

Комуністычная партыя (большэвікоў) Беларусі

ЗВЯЗДА

ОРГАН ЦК і МЕНСКАГА АБКМА КП(б)Б

№ 297 (6273) | 27 снежня 1938 г., аўторак | ЦЕНА 10 КАП.

ЗА НОВЫЯ ПЕРАМОГИ КАЛГАСНАГА ЛАДУ!

Працоўныя нашай рэспублікі з велізарным уздымам рыхтуюцца да дня Усенароднай урачыстасці — да XX-годдзя ўтварэння БССР. Беларускі народ, якім прызначаны і абяздолены вышэй пад кіраўніцтвам вялікай партыі Леніна — Сталіна на светлы шлях шчаслівага і радаснага жыцця. Беспрэч, равай алстала калонія рускага царызма, край жудаснай беднасці і беспраці працоўных, шчыра, пры брацкай дапамозе вялікага рускага народа, на аснове ажыццяўлення ленынска-сталінскай нацыянальнай палітыкі, ператворана ў ордэнаносную індустрыяльна-калгасную сацыялістычную рэспубліку.

Піонер разгортваець большэвіцкую барацьбу за высокі ўраджай будучага года. Задача заключаецца ў тым, каб вопыт перадаваў калгасу стаў аздабляючым усіх калгаснікаў рэспублікі, каб сталінскі статут сельскагаспадарчай арцелі — асноўны закон жыцця калгаснага вёскі — не фармальна, а на справе строга ажыццяўляўся ў кожным калгасе. Толькі тады ў рэспубліцы не будзе адстаючых калгасаў.

Напярэдні вялікай усенароднай урачыстасці кожны працоўны нашай рэспублікі з годнасцю аглядае ірваныя гарачыні шлях, шлях жорсткіх класавых баёў і слаўных перамог. І кожны совецкі грамадзянін горды і шчаслівы з веданнем таго, што назаўсёды зніка і ніколі не вернецца цяжкае мінулае, што сацыялізм у нашай краіне перамог канчаткова, што перамогі нашы, такія грандыёзныя, сёння, будуць яшчэ больш велічыннымі.

У ходзе сацыялістычнага спаборніцтва трэба дабіцца крутога падняцця тэмпа падрыхтоўкі да вясновай сябвы, ліквідаваць адставанне па рамонту трактараў і іншых сельскагаспадарчых машын, падрыхтаваць высокакачэснае насенне, забяспечыць калгасныя палі ронымі відамі ўгнаенняў, спевачасна і правільна ўкамплектаваць званні, бригады, прадумаць і ажыццявіць рад аграрна-тэхнічных мерапрыемстваў, якія павінны забяспечыць далавіна падняцця ўраджайнасці сацыялістычных палёў.

Напярэдні вялікай усенароднай урачыстасці кожны працоўны нашай рэспублікі з годнасцю аглядае ірваныя гарачыні шлях, шлях жорсткіх класавых баёў і слаўных перамог. І кожны совецкі грамадзянін горды і шчаслівы з веданнем таго, што назаўсёды зніка і ніколі не вернецца цяжкае мінулае, што сацыялізм у нашай краіне перамог канчаткова, што перамогі нашы, такія грандыёзныя, сёння, будуць яшчэ больш велічыннымі.

У наступным 1939 годзе мы можам і павінны атрымаць новыя, яшчэ больш вялікія поспехі па ўраджайнасці ўсіх культур, па сацыялістычнай жывёлагадоўлі. Партыя і ўрадаў да гэтага створаны ўсе ўмовы.

РАЗГОРНЕМ СОЦЫЯЛІСТЫЧНАЕ СПАБОРНІЦТВА ІМЯ ДВАЦАЦІГОДДЗЯ БССР!

Да ўсіх калгаснікаў, калгасніц, трактарыстаў, аграмоў, аграмоўцаў, да ўсіх работнікаў сацыялістычнай сельскай гаспадаркі БССР

Дарагія таварышы! 1 студзеня 1939 года беларускі народ разам з народам Усяго Саюза Савецкага Саюза будзе святкаваць XX-годдзе ўтварэння Беларускай Сацыялістычнай Рэспублікі. Арганізатарамі БССР былі мудрыя правадары коммунистичной партыи большевизма Ленин и Сталин.

Пад кіраўніцтвам большэвіцкай партыі, ажыццяўляючы ленынска-сталінскую нацыянальную палітыку, пры пастаяннай брацкай дапамозе вялікага рускага народа, Беларусь за 20 гаў з алсталай у мінулыя украіны былой царскай Расіі ператварылася ў квітэную індустрыяльна-калгасную ордэнаносную рэспубліку і стаіць несакупным фарыстам сацыялізма на захадных граніцах СССР.

Вялікае Сацыялістычнае сацыялістычнае рэвалюцыя дала беларускаму сялянству звыш 8 мільёнаў гектараў зямлі, вызвала яго ад памешчыцкай эксплуатацыі, ад свабодаў жандараў рускага царызма, ад нацыянальнага гніту.

З 1939 года прыростам на культурнае ворнае нашых палёў лугамі з прадпруджэннямі. Гэтай зямлі на высокіх месцах правядзем снегазатрыманне. Ранняя вясной працісім канавы і спустым валу з нізкіх месцаў, дзе яна звычайна застаецца.

Перамога калгаснага ладу канчаткова вызвала бядуні і сэрцажылі ад кулацкай кабалы і забяспечыла ім радаснае, шчаслівае, замочнае жыццё ў калгаснай вёсцы.

На калгас імя Тэльмана, Брацінскага раёна, Палескай вобласці, арганізавана ў 1920 годзе. З моманту арганізацыі калгаса і да сённяшняга дня ён па сваёму саставу з'яўляецца інтэрнацыянальным. З агульнага ліку 47 сямей мы маем 29 беларускіх, 16 ўкраінскіх і 2 украіны. У брацкай дружбе калгаснікі розных нацыянальнасцей стварылі моцную калектывную сацыялістычную гаспадарку.

Дабіцца ў 1939 годзе сярэдняга ўдоў малака ад кожнай фуражнай каровы 1500 літраў, ад кожнай у год. Поўнасна захаванне маладзкіх ад жывёлнага атрапа, ад 14 дзёнавых парастаў, ад 52 цыпласей атрымаць не менш чым па 30 кіلوграмаў таварнага мёду.

Новымі перамогамі калгаснікаў і саўгасаў, новымі дасягненнямі машынатрактарных станій лічце больш умацаванне магутнасці нашай вялікай сацыялістычнай радзімы! Павысім сваю рэвалюцыйную пільнасць, каб не дапусціць ні аднаго фашысцкага шпёна на саветскую зямлю. Забяспечым новы перамогі калгаснага ладу!

РАБОЧЫЯ, РАБОТНИЦЫ і СЛУЖАЧЫЯ ГОРАЧА ВІТАЮЦЬ ПАСТАНОВУ УРАДА

ВАЖНЕЙШАЕ МЕРАПРІЕМСТВА НАРАДА ПА ПАДРЫХОТЦЫ ДА УВЯДЗЕННЯ ПРАЦОУНЫХ КНИЖАК

Учора ў Доме партыі адбылася гарадская нарада кіраўнікоў прадпрыемстваў і ўстановаў, сакратараў парткомаў, старшын фабзавмаў і стыханаўцаў, складаная Менскім гаркам партыі па пытанню аб увядзенні Працоўных кніжак.

Пастанова ўрада аб увядзенні Працоўных кніжак мае велізарнае значэнне ў жыцці нашай краіны. Працоўная кніжка будзе каштоўным дакументам, яна дапаможа добра вывучыць састаны работчы, ударыць па летунах і лодырах, узяць працоўную дысцыпліну і дасць магчымасць рэзка адраінаваць чэсных, перадавых работчы ад бяздэяўнасці.

МАГУТЫ СРОДАК БАРАЦЬБЫ ЗА ВЫСОКУЮ ПРАЦОУНУ ДЫСЦЫПЛІНУ

Я палкам адабраў пастанову СНК СССР «Аб увядзенні Працоўных кніжак». Яна дапаможа навести большы пільнасць на заводзе: наладзіць умот работчы і служачы, рэзка адраінаваць чэсных работчы ад дэзарганізатару вытворчасці.

Вось яшчэ адзін яркі прыклад. На заводзе вартымкам працаваў гр. Лашакоў. Ён сістэматычна прадаваў іншым арганізмам нарыхтаваныя пясак для завода. Дырэкцыя павіна была выгнаць такога чалавека з завода, але яна пераваля яго ў шах. У шаху ён працаваў не захалеў, за што быў звонен з работы. Здалася, на гэтым і скончыла справа Лашакова, але знашліся абаронцы. Фабрычная РІК, а потым і наред аднавілі яго на работе.

Перамога работчы „Комунаркі“

Учора фактэрыі менскай кандзіперскай фабрыкі «Комунарка» з гонарам выканаў узяты на себе абавязальствы па дастойнай сустрэчы XX-годдзя БССР. Вылучана звыш плана 1.006 тон розных кандзіперскіх вырабаў на суму 2 мільёнаў рублёў.

Перадавікі лесазагатовкі

Калгас «Пабедзе», Глушкаўскага сельсавета, адзін з першых у Лельчыцкім раёне выканаў план лесазавязкі чарцвертага квартала на месяц раней тэрміна. За 11 месяцаў гэта сельсасарцель вывезла 8.000 кубаметраў лесу.

ПРАСАВЕЧ, стыханец завода «Пролетарый»

# ПАРТИЙНА ЕЖЫЦЦЕ

## РАЙКОМ І ГАЗЕТА

У пастанове ЦК ВКП(б) «Аб паста-  
ноўцы партыйнай прапаганды ў сува-  
зі з вышукам «Кароткага курса гісторыі  
ВКП(б)» запісана:

«У прапагандае марксізма-ленінізма  
галоўнай, рашаючай зброяй павінен  
з'яўляцца друк — журналы, газеты,  
брашуры, а вусная прапаганда павінна  
займаць паловае, дапаможнае месца.  
Друк дае магчымасць тую або іншую  
істину адразу зрабіць зладаткам усіх,  
ён таму менш вуснай прапаганды...»

Як жа Гаралодка райком партыі (пер-  
шы сакратар т. Бабкоў, другі — т. Ані-  
маў) ажыццявілі гэта ўказанне ў  
адносінах да сваёй газеты «Большаві-  
цкая праўда»?

З дня надрукавання пастановы ЦК  
ВКП(б) і па сённяшні дзень ні тав. Ба-  
бкоў, ні тав. Анімаў ні адным сло-  
вам не абмовіліся аб наладжанні парты-  
йна-прапагандыскай работы ў сваёй  
газете.

