

ЗВ'ЯЗДА

ОРГАН ЦК і МЕНСКАГА АБКОМА КП(б)Б

№ 81 (6358) | 9 красавіка 1939 г., нядзеля | ЦАНА 10 КАП.

СЯЎБА ПАЧАЛАСЯ!

У паўднёвых раёнах рэспублікі разгарнуліся масавыя палевыя работы, многія калгасы прыступілі да сяўбы. У калгасах Палесся засеяна больш 1000 гектараў ранніх яравых. Адна з адных уключаюцца ў палевыя работы паўднёвараённы і паўночныя раёны рэспублікі. З усіх раёнаў паступаюць радасныя весткі, што пачатак вясенніх палевых работ азнаменаваным новым палітным і вытворчым узмацненнем сродку калгаснікаў, рабочых МТС і саўгасаў. Гістарычны лад таварыства Сталіна на XVIII з'ездзе ВКП(б), рашэнні з'езда нахвально ўсіх працоўных нашай радзімы на барацьбу за поўнае таржаства камунізма.

Ізя аб разгортванні сацыялістычнага сабора імя імя Трэція Сталінскай Пяцігодкі знаходзіць самы тавары востры сарод таварыства сацыялістычнага вясні. З кожным імем шырша сацыялістычнага сабора імя імя Трэція Сталінскай Пяцігодкі і МТС рэспублікі. На палевых землях, 7.260 гектараў і больш 10 тысяч зямель уступілі ў сацыялістычнага сабора імя імя Трэція Сталінскай Пяцігодкі ў Маскве будзе праведзена дэкада беларускага мастацтва. На прыклад брацкіх народаў Саюза ССР, беларускі народ прэзманструе перад грамадствам сталіні, перад кіраўнікамі партыі і ўрада, перад геніяльным тваром чалавеча ішчасія—таварышам Сталіным пачаць свайго мастацтва, дасягнуць у рэзультат наўлішняга ажыццяўлення ленынска-сталінскага нацыянальнага палітыкі.

Намечана якая з'яўляецца мэрпрычым выключнай палітычнай важнасці. Імя будзе новай, яркай дэманстрацыяй непаўторнай дружбы народаў краіны сацыялістычнага, агульнага іх інтарэсу, непаўторнай сувязі іх культуры. Імя паказае, як пышна расціпаў наш соням сталінскай эпохі творчы сілы беларускага народа, які пачуў інавацыі і мелодыі, прасякнуў у востры ілюзію любові да нашай вялікай радзімы, да партыі большэвікоў, да роднага Сталіна, загучалі на вольнай беларускай мове.

Імя не так даўно Беларусь была абрабаванай, забітай акарай царскай Расіі. Закуты ланцугам сацыялістычнага і нацыянальнага ўнёска, беларускі народ не мог і марыць аб развіцці і росквіце свайго культуры. У дарэволюцыйнай Беларусі не было ні школы, ні тэатру на роднай мове, імя і сама мова была абвешчана па-за законам. Але, думайце ўсё жывое, народнае, прагрэсіўнае, прыгатыліні не маглі залучыць творчай энэргіі народа. У непрах яго спела кінуцца інавацыі, нарастаў гэты да ірыгатылінікі. Са свайго асцяродка народ вылучаў адных барацьбою за сваю будучыню. У багатай вуснай творчасці—лісях, легендах, казках—ён адлюстроўваў свае лепшыя думы, пачуці, імкненні.

Народны мар аб светлай будучыні ажыццяўляе Вялікая Кастрычніцкая сацыялістычная рэвалюцыя. Зініччымся назаўбей прыгты і экспанатацы, імя адрывае невольна магчымаці для развіцця новай культуры—нацыянальнай на форме і сацыялістычнай на зместу. Ленынска-сталінскага нацыянальнага палітыкі нашай партыі забяспечыла такі ўздым культуры раней прыгчытых народаў, якая ішча не ведала історыя чалавечтв.

У Совенкай Беларусі працуюць два беларускія, рускі і аўрыскі драматычныя дзяржаўныя тэатры, Тэатр оперы і балета. Тэатр музыкальнай камедыі, Тэатр юнага гледача, Дзяржаўны філармоні, сем калгасна-саўгасных тэатраў, кансерваторыя. Імя ўсё з'яўляюцца, дзеішчам Вялікага Кастрычніка, дзеішчам ленынска-сталінскай нацыянальнага будаўніцтва вырасілі імяталікі нацыянальнага калры пісьменніцкаў, ацёраў, мастакоў, кампазітараў. Беларускі народ гардзіцца сваімі народнымі пазэмі-арганізатарамі Янкам Купалам і Якубам Коласам, народнымі артыстамі Александрэўскай, Відамірскіх, Ільінінскіх, кампазітараў—лаўтатамі Вяроўнага Савета БССР Туранковым і Вагатыровым і радкам іных работнікаў літаратуры і мастацтва, імяны якіх вядомы дэкада за межамі Совенкай Беларусі.

Партыя, совекі ўраі і асабіста таварыш Сталін заўбей прыгатыліні і прыгатыліні ішча не ведала історыя чалавечтв. Імя адрывае невольна магчымаці для развіцця новай культуры—нацыянальнай на форме і сацыялістычнай на зместу. Ленынска-сталінскага нацыянальнага палітыкі нашай партыі забяспечыла такі ўздым культуры раней прыгчытых народаў, якая ішча не ведала історыя чалавечтв.

Указам Прэзідыума Вяроўнага Савета ССР ад 7 красавіка 1939 года за пераўмяненне паванна, за праўдлівы ўзры стыханаўскай работы на падпрыемствах таварыства прамысловасці ўзнагароджаныя ордэнамі і медаламі Совенкага Саюза 788 работнікаў таварыства прамысловасці.

Ордэн Леніна ўзнагароджаны 43 чалавекі. Сярод іх: Анімаў І. Н.—намеснік Партнага Камісара таварыства прамысловасці ССР; Антошын І. І.—брыгадзір прыгатыліні дэкада фабрыкі «Пролетарскі трук»; г. Ленінград; Алексеева А. А.—дырэктар Крестовіцкага Ільіназавода, Веліжскага раёна, Смаленскай вобласці; Балашанова І. І.—тэхнік фабрыкі імя Ногіна, г. Вінуга, Івануўскага абласці; Баронін Р. С.—гадоўні ішыжыер меланжэвага камбіната г. Іваннава, Дзімітрый В. І.—Народны Камісар дэкай прамысловасці Беларуской ССР; Камісарова А. Г.—вадарчына праўдліва-тэхніцкага камбіната «Рабочы», г. Ленінград; Масыгін А. Н.—быдырэктар фабрыкі «Октябрьская» у г. Ленінградзе, зараз Народны Камісар таварыства прамысловасці Саюза ССР; Малеў Г. А.—намеснік Народнага Камісара таварыства прамысловасці ССР; Масленнікава Е. В.—тэхнік таварыства фабрыкі імя Дзяржынскага, г. Масква; Сахарова Б. Ф.—сакратар Івануўскага абласнога камітэта ВЛКСМ; Сіманюк

будучы ўраджаю. Такое становішча наглядна, напрыклад, у раёне калгасу Дзеўскага раёна. Апрача гэтага, тут скаваеца слабая падрыхтаванасць да сяўбы МТС. Напрыклад, 6 красавіка ў калгасе імя Будзёнага трактары брыгады тав. Дубіна прастаялі толькі таму, што свечасова не былі адрэзаны ўчасткі для іх работы. Два трактары брыгады тав. Вахонькі на працу двух дзён прастаялі ў калгасе «Дняроўскага комуна», бо паці аказаліся няспраўнымі.

Сяня мы дружым карэспандэнцыю аб першых інах палевых работ у Ельскім раёне. Факты гавораць аб тым, што ва многіх калгасах гэтага раёна імя барацьбы за сілыя тэрміны сяўбы, за выганы. У калгасе «Чырвоны трактар», зусім не барануць забявае ворыва і азімы пасевы. У калгасе «Чырвоны барабят» такое-ж становішча. За непаваротлівасці кіраўніка некаторых калгасаў, а-за бестурботнасці раёнага кіраўніцтва і, ў першую чаргу, раёнага зямельнага аддэла траціцца каштоўная выганы, упушчаюцца самыя лепшыя тэрміны сяўбы. Трэба рашуча папярэдыць такую неярлімую працку.

Глеба ішпер выспае для палевых работ вельмі хутка. Малейшае замаруджанне наносіць шкоду будучыму ўраджаю. Неабходна максімальна выкарыстаць кожную гадзіну. Выбарачны пачатак палевых работ—абавязковая умова барацьбы за ураджай.

Неабходна забяспечыць раннія і сілыя тэрміны барававання, культываці, вясення ворыва і т. д. Партыя і ўрада зроблена ўсё неабходнае, каб стымуліраваць ранні пачатак і сілыя тэрміны палевых работ. На першыя дні барававання, культываці, сяўбы павышаны нормы расходування гаручага, павянона аплата прац трактарыстам і калгаснікам.

Імя чаго і даказвае, што зараз-жа на-халу павінны быць выпраўлены ўсе недахопы ў падрыхтоцы да сяўбы. Гэта зусім відавочна. Факты паказваюць, што кіраўнікоў некаторых раёнаў ясна за-сціга знянакчу. Больш чым неадважыа чца становішча ў Халоненіцкага раёне.

Бестурботнасць, якую правіла кіраўніцтва Халоненіцкага раёна, прывяла к таму, што сарваны планы вывазі ўнаваці торфу выканан на 37 проц., гною—на 61,2 проц., мінеральных унаваці—на 78 проц. Калгасы Камішчынска і Латгаліцкага сельсаветаў поўнацю сарвалі планы вывазі мінеральных унаваці. У многіх калгасах Камішчынскага, Халоненіцкага, Траіноўскага сельсаветаў да ясны не падрыхтаваны коні. Частка коней слаба ўіта, слабаілыя коні свечасова не былі пастаўлены на аддатычма. Многія калгасы раёна напоўнацю забяспечылі сябе высокакасным насеннем. Не пажна зразумень, як усё гэта адабеша на вясняной сябе, калі зараз-жа не будуч прыяты самы дзейсны меры.

Мазыркы раён, які па сваіх кліматычных умовах адным з першых у рэспубліцы пачаў палевыя работы, таксама сустраў ясны непадрыхтавана, асабіла не ўсё добра з насеннем.

Пара, даўно пара пакончыць з такой расхлябанасцю. Упущанае трэба навярстаць на-халу. Намылі павінны быць выпраўлены хутка і рашуча.

Мы можам і абавязаны атрымаць высокі ўраджай пры любых кліматычных умовах. Капрырам прыроды проціпаставім магнутую сілу калгаснага ладу, сілу арганізаванасці калгасных мас, пераключную тэхніку і перадавую аграхныку, якой узброены нашы калгасы. Усё залежыць ад нас саміх. Не стамем-жа траціць каштоўнага часу на раскатуку. Высокая якасць і большэвіцкі тэмпы паўсядзённа працяжым вяснова сяўбу. Шырэ фронт барацьбы за сталінскі ўраджай!

Указам Прэзідыума Вяроўнага Савета ССР ад 7 красавіка 1939 года за пераўмяненне паванна, за праўдлівы ўзры стыханаўскай работы на падпрыемствах таварыства прамысловасці ўзнагароджаныя ордэнамі і медаламі Совенкага Саюза 788 работнікаў таварыства прамысловасці.

М. Е.—старшыня Маскоўскага абласнога профсаюза баўна-паперніцкай брала тэхнік фабрыкі імя Кастрычніцкай рэвалюцыі; Седзін І. К.—сакратар Івануўскага абкома ВКП(б); Семчын А. І.—інжынер-тэхнолаг Цэнтральнага навукава-даследчага інстытута шоўку, г. Масква; Хазан Д. М.—намеснік Народнага Камісара таварыства прамысловасці ССР; Цыбіна А. А.—тэхнік камбіната «Большэвік», г. Роднікі, Івануўскага абласці; і іш.

Ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга ўзнагароджаны 136 чалавек. Сярод іх: Абрамава А. А.—намеснік дырэктара фабрыкі «Брасны профінтэр», г. Вінуга; Ганабалева Е. А.—дырэктар фабрыкі імя Кірава, Івануўскага абласці; Дубровін А. Г.—дырэктар ташкенскага баўназавода № 1; Мурбатаў А. А.—дырэктар фабрыкі імя рабочага Фёдора Зіноўева, г. Іваннава; Нузнецов І. С.—зубадэла-стаханавец Маскоўскай бердарамаінай фабрыкі; Матвееў Т. Ф.—начальнік цеха праўдлівай фабрыкі імя Калініна, цеха праўдлівай фабрыкі імя Калініна, цеха праўдлівай фабрыкі імя Калініна, г. Архараў; і іш.

Ордэн «Знак пачета» ўзнагароджаны 242 чалавекі.

Медаль «За трудовую доблесть» ўзнагароджаны 74 чалавекі.

Медаль «За трудовое отличие» ўзнагароджаны 293 чалавекі.

