



9 ЛЮТАГА 2007 г. ПЯТНІЦА

№ 27 (25892)

Кошт 400 рублёў

ВЫДАЕЦЦА 3 9 ЖНІўНЯ 1917 Г.

ЗВ'ЯЗДА

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

ГРОДЗЕНЦАЎ СТАЛА БОЛЬШ

Згодна з папярэдняй інфармацыяй аддзела статыстыкі па г. Гродна, натуральны прырост насельніцтва летас у абласным цэнтры склаў 875 чалавек супраць 221 у 2005 годзе.

За мінулы год у горадзе нарадзілася 3747 чалавек (на 624 больш, чым пазлетас), памерла — 2872 (на 30 менш). У Гродна за 2006 год прыехала на жыхарства 7312 чалавек, а выехала — 4968. Міграцыйны прырост насельніцтва склаў 2344 чалавекі супраць 1599 за 2005 год.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

«ДОЗАЙ» — ПА ПЯЧОНЦЫ

Спынена і ацэнена па «заслугах» дзейнасць прадпрыемальных асобаў, якія рэалізавалі каля... 7 тон сурэгатага алкаголю.

Нядаўна супрацоўнікі аддзела па барацьбе з эканамічнымі злачынствамі Ашмянскага РАУС і УБЗЗ УУС Гродзенскага аблвыканкама выявілі дзве кропкі распаўсюджання сурэгатага алкаголю. Паводле даных упраўлення інфармацыі і грамадскіх сувязяў МУС, было устаноўлена, што мясцовы жыхар наладзіў нелегальную пастаўку з Расіі рознай спіртэміячнальнай вадкасці нахалтат «Максімі», «Раствору душэстых рэчываў парфумерна-касметычнага дэзартыраванага», «Растваральніка бытавога», «Экстрасента-1» і праз пасярэдніцтва рэалізуюваў на тэрыторыі раёна. Між іншым, кошт разведзенай «дозы» ў паўлітровай бутэльні «заважваў» 3 тысячы рублёў, а за літар арыгнальнага «пойла» «бізнесмены» бралі ад 2,5 да 3 долараў ЗША. Усяго ім удалося рэалізаваць 7 тон сурэгатага наюпа на суму больш за 25 мільёнаў рублёў. За незаконную прадпрыемальніцкую дзейнасць гэтыя грамадзяне былі асуджаны ў аўторак да 3,5 года пазбаўлення волі кожны. Як заўважаюць у міністэрстве, алкагольная прадукцыя, што рэалізоўваецца ў падпольных умовах, у большасці выпадкаў выраблена з нехарчовай спіртэміячнальнай вадкасці з высокім утрыманнем шкодных для арганізма чалавека дэзартыруючых рэчываў. У прыватнасці, дэзартыталата, які прамакне развіццё таксічнага гепатыту і разбурае пячонкі, а часам выводзіць і да лялянага канца. Дарчы, праваахоўнікамі толькі за студзеня было канфіскавана 213 тысяч літраў спірту і іншых сурэгатах вырабаў на суму ўзрэд 620 мільёнаў рублёў, а таксама было выяўлена 3 падпольныя цэпкі па вытворчасці фальсіфікаванага алкаголю. Як зазначаюць у МУС, за ўзрэд у нелегальнай абароце спіртэміячнальнай вадкасцы, а таксама за вытворчасць і рэалізацыю фальсіфікаваных спіртных напояў прадуладжана адміністрацыйная адказнасць — штрафы да 5000 базавых велічынь, і крымінальная — да 5 гадоў пазбаўлення волі.

Ігар ГРЫШЫН.

«ЖЫГУЛІ» І СЁННЯ ПА-ЗА КАНКУРЭНЦЫЯЙ

«Жыгулі» — па-за канкурэнцыяй па колькасці аўтамабіляў, якія знаходзяцца на ўліку ў сталічнай Дзяржаўінспекцыі.