Аб адносінах да газеты гавораць  
і такія факты. Яшчэ напярэдні дзень  
выбары ў Вярхоўны Совет БССР ра-  
дакцыя райгазеты разаслала ўсім парт-  
органам і работнікам райкома партыі, у  
тым ліку і сакратарам райкома, тэмы  
лічбы напісання артыкулаў у газету з  
указаннем чысла дасылкі іх у рэдакцыю.  
Гэта мерапрыемства рэдакцыі  
асталося толькі на паперы.

З 21 мая 1938 года адбылося 36 па-  
сядзенняў райкома, а камуністы — ра-  
ботнікі рэдакцыі прысутнічалі толькі на  
трох-чатырох і то выпадкова. 4 чэрвеня  
райкомаслуханы справядліва да-  
вераныя асоб аб рабоце па падрыхтоў-  
цы да выбараў Вярхоўнага Савета  
БССР і тут-жа ўспомілі пра газету.  
Каастворцы, што ў газете недастатко-  
ва асветляюцца хоць падрыхтоўка да вы-  
бараў, у пастанове абавязалі рэдактара

газеты ліквідаваць гэты недахоп. Але  
аб нававанні такога рашэння райко-  
ма рэдакцыя выпадкова даведлася  
праз адзінаццаць дзён. Пасля гэтага  
ўнікае пытанне, ці змагла газета вы-  
канаць рашэнне райкома партыі? Я-  
дома, што не.

Былі недаравомы ўказанні Цэн-  
тральнага Камітэта партыі аб тым, што  
за падбор работнікаў друку адка-  
ваюць сакратары адпаведных партый-  
ных органаў, што ў газету неабходна  
паслаць самых лепшых, правальных  
камуністаў. І ў гэтым пытанні Гар-  
алодка райком партыі нічога не зрабіў.  
Райком нават не ведае, хто працаваў  
у рэдакцыі.

Не лепш абстаіць справа з рэагаван-  
нем на сігналы газеты, на пісьмы  
сельцоў. Усе пытанні, узятая  
райгазетай, пісьмамі сельцоў, у  
большасці астаюцца незаўважанымі  
як у райкоме, так і ў іншых кіруючых  
арганізацыях раёна.

Райком партыі рэдакцыя даслала ў  
гэтым годзе 8 пісем і ні на адно не  
атрымала адказа. Замест таго, каб на-  
вучыць кіруючых арганізацый хутка  
рагавалі на скары прапоўны, райком  
сам дае полад і таму, каб гэтыя ска-  
ры гомлі лажалі нерававеранымі.

Такая небольшавіцкая адносіны сакра-  
тару райкома да сваёй газеты ніяк не  
адказваюць тым задачам, якія паста-  
ўлены перад партыйнымі арганізацыямі  
Цэнтральным Камітэтам партыі аб тым,  
каб «Ліквідаваць недаацэнку значэння  
друку, як важнейшага сродка марксі-  
зма-ленінізма і ўсесаюзнай трыбуны  
прапаганды».

Д. ЕРМАКОВІЧ,  
рэдактар гаралодкай газеты «Большаві-  
цкая праўда».

## Поўнасьцю выконваць указанні камуністаў

На справядліва-выбарчым раённым  
сходах Ельскай партарганізацыі каму-  
ністы рэзка крытыкавалі райком партыі  
за дрэннае кіраванне партыйнымі  
партыйнымі арганізацыямі, за адсут-  
насць выхавання спачувальных і служ-  
бавых партыі. Райпартсход прызнаў ра-  
боту РК КП(б)Б недавальняючай. У  
9 партыйных партарганізацыях работа  
таксама была прызнана недавальняю-  
чай.

Райпартсход наменіў канкрэтныя ме-  
рапрыемствы па ліквідацыі ўскрытых  
недахопаў. За сем а паловай месцаў  
пасля справядліва-выбарчага схода  
РК КП(б)Б стаў больш канкрэтна займа-  
цца наладжаннем партыйнай ра-  
боты. У выніку, за 11 месяцаў 1938 года  
11 чалавек прыняты ў члены партыі і  
42 у кандыдаты, створаны 2 новыя тэ-  
рытарыяльны партыйныя партарганіза-  
цыі на сіле.

Адначасна райком партыі па-сур'ёзнаму  
яшчэ не ўваўся за аказанне дапамогі  
партыйным партарганізацыям, работа  
якіх была прызнана недавальняючай.  
У партыйную партарганізацыю МТС рай-  
ком накіраваў новых таварышаў, аб-  
явіў асаца дапамогу. Аднак, усё гэта  
забыта. За тры месяцы ў партарганіза-  
цыі з райкома партыі нічога не было.  
Паранейшаму адсутнічае выхавальна-  
рабочая срод работчы і служачых МТС.  
З 100 таварышаў, машыністаў, агра-  
номаў і служачых толькі адзін прыняты  
у кандыдаты партыі. 2 стаханавіц-  
трактарысты т. Кісель і Суванікі  
яшчэ 7 ліпеня 1938 года падлілі званні  
аб прыёме іх у групу спачувальных,  
але і да гэтага часу іх званні ляжаць  
нерагледжанымі.

Райком партыі ўнутрыпартыйную  
демакратыю. У часе выбараў кіруючых  
партарганізацый райком МТС быў  
выбраны былі помпаліт, а намеснікам парт-  
орган механік МТС тав. Паладніскі.  
Пасля таго, як помпаліт быў зняты з  
работы і ўвайшоў яго названым новым  
таварышам — Жукаў, сакратар РК КП(б)Б  
т. Смарынка напісаў запіску: «Тав.  
Жукаў, рашэннем РК КП(б)Б ад 3/ХІ-38  
г. ты зацверджан партаргам МТС. Та-  
бе неабходна прыняць справы». Та-  
кім чынам нікі не выбраны тав. Жу-  
каў стаў партаргам партыйнай партар-  
ганізацыі МТС.

У Рэмязоўскай, Качычанскай партый-  
ных партарганізацыях партыйныя сходы  
праводзіцца без усялякай падрыхтоў-  
кі. Аб парадку дня камуністы давед-  
ваюцца толькі на самым сходе. Гэтыя  
партарганізацыі працуюць без планаў.  
У Кузьмінскай партарганізацыі партый-  
ныя дакументы знаходзяцца ў сталі  
старшых сельсоветаў. Ёсць пратаколны  
надакні, але пратаколы ішчэ не на-  
аасобных кавалачках паперы і пацвяр-  
ваюцца да лістаў гэтай кнігі. У больш-  
сці партыйных партарганізацыях ад-  
сутнічае кантроль і праверка дазвешч  
комуністам партыйных даручэнняў.

Амаль усе інструктары райкома —  
лоды новыя, нядаўна вылучаныя на  
партыйную работу. Інструктары выка-  
рыстоўваюцца няправільна, у больш-  
сці сваёй пасылаюцца ўпаўнаважанымі  
ў сельсоветы па ровных кампаніях і  
толькі мімаходам бываюць у партый-  
ных партарганізацыях.

Ельскі РК КП(б)Б павінен поўнасьцю  
выканаць рашэнні справядліва-выбар-  
чых сходаў і ўказанні камуністаў.  
І. ЮННЕР, А. РУТА.



Дэпутат Вярхоўнага Савета БССР кампазітар Алексей Еўлампіевіч Туранкоў  
за вывучэннем гісторыі ВКП(б).  
Фота Л. Мазелева.

## ЛЕКТАРСКАЯ ГРУПА ПРЫ ГОМЕЛЬСКИМ АБКМЕ КП(б)Б

ГОМЕЛЬ, 25 снежня. Гомельскі абком  
КП(б)Б зацвердзіў лектарскую групу  
ў колькасці 18 чалавек. 16 лектараў  
маюць вышэйшую асвету. Зацверд-  
жана штатная група лектараў пры аб-  
коме ў колькасці 4 чалавек.

Штатныя лектары працягваюць ў ба-  
гуцьм месцы ў 12 раёнах вобласці 36  
лекцый па першаму раздзелу «Карот-  
кага курса гісторыі ВКП(б)». З гэтай  
колькасці 24 лекцыі прызначаны ў сель-  
советах для высковай ітэлігенцыі і  
калгаснага актыва. Гэтыя лекцыі слу-  
жаць каля 10 тысяч чалавек. На лекцыі  
тав. Калпуна ў Рэчыцкім сельсавеце,  
Свіслацкім раёне, прысутнічала 230  
чалавек. Цікавае высковага актыва  
да лекцыі надзвычай вялікая, паміж  
імі, дзе чыталіся лекцыі, не маглі  
змясціць усіх жадаўшых паслухаць ю-

ды. Лектарам задавалася многа пы-  
таняў.

Пашанітныя лектары абкома па пла-  
ну, зацверджанаму аддзелам прапаган-  
ды і агітцы абкома, рыхтуюць лекцыі  
па асобных творах Леніна. Гэтыя  
лекцыі разлічаны ў асноўным  
для вышэйшага звання кадраў.  
У Рэчыцы, Рагачове, Добрушы лек-  
тары абкома працягваюць ўжо 10 лек-  
цый па дыялектычнаму і гістары-  
чнаму матэрыялізму, па творах Лені-  
на «Крок наперад, два крокі назад»,  
«Што такое «прычыліны народа» і які  
яны ваяуюць супроць сацыял-дэма-  
краты» і інш. 11 таіх лекцыі пра-  
цягваюць у гомельскім ДOME партыйна-  
аветы, на іх прысутнічала 2.100 чала-  
век.

## МАЛАДЫЯ БАЙЦЫ УСТУПАЮЦЬ У КОМСАМОЛ

За апошнія два месяцы комсомоль-  
скае бюро Н-скай вясі, адначасна сак-  
ратаром якога з'яўляецца тав. Фёла-  
раў, прыняла ў рады ВЛКСМ 45 ма-  
ладых байцоў.  
З першых дзён прабывання ў часці  
з малымі чырвонаармейцамі регуляр-  
на праводзіліся гульні аб ролі комса-  
мола ў Чырвонай Арміі, аб барацьбе  
калгасна-стальніцкага комсомола на  
франтах грамадзянскай вайны і сацыя-  
лістычнага будаўніцтва.

Уступачы ў рады ВЛКСМ, малады  
чырвонаармейцы тав. В. І. Васільевы  
сваім таварышам вучыцца толькі на  
выдатна. Сваё слова ён з гонарам  
стрымаў. Курс навучнай маладога  
байца тав. Васільевы скончыў на вы-  
датна і атрымаў падзяку ад каманд-  
вання часці.