УЗНАГОРДЖАННЕ РАБОТНІКАЎ ТЭКСТЫЛЬНАЙ ПРАМЫСЛОВАСЦІ

Указам Прэзідыума Вяроўнага Савета ССР ад 7 красавіка 1939 года за пераўмяненне паванна, за праўдлівы ўзры стыханаўскай работы на падпрыемствах таварыства прамысловасці ўзнагароджаныя ордэнамі і медаламі Совенкага Саюза 788 работнікаў таварыства прамысловасці.

Ордэн Леніна ўзнагароджаны 43 чалавекі. Сярод іх: Анімаў І. Н.—намеснік Партнага Камісара таварыства прамысловасці ССР; Антошын І. І.—брыгадзір прыгатыліні дэкада фабрыкі «Пролетарскі трук»; г. Ленінград; Алексеева А. А.—дырэктар Крестовіцкага Ільіназавода, Веліжскага раёна, Смаленскай вобласці; Балашанова І. І.—тэхнік фабрыкі імя Ногіна, г. Вінуга, Івануўскага абласці; Баронін Р. С.—гадоўні ішыжыер меланжэвага камбіната г. Іваннава, Дзімітрый В. І.—Народны Камісар дэкай прамысловасці Беларуской ССР; Камісарова А. Г.—вадарчына праўдліва-тэхніцкага камбіната «Рабочы», г. Ленінград; Масыгін А. Н.—быдырэктар фабрыкі «Октябрьская» у г. Ленінградзе, зараз Народны Камісар таварыства прамысловасці Саюза ССР; Малеў Г. А.—намеснік Народнага Камісара таварыства прамысловасці ССР; Масленнікава Е. В.—тэхнік таварыства фабрыкі імя Дзяржынскага, г. Масква; Сахарова Б. Ф.—сакратар Івануўскага абласнога камітэта ВЛКСМ; Сіманюк

СОЦЫЯЛІСТЫЧНАЕ СПАБОРНІЦТВА ІМЕНИ ТРЭЦІЯ СТАЛІНСКАЙ ПЯЦГОДКІ

ПЕРАДАВІКІ СТАХАНАЎСКАЙ ТЭХНАЛОГІ

Калектыў менскага металапрацоўчага заводу імя Чкалава насіхова выконвае ўзяты на сябе абавязальствы ў сацыялістычным саборніцтве імя Трэція Сталінскай Пяцігодкі. Саваціні план завод выканан на 122 проц. У першым квартале вышучана звыш плана на 34 тыс. рублёў прадукцыі.

3 1 красавіка на заводзе ўведзены новыя нормы, павышаныя ў параўнанні са старымі ў сярэднім на 31 проц. Першыя дні работы на новых нормах паказалі выдатныя рэзультаты. Па буйнейшаму на заводзе штампавачнаму цеху сярэдняе выканане норм за першыя тры дні красавіка складала 135 проц., па зборначаму цеху—130 проц., па тарыччым—190 проц.

Дзесяткі стаханаўцаў значна перавыконвалі нормы, паказваючы ўзры высокапрадукцыйнай работы. Рэвалюцыйна тав. Курцыніч штодзённа выконвае заданне на 180 проц., шліфувальнік тав. Гаўманюк—на 175 проц., штампавальнік т. Чарыўскі і Мірончык—на 140—145 проц.

Зараз на заводзе асваівацца вытворчасць двух новых відаў ланцугоў для

СОЦЫЯЛІСТЫЧНАЕ СПАБОРНІЦТВА ІМЕНИ ТРЭЦІЯ СТАЛІНСКАЙ ПЯЦГОДКІ

ПЕРАДАВІКІ СТАХАНАЎСКАЙ ТЭХНАЛОГІ

камайнаў. Пачынаючы з мая, прадырэмства будзе выпускаць поўны камплект камбайнавых ланцугоў.

Творчая думка рабочых, інжынерна-тэхнічных работнікаў калектыва накіравана на далейшае пашэптанне тэхналагічнага працеса, на павелічэнне прадукцыйнасці працы, пашэптанне якасці прадукцыі і эканомію дэфіцытных металаў.

За першыя тры месяцы гэтага года ад стаханаўцаў і інжынерна-тэхнічных работнікаў паступіла 17 рацыяналізатарскіх прапановаў.

Брыгадзір штампавачнага цеха тав. Шаршун унёс прапанову па пашэптанню канструкцыі штама. Пасля рашэння гэтай прапановы значна павышылася якасць выпрацоўваемых на штаме валікаў да ланцугоў, разам з тым больш чым на 10 проц. знізіўся іх сабекошт.

Каштоўную прапанову па пашэптанню штампавой шайбы да ланцугоў унёс тав. Котан. Гэта прапанова ўжо рэалізавана. У выніку прадукцыйнасць працы на гэтым працесе павялічылася больш чым у два разы. Апрача гэтага, прапанова тав. Котана дака магчымаць зэканоміць 50 проц. якасній вугледзійстай сталі.

З кожным імем шырыцца па Беларусі чыгуны сацыялістычнага саборніцтва імя Трэція Сталінскай Пяцігодкі. У яго ўключаюцца ўсё новыя калектывы, якія бярэцца на сябе канкрэтыя абавязальствы. Чыгуны імя Магілёўскага аддзялення тав. уключаюцца ў саборніцтва, абавязаліся выканань красавікі план на 150 проц., пагарушч звыш плана ў цэсць пролетарскага свята 1 мая 3000 вагонаў. Імя абавязаліся таксама скараціць на поўдзінны прастой транзітных вагонаў, павялічыць на адзін кілометр участковую скорасць.

ШЫРЫЦЦА СПАБОРНІЦТВА ЧЫГУНАЧНІКАЎ

Важнымі ўдзельнікамі ўсталявалі на саборніцтва вагонаў імя Трэція Сталінскай Пяцігодкі. Паміж імі разгортваліся саборніцтва за дэтармінавае выкананне красавікай праграмы вагонаў, забяспечэнне павянона адстаку вагонаў у бегучым раёне да канца сутак і выкананне газавой праграмы вагонаў гэтага дня Сталінскай Канстытуцыі—3 снежня.

Параўніцкі Улечскага лапа, разгортваючы саборніцтва імя Трэція Сталінскай Пяцігодкі, змагаюцца за павелічэнне сярэднегадзіннага прабегу паравозаў на 10 кілометраў, за шырокае прымяненне калы-

скай канцэпцыйна фабрыка «Х Кастрычнік», якая выканала кварталную праграму на 123 процанты.

Выступіўшы на злёце стаханаўцаў горада абавязаліся шляхам шырокага разгортвання сацыялістычнага саборніцтва імя Трэція Сталінскай Пяцігодкі выканаць гадовы план да 12 снежня. На злёце была зачытана паставана гарадской камісіі па саборніцтве аб перадачы пераходных чырвоных сігналаў гаркома партыі і гарсовета лепшым прапрыемствам горада, звыяўшым прышчына ў сацыялістычным саборніцтве: аўтараномію заводу імя Кірава, канцэпцыйна фабрыкі «Х Кастрычнік» і арцелі «Чырвоная ніш». Тут-жа на злёце былі ўручаны чырвоныя сігалі дэлеганцыям гэтых перадавых прапрыемстваў.

ГАРАДСКІ ЗЛЕТ СТАХАНАЎЦАЎ

Пад бурны апламентыя сабраўшыхся злёце паслаў прыгтытае таварыш Сталіну.

С. БУТОМАЎ.

ПАДРЫХТУЕМ 50 ДЗЯЎЧАТ-ТРАКТАРЫСТАК

ЧАВУСЫ. З вялікім удзімам сустраў калектыў нашай МТС злёт палкіх патрыяцка сацыялістычнай радзімы—комсамак, слухачоў Тімірэўскага сельсагаснадарчай акадэміі, аб падрыхтоўцы без адрыву ад вытворчасці 100 тысяч дзятч-трактарыстака.

Мы добра разумеам, што наша механізаваная сацыялістычная сельская гаспадарка і задаты абароны нашай радзімы патрабуюць новых і новых сотыя тысяч лаўдзій, дасканала аваладушых тэхнік вядзючых трактараў, аўтамабіляў і іных складаных машына.

У адказ на злёткі патрыяцкі мы бяром на сябе абавязальствы падрыхтаваць без адрыву ад вытворчасці да канца 1939 года 50 жанчын-трактарыстака.

Вучобу пачнем зараз. У часе палевых работ да трактараў у якасці прычэпчыкаў прымадуем лепшых класных дзятчат, якія жадаюць аваладуць тэхнік ваджання трактараў. У працесе работы яны пад кіраўніцтвам вопытных трактарыстакаў і механікаў МТС будучы практычна вучуць трактар. Апрача гэтага, механікі і аграномы будучы сістэматычна праводзіць імі заняткі па тавары трактарнай справы і аграхныці.

Зараз мы шырока разгарнулі сацыялістычнае саборніцтва на лепшую падрыхтоўку дзятчат-трактарыстака. Малодкі трактарыстака мы адрывам большэвіцкай увагай і клопатамі, створым ім усё ўмоўнае для пладотворнай вучобы і работы.

Нам дырэктар МТС ПДРЫХТУЕМ ДЗЯЎЧАТ-ТРАКТАРЫСТАКІ ТАКІ НАШ ЛОЗУНГ.

Дырэктар Чавускай МТС ДРАЗДОЎ, Нам. дырэктара па палітыцы ФАДЗЕЎ, старшы механік ЦЕРАХАЎ, старшы аграном БАРАНАЎ, Брыгадзіры трактарных брыгад: БАГДАНАВА, ПУХОУСІ, ПАДГУРСКІ, ШАРЬВІЧАНКА, МІШЧОЎ, ВОУКАЎ, АНІШЧАНКА, ЦЫГАННОЎ, ВАСІЛЕУСІ, НИЦЕНКА, РЫНКОЎ.

Трактарыстака: ГАГУНОЎ, ІВАНЧАНКА, КАЗЛОЎ.

ДАДЗІМ СПАЖЫЎЦУ БОЛЬШ МЯСНЫХ ВЫРАБАЎ

На зварот калектыва маскоўскага заводу «Красный пролетарий» рабочыя, інжынерна-тэхнічныя работнікі і служачыя Аршанскага мясакамбіната адказалі шырока разгортваннем сацыялістычнага саборніцтва. 488 работчы—88 процант усяго састава камбіната—саборнічаюць паміж сабой на дэтармінавае выкананне вытворчага задання другога года трэція сталінскай пяцігодкі. На адбыўшыхся сходах, дзе абмяроўваліся прапанова красна-пролетарцаў, работы абавязаліся выка-



Віцебскі братоў-патрыятаў Егоравых і Нікіца, якія займаюць вядучае месца ў Н-скай часці. Уключаюцца ў сацыялістычнае імя Трэція Сталінскай Пяцігодкі, браты за-кучылі паміж сабой сацыялістычнае дагавор, у якім абавязаліся яшча вышэй узыць вытворчасць выкама і ацкай скарбы. НА ЗДЫМКУ: В. С. Нікіца, П. С. Егорав, П. С. Нікіца і А. Е. Егорав. Фото В. Другана.

РЫХТАВАЦЦА ДА ДЭКАДЫ БЕЛАРУСКАГА МАСТАЦТВА!

У пачатку 1940 года ў сталіні нашай радзімы—Маскве будзе праведзена дэкада беларускага мастацтва. На прыклад брацкіх народаў Саюза ССР, беларускі народ прэзманструе перад грамадствам сталіні, перад кіраўнікамі партыі і ўрада, перад геніяльным тваром чалавеча ішчасія—таварышам Сталіным пачаць свайго мастацтва, дасягнуць у рэзультат наўлішняга ажыццяўлення ленынска-сталінскага нацыянальнага палітыкі.

Намечана якая з'яўляецца мэрпрычым выключнай палітычнай важнасці. Імя будзе новай, яркай дэманстрацыяй непаўторнай дружбы народаў краіны сацыялістычнага, агульнага іх інтарэсу, непаўторнай сувязі іх культуры. Імя паказае, як пышна расціпаў наш соням сталінскай эпохі творчы сілы беларускага народа, які пачуў інавацыі і мелодыі, прасякнуў у востры ілюзію любові да нашай вялікай радзімы, да партыі большэвікоў, да роднага Сталіна, загучалі на вольнай беларускай мове.

Імя не так даўно Беларусь была абрабаванай, забітай акарай царскай Расіі. Закуты ланцугам сацыялістычнага і нацыянальнага ўнёска, беларускі народ не мог і марыць аб развіцці і росквіце свайго культуры. У дарэволюцыйнай Беларусі не было ні школы, ні тэатру на роднай мове, імя і сама мова была абвешчана па-за законам. Але, думайце ўсё жывое, народнае, прагрэсіўнае, прыгатыліні не маглі залучыць творчай энэргіі народа. У непрах яго спела кінуцца інавацыі, нарастаў гэты да ірыгатылінікі. Са свайго асцяродка народ вылучаў адных барацьбою за сваю будучыню. У багатай вуснай творчасці—лісях, легендах, казках—ён адлюстроўваў свае лепшыя думы, пачуці, імкненні.