Як паведаміў начальнік аддзела тэхнічнага нагляду ДАІ УУС Мінгарвыканкама Анатоль Чарнушэвіч, машын Волжскага аўтамабільнага заводу ў Мінску налічваецца больш як 61 тысячы. Крыху адстаюць ад іх «Фольксваген» — іх 50 тысяч. Сярод папулярных мадэляў у мінчан таксама аўтамабілі «Форд» — амаль 33 тысячы, «Масквічы» і «Опель», якіх адліваецца па 29 тысяч, і «Аудзі» — больш за 27 тысяч адзінак. У пяцёрку самых нешматлікіх аўто ўваходзяць «Паланезы» — іх усяго 27, «Б'юік» — 31, «Олдсмобілі» — 32, «Осціны» — 39 і «Трабанты» — 41 адзінка. Усяго ж у Мінску знаходзіцца на ўліку 448 903 легкавыя аўтамабілі, якія належаць фізічным асобам.

Ігар ГОЛАД, «Мінск—Навіны».

3 РЭЖЫМЫ «НЕРВОВЫ» Ў РЭЖЫМ «РАБОЧЫ»

Усе пытанні, якія ўзніклі паміж беларускім і расійскім бакамі наконт удзелу Дзмітрыя Калдуна ў «Еўрабачанні-2007», уладжаны. Аб гэтым паведаміў учора журналістам намеснік старшыні Белтэлерадыёкампаніі Юрый Азонак.

Такім чынам, і музыка, і тэкст песні «Work You Magic» застануцца нязменнымі. Нацыянальная музычная карпарацыя, у якой з перамогаю «Фабрыкі зорак-6» Калдуном заключаны кантракт, для адфічных дэвал на супрацоўніцтва выканаўцы з Белтэлерадыёкампаніяй на ўвесь перыяд правядзення конкурсу «Еўрабачанне». Здымкамі кліпа для беларускага конкурсанта зоймуць расійскія прафесіяналы, пастаноўкай нумара — грэчаскія. Акрамя таго, дапамогу ў фарміраванні індывіду спевака аказвае Прад'юсарскі цэнтр Дзімыя Блана і асабіста Яна Рудкоўская. Працягваецца прома-тур Калдуна па краінах Еўропы — 16 лютага, як чакаецца, беларуская конкурсная песня прагучыць у Ірландыі, надалей запланаваны Кіпр, Чарнагорыя, Македонія, Літва, Грэцыя, Фінляндыя і г.д. Адлаведна, замежныя выканаўцы — прадстаўнікі еўрапейскіх краін на «Еўрабачанні» — атрымаюць запрашэнні зрабіць прома-візіт у Беларусь.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

БЕЛПРОМСТРОЙБАНК
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

ОАО «Белпромстройбанк» предлагает с 9 февраля по 15 марта 2007 года разместить депозит для физических лиц в белорусских рублях «Весенний».

Денежные средства принимаются сроком на 3 месяца под фиксированную ставку в размере 13 % годовых.

Депозит можно пополнять дополнительными взносами, а также оформить на имя другого лица.

Ежемесячная капитализация процентов с выплатой по истечении срока депозита.

Минимальная сумма депозита 100 тысяч белорусских рублей.

Досрочное востребование депозита — по ставке текущего счета.

Дополнительную информацию можно получить в любом учреждении ОАО «Белпромстройбанк» или по телефону в г. Минске 289-46-06.

Лицензия Национального банка Республики Беларусь № 4 от 27.10.2006 года на осуществление банковской деятельности.

Возврат средств физических лиц в ОАО «Белпромстройбанк» гарантируется в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

ЗАРОБКИ Ў «ЗВ'ЯЗЦЫ» 3 ПРАДУКЦЫЙНАСЦЮ ПРАЦЫ

Нягледзячы на павышэнне кошту энерганосбітаў, праграма сацыяльна-эканамічнага развіцця Беларусі застаецца без змяненняў — аб гэтым паведаміў намеснік міністра эканамікі Андрэй Тур. У прыватнасці, чакаецца, што па выніках 2007 года тэмپ росту заробкаў у краіне апыраецца інфляцыю на 8–9 працэнтаў.

