

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (БОЛЬШЕВИКОВ) БЕЛОРУССИИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНОГО ОБКОМА КП(б)С

ЗА ПОДЛИННУЮ КУЛЬТУРУ НАШИХ ГОРОДОВ!

Мы помним все наши города в наше время прошлого, их историю, их развитие. Мы помним, в частности, наш Минск — в прошлом старый губернский город. Весь он был в различных и походах на некое разрушение, недостроенное сооружение, в котором, казалось, больше всего усердствовали над тем, чтобы всячески загрязнить и захламить его. Это был затхлый и грязный губернский город, с его медлительной конкой, с обществами, в земле вросшими домами. Мы помним прошлое и других городов Белоруссии — они имели еще более жалкий вид. Печать серой провинциальности безобразила их. Да это и не удивительно. Бывших градоначальников, парковых чиновников никогда не интересовали нужды городского населения. На благоустройство городов отпускались miserные, ничтожные суммы, города включали жалкое существование.

Как неожиданно настоещее наших городов на то, что они были в наследство прошлому! Они совершенно изменили свой облик. Словно освежающий вихрь пронесся по ним Великий Октябрь и вдохнул в них новую жизнь — большую, содружественную, советскую жизнь. Их обласкало горячее дыхание нашей солнечной эпохи.

Проделите за жизнь любого города нашей республики в последние два десятилетия и вы увидите, какие огромные изменения преобразили их лицо, какие замечательные перспективы для роста у них открываются впереди.

Все города нашей республики, включая и бывшие заштатные города, и бывшие mestechki, подверглись серьезной и значительной реконструкции. Их реконструкция продолжается и теперь — она полностью подчинена задаче создания наиболее удобных и целесообразных, наиболее благоустроенных и красивых жизненных центров. В городах наших появляются лестницы и сотни новых домов, целые новые улицы и кварталы, их украсила сеть культурно-бытовых учреждений, о которых жители прежних городов и не слыхали.

Очень отрадно и приятно каждому советскому человеку видеть и констатировать, что чудесные превращения в жизни наших городов. Однако, большую радость вызывает тот факт, что мы еще далеко не вытравили все следы прошлого прошлого. Оно — это прошлое — еще дает себя знать, и на первую очередь склоняется на облике наших городов, на самой обыденной бытовой их культуре, которая оставляет желать много лучшего. Присмотрите, когда наряду с прекрасными зданиями, культурно-бытовыми объектами, украсившими наши города, можно увидеть еще следы беспутства, кучи грязи и мусора, следы небрежности и невнимания к своему родному городу.

За примерами далеко ходить не приходится. Стоят прийтись хотя бы по улицам и площадям Минска. Мы, конечно, видим почти сказочный рост этого города в сравнении с тем, чем он был до революции. Но, в сознании, в нем же мы еще встречаем и очень много грязи, множество всяких досадных «мелочей», призывающих общее впечатление. Если в относительно образованном порядке совершаются центральные улицы нашей столицы, то совершенную иную картину наблюдают мы на любой окраинной улице. Нередко встречаешь там улицы, которые сплошь захламлены, здания на них имеют исправительный вид, заборы не построены, ворота оббиты с петель, плохо оформлены витрины магазинов и т. д. Но еще более вонючую картину можно встретить на некоторых дворах. Грязь и вонючие — постоянные спутники многих из них.

Вряд ли следует отказывать, что города надо решительно очистить от грязи, что надо приводить их в опрятный, культурный вид. Но даже количество транспорта, занятого на очистке наших городов, из года в год не увеличивается, а сокращается.

Большую роль в придании наших городам культурного вида играют зеленые насаждения. Но зеленые насаждения в городах ведутся исключительно плохо. Очень редко встретите на улицах наших городов газоны, цветники. А почему бы

В Совнаркоме Союза ССР

О мероприятиях по развитию искусства Белорусской ССР

В целях создания благоприятных условий для дальнейшего развития искусства Белорусской ССР Совет Народных Комиссаров ССР постановил:

1. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. жилой дом для артистов в г. Минске стоимостью 2,5 млн. рублей.

2. Разрешить Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

3. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

4. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

5. Отпустить в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

6. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

7. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

8. Разрешить Комитету по делам искусств при СНК ССР произвести в 1940 году реконструкцию здания Белорусской Государственной консерватории в г. Минске, стоимостью в 800 тыс. рублей.

9. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

10. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

11. Утвердить к постройке в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

12. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

13. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

14. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

15. Отпустить в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

16. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

17. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

18. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

19. Утвердить к постройке в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

20. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

21. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

22. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

23. Утвердить к постройке в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

24. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

25. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

26. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

27. Утвердить к постройке в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

28. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

29. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

30. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

31. Утвердить к постройке в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

32. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

33. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

34. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

35. Утвердить к постройке в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

36. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

37. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

38. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

39. Утвердить к постройке в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

40. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

41. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

42. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

43. Утвердить к постройке в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

44. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

45. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

46. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

47. Утвердить к постройке в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

48. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

49. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

50. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

51. Утвердить к постройке в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

52. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

53. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

54. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

55. Утвердить к постройке в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

56. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

57. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

58. Утвердить к постройке в 1941-42 гг. здание мастерских в г. Минске для художников и скульпторов стоимостью в 2 млн. рублей.

59. Утвердить к постройке в 1940 г. Комитету по делам искусств при СНК ССР дополнительно на капитальное строительство по Белорусской ССР 3 млн. рублей, из них 1 млн. рублей на оборудование Большого театра оперы и балета БССР в г. Минске.

60. Передать театральное здание Дома Красной Армии БОВО в г. Минске для 1-го Белорусского Государственного драматического театра.

61. Утвердить к постройке в 1940-42 гг. здание театра в г. Гомеле на 800 мест стоимостью в 5 млн. рублей.

62. Утвердить к постройке в 194

Мастерам белорусского искусства—большевистский привет!

ЗВЕЗДЫ КРЕМЛЯ ОСВЕЩАЮТ МОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ

Молодое искусство Советской Белоруссии удостоилось высокой оценки своего народа. И в моем сердце живет и всегда будет жить чувство глубочайшей благодарности родине, великому Сталину за отовскую заботу о нас, работниках искусства.

Высокая награда во многом обвязывает нас. По приезде в Минск из родной Белорусской столицы мы будем работать там, чтобы еще выше поднять знамя искусства великого воссоединенного белорусского народа, чтобы наше искусство еще лучше служило народу, делу партии Ленина—Сталина. Никогда не исчезнут в памяти дни,

проведенные нами в Красной столице. Сталинская дружба народов сропила искусство братских республик, и наши белорусские песни и музыка были понятны достойно оценены гостепримными москвичами. На всю жизнь мне будут путеводной звездой гордостью за свою родину, заботливою, словно любящей, пожилая мать, о расцвете талантов из народов народов.

Я приложу все свои силы, отдаю все свои способности на служение своему народу, великому делу Ленина—Сталина.

Л. П. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ.
Народная артистка СССР, орденосец.

Высокая награда воодушевляет на плодотворную работу

Народ, советское правительство и счастье, которого от никогда и никому великий Сталин оказали нам высокую честь. И безмерно счастлив высокой наградой.

Могучий и любящий стала наша одрененская республика. И яко и воодушевлено расшило ее искусство. Весь народ поет котчужу песню о взысканном

Б. И. ВЛАДОМИРСКИЙ.
Народный артист БССР, орденосец.

Награда советского народа

У меня не хватает слов, чтобы выразить свою безграничную благодарность партии, правительству и великому Сталину за высокую награду.

Эта награда—награда советского народа, который дал мне возможность творить. Какое большое счастье—сознание того, что народ, который питает меня животворными соками мудрого народного творчества, высоко оценил мои заслуги перед родиной и удостоил самой высокой награды—орденом Ленина.

Высокая награда обязывает меня еще лучше и плодотворнее работать и творить. Свое искренние чувства большой благодарности и любви я в этот радостный день моей жизни посыпал великому другу трудающих Советской Белоруссии. Г. П. ГЛЕБОВ.
Народный артист БССР, орденосец.

Большое счастье служить своей родине

Я глубоко взволнован той высокой наградой, которой удостоили меня партия и правительство. Своим успехом я пользовался большевистской партии Ленина—Сталина, которая вывела белорусский народ на светлый путь счастливой жизни, пробудила творческие силы народа и даёт неограниченные возможности для развития народных талантов.

Кондрат КРАПИВА.
Писатель-орденосец.

Не успокаиваться на достигнутом

Я переживаю радостные волнующие дни. Советское правительство наградило меня орденом Трудового Красного Знамени.

Одновременно я чувствую и ту большую ответственность, которую возлагают на меня высокая награда. Благодаря повышенным заботам великого друга белорусского народа товарища Сталина, белорусское советское искусство поднято на невиданную высоту. Наша слава—объ-

П. С. МОЛЧАНОВ.
Заслуженный артист БССР, орденосец.

