

РАБОЧИЙ

ВСЕБЕЛОРУССКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОЧАЯ ГАЗЕТА—
ИЗДАНИЕ ЦК КП(б) и ЦСПС

Беззаботная преданность делу социализма

Как только по радио стало известно о выпуске нового займа, на предприятиях и в учреждениях, в сознаниях и колхозах состоялись митинги и беседы. С чувством глубокого уважения встретили трудащиеся нашей страны новый заем. Каждый трудящийся подлинной на-заем спешит выразить горячую любовь и преданность своей социалистической родине.

В принятых резолюциях трудащиеся горячо приветствуют лекгое правительства о выпуске нового займа и обмене прежних займов. На трех предприятиях соревнование из чистое проявление займовой кампании, на полный охват подчиненных. В каждой принятой резолюции трудащиеся горячо приветствуют товарища Сталина, партию и правительство, они обещают быстро и дружно провести подписку.

Посмотрите, какой теплотой, залученностью и сознательностью проникнуты выскаживания трудащихся о новом займе! Стакановец Путыков с кирпичного завода № 1 (Минск) говорит, что «следуя каждого панико-замка жизни всех трудящихся моей новобитной родины становятся все более счастливее и веселее. Мы не только собственными руками, но и за собственные средства строим бесклассовое социалистическое общество». Другой рабочий того же завода Т. Волков говорит, что «займы помогли нам создать яркие фабрики и заводы, цветущие колхозы поля с тыками, цветами тракторов, комбайнов».

Мастер первого помпичного цеха фабрики им. Кагановича тов. Принстейн на митинге рабочих заявил:

— Нам не надо далеко ходить, чтобы убедиться в том, что займы идут на улучшение нашей же жизни. На том месте, где теперь стоит новый большой корпус нашей фабрики, его светлые и просторные цеха, совсем недавно стоял маленький сарафанный. Против ворот фабрики за 2-3 месяца выросло громадное здание новой стальной школы, в которой наши дети будут учиться в хороших условиях. Во всем этом строительстве и мы участвовали, подписавшиеся на государственный заем.

60-летний рабочий автомата цеха спичечной фабрики им. Бирюса (Борисов) Борискин и Бейленсон первыми подошли к столу, чтобы подписать на заем. «По 40 лет мы работаем на производстве и желаем быть первыми при подписке на новый заем, вышедшем нашим правительством», — заявили они!

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

ПОСЕЩЕНИЕ ЯПОНСКИМ ПОСЛОМ г. ОТА тов. В. С. СТОМОНЯКОВА

1 июля с. г. японский посол г. Ота посетил заместителя народного комиссара по иностранным делам тов. В. С. Стомонякова и, по поручению своего правительства, просил о скорейшем возвращении задержанных 28 июня советской пограничной охраной в районе ст. Маньчжурии 4-х японских кавалеристов. При этом г. Ота сослался на то, что территории, на которой были задержаны японские кавалеристы, является спорной, и просил о принятии мер к повторению подобных инцидентов.

Тов. Стомоняков ответил, что, по полученному им донесению советского консула на ст. Маньчжурия, к нему обращались уже по этому вопросу японский консул, представитель японского командования и начальник местного дипломатического бюро Маньчжурии. В своих заявлениях они не отрицали, что задержание кавалеристов произошло на советской стороне границы, установленной цинскими договорами 1911 г. При этом, однако, дипломатический представитель Маньчжурии напомнил, что цинкарский договор и не подлежал ратификации, и поэтому должен был выступить в силу немедленно после его подписания. Вступление в силу этого договора и его обязательность для обеих сторон было в том же спешно подтверждено обменом нот от 16 и 20 декабря 1911 года между российским поверенным в делах в Пекине и министром иностранных дел Китая.

Тов. Стомоняков выразил надежду, что виду такого абсолютно ясного положения японское правительство испытывает свое влияние на правительство Маньчжурии в том направлении, чтобы оно в соединении со своими договорными обязательствами, вперед в точности соблюдало границу и не допускало конфликтов, подобных настоящему. Что касается просьбы г. Ота, то тов. Стомоняков обещал передать ее соответствующим властям, которые производят следствие по поводу перехода японских кавалеристов на советскую территорию. (БЕЛТА)

Артисты театра им. Шевченко в гостях у колхозников

29 июня в клубе Острошицкого Городка (Минский район) проходил спектакль художественной самодеятельности колхозников в рабочих близлежащих колхозов и совхозов. На просмотре присутствовала группа артистов гастролирующего сейчас в Минске украинского театра им. Шевченко. После просмотра артисты в беседе с членами кружков отметили их достижения и указали на некоторые недочеты. Артисты заявили, что в ближайшее время театр им. Шевченко приедет в Острошицкий Городок, где будет гастролировать с сезаном в Минске.

