

МАБІЛІЗУЕМ шырокую савецкую грамадзкасьць НА ФРОНТ культуры будаўніцтва

Культурны 3-месячнік павінен прайсьці ў баёх за культуру пралетарскую па зьместу і нацыянальную па форме

ПЛЯН КУЛЬТУРНАГА 3-МЕСЯЧНИКА ДАВЕСЬЦІ ДА РАБОЧАГА ВАРШТАТА, ДА КОЖНАГА БЯДНЯЦКА-СЕРАДНЯЦКАГА ДВАРА. МАСТАЦТВА І ЛІТАРАТУРУ—НА СЛУЖБУ САЦЫЯЛ-СТЫЧНАГА БУДАЎНІЦТВА

У КУЛЬТУРНАЕ БУДАЎНІЦТВА ПА ЛІНІ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ І КУЛЬТУРЫ НАЦМЕН-ШАСЬЦЫЙ УНЕСЬЦІ БАЯВЫ ТЭМП І МЭТАДЫ БАЛЬШАВІЦКАЙ САМАКРЫТЫКІ

УЛАДЗІМЕР ХАДЫКА

3-МЕСЯЧНИК ПРАЛЕТАРСКАЙ КУЛЬТУРЫ

Дачы ТРОХМЕСЯЧНИКА... Дасягненні культуры былі толькі невялікай колькасьцю. Возьмем напрыклад мастацтва буржуазнага мастакоў адвалялі, навуцы і імяніны багацтарэс буржуа, якому "яма мундуца, якому нічога не па-..."

4. Данаго ў падрыхтоўцы кадры пралетарскай школы сярэдніх і вышэйшых, ліквідацыя ілістэменасці. 5. Папулярызацыя дасягненняў нацыянальна-культурнага будаўніцтва БССР у іных саюзных рэспубліках (УССР, РСФСР) і падварот, азнамленьне з навукова-будаўніцтвам СССР і працоўных БССР.

Тэатрам пралетарскім, калі на часе ўзды і стаў пралетарыят, а кансалідацыя нацыя стала працаваць пад эгідай савецкай ўлады. Хто не зразумеў гэтага прышчэпанага адражэння двух розных абстанінаў, той ніколі не зразумеў ні левінізму, ні сутнасьці нацыянальнага пытаньня з пункту погляду левінізму.

На літаратурным вечары Бел. АПП час горава атала Беларускай дыялізі. Чыромарэмейскі сьвардзілі, што ў іх няма добрае песьні. Яны хацелі паводу "Думку" і ішою памылку.—Дарэгі та-варышы, п'ёмьненні, кажу адна чыро-марэмей.—Напісьце нам баявы песьні Дзімадзюма на і гэты! Мы абяцалі, але...

абяцаньне да гэтага часу не выканалі. І яшчэ пачынаю друкуючы песьню "Кам Атамана". Вылікаю беларушых напамыталу напісьце музыку да яе. Вылікаю усіх беларушых пастаў падтры-маць мой кампазіт. М. Хведаровіч. 15-ХІІ—29 г.

У СПРАВУ ПАБУДАВАННЯ ПРАЛЕТАРСКАЙ КУЛЬТУРЫ УЯГНУЦЬ ШЫРОКА МАСЫ

У той час, калі ў нас з кожным днём усё больш і больш узрастаюць новыя фабрыкі, заводы, пралі акругі пераходзяць на сыстэму калектывізацыі, узрастаюць вылікі савацыі і калгасы, відавочна, што культурнае будаўніцтва адстае ад гаспадарчага разьвіцця нашай краіны, трэба зьвярнуць самую вялікую ўвагу ў зьвязку з гэтым на 3-месячнік пад аб'яўнэ-пабудаваньнем культурына будаўніцтва да гаспадарчага будаўніцтва, бо партыя і рабочая класа асабліва сур'ёзную ўвагу зьвяртае на выхаваньне свайх пралетарскіх кадры.

МАСТАЦТВА У МАСЫ

Трэба ў сучасны момант папулярызаваць дасягненні пралетарскай літаратуры (беларускай, польскай іўрэйскай і г. д.). Рабіць як мага часцей ды-слуты аб шліхох пралетарскай літаратуры. Рабіць спатканні пісьменьнікаў з рабочай масай, зачытаць новыя, лічы не друкаваныя творы сярэд рабочай масы.