Як нагадаў Андрэй Тур, сярэдні ўзровень аплаты працы па Беларусі ў снежні вышэйшы ад адзнакі 311,8, і ў тым ліку па бюджэтных сферах — на 287 долараў у эквіваленце. Па гэтым паказчыку наша краіна аказалася на трэцім месцы ў СНД. Вышэй сярэдняй заробкі былі толькі ў Расіі (248 долараў паводле даных за лістапад) і Казахстане (331,9 долара зноў-такі па выніках лістапада).

Варта заўважыць адразу, што ўгаданыя лічбы — сярэднія. Тым не менш, даводзіцца канстатаваць — летась абылося значнае (з 55 да 27,5 працэнта) скарачэнне колькасці суб'ектаў гаспадарання, дзе агульны паказчык аплаты працы быў меншым за 200 долараў у эквіваленце. Адначасова, заўважыў Андрэй Тур, у краіне захаваўся параўнальна невысокі ўзровень дыферэнцыяцы заробкаў па рэгіёнах — 1,45 разы. Прычым напярэй з-за асаблівасці мсцовой галіноўнай структуры, найбольш высокім сярэднім паказчыкам зарплат у

Аляксандр ЛУКАШЭНКА: «ПРАГРАМА ДЭМАГРАФІЧНАЙ БЯСПЕКІ НЕ ПАВІННА СПАРАДЖАЦЬ УТРЫМАНСТВА»

Сёння Беларусь, як і многія эканамічна развітыя краіны свету, перажывае дэмаграфічны крызіс. Узнік ён не раптоўна — натуральнае скарачэнне насельніцтва распачалося яшчэ ў 1993 годзе. Аднак на працягу вось ужо некалькі гадоў яго тэмпы складоў 50 тысяч чалавек за год. А гэта практычна цэлы раён. Я мяркуюць спецыялісты, калі сёння не прыняць дзейсныя меры па выхадзе з крызісу, то ўжо праз тры—чатыры гады ніякія захады ў ікладзеныя сродкі не змогуць выправіць сітуацыю. Менавіта таму ў Беларусі гэтай праблеме надаецца павышаная ўвага на самым вышэйшым узроўні. Праект Нацыянальнай праграмы дэмаграфічнай бяспекі Рэспублікі Беларусь на 2007—2010 гады ўчора разглядаўся на нарадзе ў кіраўніку дзяржавы.

Аляксандр Лукашэнка адзначыў, што па віне Савета Міністраў, якому ён яшчэ ў 2000 годзе даручыў падрыхтаваць і зацвердзіць Нацыянальную праграму, яна не была прынятая свечасова.

— Той дакумент, які быў падрыхтаваны першапачаткова, не вытрымліваў ніякай крытыкі: замест канкрэтных мераў ён утрымліваў толькі дэклаарацыі аб намерах, — заўважыў кіраўнік дзяржавы.

Аляксандр Лукашэнка цікавіўся, што канкрэтна прадуладжвае новы праект Праграмы для стымулявання росту нараджальнасці дзяцей і зніжэння заўсучаснага смяротнасці насельніцтва, якія захады дазволіць павялічыць чакаемае працягласць жыцця, як плануецца аптомізаваць міграцыйныя працэсы.

Яшчэ адно важнае патрабаванне Прэзідэнта — у гэтай справе не павінна быць ніякіх праммернасаў.

— Утрыманства гэта Праграма, як і ўсе астатнія, спараджаць не павінна, — падкрэсліў Аляксандр Лукашэнка. — Падкрэсліў Аляксандр Лукашэнка, — Фінансавыя сродкі мы будзем выдаткоўваць толькі пад канкрэтнымі вынікі.

Кіраўнік дзяржавы адзначыў, што 2007 год аб'яўлены Годам дзіцяці.

— У папярэднія гады закладзены механізм матэрыяльнай падтрымкі сіямі, стымулявання росту нараджальнасці, павышэння дзяцей, усяго, што трэба для дзіцяці, — заявіў Прэзідэнт. — Таму 2007 год павінен стаць адчувальным у плане рэалізацыі канкрэтных мераў у гэтым напрамку.

