкі на 1.159.480 руб., на транспарце—334.595 р. і ў раёнах акругі на 153.910 р.

Першае месца па распаўсюджанні займае Бранскі раён, які прадаў аблігацый на 245.400 руб., пасля Рэчыцы, які даў 18.365 р.

Значна навалічыўся тэмп пазыкі ў Уларэцкім раёне, які даў на 23-е жніўня.

Цяга моладзі ў вайсковыя школы.

ВОРША 2-9.— З боку прапоўнай моладзі ў гэтым годзе ў Аршанскай акрузе навіраеца выліка цяга ў вайсковыя школы. Уста падава звыш двух сот заўа аб наступленьні ў вайсковыя школы. На гэту вылікую колькасць жадаючых вызначана толькі

17 месц у вайсковыя школы, з якіх 4 ужо заняты пасланымі з цэнтральных курсяў па падрыхтоўцы да пазыкаў вайсковыя школы.

Сярод усіх вызначаных дзеці пазыкі ў вайсковыя школы—пераважна батракі і сараджыкі, а таксама рабочыя

Толькі сьцёпі плачуць на кургане, Прасьціраюць рукі ля дарог.  
—Хто-ж гадаў(як называлі хмары)  
Хто-ж гадаў, хто думав, а ці сьніў,  
Што краіна сонгата надхмар'я  
Расьцьвіце ў чырвані зарні.  
Творчы міг... Напорная іжытасць...  
Працай тут заняты муляры.  
І паў небам зорнасьці маўляваў  
Вырастаюць волаты-журны.  
Добры дзень, асьвешчаны прасторы,  
—Добры дзень, стаціца харэсталь..  
Скора ў бласку вечара, ой, скора  
Правыніць на вуліцах трамвай.  
І тады я стану пад гароу...  
Каб пабыцця смутку і журбы,  
Буду сьвучаць песні Асіпэстроу,  
Захаллюся музыкай турбіні  
Край лягед,  
адвечных песень-казак,  
Край поэм—  
базьма жытых крыніц...  
Край балот,  
тугі аэраў паскіх,  
Край цішні,  
і громаў-наваліць...  
Край лясоў,  
мінулых дзён наўстаўня...  
Край нішні  
прасторы дальных шыр...  
Край падаў...  
О, краіна,  
калі-ж ты станеш  
краем фабрык дыжных і машын!

Праходзіць эпохі—  
змагаемся мы,  
Дзесяты падмурак заглаі.  
А Немам гамоніць,  
сараджыта шуміць,  
і коціцца грэвня хваі.  
Адна за другою  
напорна імене...  
—Стыхію душою паслаухай!  
У ёй чутца крўда,  
успенены поў,—  
Людзкая адвечная скруца.  
У ёй чутца жудаснае  
затоеных скарг,

Маўлява-смаротныя ськоні.  
І ў муках крывавых  
чысцьця рыва  
Крывавыя півя законы.  
Гадн за гадмі  
явоньна ідуць,  
Пах імі няч крывяцца скамы.  
—Гортуце ў змаганні  
напорнасьці дух,—  
Збярэацца хмары-навалы.  
—Ары маладам,  
явоні сыны,  
Узьняміце халодныя крывяці!  
Хоць рукі завованы  
і сталь-кайданы,—  
А сілу рытуцце вы сіле!  
Найдзіце абавяньне—  
ня трапіце падзеў,  
Раснаўляйце ў сэрцы паходзі!  
І ў муках змаганьня  
нароўніцца дзень  
З-пад хмары маўляваў, Заходніх.  
Кане ў зьянозе  
жахіваць ноч  
Над горнай нідлою братчай.  
—Здымай-жа, краіна,  
цярповыя вянкі,—  
Зямля ўжо крывёю набравала.  
Давоі мучыня!  
(што рапа староць...)  
Балочага зьдзеку давоі!  
Сягоння—  
явоньня,  
а заўтра—  
твароў  
Краіны свабоднай і вольнай!  
Ады паміраі!  
ў агні-баральбе,  
Другі ішлі на падмогу...  
Над сьцягам рашучасці  
К. П. З. Б.  
Устаўце-ж і вы перамогу!  
Праходзіць эпохі—  
змагаемся мы,  
Дзесяты падмурак заглаі  
А Немам гамоніць,  
сараджыта шуміць,  
і коціцца грэвня хваі.  
Сьвечань, 1928 г.  
Менск.