Народны мар аб светлай будучыні ажыццяўляе Вялікая Кастрычніцкая сацыялістычная рэвалюцыя. Зініччымся назаўбей прыгты і экспанатацы, імя адрывае невольна магчымаці для развіцця новай культуры—нацыянальнай на форме і сацыялістычнай на зместу. Ленынска-сталінскага нацыянальнага палітыкі нашай партыі забяспечыла такі ўздым культуры раней прыгчытых народаў, якая ішча не ведала історыя чалавечтв.

У Совенкай Беларусі працуюць два беларускія, рускі і аўрыскі драматычныя дзяржаўныя тэатры, Тэатр оперы і балета. Тэатр музыкальнай камедыі, Тэатр юнага гледача, Дзяржаўны філармоні, сем калгасна-саўгасных тэатраў, кансерваторыя. Імя ўсё з'яўляюцца, дзеішчам Вялікага Кастрычніка, дзеішчам ленынска-сталінскай нацыянальнага будаўніцтва вырасілі імяталікі нацыянальнага калры пісьменніцкаў, ацёраў, мастакоў, кампазітараў. Беларускі народ гардзіцца сваімі народнымі пазэмі-арганізатарамі Янкам Купалам і Якубам Коласам, народнымі артыстамі Александрэўскай, Відамірскіх, Ільінінскіх, кампазітараў—лаўтатамі Вяроўнага Савета БССР Туранковым і Вагатыровым і радкам іных работнікаў літаратуры і мастацтва, імяны якіх вядомы дэкада за межамі Совенкай Беларусі.

Партыя, совекі ўраі і асабіста таварыш Сталін заўбей прыгатыліні і прыгатыліні ішча не ведала історыя чалавечтв. Імя адрывае невольна магчымаці для развіцця новай культуры—нацыянальнай на форме і сацыялістычнай на зместу. Ленынска-сталінскага нацыянальнага палітыкі нашай партыі забяспечыла такі ўздым культуры раней прыгчытых народаў, якая ішча не ведала історыя чалавечтв.

Творчыя работнікі тэатру і музыкальнай устаноў Совенкай Беларусі з вельмі-вельмі ўздымам і радасцю рыхтуюцца да гэтай дэкады. Беларускі Дзяржаўны тэатр оперы і балета паказае оперы «Міхась

ЗА РУБІЖОМ:

Вясення дэкадні ў Албаніі.

Італьянскія «аб'явенні» ітэрвенці ў Албаніі.

Трывога ў малых краінах Заходняй Еўропы.

Французскія ўздымы выслаюць іспанскіх рас-публіканскіх бежанцаў да генерала Франка.

Вясення дэкадні ў Кітаі.

Зраднік Ван Цзінь-вей канчаткова праўаўся японцам.

ПАРТЫНАЕ ЖЫЦЦЕ

НА РАЕННЫХ ПАРТЫННЫХ СХОДАХ

2 красавіка на сходы партыйнай арганізацыі Багушэўскага раёна былі абраныя вышні работні XVIII з'езда ВКП(б). З 3 гадзін аб выніках работ з'езда выступіў дэлегат з'езда, начальнік палітдзелу Віцебскага чыгуначнага вузла тав. Байдоў.

Пад бурны апладысменты і воклічы «ура» сход аднадушна выбраў пачотны прэзідыум схода ў складзе членаў Палітбюро ЦК ВКП(б) на чале з таварышам Сталіным.

Усе выступы ўспрыняты з агульнай аднадушнай ацэнкай і выказалі сваю безмежную адданасць партыі Леніна—Сталіна, сваю гатоўнасць змагацца за паспяховае выкананне плана трэціх сталінскай п'яцігодкі.

Аб выніках уздымае палітычнай актыўнасці мас гаварыў загадчык аддзелам агітацыі і прапаганды РК КП(б) тав. Грыпачкін.—Справаздачны даклад таварыша Сталіна і матэрыялы XVIII з'езда партыі вывучаюць каля 20 тысяч працоўных раёна. 350 агітатараў-камуністаў, камсамоўцаў і інтэлігентных працоўных срод працоўных раёна, растуць і развіваюцца матэрыялы XVIII з'езда ВКП(б).

Сур'ёзна ўвага аддавалася ў спрэчках абароннай справе. Комуністы тт. Захар'я і Пляшкоў адзначылі рост свецкага патрыятызма срод працоўных раёна. Балгаснікі, рабочыя, служачыя вучацца нека страляць, авалодаюць прапаведарнай і праціўніцкай абаронай. 23 асабліва ўважліва калгасныя арганізацыі і пільна школьныя арганізацыі спабяраюць на вывучэнне стралковай справы. У гэтым XVIII з'езда ВКП(б) у раёне падрыхтавана 629 анікістаў ПШКА, 97 варажылаўскіх стралкоў, падрыхтавана 77 інструктараў стралковага спорту і 32 інструктара ПШКА. У ліні з'езда ў раёне створаныя тры новыя калгасныя асабліва ўважліва арганізацыі.

У прынятай рэзалюцыі большасць Багушэўскага раёна аднадушна адобрылі рашэнні XVIII з'езда ВКП(б) і абавязаліся трыма вывучыць іх і дасягнуць да разумення кожнага працоўнага.

З выніках уздымае партыйнае жыццё ў раёне пачаўся пераход працоўных народаў таварышу Сталіну.

І. ГЛУШЫНСКІ.

КОПЫЛЬ. (Нар. «Звязды»), 3 небывалай актыўнасцю, ішчы за гадзіну да ўраваўнянага часу, 4 красавіка комуністы Копыльскага райпартарганізацыі сабраўся на сход, прысвечаны вынікам работ XVIII з'езда ВКП(б).

На сходы прысутнічала звыш 260 членаў і кандыдатаў партыі. Значная частка прэзідыум упершыню была на раённым партыйным сходзе, срод якіх іядаўна прыняты ў рады партыі, як Зянько Павел, Драніч Фёдар, Маргалін і інш.

Дэлегатскі — дэлегат XVIII з'езда ВКП(б) — старшыня ЦКВ БССР тав. Падольскі дэтална сціпніў на рабоце і прынятых рашэннях гідэарычнага XVIII з'езда.

У выступленнях на дакладу комуністы аднадушна адобрылі рашэнні XVIII з'езда ВКП(б). Яны абавязаліся змаганьні вывучыць гэтыя рашэнні і зрабіць іх змаганьні мас усіх працоўных раёна. Сход напаміў мерарыяметы на палешанню партработы.

Пад доўга незмаўкаюча апладысменты срод прыняў прывітаньне тэлеграму правальму народаў — вялікаму Сталіну.



У Пухавіцкім раённым партыйным бюро. НА ЗДЫМКУ: прапагандыст РК КП(б) тав. Г. Д. Родзіцкі перадае матэрыялы партыі на тэме: «Што такое «прыцэп» народа і як яго правільна супроць сацыял-дэмакратыі».

ЯК СЕЛЬСКАЯ ПАРТЫЙНАЯ АРГАНІЗАЦЫЯ КІРУЕ ГАСПАДАРЧАЙ ДЗЕЙНАСЦЮ КАЛГАСАЎ

Наша партыя і таварыш Сталін вучаць, што палітыка і гаспадарка неадлучны, яны дзейнічаюць разам. Гэта абавязвае партыйныя арганізацыі спалучаць выкананне гаспадарчых кампаній з уздымаючым палітычнай работай, выхоўваць калгаснікаў, дапамагаць ім у авалоданні прытанымі шалітыкі.

Большасцім прычынам спалучэння палітыкі і гаспадаркі кіравалася ў сваёй практычнай рабоце тэрытарыяльная партыйная арганізацыя ў Смаленскага сельсавета, Аршанскага раёна. Гэта забяспечыла поспех у выкананні калгаснага дзяржаўнага абавязальнасцю ў падрыхтоўцы да веснавой пасевнай кампаніі, у разгортванні стэханавіцкага руху і вырашчванні новых калгасных кадраў.

На тэрыторыі Смаленскага сельсавета налічваецца 8 калгасаў, некалькі прамадзель: пачатковая, шавецкая, крапівяная і інш., пачатковыя школы і 1 сярэдняя. Асноўна складаная задача партыйнай арганізацыі ў аператыўным кіраванні гэтымі гаспадарчымі арганізацыямі, школамі і савецкімі ўстановамі. І трэба сказаць, што не гэтыяж на малакоўскасць партыйнай арганізацыі, яна забяспечыла ўліку на ўсе раманыя ўчасткі многатрапага жывяцца калгаснага сіла.

— Усю сваю работу, — расказвае сакратар партарганізацыі тав. Вярэй, — мы праводзім у цеснай сувязі з беспартыйнымі масамі. Лепшыя беспартыйныя актывісты вылучаны на кіруючыя пасты. Так, брыгадзір калгаса «Чырвоная зорка» тав. Кашчэрнін вылучан старшынёй калгаса, брыгадзір тав. Осіпаў таварышам вылучан на кіруючыю калгасную работу. Гэтыя таварышы па-большэвіцку змагаюцца за атрыманне высокіх ураджааў, за змаганьне жыццё калгаснікаў.

Падбор кадраў, палітычная работа забяспечылі добрую падрыхтоўку да сёўбы. Своёчасова на ўсіх калгасах ачышчаны і засыпаны насенне, апрамаваны інвентар. Раённы XVIII з'езда ВКП(б) узяў пільнае ўважанне ў гэтым срод калгаснікаў. З кожнам днём шырыцца хваля сацыялістычнага спарынітства. Лепшыя прыклады ў падрыхтоўцы да сёўбы паказалі калгасы «Саюз працы», «Чырвоны Гародзь» і інш. Калгас «Чырвоны Гародзь» замест 800 тон торфу вывез на поле 1.400.

Смаленскі сельсавет у падрыхтоўцы да сёўбы з'яўляецца перадавым. Пытанні падрыхтоўкі да сёўбы партыйная арганізацыя не раз займалася на сваіх сходах. У студзені, напрыклад, на партыйным сходзе была заслухана справаздача старшыні калгаса «Чырвоная зорка»

кандыдата партыі тав. Шаловіча. Перад сходам становішча калгаса было дэтална праверана. Па выкананню сельсаветска-дзяржаўных работ калгас значна адставаў. На партыйным сходзе тав. Шаловіч быў даны канкрэтныя ўказанні. У рэзультат значна палепшылася працоўная дысцыпліна, калгас своечасова падрыхтаваўся да веснавой сёўбы.

Партыйныя і непартыйныя большэвікі, якія вылучаны на кіруючыя пасты, атрымаваюць канкрэтную дапамогу. Пры дапамозе партыйнай арганізацыі кандыдат партыі тав. Аўтухоў дабіўся навазнення парадку ў калгасе «Саюз працы». Зараз калгаснікі поўнасьцю разлічыліся з дзяржавай, паміж брыгадамі разгортнуў сацыялістычнае спарынітства. Тав. Аўтухоў рэгулярна праводзіць чытку газет, растуць калгаснікам раённы XVIII з'езда ВКП(б).

Па сельсавету тры калгасы заданыя кандыдатамі на права ўдзелу на Усесаюзнай сельскагаспадарчай выстаўцы. У тым ліку калгас «Чырвоная зорка», якім кіруе кандыдат партыі тав. Шаловіч.

Для шырокай папулярнага раённаму XVIII з'езда ВКП(б) і даклада таварыша Сталіна партыйная арганізацыя стварыла агітацыйныя ў 17 чалавек. Кожны агітатар прымаваны да асобных калгасаў і арцель, дзе рэгулярна праводзіцца гукарады аб гістарычных раёнах з'езда.

Партыйная арганізацыя ўзяла на сябе ўважанне пільнае ўважанне ў партыю непадрыхтаваных сельскагаспадарчых кадраў тав. Аўтухоў перавезен з кандыдатаў у члены КП(б)В. У канцытацы партыі прыняў лепшы актывіст тав. Веразень. Трэба сказаць што партарганізацыя слаба праводзіць работу на ўважанне ў партыю перадавых людзей сельскай інтэлігенцыі. Істотным недахопам з'яўляецца і тое, што партарганізацыя яшчэ не зацялася ўважанне ідэіна-палітычнага ўзроўню камуністаў. Далека не ўсе камуністы самастойна вывучаюць «Кароткі курс гісторыі ВКП(б)». У гэтым вялікая віна і райкома партыі.

— У нас часта бываюць інструктары райкома, — гаворыць сакратар партарганізацыі тав. Вярэй, — Яны цікавацца гаспадарчымі пытаннямі і не ўважліваць ніякай увагі арганізацыі самастойнай работы камуністаў. Райком партыі не прысылае ў сельсавет кваліфікаваных лектараў, якія-б аказалі неабходную дапамогу камуністам і сельскай інтэлігенцыі.

У. КАЛЫМАГА.