У ліку прынятых у комсомол — ма-  
ладых байцы, выдатнікі вучобы тт.  
Кулішоў Г. Г., Соўнаў І. Ф., Бага-  
чынаў І. В., Майстрэнка П. Т. і іншыя.

## КАШТОУНАЕ МЕРАПРЫЕМСТВА ПАРТКАБІНЕТА

У партыйным кабінете паглядзець  
Гомельскага аддзялення Беларускай  
чугункі арганізавана выстаўка, якая  
прысвечана 20-годдзю стварэння Белар-  
ускай Саветскай Сацыялістычнай Рес-  
публікі. Выстаўка мае асабліва адзе-  
лае. У першым аддзеле паказана рэво-  
люцыйная дзейнасць у Гомелі Лазара  
Майсеевіча Кагановіча, яго работа ў  
Палескім камітэце РСДРП.

У астатніх аддзелах выстаўкі адлю-  
стравана барацьба і жабрацкае жыццё  
працоўных Беларусі пры царызме, па-  
казана барацьба народных мас пад кі-  
раваннем партыі Леніна—Сталіна за  
зваржэнне ўлады памешчыкаў і капі-

талістаў у дні Вялікай Кастрычніцкай  
сацыялістычнай рэвалюцыі, усталяван-  
не савецкай улады на Беларусі, ба-  
рота ў годзе грамадзянскай вайны з  
беларускімі акупантамі і нямецкімі  
інтэрвентамі.

Выстаўка ярка паказвае рэканструк-  
цыю народнай гаспадаркі ў годзе ста-  
лінскай пяцігодкі, разгром фашызма,  
бухарынскі і нацыянал-фашызмскіх  
банд, перамогу сацыялізма ў СССР,  
раснае і пшчаслівае жыццё беларускага  
народа ў сузор'і браціх савецкіх са-  
цыялістычных рэспублік.

Р. СЫРКІН.

## ПАСЯДЖЭННЕ СОЎНАРКОМА БССР

На сваім чарговым пасяджэнні Со-  
вет Народных Камісараў БССР аслу-  
хаў даклад в. а. старшыні Барэвіцка-  
га райвыканкома тав. Баранава аб  
выкананні Статута сельгаспадарчай  
арганы.

У Барэвіцкім раёне мейсца гру-  
бы паршуні Статута сельгасарганы.  
Аднак кіраўнікі раёна, у першую чар-  
гу старшыні РВК і загалчкі раёна,  
са значным спазненнем прыступілі да  
ліквідацыі гэтых паршуні. У гэ-  
тую работу не ўдзягнуты члены сельсо-  
ветаў, раённых камісій і калгасны  
актыву, не праведзена адпаведная ма-  
сава-растлумачальная работа сярод  
калгаснікаў. Да гэтага часу зусім не  
здавальняюча разгорнута работа па  
адрэцы лішніх прысядзібных зямель  
у калгаснікаў, а таксама па выяўлен-  
ню і падрыхтоўцы да перадачы калгас-  
нам на вечнае карыстанне свабодных  
зямельных масіваў.

Праведзеная СНК праверкай уста-  
ноўлена, што паловае становішча на-  
глядзецца і ў раёне іншых раёнаў.  
Выходзячы з гэтага, Соўнарком аб-  
авязвае старшын арганізацый па аб-  
в'язу і райвыканкомаў узмацніць ма-  
сава-папулярную работу сярод калгас-  
нікаў па ідуўчыму выкананню Ста-  
лінскага статута сельгаспадарчай  
арганы.

Далей Соўнарком разгледзеў пытан-  
не аб ходзе рамонту трактараў.

Устаноўлена, на ІV квартал бягуча-  
га года план рамонт трактараў у  
рэспубліцы выконваецца марудна —  
на 20 снежня кварталны план квалі-  
тэльнага рамонт выканан на 50,2  
проц. і бягучага рамонт — на 23,8  
проц. Многія дырэктары МТС не зма-  
лі спалучыць завяршэнне сельгаспа-  
дарчых работ з разгортваннем ра-  
монт трактараў, прышоўшых у на-  
годнасці, і з пачатку рамонтнай кампа-  
ніі не фарсавалі тэмпаў рамонт.  
Організацыі па абласцях, абласныя, ра-  
ёныя выканкомы і раёныя зямельныя  
аддзелы не забяспечылі кантролю за хо-  
дам і якасцю рамонт трактараў МТМ  
і МТС. Наркамзема БССР з першых  
дзён рамонтнай кампаніі не дабіўся  
лаярэаўнай дысцыпліны ў справе пра-  
вільнага скарывання запасных час-  
таў у МТМ і МТС. Абавязушы ўмовы  
сацыялорганізацыі на высокай паказаль-  
ніцы па рамонт і падрыхтоўцы да  
вясновай сябвы МТМ і МТС. Наркам-  
зема не забяспечыў даядзнення іх да  
работнікаў, занятых на рамонце.

Нарком мясцовай прамысловасці тав.  
Каровін і яго намеснік тав. Каган,  
атрымаўшы заказ на выраб запасных  
частак, не наладзілі вырабу іх на за-  
воду. Дырэктар Аўтатрактардзельні-  
цы тав. Румілаў, не гледзячы на  
катарычныя ўказанні СНК БССР аб  
афармленні заказаў на дадатковыя  
выраб запасных частак у сістэме мяс-  
цовай прамысловасці, залічваюць пра-  
стаўленне заводам чарыжоў, тэхні-  
чных умоў і падліску дагавор толькі  
22 снежня. Зусім недавальняюча  
забяспечена МТМ і МТС інструментамі  
і матэрыяламі Бельскага саюза.

Для забяспечэння выканання ў тэр-  
мін кварталнага плана рамонт тра-  
ктараў Совет Народных Камісараў пра-  
наваў Наркамзему, загадчыкам аб-  
ласным і раённым зямельным аддзе-  
лам, дырэктарам МТМ і МТС зацвер-  
дзіць штодзённую графіку выхату з  
рамонт трактараў і прызначна пасеў-  
нага інвентара, стварыць неабходныя  
умовы для ажыццяўлення графіка і  
наладзіць кантроль за яго выкананнем.

Старшын райвыканкомаў, дырэ-  
ктарам МТМ і МТС прапанавана пры-  
няць усё неабходныя меры да замапа-  
вання на рамонце неабходнай коль-  
касці работчы, забяспечышы іх жыл-  
тём, грамадскім харчаваннем, культур-

на-бытавым абслугоўваннем, своєчасо-  
най выплатай зарплатаў і стварыць не-  
абходныя вытворчыя ўмовы (адыпен-  
дэнтэры, забяспечэнне інстру-  
ментамі і інш.).

Наркамзему, загадчыкам абласным  
і раённым зямельным аддзелаў пра-  
наваў правесці да 1 студзеня 1939  
папавана правесці да 1 студзеня 1939  
папавана інвентарызацыю наяўных запас-  
ных частак у МТМ і МТС і арганіза-  
ваць пераладу лішкаў іх у тым МТМ  
і МТС, якія не забяспечаны запаснымі  
часткамі.

Соўнарком зацвердзіў парадок, пры  
якім кожны матар, выходзячы з рамон-  
ту ў МТМ, павінен прымацца механі-  
кам МТС па актыву. Прыёмка якасці ра-  
монт кожнага трактара ў МТМ павін-  
на праводзіцца дырэктарам і механі-  
кам МТС са складаннем акта ў пры-  
сутнасці рабійшых рамонт брыгадзёрў і  
трактарыстаў, замацаваных для работ  
на гэтым трактары.

Совет Народных Камісараў указаў  
нарком мясцовай прамысловасці тав.  
Каровіну і яго намесніку тав. Кагану  
недавальняюча кіраванне пра-  
дзямствамі, якія вырабляюць запас-  
ныя часткі, і прапанавалі ім арганіза-  
ваць работу так, каб з 1 студзеня 1939  
г. заводы пачалі даваць запасныя ча-  
сткі і інструменты.

Дырэктару Аўтатрактардзельніцы  
тав. Румілаў за залічку афармлення  
заказаў па вырабу запасных частак  
на прадпрыемства мясцовай прамы-  
словасці, за недавальняюча рэаліза-  
цыю запасных частак па цэнтраліза-  
ваным сабязненню і слабае кіраванне  
абласнымі кантралямі — абавязана су-  
рочна вымова з паярарджаннем, што  
калі ён караным чынам не перабуде  
работу рэспубліканскай і абласных  
кантор, ён будзе знят з работы і пры-  
чнгут да судовай адказнасці.

Нарком земляробства БССР тав.  
Кальцова прапанавана наклаці суровы  
спяганні на дырэктараў МТМ і  
МТС, якія не арганізавалі рамонт  
трактараў.

Соўнарком падкрэслівае, што ў рэ-  
спубліцы ёсць усё магчымасці для ска-  
нэння рамонт трактараў і пасеўнага  
інвентара па Гомельскай вобласці да  
20 лютага, па Менскай, Палескай, Ві-  
цебскай і Магілёўскай абласцях — да  
1 сакавіка.

Соўнарком разгледзеў пытанне аб  
становішчы аўтатранспарта БССР і  
мерах паліянення яго.

Стан аўтамабільнага транспарта ў  
БССР крайне недавальняючы. У ре-  
зульце непрынятых наркаматамі і  
рэспубліканскімі арганізацыямі рашу-  
чых мер па ліквідацыі вынікаў шкод-  
ніцтва на аўтатранспарце і варварска-  
га ўтрымання і эксплуатацыі аўтапар-  
ка, колькасць няспраўных машын скла-  
дае 18 проц. Аўтапарк рэспублікі толь-  
кі на 43 проц. забяспечан гаражымі  
стаянкамі і памяшканнямі для прафі-  
лактычнага абслугоўвання.

Наркомы і кіраўнікі рэспубліканскіх  
арганізацый абавязаны асабіста заня-  
цца пытаннем падрыхтоўкі змовага  
ўтрымання аўтамашын, а таксама за-  
бяспечыць сваё аўтагаспадаркі прафі-  
лактычнымі і рамонтнымі базамі для  
пастаяннага абслугоўвання аўтапарка.

Совет Народных Камісараў прынаў  
мэтагоднаму прадугледзець на 1939  
год будучыню ў БССР 4-х абласных  
станцый грамадскага карыстання для  
дробных аўтагаспадарак з працускай  
зольнасцю кожнай па бягучаму і сяр-  
едняму рамонт 500—600 аўтамашын  
у год, а таксама будаўніцтва аднаго  
аўтагаразда з гадавой магутнасцю  
па капітальнаму рамонт 5—6 тыс. ма-  
шынаў з марак савецкай вытворчасці.

