

8
2017

РОДНАЯ ПРИРОДА

Родная природа
Грамадска-палітычны,
навукова-папулярны
экалагічны часопіс
№8, жнівень, 2017

Выдаецца са студзеня 1972 года
На беларускай і рускай мовах

Заснавальнік

Міністэрства прыродных рэсурсаў
і аховы навакольнага асяроддзя
Рэспублікі Беларусь

Галоўны рэдактар

Вольга Уладзіміраўна Пралюк

Адрас рэдакцыі:

Юрыдычны і паштовы адрас:
220013, Рэспубліка Беларусь,
г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а
e-mail: info@vziazda.by

Тэлефоны:

прыёмная — (017) 287-19-19
галоўны рэдактар — (017) 263-84-61
аддзел рэкламы — (017) 287-17-79
аддзел падпіскі — (017) 337-44-04
Для пісем: pryroda@vziazda.by

Падпісныя індэксy:

74926 — індывідуальны
749262 — ведамасны

Пасведчанне аб дзяржаўнай
рэгістрацыі сродку масавай
інфармацыі № 572
ад 29.01.2014,
выдадзенае Міністэрствам
інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Выдавец

Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова
“Выдавецкі дом “Звязда”

Дырэктар — галоўны рэдактар
Павел Якаўлевіч Сухарукаў

Тэхнічны рэдактар,
камп’ютарная вёрстка:

А.В. Папоў, А.К. Асіпенка

Стыль-рэдактар:
І.Б. Хвалей

Падпісана да друку
17.08.2017

Фармат 60x84 1/8

Папера мелававая

Друк афсетны. Ум. друк. арк. 7,44

Улік.-выд. арк. 11,20

Тыраж 1554 экз.

Заказ

Рэспубліканскае ўнітарнае
прадпрыемства “БудМедыяПраект”.
ЛП 02330/71 ад 23.01.2014,
вул. В. Харужай, 13/61,
220123, Мінск, Рэспубліка Беларусь

Пры выкарыстанні матэрыялаў
спасылка на часопіс

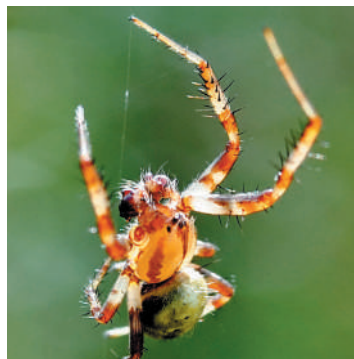
“Родная природа” абавязковая.
Рукапісы не рэцензуюцца
і не вяртаюцца. Рэдакцыя па сваім
меркаванні адбірае і публікуе
адрасаваныя ёй пісьмы.
Адказнасць за змест рэкламных
публікацый і модуляў нясуць
рэкламадаўцы.

6+

© Міністэрства прыродных
рэсурсаў і аховы
навакольнага асяроддзя
Рэспублікі Беларусь, 2017



Фото Юрия ГОРИДА



- 2 балючая тэма
Куды прывядзе шлях Е-40?
- 6 виват, победители!
- 6 Лучшие в защите природы
экотехнологии
- 9 Сам себе агроном
- 12 общественная инициатива
“В мою кружку, пожалуйста!”
- 16 метеоклуб
- 16 Когда земля просит пить
сезонные хлопоты
- 18 Дачный сад на научной основе
экология быта
- 20 Краска: не гонитесь за блеском
удивительное — рядом
- 22 Вкус детства с привкусом малины
живая символика
- 42 О братьях наших меньших...
самых маленьких
и храм, и мастерская
- 44 Птица счастья, выбери меня!
- 46 родники родного края
На свидание... к источнику
- 48 фоторепортаж
Птицы на Цнянке
- 50 аквариумистика для начинающих
Знакомьтесь: барбусы
- 54 кот и пес
- 54 Доберман: отважный охранник
всегда начеку
- 59 рыбак — рыбаку
Под созвездием карпа
- 62 наедине с природой
Вереск — подарок уходящего лета

Куды прывядзе шлях E-40?

Аднаўленне старажытнага воднага маршруту патрабуе пільнай увагі прыродаахоўных структур

**Дакумент
“Аднаўленне
магістральнага
воднага шляху E-40
на ўчастку
Днепр-Вісла:
ад стратэгіі
ад стратэгіі
да планавання”
выклікаў шмат
пытанняў, у тым ліку
экалагічных,
як у спецыялістаў,
так і ў грамадскасці.
З чым гэта звязана,
паспрабавала
разабрацца
“Родная прырода”.**

Што такое E-40?

E-40 — водны шлях даўжынёй больш за 2 тыс. км, які праходзіць па тэрыторыі Польшчы, Беларусі і Украіны і злучае Балтыйскае і Чорнае моры праз Гданьск — Варшаву — Брэст — Пінск — Мозыр — Кіеў — Херсон.

Гісторыя стварэння гэтай воднай трасы пачынаецца ў другой палове XVII ст., калі ў 1655 годзе на сейме Рэчы Паспалітай была ўпершыню агучана ідэя будаўніцтва суднаходнага каналу, які б злучаў басейны Прыпяці і Буга. Але першыя грузы па новым водным шляху, у склад якога ўвайшоў і размешчаны на тэрыторыі Беларусі Днепр-проўска-Бугскі канал, пайшлі толькі ў 1784 годзе. З цягам часу гэты водны шлях перастаў эксплуатавацца, і сёння ён суднаходны толькі на некаторых участках.

Некалькі гадоў таму пра аднаўленне старажытнага шляху загаварылі зацікаўленыя бакі ва ўсіх краінах-суседках. Так, партнёрамі праекту “Аднаўленне магістральнага воднага шляху E-40 на ўчастку Днепр—Вісла: ад стратэгіі да планавання” выступаюць арганізацыі з Беларусі, Польшчы і Украіны. Сярод іх — Адміністрацыя маршалка Люблінскага ваяводства (Польшча), Таварыства рэгіянальнага і мясцовага развіцця “Прагрэс” (Польшча), Валынскае абласное ўпраўленне водных рэсурсаў (Украіна), ГА “Валынская асацыяцыя вучоных і інаватараў” (Украіна). Удзельнікамі з беларускага боку з’яўляюцца РУЭБП “Днепра-Бугскі водны шлях” (вядучы партнёр праекту), Брэсцкі аблвыканкам і мясцовы фонд садзейнічання развіццю міжнароднага дыялогу і супрацоўніцтва “Інтэракцыя”.

Агульны бюджэт праекту — 912 657 еўра, з іх 821 281 еўра складае сафінансаванне ЕС, а 91 376 еўра — уклад партнёраў.



На тэрыторыі нашай краіны ў праект уключаны Дняпроўска-Бугскі канал, рэкі Мухавец (басейн Балтыйскага мора), Піна і Прыпяць (басейн Чорнага мора). Аднаўленне воднага шляху E-40 прадугледжвае ўзвядзенне гідратэхнічных збудаванняў на Прыпяці і Дняпроўска-Бугскім канале, павелічэнне габарытаў фарватару і многае іншае.

У 2015 годзе была створана трансгранічная камісія па пытаннях развіцця водна-транспартнага злучэння E-40. У камісіі сумесна працуюць прадстаўнікі абласных уладаў, міністэрстваў, навукова-даследчых інстытутаў, транспартных і лагістычных прадпрыемстваў і прыродаахоўных арганізацый Беларусі, Польшчы і Украіны.

Андрэй Рэкеш, сакратар камісіі па пытаннях развіцця водна-транспартнага злучэння E-40 на ўчастку Днепр—Вісла, сцвярджае, што праект перспектывы ў многіх аспектах:

— Праходзячы адразу праз тры краіны, водны маршрут E-40 можа стаць і асновай для развіцця новага турыстычнага прадукту ў рэгіёне — трансгранічных рачных круізаў. Турысты змогуць наведаць найпрыгажэйшыя гарады (Гданьск, Варшаву і Кіеў), агледзець пушчы беларуска-польскага памежжа. Яшчэ адным перспектывым напрамкам можа стаць рыбалоўны турызм. Больш таго, пры належным развіцці інфраструктуры пляжы рэк, па якіх будзе пралягаць водны шлях E-40, змогуць скласці канкурэнцыю марскім курортам.

Эксперт лічыць, што аднаўленне водна-транспартнага злучэння E-40 дазволіць перавозіць да 4 млн тон грузаў штогод. З дапамогай гэтай транспартнай артэрыі будуць інтэнсіўна развівацца эканамічныя адносіны паміж Польшчай, Беларуссю і Украінай. А дзякуючы марскім партам Гданьска і Адэсы, тавары, якія будуць перавозіцца па водным шляху E-40, могуць дастаўляцца ў любую кропку свету.

Акрамя таго, па словах Андрэя Рэкеша, рачны транспарт значна пераўзыходзіць “сухпутныя” альтэрнатывы вялікімі аб’ёмамі грузаперавозак. Так, баржа-пляцоўка грузападмальнасцю 900 тон замяняе 18 вагонаў па 50 тон або 45 грузавых аўтамабіляў-дваццацітоннікаў. Пры гэтым баржы могуць пераадольваць сотні кіламетраў па цяжэнні ракі без гаручага.

Прырода — у прыкрытэце

Але ці не нашкодзіць рэалізацыя гэтага праекту каштоўным прыродным тэрыторыям Беларусі? Уздоўж воднага шляху ў межах краіны размешчаны Нацыянальны парк “Прыпяцкі”, Палескі радыяцыйна-экалагічны запаведнік, а таксама 11 заказнікаў рэспубліканскага зна-

чэння і 6 — мясцовага. 12 з гэтых аб’ектаў маюць міжнароднае значэнне — яны ахоўваюцца Рамсарскай канвенцыяй і з’яўляюцца тэрыторыямі, важнымі для птушак.

Па словах начальніка ўпраўлення біялагічнай і ландшафтнай разнастайнасці Міністэрства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя Рэспублікі Беларусь Мікалая Свідзінскага, пакуль не распрацаваны паўнаважныя дакументы, што тычацца ацэнкі ўздзеяння на навакольнае асяроддзе, цяжка гаварыць пра канкрэтныя змены ў прыродзе, якія могуць адбыцца пры рэалізацыі праекту. Але ж участкі, праз якія пройдзе E-40, патрабуюць асаблівай увагі.

— Прыпяцкае Палессе — вельмі каштоўныя прыродныя тэрыторыі для Еўропы, з вялікай колькасцю рэдкіх відаў жывёл і раслін, дзе сканцэнтраваны важныя шляхі міграцыі рыб і птушак, — адзначыў Мікалай Іванавіч. — І змена гідралагічнага рэжыму рэк (паглыбленне і будаўніцтва шлюзаў) можа негатыўна паўплываць на іх насельніках.

Адкрыццё шлюзаў, што злучаць басейны Балтыйскага і Чорнага мораў, можа справакаваць з’яўленне ў акваторыі беларускіх рэк нетыповых, чужародных відаў. Існуе вялікая рызыка дэградацыі каштоўных пойменных экасістэм і звязаных з імі лясных масіваў і воднабалотных угоддзяў, а таксама змянення відавочнага складу водных і каляводных жывёл.

Акрамя таго, не трэба забывацца і пра пытанні радыялагічнай бяспекі. Праходзячы праз тэрыторыю Палескага радыяцыйна-экалагічнага запаведніка, судны могуць закрануць забруджаныя донныя адклады. І немагчыма не думаць, што праз некаторы час яны могуць трапіць, напрыклад, у акваторыю Кіеўскага вадасховішча.

— Менавіта таму да планаў па аднаўленні воднага шляху Днепр—Вісла трэба адносіцца вельмі сур’ёзна і асцярожна, — упэўнены Мікалай Свідзінскі. — Неабходны іх глыбокі навуковы аналіз, правядзенне дасканалай ацэнкі ўздзеяння на навакольнае асяроддзе з улікам усіх магчымых як станоўчых, так і негатыўных наступстваў, а таксама шырокае грамадскае абмеркаванне. ➤

Фота Анаталія КЛЕШЧУКА





Фота БЕЛТА

Пры гэтым, па словах начальніка ўпраўлення, пры рэалізацыі любога праекту трэба памятаць пра прыярытэт захавання натуральных экалагічных сістэм, прыродных ландшафтаў і прыродных комплексаў, прадугледжаны Законам Рэспублікі Беларусь “Аб ахове навакольнага асяроддзя”.

— E-40 — гэта не адзіны аб’ект, а шматлікія тэрыторыі са сваімі асаблівасцямі, умовамі. І на кожным канкрэтным участку трэба пралічыць усе магчымыя рызыкі, мінімізаваць іх, зрабіць усё тэхнічна і экалагічна правільна, — падкрэсліў Мікалай Свідзінскі.

— Больш за 150 гадоў таму быў створаны Дняпроўска-Бугскі водны шлях, які людзі не знішчылі, а сфарміравалі ўнікальныя прыродныя тэрыторыі, — раскажаў дырэктар РУП “Цэнтральны навукова-даследчы інстытут комплекснага выкарыстання водных рэсурсаў” Міністэрства Аляксандр Станкевіч. — Пагаджуся з тым, што любое мерапрыемства неабходна пачынаць з ацэнкі ўздзеяння на навакольнае асяроддзе, трэба проста разумна падысці да гэтага пытання. У воднага шляха E-40 ёсць яшчэ адна істотная перавага — будучы узведзены гідратэхнічныя збудаванні, якія змогуць рэгуляваць узровень вады ў рэках. У нашай краіне асноўная інфраструктура для гэтага ёсць, трэба толькі прывесці яе ў “рабочы выгляд”.

Ці будзе месца вяртлявай чаротаўцы?

Усхваляваныя магчымымі негатыўнымі наступствамі аднаўлення воднага шляху E-40 і экалагічныя грамадскія аб’яднанні Беларусі. У сакавіку 2017 года яны стварылі кааліцыю, якая заклікае сказаць “Не!” гэтай будоўлі. Пад мемарандумам супраць E-40 падпісаліся 20 экалагічных арганізацый Беларусі, Польшчы і Украіны. Іх падтрымала кіраўніцтва Нацыянальнага парку “Прыпяцкі” і Палескага радыяцыйна-экалагічнага запаведніка.

— Палескі пралётны шлях — найбуйнейшы на тэрыторыі Беларусі, — кажа Павел Пінчук, дырэктар Беларускага цэнтру кальцавання птушак. — Па пойме Прыпяці праходзіць адзін з найбольш масавых у Еўропе шляхоў вясновай міграцыі гусей (30-50 тыс.), качак-свіцьваў (да 400 тыс.) і іншых вадаплаўных птушак — усяго больш за 1,5 млн. У гэтых мясцінах гняздуюцца і праз іх мігрыруюць розныя віды птушак, у тым ліку рэдкія, з міжнародным ахоўным статусам.

Сёння на тэрыторыі Палесся зарэгістравана больш за 90% ад агульнай колькасці відаў птушак Беларусі (329). На балотах і пойменных лугах Прыпяцкага Палесся жывуць вяртлявая чаротаўка (40% ад сусветнай папуляцыі), вялікі кулён — 5%, вялікі грызук — 5%, дубальт — 6%. У выніку значнага скарачэння або спынення выкарыстання нізінных балотаў і пойменных лугоў для касбы і выпасу жывёлы і парушэнняў гідралагічнага рэжыму назіраецца іх хуткае зарастанне хмызняком. Змяненне гідралагічнага рэжыму і выраўноўванне рэчышча Прыпяці ў выніку рэалізацыі праекту можа значна паскорыць негатыўныя працэсы і прывесці да знікнення шэрагу відаў птушак.

Пераварэнне Дняпроўска-Бугскага каналу ў частку водна-транспартнага шляху і павелічэнне інтэнсіўнасці суднаходства паміж вадацёкамі басейнаў Балтыйскага і Чорнага мораў прывядзе да ўзрастання тэмпаў пранікнення з аднаго марскога басейна ў другі чужародных арганізмаў, якія жывуць у вадзе. Міжнародныя эксперты заяўляюць, што інвазіі чужародных відаў у глабальным маштабе з’яўляюцца другой па значнасці (пасля антрапагеннага ўмяшання) прычынай вымірання абарыгенных відаў і страты біяразнастайнасці ў цэлым.

Аляксандр Вінчэўскі, дырэктар грамадскай арганізацыі “Ахова птушак Бацькаўшчыны”, таксама заклікае праблемай будаўніцтва новага воднага шляху:

— Для мяне гэты праект аналагічны савецкім паваротам паўночных рэк у пустыні поўдня: дывідэнды — не-

вялікай групе распрацоўшчыкаў і будаўнікоў, і незваротныя маштабныя наступствы — для прыроды Палесся. Упэўнены, большасць насельніцтва гэтага рэгіёну будзе пакутаваць ад штучных змяненняў экасістэм. Палессе — тэрыторыя глабальнай значнасці, і яе неабходна абараніць ад катастрафічнага ўмяшання чалавека.

Падтрымка суседа

Польскія калегі згодныя з меркаваннем беларускіх экалагаў. Як адзначыў Пшэмыслаў Наўроцкі, прадстаўнік польскай кааліцыі “Выратуем рэкі” (Ratujmy rzeki), распрацоўшчыкі тэхніка-эканамічнага абгрунтавання спасылаюцца на дырэктывы Еўрапейскай камісіі, у прыватнасці, на “Еўрапейскую белую кнігу транспарту” 2011 года. У гэтай кнізе гаворыцца, што 30% грузаў, якія перавоззяцца аўтамабілямі па тэрыторыі Польшчы, павінны перайсці да іншых відаў транспарту. Але грузы можа пераняць і чыгунка, што таксама зменшыць выкіды CO₂. Акрамя таго, Еўрапейская камісія патрабуе ад Польшчы рэалізацыі прыродаахоўных мерапрыемстваў, а Е-40 нясе патэнцыйную пагрозу біразнастайнасці многіх рэк.

— Водны транспарт найбольш дэструктыўны з усіх існуючых. Праект прывядзе да знішчэння мінімум васьмі аб’ектаў “Прырода-2000” на Вісле і ўсіх аб’ектаў “Прырода-2000” у даліне Буга, — кажа Пшэмыслаў Наўроцкі. — Нагадаю, што рэкі маюць вялікі патэнцыял развіцця турызму. Магчыма, гэты накірунак дазволіць “прымірыць” эканамічнае развіццё і захаванне біразнастайнасці. Мы не можам дапусціць, каб пад выглядам экалагізацыі адбывалася дэградацыя ўнікальных прыродных аб’ектаў.

Артур Фурдына, прадстаўнік кааліцыі “Выратуем рэкі” і “Таварыства сяброў рэк Іны і Гавяніцы”, звярнуў увагу на той факт, што ва ўсіх дакументах (нямецкіх, польскіх), у якіх гаворыцца пра выгоды эксплуатацыі гэтага шляху, не згадваецца пра экасістэмныя паслугі, якія страчваюць людзі.

— Кошт гэтых паслуг можа апынуцца занадта высокім, магчыма, нам давядзецца ставіць ачышчальныя збудаванні або купляць чыстую ваду. Акрамя таго, не быў праведзены аналіз прычын страты камерцыйнай выгады ад суднаходства на рэках, асноўнай прычынай чаго і стала дэградацыя гідралагічных умоў рэк, — падкрэсліў эксперт.



Фота БЕЛТА

Узважыць усе “за” і “супраць”

Каб водны шлях Е-40 быў не толькі эканамічна, але і экалагічна выгадным, патрэбна дасканала прааналізаваць усе магчымыя (адмоўныя і станоўчыя) вынікі рэалізацыі гэтага праекту. Напрыклад, згодна з данымі распрацоўшчыкаў, аднаўленне воднага шляху дапаможа скараціць шкодныя выкіды ад іншых відаў грузавога транспарту — у разліку на 1 тонакіламетр эмісія CO₂ ад унутранага воднага транспарту ў 1,5 разы меншая за чыгуначны транспарт і ў 5 разоў меншая за грузавы аўтамабільны.

Пры гэтым асабліваю ўвагу неабходна надаць вывучэнню рызык негатыўнага ўздзеяння на навакольнае асяроддзе і на дабрабыт мясцовых жыхароў, зрабіць праект максімальна адкрытым як для спецыялістаў, так і для грамадскасці. Толькі ўлічваючы ўсе бакі праблемы, яе можна вырашыць з максімальнай выгадай для кожнага.

Вольга ПРАЛЮК, Вераніка КОЛАСАВА

Лучшие в защите природы

Стали известны имена победителей второго этапа республиканского конкурса на лучшего общественного эколога. О своем участии заявили 20 активистов, из них республиканский организационный комитет по подведению итогов конкурса выбрал трех лучших. Общественные активисты могут иметь профессии, далекие от экологии, однако они неравнодушные и деятельные люди. Без их помощи трудно было бы обходиться специалистам. К тому же, на примере борьбы за отмену аренды Припяти мы видим, что голос общественности силен.



Оксана Почепко.

Охрана природы как стиль жизни

Во втором этапе республиканского конкурса на лучшего общественного эколога первое место присуждено Оксане Почепко из Витебской области. За время своей работы Оксана Павловна не раз участвовала в рейдах вместе со специа-

листами Шарковщинской инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды. Также принимала активное участие в акциях, конкурсах, субботниках по благоустройству, уборке и наведению порядка в населенном пункте: “День Земли” (I место в областном этапе); “Чистый город”; “Сбережем зеленую ель” (I место в областном этапе); “Бережь природу — значит любить Родину” (I место в областном этапе); “Час Земли”, на лучшую публикацию на экологическую тематику (I и III место в области), “Молодежь за чистоту городов и сел” (I место в областном этапе и II место в республиканском конкурсе).

“С 2015 года являюсь местным организатором республиканской акции “Зробім!”, — рассказывает Оксана Почепко. — Для нас было очень важно, чтобы население присоединилось к этому движению. Мы раздали листовки с обращением к жителям г.п. Шарковщина о поддержке акции, а также разместили их в общедоступных местах для населения.



Оксана Павловна с юными экологами.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

В акции приняли участие более 100 человек, некоторые пришли целыми семьями. Уборки проходили на берегах рек Дисна и Янка, в парке, на аллее Славы, был благоустроен поселок”.

Оксана Павловна — руководитель экологических клубов “Зеленый патруль”, “Крылатый дазор” и общественного поста №2, действующих в ГУО “Средняя школа №2 г.п. Шарковщина”. Благодаря активной работе этих клубов, учреждение образования получило статус “Зеленая школа” и сейчас подает пример экологически ответственного поведения. Члены клубов находили заторы, места скопления мусора вдоль речных берегов, несанкционированные стоки с ферм и предприятий, анализировали состав воды в реках при помощи компактной химической лаборатории. Эта лаборатория позволяет определить уровень вредных элементов в воде: нитратов, фосфатов, аммония и др. “Уникальным результатом стала подготовка первых в Беларуси паспортов малых рек, — говорит Оксана Павловна. — Я составила паспорт для реки Янки, где можно найти сведения о ее физических, химических и биологических характеристиках, в том числе о главных водных обитателях и основных источниках загрязнения речной воды. На основе данных, которые собирались во время многочисленных речных экспедиций, удалось сделать подробные описания реки и продумать, как защитить бассейн Дисны”.

И это далеко не все добрые дела Оксаны Почепко и ее единомышленников. “Я хочу вовлечь в экодвижение как можно больше людей, повысить их экологическую сознательность, помочь на местах решать проблемы своего региона, показать, что охрана и наблюдение за природой могут быть стилем жизни”, — резюмирует общественный эколог.

Лучшая пропаганда — личный пример

Второе место в конкурсе занял Александр Киркалов (на фото). Как рассказали в Могилевской городской инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды, Александр Федорович провел 23 беседы на тему соблю-



дения норм природоохранного законодательства в учебных заведениях и трудовых коллективах. Александр Киркалов неоднократно принимал участие в совместных рейдах с заинтересованными службами по предотвращению несанкционированного выброса отходов, сжигания сухой растительности и по недопущению весенних палов, а также по проверке соблюдения природоохранного законодательства.

Александр Федорович уделяет большое внимание информированию населения об экологических дружелюбном поведении, распространяет листовки на природоохранную тематику, пропагандирует отказ от агрессивных источников выбросов и личным примером доказывает, что, отказавшись от автомобиля, можно везде успевать.

Экологическое образование давать с детского возраста

Третье место в республиканском этапе конкурса занял Евгений Козлов из Минска. Он занимался выявлением нарушителей действующего природоохранного законодательства, стандартов, норм и правил в области охраны окружающей среды. В поле зрения активиста попали те, кто моет автомобили в неустановленных

местах, устраивает несанкционированные свалки, паркует машины в зеленых и водоохраных зонах, продает раннецветущие дикорастущие растения, выжигает сухую траву. “С нарушителями проводились разъяснительные беседы, которые, к сожалению, не всегда имели положительный результат”, — вынужден констатировать Евгений Валерьевич.

Однако это не повод опускать руки. Поэтому активист провел ряд городских мероприятий экологической направленности с участием детей и молодежи столицы. А именно: заочно-очный турнир юных экологов, конкурс знатоков птиц “Мудрый филин”, городской конкурс экологических проектов на английском языке “ECOS-2016”, городской конкурс экологических агитбригад, городскую экологическую акцию “Бережь природу — значит любить Родину”.

Несмотря на то, что содержание работы общественных экологов разное, цели у них общие: формирование экологической культуры у населения, привлечение внимания к проблемам окружающей среды, пропаганда экологических знаний, организация активной деятельности в области охраны окружающей среды.

Оксана ЯНОВСКАЯ

minsknews.by

Конкурс знатоков птиц “Мудрый филин”.



Ключавой тэмай V форуму грамадскіх экалагічных арганізацый стала далучэнне беларускай грамадскасці да “зялёнага” руху.

Твой крок да абароны планеты

падзея

Не вывучаць экапопыт, а фарміраваць яго

Наколькі беларусы сталі больш экалагічна свядомымі? Даследаванні, праведзеныя ў гэтым кірунку, на жаль, не вельмі абнадзейваюць.

Нягледзячы на тое, што жыхары краіны ў асноўным прызнаюць факт экалагічных праблем, нямногія з іх імкнуцца ўдзельнічаць у іх вырашэнні, расказаў каардынатар “Зялёнай сеткі” Яраслаў Бекіш. Пры гэтым больш увагі звяртаецца на іх бытавы бок — так, у грамадстве некалькі гадоў лідзіруе тэма адходаў. Магчыма, на гэта паўплывала і папулярнасць акцыі “Зробім!” — менавіта такія “акцыі прамога дзеяння” (уборка смецця, пасадка дрэў) сёння збіраюць большасць прыхільнікаў.

Па словах кіраўніка праграмы па экалагічна дружалюбнаму ладу жыцця ўстанова “Цэнтр экалагічных рашэнняў” Дар’і Чумакавай, людзі пакуль не звязваюць паміж сабой клопат пра стан наваколля і вядзенне хатняй гаспадаркі, а таксама свой лад жыцця з уплывам на прыроду.

— Беларускае грамадства — вельмі ўспрымальнае да масавых змен, якія прапаноўваюцца, — лічыць дырэктар ЦЭР Яўген Лабанаў. — Устаноўленыя кантэйнеры сталі стымулам да збору адходаў, з’яўленне вады ў пластыкавых бутэльках справакавала яе актыўнае выкарыстанне. Пры гэтым сёння экалагі гавораць пра адыход ад аднаразовай тары як неэкалагічнай.

Размаўляць на адной мове

У панэльнай дыскусіі, прысвечанай далучэнню грамадскасці да “зялёнага” руху, прынялі ўдзел прадстаўнікі экалагічных недзяржаўных арганізацый і медыясферы.

Форум грамадскіх экалагічных арганізацый Беларусі праходзіць адзін раз у два гады. Мерапрыемства збірае прадстаўнікоў экаНДА і ініцыятыв, незалежных экспертаў, міжнародных партнёраў, міністэрстваў і ведамстваў, школ і ўніверсітэтаў, СМІ.