БАРАЦЬБА ЗА ВІЛЬГАЦЬ — ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА

НЕ ЗБЕРАГАЮЦЬ КАШТОВНУЮ ВІЛЬГАЦЬ

ЕЛЬСК. (Спец. нар. «Звязды»). Пытаннем захавання ў глебе вільгаці на Палессі цікавяцца зусім мала, чамусьні лічаць гэтую справу другараднай. А тым часам сухая вясна гэтага года зрабіла празмерна тым дарогі і праходнымі тым бадоў, якія ў ішчы год падлогу не высыхалі. На Палессі ў гэтую вясну мала вільгаці. Гучыць гэта дрэнна, але гэта факт.

Асабліва сільней вясны добра ўлічылі ў калгасе «Рэвалюцыя», дзе старшынёй Філюс Антонавіч Канац, узагароджаны металю «За трыгоде отличие». Тут праведана ўжо трыгоде бараганне збыліва на плошчы 100 гектараў. Брыгады і званні спабяраюць паміж сабой за правядзенне ранішай сёўбы ў самыя кароткія тэрміны. Перадавы брыгады калгаса, дзе брыгадзірамі Нікалай Дзям'янаў і Нікалай Марозаў, ужо закончылі сёўбу аўса і абавязаліся да 10 красавіка закончыць сёўбу ішчых раёнах яравых. Калгас у цэлым правядзе сёўбу раніш яравых да 15 красавіка.

Але дэляка не ўсюды так абстааць справы. У пераважнай большасці калгасаў раёна недаацэньваюць велізарнага значэння ранішняга барагання збыліва, як сродка захавання вільгаці. Калгасы не прыступаюць да барагання азімчых. Калгас «Чырвоны трактар» (старшыня Васіль Кабылінскі), Скарыдзінскага сельсавета, адным з першых у раёне прыступіў да палых работ. У калгасе падрыхтаваны пад сёўбу аўса і ячменю 27 гектараў глебы. Гэтая плошча часткова засеяна. У гэтым-жа калгасе ёсць 80 гектараў збылівага ворыва, але ні адзін з іх яшчэ не забаранаван. Глеба ў гэтым калгасе пачынае і сушыцца. Яна пераціскае ўжо так, што месамі ідуць на ай як на прыску. Баранаванне збыліва прынесла-б вялікую карысць для ўраджаа.

Не прыступілі да барагання збыліва і ў калгасе імені Варашчына, гэтага-ж сельсавета, дзе палых работ пачаліся 3 красавіка, у калгасе «Праньне Кастрычніка», Магнавіцкага сельсавета, дзе ёсць

каля 200 гектараў збылівага ворыва, і ў многіх ішчых калгасах.

У калгасе «Чырвоны бараніць» (старшыня Т. Каполац), Магнавіцкага сельсавета, мяркуюць зусім не праводзіць бараганне збыліва. Зараз тут рассяваюць мінеральныя ўгнаенні, а потым абразу думалі праводзіць пераворанне збыліва. Між тым, не ўсё занябрана плошча паграбу перавораннем. Месамі, каб захаванне ў глебе вільгаць, яе трэба толькі прадыскаваць.

На бараганне збыліва і дыскаванне глебы не пераклочаны трактары Ельскай і Скарыдзінскай МТС. Вельмі многія трактары Скарыдзінскай МТС не ведаюць нават, што азначае праца на рапыню бараганню збыліва ўдвінае.

У многіх калгасах раёна ішчы вельмі моцна дэаўскага традыцыя — араць вузкімі загонамі ў 1,5—3 метры шырыней. І калі едзе па полю, ствараецца ўражанне, быццам поле зрасана палоскамі, — так усё яно пакрыта глыбокімі разарэў. Такія разоры не толькі затrudняюць машыну атрапоўку глебы, але садэражнічаюць яе выветрыванню і перасыханню.

Другую вясну траціў сталінскай п'яцігодкі калгаснікі раёна сустраі з выключным уздымам. Усюды пачаліся масавыя палыхыя работы і сёўба. Дружна і арганізавана змагаюцца калгаснікі за ажыццяўленне сталінскага лозунга — даць штогод краіне 8 мільярдў пудоў хлеба. У гэтай упорнай барацьбе ім трэба дапамагаць, трэба накіроўваць на правільную шляху. На жаль раённыя кіруючыя арганізацыі і, у першую чаргу райза і МТС, яшчэ не навучыліся своечасова і канкрэтна дапамагаць калгасам, каб зрабіць сабеўсюю вясну вясною высокай агра-тэхнікі, вясною, якая забяспечыць атрыманне высокага сталінскага ўраджаа. Ішчы да гэтага часу райза і МТС не далі калгасам указанні аб правядзенні комплекса агра-тэхнічных мерапрыемстваў за захаванне ў глебе вільгаці, як асноўнага сродка барацьбы за высокую ўраджай.

Н. ВІШНЕУСКІ.

ЧАМУ ПРАСТАЯЛІ ТРАКТАРЫ

ЛОЕУ. (Ад нар. «Звязды»), 6 красавіка ў калгасе Лоеўскага раёна пачаліся палыхыя работы ў масавым парадку. На поле вышлі трактары. Падрыхтавана першая сотня гектараў глебы пад зернявымі.

Каб захаванне больш вільгаці і дабіцца высокага ўраджаа, калгас «Чырвоны рот», Дзеражыцкага сельсавета, пачаў масава бараганне збыліва. Забаранавана 14 і ўзарана 5,5 га глебы. У калгасе «Пролетарыі» падрыхтавана 14 гектараў глебы, сёння яе засяюць аўсам.

Добрую якасць ворыва даюць артылы калгаса імені Сталіна, Крупіцкага сельсавета. Тут за першы дзень конны ўзарана 7 і трактарамі 12 гектараў. Трактарная брыгада С. Панамарчука ўзарала і закульцівала ў калгасе імені Пірава 20 гектараў збыліва. Н. Хлебнін ўзарана ў калгасе «Сяўра» 12 гектараў.

Палыхыя работы толькі што пачаліся, але ўжо ёсць выткі прастаяў трактараў. 6 красавіка ў калгасе імені Бухар'яна, Вазарожскага сельсавета, трактары брыгады тав. Дубіна прастаялі толькі таву, што не былі своечасова авеззены ўчасткі. Два трактары брыгады Вахонька на працягу двух дзён прастаялі ў калгасе «Дняпроўская комун». Перад выхадом

на работу плугі не былі правараны, толькі ў баране выявілі, што яны няспраўны. За выпраўленне памылкаў узяліся марудна.

Кіруючыя арганізацыі Лоеўскага раёна пачынаюць арганізацыю працы на займаюцца. Нічога канкрэтнага не зроблена па арганізацыі сельскай звыняў у калгасах. Да гэтага часу іх тут не было. Зямля, насенне і інвентар былі абавязаны. За перадавымі хаваліся людзмі і прагульчыкамі, і працягваліся пароху.

Але чамусьні з гэтага факта не зроблены належныя вывады.

На сёння фармальна зарэгістравана 431 стагна звыняў, з іх стэханавіцкіх звыняў толькі 29. Але і ў рабоце па ўточненні пільна наўважліва былі.

Вельмі дрэнна з арганізацыяй аплаты працы калгаснікаў. У раёне да гэтага часу пільна пільна выпрацоўкі і аплаты працы не займаюцца. Ранейшымі нормамі ўстаралі, а новых ніхто не расправаў. Усё гэта гаворыць аб тым, што ў Лоеўскім раёне сельскай гаспадарчай кіруючыя райкам, па-кампанейску, не ўважліваць у сутнасць тэхнікі арганізацыі працы.

Дам. МАЛІВІЧ.

ПАЛЫЯЯ РАБОТЫ Ў РАЗГАРЫ

КАПАТКЕВІЧЫ. З кожным днём уой шыры разгортваюцца палыхыя работы. Калгас «Пролетарыі», Капыльскага сельсавета, узарваў 18 гектараў, засеяў каляшанай 12 гектараў. Калгас XVI парт'еза, Лучыцкага сельсавета, узарваў 20 га «Новай Хвойна» — гэтага-ж сельсавета — 13 га. Калгас «Чырвоная Армія», Капацкевіцкага сельсавета, пасееў 6 гектараў аўса.

Усе калгасы раёна прыступілі да сёў-

бы і барагання збыліва. Сёўба праводзіцца селякмі. У калгасе «Чырвоная зорка», Капацкевіцкага сельсавета, пасееў 16 гектараў аўса радковай селяккай. Калгас «Дзеньска іскра» — гэтага-ж сельсавета — пасееў 20 гектараў яравага жыта. Да сёўбы прыступілі калгасы Колкаўскага, Пішчэскага і ішчы сельсаветаў раёна.

Гр. ТАРАСЕВІЧ, Н. АГЕЙЧЫН.

НАПЯРЭДАДНІ СЯЎБЫ

Сіроцінска машына-трактарная станцыя з поспехам закончыла рамон трактараў і сельскагаспадарчага інвентару. За раз трактарныя брыгады выехалі на свае ўчасткі. У гэтым годзе МТС поўнасьцю забяспечана прычымным інвентаром, запаснымі часткамі. Прыняты ўсе меры, каб унікнуць аварыя і прастояў у часе работ.

Вялікая ўвага ўдзелена падрыхтоўцы кадраў. На курсах трактарыстаў, арганізаваных пры МТС, падрыхтаваны 23 трактарысты, пераважна большасць з іх — камсамоўцы, стэханавіцы калгасных па-дэў.

Усе трактарныя брыгады МТС і пасавіныя трактарысты аднадушна ўдзельнічаюць у сацыялістычнае спарынітства імені Трэцій Сталінскай П'яцігодкі. Выгала тав. Шкіфарова ўзяла на сабе абавязальнасць апрамаваць за сезон па 800 гектараў на кожны трактар у перавозе на мяккае ворыва.

Пры поўным усёўзбраенні ствараюць вясну і перадавы калгасы Сіроцінскага раёна. Асабліва добра падрыхтаваўся да сёўбы калгас «Новая справа». Сіроцінскага сельсавета, дзе старшынёй тав. М. Шкопкоў узагароджаны металю «За трыгоде отличие». У калгасе поўнасьцю засяяны і ачышчаны насенны матэрыял, закончаны рамон сельскагаспадарчага інвентару. На палі калгаса вывезена 800 тон гною, сабрава 25 пентаруў курныта паміў і міога попену.

Анак не ўсюды правялі ініцыятыву і стараннасць у падрыхтоўцы да палых работ. У ішчы хоп-бы калгас «Чырвоны май», Слабаска сельсавета. Тут не закончаны рамон сельскагаспадарчага інвентару, зоры, нехале аромых хамутоў.

У калгасе імені Калініна, Амбросоўскага сельсавета, да гэтага часу не падрыхтаваны насенны матэрыял. У часе першай лабараторнай праверкі было выяўлена, што насенне засмечана прымесамі. Агас старшыня калгаса тав. Лазубскі не арганізаваў ачысткі насення. Другая лабараторная праверка, праведаная п'яццю, паказала, што насенне пераважнаму не прыгодна для сёўбы.

Да гэтага часу не ачышчана яг след і непрыгодна да сёўбы насенне і ў калгасе «Чырвоны Юрава», Лаўжыцкага сельсавета, і «Пролетарыі» Вараньскага сельсавета. Аб гэтым добра ведаюць сельсавет і раённыя арганізацыі, але не прымаюць ніякіх мер, каб забяспечыць калгасы высокаасортным насенным матэрыялам.

Ал. ПАЗНЯК.

НА КАЛГАСНЫХ ПАЛЯХ

ГЛУСК, 7 красавіка. (БЕЛТА). Калгасы раёна ў масавым парадку распачалі палыхыя работы. Калгас імені Малагана, Дзеражыцкага сельсавета, узарваў і падрыхтаваў пад пасеву 40 га, калгас «Чырвоны пуніаўец», Капыльскага сельсавета, — 30 га. Сёння ў полі працуе 100 трактараў і 3.000 коней і валоў.

Калгас «Чырвоны партызан», Гапцкага сельсавета, першым у раёне пасееў 2 га лшаніцы.

Заўтра калгасы раёна прыступяць да масавай сёўбы зернявых.

БАБРУЙСК, 7 красавіка. (БЕЛТА). У раёне калгасаў раёна 6 красавіка пачаліся палыхыя работы. Прыступілі да ворыва калгасы імені «Прадвы», імені Пірава і «Чырвоны Кастрычнік», Бражскага сельсавета.

У калгасе «Рассвет», Гарбацэвіцкага сельсавета, ідзе бараганне збыліва. Ворыва праводзіцца выбарчым парадкам на больш сухіх участках.

Брыгады арачых уключыліся ў саапарынітства імені Трэцій Сталінскай П'яцігодкі і заключылі саапарынітства на лепшае правядзенне веснавых палых работ.

