







Пра склад камісіі па арганізацыі і заадаванні фондам імя У. І. Леніна

Пастанова Прэзідыуму Цэнтральнага Выканаўчага Камітэту Беларускае ССР

Прэзідыум Цэнтральнага Выканаўчага Камітэту Беларускае ССР пастанова: Зашэраваць наступны склад Камісіі па арганізацыі і заадаванні фондам імя У. І. Леніна: г.т. ЧАРВЯКОУ (Старшыня Камісіі), ГІНІЯКЕВІЧ (намеснік Старшыні), ГАЛАДЗЕД, ГЕІ, ШАРАНОВІЧ, ХАШКЕВІЧ, СТРЭЛЕ (Калгасянін), МАЙЗІТ (Цэнтральны Батэявы Камітэт), РУБІН (Чарныя Крыжы), ХАСКІН (Белкаспас), ДАВІДОВІЧ (ЦСПСБ), АСПІЧК (ЦК ВВ).

Пастанова

Прэзідыуму Цэнтральнага Выканаўчага Камітэту БССР

АБ НАЗНАЧЭНЬНІ ТАВ. БРЫГНЕВІЧА Г. М. НАМЕСЬНІКАМ НАРОДНАГА КАМІСАРА АСЬВЕТЫ БССР. Назначыць тав. Брыгневіча Георгія Мініча Намеснікам Народнага Камісара Асьветы БССР. Старшыня Цэнтральнага Выканаўчага Камітэту БССР А. Чарвякоў. Сакратар Цэнтральнага Выканаўчага Камітэту БССР М. Гіліякевіч. 18 мая 1931 г. г. Менск.

Палажэньне

пра Галоўную Управу па справах літаратуры і выдавецтваў пры Народным Камісарыяце Асьветы БССР (Галоўліт)

1. На Галоўную Управу па справах літаратуры і выдавецтваў пры Народным Камісарыяце Асьветы БССР укладвацца: а) арганізацыйнае і ідэалягічнае кіраваньне літаратурным аб'яднаньнямі, асацыяцыямі і гурткамі; б) ажыццяўленьне ўсіх відаў кантролю; в) нагляраньне і наступны кантроль з боку палітычна-рэдакцыйнага і аховага аддзелаў Галоўліта над усімі прызначанымі для апублікаваньня і распаўсюджваньня друкаванымі і рукапіснымі творами, над пэрыядычнымі і непэрыядычнымі выданьнямі, адмыккамі, радыёбачыньнем і г. д., а таксама над прывозам з-за мяжы і вывазам за мяжу твораў друку, карт і г. д.; г) забарона выпуску твораў друку і радыёперадач, прапанаваных не пэрыядычнымі для апублікаваньня і распаўсюджваньня; д) выданьне правілаў, распрацаваньня і інструкцыяў па пытаньнях, прадугледжаных у гэтым палажэньні і абавязковых для ўсіх органаў друку, выдавецтваў, друкарняў, бібліятэк і кнігарняў; е) складаньне сьпісаў канфіскаваных і забароненых для распаўсюджваньня выданьняў; ж) распрацоўка, разам з іншымі ведамствамі, пераліку вестак, якіх зьяўляюцца па сваёму зьместу спецыяльна-

на-аховаемаму дзяржаўна таямна і ня могуць публікавацца ці разгалашацца; з) прымяненьне да адказнасьці асоб, якія пачынаюць працаваць у Галоўліце і яго органах у галіне ўсіх відаў кантролю. 2. Галоўная Управа па справах літаратуры і выдавецтваў і яго органы забараняюць выданьне, апублікаваньне і распаўсюджваньне твораў: а) зьмест якіх накіраваны супроць саветскай улады, на падрыў дыктатуры прапарэтарыў; б) якія разгалашваюць дзяржаўны таямнік; в) узаблытую грамадскую думку праз паведамленьне хлусьлівых вестак; г) маюць шовіністычны характар і ўзбуджаюць рэлігійны фанатызм; д) маюць партнаграфічны характар; е) маюць антымастацкі характар. 3. У раёнах кантроль ажыццяўляецца раённымі ўпаўнаважанымі Галоўліта. 4. Выданьні Цэнтральнага Камітэту камуністычнай партыі Беларускае ССР публікуюцца на кантраляюцца. 5. Адзіны пазырэны кантроль можа ажыццяўляцца праз упэўнаваных Галоўліту пры выдавецтвах, друкарнях, радыёбачыньных арганізацыях, тэлеграфных афісавых, мытных, пры галоўных пунктах і іншых адпаведных установах. 6. На чале Галоўліта Управа па справах літаратуры і выдавецтваў стварае заадачы-член калегіі пры Народным Камісарыяце Асьветы. Пры ёй ствараюцца калегія, у якую ўваходзіць яго намеснік і стаяць прадстаўнікі ад Рэвалюцыйнага Ваеннага Савету БВА і АДПУ. 7. На ўсіх творах друку, што выдаюцца ў БССР, павінна быць дазволаная віза ўпаўнаважанага Галоўліта, або яго органаў. 8. Заадачы-член калегіі пры Народным Камісарыяце Асьветы, у якую ўваходзіць яго намеснік і стаяць прадстаўнікі ад Рэвалюцыйнага Ваеннага Савету БВА і АДПУ. 9. Скасаваньне палажэньняў пра Галоўную Управу па справах літаратуры і выдавецтваў (З. З. БССР 1923 г. № 1-2, арт. 7). Нам. Старшыня Савету Народных Камісараў БССР Грысевіч. Кіраўнік Савету Народных Камісараў і Упаўнаважаны Народны Камісар С. Кандыбовіч. 17 мая 1931 г. г. Менск.

