

РАБОЧИЙ

ВСЕБЕЛОРУССКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОЧАЯ ГАЗЕТА—
ИЗДАНИЕ ЦК КП(б)Б И ЦСПСБ

№ 237 (2476).

ВТОРНИК

20

ОКТЯБРЯ

1936 г.

ПЕРЕДОВАЯ: Положить конец политике поджигателей войны.
Руки прочь от республиканской Испании (1 стр.).
Воля всего советского народа (1 стр.).
Колхозники требуют прекращения интервенции в Испании (1 стр.).
Отклики в Чехословакии на телеграмму товарища Сталина (1 стр.).
Испанская печать о телеграмме товарища Сталина (1 стр.).
НА ПАРТИЙНЫЕ ТЕМЫ.—Вести повседневную работу с сочувствующими (2 стр.).
Кровавые дни в Астуропии—отрывок из книги испанского писателя М. Д. Бенавидеса (2 стр.).

Доставьте детям радость (2 стр.).
Е. САДОВСКИЙ. У Немана (2 стр.).
БИБЛИОГРАФИЯ — «Библиотека стахановца» (2 стр.).
НЕОПРАВДАННЫЙ ОПТИМИЗМ. На мясокомбинате подменяют шумиху подлинное руководство содоревнованием (3 стр.).
СТАТЬЯ: ГОРЕЛИК.—Металлургическая промышленность БССР перед новым годом (3 стр.).
В ПОМОЧЬ СТАХАНОВЦУ.—Как увеличить пропускную способность штампов (3 стр.).
Реконструкция завода им. Ленинграда (4 стр.).

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

....ОСВОБОЖДЕНИЕ ИСПАНИИ ОТ ГНЕТА ФАШИСТСКИХ РЕАКЦИОНЕРОВ НЕ ЕСТЬ ЧАСТОЕ ДЕЛО ИСПАНЦЕВ,
А ОБЩЕЕ ДЕЛО ВСЕГО ПЕРЕДОВОГО И ПРОГРЕССИВНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА". И. СТАЛИН.

ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ ПОЛИТИКЕ ПОДЖИГАТЕЛЕЙ ВОЙНЫ

Уже три месяца германский испанский народ с оружием в руках сражается против фашистских мятежников. Вся страна напоена кровью и уснала трупами бойцов, павших за дело испанского народа. Но испанский народ члены плачет над тысячами павших сыновей. Он гордится тем, что страна рождала таких героев, готовых пожертвовать своей жизнью за дело свободы за дело демократии, за счастливое будущее трудового испанского народа. Борьба испанского народа направлена не только против внутреннего врага, но и против кучки помещиков, феодалов, военщины, стремящихся к тому, чтобы превратить Испанию в очаг варварства, мракобесия и бескультурья.

В своем замечательном призвании Центральному Комитету коммунистической партии Испании, товарищу Сталину, пламенный борец за дело мира, за дело всего трудящегося человечества, блестяще определил сущность борьбы испанского народа, заявив, что «...освобождение Испании от гнета фашистских реакционеров не есть частное дело испанцев, а — общее дело всего передового и прогрессивного человечества». Эти замечательные слова являются знаменем, боевым лозунгом для трудящихся всего мира, которые с огромнейшим воением следят за развитием событий в Испании.

Широчайшие рабочие массы всего мира оказывают помощь трудовому испанскому народу в его борьбе против фашистских мятежников и интервентов. Трудящиеся всего мира прекрасно понимают, что борьба испанского народа является борьбой не только за освобождение трудящихся Испании, но и за фашистского царства, но что это — борьба за обострение всего человечества. Велика симпатия народов страны победившего социализма к революционной Испании. Достаточно в этом убедиться, открыв любую газету, читая десятки, сотни и тысячи писем трудящихся необыкновенной советской страны помогающих испанскому народу проводить политику единства и дружбы.

Вся наша страна солидаризуется целиком и полностью с заявлением, сделанным советским правительством в Комитете по вопросам о немешательстве в дела Испании. Народы Советского Союза приветствуют решительный протест своего правительства, которое заявило, что фашистские интересы, в лице Италии, Германии и Португалии, продолжают из-за вины в день оказывать военную помощь фашистским мятежникам, и давно превратили подписанное ими соглашение в клочок бумаги, в ширму для своей гнусной и подрывной работы в Испании. Что означал бы наше честное проведение плана о немешательстве? Это означало бы, ликидацию в кратчайший срок фашистского мятежа, не имеющего массовой опоры в стране. Это означало бы одновременно ликвидацию в зародыше нового очага войны, ибо Испания нужна фашистским интересам в качестве плацдарма для развязки новой империалистической войны и нового колониального грабежа.