Удзельнікі Форуму таксама правялі кірмаш практык далучэння грамадскасці, абмеркавалі этыку партнёрства і грывшошынг сучаснага беларускага бізнесу, праблемы змянення клімату, развіццё ў краіне ўзнаўляльнай энергетыкі і іншыя пытанні, якія сёння хваляюць экаграмадскасць.

Ірына Сухій, член савета грамадскага аб’яднання “Экадом”, лічыць, што неабходна больш працаваць з тымі людзьмі, якія ўжо праяўляюць “зялёную” актыўнасць. Іх дзейнасць і можа стаць стымулам для той часткі грамадства, што пакуль не ўключана ў вырашэнне экалагічных пытанняў.

На думку дырэктара арганізацыі “Ахова птушак Бацькаўшчыны” Аляксандра Вінчэўскага, фінансаванне арганізацыі можа прыцягнуць людзей да ўдзелу ў яе дзейнасці. Так, брытанскае “Каралеўскае таварыства абароны птушак”, у складзе якога 1,25 мільянаў фунтаў і якое мае членскіх узносаў на 20 мільянаў фунтаў стэрлінгаў у год, значна ўплывае на вырашэнне экалагічных праблем у краіне.

Для прыцягнення людзей грамадскім арганізацыям патрэбна больш працаваць з мясцовымі актывістамі, сацыяльнымі сеткамі, праводзіць неформальныя мерапрыемствы, лічыць дырэктар фонду “Інтэракцыя” Іван Шчадранок.

Блогер Антон Матолька ўпэўнены: калі “зялёныя” актывісты хочуць дасягнуць вынікаў, яны павінны размаўляць з людзьмі на адной мове. Неабходна таксама падтрымліваць адзін аднаго ў сваёй дзейнасці і развіваць яе праз гісторыі поспеху і персаналіі вядомых шырокім масам людзей, да якіх кожны можа звярнуцца.

Вераніка КОЛАСАВА
Фота Хрысціны ЧАРНЯЎСКАЙ

Сам себе агроном

В Смолевичском и Червенском районах развивают органическое сельское хозяйство

Это стало возможным благодаря реализации двух из шестнадцати общественных пилотных инициатив в рамках проекта “Содействие переходу Республики Беларусь к “зеленой” экономике”, финансируемого Европейским союзом и реализуемого Программой развития ООН в партнерстве с Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды.

Семена, которые обязательно дадут плоды

Демонстрационные площадки, где впервые в Беларуси выращивают продукты без использования химикатов и внедряют элементы органического сельского хозяйства, были созданы на базе общественной организации “Белорусский зеленый крест” (руководителя инициативы) и на пришкольных участках двух школ в деревнях Драчково и Слобода.

Какие перспективы у органического сельского хозяйства в школах, зачем заниматься экологическим воспитанием молодежи и как правильно ухаживать за культурными растениями — обсудили участники встречи.

— Экологическое воспитание и культура общества — это составная часть общей культуры. Отраднo, что в этот процесс уже включены школьники нашего района, — так начал конференцию начальник Смолевичской районной инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды Владимир Чистый.

Необходимость работы со школьниками отметила и Ольга Чабровская, руководитель проекта “Содействие переходу Республики Беларусь к “зеленой” экономике”: “Дети — наше будущее. Пусть пока у нас задействованы всего две школы, но эти семена обязательно принесут хорошие плоды”.

По мнению выступавших, существуют некоторые трудности с развитием органического сельского хозяйства, поскольку нет ни одного специализированного обучающего центра. У населения нет базовых знаний, как правильно работать с землей и ухаживать за растениями без химикатов. Поэтому были разработаны учебные программы для школьников разных возрастов, с которыми можно ознакомиться на сайте “Белорусского зеленого креста”.

— Сейчас в сельской местности население уменьшается. Молодежь стремится уехать в город, где лучше ситуация с рабочими местами, — отметил Владимир Пустошило, консультант по устойчивому развитию “Белорусского зеленого креста”. — Если городские школы за счет своей массовости и спонсорства развиваются, то деревенские предоставлены сами себе. Поэтому для них перспективно развивать сельское хозяйство, которое может давать дополнительный доход.

Прививать любовь к земле и к труду нужно с детства, считают эксперты. Именно для этого были созданы три демонстрационные площадки, где желающие могут увидеть, как выращивается экологически безопасная продукция. И по примеру развивать органическое сельское хозяйство на пришкольных участках и не только. ➤

От теории к практике

После ознакомительной лекции Владимира Пустошило об аграрных приемах, используемых на площадках, для участников встречи провели экскурсию, где эксперты не только рассказали, но и показали, как правильно ухаживать за культурными растениями экологично и с минимальными физическими затратами.

Так, садовод, биолог-генетик Александр Маринчик рассказал о технологиях органического земледелия, а биолог, специалист по технологиям компостирования и вермикомпостирования Сергей Нехайчик — о производстве и применении компоста и биогумуса на площадке “Зеленого креста”. Помимо этого, специалисты продемонстрировали работу автоматизированной системы полива (капельный полив, системы “туман” и “распыление по расписанию”), которая экономит не только время, но и воду. Школы и учебный центр “Белорусского зеленого креста” получили в рамках инициативы все необходимое оборудование, саженцы и посадочный материал, а также приборы для сушки, консервации и хранения продуктов.

— Большинство людей на своих участках использует старые методы обработки почвы и полива, — считает Владимир Пустошило. — Наша цель — на практике показать, как вырастить экологически чистые продукты, ведь каждая культура требует особого ухода.

К слову, сотрудники общественной организации нашли способ выращивать и экзотические растения. В созданном биоветеерии плодоносят лимоны, мандарины, бананы, гранаты, инжир и многое другое.

“Мы выращиваем не овощи, а детей, которые выращивают овощи”

О своих успехах в применении “зеленых” технологий рассказали ученики и преподаватели школ-партнеров. За полтора года работы учащиеся вырастили около 7 тонн экологически безопасных картофеля, огурцов, кукурузы, фасоли и других продуктов для питания школьников. И на достигнутом останавливаться не собираются.

Свои знания ребята не только успешно применяют на практике, но и делятся ими с родителями и односельчанами. Теперь и они знают о правильном сборе отходов для компостирования, о капельном поливе, мульчировании и других методах ведения “зеленого” хозяйства.

Участок вермикомпостирования.



— Нашими овощами уже интересуются многие жители, поэтому мы планируем расти дальше. Возможно, будем развивать небольшую бизнес-компанию, — рассказала директор Драчковской школы Татьяна Каледа. — Мы уже начали сотрудничать с местными кафе: они поставляют отходы, которыми питаются наши червяки для вермикомпостирования.

По словам преподавателей, треть выпускников школы выбирает специальности, связанные с сельским хозяйством. Это говорит о том, что ребятам действительно интересно работать на земле.

— Перебора в трудовом и экологическом воспитании никогда не будет, — считает Татьяна Дальчанина, заместитель директора по воспитательной работе Воротовской средней школы. — У нас уже введены дополнительные часы для работы в саду, многие дети с удовольствием приходят и во внеурочное время.

— Отрадно видеть, что мы вложили деньги не просто в выращивание овощей, а в детей, которые умеют выращивать овощи, — отметил во время подведения итогов координатор проекта ПРООН “Содействие переходу Республики Беларусь к “зеленой” экономике” Петр Сачек.

Гуминовые удобрения лечат растения

Перспективу развития органического сельского хозяйства видят и в Червенском районе Минской области. Руководители местной пилотной инициативы решили выращивать экологически чистую продукцию при помощи органо-минеральных (гуминовых) удобрений. Для реализации поставленной задачи “Белорусский союз предпринимателей” (руководитель инициативы) создал экспериментальную установку.

— Мы хотели не просто создать модель, а уже готовый продукт, который можно использовать, — рассказал разработчик технологий и партнер пилотной инициативы Вячеслав Васюхин. — В результате появилась мобильная установка, которую можно легко перемещать туда, где есть сырье.

Вегетарий центра “Зеленого креста”.





Гости встречи берут “на пробу” гуминовые удобрения.

Для производства полезного удобрения используют дешевые компоненты: торф, сапропель, биогумус, которые при химическом и механическом воздействии образуют препарат с высоким содержанием фульвовых и гуминовых кислот. Эти вещества идеально подходят для использования на всех почвах и при любых условиях. Они легко проникают в клетки растений и питают их.

— Наши почвы отравлены минеральными удобрениями и пестицидами. Гуминовый препарат (исходный продукт установки) способен не только обогащать почву, но и лечить растения (выводит радионуклиды, тяжелые металлы, токсины из живой клетки), а также улучшать усвоение ими питательных веществ и повышать иммунитет, — отметил Вячеслав Васюхин.

Для получения хорошего урожая (на 15-50% больше, чем при использовании химикатов) нужно всего лишь 300 г вещества на один гектар. Установка за час вырабатывает около 200 кг жидкого или пастообразного продукта. Выходит, что одного аппарата Васюхина хватит на целый район. Однако пока вводить установки на республиканском уровне не собираются.

Тем временем, фермеры уже получили положительные результаты на своих землях. Василий Сенькович, руководитель органического фермерского хозяйства КФХ “Ричев”, поделился успехами:

— Я заинтересовался гуминовыми удобрениями после одного из семинаров “Белорусского союза предпринимателей”, тогда как раз собирался засеять поле гречихой. Мы обработали семена препаратом. Взошли они на несколько недель позже, чем необработанные, однако размер ростков был вдвое больше. Очень интересно будет после проверить семена на содержание белка и других полезных веществ.

К слову, гуминовые удобрения были протестированы в лабораторных условиях Институтом природопользования НАН Беларуси. Исследования показали, что препарат действительно улучшает всхожесть растений и обогащает почву питательными элементами.

Единственный недостаток установки — отсутствие автоматизированной системы, способной настраивать температуру, скорость и дозы, однако специалисты работают над этим. И уже скоро аппарат сможет использовать даже неподготовленный человек.

Система автоматизированного полива.



Оставить чистую среду

В “Белорусском союзе предпринимателей” считают, что мало создать установку, нужно еще и рассказать о ней. Информирование не только взрослых, но и детей — одна из задач инициативы.

Руководителям инициативы предстояло развеять стереотипы, существующие у белорусов по отношению к органическому сельскому хозяйству. С этой целью были проведены семинары в Брестской, Витебской и других областях.

— Развитие органического сельского хозяйства в Беларуси — непростая задача. Люди пока не в полной мере понимают его необходимость и эффективность, — поделился Василий Сенькович. — Когда я решил использовать на своих площадках гуминовые удобрения, то столкнулся со скепсисом со стороны коллег. Также много трудностей возникает из-за отсутствия органической сертификации.

Важность развития органического земледелия как на государственном уровне, так и в частном бизнесе отметил Михаил Шавельзон, академик Белорусской инженерной академии:

— За 100 тысяч лет население Земли выросло до 1 млрд человек, за последние 200 лет — до 7,5 млрд, а к 2100 году может увеличиться до 11 млрд. Качество пахотных земель ухудшается, их становится меньше. И органические удобрения — единственный выход, который поможет сэкономить ресурсы, сохранить здоровье населения и оставить чистую среду будущим поколениям.

Екатерина КИРЕЕВА

Дети также были включены в процесс развития органического сельского хозяйства в Червенском районе. Около 1000 мальчиков и девочек приняли участие в конкурсе рисунков “Вырастим зеленую экономику”. Своими работами они показали, как “зеленые” удобрения помогут собрать богатый урожай и спасти планету.

В Минске стартовала кампания против использования одноразовых стаканов

А запустили ее выпускницы экологического молодежного образовательного центра “Экостарт” при поддержке Центра экологических решений и “Зеленой сети”. Мы поговорили с организаторами и узнали о цели кампании, а также о том, каких результатов уже достигли и планируют достичь минчанки.



Уже сегодня в кафе можно сказать: “В мою кружку, пожалуйста!”.

фото автора

“В мою кружку, пожалуйста!”

Одноразовая посуда — это товар, об использовании которого сейчас уже даже не задумываются, так плотно он вошел в обиход. Ежедневно в кафе продают сотни литров напитков “навынос”. Интересная форма и яркие цвета стаканчиков привлекают посетителей. Однако сложно подсчитать, сколько ресурсов уходит на производство и транспортировку такой посуды, что уж говорить об отходах, которые остаются после выпитого содержимого.

Чтобы сократить количество мусора, не обязательно менять свои привычки, достаточно их немного пересмотреть. И для начала организаторы кампании предлагают любителям чая, кофе и других напитков “навынос” брать с собой в кафе многоразовую кружку.

— Отказ от одноразовых стаканов — это еще один маленький шаг в рамках концепции “Zero waste”, которую продвигает сейчас Центр экологиче-

ских решений. Пока мы не можем повлиять на запрет использования одноразовой посуды, но надеемся, что наша идея поможет людям пересмотреть свои привычки в пользу более экологически дружелюбных, — рассказала одна из организаторов кампании, сотрудница Центра экологических решений Наталья Блыщик.

По словам эксперта, экологичность даже бумажных стаканов для кофе — это миф. Такие стаканчики покрыты изнутри полиэтиленовой пленкой, которую очень сложно отделить, поэтому их у нас в стране не перерабатывают. Пластиковые стаканы не только не поддаются переработке, поскольку изготовлены из полистирола (знак “PS” или цифра 6 в треугольнике на упаковке), но и при соприкосновении с горячими напитками считаются потенциально опасными.





Инфографика esoides.by

— Если вы не представляете свою жизнь без пластиковых стаканчиков, то всегда обращайте внимание на маркировку, — отметила Наталья Блыщик. — ПЭТ-бутылки и другую тару (“ПЭТ”, “РЕТ”, “РЕТЕ” или “1” в треугольнике), в которую чаще всего наливают воду, категорически запрещено использовать повторно, так как начинается выделение формальдегид-фталатовой смеси. Плюс такого пластика в том, что он перерабатывается. Самые опасные как для здоровья человека, так и для окружающей среды — стаканчики из поливинил-

хлорида (“ПВХ”, “PVC”, “V” или цифра 3 в треугольнике). ПВХ до сих пор не запрещен для производства посуды и пищевой тары, хотя может выделять бисфенол А, фталаты, формальдегид и винилхлорид, которые токсичны для организма. К тому же этот пластик не перерабатывается. Для многоразового применения подходит только пластик из полипропилена (“ПП”, “PP” или “5” в треугольнике). Он относительно безопасен.

Чтобы воплотить идею в жизнь, первое, что сделали организаторы, — обратились в Министерство здра-

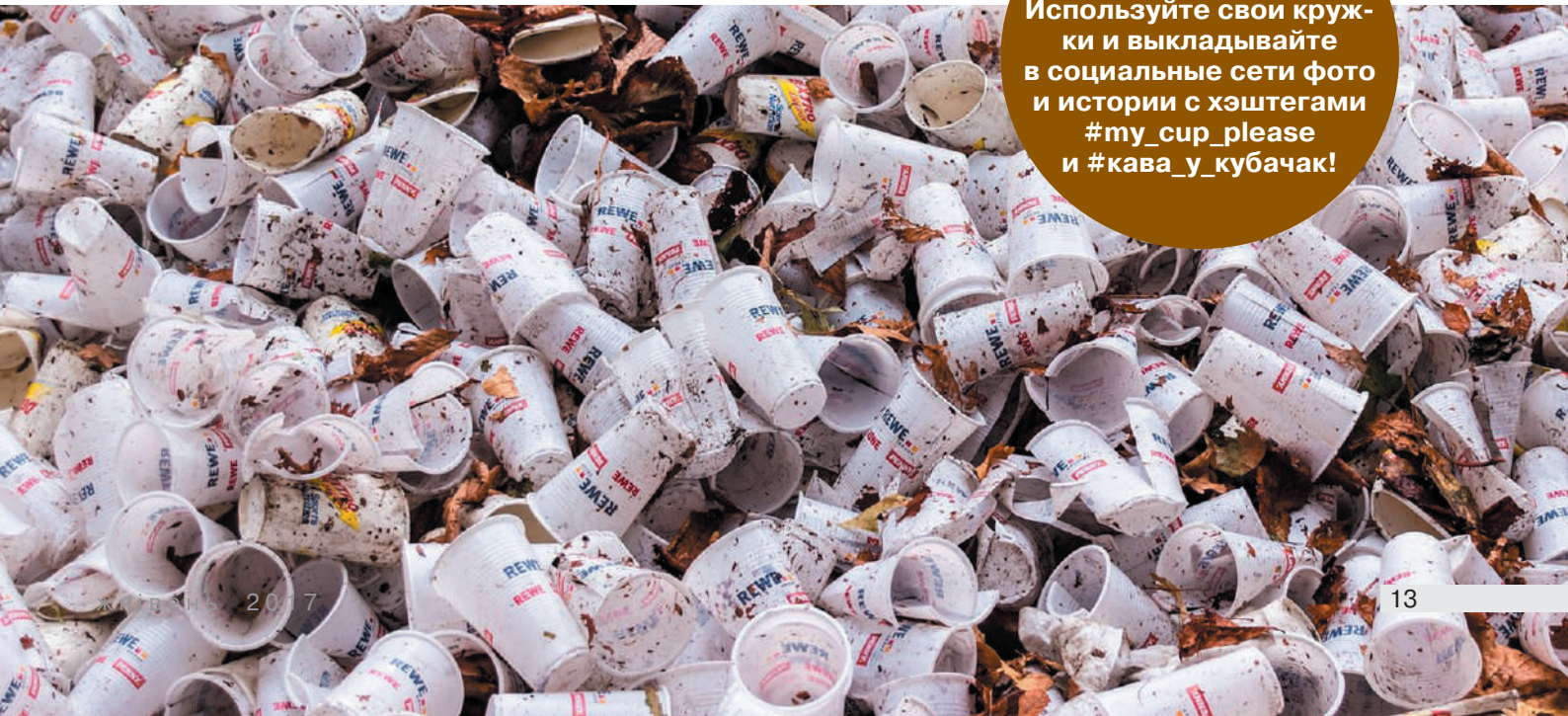
воохранения с вопросом о законности использования принесенной с собой посуды. Как выяснилось, по санитарным нормам наливать напитки в кружку покупателя не запрещено. Единственное — посуда должна быть чистой и без повреждений.

Просить бариста “В мою кружку, пожалуйста!” можно в любом заведении. Есть уже и кафе, активно присоединившиеся к кампании. Здесь не только не откажут налить напиток в вашу посуду, но еще и сделают скидку. Сегодня таких заведений еще 7. Из них несколько кафе находятся в регионах. Информацию о них можно найти на сайте кампании muscupplease.tilda.ws.

— Мы проводим информационную работу, стараемся привлечь к сотрудничеству как можно больше заведений. Очень радует, что многие владельцы кафе после запуска кампании сами к нам обращаются. Заведений, категорически настроенных против, мы не встречали. Кому-то просто неинтересна эта тема, кто-то пока не осознает важность кампании. Всего два кафе отказали нам, но остальные настроены позитивно, — поделилась Наталья Блыщик. — Основное наше требование — чтобы в заведениях висел информационный стенд. Также в некоторых кафе теперь можно купить многоразовую кружку (в “меню” появилась позиция CupCake).

Екатерина КИРЕЕВА

Присоединиться к кампании может каждый. Используйте свои кружки и выкладывайте в социальные сети фото и истории с хэштегами #my_cup_please и #кава_у_кубачак!





У природы нет плохой погоды?

Как дождь чистит воздух

Некоторым людям не нравится дождливая погода, но именно благодаря осадкам воздух становится чище. Частая смена погоды (усиление ветра, похолодание) тоже способствует снижению уровня загрязнения воздуха.

“В большинстве городов, где осуществляется мониторинг атмосферного воздуха, его качество оценивается как стабильно хорошее, — сообщила Богдана Козерук, начальник отдела мониторинга атмосферного воздуха Белгидромета. — Например, в Минске в первом полугодии 2017 года отмечены только два периода с превышениями установленных нормативов по загрязняющим веществам. Большинство превышений зарегистрировано на окраинах города. В целом в столице ситуация стабильно хорошая, и только в отдельные периоды фиксируется повышенный уровень запыленности. Однако стоит выпасть осадкам, как этот показатель возвращается в норму”.

В то же время, по словам специалиста, в некоторых городах есть и “проблемные” районы. Например, в западной части Гомеля (ул. Барыкина) эпизодически фиксируются превышения нормативов качества по оксиду углерода и твердым частицам, фракции размером до 10 микрон. В Могилеве — повторяемость превышений установленного норматива по фенолу выше, чем в других промышленных центрах республики. При неблагоприятных направлениях ветра, обуславливающих перенос загрязняющих веществ от промузла, в воздухе Новополоцка отмечены превышения норматива качества по серы диоксиду.

Остается добавить, что мониторинг атмосферного воздуха проводится в 19 городах и промышленных центрах на 66 стационарных пунктах. На 15 пунктах измерения осуществляются круглосуточно.

Поверхностные воды: все в норме

Мониторинг поверхностных вод — это система регулярных наблюдений за состоянием поверхностных вод по гидрологическим, гидрохимическим, гидробиологическим и иным показателям для своевременного выявления негативных процессов, прогнозирования их развития и предотвращения вредных последствий.

По гидрохимическим показателям на водотоках наблюдения проводятся ежемесячно, а при отсутствии источников загрязнения — семь раз в год в периоды основных гидрологических фаз; на водоемах — ежеквартально с цикличностью 1 раз в 2 года; по гидробиологическим показателям — 1 раз в 2 года.

Как глобальное потепление повлияло на Беларусь и почему можно радоваться дождливой погоде, рассказали специалисты Республиканского центра по гидрометеорологии, контролю радиоактивного загрязнения и мониторингу окружающей среды.

Фото БЕЛТА

Мониторинг поверхностных вод проводится в 297 пунктах наблюдений.

“Результаты мониторинга поверхностных вод за первое полугодие 2017 года и анализ многолетних рядов гидрохимических данных свидетельствуют о том, что антропогенному влиянию в наибольшей степени подвержены поверхностные водные объекты бассейнов рек Западный Буг, Припять и Днепр, — сообщила Елена Богодяж, начальник службы радиационно-экологического мониторинга. — К объектам, подверженным наибольшей антропогенной нагрузке, относятся участки рек: Свислочь у н.п. Королищевичи, Западный Буг у н.п. Речица, Плисса в районе г. Жодино, Уза в 10 км ЮЗ г. Гомеля, Уша ниже г. Молодечно, Ясельда ниже г. Береза и Морочь, а также озеро Лядно, являющееся приемником сточных вод”.

Основные компоненты, по которым фиксируются превышения нормативов качества, — биогенные и органические вещества. Источниками поступлений биогенных веществ в поверхностные воды являются сточные воды промышленных и жилищно-коммунальных предприятий, поверхностный сток с территорий животноводческих ферм, неканализованных территорий и с сельскохозяйственных угодий.

По словам начальника службы радиационно-экологического мониторинга, в первом полугодии качество поверхностных вод формировалось под воздействием как антропогенных, так и природных факторов. Выход воды на пойму во время пика половодья и выпадения обильных осадков в феврале-марте обусловили поступление загрязняющих веществ в поверхностные водные объекты в апреле-мае на спаде половодья, вызывая дефицит кислорода и повышенное содержание биогенных и органических веществ. Затем в период межени содержание биогенных веществ снизилось.

“В целом состояние поверхностных вод в первом полугодии 2017 года соответствовало сезонной динамике и оставалось в основном на уровне среднеголетних значений”, — резюмировала Елена Богодяж.



Фото БЕЛТА



Фото Анастасия КЛЕЩУКА

Капризы погоды и новые климатические нормы

Обыватель жалуется на холодную погоду, а между тем, как сообщила начальник отдела климата Белгидромета Елена Комаровская, средняя температура в первом полугодии была на 1,7°C выше нормы. Наибольший вклад в эту высокую температуру внесли февраль и март. Зима закончилась рано, весна наступила 17-18 февраля, то есть раньше обычных сроков. В марте погода была на 6°C выше нормы, и это всего четвертый раз за весь период наблюдений.

Испортилась погода с середины апреля до середины мая. По словам специалиста, так холодно не было ни разу за весь послевоенный период наблюдений. Температура воздуха в июне практически соответствовала норме, хотя погода была контрастная. В июле первые две декады прохладнее, средняя температура — 15,5°C, это ниже нормы приблизительно на 2°C.

“Что же касается августа, то это самый теплый месяц. Не стал исключением и нынешний год”, — отметила Елена Комаровская.

Также она сообщила, что потепление климата, которое наблюдается с 1989 года, потребовало введения новых климатических норм, которые будут пересматриваться раз в 10 лет вместо 30, как было до недавнего времени. Решение о введении новых норм принято Всемирной метеорологической организацией (ВМО). Предыдущий период длился с 1961 по 1990 год, соответственно, следующий пересчет климатических норм планировался с 1991 по 2020 год. Но, как отмечалось, глобальное изменение климата внесло свои коррективы, поэтому нормы в период с 1961 по 1990 год уже устарели и не отражают реальных погодных условий. Новые нормы стали выше, и особенно это касается зимнего периода. На новые климатические нормы Белгидромет перешел с 1 июля 2017 года, теперь за норму приняты погодные условия за период 1981-2010 гг.

Оксана ЯНОВСКАЯ





Когда земля просит пить

Фото Анатолий КЛЕЩУКА

Нынешний год нельзя назвать засушливым. Но исследования и наблюдения говорят о том, что за последние десятилетия вероятность возникновения засух и их продолжительность в нашей стране увеличилась...

По основным показателям негативного воздействия засухи находятся в числе первых среди опасных явлений погоды. Незначительный процент жертв по сравнению с другими бедствиями объясняется более медленным отрицательным воздействием на людей за счет болезней, уменьшения продолжительности жизни и др.

Засуха в июле-августе 1992 года наблюдалась по всей территории страны. За лето выпало 111 мм осадков (46% климатической нормы). Температура воздуха повсеместно превышала 25-30°C, местами — 35-37°C. Высыхала и трескалась почва. Происходило самовозгорание в лесах и на торфяниках. Загорались деревни, расположенные вблизи очагов пожаров. Люди страдали от удушья и дыма. Были человеческие жертвы. Урожай сельхозкультур уменьшился в 2-3 раза. Прекращалось судоходство. Пересыхали водоемы и колодцы, питьевую воду привозили в цистернах.

2015-й год был в Беларуси также очень засушливым. За лето в среднем по республике выпало 112 мм осадков. Самым сухим месяцем был август — выпало только 11 мм осадков, или 14% от нормы. Такой сухой август в стране отмечен впервые. Сильно пострадали районы Гомельской, Могилевской и Минской областей. В первой декаде августа в южной половине страны засуха достигла критериев “сильная” и “очень сильная”.

На возникновение засух влияют также факторы, препятствующие накоплению запасов влаги в почве: зимой — недостаток снега, ранней весной — неблагоприятные условия впитывания талых вод. Засухи и засушливые явления истощают запасы гумуса, разрушают микроагрегатный состав почв и др. Все это ведет к резкому падению биопродуктивной способности почв, уменьшению и даже гибели сельскохозяйственных культур.

Засухи бывают разными

Различают три типа засух: атмосферную, почвенную и общую (атмосферно-почвенную).

По территориальному признаку засухи делят на **локальные** (менее 10% площади), **обширные** (11-20%), **весьма обширные** (21-30%), **чрезвычайные** (31-50%), **катастрофические** (более 50% площади) или **континентальные**.

По сезонам года засухи бывают **весенние, летние, осенние, зимние** или охватывающие два соседних сезона. Зимняя засуха отмечается при отсутствии снежного покрова, недостатке влаги в замерзшей почве и повышении температуры воздуха до 0°C, когда происходит транспирация озимых культур, усиливающаяся при солнечной погоде и ветре. При таком сочетании условий надземные органы растений увядают и гибнут.

По интенсивности различают **очень сильные, сильные, средние и слабые** засухи.

