

ЗВЯЗДА

Орган ЦКіМККП(б)Б, ЦВКіСНК БССР

№ 51 (5725) 3 сакавіка 1937 г., серада ДАНА 10 КАП.

СЁННЯ ў НУМАРЫ:

ПЕРАДА ВБІ — Школе — чоткае кіраўніцтва.
Л. Майсэвіч — Парочная сістэма партыйнага кіраўніцтва.
Ашан — Касы грамадскай узаемадапамогі калгасоў.
С. Мельнік — Варожэе гняздо.
Дм. Малевіч — Сустрэліся міжэўрапейскія і навукі.
А. Салаўёў — Александр Парфірэвіч Барадзін.

Трагічная смерць старэйшага таленавітага мастака
Советцаў Беларусі Юрыя Майсэвіча Пана; Урадавае паведамленне; Пастанова Савета Народных Камісараў БССР аб стварэнні ўрадавай камісіі па арганізацыі пахавання Ю. М. Пана; Памяці таленавітага майстра; Творчы шлях вальслага мастака; Які трыма вольскага мастака.

За рубяжом:
 Аперцыя ўрадавых войск на мадрыдскім фронце;
 Парад народнай арміі ў Барселоне;
 Фашысцкая Італія рыхтуецца да вялікай вайны;
 Капштоўнае прызнанне японскіх імперыялістаў;
 Зверствы італьянцаў у Абісініі;
 На пасяджэнні падкамісіі пры Лонданскім камітэце па неўмяшчэнню ў справы Іспаніі.

ШКОЛЕ—ЧОТКАЕ КІРАЎНІЦТВА

Вельмі важнае месца займае школа ў нашым жыцці. Яна павінна быць не толькі месцам атрымання ведаў, але і месцам выхавання чалавека. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва. У нашай краіне школа павінна быць месцам, дзе дзіцячы розум і сэрца павінны атрымаць сапраўды чоткае кіраўніцтва.

НА ФРАНТАХ У ІСПАНІІ

АПЕРАЦЫІ ўРАДАВЫХ ВОЙСК НА МАДРЫДСКІМ ФРОНЦЕ

На участку цэнтральнага фронту, на паўднёвым усходзе ад Мадрыда працягваюцца наступленне ўрадавых войск. Сістэматычна адсяючы фашыстаў на захад, рэспубліканскія часткі амаль дасягнулі вёскі Сан Марцін да ла Вега і амаль вышлі на мясцініцы ў вёсцы Мараньёса. Захват гэтай вёскі рэспубліканцамі немінуха прымушыць фашысцкіх войскаў, якія ўваходзілі ў вёску Васіламарыя і трымавалі пад агнём Валенсіюскую дарогу, адыйсці ад гэтых месцаў.

На розных участках мадрыдскага фронту мясцініцы падрыхтаваліся да наступнага інтэнсіўнага артылерыйскага парку. Усе гэтыя атакі былі адбытыя рэспубліканцамі.

У раёне ракі Харама — без перамен.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Згодна паведамлення мадрыдскага карэспандэнта агенства Гавас, учора ў 23 гадзіны (па мясцоваму часу) часці мадэжніцкай, скансціраваныя ў ваколіцах Французскага маста, падрыхтавалі атаку на пазіцыі ўрадавых войск. Гэта атака была падтрыманая вылазкай артылерыйскай часткай, якая знаходзілася на ўніверсітэцкім гарызонце. Урадавыя войскі дзіліся адор мясцініцы.

К пачатку наступнага дня баявыя дзеянні ўрадавых войскі захавалі сваё перавагу.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 2 сакавіка. (БЕЛТА). Як паведаміў агенства Гавас, учора ў 22 гадзіны мадэжніцкай зноў падрыхтавалі атаку ў раёне Французскага маста ля ўніверсітэцкага гарадка, прабылі атаку прыкладна каля 10 км на ўніверсітэцкім гарызонце. Рэспубліканцы зрабілі атаку, а затым, перайшоўшы ў контратаку, які і налягалі, пачыналі свая пазіцыі.

ПАЎНОЧНЫ ФРОНТ

БІЛБАО (галоўны горад Баскай аўтаномнай вобласці), 1 сакавіка. (БЕЛТА). На астурыйскім фронце ў горадзе Овiedo гарнізон працягвае працоўнае ўварот. Застае некалькі дамоў у раёне Пуэрта Нуова (паўднёва-ўсходняя частка горада). Гарнізон захапіў і мясцініцу па кватэрах, шмат вытокаў і ўзялі ў палон 13 чалавек.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

Пасля прамоў Камітэта перад прадстаўніцтвам каталонскага ўрада прайшлі артылы «Чырвоная крыжа», група аўто-пістаў, матарызаванія артылы. За ім ішло звыш 100 тыс. працоўных, якія знаходзіліся ў мілітарызаваных арганізацыях, а таксама дэлегацыі ўсіх прафесійна-рабочых арганізацый Іспанскай рэспублікі. За ваявнымі часамі ішлі артылы «нацыяналістычнай гвардыі» і аховы. У чэравішчавы горадам яталі тры чотка-матэрыялы і адзін аўто.

ПАРАД НАРОДНАЙ АРМІІ ў БАРСЕЛОНЕ

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

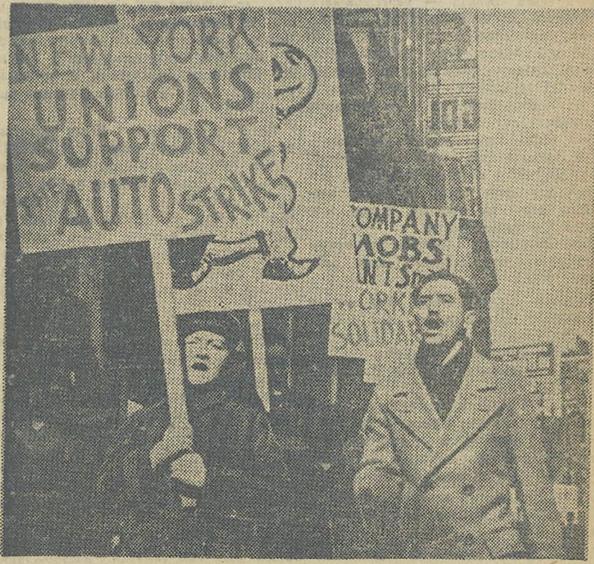
рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 1 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.



Да забастоўкі рабочых аўтапрамысловасці ў ШВА. НА ЗДЫМКУ: пікет рабочых Нью-Ёрка ля будынка Галоўнага кіраўніцтва фірмы Джэнараў Мотарс у Нью-Ёрку. Надпіс на плакате: «Нью-Ёрскія прафесійныя падтрыманніцы забастоўкі рабочых аўтапрамысловасці» (СФ).

КАШТОўНАЕ ПРЫЗНАННЕ ЯПОНСКИХ ІМПЕРЫЯЛІСТАЎ

ВЛАДИВСТОК, 27 лютага. (ТАСС). Газета «Місяк», якая выдаецца ў Токіа, змяшчае ў нумары ад 20 лютага г. г. паведамленне аб тым, што па адбыццым 19 лютага сакрэтным пасаджэнні пленума боджэйнай камісіі японскай вайняў міністэрства ўнутраных спраў напіскавала нумар «Місяк» ад 20 лютага, у якім надрэкавана гэта паведамленне. Загудык катэгорыя гэтага паведамлення, які лічыцца выпусковым рэдактарам, быў дэманстраваны пачынаючы і аштараваны, а загалючы адзінаццаць ухваляючых матэрыялаў «Місяк» Япуні Ідэй вымушаны былі савіць аб ухадзе з «Місяк». На паведамленне той-жа газеты «Тэйтэ Ніпін-Шін» старшыня вайняў палаты Тэйтэ заліў, што з'яўленне гэтага паведамлення з'яўляецца вельмі сумнага акалічэння, абурэння партыі і ваянае ведавання, і што будзь прыняты меры супроць таго, каб падобныя рэчы маглі мець месца ў далейшым.

Які паче высяталяецца, змяшчэнне газет «Місяк» вышэйпрыведзенага паведамлення, прама напярэдаючага ўстаўлення на апошнім працесе антысавец-

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 2 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 2 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 2 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРЫЖ (сталеца Францыі), 2 сакавіка. (БЕЛТА). Агенства Гавас перадае паведамленне камітэта абароны Мадрыда, аўто-

рэспубліканскай арміі з п'ятак, пі ватары яны ідуць вільска, каб будзь ідуць да зноўнай кропкі вільска, каб перамагчы лютася ворага — фашызм! Байцы адказалі рашучым гучым «так», у якім гучыла адрываюцца перавага воля рэспубліканскай Каталоніі развіцця фашызму.

ПАРОЧНАЯ СІСТЭМА ПАРТЫЙНАГА КІРАЎНІЦТВА

БЕЛАРУСКАЯ ССР

Барысаўская раённая партыйная арганізацыя да пачатку часу залішне захаплялася гаспадарчай работай у шкоду партыйна-палітычнай. Зараз райком перабудовае ўсю сістэму кіраўніцтва партыйна-палітычнай, каб не падмяняючы саветы і гаспадарчыя органы, заняцца прамой сваёй справай — партыйна-аганізацыйнай, масава-выхавальнай работай.

Але, аказваецца, не ўсё залежыць ад добрай волі райкома. Рэспубліканскія арганізацыі Беларусі па-старому цытуць райком да асуджання партыйна-палітычнай работы, упарты ўзбываюць на яго зусім неўласцівыя яму функцыі.

Гэта можа ўкараніцца ў практыку — усе ўдзячныя, якія дачытаць горавету, райвыканком і кожнага іх аддзела, вышэйшачыя арганізацыі, не толькі партыйныя, але і гаспадарчыя, шлюць абавязкі ў райкомы партыі.

Вось, напрыклад, апошнія тэлеграмы «Ваходзячай» пошты Барысаўскага райкома:

«Першую декаду лютага вам зроблен пераход... Папярэджаю неабходнасці ўкладзіць устаноўлены план... Дадатковыя фонды не атрымае. Віночны прыкладніне да адказнасці. Наркамунтдзель БССР. Штогаў».

Каперэжыя дапусціла пераход. І вост распараджэнні, загалі шлюць на райком адзела ўнутранага гандлю і кааператараў, а сакратару райкома партыі — «сабыста», «а неадкладна выканаць».

Партыйны тэлеграм пачкамі пастановаў і ў Понтральнага Камітэта КП(б) Беларусі. Вось адна з іх:

«... КП(б) Беларусі прывозіць радыёперадачы пільнага характару стану спецыялізацыі. Абавязковы ўзровень усёй арганізацыі сакратары арганізацый, райкомы, старшыні райвыканкомы, гандлю і гаспадарчай работ, райсава, дырэктара, бухгалтара райсава, старшыні і рэдактараў усёй сельскай, раённа-аградарскай, рэвізійных камісій райсава».

Яшчэ:

«Тэрыярыя вымаганняў КП(б) Беларусі за гаспадарчых зямельных аддзелаў матэрыялы на пытаннях зямлі калгасу».

Яшчэ:

«Тэрыярыя тэлеграфічнай КП(б) Беларусі выдасць спячнутых хутароў 1936 года».

І, нарэшце, яшчэ адна тэлеграма:

«Усім сакратарам гораднорайонаў, правядзення праверкі устаноўлена неабходнасць асобных шпал апалам выніку зямельнай базейнайскай сельскай, райвыканкомы гэтых раёнаў. КП(б) Беларусі абавязвае ваму сабыста адказаць... Дакладны тэрмін паведамліце выканаць дакладнай запіскай у адзела школы».

Пастановаў і тэлеграм, у якіх прапануецца райкому прасачыць, каб барысаўскія райкомы адзела народнай асветы праслаў зводу ў Наркомасветы Беларусі, прымуціць раённую інспекцыю народна-гаспадарчага ўчоту даставіць нейкія рэсці ў рэспубліканскі цэнтр.