Па сьвай краіне.  
—На шумі-ж ты,  
дэцны гаю,  
Бо мне й так ні лёгка,  
Маё шчасьце,  
мал дола  
Ад мяне даёна.  
Устага хмара  
па-над подем,  
Хмара з пагадоўай.  
—Не даёна,  
не прыгарнуцца  
Да сьвайго мне роу.  
—Вецор ветры,  
вевор буйны—  
Догу гнучца каёны...  
Цяжка дзёўчыне,  
ой, цяжка  
У чужым палоне.  
Жабракі перасьлявалі,  
і пайшлі дарогай.  
Зноў навокала маўляваць,  
цішыня, убогасьце,  
Нават вольдучы і сэрцы  
ліры не галосіць...  
Толькі журчаць у туманах  
валатаў вевонь.  
Толькі сьцёпацця тужліва  
шоўкавыя руці.  
і застылі дзёве хваіны  
ў поці кветаруны.  
Потым ветры замучалі,  
дзастаілі хваі.  
і прасторы спаніліся  
чорнаю смугою.  
Устаі хмары над зямлёю  
грэвня, жывыя.  
Догу косы апусцілі,  
косы агнявыя.  
і гарачы лясы, іштары—  
дмаціца балоты.  
Вескі, сьмлі патанулі!  
ў мори пазалоты.  
Дымам сьцёпацця раўніны,  
сонны нізіны...  
Захалінулася крывёю  
ў вайне краіна,  
Чую стогны,  
плач і рэчны—

паіраюць людзі,  
Ветры сіпны ўсыпаюць  
жыў-люсок на грудзі...  
... Сьцёпы... Кроў...  
Літаньне... Жудасьце...  
і краіны на ўхадзе.  
... А над вогнічым жахілівым  
Сонца узыходзіць.  
Сьціхлі ветры. Нававіці  
Уноч адганялі.  
І ў валеі напісаным  
курганам-магіям.  
На магілах сон,—  
тужывасць...  
і маўляць прасторы.  
Толькі ўвечар над крывямі  
халадзёў зора.  
Ды жабрацкая нідлоя  
загалосіць песьняй...  
— За цябе,  
мал краіна,  
цяжка мне й балесце!  
Сорца сьціснулася болем  
... Ворс ідуць казекі...  
Я жахнуўся...  
І ў зьянозе  
расчыніў павекі.

Край лягед,  
крывоў, магі-кургануў,  
Край туці—  
базьма жытых крыніц...  
Край сугі,  
бляных вост-туманаў,  
Край падаў—  
храса шумялых ніў...  
Край балот,  
нішні, аэраў паскіх,  
Край лясоў,  
маўляваўх сосен-струн...  
Край поэм,  
адвечных песень-казак—  
Дарагая сэрцу Беларусь!  
Дні прайшлі, адзясельцеў зоры  
на гарачых крывяных наваліць.  
І пугаюць радзёўца ў прасторы,  
Залатыя сьвечкі агні.  
Дзесяць год змаганьня і перамог...  
Толькі сьцёпі плачуць на кургане,  
Прасьціраюць рукі ля дарог.  
—Хто-ж гадаў(як называлі хмары)  
Хто-ж гадаў, хто думав, а ці сьніў,  
Што краіна сонгата надхмар'я  
Расьцьвіце ў чырвані зарні.  
Творчы міг... Напорная іжытасць...  
Працай тут заняты муляры.  
І паў небам зорнасьці маўляваў  
Вырастаюць волаты-журны.  
Добры дзень, асьвешчаны прасторы,  
—Добры дзень, стаціца харэсталь..  
Скора ў бласку вечара, ой, скора  
Правыніць на вуліцах трамвай.  
І тады я стану пад гароу...  
Каб пабыцця смутку і журбы,  
Буду сьвучаць песні Асіпэстроу,  
Захаллюся музыкай турбіні  
Край лягед,  
адвечных песень-казак,  
Край поэм—  
базьма жытых крыніц...  
Край балот,  
тугі аэраў паскіх,  
Край цішні,  
і громаў-наваліць...  
Край лясоў,  
мінулых дзён наўстаўня...  
Край нішні  
прасторы дальных шыр...  
Край падаў...  
О, краіна,  
калі-ж ты станеш  
краем фабрык дыжных і машын!