Критерии для опасного явления

Хотя Беларусь расположена в зоне достаточного увлажнения, проблема засух и засушливых явлений

весьма актуальна. За последние десятилетия вероятность возникновения засух и их продолжительность увеличилась. Причиной тому стало глобальное изменение климата, так антропогенное воздействие на природу (мелиорация земель, нарушение естественного растительного покрова, урбанизация и др.). На фоне более частых и длительных по времени засушливых явлений заметным фактором деградации торфяных почв и лесных земель становятся пожары.

Для оценки засух и засушливых явлений в стране используются различные количественные критерии. Они учитывают максимальную температуру воздуха, количество осадков, влажность воздуха и почвы, гидротермический коэффициент Селянинова, бездождевые периоды (когда в течение не менее 10 дней подряд суточные суммы осадков не превышали 1 мм), продуктивные влагозапасы пахотного слоя 10 мм и менее.

Для некоторых пунктов Беларуси рассчитаны повторяемости начала бездождевых периодов. Средняя их непрерывная продолжительность для территории страны составляет 14-18 дней, с небольшим увеличением к югу, а в отдельные годы может значительно превышать средние значения. Периоды без осадков, длящиеся более 20 дней, наблюдаются около семи раз, а более 30 дней — до двух раз в десятилетие.

Специалисты следят и за числом дней с относительной влажностью воздуха. Дни, когда этот показатель

опускается до 30% и ниже, называются сухими — такая влажность соответствует засушливым условиям.

Для оценки фактической информации о наблюдаемых опасных гидрометеорологических явлениях и прогнозов об ожидаемых ОЯ в оперативной работе гидрометеорологов используются такие понятия, как атмосферная и почвенная засуха.

Атмосферная засуха — отсутствие эффективных осадков (более 5 мм в сутки) за период не менее 30 дней подряд во время вегетации сельскохозяйственных культур при максимальной температуре воздуха выше +25°C не менее чем в половине дней этого периода.

Почвенная засуха — запасы продуктивной влаги в слое почвы 0-20 см не более 10 мм на протяжении не менее трех декад подряд в вегетационный период.

За начало засухи на территории Беларуси принимается время, когда по указанным выше критериям засуха отмечается хотя бы в одной области и занимает более 30% ее площади.

Систематизация засух за последние 48 лет показала, что наибольшее число таких явлений (примерно 90%) наблюдается в мае-июле. В половине лет из 20 (1989-2010 гг.) в стране отмечались засушливые условия на протяжении двух и более месяцев в период активной вегетации растений. Такие условия, отразившись на сельскохозяйственном производстве, зарегистрированы в ряде областей Беларуси в 1992-1996, 1999,

2002, 2004, 2006, 2009-2010, 2012-2016 гг. Это вдвое чаще, чем в предшествующие годы до потепления. Анализ данных показывает, что засухи, охватывающие несколько районов на территории нашей страны, не редкость. Повторяемость засух увеличивается с северо-запада на юго-восток. В Гомельской области, например, повторяемость засух с площадью охвата не менее 30% области составляет 50%, т.е. примерно 1 раз в 2 года, в Брестской — 1 раз в 2-3 года.

Как бороться с засухой

Для предотвращения неблагоприятного воздействия засухи существует три основных направления.

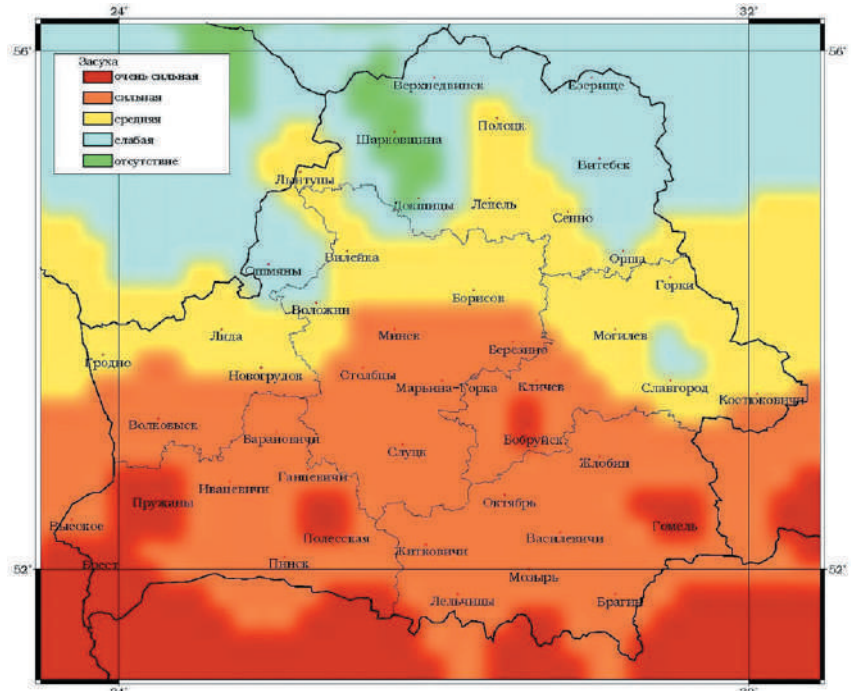
Селекционно-генетическое связано с выведением новых засухоустойчивых сортов растений.

Агротехническое направление включает различные приемы накопления влаги в почве, выбор оптимальных сроков сева, размещение посевов с учетом микроклиматических особенностей местности, увеличение площади посевов засухоустойчивых культур, использование многолетних засухоустойчивых сеяных трав и др.

Мелиоративное направление борьбы с засухами наиболее эффективное. Его цель — коренное улучшение земель с расчетом на длительный период, внедрение влагосберегающих технологий и расширение площадей орошаемого земледелия.

В 2006 году в рамках выполнения совместной программы Союзного государства была внедрена разработанная в Центре засух во ВНИИСХМ (г. Обнинск) автоматизированная оперативная система декадной оценки засух, адаптированная к условиям нашей страны. С помощью этой системы в Белгидромете с мая по сентябрь проводится ежелекандная комплексная оценка возникновения и развития засух различной интенсивности с учетом ее составляющих. По каналам связи с государственной сети гидрометнаблюдений Гидромет оперативно обеспечивает информацией о наступлении засух Правительство страны, органы сельского хозяйства.

Виктор МЕЛЬНИК,
начальник службы научно-методического обеспечения гидрометеорологических наблюдений и фондов данных Белгидромета



Комплексный показатель интенсивности засухи в Беларуси в первой декаде августа 2015 года.

Дачный сад на научной основе



После очередной прогулки по ботаническому саду решила встретиться со специалистом, чтобы узнать секреты шикарно цветущих клумб и ухоженных деревьев. Научный сотрудник лаборатории интродукции и селекции орнаментальных растений Центрального ботанического сада НАН Беларуси Ольга Дуброва поделилась профессиональными секретами с нашими читателями.

Капризы погоды и урожай

Поздняя осень, теплая зима и холодная весна — каких только сюрпризов не преподносит нам погода. Однако растения приспосабливаются к изменившимся условиям. Двадцать лет назад придерживались определенных правил, например, сажали зимний чеснок до 10-15 октября. Теперь же нужно смотреть по погоде.

Давно известно простое правило: растения, которые цветут весной, сажают осенью, а те, которые цветут летом и ближе к осени, — ранней весной, что, впрочем, не отменяет поздний сев некоторых цветочно-декоративных культур.

Например, время высадки луковичных — осень. Нужно так рассчитать, чтобы до заморозков они прижились, но не проросли. Для этого растениям нужно 15-20 дней. Поэтому, сажая зимний чеснок, тюльпаны, гиацинты, нужно так высчитать время, чтобы в течение двух декад после посадки не предвиделось заморозков. В принципе, тот же чеснок, проросший и пораженный заморозками, не погибнет, но будет хуже расти весной, и урожай окажется не таким богатым.

Как правильно обрезать деревья?

Поврежденные, высохшие некрупные ветки, “волчки” можно спилить в любое время года, не забыв обработать срез. Скелетные ветки осенью лучше не трогать, отложить их обрезку до марта. В любую пору года не переусердствуйте с этой процедурой — неправильная или сильная обрезка может затормозить плодоношение. После осенней, в том числе омолаживающей обрезки кустарников растения следует обильно полить. Полезно также подкормить минеральными удобрениями. Обрезку достаточно проводить раз в два-три года. Слишком поздняя обрезка плодовых деревьев и кустарников может привести к гибели растений.

Органика — удобрение № 1

Допустимая температура для осенней подкормки растений — +5-10°C. В этот период в почву вносятся фосфорно-калийные удобрения. А вообще, самые лучшие удобрения — органические. Естественно, если они правильно подготовлены. Органика хороша и для плодовых кустов, так как она долго находится в почве в активном

состоянии, заметно улучшая ее структуру и активизируя даже те полезные свойства почвы, которые “дремали”. Обычно органические удобрения вносят весной, чтобы не было потерь азота, но осенью перепревший и измельченный навоз можно использовать в качестве мульчи.

Минеральные удобрения вносятся по сезону и в зависимости от фазы развития растения. Весной применяют азотные удобрения; фосфорные же стимулируют обильное цветение, формирование новых корней. Калийные удобрения также улучшают цветение и плодоношение, а еще помогают растению подготовиться к зиме. Для цветов хороши внекорневые подкормки, когда удобрение поступает через листья, не нарушая почвенный состав.



Бругмансия.



Ипомея батата.

На песчаных почвах удобрения могут вымываться, поэтому можно немного увеличить дозу. На тяжелых почвах ни в коем случае нельзя этого делать.

Очень сильно на доступность удобрений для растения влияет уровень кислотности почвы (рН). К слову, проверить его можно в домашних условиях, купив специальный набор в садовых центрах.

Нередки ситуации, когда хозяева земельного участка соблюдают нормы, сезонность внесения удобрений, а результата нет. В идеале хорошо бы проверить уровень НРК почвы, то есть выяснить, каково в ней содержание азота, фосфора и калия. Допустим, если в почве и так много фосфора, а еще добавить удобрение, то неудивительно, что листья пожелтеют, само растение будет выглядеть так, словно оно состарилось. Однако уровень НРК можно проверить только в специально аккредитованной агрохимической лаборатории.

Привередливые “иностранцы”

В последние десятилетия на клумбах появилось много интересных цветов. Среди них особого внимания требуют растения, для которых родные климатические зоны — тропики и субтропики.

Некоторые многолетние по своей природе цветы из теплых стран хорошо развиваются, цветут, но не переносят наши зимы. Для них температура ниже +10°C — уже холодно. К этому времени нужно произвести щадящую обрезку растений, выкопать их и устроить на зимнее хранение в соответствии с рекомендациями.

В феврале — марте этим цветам нужны свет, подкормка. Их можно поставить на подоконник, а с наступлением устойчивого тепла высадить на клумбу. Эти рекомендации относятся к таким популярным растениям как герань, гелиотроп, бругмансия, ипомея батата, бакопа, гелихризум (бессмертник), дихондра.

Как размножить однолетники

Среди однолетников есть растения, семена или рассаду которых достаточно купить один раз, а затем самостоятельно размножать. Например, в конце сезона хорошо вызревшие львиный зев, космею можно вырвать с корнем, разровнять почву, удалить сорняки и на то же место стряхнуть семена, слегка присыпав землей, а сверху положить стебли растений. Весной на этом месте появятся дружные всходы, которые можно проредить или пересадить на другое место.

Под зиму можно сеять иберис, виолу (анютины глазки), львиный зев, календулу и другие холодостойкие однолетники. Время посева нужно выбирать, ориентируясь на погоду. Обычно это конец октября — середина ноября, чтобы цветы не успели прорасти.

Независимо от времени года, грядку нужно подготовить: внести подходящие удобрения, а лишнюю кислоту в почву можно нейтрализовать обычной просеянной золой. Посев осенью семян, необходимо замульчировать их на сантиметра два. Для этого подойдут мелкие опилки, просеянный компост, торф. При грамотном посеве, весной порадуют всходы. Кроме того, растения из перезимовавших семян оказываются устойчивее к болезням, в целом сильнее и не боятся весенних низких температур. Они немного позже зацветают, но это вряд ли стоит относить к недостаткам, так как период цветения у них продолжительнее, чем у тех, которые высаживали через рассаду.



Гелиотроп.



Бакопа.

Новоселье для растений

Все плодовые деревья и кустарники можно пересаживать осенью. Что касается времени пересадки, то действует универсальное правило: растение должно успеть прижиться. Также важно грамотно подготовить новое место. За месяц до пересадки делается лунка из расчета, чтобы был запас вокруг корневой системы. В лунку насыпается навоз, компост или минеральные удобрения, при необходимости — зола. Земля хорошо проливается. Если почва к моменту посадки просела, нужно добавить до необходимого уровня.

Пересаживать растение следует вместе с большим комом земли. Нужно быть внимательным к корневой шейке: ее нельзя заглублять или оголять. Чем растение меньше, тем проще процесс пересадки и надежнее результат. Растения с закрытой корневой системой, проще говоря, находящиеся в контейнерах, можно пересаживать в любое время года, но, естественно, не с балкона на грядку в декабре.

Всегда необходимо учитывать индивидуальные биологические особенности растений, стадию развития, анализировать собственные и соседские ошибки, чтобы избежать неудачного опыта в дальнейшем.

Оксана ЯНОВСКАЯ

КРАСКА:

НЕ ГОНИТЕСЬ ЗА БЛЕСКОМ

В магазине стройматериалов разбегаются глаза — настолько велик ассортимент красок, лаков. Мы расскажем, как правильно выбрать краску, чтобы не нанести вред здоровью.

Какие бывают краски?

В обычных красках содержатся токсичные фунгициды и биоциды. Фунгициды добавляются для предотвращения роста плесени, а биоциды применяются в качестве консервантов для prolongation срока годности. Биоциды могут выделяться в воздух и через пять лет после нанесения краски. Потенциальную опасность для человека представляют растворители и некоторые пигменты, содержащие в себе свинец или иные соединения тяжелых металлов. Использование и масляных красок, и на основе растворителей требует осторожности.

Отличаются безопасностью, экологичностью и долговечностью краски для жилых помещений, основанные на воде, а не на растворителе. Латексные и акриловые краски более безопасны для здоровья и окружающей среды, однако требуют осторожности их-за содержания в них терпенов.

При выборе краски для детских комнат необходимо ознакомиться с их составом: чем выше содержание натуральных естественных составляющих (смолы, минеральные пигменты), тем менее вредна такая краска.

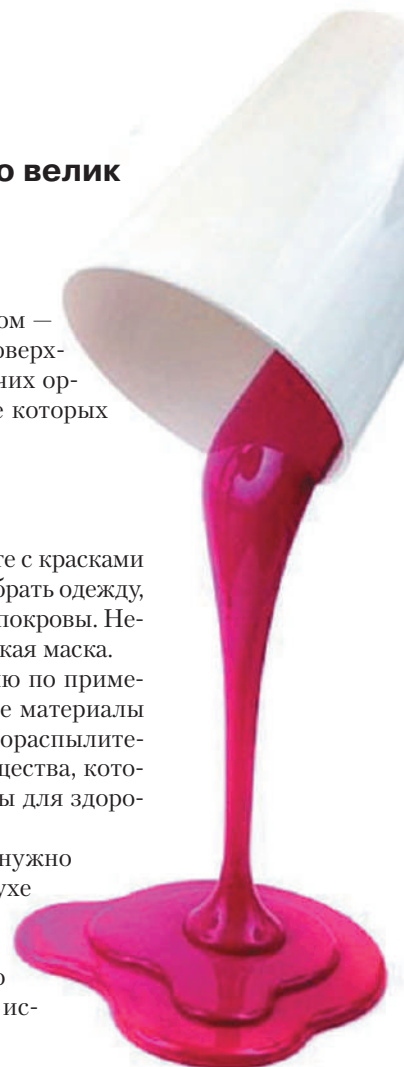
Не гонитесь за яркостью и блеском — чем больше блестит окрашенная поверхность, тем выше концентрация летучих органических соединений, содержание которых не должно превышать 30 г/л.

Техника безопасности

Общие правила таковы: при работе с красками в закрытых помещениях нужно подобрать одежду, максимально закрывающую кожные покровы. Необходимы также перчатки, медицинская маска.

Внимательно читайте инструкцию по применению краски. Например, некоторые материалы не разрешается распылять из краскораспылителя, потому что в них содержатся вещества, которые в аэрозольном состоянии опасны для здоровья человека.

Через каждые 2-3 часа работы нужно устраивать перерыв на свежем воздухе (15-20 минут). После проведенных работ всегда оставляйте в помещении открытые форточки, желательно на 24 часа, до полного высыхания и исчезновения запаха.



Грамотный покупатель

На первом этапе изучаем этикетку на банке с краской — она несет в себе основную информацию. В случае импортной продукции информация должна быть представлена и на русском языке. На упаковке указывают: название и назначение изделия, объем; область и способ применения; основные потребительские свойства; срок годности, номер партии, дату изготовления, основной состав; наименование и контакты производителя и импортера.

На втором этапе просим продавца предоставить документы, подтверждающие безопасность продукции (свидетельство о государственной регистрации).

Все лакокрасочные материалы отечественного и зарубежного производства подлежат обязательной государственной регистрации с предварительным проведением гигиенической экспертизы.

В случае с импортной продукцией необязательным, но важным показателем качества и экологичности краски является наличие у изготовителя одного или обоих сертификатов: ISO 9001 и ISO 14001. Если первый подтверждает соответствие международным стандартам в требованиях к системе менеджмента качества предприятий, то второй говорит о безопасности продукции — соответствии стандартам экологического менеджмента.

При выборе краски следует отдавать предпочтение той, которая соответствует следующим требованиям: имеет низкий процент летучих органических соединений (ЛОС), низкое содержание биоцидов; в ее состав входят натуральные пигменты.

Сейчас много разных красок, поэтому внимательно смотрите на области применения: для внутренних или наружных работ, по дереву или по металлу.

Галина ЛИСОВСКАЯ,
старший научный сотрудник лаборатории
профилактической и экологической токсикологии
РУП “Научно-практический центр гигиены”

Республиканское унитарное
предприятие

“Научно-практический центр гигиены”

г. Минск, ул. Академическая, 8

- **лабораторные исследования** продукции и товаров по показателям безопасности;
- **сертификация и декларирование** продукции, выдача временного сертификата соответствия на продукцию для таможенного оформления;
- **аттестация рабочих мест** по условиям труда;
- оценка рисков;
- исследование и оценка качества и безопасности **воды**;
- полный **комплекс исследований** качества жилой среды **вашего дома**;
- рекомендации по питанию, образу жизни, физической активности, составление **“паспорта здоровья”**;
- оценка **условий пребывания ваших детей** в школе (саду) и дома, проведение комплекса исследований и составление индивидуального паспорта здоровья вашего ребенка.

Протоколы исследований Центра признаются во всех государствах — членах ЕАЭС.

+ 375 17 284-13-74

+375 29 233-92-83 (МТС)

www.certificate.by

+ 375 17 233-92-83

+375 29 193-92-83 (Vel)

www.rspch.by



90 лет с вами!

УНП 101002035

Признаки отравления вредными компонентами лакокрасочной продукции:

головная боль, головокружение и тошнота, раздражение глаз и дыхательных путей. Длительная работа с некачественными красками негативно воздействует на сердце, легкие, почки и даже может спровоцировать развитие онкологических заболеваний. Опасность свинцовых пигментов для человека определяется значительной токсичностью и способностью накапливаться в организме, в частности, в костях, печени и почках. В зависимости от тяжести отравления, в клинической картине свинцовой интоксикации могут преобладать синдромы поражения крови, нервной системы, желудочно-кишечного тракта, печени.





Фото Анатолия КЛЕЩУКА

Многим из нас памятно ощущение детства, деревни, леса... И вряд ли кого оставляют равнодушным необыкновенно сочные, яркие плоды, превосходные на вкус, с нежным ароматом. Кого из нас не лечили зимними вечерами вареньем из этих ягод? Кто не заваривал чай с листиками этого растения? Его почитали с древности, и даже при вырубке леса не трогали. Эта ягода упоминается в сказках, стихах, песнях, мифах, легендах...

Вкус детства с привкусом малины

Секрет популярности

Еще древние греки и римляне считали это растение уникальным, с волшебными свойствами. И славянские племена использовали дикорастущую малину как лакомство и как лекарство. Ведь она не только вкусна и ароматна, но и полезна. Любой сорт и вид наделен сахарами, в основном легкоусвояемыми, органическими кислотами (салициловой, яблочной, лимонной, винной, муравьиной и др.). Широко представлены практически все группы витаминов, макро- и микроэлементы. Много пектиновых, дубильных, красящих веществ, клетчатки, спиртов, антиоксидантов... Присутствуют следы эфирных масел, слизи.

Листья и цветки по ценности не уступают плодам. В них содержатся флавоноиды, алкалоиды, кумарины, катехины, соли, фенолы... Аскорби-

новой кислоты больше, чем в ягодах. Есть и другие витамины. Даже косточки полезны — в них сосредоточены, в основном, белки, жирное масло, фитостерины. Присутствуют сахара, кислоты, витамины, клетчатка, пектины...

Лесная ведунья

Ценны все части растения, и действие их многогранно. Малина входит в состав потогонных, витаминных, противокашлевых сборов и чаев. Помогает при лечении и профилактике различных недугов. Полезна и для женщин, и для мужчин. А плоды ее так вкусны, что лекарство это с удовольствием принимают и дети. К тому же малина не утрачивает целебность после обработки. Настой ее ягод богат антибиотиками, это лучшее средство

Цифры и факты

- В малине содержится до 18% сухих веществ, то есть больше, чем в черной смородине, клюкве, голубике.
- Ягоды малины обогащены фолиевой кислотой, а также железом, а кальция в них в 3 раза больше, чем в клюкве и голубике.
- стакан ягод лесной малины способен удовлетворить суточную потребность человека в витамине С.
- Малина отличается высоким содержанием салициловой кислоты, причем сушеные плоды превосходят свежие в 20 раз.
- Как антиоксидант малина почти в 1,5 раза превосходит клубнику, в 3 раза — киви и в 10 раз — помидоры. Фитонциды ягод способны предотвращать чрезмерный рост некоторых бактерий, губительны для золотистого стафилококка, спор дрожжей и плесневого гриба.
- Из-за обилия семян в малине много клетчатки. Поэтому она низкокалорийна и полезна для похудения — на 100 г ягод приходится всего 41 калория.

при простуде, гриппе, бронхите, ангине. Он “сбивает” температуру, не оказывая побочного действия на организм.

Плоды используются также при гнойном отите, аллергиях. Они благотворно влияют на обмен веществ, работу кишечника, сердца, мозговую активность. Улучшают пищеварение, снимают опьянение после наркотиков и алкоголя. Свежие ягоды полезны при малокровии, лейкемии. А еще малина повышает аппетит и иммунитет, снижает давление, уровень холестерина и сахара в крови, справится с неврозами, депрессией...

Применяют в народной медицине также настои и отвары листьев и веточек, цветков и корней малины при лихорадке, геморрое, женских болезнях, для укрепления десен, очистки крови. Отвары листьев и побегов употребляют при атеросклерозе, гипертонии, ушибах. Благотворно их влияние на работу кишечника, почек, органов пищеварения, дыхания и полости рта. Цветки

используются при укусах змей и скорпионов. Зачастую при простуде и кашле пьют “малиновый чай” — настой-отвар верхушек побегов с листьями, цветками, плодами. Хорош он и для женщин. Семена малины прекрасно очищают кишечник, помогают в профилактике атеросклероза.

Молодость продлевает

Благодаря своей уникальности, малина с давних пор помогала решать проблемы с кожей. Настоями и отварами листьев и побегов лечили конъюнктивиты, блефариты, рожистые воспаления; ягодами — дерматиты, экземы. Мазь из свежих листьев — прекрасное средство против угрей, кожной сыпи, для заживления ран. Маски из малины и в сочетании с другими плодами и кисло-молочными продуктами увлажняют, отбеливают, питают кожу, продлевая ее молодость, убирают мешки и темные круги под глазами, веснушки и пигментные пятна.

Сок из свежих листьев, настои из них, а также из цветков и плодов помогают избавиться от угрей, сыпи, лечат дерматозы, заболевания десен. На их основе готовят лосьоны и мази для лечения воспалений кожи.

Лакомство для здоровья

В любое время малина вкусна и полезна. Летом можно лакомиться свежими ягодами, а на зиму заморозить, лучше в пластиковых контейнерах, пересыпав сахаром (1:0,5). Хорошо хранится она и протертая с сахаром (1:1,5), правда, в холодном месте. Можно ягоды посушить или приготовить из них варенье, джем, пастилу, желе, мармелад, соки, сиропы, кисели...

Необычайно вкусны вина, наливки, настойки, ликеры из малины. Прохладительные напитки, компот или квас из нее прекрасно утоляют жажду и препятствуют развитию простуд. Используют малину и в кондитерской и парфюмерной промышленности. ➤



Приятного аппетита!

- Нежное и ароматное варенье из малины просто тает во рту. Ягоды почти свежие, даже цвет не теряют. Засыпав сахаром (1:1,5), на ночь их нужно поставить в холодильник. Наутро постепенно довести до кипения. Разлить по банкам, закатать. Хранить в холодном месте. Если при комнатной температуре — ягод и сахара берут 1:1. Кипятят, помешивая, минут 15. Можно добавить воды (на 4 кг ягод — 1 стакан).
- Своеобразен помидорно-малиновый салат. Помидоры черри (по 5 желтых и красных) разрезать пополам, 2 крупных томата — на кубики. Полить соусом (по 1 ч. л. меда, бальзамического уксуса и оливкового масла, несколько капель сока лимона) и перемешать. Украстить малиной и листьями кресс-салата.
- Оригинален свекольно-малиновый гаспачо. 1 ст. л. сока свеклы и несколько капель лимонного смешать с 1 ст. л. воды и 3-5 каплями винного красного уксуса. Сахар и соль — по вкусу. Довести до кипения. Залить нарезанную на кусочки печеную свеклу и 100 г малины. Пробить блендером до однородной массы и охладить.



Абориген садов и огородов

Малина широко культивируется на участках и в садах. Любит открытые места, но выдерживает и полутень. Урожай во многом зависит от правильного ухода. Даже в природе этот ягодник предпочитает богатые, умеренно увлажненные почвы с хорошей аэрацией.

Обычно малину сажают весной, перенося куртинки вместе с землей на подготовленный участок, или осенью — в траншею около 60 см глубиной, заполненную перегноем и удобрениями. Размножается она лучше всего отпрысками из многолетних корневищ и намного хуже — семенами.

После сбора ягод необходимо удалять старые побеги, а молодые подвязывать. Чтобы стебли не вымерзли и не высохли, на зиму их

можно пригнуть. В начале весны верхушки побегов желательно подрезать. Нуждается малина и в защите от заболеваний и вредителей, особенно от малинового жука. Правда, сейчас выведено много устойчивых ко всем напастям сортов.

Благодаря своим замечательным качествам, малина стала одной из любимейших ягод и популярных садовых культур во всем мире. Ведь она не только необычайно вкусна, с нежным, тонким ароматом, но и очень полезна. Не случайно дома принято держать баночку-другую малинового варенья. Эта ягода — поистине замечательный подарок Природы.

Татьяна МОИСЕЕВА,
биолог, научный сотрудник
Института леса НАН Беларуси

Осторожность не помешает!