Зусім відавочна, што ўсе гэтыя пытанні могуць і павінны быць вырашаны саветы і гаспадарчыя органы. Неспрыяльнасць дождж такіх тэлеграм сведчыць толькі аб тым, што інтэрыяры аддзела і работнікі КП(б) Беларусі самі падмяняюць гаспадарчыя органы, штурхаюць на гэта і райкомы, знікаючы тым самым з раёнаў, арганізацый, арганізацый і іншых органаў усёй адказнасць за іх прамую работу.

Але самае сумнае ва ўсёй гэтай гісторыі — аператыўныя ўказанні на шытаных партыйнай работы райком амаль не атрымае.

У часе вясновай сабы мінулага года райком праводзіў рал, на наш погляд, цікавае масава-палітычнае мерапрыстванства, якія абавязавалі паспяхова завяршыць пасевы. І калі я прывёў у сельсагаспадарчы аддзел КП(б) Беларусі гэтыя матэрыялы, каб атрымаць ацэнку правядзення ў

раёне металу масавай работы, то кіруючы работнікі аддзела адказалі так: «Ты гэта кінь, скажы наколькі выканан у цябе план пасевы».

Калі ні заглянець у сельсагаспадарчы або прамысловы аддзелы КП(б) Беларусі, пабе сустракаюць нязменным пытаннем: як выканан той або іншы план, што ні не пытаючы аб партыйнай работы. Часамі проста немагчыма выявіць, чым жа адрозніваецца сельсагаспадарчы аддзел КП(б) Беларусі ад Наркамсава, а прамысловы аддзел — ад Наркамата масавай прамысловасці.

Нельга сказаць, што ў Менск рэдка выдзікаюць сакратары райкомы. КП(б) Беларусі арганізоўвае розныя нарады, але, як правіла, на іх гавораць больш за ўсё аб гаспадарчых пытаннях, а вост па ўнутрыпартыйнай работы за апошнія два гады ні было ні адной нарады. Часта сакратар райкома звяртаецца да ўказанням, парадак да работнікаў КП(б) Беларусі. Калі гутарка ідзе аб якім-небудзь гаспадарчым пытанні, то яго тут-жа вырашаюць, ну, а калі загаворыць аб унутрыпартыйнай работы? Бывае так, што ўстаўляюць, не атрымаўшы ні растлумачэння, ні дакладу.

Многа часу пазда ў прыехаў разам з інфарматарамі райкомы ў Менск, каб атрымаць указанні аб пастаўленні інфармацыі, але нам адказалі: «Навуку пачакайце, мы самі не ведаем, чым павінны займацца інфарматар райкома. Вост хутка вывесцім, тады абярэм інфарматараў і праінструктуем». Гэта абяцанне асталося невыкананым.

Да рэчы, аб інструктарах райкома. Да гэтага часу яны займаюць абсалютна, гаспадарчымі справамі, мала цікавячыся ўнутрыпартыйным жыццём. Інструктары мала дапамагаюць партыйным арганізацыям, глыбока іх не вывучылі, не абавязвалі і не перадавалі лепшы вопыт унутрыпартыйнай работы, не заваявалі сур'яных пелатонаў. Інфармацыйны райком аб стаячым той або іншай арганізацыі, лічы часцей за ўсё талкаваць аб недахвале сярэнім на тым або іншым прапрыетстве, аб сабекопстве, аб выкананні плана.

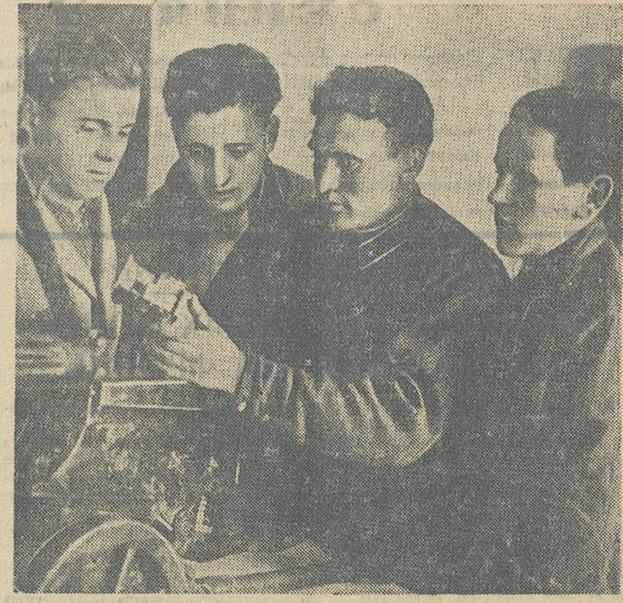
У гэтай сувязі трэба паставіць пытанне і аб стылі работы інструктараў КП(б) Беларусі. Нельга сказаць, што яны рэдка наведваюць раёны. Наазавет, нас наведваюць доволі часта. Бывае, у іншы пачасны дзень з'яўляюцца адрозна тры інструктары з розных аддзелаў. Аднак вялікай дапамогі ад такіх наведванняў райком не бачыць. Работа інструктараў носіць выключна рэвізійскі, абсалютна пачасны характар. На дзесяткі дзён яны адрываюць партыйны і саветны апараты для пісання ўсёй зводкі і матэрыялаў, якія райком усю пасаў у Менск.

Прывядзем адзін прыклад. Для падрыхтоўкі рэбіму партыйнай гаспадарчы ў наш раён прыехалі два інструктары. Прабылі яны ў нас 12 дзён. Увесь партыйны апарат быў мобілізаван для складання зводкі і матэрыялаў. На 13-ты дзень адзін з інструктараў гаворыць мне: «Ну, мы работу скончылі, асталося паглядзець праўдасць запіскаў ўчотных карткаў». Ён іні іні газінамі раіцца яны правярлі карткі, працітулі ісе руку на разлітанне, заспачыліся да поезда.

Пры правярці і абмене партыйных дакументаў райком выключыў з партыі 160 чалавек. Значыць, нам было аб чым пагаварыць, інструктары абавязалі быць даць указанні, дапамагчы работы. Я быў проста абурэн, настайваў, каб да адзін інструктар сказаў аб нашых недахопах. Гэта іх збывае. На дарозе на вазалі яны сабе-тое расказалі мне, і на гэтым мы разсталіся.

Усё гэта гаворыць аб тым, наколькі парочна ў Беларусі сістэма кіраўніцтва раённымі камітэтамі партыі.

Л. МАЙСЕЦЬ,
Сакратар Барысаўскага райкома партыі.
(«Правда», 1 сакавіка 1937 г.)



Вывучэнне матэрыяльнай часткі кулімента на месцы падрыхтоўкі пуніце. НА ЗДЫМКУ (злева направа): дапрыраўнікі Варабей І. Е., Каган І. Н., Манейчыні Л. Н. і старшы інструктар тав. Мазалеўскі А. В. (БСР).

ПАДТРЫМАЕМ ПРАПАНОВУ ДАМБАСАУЦАУ

Горача, палка абмеркаваў твора чырвоўдасціжы лухтэўскай камітэта швейнай фабрыкі «Кастрычнік» зваіт стаханавцаў вугальнай і металургічнай прамысловасці Дамбаса.

Пасля работы першай змены адбыўся агульна-фабрычны мітынг, дзе быў ацанен апарат, перадаваў Дамбаса.

Стаханавец Міснюк выразіў думку ўсіх работчы, што заклік дамбаўскай аддзіна не толькі да вугальніцкай і металургічнай, увесь работчы клас намага Саюза павінен адгукуцца на гэты заклік.

Наша краіна страпіла аднаго з істотных бар'ераў для сацыялізма — тав. Серго Орджанікідзе. Гэтую страту мы павінны замяніць сотнямі, тысячамі новых стаханавцаў і ўдзяльнікаў, у нас не налічыць ні аднаго работчага, які-б не быў стаханавцам. Німа з нами Серго, але пастаўлены ім задачы мы з гонарам выканаем.

Стаханавскі рух, — гаворыць стаханавец Скіро, — магчымы толькі ў нашай сацыялістычнай радзіме, дзе ўсе працоўныя розных нап'яўнальнасцей роўнапраўны, дзе ёсць вялікая Сталінская Канстытуцыя.

Тав. Орджанікідзе першы падтрымаў стаханавскі рух і сам выстаўляў не мяла знатных людзей. Над яго кіраўніцтвам пільная прамысловасць стала вядучай галінай народнай гаспадарчы.

Я выканаў норму на 200 проц. Абавязваецца навушчы двух работчы нестаханавцаў сваім метадам работы.

Упапоўваючы светлую памяць любімага нарком тав. Орджанікідзе, стаханавцы металургічнага цеха менскага заводу ім Барысаўскага за апошнія ліі значна павялічылі сваю прадукцыйнасць. 26 лютага токар Васілеўскі абтачыў два з паловай корпусы бабкі для такарнага вартштга, выкаўшы сваю норму на 178 проц. Токкар Каўненькі выкаваў сваю норму на 220 проц.

Строгаль Зархі вымушціў стаяні для строгаўнага вартштга за 400 мінут у замест нормы 600. На абочыні складаных дэталу — чарыкоў — стаханавец Хаткоўскі выкаваў заданне на 4 дні раней тэрміну.

Напаравалі Нахмычальнага XII Усебеларускага 3-го работчы калектыву скуртэа заводу «Вольскі» узяў рад вытворчых абавязанстваў. У прах было разгорнута сацыялістычна на лепшае і хутчэйшае іх выкананне.

Новым павышэннем прадукцыйнасці работчы адзначылі ліі жалюбы на паркому пільнай прамысловасці Грыгорыю Канстанцінавічу Орджанікідзе. Другі хрымаў пач дабіўся вялікіх поспехаў па выпуску роўнаваларовых скуртэа для галантарэйнай прамысловасці. Замест 10 калераў па абавязанствах выпушчана звыш 30. Такіх скуртэа прэ ужо даў 6 тыс. штук. Асаблівае значэнне набывае гэта вытворчае дасягненне тым, што гэтыя скуртэа вырапаўляюцца з сярэвіны, перагнойнай для абытку.

У паху папрыхаваны 10 новых стаханавцаў, як Шароў, Нарэйна, Драждоў і інш.

Калектыву фабрыкі «Кастрычнік» выклікае ўсіх работчы пвейнаў БССР актына адгукуцца на заклік работчы Дамбаса даць нашай краіне новыя выдатныя рекорды, дастойныя вялікай сталінскай эпохі.

Упапоўваючы светлую памяць любімага нарком тав. Орджанікідзе, стаханавцы металургічнага цеха менскага заводу ім Барысаўскага за апошнія ліі значна павялічылі сваю прадукцыйнасць. 26 лютага токар Васілеўскі абтачыў два з паловай корпусы бабкі для такарнага вартштга, выкаўшы сваю норму на 178 проц. Токкар Каўненькі выкаваў сваю норму на 220 проц.

СТАХАНОВСКИЕ РЕКОРДЫ ПАМЯТИ СЕРГО ОРДЖАНИКИДЗЕ

Упапоўваючы светлую памяць любімага нарком тав. Орджанікідзе, стаханавцы металургічнага цеха менскага заводу ім Барысаўскага за апошнія ліі значна павялічылі сваю прадукцыйнасць. 26 лютага токар Васілеўскі абтачыў два з паловай корпусы бабкі для такарнага вартштга, выкаўшы сваю норму на 178 проц. Токкар Каўненькі выкаваў сваю норму на 220 проц.

Строгаль Зархі вымушціў стаяні для строгаўнага вартштга за 400 мінут у замест нормы 600. На абочыні складаных дэталу — чарыкоў — стаханавец Хаткоўскі выкаваў заданне на 4 дні раней тэрміну.