КЛІЧ АТАМАНА

Там, каля Брэсту курган— Сьпіль у зямлі Атамана. Вечер халодны быльней.— У бойцы за волю ён ёл.

Пад ветры буйныя...

На балотах насіх сосны шумяць— Шу-гу-гу-гу! На паліх насіх маладая жней збожжа каласістае жыць і сьпяваюць. На паўмежку каласіны каці сьмя-каліны: А-а-а-а... У сьляніскай хаце рос хлопчык. Як зьмяўна, у запіх, насівы коні, каровы на папу ганьву, перано-сцы холад і голад.

Часы буйнасьці...

Часы буйнасьці прайшлі І ў ходзе канулі штодзённым. Нас нашы песьні прывялі Да праца творчай і патхібнай. З заводаў, фабрык і лачыні Шырокай, сьмялае лавінай Пайшлі мы дружна ў далечыні І павялі сваю краіну.

ЗА ПРАЛЕТАРСКУЮ ПА ЗЬМЕСТУ І НАЦЫЯНАЛЬ-НУЮ ПА ФОРМЕ

Трэба рашуча высьвіць і змаганьне з неўда і інтэрнацыяналізмам, трэба змаганьне з рэжымам нацыяна-лібералізму, асабліва беларушым і больш бясчэпным на даным этапе, трэба памітаваць, што наша культурна павіна быць пралетарскай па зьместу і нацыянальнай па форме, як аб гэтым кажаў тае Сталін.

БАРЫСЭВІЧ

У падзею, як прыгожы з нашай ка-валячца з хаты і пабега соды. Яны добры ў мяне бацька, чужы ён, а гэта іўрэйна, тае балачка—свогчыла рас-каваца Аленка.

Пад ветры буйныя...

Сьветлай памяці дарагога таварыша П. Труса. На балотах насіх сосны шумяць— Шу-гу-гу-гу! На паліх насіх маладая жней збожжа каласістае жыць і сьпяваюць. На паўмежку каласіны каці сьмя-каліны: А-а-а-а... У сьляніскай хаце рос хлопчык.

Часы буйнасьці...

Часы буйнасьці прайшлі І ў ходзе канулі штодзённым. Нас нашы песьні прывялі Да праца творчай і патхібнай. З заводаў, фабрык і лачыні Шырокай, сьмялае лавінай Пайшлі мы дружна ў далечыні І павялі сваю краіну.

За сучасную песьню

Адгрымела грамадзянская вайна. На тэму грамадзянскай вайны напісана шмат раману, першаў і песьняў, на-малявана шмат малюнкаў. Але фронты грамадзянскай бойкі за-мешаны фронтам сацыялістычнага будаўніцтва, будаўніцтвам буйнай пра-дукцыі, на вёсцы калясмы будаўніцтвам. Вялікі рэах сацыялі-стычнага спарборніцтва ахапляе кожны цэх, кожную ўстаноў. Ударныя бры-гады насобных груп пераходзяць на ударныя пахі, ад ударных пахаў да ударных заводаў.

Перад навальніцай вайны

Адрыван з аповесці "Пагулянка" ударыў маці кулаком у грудзі, я выско-качыла з хаты і пабега соды. Яны добры ў мяне бацька, чужы ён, а гэта іўрэйна, тае балачка—свогчыла рас-каваца Аленка.

Пад ветры буйныя...

Сьветлай памяці дарагога таварыша П. Труса. На балотах насіх сосны шумяць— Шу-гу-гу-гу! На паліх насіх маладая жней збожжа каласістае жыць і сьпяваюць. На паўмежку каласіны каці сьмя-каліны: А-а-а-а... У сьляніскай хаце рос хлопчык.

Часы буйнасьці...

Часы буйнасьці прайшлі І ў ходзе канулі штодзённым. Нас нашы песьні прывялі Да праца творчай і патхібнай. З заводаў, фабрык і лачыні Шырокай, сьмялае лавінай Пайшлі мы дружна ў далечыні І павялі сваю краіну.