Еще Авиценна отзывался о малине так: "Злоупотребление плодами вызывает головную боль". И не только. У некоторых людей обнаруживается индивидуальная непереносимость и склонность к аллергии, прежде всего, к красным плодам: возникает чесотка, головокружение. В таких случаях лучше в небольших количествах потреблять желтые или черные ягоды. Свежая малина противопоказана при остеохондрозе, полиартрите, подагре, заболеваниях почек, печени, селезенки, желудка, кишечника. Особенно опасны отвары и настойки из нее в стадии обострения при гастритах, язвах, мочекаменной болезни. Можно позволить лишь морс или сок, разбавленный водой.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

- Богат витаминами настой из листьев малины, смородины, брусники и плодов шиповника. 2 ст. л. смеси залить 1 стаканом кипятка, кипятить 10 минут. Закрыв, настоять до охлаждения. Процедить, добавить сахар. Пить по 100 г 2 раза в день.
- При простуде, гриппе, ангине пить по 1-3 стакана горячего чая из сухих ягод малины: 2 ст. л. на стакан кипятка, настоять 10-30 минут, можно в термосе. Или чай из 2 ст. л. ягод и 5 листьев малины, 1 ч. л. меда, 1 дольки лимона; залить слегка остывшим (до 80°C) кипятком. Или настой из ягод малины и цветков липы (1:1): 1 ст. л. на стакан кипятка, настоять 20 минут.
- При ангине и бронхите пить горячим небольшими глотками и полоскать горло отваром из сухих листьев и побегов малины: 2 ст. л. залить 2 стаканами кипятка, кипятить 10 минут. Или настоем из смеси ягод малины, листьев мать-и-мачехи и травы душицы (1:1:1). Горсть сырья залить 1 л кипятка, настоять полчаса.
- При ожогах, угрях, кожных сыпях смазывать пораженные места соком ягод, настоем и отваром цветков, можно на оливковом масле. Помогает мазь из свежих листьев: растереть, отжать сок, смешать с вазелином или сливочным маслом (1:2-4).
- Герпес лечат кашицей из молодых веточек малины.
- Против морщин и вялости кожи помогут кубики льда из отвара листьев малины и липового цвета (1:1). При жирной коже, с расширенными порами, веснушками хорошо протирать лицо с утра свежим малиновым соком.
- При блефаритах и конъюнктивитах применять наружно (примочки на глаза) и внутрь настой из листьев и цветков. 10 г сухой смеси на 1 стакан кипятка, настоять полчаса, процедить.
- Для жирных волос полезен бальзам из малины. 3 ст. л. ягод размять, добавить 1 ст. л. оливкового масла, яйцо, помешивая, аккуратно всыпать 2 ст. л. гороховой муки. Взбить. Нанести на волосы по всей длине. Через полчаса смыть водой и промыть волосы шампунем.



ЮНЫ НАТУРАЛІСТ

РОДНАЯ
ПРЫРОДА

№10-11 (34-35)

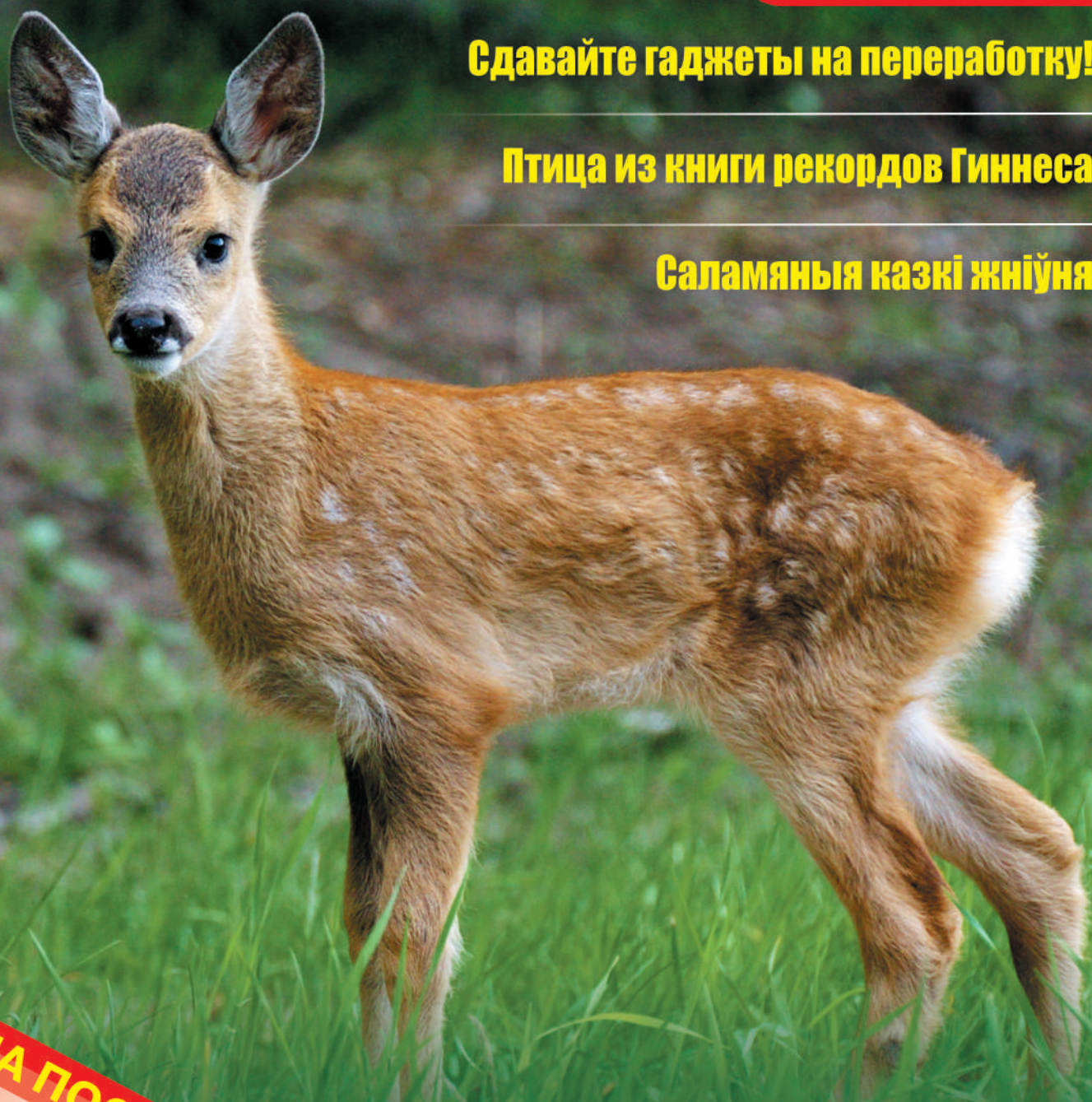
Спецвыпуск «Роднай прыроды»
сумесна з Міністэрствам прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя
для экалагаў-пачаткоўцаў і малых прыродазнаек

В ВЫПУСКЕ

Сдавайте гаджеты на переработку!

Птица из книги рекордов Гиннеса

Саламяныя казкі жніўня



НА ПОСТЕРЕ

медведица
Метельки

Фото Виктора КОЗЛОВСКОГО



Месца адпачынку і бясконцай працы

Выхаваць любоў да прыроды, стварыць прыгажосць вакол сябе і спрыяць азелянненню горада — вось асноўныя мэты, якія ставяць перад сабой настаўнікі і вучні гімназіі №1 горада Дзяржынска. Ужо каля 20 гадоў яны з любоўю акультурваюць прышкольны ўчастак. З кожным годам на тэрыторыі ў два гектары з'яўляецца ўсё больш яркіх скульптур, цікавых кампазіцый і зялёных насаджэнняў, догляд за якімі патрабуе нямала часу і сіл. Таму кожны дзень на клумбах і градках працуюць і выкладчыкі, і навучэнцы.

Яшчэ некалькі гадоў таму на тэрыторыі Дзяржынскай гімназіі №1 замест духмяных руж і высокіх каштанаў былі ямы, шкло і бур'ян. Калі ж за справу ўзялася ініцыятыўны дырэктар Лілія Іванаўна Сакалоўская, сітуацыя змянілася. Менавіта яна натхніла калег на стварэнне экалагічнага саду, які сёння прыцягвае ўвагу не толькі вучняў, але і гараджан.

— Мы стараемся кожны год для школьнікаў малодшых класаў праводзіць экскурсіі па нашым участку, расказваем пра карысць кожнай расліны, пра правільны догляд за ёй. Ужо з пятага класа нашы вучні ідуць на практыку, дзе ўдзельнічаюць у азелянненні ўчастка: праполваюць і паліваюць кветкі, абразаюць кусты, садзяць гародніну. Таксама для гэтых мэтай у нас прадугледжаны гадзіны ў вучэбны час, — распавяла Лілія Сакалоўская. — Вельмі часта да нас у госці прыходзяць, каб проста прагуляцца па садзе, адпачыць або сфагаграфаватца. Кажуць, што тут вельмі прыгожа.

Сёння прышкольны ўчастак гімназіі падзелены на некалькі тэматычных зон. Найбольшую ўвагу прыцягвае зона адпачынку з арэлямі, турнікамі і любімай скульптурай вучняў — героямі мультфільма “Маша і Мядзведзь”. Крыху далей знаходзіцца заасад і “сад Дзэн”, дзе можна набрацца сіл і атрымаць асалоду ад водару кветак. Пасля рэлаксацыі можна прагуляцца па каштанавай “Алеі славы” і ўшанаваць памяць загінуўшых у гады вайны. Таксама на ўчастку ёсць тэрыторыі, прызначаныя для пэўных відаў раслін, — “сірынгарый” (для бэзу), “разарый” (для руж) і “узлесак” (для хвойных).



Прышкольны ўчастак упрыгожваюць цікавыя скульптуры: частка з іх зроблена на заказ, частка — вучнямі пад кіраўніцтвам настаўнікаў. Расстаўлены яны не ў хаатычным парадку, а кожная прымеркавана да пэўнай зоны. Так, напрыклад, каля басейна размешчана кампазіцыя з русалкі і дэльфіна пад назвай “Марская элегія”, а побач са сталовай — кот з сасіскай.

Акрамя кветак і дрэў, на ўчастку Дзяржынскай гімназіі №1 растуць гародніна і ягады, якія выкарыстоўваюцца для харчавання школьнікаў. У “вытворчым аддзеле” вырошчваюцца агуркі, цыбуля, буракі, пяташкі, гарбузы, фасолі і шчаўе. Усе прадукты ўключаюцца ў школьнае меню бясплатна.

— Вядома, стравы ў сталовай не на сто адсоткаў гатуюцца з прадуктаў з нашага ўчастка. Зеленыны, напрыклад, нам хапае на цэлы год. Таксама шмат шчаўя. Раз у тыдзень мы варым з яго супы. А вось агуркоў збіраем 200-250 кг, фасолі — 5-8 кг, буракоў — 100-150 кг, чаго, натуральна, недастаткова, каб пракарміць 800 чалавек. З айвы і рабіны мы гатуюм гарбаты. У год збіраем дзесьці 40-50 кг, — адзначыла дырэктар школы.

Азелененне ўчастка патрабуе не толькі працавітасці, але і матэрыяльных рэсурсаў. На жаль, дапамогі з боку чакаць не даводзіцца, таму выкладчыкі і школьнікі стараюцца самі зарабіць. Вялікім попытам карыстаецца насенне кветак, якое вучні і настаўнікі пакуюць у самаробныя скрынчкі і прадаюць на кірмашах і рынках. На атрыманыя грошы купляецца новае насенне. Параўнальна нядаўна былі набыты ружы.

— Мы прадаем насенне па вельмі нізкай цане. Наша галоўная мэта — не зарабіць як мага больш грошай, а садзейнічаць азелененню горада. Бо чым больш насення купяць, тым больш будзе зялёных насаджэнняў, — лічыць Лілія Іванаўна.

Па яе словах, догляд за экалагічнымі садамі стаў не проста абавязкам, а ладам жыцця. Ва ўсіх школьнікаў ёсць норма, якую яны старанна выконваюць на працягу дзвюх-трох гадзін. Работы адказна ставяцца да пастаўленых задач.

— Прывіваць любоў да прыроды і працы трэба з дзяцінства, — упэўнена Лілія Іванаўна. — Можна сказаць, што нашы дзеці сёння самі зарабляюць сабе на абеды. Таксама яны ніколі не купляюць кветкі на святы. Навошта? У садзе ж ёсць свае!

Пры гэтым гімназісты не забываюцца пра экалагічны бок гэтай справы. Напрыклад, рэшткі раслін і сухіх галінак ідуць на вырабы, якія папаўняюць калекцыю музея прыроды. Праўда, трава і іншыя адходы пакуль адпраўляюцца на сметнік, паколькі кампаставаць іх на ўчастку школе забараніла санстанцыя.



Многія вырабы, зробленыя для саду на ўроках працы пад кіраўніцтвам Дзмітрыя Лявіцкага, вучні адпраўляюць на конкурсы “Дапаможам птушынаму сябру”, “Кармушка”, “Шпакоўня” і “Першацвет”. Таксама школьнікі актыўна ўдзельнічаюць у акцыях: “Чысты двор — чыстае сумленне”, “Жоўты ліст”, “Квітнеючая планета дзяцінства”, “Энергамарафон” і іншых. А ў 2014 годзе гімназісты атрымалі два дыпломы I ступені ў абласным этапе рэспубліканскага конкурсу-выставы “Упрыгожым Беларусь кветкамі” ў намінацыях “Памяць Перамогі” і “Фарбы саду”.

— Нам вельмі не хапае садоўніка, які дапамагаў бы развіваць нашу дзейнасць. Раней быў чалавек, які займаўся толькі садамі, але ў сувязі з фінансавымі цяжкасцямі пасаду прышлося скараціць. У бліжэйшы час мы плануем пабудаваць яшчэ і спартыўную пляцоўку, паколькі цяпер для заняткаў фізкультурай вельмі мала месца, — падзялілася планами Лілія Сакалоўская.

Кацярына КІРЭВА
Фота аўтара



В УТИЛЬ!

Зачем сдавать на переработку испорченные гаджеты

Еще несколько лет назад мы боялись выбросить старую ненужную технику: авось пригодится. До сих пор у некоторых на балконе или в подвале стоит нерабочий телевизор, который “дорог как память”. Однако такие вещи не просто захламляют пространство, при неправильной утилизации они могут нанести вред здоровью и окружающей среде. Как же грамотно избавляться от нерабочей техники и почему важно беречь рабочую?

Оставлять на улице, разбирать самостоятельно — опасно!

Еще лет пять назад сдать на переработку старую технику было проблематично. Как правило, мелкая электроника складировалась дома, а крупногабаритная (телевизоры, холодильники) оставлялась у мусорных баков. После чего, в лучшем случае, забиралась сотрудниками ЖКХ, в худшем — разбиралась бездомными или детьми. Чтобы решить проблему, компания “БелВТИ” начала собирать нерабочую технику у населения, однако до сих пор некоторые жильцы выносят электронные приборы к контейнерам.

— Бывает, нам звонят и просят забрать технику немедленно. Мы объясняем, что приедем, как только освободится машина, однако часто нас не дожидаются, — рассказал Игорь Горбачев,

руководитель производственно-коммерческого отдела ОАО “БелВТИ”. — Оставлять на улице, разбирать самостоятельно технику опасно! Если, например, повредить в телевизоре кинескоп, то из него выйдет вся таблица Менделеева, которая окажется в почве и в воздухе. А ведь в этом же дворе находятся детские площадки.

Однако, по словам Игоря Горбачева, с каждым годом все больше людей сдают технику на переработку. В среднем за месяц в Минской области собирают около 100 тонн таких отходов, а в целом по стране — 1200 тонн. Сдают не только старую, еще советскую электронику, но и современную. Низкий срок службы последней очень беспокоит экологов.

— Сегодня производители специально выпускают технику, которая не



служит долго и практически не подлежит ремонту. Поэтому важно не просто создавать условия для переработки, но и информировать людей о важности предотвращения образования отходов, — отметила сотрудник Центра экологических решений, руководитель проекта “Зеленая карта” Мария Сума.

Больше техники — больше отходов

О том, что у жителей нашей страны накопилось много техники (в частности, телефонов), говорит следующее: в прошлом году, во время проведения акции мобильным оператором “Velcom”, в специальные экобоксы были сданы 10 тысяч телефонов и планшетов. Белорусы с радостью меняли старые гаджеты на бесплатные звонки, а организаторы уверены: сдать лишь малая часть, и как только появится возможность обменять технику на что-то полезное, люди ей воспользуются. К слову, собранные во время акции девайсы до сих пор поступают на БелВТИ.



Фото БЕЛТА

— Старая электроника — это прежде всего отходы. Белорусы пока не до конца осознают, что не нам должны платить за утилизацию отходов, а мы должны оплачивать услуги той службы, которая этим занимается, — отметил Игорь Горбачев. — Сегодня на БелВТИ можно привезти старую технику и получить 20 копеек за килограмм, но компания платит не за отходы, а за ресурсы, которые потратили бы, приехав за тем же телевизором самостоятельно.

Специалисты отмечают, что часто люди сдают на переработку еще рабочую технику, которая просто вышла из моды. Мария Сума советует не торопиться выбрасывать такие вещи, а отдать нуждающимся, продать по объявлению или сдать в мастерскую на запчасти. И если уже их совсем нельзя использовать, тогда нести на переработку.

Еще одна причина беречь технику

Не стоит забывать, что есть отходы, которые мы “не видим”. Ведь до того, как вещь появляется на магазинной полке, тратятся средства на добычу ресурсов, изготовление, упаковку, транспортировку и т.д. На каждом из этапов создаются отходы. Как правило, неперерабатываемые из-за токсичности.

Шведский институт экологических исследований подсчитал, сколько мусора образуется после производства товаров. И в лидерах оказались как раз электронные приборы. Так, производство одного ноутбука дает 1200 кг отходов, а мобильного телефона — 86 кг. С данными исследований можно ознакомиться на сайте www.ivl.se.

— Мало того, что в нашей стране перерабатываются не все виды отходов,



Фото БЕЛТА

так еще и не все люди сортируют их. И даже если все вдруг начнут разделять мусор, это не избавит нас от свалок, поэтому важно в первую очередь сократить потребление, — отметила Мария Сума. — Мы стремимся к концепции “Zero waste” — “Ноль отходов”. Этого реально достичь, если относиться осознанно к тому, что мы покупаем, и беречь то, что уже имеем.

Телефонам не место на свалке

Отправляя на свалку старые электронные приборы, мы закапываем не только большую опасность в виде тяжелых металлов, которые попадут в воду, воздух и почву, но и ценные ресурсы. Черные, цветные, драгоценные металлы, пластик, резина, стекло — эти части электронных приборов могут быть вовлечены во вторичный оборот.

— Часть ресурсов идет на производство новых вещей в Беларуси, часть мы экспортируем за границу, — рассказал сотрудник БелВТИ. — Например, черный и белый пластик активно покупают в Индии и Китае. Из него делают вешалки, крючки, детали для автосалона. Естественно, для производства пищевой тары такой пластик не подойдет.

Однако не все элементы электронных приборов поддаются переработке. К ним относятся некоторые виды пластика, пена от холодильников, кинескопы от старых телевизоров, экраны от мобильных телефонов и планшетов (в них содержится ценный металл индий, но технология его извлечения слишком дорогая). Отходы от электроники идут на захоронение, однако, по словам Игоря Горбачева, процент неперерабатываемого материала небольшой.

Екатерина КИРЕЕВА



Куда сдать непригодную для использования технику

- Старую технику можно привезти в пункт приема, расположенный по ул. Славинского, 1 в г. Минске. Вам заплатят 20 копеек за 1 кг отходов.
- Для утилизации крупногабаритной техники можно вызвать службу “БелВТИ-такси” (через интернет или по тел. 8(017) 369-83-23, 8(017) 369-83-63, 8(029) 626-88-57).

Служба такси работает только в Минске и областных центрах!

- Малогабаритную технику можно сдать в любой крупный непродовольственный магазин. Для телефонов и других гаджетов там же установлены “зеленые” контейнеры.
- Куда сдать другие виды отходов, можно узнать на “Зеленой карте” greenmap.by

Экатворчы палёт



Дзяцінства — цудоўная пара, таму што менавіта з яго пачынаюцца мары, памкненні, творчы пошук. Сапраўды, ці знойдзецца хоць адзін хлопчык ці дзяўчынка, што не любяць маляваць? А якія яны фантазёры! Дарослым застаецца толькі здзіўляцца і захапляцца выдумкамі сваіх малых. Таму ў вольны час многія дзеці аддаюцца любімым заняткам: хтосьці лепіць ці збірае мадэлі, шые, вышывае, пляце макраме, а хтосьці гатуе, піша вершы, прозу, грае ў хатніх спектаклях па пяць роляў адразу... А ці чулі вы пра экатворчыя плыні? Сёння іх даволі шмат (і гэта радуе), але, каб не накружаць чытачоў тэорыяй, проста прывяду прыклады яркіх мастакоў, для якіх экалогія стала асновай для стварэння цікавых вырабаў.

Француз Джуніёр Фрыц Жакэ робіць своеасаблівыя маскі з... цыліндрыкаў ад туалетнай паперы. Жакэ заўсёды любіў арыгамі, яго натхняла прырода, і ён быў занепакоены праблемамі сметнікаў, якія растуць з кожным годам. Усё гэта вылілася ў паспяховы творчы праект, які зрабіў яго знакамітым. Аўтарскія маскі ўражваюць праўдзівай мімікай і асаблівым настроем.

А амерыканец Леа Сьюэл наогул шукае натхненне ды і сам матэрыял для сваіх скульптур на сметніках род-



Фота БЕЛТА



нага горада Філадэльфіі. І знаходзіць! Яго працы цэняць не толькі знаўцы і калекцыянеры, але і папулярныя галівудскія зоркі.

Італьянкі мастак Дарыё Ціроні пайшоў далей і пачаў ствараць сапраўдныя інсталяцыі са смецця, самымі знакамітымі з якіх сталі скульптуры людзей і сабак.

Вы спытаеце — а як жа нашы, беларускія мастакі? Не турбуйцеся, краіна трымае марку яшчэ з часоў Шагала і Малевіча! Свае працы ў тэхніцы скрап-арт (мастацтва са смецця) сёння актыўна прадстаўляе Антон Мартынюк з Берасцейшчыны. Для скульптур ён выкарыстоўвае толькі металалом ці непатрэбныя рэчы. Некалі маленькі Антон марыў стаць палеантолагам і вывучаць дыназаўраў, потым гэтае жаданне разам з талентам мастака трансфармавалася ў захапленне скрап-артам.



Яго скульптурныя кампазіцыі сабраны з аўтамабільных запчастак, відэльцаў, лыжак і іншага жалезнага "смецця".

Бачыце, натхненне можна знайсці ў самых звычайных, нават старых і непрыгожых рэчах. Галоўнае — уласны пункт погляду, талент і майстэрства (апошняе, дарэчы, набываецца ўпартай працай цягам доўгіх гаўдзін).

Спадзяёмся, што прыклады мастакоў з нетрадыцыйным падыходам натхняць вас на новыя здзяйсненні і дапамогуць раскрыцца. І не быда, калі мама не знойдзе лыжку на кухні ці гузік на сваім паліто... Гэта ж дзеля мастацтва!..



Сакавітае “сонца”

Чаму яблыня — самая распаўсюджаная плодовая расліна?

ЦІКАВА ВЕДАЦЬ:

- Існуе на Беларусі такое свята — Яблычны Спас, якое на сярэдзіну жніўня прыходзіцца. Толькі пасля яго надыходу нашым продкам яблыкі есці дазвалялася.
- Лічыцца, што менавіта яблыкам спакусіў змей Адама і Еву, хоць у Бібліі гэты плод ніяк не названы. І знакамітая Траянская вайна таксама з-за яблыка пачалася, які багіням, Геры, Афінэ і Афрадыце, падкінула багіня сваркі і разладу Эрыда.
- Яблыня-доўгажыхарка расце ў Манхэтэне (ЗША). Пасадзіў яе яшчэ ў далёкім 1647 годзе мясцовы жыхар Пётр Сцовенсант, а пладаносіць яна да гэтага часу.

Яблыню ведаюць усе. І гэта не дзіўна, бо зараз кожнае другое плодовае дрэва ў свеце — яблыня. Звыш дзесяці тысяч самых розных яе гатункаў вывелі людзі, а агульным продкам усіх іх была дзікая яблынька з дробнымі кіслымі плодзікамі. Яе і зараз можна ўбачыць у Еўропе, Азіі і нават у Амерыцы. У нашых беларускіх лясах дзікія яблыні таксама часам сустракаюцца, і напрошваецца лагічная выснова, што яны тут раслі спрадвеку...

Але ж гэта не так. Радзімай дзікарослай яблыні лічыцца Малая Азія, а шырока распаўсюдзілі яе яшчэ ў глыбокай старажытнасці, у часы так звананага “вялікага перасялення народаў”. Бралі з сабой качэўнікі ў запас яблыкі, спажывалі іх паступова, выкідваючы агрызкі разам з насеннем. І прарасла яно паўсюдна, і нават цяпер на месцы гэтых старажытных міграцыйных шляхоў (Каўказ, Усходняя і Паўднёвая Еўропа) шумяць вялізныя дзікарослыя яблыневыя сады, а дакладней, лясы.

Ну, а першыя культурныя (садовыя) яблыні з’явіліся прыкладна пяць тысяч гадоў таму. І адбылося гэта ў Міжрэччы, дзе існавала тады цывілізацыя шумераў. А ўжо ў Старажытнай Грэцыі мелася шмат гатункаў садовых яблынь. Ад грэкаў культуру яблыні перанялі рымляне, а затым гэта расліна распаўсюдзілася па ўсёй Еўропе, у тым ліку і па нашых землях.

Прыгожыя яблыні вясной, калі іх галінкі амаль суцэльна пакрываюцца белымі альбо ружаватымі кветкамі. Але высаджваюць людзі гэтыя дрэвы менавіта з-за іх смачных і карысных пладоў.

Плод яблыні — яблык. У шырокім, біялагічным сэнсе такі плод маюць груша, айва, рабіна і некаторыя іншыя расліны з сям’і ружакветных. Але мы пад словам “яблык” маем на ўвазе, у першую чаргу, менавіта плод яблыні.

Чаго толькі людзі ні робяць з гэтых пладоў. І свежымі іх спажываюць, і сушаць, і сокі, кампоты альбо варэнне вырабляюць.

Шмат гатункаў яблынь вывелі людзі, але ўсе іх можна падзяліць на летнія, восеньскія і зімовыя. Плады летніх гатункаў (самы вядомы з іх — “Белы наліў”) у асноўным спажываюць свежымі, бо яны кепска захоўваюцца. Затое яны смачныя, салодкія альбо з лёгкай кіслінкай. Самы вядомы са шматлікіх асенніх гатункаў — “Антоніўка”. Яблыкі асенніх гатункаў можна захоўваць нейкі час, але ў асноўным яны ідуць на перапрацоўку: іх сушаць, сок выціскаюць, кампоты ды павідлы робяць. А вось зімовыя гатункі адразу і есці не захочаш — кіслыя занадта. Ды затое яны доўга захоўваюцца могуць, і чым даўжэй гэтыя яблыкі ляжаць, тым больш прыемныя на смак робяцца.

Вось і вырашайце самі, якія з гэтых гатункаў вам больш падыходзяць. А лепш за ўсё, каб у садзе раслі і летнія, і восеньскія, і зімовыя гатункі яблынь. Тады амаль круглы год са свежымі яблыкамі будзеце.



Фота Васілія ЗЯНЬКО

По страницам новой КРАСНОЙ КНИГИ

Насекомые

МЕДВЕДИЦА МЕТЕЛКИ МЯДЗВЕДЗІЦА МЯЦЕЛЬКІ RHYPARIOIDES METELKANA

Класс: Насекомые

Отряд: Чешуекрылые

Семейство: Эребиды

Род: Rhyparioides

**Категория национальной
природоохранной значимости — I**

Основные факторы угрозы

Вероятная причина островного распространения и вымирания многих популяций — широкомасштабная в прошлом осушительная мелиорация и торфодобыча, фрагментация естественных экосистем. Сильный урон виду может причинить нерегулируемое выжигание тростника и кустарников на болотах.

Меры охраны

Разработка и реализация плана действий по сохранению вида. Выявление и передача мест обитания вида под охрану. В местах обитания запрещается проведение осушительной мелиорации, выжигание сухой растительности, применение химических средств защиты растений, нарушение естественного почвенного покрова, прогон и выпас скота, создание лесных культур. Рекомендуются мероприятия по снижению закустаривания местобитаний и восстановлению гидрологического режима.