У 2 БЕЛ. ДЗЯРЖТЭАТРЫ

БДТЗ закончыў сваю працу ў Менску. Гэты сезон 1930-31 г. меў для тэатра вялікае значэньне, бо ён саўлад з пераходам радзімы раманэстыкі, які ў адноснах да радзімы так і ў сьне зьмяняе ўсё ўнутранага жыцця тэатра. Зараз БДТЗ рытуецца да пачатку ў Менску, куды яго запрашаю на працу Старшыня Галоўмастаства РСФСР г. Фелікс Кош. Тэатр будзе працаваць у Менску ў памяшканьні МХАТ. Для пачатковага ў Менску тэатр візе з сабой і гэты: «Качагары», «На прадзесьні», «Сав. Беларусь», «На прадзесьні» М. Ільінава. Апошняя п'еса аўтарам пачынае перапрабаваньне зьместу не адзіна першы крокі барацьбы за клясыфікацыю і клясыфікацыю дэфэрэнцыяльнай беларускай вёскі. П'еса пабудавана на фольклорным матэрыяле. Акрамя таго, БДТЗ рыхтуе вялікі канцэртны рэпертуар (музычныя выступленьні, скокі, сольныя і харавыя сьпяваньні), які будзе выкарыстаны для культурнага і пэдагагічнага дзеяньня ў Маскоўскай і Ленінградскай працоўнай Маскоўскай тэатр будзе працаваць у Ленінградзе і Выбаржы і Маскоўска-Наромск палатцаў культуры. У Ленінградзе рыхтуецца ўрачыстая сустрэча БДТЗ з Кіно-фабрыкай «Беларусь» («Сав. Беларусь», з Беларускага Дома Асьветы і рабочых арганізацыяў, пры ўдзеле Беларускай секцыі Коммунальнага. У Ленінградзе БДТЗ пакідае «Качагары», «На прадзесьні», «Разлом» і «Першую кожную». Пасля заканчэньня сезону ў Менску БДТЗ прызначыў за прыкладаньня аднаго з вытворчых, за стварэньне мастацкіх формаў і за грамадскую працу наступных працаўнікоў: т. Валікі (актор), Шышко (акторка), Блодас (электратэхнік), Мішкевіч (рэжысэр), Балініцага (актор), Дзяржавіч (рэжысэр).

Таксама адзначаны асабліва старонныя адносіны да працы над рэлігіяй і над вытворчымі заданьнямі т.т.: Ільінава, (актор), Зьвязанцова (актор), Янскага (актор), Шышка (актор), Разьдзьляўскі (акторка), Сенько (акторка), Кашальнікава (акторка), Ансва (супрацоўнік), Тупік (супрацоўнік), Верхавіла (супрацоўнік), Капаляна (рэжысэр), Балыка (рэжысэр), Валаска (рэжысэр), Глебушкі (акторка), Удзельнікі пастановкі для пэрыядычнай кампаніі «Сьнег», якая вывозіцца на вёску, Барысевич (акторка) — прама г. рэжысэрска-літэратурнай брагадэ. Пасля гастрольнай павязкі ў Маскву і Ленінград БДТЗ пачынае новы сезон у г. Гомелі.

ЦЫРК-КІНО-ТЭАТР

Table with 2 columns: Theatre/Cinema name and Program details. Includes entries for 'Дзяржтэатр Украіны', 'Дзярж-цырк', 'Чырвоная Зорка', 'Кіно-тэатр "Культура"', 'Кіно-інтэрнацыяналь', 'Кіно "Палетары"', 'Кіно "Юны Пінер"'. Each entry lists plays, films, and showtimes.

