

КОК-САГЫЗ—НА КОЛХОЗНЫЕ ПОЛЯ!

Белоруссия должна и может стать основной базой производства натурального каучука

В 1931 году на конференции работников социалистической промышленности товарищ Сталин сказал: «У нас имеется в стране все, кроме разве каучука. Но через год—два и каучук мы будем иметь в своем распоряжении».

Прошло немногого времени, и наша страна производит свой натуральный каучук.

Кок-сагыз—одно из ценных каучуконосных растений—о успехом выращивается у нас в БССР. Из года в год растет посевная площадь кок-сагыза.

Если в 1935 году плантации кок-сагыза по Республике было занято только 50 га, то в 1940 году под этой культурой уже было занято 4.860 га.

Кок-сагыз—высокодоходная культура. В прошлом году колхозы БССР получили от реализации продукции кок-сагыза 2 миллиона рублей дохода.

Еще более богаты перспективы производства кок-сагыза в будущем. На территории Белоруссии большую площадь занимают торфяники. Эти земли наиболее благоприятны для выращивания каучуконосов.

Нашей республике предстоит в этом году посеять 11.800 гектаров кок-сагыза. Близится весна. Боевая задача всех колхозов—отлично подготовиться и провести сеянь кок-сагыза, используя опыт передовиков каучуконосов.

Ниже мы помещаем материалы об опыте работы лучших каучуководов Республики.

ЗАЛОГ ВЫСОКИХ УРОЖАЕВ КАУЧУКОНОСА

Успешное проведение весеннего сезона и получение высоких урожаев кок-сагыза во многом зависит от своевременного подготавливания колхоза к посеву. Именно сейчас нужно создать организационные и материальные предпосылки, обеспечивающие полное осуществление агротехнических мероприятий по выращиванию кок-сагызы.

Вопросы организации труда, вывозка минеральных и заготовка местных удобрений, подготовка семян, ремонт и приспособление сеялок, катков—все это практическая работа зимнего времени.

Прежде всего, решением является правильная организация труда, создание специализированных звеней с закреплением за ними посевов кок-сагызы.

XVIII съезд ВКП(б) в своих решениях по сельскому хозяйству указал на необходимость широкого перехода в колхозах на земельную систему организации труда. Хорошие результаты работы звеньев по кок-сагызу колхозов «13 лет Октября», «Чирвона Дубровы», «Шлях Тыбы», «Заря коммуны» и др. на деле показывают большое преимущество работы звеньев.

Звено должно представлять собой крепкий, дружный и сплоченный коллектива. Каждое из них должно уже теперь иметь определенные участки, агропроизводственный план и задание по урожайности. А организованные звенья уже могут развертывать практическую работу по посевам в весенне-летнем севу кок-сагызы.

Одним из агротехнических приемов ухода в зимнее время за посевами кок-сагызы, оставленными на второй год (семенниками), и плантациями осенне-весенних посевов 1940 г. является снегозадерживание. Оно предполагает следующие цели: во-первых, накинуть в почве достаточное количество влаги, во-вторых, не допустить на подземном посеве преждевременного появления всходов и их гибели от весенних заморозков, и, в-третьих, предохранить семянники от возможного вымерзания.

С. САВИЧ.
Агроном Белканторы
«Совсестраинчики».

МАСТЕРСТВО

Ефим Горбачев в 1937 г. окончил в Могилеве курсы десантников по культуртехнике. Под его руководством в колхозе «Заря», Быховского сельсовета, Быховского района, было посажено около 100 га торфяников, из которых 82 га уже освоены и дают высокий урожай.

Кок-сагыз тут. Горбачев начал выращивать в 1937 году. Первые плантации в 4 гектара были заложены на минеральной почве. Земля была хорошо обработана и удобрена, но колхознику-опытнику не удалось довести до конца начальную интересную работу. Правление колхоза, Горбачева, перебросило тут. Горбачева на другую работу. Молодые растения каучуконосов никто не воспитывал, и они не дали нужных результатов.