БОР. ВИНОГРАДОВ.
Острошицкий Городок.

Городок прибыли две группы артистов театра им. Шевченко, которые были тепло встречены колхозниками. Поставлена была известная пьеса «Платон Кречет — Коренчук». На спектакле присутствовало 316 лучших стакановцев полей и совхозов. Рабочие колхозники остались очень довольны спектаклем.

После спектакля в клубе состоялась дружеская встреча артистов с колхозниками. Председатель колхоза «Новые Ильи» тов. Врубель приветствовал артистов от имени колхозников и в подарок принес им маму меда.

БОР. ВИНОГРАДОВ.
Острошицкий Городок.

Цена номера 10 коп.
№ 146 (2385)
ПЯТНИЦА
3
ИЮЛЯ
1936 г.

КРЕПИТЬ ФИНАНСОВУЮ МОЩЬ НАШЕЙ РОДИНЫ, КРЕПИТЬ ЕЕ ОБОРОНОСПОСОБНОСТЬ

Почетное дело для каждого трудащегося

Сообщение о выпуске нового займа я встречал с большой радостью. Я знаю, на что идет наш заем. В прошлом году я был на Украине и на Кавказе. Я видел, как ведутся и с крутыми предприятиями. Я видел Макеевский завод, видел гигиантские, работающие на оборону страны. Я видел, что достиг Советский Союз под руководством коммунистической партии и великого лидера тов. Сталина. Поэтому, когда я узнал о новом заеме, я обратился: значит страна получит еще десятки гигантских предприятий, значит еще более улучшится материальное положение трудащихся, значит еще больше будет усиливаться обороноспособность нашей страны.

СТАКАНОВЕЦ КОМЗАВОДА «Большевик» — Давид Мордухович МИРСКИЙ.

РАБОЧИЕ ЕДИНОДУШНО ОДОБРЯЮТ ДЕКРЕТ О ВЫПУСКЕ НОВОГО ЗАЙМА

Голос оповестил перерыв на обед. Рабочие второй смены минского завода им. Молотова собрались на заводской митинг.

Открылся митинг, председатель завода т. Карабас перевел краткое сообщение только что переданного по радио декрета о новом займе.

— Наше социалистическое государство несет из дня в день, наша жизнь, из дня в день становится лучше и лучше в реализации новых программ, принятых на митинге рабочих завода им. Молотова.

М. НИКИТИН.

Любовь и забота о своей родине

С большим энтузиазмом встретили рабочие фабрики им. Кагановича выпуск нового займа. На цеховых митингах работы отмечали громкие достижения нашей страны в области хозяйственного и культурного роста, повышения обороноспособности страны, общего улучшения жизни трудащихся. Большинство выступавших открыто выражало свое мнение о необходимости пренебрежения администрированием в этом деле, которое может лишь заглушить инициативу и активность масс.

Особое внимание фабрикованы должны уделять помощи подневольным колхозам в проведении займовой кампании. Надо добиться образованного проявления оформления подписки, а также учета прежних займов, подлежащих обмену на новый заем.

Успешное начало текущей займовой кампании должны мы закрепить правильной организацией оформления «свободных граждан нашей страны».

Организовано и дружно проведен подписчик на заем второй пятилетки выпуска четвертого года!

ЗАЙМЫ ВЫГОЛНЫ

Газеты, в которых опубликовано постановление правительства о выпуске нового займа, рабочие совхоза «Красный транспортник» получили вчера во время обеденного перерыва.

В совхозе состоялся митинг рабочих колхозов. Рабочие единодушно одобрили новый заем.

Шестидесятилетний рабочий Степан Аleshinich занял:

— Охотно подписываемся на новый заем, потому что он пойдет на

стремительное развитие нашего хозяйства.

