







# Пролетарии Франции продолжают борьбу против войны

Сорокатысячный антивоенный митинг в Париже

Выступления Анри Барбюса, Кашина, Мюнценберга, Сен-Катармы

ПАРИЖ, 3. (ТАСС). 2 сентября состоялся митинг, посвященный стачке делегатов амстердамского антивоенного конгресса. На митинге собралось около 40 тыс. рабочих, работниц и лиц умственного труда. Громадный зал был переполнен до отказа. Большинство собравшихся пришло с оставкой на улице, в пропагандистский зал суду, в котором был установлен параллельный зал.

При общих овациях был избран почетный президиум из представителей разных стран, в том числе от Франции Ромен Роллан, Андре Мартин, от СССР — Максим Горький, Радзинский, Шверин, Глафиров, от Китая — адмирал Сун Йан-сань — Сун Цзи-лия. Появление в председательстве Анри Барбюса в сопровождении Мюнценберга встречалось пением Интернационала и бурными восторгами «Красного фронта». Анри Барбюс приветствует собравшихся от имени Амстердамского конгресса.

После Барбюса первым выступает под видом глаза «да здравствует единый фронт» участник конгресса социалист Плюи. «Несмотря на компанию руководящих органов французской социалистической партии и И Интернационала, несмотря на раздоры», — заявляет он, — но конгресс оказался 345 социалистами единодушно присоединившимися к манифестию конгресса. Они пришли на своем собрании к единому мнению об общей работе над созданием единого фронта борьбы против войн и в защиту СССР. Плюи обещает поддержку единому фронту и всем, трудящимся Парижа. Наконеца ваша позиция в отношении империалистической войны? Что же, как из выразившегося из трибуна т. Кашина аудитория встремляется долго неизвестными уколами и колкостями.

Далее президент отвечает письму Ромена Роллана Анри Барбюсу: «Я испытываю приступы ярости в вашем собрании», — пишет Ромен Голлан, — и целиком присоединяюсь к вам. Война — война, единственный фронт всех пролетарских сил против всех империалистов и угнетателей, которые это осуществляют. Ныне. Но этой платформы создается тесный союз всех трудящихся физического и умственного труда. Прошло время лического и болезненного сражения и военных материалов в Японии. Теперь французский империалист попытается превратить вас в пушечное мясо.

Трудящиеся Франции, вы можете и вы должны помешать войне против СССР путем массовых выступлений, массовой борьбы против подготовки войны, против нашего империализма. Знаете, что из Франции идет военная снабжение и военные материалы в Японию, в Польшу и Румынию. И вы на своих заводах, на вокзалах и портах содействуете производству и доставке смертоносных орудий, предназначенных для того, чтобы убивать трудящихся Китая и СССР».

Далее отвечает письмо Максима Горького. Затем Анри Барбюс произносит заветную речь. Он начиняет манифест Амстердамского конгресса и призывает создать единий прогрессивный фронт против войны. Под мощные звуки «Интернационала» митинг закрывается.

По съезжанию печати, в районе митинга состоялись бурные столкновения между участниками митинга и усиленными нарядами полиции. Полицейские пустили в ход дубинки. Демонстранты обратились к патрулям, дубинками и т. п. С обеих сторон есть раненые.

## Английский лётчик Гриэрсон спустился на Минский аэродром

Минск, 4. (БЕЛАТА). Сегодня в 9 ч. 33 мин. утра на минский аэродром спустился английский лётчик Гриэрсон. Слоган был вынужденный, так как на летище искали запасы бензина.

Лётчик Гриэрсон вылетел в рекордный полёт из г. Фельдкиштена (Англия) 2-го сентября в 6 час. утра по направлению к Москве через г. Штеттин (Германия) и Минск на самолёте фирмы «Гавенлоуди».

Приземлившийся этот перелёт в один сутки со скоростью в 100 км. в час.

Из-за неблагоприятной погоды лётчик Гриэрсон был вынужден сделать посадку в Штеттине, а, после, 3-го сентября, в 6 час. вечера, по сюда прибыл из Германии в Польскую территорию в Мюльдендорф. В Мюльдендорфе, по словам Гриэрсона, доброхотчивое бензино для обеспечения самолёта было и поэтому он был вынужден 4-го сентября снова сесть на посадку на минском аэродроме.

Цель полёта Гриэрсона в СССР —знакомиться с достижениями советской авиации, «Интересы и Советский Союз» заявил летчик. Он считает, что из Франции идет военная снабжение и военные материалы в Японию. Ещё одна причина полёта Гриэрсона — демонстрация единого прогрессивного фронта против войны.

— К врагам, империалистам, расхищающим социалистическую собственность, применить высшую меру социальной защиты — расстрел.

В стране страшного социализма не должно быть паразитов, тунеядцев, врагов народа, — раздаются голоса из среды рабочих.

## Нет пощады врагам народа — расхитителям социалистической собственности

Вот она — шайка грабителей, возглавляемая редицистом Татаринским и притономодержателем Григорием. Эта шайка сегодня предстал перед пролетарским правосудием.