Галоўны Камітэт Усесаюзнай Сельскагаспадарчай Выстаўкі патрабуе ад нашай рэспублікі злучыць не менш 95 проц, усіх дакументаў на кандыдатаў выстаўкі ў Маскву да 25 красавіка. Галоўнастаўом патрабуе высокакачэсна афармленыя ўсіх дакументаў, правільнасці іх складання і поўнай сапраўднасці ўсіх паказальнікаў.

Районныя выканаўчыя камітэты павінны ўзяць пад асаблівы кантроль справы падрыхтоўкі да выстаўкі. Аператыўным кіраваннем райза і МТС, правільнай расстаноўкай спецыялістаў трэба забяспечыць, перш за ўсё, поўнае выяўленне ўсіх дастойных кандыдатаў на Усесаюзнай Сельскагаспадарчай Выстаўку, правільна і своечасова афармленне ўсіх дакументаў на кандыдатаў выстаўкі.

Справа часці кожнага раёна, кожнага работніка і спецыяліста сельскай гаспадаркі — ўзора падрыхтавацца да выстаўкі і заняць на ёй пачэснае месца.

Широкая маса калгаснікаў з вялікім уздымам прыступіла да веснавой сёўбы. Натхненныя мудрымі рашэннямі XVIII з'езда ВКП(б), геніяльнымі ўказаннямі таварыша Сталіна, данымі ім у дакладзе на XVIII з'езде партыі, усе работнікі сельскай гаспадаркі ішчы шырай разгортваюць сацыялістычнае спарынітства імені Трэцій Сталінскай П'яцігодкі на новыя перамогі калгаснага ладу, на права ўдзелу ў выстаўцы. Узорным прывітаннем веснавой сёўбы тысячы калгасцаў нашай рэспублікі ствараюць фундамент для атрымання высокага ўраджаа, для заваявання пачэснага права прымаць удзел на Усесаюзнай Сельскагаспадарчай Выстаўцы ў 1940 годзе.

Е. ЗАЛЕСКІ.

Па-большэвіцку падрыхтуемся да Усесаюзнай Сельскагаспадарчай Выстаўкі

Усесаюзная Сельскагаспадарчая Выстаўка пачне сваю дзейнасць 1 жніўня 1939 года. За тры месяцы выстаўку наведае не менш 7 мільянаў чалавек. Падрыхтоўка да яе з'яўляецца справай усіх партыйных, савецкіх і зямельных органаў. З вялікім уздымам рыхтуюцца да выстаўкі калгаснікі і калгасніцы, трактарысты і трактарысты нашай рэспублікі.

Сацыялістычнае спарынітства на права ўдзелу на Усесаюзнай Сельскагаспадарчай Выстаўцы разгортваецца ўсё шырай. У сувязі з XVIII з'ездам камуністычнай партыі сацыялістычнае спарынітства набліла левальны характ. На пільных дзнях, да 1 красавіка ўступілі ў сацыялістычнае спарынітства на высока ўраджай і вышнюю прадукцыйнасць збылівагадоў, на права ўдзелу на Усесаюзнай Сельскагаспадарчай Выстаўцы калгасы 7.259 калгасаў і звыш 10 тысяч калгасных звыняў нашай рэспублікі.

Калгасы разгортваюць спарынітства, каб дабіцца новых поспехаў у 1939 годзе з тым, каб у 1940 годзе заняць пачэснае месца на Усесаюзнай Сельскагаспадарчай Выстаўцы.

Для ўдзелу ў выстаўцы паданы ўжо 3.884 заявы ад калгасаў, соўгасаў і перадавоў сацыялістычнай сельскай гаспадаркі. Першае месца займае Віцебская вобласць — 1041 заява.

Астаюць Гомельская і Палеская вобласці. На Гомельскай вобласці паступіла ўсяго 418 заяў і на Палескай вобласці —

320. Адаванне гэтых абласцей з'яўляецца рэзультатам слабасці партыйна-масавай і арганізацыйнай работы на пільнае папулярнае ў Усесаюзнай Сельскагаспадарчай Выстаўцы.

Віцебская вобласць дабілася вялікіх поспехаў у падрыхтоўцы да выстаўкі таму, што Органітэт Вярхоўнага Савета БССР па Віцебскай вобласці і абком КП(б)В надаюць вялікую ўвагу гэтай пытанню, цесна ўважваюць падрыхтоўку да выстаўкі з падрыхтоўкай да веснавой сёўбы.

З 10 сакавіка па 1 красавіка па Віцебскай вобласці быў праведзены агітпрац на аўтамашыне, якім за 19 дзён абсягнула шэсць раёнаў вобласці. У гэтых раёнах гутаркамі ахоплены 7.955 кал

СУСТРЭНЕМ ДЭКАДУ НОВЫМІ ТВОРЧЫМІ ПЕРАМОГАМІ!



«Таланек з ружжом» у Віцебскім драматычным тэатры. НА ЗДЫМКУ: сцена ў кардыёнах Смольнага. Актрыс І. Малчанэў у ролі В. І. Леніна і Н. Звездачоў у ролі Шаўрына. Фота О. Грына.

ЗА НОВЫЯ МУЗЫКАЛЬНЫЯ ТВОРЫ

За год сацыялістычнага будаўніцтва беларускае савецкае мастацтва дасягнула пераможнага росквіту. Разам з агульным ростам культуры беларускага народа пенамерна вырасла і яго музыкальная культура. Стварэнне беларускімі савецкімі кампазітарамі такіх опер, як «Міхась Падгорны» Цішонкага, «Дрытва» Багатырова, балета «Салавей» Кроншера і ролі іншых музыкальных твораў, з'яўляецца фактам выключнай важнасці. Упершыню за сваю гісторыю беларускі народ мае свае нацыянальна-апера, мае буйныя музыкальныя творы, якія адлюстроўваюць яго шліх, яго пачуцці і думкі.

Намечаны на пачатку 1940 года дэкада беларускага мастацтва ў Маскве павядае іго готым дасягненнем. Адназначна гэта будзе аглядам работ і беларускіх савецкіх кампазітараў. Падрыхтоўка да дэкады ўключае на нас, кампазітараў, пачуццямі і разам з тым акаляючыя заданні. Дажэйшая работа над операмі і іншымі высокамастацкімі творамі розных жанраў ў скарочаным багатаматэрыяльным народнай творчасці павінна хваляваць кожнага з нас.

І працу зараз над операй «Паранічкі» (па лібрэта І. Шапалава). Разам з гэтым заканчвае оперу «Ветка шчасця».

СПРАВА ВЫСОКАЙ ЧЭСЦІ

Да надыходзячай дэкады беларускага мастацтва ў Маскве наш тэатр рыхтуе наступныя беларускія оперы: «Міхась Падгорны» кампазітара Е. Цішонкага, «Дрытва» кампазітара А. Багатырова, «Ветка шчасця» кампазітара А. Туранкова і балет «Салавей» М. Кроншера.

Падрыхтоўка да дэкады з'яўляецца велізарным імпульсам да далейшага росту і росквіту беларускага мастацтва. Гэта ўжо ў вядомай меры праявілася ў пастаноўцы «Міхаса Падгорнага», які прапрабуе аднак лавой істотных направак.

У сучасны момант ідзе ўзмацненая падрыхтоўка оперы «Дрытва». Развучаны парты салістамі, развучваюцца хоры, ідзе інтэнсіўная работа салістаў з рэжысёрамі-пастаноўшчыкам заслужаным артыстам РСФСР І. Ю. Шаўрыным. Распрацоўваюцца сцэны і макеты мастаком С. Ф. Нікалаевым і ў бліжэйшы час пачнуцца рэжысёрскія арэстры.

Паралельна з работай над пастаноўкай оперы «Дрытва» пачаты рэжысёрскія балета «Салавей» пастаноўшчыкам балетмейстрам—заслужаным артыстам РСФСР Ф. В. Лануховым.

Пасля перапрацоўкі лібрэта оперы «Ветка шчасця» будзе прыступлена да развучвання гэтай оперы ўсімi калектывамі тэатра. З гэтым працягнецца аперная работа тэатра на падрыхтоўцы да дэкады—гэта ўнясенне направак і даробак у оперу «Міхась Падгорны».

Усе калектывы тэатра працуюць з вялікім натхненнем і энтузіязмам над асабістым беларускім твораў і плане высокай якасці іх выканання.

У часе дэкады ў Маскве наш тэатр, драмтэатры, філармонія і мастацкая самадзейнасць павінны паказаць народу, партыі, ўраду і вялікаму працоўнаму народу таварыству Сталіну велізарны росквіт мастацтва арганізаванай Беларусі, як таварыства сацыялістычнай нацыянальнай палітыкі. Беларускае Дзяржаўнае тэатр оперы і балета з гордасцю і натхненнем бярэ на себе гэтую аглядаючую задачу з пераю і пэсней, з асягома якасці з'яўляюцца нястомныя клопаты і ўвага партыі і ўрада да мастацтва Беларусі.

Н. ГРУБІН,
ардынасец, галоўны дырэктар Беларускага Дзяржаўнага тэатра оперы і балета.

З ПАЧУЦЦЁМ АДКАЗНАСЦІ

Велізарны творчы перспектывы, якія стаіць перад Віцебскім беларускім дзяржаўным тэатрам у сувязі з дэкадай беларускага мастацтва ў Маскве, узялі пачуццё адказнасці ўсіх работнікаў тэатра. Гэта стварыла атмасферу новага, сапраўднага творчага ўздыму ў рабоце над п'есай Э. Самуіленкі «Падзеі ў вайну» і ў падрыхтоўчай рабоце над п'есай паэта-ардынасеца П. Глебкі «Над Вярэзі-ракой».

Рэжысёры і актёры, якія працуюць над п'есай «Падзеі ў вайну», выключна патрабавальна адносяцца да кожнага кампанента спектакля, да кожнага вобраза, да кожнага слова. Для таго, каб дапамагчы маладым актёрам стварыць у гэтым спектаклі яркія і праўдзівыя вобразы, вядучыя актёры тэатра—Малчанэў, Саргейчык, Звездачоў, мастацкі кіраўнік Аксёнаў і іншыя таварышчы ўзялі канкрэтнае творчае шэфства над маладымі актёрамі.

У гэтым спектаклі я іграю роль Харэвіча. Я хачу паказаць твар подлата, змагаюся з ворагамі і гэтым дапамагчы ўзняццю класовай пільнасці ў савецкім народе.

За апошні час катэжычэй узмацнілася сувязь тэатра з грамадскай горада—з рабочымі фабрык і заводаў, вайсковымі часткамі, награнічнікамі. Пасля злучыў спектаклі «Падзеі ў вайну» ў пачатку мая тэатр прыступіць да работ над п'есай П. Глебкі «Над Вярэзі-ракой». Гэты спектакль павінен будзе вобразна адлюстроўваць вялікія клопаты любимага Сталіна аб беларускім народе. Тэатр працягне ўсе сілы к таму, каб стварыць яркую, хваляючую пазму аб ролі большэвіцкай партыі і Герцічнай партыі. У гэтай складанай і адказнай рабоце нам дапамогуць буйнейшыя майстры вялікага рускага мастацтва, якія любяць і цэняць мастацтва квінцэнтай Савецкай Беларусі.

Пасля ўсплуску п'есы Пятро Глебкі «Над Вярэзі-ракой» тэатр будзе працягваць над новымі твораў аб сёнешнім рэальным жыцці беларускага народа, якія пішуць для тэатра беларускія драматургі.

Велізарнае давер, аказанае нам партыяй і ўрадам уключэннем нашага тэатра ў дэкаду беларускага мастацтва, мы пастараемся апраўдаць.

А. К. ІЛЬІНСКІ,
народны артыст БССР.



Опера «Міхась Падгорны» ў Беларускам Дзяржаўным тэатры оперы і балета. НА ЗДЫМКУ: сцена з 4-й сцэны оперы. Фота О. Грына.

ВЯЛІКІ СТЫМУЛ

Дзякуючы штодзённым клопатам камуністычнай партыі і асабіста таварыша Сталіна, беларускае савецкае мастацтва вырастае настолькі, што яго ўжо збярэда стаіць на сваіх уласных нагах, выходзіць за рамкі сваёй рэспублікі, становіцца з'явай усеазапазнага значэння. Асабіста паражэе рост тэатральнага мастацтва Савецкай Беларусі, якое вырастае літаральна на пустыры.