Основная часть ареала обитания приходится на юг Дальнего Востока, Восточный Китай, Корею и Японию. Известны популяции и единичные находки на юге европейской части России, Кавказе и юге Западной Сибири, юге Украины, по р. Дунай в Румынии, в Национальном парке "Кишкуншаг" (Венгрия), на юге Словакии, в Германии, на юге Бельгии, севере и юго-западе Франции, северо-востоке Польши, в центральной части и на юго-востоке Беларуси. В Европе места обитания связаны с заболоченными территориями, преимущественно низинными болотами.



Урок восьмой.

Рыбное озеро — рыбное меню



Ведущий —
Александр
ПИСКУНОВ

Дядя Петя босиком стоял в воде, держа в руках кривое и толстое удилище из неокоренного орешника. Вдруг он насторожился, наклонился и медленно начал поднимать сгибающееся удилище. Рыбина пробороздила поверхность воды и улетела под елку на берегу.

Славик не сразу ухватил ее — за секунду она нацепляла “доспехи” из еловых иголок. По красным глазам он узнал плотву.

— Я бы и тебе удилище заготовил, — начал оправдываться дядя Петя, — да поблизости нет подходящих прутьев. Вот нашел один и решил попробовать. На короедов плотва неплохо клюет. Ты бы поискал их — они на пнях за старой корой.

— А рыбу куда? — Славик все еще держал плотвицу.

— Кукан я в берег воткнул.

Славик вытащил из воды ивовый прут с сучком на конце. На нем висели плотки и один окуnek.

Пней поблизости не было. Славик углубился в лес. Впереди посветлело. Мальчик увидел огромную ель, упавшую во время грозы. Кора полосами отстала от пня, а под ней были толстые белые червячки. Славик свернул конусом кусочек бересты и начал складывать туда короедов.

Он двинулся назад и вдруг остановился: уже не знал, в какой стороне стоянка. Поплутав немного, он, наконец, вышел к озеру.

Старания дяди Пети были не напрасными. Отец расплылся в улыбке при виде улова.

— Замечательный получится обед! Пошли чистить.

Славик никогда не чистил рыбу. Отец положил у воды расколотый чурбан, и на нем они принялись сдирать чешую. Внутренности бросали в озеро.

— Рыбы съедят, — отец понял укоризненный взгляд сына.

Уха удалась на славу. Казалось, не ел Славик раньше ничего вкуснее. Всего лишь прозрачная солоновато-сладковатая водичка да разваренная рыба, а оторваться невозможно.

— Хороша уха, — нахваливал отец. — Даже специй не надо. И плотва вкусная, жаль, костей многовато. Осторожней ешьте.

— Не говори под руку, — остановил его дядя Петя, глядя на Славика.

Славик кашлянул, погрыз сухарь, снова начал покашливать.

— Поешь еще хлеба, — нахмурившись, приказал отец.

Ничего не помогло. Невозможно было глотнуть слюну: колющая боль пронизывала горло. Славик кашлял до слез, ел хлеб, пил воду, но кость костью сидела в горле.



Отец не вытерпел:

— Иди сюда. Раскрой рот пошире.

Он долго всматривался.

— А! Вот же она! Подожди! — вскрикнул отец и побежал к раскидистому дубку.

Через минуту он уже строгал тонкую палочку.

— Пинцета нет — не беда, это не бог весть какая хитрая вещь, сами сделаем.

Отец приказал Славика раскрыть рот, сунул туда палочки, прицелился и решительно выдернул обратно.

— Смотри, — показал он острую полупрозрачную косточку.

Славик сглатывал слюну. Побаливало в горле, но уже не кололось.

— Следующий раз помни, что у плотвы и в мясе косточки есть!

После обеда Славик собрался на рыбалку с дядей Петей. Первым делом он полез по склону к кустам орешника — за удилищем.

Подходящий прут нашелся не сразу. Удилище получилось тяжеловатым.

— Зато и крупная рыба не ломает, — заметил дядя Петя.

— Готовь удочку, а вот тебе поплавок. Он настоящий робинзонский — из лесного материала.

Это была свернутая в плотный рулончик береста. Снизу на проволочном колечке болталась палочка с резинкой. Наверху в качестве маячка торчал стержень пера.

Славик, примерившись, сделал первый заброс, отошел к стоянке и уселся на наклоненной березе. Здесь, видимо, “дежурила” стайка плотвы — клевать начало сразу. Но плотвички стаскивали с крючка короеда, и поплавок безнадежно замирал. Иной раз Славик успевал дернуть удилище и выкидывал на берег серебристую рыбку.

У дяди Пети клевало реже. Зато он впустую не терял насадку, и возле него “дежурила” более взрослая плотва...

Саламяныя казкі жніўня

Саломаляценне, традыцыйны беларускі від дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, для Вольгі Мешчаракавай-Красюк з юнацкіх гадоў застаецца адным з самых любімых творчых накірункаў. Майстар народных промыслаў Станькаўскага дома майстроў ДУ "Дзяржынскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці", яна хутка набыла вядомасць і павагу сярод знаўцаў і экспертаў рамяства, дэманструючы тонкі мастацкі густ і творчую вынаходлівасць. Вольга ўпэўнена, што стварыць сваю саламяную казку па сілах кожнаму. Так, напрыклад, на выкананне сувеніра "Матылёк" вы затраціце не больш за 10-15 хвілін. Праверым?

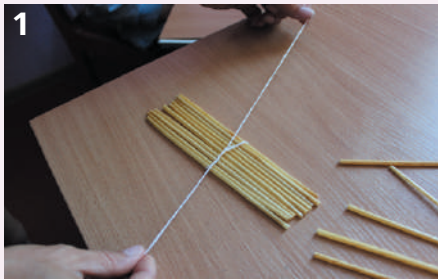
Нам спатрэбяцца:

- каля 10-ці сцяблінак (ад іх колькасці залежыць "пышнасць" крылцаў матылька);
- нажніцы;
- моцныя ніткі;
- каляровыя ніткі — для аздаблення.

Тэхналогія

Загадзя рыхтуем саломку, каб сцяблінкі набылі гнуткасць. Сялетнюю дастаткова паўгадзінкі патрымаць у гарачай вадзе. Дастаўшы, дайце сцячы лішній вільгаці — і можна пачынаць. Гатовая да работы саломка — мяккая, паслухмяная, не трэскаецца.

Для нашага вырабу няма неабходнасці ў цэлых доўгіх сцяблінах! Падыдуць і рэшткі, пакінутыя на полі пасля жніва. Ад даўжыні саломінак залежыць размах крылцаў матылька. З іх стварэння і пачынаем працу. Ад доўгіх сцяблінак раім адрэзаць пучок даўжынёй 15-18 см. Роўненька выкладваем яго на стала і акуратна, але з сілай перацягваем ніткамі пасярэдзіне (1, 2). Нажніцамі надаём крылцам форму, памятаючы пра сіметрыю (3).



жнівень 2017

Наступны этап — тулава матылька. Збіраем новы пучок і моцна перавязваем яго, пакінуўшы каля 1-1,5 см ад краю. Затым "выварочваем" яго, схваўшы канцы пад сцяблінкамі, і перавязваем яшчэ раз — атрымалася галава матылька (4, 5, 6).



Свабодныя канцы дзелім на дзве часткі і прасоўваем паміж імі крылцы. Зноў перавязваем пучок, адразаем лішнне і апрацоўваем нажніцамі "хвосцік". Матылёк амаль гатовы (7, 8).



ЮН

Для вусікаў выразаем са сцяблінкі палоску, дзелім яе яшчэ на дзве танчэйшыя і, дапамагаючы кончыкамі нажніц, замацоўваем іх у сярэдзіне пучка-галавы. Вусікі таксама можна зрабіць з дэкаратыўнага дроту, упрыгожыць пацеркамі.

Аздабіць саламянага матылька можна з дапамогай чырвонай ніткі (9), але ж пэўна вам захочацца знайсці свае варыянты дэкору.



Асвоіўшы прыёмы вырабу матылька, вам будзе лёгка пайсці далей і стварыць на іх аснове новыя саламяныя скульптуры! Напрыклад, "Птушку Шчасця" або "Анёла" (10, 11).



Немагчыма не пагадзіцца з меркаваннем Вольгі Мешчаракавай-Красюк пра тое, што саламяныя вырабы быццам канцэнтруюць у сабе святло і цяпло летняга сонца, пшчоту і шчодрасць роднай зямлі. Яны абавязкова дапамогуць захаваць у доме рамантычны настрой беларускага жніўня.

Наталія ТРАЦЭЎСКАЯ
Фота аўтара

Золотое сокровище заповедного болота

Есть в Березинском заповеднике места, где на довольно небольшом клочке территории можно обнаружить множество необычных и редких птиц. Одно из таких мест — верховое болото Савский мох. Здесь на открытых участках гнездятся колонией семь видов куликов. Среди них особо примечательна и интересна удивительная птица — золотистая ржанка.

Всяк кулик свое болото хвалит

За свою жизнь эта перелетная птичка пролетает сотни тысяч километров. Ее ждут и любят во многих северных странах: Великобритании, Дании, Германии, Ирландии, Исландии, Гренландии. А в Беларусь северный кулик приносит на крыльях весну. Появляется он здесь обычно в конце апреля — начале мая. На пролете кулики часто кормятся на озимых, за что по-белорусски их называют “сеўкі”. В это время их можно встретить на лугах и полях в окрестностях Березинского биосферного заповедника. Позже птицы перемещаются на безлесные массивы болот, где устраивают гнезда на кочках в виде неглубоких ямок, выстланных мхом. Но даже на заповедной территории в летнее время в немногих местах видели этих куликов. Здесь их на пролете насчитывается от двадцати до сорока птиц, а ежегодно гнездится всего не более 10 пар. До недавнего времени Березинский заповедник считался южной границей ареала обитания золотистой ржанки в Беларуси. Однако в последние годы этот вид был отмечен на гнездовании на юге страны, на верховых болотах Национального парка “Припятский”.

Ареал обитания золотистой ржанки ограничен, а численность уменьшается из-за хозяйственной деятельности человека — осушения болот и мелиорации. Из-за чего эта очень редкая птица занесена в Красную книгу в Беларуси, России, Литве, Латвии и требует особой охраны.

Не все то золото, что блестит

Золотистая ржанка не может похвастаться ярким длинным хвостом или экзотическим сказочным оперением. Но она по-своему привлекательна и необычна. Это кулик среднего размера — в нем около 20 см роста, с небольшим клювом, короткими ногами и узкими крыльями. В брачный период низ тела, грудь, голова с боков у него приобретают характерную угольно-черную окраску, окаймленную белой полосой. Особенно яркое черное брюшко самца заметно во время токования, когда он его демонстрирует, красуясь перед самками. А верхняя часть тела и крылья у него окрашены в черно-бурый цвет с золотистыми пестринками. Самка выглядит бледнее, менее контрастно, чем самец.

Золотисто-пестрая окраска оперения превосходно скрывает сидящую на яйцах птицу. Самка откладывает в гнездо три-четыре яйца грушевидной или овальной формы, светло-зеленого цвета, со множеством темных крапинок. Самец и самка насиживают их по очереди, регулярно сменяя друг друга. Птицам свойственна природная осторожность. Если кто-то приближается к гнезду, они тихоно сходят с него и подают голос только в отдалении. Эти смелые птички самоотверженно уведат хищников далеко от гнезда.

Спасибо за книгу рекордов

В середине прошлого века будущий создатель Книги рекордов Гиннеса Хью Бивер поспорил, что золотистая ржанка — самая быстрая птица в Европе. Тремя годами позднее у сэра Хью снова возник похожий спор, предметом которого, как ни странно, опять оказалась эта птичка. В этот раз речь шла о том, кто летает быстрее — золотистая ржанка или шотландская куропатка. Именно тогда сэру Биверу пришла в голову мысль, что наверняка подобные разногласия не могут быть немедленно разрешены.



Самец золотистой ржанки.



Самка.



Гнездо.

Спорящие просто не имели проверенного источника, в котором бы содержались все данные. И было бы очень неплохо, если бы такой справочник существовал. Так позже появилась широко известная нынче энциклопедия "Книга рекордов Гиннеса".

Анастасия РЫЖКОВА,
младший научный сотрудник
ГПУ "Березинский биосферный
заповедник"

Фото Дениса ИВКОВИЧА



Шыпшына

Шмат песняў складзена рабіне,
Чаруе бэз вясной кагосьці...
Мне ж падабаецца шыпшына
Сваёй някідкай прыгажосцю.

Красу яе чырвоных кветак
Калючкі шчыра берагуць,
Мяне заўжды чаруе гэта —
Налюбавацца не магу.

Я гэтых кветак назбіраю,
Букет прыгожы з іх зраблю,
Шыпшыну вельмі я люблю,
А на калючкі не зважаю.

Мне нагадаў у летні ранак
Шыпшыны куст красу-зару...
З яго, як стану закаханым,
Букет каханай падару!



Улетку

Ззяе сонейка ў блакіце,
Лашчыць промнямі зямлю.
Як прыгожа, паглядзіце!
Вельмі лета я люблю!

Кветкі луг расфарбавалі,
Лес у госці кліча...
Мы на ўзлеску назбіралі
Ягадак-сунічак....

Дзве замалёўкі з прыроды

Свой вольны час люблю бавіць на прыродзе. Асабліва падабаюцца прагулкі ў бліжэйшы малады лясок, што пачынаецца адразу за вёскай, і на бераг возера ці рэчкі. У такія хвіліны я адпачываю душой, атрымліваю шмат цудоўных эмоцый. Даволі часта бываю сведкам нейкіх цікавых здарэнняў, паводзін насельнікаў лесу, вадаёмаў. Найбольш цікавыя з іх занатоўваю ў свой дзённік "Замалёўкі з прыроды"...

Каршун-рыбалоў

Мой дзядуля — заядлы рыбак. Звычайна ў выхадныя дні ён раненька будзіў мяне і клікаў з сабой. І хаця вельмі хацелася спаць, я часцей за ўсё прымаў яго прапановы. Праўда, мяне больш вабіла не сама рыбалка, а жаданне палюбавацца жывымі фарбамі летняй раніцы. Таму я даволі часта, не зважаючы на паплавок, мог прапусціць важную паклёўку.

Аднойчы бачу: над ракой з'явіўся яшчэ адзін рыбак — каршун. Раптам ён рэзка спікіраваў у ваду і вострымі кіпцюрамі моцна ўчапіўся ў здабычу. Але, відаць, не па каршуновай сіле аказалася яна. З даволі ладнай рыбінай — хутчэй за ўсё гэта быў шчупак — крылаты драпежнік справіцца не мог. Ён адчайна махаў крыламі, імкнучыся ўтрымацца на паверхні вады, але рыбіна ўпарта цягнула яго ўглыб. Каб не апынуцца пад вадой, каршун вымушаны быў адпусціць здабычу і адляцець ні з чым.

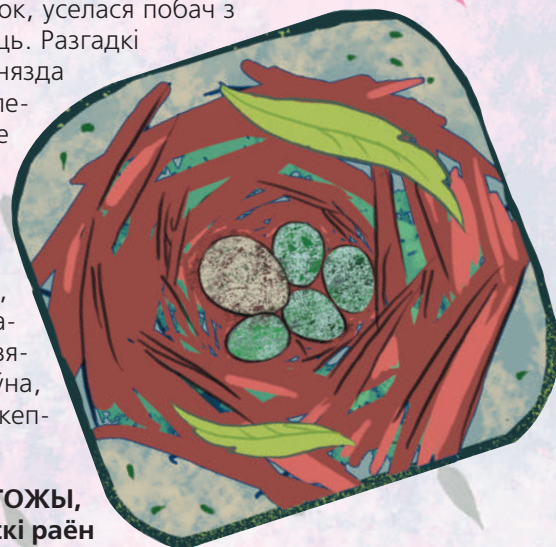
Такой няўдалай аказалася рыбалка для крылатага рыбалова.



Выпадак з зязюляй

Яшчэ ў трэцім класе на ўроку "Чалавек і свет" я даведаўся, што зязюля не будзе ўласнага гнязда, а каб вывесці патомства, свае яйкі падкладвае ў чужыя гнёзды. У гэтым я неяк сам пераканаўся.

Адразу за вёскай, на ўскрайку лесу, растуць старыя асіны і таполі, якія даўно ўжо аблюбавалі для гнездавання дразды, галкі, гракі. Адночы, гуляючы ў гэтым месцы, я стаў сведкам цікавай з'явы: адна з птушак, падляцеўшы да ўласнага гнязда, не апусцілася ў яго, а спалохана адскочыла ўбок, уселася побач з гняздом і пачала сярдзіта крычаць. Разгадка чакаць доўга не прыйшлося: з гнязда імкліва ўзнялася іншая птушка і пераляцела на суседняе дрэва. Яе шэрая афарбоўка сведчыла, што гэта зязюля выбралася з гнязда драздоў, мабыць, пакінуўшы ім сваё яйка. Узляцеўшы на самы высокі сук, яна нібы задумалася, засумавала, апусціла крылы. А маленькія дразды ўсё лёталі вакол зязюлі і пранізліва крычалі. Напэўна, дакаралі за тое, што яна такая кепская маці...



Максім ПРЫГОЖЫ,
Дзераўнянская СШ, Стаўбцоўскі раён



Рамонак і воблачка

Быў летні спякотны дзень. Па небе плыло белае лёгкае воблачка. Яно радавалася ўсяму, што бачыла: і рэчцы, і дзецям, і кветкам на лузе. Раптам воблачка ўбачыла на сухім узгорку маленькі рамонак. Кветачка апусціла ўніз галоўку і ледзь чутным голасам шаптала: "Піць...Піць...".

Воблачку так шкада стала гэтую маленькую белую кветачку, што яно ад смутку хутка пачало ператварацца ў цёмнашэрую хмарку. А потым, спыніўшыся над сухім узгоркам, хмарка заплакала.

Узрадаваўся рамонак. Прыўзняў свае лісточкі і галоўку ўгору, каб падзякаваць хмарцы. А яна ўжо паспела выплакаць свае слёзкі і зноў ператварылася ў белае лёгкае воблачка.

— Дзякуй за вадзічку, — прашаптаў рамонак.

— Да пабачэння, прыгожая кветачка! — адказала воблачка.

**Лізавета САЕВІЧ,
гімназія № 29, г. Мінск**



Рэчка

Як добра сядзець ля рэчкі цёплым летнім днём!

Рака блакітнай стужкай цягнецца між лугоў. Так і хочацца ступіць босай нагой у празрыстую вадзіцу, якая сустракае цябе прыемнай прахалодай. Вада такая чыстая, што выразна бачыцца на дне кожная пячынка, кожная ракавінка. А зверху, вакол цябе пырхаюць стракатыя верталёцікі-стракозы. Яны садзяцца на сцяблінкі травы і на хвілінку заміраюць, нібы любуюцца сваім адлюстраваннем у рачным люстэрку. Ля берага ў вадзе сабралася чародка пужлівых малькоў. Дзе-нідзе робіць след па рачной гладзі жук-пльвунец. На хвалях пагойдваюцца сярод лапушыстага лісця беляя лілеі. Бліжэй да берага, дзе глеістае дно, жаўцеюць гарлачыкі, зачাপіўшыся сваімі доўгімі сцяблінкамі-вяроўкамі за глей.

Раптам бліснула срабрыстай лускай рачная рыбка. З надзеяй на ўлоў крыклівыя чайкі праімчаліся над ракой, кранаючы крылом паверхню вады.

Па блакітным небе павольна плывуць бялюктыя аблокі і гэтак жа павольна рухаюцца іх адлюстраванні ў вадзе. Заглядае ў раку і сонейка, а ноччу — цікаўны месяц.

Раскідзістыя вербы таксама глядзяцца ў рачное люстэрка. Хочацца зноў і зноў прыходзіць сюды, каб пакупацца, пазагараць і проста адпачыць каля прыгажуні-рэчкі.

**Валерыя КАЛАМІЕЦ,
СШ № 10, г. Барысаў**

Казка пра зялёны Гузік

Жыў на паліто адной дзяўчынке зялёны Гузік. Жыў не адзін, бо было на тым жа паліто яшчэ некалькі гузікаў. Таксама зялёных. І нітачкі, якімі былі прышыты гузікі да паліто, былі зялёнымі.

Гузікам падабалася жыць на паліто, усім, акрамя нашага Гузіка. Ён так не любіў вяртацца з вуліцы дадому, бо там паліто адразу ж вешалі ў шафу. А ў шафе было цёмна, сумна і нават страшнавата.

Аднойчы, калі дзяўчынка гуляла па парку, Гузік ціхенечка папрасіў сваю нітачку, каб яна адпусціла яго пагуляць. Нітачка згадзілася, і Гузік радасна зваліўся ў траву. І толькі тут зразумеў,

што сам ён нават з месца не зрушыцца. Тады ён пачаў цешыць сябе надзеяй, што дзяўчынка, заўважыўшы прапажу, пачне шукаць яго ў траве.

Яна і сапраўды шукала Гузік, але ён быў зялёны, і трава таксама зялёная. Таму дзяўчынка так і не адшукала Гузік, і ніхто яго ў траве не бачыў. І прыйшлося Гузіку ўсё лета ляжаць на адным месцы. Ён сумаваў так, што нават частку свайго зялёнага колеру страціў.

А восенню, калі трава пажайцела, Гузік, які стаў прыкметным, знайшоў дворнік. У яго быў сабака, якога дворнік вельмі любіў, і таму прышыў зялёны Гузік да яго ашыўніка.



І хоць ашыўнік быў не падобны да паліто, Гузік узрадваўся і гэтаму. Бо зноўку мог рухацца, а не ляжаць на адным месцы.

**Анастасія РАМАНОЎСКАЯ,
СШ № 1, г. Заслаўе**

Малюнкі Яніны ВАХОВІЧ



Фота Наталіі ТРАЦЭЎСКАЙ

Жнівень — месяц асаблівы. Гэта час міжсезоння, масток, які перакідае прырода з лета ў восень. У яркіх летніх фарбах з’яўляецца ўсё больш восеньскіх матываў. Бярозы ўплятаюць у зялёныя косы жоўтыя стужкі. Рабіны прышпільваюць да смарагдавых сукенак каралавыя гузікі. У кветніках правяць балі вяргіні.

Жнівень — нястомны працаўнік. Як руплівы гаспадар, ён шчыруе з ранку да вечара. Даспелвае ў полі збажыну, налівае сокам яблыкi ў садах, адмыкае лясныя нетры, выпускаючы са схованак грыбныя сямейкі. Змяшаўшы летнюю спёку і восеньскую прахалоду, ён скарачае дні і надточвае ночы, разлівае ў нізінах туманы і развешвае на галінках карункі навуціння.

Жнівень — гэта яшчэ і час зарападаў. Кажуць, калісьці даўно зоркі спуціліся на зямлю, і так ім тут спадабалася, што яны засталіся, ператварыўшыся ў кветкі — астры. А іх нябесныя сястрыцы штогод у жніўні спускаюцца да іх у госці. І калі ўбачыш падаючую зорку і паспееш загадаць жаданне, яно абавязкова збудзецца.

Жнівень — ужо не лета, жнівень — яшчэ не восень. Пара, калі збываюцца жаданні...



Марына ДУБІНСКАЯ, Брэст



Аляксандра ЛЕНКАВЕЦ, Дзяржынск



Андрэй ТОЎСЦІК, Барысаў



Віктар ХМАРУК, Чэрні

Паважаныя чытачы!
Дасылайце свае фотаздымкі, вершы і замалёўкі на паштовы адрас: 220034, г. Мінск, вул. Захарова, 19 ці на e-mail: pryroda@zviazda.by.
Давайце разам любаваліца прыгажосцю роднай прыроды!

О братьях наших меньших... самых маленьких

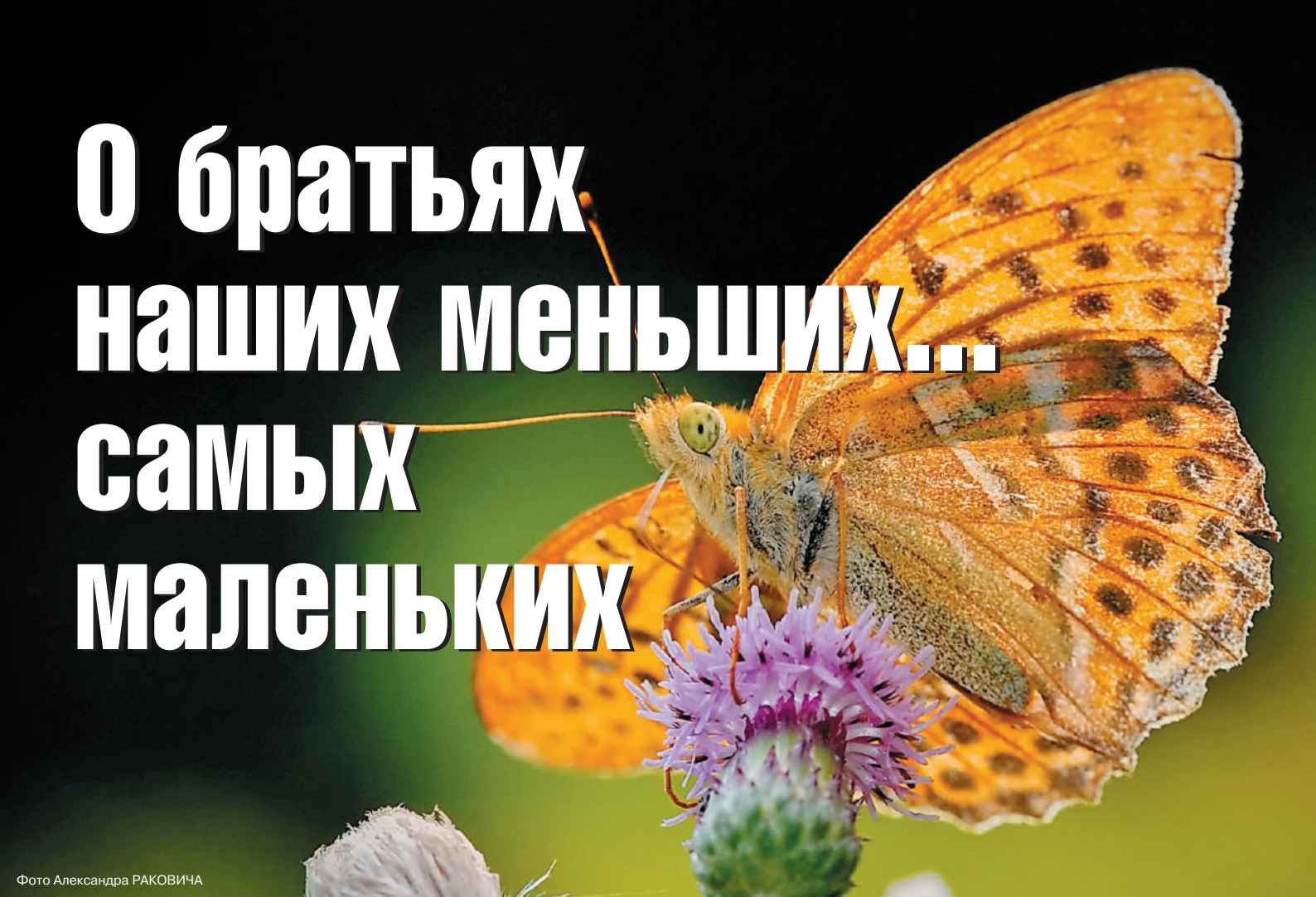


Фото Александра РАКОВИЧА

Однозначно ответить, как формировался мир традиционной культуры, в котором животные или растения занимали определенное место, практически невозможно. Вероятно, в этом процессе было несколько слагаемых: практический опыт, продолжительные наблюдения, мифологические представления о мироустройстве, с которыми были связаны предания и легенды, архаические верования, сновидения. Конечно же, главное место в природно-этнокультурной иерархии занимали представители окружающего мира, прирученные человеком и на протяжении многих веков помогавшие ему выживать в сложнейших условиях.