Напаравалі Нахмычальнага XII Усебеларускага 3-го работчы калектыву скуртэа заводу «Вольскі» узяў рад вытворчых абавязанстваў. У прах было разгорнута сацыялістычна на лепшае і хутчэйшае іх выкананне.

Новым павышэннем прадукцыйнасці работчы адзначылі ліі жалюбы на паркому пільнай прамысловасці Грыгорыю Канстанцінавічу Орджанікідзе. Другі хрымаў пач дабіўся вялікіх поспехаў па выпуску роўнаваларовых скуртэа для галантарэйнай прамысловасці. Замест 10 калераў па абавязанствах выпушчана звыш 30. Такіх скуртэа прэ ужо даў 6 тыс. штук. Асаблівае значэнне набывае гэта вытворчае дасягненне тым, што гэтыя скуртэа вырапаўляюцца з сярэвіны, перагнойнай для абытку.

У паху папрыхаваны 10 новых стаханавцаў, як Шароў, Нарэйна, Драждоў і інш.

Калектыву фабрыкі «Кастрычнік» выклікае ўсіх работчы пвейнаў БССР актына адгукуцца на заклік работчы Дамбаса даць нашай краіне новыя выдатныя рекорды, дастойныя вялікай сталінскай эпохі.

Упапоўваючы светлую памяць любімага нарком тав. Орджанікідзе, стаханавцы металургічнага цеха менскага заводу ім Барысаўскага за апошнія ліі значна павялічылі сваю прадукцыйнасць. 26 лютага токар Васілеўскі абтачыў два з паловай корпусы бабкі для такарнага вартштга, выкаўшы сваю норму на 178 проц. Токкар Каўненькі выкаваў сваю норму на 220 проц.

Строгаль Зархі вымушціў стаяні для строгаўнага вартштга за 400 мінут у замест нормы 600. На абочыні складаных дэталу — чарыкоў — стаханавец Хаткоўскі выкаваў заданне на 4 дні раней тэрміну.

Напаравалі Нахмычальнага XII Усебеларускага 3-го работчы калектыву скуртэа заводу «Вольскі» узяў рад вытворчых абавязанстваў. У прах было разгорнута сацыялістычна на лепшае і хутчэйшае іх выкананне.

Новым павышэннем прадукцыйнасці работчы адзначылі ліі жалюбы на паркому пільнай прамысловасці Грыгорыю Канстанцінавічу Орджанікідзе. Другі хрымаў пач дабіўся вялікіх поспехаў па выпуску роўнаваларовых скуртэа для галантарэйнай прамысловасці. Замест 10 калераў па абавязанствах выпушчана звыш 30. Такіх скуртэа прэ ужо даў 6 тыс. штук. Асаблівае значэнне набывае гэта вытворчае дасягненне тым, што гэтыя скуртэа вырапаўляюцца з сярэвіны, перагнойнай для абытку.

У паху папрыхаваны 10 новых стаханавцаў, як Шароў, Нарэйна, Драждоў і інш.

Калектыву фабрыкі «Кастрычнік» выклікае ўсіх работчы пвейнаў БССР актына адгукуцца на заклік работчы Дамбаса даць нашай краіне новыя выдатныя рекорды, дастойныя вялікай сталінскай эпохі.

Упапоўваючы светлую памяць любімага нарком тав. Орджанікідзе, стаханавцы металургічнага цеха менскага заводу ім Барысаўскага за апошнія ліі значна павялічылі сваю прадукцыйнасць. 26 лютага токар Васілеўскі абтачыў два з паловай корпусы бабкі для такарнага вартштга, выкаўшы сваю норму на 178 проц. Токкар Каўненькі выкаваў сваю норму на 220 проц.

Строгаль Зархі вымушціў стаяні для строгаўнага вартштга за 400 мінут у замест нормы 600. На абочыні складаных дэталу — чарыкоў — стаханавец Хаткоўскі выкаваў заданне на 4 дні раней тэрміну.

Напаравалі Нахмычальнага XII Усебеларускага 3-го работчы калектыву скуртэа заводу «Вольскі» узяў рад вытворчых абавязанстваў. У прах было разгорнута сацыялістычна на лепшае і хутчэйшае іх выкананне.

СТАЛІНСКІ СТАТУТ — НЕПАХІСНЫ ЗАКОН

Сталінскі статут сельсаветаў — пераўтварыў закон калгаснага жыцця. Ён абавязковы для кожнага калгасніка, калгасніцы і для старшыні калгаса ў першую чаргу. Аднак, ёсць яшчэ кіраўнікі калгасаў, якія не хочунь гэтага разуменьня. Напрыклад, старшыня калгаса «Шлях жыцця», Люблінскага сельсавета, Кіраўскага раёна Міхалічэўскага сельсавета пераўтварыў статут.

Выкаваўчы і растлумачальную работу сярэд калгаснікаў Міхалічэўскага адміністрацыяна.

Тав. 10 кастрычніка на сходзе на ініцыятыўе Міхалічэўскага калгаса выключылі 10 гаспадарак за нявыпад на работу. Пры гэтым, не разабравшы прычын нявыпаду, а проста механічна выключылі. Згуба — статут для выключэння з калгаса на сходзе павінна прысутнічаць не менш 2/3 членаў арцелі. Аднак, у прагадзе зусім не пазнава, колькі членаў не прысутнічаюць на сходзе і колькі галасавала за выключэнне.

У сталінскім статуте сельсаветаў, артыкул 4 сказаана: «З абагуленай работчай жыццёвай праўдэнне арцелі ў выпадку неабходнасці вылучае некалькі коней для абагульвання за плату асабных патрэб членаў арцелі».

Дарэчна праце стаханавцаў Гайдукевіч Фадора, якую за добрасумленную працу прапавалі ў 1935 годзе пелкай і ў 1936 годзе — грашма. Тав. Гайдукевіч за 9 месяцаў 1936 года вырапавава 930 прапавоў (тры месяцы хварола). Міхалічэў, замест дапамогі Гайдукевіч, нават не дае ёй каня прывесці дроў і гэтым парупша спецыяльны пункт статута.

Знона статута даходзіць размярковаюцца на прапавы. Міхалічэў жа вылае кармы для жыцця без ніякай падліку і нормы. Нават не склалі ведамасці аб разлічч кармоў. Хто колькі змог, столькі і ўзяў, а некаторым і зусім не папава.

1 лютага Міхалічэў без ведама агульнага схода вылаў запіску Махалату, які быў старшыней гэтага калгаса ў 1934 годзе і з таго часу ў ім не прапуе, на атрыманне 300 кгт. сена.

Догляд за коньмі дрэнны. Коні ніжэй сярэдняй укорыяванасці. Упражы не хлапае 3-за адсутнасці апошняй палова коней на працы не спарываюцца.

Сістэматычнае парушэнне статута выклікае правільнае незадавальненне калгаснікаў і адмоўна адбываецца на справах арцелі.

Калгас «Прыгата» у свой час быў адным з самых моцных у Сенненскім раёне, меў добрых коней, спраўны інвентар, лепшае пасевне.

Пом правільнай арганізацыі работ калгас мог стаць аможным, але ў старшыні праўдэнна праце прахадзім Асманка, які сістэматычна распрадаў калгаснае дрэво і разбураў гаспадарку. Асманка за гэта быў асуджан на тры гады пазбаўлення волі.

Безадказна адносіны раённых арганізацый да падбору калгасных кадрў прывялі да таго, што ў 1936 годзе старшыней «Прыгата» стаў другі прахадзім, былы рахункавец Камінесі.

Вяснова сабы на плошчы ў 130 гектараў была праведзена ў адзвор, па непадрыхтаванай глебе. 37 гектараў было паласена, ураджай зямлякі вялікі нізкі. У сельсавет і ў раён Камінесі паслаў жалюбы рапарт, што сабы выканана поўнаста. Увоць замест 90 гектараў зямлякі засеяна 30, а ў сельсавет і раён Камінесі і сельсавет і раён Камінесі.

Вяснова сабы на плошчы ў 130 гектараў была праведзена ў адзвор, па непадрыхтаванай глебе. 37 гектараў было паласена, ураджай зямлякі вялікі нізкі. У сельсавет і ў раён Камінесі паслаў жалюбы рапарт, што сабы выканана поўнаста. Увоць замест 90 гектараў зямлякі засеяна 30, а ў сельсавет і раён Камінесі і сельсавет і раён Камінесі.

Вяснова сабы на плошчы ў 130 гектараў была праведзена ў адзвор, па непадрыхтаванай глебе. 37 гектараў было паласена, ураджай зямлякі вялікі нізкі. У сельсавет і ў раён Камінесі паслаў жалюбы рапарт, што сабы выканана поўнаста. Увоць замест 90 гектараў зямлякі засеяна 30, а ў сельсавет і раён Камінесі і сельсавет і раён Камінесі.

Вяснова сабы на плошчы ў 130 гектараў была праведзена ў адзвор, па непадрыхтаванай глебе. 37 гектараў было паласена, ураджай зямлякі вялікі нізкі. У сельсавет і ў раён Камінесі паслаў жалюбы рапарт, што сабы выканана поўнаста. Увоць замест 90 гектараў зямлякі засеяна 30, а ў сельсавет і раён Камінесі і сельсавет і раён Камінесі.

Вяснова сабы на плошчы ў 130 гектараў была праведзена ў адзвор, па непадрыхтаванай глебе. 37 гектараў было паласена, ураджай зямлякі вялікі нізкі. У сельсавет і ў раён Камінесі паслаў жалюбы рапарт, што сабы выканана поўнаста. Увоць замест 90 гектараў зямлякі засеяна 30, а ў сельсавет і раён Камінесі і сельсавет і раён Камінесі.

Вяснова сабы на плошчы ў 130 гектараў была праведзена ў адзвор, па непадрыхтаванай глебе. 37 гектараў было паласена, ураджай зямлякі вялікі нізкі. У сельсавет і ў раён Камінесі паслаў жалюбы рапарт, што сабы выканана поўнаста. Увоць замест 90 гектараў зямлякі засеяна 30, а ў сельсавет і раён Камінесі і сельсавет і раён Камінесі.

Вяснова сабы на плошчы ў 130 гектараў была праведзена ў адзвор, па непадрыхтаванай глебе. 37 гектараў было паласена, ураджай зямлякі вялікі нізкі. У сельсавет і ў раён Камінесі паслаў жалюбы рапарт, што сабы выканана поўнаста. Увоць замест 90 гектараў зямлякі засеяна 30, а ў сельсавет і раён Камінесі і сельсавет і раён Камінесі.

Вяснова сабы на плошчы ў 130 гектараў была праведзена ў адзвор, па непадрыхтаванай глебе. 37 гектараў было паласена, ураджай зямлякі вялікі нізкі. У сельсавет і ў раён Камінесі паслаў жалюбы рапарт, што сабы выканана поўнаста. Увоць замест 90 гектараў зямлякі засеяна 30, а ў сельсавет і раён Камінесі і сельсавет і раён Камінесі.

Вяснова сабы на плошчы ў 130 гектараў была праведзена ў адзвор, па непадрыхтаванай глебе. 37 гектараў было паласена, ураджай зямлякі вялікі нізкі. У сельсавет і ў раён Камінесі паслаў жалюбы рапарт, што сабы выканана поўнаста. Увоць замест 90 гектараў зямлякі засеяна 30, а ў сельсавет і раён Камінесі і сельсавет і раён Камінесі.

Вяснова сабы на плошчы ў 130 гектараў была праведзена ў адзвор, па непадрыхтаванай глебе. 37 гектараў было паласена, ураджай зямлякі вялікі нізкі. У сельсавет і ў раён Камінесі паслаў жалюбы рапарт, што сабы выканана поўнаста. Увоць замест 90 гектараў зямлякі засеяна 30, а ў сельсавет і раён Камінесі і сельсавет і раён Камінесі.

