

ЗВЯЗДА

ОРГАН ЦК І МІНСКАГА АБКМА КП(б)Б
№ 128 (6707) | 4 чэрвеня 1940 г., аўторак | ЦАНА 10 КАП.

Выканаць і перавыканаць план другога квартала!

Прамысловасць БССР вырашае ў 1940 годзе велізарныя гаспадарчыя задачы, вынікаючыя з плана трэцяга года трэцяй п'ятгодкі. Вынікі ўсяго бытача года прадвызначае другі квартал. За гэты перыяд трэба не толькі выканаць вялікую вытворчую праграму, але і перапыць усе запавычанасці, якія ўтварыліся з-за невыканання плана першага квартала.

Задача заключалася ў тым, каб пачаць выкарыстанне тэмпы вытворчасці і хутчай наварстаць упущаны час. Паспех залежыць перш за ўсё ад распрачэсці і аператывнасці гаспадарчых кіраўнікоў, ад іх умения перамацаць пажыткі і ўдзяляць разгараючайся сацыялістычнаму саборніцтву і стаханавскаму руху.

Вялікія работы прамавытворчасці за першыя тры месяцы другога квартала характарызуюцца зусім незвычайна высокім паказальнікам. У красавіку толькі два наркамата — мясцовай і харчовай прамавытворчасці — справіліся са сваімі заданнямі, а ў маі пачалі сваю работу і прамавытворчы Наркамхімпрам; яны выканалі свой план толькі на 96,1 проц.

Асабліва дэманстраваў прамавытворчасць будаўнічых матэрыялаў. Адаванне яго прыводзіць да таго, што нават самыя простыя мясцовыя будаўнічыя, як цагла, вапна, літвіноружы і г. д. выкарыстоўваюцца для будаўніцтва. Толькі за апошні месяц заводу Галоўнага Упраўлення прамавытворчасці будаўнічых матэрыялаў пры СНК БССР пачынае выліць 8 мільянаў штук пачаснай цаглы, каля 2.000 тон вапны і іншых неабходных матэрыялаў.

XVIII з'езд ЦК(б)Б у сваіх рашэннях падкрэслівае ад гаспадарчых, партыйных і прафсаюзнаў работнікаў прамавытворчасці будаўнічых матэрыялаў пераважна сваю работу, вырабіць становішча і вывесці гэтую адстаючую галіну ў перадавы.

Лёгкае прамавытворчасць БССР у мінулым годзе заняла адно з першых месцаў у рэспубліцы. Сацыялістычнае саборніцтва і прамавытворчы Наркамлегпрама УССР прынесла многа выдатных поспехаў. У гэтым годзе становішча змянілася. Наркамлегпрама БССР з'яўляе заважаным пазіцыяй. Лёгкае прамавытворчасць не выконвае план. За пяць месяцаў яна некалькі разоў перадышла да 11,5 мільянаў рублёў. Камандзіры вытворчасці, засяпоўленыя на дасягнутых поспехах у мінулым годзе, не падрыхтавалі прамавытворчы да нармальнай работы ў 1940 годзе.

У красавіку ўмовы работы лёгкай прамавытворчасці значна паляпшыліся. Пачаўся станавішча з палівам, электраэнергіяй і сярэвінай. І ў гэтым вытворчая праграма выканана на 95,5 проц. Няма занадта зручна і ў маі. Хоць у пэўныя моманты выкарыстанне ў 100 проц., але гэта дасягнута за кошт нявызначанай часткі перадавых прамавытворчых. Асноўныя галіны лёгкай прамавытворчасці — швейная, шклянная, аўтовокая — у гэты перыяд не выкананы ці па адным ці па іншым.

Будынецкая швейная фабрыка «Спіт індустрыялізацыі» (Віцебск), узяўшы за аснову ў гэтым годзе 32,5 проц., за пяць месяцаў неадпрацавала больш чым на 5 мільянаў рублёў прадукцыі. Выпускаючы асноўны асартымент вырабаў, мінская швейная фабрыка «Кастрычнік» перавыконвае свае заданні, а на «Спіт індустрыялізацыі» ўжо пяць месяцаў нямаюць могуць асвоіць гэты асартымент.

Аналітычны з'яўляе падрабязна па будынецкім прамавытворчым Наркамтэкста.

Мінск, Сакратару ЦК КП(б)Б тав. Панамарэнка, Старшыні СНК БССР тав. Кісялёву

Ваша прывітанне глыбока ўхваляе нас. Рады паведаміць вам, што мы абіраем для новых рэкордаў на прадкласны каналаў і асушэнняў у балотах Палесся. Саборніцтвачы з калгаснікамі прапрацаваў Васілевічаўскага раёна, калгаснік сельгасарцель «Чырвоны зялёны», Пётр Брагінец выніку за 10 а папавіна газіна 105 кубаметраў тарфійнай масы, выкарыстанні корку на 1.500 прапантаў; калгаснік прапра Іван Бруў за змену 77 кубаметраў тарфійнай масы; Іосіф Тарохавіч з калгаса «Звязда» выніку 92 кубаметры.

Торфзавод Татарка, Асіпавіцкага раёна Брыгадзіру-стаханавцу Антону Петрушэні

Горача віншую Вас і Вашу брыгаду з дасягнутымі поспехамі, з высокай прадукцыйнасцю працы — здыбчай за змену 108 тысяч тарфійнак на скрэперна-элеватарнай машыне пры норме ў 38 тысяч.

Вышную падзяку Вам і ўсёй брыгадзе і прамоўцу Вас 500 рублям. Дырэктару завода тав. Хайкіну дазваляю прэміраваць брыгаду 1500 рублям.

Да ведама дэпутатаў Мінскага абласнога Савета дэпутатаў працоўных

Атрымаўшы II сесію Мінскага абласнога Савета дэпутатаў працоўных адбуцца 9 чэрвеня, у 12 гадзін дня, у Доме партасветы.

ля БССР — віцебскай ільнопрацэльнай фабрыцы імені Кагановіча. Яна сістэматычна не выконвае свой план. Кіраўнікі яе ў лютым скардзіліся на адсутнасць паліва; у сакавіку нехапала роўніцы; у красавіку было і паліва, і роўніца, але нехапала шпур. Нарэшце, калі пачаўся шпур, няма пачасных работчы.

Лёгкае вытворчасць тав. Маёрава, якая абслугоўвала раней дзве старонкі і давала 110—115 проц. звыш, зараз працуе на адной старонцы і выконвае норму на 90 проц. Старэйшая вытворчасць тав. Казімірава перайшла працаваць з трох старонак зноў на адну. Сістэматычны прастой абсталявання, выключна дрэнная арганізацыя працы прывялі да гэтых фактаў, зусім неадпаведных для сацыялістычнага прамавытворчства.

Партыя патрабуе ад кожнага работніка прамавытворчасці — партыйнага і непартыйнага большыя — актыўнай барацьбы за павелічэнне выпуску тавараў шырокага спажывання.

Аб гэтым трэба яшчэ раз напамінаць тым камандзірам вытворчасці, якія забілі, што поспех справы вызначаюць не аб'явы і добрыя пажаланні, а правільная арганізацыя працы, строгае працоўнае дысцыпліна, шырокае развіццё сацыялістычнага саборніцтва і стаханавскага руху.

Усямернае і сістэматычнае павелічэнне выпуску тавараў шырокага спажывання — пачэты абавязак работнікаў лёгкай і тэкстыльнай прамавытворчасці рэспублікі. Кожны камандзір нашай сацыялістычнай прамавытворчасці павінен звяртаць і ажыццяўляць ясны і поточны дырэктыву XVIII з'езда ЦК(б)Б аб павелічэнні вытворчасці якасці прадукцыі ва ўсёх галінах прамавытворчасці. Трэба павялічыць машынабудаванне, працягнуць і стварыць у вытворчасці, знізіць нормы расходу сыравіны, паліва, электраэнергіі.

Дзесяці і сотні прамавытворчых Савецкай Беларусі горача агульніліся на завякі маскоўскіх інструментальшчыкаў, узяўшы на сабе абавязальства выканаць у чатыры разы большы вынік на кожную прадукцыйнасць працы. Абававызначэнне прамавытворчых іх праца найхутчэй рэалізавані. Павялічэнне выпуску прадукцыі з меншай колькасцю лоўдзей — такі з'яўляе разгортваючае сацыялістычнае саборніцтва.

Каб рашыць гэтую задачу, трэба штодзёна кіравацца аб росце людзей, аб стварэнні найбольш спрыяючых вытворчых умоў. Далжны план, чоткі графік павінны быць пакладзены ў аснову работы кожнага прамавытворчства.

Пра, нарэшце, кіраўнікам прамавытворчасці адмовіцца ад штурмаўшчыны, якая пераважна звязана з безапагарачным захараннем сыравіны, з пераважнам зрабаваннем грашовых сродкаў, з пераважнам фонду арыштаты. У гэты год у канчатковым выніку прывоўдзіць да з'яўлення вытворчых плана. Разумная безраўнасць, строгае явананіе, клопаты аб кожнай даражэнай капейцы — неад'емная якасць большыя-распаляра.

Да канца другога квартала аталася менш месца. Рабочы і работнікі, інжынеры і тэхнікі, камандзіры вытворчасці не павінны і не могуць мірацца з адставаннем сваіх прамавытворчых. Шырока разгараючы сацыялістычнае саборніцтва імені Трэпай Сталінскай Пяцігодкі і стаханавскага руху, будзем настойліва і ўпorna замагацца за выкананне і перавыкананне плана другога квартала.

Будзем па-стаханавску працаваць за поўнага сканчэння асушкі балот. Зап'янем вас у сваёй гатоўнасці выканаць любое даручэнне партыі і ўрада.

Нагласніні сельгасарцель «Чырвоны зялёны», Любаньскага раёна, Пётр Брагінец, Мяснініні сельгасарцель «Ударнік», Дамітрый СУХАН, Сцяпан Брагінец, Нагласніні сельгасарцель «Перамога», Грыгорый ГАЛАЙ, Любань, 3 чэрвеня, 1940 г.

Торфзавод Татарка, Асіпавіцкага раёна Брыгадзіру-стаханавцу Антону Петрушэні

Жадаю далейшых поспехаў у рабоце. Уп'янем, што Ваш прыклад памножыць тысячы стаханавцаў і мільяны ўвесь калгасны тарфійнаў Беларусі на дзятэрмінавае выкарыстанне і перавыкананне ўрадавага плана.

Народны камісар мясцовай паліўнай прамавытворчасці БССР І. ХАЦЬКО.

У Цэнтральным Камітэце КП(б)Б. Прыбыццё ў Маскву ваеннага міністра і камандуючага латвійскай арміяй генерала Беркіс. Прыём Народным Камісарам Абароны СССР, маршалам Савецкага Саюза т. Тімашэнка С. К. ваеннага міністра Латвіі і камандуючага латвійскай арміяй генерала Беркіс.

На партыйных сходах, прысвечаных вынікам XVIII з'езда КП(б) Беларусі. ЗАУТРА У МАСКВЕ ПАЧЫНАЕЦЦА ДЭКАДА БЕЛАРУСКАГА МАСТАЦТВА. М. Храпчэнка — Свята савецкага мастацтва. Л. Леанідаў — Брацкае прывітанне мастраў беларускага мастацтва.

Дэкада беларускага мастацтва ў Маскве. Правадзене лікіх стала слаўнай традыцыяй, займаючы часнае месца сярод будынецкіх пахэй у культурным жыцці нашай краіны. Кожная дэкада называецца ператварэннем ва ўсенароднае свята сацыялістычнай культуры, грандыёзную дэманстрацыю таржаства мудрай ленынска-сталінскай нацыянальнай палітыкі.

Вялікая Кастрычніцкая сацыялістычная рэвалюцыя назавёўшы вызваліла народы нашай краіны ад капіталістычнага рабства, палажыла канец эксплуатацыі чалавеча чалавекам. Над сонцам Сталінскай Канстытуцыі яра расвітае мастацтва ўсёх народаў — і малючых старадаўняю многавяковую культуру, і вончых, толькі нядаўна атрымаўшых магчымасць далучыцца да культурнага жыцця.

Вызвалены беларускі народ пад кіраўніцтвам партыі большыкоў і вялікае правядыра народаў таварыша Сталіна дабіўся значных поспехаў у развіцці сваёй нацыянальнай культуры, у развіцці свайго нацыянальнага мастацтва.

Адгэдняючыся ў Маскве дэкада павінна дэмагчы работнікам мастацтваў БССР падвесці некаторыя вынікі сваёй творчай дзейнасці і наметыць шляхі для далейшага ўздыму тэатральнай і музычнай культуры.

Дэкада беларускага мастацтва — гэта вялікае свята не толькі беларускага, але і ўсяго савецкага мастацтва, усёх брацкіх народаў нашай вялікай радзімы.

Нахай-жа ярчай расвітае выдатнае мастацтва народаў пудоўнай краіны сацыялізма, азорнае геніем Сталіна!

Старшыня Камітэта па справах мастацтваў пры Саўнарнаме СССР М. Б. ХРАПЧЭНКА.

БРАЦКАЕ ПРЫВІТАННЕ МАЙСТРАМ БЕЛАРУСКАГА МАСТАЦТВА!

Тэатральная грамадасць Масквы сустрачае адрывіцы дэкады беларускага мастацтва як вялікае радаснае свята. Прапоўны чырвонай сталіны ўжо былі гледачамі выдатных спектакляў і пагага разу дэкада нацыянальнага мастацтва — украінскага, казахскага, грузінекага, узбекскага, азербайджанскага, кіргіскага, армянскага. Мы горача адпавядалі майстраву талентаў і спевалю і музыкантаў, нароўжаным народам нашай пудоўнай сацыялістычнай радзімы, кланіліся ўзрочаным партыяй Ленына — Сталіна.