На гэтым-жа пасяджэнні разгледжаны  
пытанні аб фактах забое цяжарнай  
прадучыняй жывёлы, аб ходзе зва-  
тывак мяса, малака і воўны і аб вы-  
ніках атэстацыі нестайнінаў БССР.  
Па ўсіх гэтых пытаннях прыняты  
адпаведныя рашэнні.

Е. ЗАЛЕСКІ.

## СЕЛЬСКАЯ ГАСПАДАРКА БССР ЗА 20 ГОД

За дваццаць год з дня ўтварэння  
БССР сельская гаспадарка нашай ре-  
спублікі атрымала суцэльна-гэарграфічна  
знятаны перамогі. У развоўнай  
Беларусі 64,7 проц. усёй зямлі  
належала памешчыкам і царвам, і толькі  
35,3 проц. было ў сялян. Але і з гэ-  
тай часткі ільвіну долю трымалі ў  
сваіх руках кулакі. Лепшыя зямлі былі  
ў памешчыкаў і кулакоў, а бяднейшыму  
сялянству належалі пясчкі, сільна  
ападоленыя глебы, з якіх нельга было  
сабраць хлеба для існавання. Каля  
900 тысяч батракоў працавалі на па-  
ноў і кулакоў.

Апрача памешчыкаў і кулацкай ка-  
балы і эксплуатацыі, беларускія сяля-  
ны першай аб бізную царскіх чыноў-  
нікаў, жандаў і паліцэйскіх.

У сельскай гаспадарцы дарэволуцый-  
най Беларусі асноўнымі сродкамі вы-  
творчасці былі осы, драўляныя бора-  
ны, ручныя палы, сарты, шчэпаляны  
маліцы для апрацоўкі ільну, жорнавы  
для ручнога перамоў зярна і т. д.

Вялікая Кастрычніцкая сацыялісты-  
чная рэвалюцыя дала беларускаму  
сялянству звыш васьмі мільёнаў гекта-  
раў зямлі.

За год перыяду аднаўлення народ-  
най гаспадаркі значна зменшылася  
колькасць беднаты і ўзраста колькасць  
середнячых гаспадарак. Але канчатко-  
ва паконачы з кулацкай каболой, а  
цёмрай і заваяваць заможнае, пшчаслі-  
вае жыццё можна было толькі перай-  
шоўшы на сацыялістычны шлях раз-  
віцця сельскай гаспадаркі. Гэты шлях  
быў паказан Леніным і Сталіным.

калгасныя палы БССР працуе 8.262  
трактары, 1.237 камбайнаў, 2.052 скла-  
даныя і поўскладаныя малатары, 1.703  
ільняныя сееалы, 1.174 ільноперабілі  
і т. д. Гэту магутную тэхніку ў 1938  
годзе абслугоўвалі новыя людзі калгас-  
най вёскі: дзясяткі тысяч трактарыстаў,  
трактарных механікаў, камбайнераў і  
шофераў.

Пасеўная плошча ў БССР у 1938  
годзе складала 3.336,8 тыс. гектараў, су-  
проць 2.564 тысяч гектараў у 1913 год-  
зе на тэрыторыі сучаснай Беларусі.  
Пасеўная плошча ільну ўзраста з 71,8  
тыс. га ў 1913 годзе па 210,6 тыс. га  
у 1938 годзе. Сацыялістычная рэкан-  
струкцыя сельскай гаспадаркі ствары-  
ла ўмовы для шырокага развіцця іль-  
наводства ў БССР. Таварная прадук-  
цыя ільновавалка з 1932 года павялі-  
чылася ў 4 разы. Караным чынам  
змянілася тэхніка перапрацоўкі  
апрацоўкі ільну. Ручную працу боль-  
шавік змянілі машынамі. 65 ільнава-  
лоў апрацоўваюць ільнотрасты і не-  
пасрэдна ў калгасе ёсць 1.872 ільн-  
атрапальныя машыны.

Пераважна калгасны нашай рэспублі-  
цы ільну ўраджайнасць ільну на небы-  
валу раю вышынью. Калгас «Брыга-  
дзёр», Аршанскага раёна, сее ільну  
з 7,6 цэнтнера ільновавалка з  
гектара і па 6,7 цэнтнера ільновавалка з  
палючы ў 35 гектараў. Калгас імя Ва-  
даларскага, Магілёўскага раёна, з пло-  
шчы ў 18,5 гектара атрымаў па 7,2  
цэнтнера ільновавалка. Калгас «Шлях  
да сацыялізма», Горыцкага раёна, у  
сярэдным за апошнія тры год атрым-  
лівае па 4,7 цэнтнера ільновавалка з  
вожнага гектара. У гэтым калгасе што-  
год засяваюцца ільном не менш 60 ге-  
ктараў.

Калгас «Баралібіт», Талачынскага  
раёна, з плошчы ў 34 гектары, за  
апошнія 2 год атрымлівае штогод у  
сярэдным па 4,85 цэнт. ільновавалка і  
па 5,7 цэнт. ільнасемя з гектара. Мы  
ужо не гаворым аб выключных рэкор-  
дах на ўраджайнасці ільну, якія да-

сягнуты сотнямі ільновавочых звенняў  
калгасу нашай рэспублікі.

Перамогі калгаснага ладу стварылі  
магутную базу для ператварэння рэспублі-  
кі па зярнячых культурах са спажы-  
ваючай у вырабляючай. Ажыццяўляю-  
чы лозунг таварыша Сталіна аб да-  
сягненні штогодняй вытворчасці зяр-  
на ў 7—8 мільярдаў пудоў, калгасы ре-  
спублікі на аснове прымянення пера-  
дніх апрацэвічкі дабіліся значнага па-  
вышэння ўраджайнасці зярнячых культур.

Калгас «Чырвоны партызан», Мен-  
скага раёна

# Квітнее мастацтва Савецкай Беларусі

## НА ўЗДЫМЕ

Віцебскі театр, як і ўсё мастацтва БССР, — гэта сапраўднае дзецішча Вялікай Кастрычніцкай рэвалюцыі. Разам з росквітам усёго савецкага мастацтва, нацыянальнага па форме і сацыялістычнага па зместу, ён вырас і дабіўся вялікіх творчых поспехаў у рабоце.

Тэатр праходзіў праз шэраг пераходаў, якія ўзначальвалі ў свой час беларускі мастацтва, прабавалі насаждаць у тэатры фармалістычныя трыюнкты і містыку, прабавалі ператварыць яго ў трыюнку нацыяналістыцкіх ідэй.

Пад кіраўніцтвам партыі Леніна—Сталіна калектыву Віцебскага тэатра, выхаваны школай Маскоўскага драматычнага тэатра, нястомна змагаючыся з варожымі плынямі, за апошнія годны сумою канчаткова аслабілі ад усёго варожэга хлама і сталі на правільны шлях сацыялістычнага рэалізму.

Віцебскі тэатр стаў цэра на шлях паказу нашаму савецкаму глядачу жыццёва-праўдзівых і ідэяна-глыбокіх п'ес, у якіх адлюстроўваюцца гераічныя справы людзей нашай вялікай сталінскай эпохі. У рэпертуар тэатра былі ўключаны такія п'есы, як «Разлом», «Гібель аскандра», «Лябой Яравая», «Беспрыданіца» і інш. За апошні час тэатр убагачыўся рэпертуарам п'ес яшчэ больш высокага ідэяна-мастанкага зместу. Такімі п'есамі в'яліліся «У пущах Палесся» — Якуба Коласа, «Вочная стаўка» — братоў Тур і Шэйніна, «Дзеці Ванюшына» — Найденана, «Мішчане» — Горкага. У гэтых п'есах, асабліва ў рабоце над глыбокімі вобразамі горкаўскай драматургіі, акцёры тэатра яшчэ больш паглыбілі сваё майстэрства.

Трыюнка тэатра в'яліліся пастаноўка (упершыню на беларускай сцэне) п'есы «Чалавек з ружжом» — Пагодына, у якой паказаны вобразы геніяў чалавечтва Леніна і Сталіна. Гэта сапраўды вялікая творчая перамога тэатра і ўсяго савецкага мастацтва БССР. Гэтай творчай перамогай тэатр быццам-бы падводзіць вынікі свайго 12-гадовага творчага шляху.

Замалоўваючы дасягнутае, тэатр ставіць перад сабой новыя задачы —

глыбока, праўдзіва адлюстроўваць на сцэне змястоўнае жыццё працоўных, поўнае радасці і шчасця, гарачую любоў беларускага народа да вялікага Сталіна.

У рэпертуар 1939 года тэатр дадаваў уключае рад новых п'ес. Сярод іх — «Пагібель воўка» — Эдуарда Самуіленка, якая адлюстроўвае замужнае калгаснае жыццё, «Над Бярозаў-ракой» — Глебаў, у якой выведзён вобраз Серга Орджанікідзе, «Сын народа» — Герман, «Генконсул» — братоў Тур і Шэйніна, а таксама класічныя п'есы — «Егор Булычов» — М. Горкага і «Тарціф» — Мальера.

Тэатр заслужана карыстаецца любоўю ў глядача. За 12 год свайго існавання ён аслужыў мільёны працоўных, не раз выяжджаў у районы БССР ставіць спектаклі калгаснікам, рабочым лесу і сплаву, сельскай інтэлігенцыі. Многа разоў калгаснікі бліжэйшых раёнаў арганізавана прыязджалі ў Віцебск глядзець спектаклі. Скрозь ўсюды тэатр сустракае радушны і цёлы прыём. Асабліва вялікае імкненне працоўных бачыць спектакль «Чалавек з ружжом». Вясной будучага года калектыву тэатра спецыяльна выедзе з паказам гэтай п'есы ў брацкую Украіну, сякую рэспубліку.

Тэатр вырасіць рад такіх таленавітых акцёраў і рэжысёраў, які заслужана артэст рэспублікі Ільінікі, Звядачоў, Сяргейчык, Камільнікава, Белічэва, Мазалеўска, Шалег і рад іншых.

Калектыву тэатра ведае, што сваім поспехам, сваім творчым ростам ён абавязан партыі Леніна—Сталіна. Нідэ ў свеце работнікі мастацтва не акружаны такімі клопатамі і ўвагай, як у нашай краіне Савецкай. Толькі ў квітнеючай краіне Сталінскай Кастрычніцкай работніку спэцы сапраўды прадастаўляюцца ўсе неабходныя ўмовы для яго плённай творчай работы. Натхнёны і акрылены такімі штодзённымі сталінскімі клопатамі, калектыву Віцебскага тэатра і ў далейшым будзе паспяхова і радасна тварыць.

П. С. МАЛЧАНУ, акцёр Віцебскага дзяржаўнага драматычнага тэатра.



Ленін і Сталін.

Скульптура Азгура.