Вяснова сабы на плошчы ў 130 гектараў была праведзена ў адзвор, па непадрыхтаванай глебе. 37 гектараў было паласена, ураджай зямлякі вялікі нізкі. У сельсавет і ў раён Камінесі паслаў жалюбы рапарт, што сабы выканана поўнаста. Увоць замест 90 гектараў зямлякі засеяна 30, а ў сельсавет і раён Камінесі і сельсавет і раён Камінесі.

Вяснова сабы на плошчы ў 130 гектараў была праведзена ў адзвор, па непадрыхтаванай глебе. 37 гектараў было паласена, ураджай зямлякі вялікі нізкі. У сельсавет і ў раён Камінесі паслаў жалюбы рапарт, што сабы выканана поўнаста. Увоць замест 90 гектараў зямлякі засеяна 30, а ў сельсавет і раён Камінесі і сельсавет і раён Камінесі.

Вяснова сабы на плошчы ў 130 гектараў была праведзена ў адзвор, па непадрыхтаванай глебе. 37 гектараў было паласена, ураджай зямлякі вялікі нізкі. У сельсавет і ў раён Камінесі паслаў жалюбы рапарт, што сабы выканана поўнаста. Увоць замест 90 гектараў зямлякі засеяна 30, а ў сельсавет і раён Камінесі і сельсавет і раён Камінесі.

ПРАХАДЗІМЦЫ РАЗВАЛЬВАЮЦЬ КАЛГАС

Калгас «Прыгата» у свой час быў адным з самых моцных у Сенненскім раёне, меў добрых коней, спраўны інвентар, лепшае пасевне.

Пом правільнай арганізацыі работ калгас мог стаць аможным, але ў старшыні праўдэнна праце прахадзім Асманка, які сістэматычна распрадаў калгаснае дрэво і разбураў гаспадарку. Асманка за гэта быў асуджан на тры гады пазбаўлення волі.

Безадказна адносіны раённых арганізацый да падбору калгасных кадрў прывялі да та

ЮРЫЙ МАЙСЕВІЧ ПЭН

БІАГРАФІЧНАЯ ДАВЕДКА

Ён стаў старэйшага таленавітага мастака Савецкай Беларусі Юрыя Майсеевіча Пэна. У яго сваё жыццё Ю. М. Пен адтварчае ў галіне мастацтва, стварыў больш 800 глыбока рэалістычных твораў.

Ю. М. Пен нарадзіўся ў 1856 годзе ў г. Александрыйск, 6. Польшчы губерня ў буйнай айфельскай сям'і. З ранняга дзяцінства яго цягнула работа мастака. А пакалі быў шлях да гэтага. Рана прысягнуў пазіцыю сваю сям'і і заробіць настойны хлеб у малярска-гаспадароў. Пробна была выліваць волю да мастацтва ў гэтай і настаяліва, каб прабыць мастаком без усялякай таломі ў Акадэмію мастацтваў. У 1890 годзе, пасля чэгона Акадэміі, Ю. М. Пен пасляцеў у Віцебск, дзе і праходзіў у асноўным творчае жыццё. У Віцебску Ю. М. Пен арганізаваў мастацкую школу, дзе вучыўся да Кастрычніцкай рэвалюцыі мова. Гэта была адзіная мастацкая школа ўсёй Беларусі. З гэтай школы вышаў буйных мастакоў.



асуджаны капіталізмам да жабрацкіх умоў жыцця. Разам з гэтымі творамі ў мастака ёсць рад работ, сюжеты якіх узяты з існага саветаўскага жыцця. Гэта «Піонер», «Кавальскі пях» і рад інш.

Апрача гэтага, мастак пакінуў мноства глыбока псіхалагічных партрэтаў і пейзажаў. Творы Ю. М. Пэна выстаўляліся на выстаўках у Маскве, Ленінградзе, Парыжы, Менску; многа разоў рабіў ён выстаўкі сваёй работы ў Віцебску.

Прамоўны Віцебск добра ведае яго творы. Бо іх бачылі ўсе, хто хацеў. Мастак сабраў шырока ацэнкі дасведчаных майстэрні для глядачоў.

Не стала чулага, глыбока дэмакратычнага, гуманнага мастака, які спачуваў ішоў абядоленым і змог гэта спачуванне перадаць у сваіх працывітых творах.

Творчая спадчына гэтага выдатнага мастака ўліпіла школай для маладых савецкіх мастакоў і будзе шырока выкарыстаная ў іх творах працоўных нашай краіны.

ТАЛЕНАВІТАГА МАЙСТРА

Учорашні мастак БССР Юрыя Майсеевіч Пэна. Пытае, што ад нас ужо гэты мастак, выдатны майстар выліваў, чалавек, выхаваны пэна пэна мастаком мастакоў Савецкай Беларусі. Яго вучылі з'яўляцца таленавіта майстрам мастацтва такіх мастакоў, як Шагал, Шугаев, Юдвін і інш.

Сваё выключнае скромнае жыццё выліваў мастаку. Ён напісаў рад рэцэптаў, ступень класіфікацыі, як «Размова», «1905 год», «Марксізм», партреты дасведчаных мастакоў.

Валіку Кастрычніцкую рэвалюцыю мастак успрымаў без якіх-небудзь хіткаў і да апошніх дзён свайго жыцця прывітаў ішоў выхаваным мастаком кэдра савецкіх мастакоў і рабоне на пэна таленавіта. З'яўляўся ўдзяльным членам уш вылівае савецкіх мастакоў БССР, ён атрымаваў заўсёды вышэйшую ацэнку ўрада і грамадзянскасці.

Уся шматгранная дзейнасць Ю. М. Пэна — таленавітага майстра, чулага і прыязнага чалавека, будзе даўга жыць у памяці кожнага з нас.

Дварніцкі, Азгур, Ахрэмчык, Бразер, Бембель, Рубінштэйн, Волнаў, Гаўрыленка, Грубе, Дарнечык, Керзі, Кругер, Лейтман, Мінін, Модаль, Пашикевіч, Райхман і інш.

Рэвалюцыйны падзеі 1905 года адтварчаюць мастаком у двух творах: «У турме» і «1905 г.». Першы паказвае маладога чалавечка, які сядзіць у камеры

Я трыны вялікага мастака

ВІЦЕБСК. (Спец. нар. «Звязда»). Мастак Пэна працы. Устапоўлена на ўстаноўлена з пэна Юрыя Майсеевіча Пэна ўстапе ў яркіх кветках і палітыкі выплах.

На паложка трыны выліваў іскладзены Віцебскага горама ПД(6)Б, горавета і профасвета, кіраўніцтва на справах мастакоў пры СНБ БССР, шматлікіх арганізацый і ўстапоў, сабраў, таленавіта.

Творчын мелодый раздалоцца мастаку гукі. Безупыненны пэна людзей ўлівае рушыцца вакол трыны. Работы, таласні, мастакі, літаратары, урэчы, мастакоў і піонеры развіццявацца з буйным усім Юрыем Майсеевічам Пэнам. Ю. М. Пен добра валоду ўсёй нашай айшо. Яго ведаюць і за граніцамі. Але абыва ён быў любімы працоўнымі Віцебска, дзе доўгі гады гэты мастак і

вадзі майстар працаваў над сваімі выліканымі мастацкімі творамі, выскома-майстэрскі адтварчаючы даравольцайнае жыццё айфельскай беларусі.

У першай ганаровай варце стаюць члены ўрадавай камісіі тт. Сурта, Жураўлеў, Паскевіч і Сухарчын. Праз кожныя 5 мінут варту насе поваз змена: працоўны мастацкага тэхнікума і інш. арганізацый, сябры і таварышы Ю. М. Пэна маўляўца стаюць ля праха славацкага мастака.

Працоўны Віцебск развіццявацца са сваім любімым, сапраўды народным мастаком. Валікі смутак кожнага змяшчацца з пэнаўчынай аловак на адрасу гэтага, чыя сваёй варажаў рукой абараў жыццё выдатнага чалавечка і вялікага мастака Ю. М. Пэна.

АД КАМІСІІ ПА АРГАНІЗАЦЫЮ ПАХАВАННЯ

Трына з пэна Ю. М. устапоўлена Палаты працы (Віцебск). 2 сакавіка ў гэтым і 3 сакавіка з 10 гад. рапіды здыг доступ да пэна пэнаўчыка. Пахаванне адбудзецца 3 сакавіка ў 16 гад.

ДЭЛЕГАЦЫЯ НА ПАХАВАННЕ Ю. М. ПЭНА

Для ўдзелу ў пахаванні Ю. М. Пэна арганітат савеза савецкіх мастакоў БССР выліваў дэлегацыю ў складзе тт. Райхмана, Керзіна, Бразера, Бембеля, Намчэвіча, Азгура, Грубе, Гаўрыленка, Аздухавіча і Манасона.

Кіраўніцтва на справах мастакоў пры СНБ БССР з'яўляе ўсё мастакоў ад смерці свайго старэйшага і выдатнага мастака БССР.

Юрыя Майсеевіча ПЭНА, паследняй у чол на 1 сакавіка 1937 г.

Прыўсненне валадарства адтварчае «Звязда» вылівае сваё глыбокае спачуванне з прычыны трагічнай смерці старэйшага і выдатнага мастака БССР.

Юрыя Майсеевіча ПЭНА, паследняй у чол на 1 сакавіка 1937 г.

ТВОРЧЫ ШЛЯХ ВЯЛІКАГА МАСТАКА

Больш 50 год працаваў Ю. М. Пен у галіне жыцця і стварыў больш 800 карцін. Яшчэ, калі ён працаваў малярм у прыватнай майстэрні ў Давіска, ён захапіўся маляваннем. — У яго вылівае жыццё стаць мастаком. Пасля доўгіх мямрстваў Ю. М. Пэна ўдзяла мастацтва ў Акадэмію мастацтваў у Ленінградзе, дзе ён займаўся з 1885 г. па 1890 год у прафесораў жыццяў Лаўрацага і Чыскава. Апошняга — вылівага мастака-пакарага — Юрыя Майсеевіча заўсёды ўстапоўваў з вялікай пэнаўчы і любю.

Вядучай пэнаўчы ў мастацтве таго часу былі «пераліваўчы». Іх творчасць сваім рэалістычным характарам рабіла ўплыў на студэнцтва Акадэміі. Мастакі жыцця «пераліваўчы» ставілі сваёй мэтай стварэнне рэалістычнага мастацтва, якое праўдыва адтварчае жыццё асуджанага жыцця. Гэта пэнаўчы аказала вялікі ўплыў і на Ю. М. Пэна. Разам з работай у Акадэміі будучы мастак многа часу праходзіў у Брытаніі, дзе выліваў жыццё галавкі мастакоў XVII стагоддзя, асабліва творчасць Рэмбранта. З партрэтаў Рэмбранта ён рабіў копіі, а іна і іна і іна знаходзіцца ў майстэрні Пэна.

Вывучаў «пераліваўчы», з іх рэалістычна-жыццявым кірункам, азнаямленне з класічным жыццяў інаўчы стагоддзяў у Брытаніі і пэнаўчы ў Акадэміі даў Ю. М. Пэна магчымасць пачаць самастойную работу. Але гэта работа пачалася даўга на адрасу. Праходзіў рад год мямрства ў пэнаўчы мастак пераважжа з Давіска ў Рым, у Брытанію, потым трымаўся ў 1897 годзе ў Віцебск, дзе ён і ветацца да апошняга часу.

Пераезд у Віцебск і дасвед адтварчаў мастаку школу даць магчымасць мастаку пачаць творчую пэнаўчыную работу. З гэтага часу творчасць Ю. М. Пэна пэнаўчы звязвацца з Беларуссю. Мастак пэнаўчы пэнаўчы больш за ўсё жыццё і быў буйнай часткай айфельскага насьельніцтва. На працягу дзесяцігоддзя гэта мастаку і гэта мастаку рабіцца асуджаны ў яго творчасці. Мастацкая пэнаўчы, якой кіраваў Ю. М. Пен, з'яўлялася адзіным месцам на Беларусі, дзе мастак было атрымаў першыя веды па мастацкай культуры. У школе навучалася 10—15 вучняў. Заняткі праходзілі ў маленькай пэнаўчы — у майстэрні самаго мастака. Тут пэнаўчы сваю работу рад мастакоў, якія потым зрабілі дасвед выліваўчы.

Пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі, калі ў Віцебску быў заснаваны тэхнікум, Ю. М. Пен некалькі год працаваў у якасці выліваўчы тэхнікума.

Пачаў з пэнаўчынай работай мастак пэнаўчы рад карцін, з якіх найбольш выдатнай з'яўляцца «Размова». Мастак працаваў над гэтай карцінай з некалькімі перапынкамі каля 10 год і яму ўдзяла хадз адрасу выражэнню жыццяў сэрцу, дзе паказана цяжка галава тэнаўчы на фоне жыццяў драмы.

Рэвалюцыйны падзеі 1905 года адтварчаюць мастаком у двух творах: «У турме» і «1905 г.». Першы паказвае маладога чалавечка, які сядзіць у камеры

турмы за кратамі, за якімі мы бачым валак кравіду, асветленага сонцам. Другая карціна — «1905 г.» малюе сямейную трагедыю. На доўга жыццё збыта да смерці сын з пераважнай галавой. Мані, каб дастаць сына ларкства, інаўчы прадаваць падсвечнікі. За сталом сямейны жыццё бацька. Мастак падаў нам дзею, якая абываецца ў буйнай сям'і ўжо пэнаўчы разгону дэмакратыі на вуліцы. Як у карціне «Размова», так і ў гэтых характэрным з'яўляцца ўважліва псіхалагічна распрадоўка твораў у асобе пераважжа і насьцяжжа карціны быццяўчы рэчы. Гэты творы прасякнуты спачуваннем, любюю мастака да прычэнаўчы і бедных.

Любімы жанр Ю. М. Пэна — гэта партрэт-карціна, дзе вылівацца дзеянне толькі адна фігура. Гэта фігура распрадоўка з вялікай псіхалагічнай глыбінёй і пэнаўчы пры аднаведным фоне і азнаўчы абстапоўчы, што рабіць вобраз тыпаўчы для пэнаўчы сацыяльнай групы і прафесіі. Першы вобраз мастака ў гэтым насьцяжжа адносіцца адрасу да 1903 года, калі мастак пэнаўчы карціну «Шышо з Амерыкі», у якой паказана старая жанчына, атрымаўшы пісьмо ад сваёй сям'і і дачок, якія выліваў у Давіска Амерыку, ратуецца ад пэнаўчы перскага ўрада. Гэта карціна з'яўляцца толькі пачаткам работы мастака ў напрамку стварэння жанравага партрэта. Асаблівы росквіт творчасці мастака адносіцца да пэнаўчы пэнаўчы год. Да ліку яго лепшых твораў адносіцца: «Снал» (1926 г.), «Музыкаўчы» (1926 г.), «Бомаскоп-кравец» (1926 г.), «Кравец» (1927 г.), «Швеа» (1927 г.), «Хабайск» (1928 г.), «Карабейнік» (1928 г.) і рад іншых.

Для ўсёх гэтых твораў характэрны паказ адрасу пэнаўчы прафесіі і характара. Гэты пэнаўчы жанраў партрэт-карцін — вылівае дасягненне ў творчасці Ю. М. Пэна як з боку сацыяльна-псіхалагічнай характэрнасці асобных тыпаў, так і ў адносінах іх мастацкага выліваўчы. Мастак праўдыва перадаваў метадам рэалістычнага паказу тыпч людзей, што асуджаны капіталізмам да жабрацкіх умоў жыцця.

У далейшым мы бачым, як пэнаўчы ў творах мастака, пэнаўчы тыпч мінутага, пэнаўчы з'яўляцца помыла адрасу. У 1928 годзе Ю. М. Пен напісаў выліваўчы работу «Піонер». У 1930 годзе мастак пэнаўчы карціну «Кавальскі пях», дзе мастак паказвае мастаку лужэй на працы ў заводскай абстапоўчы. І гэта работа свечыцца ад тым, што мастак сучаснаўчы для мастака з'яўляцца буйнай і ён, па меры сваёй сілы, інаўчы адтварчае яе ў жыццяпо.

Дасвед вылівае мастак ў творчасці Ю. М. Пэна займае пэнаўчы (пераважжа) г. Віцебска.

Сіла мастацкіх работ Ю. М. Пэна — у рэалістычным паказе да тэма. У яго работах мы бачым, якім было жыццё прычэнаўчы мас айфельскай беларусі пры царскім самадзяржаўчы. Галера яго твораў — гэта коштаўчы ўдэл у савецкую маладога культуру.

ВАРОЖАЕ ГНЯЗДО

У вёсцы Гардуны Перахоўскага раёна ёсць пэнаўчы савецкая школа. У ёй на вучацца 350 дзяцей. Часта за некалькі кіламетраў, на ўсёй па двара, ходзіць дзеці ў школу.

Але ў школе нафта дрэнна навучаюць. Аб гэтым сведчаць і мала супакоўчы вынікі за першае паўгоддзе, па якіх пераважжа аднакай з'яўляцца «пасредна», і інаўчы ўроўень развіцця дзяцей, і пэнаўчы работы, якія праводзіцца ў класах. Так, у чацвертым класе, які вядзе настаўніца Пашчанка, наліваў быў праведзены диктант на ромай мове: толькі адна работа засуджана дабра аднака, сем — «пасредна», а астатнія — «дрэнна», або «вельмі дрэнна».

Цяжка паверыць афіцыйным весткам ад тым, што ў школе 88 процантаў паспяховасці. Гэта — адрас фікцыя, гэта — очкаўчыраўчы, якое мае мэтай замацаваць сапраўднае становішча рэчы. Факт-жа, што 7 дзяўчат, якія скончылі ў мінулым годзе школу з азнакамі «выдатна», не былі прыняты ў тэхнікум з-за слабых ведаў.

Пі ахвін з настаўнікаў не мае закончана асветы. Яны малалісьменныя. Вылівае прадастаўлена неавучкам. Настаўніку Старасценка забаранілі весткі гісторыі і ён пераважжаў адрасу ў настаўніцы географіі, чарчэня і нямецкай мовы. Настаўнік 2-га класа Афоненка задае бевосапоўчы, пэнаўчы задачы сваім вучням.

Грубасць у адносінах да вучняў — метады навучання. Пагрозы, вопрыкі з боку дырэктара школы Санкоўскага — нарэжжа з'яўляцца. Зусім наліваў гэтым дзяржымораў быў выліваўчы вучаль Сільчанка толькі за тое, што ў тэнаўчы джэжурства ў класе не аказалася адрасу для выліваўчы лужэй. Калі з'яўляцца бацькі вучняў, Санкоўскі і на іх наліваў з крыкам: «Вы гадзеце бацькаўчы, а я з-за іх пэнаўчы пэнаўчы свае нервы».

У часе студэнцкіх маразоў дзяцей, якія на мінуту азнавіліся, не пэнаўчы ў клас, і прыходзілася стаць на вуліцы, чакаючы сканчэння ўроку. Дзеці прастужваліся.

Пасля вучобы вучні прадастаўлены самі сабе: некалькі гурткоў, якія прадоўчы пры школе, ахаліваць зусім насьцяжжа колькасць вучняў.

Настаўнікам «сваго часу». На вечах збірацца пэнаўчы група іх на чале з Санкоўскім у настаўніцы на працы, аўтасоветні настроенага чалавечка, пэнаўчы Васіля Карцова, і пэнаўчы. Гэта вылікае справаўчы абурэнне бацькоў.

Усе гэта невывалкова. У школе з'яўляе сваё гняздо класавы ворагі. Карыстаючыся прымучэннем пэнаўчы рэальных арганізацый, яны разваліваюць школу.

Восенню мінутага года быў внят з работ былі дырэктар школы Старасценка — прахадзіцца, выліваўчы на партыі за трацкізм. Ён, як хамелеон, выліваў сваю афарбоўку, стаўшы настаўнікам такіх выліваўчы, які прыняты называць «дургараднік». Але і зараз Старасценка не разаброўчы.

Будаўніцтва чыгуначных паштамтаў

Для пэнаўчы абстапоўчы пэнаўчы адрасу сувязю ў БССР у багучым годзе ўстапоўчы з пэнаўчы рэальнаўчы чыгуначных паштамтаў пры ваззых. Новыя паштамты ўжо будуюцца пры ста-

са. Часта можна пэнаўчы з яго вусаў у адносінах да калгаснікаў:

— Вы шпантрапа, людзі! неспульчурныя, непісьменныя...

Палітычныя сямейны з раёна палітыкі магчымым пакінуць Старасценка ў школе.

Больш таго, замест таго дырэктара школы прызначылі выліваўчы партыі за антысэмітызм Санкоўскага, кіраўніцтва якога наліваўчы дрэннае становішча школы. Ён вядзе гісторыю і географію ў старэйшых класах.

У сенах гардуноўскай школы з'яўляўчы прытулак і стаў настаўнікам беларускай мовы і літаратуры сын буйнага кулака — Тур. Тут-жа наліваўчы выліваўчы на комсомолка за бытавое разжэньне «настаўнік» Бурмістраў.

Натуральна, школа і не настаўнікі не карыстаюцца аўтарытэтам сярод насьельніцтва вёскі. Наадварот, настаўнікі, аб якіх гаварыліся вышэй, шкодзіць, тарможыць культуру вост вёскі.

Але да гэтага часу пі партыйнага арганізацыя (папрог Гевера), ні комсомольска арганізацыя не пэнаўчы неабходным заважжаўчы становішчам школы і прыняўчы дзейнасці ахаліва да яе аздараўчы, да выліваўчы класаво-варажжаўчы элементу са спен адрасу ў вёсцы наўчыальнай устапоўчы.

Наўчыне распазнаць ворага, слабая палітыка-выліваўчы работа, нізі пэнаўчы ўроўень комуністаў, адрасу ах ма далі ворагу магчымасць дзейнічаць не толькі ў школе.

У вёсцы ёсць сучасныя завох. Там і на сменны дзень прадоўчы на рошых аказаччых пэнаўчы тэнаўчы асоби, як Карапэна І. які беспакраўчы выліваўчы вэскоўчы работчых для контррэвалюцыйных выліваўчы.

Зусім наліваўчы на варадзе выліваўчы трацкіст Рашытчынка, які прадаваў тэнаўчы. Ён інаўчы на калгасным скаржжа, дзе абмяроўчы пэнаўчы над трацкіска-з'яўляўчы бандай, пэнаўчы на вэраўчы з'яўляўчы нашай краіны.

Дырэктар завох комуніст Карбукоўчы, наўчываючы гэтага ворага, даішоў да таго, што наўчываючы ў камандароўчы, пакінуўчы яго самі ванаўчы. Вораг варажжа выліваўчы гэта для контррэвалюцыйных з'яўляўчы ад адрасу ў раёне ордэнаўчы Анатая Караленка.

Цікай самай працягваючы сваю «работу» і былі асоби Куніба Т., Жукаў Г. і Карцова Х. — муж і сваікі якой раскулачаны, і Дразова М., брат якой савезны як рэваліваўчы, з бацька і другі брат наўчываючы супраць калгасаў. Непарма-ж на вёсцы рэваліваўчы контррэвалюцыйныя тэнаўчы, менавіта пэнаўчы паказаччых калгаснікаў менавіта.

У райкоме партыі (секратар ваз. Бечкін), у райвыканоме (старшыня г. Беляўчы) пэнаўчы аб справах у Гардуноўскай сельсавеце. Аднак, да гэтага часу не вядзе арганізацыя ўмяшання, наўчывацца на пэнаўчы разгрома прытаўчы тэнаўчы ў Гардунаўчы класаво-варажжаўчы адрасу.