Адгэдняючыся дэкада беларускага мастацтва зноў знамянуе сабой вялікую дружбу народаў Савецкага Саюза, ствараюча сваю пудоўную культуру, нацыянальна на форме, сацыялістычна на змесце. Масквічам прадстаіць хваляючае знамяства з оперным, драматычным, балетным і выяўленчым мастацтвам беларускага народа, яго музыкы, песнямі і танцамі.

Свяцічэна і непарушана творчасць народаў СССР. З года ў год мношчына армія работнікаў мастацтваў, якія робяць лепшыя ўзоры культуры здыбткам найшарэйшых мас працоўных. Мне асабліва радасна тое, што прышося асабіста праймаць узяць у падрыхтоўцы кадры работнікаў мастацтваў для Савецкай Беларусі. У мінулым годзе Дзяржаўны Інстытут тэатральнага мастацтва імя Луначарскага выпусціў кіруючую існую, якая паступае асновай для стварэння тэатра ў Гомелі. Сялята інстытуту выпусае студыю, кіруючую народным артыстам СССР М. М. Тарханавым. Яна таксама накіроўваецца ў Беларусь для стварэння драматычнага тэатра ў Гродна. Так на практыцы ўмяоўваецца творчая сувязь майстраў мастацтваў брацкіх рэспублік Савецкага Саюза.

Вітаючы з пачаткам дэкады, ад усяго сэрца шлю брацкае прывітанне майстрам беларускага мастацтва.

Народны артыст СССР Л. М. ЛЕАНІДАЎ.

САРДЭЧНА ВІНШУЕМ

Беларускі пісьменнік ў сваю чаргу таксама напісаў некалькі твораў аб жыцці і барацьбе грузінекага народа. Мы радуемся і гардзімся поспехамі беларускай літаратуры, рады, якія напаліліся новымі атрымаў пісьменнік у заходніх абласцях, упершыню атрымаўшы магчымасць радасна жыць і палатворна працаваць на карысць свайго вызваленага народа.

Дэкада беларускага мастацтва ў Маскве несумняна прадэманструе новыя поспехі беларускай літаратуры, у прыватнасці яе драматыгі, і новыя поспехі беларускага мастацтва.

Пісьменнікі Грузіі сардэчна вітаюць пісьменнікаў і работнікаў мастацтваў Беларусі і жадаюць ім далейшых творчых дасягненняў у адстаўванні нашай вялікай сталінскай эпохі.

ШАЛВА ДАДЗІАНІ, ордэнаносца, дэпутат Вярхоўнага Савета СССР, г. Тбілісі.

АД ДУШЫ ЖАДАЮ ПОСПЕХАЎ

Мы напярэдадні вялікага, радаснага, хваляючага свята. Наша Савецкая Беларусь у асобе сваіх прадстаітэў — работнікаў розных галін мастацтва, выступілі на сцэне тэатраў чырвонай сталіны перад партыяй большыкоў, яе кіраўнікамі, каб прадэманстраваць свае дасягненні ў галіне мастацтва. Воля і радасна загнуць слова і песня беларускага народа, знайшоўша свае пачаснае месца ў сямі народаў вялікага саўбанднага Савецкага Саюза і здыбнуша ўпершыню за ўсю сваю гісторыю дзяржаўнасць і права на развіццё сваёй нацыянальнай культуры.

Ад душы жадаю поспехаў у чырвонай сталіны, нашай савецкай уладзе і нашаму дарогаму правядыру і наставіку таварышу Сталіну, стварыўшаму для многаналінальных народаў Савецкага Саюза ўсе ўмовы для шчасця, радасці і творчых руху наперад па шляху сапраўднай культуры і прагрэса.

А нашым работнікам мастацтва ад душы жадаю поспехаў у чырвонай сталіны.

Якуб КОЛАС.

Нахай званчэй гучыць ваша песня

Пам, работнікам мастацтва Арменіі, перажыўшым незабыўныя лі дэкады армянскага мастацтва ў Маскве, асабліва зразумелы радасныя пачуцці беларускага народа ў ці паказу росту, дасягненняў сваёй адрыванай культуры. Шлем гарачае, шчырае прывітанне работнікам мастацтва Беларусі. Нахай дэкада з'явіша

ле майстрам беларускага мастацтва. Шалеа Дадзіані — Сардэчна віншуюем. Я. Колас — Ад душы жадаю поспехаў. А. Тігранян, Аро Сцяпанян — Нахай званчэй гучыць ваша песня. Ананій Хоравя — Нашы пажаланні. М. Сар'ян — Прыпітанне работнікам мастацтва БССР. А. Багатыр'ю — Музыкальная культура на ўздыме. Е. Нарко, П. Анулёна, З. Слейпі — Радасць жыцця прагучыць у вясёлых песнях і танцах. Л. Александр'юна, В. Валадыміра, Г. Глебаў — Нашы сэрцы поўны радасных пачуццяў. К. Юон — Выдатнае ўражанне.

Пабудуем у нашым калгасе свае мясцовыя вадэмаі!

ЗАУТРА У МАСКВЕ ПАЧЫНАЕЦЦА ДЭКАДА БЕЛАРУСКАГА МАСТАЦТВА

СВЯТА СОВЕЦКАГА МАСТАЦТВА

Дэкада беларускага мастацтва — гэта вялікае свята не толькі беларускага, але і ўсяго савецкага мастацтва, усёх брацкіх народаў нашай вялікай радзімы.

Нахай-жа ярчай расвітае выдатнае мастацтва народаў пудоўнай краіны сацыялізма, азорнае геніем Сталіна!

Старшыня Камітэта па справах мастацтваў пры Саўнарнаме СССР М. Б. ХРАПЧЭНКА.

БРАЦКАЕ ПРЫВІТАННЕ МАЙСТРАМ БЕЛАРУСКАГА МАСТАЦТВА!

Тэатральная грамадасць Масквы сустрачае адрывіцы дэкады беларускага мастацтва як вялікае радаснае свята. Прапоўны чырвонай сталіны ўжо былі гледачамі выдатных спектакляў і пагага разу дэкада нацыянальнага мастацтва — украінскага, казахскага, грузінекага, узбекскага, азербайджанскага, кіргіскага, армянскага. Мы горача адпавядалі майстраву талентаў і спевалю і музыкантаў, нароўжаным народам нашай пудоўнай сацыялістычнай радзімы, кланіліся ўзрочаным партыяй Ленына — Сталіна.

Адгэдняючыся дэкада беларускага мастацтва зноў знамянуе сабой вялікую дружбу народаў Савецкага Саюза, ствараюча сваю пудоўную культуру, нацыянальна на форме, сацыялістычна на змесце. Масквічам прадстаіць хваляючае знамяства з оперным, драматычным, балетным і выяўленчым мастацтвам беларускага народа, яго музыкы, песнямі і танцамі.

Свяцічэна і непарушана творчасць народаў СССР. З года ў год мношчына армія работнікаў мастацтваў, якія робяць лепшыя ўзоры культуры здыбткам найшарэйшых мас працоўных. Мне асабліва радасна тое, што прышося асабіста праймаць узяць у падрыхтоўцы кадры работнікаў мастацтваў для Савецкай Беларусі.

У мінулым годзе Дзяржаўны Інстытут тэатральнага мастацтва імя Луначарскага выпусціў кіруючую існую, якая паступае асновай для стварэння тэатра ў Гомелі. Сялята інстытуту выпусае студыю, кіруючую народным артыстам СССР М. М. Тарханавым. Яна таксама накіроўваецца ў Беларусь для стварэння драматычнага тэатра ў Гродна. Так на практыцы ўмяоўваецца творчая сувязь майстраў мастацтваў брацкіх рэспублік Савецкага Саюза.

Вітаючы з пачаткам дэкады, ад усяго сэрца шлю брацкае прывітанне майстрам беларускага мастацтва.

Народны артыст СССР Л. М. ЛЕАНІДАЎ.

САРДЭЧНА ВІНШУЕМ

Беларускі пісьменнік ў сваю чаргу таксама напісаў некалькі твораў аб жыцці і барацьбе грузінекага народа. Мы радуемся і гардзімся поспехамі беларускай літаратуры, рады, якія напаліліся новымі атрымаў пісьменнік у заходніх абласцях, упершыню атрымаўшы магчымасць радасна жыць і палатворна працаваць на карысць свайго вызваленага народа.

Дэкада беларускага мастацтва ў Маскве несумняна прадэманструе новыя поспехі беларускай літаратуры, у прыватнасці яе драматыгі, і новыя поспехі беларускага мастацтва.

Пісьменнікі Грузіі сардэчна вітаюць пісьменнікаў і работнікаў мастацтваў Беларусі і жадаюць ім далейшых творчых дасягненняў у адстаўванні нашай вялікай сталінскай эпохі.

ШАЛВА ДАДЗІАНІ, ордэнаносца, дэпутат Вярхоўнага Савета СССР, г. Тбілісі.

АД ДУШЫ ЖАДАЮ ПОСПЕХАЎ

Мы напярэдадні вялікага, радаснага, хваляючага свята. Наша Савецкая Беларусь у асобе сваіх прадстаітэў — работнікаў розных галін мастацтва, выступілі на сцэне тэатраў чырвонай сталіны перад партыяй большыкоў, яе кіраўнікамі, каб прадэманстраваць свае дасягненні ў галіне мастацтва. Воля і радасна загнуць слова і песня беларускага народа, знайшоўша свае пачаснае месца ў сямі народаў вялікага саўбанднага Савецкага Саюза і здыбнуша ўпершыню за ўсю сваю гісторыю дзяржаўнасць і права на развіццё сваёй нацыянальнай культуры.

Ад душы жадаю поспехаў у чырвонай сталіны, нашай савецкай уладзе і нашаму дарогаму правядыру і наставіку таварышу Сталіну, стварыўшаму для многаналінальных народаў Савецкага Саюза ўсе ўмовы для шчасця, радасці і творчых руху наперад па шляху сапраўднай культуры і прагрэса.

А нашым работнікам мастацтва ад душы жадаю поспехаў у чырвонай сталіны.

Якуб КОЛАС.

Нахай званчэй гучыць ваша песня

Пам, работнікам мастацтва Арменіі, перажыўшым незабыўныя лі дэкады армянскага мастацтва ў Маскве, асабліва зразумелы радасныя пачуцці беларускага народа ў ці паказу росту, дасягненняў сваёй адрыванай культуры. Шлем гарачае, шчырае прывітанне работнікам мастацтва Беларусі. Нахай дэкада з'явіша

Свята працоўных Масквы ў чэсць дэкады беларускага мастацтва

МАСКВА, 3 чэрвеня. (Спец. нар. БЕЛТА). У дні правядзення дэкады беларускага мастацтва ў Маскве ў Цэнтральным парку культуры і адпачынку імені Горькага адбудзецца прадвызначнае свята, прысвечанае ордэнаносцай Беларускай Савецкай Соцыялістычнай Рэспубліцы. У ім прымуць удзел дзесяткі тысяч маскоўцаў. На плошчах і астралах парка адбудзецца сустрэчка працоўных сталіны з беларускімі пісьменнікамі, кампазітарамі, мастакамі. Рыхтуецца вялікі паказ дасягненняў мастацтва Савецкай Беларусі. У парку выступіць артысты Тэатра оперы і балета БССР. Першага беларускага дзяржаўнага драматычнага тэатра, калектыву Дзяржаўнай філармоніі БССР і ўздыжыні мастацкай самадзейнасці.

Урачыстым адрывіцы дэкады выступіць выяўленчага мастацтва БССР. Яны выступіць у будынках клубаў з дэкадамі аб росквіце беларускага выяўленчага мастацтва, наведваюць музеі, Аружынную палату ў Крэмі, Трыаўкоўскую галерэю, пабываючы на канале Масква—Волга. Мастакі БССР сустрапацца з лепшымі мастакамі Масквы.

(БЕЛТА).

мы! (імямо калгаснікаў сельгасарцель «Чырвоныя Беларусь» за ўсёх калгаснікаў і калгасніц БССР).

АРТЫСТЫ: Палкоўнік Е. Болін — Слаўная перамога. А. Матусевіч, Р. Сімковіч — Зямля, дзявавае ў балот. Л. Кейлін — Строга заўважыць будучыню дзецішліну. А. Кошкін — Абазацельствы смаільнічых калгаснікаў.

ВАЙНА У ЗАХОДНЯЙ ЕУРОПЕ: Паведамленні савянікаў. Германскія павятамленні. Італьянскія парозы Францыі і Англіі.

НАШЫ ПАЖАДАННІ

Беларускае мастацтва роднае і блізкае грузінекаму народу. Яно мае і пахобную гісторыю. Напрамае ў мінулым перакі-сатрапамі, мастацтва беларускага народа за год савецкай улады шына расквітае і развілося.

Многія з нас асабіста бачылі артыя, таленавітага спекалі Беларускага драматычнага тэатра і захваліліся высокім мастацтвам яго выдатных майстраў.

Поспехі тэатра і творчыя дасягненні яго актараў атрымаюць дастойную апянку ў чэсць дэкады беларускага мастацтва ў Маскве.

Артысты тэатра Густавелі шлюць сваё прывітанне і пажаданні новых творчых поспехаў субратам па мастацтву.

Напярэдадні дэкады беларускага мастацтва ў Маскве

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НА ЎЗДЫМЕ

Толькі пасля Вялікага Кастрычніцка беларускі народ атрымаў магчымасць стварыць сваю музыкальную культуру. У даны час Саюз кампазітараў БССР пачынае ў сваіх радах 30 творчых работнікаў. Гэта без заходніх абласцей Беларусі, а ўключаючы нашых новых таварышоў — звыш 40 чалавек.

Беларускімі савецкімі кампазітарамі створана многа выдатных твораў буйных і дробных форм. Імя кампазітараў тт. Алашава, Залатарова, Ціцюкага, Туранкова, Крошнера, Любана, Чуркіна, Падкавырава, Філімова, Палонскага, Самохіна, Пукста, Клушана, Шчаголова, Сакалоўскага, Іванова, Рабенскага, Папова, Сталова і шмат іншых вядомых беларускіх грамадзякаў.