Воодушевление

Советская Белоруссия с огромным воодушевлением и влюблением встретила Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении лучших мастеров белорусского искусства, участников первой национальной декады в Москве. Декада эта подарила блестящие итоги огромной творческой работы, проделанной в нашей республике за 20 лет ее славного существования.

Декада предшествовала празднованию 20-летия со дня освобождения БССР от белоэмигрантских оккупантов. В упорных географических боях мы завоевали право наше молодое, цветущее искусство! И недаром любимицы ролями наших актеров являются роли, обещающие героям Красной Армии. Оборонная тематика заняла немалое место в программе декады в Западной Грузии, товарищ и друг бойцов.

В молодом ансамбле пограничников почти нет профессиональных артистов, он состоит из бойцов-пограничников, которые сразу же по приезде из Москвы станут с винтовкой в руках на охрану советских рубежей. Сложно было в условиях пограничной охраны воспитать этот коллектив. И эту трудную работу проделал тов. Молчанов.

День награждения наших артистов—для меня, как и для всех трудающих нашей республики,—большой праздник.

А. Г. ГАВРИЛЕНКО.
Батальонный комиссар.

Группа деятелей белорусского искусства, награжденных орденами Союза ССР.

Слева вниз: Платонов В. В., заслуженный артист ВОСР, награжденный орденом Трудового Красного Знамени; Засецкий В. А., композитор, награжденный орденом Трудового Красного Знамени; Любая Н. И., композитор, награжденный орденом Трудового Красного Знамени; Засецкий П. И., заслуженный артист ВОСР, награжденный орденом Трудового Красного Знамени.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина Е. А., композитор.

Слева вниз: Капустина Е. А., композитор.

Слева вверх: Капустина

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Организационную работу — на уровень политических задач

Организационная работа всегда была для партии главным средством проведения своих политических идей и лозунгов, воспитания масс, строительства коммунистического общества.

Товарищ Сталин учит нас, что гвоздь организационной работы состоит в правильном подборе и расстановке кадров, в умении мобилизовывать парторганизации и всех коммунистов на борьбу за выполнение партийных решений, в четкой организации проверки исполнения.

К сожалению, приходится отметить, что эти указания товарища Сталина еще не усвоены многими руководящими партийными органами.

1 декабря 1939 года бюро Минского сельского района КП(б)Б обсудило вопрос о подготовке машинно-тракторных станций района к весенне-посевной кампании. Было принято решение, в котором отмечалась срочность ремонта машин.

Директор Минской МТС тов. Болдов и секретарь парторганизации тов. Волкович были предупреждены, что в случае невыполнения плана ремонта в установленные сроки они будут привлечены к партийной ответственности.

Казалось бы, что район будет добиваться реализации своего решения. Однако, этого не случилось.

После 1 декабря 1939 года директоров МТС, секретарей парторганизаций стали вызывать чуть ли не на каждое заседание бюро, где неизменно высказывались строгие решения.

11 декабря 1939 года слушали на бюро вопрос о подготовке кадров МТС. Директорам МТС было предложено в трехдневный срок заключить комплектование школ механизации. 15 января 1940 года этот вопрос снова обсуждался на бюро района, где было отмечено, что директора МТС и заведующий районом предупредили, что в случае невыполнения плана ремонта в установленные сроки они будут привлечены к партийной ответственности.

Проведение 44 различных мероприятий, включая ремонт тракторов, было предложено в райкоме КП(б)Б.

Есть такие решения, где все 7-8 пунктов говорят об ответственности тов. Странченко, буквально за все мероприятия.

В решении «О плане ссения хуторов на 1940 год» тов. Странченко предлагает в 10-дневный срок заключить комплектование школ механизации. Всего 15 января 1940 года этот вопрос снова обсуждался на бюро района, где было отмечено, что директора МТС и заведующий районом предупредили, что в случае невыполнения плана ремонта в установленные сроки они будут привлечены к партийной ответственности.

Все эти строгие решения были выполнены, как 29 января 1940 года район снова слушал на бюро директоров МТС о ходе ремонта тракторов, причем в Городецкую МТС выpusкается спарка довольно тяжелого калибра. В

решении записывается: «Бюро района отмечает, что несмотря на целый ряд предупреждений и решений района об организации ремонта тракторов, ремонт в Остропинско-Городецкой МТС по-прежнему откладывается».