Вместе с тем рядом находились и более мелкие представители животного мира, занимавшие свою культурную нишу в представлениях о мироустройстве. И их небольшие размеры вовсе не были признаком того, что они играли вторую роль в системе традиционных представлений. Существует научная версия о том, что латинский алфавит был создан на основе конфигураций на крыльях бабочек. А неприметный паук стал символическим оберегом семейного благополучия. Какое же место насекомые занимали в мифопоэтическом наследии белорусского народа?

Порхающее бессмертие

Бабочка (мотылек) в представлениях народов мира ассоциировалась, с одной стороны, со способностью к превращениям, перевоплощениям, как высшая красота, а с другой — как краткосрочность и смерть. В представлении восточных славян эта “воздушная” красавица была связана с потусторонним миром, потому что считалась воплощением души человека. Старые люди называли бабочек “душками”. Считалось, что насекомые — бабочки, комары, мухи — относят душу умершего на “тот” свет.

Все эти ассоциации возникли на основании биологического развития бабочки: прожорливая гусеница, появляющаяся из отложенных яиц, символизирует жизнь; перевоплощение гусеницы в куколку, зимовка в таком статусе — временную смерть, а появление весной бабочки, предназначение которой — порхать с цветка на цветок, стало символом красоты и любви. Так в образе бабочки соединились символика жизни, смерти, цикличности и, в конце концов, бессмертия. В христианской традиции именно бабочку изображали на надгробьях. На иконах можно увидеть сюжет, как Иисус Христос держит на ладони бабочку, что трактовалось как воскрешение. Нередко на крашеных пасхальных яйцах делали отпечатки с крылышек этих насекомых.

У восточных славян издавна было принято, увидев бабочек, кружащихся вокруг огня, поминать умерших, называя их имена. Повсеместно существовал строгий запрет убивать бабочек, при этом люди говорили: “Не убивай бабочку, она тебя не тронет, а может, это твой дедушка или покойный отец”. Или так: “Чьясь душа прляцела”.

В сказках и загадках белыми бабочками называют хлопья снега. Черные и темно-коричневые бабочки в народном сознании ассоциировались с душами колдунов, ведьм и знахарей. Повсеместно была распространена примета: если бабочка залетела в комнату к больному, он скоро умрет.

Сегодня фразеологизмы “летать или порхать бабочкой”, “бабочка-однодневка” обозначают легкомыслие и ветреность, а также обольстительную, но “пустую” красоту.

По форме и окрасу бабочек наши предки предсказывали урожай, погоду и другие события: большое количество белых бабочек сулило много молока у коров и частые дожди; красные бабочки — будет много меда, а лето будет сухим. По высоте полета первых бабочек судили о высоте льна в это лето.

Когда комары “мак толкут”

Комар — насекомое, которое кусает человека и насыщается его кровью, потому человек никогда не питал к нему особой любви. В одной из легенд рассказывается о происхождении мухи, комара и блохи: *“Насекомыми стали искры, разлетающиеся от ударов змеиного хвоста по горячим углям. Искра от первого удара змеи, брошенной человеком на угли, попала ему на уста и стала мухой. Змея вновь ударила хвостом, и одна из искр угодила человеку в левую руку. Он придавил ее правой рукой и увидел комара, которого он, как и муху, отпустил на волю. Из последней искры, попавшей человеку в лоб, произошла блоха, после чего змея сгорела”*.

В фольклорных текстах комар часто выступает как юмористический или сатирический персонаж, наделенный мужской символикой. Нередко в свадебных обрядовых песнях жениха и невесту сравнивают с комаром и мухой. По народным убеждениям, комар — весельчак, хороший музыкант и танцор на свадьбах. Когда комары особенно донимали своими укусами, приговаривали: *“В этом году комары кусаются больно. Они злятся из-за того, что свадеб стало мало”*.

Святую Лукерью (день почитания — 26 мая) в народе прозвали *Комарницей*, так как в это время появлялись комары. Было замечено: на Лукерью много комаров — дождь завтра будет. Появление этих насекомых у крестьян всегда вызывало чувство радости, так как приходило долгожданное тепло. Самая распространенная и веками проверенная

примета: если вечером комары и мошки выются клубком над землей, завтра будет хорошая погода. Белорусы говорили: *“Комары тайкуцца, будзе цёпла”*.

По количеству комаров предсказывали не только погоду, но и сбор урожая: комаров мало — овсов и трав не будет; *“много комаров — готовь по ягоды коробов, много мошек — готовь по грибы лукошек”*.

Считалось, что с Ильина дня (2 августа) и мухи, и комары перестают кусаться: *“Муха кусает до Ильина дня — питается, а после Ильина — запасается”*. Из уст в уста передается верный способ от укусов комара или пчелы: место укуса смазать свежим соком лука или чеснока. А перед тем, как зайти в лес, читали молитвы и заговоры, например, так: *“Батюшка-лес, не шуми, поделись на четыре стороны: на сторону западную, сторону восточную, сторону северную, сторону южную. Пусть те стороны меня берегут, от клещей-комаров стерегут. Не дают клещам-комарам листовым, травяным, кустовым, сподорожным, с тропинок, с сухих былинков. Все четыре стороны меня сберегут, ни одному клещу-комару хватать не дадут. Аминь”*. Чтобы во дворе было меньше комаров, посередине усадьбы разводили небольшой костер, бросали туда старые тряпки, другую “старызну” и приговаривали: *“Комары, комары, не кусайце мяне, бо мой бацька Панас не паедзе на вас”*.

Кто хозяин в доме?

В культуре восточных славян **паук** чаще всего выступает как символическое насекомое с негативными смысловыми значениями: хитрый, коварный, жестокий. Вся его сущность заключается в том, чтобы сплести сети и ядовитым укусом парализовать свою жертву.

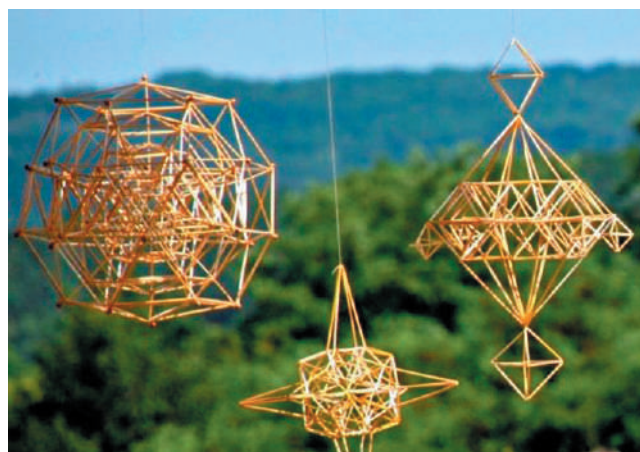
В легенде рассказывается о том, что Бог создал паука, когда сотворил землю, небо и человека. Но паук стал плести свои сети, словно бы второе небо, и стал причиной людских грехов. На Полесье рассказывали легенду о том, как Бог превратил в паука ткача, который хвалился “затянуть” своей пряжей весь свет. В христианстве паук стал символом дьявола, который заманивает человека в грешные сети и выпивает, высасывает его кровь.

В то же время существует ряд славянских преданий, в которых паук выступал как положительный персонаж: в одном паук утихомирил муху, которая мешала спать Богомладенцу, в другом спас Богородицу, заплетя паутиной вход в пещеру, в которой она пряталась от врагов.

Белорусы считали паука хозяином дома, всячески оберегали, верили, что он приносит удачу, богатство и благосостояние. Именно так называли “пирамиду”,



Фото Анатолия ДРИБАСА



которую плели из соломы нового урожая зерновых и вешали под потолком в районе красного угла. Одно из золотых правил традиционной культуры: нельзя оставлять на ночь необранный стол, большим грехом считалось и оставлять после еды крошки на столе или на полу. В белорусских и украинских легендах паук поднимается на небо и относит Богу хлебные крошки, убеждая, что люди не ценят хлеб и недостойны богатого урожая. Потому считалось, что убить паука — значит потерять свое счастье. На Украине существовал обычай убивать этих насекомых, когда хотели вызвать дождь во время продолжительной засухи.

Паук и его деятельность ассоциировались с пряжей. Пословица *“Паук утром — печаль и заботы, паук вечером — отрада и утешение”* буквально понималась так: если колесо прялки вращается вечером, значит, хозяйку ждет любимое занятие; если же оно вращалось утром, значит, вместо привычных домашних дел хозяйке нужно было садиться за прялку, чтобы прясть нитки на продажу.

В народных приметах спускающийся с потолка паук, словно “упавшая с неба” радость, сулил приход гостей; паук, спускающийся перед глазами, со шляпы или волос, предрекал человеку счастье, удачу; на пороге дома — предсказывал похороны; черный паук — к неудаче, белый — к счастью.

По поведению паука предсказывали погоду: если летом пауки раскидывают свои сети — быть теплу, причем, продолжительное время; если паутины нет — будет сильный ветер, гроза. Если в конце сентября — начале октября тепло и летит паутина — к хорошей осени и “нескорому” снегу.

Убить сверчка — беду накликать

“Всяк сверчок знай свой шесток” — говорят в народе, предполагая определенный порядок в отношениях людей. В самом деле, **сверчок** у восточных славян выступал символом порядка и уюта, “живым оберегом дома”. Эти насекомые не любят холод, поэтому в зимнее время они перебирались жить ближе к теплу и селились в балках, бревнах домов.

Если сверчок заводит свою монотонную песню, значит, дому ничего не угрожает, все в нем благополучно. И наоборот, если среди зимы эти насекомые покидали дом, это сулило несчастья: пожар, смерть кого-то из домочадцев.

Славяне считали сверчка неприкосновенным насекомым. Говорили, что убить сверчка — значит навсегда расстаться с “добрым” духом дома, накликать беду, потерять любимого, ребенка.



Таким образом, мир окружающей природы осмысливается не только в плане естественной живой цепочки мироздания, но и через призму социокультурных ценностей. Это постижение занимало важное место в системе традиционной педагогики, в которой превалировало уважительное отношение друг к другу и одновременно к окружающей природе. Более того, в эту логическую цепочку миропредставлений были вплетены и актуальные аспекты выстраивания отношений с не менее сложным миром предков.

Оксана КОТОВИЧ

Птица счастья, выбери меня!

В руках гродненского скульптора оживают птицы и звери из дерева, камня и бронзы

В этих трех любимых материалах представляет фауну родной Беларуси Владимир Пантелеев, работы которого украшают улицы и парки Гродно, других городов нашей и соседних стран. Декоративно-парковая скульптура — тот жанр, в котором он стал признанным Мастером, академиком; его рады видеть на международных симпозиумах по скульптуре во всех уголках мира.

А начиналось все, как у многих мальчишек советской поры, в изостудии при ДOME пионеров, куда сыну народного мастера по соломоплетению Надежды Пантелеевой была прямая дорога. Правда, тяга к объему появилась у Владимира в ту пору, когда уже надо было выбирать отделение в театральном-художественном институте. А изучение скульптуры закончилось блестящей дипломной работой под руководством знаменитого скульптора Анатолия Аникейчика — памятником Миколе Гусовскому во дворе Белгосуниверситета.

Блестящими будут и все последующие работы уехавшего по распределению в Гродно молодого мастера, который за минувшие десятилетия стал автором большинства городских скульптур в областном центре. Среди них — памятник ботанику, медику и биологу Жану Эммануэлю Жилиберу в парке его имени; лягушка-путешественница на улице Ожешко, недалеко от железнодорожного вокзала, попавшая в топ-10 самых необычных скульптур Беларуси; собака — памятный знак животным,

внесшим неоценимый вклад в развитие медицинской науки; волк — символ Волковыска; полюбившиеся горожанам лебеди — символ верности... А еще он отреставрировал солнечные часы на шлюзе Волкушек — на ставшем популярном у туристов Августовском канале. Сооруженные, между прочим, еще в начале XIX века в качестве подарка любимой женщине от генерала Игнатия Прондзинского.

Тема любви вообще очень важна в творчестве Пантелеева. Каждая его каменная букашка или соловей, крошечный, ошалевший от собственных трелей у воды, пылают страстью — прежде всего, к земле, на которую “пустил” их скульптор. А ему, по его же утверждению, эта земля, Неман, природа окрест Гродно, воспоминания новоселковского деревенского детства дают силы для творчества.



Самый яркий “любовный” проект за последнее время — “Птицы” (на фото). Который мне захотелось назвать “Птицы счастья”, и скульптор не возражал. Расписать деревянные птиц разных конфигураций Пантелеев пригласил своих друзей-художников из разных стран. И получились птахи с национальным колоритом — яркие, непохожие, радостные, счастливые и влюбленные.

Лидия ПЕРЕСЫПКИНА



Лягушка-путешественница (бронза).

ФОТО БЕЛТА



Лебединая верность (бронза).



Волк — символ Волковыска (бронза).



Погреемся на солнышке (камень).

родная природа

В последнее время на полках магазинов все больше и больше стали появляться косметические средства, в состав которых входят продукты пчеловодства. Высокая биологическая активность последних и придает такой косметике ценные свойства.

Чем помогут жужжащие “косметологи”

Наша кожа считается самым большим органом. Она выполняет выделительные, метаболические функции, стабилизирующие наш организм. Через нее мы дышим и благодаря ней защищаемся от внешнего воздействия — она не пропускает внутрь, но накапливает в себе токсины, содержащиеся в воздухе, еде, воде, а также в моющих средствах, косметике. Однако ее внешний вид зависит не только от влияния окружающей среды, но и от питания, ухода и, конечно же, от наших мыслей.

При выборе косметических средств нужно внимательно изучать их состав, отдавая предпочтение тем, которые состоят из природных компонентов.

Эффективно на кожу действуют все продукты пчеловодства.

Содержание **пчелиного воска** в них обычно невелико, но весьма значимо. Воск способствует образованию тонкой пленки на поверхности кожи, предотвращающей ее обезжиривание, а также смягчает, омолаживает, придает бархатистость.

Маточное молочко (его еще называют королевским желе) улучшает эластичность кожи, регулирует процессы, происходящие в клетках. Именно нативное, “живое” маточное молочко дает видимый результат.

Личиночное (трутневое) молочко, или гомогенат трутневого расплода, обладает мощным омолаживающим действием, насыщено гормонами, витаминами. Оно идеально для изготовления косметических средств, т.к. подходит организму человека, содержит естественные гормоны тестостерон, прогестерон, эстрадиол. Личиночное молочко оказывает тонизирующее действие; питает кожу; восстанавливает обмен веществ; регулирует тонус сосудистой системы, что хорошо сказыва-

ется на коже с сосудистой сеткой; благодаря ему укрепляются капилляры.

Пчелиный подмор обладает антибактериальным, противовирусным действием. Благодаря наличию в нем хитозана (производное хитина), ускоряется процесс заживления ожоговой, язвенной, раковой поверхности без образования рубцов. Вещество предотвращает мутации на клеточном уровне, замедляя процессы старения кожи. Поэтому его используют в антивозрастных косметических средствах. Крема, линименты, мази, в состав которых входит пчелиный подмор, эффективны для профилактики и лечения варикозного расширения вен.

Косметические средства, а именно маски, в состав которых входят **цветочная пыльца, перга**, очень хорошо очищают кожу, питают, смягчают. Улучшается кровообращение, кожа становится более эластичной, гладкой, привлекательной, разглаживаются морщины.

Елена СТАНЕВИЧ-КОРБУТ,
пчеловод-апиконсультант

Маска-скраб

1 ст. ложку перги растереть с 1 ст. ложкой растительного масла, которое вам подходит. Если не знаете, какое масло выбрать, возьмите оливковое нерафинированное — оно нейтрально. Вместо масла можно использовать сметану. Людям с жирной кожей можно включить в смесь 1 ч. ложку косметической глины. По желанию добавьте 1 куриный желток.

Прежде чем начать процедуру, очистите лицо от макияжа. Далее разогрейте кожу лица, тела (с помощью душа, паровой ванночки или накладывания горячего полотенца), чтобы раскрыть поры, тогда скрабирующие и питательные вещества глубже проникнут в эпидермис. Маску-скраб не спеша, плавно нанесите на кожу лица, рук и тела в течение 3-4-х минут, двигаясь от кончика носа к верхней части ушных раковин, от подбородка — к области мочек ушей, ото лба — к вискам. Выдержите 5-10 минут. Состав удалите с лица теплой водой.



На свидание... К ИСТОЧНИКУ

Родник “Пеницкий”, освященный в сентябре 2008 года в честь Рождества Пресвятой Богородицы, находится на окраине деревни Пеница Калинковичского района Гомельской области. С каких времен здесь появился этот источник, достоверно не известно, но местные жители утверждают, что это 40-е годы XX столетия.

Верить в чудо

С тех пор, как люди заметили струящийся из-под земли родник, о нем пошла молва как о целебном и чудодейственном. К источнику потянулись паломники не только с окрестных селений, но и из отдаленных районов. Со временем родниковую территорию обустроили. Над источником возвели небольшую деревянную часовню с надписью у входа с многозначительным смыслом: “Сколь ни черпай — не убудет, не потемнеет и во мгле. Тропинки проторили люди ко всем криницам на земле”.

С правой стороны часовни установили православный крест на постаменте, чуть поодаль соорудили открытую купель, куда по желобу поступает вода из бьющего из-под земли родника. Родниковый комплекс находится на попечении Юровичского Свято-Рождество-Богородичного мужского монастыря, расположенного в деревне Юровичи.

В наши дни родник — популярное место паломничества. Сюда приезжают, чтобы окунуться в купели, испить и набрать с собой освященной воды. Люди верят не только в ее целебную, но и в чудодейственную силу. Так, незамужние девушки специально приезжают в надежде, что, испив родниковой воды, вскоре встретят суженого. По народной

молве, если назначить у источника свидание, то в скором времени состоится свадьба. Скольких молодых людей осчастливило это место, только Богу известно, но раз существует такое поверье, значит — неспроста. Кто сомневается, может проверить. Главное — искренне верить, и тогда чудо, как и исцеление, непременно произойдет.

Храм для чудотворной иконы

Юровичский храм — это чудесный памятник архитектуры XVIII века, о котором и в народе, и в архивных документах сохранилось много легенд и преданий. Он просуществовал более двух веков, пережил три революции, перенес Первую мировую, Гражданскую и Великую Отечественную войны.

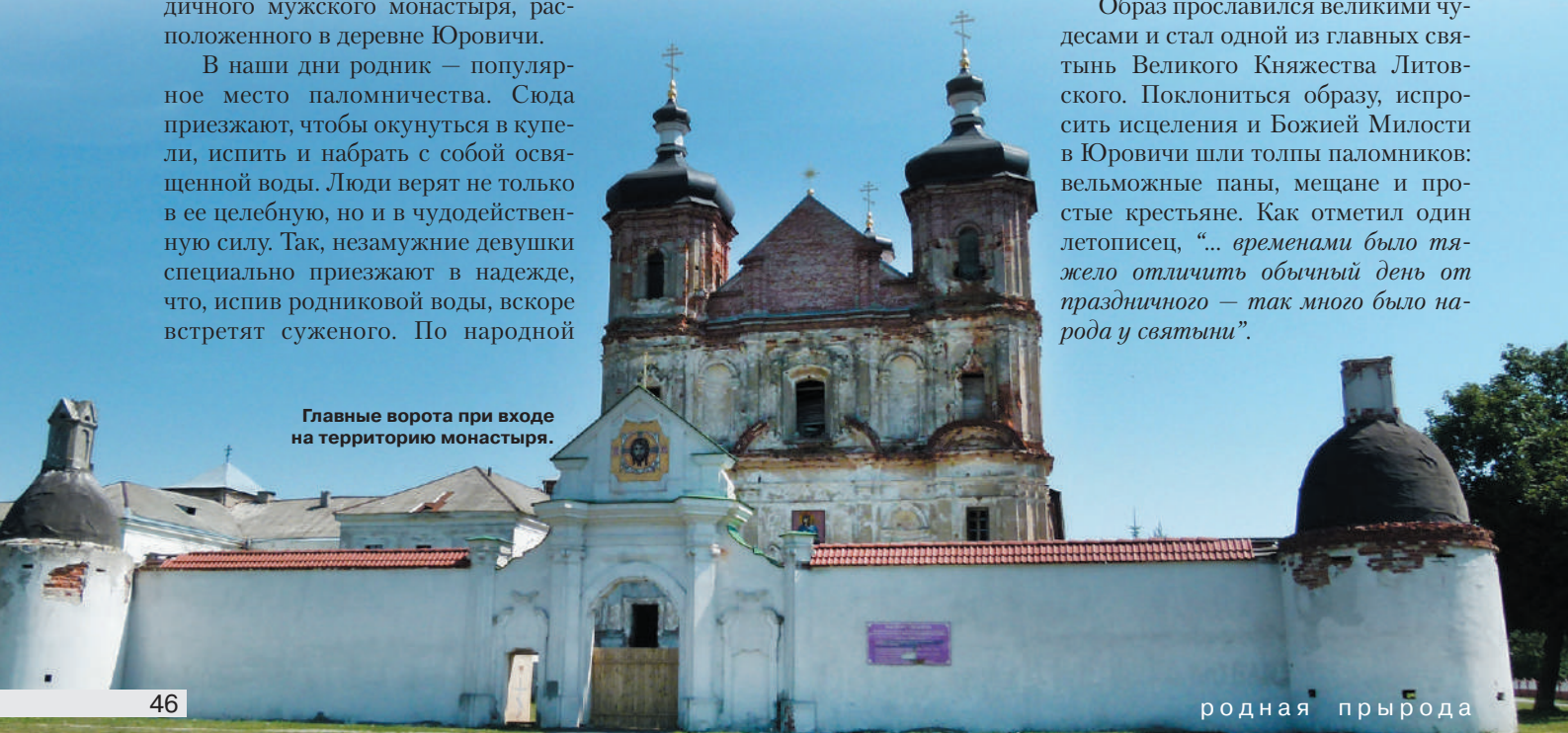


Икона Божией Матери Юровичской “Милосердная”.

Согласно историческим летописям, монах-иезуит Мартин Тырновский, более 12 лет служивший миссионером ордена иезуитов на Полесье, в 1673 году поселился в Юровичах и построил там деревянную часовню для сохранения имеющейся у него иконы Матери Божией. Постепенно к Юровичской святыне, почитаемой католиками и православными, потянулись верующие.

Образ прославился великими чудесами и стал одной из главных святынь Великого Княжества Литовского. Поклониться образу, испросить исцеления и Божией Милости в Юровичи шли толпы паломников: вельможные пань, мещане и простые крестьяне. Как отметил один летописец, “... временами было тяжело отличить обычный день от праздничного — так много было народа у святыни”.

Главные ворота при входе на территорию монастыря.





Родниковый комплекс.

Вскоре в Юровичах началось строительство грандиозного собора, который должен был стать местом пребывания святыни вместо скромной часовни, которая уже давно не могла вмещать паломников. Своим блеском и величием собор должен был символизировать славу и значение Пресвятой Богородицы для всего христианского мира. В 1726 — 1746 годах строительство Юровичского собора в честь Рождества Пресвятой Богородицы в основном было завершено, хотя работы по его украшению продолжались еще несколько лет.

Храм был построен в стиле позднего барокко и имел форму креста. Костел и братский корпус объединены в единый архитектурный комплекс. Высокие стены монастыря имеют красивые въездные ворота. По бокам стен возвышаются настоящие боевые башни с бойницами. Под храмом располагалась крипта, где хоронили монахов и особо потрудившихся для монастыря людей.

По завершении строительства каменного храма туда был перенесен образ Матери Божией. Почти два с половиной столетия Юровичская икона была покровительницей Полесья, заступницей и утешением. Но уже во второй половине XIX века последний юровичский ксендз Гуго Га-

дзецкий, предвидя скорое закрытие Юровичской обители царскими властями и опасаясь за сохранность образа, попросил художницу из д. Деречин Ядвигу Кеневич изготовить точную копию, а затем тайно заменил ею оригинал. На список были переложены все оклады, серебряные, позолоченные короны. Подлинник же был передан на хранение Габриэле Горватт, жене речичского маршалка, женщине набожной и известной всей округе своим благочестием. Через несколько месяцев костел был закрыт и передан православной церкви. Храм в 1865 году был освящен по православному чину, после чего, согласно христианским канонам, чудотворная сила чудотворного образа передана и его списку (копии).

Габриела Горватт два десятилетия тайно хранила у себя святыню, а незадолго до кончины, в мае 1885

года, отправилась в Краков и передала образ в местный иезуитский коллегиум. С отцов-иезуитов она взяла письменное обещание вернуть икону в Юровичи, когда там будет восстановлен костел. В настоящее время оригинал иконы Божией Матери Юровичской “Милосердной” хранится в отдельной часовне в костеле святой Варвары в Кракове.

Изготовленный Ядвигой Кеневич список чудотворной иконы находился в юровичской церкви с 1865 по 1930 год, вплоть до закрытия храма. После этого он долго хранился в семье бывшего местного церковного старосты Лапусты, некоторое время — в одном из гомельских музеев, а ныне находится в главном алтаре Мозырского католического костела Св. Михаила Архангела.

Третий список Юровичской иконы Божией Матери “Милосердной” был чудесным образом обретен 24 апреля 2006 года в самом Юровичском православном мужском монастыре. После проведения в Минске научно-искусствоведческой экспертизы и реставрации список образа был возвращен обратно в монастырь.

И как символ торжества Добра, Любви и Милосердия, вслед за Ее явлением пришла радостная весть — собор Рождества Богородицы в Юровичах, бывший два столетия Ее домом, будет поднят из руин и восстановлен. Сейчас в Юровичском монастыре идут реставрационные работы.

**Елена ХОРОШЕВИЧ,
Анатолий ШАРКОВ
Фото авторов**



Поклонный крест у надгробниковой каплицы.

Как добраться в Пеницу

Координаты GPS: 52.03140, 29.39557

Как доехать: на автобусе, поезде или маршрутке из Минска до Калинкович. Маршрутки в этом направлении отправляются от станции метро “Автозаводская”. От Калинкович до Пеницы — на местном автобусе.

Родник расположен в поле, в 250 м на юго-запад от д. Пеница, на юг от д. Дымарка.



Святой родник внутри каплицы.

Цнянское водохранилище находится в черте Минска, в микрорайоне Зеленый Луг. На небольшой территории вокруг водоема сочетаются несколько типов ландшафта: участки хвойного и лиственного леса, кустарниковые заросли, малоэтажная застройка, а с запада примыкают поля с островными лесами. Всего за пару часов члены клуба “Рэдкая птушка” насчитали здесь 40 видов птиц! А сколько еще пернатых обитателей Цнянки не попало в наши объективы?..



Птицы на Цнянке

Клуб “Рэдкая птушка” объединяет в общественной организации “Ахова птушак Бацькаўшчыны” самых активных любителей птиц. Стоит в нем и автор этого репортажа. Воскресным утром мы в очередной раз собираемся на Цнянке, чтобы отправиться на экскурсию. Проводит ее сотрудник АПБ, опытный бердвотчер Семен Левый. Погода выдалась не по-летнему холодной и ветреной, но это не остудило наш энтузиазм. Многие члены клуба ведут списки видов птиц и надеются сегодня их пополнить...

Прямо на месте сбора, у полукруглой заводи, видим несколько крижв — типичных для Минска водоплавающих. Перед нами только селезни, так как утки-самки заняты воспитанием птенцов и стараются не попадаться людям на глаза. Чуть поодаль пытается соорудить гнездо на воде пара больших поганок — так окрестили их охотники за невкусное мясо. Но нам по душе второе название этих птиц — чомга.

Семен Левый предлагает пойти лесной тропой. В подлеске можно обнаружить множество мелких пернатых. За нашими спинами с дерева подает тревожные сигналы сойка: возмущается тем, что мы вторглись на ее территорию.

Останавливаемся, присматриваемся и прислушиваемся. “Вот пода-ла голос садовая славка, а справа

подпеваает пеночка-теньковка”, — комментирует наш гид. И учит нас распознавать позывные двух пеночек — теньковки и трещотки. Изда-лека доносится приглушенный свист черного дрозда. Для бердвотчеров очень важно узнавать птиц по голосам!