Асабліва выраза творчасць беларускіх савецкіх кампазітараў за апошнія тры гады і ў сувязі з падрыхтоўкай да дэкады беларускага мастацтва ў Маскве. У першую чаргу неабходна азначыць створэнне першых беларускіх опер: «Міхась Падгорны» кампазітара Е. Ціцюкага, «Кветка шчасця» кампазітара А. Туранкова, «У пунчах Палесся» кампазітара А. Багатырова і першага балета «Салавей» кампазітара М. Крошнера. Створэнне гэтых манументальных твораў з'яўляецца велізарнай палейкай у музыкальнай жыццёвай Беларусі.

Па сёму гэта творы напісаны на разнастайную тэматыку. Опера «Міхась Падгорны» гаворыць аб жыцці і барацьбе беларускага народа ў эпоху Імперыялістычнай вайны і Вялікага Кастрычніцкага пераўтварэння ў Чырвонай Арміі супраць белалаякаў і годзі грамадзянскай вайны; опера «Кветка шчасця» перапоўнена нас у другую палову мінулага стагоддзя, калі беларускі народ вярнуў у лясныя, казмі і імкнуўся знайсці сваю кветку шчасця ў ноч на Івана Купала. Балет «Салавей» расказвае аб барацьбе беларускага народа ў эпоху прыгоннага права. Апрача вышэйзгаданых твораў, у апошні год напісана новая опера — «Валдырына», кампазітарам Н. Шчаголовам. Рад кампазітараў прыступае да напісання новых оперных і балетных твораў.

Многа напісана беларускімі кампазітарамі і ў галіне сімфанічнай музыкі. Кампазітарам В. Залатаровым створаны за апошнія гады сімфонія аб слаўнай гераічнай вайне — «Чайкоўскі», сімфонія «Вязьваленне», прысвечаная вызваленню Беларусі ад белалаякаў, дзве сюіты для сімфанічнага аркестра, якія складаюцца з беларускіх народных тэмпаў і рад дробных каляндальных і інструментальных твораў.

Кампазітарам Н. Алашавым напісана вельмі многа ў галіне сімфанічнай і камернай музыкі, дзве сімфоніі (2-я сімфонія будзе выканана ў адным з канцэртаў дэкады), сімфанічная паэма «Майней за смерць», «Капыты», «Сімфанія» (будуць выкананы на дэкадзе), араторыя «Най ракой Арасай». З камерных твораў Алашава неабходна выдзяліць фартэпіяна-квінтэт і трыя, смычковы кватэты і рад дробных каляндальных, харавых і інструментальных твораў. Па сваёму музыкальнаму мысленню Алашаў знаходзіў уласную мову, вельмі характэрную і свабоднабную.

Кампазітар А. Туранкоў з'яўляецца адным з старажытных беларускіх кампазітараў. Больш за ўсё ён працы і сёе ў галіне оперы, сімфанічнай музыкі невялікай формы і ў вакальна-харавой творчасці. Ён вядом не толькі ў Беларусі, але і дэкада за мяжамі. Яго апрацоўкі народных беларускіх песень могуць служыць узорамі апрацоўкі песеннай творчасці.

Кампазітар Е. Ціцюкага з'яўляецца вядомым беларускім кампазітарам які стварыў рад буйных разнастайных твораў. Найбольш выдатны яго творы — оперы «Міхась Падгорны» і «Маягоў скупота рыпана» для голасу з аркестрам. Музыка Ціцюкага эмацыянальная і змястоўная.

У галіне песеннай творчасці многа старажытных беларускіх кампазітараў, старажытных беларускіх кампазітар Чуркіна, Філімава, Ціцюкага, Падкавырава, Філімава, Палонскага, Самохіна, Пукста, Клушана, Шчаголова, Сакалоўскага, Іванова, Рабенскага, Папова, Сталова і шмат іншых вядомых беларускіх грамадзякаў.

Музыкальнае мастацтва Беларусі, дзякуючы ляснінска-сталінскай нацыянальнай палітыцы, дзякуючы клопам таварышта Сталіна, пры дапамозе вялікага рускага народа, дасягнула сапраўднага росквіту.

Беларускі савецкі кампазітар, арганізатар і ўважлівы ўрада, яшчэ вышэй павышае музыкальную культуру рэспублікі, напісваючы яшчэ больш яркі творы.

А. В. БАГАТЫРОВА, старшыня Саюза савецкіх кампазітараў БССР.

РАДАСЬ ЖЫЦЦЯ ПРАГУЧЫШЬ У ВЯСЁЛЫХ ПЕСНЯХ І ТАНЦАХ

Пачуццё глыбокага творчага хвалявання і радасці напаяе нашы сэрцы, калі думаем мы аб сустрэчы з масквічамі, з вядомымі майстрамі мастацтва, з роўным Сталіным.

Словы любімага правадара: жыццё стала лепш, жыццё стала веселым, а калі весты жыцця — работа спорыцца — сталі ў нашай краіне жыццёвай праўдай. Як лёгка, як весела танцаваць, калі ачуваем, што нашы танцы будзе глядзець іншы друг беларускага народа, вялікі гонар чалавечства Іосіф Вісарыявіч Сталін і яго верны саратнік. Шырока перадае тое шчасце, той уздым, якім быў ахвачаны наш калектыў пры паведамленні аб нашым уздзе ў заключным канцэрце дэкады.

Наш ансамбль існуе 3 гады. За гэты час мы выраслі ў вялікі творчы прафесійна-навуковы калектыў. Непазнавальнымі сталі таварышы, прышоўшыя да нас з калгасных палёў, з заводаў, фабрык, клубнай самадзейнасці. Упornaй работай над сабой, пры ўмевай дапамозе кіраўнікоў ансамбля тт. Любана, Алексютовіча і Сакалоўскага, нашы спевы і танцы дасягнулі вялікіх поспехаў, у поўнай меры асаветалі музыкальнай культуры, мастацтвам песні і танца.

У нашым калектыве налічваецца 30 камасольнікаў, Камасольская і профсаюзная арганізацыя глыбока зразумелі адказнасць і задачы, паставлены перад

намі большавіцкай партыяй у сувязі з падрыхтоўкай да дэкады. У калектыве шырока разгорнуліся сацыялістычныя спаборніцтва. Камасольцы і профсаюзны актыву правяраюць выкананне абавязанстваў узятых на сябе ў сувязі з падрыхтоўкай добрай работы і дысцыпліны. Пельня не адзначае ролю камасольнасці, якая на сапраўднаму ўключылася ў падрыхтоўку да дэкады і, ухрысваючы неадхчы, дала-мала напаленны работу.

У заключным канцэрце мы паказваем даўні вясёлыя абрады. Аўтарам лібрэта і апрацовак народных беларускіх песень з'яўляецца кіраўнік ансамбля кампазітар Любан.

Валетмейстар Алексютовіч, хормейстар Сакалоўскі і пастапоўшчык Златогораў змагаюцца саваёй палёнай работай выкаціць цікавасць у кожнага з нас і дасягнуць добрых рэзультатаў. Гэта служыць нам залогам поспеху ў працяглым пакасе.

Радасць жыцця, сіла і згуртаванасць савецкага народа вакол ляснінска-сталінскага ЦК нашай партыі, вакол правядзенага народам таварышта Сталіна прагукаць у нашых галасістых песнях, у нашых задурынных і вясёлых танцах.

Е. В. НАРНО, П. С. АКУЛЕНАК, З. І. СЛЕПОЙ,

артысты ансамбля песні і танца Дзяржаўнай філармоніі БССР.

НАШЫ СЭРЦЫ ПОЎНЫ РАДАСНЫХ ПАЧУЦЦЯЎ

Заўра ў нашай любімай роднай Маскве пачынае дэкада беларускага мастацтва. Заўтра ўзвучыцца галасамі вядомых і пачотнай усеасветнай споды для пакава роднаму Сталіну, яго саратнікам і ўсюму савецкаму народу самага лепшага з таго, што свабодны, шчаслівы беларускі народ стварыў за год савецкай улады ў галіне мастацтва.

Незвычайна ўхвалявана, радасна б'юцца на нашы сэрцы. Мы горды і шчаслівы, што наш беларускі народ даверыў і аказаў чысьце прадстаўніц ў Маскве яго ўзросшую культуру, яго раскрытнешае мастацтва. Мы горды і шчаслівы, бо велем, паной якіх велізарных намаганняў адыбы і ўзрощана беларуская культура. Толькі дзякуючы вялікай партыі Ляснінска-Сталіна, дзякуючы дапамозе вялікага рускага народа, у мінулым астады, забіты і прыгнечаны беларускі народ вышэй на шырокую, сонечную дарогу, да святага жыцця, да культуры, навукі і мастацтва.

На гэтым шляху было многа цяжкіх перашкодаў. Ворагі нарэабі ўсё для таго, каб затрымаць рост і росквіт культуры. Яны былі на службе ў тупавыянага польскага фальдфебеля, які сказаў: «Пройдзе кльму часу і ў нас не будзе ні аднаго беларуса». Але ўсё гэтых адкрытых і скрытых ворагаў гераічны беларускі народ выкінуў у памыльную яму гісторыі.

З'яўляючы 10-мільённым беларускім народ ужо не аднаго ідзе наперад за Сталіным, за яго баявым саратнікам, ідзе разам, рука аб руку ў дружнай вялікай сямі народнаў СССР і гэты шлях жыцця. Ён вядзе да яшчэ больш высокіх вышэйшых ішчасцяў, росквіту. Зусім нядаўна памешан быў паказ нашага мастацтва ў Маскве. Партыя большавіцкай мабільнавала нас і сказала: трэба стварыць сапраўды народ

ныя творы мастацтва. Патхнёны партый, вялікі атрад работнікаў мастацтва стварыў гэты творы, напаяныяны па форме, сацыялістычныя па зместу.

Заўтра мы пачнем іх паказваць ў Маскве. Нашымі операмі «Міхась Падгорны», «У пунчах Палесся», «Кветка шчасця» балетам «Салавей», пастапоўнамі драматычнага тэатра, канцэртнымі выступамі вялікай Беларускай дзяржаўнай філармоніі і мастацкай самадзейнасці, выстаўкай выяўленчага мастацтва мы выразім ад імені беларускага народа гарачую сардэчную ўдзячнасць правадару і настаўніку працоўных усёму свету, лепшаму другу беларускага народа — Іосіфу Вісарыявічу Сталіну.

Церад паказам беларускага мастацтва мы поўны самых лепшых, благародных паучыц. Мы ў Маскве, Маскве — сэрца і кроў нашай радзімы. Ухвалявана мы кроем на Краснай палочцы. Тут жыць і працуе Сталін і яго слаўны саратнік. І чамусьмі мы ўпэўнены, што таварыш Сталін скажа: выдатна працуе беларускі народ. Вось чаму, так радасна б'юцца нашы сэрцы.

Асколь, а чырвоная сталінін — Масквы, мы шлем вамі працоўным БССР сваё гараче прывітанне і самыя найлепшыя пажаданні поспехаў на ўсёх участках жыцця і вялікага будучыцтва. Як вышы аднаго сына і дачку, мы абяваем вам дастойна, з тэсно прамаванства працу таварышам Сталіным мастацтва Беларускага народа.

Народныя артысты БССР: Л. П. Алексютовіч, В. І. Владиміраў, Г. П. Лебав.

Заслужаныя артысты БССР: Л. Г. Рахлімава, М. І. Дзмітрэў, А. М. Зораў, П. І. Засецкі, Р. В. Млодэн, Заслужаныя дзеячы мастацтваў БССР: А. В. Грубэ, Е. К. Ціцюка.

АФАРМЛЕННЕ БАЛЕТА

Афармляць балетны спектакль, значыць, перш за ўсё, садзейнічаць выразнасці руху тапца, раскрываць у дэкарацыях і касцюмах музыкальна-сцэнічны змест твору.

Важна пачынаеш існаць беларускі пейзаж з прыроднага, агульнае неабходнасць асобай палітры фарб, асобай каляровай гамы і настраю. Дзеянне балета «Салавей» разгортваецца на фоне беларускай прыроды, але характар і каларыт пейзажа значна змяняецца ў залежнасці ад

развіцця дзеяння і музыкальных характэраў.

Мяккія, спакойныя лірычныя фарбы і лініі вясёлай беларускай раіцы (белыя, ружовыя, зялёныя) — гэкі пейзаж і гэта акта.

Пышыя імазантнае цёмная зялёнь абстаўніўлі панскага салу з бэлым калонамі бясцёра-рагонны — гэкім прадстаўляюцца мне другі акт, па вобразам і зместу праймаючы першаму.

Троці акт вяртае нас у абстаўноўку першага. Але ўсё непазнавальна. Адыбнася поўная перамена ў адыбнасясці з ішчасцямі, прайшоўшымі перад глядачом. Весаўны ілюзіі развешаны, шчасце разбурана, загарэлася жорсткае барацьба, імямі гераімі спектакля і іх ворагамі.

Зломленыя, непакойныя лініі, чорнажоўтыя фарбы трывожнай восені пераўтварылі абстаўноўку першага акта. Дзеянне падымаецца ў канцы, адносіны абвастрыліся, развешана бітва — гэкім мыслі, якія мне хачелася адыбнасясці ў афармленні апошняга акта.

Аўтары спектакля паставілі перад сабой задачу стварыць балет, а не фальшэ-этнографічнае прадстаўленне. І гэта вызначыла мой падыход да касцюмаў. Разумеюцца, перш чым прыступіць да афармлення, я вывучаў натуру, працаваў над выбарам этнаграфічнага матэрыялу, над адыборам найбольш тыпчынага, асабліва ў арнаментыцы і вышыўках. Этнографічныя касцюмы вельмі прыяккі для балетнага спектакля, не гадзіцца на ўсё пераканана, якую мае сапраўдную, абыякава рач. Няма чаго і сарваць, што дакладнае следванне этнаграфічным узорам для данага спектакля, было зусім не абавязкова. Там не менш я стараўся не толькі захавць, але і ўзмацніць надынальны каларыт касцюма, зрабіўшы яго максімальна тэатральным.