С. МЕЛЬНИКАУ.

КАСЫ ГРАМАДСКАЙ УЗАЕМАДАПАМОГІ КАЛГАСАУ

Кожны працоўны СССР спачойны за сваю будучыню, ведае, што ён не будзе жыць на горкі дзе талы, калі збудзіць магчымасць працаваць. У Стаўпінскай Канстатэліі записана: «Грамадзяне СССР маюць права на матэрыяльнае забеспячэнне ў старасці, а тэнаўчы — у выпадку хваробы і страты працаздольнасці».

Гэтыя права ў калгасе ажыццяўляюцца праз касу грамадскай узаемадапамогі калгасоў. Касы з'яўляюцца добраўраўчы арганізацыяй узаемадапамогі калгаснай грамадасці і стварыцца пры калгасе. Асноўнымі задачы кас з'яўляюцца — дапамога калгаснікам і калгаснікам, якія з прычыны інваліднасці, старасці, хваробы, пэнаўчы, розу і інш. набаўчы магчымасць ўздымаўчы з выліваўчы. Апрача таго, адной з валажнічых задач кас з'яўляцца ўтрыманне дзяцей-сірот і дапамога дзеньям калгаснікаў, якія маюць часовую матэрыяльную патрэбу. Такім чынам, касы грамадскай узаемадапамогі калгасоў з'яўляюцца прыватнымі сацыяльнага забеспячэння на вёсцы.

Па БССР на 1 студзеня 1937 года арганізавана 8.118 кас грамадскай узаемадапамогі калгасоў. За 1936 год касамі праарбена азначная работа. Па сараваўчы 47 раёнаў за мінуты год касамі аказана розных відаў дапамог на суму 3.838.392 руб. На ўтрыманне дзяцей і аказанне дапамогі дзеньям калгаснікаў, якія маюць у гэтым часовую патрэбу — 1.187.856 руб., інвалідам — калгаснікам — 187.488 руб., старэйшым калгаснікам — 104.878 руб., на часовы непрацаздольнасці — 94.516 руб., на пэнаўчы і ротах — 57.060 руб., адрасуваць патрэбу ў дапамозе — сям'ям прывалых у РСНА — 178.717 руб. Выліва зваротных срод на суму 1.624.342 руб., аказана дапамога дзеньям асоби і дзеньям пэнаўчы калгасоў — 252.801 руб.

У выліваўчы пэнаўчы ПР ВКП(б) і СНБ СССР ад 31 мая 1935 г. і ПР ВКП(б) і СНБ БССР ад 19 чэрвеня 1935 г. «Аб ліквідацыі дзіцячых беспрытульнасці і беваліваўчы» касамі ўзаемадапамогі за 1935 год выліваўчы 2.525 дзяцей-сірот, якія ўтрымаўчы за рахунак кас, з іх наўчыра-

ваўчы семі калгаснікаў — 1.005 дзяцей-сірот. Аказана дапамога 5.810 дзеньям калгаснікаў, якія маюць у гэтым часовую патрэбу.

Усе мерыпрыемствы, праводзіцца касамі грамадскай узаемадапамогі, казак і пэнаўчы паказаччых на ўсёй тэнаўчы пэнаўчы сацыяльна-бытаўчы умоў калгаснікаў і калгасніц. Гэтым самым касы наўчываючы на арганізацыі-гаспадароўчы ўмяшанне калгасоў, на ўдзельны прадуцтваўчы працы, ўмяшанне працоўнай дзейнасці ў калгасе і ажыццяўленне мерапрыемстваў партыі і ўрада па пэнаўчы і наўчываючы ліквідацыі дзіцячых беспрытульнасці і беваліваўчы.

Пры наліччы некаторых дасягненняў, у разе раёнаў нашай рэспублікі ў рабоне кас грамадскай узаемадапамогі калгасоў вельмі яшчэ выліваўчы неахоны дасягненні ў арганізацыі работы кас, у мабілізацыі сродкаў у касі і, як вынік гэтага, — у аказанні дапамогі адрасу каўчынтам і наўчыраўчы дзяцей-сірот.

Сельскія саветы — бліжэйшыя кіраўнікі кас грамадскай узаемадапамогі калгасоў. ПРК БССР 14 снежня 1935 г. даў аўсмы чыстоўчы і ісправу чыстоўчы сельсаведам, РРК і пэнаўчы гораветаў аб разгортванні работы кас.

Аднак, матэрыялы праверкі і сігналы з насьцяжжа раёнаў паказваюць, што старшыні сельсаведаў раду раёнаў (Асіповічы, Дрыбніцы, Крыжаўскі, Мадальскі, Сіропінскі, Суражскі, Менскі, Гомельскі і інш.) не займаюцца гэтай справай. Асабліва ў арганізацыі работы кас, у мабілізацыі сродкаў у касі і, як вынік гэтага, — у аказанні дапамогі адрасу каўчынтам і наўчыраўчы дзяцей-сірот.

Сяродніцкая і раду іншых раёнаў прадоўчы поўную бяздзейнасць у справе выліваўчы пэнаўчы ПР ВКП(б) і СНБ СССР ад 31 мая 1935 г. і пэнаўчы ПР ВКП(б) і СНБ БССР ад 19 чэрвеня 1935 г. «Аб ліквідацыі дзіцячых беспрытульнасці і беваліваўчы».

Інспектары райсаветаў — старшыні Раёнаўскай калгаснай кас і старшыні сельсаведаў пэнаўчы кіруючы работчых і наўчыраўчы наўчыраўчы дзяцей-сірот.

Інспектары, Хоміцкі, Менскі, Сілаўчы, Мохавіцкі райвыканомы не прываліваўчы выліваўчы на ўсёх тэнаўчы партыі і ўрада аб арганізацыі кас і разгортванні іх работы.

Александр Парфир'евич Барадзін

(Да п'ятдзесцігоддзя з дня смерці)



Пяцьдзесят год назад, 27 лютага (новага стыля) 1887 г., памёр Александр Парфир'евіч Барадзін, вялікі рускі кампазітар, выдацны вучоца, буйны педагог і грамадскі дзеяч.

Барадзін нарадзіўся ў 1883 годзе ў Пепербургу. Пачаўчы сын князя Гедэанава, ён быў запісаным аднаго з яго прыгонных. Мамі Барадзіна — разумная, развітая жанчына — дала сыну дасканалую і рознабаковую асвету. Ужо ў дзяцінстве ён добра ўладваў замежнымі мовамі. У дзяцінстве ж вызначыўся і асноўныя схільнасці Барадзіна. Ён захапіўся хіміяй, пачаў вучыцца музыцы.

Калі Барадзіну споўнілася 17 год, ён паступіў у Медыкаўрбургскую акадэмію. Тут пачаткова ўстанавілася яго навуковая спецыяльнасць — хімія. Упершую работу ў акадэміі Барадзін ужо сплучыў з сур'ёзнымі заняткамі музыкой. Прафесар Зінін, у якога займаўся Барадзін у акадэміі, выказаў яму захапленне музыкой, але не адраў яго захаплення музыкой. «Наменш займайся рамансамі», — гаварыў Зінін Барадзіну, — на вас я ўспадую ўсе свае надзеі, каб падрыхтаваў наменшкі саваіх».

Барадзін па паслядовай парадзе Зініна і ўвесь вольны час аддаваў музыцы, на вядомым акадэміі музычным гуртках, працягваючы свае кампазітарскія заняткі. Гэта, аднак, не перашкоднаму яго блізкаму скончыць (у 1886 годзе) Медыкаўрбургскую акадэмію. Хоць ён і атрымаў ступень лютэра медыцыны, але медыцынскай практыцы не захапіўся. У 1889 годзе Барадзін уцякае ў навуковую камандзіроўку за граніцу, дзе працуе ў лабараторыі буйных еўрапейскіх вучоных, піша рад выдацных работ на хімію. Трыгадовае прабыццё за граніцай атрымае вялікую ролю ў яго музычным развіцці Барадзіна. Ён роба пазнаёміўся з творчасцю Шумана, Шалена, Вагнера і Ліста.

Пасля вяртання з-за граніцы ў 1892 годзе Барадзін быў абран прафесарам на кафедры хіміі Медыкаўрбургскай акадэміі, з якой звязана ўся яго дадэйшая навуковая і педагогічная дзейнасць.

Неўзабаве пасля вяртання ў Расію Барадзін звязваўся з кампазітарам Балакірэвым, а потым і з агульным ўдзельнікам балакірэўскага гуртка — Мусоргскім, Рымскі-Корсаковым, крытыкам Стравінскім. Збліжэнне з балакірэўскім гуртком адраў вялікую ролю ў жыцці Барадзіна, дапамагала яму вызначыць сваё друкое — музычнае — прызначэнне. Балакірэўскі гурток (у гістарыі музыкі вядомы таксама пад назвай «Магутнай пучкі») не быў выпадковым аб'яднаннем маладых кампазітараў і амаатарскіх музыкі. Балакірэўскі гурток, узнікшы ў асноўным у 1880-х гадоў, быў групай перадавых музыкантаў свайго часу. Рэалізм, мастацкая прэца, навапніць музычнага мастацтва — тэмамі былі важнейшыя творчыя прычыны «Магутнай пучкі». За гэтыя прычыны пачынае амаатары Стасавіч, Ізідар Кісэляў і іншыя, якія знаходзіліся пад моцным уплывам Дабравольска і Чэрашнёва.

У неапазітываў ступені, з неадпавядаючай сілай, у рознастайных формах, але гэтыя прычыны знайшлі сваё ўвасабленне ў творчасці ўсіх удзельнікаў балакірэўскага гуртка. Спэцыяльна-вясучым рэзімам Мусоргскага, народна-каваліна фантастыка Рымска-Корсакава, вясуча, глыбока народная творчасць Барадзіна — былі рознастайнымі праявамі асноўных мастацкіх тэматыві «Магутнай пучкі». Першая сімфонія, закончаная ў 1867

году і ўпершыню выкананая (пад кіраўніцтвам Балакірэва) ў 1869 годзе, была першым творам Барадзіна, які адрэсіў яго творчы твар. Сімфонія мела выдацны характар не толькі ў Расіі, але і за мяжой. Яна паклала пачатак сучаснай вясучай творчасці Барадзіна. Успадзіўшыся ў свае сілы, Барадзін гораца прымаецца за творчую работу. Ён піша рад выдацных рамансаў, пачынае другую сімфонію, прыступае да работ над операй «Князь Ігар». Аднак, стварэнне гэтых буйнейшых твораў запынулася на дзюга гады. Другая сімфонія была закончаная толькі ў 1876 годзе. А «Князь Ігар» наогул застаўся незаканчаным. Пасля смерці Барадзіна оперу дакончылі прыяцелі Барадзіна — Глазунов і Рымскі-Корсакаў.

Прычынам гэтай замаруджанасці з'яўлялі галоўным чынам у тым, што Барадзіну, занятаму велізарнай навуковай і педагогічнай работай, з трудом удавалася знайсці час для кампазіцыі. Дні і наогул на музыку ён глядзеў як на «любимы досуг» (выраза самаго Барадзіна), а не як на асноўную сваю заняткі. «Трэба заўважыць, — пісаў ён у адным з пісем, — што і наогул кампазітар, які шукае пэрыядычнасці, мае пэна сорамна прызнавацца ў майей кампазітарскай дзейнасці. Яно і зразумела. У іных жа — прамая справа, абавязак, мэта жыцця, — у мяне адпачынак, папеха, адцягваючая мяне ад прамой майей сапраўднай справы — прафесуры, навукі. Я люблю сваю справу і сваю навуку, і акадэмію, і вучыцца».