Весной 1939 года тут. Горбачев опять назначили ответственным по кок-сагызу. Он посеял 2 га кок-сагыза на торфяниках. Много труда приложил тут. Горбачев, чтобы вырастить хороший урожай и добился успеха. Из 2 гектаров торфяников было получено 36 ц. сажени и 2.258 кг. корней. За свои достижения в выращивании кок-сагызы Ефим Горбачев участвовал на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в 1940 году.

Выставка многому научила опытника. Более тщательно подготовился он к севу в прошлом году. Кок-сагыз был посеян на хорошо подготовленной почве с соблюдением всех агротехнических правил—специальной сеялкой, двухсторонним посевом. Всего было засеяно 7 гектаров, на каждый гектар было высажено по 10 цит. суперфосфата и 6 цит. калийной соли. Было организовано постоянное звено из

Н. М. КОРОТЦЕВ.
Агроном, зав. Быховским
агропромышленным пунктом по каучуконосам ВНИИК.



Плантации кок-сагыза в колхозах Рогачевского района—самые крупные в БССР. Здесь уже многие бригады и звенья добились высокого урожая этой каучуконосной культуры.

На снимке: плантации кок-сагыза летом. В овале—молодые мастера высоких урожаев кок-сагыза: Игнатова В. (звено-семянка колхоза «Чирвона Дубровы»), Бардуленко Мина (бригадир того же колхоза), Аксинушкина Д. и Козодова А. (звено-семянка колхоза «13 лет Октября»).

Доходная культура

На территории нашего колхоза раскинулось болото в 200 гектаров. Здесь росла осока, тростник. Весной и осенью это место становилось непроходимым. Ореди низкорослых кустарников и многочисленных точек сбитали лишь лягушки. Раньше, до нашего обведения в колхозе в первую очередь выхаживали минеральные удобрения под кок-сагыза, организовывали в колхозе сбор и заготовку местных удобрений. Каждый колхоз обязан выполнять постановление правительства о нормах выкашивания удобрений под посевы кок-сагыза из расчета на гектар: навоза—не менее 40 тонн, золы—80 кг, фосфора—160 кг, и калия—65 кг. (действующего начальника).

Весенний посев кок-сагыза нужно производить в ранние сроки, как только обсохнет земля и можно будет приступить к боронованию и культивации почвы. Нельзя допускать ошибки прошлого года, когда в ряде колхозов («Быховский Белоруссии» и «Ударики», Пуховичского района, «11 Декабря», Руденского района, и др.) кок-сагыз сеяли в конце мая даже в июне.

Ни когда организовали колхоз, создали мощное аграрное хозяйство, мы крепко зациклились на осушении болота. Мелиоративные работы мы начали в 1935 году. Дружинами усилиями за три года отвоевали у болота 100 гектаров земли.

В прошлом году под кок-сагызом у нас было заложено 11 гектаров. Вся плантация находится на осушеннем болоте. С 10 га (1 гектар оставлен на семена) мы получили 493 центнера корней кок-сагыза, т. е. почти на 50 центнеров с каждого гектара. Семян собирали 3,01 центнера (подняли на забор) «осушенного болота, где посев проросли весной».

Сначала без опыта, без знания агротехники выращивания кок-сагыза трудновато было работать. Но любовь отечеству к новой культуре мы продолжали, чтобы осушить это болото, превратить грязину в плодородную землю. Одниниче-престыжному это было не под силу.

Ни когда организовали колхоз, создали мощное аграрное хозяйство, мы крепко зациклились на осушении болота. Мелиоративные работы мы начали в 1935 году. Дружинами усилиями за три года отвоевали у болота 100 гектаров земли.

В это время наши соседи—колхоз «13 лет Октября»—начал возделять у себя новую культуру—кок-сагыз. Плантации кок-сагыза находились на островных торфяниках, рядом с нашим болотом. Появление необычайного, похожего на одуванчик, растения вызвало много толков, разговоров.

— Вот так хоровода, посевы одуванчиков, с ехидством говорили одни.

— Наглостный труд, — заявляли другие.