Советский Союз поставил вопрос ребром: раз соглашение о немешательстве превращается в ширму, прикрывающую военную помощь фашистским интересам, то надо заявить перед всем миром, что соглашения не существует, или же фашистская интервенция немедленно прекращается и фашистские интересы перестают снабжать оружием.

О ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЛАНА МЯСОПОСТАВОК ПО РЕЧИЦКОМУ РАЙОНУ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ БЮРО ЦК КП(б)Б

Бюро ЦК отмечает совершенно недовольствительный ход выполнения головного плана мясопоставок в Речицком районе: головной план мясопоставок на 1-Х 1936 г. выполнен на 74,5 проц.—прирост за пятницу всего 0,8 проц.

Особенно недовольствительно выполнение плана мясопоставок по санитарным колхозным фермам — 58,4 проц. и единоличникам — 65,8 проц. Качество поступающего скота в целом поступающего скота в виноградниках нарушения отсутствует.

ЦК считает, что отставание района в выполнении плана мясопоставок является результатом слабого внимания партийных и советских организаций района к выполнению важнейшего государственного задания — мясопоставок и плохой работы районных заготовительных организаций.

Бюро ЦК КП(б)Б постановляет:

1. Предложить секретарю Речицкого РК КП(б)Б тов. Проскиному и председателю РИК т. Андреенко принять районов в строгой ответственности.

ИСПАНИЯ НЕ БУДЕТ ФАШИСТСКОЙ

Митинг студентов и научных работников Белорусского Государственного университета

— Уже три месяца германский народ Испании борется с фашистскими бандитами. Кровавые сражения-фашисты хотят потоптаться в крови германского народа. Они хотят по всему миру утвердить власть мечи, огня и голода, — говорит в своем докладе тов. Каминский на митинге в Белорусском университете.

— Договор о немешательстве явился пиаром, за которой осуществляется фашистская интервенция со стороны Германии, Италии и Португалии, за которой пропадают блокада правительства и потребовал немедленного обсуждения внесенных им предложений, председатель Комитета отклонил требование советского правительства о немедленном созыве заседания Комитета в тем самым зале позывного, приглашающего фашистскую интервенцию в Испанию.

Слово берет тов. Азаринский. Он говорит: «Заявление советского представителя тов. Кагана выражает возмущение всего советского народа против национального поведения Португалии, Италии и Германии. Мы решительно протестуем против этого пособничества».

Строго говоря, тов. Конопацкий говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ лорда Плимута на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Тут же на митинге были пущены подискуссии листы в помощь женщины и детям Испании. За несколько минут собрали 2014 руб. Кроме того, уже переведено в фонд помощи 4.074 рубля, которые собраны среди студентов и изучавших работников раньше.

Профessor Делько, доцент Пелев и Гельфанд — работники физмата, внесли по 100 рублей в фонд помощи испанским женщинам и детям и вызвали последовать их примеру всех научных работников и студентов.

— Я тоже вношу сто рублей, — заявляет доцент Зубкович.

На митинге была принята резолюция, в которой студенты и научные работники решительно протестуют против помощи Германии, Италии и Португалии испанским фашистским бандитам и требуют немедленно положить конец интервенции в Испании и оказать действенную помощь законному правительству Испании в его борьбе с фашистскими бандитами.

ПРЕКРАТИТЬ ФАШИСТСКУЮ ИНТЕРВЕНЦИЮ

Лозунг — руки прочь от республиканской Испании! — прозвучал по всем цехам завода «Ударника». Работчики и рабочие внимательно выслушали на митинге сообщение о заявлении представителя СССР тов. Кагана председателя комитета по вопросам соглашения о немешательстве в Испании.

Все горяко поддерживали решительные заявления правительства СССР, направленные против фашистской интервенции в Испании.

Работий коллектив заявил:

— Мы возмущены действиями фашистов Германии, Италии и Португалии, которые всячески поддерживают фашистских интересов. Этого требует 170 миллионов советских рабочих, этого требует все передовое, прогрессивное человечество.

Мы полностью одобрили заявление представителя нашего правительства. В знак нашей солидарности с германским испанским народом мы отписали ежемесячно один процент нашей заработной платы.

За последние дни значительно увеличился приток средств в помощь германскому испанскому народу. Члены швейной артели им. 15 годовщины Октября собрали на митинге в фонд помощи 700 рублей. Учителя и врачи Полоцка постановили ежемесячно отчислять одинаковый заработок. Домашние хозяйки господина Васильева принесли в редакцию окружной газеты с просьбой принять от нее для помощи женщинам

Наш великий Стalin сказал то, что думаем мы все!

600 рабочих кожзавода «Большевик» собрались в заводской столовой, чтобы присоединить свой голос к могу-щему голосу трудящихся Советского Союза, протестующих против фашистской интервенции в Испании.