Директору МТС тов. Далею бюро района обжаловало выговор, а секретари парторганизации тов. Жигангу вынесли указание, обязав их закончить ремонт к 1 марта.

Этим решением бюро района, отмечено, думало создать коренной перелом в ходе ремонта тракторов. Но в феврале редакция одной из республиканских газет переслала району заметку, где говорилось, что в Большевистской МТС срываются ремонты тракторов. Проверили заметку — факты подтвердились. Вопрос выносится на бюро района. 29 февраля по заметке принимается решение, отмечается, что «директор Большевистской МТС тов. Костиченко вместе с мобилизацией работников МТС на выполнение плана ремонта тракторов и сельхозмашин условий для работы последним не созданы и пустил дело ремонта на самотек».

Директора МТС крепко предупредили, записав, что район дальше такое положение с ремонтом терпеть не может и если, мол, не будут принять меры к окончанию ремонта до 20 марта (уже не до 1-го), то руководство МТС будет привлечено к строгой партийной ответственности.

В этот же день, 29 февраля, на бюро обсуждался вопрос «О выполнении решений бюро района от 1 декабря 1939 года и от 15 января 1940 года о подготовке МТС к сезону». Докладывал директор Минской МТС тов. Болдов. В очередном решении записали, что из целого ряда принятых решений бюро района руководство Минской МТС выводов не сделало. Работа пущена на самотек. В результате безответственности секретаря парторганизации МТС тов. Волковича и директора тов. Болдова ремонт тракторного парка к сроку не окончен. Решения района остались невыполненным.

Бюро района обжаловало тов. Болдова и Волковича и закончить ремонт уже не удалось, а к 15 марта 1940 года и сделано

ПЕРЕДОВЫЕ РАБОЧИЕ ВСТУПАЮТ В ПАРТИЮ

За последнее время партийная организация Оршанского льнокомбината значительно пополнила свои ряды за счет рабочих ведущих профессий. Среди принятых в кандидаты партии — знатная стахановка-многостаночница М. Глашинкова. Она первая в своем цехе перешла на обслуживание 12 ткацких станков. Глашинкова — член фабкома, редактор стенной газеты цеха.

В числе вновь принятых в партию инструктором по подготовке кадров ткачих Ирина Марусевич. После окончания курсов инструкторов-техников Ирина Марусевич исклучительной добросовестно и активно взялась за подготовку и обучение молодых кадров. Среди ее воспитанников есть уже знанные многостакончики, известные всему комбинату.

Большинство авторитетом пользуется на комбинате недавно принятых в кандидаты партии многостакончины дежурных областного совета Анастасия Волчкова.

Все вновь принятые в партию хорошо работают на производстве, активно участвуют в жизни партийной организации, настойчиво изучают историю КП(б)Б. А. ВЛАДИМИРОВ.

Парткабинет — центр пропагандистской работы

Коммунисты, комсомольцы, советская интеллигенция Осиповичского железнодорожного узла с большим интересом и энтузиазмом изучают теорию марксизма-ленинизма.

Большинство помыслительно изучают «Краткий курс истории ВКП(б)», оказывает партийный кабинет. Здесь каждый имеет возможность самостоятельно поработать над книгой, использовать необходимые наглядные пособия по истории большевизма. К услугам изучающих историю ВКП(б) все необходимые материалы. В парткабинете есть хорошая библиотека.

На парткабинете и комсомольские организации никакой ответственности за это большое дело, за исключением проведения политической работы, не возлагается. Интересен тот факт, что во всех этих решениях отсутствует хотя бы малейший намек на помощь района земельному отделу в проведении этих мероприятий.

Вот один из характерных фактов.

Тов. Странченко было дано указание

«организовать в одном из колхозов показательное звено». Звено не было организовано.

Интересен тот факт, что во всех этих решениях отсутствует хотя бы малейший намек на помощь района земельному

отделу в проведении этих мероприятий.

При этом постановление бюро района: «Считать, что со стороны тов. Странченко, как зав. райо., недоделено значение организации звена, что привело к тому, что разъездом совершенно не руководят вопросы организации звеньев в колхозах.

Более того, тов. Странченко было поручено организовать звено в одном из колхозов и план работы звена опубликовать в районной газете. Примерный план его работы.

На этом же заседании обсуждалась еще

и вопрос «о невыполнении решения бюро РК КП(б)Б от 23 февраля 1940 года

членом ВКП(б) Дайконом Николаем Львовичем о назначении его на работу зав. военным отделом РК КП(б)Б».