За то осенью пришла очередь удивляться всем сомневавшимся. И было чему удивляться. Колхоз «13 лет Октября» за сезон вырос выше всяких ожиданий. Семена кок-сагыза и корни кок-сагыза получили около пятидесяти тысяч рублей дохода.

Доход от кок-сагыза составляет выплатительную часть в нашем колхозном балансе. За реализованную продукцию в 1940 году мы имели около 100.000 рублей прибыли. Солидная цифра! Кок-сагыз стал в нас основным источником денежного дохода.

Кок-сагыз мы сеяли и демонстрировали звеньям, которых в колхозе пять. Правда, урожай нам не удалось учесть по земельным, но можно с уверенностью сказать, что девушки-звеньевые Варя Ильинова и Надя Галеева работали лучше всех. С самого утра и до вечера они были на плантации. Отработавши, хорошо проводили на своих участках рыхление междурядьев, прополку.

Доход от кок-сагыза составляет выплатительную часть в нашем колхозном балансе. За реализованную продукцию в 1940 году мы имели около 100.000 рублей прибыли. Солидная цифра! Кок-сагыз стал в нас основным источником денежного дохода.

Кок-сагыз—трудозатратная, трудосмоковая культура. Не приложишь рук—ничего не будет. Урожай в основном решает подбор предпринимателей, доктор посева. Лучшие посевы для кок-сагыза являются осущенными болота. Торфяники содержат в себе много злаков и недорогих веществ, необходимых для прорастания кок-сагызы. Осенью мы участок вспахиваем на забор трактором болотным плугом глубиной в 25—30 сантиметров.

Весной, как только сойдет снег, вносим удобрения—суперфосфат, калийную соль, кальциевый огарок. Затем в 2 слоя боронуем почву тракторной дисковой бороной.

Весной, как только будет посевено 12 га кок-сагыза, на опытном участке, где предполагается получить рекордный урожай, при весне на эмузии внесем минеральные удобрения.

Колхозники-опытники Ефим Горбачев и Николай Коротцев были посажены на хорошо подготовленной почве с соблюдением всех агротехнических правил—специальной сеялкой, двухсторонним посевом. Всего было засеяно 7 гектаров, на каждый гектар было высажено по 10 цит. суперфосфата и 6 цит. калийной соли.

Было организовано постоянное звено из

1000 человек, которые также занятысь выращиванием каучуконосной культуры.

После посева мы сеяли на минеральных почвах 2 гектара кок-сагыза, одновременно подготовили 3 гектара (подняли на забор) «осушенного болота, где посев проросли весной».

Тогда мы решили также занятьсь выращиванием каучуконосной культуры.

До сих пор в нашем колхозе не было специальной семянки или приспособленной рапсовидной семянки для посева кок-сагызы.

Мы брали из время сеялку в колхозе «13 лет Октября». Несколько гектаров сеяли вручную, под маркер. Как только появлялись всходы, проводили рыхление мотыгами, удаляли появившиеся сорняки. Дней через 15—второе рыхление, прополка и боронование в один слой легкой бороной.

Чем чаще проводится рыхление и прополка, тем лучше для кок-сагызы. Когда земля подкармливается минеральными удобрениями.

Все это время мы занимались выращиванием кок-сагызы в земельном катке, после чего производится посев.

До сих пор в нашем колхозе не было специальной семянки или приспособленной рапсовидной семянки для посева кок-сагызы (это очень важно при прополке). Мы на опыте убедились, что лучше высеивать корнююю по 0,5 килограмма на га. Как только засеяли кок-сагызы, маичная культура удаляется.

Правильный уход за посевом в основной форме решает получение высокого урожая.

До весны 1940 года мы проводим 4—6 рапсовидных междуурядий ручными плантаторами и столько же прополок. Во время ботанизации (перед цветением) кок-сагызы подкармливаем минеральными удобрениями.

В бригаде, подкармливающей кок-сагызы, есть у нас немало замечательных стахановок. Надежда Палькова, Елизавета Якубская, Евгения Палькова, Леонида Силиц, Антонина Донецкая и другие бесменно работают на плантации по 3—4 гектара.