За сучасную песьню

Адгрымела грамадзянская вайна. На тэму грамадзянскай вайны напісана шмат раману, першаў і песьняў, на-малявана шмат малюнкаў. Але фронты грамадзянскай бойкі за-мешаны фронтам сацыялістычнага будаўніцтва, будаўніцтвам буйнай пра-дукцыі, на вёсцы калясмы будаўніцтвам. Вялікі рэах сацыялі-стычнага спарборніцтва ахапляе кожны цэх, кожную ўстаноў. Ударныя бры-гады насобных груп пераходзяць на ударныя пахі, ад ударных пахаў да ударных заводаў.

Творы беларускіх пісьменьнікаў на расійскай мове

У Маскве выходзіць зборнік беларускай паэзіі. У гэтым зборніку будуць зьмешчаны творы, пэсьні, аўтабіяграфіі і партреты 25 аўтараў.

Перад навальніцай вайны

Адрыван з аповесці "Пагулянка" ударыў маці кулаком у грудзі, я выско-качыла з хаты і пабега соды. Яны добры ў мяне бацька, чужы ён, а гэта іўрэйна, тае балачка—свогчыла рас-каваца Аленка.

Пад ветры буйныя...

Сьветлай памяці дарагога таварыша П. Труса. На балотах насіх сосны шумяць— Шу-гу-гу-гу! На паліх насіх маладая жней збожжа каласістае жыць і сьпяваюць. На паўмежку каласіны каці сьмя-каліны: А-а-а-а... У сьляніскай хаце рос хлопчык.

Часы буйнасьці...

Часы буйнасьці прайшлі І ў ходзе канулі штодзённым. Нас нашы песьні прывялі Да праца творчай і патхібнай. З заводаў, фабрык і лачыні Шырокай, сьмялае лавінай Пайшлі мы дружна ў далечыні І павялі сваю краіну.

За сучасную песьню

Адгрымела грамадзянская вайна. На тэму грамадзянскай вайны напісана шмат раману, першаў і песьняў, на-малявана шмат малюнкаў. Але фронты грамадзянскай бойкі за-мешаны фронтам сацыялістычнага будаўніцтва, будаўніцтвам буйнай пра-дукцыі, на вёсцы калясмы будаўніцтвам. Вялікі рэах сацыялі-стычнага спарборніцтва ахапляе кожны цэх, кожную ўстаноў. Ударныя бры-гады насобных груп пераходзяць на ударныя пахі, ад ударных пахаў да ударных заводаў.

Творы беларускіх пісьменьнікаў на расійскай мове

У Маскве выходзіць зборнік беларускай паэзіі. У гэтым зборніку будуць зьмешчаны творы, пэсьні, аўтабіяграфіі і партреты 25 аўтараў.

У вас цяпер машыны зьвоніць

У вас цяпер машыны зьвоніць І шопат раіць—над парогам... Праз шыбы сад стары відзеі І ў вочных чужых даўгі рогаў.

Уладзімер Хадыка

У гэтым садзе мы з табой Зьбраўлі травенскую шчырасьць. Гару я творчай барабодой, А ты мяне (за сна) журыла.

Часы буйнасьці...

Часы буйнасьці прайшлі І ў ходзе канулі штодзённым. Нас нашы песьні прывялі Да праца творчай і патхібнай.

За сучасную песьню

Адгрымела грамадзянская вайна. На тэму грамадзянскай вайны напісана шмат раману, першаў і песьняў, на-малявана шмат малюнкаў.

Творы беларускіх пісьменьнікаў на расійскай мове

У Маскве выходзіць зборнік беларускай паэзіі. У гэтым зборніку будуць зьмешчаны творы, пэсьні, аўтабіяграфіі і партреты 25 аўтараў.

Уладзімер Хадыка

У гэтым садзе мы з табой Зьбраўлі травенскую шчырасьць. Гару я творчай барабодой, А ты мяне (за сна) журыла.

Часы буйнасьці...

Часы буйнасьці прайшлі І ў ходзе канулі штодзённым. Нас нашы песьні прывялі Да праца творчай і патхібнай.

За сучасную песьню

Адгрымела грамадзянская вайна. На тэму грамадзянскай вайны напісана шмат раману, першаў і песьняў, на-малявана шмат малюнкаў.