Мастер этого цеха тов. Гринштейн сказал:

— Не надо далеко ходить за фактами, чтобы убедиться в том, что займы идут на улучшение нашей же жизни. На том месте, где теперь стоит новый корпус фабрики, его светлые и просторные цеха, совсем недавно стоял маленький сарафанный.

Напротив фабрики за два-три месяца выросло громадное здание новой стальной школы, в которой будут

учиться наши дети. В это строительство

вложили наши деньги. Наша семья жила в том время в Бирюса.

А теперь я живу хорошо, мои дети учатся в школе и получают образование. Я знаю, что займы существуют под твоим покровом.

Мастер этого цеха тов. Гринштейн сказал:

— А ведь курорты, дома отдыха и больницы в значительной части строятся на средства, полученные по займу.

Как же мы можем не разрешать выпуск нового займа?

— Я подписался на заем, потому что он пойдет на строительство

нового здания новой школы в нашем поселке.

М. ПОКРОВСКИЙ.

Корсик.

Извещение о выпуске нового займа было опубликовано в газете «Большевик».

На заседании колхозников состоялся митинг рабочих совхоза «Красный транспортник».

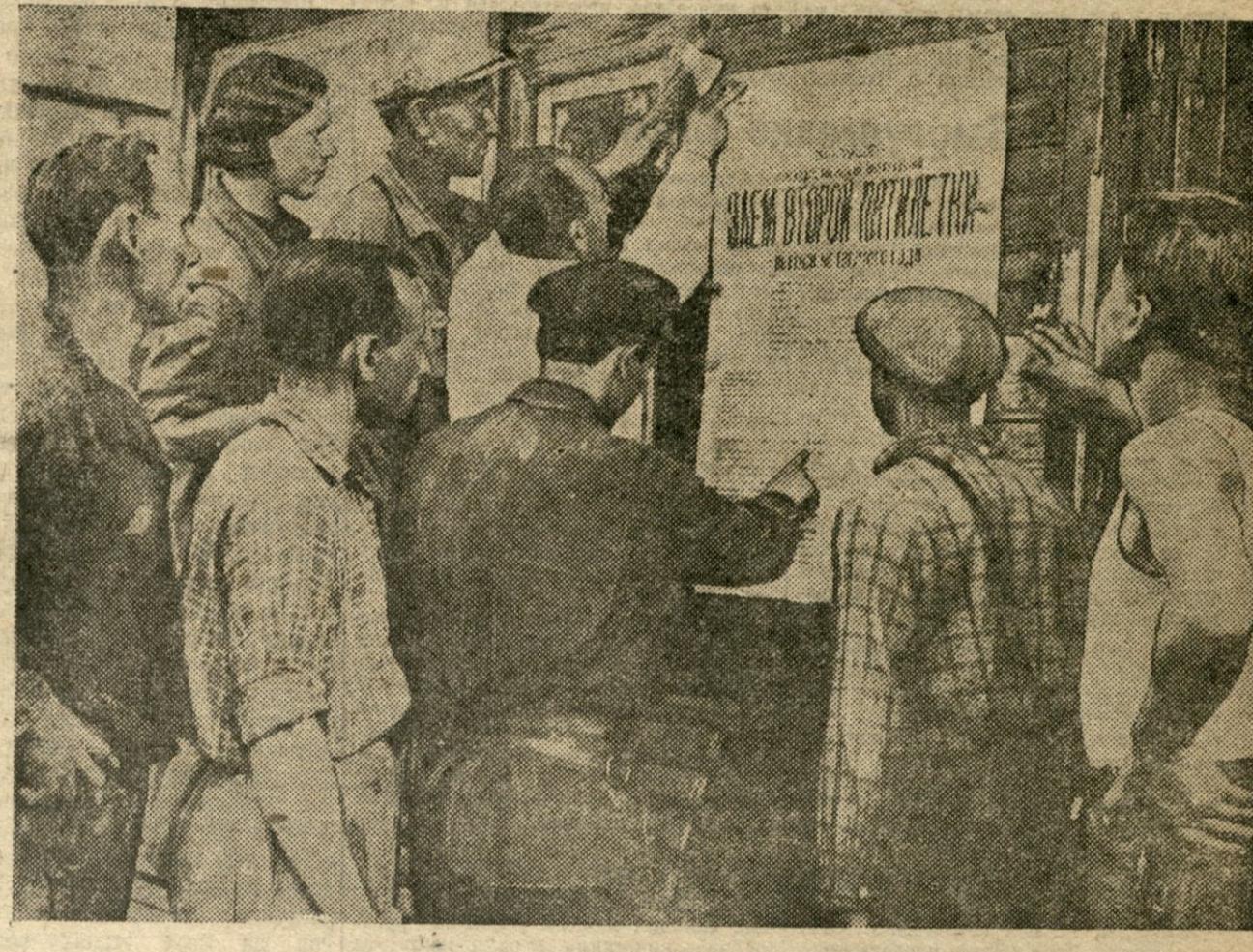
«Займы выголны» — заявили рабочие совхоза. Массовая подписка на заем прошла успешно. Подписано было 90% рабочих.