Хочацца навець  
казкі-таніціцы  
Гукамі дзядзькі,  
дзядзі бяз слоў...  
і застылі вочы,  
аніялі ў сьцёпах...  
Засыпаю...  
Сьціца  
роднае сьло.

II  
А было-ж яно было—  
Ад сьмлі з вядою...  
(З народнага).

Разыніліся над гароу  
тры дарогі ў поці...  
— Па якой-жа—  
тал дола,  
Па якой—яздола  
Па якой-жа—  
тоё шчасьце,  
а ці ліха-гора  
мяне строне на чужыне,  
страўе й пагаворыць...  
Не каіла над вядою  
нахіліла гоцьце...  
Плыва іці сярэд поля,  
Праклянае дні і леты,  
хоціць палыць-руці.  
Боль вэрнуцца на сэрцы  
чорнаю гадюкай.  
А над поціямі высока  
роніць крыві гусі.  
і ляцучы ў край далекі  
з любяй Беларусі.  
— Дык бивай,  
мал уста—  
роднае матулі!  
Не гадай аб мамі ішчасці  
сьвет—не бласпрытуваць.  
Плыва сэрца,  
влячуць думі

з ветрам ня хілілі!  
Ня журна апаўном,  
моцна ня журна.  
Бо ці-ж ёсьць на сьвёце людзі  
бяз душы й сумленьня,  
Каб дарылі замест хлеба  
чорстыя каменны?  
Я пайду туды, дзе сьцёпі  
На кургане будзьяць;  
Дзе спанюцца ў захмоўці  
пад крывямі людзі.  
Дзе радзюцца надары  
ў муках чалавечых...  
Я пайду, каб абгароць іх  
песьняю арвечнай.  
А як вернуцца з чужыны  
госці летя—гусі.  
Тады з цяжкага блуканьня  
з імі й я вярнуся.  
А пакуль—  
бывай здарова,  
Шлях у сьвет адчынен.  
... І ў асьтане мяне маці  
правада вачыма.  
Вось іду...  
у палёк вёсца  
чорнай дарога.  
А навокала маўляваць,  
цішыня, убогасьце,  
Даль агорнута смугою,  
і ў смуге нізіны...  
Унь замерлі на кургане  
ў поці дзёве хваіны.  
Над хваінамі магіла  
смуток напывае.  
На магілах, край-дарогі  
жабракі сьпяваюць.  
— Вецор ветры,  
вевор буйны—  
Догу гнучца каёны...  
Цяжка дзёўчыне,  
ой, цяжка  
У чужым палоне.  
Сьвечыць зоры,  
ды ня сьвечыць—  
Гаснуць на чужыне.  
Плыва сэрца,  
влячуць думі

Мы патрабуем.