## РАЗВІЦЦЕ ВЯЎЛЕНЧАГА МАСТАЦТВА

На тэрыторыі цяперашняй БССР два дзесяці год назад не было ні аднаго скульптара, жывапісцы-прафесіяналаў, налічваліся адзінакі. А сёння: 40 архітэктараў, 14 скульптараў, каля 70 жывапісцаў, графікаў, дэкаратараў і фармілістыў—такую ўзрушальную групу творчых работнікаў у галіне архітэктуры і выяўленчага мастацтва мае савецкая Беларусь.

Выяўленчае мастацтва БССР, дзякуючы сумным і клопатым адносім партыі і ўрада і даламовае раду рускіх майстраў ішо па правільнаму шляху, па шляху авалодання металым сацыялістычнага рэалізму.

Працуючы гэта на рабоце раду нашых мастакоў. Тав. Браер, адзін з старажытных беларускіх скульптараў. Яго творчасць пераважна прысвечана партрэтаў — да лепшых з іх тав. агнесці арыелены ім для Усеазаанай сельскагаспадарчай выстаўкі і рад іншых мастакоў: Галда, Пашквіча, Лейтмана, Ахрэмчыка, Шэфчэнка, Апрана гэтых таварышаў граба ўпамінуць аб пэрым раззе безумоўна рэспублікі, таленавітых мастакоў, галоўным чынам з моладзі — (Монасон, А. Волкаў, Ціхановіч Е., Забараў І. і інш.), але яны яшчэ знаходзіцца ў сталіні нахалпення майстэрства, неабходнага для стварэння сапраўдных карцін.

Мастакі БССР з вялікім энтузіязмам рыхтуюцца да паказу свайх дасягненняў. 1939 год — год вялікіх творчых спраў: афармленне беларускага павільёна на Усеазаанай сельскагаспадарчай і выстаўка ў адзінаманавіне XX-гадовага вывалення БССР ад белалопольскага інтэрвэнту. У 1939 годзе, згодна рашэння ўрада, адкрыўся два мастацкі музей. Усе гэтыя падзеі на выяўленчым фронце выклікалі сярод мастакоў неабавальна энтузіязм. Рад з іх праце ўжо над ашавелай тэматыкай.

І. РУБІНШТЭЙН, старшыня саюза савецкіх мастакоў БССР.

адначыны бысты рост і творчы ахтыўнасць скульптара Ільінікі (воіная статуя Варшавы), група для Усеазаанай сельскагаспадарчай выстаўкі). Вылучыўся таварыш скульптар Орлоў работай над групай для той-жа выстаўкі на тэму «Абарона радзімы».

Больш 15-ці год працуе ў нас тав. Керзія як скульптар, педагог і актыўны грамадскі работнік. На жаль, хваравіты стан здароўя т. Керзія не дае яму магчымасці больш прадуцяваць творча працаваць.

У галіне жывапісу мы маем несумненны рост, аднак, больш за кошт класічных паваяльнікаў. Калі ў мінулым жыццёвым ў нас налічваліся адзінакі, то зараз іх больш 40.

Сярод мастакоў яшчэ мала яра выяўчывіхся фігур — да такіх мы можам прылічыць старажытнага мастака БССР Якава Маркавіча Кругера, а таксама — Валенціна Віктаравіча Волкава і рад іншых мастакоў: Галда, Пашквіча, Лейтмана, Ахрэмчыка, Шэфчэнка, Апрана гэтых таварышаў граба ўпамінуць аб пэрым раззе безумоўна рэспублікі, таленавітых мастакоў, галоўным чынам з моладзі — (Монасон, А. Волкаў, Ціхановіч Е., Забараў І. і інш.), але яны яшчэ знаходзіцца ў сталіні нахалпення майстэрства, неабходнага для стварэння сапраўдных карцін.

Мастакі БССР з вялікім энтузіязмам рыхтуюцца да паказу свайх дасягненняў. 1939 год — год вялікіх творчых спраў: афармленне беларускага павільёна на Усеазаанай сельскагаспадарчай і выстаўка ў адзінаманавіне XX-гадовага вывалення БССР ад белалопольскага інтэрвэнту. У 1939 годзе, згодна рашэння ўрада, адкрыўся два мастацкі музей. Усе гэтыя падзеі на выяўленчым фронце выклікалі сярод мастакоў неабавальна энтузіязм. Рад з іх праце ўжо над ашавелай тэматыкай.

І. РУБІНШТЭЙН, старшыня саюза савецкіх мастакоў БССР.

## ДА НОВЫХ ПОСПЕХАЎ

Беларускі дзяржаўны тэатр оперы і балета, створаны ў выніку няўхільнага ажыццяўлення ленынска-сталінскай нацыянальнай палітыкі, заклікан служыць далейшаму развіццю савецкага мастацтва ордэназнасой БССР.

Тэатр арганізаван на базе студыі, існаваўшай з 1930 года, у складзе якой была пераважна моладзь, вышэйшая з менскага музычнага тэхнікума. Моладзь была поўна ўзвуснаасці ў поспеху гэтай вялікай адказнай справы.

Калектыву з часу ўрачыстага адкрыцця тэатра (25 мая 1933 года) меў у сваім рэпертуары чатыры оперы: «Залаты пэнік», «Кармен», «Царская нявеста» і «Еўгеніі Онегія». Гэтыя пастаноўкі ажыццяўляліся не адзіным мастаком кіраўніком, а кожным у асобным выпадку рэжысёрам. Таму яны рэзка адрозніваліся ад адной. Гэта быў перыяд творчых шуканняў, творчага росту калектыва.

Велізарную работу ў перыяд падрыхтоўкі студыі да пераходу ў тэатральных арганізм працаваў са спевакамі буйны майстар опернага мастацтва А. П. Баначыч. З вялікай любоўю ён выхоўваў маладое пакаленне, прызваў любоў да мастацтва, перадаваў свой 25-гадовы вопыт. Рад акцёраў, у тым ліку заслужанага артыста БССР Аляксандраўска, Друкер, Млодзж, Шапіра, Кроч, Альбіўска, Пукст, Валопін, Дзеніска, Каліноўскі, Нікалаевіч і іншыя, пачаўшы сваю работу са студыі, за годны работы ў тэатры сталі вядомымі беларускаму народу.

Перыяд пасля адкрыцця тэатра адзначаецца, як перыяд росту і ў сэнсе нахалпення рэпертуара, і ў сэнсе ўмацавання творчых сіл і набыцця творчага майстэрства. За гэты час быў ажыццёўлен рад оперных і балетных паставак. Да часу свайго першага гастрольнага паездкі па гарадах БССР у 1935 годзе тэатр ужо меў у сваім рэпертуары оперы «Севільскі пірульнік», «Шкавава дама», «Князь Ігар» і балет «Чырвоны мак». Гэтыя спектаклі кары-

сталіся вялікім поспехам у глядачоў. Рад акцёраў за кароткі час існавання тэатра паказалі глядачам свае высокія творчыя здольнасці.

Тэатр прадаўжаў гастролі па БССР і ў 1936 і ў 1937 гг.

Далейшай работай над операмі «Рыгалец» і «Тоска» (рэжысёр Златоўраў) тэатр імянуўся дабіцца як мага больш праяўлення акцёрскай выразнасці і паказу сапраўды жывых людзей, праўдзіва адлюстроўваючых ідэю спектакля. Глядач, слухач гэтых спектакляў, не ўходзіў роўнадушным у тэатр, а паказаныя вобразы яго захвалілі і хвалілі.

У 1938 годзе тэатр ажыццявіў першую пастаноўку савецкай оперы кампазітара Дзяржынскага — «Ціхі Дон». Паўленне савецкай оперы на сцэне тэатра — вялікае дасягненне.

Паказваючы толькі пераходныя оперы, тэатр не мог абрадаваць нашу грамадскасць арыгінальнай беларускай савецкай операй. Вораті народа, які былі ў кіраўніцтве тэатра, ускрылі зрываў стварэнне беларускай савецкай оперы. Зараз, ліквідуваючы вынікі шкідніцтва, тэатр прыняў да пастаноўкі творы беларускіх кампазітараў на лібрэта беларускіх пісьменнікаў.

Калектыву тэатра, сустракаючы 20-гадовае БССР, разгарнуў вялікую работу над пастаноўкай оперы «Міхась Падгорны», паставіўшы задачай адкрыць ёй Вялікі тэатр.

Атрымліваючы ад партыі і ўрада выдатны будынак, тэатр адкажа новым уздымам у выпуску высокамастацкіх спектакляў. Калектыву памятае, што за ўсю тую ўвагу, якую аказвае нам партыя і савецкі ўрад, мы павінны ў прад-стайчай дэкада савецкага мастацтва БССР у Маскве паказаць росквіт нацыянальнага опернага мастацтва беларускага народа.

М. І. ДЗЕНІСАУ, саліст Беларускага дзяржаўнага тэатра оперы і балета.

## РАСЦЕ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

XX-гадовае свайго існавання Савецкай Беларусі сустракае вялікі дасягненні. Асабліва паказальнымі в'яліліся дасягненні Беларусі ў галіне культуры і мастацтва. Заціснутая самалітарна, яна не можа не толькі вышэйшых, але нават і сярэдніх навуковых устаноў. Нягледзячы на і перадачковае навучанне. Гаварыць жа аб музычнай культуры дарэвалюцыйнай Беларусі наогул няма чаго, бо на ўсё Беларусі існавалі дзве прыватныя музычныя школы з некалькімі дзесяткамі вучняў. У сучасны момант Беларусі мае разгалінаваную сетку музычных навуковых устаноў: 10 музычных школ, 4 музычныя вучылішчы і, нарэшце, сваю музычную ВНУ — кансерваторыю.

Велізарнае значэнне факта існавання кансерваторыі мы можам ацаніць, калі ўпамінем аб той ролі, якую адгравалі ў развіцці рускай музычнай культуры Пепербургская і Маскоўская кансерваторыі.

Развіццё сацыялістычнай нацыянальнай музычнай культуры і стварэнне высокакваліфікаваных кадраў музыкатаў — кампазітараў і выканаўцаў, укараненне музычнай культуры ў самыя шырокія слэй працоўных — вось якія за-

дачы ставіць перад усімі музычнымі навуковымі ўстановамі Беларусі і, асабліва, перад кансерваторыяй, як цэнтрам музычнай асветы. За нязначны перыяд свайго існавання кансерваторыі дала ўжо рад даравітых, высокакваліфікаваных музыкатаў. Шырокае развіццё сеткі музычных і тэатральных устаноў, якімі кожны год убагачаецца БССР, прадаўжае кансерваторыі патрабаванне даць яшчэ большую колькасць кадраў для іх.