Творы беларускіх пісьменьнікаў на расійскай мове

У Маскве выходзіць зборнік беларускай паэзіі. У гэтым зборніку будуць зьмешчаны творы, пэсьні, аўтабіяграфіі і партреты 25 аўтараў.

Уладзімер Хадыка

У гэтым садзе мы з табой Зьбраўлі травенскую шчырасьць. Гару я творчай барабодой, А ты мяне (за сна) журыла.

ЗАКОНЫ ПАСТАНОВЫ УРАДУ БССР

Пастанова

ЦЕНТРАЛЬНАГА ВЫКАНАУЧАГА КАМІТЭТУ БССР аб рэарганізацыі Віцебскай акругі ў вопытна-паказальную

Заслухаўшы доклад аб рэарганізацыі Віцебскай акругі ў вопытна-паказальную, Цэнтральны Выканаўчы Камітэт Беларускай ССР пастанавіў:

1. Ацаніць стан задач, якія вынікаюць з хуткага тэмпу індустрыялізацыі, сацыялістычнага перабудовы сельскай гаспадаркі, пасяхоўнага вынашчання і пільнага развіцця народнай гаспадаркі і культуры патрабуе ад усяго органу Саветскай улады новых форм работы, больш хуткага тэмпу, якасцёва выражанага і гібкага апарату, набліжэння яго да насельніцтва, рашучай барацьбы з усякага роду баракратычнымі скажэннямі і большага ўдзялення ў саветскі апарат шырокіх мас працоўных (рабочых, батракоў і бедняцка-середняцкіх мас вёскі).

Выходзячы з узяцця з гэтым, з неабходнасці рашучай і самай перабудовы сістэмы кіравання, дэцэнтралізацыі аператывных функцый і павышэння адказнасці выканаўцаў за даручаны ім работу, Цэнтральны Выканаўчы Камітэт ухваліў меры перабудовы ўраду па рэарганізацыі сістэмы кіравання Віцебскай акругі.

2. Надлежаць вялікае значэнне дасканаласці і паслядоўнасці ажыццяўлення гэтай работы і маючы на ўвазе, што гэтыя работы па рэарганізацыі Віцебскай акругі неадважна звязаны з даручэннямі ім работу, Цэнтральны Выканаўчы Камітэт ухваліў меры перабудовы ўраду па рэарганізацыі сістэмы кіравання Віцебскай акругі.

3. Даручыць Прэзідыуму Цэнтральнага Выканаўчага Камітэту Беларускай ССР распарадзіць шэраг дадатковых мерапрыемстваў па масавым вылучэнню ў саветскі апарат Віцебскай акругі рабочых, батракоў, сялян-беднякоў, сярэднякаў, а таксама ўзвясці гэтую работу працоўным кіравальных устаноў, асабліва павышэнню адказнасці праўдлівасці і перапрабаванню на пярэднях і дачы

успешности этой работы, предложить Президиуму Центрального Исполнительного Комитета и Витебскому Особому Исполнительному Комитету широкое охватывание среди трудящихся цели, задачи и принципы реорганизации, поднимая творческую инициативу масс по дальнейшему улучшению системы и методов работы советского аппарата.

4. Признать неудовлетворительным участие центральных учреждений и народных комиссаратов в деле реорганизации Витебского округа в опытно-показательный.

5. Поручить всем народным комиссаратам и центральным учреждениям белорусской ССР, вместе с Народным Комиссариатом Работы-Крестьянского Исполнительного Комитета, ускорить работу по дальнейшему улучшению системы управления, дэцэнтралізацыі аператывных функцый і павышэння адказнасці выканаўцаў за даручаны ім работу, Цэнтральны Ісполнительны Камітэт абодарб меропрыятыя ўраду па рэарганізацыі сістэмы кіравання Віцебскага акругі.