Кіраўнік Беларусі лічыць правільным наладжанае шырокае абмеркаванне праекта Дзяржаўпраграмы. Усе талковыя прапановы павінны быць улічаны.

Як адзначыў віцэ-прэм'ер Аляксандр Косінец, прадстаўляючы праект Нацыянальнай праграмы дэмаграфічнай бяспекі Рэспублікі Беларусь на 2007—2010 гады, — ён прайшоў абмеркаванне ў грамадскай, сродках масавай ін-

фармацыі, у рай-, гар-, аблвыканках, падтрыманы Праваслаўнай і Рымска-каталіцкай царквамі.

На пераісе студзеня 2007 года насельніцтва Беларусі складала 9 714 200 чалавек. Асноўнымі прычынамі істотнага змяншэння насці (штогод больш як на 50 тысяч чалавек) з'яўляюцца скарачэнне нараджальнасці да ўзроўню, які не забяспечвае замяшчэнне бацькоўскіх пакаленняў (каэфіцыент 1,2 пры максімальна дапушчальным 2,15), высокі ўзровень смяротнасці насельніцтва ў працаздольным узрэдце (каэфіцыент 5,6 пры максімальна дапушчальным 4,3). І калі па нараджальнасці Беларусь выглядае не горш за многія развітыя еўрапейскія дзяржавы, то па смяротнасці працаздольнага насельніцтва мы маем велізарныя рэзервы для яго скарачэння. У той жа час смяротнасць сярод немаўлят у Беларусі адна з самых нізкіх у свеце.

Паводле слоў Аляксандра Косінца, галоўнай мэтай праграмы з'яўляецца паступова стабілізацыя колькасці насельніцтва і фарміраванне перадумоў для яго наступнага дэмаграфічнага росту.

Праграма складаецца з 7 падпраграм. Ключавымі накірункамі першай — стмулявання нараджальнасці і ўмацавання сіямі —

з'яўляюцца сярод іншага павелічэнне памеру аднаровых дапамог пры нараджэнні дзяцей, а таксама дапамог па догляду дзіцяці да трох гадоў; прадастаўленне маладым сем'ям фінансавай падтрымкі для пагашэння запыханасці па выдзеленым крэдытах на будаўніцтва, рэканструкцыю і набыццё жылля.

У цэлым праграмай прадуладжваецца забяспечыць да 2011 года павелічэнне агульнага каэфіцыента нараджальнасці да 10—11 на 1000 чалавек, зніжэнне смяротнасці насельніцтва ад усіх прычын на 8 працэнтаў і каэфіцыента смяротнасці сярод немаўлят — да мя на тысячы народжаных.

Аптомізацыя міграцыйных працэсаў дазволіць забяспечыць штогадовае стагнаўчае саляда знешняй міграцыі да 25 тысяч чалавек.

У выніку ўсіх мераў мяркуюцца з'явіцца да мінімуму працэсу дэпапуляцыі і да 2011 года колькасць насельніцтва павінна склаці каля 9693 тысяч чалавек. Натуральнае скарачэнне насельніцтва ў перыяд рэалізацыі праграмы будзе значна зменшана — да 15,7 тысячы чалавек, а з улікам стагнаўчага саляда міграцыі — да 10,7 тысячы чалавек.

На рэалізацыю праграмы спатрэбіцца 672,5 млрд рублёў. Асноўныя аб'ёмны сродкаў будучы накі-



Краіна будуюцца

русі. 15 лютага яна збярэ вучоных не толькі з Беларусі, але з Расіі, Літвы, Украіны, Польшчы, прадстаўнікоў творчай інтэлігенцыі і нават дыпламатаў. Наш зямляк пакінуў след у культуры іншых краін, таму важна свечасова даведацца аб новых матэрыялах яго жыцця, абменьвацца інфармацыяй і каардынаваць працу па вывучэнню спадчыны Напалеона Орды. Канферэнцыя праводзіцца пры падтрымцы Нацыянальнай камісіі Рэспублікі Беларусь па справах ЮНЕСКА і Міністэрства культуры Беларусі.