— По 40 лет мы работаем на производстве и желаем быть первыми в нашем новом заеме, — заявили они.

(БЕЛТА).

Граждане СССР имеют право на материальное обеспечение в старости, а также — в случае болезни и потери трудоспособности. Это право обеспечивается широким развитием социального страхования рабочих и служащих за счет государства, бесплатной медицинской помощью, предоставлением в пользование широкой сети курортов.

(Из проекта Конституции СССР)



Председатель комитета комзавода «Большевик» (Минск) тов. ПОСЫЛКОВСКИЙ (в верхнем ряду) прикрепляет к извещению НКФ о выпуске нового займа. Фото Бусько (Белсоюзфото).

На швейной фабрике «Октябрь»

В результате широкого развернутой массовой работы на минской швейной фабрике «Октябрь» новый заем был реализован на сумму в 250.500 руб. при месячном фонде зарплаты в 313.500 руб.

Из 1665 рабочих, служащих и НТР — вторая подписалась 1649 человек.

На заводе «Большевик»

Размещение нового займа молниеносно облегчило участки первого кирпичного завода и привлекло в паркайнер и заводской массажистов.

На заводе «Большевик» (Минск) тов. ПОСЫЛКОВСКИЙ (в верхнем ряду) прикрепляет к извещению НКФ о выпуске нового займа. Фото Бусько (Белсоюзфото).

Мы чувствуем результаты каждого займа

Весть о новом займе молниеносно облегчила участки первого кирпичного завода и привлекла в паркайнер и заводской массажистов.

Тов. ВОЛКОВ — председатель т. 3 — заявляет, что «займы помогли создать крупные фабрики и заводы, цветущие колхозные поля» вместо убитых бандитских пологов. Новый заем ускоряет приближение колхозной деревни к социалистическому городу».

Никогда еще на кирпичном заводе № 1 рабочие не собирались на митинг раньше назначенного срока.

Только 1 июня трудинцы что праздничной бандитской было охвачено 89,2 проц. рабочих. Они подписались на сумму в 99.570 руб., что составляет 98,7 проц. к трехмесячному фонду зарплаты.

Вчера идет коллектив рабочих кирпичного цеха, где все рабочие уже охвачены подписью. Вчера же подписались на сумму в 99.570 руб., что составляет 98,7 проц. к трехмесячному фонду зарплаты.

Вчера идет коллектив рабочих кирпичного цеха, где все рабочие уже охвачены подписью. Вчера же подписались на сумму в 99.570 руб., что составляет 98,7 проц. к трехмесячному фонду зарплаты.

На заводе «Большевик» тов. ПОСЫЛКОВСКИЙ (в верхнем ряду) прикрепляет к извещению НКФ о выпуске нового займа. Фото Бусько (Белсоюзфото).

На заводе «Большевик» тов. ПОСЫЛКОВСКИЙ (в верхнем ряду) прикрепляет к извещению НКФ о выпуске нового займа. Фото Бусько (Белсоюзфото).

На заводе «Большевик» тов. ПОСЫЛКОВСКИЙ (в верхнем ряду) прикрепляет к извещению НКФ о выпуске нового займа. Фото Бусько (Белсоюзфото).

На заводе «Большевик» тов. ПОСЫЛКОВСКИЙ (в верхнем ряду) прикрепляет к извещению НКФ о выпуске нового займа. Фото Бусько (Белсоюзфото).