И вот постановление, достаточно красноречиво говорящее о несердечном отношении района к своим собственным решениям.

«В связи с тем, что тов. Дайкон Н. Я. выполнил решения бюро РК КП(б)Б от 23 февраля 1940 года и к работе зав. военным отделом РК КП(б)Б не приступил, отменить решение бюро РК КП(б)Б от 23 февраля 1940 г. прот. № 106 о назначении его зав. военным отделом.

Утвердил тов. Дайкон Николай Львович председателем райисполкома Бобруйского района депутатов трудящихся».

Можно привести десятки аналогичных фактов, когда некоторые наши руководители, когда некоторые наши руководители, когда некоторые наши руководители забывают, что основное в организационной работе — это подбор людей и проверка исполнения, забота о выращивании правильной расстановки кадров, это проверка людей по проделанной работе. Забывая это, некоторые партийные организации своят на них все свое благие желания об улучшении своего руководства партийной и хозяйственной работой.

А. ИЛЬИН.

Инструктор оргинструкторского отде-

ла ЦК КП(б)Б.

Агитаторы на бывшем избирательном участке

Три раза в месяц к домашним хозяйствам по 1-й, 2-й, 3-й и 4-й Гутовским улицам гор. Витебска приходят агитаторы щетинного комбината им. Куйбышева. Тут их ждут с нетерпением. Агитаторы рассказывают своим слушателям о многосторонней и интересной жизни советской страны, подробно рассказывают события международной жизни, отвечают на все вопросы, интересующие домохозяек.

Вот уже два с половиной года как парткабинет организаций щетинного комбината ведет агитационно-массовую работу на бывшем избирательном участке № 9. Агитаторы тов. Скутальский, Приходовская, Миниц, Минентендер держат тесную связь с населением, систематически проводят среди него агитационно-массовую работу. С начала года каждый из этих агитаторов уже провел 15 бесед на различные темы.

Агитаторы также организовали на бывшем избирательном участке оборонную работу. Сроки шести домашних хозяйств уже сданы нормы на значок ПВХО первой ступени.

Партийное бюро щетинного комбината часто проверяет состояние агитационно-

массовой работы на участке, даёт указания и оказывает помощь агитаторам в их работе.

И. ХЕЙФЕЦ.

Следим за агитаторами на бывшем избирательном участке

И. ЗИДЛИН.

При этом агитаторы на участке

записывают задачи, стоящие перед ними.

В ближайшее время на проверку расчётов с подчинёнными на заседании будут мобилизованы все работники Центральной сберкассы и ее изловых отделений.

Уже первые акты проверки показывают, что не во всех предприятиях и учреждениях придают серьезное значение

своевременному и полному расчету с подчинёнными на заседании.

В Наркомхозе, например, осталось нерасцененных облигаций на сумму 3.095 рублей, в Наркомзагпроме — на 600 рублей, в Наркомфине — на 250 рублей и т. д.

11-12 июля состоится первый тра-

нспекторский выезд по Займу Третьей Пятаковки (выпуск второго года).

Каждый

Плохо готовятся к уборке

ГОРБКИ. (От маш. спец. корр.). На полях района дружно растут молодые посевы. Быстро подымаются дымовые. Богатый урожай рассчитывает собрать колхозники в этом году. Образцово подготовиться к уборке и успешно в самые сжатые сроки провести ее — задача первостепенной важности. Однако, подготовка к уборочной кампании в колхозах района проводится плохо. В районе имеется 3 МТС: Горецкая, Ленинградская и Лихачевская. Комбайн МТС в этом году должны убрать около 3 тысяч гектаров посевов. Само собой разумеется, что все машины в началу уборки должны быть в полной готовности. Что же делается в МТС в этом направлении? На этот вопрос дал нам очень краткий ответ секретарь МТС тов. Гук.

— Ничего не делается, — сказал секретарь. — Ни одна МТС не приступила к ремонту уборочных машин.

Большинство авторитетом пользуется на комбинате по подготовке кадров ткачих Ирина Марусевич. После окончания курсов инструкторов-техников Ирина Марусевич исклучительной добросовестно и активно взялась за подготовку и обучение молодых кадров. Среди ее воспитанников есть уже знанные многостакончики, известные всему комбинату.

В числе вновь принятых в партию курсов инструкторов-техников Ирина Марусевич исключительной добросовестно и активно взялась за подготовку и обучение молодых кадров.

Среди ее воспитанников есть уже знанные многостакончики, известные всему комбинату.