6. Прыдаваць большае значэнне тачнасці і ўспешнаму ажыццяўленню гэтай работы і імса ў выніку неадважнасці тэмпы работы па рэарганізацыі Віцебскага акругі, Цэнтральны Ісполнительны Камітэт Беларускай ССР прапавіць перабудову ўраду па рэарганізацыі сістэмы кіравання Віцебскага акругі рабочых, батракоў, сялян-беднякоў і сярэднякаў, а таксама ўзвясці гэтую работу працоўным кіравальных устаноў, асабліва павышэнню адказнасці праўдлівасці і перапрабаванню на пярэднях і дачы

успешности этой работы, предложить Президиуму Центрального Исполнительного Комитета и Витебскому Особому Исполнительному Комитету широкое охватывание среди трудящихся цели, задачи и принципы реорганизации, поднимая творческую инициативу масс по дальнейшему улучшению системы и методов работы советского аппарата.

7. Признать неудовлетворительным участие центральных учреждений и народных комиссаратов в деле реорганизации Витебского округа в опытно-показательный.

8. Поручить Президиуму Центрального Исполнительного Комитета белорусской ССР разработать ряд дополнительных мероприятий по массовому выделению в советский аппарат Витебского округа рабочих, батраков, крестьян-бедняков и середняков, а также укрепить этот аппарат работниками центральных учреждений, обеспечив одновременно проведение мероприятий по подготовке и даче соответствующей квалификации тем работникам, которые будут выделены на работу в Витебский округ.

9. Отмечая, что вовлечение широких масс рабочих, батраков и бедняцко-средняцкой крестьянства в дело реорганизации округа является гарантией

ХРОНИКА

Рэарганізацыя вясковых школ сацвух

Калегія Наркомаўветы лічыць патрэбным навуковым год у вясковых чатырох і шасцігодных школах узяць за сезонна-навуковы працу ў калгасе. Уважна павінна быць праведзена з гэтым разлікам, каб школа працавала на пачатку года і да 2-хмесячна перапынку, які настане ў пачатку года, а затым чарговым аддзяленню. У гэтым навуковым годзе перапынку будзе з 15 студзеня да 15 лютага і з 15 чэрвеня да 15 ліпеня.

Пастаноўлена праграму вясковых школ чатырох і шасцігодных і іх навуковы год пачаць перабудова гэтых чынаў, каб сацыялістычнае рэканструкцыя сельскай гаспадаркі займала цэнтральнае месца ва ўсіх навуковых установах 4-х і 7-х гадоў навукаў. На другім годзе навукаў адзіным комплексам у праграмах павінны быць комплексна «Наш калгас». Другі навуковы год пачаць перабудова гэтых чынаў, каб сацыялістычнае рэканструкцыя сельскай гаспадаркі займала цэнтральнае месца ва ўсіх навуковых установах 4-х і 7-х гадоў навукаў. На другім годзе навукаў адзіным комплексам у праграмах павінны быць комплексна «Наш калгас».

У калегіі Наркомаўветы

Калегія Наркомаўветы пастанавіў і ІІ Беларускага тэатру рабочай моладзі «Траў».

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

Калегія НКА згадзілася з меркаваннем Галоўмастага аб павышэнні 5-цігодкі праз усё віды мастацтва.

ШАХМАТЫ № 43 (188)

Паўрэдакцыя А. А. Касперскага



Белыя: Кр. б6, Сл. б6 (3) Чоры: Кр. д5, п. д3, д4 (3) Белыя п'яніцы і выгравалі.

Шахматная гульня па саюзу Мэдона-Пары.

Заключыўся ў клубе шахматны турнір перамогай Кузьмюшкага і 13, 2) Навіцкі, 3) 4) Габрыловіч і Янкускі-8/7, 5) 6) Эліштай і Астроў-1/8.

Ігракі будучы кваліфікаваны. У хуткім часе пачнуцца новыя шахматныя турніры: 1. З удзелам Розынтала, Кузьмюшкага, Севастыяна, Камынецкага, Янкускага і Габрыловіча будзе гуляцца на дзве партыі і 2. Масавы турнір, у якім маюць права прыняць удзел усе жадаючыя сабору саюзу Мэдона-Пары.

Першапачаткі гэтага турніру адбудзецца пачаткам Розынтала.

Шахматны матч

17-га сьнежня ў паміжнародным клубе будаўнікоў адбыўся таварыскі матч між будаўнікам і браўна працы, ігракі на дзесці вошак па дзве партыі, перамагі будаўнікі-12/11-7/7.