На заводе «Большевик» тов. ПОСЫЛКОВСКИЙ (в верхнем ряду) прикрепляет к извещению НКФ о выпуске нового займа. Фото Бусько (Белсоюзфото).

На заводе «Большевик» тов. ПОСЫЛКОВСКИЙ (в верхнем ряду) прикрепляет к извещению НКФ о выпуске нового займа. Фото Бусько (Белсоюзфото).

На заводе «Большевик» тов. ПОСЫЛКОВСКИЙ (в верхнем ряду) прикрепляет к извещению НКФ о выпуске нового займа. Фото Бусько (Белсоюзфото).

На заводе «Большевик» тов. ПОСЫЛКОВСКИЙ (в верхнем ряду) прикрепляет к извещению НКФ о выпуске нового займа. Фото Бусько (Белсоюзфото).

На заводе «Большевик» тов. ПОСЫЛКОВСКИЙ (в верхнем ряду) прикрепляет к извещению НКФ о выпуске нового займа. Фото Бусько (Белсоюзфото).

На заводе «Большевик» тов. ПОСЫЛКОВСКИЙ (в верхнем ряду) прикрепляет к извещению НКФ о выпуске нового займа. Фото Бусько (Белсоюзфот

НАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ К ПРОМФИНПЛАНУ 1937 ГОДА

В ЧЕМ НУЖДАЕТСЯ ГОМСЕЛЬМАШ

По перспективному плану на это-
ную пятилетку завод Гомсельмаш
имени Л. М. Кагановича в 1937 году
должен выпустить продукции неизменных
ценах на 17 миллионов руб.
Однако, за последние годы ассортимент
продукции завода резко изменился,
и с силу этого выпуска продукции
в неизменных ценах является
очень условным показателем для ха-
рактеристики натурального объема
производства. По пятилетнему плану
наш завод должен был выпустить в
1937 году 19300 штук машин раз-
ных марок и проприй продукции этого
на 17095 тыс. руб. в неизменных
ценах. Но уже в 1936 году завод
должен выпустить 34550 штук сель-
хозмашин. Сумма же стоимости их в
неизменных ценах лишь 12316 ты-
сяч рублей.

На ближайший год завод пока не име-
ет наметки по плану и, конечно, она
будет ему дана после учета требований
потребителей, предъявляемых к сельхозмашинам
по сторонам со стороны социалистиче-
ского сельского хозяйства.

Протяженность завода Гомсельмаш в
наступающем году по нашему намет-
кам должна составить 48800 тысяч
сельхозмашин, вместо проектировав-
шихся по плану на текущую пятилетку на
1937 год 19300 штук машин и
вместо 36000 штук сельхозмашин
по генеральному плану завода.

Перед заводом Гомсельмашем в 1937
году стоит большая ответственная
задача — стахановскими методами
работы максимально сократить производ-
ственный цикл с тем, чтобы ограничить
производственные площадки в
цехах не явилисьузким местом.
Это же обстоятельство требует лучшего использования машинного
времени, что возможно при четком и
быстром оперативном планировании и
современном отлаже от работы по
производственному процессу в 3-ю смену,
во время которой должен про-
изводиться текущий ремонт оборудования,
а также наладка и настройка
машин и картоном.

Рост программы в будущем году

требует капиталовложений на даль-
нюю реконструкцию цехов и в
частности на постройку дополнительных
конвейеров массовой сборки ма-
шин, камер отравки оправлением с
последующей искусственной сушкой
безузлового, открытие таких ма-
газинов вполне бы себя оправдало.

Наш завод испытывает большой
недостаток в низких марках качествен-
ной и инструментальной стали, полу-
ченной по разнорядкам не те сорт-
 стали, которые ему необходимы.