Мастак Б. А. МАТРУНІН.

Выстаўкі, прысвечаныя беларускім тэатрам

МАСКВА, 3 чэрвеня. (Спец. нар. «Звязда»). У выстапачным зале Вялікага Алашавінага тэатра Саюза ССР заканчваецца абстаўнаванне выстаўкі, адыстроўвалачай шлях Беларускага дзяржаўнага тэатра оперы і балета. На ёй забрана да тысячы экспанатаў — фоты, змакляў, маляваў, паказваючых развіццё беларускай оперы з самага пачатку яе нараджэння і да апошніх дзён.

На праходах — расшыты беларускімі ўзорамі партэры. На круглым стэндзе — адышы і фоты першых пастапоўнаў тэатра. Зал афармлены ў стылі беларускіх узораў і арнаменту. На стэндзе з паіраванага дрэва асветлены электрычнымі лямпамі даданыя спектакляў — опер «Міхась Падгорны», «У пунчах Палесся», «Кветка шчасця» і балета «Салавей».

Над стварэннем выстаўкі працуе брыгада мастакоў у саставе тт. Чарняўскага, Семёнава, Рогавой і Суслана.

Экспанаты выстаўкі з'яўляцца пасля дэкады матэрыялам для арганізацыі тэатральнага музея ў Мінску.

Выстаўка адырыцца 5 чэрвеня.

Ужо адырыты і функцыянуе такія ж выстаўка аб Першым беларускім драматычным тэатры. Выстаўка размяшчае ў фазе фіяла МХАТ. У фоты, дакументах адыбнасясці вараццянага творчых шлях адыбнасясці Першага тэатра. Тут — выдатныя малявы асобных сцен першых пастапоўнаў тэатра, адыбы ад адырыты тэатра, партэры артыстаў, драматургаў.

Выстаўка карыстаецца вялікім поспехам у глядача.



Фінал трэціга акта балета М. Крошнера «Салавей».



Фото В. Бернера. (Фотарэдакцыя БЕЛТА).

У ТРЭЦІ РАЗ

Мне асабліва радасна быць уздэльнінай дэкады беларускага мастацтва. Пачаўшы яшчэ 19 год таму назваць свой шлях артысты-танцаўшчыніні, я ў 1923 годзе, разам з першым беларускімі артыстамі балета выступала ў Маскве на першай сельскагаспадарчай выстаўцы, а ў 1927 годзе — на так званым этнаграфічным канцэрце, на якім выступалі артысты брацкіх рэспублік.

Незматкікі быў гэты атрад беларускіх артыстаў, рабўшых толькі першыя, няўпэўненыя крокі. За прайшоўшыя гады мастацтва беларускага народа, сапраўце

пелай увагай і клопамі партыі большавіцкай, дасягнула незвычайнага росквіту. На дэкадзе артысты балета паказваюць першы беларускі балет «Салавей».

Радуюся, што зноў, але ўжо з шматлікімі калектывам Тэатра оперы і балета буду выступашь у Маскве перад кіраўнікам партыі і ўрада, перад лепшымі людзьмі нашай сацыялістычнай радзімы.

Тамара УЗУНОВА, салістка балета Беларускага дзяржаўнага тэатра оперы і балета.

Выдатнае ўражанне

Пастапоўка оперы «Міхась Падгорны» Е. К. Ціцюкага, у дэкарацыях Б. Воллава зрабіла на мяне выдатнае ўражанне. Усе перавагі, уласцівыя оперы, як найбольш сінтэтычнай форме мастацтва, былі багата скарыстаны і поўназначна выражаны.

Строгая і ўдумлівая музыка была выдатна звязана з глядзельным бокам — вобразамі і тыпажамі персанажаў, красачнымі і пераканаўчымі касцюмамі, праўдзымі карпінамі беларускай прыроды.

Усе нацыянальныя асаблівасці беларускага народа з асаблівай сілай выразанасці гучалі ў другой дзеі. Багатыя фарбы касцюмаў вельмі добра спалучаліся з абрадавымі вясёлымі песнямі.

Рысы народнасці спачатку і да канца арка ўспрымаліся, верылася ў іх сапраўднасць. У гэтым — маёй першай і асноўнай каштоўнасць оперы «Міхась Падгорны».

К. ЮОН, заслужаны дзеячы мастацтваў.

Слаўная перамога

К вясне 1920 г. наша краіна пакончыла з беларускімі бандамі Бялячка, Дзенішкіна, Юзвіцкіна, Мілера і іншых стаўленікаў міжнароднага імперыялізма. Чырвоная Армія сакаршыла поплчынчы беларускіх і выгнала з савецкай краіны замежных інтэрвентуў. Толькі на Далёкім Усходзе ашчэ гаспадарылі японскія захватчыкі да «чорнага барона» Врангеля, засяўшы ў Крым, збіраў вакол сябе астаткі разбітага дзенішкінскага адырара.

Ляснін і Сталін уважліва сацалі за міжнароднай абстаўноўкай і ясна бачылі немінунасць прадаўжэння барацьбы з ворагамі. Дарэчна зрадынік Троцкі прабаўваў усюшчы шчаснасць Чырвонай Арміі; ён сьпяваў, што ніякая небеспэка з боку Польшчы не паражжае Савецкай краіны, што калі польская армія і прайродзе ў наступленне, то раскіданаца ад першага-ж удару. Але геніяльны стратэгі грамадзянскай вайны таварыш Сталін, будучы ў той час членам Рэвалюцыйнага Паўднёва-заходняга фронту, яшчэ ў канцы лютага 1920 г. напярэдаўша, што «з палікамі безумоўна прыдзецца біцца».

У гэты-ж час Ляснін і Сталін збіраюць сілы, згодныя не толькі даць адыр панам, але і напасці ім знішчальны ўдар, калі яны пасмеею напасці на Савецкую краіну. Выбар правадараў рэвалюцыі сьлінуўшы на лядобнай Першай Коннай арміі, якая незалежыта да гэтага, пад кіраўніцтвам Б. Е. Варшавыя і С. М. Будзінскага, дабіла астаткі дзенішкінаў на Паўночным Каўказе і была сканцэнтравана ў раёне Майкопа.

26 сакавіка Ляснін у прапанове таварышта Сталіна заварэдзіў план перакінуці Першай Коннай арміі на Паўночнага Каўказа на Паўднёва-заходні фронт. З прычыны раскіданасці чыгуначнага транспарту рашана было ісці паходным парадкам; Коннай арміі прадсталяла працісці больш чым тысячакілометравы шлях, каб сканцэнтравалася на правабярэжжы Украіны, у Умані.

25 сакавіка 1920 г. белалаякі перайшлі ў наступленне. Гадоўны ўдар Пілсудскі напасе на Украіне, імкнуўся захавці Кіеў і выйсці да портаў Чорнага мора. 30-тысячная армія адыбулася на нашу малаколькасную 12-ю армію ў раёне Жытоміра. Чырвоныя войскі адыхадзілі з цяжкамі баямі. 7 мая 3-я польская армія ўступіла ў Кіеў.

Калі паны ў захвалены ад першых поспехаў на Украіне рыхтаваліся к далейшым авантюрам, савецкі народ, па закліку партыі Лясніна-Сталіна, падмаўца на барацьбу з захватчыкам. Рэвалюцыйны Паўднёва-заходняга фронту па іх, прапанаванай таварышам Сталіным, распрацаваў выдатны план разгрому белалаякаў; гэта быў план флангавага контрудару ў стыку 3-й і 2-й польскіх арміяў, у напрамку Казань-Бердзічаў. Гадоўны ўдар павінен быў напасці Першай Коннай арміі. Адычасова з фронту дапынны першай пераіцы ў наступленне 12-я армія, напасціўшая ўдар на поўнач ад Кіева, і Фастовская група — на поўдзень ад Кіева. Апрача таго, рыхтавалася наступленне чырвоных арміяў Заходняга фронту ў Беларусі, дзе белалаякі трываліся адносна пасіўна.

Паны ведалі аб руху Першай Коннай арміі на Украіне. У іх знайшліся агенты, даносіўшыя аб набліжэнні будзінцаў. Амаць цэлы месяц польскага 13-я дывізія ўмацоўвалася на фронце Сам-Гарава — Ліповец, будавала аковы і дотаваыя загароды, вучылася праідейнічаць коным атакам.

Між тых слаўная чырвоная конніца з кожным днём набліжалася к фронту. Варшылаў і Будзінскі влілі за сабой 18 тыс. байноў-кавалерыстаў, 362 кулямёты, 52 гарматы, 5 броняпаўнаў, 15 самалётаў — такое было тэхнічнае ўзбраенне Першай Коннай арміі. Як бачым, яна валдала па таму часу вельмі значнай баявой тэхнікай і абралася прапарыць беларускі фронт зусім не голымі рукамі. І ўсё-ж, нават пасля прыбыцця Першай Коннай арміі, сілы Чырвонай Арміі толькі ня-

многім перавышалі сілы белалаякаў на Украіне: у палюў было 32,5 тыс. птычхоў і шабелі, і 625 кулямётаў, а ў Чырвонай Арміі (разам з Першай Коннай) — 40 тыс. птычхоў і шабелі і 1.147 кулямётаў. У артылерыі палкі мелі нават перавагу: у іх было 200 гармат, а ў Чырвонай Арміі — усюго 168.

У Крамленуці адыбнася сусстрэча баявых кіраўнікоў чырвонай конніцы з таварышам і натхніцелем Першай Коннай арміі Вялікім Сталіным. Вось як расказвае аб гэтым былі начальнік артылерыі Першай Коннай арміі, пачер намеснік наркома абароны, Герой Савецкага Саюза маршал Савецкага Саюза Г. І. Буцін.

«Гэта сусстрэча пакінута ва мне негладзімае ўражанне. Яна ярка паказала, як кроўна і пераўражана былі званыя чырвоныя конніцы са сваім правадаром. Першыя гадзіны сусстрэчы былі так задушыўны і неспасродны, бышам сабраліся разам старыя, блізкія сябры. Але вось пачалася пасаджэнне, і Сталін зноў захавліў нашу увагу, прыказаў не да той адыказнай задачы, якую ён ставіў перад 1-й Коннай арміяй.

Сталін проста, сцісла, як бышам нават скупкаўся на словы, ахарактарызаваў становішча на фронце. Ён не скрываў ад нас сур'ёзнасці становішча і цяжкасці прадаўчых баяў. Ён паларазіў, што абстаўноўка на польскім фронце зусім не падыба на тую, да якой конніца прымыкала ў час баяў з Дзенішкіным. Сталін назваў дзеянні польскай арміі камбініраванай вайной. Палыкі стварылі рад адырных умацоўваных пунктаў і давалі пасіхова камбініравалі манёўраўную вайну з траншырамі. На гэтай-жа нарадзе Сталін прапанавалі свой, усю гатовы план дзеянняў Коннай арміі. Гэта быў план выломага жытомірскага прыява». (Ваісна-істараўскі журнал № 5 за 1939 г., стар. 93).

Выконваючы сталінскі план, Першай Коннай арміі 25 мая сканцэнтравалася ў раёне Умані і прыступіла да шырокай разведкі размяшчэння белалаякаў. У Умані Коначніку наведваў усеасветны староста М. І. Калінін. Чырвонаярмейскі даяі

большавіцкую клятву главе Савецкай дзяржавы — разграміць белалаякаў.

Пасля раду кровапралітных прыятыных баяў Першай Коннай да 4 чэрвеня напучыла слабое месца белалаяскага фронту. Таварышы Будзінскі і Варшылаў вызначылі, што прыраў можа быць з большым поспехам праведзен на стыку паміж дзума польскімі арміямі, на участку Сам-Гаравак, Азэрно, Снежана. Тут былі сабраны лая рашучага ўдару ўсе сілы Коннай Арміі.

Гісторыкам дзень 5 чэрвеня 1920 г. пачаўся туманнай, сьпрой раіпаў. У 11 гадзін завязалася ўпorna бой спотаных надроздзлененій конніцы, якія павіны былі пракасіці дарогу гадоўным сілам Першай Коннай арміі. Палыкі заселі ў аковах за дотаваымі загародамі. У чырвонай артылерыі было мала снарадаў. Таму на прапанове Т. Куціка, адырнай тт. Варшылавым і Будзінскім, адын дывізіён коннай артылерыі кар'ерам выраўсаўся ўперад; храброй артылерыі прамоўнай вырваўся з блізкай дыстанцыі разнесці польск

ПАБУДУЕМ У КОЖНЫМ КАЛГАСЕ СВАЕ МЯСЦОВЫЯ ВАДАЁМЫ!

Пісьмо калгаснікаў сельгасарцелі „Чырвоная Беларусь“, Шапнаўскага сельсавета, Аршанскага раёна, да ўсіх калгаснікаў і калгасніц Беларусі

ТАВАРЫШЫ КАЛГАСНІКІ І КАЛГАСНІЦЫ!

Вялікая партыя Ленін—Сталін, наш правадыр, друг і настаўнік таварыш Сталін настольна клапаціцца аб калгаснім сьлягоце. Большыя партыя, вялікі Сталін выдэляе нас на шырокі шлях заможнага радаснага і шчаслівага жыцця, отварыў ўсе ўмовы для прымянення творчай ініцыятывы народа.

Ірчайшым свечаннем вялікіх клопатаў сталінскага Цэнтральнага Камітэта аб калгаснім сьлягоце з'яўляецца рашэнне партыі і Урада аб змяненні ў палітыцы загатоўкі і закупкі сельгасгаспадарчых прадуктаў. Гэтае рашэнне з'явілася лямінальным стимулам у барацьбе калгаснікаў за лепшае скарыстанне грамадскіх зямель і дзейнае ўмацаванне калгаснага ладу.

Калгаснікі і калгасніцы нашай краіны не раз паказалі, на якія шчырыя здоленьні народ. Прыклад прапоўнага тэраіма прадамнагаспадарчых калгасніц сонечнага Узбешістана на будаўніцтве вялікага Ферганскага канала.