Падрыхтоўка да дэкады беларускага мастацтва ў Маскве — гэта вялікі стымул для работнікаў усяго мастацкага фронту, і бядой самае важнае ў гэтай падрыхтоўцы тое, што з'явіўся новы крыніцаў у асноўным мастацкіх твораў: зрабіць так, каб не сорамна было паказаць у Маскве. Аб гэтым думае драматург, які працуе над сваёй новай п'есай, аб гэтым думае і актёр, працуючы над новай ролю, аб гэтым думае і людзі, якія не прымаюць непасрэднага ўдзелу ў падрыхтоўцы дэкады, але якія кроўна зацікаўлены ў тым, каб беларускае савецкае мастацтва з часцю вытрымала экзамен, які працягнецца яму ў недалёкай будучыні. Я

Вялікі стымул да дэкады беларускага мастацтва ў Маскве — гэта вялікі стымул для работнікаў усяго мастацкага фронту, і бядой самае важнае ў гэтай падрыхтоўцы тое, што з'явіўся новы крыніцаў у асноўным мастацкіх твораў: зрабіць так, каб не сорамна было паказаць у Маскве. Аб гэтым думае драматург, які працуе над сваёй новай п'есай, аб гэтым думае і актёр, працуючы над новай ролю, аб гэтым думае і людзі, якія не прымаюць непасрэднага ўдзелу ў падрыхтоўцы дэкады, але якія кроўна зацікаўлены ў тым, каб беларускае савецкае мастацтва з часцю вытрымала экзамен, які працягнецца яму ў недалёкай будучыні. Я

Вялікі стымул да дэкады беларускага мастацтва ў Маскве — гэта вялікі стымул для работнікаў усяго мастацкага фронту, і бядой самае важнае ў гэтай падрыхтоўцы тое, што з'явіўся новы крыніцаў у асноўным мастацкіх твораў: зрабіць так, каб не сорамна было паказаць у Маскве. Аб гэтым думае драматург, які працуе над сваёй новай п'есай, аб гэтым думае і актёр, працуючы над новай ролю, аб гэтым думае і людзі, якія не прымаюць непасрэднага ўдзелу ў падрыхтоўцы дэкады, але якія кроўна зацікаўлены ў тым, каб беларускае савецкае мастацтва з часцю вытрымала экзамен, які працягнецца яму ў недалёкай будучыні. Я

РАЗГОРТВАЕМ СОЦСПАБОРНІЦТВА

Дэкада беларускага мастацтва ў Маскве выклікае ў нас пачуццё вялікай радасці і адначасова прымушае нас быць асабіста строгімі і патрабавальнымі да ўсёй нашай творчай працуючы.

Пасля пастаноўкі п'есы «Чалавек з ружжом», у якой выведзены вобразы вялікіх генаў чалавечыя Леніна і Сталіна, тэатр зараз працуе над п'есай Э. Самуіленкі «Падзеі ў вайну». У спектаклі заняты лепшыя сілы тэатра. Пасля злучыў спектаклі «Падзеі ў вайну» тэатр пачае пераключэнне на п'есу «Над Вярэзі-ракой», у якой выведзены вобразы савецкага вялікага Сталіна—Серга Орджанікідзе.

Дэкады спектакль «Чалавек з ружжом» у сучасны момант падварагненна грунтоўнаму перагляду. Будзе зроблена новае афармленне спектакля. Запрашаецца высокакваліфікаваны кансультант МХАТ'а. Я асабіста не пакідаю працаваць над вобразам В. І. Леніна. У тэатры праведзе рад мэрэпрысентаў для паліянаўшых якасці рэпертуара. Увядзена сістэма дзяржаўных рэжысёраў на кожным спектаклі.

У тэатры разгортваецца сацспаборніцтва на лепшую падрыхтоўку да дэкады. Абротамі ў сацспаборніцтва выбраны газеты «Звязда» і Упраўленне на справах мастацтваў пры СНБ БССР.

Вялікі творчы ўдзел калектыва, спадомасць, адказнасць і лепшы задок, якія перада нам стаяць, з'яўляюцца залогам таго, што наш тэатр з часцю апраўдае аказанае яму партыяй і ўрадам давер'е.

П. С. МАЛЧАНЭЎ,
заслужаны артыст рэспублікі.

АПРАЎДАЕМ ДАВЕР'Е ПАРТЫІ І ўРАДА

У пачатку 1940 года беларускі народ паказаў ў Маскве лепшыя ўзоры свайго мастацтва.

Перад намі, работнікамі балета, стаіць цяжкая задача—падрыхтоўка спектакля «Салавей»—музыка кампазітара М. Кроншера (па матывах апавесці З. Вулягі «Салавей»). Для таго, каб беларускі балет адлюстроўваў вялікі іроі нашай сучаснасці ў нацыянальнай форме спектакля, мы, актрыс, павінны гэтабы і ўсёбакова аздавацца за беларускі танцавальны фальклор, глыбока вывучыць гісторыю беларускага народа, яго пазіцыю і культуру. Мы арганізоўваем выведку нашых артыстаў у калтасі, каб наглядзець радасныя і шчаслівыя танцы нашага народа.

І працу зараз над операй «Паранічкі» (па лібрэта І. Шапалава). Разам з гэтым заканчвае оперу «Ветка шчасця».

ДЗЕЙСНА РЫХТАВАЦЦА ДА ДЭКАДЫ

Дэкада беларускага мастацтва ў Маскве—гэта і свята нашай культуры, і дзяржаўны экзамен нам, работнікам уоіх галін мастацтва—артыстам, кампазітарам, мастакам, паэтам. Зразумела, што азінае жаданне ва ўсім—аказанне вытрыма на выдатна. Іншай нельга і думаць, іншай нельга і рабіць.

Культурны росквіт нашай краіны, бязмежны творчы матывы нашай народнай, любойныя клопаты камуністычнай партыі і савецкага ўрада аб народных талантах і здольнасцях, аб работніках мастацтва—усё гэта стварыла значныя праднастаўкі для паспяховай дэманстрацыі ў сталеці буйнейшых мастацкіх адбыткаў п'есавяга беларускага народа.

Але кожны поспех забяспечваецца паслядоўнай і настойнай работай. Чым больш будзе гэтай работай, чым больш будзе творчай выдумкі, ініцыятывы, смелых пошукаў ва ўсёй падрыхтоўчай рабоце, тым большую гідучу будзе мець наша дэкада.

Маскоўскі глядач за беларускі народных талішчэ ведае амаль што адну толькі «лявоніху», а з пэсней—«Бывае здаровы». «Я табу сцэнагу» мы яшчэ адну, другую пэсню. А хіба адну «лявоніху» танчуе наш народ. Хіба перай пэсню абхочэціца ён у сваім многарэчным жыцці? Колькі чаруючых, задуманых пэсней стварыў ён у мінутныя ліні, колькі новых, радасных, багдрых пэсней з'явілася ў яго за апошнія томі, томі росквіту яго жыцця, яго гаспадаркі, яго культуры. Калі гаварыць аб танцы, дыя тут наоучы трэба сказаць, што народны танец яшчэ чакае свайго вывучэння, свайго даследавання. І каб гэты танец вывучылі як след, тады—б «лявоніха»—сама па сабе пудлоўны танец—не была-б амаль што адзіным нумарам у ансамблях народных танцаў, у паказах калектываў самадзейнасці і т. д. Талі-б не зразалася і таніх з'яў, налі ў нашай першай беларускай оперы мы амаль што не бачым сапраўдна народнага танца, паменшана по зусім трапімі сталецізацімамі, іграмі.

Мы паказем на дэкаду першачкаў беларускага опернага мастацтва. Самы фаст з'яўлення нашых опер бодь буйна перамога нашай культуры. Але заспакоівацца, пачываць на лаўрах яшчэ рана. Первенцы, як і ўспікі шчаслівыя первенцы, патрабуюць стагата «выхавання».

Усёму опернаму калектыву—кампазітару, аўтару, артыстам, рэжысёру—патрабя яшчэ пмаг паправаць, каб, скажам, «Міхась Падгорны» вывазілі ад сваіх першародных дэфектаў—расцінутасці, статыкі пасобных вобразаў, неахотнаў у танцы, у афармленні і т. д. То-ж самае можна гаварыць і аб нашых п'есах. Наоуч, кожная рэч—опера, п'еса, пэсня, танец—прызначаная для дэкады, павінна быць даявдзена да максімальнай якаснасці.

Агульнае наша заданне—дакалай беларускага мастацтва прадэманстраваць у сталеці нашай радзімы ўсё веліч, усю прыгожасць нашай культуры.

Дапамагчы аказаць дзейсна рыхтавацца да яе—адказнейшы і пачэсны абавязак кожнага з нас.

Міхась ЛЫНЬКОЎ.

МЫ ЕДЗЕМ НА ДЭКАДУ! НА ТВОРЧЫМ УЗДЫМ

Дваццаць год прайшло з таго часу, як беларускі народ з цемры, невуцтва, нібы і робства адрадыўся і жыць новае, шчаслівае жыццём, жыццём вывадзенай радаснай працы. З годзісна асяцяваюцца наш народ саўдана дэкадацыя свайго дзяржаўнасці. Вядучы багдзіданую барацьбу з ворагамі народа, знішчачы іх—прапоўніцы БССР ў бранімі саюзам з народам вялікага Савецкага Саюза публічна і сацыяльна дабілі росквіту аперы і культуры, навуку і тэхніку, літаратуры і мастацтва.

Клігнее мастацтва БССР! Піяер яго ўстаўпа ў новы, найбольш аказны перыяд. Перад намі, работнікамі культуры і мастацтва, стаіць велізарная пачэсная задача—прадэманстраваць наш рост, нашы дасягненні на дэкадным наш уакуцы перад лепшымі людзьмі нашай краіны, перад роднымі і любімымі Сталіным.

Менш чым праз год мы едем на дэкаду! Гэта радаснае паведамленне глыбока нас усіх ухвалявала! Натхненныя радзімамі гістарычнага з'езда ВПЦ(б), мы, работнікі мастацтва і культуры, з новымі сіламі, з новым энтузіязмам будзем служыць народу, каб справіць апраўдаць высокае давер'е, якое аказанае партыяй і ўсём савецкім народам—інтэлігенцыі.

Мы едем на дэкаду! Залача нашай мастацкай грамадскасці—стварыць творы, аказавальныя патрабаванням эпохі, услававаць свай майстэрства, глыбока вывучыць жыццё і гісторыю свайго народа, быць настойнымі ў дасягненні вялікай мэты. На дэкаду будзем дэманстраваць свой рост у прафесійнальных калектываў (тэатр оперы і балета, драматычны тэатры, філармонія), так і лепшыя калектывы мастацкай самадзейнасці.

Але мы ўсе павінны пачуць і сабе адчуванне гэтага, пачуць адказнасць за яе правядзенне, каб гэта ўвайшло ў жыццё

кожнага калектыва і кожнага асобнага работніка,—гэта дэкада пройдзе сапраўды як дэманстрацыю росту, поспеху і дасягненні ўсёго беларускага народа.

Беларускі народ вырашыў таленавіта кадры драматургаў, кампазітараў, артыстаў і рэжысёраў. Нашым актывам з'яўляюцца опера «Міхась Падгорны» Е. Цішонкага (на лібрэта П. Броўкі), новая пастаноўка «Дрытва» А. Багатырова, балет «Салавей» М. Кроншера, опера А. Туранкова, якія мы з вялікім творчым натхненнем рыхтуем да дэкады.

Мяне радуюць спектаклі нашых драматычных тэатраў—«Паранічкі» Кандрата Браўніна, «Апоніш» А. М. Горкага (ВПЦ), «Чалавек з ружжом» Н. Пагодына (Віцебскі тэатр) і інш.

У гэтых спектаклях беларускія актрыс і актёры паказалі сваю зольнасць стварэння хваляючых сіюнічных вобразаў. Актрыс Малчанэў у ролі В. І. Леніна, А. Ільінен у ролі І. В. Сталіна, П. Звездачоў—Шаўрына, гораўскіх вобразаў, якія створаны В. Валамірскім, Платонавым, І. Жановіч, малым артыст Вараўніч у ролі зяда Вазыля—радасны з'яўляў ў беларускім тэатральным мастацтве, вынік нашага росту.

На дэкаду паездзе беларускі ансамбль народнай пэсн і плясак, актрыс якая вышлі з неграў мастацкай самадзейнасці. Актрыс Малчанэў у ролі В. І. Леніна, А. Ільінен у ролі І. В. Сталіна, П. Звездачоў—Шаўрына, гораўскіх вобразаў, якія створаны В. Валамірскім, Платонавым, І. Жановіч, малым артыст Вараўніч у ролі зяда Вазыля—радасны з'яўляў ў беларускім тэатральным мастацтве, вынік нашага росту.

Культурны рост нашага гледача велізарны! Яго запатрабаванні мастацка выраслі і ўважаліся. Новая грамадская ўмова жыцця нашай краіны, новыя сацыялістычныя асноўны да працы, да дзяржавы, да навуку і да мастацтва павінны знайсці сваё адлюстраванне ў нашай рабоце, у нашых адносінах да партыі, у адносінах да запатрабаванніў нашага гледача. Усё гэта падрыхтоўкі павінен быць пахворан і змавовай адным агульным жаданнем, адной агульнай мэтай, адной агульнай волі—адзінай, дружай, моцна спынай сяг'ей дабіцца вынікаў паказальнаў работы, лепшага выканання адказных задань, адлюстравання жыцця да нашага шчаслівага, светлага жыцця, да нашай радаснай працы!

Самым шпюдым для нас, творчых работнікаў, і для Упраўлення на справах мастацтваў пры СНБ БССР у часе падрыхтоўкі да дэкады было-б пачуццё самазапазнавання і спамыванне на лаўрах.