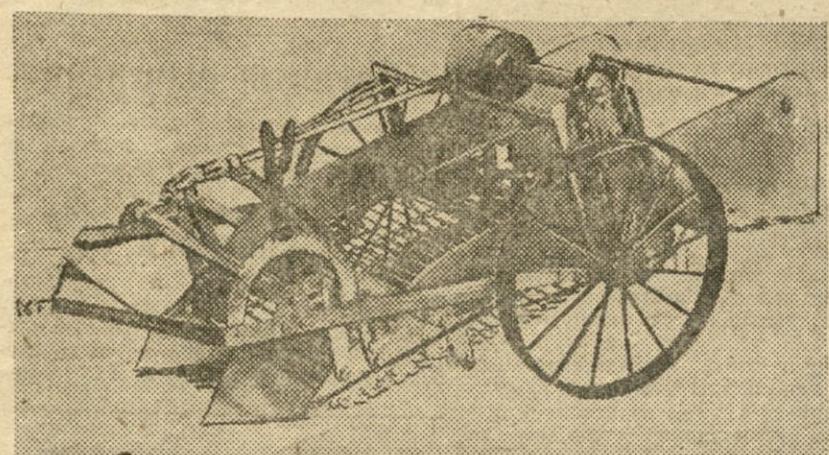
В 1937 году необходимо добиться
снабжения завода сталью тех марок,
которые необходимы для изготовле-
ния режущего инструмента.

Наиболее жизненным вопросом для нас является форсирование постройки
новой фабрики в Гомеле. Помещение
теперь фабрики совершенно не
приспособлено к нормальной работе с
точки зрения как производства, так и
охраны труда. Достаточно сказать,
что на одном рабочем приходится
7 кв. метров площи вместо полу-
гекта 22. Мы не имеем никаких
складочных помещений, а также фаб-
ричного двора.

Для обеспечения культурного об-
служивания рабочего коллектива на-
чинается строительство, пост-
роит еще один многоцеховый цех.

Кроме того, большие загрузочные-
разгрузочные работы, производящиеся
на территории завода, требуют решитель-
ной механизации погрузочных работ
и постройки второго склада готовых
изделий. Дело в том, что значительная
часть выпускаемых заводом сельхозмашин
хранится под открытым
небом.

Для нашего завода уже теперь
ощущается необходимость в открытии
в городе Гомеле специального ма-



КАРТОФЕЛЕКОПАЛКА системы конструктора МАЦЕПУРО. Производительность — до 5 гектаров в день. Фото М. Шапиро.

МЫ НЕ ИМЕЕМ ПРАВА ОТСТАВАТЬ

Гомельская фабрика им. Клары Цеткин существует с 1930 года. До 1936 года она плала не выполнена. Основной причиной невыполнения плана всегда была необеспеченность фабрики сырьем. Переход в работе имеется и попытки. Главным образом фабрика страдает от недостаточного снабжения цинковыми белизинами и рутными препаратами, эфирными маслами и картоном.

В предстоящем 1937 году, в связи с все возрастающим материальным благосостоянием и неуклонным ростом культурных потребностей широких масс, перед парфюмерной промышленностью, в частности, перед нашей фабрикой стоят повышенные задачи.

В плане на 1937 год надо учесть вопросы об обеспечении снабжения фабрики сырьем, в особенности цинковыми белизинами, рутными препаратами, эфирными маслами и картоном, стеклянной посудой хорошего качества.

Посуда, которую мы получаем из быховского стекольного завода, низкокачественная, доходящая до 50 проц-
брака. Кроме того, посуда почему-то имеет зеленый цвет. И наш одеколон разливается в неизящную, некрасивую посуду. Наше производство в отвратительных банках.

На фабрику поступило много нового оборудования, машины, станки, но приводных ремней, электромоторов и других необходимых дляпуска новых машин материалов нет. Это приводит к тому, что мы получаем из-за банок.

Часто нас упрекают в том, что мы отставаем от таких фабрик, как «Тезже» и «Ленжет». Это вполне правильное. Мы работаем почти в сущест-

вии из-за банок. Мы работаем почти в существо-

За рубежом

«ТЫ БЕДНАЯ,
А СМЕЕШЬСЯ»

Журнал «АИЦ» (Прага) провел недавно анкету среди детей капиталистических стран с вопросом: «Как вы считаете на свое будущее?» Ниже мы приводим некоторые ответы.

Отца у меня нет. Я живу у бабушки. Однажды я по-какому-то поводу весело рассмеялась. «Ты бедная, а смешься», сказала мне бабушка. И с тех пор я не смехаюсь.

БЕРТА О. (Лондон).

Мой отец—горник. Я хотел бы стать железнодорожным машинистом, а если бы имел возможность, то хотел бы стать художником. Но для этого нужны деньги, а мои родители не имеют даже средств к существованию.

ГАНС ВЕГНЕР (9-летний мальчик из уального района Северо-Восточной Богемии (Чехословакия)).