Их не скажешь подсудимых 7.

В зале суда полно и шумно. Рабочие-ударники сегодня пришли в суд не из любопытства. Они пришли еще раз подтвердить свою солидарность с рабочими партии и правительства о борьбе с хищниками священной собственности. Они пришли еще раз подтвердить свои требования.

— Мы воровали все, да и как же не воровать. — На вспаханной улице открыты патаги. Солдаты, охрана отсутствует. Красненький и хочетесь, — говорит бывший Татаринский. — Дурак тот, который идет мимо вагонов и не берет — пусть ему голова отходит. Были бы у нас рельсы, мы бы проложили на вспаханную улицу путь и перевезли бы десятки вагонов с грузами, и никто бы не поехал.

Вот как наложена у нас местами охрана священной собственности.

— Красный и ворон в одинаку. Надоело. Долго искать сообщников не пришлось. Шайка организовалась. Начались совершающиеся организованные грабительские атаки.

Допрос обвиняемых и свидетелей закончен. Слово предоставляется прокурору государственно-общественного объединения тов. Гукову.

В двухчасовой речи тов. Гуков охарактеризовал тот вред, который наносился транспорту на протяжении нескольких месяцев.

Он точно охарактеризовал каждую фигуру обвиняемого, что она из себя представляет.

— В первом напряженнейшей работе партии, рабочего класса по социалистической реконструкции промышленности и сельского хозяйства, когда в стране ликвидируется последняя опора капитализма — кульство, классовые враги — будак, вор, слезают с ткацкими станками в Харбине и на строительстве в районе Лахасусу советских военно-участие в ограблении грузов на железнодорожном транспорте.

Аналогичные показания грабителя-разведчика Пашковского. Он также поискал разведчиком наказание при минской фабрично-трудовой колонии. Крупный Николай был осужден по 241 статье. Эта статья — за кражу из государственных учреждений. Круп не успел отбыть наказание и уже в ночь с 8-го на 9-е августа принял самое активное участие в ограблении вагонов на Минской железной дороге.

Прокурор тов. Гуков требовал для врагов партии Татаринского, Крупа, Пашковского и Григория высшую меру социальной защиты — расстрела. Для Сидорской, Валуй, Зайко и Зайко — 10 лет лишения свободы.

Требование прокурора было единогласно рабочими-ударниками, присутствовавшими на процессе.

## ПРИГОВОР

После 3-часового совещания председатель суда тов. ПРОЧИЙ огласил приговор: и Татаринскому, Пашковскому, Крупу и Григорию применить высшую меру социальной защиты — расстрелять.

Сидорскую, Валуй и Зайкоского суд приговорил к 10 годам лишения свободы с высылкой в отдаленные места СССР.

Акта.

Отв. редактор П. ХЕФЕЦ.

Похощ. Евр. Год. театра БССР  
М. Ильинский  
сегодня  
на предвесни.

Кино  
ИНТЕРНАЦИОНАЛ.  
С понедельника, 5 сентября  
жизни Юго и Гарф Александра  
в заглавном художественном фильме

**ОТЦЫ ГОРОДА**  
шестидесятка юных превосходи

Сверх программы  
НИКО-ХРОНИКА  
СОВЕТИЗМА

Начало: 11.00, сеанс в 2 час., вечеря: сеанс в 10.30 ч.

БЕЛГОСТРАМ  
Государственное  
Государственное  
театра  
им. 11-го июля  
Советская 29,  
т. 15-23

СЕГОДНЯ  
И. ГУРСКИЙ  
НОВЫЙ ГОРОД

нач. в 9 ч. вечера  
Гастроны Московского Государственного  
театра  
"РОМЭН"  
— 6 и 7 сентября —  
А. Германо

МЕЖДУ ОГНЕЙ  
цыганское музикальное представление в 3 действия.

Постановка М. Б. Дальского  
Цыганские песни композ. С. Бугаевского  
Цыганские пляски пост. Е. Вульф  
художник И. Шапир

"КРАСНАЯ ЗВЕЗДА".  
Новый звуковой художественный  
голосовой фильм профсоюзов  
СОЮЗКИНО ГАЙЛ МОСНАУ

Дневные детские сеансы  
СТРОСТ ЧУДЕС.  
Начало в 2 часа дня

художественный фильм  
КРАСНЫЕ ДЬЯВОЛЯТА

БЕЛОГУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
объявляет осенний прием на 1-й курс  
ГАЗЕТНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО  
отделения литературы, которое готовит  
ответственных литературных  
работников печати и  
стилистов

для издания с документами (обязательно в  
оригиналах) со образованиями, социальными  
пропагандистами, звездами, голубями, об  
издании, а также  
запросу вагону и 2 фотокарточкам на  
запросу по адресу: г. Минск, Университетский  
дворец, 2-й этаж, комната № 23, Высшему педагогическому Институту.

Прием заявок до 15 сентября.

Обращение с письмом (ограниченное до 50 листов)

заявка с студенческим (от 50 до 120 лист