Разьвязаныя шахматныя задачы

№ 6 Габрыловіч. Бел. Кр. б4, Фд8, Лд1, Лд7, Сд6, Ка6, Кд2 п. п. б5, е3, ф3 (10).

№ 8 Я. Камынецкага. Бел. Кр. е4, Фд7, Сл1, Сл2 п. п. б6, б4. Чоры: Кр. с6, Сд3, п. с4, д4, б6, г6. Мат у 2 ходы Разв. б2-б8!

№ 9 К. Эліштайна. Бел. Кр. д3, Лд2, Лд4, Сд3, Кд7 п. г6. Чоры: Кр. с6, Фд7, Сл3, Сл7, Кс5, п. с4, е4, с4, ф7, д7 мат у 2 ходы Разв. Кд4-Кд2!

№ 10 М. Габрыловіч. Бел. Кр. д7, Лс3, Лд4, Кс3 п. п. д2, д3, ф4. Чоры: Кр. д4, Лб5, Ке1, п. б6, б6. Мат у 2 ходы Разв. Кр. д7-е6.

№ 11 Я. Камынецкага. Бел. Кр. д2, Кд3, Лд6, п. с4, д5, е4. Чоры: Кр. д4 п. б6 мат у 3 ходы Разв. 1 Лд6-б6! Кр. д4: е4 2 Лд6-б6! 1. Кр. д4: с4, 2 Лд6-б6.

Апавяшчэнні

Усім членам і намандатам Мен. АК АКСМБ, асэтарам райкомаў і членам райкоміі.

29-га сьнежня 29 г. а 5-8 гадзінаў уеачары адбудзецца Пазыв Мен. АК АКСМБ з парадкам дню: 1. Аб задачах сацыялістычнага рэканструкцыі о-гаспадаркі ў зьвязку з вяршэннем вяршэнства і 2. Аб рэвалюцыйным сутнасцю гаспадарчых чынаў і зьвязку з вынашчанням пачынаючы 3. Арганізацыйна-партыйна.

Мен. АК АКСМБ.

ДОМ АСЬВЕТЫ

24 сьнежня а 8 гадз. увеч. адбудзецца агульнае сход шахматнага і шахматы сабору саюзу Асьветы, прысьвечаны ўсеагульнаму шахматнаму чэмпіяўату саюзу Асьветы, які адбудзецца ў Менску 29-га сьнежня.

Пасья скоху запякі гуртка.

Адказны рэдактар

П. ШАСТАКОЎ.

ТЭАТР-КІНО

Table with 2 columns: КІНО-ТЭАТР, КІНО. Lists various theaters and their programs, including 'Чыны і людзі', 'Салаўкі', 'Адарвалыя рукаві', 'Абломак імперыі'.

Вестні ЦК КП(б) і білетэў АПАД „У дапамогу партыі“ РЭАРГАНІЗАВАНЫ ў адну партыйную часопісь „ПАРТЫЙНЫ РАБОТНИК“ АДЧЫНЕНА ПАДПІСКА НА 1930 год „ПАРТЫЙНЫ РАБОТНИК“

Партыйныя і камсамольскія арганізацыі, распаўсюджваюць часопісь „ПАРТЫЙНЫ РАБОТНИК“.

ТРЕБУЮТСЯ ПОДСОЧНИКИ И ЛЕСОВОДЫ для занятия должностей обследователей производ, работ и промышленности.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ о указанном образовании и стама направлять: Москва, Ильинка 3-4, пом. 19 Исполнительному Работу „ЛЕСОХИМ“.

СЪЯЩАЙТЕСЯ ПАДПІСАЦА! САВЕЦКАЯ БЕЛАРУСЬ у-1930-ГОДЗЕ ВЫСЫЛАЕ ДАРМОВА КОЖНАМУ ГАДАВОМУ ПАДПІСЧЫКУ ДАДАТАК ДВУХТЫДНЁВУ ІЛЮСТРАВАНУ ЧАСОПІСЬ „ЧЫРВОНАЯ БЕЛАРУСЬ“

БЕЛАРУСКАЕ ДЗЯРЖАЎНАЕ ВИДАВЕЦТВА ЧЫРВОНАЯ БЕЛАРУСЬ Ілюстраваная двухтыднёвая часопісь Адказны рэдактар МІХАСЬ ЧАРОТ