З года ў год кансерваторыя ўмацоўваецца новымі кадрамі педагогаў, паліпаўнае састаў студэнтаў. У ліку выхаваных кансерваторыяй ужо ёсць імята імён, вядомых нават за межамі БССР. У музычных вучылішчах і школах вучацца дзеці працоўных, праўдліва вяртаючыся адзін, паказваючы, як багат наш народ талентамі і дараваннямі.

Увага, якую аддае партыя і савецкі ўрад развіццю культуры, нацыянальнай па форме, сацыялістычнай па зместу, забяспечыць далейшы рост музычнай культуры ў БССР.

А. Н. АМІТОН, срыпач, лаурэат усеазаанай конкурса срыпачоў і вяланчалістаў, дацэнт Беларускай кансерваторыі.

## РАДАСНА ЖЫЦЦЬ І ТВАРЫЦЬ

Вякімі стагнаў беларускі народ у цісках польскіх магнатаў і расійскага самалітарства.

Нацыянальны і сацыяльны гнёт душыў мыслі і пацудзі народ, губіў яго таленты, вянчыў яго омыю і дожак.

Вялікі Кастрычнік і годны гіганцкага сацыялістычнага будаўніцтва пера-тварылі буюду парскую калонію ў квітнеючую і шчасліваю Беларусь Савецкую Сацыялістычную Рэспубліку — рэспубліку сучаснай пісьменнасці, у якой яра расквілі і расквітаюць сацыялістычная культура і мастацтва свабоднага беларускага народа.

На аснове самай гуманнай нацыянальнай палітыкі Леніна і Сталіна беларускі народ, які ўпершыню ў гісторыі атрымаў сваю дзяржаўнасць, вось ужо 20 год, рукааб-руку з усімі раней прыгнечанымі народамі, гераічна і пераможна будзе новае цудоўнае жыццё, стварае непахіснае і непарушнае шчасце чалавека.

Гісторыя тэатральнай культуры беларускага народа пачынаецца толькі пасля перамогі Вялікага Кастрычніка. За 20 год у нас створаны драматычныя тэатры, Тэатр оперы і балета, вырасталі з нетраў беларускага народа свае кадры акцёраў, рэжысёраў, драматургаў, мастакоў, вырасталі і ўмацаваліся беларуская савецкая мастацкая інтэлігенцыя.

Наш Беларускі драматычны тэатр, у якім я працую з дня яго існавання, з'яўляецца першым вялікім мастацкім арганізмам, створаным 19 год таму назад вялікай партыяй Леніна—Сталіна і савецкай уладай.

За ўсе гэтыя годны ў тэатры вырасталі таленавітыя акцёры і рэжысёры. Радасна тварыць у нашай шчаслівай краіне, дзе народ любіць мастацтва, дзе яно служыць вялікім задачам сацыялізма і выхавання новага чалавека бяскасавага грамадства. Мы маем многа дасягненняў, створан рад цікавейшых спектакляў і вобразаў, але мы яшчэ павінны многаму вучыцца і, у першую чаргу, у майстраў вялікай рускай тэатральнай культуры.

Мы будзем імкі ўсця яшчэ з большай энергіяй і ўпорствам авалодваць вышэйшымі майстэрства. Усе ўмовы для гэтага ў нас ёсць; гэтыя ўмовы — любоў, клопаты партыі і ўрада да нас, работнікаў тэатра.

Наша святая задача, старэйшых работнікаў тэатра, выхоўваць моладзь, перадаваць ім свой вопыт і веды. Наш абавязак — вырасіць новыя кадры мастацкай інтэлігенцыі беларускага народа.

Л. І. РЫЦЦЯНА, артыстка Беларускага дзяржаўнага драматычнага тэатра.

## ПРАЦАВАЦЬ НАД КЛАСІКАЙ

Дваццацятая гадавіна Савецкай Беларусі для Дзяржаўнага тэатра рускай драмы БССР з'яўляецца новым этапам яго далейшага мастацка-творчага росту і росквіту.

Мастацтва Савецкай Беларусі, выкарыстоўваючы невячарнальнае крыніцу для свайго творчага натхнення і росту, савецкі беларускі народ, яго культурны рост на аснове бурна растучай сацыялістычнай прамысловасці і сельскай гаспадаркі рухаецца наперад па шляху свайго ўдасканалення нацыянальнага мастацтва па форме і сацыялістычнага па зместу.

У парадку самакрытыкі трэба сказаць, што да 20-й гадавіны Савецкай Беларусі Дзяржаўны тэатр рускай драмы БССР не дасягнуў яшчэ таго становішча, якога ён павінен быў дасягнуць як прадстаўнік вядучай рускай савецкай культуры і савецкага мастацтва.

Зараз рускі тэатр наменці на 1939 год рад змяненняў. У аснову свайго творчай работы тэатр паклаў асваенне рускай класікі: Гоголь — «Ревізюр», А. Остроўскі — «На всякого мудреца довольно простоты», «Ведноше не порок» і інш.; Л. Талстой — «Живой труп», М. Горкі — «Егор Булычов» і інш.

Сучасныя савецкія п'есы прадстаўлены драматургамі: Леонавым — «Половчанские сады», Германам — «Друг народа» і беларускім драматургам Самуіленкам — «Гібель волка».

Намячаючы гэты план, кіраўніцтва тэатра мае на ўвазе запрасіць для асобных паставак буйных майстраў-рэжысёраў, у прыватнасці заслужанага дзеяча мастацтва, ордэнаносца Л. М. Прохараўскага на пастаноўку «Урналь і Аюста», а таксама беларускага майстра на пастаноўку «Гібель волка».

Ажыццяўленне і мастацкае асваенне намячанага рэпертуарнага плана дазволіць тэатру ў наступным годзе падысці на вышэйшую творчую ступень і прыступіць да ажыццяўлення паставак «Горе от ума» Грыбаедава, «Отелло» Шэкспіра і інш.

Авалодваючы творча лепшымі ўзорамі класічнай спадчыны, ввучваючы геніяльныя творы Маркса, Энгельса, Леніна, Сталіна, мы ў брацкім супрацоўніцтве з работнікамі мастацтва нацыянальнай рэспублікі вялікага Савецкага Саюза, няўхільна будзем імкніцца ўсё да новых і новых дасягненняў савецкага мастацтва ў славу нашай сацыялістычнай радзімы.

Л. КОЛАС, дырэктар Дзяржаўнага тэатра рускай драмы БССР.



Тэатр оперы і балета ў Менску.

## ТВОРЧЫ РОСТ

Росквіт народнай гаспадаркі і культуры Савецкай Беларусі в'яліліцца вынікам мудрай ленынска-сталінскай нацыянальнай палітыкі нашай роднай большавіцкай партыі.

Дзяржаўны яўрэйскі тэатр БССР вырас са студыі, якая была арганізавана ў 1922 годзе. Партыя і ўрад, якія нястомна клопаліся аб савецкім мастацтве, накіравалі студыю на вучоў у Маскву. Будучы ў Маскве, студыя атрымала магчымасць знаёміцца з лепшымі ўзорамі тэатральнай культуры і акцёрскім майстэрствам лепшых прадстаўнікоў рускага тэатра.

Пасля чатырох год вучобы студыя ператварылася ў тэатр, закліканы выхоўваць шырокі працоўны масы. Адным з асноўных дасягненняў Дзяржаўнага яўрэйскага тэатра БССР з'яўляецца стварэнне і выхаванне акцёрскіх і рэжысёрскіх кадраў, якія вынілі з працоўных мас. Гэтыя кадры забяспечваюць далейшы творчы рост тэатра.

За апошнія годны тэатр вылучыў з радую выхаваных ім артыстаў новых рэжысёраў, якія паказалі свае творчыя магчымасці ў цэлым радзе сучасных паставак.

Тэатрам за апошні годны выхавана ў студыі вялікая група маладых акцёраў, якім ужо ларучаюцца адказныя і вядучыя ролі ў спектаклях.

За час свайго існавання тэатр працаваў над лепшымі творами савецкай класічнай драматургіі (Шэкспір, Горкі, Мальер, Гальдон, Бен-Джалон, Шлома-Алехей, Перца) і над п'есамі савецкіх драматургаў.

Воркі народа, арудаваюшы на фронце мастацтва БССР, імкніліся адрываць тэатр ад шырокіх працоўных мас. Пасля вянчэння воратнаў народа, які пралезлі і ў наш тэатр, калектыву тэатра ўсё больш і больш адчувае творчы ўздым і рост. У галіне рэпертуара тэатр звярнуўся да любімых гераічных тэм, адлюстроўваючых грамадскае мінулае народа, яго сілу і барацьбу з прыгнечальнікамі, яго веру ў светлую будучыню, якая ажыццяўлена партыяй Леніна—Сталіна.

Напоўненае глядацкай зала таворыць аб песным кантакце і любі і шырокіх мас да тэатра.

Наша неадкладная задача — мапаваць гэту сувязь з шырокімі народнымі масамі, не спыняючыся на дасягнутым, ствараць вялікі творы мастацтва, дастойныя сталінскай эпохі.

М. СОНАЛ, М. МОІН, А. ТРЭПЕЛЬ, акцёры і рэжысёры Дзяржаўнага яўрэйскага тэатра БССР.

Зараз рускі тэатр наменці на 1939 год рад змяненняў. У аснову свайго творчай работы тэатр паклаў асваенне рускай класікі: Гоголь — «Ревізюр», А. Остроўскі — «На всякого мудреца довольно простоты», «Ведноше не порок» і інш.; Л. Талстой — «Живой труп», М. Горкі — «Егор Булычов» і інш.

Сучасныя савецкія п'есы прадстаўлены драматургамі: Леонавым — «Половчанские сады», Германам — «Друг народа» і беларускім драматургам Самуіленкам — «Гібель волка».

Намячаючы гэты план, кіраўніцтва тэатра мае на ўвазе запрасіць для асобных паставак буйных майстраў-рэжысёраў, у прыватнасці заслужанага дзеяча мастацтва, ордэнаносца Л. М. Прохараўскага на пастаноўку «Урналь і Аюста», а таксама беларускага майстра на пастаноўку «Гібель волка».

Ажыццяўленне і мастацкае асваенне намячанага рэпертуарнага плана дазволіць тэатру ў наступным годзе падысці на вышэйшую творчую ступень і прыступіць да ажыццяўлення паставак «Горе от ума» Грыбаедава, «Отелло» Шэкспіра і інш.

Авалодваючы творча лепшымі ўзорамі класічнай спадчыны, ввучваючы геніяльныя творы Маркса, Энгельса, Леніна, Сталіна, мы ў брацкім супрацоўніцтве з работнікамі мастацтва нацыянальнай рэспублікі вялікага Савецкага Саюза, няўхільна будзем імкніцца ўсё да новых і новых дасягненняў савецкага мастацтва ў славу нашай сацыялістычнай радзімы.