На прыкладзе калгаснікаў Узбешістана нарадзілася выдатная ініцыятыва калгаснікаў сельгасгаспадарчай арцелі „Жалезногоржык“, Талаўскага раёна, Варонежскай абласці. Талаўцы рашылі па-гаспадарску скарыстаць кожны гектар калгаснай зямлі, атрымаць з яе яшчэ больш ураджаі, ператварыць свой калгас на ўзровень культуры гаспадары. Яны ўжо зараз прыступілі да расшырэння сваёй прудай гаспадары, да пабудовы прасцейшых прыставак для абнавілення агародаў, рамантаў і будоўні новай калодзежы.

У сваім звароце да ўсіх калгаснікаў Варонежскай абласці яны пішучы:

„Вада патрэбна ўсім: для абнавілення палёў і агародаў, для жывёлы і развіцця вольналавочнай істоты, развіцця рыб, для пабудовы тагнага млына і электрастанцыі. Апрача таго яна робіць паветра чыстым і тым самым стварае найлепшыя ўмовы для развіцця раслін. Вада патрэбна для аховы ад пажару. Нарэшце, без дастатковай колькасці вады няма ніякіх культурнае жыццё ў калгасе.“

У гэтых словах гучыць вялікая жыццёвая праўда. Узяць к прыклад наш калгас. Фермы поўны жывёлы. У мінулым годзе калгас атрымаў на 11,64 цэнтнера зернавых і сярэднім з гектара. На кожны гектар выдана калгаснікам па 2,523 кілаграма зернавых, 1 руб. 10 кап. грашыма, не лічычы бульбы, гародніны, фураж, мёду і воўны.

У нас ёсць свой рэзервуар, свая ініцыятыва. У дамах калгаснікаў гарніць лампачка Ільіча. Алім словам, мы жывем заможна і культурна.

Аднак, увайшоўшы глыбей у наша калгаснае жыццё, убачым многа гаспадарчых спраў, да якіх трэба прыкладзі сваю руку. Маючы вялікія крыніцы вады, мы ўсё ж асучасна нехочам іх. На ўсё жыццё ў 92 вары ёсць толькі 8 вапушчаных старых калодзежаў. Калгас не

разводзіць рыбу, тусей, качак, хоць ёсць усе ўмовы для іх развіцця.

А хіба мы атым такіх? У нашым раёне многа ручаёў, рэк і азёр, але часта ў летнюю спеку, або зімовую спеку гаспадарка адчувае недахоп вады, часта няма хэ пашаць жывёлу.

Далей ірыцца з такім становішчам мы не можам. У нас ёсць усе ўмовы для таго, каб мець угодны добрай вады.

Вітаючы пачына калгаснікаў сельгасгаспадарчай арцелі „Жалезногоржык“, Талаўскага раёна, мы ўключаем у гэты выліты рух калгаснікаў за навізненне паратку ў вольнай гаспадары калгасу. Мы бярэм на сябе абавязальства: да пачатку ўборачнай кампаніі пабудавань у вёсцы чатыры калодзежы і адрамантаваць тры старыя. На працягам у калгасе ручаю пабудавань плаціну, стварыць сажалку плошчай у 7 гектараў і развесці ў ёй зернавыя карма. Развесці ў калгасе качак, тусей, пабудавань ваззаны млын. Векот сажалкі мы пасадзім не менш 2,500 цыгаратных кустоў і каля 2,000 дрэў. Гэтыя мерапрыемствы дазволіць нам забяспечыць добрайкаснай вольнай гаспадары патрэбу калгаса, значна павялічыць ураджаі. Калгаснікі будуць мець прыгожы і ўтульны куток для адпачынку.

Мы ўпэўнены, што ўсе калгасе БССР паследуюць нашаму прыкладу — пабудуюць пачына талаўскіх калгаснікаў, шырока разгорнуць сацыялістычнае сабарніцтва за будаўніцтва калгасных вадэмаў, сажалак, плацін, калодзежаў, пабудуюць млыны і калгасныя гідрэлектрастанцыі.

Таварышы калгаснікі і калгасніцы! Дружэж за справу! Прадупініць скарыстанне кожнай метр калгаснай зямлі. Пераварыць нашы калгасы ў заможныя, культурны і ўзорны гаспадары і тым самым яшчэ больш палепшыць добрай калгасных мас і даць ім багата ўсялякіх прадуктаў для працоўных гарадоў, прамысловых цэнтраў.

За работу, таварышы! Яна нам на пляці. Будзем працаваць так, як вучыць нас наш ролім бацька таварыш Сталін.

Пісьмо аднагалосна прынята агульным сходам членаў сельгасарцелі „Чырвоная Беларусь“, Шапнаўскага сельсавета, Аршанскага раёна. Па дадзеным агульнага схода пісьмо падпісаны:

Старшыня калгаса І. СЯМАШКА.
Калгаснікі: К. СЯМАШКА, Е. СМАЛЬЯН, А. ЕРМОЛЕНКА, А. МАЦКОВА, Д. ШАРАМЕТ, А. СЯМАШКА, Б. СЯМАШКА, І. САМАШКА, Л. МАТУСЕВІЧ, А. СУВОРАУ, Т. ГЕРШМАН, В. ПАПКОУ, Е. ГУТ, У. ЛАЗОВСкі, Л. МАРЛЕУ, Н. ЕРМОЛЕНКА, З. СМАЛЬЯН, К. ГУТ, А. КАЛАННЕВА.

ПЕРАТВОРЫМ САЛОТЫ У КВІТНЮЧЫЯ ПАЛІ І СЕНАЖАЦІ!

ЗЯМЛЯ, АДВАЯНАЯ Ў БАЛОТ

ЛЮБАНЬ. (Ад карэспандэнты „Звязды“). Давяжа ўтны балот ухадзіць роліны, як страля, калектары і асушальнікі. Па іх тлу струмень бурна вада. Плошча будучых палёў, лугоў і сабарніц калгаса „Ударнік“ асушана. Каля 12 кіламетраў калектараў і асушальнікаў парэзаны на квадраты велізарны балотны масіў.

Траба было 150, а калі 162 гектары, — гаворыць Сцяпан Брагіноў, той самы, які першы падняў сцяг сабарніцтва сярэд прабору калгаса і выкаваў за змену звыш 5 нораў.

Ён ходзіць па беразе калектара, папраўляючы адуку. 75 прабору час-ах часу яго застрыміваюць:

— Сцяпан! Паглядзі на мой аднос. Добра будзе?

Сцяпан нахлыціць і прыкме сваім спрактымаваным вокам дно канала. Паглядзіць і вызначыць:

— Тут трэба на пару сантыметраў пацясніць.

— А ты, тав. Махвоня, папраўд дно.

— Далей, далей трэба торф адкідаваць, — гаворыць ён звяртаючыся да калгаснага габрава Каўшара.

Добра працуе жаноча брыгада. Алена Каўшар і Алена Баранюк вынілі з калектара па 18 кубаметраў тарфяной масы, зазест 8 кубаметраў па норме. З імі сабарнічалі Алена і Алякс. Махвоня і далі за змену па 21 кубаметру.

Вечарам праўдленне калгаса павозіла вынікі катэрынова спокананых мелярцкіх работ у калгасе. Да 300 гектараў асушаных балот прыбавілася яшчэ 162 гектары. Калі гэту плошчу засеяць агнімі травамі, то калгасу допіць кармоў амаля на 10 год.

У калгасе „Чырвоная зорка“ на асушаных балота 30 яра прапалава не менш паўтарыста чалавек. За дзень прапрадзены новы калектар і раскарчавана 2 гектары.

У чатырох калгасах Радаўскага сельсавета прапрадзена за дзень 421 метр магістральнага канала, 1,617 метраў калектараў і 5,712 метраў асушальнікаў.

На Турокімскай участку прапрадзена прапрадзена магістральнага канала даўжынёю ў 9 кіламетраў. Сёння прайшлі скарэвы шкёт — свечанне таго, што 4 кіламетры канала пабудаваны.

Два сабарнічачыя пачылі сабар калгасы — „Набэда“ і „Сталёвы конь“ — адначасова з прапрадзена канала капуючы на сваіх участках калектары і асушальнікі. Асушана 103 гектары.

На сёмым вытворчым участку ў Нейжыцкім сельсавете працуе брыгада мелярцарама малоды калгаснік Фёдар Лучынічовіч. Ён першы з калгаснікаў сельгасарцелі „Новае жыццё“ рашыўся павісяць на канале. Правілава расетаўшчы сілы, ён дабіваецца высокай якасці работы, укажам, у якім месцы лепш павісяць за выважы паступнага пласта, каб павялічыла ад заташэння ўчастка павярхоўнага вадзі.

Доўгай істужкай цягнуцца калектары і асушальнікі, прапрадзеныя брыгадай калгасных прабору сельгасарцелі „Новае жыццё“. На 11,600 метраў працягнуліся асушальнікі. 1,520 метраў калектара прапрадзена на асушаным масіве.

Калгаснікі абавязаліся за 20 дзён асушыць 150 гектараў балот. Сёння асушана на 145 гектараў і раскарчавана 100 гектараў. Яшчэ 150 гектараў палатрадай зямлі адваязана ў палескіх балот.

Калгасніца сельгасарцелі „Чырвоная Слабода“ Паша Курнычова вядома як актыўная грамадская прапаўніца. У апошнія выбары яе выбралі дэпутатам сельсавета.

З пачатку мелярцкіх работ Паша працуе на балоте; спачатку яна выкавала адуку нору. З кожным днём паказваліні ўсё расці. Хутка Паша ўстапаіла першы жаночы рэкорд, вынікушы за змену 14 кубаметраў тарфяной масы.

Пачынаючы калгасніц сельгасарцелі „Чырвоная Слабода“ стала вядома ва ўсім раёне. На балоты вышлі новыя дзясцікі жанчыны.

18-гадовая Анна Сіротнік з калгаса „Новае жыццё“ перакрыла жаночы рэкорд — яна выніла 20 кубаметраў тарфяной масы. Столькі-ж выпрацавала Г. Махвоня.

У калгасе „Ударнік“ больш 50 жанчын прапрадзюць калектары і асушальнікі. Ёсць німаза знатных габравак, як, напрыклад, Алена і Алена Махвоня. Яны ўстапаілі новы жаночы рэкорд вынікушы па 21 кубаметру тарфяной масы.

Вытворчым энтузіязмам ахолнены сёці жанчын раёна. Настаўніца Сакалінскай вольнаўчай сярэдняй школы Люба Шыкоўская ўзяла габраверку рылеўку і выпала разам з усімі калгаснікам на асушку балот. Творчым энтузіязмам жанчын дае вялікія рэзультаты.

А. МАТУСЕВІЧ, Р. СІМХОВІЧ.



Здабыча торфу на заводзе „Давыдаўка“, Гомельскага раёна. На першым плане стыханавец-спіральшчык Т. А. Трыцкі, які выкавае нору на 140 проц. Фото А. Шаўчэка. (Фотарэдакцыя ВЕЛТА).

СТРОГА ЗАХОЎВАЦЬ БЮДЖЭТНУЮ ДЫСЦЫПЛІНУ

Дзяржаўны бюджэт рэспублікі, прыняты ІV Сесіяй Вярхоўнага Савета БССР, з'яўляецца магутным рычагом у барацьбе за ажыццяўленне задач, пастаўленых перад краінай XVIII з'ездам ВП(б).

Адной з асноўных крыніц даходаў бюджэта, праз які акумуліруюцца пераважна частка накіраванай, з'яўляецца падатак з абароту. Гэта даходная частка бюджэта ў першым квартале гэтага года не выканана на суму звыш 1 мільяна рублёў. Прамысловыя наркаматы не выканалі таксама сваё абавязальства перад бюджэтам у частцы адлічэння ад прыбыткаў. Дастаткова сказаць, што Наркамлес у фабрычна-заводскай прамысловасці неадлаў бюджэту 6 мільянаў рублёў, Наркамтэкстпро — 5 мільянаў рублёў, Наркамхімпро — каля паўтара мільяна рублёў.

У значнай меры гэта абясцэняча тым, што прамысловасць Наркамлеса выканала вытворчы план у першым квартале толькі на 64 проц., прадпрыемства Наркамтэкстпро — на 87 проц., Наркамхімпро — на 77 проц.

Змяніненне плавных накіраваных паглыбляюцца яшчэ і невыкананнем заданых па зніжэнню сабаркуту. Толькі па чатырох наркаматах (Наркамлес, Наркамтэкстпро, Наркамхімпро, Наркамтэкстпро) сабаркуту за першы квартал павысіўся на 14 мільянаў рублёў. Асобныя галіны прамысловасці далі рэзкае павелічэнне сабаркуту. На Беларэву, напрыклад, гэта складала паўтара мільяна рублёў, па вольнай прамысловасці — адзін мільён рублёў, па металапрамысловасці — 2 мільёны рублёў.

Павышэнне сабаркуту, апрача ўплыву змянення цен на паліва, электраэнергію, сыравіну, у асноўным з'яўляецца рэзультатам вялікай колькасці страт і браку на вытворчасці, з-за прычыны, залежачых выключна ад саміх прадпрыемстваў.

Сакратар ЦК КП(б)Б тав. Панамарніка ў справядзачым дакладзе ЦК на XVIII з'ездзе большыкоў Беларусі гаварыў:

НА БУДАЎНІЦТВЕ ДАРОГІ ВЕРКАЛІ—ПЛЕШЧАНІЦЫ

АБАВЯЗАЦЕЛЬСТВА СМАЛЯВІЦКІХ КАЛГАСНІКАЎ

Выдатная ініцыятыва Гайнаўскіх калгаснікаў (Логойскага раёна) па пабудове ферманскіх матадарогі Веркалі — Плешчаніцы была адразу адобрана калгаснікам Смалевіцкага раёна.