Канешне, гаварыць пра Напалеона Орду і не бачыць яго твораў, не слухаць яго музыкі, немагчыма. Таму ў Белдзяржфілармоніі ў гэты дзень адбудзецца ўрачыстае пасяджэнне і канцэрт, дзе будуць гунаць творы Орды. У Нацыянальнай бібліятэцы размясціцца экспазіцыя, прысвечаная жыццю і творчасці слаўтага сына беларускай зямлі.

Ларыса ЦІМОШЫК.

Эсклібрыс «Звезды» МІНСК ПАРАДАКСАЛЬНЫ

Парадокс першы: Мінску сёлета 940 гадоў, але пра гэта мала хто ведае. Парадокс другі: Мінск старэйшы за Маскву, Львоў, Варшау, Стаггольм, але лічыцца сучасным горадам нават самі мінчанамі. Парадокс трэці: за амаль тысячгадоўваю сваю гісторыю Мінск неаднойчы быў амаль цалкам спалены альбо разбураны, але штораз адраджаўся, нібы птушка Фенікс з пепелу. І гэта толькі пачатак. Пра астатнія парадоксы адной са старэйшых еўрапейскіх сталіц і пра тое, што за імі стаіць, можна даведацца з кнігі «Гісторыя Мінска», якая ўбачыла свет у выдавецтве «Беларуская энцыклапедыя» імя Петруся Броўкі. На 14-й Мінскай міжнароднай кніжнай выставе кіраўнік аддзела па прэзентацыі гэтага ўнікальнага выдання.



Унікальнага не толькі таму, што апошняя гісторыя Мінска была выдана ў 1967 годзе. Але і таму, што многія гістарычныя матэрыялы тут выкарыстаны і прыведзены ўпершыню. Да таго ж, кніга змяшчае і «гісторыю наперад» — 30-гадовую (!) перспектыву развіцця галоўнага горада Беларусі. Кніга напісана на двух мовах: беларускай і рускай, і ў канцы кожнага раздзела, а такж восьм, мае рэзюме на англійскай.

— Калектыву аўтараў на чале з акадэмікам Міхаілам Касцюком працаваў над гэтым выданнем два гады, — расказаў рэдактар кнігі Ларыса Языковіч. — І кожны аўтар выкарыстоўваў свае сваёя апошнія даследаванні, самыя свежыя напрацоўкі сваіх калег-гісторыкаў. Прычым мы арыентаваліся адначасова і на шырокага чытача, каб кніга была найперш цікавай, лёгка чыталася, і на навукоўцоў. Яшчэ адну моту ставілі аўтары: выклікаць у чытачоў пацудоў гунару за беларусую сталіцу, за тое, што яны жывуць у такім незвычайным горадзе або толькі бабывалі ў ім.

— У гэтай кнізе ўпершыню Мінск прадстаўлены як цэнтр збірання беларускіх зямель, фарміравання беларускай дзяржаўнасці, — сказаў кандыдат гістарычных навук Яўген Барановіч. — Мне выпаў гонар расказаць у кнізе пра жыццё мінчан у гады Вялікай Айчыннай вайны. Гэта цяжка тэма. Таму што яна пра гералізм людзей і пра несправядлівыя адносіны пра іх. Толькі зараз, да моманту выдання кнігі, была адноўлена праўда пра тое, што арганізаваў мінскае падполле...

Адкрыці чачаюць чытача не толькі ў раздзеле пра ваенную гісторыю Мінска. У частцы, прысвечанай міжнародным сувязям, ўпершыню расказваецца аб рэпарціях для пасляваеннай адбудовы горада. «Гісторыя Мінска» названа адной з самых значных навуковых і навукова-папулярных работ за апошнія гады.

Сяргей ГРЫБ.