## РАСЦЕ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

XX-гадовае свайго існавання Савецкай Беларусі сустракае вялікі дасягненні. Асабліва паказальнымі в'яліліся дасягненні Беларусі ў галіне культуры і мастацтва. Заціснутая самалітарна, яна не можа не толькі вышэйшых, але нават і сярэдніх навуковых устаноў. Нягледзячы на і перадачковае навучанне.

ПАВЕДАМЛЕННЕ ТАСС

У сувязі з чарашнім паведамленнем аб закрыцці савецкага консульства ў Мілане, ТАСС паведаў з аўтарытэтай крыніцы, што паведамленні хуліганскіх дэбасі, зроблены суцроў паміжнікамі савецкага консульства італьянскімі фашыстамі ў час анты-французскага маністрэйна. Як у свой час паведамылася, хуліганскія выкібы і пашкоўкі дзверей консульства. Хоць міланскі прэфект і выразіў савецкаму консулу жал, італьянскі ўрад не даў злавальнічага адказу на патрабаванне савецкага пасла аб расследаванні здарэння і аб дастойным пакаранні вінаватых. З прычыны гэтага савецкі ўрад паведаміў італьянскі, што з прычыны адсутнасці гарантыі нармальнай работы консульства ў Мілане, ён рашыў гэта консульства зачыніць і на аснове ўзаемнасці прапанаваў ліквідаваць італьянскае консульства ў Одэсе.

У сувязі з чарашнім паведамленнем аб закрыцці савецкага консульства ў Мілане, ТАСС паведаў з аўтарытэтай крыніцы, што паведамленні хуліганскіх дэбасі, зроблены суцроў паміжнікамі савецкага консульства італьянскімі фашыстамі ў час анты-французскага маністрэйна. Як у свой час паведамылася, хуліганскія выкібы і пашкоўкі дзверей консульства. Хоць міланскі прэфект і выразіў савецкаму консулу жал, італьянскі ўрад не даў злавальнічага адказу на патрабаванне савецкага пасла аб расследаванні здарэння і аб дастойным пакаранні вінаватых. З прычыны гэтага савецкі ўрад паведаміў італьянскі, што з прычыны адсутнасці гарантыі нармальнай работы консульства ў Мілане, ён рашыў гэта консульства зачыніць і на аснове ўзаемнасці прапанаваў ліквідаваць італьянскае консульства ў Одэсе.



Жанчыны рэспубліканскай іспаніі працуюць на прадпрыемствах абаронай прамысловасці. Здымае мужчына, найшчытнейшы на фронт. НА ЗДЫМКУ: жанчыны-работніцы ў адным з цэху вяснянага заводу. Фотакроніка ТАСС.

НАПЯРЭДАДНІ СЛАУНАГА ЮБІЛЕЯ

З велізарным ўзлывам рыхтуюцца працоўныя сталіцы БССР да вялікага народнага свята — дня ўтварэння БССР. Вуліцы Менска, плошчы і будынкі будуць ўпрыгожаны сцягамі, партрэтамі кіраўнікоў партыі і ўрада, мастацкімі плакатамі і красачынным папоя, якія адлюструюць дасягненні БССР за 20 год. Прыгожая 24-метровая ёлка ўстанавіцца на плошчы Свабоды. У 12 гадзін дня першага студзеня тут арганізуецца вялікі ранішнік для дзяцей. На плошчы Свабоды, скверах, стадыёнах і катках горада 31 снежня і 1 студзеня будуць наладжаны вялікія карнавальныя народныя гулянні.



Сулаліф у пастаноўцы Дзяржаўнага дзяржаўнага тэатра БССР — тэст п'еса С. Галкіна, пастаноўка В. Я. Галаўчыц, музыка асуджанага дэста мастацтва П. М. Пульверы, мастак П. Я. Клінін. НА ЗДЫМКУ: сцэна з 3-га акта. Сулаліф — артыст М. А. Фрыдман, Асеслом — артыст М. Б. Сова. Фото Л. Маселена (Фотакроніка ТАСС).

НОВАЯ ПАСТАНОЎКА БЕЛАРУСКАГА ТЭАТРА ОПЕРЫ І БАЛЕТА

Калектыў Беларускага дзяржаўнага тэатра оперы і балета рыхтуецца да адкрыцця сезона ў новым будынку Вялікага тэатра БССР.

Ідзе работа над трыма пастаноўкамі. Прыступлена ўжо да рэжысерскай работы над першай беларускай операй «Міхас Палгорны»; кампазітара Шкокага, лібрэта Броўкі. Ставіць яе заслужаны артыст рэспублікі Літваўца, дырэктар Шнейдэрман.

Другую пастаноўку — оперу «Русалка» — Даргамыжскага ставіць рэжысер Рэпапорт, дырэктар-ардынасец Г. Г. Білі, мастак Панадыдзіц, Трэцію пастаноўку — балет «Бахчысарайскі фантан» — музыка Асаф'ева — ставіць Касьян Галейкоўскі.

25 снежня адбудзецца прэс-конференцыя па Беларускаму балету «Салавей» — музыка Кроніера ў выкананні аркестра тэатра пад кіраўніцтвам Шнейдэрмана. На прэс-канферэнцыі будзе адкрыта кампазітараў і артыстаў. Музыка атрымае добрую ацэнку.

Адкрыццё новага сезона намачаецца ў пачатку лютага прэм'ерай «Міхас Палгорны». На адкрыццё запрамаецца рад выдатных майстраў тэатральнага мастацтва СССР — народныя артысты Саюза ССР тт. Барсава, Райзен, Самасуд і інш.

МАСТАЦКАЯ САМАДЗЕЙНАСЦЬ ПАГРАНІЧНИКА

29 снежня праводзіцца ўсеагульная радыёперадача паказ мастацкай самадзейнасці пагранічнікаў. Ад пагранічных войск Беларускай акупіі перад мікрафонам будуць выступаць лешыя выканаўцы, пагранічнікі і члены іх сем'яў.

Хор пагранічнікаў у колькасці 25 чалавек выкажа песню аб Сталіне, беларускую народную песню «Вывайце здаровы, жыццё багатае і шчырае. Песню аб героі-пагранічніку Баранаве выкажаць чырвонаярмейскі тт. Гусярыні і Залескі. Тры вайністаў пагранічнікаў выкажа дзяржаўную-комсамольскую і іншыя песні.

У гэты-ж дзень па радыё будзе дан вялікі сцяговы канцэрт для Беларусаў, у якім прымуць удзел выш 200 чалавек з розных калектываў мастацкай самадзейнасці пагранічнікаў.

ПРЭМ'ЕРА У ДЗЯРЖАУНЫМ ЯЎРЭЙСКИМ ТЭАТРА

Учора Яўрэйскі дзяржаўны тэатр БССР паказаў прэм'еру спектакля «Лейбэ салдат». П'еса напісана артыстам тэатра Ісэр Левіным. Ставіць спектакль рэжысёр Трапел.

Спектакль паказавае, як у першы год імперыялістычнай вайны ў саананні мас зрэз іля рэвалюцыі — алавы выход з неаўдаснай народо бойні. Прэм'ера спектакля была цёпла сустрагана глядачом.

ДЗЕННІК

Снідані, у 7 гадзін вечара, у Доме партызанаў (пакой № 18) адбудзецца кансультацыя па тэму: «XX-годдзе ўтварэння Беларускай ССР». Уваход свабодны.

Снідані, у 7 гадзін вечара, у малой зале Дома партызанаў адбудзецца кансультацыя па тэму: «Як траба вылучаць «Капітал» Карла Маркса». Кансультант—прафесар Дур'е. Уваход свабодны.

Рэдакцыя газеты «Звязда». ПРЭЗІДЫУМ АКАДЭМІІ НАУК БССР.

Выш. абавязкі адназначнага рэдактара Д. Т. ЛЕБЕДЗЕУ.

ДЭКЛАРАЦЫЯ ЯПОНСКАГА ўРАДА

ТОКІО, 26 снежня. (ТАСС). Японскі ўрад абулікаваў новую дэкларацыю аб сваёй палітыцы ў Кітаі. Як і раней, японскі ўрад у гэтай дэкларацыі, прыкравіваючы вывескай «братэрства з камунізмам», раскрывае ў замыслайных фразах свае планы завававання Кітаі і выгнання з яго іншых дзяржаў. Японскі ўрад патрабуе, каб «Кітайскія японскія антыяпонскія дзеянні, прызнаў за Японію права трымаць японскія

войскі ў асобна ўказаных месцах і агадзіўся-б з ператварэннем Унутрашняй Манголіі ў асобную зону».

Японскі ўрад таксама патрабуе свабоднага пасялення японцаў у Кітаі, прадстаўлення Японіі праў на распрацоўку прыродных рэсурсаў у Кітаі, прызнання Манчжоу-Го і т. д.

Уся дэкларацыя палісііта Японія як «асноўная ўмовы ўрагування японска-кітайскіх адносін».

Правал урадавага „Лагера нацыянальнага аб'яднання“ на муніцыпальных выбарах у Польшчы

ВАРШАВА, 25 снежня. (ТАСС). З рату гарароў Польшчы прадлажыў па ступаць дадатковыя весткі аб выбарах у мясцовыя самаўраўняванні, якія свейчаць аб паражэнні кандыдатаў урадавай партыі «Лагера нацыянальнага аб'яднання» і права-апазіцыйнай партыі «Стронніцтва народова».

Так, напрыклад, у воласці Поромба-Кавімеж, Дамброўскага басейна, «Лагер нацыянальнага аб'яднання» атрымаў усяго 6 мандатаў з 19, у воласці Ніўка ППС (партыя польскіх сацыялі-

стаў) і класавыя прафсаюзы атрымалі 73 мандаты. «Лагер нацыянальнага аб'яднання» — 27. У абшчыне Ваігавічы-Касцельнае ППС і класавыя прафсаюзы атрымалі 12 мандатаў, урадавы-ж «Лагер» — 1 мандат. У мясцовыя Вігелюг класавыя прафсаюзы атрымалі 15 мандатаў, урадавы «Лагер» — 1.

Такі-ж малюнак наглядаецца і ў іншых воласцях і абшчынах Дамброўскага басейна, заселеных пераважна рабочымі-гарнякмі.