Давайце возьмем другі бок савагсу.  
На пачатку савагсу разам з школаю  
стаць касьцяў. Гэты касьцяў наведваюць  
і рабочыя. Скажаць, што рабочыя за яго  
трэмаюцца нельга. Апрача таго, іны-б  
усе згадзіліся касьцяў скарыстаць пад  
культуцныя, найбольш карысна ў  
лабочных савагсу і чыгуны, а таксама  
сьліснаста. А што зрабіла культурніца?  
Што зрабіла мясцовыя камуністы і кам-  
самольцы? Нічога. Між ішчым мы веда-  
ем, што камсамольцы разам з сваім  
апаратам і партыйным уладзельцаў ў раён-  
ным пазыкаванні, што ў некаторых  
партыйных і зараз знойдзеныя абразы, ні  
кажычы ўжо аб былых камуністках, вы-  
ключаных з партыі.

Скажам пару слоў і аб саміх рабочых.  
Асноўная частка рабочых хваравіта  
рэзюе на ўсё хворы зьявінчы і сама  
працуе сутэсна без кіраўнікоў. Другая  
працуе так, абы дзень бы вевор. Ці веда-  
юць жа рабочыя аб тэй нэбывалай  
творчай працы рабочых другіх прадпры-  
емств,—аб сацыялістычным сабарытчы.  
Мушыч не. Вытворчы нарам сьлікаюцца  
на вельмі рэзка—у тры месяцы раз, ды  
і бынае на іх выключна адміністрацыя і  
актыў рабочых. Рабочы камітэт сярэд  
рабочых не аўтарытэцкі, у выніку чаго  
рабочыя на сьмлі, сьлікаючыся рабочым,  
амаль ні хоцьці. Рабочым за час  
сваёй існаваньня ніколі дабрага не зра-  
біў. Дзелава заўвагі і прапановы рабочы-  
чы на лезуць у вухі рабочакому.

Многа ішчэ можна сказаць аб савагсе  
В.-Фаніпаль і аб яго «прыкладнасьці»,  
але давайце покуль на гэтым спынімся.  
На можа існаваць т а к о с т а н о в і ч а .  
Пара ўжо навушчыца прываніць.  
Мы патрабуем.  
Тэрыторыя абгядзілі і пры тым дасла-  
нага гаспадарку савагсу і зрабіць адна-  
ведныя вынікі ў асноўных кіраўнікоў.  
Зр-бачь датармінава пераваньбачы рабоча-  
кому і яго камісіі.  
Пераглядзены штат рабочых.  
Скобелюў.

Трэба адшукаць гучнагаварыцель.

(Памініціці р-н Менапругі)

У в. Хатавічых на сродкі сьліанства  
і Плесчавіцкага Награнатраду быў  
устаўноўлены гучнагаварыцель, які ка-  
штаваў каля сотні руб. і вяртаец іш  
узыўся гр-н Цай, загадчык хата-чы-  
таўніцкай Сьліанства прадаўшымі пару  
дакладнаў засталася вельмі задаволена  
і думала, што можа будзе паслаухаць  
прінтэр, але радзіпрывішчыку гэта ма-  
быць ні прышло да сьліанства і ён ад-  
чыніў перадаваць сьліанство дакладнаў  
альбо канпрты з прінтэру.

— Ён параміў усе перадаваць толь-

## ДЗЕСЯТЫ ПАДМУРАК.

(Поэма).

I  
Ваворы сьліжынікі—  
дыжыцы-росы,  
Ваворы бяліцы  
па мамі вакном...  
Гаспадыні шчы-  
шоўкавыя косы,  
і трацілі долу  
сваёвныя вянкі.  
Дэсці ў прасторы  
правынілі боні,  
Дэсці павесці  
веворы тугі.  
і сьцёпацця энэргі  
у я да дому,  
Ваворы ронных,  
баліць, дарогіх.

Аліна вевар  
гоняі мляжы,  
На валеі адыасы  
даратары ў сьне.  
А ў думі квалітасць,  
і такая сьвечасць...  
і ваворы ўсмыскаі  
сьліпюцца на сьнег.  
Зноў зьяналася  
сьвечыня кіліны,  
Дэсцірада белыя  
палывы, дугі...  
Ваворы ронных  
у красе маўляваў,—  
Дэсцірада хваі  
сугі і тугі.  
А сьліжынікі сьвечы  
завою ў іжытасць,  
Надары бяліцы  
па мамі вакном.  
і краіна на вішнях  
цітал урачытасць,—  
Сьліпюцца на ськроках  
перадральнічых сном.