Льются звуки пролетарского гимна. Тов. Минкин рассказывает рабочим о последних событиях в Испании, защищает ряд документов. Одни из других высказывают рабочие. Их речи насыщены ненавистью к тем, кто хочет потоптаться в крови молодой демократической Испании.

— Герой испанского народа готовы ногой на подступах к Мадриду, но не пустят туда фашистов — горячо говорит т. Шифрин. — Героические женщины Испании, по заявлению славной Долорес, готовы оставить вдовами героя, не быть женами трусов. На защиту Испанской республики встают труженицы всего мира. Имя великого Сталина, отдавшего нас на приветствие коммунистов Испании, сказал то, что думаем мы все. Наша обязанность всеми силами помочь испанскому народу Испании. Я вновь сегодня в фонд помощи Испании, сказал то, что думаем мы все.

Слово берет тов. Конопацкий. Он говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ тов. Кагана на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Строго говоря, тов. Конопацкий говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ тов. Кагана на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Слово берет тов. Конопацкий. Он говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ тов. Кагана на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Слово берет тов. Конопацкий. Он говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ тов. Кагана на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Слово берет тов. Конопацкий. Он говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ тов. Кагана на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Слово берет тов. Конопацкий. Он говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ тов. Кагана на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Слово берет тов. Конопацкий. Он говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ тов. Кагана на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Слово берет тов. Конопацкий. Он говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ тов. Кагана на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Слово берет тов. Конопацкий. Он говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ тов. Кагана на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Слово берет тов. Конопацкий. Он говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ тов. Кагана на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Слово берет тов. Конопацкий. Он говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ тов. Кагана на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Слово берет тов. Конопацкий. Он говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ тов. Кагана на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Слово берет тов. Конопацкий. Он говорит: «Нельзя без глубокого возмущения читать ответ тов. Кагана на заявление советского представителя. Расхождениями о недостаточности фактов, различными формальными приемами лорда, которые заседают в комитете, хотят отобрать на выставленные против них обвинения. Эта ссылка на «процедуры права» развязывает руки фашистской интервенции и всем тем, кто под прикрытием соглашения о немешательстве продолжает осуществлять политическую интроверсию в Испанию».

Слово берет т

На городские темы РАЗГОВОР У МУСОРНОЙ КУЧИ

Наконец, есть из чего остановить рассеянные взгляды быстро мчащихся мичманов. Есть о чем поговорить любителям длинных разговоров. Когда на семейных вечеринках или в товарищеской беседе интересуется тема для разговора, тогда всегда запасливый собеседник выкладывает последнюю опровергающую новость: «А, знаете, в Минске есть гора, т. е. не гора, а мусорная куча». Но этим уже никто не удивишь.

Да, правда. Это уже не тема для разговора. Какой разговор если от этого толкут уже шесть месяцев? Все знают: куча лежит и известно когда будет убрана.

В трамвае разговор принимает иной оборот. Поворачиваясь к своему знакомому, приехавшему в Минск с различным лицом мичман говорит: «А я, знаете, скоро выиграю пари. Я поспорил с Иваном Ивановичем, что этот мусор никогда не будет убран».

Попенчение давать не следует. Можно самим совершил поездку во втором номере трамвая и остановиться у этих куч, которые разыгрывают на крымской пегасу, а гороскоп в Басне Крылова «Петух, назови кучу разыграл, наше жемчужное зерно». В городах мусора, лежащих на углу Советской и Борисовской улиц на площади Свободы, оставшихся от разрушенных зданий, невзвестно еще что найдет гороскоп.

Но известно, что причины для нарушений избирателей уже найдены. Граждане г. Минска законно возмущаются этим горами мусора, безобразованиями в столице. Шесть месяцев отроду этому разгильдяйству.

То ли в отделе благоустройства устали от долгих разговоров, то ли пишут в пункте отчета гороскопа «снесены драхматические здания». Снесены—уборяли мы—за не убрать. Четверо рабочих поставлены на уборку колоссально-количество мусора. Они не торопятся, как и не торопится отдел благоустройства.

Может быть в этом году мы еще увидим эту гору, этот местный Монблан, покрытый свежими искрившимися снегом. Ребята, обновляя салазки, будут съезжать на них вниз на площадь как раз в 3—4 раза.

Для повышения квалификации рабочих по ремонту колесных пар организованы двухмесячные курсы на 42



Ребята 34 детсада в большом сквере собирают листья, падающие с деревьев.
Фото Рудермана.

Реконструкция завода им. Ланцукого

ГОМЕЛЬ, 19. Для усиления выполнения ответственного задания 4 квартала на заводе им. Ланцукого проводится большая работа по реконструкции цехов и введение нового технологического процесса.