Самые глазастые экскурсанты замечают гнездо вяхиря, расположенное среди еловых лапок. В гнезде два уже больших, оперившихся птенца. Вяхирь как раз кормит одного из них. Мы в бинокли наблюдаем, как ненасытный птенец без конца требует добавки.

Здесь лесной массив осваивают и городские сизые голуби. На Цнянке нам попался голубь необычной окраски — словно кофе с молоком, в которое добавили чуточку зелени.

Из куста выныривает неприметная птичка. “Черноголовая славка”, — мгновенно определил Семен. Мы крадемся к ней, а она стремится упорхнуть подалее от любопытных бердвотчеров. Зато зяблик выводит свою задорную трель, ни от кого не таясь. Мы рассматриваем и фотографируем его. “Старшеклассником я увлекся орнитологией и так же радовался каждому увиденному зяблику, каждой зеленушке, — вспоминает Семен. — А теперь похорошему завидую вам — у вас впереди масса открытий!”



Белая трясогузка.

На полянке в траве снуют скворчата — скворцы-родители учат их искать корм. Словно молнии, носятся стрижи, деревенские ласточки и береговушки. Семен учит нас различать в полете этих скоростных рекордсменов. Попутно отмечаем полевого воробья, большую синицу, галок и грача.

Дальше мы держим курс на остров. К нему ведет мост, который из-

брали своим наблюдательным пунктом серые вороны. На перила садится отдохнуть речная крачка. Высоко в небе пролетает пара озерных чаек. На почтительном расстоянии за ними следует ворон. Похоже, эти птицы направляются туда же, куда и мы.

Ну-ка, кто на острове живет? Вдалеке маячит большая белоголовая чайка. По тихой воде плавает лысуха с пятью птенцами. Белое пятно у нее на голове напоминает лысину, отсюда и название. Многие полагают, что лысуха — это утка, и ошибаются. У нее другое строение лапок — пальчики длинные, без перепонки, и она относится к семейству пастушковых.

У противоположного берега хлопочет кряква с утятами. Их оказывается очень много. “Один, два, пять, десять... ого, семнадцать!” — считает Семен. Такой большой выводок удивил даже бывалого бердвотчера. Возможно, утка вдобавок к своим птенцам взяла под опеку осиротевших? Вдруг утята дружно устремляются к нам. Утка-мать не одобряет детскую доверчивость и демонстративно держится в стороне. Так и хочется угостить утят чем-нибудь. Но мы уже знаем: этого делать нельзя! От хлеба, например, у птиц развиваются болезни пищеварительной системы, авитаминозы, что постепенно приводит их к гибели. На водоемах летом достаточно естественной пищи, которую утята и должны получать.

Семен обращает наше внимание на крики, доносящиеся из камышей. Оттуда выныривает птица размером с дрозда. “Знакомьтесь: дроздовидная камышовка — самая крупная из этого вида!”

Остров порадовал нас еще несколькими интересными встречами. Над поляной охотилась красно-книжная пустельга. Постепенно она скрылась за кустами. Но когда мы пошли по дорожке, я случайно обернулась: птица летела следом и с явным интересом разглядывала людей.

А разве можно обойтись без бдительной сороки и шумных вездесущих дроздов-рябинников? Их трудно не заметить, в отличие от крохотной пищухи, которая тихонько ползет по стволу, сливаясь с корой. Но и она от нас не ускользнула!

“Витю видел?” — спрашивала с верхушки невысокого дерева птичка с красной головкой и грудкой. Чечевица! Экскурсанты, обрадовавшись, добавили ее в свои бердвотчерские списки. У самца чечевицы брачный наряд красный, а у обыкновенной овсянки, которую мы тоже здесь отметили, — желтый. Оказывается, у нас водятся птички, не уступающие в красоте экзотам!

В кустах боярышника подал голос соловей. Промелькнул заяц-русак. Да это же маленький природный рай в мегаполисе!

Возвращаемся вдоль берега водохранилища. У кромки воды снуют белые трясогузки. Зоркий глаз нашего гида выделяет среди них более редкую для города трясогузку — желтую. Увлечшись поиском пищи, она подпускает бердвотчеров совсем близко.

Довольные результатами экскурсии, мы устраиваем чаепитие под соснами-великанами. Знакомимся со вступившими в клуб новичками. Специалист по развитию АПБ Карина Соловей проводит игру “Отгадай



Чечевица.

птицу”, чтобы у всех в памяти прочно отложилось увиденное и услышанное. А над нами в кронах щебечут щеглы и, как завершающий аккорд чудесного дня, раздается песня канареечного вьюрка. Подумать только! Канареечный вьюрок — и не на Канарских островах, а здесь, в Беларуси!

По исследованиям орнитологов, на Цянском водохранилище встречаются 70 видов птиц, в том числе “краснокнижные”. Вместе с тем в теплый сезон сюда устремляется большое количество отдыхающих людей. Важно, чтобы минчане были осведомлены о природной значимости Цянки и старались не беспокоить ее обитателей.

Светлана ИЩЕНКО

Фото автора и из архива АПБ



Лысуха-мать.



Птенцы кряквы.

Пожалуй, одни из самых узнаваемых аквариумных рыбок — барбусы. Представители этого рода очень разнообразны как по своим размерам, так и по окрасу, и все они очень любопытны, подвижны и отличаются завидным здоровьем.



Суматранский барбус.

Знакомьтесь: барбусы

Суматранский и огненный



Суматранский барбус-альбинос.

Рыбы-непоседы

Тело барбусов имеет вытянутую форму, хвостовой плавник двухлопастный. Самки крупнее самцов. Более 30 видов барбусов успешно содержится в аквариумах. В природе же эти рыбки обитают в водоемах Южной и Юго-Восточной Азии, Африки, Европы.

Барбусы миролюбивы, но из-за своей природной активности и любопытства могут докучать и даже наносить вред другим, более спокойным рыбкам. Чтобы барбусы чувствовали себя комфортно, в аквариуме необходимо организовать зоны, заросшие водной растительностью, к которым можно добавить несколько плавающих растений, и свободные от декораций и растений участки, где рыбки смогли бы хорошо порезвиться. Чтобы без труда все это осуществить, емкость должна быть просторной, с большой площадью дна. Рыбки держатся в основном в средних слоях воды и собираются в стайки.

Барбусы всеядны. Хорошим кормом, особенно когда планируется нерест, будет мотыль, трубочник, фирменные сухие корма. Большую часть в их рационе должна составлять растительная пища.

Многие любители в одной емкости собирают по несколько видов этих рыб, и такие “барбусятники” выглядят весьма эффектно.

Для большинства видов рекомендуемые условия содержания: температура 22-26°C (в нерестовом аквариуме — на 2 градуса выше), жесткость 4-10°, кислотность 6,5 — 7,5. Рыбки легко переносят охлаждение воды до 16°C.

Суматранский барбус

Varbus tetrazona — самый распространенный вид в аквариумистике. Несмотря на длительный инбридинг, его представители отличаются завидным здоровьем и прощают аквариумистам многие огрехи в условиях содержания. Исключительно стайная рыбка, достигающая длины 6 см. Форма тела высокая, сжатая с боков. Внешне сильно напоминает нашего караса.

Особенностью окраски являются четыре темные, с зеленым отливом полосы: первая проходит через глаз, а последняя — у основания хвоста. Общий тон тела серебристо-желтый. Брюшные плавники, кайма спинного плавника и нос красные. У самок красный цвет менее выражен или отсутствует.

Из-за полосатого окраса и приставучего характера “суматранца”

часто называют рыбкой-пиратом, а на английском языке он зовется тигровым барбусом.

По официальному названию рыбки несложно догадаться, что она родом с острова Суматра. Сейчас этот вид обитает и на Борнео, в Камбодже и Таиланде. Но в природе их уже давно не вылавливают, а успешно разводят на аквафермах и в частных коллекциях. Более того, активно ведется селекционная работа, и создано несколько цветовых форм — альбинос; зеленый, или “мутант”; с вуалевыми плавниками и др.

Для размножения подготовленных производителей отсаживают в отдельную емкость, на дно которой укладывают сетку (для исключения поедания икры родителями) и нерестовый субстрат из пучков растений или капроновых нитей. Нерест начинается утром, количество икры зависит от возраста самки и может достигать 200 штук. Икру инкубируют отдельно с добавлением метиленовой сини. Личинки проклевываются через 36 часов. Они прозрачны и практически неподвижно висят на стеклах аквариума. Еще пять дней личинка питается запасами желточного мешка, затем малек плывет. Стартовым кормом служат инфузории или “прудовая пыль”, позже предлагают науплии артемии.

Огненный барбус

Varbus conchonius — не менее узнаваемый вид своего рода. Окраска этих рыбок очень красива и, конечно же, наиболее выражена во время нереста. В брачный период у самцов все тело “горит” ярко-красным цветом с золотыми отливами, что напоминает отблески пламени. Как у самцов, так и у самок ближе к хвостовому плавнику имеется черное пятно. Отличить “кавалеров” достаточно легко — они поджары, спина и кайма спинного плавника темная. Окраска самок зеленоватая-серая или бронзовая.

В природе рыбка обитает в водоемах северной Индии, в штатах Бенгал и Ассам. Также есть популяции в Сингапуре, Австралии, Мексике, Колумбии.

Условия содержания схожи с суматранским барбусом, однако стоит отметить, что “огоньки” более холодолюбивы.

Очень красиво смотрятся рыбки с вуалевыми плавниками. Они, словно кометы, двигаются по аквариуму. Добавить красок можно золотой формой. У этой вариации как самцы, так и самки имеют желто-оранжевый цвет всего тела с присущим виду черным пятном. Даже будучи мальками, они выглядят нарядными.

Евгений ДЕДКОВ

Фото автора



Самец огненного барбуса.



Малек огненного барбуса.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О БАРБУСЕ ОГНЕННОМ:

- при нересте самки откладывают до 500 икринок;
- половой зрелости достигают в 8 месяцев, их можно скрещивать с алоплавничным, алым и черным барбусами, но в этом случае потомство будет бесплодным;
- в аквариуме живут до 5 лет, дорастают до размера в 8 см (в природе — около 12 см).

Огненные барбусы в нерестовике.



Алена СПІРЫДОВІЧ:

“Госці на лецішчы — радасць гаспадарам”

Знакамітая тэлеведучая, заслужаная артыстка Беларусі Алена Спірыдовіч на сямейным лецішчы — “адказная за культурна-кулінарную праграму”. А лецішча ў Алены сапраўды “зорнае” — пакуль даехалі да ўчастка, павіталіся з артыстамі ды спартсменамі.

— Першыя жыхары нашага дачнага кааператыву — людзі творчых прафесій. Трыццаць гадоў таму мой тата, акцёр тэатра юнага глядача Барыс Барысёнак, таксама атрымаў тут шэсць сотак. Насупраць нас — лецішча кампазітара Леаніда Захлеўнага; з аднаго боку — мая любімая суседка Марыя Іосіфаўна Карпенка, былы галоўны рэдактар часопіса “Работніца і сялянка”, які потым стаў “Алесій”, з другога боку жыве тэатральны мастак Барыс Герлаван.

— Вельмі прыгожы і арыгінальны ўчастак у вас. Мо наймалі ландшафтнага дызайнера?

— Дызайнам займаецца мой муж. Ведаеце, у маладосці лецішча мяне зусім не цікавіла... Нават калі пажаніліся з Юрам (Юрый Брэвус — рэжысёр), таксама не было жадання часта прыязджаць сюды. У той час тут гаспадарыла мая бабуля. Дарэ-

чы, яна пражыла 101 год. Дык вось у бабулі быў шыкоўны агарод. Яна з таго пакалення, на лёс якога выпалі выпрабаванні, нястача, голад, таму калі ёсць свая бульба, розныя марынады ды варэнне, яна адчувала сябе спакойнай.

Калі не стала бабулі, то Юра зрабіў тут газон. Дарэчы, ён першы пачаў праяўляць цікавасць да частых візітаў на лецішча. Ёсць яшчэ і цяпляца — там тата вырошчвае цудоўныя памідоры гатунку “чэры”. У нас так склалася, што асалоду ад працы на зямлі атрымліваюць тата і муж. Ні я, ні мама не ўмеем займацца агародам. Я неяк паспрабавала, мне гэта зусім не ў радасць. А тата з памідорамі размаўляе, нават песні ім спявае. Гэтым летам ён захварэў, доўга лячыўся ў шпіталі. Зразумела, мама ў гэты час жыла ў горадзе, а мы два тыдні працавалі на “Славянскім



базары” і нават думалі, што памідоры памруць — няма ж каму іх паліваць. Але ўявіце сабе наша здзіўленне, калі мы ўбачылі крыху пажаўцелае лісце і чырвоныя памідоркі — яны раслі насуперак усяму і вельмі парадавалі тату. Мусіць, расліны адчуваюць адносіны чалавека да іх...

Юра, як я ўжо казала, займаецца ўпарадкаваннем участка, у тым ліку кветкамі. Ён сам зрабіў сад камянёў. Калі добрае надвор’е, то раніцай заўсёды тут п’ю каву. Сябры жартуюць, што лепшы падарунак нам — гэта камень цікавай формы.

— Як звычайна складаецца ваш дзень на лецішчы?

— Часцей за ўсё прымаем гасцей. Выглядае гэта наступным чынам. Тэлефануюць сябры і кажуць, што едуць купацца на наша возера, дык што ўзяць з сабой, шашлык ці крыльцы? Пытанне “ці можна заехаць” нават не гучыць, але кажу я гэта не з абурэннем, а з радасцю. У Мінску мы ўсё вельмі занятыя, а на лецішчы можна няспешна весці цікавыя размовы.

— Вопыт, набыты ў кулінарна-гістарычным шоу “Беларуская кухня”, дапамагае прымаць гасцей?

— Так, дзякуючы гэтай праграме, я даведлася шмат цікавых рэцэптаў. Але ж не думайце, што на лецішчы я толькі стаю ля пліты. Звычайна госці дзеляцца на “дзівочую” і “хляпчуковую” кампаніі. Разам з сяброўкамі рыхтуем салацікі, канякі. Хлопцы на чале з Юрам займаюцца шашлыкамі, у іх таксама ствараецца своеасаблівы фурштэтны стол. Так і ходзім ад аднаго стала да другога, а такога, каб важна сесці, гаварыць тосты, у нас няма. Усё вельмі лёгка і весела. А яшчэ мы гуляем у лато, кракет і словы. Вельмі цікава і смешна бывае, калі дзеці з намі гуляюць у словы — яны выбудоўваюць такія нечаканія і дасціпныя асацыяцыі!

— А якая-небудзь фірмовая страва ёсць у вас?

— Хутчэй, ёсць рытуал. У нас на лецішчы п’юць гарбату з сапраўднага самавара. Шмат гадоў бабулін самавар проста стаў, меў статус сямейнай рэліквіі і ўпрыгожваў інтэр’ер. Але аднойчы прыехаў у госці мой калега па кулінарнаму шоу Вартан, і як убачыў ён самавар... Кажы: “Што ж вы не карыстаецеся?” А мы: “Дык няма трубы”... Вядома ж, самавар з XIX стагоддзя, не дзіва, што нешта ад яго і згубілася. Аказваецца, у



Алена і Юрый вельмі часта прымаюць гасцей.



Бацькі Тамара Сцяпанавіч і Барыс Васільевіч — таксама людзі кампанейскія.

Падмаскоўі ёсць прадпрыемства, дзе можна замовіць дэталі для самавара. З таго часу нашы госці жартуюць, што звычайна на лецішчах п’юць гарэлку, а ў нас — гарбату. Раней мы куплялі кунжутныя сушкі — і вось гэта было такім фірмовым пачастункам. Але апошнім часам гэтыя сушкі зніклі з продажу. Юра дасылаў лісты, тэлефанаваў на фабрыку, там адказваюць, што сушкі паступаюць у продаж, але мы не можам іх знайсці.

— Але ж шмат гасцей — гэта і клопат: памыць посуд, прыбрацца...

— Мне вельмі дапамагае мама: яна любіць мыць посуд. Юра ў нас не толькі ландшафтны дызайнер, але і галоўны экалаг на лецішчы. Неяк я прапанавала купіць пасудамыйную машыну сюды, дык ён кажа, што вада з мыйнымі сродкамі вельмі небяспечная для глебы. З падачы Юры мы сартавалі смецце, калі пра гэтую праблему толькі пачыналі гаварыць.

А з “прыбрацца” ніякага клопату няма, бо вядома ж, што чыста там, дзе не смеяць.

— Вам ніколі не хацелася правесці выходныя ў коле сям’і, без гасцей?

— Так бывае, але нячаста. Гасцей мы шчыра любім. Памятаю, аднойчы толькі адна кампанія з’ехала, а ёй насустрач — новая. Нам гэта падабаецца. Мае бацькі таксама людзі вельмі кампанейскія, у нас агульныя сябры, таму цудоўна праводзім час.

— Лецішча для вас — гэта...

— ...вельмі прыгожае, утульнае месца для цудоўнага адпачынку. Тут добра дыхаецца, зачароўваюць сваімі спевамі птушкі. А яшчэ здзіўляюцца на неба: яно нізкае, глыбокае, і безліч зорак на ім. У горадзе я такога неба не бачыла — ці няма часу на яго глядзець, ці зоркі на ім недзе схаваліся.

Аксана ЯНОЎСКАЯ
Фота з сямейнага архіву
Алены СПІРЫДОВІЧ

Доберман:

ОТВАЖНЫЙ ОХРАННИК ВСЕГДА НАЧЕКУ

Представитель породы короткошерстных служебных собак, доберман был выведен в конце XIX века в немецком городе Апольда и назван в честь своего создателя — Фридриха Луиса Добермана, сборщика налогов и ночного полицейского. В настоящее время представители этой породы популярны во всем мире благодаря не только своей грациозной внешности, но и великолепным рабочим качествам.

История создания породы

Исходя из специфики своей работы, господину Доберману необходимо было обезопасить себя во время дежурств и передвижений с крупной суммой денег, для чего требовался верный спутник и охранник. Среди имеющихся на то время пород собак Доберман так и не смог подобрать себе надежного четвероногого помощника. Поэтому он решил создать собственную породу, которая бы идеально соответствовала его желаниям.

На одной из выставок он приобрел пару старонемецких пинчеров, которые стали родоначальниками новой породы. Достоверных источников, указывающих на другие породы, применявшиеся в создании

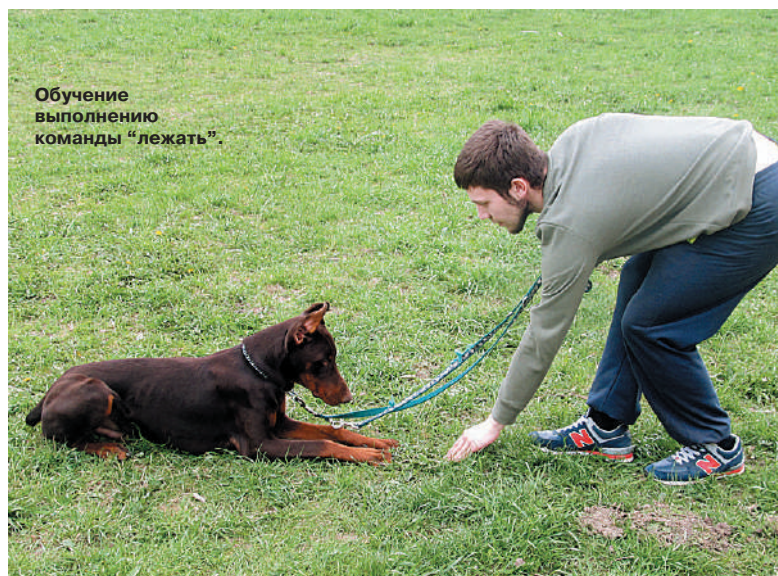
добермана, нет. Но большинство специалистов считают, что среди возможных его предков есть короткошерстные овчарки, манчестерский терьер, черно-подпалый терьер, грейхаунд, немецкий дог, ротвейлер, гладкошерстный немецкий пинчер, некоторые гончие и другие. В итоге доберман вметил в себя лучшие качества пород, принимавших участие в его создании.

Несмотря на то, что Фридрих Доберман не был профессиональным заводчиком, он практически за два десятилетия достиг прекрасных результатов и около 1870 года получил смелых и свирепых собак одного типа, которых назвал тюрингскими пинчерами. Эти собаки быстро завоевали популярность у жителей Апольда, а затем и в его окрестно-





Обучение выполнению команды “сидеть”.



Обучение выполнению команды “лежать”.

стях. Их успешно использовали в качестве сторожей, телохранителей, на службе в полиции благодаря отваге, агрессивности, молниеносной реакции, высоким скоростным качествам, выносливости, неприхотливости и простоте содержания.

Фридрих Луис Доберман умер в 1894 году, после чего созданная им порода стала называться “доберманпинчер”. Развитие породы продолжил Отто Геллер. Он поставил перед собой задачу небольшого смягчения слишком агрессивного характера ее представителей.

В начале XX века в Германии насчитывалось более 1000 владельцев доберманов. Они стремительно завоевывали популярность в США, Швеции, Канаде, Великобритании, России и других странах.

В 1949 году во время редакции стандарта порода получила официальное название “доберман”. Это единственная в мире порода собак, названная в честь человека, который ее создал.

Характер добермана зависит от человека

Лучшие представители породы по характеру, как правило, дружелюбны, безгранично преданы хозяину и его семье, прекрасно чувствуют настроение людей. В основном, обладают умеренно подвижным темпераментом, в меру агрессивны. Эти собаки очень сообразительны, способны на быстрое принятие адекватных решений в различных жизненных ситуациях, всегда на чеку и готовы “к труду и обороне”.

Способность к обучению у добермана достаточно высокая, но при

общении с собакой возможны некоторые нюансы, например, проявление независимости, стремление “сделать по-своему”. Поэтому эти собаки ограниченно подходят для начинающих собаководов. Но если вы полны решимости вырастить хорошую собаку, процесс воспитания и обучения начинайте как можно раньше.

Вопреки широко распространенному мнению о “непробиваемости, взбалмошности и тупости” этих собак, исходя из большого опыта своей работы, утверждаю, что доберманам совершенно не свойственны упрямство, тупость или вредность. Все дело в том, в каких руках растет, воспитывается и обучается собака. Да, встречаются не совсем адекватные по поведению животные (а что, в других породах их нет?), но это, скорее, какой-либо генетический нонсенс или последствия неправильного воспитания, обучения и содержания. Кстати, одним из основных пороков породы считается именно чрезмерная возбудимость и неконтролируемая агрессивность.

Но и милым, добрым и “плюшевым” доберман быть не должен. Его спокойное настроение проявляется только в безопасной обстановке. В случае малейшей угрозы доберман моментально становится настоящей “боевой машиной”. Защитный и боевой инстинкты у него прекрасно развиты, а если их своевременно закрепить правильным обучением, то получится замечательная служебная собака.

Андрей ШКЛЯЕВ,
инструктор-кинолог
Фото автора

Советы владельцам

✓ Доберман может жить в квартире и в утепленном для зимнего периода вольере с хорошей будкой. Но эта собака — не для содержания на цепи. С доберманом необходимо ежедневно выходить на продолжительные, адекватные по физическим нагрузкам и интенсивности прогулки. Отсутствие умственных и физических нагрузок — почти стопроцентная гарантия получить из добермана неуправляемое, издерганное животное.

✓ Этим собакам необходимо общение с хозяином и членами его семьи. Они не могут постоянно жить изолированно и самостоятельно, наличие этих факторов обязательно отразится на их характере, причем неизвестно, в какую сторону. Именно поэтому при вольерном содержании обязательно уделяйте вашей собаке должное внимание. Если вы — флегматичный человек, то в качестве компаньона доберман вам не подойдет.

✓ Доберманы могут вести себя агрессивно по отношению к некоторым незнакомым собакам.

✓ Специального ухода доберман не требует. Эти собаки практически всегда здоровы и находятся в хорошей физической форме. Короткую шерсть можно расчесывать один раз в неделю. Вместо частого мытья обтирайте собаку влажным полотенцем. В случае появления перхоти используйте специальный шампунь. Регулярно проверяйте состояние глаз, ушей и лап.

✓ У добермана прекрасное здоровье, самое главное для его поддержания с вашей стороны — правильное питание, выращивание и содержание собаки. По достижении возраста 15 месяцев необходимо пройти тест на дисплазию тазобедренных суставов. Какие-то характерные для породы заболевания не выявлены. Наиболее активные и здоровые доберманы доживают до 14-16 лет.

Шерстяные комочки.

Поможем кошке жить без них

В последнее время нашу кошку стало периодически рвать шерстью. Мне кажется, что в связи с этим у нее ухудшился аппетит. Что это может быть, и какие меры можно предпринять?

Светлана Андреевна

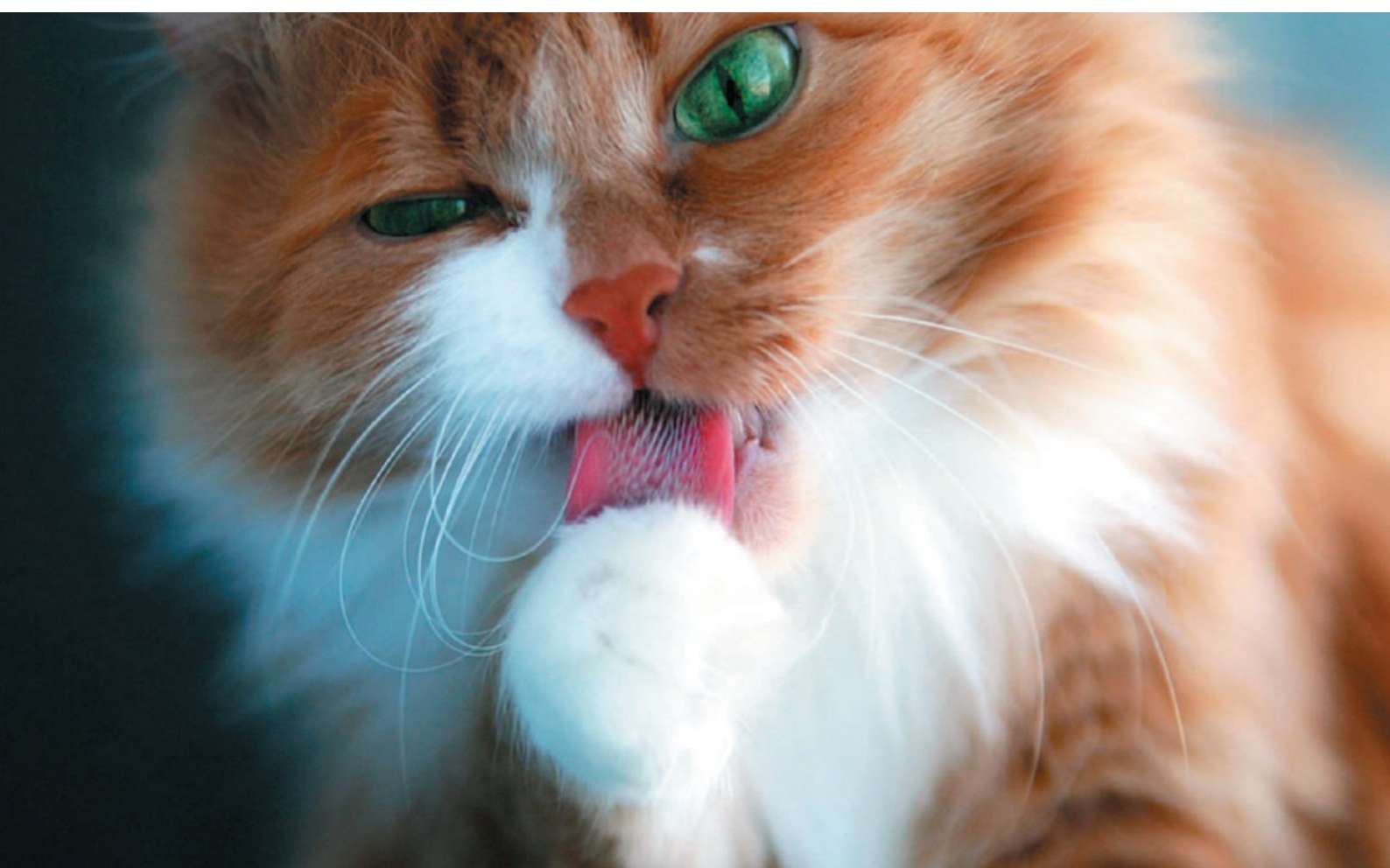
Кошки — чрезвычайно чистоплотные животные, и достаточно большое количество времени у них уходит на то, чтобы привести в порядок свою “шубку”. В литературе говорится о том, что этот процесс у них может занимать от трети жизни до шестой ее части. Согласитесь — это очень много! По данным некоторых последних исследований, даже еще не родившийся котенок в утробе кошки-мамы начинает имитировать процесс умывания.