АПАВЯШЧЭНЬНІ

ЦК РК РСІ просіць Валкавоўскага ўладальніка і камплетна па стандартызаванай, зьмест у ЦК РК РСІ (Савецкай 55) пакой № 15 па тав. Чарыага. Асоб, ведаючых прабаваньне Валкавоўскага, просьба паведаміць ЦК РК РСІ. Парт. тройка Мен. Гар. КК КК(б)Б-РСІ б'южэ на 25-е мая г. г., а 6 гадз. увочары (Энгельса 25) наступных т.т.: Аляксеева І. М. (МДРК), Зьдзігерт (заадач. «Качагары»), Мазо (ф. СНЮ), Грачэнікова С. І. (увад аховы МББ), Зеленко С. Я. (Саюз нархарчавыя), Казлова (ВВА), Гурэцкага (ЦП Рабіц), Малашка З. К. (Новадворская вёска), Малайонак, Лепшыньскага (курсы горн. тэхніку), Сазанова (з-д «ДЛ»), Ганзюров (мэтадэстанова), Руміцкая (камплетна фабрыка), Чаромак А. К. (НКЮ), Розенблюм, Чык, Верхалеўскага (курсы чыра. дыржэтар), Варлавава А. Т. (Астрашыцка-Гарадзецкі р-н), Батура (Папярнінскі сельсавет), Конанца П. Б. (Астр.-Гарадзецкі р-н), Гуткіна І. М., Міхуліна А. В., Трыбун М. К., Одар В. П., Александроўна Я. С., Зьдзігерт С. Л., Гельмановіч, Ледзіцкі-цда ф'лэту у разьдзяленьні іх спраў. Таксама выкажваюцца скаржаны ячэк, дзе гэтыя таварышы састаляць на вучоце. Яўка ўсіх памянёных т.т. абавязкова.

Мільён тон сіласнай масы павінна быць закладзена ў 1931 годзе. Гэтую баявую праграму павінен ведаць кожны рабочы саўгасу, кожны калгаснік, кожны бядняк і сераднік-аднаасобнік

ПАСТАНОВА

Калегіі Народнага Камісарыяту Земляробства БССР ад 11 мая 1931 году.

Аб пляне сіласаваньня і сіласнага будаўніцтва ў раённа-эктарыяльным разрэзе на 1931 г.

У адпаведнасьці і разьвіцьці пастановы СНК БССР аб вызначэньні праграмы сіласаваньня кармоў на 1931 г. у колькасьці 1.000.000 тон, Калегія НКЗБ ПАСТАНАЎЛЯЕ:

1. Устанавіць наступнае заданьне па сіласаваньні і сіласнаму будаўніцтву:

Large table with columns: Назва мерапрыемства, Назва раёну, Усяго, У тым ліку: У саўгас, У калгас, Алмаасоб. эксар, Усяго куб. мэтр., У вёсках куб. мэтр., У мяст. і гарах. куб. мэтр., У саўгас, У калгас, Алмаасоб. эксар, Усяго куб. мэтр., У вёсках куб. мэтр., У мяст. і гарах. куб. мэтр., Раёнавыя кіраўні. коў, Мяснэрныя сіласавані.

АД НАРОДНАГА КАМІСАРАЯТУ ФІНАНСАЎ БССР

25, 26, 27 і 28 мая 1931 г. у гор. Макеўна (Донбас)

БУДЗЕ ПРАВОДЗІЦА

2-гі ТЫРАЖ ВЫІГРЫШАУ

пазыкі — «ПЯЦІГОДКА ЗА 4 ГАДЫ»

У тыражы прымаюць удзел усе аблігацыйныя пазыкі — «Пяцігодка за 4 гады» і трэці пазыкі індустрыялізацыі, за выключэньнем раней ужо выйтраўшых.

Усяго ў гэтым тыражы па працэнтам выйгрышны і беспроцэнтна-выйгрышныя выпускі пазыкі будзе разьлічана 244.470 выйгрышаў на суму 50.159.600 руб.

Па кожным выпуску, як процэнтным, так і беспроцэнтным, тыраж будзе ПРАВОДЗІЦА САМАСТОЙНА.

Хто яшчэ не абмянуў 1 і 2 пазыкі індустрыялізацыі і пазыкі ўзмацненьня селянскай гаспадаркі, СЬПЯШАЙЦЕСЯ ДА 25 АБМЯНЯЦЬ.

Начальнік кіраўніцтва ашчадзісамі і дзяржкіроўты БССР ЗАХАРАВА.