Зараз у раёне рыхтуюцца да пачатку масавых работ па будаўніцтву дарогі. Калгаснікі абавязаліся скончыць не да пачатку ўборачнай кампаніі. Для гэтага ёсць усе магчымасці. Траса поўнасю папрадзана. Удзельнічаюць замалванцы па калгасамі. Завезены неабходны інвентар і

інструмент. Прыбыла неабходная колькасць інжынерна-тэхнічных работнікаў. У большыя дні закінваюцца пераходныя механізмы машына-дарожнага атара, якому прадстаіць выкапаць найбольш працывыя работы.

Лініі ў Смалевіцкім адбылася нарада старшыні сельсаветаў і калгасу, на якой было вынесена рашэнне закончыць будаўніцтва ўчастка дарогі, які праходзіць праз раён працягам у 50 кіламетраў, да канца чэрвеня.

А. КОШКІН.

Чаму адстае заслаўская сярэдняя школа

Заслаўская сярэдняя школа сустрэла правярочныя іспыты неарганізавана. Даволі сказаць, што нават доўгая або плаката, залічачага вучыць да паспяховых значы залікаў, нізе ў школе не сустрэць. У наспяненнай гаворцы няма ні аднаго слова ні аб падрыхтоўцы, ні аб самым ходзе іспытў.

У класах брыда. Паперу для пісьмовых работ пачынаюць рыхтаваць толькі перад самым пачаткам праверкі. Расклад іспытў напісан настолькі нехайна, што ў ім велікі цяжка разабрацца. Асістэнты палабраны няправільна, з парушэннем інструкцыі Наркамасветы. Напрыклад, настаўнікі малодшых класаў т. Жывіцкая і Шпакоўская з'яўляюцца асістэнтамі па гометрыі і рускай літаратуры ў старэйшых класах. У рэзультате асістэнты з'яўляюцца толькі пачобнымі наглядалынікам, а не памочнікамі настаўнікаў у правярэнні іспытў.

Нам прыйшлося прысутнічаць на вусных іспытах па рускай літаратуры ў восьмым „В“ класе. Значная частка вучняў адказвала на пытанні павярхоўна агульна. Ачувалася слабае ўваанне вучэбнага матэрыялу.

Ну што-ж, я сама адчуваю, што становішча неармальнае, — заявіла настаўніца т. Духовіч. — Але гэта зусім натуральна: за вучэбны год змяніліся 4 настаўнікі. Я працую толькі два месяцы і за клас не магу азнаваць.

Велікі сумнае ўражанне робіць велькі дзясцікінак. Вучаль Гольберг на іспытах па рускай літаратуры не мог аказаць на пытанне, што такое пейзаж, не гаворачы ўжо аб тым, што ён павярхоўна разабраўся ў мастацкіх літаратурных творах. Выпускнік Скіот, які на іспытах па беларускай літаратуры не лаў вычарпальным адказаў на рад пытанняў і не

змож нават стройна і звязна пабудавань той ці іншы адказ, атрымаў апенку „добра“. Настаўніца чавертага „В“ класа т. Фінке пры праверцы работ па літатурцы па беларускай мове, з матай істучна павялічыла прапант паспяховасці, прапушчала ў кожнай з іх па 2—4 памылкі.

Ёсць выпадкі, калі настаўнікі, наперак існуючаму паратку, за апошнюю вучэбную чэрп не апытвалі асобных вучняў і не выстаўлялі ім адзнак, або выстаўлялі не адпавядаючы сапраўдным ведам.

Так, настаўніца па гісторыі т. Бонацаў, не апытваючы вучняў Зімана і Балана, паставіў ім адзнаку „пасярэдня“.

Гэтыя факты пераконаўца свечалі, што асобныя настаўнікі школы, у пачынае пра прамацям, за вялікай колькасцю добрых і выдатных адзнак, залічваючы іўным ашуданствам дзяржавы і грамадства.

Бараньба з гэтымі агінамі з'явіліся ў школе не вядзена. Наававтор, дырэктар школы т. Бучынскі сам імкнучы ўтаіць сапраўдныя вынікі іспытў. У першых класах іспыты па рускай мове паказалі выключна пронуны паспяховасці 3-36 вучняў шостага „А“ класа 17 напісалі вытоўку на «дрона» і «велькі ірэн».

У шостым „В“ з 41 вучня 11 не залучаны да іспытў, як неўсвоіўшыя праграму, 27 напісалі вытоўку на «дрона» і толькі адзін вучыць атрымаў апенку „добра“ і адзін — «выдатна». У сёмым „А“ класе паспяховасць па алгебры складала толькі 70 проц.

Звыш 40 вучняў школы не залучаны да іспытў, накінуты на вярці год. А колькі круглогікаў будзе яшчэ з ліку не вытрымаўшых іспыты!

У часе іспытў праходзіла атэстацыя

Партыйнае жыццё НА ПАРТЫЙНЫХ СХОДАХ, ПРЫСВЕЧАЧЫХ ВЫНІКАМ XVIII З'ЕЗДА КП(б) БЕЛАРУСІ

МАГІЛЕЎ

На высокім палітычным узроўні праходзіць у гарадах і раёнах Магілёўскай абласці раённыя і куставыя партыйныя сходы, прысвечаныя вынікам работы XVIII з'езда КП(б)Б.

На партыйным сходзе Клічэўскага раённага партарганізацыі з дакладам аб выніках XVIII з'езда КП(б)Б выступіў сакратар райкома партыі тав. Валасевіч. Значную частку свайго даклада тав. Валасевіч прысвечыў росту партыйнай арганізацыі за лік перадавых людзей сацыялістычнай сельскай гаспадары. За 5 месяцаў гэтага года прынята ў партыю 54 чалавек; большасць з іх — прагратысты, камабайнеры, кіруючыя калгаснымі кадрамі, перадавыя лідэры калгаснай вёскі. Дакладчык таксама спыніўся на гаспадарчых пытаннях. Партыйная арганізацыя раёна ў мінулым годзе прапрадзала велькі многае па асабецтву хутароў. Было сеяна больш тысячы хутароў. Таксама-ж работа правадзіцца і ў гэтым годзе, яе маржуецца закончыць да 5 чэрвеня.

Партарганізацыя прапрадзала вялікую работу па выкаванню і вылучэнню кадраў. На партыйным, саветку і гаспадарчую работу вылучана больш 150 чалавек.

Тав. Валасевіч падрабязна спыніўся на дзейных задачах раённай партыйнай арганізацыі, якія вынікаюць з рашэнняў XVIII з'езда КП(б)Б.

Выступіўшыя ў спрэчках камуністы тт. Шур, Кудзін і інш. крытыкавалі райком партыі і райвыканком за асучаснае увагі да развіцця мясцовай прамысловасці.

У раён на сёбны дзень завозіцца цэла, чарапіца, мёда і іншыя тавары, якія ўраіна могуць быць выраблены тужа з мясцовай сыравіны.

На сходах Чырвонопольскага раённага партарганізацыі востра ставілася пытанне аб умацаванні ўвагі да развіцця гра-

мадовай жывёлагадоўлі. Рад партыйных партыйных арганізацыі і мюціа камуністы павярхоўна адносіцца да гэтай важнейшай справы. У раёне налічваецца 111 калгасу, а свінагоўчыцы фермы ўкалектаваны поўнасю толькі ў 13. Каштоўная ініцыятыва, якую прапрадзюць перадавыя калгасныя рабна, часта не сустрэкае наспянага падтрымання кіруючых раённых работнікаў.

Старшыня калгаса „Ударнік“, Гілічэўскага сельсавета, Пішопін не раз звяртаўся ў райза з просьбай дапамагчы арганізацыі, кандыдаг партыі тав. Ашчэнка не развічлася з дзяржавой па мясцастаўках.

На сходах рэзка крытыкавалі некастрыя камуністы, якія самі не выконваюць абавязальстваў перад дзяржавой. Так, напрыклад, сакратар Пачынаўскага сельсавета, кандыдаг партыі тав. Ашчэнка не развічлася з дзяржавой па мясцастаўках.

Многія выступіўшыя гаварылі аб асучаснае адпаведнай работы ў партыйных арганізацыях па іўнавым выкаванню камуністаў. Ёсць таварышы, якія ўсё яшчэ сядзяць на выучэнні першых раздзелаў „Кароткага курсу гісторыі ВП(б)“.

На асушаных партыйных сходах у Магілёве асабліва востра крытыкавалі камуністы партыйныя органы за недастаткова кіруючыя мясцовай прамысловасцю, за тое, што таварыш шырокае ашчэняванне з мясцовай сыравіны выпускаецца мала. Многія ўвагі ў спрэчках удзялялася пытанню уздыму ўсёй унутрыпартыйнай работы.

У прынятых на сходах рэзалюцыях камуністы адзідульна алобылі раённы XVIII з'езда КП(б)Б і наменціі прагратыстыя мерапрыемствы па хутэйшаму іх выкаванню.

Л. ВАЛОДЗІН.

ГОМЕЛЬ

Два дні прадаўжаўся сход партыйнага актыва Чыгуначнага раёна горада Гомеля. У пачатку працуючы актыв выбрав членаў Палітбюро ЦК ВП(б) на чале з таварышом Сталіным. Даклад аб выніках работы XVIII з'езда большыкоў Беларусі зрабіў сакратар райкома, дэлегат з'езда тав. Барыкін. Далейшыя расказаў актыву аб тым, што XVIII з'езд КП(б)Б праходзіў у абстаноўцы выключнай згуртаванасці і адзінства.

Тав. Барыкін падрабязна спыніўся на задачах, пастаўленых XVIII з'ездам КП(б)Б перад партыйнымі арганізацыямі, перад кожным камуністам.

У спрэчках па дакладу выказалася 17 чалавек з 23 залічаных. Усе выступіўшы, адаробчы раённы XVIII з'езда КП(б)Б, гаварылі аб атрыманых за праішоўшыя два год перамогах і высювалі канкрэтыя задачы, якія стаць перад партыйнай арганізацыяй Чыгуначнага раёна.

— У нас, у Беларусі, — сказаў тав. Гулаў, — створана магутная тарыяная індустрыя. XVIII з'езд КП(б)Б абавязуў нас і далей ішч больш развіваць тарыяную прамысловасць. Калектыў фэрмазавода „Вольнік“ абавязуўся ў сезон 1940 года даць звыш плана 24 тысячы тон торфу. У барацьбе за выкананне гэтага абавязальства сярэд тарыянікаў шырока разгортваецца саабарніцтва.

— Мы яшчэ не навучыліся заглядаць у балоне, — гаворыць тав. Літвічэўскі, — зронна яшчэ ведаем эканаміку сваіх прапрыемстваў. Прамоўна павыдзіць факты,

якія наглядна паказваюць асучаснае барацьбы па шклозаводзе імені Сталіна і на пароза-вагонна-аэрамашыннае заводзе з аянамі электраэнергіі і метала; факты, якія гавораць аб вялікім перасароце фонда зарплата, нізкай прадукцыйнасці працы.

Тав. Лі

ВАЙНА ў ЗАХОДНІЙ Еўропе

Паведамленні саюзнікаў

ЛОНДАН, 3 чэрвеня. У камітэце англійскага міністэрства авіяцыі гаворыцца, што 1 чэрвеня англійскія бамбардзіроўшчыкі прадаўжалі аказваць дапамогу арміі саюзнікаў, якая вядзе ар'ергардную баі ў Фландрні. У ноч на 2 чэрвеня асобныя аскандылі п'яжкіх бамбардзіроўшчыкаў бамбардзіравалі вазняныя аб'екты ў Германіі. Бомбы скінуты на сартыроўчыны чыгуначныя парк і Гаме і Осабруку. У раёне Райна англійскія самалёты бамбардзіравалі мотатранспартную калону. У гэтым жа раёне сур'ёзна пашкоджан мост праз Райн. Тры англійскія самалёты атакавалі ў раёне Дзюнкерка вількае злучэнне непрыяцельскіх бамбардзіроўшчыкаў у саставе 40 самалётаў. 3 непрыяцельскія самалёты збылі, 4 — сур'ёзна пашкоджаны. Англійскія знішчальнікі атакавалі тры пікіруючыя бамбардзіроўшчыкі праціўніка, якія знаходзіліся на аэрадроме ў Остенде. Бамбардзіроўшчыкі загараілі.

1 чэрвеня збіта 78 германскіх самалётаў — рэкордны лік для аднаго дня за ўвесь час вайны. 16 англійскіх самалётаў не вярнуліся на свае базы.

Учора ў раёне Дзюнкерка англійскія знішчальнікі прадаўжалі барацьбу з самалётамі немцаў. Па атрыманні учора вечарам вестак, знішчана 35 самалётаў праціўніка і, магчыма, выведзена са строю яшчэ 6. Восем англійскіх знішчальнікаў пралеталі без вецяі.

Учора зранку над графствам Нарфок самалёт, напярэдняльна прыналежаўшы якому невядома, скінуў дзве бомбы, упаўшы на акрытыя мяшчавасці.

ЛОНДАН, 3 чэрвеня. У Парыжы афіцыйна паведамляецца: «3 таго часу, як французскія і англійскія войскі, якія знаходзіліся на процх фронтах у раёне Сент-Омера, на протухах і Арасу і ў

Валасьене і Куртрэ, пачалі адступленне ў Дзюнкерку, саюзныя войскі прымуцілі праціўніка (разлічваўшага на іх дапамогу) прыняць незлічоную колькасць баёў у самых п'яжкіх умовах. Не глядзячы на тэрытарыяльныя поспехі, праціўнік панёс велізарныя страты людзьмі і ваенным снаражэннем.

Пераважная частка войск, адступіўшых да Дзюнкерка, пагружана ўжо на суныні ў Дзюнкерку, абароны якога панейнаша трымаюцца. У раёне Трында і на поўдзень ад Шварцвальда наша авіяцыя праводзіла шматлікія глыбокія разведчыя палёты. Ва ўчарашнім паветраным баі, які абываўся ў паўднёва-усходняй частцы фронту, праціўнік, як да гэтага часу ўстаноўлена, страціў 12 самалётаў».