Кошки слышат такими аккуратистками в большей степени в связи с тем, что являются хищниками. Основная цель такого поведения — удаление с шерсти чужих, посторонних запахов, которые могут помешать в охоте и выдать кошку, находящуюся в засаде. А вы не замечали, что ваша любимица нередко после того, как вы ее погладили или взяли на руки, начинает интенсивно себя вылизывать? Это инстинктивное поведение живущего в ней хищника.

Кстати, многие исследователи полагают, и, думаю, не без оснований, что вылизывание, помимо очищения шерсти от чужих запахов и загрязнений, — это для кошек еще и своеобразный антидепрессант. Умываясь, они успокаиваются. Поэтому очень частое и интенсивное вылизывание шерсти может свидетельствовать о том, что кошка испытывает сильный стресс.

У такой чистоплотности домашней кошки есть и обратная сторона: она может стать причиной частой рвоты, “кашля” (хотя на самом деле к кашлю это не имеет никакого отношения), в худшем случае — непроходимости кишечника, что потребует экстренного оперативного вмешательства.





Почему это происходит?

При вылизывании в желудок кошки в большом количестве попадает ее собственная шерсть. Поскольку животные занимаются своим туалетом много и часто, шерсть может скапливаться на стенках желудочно-кишечного тракта, постепенно образуя там комки, либо по-научному — трихобезоары. И при этом совершенно неважно, длинношерстная или короткошерстная у вас кошка.

Путей освобождения от шерсти, попавшей внутрь животного, по сути, всего два — это рвота либо выход с фекалиями. Если шерсть не выходит из организма кошки сразу же, а скапливается, образуя комки, у нее может возникать ложная сытость. Это приводит к частичной потере аппетита и меньшему потреблению пищи и, как следствие, к поступлению меньшего количества питательных веществ в ее организм, а также неприятным ощущениям в желудочно-кишечном тракте. В результате это не может не отразиться на кондиции животного — шерсть становится тусклой, появляется апатия, кошка может похудеть.

Но ведь кошки столько веков себя вылизывали, и их шерсть всегда попадала внутрь организма, почему же это не было проблемой раньше?

Дело в том, что в естественной природе кошки научились самоочи-

щать организм — в сущности, искусственно вызывать у себя рвоту, поедая траву. Включая в свой рацион траву, они стремятся вызвать раздражение желудочно-кишечного тракта и спровоцировать рвоту, а не ищут в ней особый источник витаминов, как полагают многие владельцы. Именно так организм кошки очищается от неперевариваемых фрагментов: это не только шерсть, но и такие части добычи как перья, когти и т.д.

Кроме того, многое привнесла в кошачий мир и целенаправленная селекционная работа человека — рядом с «естественными» короткошерстными кошками все больше и больше стало появляться длинношерстных и полудлинношерстных. Понятно, что для представителей персидской породы, шерсть которых может достигать в длину 15 см, проблема образования трихобезоаров будет гораздо более актуальной.

Разовые рвоты (не чаще одного раза в одну-две недели) — достаточно естественное явление для кошек, и пугаться этого не стоит. В то же время необходимо учитывать, что причин для рвоты большое количество, и не всегда их стоит связывать с очищением. Регулярность этого процесса должна навести на мысль о том, что с кошкой что-то не так, и что стоит посетить ветеринара.

Какие меры профилактики можно предпринять?

1. Самое естественное и простое — это давать кошке траву. Ее можно как покупать в зоомагазинах, так и выращивать самостоятельно. Для этой цели прекрасно подойдут злаковые, например, овес либо ячмень.

В том, чтобы вырастить траву для кошки дома, ничего сложного нет, зато можно быть уверенным, что, в отличие от уличной, там не будет яиц гельминтов, вирусов либо болезнетворных бактерий, которые могут навредить домашнему питомцу.

Плюсы:

- низкая стоимость;
- естественность и натуральность метода.

Минусы:

- организм очищается путем рвоты, что в общем-то малопривлекательное зрелище;
- нужно держать в памяти информацию о необходимости регулярного выращивания травы и ухода за ней (может быть проблемой для людей, далеких от домашнего цветоводства).

2. Современным ответом зоо-промышленности являются **специальные пасты для вывода шерсти либо так называемые мальт-пасты.** “Malt” переводится с английского как солод, и на самом деле в состав таких паст входит достаточно много солода либо солодового экстракта, облегчающего продвижение комков шерсти в желудочно-кишечном тракте кошки, а также представляющего особую привлекательность для этих животных. Помимо этого, в них также содержатся растительные масла и балластные вещества. Мальт-паста помогает улучшить перильстатику кишечника и выйти скопившейся шерсти естественным путем через фекалии.

Выбор подобных паст на сегодня достаточно широк. Но прежде, чем давать их вашему питомцу, обязательно следует ознакомиться с инструкцией.

Большинство производителей рекомендует давать пасту ежедневно либо через день. Расход средства в среднем составляет 3-5 см на один прием. Другие советуют ее применять хотя бы во время линьки.

Многие кошки обожают мальт-пасту и с большим удовольствием слизывают ее прямо при выдавливании из тюбика и даже выпрашивают. Но существуют и другие кошки, которые ее на дух не переносят и отказываются есть — для них придется подыскать другой метод профилактики.

Плюсы:

- действенный метод.



Минусы:

- высокая стоимость с одновременной рекомендацией многих производителей ежедневного употребления паст может вылиться в копейку;
- необходимость выработки привычки давать пасту каждый день;
- отказ некоторых кошек есть ее добровольно.

3. Помимо мальт-паст существуют специальные **сухие корма, способствующие выведению шерсти.** Их в свои линейки добавляют многие известные производители. Как правило, в названии этих кормов можно увидеть слово “hairball”, что в переводе с английского означает “комочек шерсти”.

В чем же принцип действия таких кормов? Производители заявляют, что в них содержится большое количество клетчатки, стимулирующей работу кишечника и способствующей естественному очищению от шерсти.

Плюсы:

- удобство и простота: никаких лишних телодвижений со стороны владельца, кроме как приобретение корма, не требуется.

Минусы:

- крайне сомнительно, что такой корм может помочь в запущенных случаях.

4. Ну и, конечно же, чем регулярно нее владелец будет **вычесывать свою любимицу**, тем меньше шерсти сможет попасть в ее желудок.

Поэтому обязательно стоит помогать кошке, особенно в период линьки, избавляться от старой шерсти: периодически мыть ее и расчесывать. А с учетом того, что линька для кошек, круглогодично живущих в отапливаемых квартирах, — состояние довольно таки частое, можно порекомендовать это делать на постоянной основе.

Если у вас достаточно “волосистая” кошка, можно обратить внимание на такой дополнительный аксессуар, как фурминатор. Это особая расческа, которая мягко, но очень эффективно помогает избавиться от старой шерсти и старого подшерстка.

Ирина КОСТЮЧЕНКО,
фелинолог

Если у вас есть вопросы по поводу содержания, кормления кошек, а также предложения, присылайте их в редакцию либо на мой электронный ящик fil.ira@inbox.ru

Ответы на наиболее интересные вопросы будут опубликованы на страницах журнала.



Ночная ловля карпов поплавочным удилищем увлекательна, азартна, результативна и доступна даже неискушенным “карпятникам”.



Под созвездием карпа

рыбак — рыбаку

От заката до рассвета

По своему опыту знаю, что карп — одна из самых противоречивых рыб, и найти путь к его сердцу очень непросто. Порой знаешь, что он стоит у тебя под носом, а с какой стороны подступиться, чтобы уговорить на поклевку, неясно.

Карп особо неприхотлив к среде обитания, но уют все же любит. Старички, плесы, заливы — это те места, которые он обживает в озерах и реках с медленным течением. По нраву ему ямы с обратным течением и закоряженным дном, а также места с резкими перепадами глубин. В прудах ему нравятся плотные заросли камыша и кувшинок.

Основное время кормежки карпа, вне зависимости от характера водоема, — это ночь и раннее утро. Подобно лещу, ночью карп выходит из дневных затененных укрытий, в которых прячется от раздражающего яркого света, и направляется на по-

иски корма, руководствуясь главным образом осязанием и обонянием. Двигается к неглубоким местам, часто выстланным илом и заросшим всевозможной зеленью. Все перечисленные наблюдения позволяют сделать вывод: карпа можно достать не только на удалении от берега на донную оснастку, но и вблизи береговой кромки, где королевой рыбалки является удочка.

На водоемах, в которых доминирует некрупный карп (до двух-трех кг), я неоднократно проводил эксперименты с дальностью заброса и типами оснасток. Часто выходило так, что поплавочная оснастка, заброшенная в двух — пяти метрах от уреза воды на глубине полутора метров, оказывалась вне конкуренции. Причем замеченная мной самая минимальная дальность заброса равнялась всего одному метру. Правда, чтобы свести до минимума неизбежный шум от собственных действий

на берегу, заброс всегда выполнял со стороны, удаляя от себя точку приземления поплавок на пяток метров правее либо левее. Не исключаю, что залогом успеха при такой схеме является совокупность условий: погода, выбор конкретного места ловли, правильный прикорм и наживки, однако и определение “клевого” горизонта нельзя сбрасывать со счетов. И не стоит смущаться такого вроде бы “детского” расстояния заброса оснастки и “шуточной” глубины. Именно они порой являются тем самым “клевым” горизонтом ловли, который позволит ощутить все прелести карповой рыбалки от заката до рассвета.

От удилища до крючка

Карп любого веса всегда является бойцом и после подсечки оказывает яростное сопротивление. Особенно мощным и резким бывает его

первый рывок. Иногда даже невозможно определить, каких размеров подсеченная рыба. Кажется, что засек карпа никак не менее “двушки”, а вытаскиваешь грамм на 500-600 от силы. Учитывая эти обстоятельства, удилица использую жесткие, с прочной, но одновременно максимально тонкой леской. Ночью карпа нежелательно отпускать на большие расстояния, учиня дополнительную возню, способную устроить такой переполох, что следующую поклевку придется ждать долго. Поэтому и удилице, и леска должны оперативно гасить его сопротивление. Основную жилку предпочитаю сечением не менее 0,2 мм, поводковую — 0,18 мм. И это предельная минимальная прочность. Требования к карповым крючкам общеизвестны — прочность и упругость. Размещение груза на леске, с моей точки зрения, должно быть самым простым. Достаточно одной оливки над вертлюжком, соединяющим основную леску с поводком. Рывки непокорной рыбы поможет погасить хорошо отлаженный фрикцион катушки.

Несколько большего внимания заслуживает поплавок. Для ловли карпов в основном применяю стойкие, можно сказать, “коренастые” сигнализаторы поклевки грузоподъемностью от 4 до 8 г. Недлинный киль — до 10 см, тело в виде луковички либо капли, съёмная антенна высотой 3 см. Ночью на место последней ставлю светящуюся каталитическую насадку. Только когда возникает необходимость выполнять забросы, скажем, на 20-25 метров, использую классические скользящие поплавки. Последнее обстоятельство обуславливает необходимость применения матчевого удилица с дополнительным элементом — резиновым амортизатором. В иных случаях предпочтение отдаю болонскому варианту удилица.

На тех водоемах, в которых обитает не только так называемый товарный карп, но и на порядок более крупный, хороший эффект дает использование оснастки, изготовленной по принципу бойловой. Основная разница заключается в том, что вместо бойла на выходящий за крючок отрезок поводковой лески нанизывается гирлянда кукурузы. Правда, при такой прикормке требуется определенная выдержка. Преждевременная подсечка приведет к нулевому результату. Карп попросту



выплюнет те несколько зерен кукурузы, которые он уже заглотнул, не успев подобрать остальные. Но если он всосал в себя всю цепочку, и подсечка выполнена вовремя, то вероятность схода сводится к минимуму. Внешне это выражается в погружении поплавка под воду, выныривании и стремительном движении по водной глади с преодолением не одного-двух, а порой пяти-шести метров дистанции. Главное, чтобы этот маршрут не пролегал через заросли водных растений. Если трава на пути — возникнут дополнительные сложности при вываживании.

Максимальное количество используемых для ночной охоты на карпа удилиц — два. От большего количества толку не будет, скорее,

появятся проблемы, связанные с контролем поклевки, перезабросами, не говоря уже о форс-мажорных ситуациях.

Рецептура удовольствия

Поговорка “не в коня корм” к карпу имеет прямое отношение, ибо это обусловлено особенностью его организма, а точнее, отсутствием желудка. Поэтому карп усиленно питается вплоть до наступления осенних холодов. Только когда температура воды опустится до 8-9 градусов, рыба начинает “сидеть на диету”. Поэтому летом нужен обильный прикорм.

Использую готовые сухие карповые смеси, в которые неизменно добавляю консервированную кукурузу,

размельченный комбикорм, аттрактанты. Доводилось ловить карпов на водоемах, где они охотнее лакомились опарышем, нежели кукурузой, поэтому в подобном случае в приготовленную смесь вместо желтого злака следует добавлять личинок мух. Особенности ловли карпов на конкретном озере или пруду следует узнавать заранее, чтобы прибыть во всеоружии.

Из приманок основную роль отвою консервированной кукурузе. Это универсальная поплавочная карповая насадка. Также предпочитаю иметь с собой опарыша и червя. Знаю водоемы, где червь является для карпов лакомством №1. Как-то довелось ловить на озере, где карп напрочь не проявлял себя до тех пор, пока ему не “подали” пучок опарыша. После этого начался настоящий бум.

Уместно сочетание кукурузы и опарыша на крючке в виде бутерброда. В этом случае сначала нанизываю зерно злака, затем пару-тройку личинок, которые при такой последовательности более подвижны, а потому привлекательны для рыбы.

В последние годы окончательно отказался от использования для ловли карпов мотыля, теста с вареным картофелем и перловки, так как их КПД более низок.

Поиск и импровизация

Карпу надо создать условия для того, чтобы он самостоятельно собирал питательные ингредиенты. Поэтому подача приманки осуществляется точно на дно, там должны находиться все зерна, включая размешанные на оснастке цепочкой.



Крайне редко мне доводилось ловить карпа ночью на более высоком уровне. Зная натуру рыбы, в случае длительного бесклевья при ловле на кормовом пятне прибегаю к проверенному приему. Выполняю забросы в двух-трех метрах по сторонам, а если позволяет дальность ловли, то ближе к берегу. По известным только ему причинам карп порой стоит рядом с накрытым для него “столом”, но не подходит к нему, предпочитая находиться рядом. Поэтому достаточно просто предложить ему приманку, и он отреагирует поклев-

кой. На одной из рыбалок у меня возникла ситуация, когда карп за всю ночь так вплотную и не подошел к прикормленному месту, оставаясь в двух-трех метрах возле него и всего в метре от береговой кромки, на глубине порядка 60 см. Чтобы не спугнуть рыбу, в такой ситуации пришлось даже подняться выше на береговой склон. Но это стоило того, ибо поклевки следовали одна за другой. И только часам к 6 утра рыба переместилась на прикормленное место, открыв вторую часть увлекательного действия.

Что касается периода активности ночного клева карпа летом, то в отличие от лещового, как правило, заканчивающегося к двум часам и возобновляющегося после четырех, “водный поросенок” может клевать всю ночь, вплоть до 8-9 часов утра. Поэтому не стоит закрывать глаза в период незначительных пауз в клеве. Они не означают, что карп утомился до утра, и однозначно вызваны какими-то иными причинами, в первую очередь — шумом, который пугливая рыба не переносит.

Неизменно портят ночную карповую рыбалку холодные туманные ночи. По моим наблюдениям, карп вообще перестает кормиться. Поэтому стоит трансформировать ночную ловлю в дневную. Терпение часто окупается сторицей.

Подытоживая, отмечу: карповая ловля всегда непредсказуема, поэтому способна подарить массу острых ощущений для любого поплавочника.

Сергей ШЕРШЕНЕВИЧ
Фото автора



Вереск — подарок уходящего лета

В Шотландии о счастливишке говорят, что ему довелось увидеть белые цветы вереска. Но там, в дикой природе, где вереск занимает зачастую огромные площади, встретить растение с белыми цветками практически невозможно.

Однако, как выяснилось, такую редкость можно увидеть совсем недалеко от своего дома. Необъяснимо лишь то, что я несколько лет не замечал этот красивый кустик, хотя много раз ходил по знакомой просеке в поисках грибов. Он ничем не отличается от своих собратьев, только цветки у него не сиреневые, а ослепительно-белые. И это никакой не декоративный вид, а самый натуральный, природный. Любуясь необычным растением, не сразу понимаешь, что встретить его — большая удача.

“Где растет вереск, там и человек сможет жить” — говорят шотландцы. И действительно, растение это необычайно неприхотливо: согласно старинной шотландской легенде, только лишь вереск согласился расти на голых склонах холмов, на песчанике, где постоянно дует холодный ветер. В награду растение получило изумительную выносливость, красоту — пусть и неброскую, чарующий аромат и ценный нектар.





Научное название вереска — *Calluna* — происходит от греческого слова “*kallunein*” — “очищать”. Дело в том, что в старину из вереска делали метлы.

Русское название — *вереск* — произошло от древнеславянского слова “*вареснец*” — “*иней*”.

В культуре Шотландии вереск занимает особое место. Из его листьев изготавливали желтую краску для “шотландки” — ткани, из которой шили пледы и мужскую национальную одежду — килты. Прикорневое шарообразное утолщение растения считалось лучшим материалом для изготовления курительных трубок.

А сколько легенд связано с вереском! Самая известная, пожалуй, та, которую рассказал Стивенсон в своей известной балладе, — о вересковом меде и утерянной тайне его приготовления. Возможно, кто-то попытается “оживить” рецепт, но, думается, все эти попытки будут напрасными, ведь попробовать оригинальный напиток за последние сотни лет не удавалось никому.

Лишь только сойдет снег, вереск выпускает нежные зеленые побеги. Вначале он непривлекателен и даже несколько назойлив — цепляется за обувь своими жесткими ветками. В эту пору растение не торопится показать свои достоинства. Но приходит время цветения, и тогда вырубки и просеки заполняются густым ароматом, а пчелиный гул не смолкает с утра до вечера. Цветущий вереск необычайно красив — словно ароматная сиреневая река

струится под ногами. Распускается он на излете лета, долго радуя глаз человека. Пчелы после основного медосбора охотно собирают с него нектар. Говорят, что вересковый мед с позднего взятка слегка горчит, и, наверное, поэтому его сравнивают с поздней любовью.

Кустики вереска уютны — они дают пристанище и укрытие и нежным растениям, и осенним грибам. Маслята и опята очень любят прятаться в его зарослях, словно поддразнивая грибника — попробуй, найди! Сон-трава надежно прикрывается от осеннего ветра плотным забором из ветвей вереска. Весной ей такой защиты не нужно было — она выплескивала свое цветение, рассчитывая лишь на собственные

силы. А к осени вокруг нее, как по волшебству, возникает надежная ограда, оберегающая от холода.

Отцвел вереск, пришли заморозки. А кустик под утренним инеем сверкает вновь, подсвеченный солнцем, как и в пору цветения. Только тогда понимаешь, почему ему дали такое название.

Вереск — еще и лекарственное растение, он используется при лечении многих хворей. Список болезней, против которых он успешно применяется, впечатляет. Препараты из вереска обладают противовоспалительным, антимикробным, кровоостанавливающим, ранозаживляющим, успокаивающим, мочегонным, вяжущим, отхаркивающим, смягчающим, потогонным и даже снотворным действием.

В народной медицине вереск используют при простуде, кашле, бронхите, мочекаменной болезни, цистите, водянке, подагре, ревматизме, радикулите, болезнях печени и селезенки, диарее, воспалительных заболеваниях слизистой оболочки желудка с повышенной кислотностью, нарушении кровообращения, аллергии, а также при спазмах сосудов головного мозга, атеросклерозе, диабете и нервных расстройствах.

Жаль, что в наших краях легенд о вереске не сложили, приходится вспоминать шотландские. Но есть у нас целый месяц, название которому дало это замечательное растение.

Александр БАТУРА
Фото автора



Летняя пора в природе

По горизонтали:

1. "Ягода-... в лес к себе манила, ягода-... летом в гости звала" (песен.). 3. "Как весел ... летних бурь" (Ф. Тютчев). 8. Пушистая белая вата плывет по небу куда-то (загадка). 9. Оживленный летом пчелиный "городок". 12. Активная летом, надоедливая кусачая муха. 13. Летом "одна ... сменить другую спешит, дав ночи полчаса" (А. Пушкин). 14. Конь по небу бежит, земля дрожит (загадка). 15. Нарядный июньский цветок. 19. Весь из золота отлит, на соломинке стоит (загадка). 22. Летом в нем часто находится солнце. 33. "..., российский славный птах, открывает песнь свою со свистом" (песен.). 24. "... ты мой, родимый ..., конский бег на воле" (А. Толстой). 25. Невысокая травка с ароматными листьями. 31. Летняя холодная похлебка. 32. Капелька смолы на стволе сосны блестит, как ... 33. "Шуми, шуми, зеленый лес! Знаком мне шум твой величавый, и твой покой, и ... небес" (И. Никитин). 38. Луговой корм для скота, заготовленный впрок летом. 39. Любимое место летнего отдыха. 40. "Солнечный ..., небо вокруг - это рисунок мальчишки" (песен.). 41. Живительная влага, падающая с неба. 44. "Сияет ..., воды блещут, на всем улыбка, жизнь во всем" (Ф. Тютчев). 45. Там, где ..., там и медок (посл.). 46. Что за сладкий вкусный сок пчелка из цветочка пьет? (загадка). 47. Цветное коромысло над рекой повисло (загадка).



Фото Юрия ГОРИДА



Фото Александра БАТУРЫ

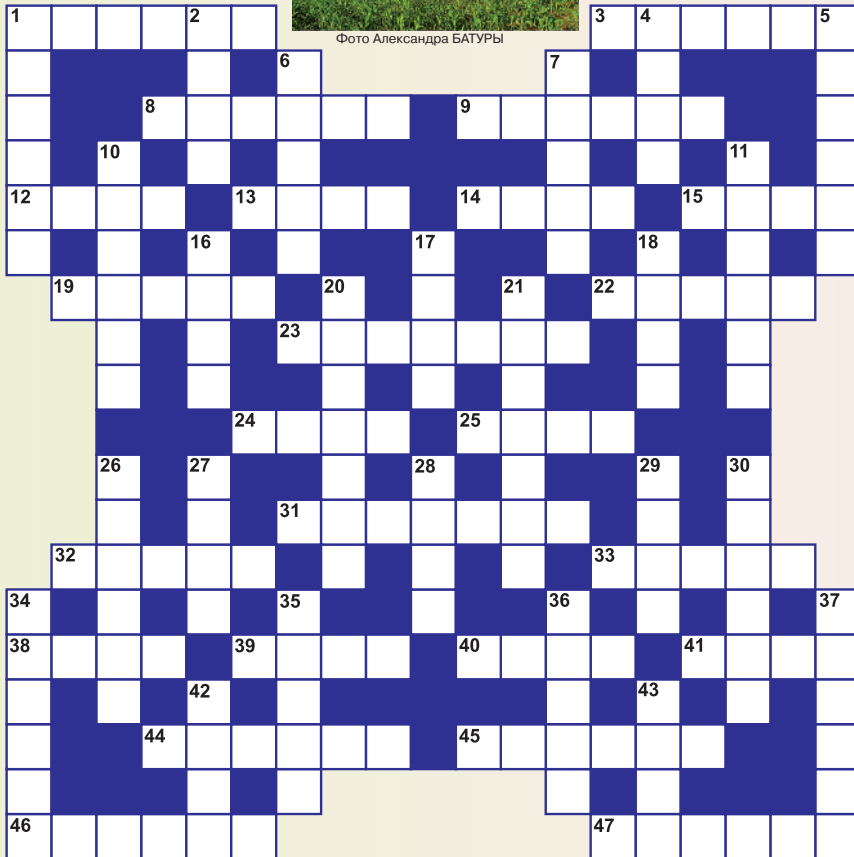
По вертикали:

1. Поэт, автор строк "Пахнет сеном над лугами... в песне душу веселя". 2. Купол над землей, на котором можно наблюдать звездопад. 4. "Издавна долго течет ... Волга, конца и края нет" (песен.). 5. "По ночному городу бредет ..." (песен.). 6. "Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; ... неба бледно-красен". (А. Фет). 7. Место, где начинается река. 10. "Важней всего ... в доме, а все другое - суета" (песен.). 11. Желтогрудая лесная птичка. 16. "... соловьиная стоит, белая березовая ..." (песен.). 17. "Ах, лето красное, любил бы я тебя, когда б не ..., да пыль, да комары, да мухи" (А. Пушкин). 18. "... летний год кормит" (посл.). 20. Белая корзинка, золотое донце. В ней лежит росинка и сверкает солнце (загадка). 21. Бабочка, порхающая в огороде. 26. Лужайка с цветами и грибами в лесу. 27. Непревзойденная красавица среди цветов. 28. Летом на Севере она бывает "белая". 29. "... зыблется цветами... в небе льются света волны" (А. Майков). 30. Летом "луг, как бархат, зеленеет, в зареве ..." (И. Никитин). 34. Автор строк: "На бугре береза-свечка в лунных перьях серебра". 35. По морю мчится, до берега дойдет и сразу пропадет (загадка). 36. "Не ... из пышных роз, не тюльпаны и не лилии" (песен.). 37. "Ой, цветет ... в поле у ручья" (песен.). 42. "Вот уж вечер, ... блестит на крапиве. Я стою у дороги, прислонившись к иве" (С. Есенин). 43. Блестит, сверкает, по лугу гуляет, траву срезает (загадка).



Фото Дениса ИВКОВИЧА

Составила Алина ПЕТРЕНКО, г. Минск



Шануйныя чытачы!

Хочаце атрымліваць часопіс "Родная прырода" раней за ўсіх? Тады гэта навіна для вас!

Цяпер любімае выданне можна выпісваць у PDF-версіі, прычым па зніжаным кошце.

Каб аформіць падпіску, трэба зайсці на сайт Выдавецкага дома "Звязда" www.zviazda.by, затым у раздзел "Падпіска" і далей перайсці па спасылцы "Падпісацца на PDF-версію".

У меню выбраць пажаданы перыяд, указаць кантактныя даныя і аформіць падпіску.

Чытайце "Родную прыроду" на любым электронным носбіце!



Адказы на крыжаванку, надрукаваную ў №7 за 2017-ы год

Па гарызанталі: 1. Пчолкі. 5. Ліпень. 10. Маланка. 12. Бусел. 13. Вазон. 14. Кнехт. 16. Лапці. 18. Мліва. 19. Такса. 21. Сасна. 24. Ліпка. 25. Міндаль. 29. Мачала. 30. Нектар.

Па вертыкалі: 2. Ля. 3. Іван. 4. Два. 5. Лыка. 6. Пі. 7. Лубок. 8. Вянкi. 9. Верхавіна. 11. Каласавік. 15. Ніл. 17. Ціс. 18. Месяц. 20. Атава. 22. Ліпа. 23. Клён. 26. Дар. 27. Ра. 28. Як.