Все вновь принятые в партию хорошо работают на производстве, активно участвуют в жизни партийной организации, настойчиво изучают историю КП(б)Б.

А. ВЛАДИМИРОВ.

Ложек пока нет. Успешем, отремонтируем еще.

Трудно поверить самоуверенному директору, что это будет именно так, потому что на ремонт уборочных машин работают только 2 человека.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта. Кроме этого, нужно отремонтировать 11 лотофонов. Директор тов. Гук.

Все вновь принятые в партию хорошо работают на производстве, активно участвуют в жизни партийной организации, настойчиво изучают историю КП(б)Б.

А. ВЛАДИМИРОВ.

Ложек пока нет. Успешем, отремонтируем еще.

Трудно поверить самоуверенному директору, что это будет именно так, потому что на ремонт уборочных машин работают только 2 человека.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

И действительно это так. Мы посетили усадьбу Горецкой МТС. Там стоит 6 комбайнов, все они требуют ремонта.

Война в Западной Европе

Сводка германского командования

БЕРЛИН, 21 июня. (ТАСС). Германское информационное бюро передает следующую сводку ставки верховного главнокомандующего вооруженными силами Германии:

«Продвижение германских войск, имеющее целью занятие Нормандии, Бреста и территории между устьем Луары и долиной реки Ронь, проходит планомерно. Германские моторизованные части, продвигавшиеся в Бургундии, взяли город Лион. При взятии Невера германские части захватили 700 танков.

В Лотарингии в Эльзасе продолжается битва отдельных участков линии Мажино от противника, оказавшегося восточнее сопротивления. Французские войска, окруженные в Северной Лотарингии, в результате германских атак разделены на несколько групп. Отдельные окруженные группы противника в западной части Вогезов продолжают еще оказывать сопротивление. В Вогезах германские части заняли высоту, за которую велись сильные бои в мировую войну.

20 июня германская авиация продолжала бомбардировку путей отступления противника. В районе Пфальцского леса германские пикирующие бомбардировщики вновь вывели из строя несколько

Германские сообщения

БЕРЛИН, 21 июня. (ТАСС). Информационное бюро передает, что германская авиация ночью 20 июня бомбардировала английские верфи, портовые сооружения и военные заводы в районе Бристоля и Саутгемптона. Во многих местах возникли пожары и произошли сильные взрывы.

Французские сообщения

ЛОНДОН, 21 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что во вчерашнем сообщении французского командования говорилось: «Общее положение изменилось незначительно. Разведывательные отряды

Английские сообщения

ЛОНДОН, 21 июня. (ТАСС). Министерство авиации сообщает, что в ночь на 19 июня английская авиация бомбардировала военные заводы, нефтегазоразведчики,

Сводка итальянского командования

РИМ, 21 июня. (ТАСС). Агентство Стефано передает сводку итальянского командования, в которой говорится: «В ночь на 21 июня морские базы Бизерты и Мальты снова были подвергнуты интенсивной воздушной бомбардировке.

Разведывательные самолеты произвели продолжительные полеты над морскими и воздушными базами в Средиземном море.

В Северной Африке военные операции

К франко-германским переговорам о перемирии

ЛОНДОН, 21 июня. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, генерал Паризо назначен французским правительством для участия в переговорах о перемирии между Германией и Францией. Кроме того в переговорах примут участие бывший французский посол в Польше Нозье, генерал Хонтцигер, вице-адмирал Ле Люк и генерал Берже.

СУДЬБА ФРАНЦУЗСКИХ ПАРОХОДОВ

РИМ, 21 июня. (ТАСС). Агентство Стефано передает следующее сообщение: «Турецкая газета «Тан» сообщает, что из дунайских портов вскоре прибудут в Стамбул 84 французских парохода с грузом зерна. Турецкое правительство рассматривает вопрос о возможности покупки этих пароходов и груза».

ФРАНКО-ИТАЛЬЯНСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ О ПЕРЕМИРИИ

РИМ, 20 июня. (ТАСС). Агентство Стефано сообщает: «Сегодня утром французское правительство обратилось к правительству Италии с ходатайством о переговорах для заключения перемирия. Итальянское правительство ответило также, как и правительство Германия, т. е., что оно ожидает сообщения о назначении французскихполномоченных, чтобы затем установить место и время встречи с ними».

ФРАНЦУЗСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ПРОДОЛЖАЕТ НАХОДИТЬСЯ В БОРДО

НЬЮ-ЙОРК, 21 июня. (ТАСС). Как сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс из Бордо, вчера в 18 часов 25 минут по Гримальчи французское правительство все еще находилось в Бордо. По сообщению агентства Юнайтед Пресс из Бордо, французское правительство предполагает покинуть Бордо, но окончательно этот вопрос будет решен после доклада французских представителей о германских условиях перемирия.

Недавно в Могилеве проходили областные соревнования школьников области. Первенство по стрельбе завоевали юноши-бобруйчанцы Драбинки (36 очков из 100 возможных) и Моддин (94 очка из 100 возможных).

КОММУНАЛЬНО-ЖИЛННЧЕСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В ЗАПАДНЫХ ОБЛАСТЯХ БЕЛОРУССИИ

В городах и районных центрах западных областей БССР проводится большое жилищное и коммунальное строительство. В текущем году для этой цели ассигновано свыше 20 миллионов рублей.

В областном центре Бобруйске строится 12-квартирный дом и новая баня. 13 новых жилых домов строятся в районных центрах области. Свыше миллиона рублей отпущено на восстановление разрушенных домов в гор. Ломже.

Большая работа проводится по расширению электростанций. Белостокская и Брестская электростанции полностью переводятся на потребление торфа вместо угля. Значительно расширяются 40 рабочих электростанций. (БЕЛТА).

Полонение государственной библиотеки

Сейчас идет обзор книг из библиотек в бывших поместьях имений, расположенных в западных областях БССР, для пополнения ценных изданиями республиканской государственной и других библиотек. В Новогрудке с этой целью просмотрено 20.000 книг, свезденных из бывших поместьев имений, в Лиде — 15.000 книг, столько же в Слониме, Барановичах, а всего уже просмотрено 60.000 книг, ставших общенародным достоянием. Наподобие очень редких и интересных изданий по истории Западной Белоруссии, книги о флоре и фауне края, о природных богатствах его. Много книг о 1850 году.

Одновременно специальная экспедиция, посланная Наркомпросом БССР, разыскивает редкие издания белорусских книг, несмотря на запрещение выходящих нелегально. Приобретены издания произведения Элизы Ожешко («У зимовых веяний», сказок Андерсена), рассказов М. Тевна, Л. Толстого на белорусском языке.

В ближайшее время будет просмотрена библиотека в бывшем имении князя Мирского (20.000 книг) и др. Часть изданий немедленно передается для пополнения местных, городских и сельских библиотек.

На звание чемпиона СССР по велоспорту

2 июля в Минске начинается разыгрыш командного и личного первенства СССР по велосипедному спорту. В столице БССР сядутся 165 сильнейших гонщиков страны. Среди участников чемпионов СССР Тарачкова и Ларионова (Москва), победителя первого советского велотура, победителя мастеров спорта, однократного чемпиона Белоруссии М. Тевна, Л. Толстого на белорусском языке.

В ближайшее время будет просмотрена библиотека в бывшем имении князя Мирского (20.000 книг) и др. Часть изданий немедленно передается для пополнения местных, городских и сельских библиотек.

У алтушских рыбаков

БРЕСТ. На зеркальной поверхности большого озера с самого утра до захода солнца беспрерывно снуют рыбачьи лодки. Сейчас здесь горячая пора: рыбаки Алтушской рыболовческой артели (Малоритского района) поставили себе задачу перевыполнить годовой план улова не менее чем в 4 раза. Свое обязательство рыбаки закрепляют конкретными целями.

Артель, которая состоит из 34 рыбаков, получила в свое пользование два озера площадью свыше тысячи гектаров. При годовом плане улова в 250 центнеров — выполнено уже 411 центнеров. (БЕЛТА).

Выполнение плана торфозаводами Наркомата местной топливной промышленности БССР

За 19 июня (в процентах)

ЗАВОДЫ	СУТОЧНОЕ ЗАДАНИЕ		КАЛЕНДАРНОЕ ЗАДАНИЕ
	СУТОЧНОЕ	ЗАДАНИЕ	
Осниторф	104,3	82,4	
«Красное знамя»	109,8	66,2	
им. Орджоникидзе	182,9	62,0	
им. Даумана	138,8	100,4	
Дукоры	139,3	98,0	
Радичево	76,9	41,5	
Михаловичи	149,3	104,6	
Баброво	106,5	76,1	
Змеевка	109,0	76,3	
Свобода	100,8	71,1	
Лукское	113,3	79,9	
Татарка	103,0	82,0	
Давыдовка	73,2	79,8	
Лубенец	106,2	50,6	
Кременец	106,3	49,6	
«КИМ»	57,3	50,2	
«Новая Беларусь»	120,0	71,3	
Хвойный Мосток	107,2	95,6	
Тутолица	67,6	43,5	
Всего по Наркомату	119,1	76,9	

РЕДАЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

25 июня в 2 часов вечера в помещении Медицинского института (Медикурс, комн. 119) состоится

Объединенное заседание

научной конференции кафедры фармакологии Мединского института совместно с работниками аптек г. Минска.