ПАРЫЖ, 3 чэрвеня. У сёнешнім ранішнім французскім паведамленні аб ваенных дзеяннях гаворыцца, што «яшчэ не абдылося нічога новага».

Французскае міністэрства авіяцыі паведамляе: «Ліней 1 чэрвеня нашы самалёты зрабілі бамбардзіроўку непрыяцельскіх войск і дарог, якія праходзілі на поўнач ад Авьіа. Скінута 25 тон узрыўчатых вяршчэстваў, знішчаны 2 германскія аэбасы, пашкоджаны важныя чыгуначныя лініі, чыгуначны пераезд і прывезены ў нятрыманне дарогі. Нашы бамбардзіроўшчыкі, атакаваныя знішчальнікамі праціўніка, збілі адзін «Месершміт 109». На працягу ночы нашы бамбардзіроўшчыкі самалёты прадаўжалі набіраць войскі саюзнікаў, якія знаходзіліся ў раёне Дзюнкерка. На нашых паліцыйных прымаўлях непашкоджаным адзін «Месершміт». Лётчык узяты ў палон».

ЛОНДАН, 3 чэрвеня. Як паведамляе агенства Ройтэр, 100 французскіх ваенных караблёў і звыш 200 французскіх ганглейных параходаў прамаюць ўдзел у абароне Дзюнкерка і эвакуюцыі саюзных войск з Дзюнкерка.

СТАНОВІШЧА ў КАЛЭ

ЛОНДАН, 3 чэрвеня. (ТАСС). Па атрыманых у Лондане вестках, невядзілі англійскай гарнізон прадаўжае трымаць у сваіх руках старадаўнюю крэпасць у Кале, якая ўжо звыш тыдня асаджаецца германскімі войскамі. Англійскія самалёты скідаюць на паранутах гарнізон крэпасці харчаванне і боепрыпасы. Крэпасць была пабудавана ў 1641 годзе і з таго часу ні разу не мадэрнізавалася. Глыбокія казематы крэпасці з'яўляюцца выдатным прытулкам ад бамбардзіровак, а зружачыя крэпасць рым прадстаўляюць непералазімую перашкоду для танкаў.

Італьянскія пагрозы Францыі і Англіі

РЫМ, 3 чэрвеня. (ТАСС). Паведамленне аб прышце на Мальце гаворыць італьянскія палітыкалы вострава Джрыко Міне каментуруцца ўсім італьянскім газетам. Газеты выражаюць сваю салідарнасць з арміявацамі і патрабуюць перадачы Мальты Італіі. Адначасова ўчора на ўсіх вуліцах Рыма былі расклеены географічныя карты, дзе Корсіка абзначалася, як «італьянская зямля». На італьянскіх вуліцах быў нарасоваваны рэвалвер, напісаны на Сіцылію з Бісерты. Газета «Лавора фашыста» ад 2 чэрвеня патрабуе перадачы Туніса Італіі.

ЧУТІ АБ МЯРКУЕМАЙ ВЫСАДЦЫ ФРАНЦУЗСКИХ ВОЙСК У ТАНЖАРЫ

БЕРЛІН, 3 чэрвеня. (ТАСС). Германскае інфармацыйнае бюро перадае з Рыма, што воль ужо два дні ў Танжары ўпору пікіруюць чуткі аб тым, быццам Францыя мяркуе для праціўлення іспанскім мажаранам на Гібралтар высадзіць войскі ў Танжары.

ГЕРМАНСКІЕ САМАЛЁТЫ НАД ШВЕЙЦАРЫЯЙ

НЬЮ-ІОРК, 3 чэрвеня. (ТАСС). Як паведамляе агенства Юнайтэд Прэс швейцарскія знішчальнікі на працягу 18 гадзін збілі 3 германскія бамбардзіроўшчыкі. Адзін з іх збіты 1 чэрвеня каля Берна, два — каля Івергана 2 чэрвеня. У афіцыйным швейцарскім камюніке абзначыцца «сур'ёзнае парушэнне швейцарскай тэрыторыі».

ЗНІКНЕННЕ АНГЛІЙСКАГА ПАСЛА У БЕЛГІІ

ЛОНДАН, 3 чэрвеня. (ТАСС). Агенцтва Ройтэр перадае, што, як сьведчаюць у Лондане, англійскі пасол у Бруселі Ланселот Оліфэнт прапаў без вецяі з таго моманту, калі ён выехаў з Бруге, каб дадуцца да белгійскага ўрада, які знаходзіцца ў Францыі. Знікненне пасла абдылося за некалькі дзён да аб'яўлення каралём Леапольдам капітуляцыі. Агенцтва дадае, што ўсе спробы ўсталявання медзанаходжання Оліфэнта не ўвянчаліся поспехам.

ПРАДСТАЯЧЫ АДЭЗД АНГЛІЙСКАГА ПАСЛА З РЫМА

НЬЮ-ІОРК, 3 чэрвеня. (ТАСС). Па паведамленню агенства Інтэрнэшыянал Нью Сервіс, англійскі пасол у Рыме рыхтуецца да ад'езду ў Англію разам з англійскім пасольствам.

ГАЗЕТА ВІКТУАР АБ ДАПАМОЗЕ АНГЛІЙСКИХ ДАМІНІЕНАУ

ПАРЫЖ, 3 чэрвеня. (ТАСС). Газета «Віктур» паведамляе, што з верасня англійскія дамініёны Канады і Аўстралія абцяклі аказваць самую шырокую дапамогу метраполіі. Аднак да гэтага часу, піша газета, яны прыслалі ў Еўропу менш салат, чым у 1915 годзе, пасля дзесяцімесячнай вайны. Аўстралія і Новая Зеландыя яшчэ не паслалі сваіх лётчыкаў у Канаду, дзе яны павінны спецыяльна праціць перапарыроўку. Вытворчасць самалётаў у дамініях таксама была недастаткова.



Збор гародніны ў парніках Валкаўскага арцелі «Агародні» (Белатонкая абласць). Фото Э. Халды (Фотакроніка ВЕЛТА).

ЗАБЯСПЕЧЫМ МІНСК РАНАЙ ГАРОДНІНАЙ

2 чэрвеня пры Мінскім абкоме КП(б)Б абдылася нарада па пытанню аб забеспячэнні працоўных сталецы БССР ранай гароднінай.

У нарадзе прынялі ўдзел дырэктары саўгасаў, старшыні калгасаў Мінскага раёна, прагаспартыі партыйных, саветскіх, заагартычных і гандлёвых арганізацый.

Нарада заслухала інфармацыю саўгасаў і памесніка Паркамгандля БССР тав. Геліна аб выкананні плана саўбы і загатоўвак ранай гародніны.

СНК БССР і ЦК КП(б)Б яшчэ ў 1939 годзе зацвердзілі план арганізацыі гароднінна-бульбянай базы вакол горада Мінска. Для гэтай мэты выдзелена гароднінна-бульбяная зона ў саставе Мінскага і Дзежыцкага раёнаў. Па плану та Мінскага раёнаў трэба было пасеяць у бягучым годзе 1.100 гектараў гародніны, пасеянаж усяго 886 гектараў. У Дзежыцкім раёне трэба было пасеяць 450 гектараў, а пасеяна 240.

На нарадзе выявілася, што хоць план па закладцы парнікова-цэпільнай гаспадарствы на Мінскаму раёну выкананы, але яшчэ закладкі гадзіна неадвальнае. Зараз няма пасеянага гадзіна па пасевы. Пасевы саўгасаў праходзіць з прамаду.

Наўмема скаржотувацца цяжкім гаспадарствам.

Асабныя калгасы Мінскага раёна не выконваюць свае абавязальствы па дастаўцы гародніны ў Мінск. Некаторыя старшыні калгасаў імкнута прапавяць равнаю гародніну на базары па выскіх цэнах і ішчыруюць свае абавязальствы перад дзяржавай.

Воль калгасы, якія не выканалі планаў закладкі парніковых рам. Калгас ДНУ, Прыгараднага сельсавета (старшыня калгаса тав. Барановіч), замест 3.500 парніковых рам заклаў толькі 2.700, што складае 71 проц.

У калгасе воль прышлі ў 250 квадратных метраў для вырошчвання агуркоў. Але тут парнікова-цэпільнай гаспадарствы не ўздыжыць пасеянаж увагі, у выніку чаго з прышлі на 25 мая агуркомана... 23 агуркі, у той час як з такой жа прышлі саўгас імені Фабрыцыуса зняў 250 кілаграмаў агуркоў. Гародніна, якая вырошчываецца ў парніках, раскрадаецца, але ніхто з кіраўніцтва калгаса на гэта не звяртае увагі.

У раёне калгасаў адтываецца недахоп кваліфікаваных працаўцаў па вырошчыванню гародніны. Абласныя і раённыя асямляныя аддзелы не аказваюць калгасам у гэтых адносінах дастатковай дапамогі.

У калгасі нарады з прамавой выступіў скаржатар Мінскага абкоме КП(б)Б тав. Бутраў.

ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА I. НАДЗВЕЦКІ У МАГІЛЕВЕ

МАГІЛЕВ, 3 чэрвеня. (Нар. «Звязды»). У вёску Пішоўка, Магілёўскага раёна, да сваякоў прыхаў машыніст перагата класа логандарнага ладзкоца «Седов» Герой Советскага Саюза Іосіф Ільічэвіч.

Тав. Надзвецкі прабузе ў сваякоў да 11 чэрвеня. За гэты час ён зробіў для працоўных Магілева некалькі дакладнаў аб гераічным дрэйфе ладзкоца «Седов».



У п'яперскім лагера «Бараван» (Мінскі раён). Група піянерскага лагера чытае чытанне ініі. Фото В. Маршэнка (Фотакроніка ВЕЛТА).

Герой Советского Союза Л. П. Кірычоў у родным калгасе

ОРША. (Спец. нар. «Звязды»). У родны калгас «Комунар», Якаўлеўскага сельсавета, прыбыў удзельнік баёў з беларынамі, камандзір танкавага аэкіажа, Герой Советскага Саюза Ларыён Паўлавіч Кірычоў. Калгаснікі наладзілі свайму земляку і выхаванцу пэўную сустрэчу.

На адбыўшымся мітынгу выступіўшы калгаснікі славілі магутнасць Рабоча-Сялянскай Чырвонай Арміі, хвалівалі правадара пародаў вялікага Сталіна за зможнае і культурнае калгаснае жыццё, віншавалі Ларыёна Паўлавіча з высокай узнагародай.

Сустрэты бурнымі апладысмантамі, выступіў тав. Кірычоў. Ён расказаў калгаснікам аб гераічным барацьбе Чырвонай Арміі з беларынамі, аб тым, як байцы і камандзіры авалодваюць магутнай баявой тэхнікай.

Тав. Кірычоў паказваў сваіх землякоў за пэўную сустрэчу, заклікаў іх ішчэ дружнай прапавяць у калгасе і лепш авалодваць ваеннымі ведамі.

I. НОВИК.

АДКРЫЦЦЕ ПІОНЕРСКИХ ЛАГЕРАЎ

Незалежа ад Мінска — у Талчы, Гародзішчы, Баравой, Драздах, Раташчы адкрыліся першыя пяць піянерскіх лагераў. Іны размешчаны ў жыльнёвых дацых аўтах, абсталяваны пляюўкамі для валяболла, футбола, кракета і ішчых дзіцячых гульняў.

Днямі ў піянерскія лагеры прыбыла першая партыя адпавядаючых — 1.300 лепшых піянераў Мінска.

У калгасі чэрвеня над Мінскам будзе адкрыта яшчэ 18 лагераў. За лета ў піянерскіх лагерах адпачынуць каля 7.000 дзіцяі сталецы БССР.

Сустрэча прызыўнікоў з героем Советского Союза тав. Калец

Прызыўнікі горада Мінска сабраліся ўчора ў зялёным театры парка культуры імені Горькага па ўрачысты сход, прысвечаны сустрэчы з Героем Советскага Саюза камандзірам тав. Калец.

Пасля ўступнай прамавы скаржара Мінгаркома КП(б)Б тав. Кручкова, выступіў, пёла спавякны прысутнымі Герой Советскага Саюза т. Калец. Ён расказаў будучым чырвоным воінам рад баявых эпізодаў з жыцця Чырвонай Арміі, заклікаў прызыўнікоў авалодваць ваеннымі ведамі.

Прызыўнікі тт. Файн, Давыдаў і ішч. расказалі аб гатоўнасці прызыўнікоў на першую закліку партыі і ўрада выступіць на абарону СССР.

Пісьменнікі Агняцвет, Стаховіч, Астрэйка, Шаралаў, Садюскі, Грубяня і Макараў працягалі на сходзе свае творы.

Пленум ЦК Чырвонага крыжа БССР

У Мінску адбыўся пленум ЦК таварыства Чырвонага крыжа БССР. На пленуме былі заслуханы даклады старшыні ЦК Чырвонага крыжа т. Песельмана аб становішчы і чарговых задках учоту, падбору, праверкі, вывучэння і падрыхтоўкі кіруючых кадраў; старшага інспектара па агітатцы і прапагандзе т. Васільева аб становішчы і задках агітатцы-насавай работы і нацалыкі арганізацый т. Сорогіна аб сацыялістычным спаворніцтве.

Дакладчыкі ўказалі на тое, што абласны камітэты Чырвонага крыжа не займаюцца пытаннем падбору, вывучэння, выхавання і праверкі кіруючых кадраў. У большасці арганізацый ішчэ неадзінаваецца значэнне агітатцы і прапаганды. Узятая абавязальствы па сацыялістычнаму спаворніцтву паміж таварыствамі Чырвонага крыжа БССР, УССР і Далёкага Усхода, не выконваюцца.

Аналізуючы работу таварыства, дакладчыкі заклікалі ўдзельнікоў пленума больш увагі звяртаць на вырашчыванне грамадскага добраахотнага актыва, падбор і праверку кадраў, стварэнне сеткі агітатараў з ліку актыва і выхаванне заагартычных і падрыхтоўчы масавых абарончых кадраў.