Тэніс. Кубак Дэвіса Уладзімір Валчкоў першы будзе «гнуць Шведа»

Сёння ў сталічным футбольным манежы пачынаецца матч Суветнай групы 1/8 фіналу Кубка Дэвіса па футболе паміж камандамі Беларусі і Швецыі.

З гэтай нагоды ўчора ў гарадской Ратушы прайшла жараб'юка сустрэчы з удзелам памочніка Прэзідэнта Беларусі па пытаньнях фізкультуры, спорту і развіцця турызму Гендзяра Аляксеевіча, намесніка старшыні Мінгарвыканкама Міхаі-



Уладзімір Валчкоў і Робін Содэрлінг

ла Ціццічкова, які з'яўляецца старшынёй Аркамітэта Суветнай групы, а таксама выканаўчага дырэктара БАТА Сяргея Лапцуса. Замежных гасцей прадстаўлялі прэзідэнт тэніснай федэрацыі Швецыі Ян Карлсан, а таксама рэфэры матча Эндру Джэрэт з Вялікабрытаніі.

З лёгкай рукі ўдзельнікаў урачыстай цырымоніі вызначыліся «наміняты» ва ўсіх пяці сустрэчах, у тым ліку адной парнай. Прычым з нашага боку дуэль са шведамі будзе пачынаць Уладзімір Валчкоў, які, згодна з выбранай беларускім штабам тактыкай, «пасеяны» пад нумарам 3. У саперніка Валодзі — другая ракетка шведаў на мінскай матчы Робін Содэрлінг (на фот). Па бягучаму рэйтынгу швед значна апыраецца свайго саперніка: 23-е і 744-е месца адлаведна ў адзіночным разрадзе. Уступнае наш зямляк «па ачках» і ў парных сустрэчах: на 15 студзеня ён займаў у свеце 1088-ю пазіцыю супраць 315-й і шведа. Праўда, гэта не значыць, што беларускі тэніст уступіць «шведскаму каралю» «Кемску волаасц». Кубак Дэвіса — спаборніцтва спецыфічна. Да таго ж будзем спадзявацца не толькі на «хуткае» пакрыццё «Тарафлекс», але і на родныя сцены, дакладней, на айчынны балеблышчыкаў, якія традыцыйна вызначаюць

га гарачыя апладысментамі і стагнаўчай аўрай.

Другую парту першага дня спаборніцтва складуць зорка беларускага тэніса, першы нумар матча Максім Мірны і швед Томас Ехансан, у недалёкім мінулым іграмажца многіх прэстыжных турніраў, у тым ліку і Адкрытага чэмпіянату Аўстраліі. Праўда, на сёння ўсе паказчыкі — на карысць мінчаніна.

Заўтрашні дзень будзе ўмяшчаць у сабе толькі парную сустрэчу. Прычым, згодна з жараб'юкай, шведы беларускай каманды будзе абараняць нералучны тандэм на дамашніх матчах Кубка Дэвіса Максім Мірны—Уладзімір Валчкоў. Супраць іх выступяць вядомыя шведскія «ракеткі» парнай гульні Энас Б'ёркман і Сімон Аспелін.

Заклучаны акард Кубка Дэвіса прыйдзецца на пасляўтра. У нядрэлю сам-насам сустрэўца лідары адзіночнай каманды Максім Мірны і Робін Содэрлінг. Матч закрываць павінны згуляць Уладзімір Валчкоў і Сімон Аспелін.

Па ўмовах турніру капітанам каманд — Дзмітрый Татур з беларускага боку і Матс Вільандэр са шведскага — могуць не паазей чым за гадзіну да пачатку сустрэчы рабіць змены. У радах беларусаў падстрахаваць таварышчы гатовы Пявал Івановіч і Павел Катляроў, якія дагтуль у складзе каманды Беларусі ў розныя разы Кубак Дэвіса не выступалі.