Вопыт работы над «Міхасём Падгорным» паказаў, што патрабя яшчэ больш сур'ёзнай і пачэснай работы над спектаклямі над асобнымі вобразамі, што кіраваць намі патрабя больш кіла штодзённа ўнікаючы ў творчыя патрэбы калектыва тэатра.

Такое ўдзімленне творчае кіраўніцтва павінна быць наладжана Упраўленнем на справах мастацтваў і саюзам работнікаў мастацтва.

Мы адчуваем патрэбу ў пастаяннай таварыскай дапамое саюза пісьменнікаў, кампазітараў, нашага большыягата друку і ўсёй савецкай грамадскасці.

Мы жадзем часцей бачыць працягуючы пратэктарскай грамадскасці на ралейных, на абмеркаванні спектакляў. Гэта нам дапаможа ў нашай рабоце на падрыхтоўцы да дэкады.

Усведмленне, што мы едем на дэкаду, што нам аказана чэсць паказаць сваё мастацтва, вынікі нашай работы ў Маскве, знойдзе сваё адлюстраванне ў нашай штодзёнай рабоце. Сур'ёзнай, глыбокай, паспраўдзімай аддасцю ў мастацтве нашы Герцічныя буні! Кожны дзень павінен праходзіць пад знакам падрыхтоўкі да дэкады!

Л. П. АЛЕКСАНДРОЎСКАЯ,
народная артыстка БССР.

Беларуская Савецкая Соцыялістычная Рэспубліка і студэныя гэтага года адзначала вялікую дату свайго слаўнага дзяцінства. Упершыню ў сваёй гісторыі раей прыгнечаны беларускі народ дэкадамі год таку назад пры дапамое вялікага рускага народа назавуць сцінуць з сабе яго памешчэкаў і капіталістаў і атрымаў сваю дзяржаўнасць. Пад кіраўніцтвам нашай большыягатай партыі і пры асабістым штодзённым клопатах друга беларускага народа вялікага Сталіна наша рэспубліка буйна расквітнела пішным шветам.

З ростам усёй нашай краіны расло і мацнела беларускае мастацтва, нацыянальнае па форме і сацыялістычнае па зместу. Дзеішчым Вялікай Грамадзянскай сацыялістычнай ралюцінай з'яўляецца старэйшым ў БССР 1-шы Беларускі Дзяржаўны драматычны тэатр, у якім я маю пачэснае прапанчаш. У 1940 годзе гэты тэатр будзе святываць сваё дзяцінства—юбілейны год прынясе нам многа радасці, бо ў пачатку яго наш тэатр уастанова велізарнайшай—часці—паказаві свой мастацкі рост на дэкадзе беларускага мастацтва ў Маскве. Гэта—вялікае свята для нас, работнікаў мастацтваў БССР, і для ўсяго беларускага народа.

Несучы высокае пачотнае званне народнага артыста БССР, адчуваю, якую велізарную адказнасць павінен узяць я асабіста і за тэатр, у якім я выхоўваўся і рос як актёр. Я ясна усведамляю тую палітычную адказнасць, якая паставлена перад нашым калектывам у сувязі з выратаваннем дэкаду беларускага мастацтва паказу спектакляў тэатра грамадскасці Масквы, ўраду, вялікаму анітаку і другу савецкага мастацтва Іосіфу Вісар'яніавічу Сталіну.

Паралельна намечаныя для дэкады п'есы прадаўляюць вялікую цікавасць як пачаць таматыцы, так і на мастацкаму матэрыялу. Усе яны за выключэннем «Апоніш» А. М. Горкага, з'яўляюцца творамі, напісанымі нашымі беларускімі драматургамі («Падзеі ў вайну» Э. Самуіленкі, «Парызаны» і «Хто смешна апоніш» К. Крапіва). П'еса А. М. Горкага «Апоніш» паказае культуру тэатра і яго беларускі актёр азвалоў класічнай сітуацыяй пратэктарска пісьменніка.

У п'есе «Падзеі ў вайну» я выконваю ролю Абабурці—старшым райвыканкома. Гэты вобраз аўтарам вылісан велімі ўдала і красна. Наколькі мне ўдасца паказаць яго шматгранна і праўдзіву—паказае будучыні. Зразумела, што я прыкладу ўсе свае веды і вопыт, каб дабіцца гэтага. У бліжэйшым час глядач уобачыць гэты спектакль у нас у тэатры, а грамадскасць апоніш таксама і мае дасягненні ў інтэрпрэтацыі вобраза. У «Апоніш» я выконваю ролю Івана Каламіялова. Мая работа над гэтым вобразам не з'яўляецца прадзелам. Мне яшчэ трэба многа направаваць над ім і адшліфаваць яго так, каб выступіць у Маскве на дэкадзе з поўназначнай мастацкай работай.

Дапамогу ў гэтым, а таксама ў іншых спектаклях, аказанае нашаму тэатру рэжысёр МХАТ'а ардынасец І. М. Раўскі. Яго катэулітанія мае ўжо становіцца рэзультацы—мы гэта адчуваем у рабоце над п'есай «Падзеі ў вайну», МХАТ'аўскі метал работы рэжысёра з актёрам знаходзіць у нашым калектыве пладатворную глебу. Вельмі добра, што да нас у тэатр прыслаў алаіа з такім майстраў-рэжысёраў, якімі багат лопны тэатр Савецкага Саюза—МХАТ.

У таленавітай камедзі «Хто сміецца

ВАЕННЫЯ ДЗЕЙННІ У КІТАІ

На паўднёвы захад ад Наньчана прадаўжаюцца боі ў раёне Гаошань.

На захад ад Ханькоу кітайскія часці, якія пераправіліся на ўсходні бераг ракі Хай, выбілі аблому ў Юнлуэ (у 50 км. на захад ад Цяньюяна).

У правінцы Аньхуэй кітайскія войскі паспяхова развіваюць наступленне ў раёне Душэ (на поўдзень ад Аньшына).

У правінцы Чжэцзян кітайскія часці ачысцілі ад японцаў Шабоочан (паўднёвай Укана, на поўдзень ад возера Тайху) і занялі ўсе навакольныя пасёлкі, прылеглыя да Укана. Укан знаходзіцца ў каапіе кітайскіх войск.

У ПАУДНЭВЫМ КІТАІ

Кітайскія войскі прадаўжаюць шырокае наступленне, пачатае ім 5 красавіка ў паўднёвай частцы правінцы Гуандун.

ЗВЕРСТВЫ ЯПОНЦАЎ У НАНЬЧАНЕ

ЧУНЦЫН, 8 красавіка. (ТАСС). Пасля заняцця Наньчана японцы перабілі звыш 2.000 мірных жыхароў, не паспелых эвакуавацца з горада.

ЗРАДНІК ВАН ЦЗІН-ВЕЙ КАНЧАТКОВА ПРАДАЎСЯ ЯПОНЦАМ

ЧУНЦЫН, 7 красавіка. (ТАСС). За апошні час Ван Цзін-вей, які знаходзіцца ў Ханюэ (французскі Інда-Кітай), разгарнуў умяшчэнне ў італьянскую дзейнасць супраць кітайскага народа.

Ван Цзін-вей прабуе прыцягнуць на свой бок кітайскія газеты і арганізацыі Ганькоу, якім ён паслаў спецыяльныя лісты. Устаноўлена, што Ван Цзін-вей плянуе камандзіраваць аднаго з сваіх памочнікаў — Тао Пуэну — ў Токію для перагавору з японцамі.

Апошні прывёз японцам прапанову Ван Цзін-вея аб разгортванні шырокага наступлення на фронце з тым, каб у разгортцы гэтага наступлення стварыць марыянетачны «урэд» на чале з Ван Цзін-веем, які павінен заключыць з Японіяй мір.

Ван Цзін-вей прапануе японцам пачаць наступленне на важнейшыя цэнтры Кітая — Сіань (на поўнач), Наньчын (на поўдні), Чанша і Чан (у цэнтры). Ван Цзін-вей абяцаў японцам «выстаўці больш 20 дывізіяў кітайскіх войск для барацьбы супраць Чан Кай-шы і разгортвання антыкомуністычнай вайны».

Пад гэтым повадам ён просіць японцаў выдаць яму 3 мільёны долараў штомесца. Ён зараз устаноўлена, Ван Цзін-вей ужо два разы атрымаў ад японцаў па два мільёны долараў.

Тао Пуэну ў прыбыў у Токію 20 лютага. Там ён сустракаўся з японскім праміславым міністрам Хірамура і вёў з ім перагаворы па ўсіх ухваляемых пунктах. У падсумку перагавору было рашана, што Ван Цзін-вей у выпадку выкалення японцамі яго плана наступлення не будзе звяртацца з прапановай аб заключэнні міру да Чан Кай-шы, а вярне на сябе ініцыятыву заключэння міру з Японіяй.

Гаманя таксама, што японцы ў маі — чэрвені пачнуць наступленне на буйнейшыя кітайскія гарады і напружваю разгортку апераций аж да правінцы Сичуань.



Марыянетачны глывары Карнацкай Русі з вельма ядворнага германскага фашызма зрадаваў сваёй радзіме, прадаставіўшы на раздзяленне Італіі фашызму аўтарытэт.

ТРЫВОГА У МАЛЫХ КРАІНАХ ЗАХОДНЯЙ ЕУРОПЫ

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Наступленне ў Парыж весті сведчаць аб вострай трывозе, якая нагаладзіла зварот у Швейцарыі, Бельгіі і Галандыі.

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Наступленне ў Парыж весті сведчаць аб вострай трывозе, якая нагаладзіла зварот у Швейцарыі, Бельгіі і Галандыі.

Галандскі ўрад узмаўніў нагляд за ўзбярэжжам і граніцамі. Гала галандскага ўрада Коўлін і ваенны міністр Ван Дэйк зрабілі паездку ў Бельгію.

Паведамленне агенцтва Гавас

ПАРЫЖ, 7 красавіка. (ТАСС). Белградскі карэспандэнт агенцтва Гавас перадае, што ў кампютэтных кругах падзяраюць, што албанскі пасланнік у Белградзе зрабіў прадстаўленне югаслаўскаму ўраду з мэтай асведчэння яго аб апошніх падзеях.

У Швейцарыі адлучаныя крэдыты на дапамогу ваеннаму маршпэтарству. У Бельгіі адменены волонскі ў пагранічных насялах і гарнізонах.

Галандскі ўрад узмаўніў нагляд за ўзбярэжжам і граніцамі. Гала галандскага ўрада Коўлін і ваенны міністр Ван Дэйк зрабілі паездку ў Бельгію.

Французскія ўлады выслаюць іспанскіх рэспубліканскіх бежанцаў да генерала Франка

Французскія рабочыя друкі паведамаць, што французскія ўлады прадаўжаюць сілай выслаць іспанскіх рэспубліканскіх бежанцаў на тэрыторыю генерала Франка.

Рабочы друк выражае на гэтым поведзе абурэнне і прагэтуе супраць рашэнняў, каб прымусяць іспанскіх бежанцаў пакінуць тэрыторыю Францыі.

Парыж, 7 красавіка.

ВАЕННЫЯ ДЗЕЙННІ У АЛБАНІІ

ЛОНДАН, 8 красавіка. (ТАСС). Белградскі карэспандэнт агенцтва Рэйтар учора пазна ноччу паведамаў, што албанцы аказвалі адчайнае супраціўленне італьянцам на ўсіх пунктах, дзе італьянскія войскі прадпрынялі спробы высадзіцца на бераг.

ІТАЛЬЯНСКІЯ «АБ'ЯСНЕННІ» ІНТЭРВЕНЦЫІ У АЛБАНІІ

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Зварача на сябе ўвагу хлусівае і поўнае крывадушнае выступленне Гайды ў італьянскім афіцэе «Джорнале д'Італія» па поведзе ітэрвенцыі ў Албанію.

АНГЛІСКІ ДРУК АБ ВАЕННЫХ ДЗЕЙННЯХ У АЛБАНІІ

ЛОНДАН, 8 красавіка. (ТАСС). Рах англійскіх карэспандэнтаў, якія знаходзіліся ў італьянскім парту Вары, паведамае аб тым, што яны наглядзілі адрэўленне ў Албанію дзесяткаў італьянскіх бамбароўцаў з поўным грузам бомб і іх зварот у Вары паражэнню.

Карэспандэнты англійскіх газет паведамаюць аб мужнай барацьбе албанскіх сялян супраць фашызму захватчыкаў.

Албанія прадстаўляе сабой невялікую дзяржаву, якая размешчана вузкім палосам у заходняй частцы Балканскага паўвострава, ля ўваходу ў Адрыятычныя моры.

Албанія прадстаўляе сабой невялікую дзяржаву, якая размешчана вузкім палосам у заходняй частцы Балканскага паўвострава, ля ўваходу ў Адрыятычныя моры.

Албанія прадстаўляе сабой невялікую дзяржаву, якая размешчана вузкім палосам у заходняй частцы Балканскага паўвострава, ля ўваходу ў Адрыятычныя моры.