Хочацца навець  
казкі-таніціцы  
Гукамі дзядзькі,  
дзядзі бяз слоў...  
і застылі вочы,  
аніялі ў сьцёпах...  
Засыпаю...  
Сьціца  
роднае сьло.

II  
А было-ж яно было—  
Ад сьмлі з вядою...  
(З народнага).

Разыніліся над гароу  
тры дарогі ў поці...  
— Па якой-жа—  
тал дола,  
Па якой—яздола  
Па якой-жа—  
тоё шчасьце,  
а ці ліха-гора  
мяне строне на чужыне,  
страўе й пагаворыць...  
Не каіла над вядою  
нахіліла гоцьце...  
Плыва іці сярэд поля,  
Праклянае дні і леты,  
хоціць палыць-руці.  
Боль вэрнуцца на сэрцы  
чорнаю гадюкай.  
А над поціямі высока  
роніць крыві гусі.  
і ляцучы ў край далекі  
з любяй Беларусі.  
— Дык бивай,  
мал уста—  
роднае матулі!  
Не гадай аб мамі ішчасці  
сьвет—не бласпрытуваць.  
Плыва сэрца,  
влячуць думі

з ветрам ня хілілі!  
Ня журна апаўном,  
моцна ня журна.  
Бо ці-ж ёсьць на сьвёце людзі  
бяз душы й сумленьня,  
Каб дарылі замест хлеба  
чорстыя каменны?  
Я пайду туды, дзе сьцёпі  
На кургане будзьяць;  
Дзе спанюцца ў захмоўці  
пад крывямі людзі.  
Дзе радзюцца надары  
ў муках чалавечых...  
Я пайду, каб абгароць іх  
песьняю арвечнай.  
А як вернуцца з чужыны  
госці летя—гусі.  
Тады з цяжкага блуканьня  
з імі й я вярнуся.  
А пакуль—  
бывай здарова,  
Шлях у сьвет адчынен.  
... І ў асьтане мяне маці  
правада вачыма.  
Вось іду...  
у палёк вёсца  
чорнай дарога.  
А навокала маўляваць,  
цішыня, убогасьце,  
Даль агорнута смугою,  
і ў смуге нізіны...  
Унь замерлі на кургане  
ў поці дзёве хваіны.  
Над хваінамі магіла  
смуток напывае.  
На магілах, край-дарогі  
жабракі сьпяваюць.  
— Вецор ветры,  
вевор буйны—  
Догу гнучца каёны...  
Цяжка дзёўчыне,  
ой, цяжка  
У чужым палоне.  
Сьвечыць зоры,  
ды ня сьвечыць—  
Гаснуць на чужыне.  
Плыва сэрца,  
влячуць думі

Мы патрабуем.

Давайце возьмем другі бок савагсу.  
На пачатку савагсу разам з школаю  
стаць касьцяў. Гэты касьцяў наведваюць  
і рабочыя. Скажаць, што рабочыя за яго  
трэмаюцца нельга. Апрача таго, іны-б  
усе згадзіліся касьцяў скарыстаць пад  
культуцныя, найбольш карысна ў  
лабочных савагсу і чыгуны, а таксама  
сьліснаста. А што зрабіла культурніца?  
Што зрабіла мясцовыя камуністы і кам-  
самольцы? Нічога. Між ішчым мы веда-  
ем, што камсамольцы разам з сваім  
апаратам і партыйным уладзельцаў ў раён-  
ным пазыкаванні, што ў некаторых  
партыйных і зараз знойдзеныя абразы, ні  
кажычы ўжо аб былых камуністках, вы-  
ключаных з партыі.

Скажам пару слоў і аб саміх рабочых.  
Асноўная частка рабоч