Вось як выглядае поўны расклад усіх пяці сустрэч:

- 9 лютага. 15.00 Уладзімір Валчкоў — Робін Содэрлінг
- Максім Мірны — Томас Ехансан
- 10 лютага. 15.00 Максім Мірны — Уладзімір Валчкоў
- Энас Б'ёркман — Сімон Аспелін
- 11 лютага. 13.00 Максім Мірны — Робін Содэрлінг
- Уладзімір Валчкоў — Томас Ехансан
- Арганізатары турніру выказалі спадзяванне, што ўсе дні матча Суветнай групы 1/8 фіналу Кубка Дэвіса ў Мінску сталічны футбольны манеж будзе запоўнены да адказу.
- Уладзімір ЗДАНОВІЧ.

ISSN 1990-763X

Курсы замежных валют, установленные НБ РБ с 9.02.2007 г. (для бн рэалізацыі)

1 доллар США	2 142,00
1 еўра	2 781,71
1 літоўскі лат	3 993,66
1 літоўскі літ	805,63
1 чэшская крона	98,60
1 польскі злоты	718,29
1 расійскі рубель	81,15
1 украінская грыўна	425,51

Курсы замежных валют для бн рэалізацыі

Цэнтрабанк РФ	USD	26 394,5
10 UAH	52 078,6	
1000 BYR	12 268,7	
EUR	34 341,9	

Курс у гандлёвых кампаніях (на 8.02.2007 г.)

USD	2220 / 2320
-----	-------------

Агенства Уладзіміра Граўцова

Падпісчыца на месцы «Родная газета» на 2007 год у Рэспубліцы Беларусь. Тэлефон: 209-89-01.



ЛЮТАГА 2007 г. ПЯТНІЦА № 6 (15457)

ЧЫРВОНАЯ

ЗА ВЫДАТНУЮ ВУЧОБУ ПЛАЦЯЦЬ МЕНШ

Дзякуючы прынятай летась Саветам Міністраў настанове аб парадку прадастаўлення скідак са сфарміраванага кошту навучання, у 2006/2007 навучальным годзе плата за навучанне была зніжана для 1574 студэнтаў вышэйшых навучальных устаноў, што знаходзяцца ў падпарадкаванні Міністэрства адукацыі.

З іх 1102 студэнты змаглі зменшыць суму аплаты, дзякуючы дзясятку высокім паказчыкам у вучэбна-пазнавальнай, навукова-даследчай дзейнасці і грамадскай рабоце, а астатнія — па сацыяльных крытэрыях. Агульная сума скідак складала 656,8 млн рублёў.

Правам атрымання льготнага крэдыту на вучобу скарысталіся летась 2643 грамадзяніны, якія ўзялі крэдытныя сродкі на суму 7,4 млрд рублёў.

У агульным аб'ёме платных адукацыйных паслуг, што прадастаўляюцца насельніцтву, платная падрыхтоўка ва ўстановах адукацыі складала летась 90,8 працэнта. Кошт падрыхтоўкі спецыялістаў у вышэйшых і сярэдніх спецыяльных навучальных установах, падпарадкаваных Міністэрству адукацыі, павялічыўся летась у параўнанні з 2005 годам у сярэднім на 5,1 і 20,2 працэнта адпаведна.

Узровень рэнтабельнасці пры вызначэнні кошту платнай падрыхтоўкі спецыялістаў склаў у 2006/2007 навучальным годзе ў падпарадкаваных Міністэрству адукацыі ВНУ ў сярэднім 17,2 працэнта, а ў сярэдніх спецыяльных навучальных установах — 14,7 працэнта.

Надзея НИКАЛАЕВА.

Наш фармат

«SFUMATO» ў «Перамозе»

Да 25 лютага ў выставачнай зале кінаатэатра «Перамога» будзе праходзіць выстава твораў з галерэі фатаграфіі «SFUMATO». Іх аўтары — навучнікі Беларускага дзяржаўнага тэхналагічнага каледжа.

Менавіта па іх ініцыятыве, а дакладней, па ініцыятыве студэнтаў факультэта фатаграфіі, і была два гады таму створана ў сценах навучальнай установы фотгалерэя «SFUMATO». Яна не раз здзіўляла глядачоў сваімі шотомесячнымі экспазіцыямі і шматграннасцю прадстаўленых на іх работ. А прафесійная каміяса вызначала лепшыя. Такім чынам, здзейснілася адна з мараў навучання — упершыню многія з іх выстаўляюцца па-за межамі каледжа.