Бывают времена, особенно при прополке, уборке, уборке, когда одна бригада по кок-сагызы не справляется со всеми работами. Тогда нам на помощь приходит колхозники из других бригад.

В прошлом году мы впервые произвели уборку корней лапой, изобретенной Институтом болотного хозяйства тт. Ставицким и Головиковым. Надо сказать, что это удобное, очень ценное орудие. При уборке корней лапой полностью ликвидируются потери, работа идет быстро, хорошо. Надеюсь организовать производство этих лап для мастеров колхозов, сеялеками.

В этом году мы, несомненно, добьемся еще более высоких урожаев, собираем с каждого гектара не менее, чем по 60 центнеров корней и по 40 кг. сажен. Температура плантации вместе с гектарами семянок из колхозов вырастет на 17 гектаров. Участок для посева кок-сагызы подготовлен к сеянию. Сейчас мы занятысь выращиванием кок-сагызы из семянок.

Мы знаем, что нашей стране нужно много каучука. Поэтому из года в год увеличиваем посевную площасть кок-сагызы. В этом году посевная площасть кок-сагызы была открыта 1 гектар, в 1940 году—7 гектаров (один гектар оставлен на семена), а в этом же году мы посевем уже 11 гектаров.

Теперь мы действительно готовимся к весеннему севу. Семена у нас достаточно. Хранятся они в отличном состоянии. Кок-сагызы будем сеять на торфяниках. Вся эта площасть вспахана на забор и удобре-

на. Теперь ремонтируем сеялку и ручные плантаторы. Приобрели 500 центнеров и дополнительный забор еще 200 центнеров минеральных удобрений.

Как только наступит весна и сойдет снег, наша бригада снова дружно выйдет на плантацию, будет бороться с земельными звеньями.

Мина БАРДУЛЕНКО.
Бригадир по кок-сагызу—участник Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Колхоз «Чирвона Дуброва», Рогачевский район.

Каучуководы

Восток озарился золотистым пурпуром. На смешу короткой летней ночи приходит солнце. Из-за опущенных малюсих бород на почве удалились сорняки. Звеньевые Дуня Алексинская, Елена Михайлова и Ариппина Козодова с колхозницами рыхлили междуурядья, другие вносили подкармливали кок-сагызы, в пакетах из забора.

Внимательно слушали колхозники агронома. Он подробно рассказал об этой удивительной культуре, созданной издалека из Казахстана, об опытах передовых каучуководов, о необходимости всеобщего распространения каучуконосной культуры в БССР.

Весной, как только сойдет снег, вносили удобрения—суперфосфат, калийную соль, кальциевый огарок. Затем в 2 слоя боронуем почву тракторной дисковой бороной.

ЗА РУБЕЖОМ

ВОЙНА В ЕВРОПЕ И АФРИКЕ

(Дневник военных действий 12 февраля)

11 февраля на северном участке фронта в Албании греки, виновники атакой вынуждены итальянцев оставить свои позиции. Греческие войска занимают новые позиции на снежных вершинах, высота которых достигает смысла двух тысяч метров. Как сообщает агентство Рейтер, на крайнем северном участке фронта весь день происходила ожесточенная артиллерийская стрельба. Весь район к северу от Пограды находится сейчас под интенсивным артиллерийским обстрелом греческих войск. Бак передает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс, греки почти окружили Тегедене. Греческие войска, оперирующие вдоль побережий, находятся в настоящее время в 11 км. от Валони. Греческие войска, пролагающиеся по дороге Тегедене—Валона, находятся от Валони в 24 км.

Вновь активизировались действия войск генерала де Голля, ориентируясь в Южной Ливии. По сообщению агентства Рейтер, колонна мотомеханизированых войск под командованием подполковника Леклерка ложится района Куфра, важной итальянской базы в Южной Ливии, заняла там несколько оазисов.

Итальянская сводка от 12 февраля подтверждает взятие англичанами Афмаду в районе Джуба (Итальянское Сомали). Местечко Афмаду было занято мотомеханизированной колонной при поддержке авиации. В Южной Абиссинии английские войска продвигаются в районе восточнее

(ТАСС).