Выступаючы ў сярэдках рэзка крытыкавалі ЦК Чырвонага крыжа за недастаткова кіраўніцтва лізавымі арганізацыямі.

У прынятых рашэннях намячаны практычныя мерапрыемствы па перабудове работы таварыства Чырвонага крыжа БССР у адпавядаючых задках, ускладзеных на яго рашэннямі партыі і ўрада.

I. МІН.

Навуковая сесія Віцебскага медыцынскага інстытута

ВІЦЕБСК. (Нар. «Звязды»). Закончылася навуковая сесія Віцебскага медыцынскага інстытута, якая прадаўжалася 3 дні. У яе рабоце прынялі ўдзел навуковыя работнікі мястэцтва, навуковыя работнікі і ўрачы Мінскай і Магілёўскай абласцей.

Сесіяй заслухана 38 дакладаў па пытаннях саветскай медыцыны. Асаблівую цікаваць прадстаўлялі даклады: т. Хазапава па перабудовалёву, доктара медыцынскай навук т. Пераўмане «Аб ранній дзялістнасці рака страўніка», прафесара Іліна і Ільса на тэму «Праблема дзялістнасці захворванняў», загадчыка кафедры марксізма-ленінізма т. Шапеса — «Ленін і Сталін аб навуковым прадбачанні».

ПАВЕДАМЛЕННЕ

4 чэрвеня, у 7 гадзін вечара, у памяшканні клуба імені Сталіна адбудзецца сход комсамольскага актыва горада Мінска.

МІНГАРКОМ ЛКСМБ.

Адказы рэдактар Т. С. ГАРБУНОУ.

Германскія паведамленні

БЕРЛІН, 3 чэрвеня. (ТАСС). Германскае інфармацыйнае бюро перадае наступную зводку стаяі вярхоўнага галоўнакамандуючага ўзброенымі сіламі Германіі: «Наступленне на Дзюнкерк з захаду, поўдня і ўсхода прадаўжаецца павольна, але верна. Аператыўны ўсталяюцца ўвомай масавасці, перасечнай рвамі і загопленай. Не глядзячы на гэта, нашы войскі за ўвамадзвенні з авіяцыяй удаюся ўступіць у сільна ўмацаваны горад Берг. Мяшчавасць вакол Дзюнкерка, якая знаходзіцца яшчэ ў руках непрыяцеля, падварыцца няспыннаму абстрэлу п'яжкіх артылерыя. 2 чэрвеня баявы самалёты і пікіруючыя бамбардзіроўшчыкі прадаўжалі свае атакі на Дзюнкерк. У часе гэтых аператываў патоплены два эсмінцы, адно вартавое судно і адзін ганглейны параход водазмішчэннем у 5 тыс. тон. Нанесены пашкоджанні аднаму ваеннаму караблю. 2 эсмінцам і 10 ганглейным параходам, Дзюнкерк авіяцыя памаралі аж да ланіны ракі Роны і Марселя».

Нашы войскі, якія дзейнічаюць па абодвух баках Форбаха, прымуцілі непрыяцель адступіць на лінію Мажино, прычым былі захвачаны палонныя, зброя і снаражэнне. Колькасць англійцаў і французцаў, узятых у палон у часе вялікіх аператываў у Фландрні і Артуа, па паярэнніх даных, дасягае 330 тыс. чалавек.

Учора на 3 чэрвеня непрыяцель прадаўжаў свае паветраныя палёты на вазняныя аб'екты ў заходняй і паўднёва-заходняй Германіі, не прычыніўшы, аднак, істотнай шкоды.

Агульныя страты непрыяцеля ў пастыры скалаі ўчора 59 самалётаў, з якіх 27 збыты ў паветраным баі, 10 эсмінаў артылерыя, астатнія знішчаны на зямлі. Германская авіяцыя страціла 15 самалётаў».

Ваянныя дзеянні ў Нарвегіі

ЛОНДАН, 3 чэрвеня. У камітэце нарвежскага вярхоўнага камандавання гаворыцца, што саюзныя войскі прадаўжаюць аказваць паўну на германскія паліцы на поўнач і поўдзень ад Ромбак-фьора. Нарвежскія войскі адступяць з паўднёвай часткі раёна Гельгеланд. У часе ар'ергардных часткі стравы і не адолелі перашкоды падарожжы нарвежскіх войск на судны.

Англійскае міністэрства авіяцыі паведамляе, што 2 чэрвеня на сцяганні англійскія самалёты скінулі бомбы на раб'ёцтва і нафтаховы ў Бергене. Стаўшы ў гавані германскія судны падварыліся бамбардзіроўцы і былі абстрэлены з кулямэтаў. 30 мая ў паветраным баі над Нарвегія англійскія знішчальнікі збілі 9 непрыяцельскіх самалётаў і, магчыма, знішчылі яшчэ два самалёты.

БЕРЛІН, 3 чэрвеня. У зводцы германскага камандавання гаворыцца, што ў раёне Нарвека прадаўжаецца ўпору абарончая барацьба нашых горных стралякоў і высадзіўшыся на бераг з германскіх ваенных караблёў маракоў супроць значна перавышваючых сіл праціўніка. У Валесе (Паўночная Нарвегія) 1 чэрвеня разбураўся радзістанцыя. Адзін непрыяцельскі ганглейны параход патоплены на заходняга выхату Фотэп-фьора.

Ваянныя падрыхтаванні ў Алжыры

БЕРЛІН, 3 чэрвеня. (ТАСС). Германскае інфармацыйнае бюро перадае, што ў Алжыры правадзіцца значная работа па кулямэтаў. 30 мая ў паветраным баі над Нарвегія англійскія знішчальнікі збілі 9 непрыяцельскіх самалётаў і, магчыма, знішчылі яшчэ два самалёты.

БЕРЛІН, 3 чэрвеня. У зводцы германскага камандавання гаворыцца, што ў раёне Нарвека прадаўжаецца ўпору абарончая барацьба нашых горных стралякоў і высадзіўшыся на бераг з германскіх ваенных караблёў маракоў супроць значна перавышваючых сіл праціўніка. У Валесе (Паўночная Нарвегія) 1 чэрвеня разбураўся радзістанцыя. Адзін непрыяцельскі ганглейны параход патоплены на заходняга выхату Фотэп-фьора.

ДРУГІ БЕЛАРУСКИ ДЗЯРЖАНЫ ДРАМАТЫЧНЫ ТЭАТР
(паштасваенне Веладзярждрамтэатра)
4 чэрвеня
М. ШЧАНС
Пачатак у 8 гадзін вечара. Каса адкрыта з 3 г. да 8 г. 30 м. веч.

ДЗЯРЖАНЫ ТЭАТР МУЗЫКАЛЬНАЙ КАМЕДЫ БССР
(паштат. Дзярж. ўрабаск. Тэатра)
4 чэрвеня
СІЛЬБА
Пачатак у 8 г. 30 м. веч.

ДЗЯРЖАНЫ ТЭАТР
(паштат. Дзярж. ўрабаск. Тэатра)
4 чэрвеня
СІЛЬБА
Пачатак у 8 г. 30 м. веч.

3 чэрвеня
ГАСТРОЛІ ДЗЯРЖАНАГА РУСКАГА ДРАМАТЫЧНАГА ТЭАТРА БССР
(у памяшканні Дзяржаўнага ўрабаск. катэдра тэатра БССР)
РЭПЕРТУАР:
М. Вірта «ЗАГОВОР»
М. Свельоў «СЖАКА»
Н. Пагодын «КРЕМЛЕВСКИЕ КУРАНТЫ»
Лопэ дэ-Вега «СОБАКА НА СЕНЕ»
А. Остроўскі «ТАЛАНТЫ І ПОКЛОННИКІ»
Джон Прыстлі «ОПАСНЫ ПОВОРОТ»
Шылер «КОВАРТНЫ І ЛЮБОВ»
М. Майі і М. Энекс «СЫНІШКА»

ЗАВОЧНАЕ АДДЗЯЛЕННЕ МАГІЛЕўСКАГА ДЗЯРЖАНАГА ПЕДІНСТЫТУТА
СКЛІКАЕ СЕСІЮ ЗАВОЧНИКАЎ
усіх курсоў і факультэтаў
з 20 чэрвеня па 31 ліпеня 1940 года.
Пачатак заняткаў 20 чэрвеня, у 9 гадзін раніцы. ДЗЯРЖАНЫЯ ЭКЗАМЕНЫ пачнуцца з 20 чэрвеня. Завочнікі, маючы акадэмічныя чынацы па вучэбнаму плану, могуць увайсці 15 чэрвеня для ліквіднацы запавяччэння. Адрас інстытута: г. Магілёў, Ленінская, 35. ДЫРЭКЦЫЯ.

ЗАПОМНІЦЕ!
УСЕ КНІЖНЫЯ МАГАЗЫНЫ КОГІІА І КІСКІ У ШКОЛАХ КУПЛЯЮЦЬ І ПРАДАЮЦЬ ПАТРЫМНЫЯ СТАБІЛЬНЫЯ ПАДРУЧНІКІ
ПРАДАВАЙЦЕ ПАТРЫМНЫЯ СТАБІЛЬНЫЯ ПАДРУЧНІКІ
У аддзел аб'яў званіце па тэл. 21-360

МІНСКАЕ АБЛАСНОЕ ўПРАўЛЕННЕ ДЗЯРЖСТРАХА
КОЖНАЯ СІМ' НЕАВХОДНА
застрахаваць сваю хатнюю маемасць ад агню і ішчых стыхійных бедстваў
ОРГАНЫ ДЗЯРЖСТРАХА ПРЫМАЮЦЬ НА СТРАХАВАННЕ:
абстаноўку, вопратку, бізліну, швейныя машыны, веласіпеды, мататынкі, музычныя інструменты, пасуду, кнігі, сельскагаспадарчыя прадукты, запасы паліва і ішч.
МАЕМАСЦЬ МОЖА БЫЦЬ ЗАСТРАХАВАНА ў ЛЮБОМ СУМЕ ў МЕЖАХ САПРАЎНАГА КОШТУ ПА ДЗЯРЖАНЫХ І КААПЕРАТЫВНЫХ ЦЕНАХ.
ЦІНА ЗА КОЖНАЙ 1.000 руб. СТРАХАВОЙ СУММЫ ўсталявана ў адпавядаючым адносінах да вольнастай сумы ў НАСУПІНЧЫХ РАЗМЕРАХ:
1. У гарадах і рабочых пасяках і дацых пасяках ад 2 руб. да ад 1 руб. да 4 руб.
2. У сельскіх і раённых пасяках ад 1 руб. да 9 руб.
3. У астатніх сельскіх мясцовасцях ад 1 руб. да 4 руб.
НЕ ЗАБУДЬЦЕ ЗАСТРАХАВАЦЬ СВАЮ МАЕМАСЦЬ ДЛЯ ЗАКЛЮЧЭННЯ СТРАХАВАННЯ ЗВЯРТАЙЦЕСЯ ў РАЙГОР-СТРАХІНСПЕКЦЫЮ АБО ВЫКЛІКАЙЦЕ АГЕНТА НА-ДОМ.

Грамадзяне! ЗДАВАЙЦЕ ПАСУДУ ад малочных прадуктаў
У ЧЫСТЫМ ВЫГЛЯДЗЕ
ў МАГАЗЫНІ ГАЛІНОУЧЫХ МАЛОЧНЫХ ПРАДУКТАМ (сістэма Гастраном, Маслапром, Малочная завод). У выпадку адмоўны ў прышлі пасуду патрабуе кнігу скаржар, звяніце па тэл. №22-503, 20-982. ГАРАДСКІ МАЛОЧНЫ ЗАВОД.

ДА ўВАГІ ЗДАТЧЫНІ СКУРСЫРАВІНЫ!
Паставой Савета Народных Камісароў Саюза ССР і Пятральнага Камітэта ВКП(б) Аб мерапрыемствах па паліпашніню загатоўван скураной сыравіны ад 20 красавіка 1940 года ўстаноўлены дзюмчасны тэрмін для закліку ў лік пастаўкі скурсыравіны, знаян з 1 студзеня 1940 г.
Калгасы, калгаснікі і аднаасобнікі абавязаны прадставіць раўнаўнаркамзагу да 20 чэрвеня г. г. прыёмныя квітанцы на званую загатоўку арганізацыям з 1 студзеня 1940 г. скурсыравіну па тых відах, па якіх гаспадары прыпавяшчваюць на скурпаставак у 1940 годзе, і закліковы квітанцы, атрыманныя калгаснікамі і аднаасобнікамі пры злчы жыцця ў лік мяснаставак і дзяржаўнак.
Праўляюцца квітанцы на званую скурсыравіну павінны быць завераны палісам і пячаткай:
а) па сістэме «Саюззаготскур» — заг. райзаготкатгорай;
б) па сістэме спажыўкааператываў — старшыней сельна або спажыўкаазава, прыпавяшчана скурсыравіну;
в) па сістэме прамакаператываў і кааператываў інаваіаў — старшыней арцелі, прыпавяшчана сыравіну.
Прыёмныя квітанцы заатчыні могуць праўляюцца асабіта або праз агентаў па пастаўках сельскагаспадарчых прадуктаў, якія абавязаны даць заатчыны распекі ў атрыманні квітанцы.
Пасля 20 чэрвеня прыём квітанцы праваііцца не будзе, а значыцца не будзе рабіцца і злік зданай скурсыравіны ў дзяржаўнак.
ЗДАТЧЫНІ СЫРАВІНЫ!
Захоўвайце якасць скур, засальвайце іх адразу пасля здымання з жывёлы.
Не затрымлівайце скурны ў гаспадарцы, здавайце іх неадкладна дзяржаўным загатоўвачам.
Упаўнарамаваж СССР па БССР МЕЛЬНІКАУ.
Кіраўнік Беладзялення «Саюззаготскур» ЛЮКУМОВІЧ.

УПРАўЛЕННЕ ДЗЯРЖПРАЦ-А