Апрача навуковай і грамадскай работ, Барадзін быў пастаянна заняты якімі-небудзь «сучужымі» справамі. Усяляма, хто да яго звараўся, ён гатоў быў прыйсці на дапамогу — грашыма, парадамі, клопатамі. Не будучы рэвалюцыянерам (за свабодамыслячым, але не рэвалюцыянерам), так адрэсіваў свае палітычныя погляды сам кампазітар, Барадзін з вялікім спахучаным адносіўся да рэвалюцыянерных дэяцтваў, асабліва да звязаных з рэвалюцыянерным рухам студэнтаў. Здаралася, што ён пачаў хлі сядзець на Пепербургу, выкарыстоўваючы ўвесь свой уплыў, каб дабіцца вызвалення арыштыванага студэнта. Нядаўна, што ён карыстаўся самай гарачай любоўю вучэбскай моладзі. Нядаўна таксама, што музыцы ён з кожным годам аддаваў усё менш і менш увагі і сілы. У сваёй «Метапісі музычнага жыцця» Рымскі-Корсакаў з сумам успа-

минае: «Радка я заставаў яго ў лабараторыі, яшчэ раздзай за музычным пэсьмом або Форціпіяна».

У выніку ўся творчая спадчына Барадзіна вычэрпавана пэсьмогімі творамі. Апрача оперы «Князь Ігар» ім напісаны дзве сімфоніі (трэцяя не скончаная), сімфанічная картина «У Сяродняй Азіі», два струнныя квартэты, крыху больш дэсятка рамансаў і яшчэ некалькі набуйных твораў.

Адаючы работу ўсе свае сілы, не думаючы аб здароўі, Барадзін захараў цяжкай хваробай сэрца, якая і прывела яго да агульнага канца. 15 лютага (27 лютага новага стыля) Барадзін раптай з захваленнем ствараў фінал трэцяй сімфоніі. Вечарам прысутнічаў на касюміраваным бале ў Акадэміі і сарод ажыўленай гутаркі раптоўна памёр ад разрыву сэрца.

Вобразную характарыстыку музыкі Барадзіна дае савецкі кампазітар і музычны крытык Асаф'ев: «Спакой, плаўнасць, прастаць, шыр і вялікі пры касюміраваным размаху творчай сілы — найбольш характэрныя рысы барадзінскай музыкі. Згэго, калі ў момант драматычнага напружання гэта магучая поўнагучная музыка пачынае павольна раскачывацца і прыходзіць у стан узбуджэння, ён аздаваецца стыхійным парывам, у ёй прабуджаецца энергія і страпаснасць. Але саўбедлі і ёсць у гэтай музыцы гучныя плаўна і сютная мелодыя». Да гэтага трэба дадаць, што гэта мелодыя заўсёды глыбока народна, не глядзячы на тое, што Барадзін параўнаў рэзка выкарыстоўваў сапраўдны народны тэмкі.

Два буйнейшых творы Барадзіна звязаны з вобразамі рускай народнай творчасці. У другой сімфоніі Барадзін сралікомі музыкі намаляваў некалькі сцен з жыцця старажытна-рускіх багатыроў, і таму другая сімфонія атрымае назву «Багатырская». Сапраўды «багатырскі» характар як нельга было пра перапан і сімфоніі, кожная фраза якой дэпта спакойнай і ўпаўнёнай магучасцю.

Эпічная магучасць — мажынейшая рыса творчасці Барадзіна. Але яму ў высокай ступені ўладана і пэлыя, шчыра, некалькі сучасная лірыка. Сарод багалеінай рамансавай літаратуры на пэсьніцка тэксты, шатраў ші ўдасна называюць двух-трэх рамансаў, якія можна было-б паставіць побач з геніяльным, зыўляючым на глыбінні і пранікальнасці рамансам Барадзіна «Для берагов отчужды дальней». Першапачасны ўзрост інструментальнай лірыкі з'яўляюцца і абатва квартэты Барадзіна.

У раду творцаў рускай класічнай музычнай культуры Барадзін па праву займае адно з першых месці. Яго магучая, агітатываючая творчасць, сямімі глыбокімі каранямі ўваходзячая ў народнае мастацтва, карыстаюцца заслужанай любоўю найшчэрэйшых нас савецкіх сучаснаў. Разкі оперны театр не мае ў сваім рэпертуары «Князь Ігара». Яна капірутная эстрады, з якой не гучыць сімфоніі, квартэты або рамансы Барадзіна. Яна, нарэшце, такога кута ў нашым Саюзе, куды-б не далося геніяльную музыку Барадзіна радзі. І адначасна пэцідэсіацігавою любілі Барадзіна, мы ўпаўноўваем памяць вялікага рускага мастака. Разам з тым мы ўпаўноўваем памяць перадавога вучоца, аднаго з стваральнікаў рускай навукі, анігратынага барыбита за вызваленне ад хатняга явольніцтва рускай жанчыны.

А. САЛАЎЕЎ.

ВЫСЫЛКА ДЗЕВЯШІ ГЕРМАНСКІХ ГРАМАДЗЯН З СССР

У лістападзе 1936 года былі арыштываны ў Маскве і Ленінградзе некалькія германскія грамадзяне па абвінавачванні ў контррэвалюцыянай дзейнасці і шпіянажы.

16 лютага 1937 года ў адносінах часткі гэтых грамадзян Народным камісарыатам унутраных спраў СССР было прынята рашэнне аб высылцы іх з межаў СССР, хоць у ходзе папярэдняга следства яны сазналіся ў тым, што яны контррэвалюцыянерную агітацыю і выкасталі шпіянерскія заданні.

27 лютага адбылося спатканне саветнік германскага пасольства з грамадзянамі Ніла, Гольдшміт, Пфеіфэр і Мельхюр, у адносінах якіх было прынята рашэнне аб высылцы, у прысутнасці прадстаўнікоў НКЗС і НКВС. Спатканне працягвалася каля двух гадзін. На гэтым спатканні гр-не Ніла і Пфеіфэр заявілі саветніку германскага пасольства аб сваім амаўляўні выехаць у Германію. Г-ні Пфеіфэр узбудзіў халадніцтва аб асуджэнні яго ў СССР, заявіўшы, што ён гатоў несці ўсёкае пакарэнне за свае алачыствы, толькі-б не быў высланым у Германію. Пры гэтым ён нагараў, у выкладку высылкі, канючыся смагаўствам на граніцы. Гр-ні Ніла ўзбудзіў халадніцтва аб адраўшы яго ў іншую краіну, заявіўшы пры гэтым, што ён мае падставы пратэставаць тэсама на грамадзянства Вялікабрытаніі.

Гр-ні Ніла, разам з грамадзянамі Гольдшміт і Мельхюр, былі 28 лютага высланы праз савецка-польскую граніцу. Знаходячыся па-за межамі СССР, гр-ні Ніла будзе мець магчымасць урэгуляваць пачынае аб сваім грамадзянстве і краіне прыбывання. Што дэтычыць гр-на Пфеіфэра, то высылка адкладзена да атрымання ім візы на ўезд у трэцюю краіну.

Адначасова 27 лютага адбылося спатканне германскага генеральнага консула ў Ленінградзе з германскімі гр-нямі Фішле, Клейн, Вальтэр, Ларыш, Пауль Беервальд і Таціянай Беервальд, таксама палігачымі, згодна пазавоным Народнага камісарыата ўнутраных спраў СССР, высланы з межаў СССР.

У той-жа дзень гр-не Фішле, Клейн, Вальтэр, Ларыш, Пауль і Таціяна Беервальд былі адраўлены з граніцы ў парадку ажыццяўлення высылкі.

(ТАСС).

БЕЛАРУСКІЯ ТАНЦЫ У ДЗЯРЖАУНЫМ АНСАМБЛІ НАРОДНАГА ТАНЦА СССР

МАСКВА, 2 сакавіка. (БЭТА). У Маскве пачаліся заняткі Дзяржаўнага ансамбля народнага танца СССР.

— Перат нашым ансамблем стайць залада — стварыць высокамастакі класічны танцы народнага танца, — паведамаў супрацоўніку ТАСС мастакі кіраўнік ансамбля балетмейстар Дзяржаўнага Акадэмічнага Вялікага тэатра СССР І. А. Майсееў. К і мая мы муркуем падрыхтаваць розныя танцы народаў СССР.

З беларускіх танцаў мы ўзялі пакуль тры: «Лявоніху», «Крыжачок» і «Юрачку».

Мы хочам, каб гэтыя танцы ў нашым выкананні захавалі ўсю чароўнасць сапраўднага народнага мастацтва і ў той-жа час набылі новы блеск.

Беларускія арганізацыі павінны нам дапамагчы стварыць для гэтых танцаў сапраўдны нацыянальны беларускі касцюм.



Паліўнічы-стаханавец колгаса «Другая паліўніка» Турынскага сельсавета, Пухавіцкага раёна т. Гушчын Васіль Фёдаравіч, першы вынаўца паві на здані пшніны за 1936 г. Ён збыў 12 піві, 2 тэраў, 40 зайваў, 3 гарнастаў. На ЗДМІ-КУ: т. Гушчын наля раігатушчынны са сваімі гончымі і са здыматй пушнінай. Фото Гнедашко (БСФ).

РЕАЛІЗАЦЫЯ БІЛЕТАЎ 11 ЛАТАРЭЎ АСОАВІАХІМА

Па дазволу ўрада з 20 лютага пачалася рэалізацыя білетаў 11 латарэў Асоавіахіма. Латарэя выпушчана на 85 мільянаў рублёў. Апошні тэрмін рэалізацыі латарэйных білетаў устаноўлен 1 мая. Распаўсюджанне білетаў павінна праходзіць выключна на аснове поўнай добраахвотнасці праз асоавіахімаўскія арганізацыі.

Для хутчэйшай рэалізацыі латарэйных білетаў Цэнтральны совет Асоавіахіма БССР выклікаў на сацыялістачнае сапраўніцтва абласны совет Асоавіахіма Бакаўскай вобласці. Па садагаворы апошні тэрмін рэалізацыі білетаў устаноўлен 15 сакавіка. Зараз раённыя саветы Асоавіахіма змагаюцца за хутчэйшую рэалізацыю латарэйных білетаў.

Першым у рэалізацыі латарэйных білетаў ідзе райсовет Асоавіахіма Заслаўскага раёна, які ўжо распаўсюдзіў на 33 тыс. руб. латарэйных білетаў, за якія поўнасю рэалізаваўся ў Цэнтральным саветах. Пастаўнавай прэцідму Цэнтральнага савета Асоавіахіма райсовет праіраваў 1.500 р.

ВАЕНІЗАВАНАЯ ЗВЭЗДНАЯ ЭСТАФЕТА

З 22 па 25 лютага ў 7 раёнах рэспублікі (Умязны, Старыя Дарогі, Мозыр, Гомель, Клімавічы, Чавусы, Віцебск) дадзены старт ваенізаваанай звэзднай лятнай эстафеты лапарываўнікаў. Залача эстафеты — мабільнавалі шыроча маск працоўных, кожнамольскай і днапроўнага моладзі для асноўных дасягненяў у баявой падрыхтоўцы і хутчэйшай рэалізацыі білетаў 11 латарэў Асоавіахіма.

Эстафетаў будзе ахвопена 46 раёнаў рэспублікі, у ёй прыме ўдзел 368 чалавек. Фініш эстафеты адбудзецца ў Менску 4 сакавіка.

АСІЛАК

«Курортная газета» паведамае, што ў Горкім працягвае чалавек незвычайнай сілы Г. В. Галік. Ён незвычайна гучыць. Адночына на будаўніцтве аўтамавала імя Молатава Галік арыўзіў з платфармы за 30 мінут 14-тонны кацёл, тады як гату работу павінна была арабціць брыгада ў складзе 12 чалавек за 9 гадзін.