Английская печать о возможности германского вторжения

ЛОНДОН, 12 февраля. (ТАСС). Большинство английских газет на виду места помещают предупреждения населению в связи с возможной германской попыткой вторгнуться в Англию. В первоочередных газетах указывают, что, хотя за последние месяцы оборона Англии значительно улучшилась, никто не может успокаиваться на этом. Некоторые газеты начали помещать серии статей военных экспертов, обсуждающих возможную германскую тактику во время высадки на английское побережье, а также возможную тактику германских военно-морских и воздушных сил. Правительство намерено издать специальные инструкции для гражданского населения, в которых будет указано, как нужно вести себя населению в случае если попытка вторжения Англии будет предпринята. Многие газеты дают следующие советы. Население по возможности должно оставаться в своих домах и не пользоваться дорогами. Необходимо ожидать инструкций от полицейских или военных властей, прежде чем покинуть свое жилище. Прежде, чем покинуть свое жилище, население должно захватить с собой или уничтожить все производственные запасы и предметы, которые могут быть полезны противнику. Необходимо также вывести из строя все имеющиеся транспортные средства. Население всегда должно иметь при себе противогаз. Жители не должны давать никакой информации незнакомым людям. Население не должно приспособляться к разрушительным слухам.

Возобновившиеся разговоры о возможности германского вторжения привели к тому, что многие жители южных и юго-западных прибрежных районов направляются в глубь страны. Однако многие постоянные жители этих районов, эвакуированные в глубь страны в прошлом летом и осенью, когда опасность вторжения казалась наиболее реальной, теперь начали возвращаться в свои районы. В настороженное время власти не замешиваются в это переносжение жителей из одних районов в другие.

Кампания против запрещения „Дейли уоркер“

ЛОНДОН, 12 февраля. (ТАСС). Кампания против запрещения „Дейли уоркер“ принимает в Англии широкие размеры. Председатель митинга протеста в Брайтоне был председатель совета трех-юнионов. Два отделения трех-юнионов машиностроителей вынесли резолюции о снятии запрещения. На этом митинге было проанализировано 500 экз. специального выпуска местной газеты. В графстве Нортгемптон, где находится важный железнодорожный узел Питерборо, совет трех-юнионов обратился ко всем отделениям трех-юнионов с просьбой присоединиться к

К отъезду английской миссии из Румынии

БУХАРЕСТ, 11 февраля. (ТАСС). Английский посланник в Румынии и сотрудники миссии отъезжают 15 февраля на английском военном корабле в Констанцу. Всего из Румынии выезжают 100 английчан.

ПРОДЛЕНИЕ СРОКА ПЕРЕМИРИЯ МЕЖДУ ТАИ И ФРАНЦУЗСКИМ ИНДО-НИТАЕМ

НЬЮ-ЙОРК, 12 февраля. (ТАСС). Как передает агентство Юнайтед Пресс, французское консульство сообщило о том, что Та и Французский Нью-Клэтт решили продлить срок перемирия на две недели, спустя до окончания происходящих в Тонкине мирных переговоров.

Государственный Еврейский театр БССР	Национальный орден Ленина Большой театр оперы и балета БССР	Белорусский государственный орден Трудового Красного Знамени драматический театр
13 фильмов	Спектакль для студентов	13 фильмов
ТРИЛЬБИ	Начало в 6 час. м. вечера.	Начало в 8 час. м. вечера.
Близкий премьеры: балет «СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕДСТОРОЖНОСТЬ», балет «ДОН-БЫХОВЪ» и опера «ТРАВИТА»	Близкий премьеры: балет «СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕДСТОРОЖНОСТЬ», балет «ДОН-БЫХОВЪ» и опера «ТРАВИТА»	«Красная амвала»
Государственный Еврейский театр БССР	Близкий премьеры: балет «СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕДСТОРОЖНОСТЬ», балет «ДОН-БЫХОВЪ» и опера «ТРАВИТА»	Спектакль «СВЯТОГО ГЕОРГИЯ»

БЕЛОУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ФИЛАРМОНИЯ	
(Помещение клуба им. Остапова)	
14 февраля	КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
15 февраля	КОНЦЕРТ ВОССОВОГО конкурса музыкальных исполнителей
16 февраля	КОНЦЕРТ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЭСТРАДА БССР	
(Помещение клуба им. Сталина)	
16 февраля	КОНЦЕРТ
Анны Ивановны ЗАГОРСКОЙ	При участии В. ГРОСМАН (скрипка), Б. БЕРЕНБАУМ (художественное чтение)
«Новости дня»	Начало в 9 час. вечера. Билеты в кассе клуба с 3 час. дня до 9 час. вечера.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ УНКВД гор. МИНСКА

Согласно пункта 2 разд. IX обязательного решения горисполкома от 29/1-41 г. № 2

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПОВСЕДНЕВНУЮ ОЧИСТКУ ПОЖАРНЫХ ГИДРАНТОВ СНЕГА И ЛЬДА ВОЗЛАГАЕТСЯ НА ДИРЕКТОРОВ ПРЕДПРИЯТИЙ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ, КОМЕНДАНТОВ ЗДАНИЙ, УПРАВДОМАМИ И ВЛАДЕЛЬЦЕВ ДОМОВ, пропага и на территории которых расположены гаражи. В связи с тем необходимо вышепоказанным лицам до 15 февраля с. г. представить в районные пожарные команды списки лиц (дворников, сторожей и др.), persönlich ответственных за очистку гидрантов от снега.

ПОЖАРНАЯ ОХРАНА ПРЕДУПРЕЖДАЕТ, что при непредставлении таковых сведений в указанный срок меры административного воздействия за несвоевременную очистку пожарных гидрантов будут применяться к лицам, ответственным за их исправное состояние.

Н. О. УНКВД гор. МИНСКА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Минск, ул. К. Маркса, 3. Телефоны: ответственного редактора—2-66-89, добавочный 125, заместителя ответственного редактора—2-35-29, ответственного секретаря—2-18-82, секретариата — 2-11-72, партийного отдела — 2-14-27, отдела пропаганды и agitation—2-14-28, экономического отдела—2-44-06, отдела писем трудящихся—2-11-73, литературных работников по искусству, школам—2-14-26, литературных работников по военно-оборонной работе, республиканской и местной информации — 2-33-81.

У1090

ПО СОВЕТСКОЙ БЕЛОРУССИИ

«БЕСПРИДАНИЦА» В РУССКОМ ТЕАТРЕ БССР

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ

Завершился второй тур республиканского конкурса вокалистов. 50 исполнителей из всех областей БССР прошли в финал, выступая со своими вокальными данными, исполнением произведения классического наследия, произведения советских, в том числе и белорусских композиторов. Этот смотр был настоящим музыкальным праздником!

Вот знакомые нынешним слушателям участники первого тура конкурса из Минской области — студенты консерватории: А. Н. Островского, в постановке режиссера А. В. Смирнова. Программа прошла с большим успехом. В роли Ларисы Огудаловой — засл. арт. БССР А. Б. Обухович, народного артиста Б. Я. Коноплянского, Клорова — артист И. М. Позин. Успешная постановка создана не только хорошим игра актеров, но и красочное художественное (художник Е. Н. Додонов) и музыкальное (композиторы З. Скварский и Г. Баранович) оформление.

СЛУЧАЙ НА ОХОТЕ

Случилось это в феврале нынешнего года. Бригадир колхоза им. К. Маркса, Слободского сельсовета, Мозырского района (Полесская область). С. Шилько пошел в лес проверить капканы (для ловли лисиц). Бушевала метель. Внезапно Шилько встретил волка. Он подпустил его на близкое расстояние и выстрелил. Раненый хищник бросился борьбой. Охотнику, не взирая на полученные раны, удалось задушить волка.

Г. ШОСТАК.