Праследванне паякаў у германскай Сілезіі

ВАРШАВА, 25 снежня. (ТАСС). Газеты паведамылі аб новым польска-германскім канфлікце, узніклым на глебе праследвання паякаў у германскай Сілезіі. Па вестках газеты «Кур'ер польскі», фашысцкія ўлады ў германскай Сілезіі адбравалі амаль да ўсіх польскіх грамадскіх дзеячоў партыі і пагранічныя пасведчанні на права пераходу граніцы. Пагранічныя

прапускі адбраваны таксама ва ўсіх польскіх рабочых, якія пастаянна пражываюць у германскай Сілезіі.

Германскія ўлады, піша «Кур'ер польскі», выдаюць такое распараджэнне, імянухца прадхіліць намірэнне вестак аб цяжкім становішчы насельніцтва ў Германіі і аб праследваннях, якім яно падвяргаецца з боку фашысцкіх улад.

ЗВАРОТ НЕГРЫНА ДА УСІХ ІСПАНЦА

БАРСЕЛОНА, 25 снежня. (ТАСС). Старшыня савета міністраў Негрына звярнуўся па радыё да ўсіх іспанцаў, пражываючых на тэрыторыі рэспублікі і ў фашысцкай зоне, а таксама за граніцай. Негрына ўказаў, што ўрад рэспублікі зноў прапанаваў адмяніць пакаранне смерцю для ўсіх, зрабіўшых ачальнасць супроць рэспублікі да 24 снежня, калі праціўнік са свайго боку агадзіцца зрабіць тое самае. Затым старшыня савета міністраў агадзіў дэкрэт, па якому ўсім ваенным і грамадзянскім чынам, адрадным ад сваіх пасадаў рэспублікі, за выключэннем вінаватых у дзяржаўнай здрадзе, паўстанні, шпіянажы і вывазе капіталаў за граніцу, прадстаўляюцца магчыма-маць праціць аб адміцыі і аднаўленні ў правах. Старшыня савета міністраў падкрэсліў, што гэтыя меры ўрада ад'яўляюцца сведчаннем сілы, а не слабасці, і прадкаваны жаданнем аб'яднаць усіх іспанцаў у той момант, калі італьянскія орны зноў патражаюць Іспаніі.

НА З'ЕЗДЗЕ СОЦЫЯЛІСТЫЧНАЙ ПАРТЫІ ФРАНЦЫІ

ПАРЫЖ, 25 снежня. (ТАСС). На раднішнім пасяджэнні з'езда сацыялістычнай партыі Францыі ў спрэчках па пытанніх унутрашняй палітыкі рад прамоўцаў прынаў, што ўрад Даладэ адступіў ад праграмных устаноў, за якія Францыя галасавала на парламенцкіх выбарах 1936 года.

Выступіўшы першым, дэпутат палаты ад дэпартаменту Верхняй Гароны Эспарбес заявіў: «Палітыка ўрада Даладэ не мае нічога агульнага з праграмай народнага фронту. Соцыялістычная партыя павінна разгарнуць ва ўсёй Францыі шырокую кампанію, каб

выкрыць ашуканства, якому народ Францыі зараз падвяргаецца».

Наступны прамоўца Гроньё ў сваёй прамоўе ўказаў, што «неабходна прабачыць падзею ўрада Даладэ і зараз ужо вызначыць палітыку партыі на выхадзе яго падзення».

Барантэн (федэрацыя Крэз) гаварыў аб полкуе пэўнай часткі французскай прэсы, на што Гебельсам выдаткаваны ў Францыі мільёны франкаў.

Дэлегат Верхняга Раёна Эргард указаў на ўсёўзрастаючую небяспеку гітлераўскай прапаганды ва ўсходніх раёнах Францыі.

НА ФРАНТАХ У ІСПАНІІ

Як паведамыла ў афіцыйнай зводцы іспанскага міністэрства абароны, 25 снежня на ўсходнім фронце, у зоне Трамыя, у сектары Моисеў, рэспубліканскія войскі поўнасію адбілі ўсе атакі інтэрвентуў, наступваючых пры шырокім падтрыманні італьянскіх авіяныі. Інтэрвенты панеслі вялікія страты, не дабіўшыся ніякіх рэзультатаў.

У зоне Сегрэ італьянскія дывізіі пры магутным падтрыманні авіяныі, артылерыі і танкаў прадужалі атакаваць рэспубліканскія пазіцыі. Інтэрвенты занялі Альмадрэг, панесшы пры гэтым велізарныя страты. Атакі міжэнікаў і інтэрвентуў у напрамку на Альфес і Асна поўнасію адбіты. Рэспубліканцы знішчылі 3 фашысцкія танкі.

На этрэмадзурскім фронце ў ноч на 25 снежня рэспубліканскія войскі адбілі атаку міжэнікаў на рэспубліканскія пазіцыі ў сектары Кабеса дэль Буэй.

ХРОНІКА

23 снежня г. г. паміж намеснікам народнага камісара замежных спраў тав. В. П. Палеўніным і навадзьяным пэрсанікам і поўнамоцным міністрам Фінляндыі ў Маскве баронам А. С. Ір-Коскінем адбыўся абмен нотамі аб зацвярджэнні ўрадам Саюза ССР і

фінляндскім урадам дакументаў і карт, вызначальных праходжанне лініі дзяржаўнай граніцы паміж ССР і Фінляндыяй і складзеных савецка-фінляндскай камісіяй па дэмаркацыі граніцы. (ТАСС).

- Беларускі дзяржаўны драматычны тэатр
27 снежня
КАЦІРЫНА
ЖАРНАСЕК
Аб'емонт № 40.
Пачатак у 7 г. 30 м. веч. Каса адкрыта ў 8 г. 30 м. веч. Бесплатна.
Дзяржаўны аўраўскі тэатр БССР
27 снежня
ЛЕВБЕКЕ-САЛДАТ
Аб'емонт № 14.
Пачатак у 8 г. веч.
Кіноаўтэр «Чырвоныя воры»
БАЛОТНЫЯ САЛДАТЫ
Кіноаўтэр «РОДИНА» НА ГРАНІЦЫ
Кіноаўтэр «Інтэрнацыяналь»
ГЕРАІЧНЫЯ КІТАІ
Кіноаўтэр «Спартак»
ІДУШКА ГАЛАДЛЕР
Дыячы кіноаўтэр ІІ ЛІПЕНЯ
Кіноаўтэр «Напішы дзень»
1. Журналы менскай студыі кінохронікі №№ 28 і 29.
2. Журнал «Звездочка» № 4.

ДАВЕДКІ, ГАЗЕТНЫЯ ВЫРАЗКІ

Па шчыравых пытаннях усё ўстанова, прадпрыемствы і грамадзяне могуць атрымаць у

ДАВЕДЧА-ІНФАРМАЦЫЙНАЯ КАНТОРЫ

(Менск, Ленінска, 28).

- ДАВЕДКІ ДАЮЦА ХУТНА ДАКЛАДНА
1. Аб адрасе прыватных асоб устаноў, арганізацый, прадпрыемстваў, навучных устаноў, якія знаходзяцца ў г. Менску і на перыферыі;
2. Аб адміністрацыйна-тэрытарыяльным дзяленні ССР;
3. Аб кошыце праваў, правоў багавыя на чыгуны, вольны і паветраныя шляхі ад лубога і да лубога пункта Саюза ССР і аб часе знаходжання ў шляху;
4. Аб часе прыходу, адыходу чыгуначных паякоў, паракодаў, прылёту і адлёту самалётаў;
5. Аб курортах, дамах адпачынку часе іх дзевяня, кошыце публіцы, курорты і праезд;
6. Праводзіцца праверка вытрасаў па аблігацыйна дзяржаўны.

Зводны заключны баланс па Белводгасу на 1 студзеня 1938 года

Table with columns: АКТЫУ, СУМА (у тыс. руб.), ПАСІУ, СУМА (у тыс. руб.). Rows include: Назва артыкулаў, Асноўныя срэды, Абстаўляльныя і матэрыялы, Незавершаная вытворчасць, Затраты будучых год, Трэнновыя срэды, Срэды ў рэаліях, БАЛАНС, Амартазаваная маёмасць.

РАХУНАК УБЫТКАУ І ПРЫБЫТКАУ

Table with columns: УБЫТКІ, СУМА, ПРЫБЫТКІ, СУМА. Rows include: Перарасход ад выканання прафінансава, Ад рэалізацыі прадукцыі дамавоных гаспадарак, Ад спецыяльных беладзьяў, Ад списання апазычанага са сканчэннем тэрмінаў існавання даўжыні, Ад списання бездзяўных даўгоў, Іншыя страты і ўбыткі, РАЗАМ, Чыстае накіленне, УСЯГО.

Нач. Белводгаса СІДОРКІН. Галоўны бухгалтар КУЧЫНСКІ. Баланс зацверджан 8 жніўня 1938 г.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ АШЧАДКАСА № 16

ДАВОДЗІЦЬ ДА ВЕДАМА СІХ РАДОННЫХ БУХГАЛТАРОў І РАДОННЫХ РАДІОКОВЫХ ГРУП прадпрыемстваў і устаноў гор. Менска

аб неабходнасці прадстаўлення звестак па падпісцы на пазыку Трэцій пцігодкі

Па становішчы на 15 снежня 1938 года, а таксама ў далейшым кожны месяц прадстаўляць гэтыя звесткі. Прадпрыемствы і установы, не атрымаўшы АВАНС АБЛІГАЦЫІ Трэцій пцігодкі (вып. першага года) для ўручэння аглядаючым падлісчыкам, ПАВІННЫ АТРЫМАЦЬ ІХ не пазней 1 студзеня 1939 года. Цэнтральная ашчадкаса № 16.

РОЗНАКАЛЯРОВЫЯ ШКЛЯНЫЯ УПРЫГОЖАННІ



У ВЯЛІКІМ ВІБАРЫ: ДЗЕДЫ-МАРОЗЫ, РОЗНАСТАЙНЫЯ ФІГУРКІ З ВАТЫ ІЗ КАРТОНА. АСАРТЫМЕНТ ЗНАЧНА ПАЛОУНЕН. ЕСЦЬ У ПРОДАЖЫ ГАТО ВІЯ НАБОРЫ ЕЛАЧНЫХ УПРЫГОЖАННЯў НОШТАМ АД 31 РУБ. І ВІШЭ. ТАКСАМА ЕСЦЬ У ВІЯЛІКІМ ВІБАРЫ ЦАЦКІ-ПАДАРУНКІ для дзяцей усёў урастаў. ПРОДАЖ ПРАВодзіцца: ў МЕНУНІВЕРМАТУ — Савецкая, 43. ДЗІЯЧНЫМ ФІЛІЯЛЕ — пр. Ленінскай і Савецкай. І ў спецыяльна арганізаваным ларку на Гарадскім свабоды (пр. Савецкай і Энгельса). МЕНУНІВЕРМАТ.