В сборочном цехе заканчивается постройка нового котельного отделения, где будет производиться ремонт котлов.

В колесном цехе все станки по обточке колесных пар заменяются новыми усовершенствованными стаканами. Работают уже станки по обточке барабанов и проточки шеек осей. Выпуск из отточек увеличился в 3—4 раза.

Для повышения квалификации рабочих по ремонту колесных пар организованы двухмесячные курсы на 42

человека.

В литеином цехе изменен процесс формовки подшинников, что увеличивает выработку их на 8 проц. и значительно снижает процент брака. В вагонном цехе введен новый технологический процесс ремонта вагонов: вагон будет проигрываться конвейером от одного вида ремонта к другому. Это значительно сократит простой вагонов в ремонте и увеличит пропускную способность цеха. Таким же образом будет производиться и ремонт паровозов.

Всего на реконструкцию в текущем квартале будет истрачено 1.300 тыс.

рублей.

(БЕЛТА).

По распутице РЕДКАЯ СТАРОСТЬ

В колхозе им. Шмидта, Малевского сельсовета, Бобруйского района, живет 110-летний старик Иван Максимов — участник Крымской войны.

Несмотря на свой солидный возраст, Максимов чувствует себя хорошо. Он еще помогает сыну убирать картофель, копет зерна, выполняет разные домашние работы.

Поколение Максимова — сыновей, дочерей, внуков и правнуку — насчитывает 42 человека.

Районный центр

РАССОНЫ, 19. Еще 4 года тому назад там, где находится местечко Рассоны, высился один лишь дом бывшего помещика Глазко и несколько курных изб, где жили его батраки. Кругом было болото.

В 1933 году районное руководство взялось за строительство районного центра. Было построено 24-квартирный двухэтажный дом в Дом социалистической культуры. Проложены первые улицы. В 1934 году построена больница на 40 коек, аптека, баня и прачечная. В 1935 году построены электростанция, здание для райисполкома, звуковой кинотеатр и радиоузел. В этом году построены краснофлотская школа десятилетия, гостиница, хлебокомбинат и столовая, магазин, бакалея, телефонная станция и т. д. Начата строительство стадиона на площади в 4 гектара.

Сейчас Рассоны насчитывают 1000 жителей. В разные стороны от районного центра проложены 46 километров гравийных дорог. На реке Клястица в 1937 году будет построена гидроэлектростанция.

Рассоны становятся культурным центром.

Колхозники покупают машины

Колхозники сельскохозяйственных артелей «Ленин», им. Советов, «Рассоны», им. Калинина, Жлобинского района, решили продать излишки хлеба государству и на вырученные деньги приобрести разные машины для дальнейшей механизации сельскохозяйственных работ. Колхозы «Ленин» и им. Советов решили приобрести автомобили, колхоз «Рассоны» покупает иномарки с полным оборудованием: а колхоз им. Калинина — рядовую селяжу. В общей сложности эти четыре колхоза решили продать государству 86 тонн хлеба.



Самаркандский комитет по охране памятников старины ремонтирует могилу Тамерлана.

На СНИМКЕ: работы по реставрации могилы Тамерлана.

(Союзфото).

Новости кино ПУШКИНСКИЕ ФИЛЬМЫ

Московская студия Союзкинохроники снимает документальные пушкинские фильмы, которые выйдут на экраны к столетию со дня смерти великого русского поэта. Работа над этими фильмами поручена режиссеру И. В. Соловьеву. Фильмы покажут любовь советского народа к гениальному поэту и места, связанные с жизнью и творчеством Пушкина.

В селе Михайловском уже сняты Пушкинский занавесник, окружающие его колхозы и могила поэта.

Союзкинохроника выпустит также специальный фильм, в котором будет запечатлено чествование памяти великого народного поэта во всей стране.

Фильм о маневрах войск БВО

Московская студия Союзкинохроники усиленно работает над созданием полнометражного документального фильма, смонтированного из материалов, снятых во время маневров войск Белорусского Военного округа. В съемках этого фильма принимали участие 20 операторов московской, ленинградской и минской студий Союзкинохроники.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Текст в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов маневров были сопряжены со значительными трудностями. Особенно сложно было снимать высоту авиасанкта в парашютизме. Эта задача была блестяще разрешена операторами Лавидзоном, Ефимовым и Выхиревым. Оператор Давыдов выбросился в парашюте вместе с десантом и во время полета аппаратором «Кинамо» снял в воздухе 17 мгновений замечательных снимков, которые целиком включены в фильм.

Киносъемка в фильме, в частности песни, пишет поэт Виктор Гусев. Фильм будет выпущен на экран в ХХ годовщине Великой пролетарской революции.

Съемки отдельных эпизодов ман