Албанія прадстаўляе сабой невялікую дзяржаву, якая размешчана вузкім палосам у заходняй частцы Балканскага паўвострава, ля ўваходу ў Адрыятычныя моры.

Албанія прадстаўляе сабой невялікую дзяржаву, якая размешчана вузкім палосам у заходняй частцы Балканскага паўвострава, ля ўваходу ў Адрыятычныя моры.

Албанія прадстаўляе сабой невялікую дзяржаву, якая размешчана вузкім палосам у заходняй частцы Балканскага паўвострава, ля ўваходу ў Адрыятычныя моры.

Албанія прадстаўляе сабой невялікую дзяржаву, якая размешчана вузкім палосам у заходняй частцы Балканскага паўвострава, ля ўваходу ў Адрыятычныя моры.

Албанія прадстаўляе сабой невялікую дзяржаву, якая размешчана вузкім палосам у заходняй частцы Балканскага паўвострава, ля ўваходу ў Адрыятычныя моры.

ІТАЛЬЯНСКАЯ ІНТЭРВЕНЦЫІ У АЛБАНІІ

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Агенцтва Гавас перадае паведамленне албанскага бюро друку, у якім гаворыцца, што італьянцам удалося, не гледзячы на адчайнае супраціўленне албанцаў, заняць галоўнейшыя парты краіны.

ІТАЛЬЯНСКАЯ ІНТЭРВЕНЦЫІ У АЛБАНІІ

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Агенцтва Гавас перадае паведамленне албанскага бюро друку, у якім гаворыцца, што італьянцам удалося, не гледзячы на адчайнае супраціўленне албанцаў, заняць галоўнейшыя парты краіны.

ІТАЛЬЯНСКАЯ ІНТЭРВЕНЦЫІ У АЛБАНІІ

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Агенцтва Гавас перадае паведамленне албанскага бюро друку, у якім гаворыцца, што італьянцам удалося, не гледзячы на адчайнае супраціўленне албанцаў, заняць галоўнейшыя парты краіны.

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Агенцтва Гавас перадае паведамленне албанскага бюро друку, у якім гаворыцца, што італьянцам удалося, не гледзячы на адчайнае супраціўленне албанцаў, заняць галоўнейшыя парты краіны.

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Агенцтва Гавас перадае паведамленне албанскага бюро друку, у якім гаворыцца, што італьянцам удалося, не гледзячы на адчайнае супраціўленне албанцаў, заняць галоўнейшыя парты краіны.

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Агенцтва Гавас перадае паведамленне албанскага бюро друку, у якім гаворыцца, што італьянцам удалося, не гледзячы на адчайнае супраціўленне албанцаў, заняць галоўнейшыя парты краіны.

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Агенцтва Гавас перадае паведамленне албанскага бюро друку, у якім гаворыцца, што італьянцам удалося, не гледзячы на адчайнае супраціўленне албанцаў, заняць галоўнейшыя парты краіны.

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Агенцтва Гавас перадае паведамленне албанскага бюро друку, у якім гаворыцца, што італьянцам удалося, не гледзячы на адчайнае супраціўленне албанцаў, заняць галоўнейшыя парты краіны.

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Агенцтва Гавас перадае паведамленне албанскага бюро друку, у якім гаворыцца, што італьянцам удалося, не гледзячы на адчайнае супраціўленне албанцаў, заняць галоўнейшыя парты краіны.

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Агенцтва Гавас перадае паведамленне албанскага бюро друку, у якім гаворыцца, што італьянцам удалося, не гледзячы на адчайнае супраціўленне албанцаў, заняць галоўнейшыя парты краіны.

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Агенцтва Гавас перадае паведамленне албанскага бюро друку, у якім гаворыцца, што італьянцам удалося, не гледзячы на адчайнае супраціўленне албанцаў, заняць галоўнейшыя парты краіны.

ПАРЫЖ, 8 красавіка. (ТАСС). Агенцтва Гавас перадае паведамленне албанскага бюро друку, у якім гаворыцца, што італьянцам удалося, не гледзячы на адчайнае супраціўленне албанцаў, заняць галоўнейшыя парты краіны.



НА ТАКТЫЧНЫХ ЗАНЯТКАХ. Ля вулкіна камандзір аддзялення Н-скай часті БАВА А. В. Грыгор'ян і чырвоармеец Б. М. Андрэеў, якія вядуць агонь на самалёце.

ПАДРЫХОТКА ДА ПЕРШАГА МАЯ

РАЗВУЧАЮЦЬ НОВЫЯ ПЕСНІ І ТАНЦЫ

Калектывы мастацкай самадзейнасці менскага педагагічнага інстытута імені Горькага дзейна рыхтуюцца да ўсенароднага свята 1 мая.

На вестках карэспандэнтаў англійскіх газет, югаслаўскія ўлады даслаўлі 5.000 албанскіх палітычных эмігрантаў, працягваючы ў Югаславіі, перайсці граніцу для ўваходу ў нацыянальнай барацьбе албанскага народа.

Югаслаўская граніца адоўваецца югаслаўскімі матарызаванымі войскамі колькасцю ў 20 тыс. чалавек.

На святочным канцэрце драматычны гурток паказаў інсценіроўку па творы Л. Фейхвангера «Сям'я Опенгейм».

Самадзейныя гурткі факультэта замежных моў рыхтуюць спецыяльную праграму, прысвечаную правальму германскага пратэарыята Эрсту Тэльману.

КІНО У ДНІ СВЯТА

Упраўленне кінофіліяў пры СНК БССР намяла план кіноабслугоўвання працоўных у дні першамайскага свята.

У фашыі кіноаўтараў арганізоўваюцца мастацкія выстаўкі, якія адлюстроўваюць сацыялізм і гераічную барацьбу пратэарыята капіталістычных краін за сваё вызваленне.

ДЗІЦЯЧЫЯ ЗДРАЎНІЦЫ ДА ЛЕТНЯГА СЕЗОНА

Дзіцячыя здраўніцы БССР рыхтуюцца да летняга сезона. Санаторна-піонерскія лагеры, здраўніцы, санаторыі і санаторныя пляжы абслугоўваюць 11.340 дзяцей.

У буйным саўесе Волкавічын адрываецца новы дзіцячы санаторый для туберкулёзных дзяцей на 60 чалавек.

У буйным саўесе Волкавічын адрываецца новы дзіцячы санаторый для туберкулёзных дзяцей на 60 чалавек.

У буйным саўесе Волкавічын адрываецца новы дзіцячы санаторый для туберкулёзных дзяцей на 60 чалавек.

У буйным саўесе Волкавічын адрываецца новы дзіцячы санаторый для туберкулёзных дзяцей на 60 чалавек.

У буйным саўесе Волкавічын адрываецца новы дзіцячы санаторый для туберкулёзных дзяцей на 60 чалавек.

У буйным саўесе Волкавічын адрываецца новы дзіцячы санаторый для туберкулёзных дзяцей на 60 чалавек.

У буйным саўесе Волкавічын адрываецца новы дзіцячы санаторый для туберкулёзных дзяцей на 60 чалавек.

У буйным саўесе Волкавічын адрываецца новы дзіцячы санаторый для туберкулёзных дзяцей на 60 чалавек.

ПРЫЕМ ЗАЯЎ У ВАЕННЫЯ ВУЧЫЛІШЧЫ

Раёныя ваенкаматы сталіцы БССР пачалі прыём заяў у ваенныя вучылішчы. Штодзённа дзесяткі юнакоў заходзяць у ваенкаматы давацца аб правах прыёму.

У Варшавыўскі раёнваенкамат паступіла 12 заяў. Студэнт 2 курса Менскага тэхнікума сувязі камасолец тав. Мядзель В. Я. просіць накіраваць яго ў Ленінградскае ваенна-марское вучылішча сувязі.

Студэнт 2 курса Менскага педагагічнага вучылішча тав. Туміловіч В. П. зьяўляецца рашучым арганізатарам магутнай савецкай артылерыі.

«Я, — запэўняе тав. Туміловіч, — не пакінуў сід, а калі спатрэбіцца, і самаго жыцця за сваю цудоўную сацыялістычную радзіму».

Да 40 заяў паступіла ў Сталінскі Кагановічскі раёнваенкаматы. Лік заяў расце з кожным днём.

Праміраванне лепшых работнікаў гeadззіі і картаграфіі БССР

У сувязі з дваццацігоддзем юбілея савецкай гeadззіі і картаграфіі, Совет Народных Камітэтаў БССР прамяраваў лепшых работнікаў паларунай дзесяці лепшых работнікаў-стэханавуаў і інжынера-тэхнічных работнікаў-республікі, якія працуюць у галіне гeadззіі і картаграфіі.

Сярод прамяраваных — брыгадзір і партгор друкарскай фабрыкі № 3 тав. З. М. Кофман, начальнік друкарскага цэха т. Ф. С. Гаўрылькевіч, брыгадзір-картаграф тав. М. П. Абрамовіч, інжынер тт. В. Н. Гутэрман, Е. Д. Дасяцаў, С. Г. Касьянаў і інш.

Абласныя камісіі ССПБ

Праўленне саюза савецкіх пісьменнікаў вылучыла абласныя камісіі. У задку камісій уваходзіць творчая дапамога найбольш таленавітым пачынаючым пісьменнікам вобласці, выезды для кансультацый, арганізацыя літаратурных вечароў у абласных цэнтрах, падрыхтоўка дэкладаў аб творчэсці пачынаючых пісьменнікаў у клубе і на працэсіх ССПБ і т. д.

Старшынёй Гомельскай абласной камісіі зацверджан Патрусь Броўка, Магілёўскай — М. Клімовіч, Віцебскай — Г. Камішчык і Палескай — М. Моцаль.

У сааце камісій уваходзіць паэты, празаікі, драматургі і крытыкі.

Рост укладу ў ашчаднасці

З кожным годам расце добрыбы працоўных. Растуць і іх ашчаднасці. Па даных Упраўлення ашчаднасці і дзяржаўнага БССР, за 1 квартал гэтага года повед укладу ў ашчаднасці рэспублікі склаўся 9.073 тыс. руб.

Згодна рашэння катэгорыі Наркамфін БССР, у БССР у гэтым годзе адрываецца на 75 новых ашчадных кас, пераважна ў сельскіх мясцовасцях.

ДЗЕННІК

9 красавіка, у 8 гадзін вечара, у ДOME партактыва (пакое № 18) адбудзецца кансультацыя па пытанню міжнароднага становішча.

9 красавіка, у 7 гадзін вечара, у ДOME партактыва (пакое № 20) адбудзецца кансультацыя па тэме: «Змяненні ў статыце ВКП(б), прынятыя на XVII з'ездзе партыі».

В. а. адзнака рэдактара Д. Т. ЛЕБЕДЗЕУ.

БЕЛАРУСКІЯ ВІДЛІ ТЭАТРА ОПЕРЫ І ВАЛЕТА. 9 красавіка ЦАРСКАЯ ІВЯСТА. Аб'ёмнае № 55. Пачатак у 8 г. веч.

ДЗЯРЖАВНЫ ЯРЭВСКІ ТЭАТР БССР. 9 красавіка ГЕНЕРАЛЬНЫ КОНСУЛ. Аб'ёмнае № 125. Пачатак у 7 г. 30 м. веч.

ДЗЯРЖАВНЫЯ БССР (пачынае клубам ім. Сталіна). 9 красавіка КАНЦЭРТ. Аб'ёмнае № 37.

БЕЛАРУСКАЕ АДЗЯЛЕННЕ „СОЮЗКІНОПРОКАТ“ НОВЫЯ ВІДЛІ ГУКАВЫ ГІСТОРЫКА-РЭВОЛЮЦЫЯНЫ ФІЛЬМ. ЛЕНІН у 1918 годзе.

Упраўленне на сывах мастацтваў пры СНК БССР. ГАСТРОЛІ ТЭАТРАЎ РСФСР І УССР. (памішк. Дзярж. Ярэўскага тэатра) ЛЕТА 1939 г.

Намяшчэнне Дзяржаўнага Ярэўскага тэатра БССР (Тэл. № 24-123). 3 20 красавіка. ГАСТРОЛІ ДЗЯРЖАВНАГА РУСКАГА ДРАМАТЫЧНАГА ТЭАТРА БССР.

„ІЗО-КАМБІНАТ“ (КОМУНІСТЫЧНАЯ, 80) ДА СВЯТКІВАННЯ ПЕРШАГА МАЯ ПРЫМАЕ ЗАКАЗЫ НА РОЗКІЗЫ, ПРАКЕТЫ І МАСТАЦКІЯ КІРАўНІЦТВА АФАРМЛЕННЯ.

СССР - НАРКАМКАРПРОМ - БССР ТРЭСТ БЕЛАМАСЛАКАРХІАЛ. НЕ ТРАЦЦЕ ЧАСУ НА ПРЫГАТАВАННЕ САЛОДКАГА ВІДУДА. Кісялі выпускаюцца, аблажы, вільнішчаны, аналізаваны, рабінскія і інш.