ПОСВЕТКА ДНЯ:

1. ФАРМАКОЛОГИЯ ФЕНОНОВ И КРЕЗОЛОВ.

Докладчик — проф. В. А. Анищенко.

2. УЧЕТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ В АПТЕКАХ ПО МЕТОДУ ШИМШАНОВА.

Докладчик — Е. А. Зачечевская.

Приглашаются врачи и фармацевты.

ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ГАПУ БССР

БЕЛОРУССКИЙ

Государственный политехнический институт

объявляет

набор студентов

на 1940/41 учебный год.

Институт готовят инженеров по следующим специальностям:

ИНЕЖИНЕР-СТРОИТЕЛЕЙ по проектированию и монтажу, инженеров-водопроводчиков и инженеров-канализаторов.

ИНЕЖИНЕР-МЕХАНИКОВ по ремонту, эксплуатации и монтажу тракторов.

ИНЕЖИНЕР-ФИЗИКО-ХИМИКОВ по разработке горных машин и горных выработок.

ИНЕЖИНЕР-ГИДРОТЕХНИКОВ по проектированию и строительству водопроводов и канализаций.

ИНЕЖИНЕР-ХИМИКОВ-ТЕХНОЛОГОВ по спеканию и промышленной химии.

ИНЕЖИНЕР-ХИМИКОВ-ТЕХНОЛОГОВ бордильной промышленности.

В институте принимаются лица в возрасте от 17 до 35 лет, имеющие образование не ниже 7 классов средней школы.

Учащиеся обеспечиваются стипендиями от 60 до 90 рублей в месяц, общежитием и столовой (с удачными обедами — 50 проц. стоимости).

Занятия в институте ведутся на кафедрах: астрономии, математике, физике, химии и по иностранным языкам (английскому, немецкому или французскому) — по выбору поступающего.

ЗАЯВЛЕНИЯ О ПРИЕМЕ В ИНСТИТУТ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 1 АВГУСТА.

ПРИЕМНЫЕ ИСПЫТАНИЯ — с 1 по 30 августа.

ЗАЧИСЛЕНИЕ В ИНСТИТУТ — с 20 по 25 августа.

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ — 1 сентября 1940 г.

ПРИЕМЫ ЗАЯВЛЕНИЯ ДО 1 АВГУСТА Г. ГРОДНО.

ПРИЕМНЫЕ ИСПЫТАНИЯ — с 1 по 30 августа.

ЗАЧИСЛЕНИЯ И ДОКУМЕНТАЦИЯ КАФЕДРЫ ГИДРОТЕХНИКИ И МАТЕРИАЛОВОДСТВА — с 20 по 25 августа.

ЗАЧИСЛЕНИЯ И ДОКУМЕНТАЦИЯ КАФЕДРЫ МАТЕРИАЛОВОДСТВА — с 20 по 25 августа.

ЗАЧИСЛЕНИЯ И ДОКУМЕНТАЦИЯ КАФЕДРЫ МАТЕРИАЛОВОДСТВА — с 20 по 25 августа.

ЗАЧИСЛЕНИЯ И ДОКУМЕНТАЦИЯ КАФЕДРЫ МАТЕРИАЛОВОДСТВА — с 20 по 25 августа.

ЗАЧИСЛЕНИЯ И ДОКУМЕНТАЦИЯ КАФЕДРЫ МАТЕРИАЛОВОДСТВА — с 20 по 25 августа.

ЗАЧИСЛЕНИЯ И ДОКУМЕНТАЦИЯ КАФЕДРЫ МАТЕРИАЛОВОДСТВА — с 20 по 25 августа.

ЗАЧИСЛЕНИЯ И ДОКУМЕНТАЦИЯ КАФЕДРЫ МАТЕРИАЛОВОДСТВА — с 20 по 25 августа.

ЗАЧИСЛЕНИЯ И ДОКУМЕНТАЦИЯ КАФЕДРЫ МАТЕРИАЛОВОДСТВА — с 20 по 25 августа.