Да Горкага Галік працаваў трушчэкам у Тагарозе і Ленінградзе. Аднаго разу ў адрас Тагарозскага металургічнага заводу паступіў 6-тонны кацёл. Нацянь яго на другі паверх узаліў 8 рабючых. Аднак, праца для іх аказалася пад сілу. Прышоў Грыгорыў Вялазіраўскі Галік і на працягу двух гадзін ператрапіў кацёл на другі паверх.

У адрас Ленінградскага заводу «Красныі трыугольнік» паступілі 4 кацлы па 16 тон кожны. Іх трэба было арыўзіць з платфармы і даставіць на завод. Вынаць работу заарэсіў Галік, даўшы яму месечны тэрмін. Галік за чавёра стук саінуў кацлы з платфармы, даставіў іх на завод на катках і падняў па 5 і 6 паверхі.

Незвычайная сіла банкі перадалася і дзедкам. Яго чачырагаводы сын Валодя носіць па два поўныя вядры з валоі і свабодна выжымае адной рукоў 2 пуды.

За 30 гадоў свайго жыцця Галік ніколі не хварэў. На рабоне ён займае 5 чалавек.

У ГАРАДСКІМ ШТАБЕ ПА БАРАЦЬБЕ З ПАВОДКАМІ

Учора адбылося першае пасяджэнне перадковага штаба па барацьбе з паводкамі ў Менску. Прадстаўнікі гідра-метэаралагічнай службы паведамаў, што ў першай паловіны сакавіка надвор'е будзе ўстойлівым. Ад 7 да 24 сакавіка чакаюцца пасурнае і пэлыя надвор'е, быкае да адлілі. Па павірадных даных грэбень вяды (навышэйшы ўзровень) у гэтым годзе дасягне 360 сантыметраў са дна ракі, гэта на 8 сантыметраў ніжэй чым у мінулы годзе. Грэбень пройдзе па рацэ Свіслаць 25 сакавіка.

Штаб рашыў арганізаваць 8 раённых тэоек па барацьбе з паводкамі. Таксама будучы арганізаваны аб'ектывны тэоры на 25 працірэствых горада, якія павяражана заталююцца. Да 7 сакавіка штаб абсудзе ўсе гэтыя працірэствы. Горжылава распрацуе план перасялення пасельніцтва з заталюемых дэмоў.

ЗДАРЭННІ

Пажар. Вечарам 27 лютага ў навоі сельсаветаўскі Дома калгасніка (ліца Сель) унік пажар. Падняма агню па вентыляцыйнай трубе пранікаў на падстрэшча паміжнічані і з надзвычайнай хуткасцю стала распаўсюджывацца па стовельных перакрыжках і гары. На пажар прыбылі тры пажарныя каманды.

Работа байноў і начальніцкага саставу па ліквідацыі пажару праходзіла ў навазвучаных пажарных і беспасечных для жыцця ўмовах. Начальнік 1-й каманды тав. Іонік і начальнік ладзурнай амені 5-й каманды тав. Аламетка з групай байноў-пажарнікаў знаходзіліся бесперапынна на працягу 4 гадзін на ладку, падваргаючыся небяспечна абладу стоі.

Усе байны і начальніцкі саставу па пажару працавалі з выключнай савадэласцю. Арт абладу стоі агульнаму уштыт у пэлыю алачына дэжурных тав. Шаўчына, які, не глядзячы на гэта, ўсё-ж працяваў працаваць да канчаткова ліквідацыі пажару. Справаў ад пажару вызначаны. Усе каштоўныя дакументы былі выратаваны. Прычыны пажару высвятляюцца.

Адказны рэдактар Д. В. ЮРНОЎ.

АКАДЭМІЯ НАВУК БССР, ТАВАРЫСТВА ФІЗІЕЛАГАУ І МЕДІЦЫНСТУТ

ПАВЕДАМАЮЦЬ, ШТО 4 САКАВІКА АДБУДЗЕЦА

УРАЧЫСТАЕ ПАСЯДЖЭННЕ,

ПРЫСВЕЧАНАЕ ГАДАВІНЕ З ДНЯ СМЕРЦІ АКАДЭМІКА ПАЗЛАВА І. П.

ПАРАДАК ДНЯ:

1. Уступнае слова — акадэмік БУРСТЫН Ц. Л.
2. Даклады праф. ВЕТОХІНА І. А., праф. ЛЕОНАВА В. А., тт СЕГАЛЬ Ю. Х. і АЛЬШЭУСЬКА О. Г.

Запрашаюцца навуковыя работнікі і ўрачы гор. Менска. Пасяджэнне адбудзецца 4 сакавіка ў 8 гадзін вечара, у памяшчанні медыцынста (апаматычны корпус, аудыторыя № 101).

ПРЭЗІДЫУМІ АН БССР, Т-ВА ФІЗІЕЛАГАУ БДУ І МЕДІЦЫНСТУТ.

25 мая — ПЕРШЫ ТЫРАЖ ПАЗЫКІ ДРУГОЙ ПЯЦІГОДКІ (ВЫПУСК ЧАЦВЕРТАГА ГОДА)

АД НАРОДНАГА КАМІСАРЫАТА ФІНАНСАУ САЮЗА ССР

З прычыны таго, што пераважная маса трымальнікаў дзяржаўных пазык правала ўжо ў сувязі з канверсіяй абмен аблігацый рамей выпушчаных унутраных дзяржаўных пазык на аблігацыі Пазыкі Другой Пяцігодкі (выпуск чацвэртага года), а таксама ўлічваючы, што аблігацыі гэтай пазыкі па падпісцы 1936 г. будучы разданы ўсім падпісчыкам у першай палове мая г. г.

ПЕРШЫ ТЫРАЖ ПАЗЫКІ ДРУГОЙ ПЯЦІГОДКІ (ВЫПУСК ЧАЦВЕРТАГА ГОДА) прызначаецца на 25 мая 1937 г. у Маскве.

МАГІЛЕЎСКІ АУТАРАМОНТЫ ЗАВОД ІМЯ КІРАВА

прымае ў рамонт

АўТАМАБІЛЬНЫЯ МАТОРЫ „ГАЗ“,

выдаючы ў дзень прыёму ўзамен прынятых АДРАМАТАВАНЫЯ МАТОРЫ.

ДЫРЖЫЦЫЯ.

Прекрасна Грузия страна

Расцвет ее необычайен

Союз Великий вест она

Снабженост пресходным чаем

Пейте Грузинский чай

Згодна пастановы СНК БССР ад 6 студзеня 1937 г. за № 4

БЕЛАРУСКИ ДЗЯРЖАЎНЫ ТРЭСТ БУДМАТЭРЫЯЛАў

БЕЛВУДМАТЭРЫЯЛАў

ЛІКВІДУЕЦА.

Прэтызі прымаецца ліквідацыя (Менск, вул. Мяснікова, 27, тэл. 24-314) да 10 сакавіка 1937 г. Пасля ўказанага тэрміна прэтызі прымацца не будучы.

ЛІКВІДОМ.

У АДЗЕЛ АБ'ЯУ ЗВАНІЦЕ ПА ТЭЛЕФОНУ № 21-845

ННЮ СССР ЮРЫДЫЧНАЕ ВЫД-ВА КОГИЗ

Прыпужаюцца ПАПДПІСКА на 1937 г.

ВА ЗБОРНІК ЗАКОНАЎ І РАСПАРАДЖЭННЯЎ РАБОЧА-СЯЛЯНСКАГА ўРАДА САЮЗА ССР

(на беларускай мове)

ПЕРШЫ АДЗЕЛ.

У зборніку законаў і распараджэнняў публікаваныя пастановы ЦК ВКП(б) і СНК СССР, ЦК і СНК Саюза ССР і СІА. Зборнік выходзіць па меры паступлення законадаўчых матэрыялаў з дзяткам, па сканчэнню года, адгэднята ўказальніка.

ПАДПІСНАЯ ЦАНА: на 12 мес. — 10 руб., на 6 мес. — 5 руб.

ПАДПІСКА ПРЫМАЕЦА ад алачыненых, кніжнічых магазінаў, кіёскаў, унаўважана вымі КОГИЗ'а, Савардрукам і ўсёды на пошце.

ДА ВЕДАМА

ПАРТАБІНЕТАУ, КЛУБАУ, ШКОЛ, ВУН, ЗАВОДАУ, ФАБРЫК, БІБЛІЯТЭК, ДАМОУ СОЦКУЛЬТУРЫ, КАЛГАСАУ, СОУГАСАУ, СТАХА НАУЦАУ і інш.

АДЗЕЛ ПАДПІСКІ Беларускага аддзялення КОГИЗ'а

АДКРЫЎ ПРЫЁМ ПАДПІСКІ на ДАКЛАДЫ тав. СТАЛІНА і тав. МОЛАТАВА

НА НАДЗВЫЧАЙНЫМ VIII З'ЕЗДЕ СОВЕТАУ, ЗАПІСАНЫЯ

на ГРАМАФОННЫХ ПЛАСЦІНКАХ

УМОВЫ ПАДПІСКІ:

Даклад т. СТАЛІНА — 21 двухбуквова грамафонная пласціна ў прыгожым альбоме, цана 75 руб.

Даклад т. МОЛАТАВА — 19 двухбуквова грамафонных пласцінак у прыгожым альбоме, цана 75 руб.

Пры падпісцы за кожны альбом уносіцца ЗАДАТАК у размеры 50 руб.

Альбомы з грамафоннымі пласцінкамі можна набыць толькі пэлыма алачы папярэдняй падпіскі.

ПАДПІСКА ПРЫМАЕЦА ўсімі аддзяленнямі, магазінамі і ўпаўноўжанымі Беларускага аддзялення КОГИЗ'а, а таксама АДЗЕЛАМ ПАДПІСКІ КОГИЗ'а—г. Менск, Саавіацкая, 73.

У гарадах і вёсках, дзе няма аддзялення КОГИЗ'а, вядуць з вадаткам 50 руб. за кожны альбом накіроўваючы на адрасу: Менск, Саавіацкая, 73, адзёлу падпіскі КОГИЗ'а.

РАДЫНЕРАДАЧЫ НА 3 САКАВІКА

8-30 — Апошнія паведаманні. 10 — «Скупы рыцар» А. С. Пушкіна (на ўрэйскай мове). 11 — перадачы для дэцкаў. 12-30 — «Вясны луг». 14-30 — алачыная партучоба. 20-30 — ўраўняўскія народныя пэсы. 21 — мінатка п'еск Пагольдына «Арыстакратыя». 22 — машына мастацкай сымалістывацы (Васіль, Гомель). 23 — Апошнія паведаманні.

РАДЫНЕРАДАЧЫ НА 4 САКАВІКА

8-30 — Апошнія паведаманні. 10 — вядуць з твору Барадзіна. 11 — перадачы для дэцкаў. 12-30 — алачыная партучоба. 14-30 — развучыванне пэссы. 20 — выступленне наменскай народна амадэробствы Беларускія. 21-30 — машына. 22-30 — трансляцыя Кіева. 23 — Апошнія паведаманні.

СЕННЯ 9 ТЭАТРАХ І КІНО

БЕЛАРУСКИ ПЕРШЫ ДЗЯРЖАЎНЫ ТЭАТР (БДТ-1) ЯК ЯЕ ЗАВУШЬ Абавястак № 45.

ДЗЯРЖ. ЯЗЬРЭСКИ ТЭАТР БССР ЗАКАТ Абавястак № 22.

Гушчын кінатэатр «ЧЫРНОЯ ВОРКА» ДАРЫКО

Гушчын кінатэатр «Продетары» ЮНАТЭА ПАВТА

Дэцкіч гушчын кінатэатр зборна праграма МУЛЬТЯКІНАКІНОВЫХ ФІЛЬМАУ

Гушчын кінатэатр «Інтэрнацыяналь» ЗЯМЛІ 9 НАЛОЖЕ

Гушчын кінатэатр «Спартак» ДВА ДНІ

Александр Рубінвіч

ФРАДЧІКА,

паслядзшы 2 сакавіка ў 9 гадзін раніцы.