ТЭРМІНОВА ПАТРЭБНЫ

БЕЛПУШКАПРАДУКТУ

ПРАЦАЎНІКІ

Аграном-зоотэхнік. Тэхнік па будаўніцтве. Спецыялісты па явайскай справе-сартушчыні.

Упакоўшчынік, які раней працаваў або цяпер працуе ў гэтай галіне, або наогул ведаючы яўкавую справу.

АПЛАТА ПА ЗГОДЗЕ.

З прапановамі зварачацца ў катэгорыю Белпушкапрадукту: Менск Пляшчоні, 7.

Белпушкапрадукт.

ЗГУБЛЭНЫ

замацавальныя талёны 1. Працэнтная выпуску аблігацыя №1139, 1351, 1174, 1157, 1138, 1187 2. Беспроцэнтны выпуск №№ 86388, 86378-9, 86369, 86397, 86391

Па БССР 100000 207000 50290 290060 200000 163400 1836600 76400 337600 87000 918800 580129 100 8000

2. Прапанаваць усім Раёна, разам з Райкалгасасэамамі і Райкоопсэамамі:

а) Распрацаваць агульныя раённыя пляны сіласаваньня і сіласнага б-ва па асобным с/саветам у эктарыяльным разрэзе да 25/V-31 г., дзевушы пляны да с/савету, саўгасу, калгасу і паселішча да 10 чэрвеня б/г.

б) На спецыяльных вытворчых раённых нарадах рабочых саўгасу, калгаснікаў, аднаасобнікаў, якія згодна пастановы СНК БССР пра ўборачную і асьнежную пасэўкампаіню (ад 29/IV-31 г. п. в) павінны быць праведзены на працягу мая м-ца, пры ўдзеле с/савету, кааперацыйных устаноў, грамадзкіх арганізацыяў і спецыялістаў, — дэталёва абгаварыць пытаньне аб лепшай падрыхтоўцы да выкананьня плянаў сіласаваньня і сіласнага будаўніцтва.

в) Ускласьці адказнасьць за выкананьне пляну сіласаваньня і сіласнага б-ва ў раёне, непасрэдна за заадачыку Раёна. Абавязак апошніх на ўзгадненьні з адпаведнымі раённымі арганізацыямі вылучыць адказных працаўнікоў па сіласаваньні і сіласнаму б-ва ў ўсіх с/саветах, саўгасе і калгасе.

г) Прывесці ў справнае становішча ўсе маючыяся сіласахавальнікі ў саўгасе, калгасе і др. гаспадарчых раёнах да 15 чэрвеня б/г. і распахчы раньняе сіласаваньне грубых кармоў сьмядзельных (не агульных) і другіх расьлін.

д) Скончыць пабудову вёж, якіх і траншэй будуюцца у гэтым годзе да 1 ліпеня б/г. і распахчы масаве сіласаваньне кармоў, з разьлікам скажэньня працы па сіласаваньні да 15 кастрычніка 1931 г.

е) У пэрыяд з 1 па 15 чэрвеня ў кожным раёне правесці сіламі аграномаў усіх сьстэм раёну, тудыбывы курсы-канфэрэнцыі для падрыхтоўкі масьтэраў па сіласаваньні кармоў з ліку рабочых саўгасу, калгаснікаў, першапачатковых т-в ня менш як па 1 асобе ад кожнай вытворчай адзінкі і ад паселішч, ячэк не ўступіўшых у калгасы, у якіх будзе праводзіцца закладка сіласу, прадстаўляючы ў НКЗБ кожную пяцідзёнку зводку аб ходзе падрыхтоўкі кадраў па сіласаваньні. Першую зводку прадставіць 5 чэрвеня 1931 г.

Наркамзём БССР Рачыцкі.

Адказны рэдактар П. ШАСТАКОУ.

Вайсковая кніжка Юрачка А. А. Вяд. Дзяржліт. вайсковым сталом, квіт. 257. Кніг па атрыманьні пропашы ад выдан. Горацкім вайскаматам. Вайсковая кніжка Лебуньшчы П. С. Чэньскага кніжка Зеньскага Е. В. выдан. Горацкім Рабзёмдэсам. Вайсковая кніжка Матвееўскі С. Е. выдан. Аршанскім вайскаматам.

Адрас рэдакцыі і выдавецтва: Менск, Пляшчоні, 17, першы паверх. Тэлефоны: адзнага рэдактара—7-69, саратара—4-78, экстары—6-15. Выдавецтва—2-44 падпісная плата: 1 месяц—90 к., 3 м-цы—2,70, 6 м-ца—4,00, на год—8,00.