ДОСРОЧНО ОПЛАЧИВАЮТ ПОДПИСКУ НА ЗАЕМ

Многие районы республики досрочно погашают подпись на заем. Так, красильщик Белорусской фабрики, замечательное колоратурное сопрано, чистый, звучный голос — настойчивый кристалл. Как хорошо она исполняет трусливую арию из оперы «Волынщина флейта» — Моцарта! У педагога Гродненской музыкальной школы Ирины Баринской исключительно высокое музыкальное мастерство. Она исполняет одинаково хорошо традиционные произведения Бетховена и Моцарта. Она имеет прекрасное знание стиля, тонкое исполнительское чутье, замечательные голосовые данные. Артистка Новогрудского театра кукол И. Дунай — обаятельный исполнительница как камерных произведений, так и оперных арий, обладает какой-то притягательной силой, благодаря которой исполнение ее исполняет трусливую арию из оперы «Волынщина флейта» — Моцарта!

Здесь и «гости» из западных областей. Они же спешивают первенство. Елена Борисовская — солистка Белостокской филармонии, замечательное колоратурное сопрано, чистый, звучный голос — настойчивый кристалл. Как хорошо она исполняет трусливую арию из оперы «Волынщина флейта» — Шуберта.

Хоры представляют всякий раз выдающиеся исполнители из западных областей.

С. НИСНЕВИЧ.

Вчера жюри конкурса под председательством народной артистки СССР Л. П. Александровской провело итоговый заседание. Так, красильщик Белорусской фабрики, замечательное колоратурное сопрано, чистый, звучный голос — настойчивый кристалл. Как хорошо она исполняет трусливую арию из оперы «Волынщина флейта» — Моцарта!

Второй тур Всеобщего конкурса вокалистов показал, что наша республика имеет очень сильные и интересные вокальные исполнительские кадры.

С. НИСНЕВИЧ.

Вчера жюри конкурса под председательством народной артистки СССР Л. П. Александровской провело итоговое заседание. Так, красильщик Белорусской фабрики, замечательное колоратурное сопрано, чистый, звучный голос — настойчивый кристалл. Как хорошо она исполняет трусливую арию из оперы «Волынщина флейта» — Моцарта!

Второй тур Всеобщего конкурса вокалистов показал, что наша республика имеет очень сильные и интересные вокальные исполнительские кадры.

С. НИСНЕВИЧ.

Вчера жюри конкурса под председательством народной артистки СССР Л. П. Александровской провело итоговое заседание. Так, красильщик Белорусской фабрики, замечательное колоратурное сопрано, чистый, звучный голос — настойчивый кристалл. Как хорошо она исполняет трусливую арию из оперы «Волынщина флейта» — Моцарта!

С. НИСНЕВИЧ.

Вчера жюри конкурса под председательством народной артистки СССР Л. П. Александровской провело итоговое заседание. Так, красильщик Белорусской фабрики, замечательное колоратурное сопрано, чистый, звучный голос — настойчивый кристалл. Как хорошо она исполняет трусливую арию из оперы «Волынщина флейта» — Моцарта!

С. НИСНЕВИЧ.

Вчера жюри конкурса под председательством народной артистки СССР Л. П. Александровской провело итоговое заседание. Так, красильщик Белорусской фабрики, замечательное колоратурное сопрано, чистый, звучный голос — настойчивый кристалл. Как хорошо она исполняет трусливую арию из оперы «Волынщина флейта» — Моцарта!

С. НИСНЕВИЧ.

Вчера жюри конкурса под председательством народной артистки СССР Л. П. Александровской провело итоговое заседание. Так, красильщик Белорусской фабрики, замечательное колоратурное сопрано, чистый, звучный голос — настойчивый кристалл. Как хорошо она исполняет трусливую арию из оперы «Волынщина флейта» — Моцарта!

С. НИСНЕВИЧ.

Вчера жюри конкурса под председательством народной артистки СССР Л. П. Александровской провело итоговое заседание. Так, красильщик Белорусской фабрики, замечательное колоратурное сопрано, чистый, звучный голос — настойчивый кристалл. Как хорошо она исполняет трусливую арию из оперы «Волынщина флейта» — Моцарта!

С. НИСНЕВИЧ.

Вчера жюри конкурса под председательством народной артистки СССР Л. П. Александровской провело итоговое заседание. Так, крас