Я хотел бы стать ученым или инженером. Я хотел бы строить мосты, дома, машины. Но когда я думал об этом, то понимал, что мне не удастся осуществить это желание, так как у нас мало денег. А если бы мне даже удалось стать инженером, то все равно не буду иметь работы. А щенок я и не хочу дедать.

Г. Ф. (9-летний немецкий мальчик, родители которого вынуждены были эмигрировать из Германии).

Эти короткие высказывания идеи, присущие безадресное детство в капиталистических странах, чрезвычайно характерны. То, о чем говорят дети в журнале «АИЦ»—ясно контраст тому, что происходит в Советском Союзе, где обсуждается сейчас проект новой Конституции—замечательный документ о величайшей заботе и внимании к человеку.



10-летний Артур Дрэслер, ученик 5 класса 6-й польской школы (Минск), участник олимпиады художественной самодеятельности Станинского района. Фото Л. Мазелева.

НАВСТРЕЧУ 11 ИЮЛЯ

Памятник героям гражданской войны

БОРСОВ, 2 (по телефону). 11 июля—в день 16 годовщины освобождения Белоруссии от белогвардейцев—на берегу реки Березина будет заложен памятник героям гражданской войны. Памятник будет воздвигнут иск раз в том месте, где в 1920 году красные войска перешли реку, ломая бешеное сопротивление белогвардейцев.

Все братские могилы участников гражданской войны, похороненных в Егорьевске, сейчас восстанавливаются. Могилы украшаются цветами, устанавливаются мемориальные доски.

Завод «Коминтерн» и фабрика им. Кирова взяли на себя обязательства доочно выполнить производственную программу за квартал.

Площадь покроется асфальтом

ГОМЕЛЬ, 2, (по телефону). Ряд предприятий Гомеля—завод им. Кирова, Гомельмаш, стеклозавод им. Сталина и некоторые другие—доочно выполнили программу второго квартала. В связи с подготовкой к XVI годовщине освобождения Белоруссии от белогвардейцев, эти предприятия обязались также доочно реализовать программы третьего квартала.

Завод «Пролетарий», им. Кирова и Гомельмаш, кроме того, пришли на себя обязательство расширить имеющиеся при этих предприятиях вечерние техники по поднятию квалификации становивших.

Весь город привлекательно украшается. Создана специальная художественная комиссия по оформлению города. К 11 июля заканчивается асфальтировка на севастопольском рейде или легкий, как мечта, курзал в Быховском селе.

Позунг из цветов

ОРША, 2 (по телефону). Наш город к 11 июля полностью заканчивает выполнение годовой программы по озеленению города, магистральных и асфальтных улиц. В порядке подготовки к годовщине, мы проложили 10 километров новых тротуаров и полторы километра новых мостовых. В садах, скверах и на улицах Орши разбиты цветники, на которые высажено свыше 300 тысяч разных растений. Кроме того, на улицах города посажено 3000 деревьев. Сейчас идет большая работа в центральном парке; он расцветает и благоустраивается.

На берегу реки Орица из цветов оформляется огромный позунг со словами Сталина «Жить стало лучше, жить стало веселее».

Все предприятия нашего города активно готовятся к маслосвяжкам в загородные местности. Художники пишут плакаты, лозунги, оформляют заводские клубы. В клубах и красных уголках проводятся беседы и лекции о 16 годовщине освобождения Белоруссии от белогвардейцев.

Председатель Оршанского горсовета Г. А. ЛОБАНОВ.

Физкультура и спорт

Выпуск школы бокса

Все белорусской спортивной школе состоялся выпуск учащихся. Десять учащихся школы сдали экзамен по теории и истории бокса, а затем 27 июня продемонстрировали приобретенные в школе навыки по технике бокса.

Белорусские чемпионы бокса Панасюк и Стасюк сдали экзамен на «отлично» и получили право представлять бокс во всех спортивных организациях—высших и низших. Стасюк

и Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.

Панасюк— хорошие боксеры, причем первый отличается мастерством бокса в второй прекрасный бои.

Остальные 7 боксеров сдали экзамен на «хорошо» и получили право преподавания бокса в начальных кружках. Все они под наблюдением тренера Гарри Штейна проводили учебные встречи и вызывали хорошие способности. Все выпускники получили дипломы.