Дваццаць аўтараў прадстаўляюць тут каля паўсотні сваіх твораў. Сярод іх — працы дырэктара галерэі і таленавітай чацвёртакурсніцы Марыі Кропак. Усе фотаработы разнастайныя па тэме і жанру. Ярка, запамінальныя, непадобныя адна на адну... Тут можна убачыць партрэт і пейзаж, рэпартажны здымак і фота ў рэжыме макра. Гэта не толькі працы-пераможцы экспазіцыі ў каледжы, але і зусім новыя, яшчэ не ацэненыя глядацкай здымкі. Менавіта таму ў вас ёсць шудожная магчымасць ацаніць гэтыя работы першымі.

Марына ДЗМІТРЬЕВА.

РАШАЮЧАЯ СІЛА МОЛАДЗІ

Да Беларускага саюза моладзі можна ставіцца па-рознаму. Але тое, што сёння гэта самая масавая маладзёжная арганізацыя — факт, які прымушае звярнуцца на сабе ўвагу. Арганізацыя імя Імквіла расце не толькі колькасна. На апошніх выбарах у мясцовыя Саветы дэпутатаў ад БРСМ было абрана ў пяць разоў больш, чым у 2003 годзе. Гэта сведчыць, што Саюз робіцца прыкметнай палітычнай сілай у жыцці краіны. Разабрацца, хто такія сучасныя «камсамольцы», чаго яны хочуць і як дабіваюцца сваіх мэтаў, мы паспрабавалі ў размове з першым сакратаром Мінскага гарадскога камітэта Беларускага рэспубліканскага саюза моладзі Вадзімам ПІГНІМ.

— Членаў БРСМ часта называюць камсамольцамі. Вадзім, як вы лічыце, ці правільна гэта?

— Камсамолем сёння называюць маладзёжны рух БРСМ хутчэй па звычцы. Мы паступова будзем адыходзіць ад гэтай назвы. Зараз будзе паступаць у ВНУ пакаленне, якое увогуле не ведае, што такое камсамол, які існаваў у канцы 70-х гадоў. Канешне, гэта наша гісторыя, мы нашчадкі камсамолу і па структуры, і па прававой пераемнасці, але час ужо іншы, нават сама назва «Камуністычны саюз моладзі» не адпавядае беларускай рэчаіснасці. Таму лепш гаварыць аб БРСМ, як аб арганізаваным маладзёжным руху.

— Раскажце, якімі якасцямі трэба валодаць маладою чалавеку, каб стаць першым сакратаром гарадскога камітэта?

— Яшчэ падчас вучобы ў БДУ, калі быў створаны Студэнцкі саюз універсітэта, я стаў адным з лідараў гэтага руху. Потым мяне абралі сакратаром камітэта Беларускага саюза моладзі БДУ. Мне падабалася арганізоўваць розныя мерапрыемствы, удзельнічаць у акцыях, мне гэта было цікава. Я актыўна ўдзельнічаў у нараджэнні Мінскай гарадской арганізацыі БРСМ у 2002 годзе...

— Асабіста я не імкнуўся да пасады, усё здарылася само сабой.

— Думаю, якасці, якія неабходныя, каб стаць лідарам Саюза моладзі, — гэта сумленнасць і актыўная грамадзянская пазіцыя.

— Што вы маеце на ўвазе пад актыўнай грамадзянскай пазіцыяй?

— Само рашэнне ўступіць у БРСМ — ужо грамадзянская пазіцыя чалавека. Але не дастаткова проста заплаціць членскі ўнёсак. Трэба быць актыўным, удзельнічаць у нашых акцыях. Калі ж у маладога чалавека адкрыюцца лідарскія якасці, тады яго сярбы даверваць яму кіраўніцтва арганізацыі. Канешне, і самому трэба гэтага хацець, бо мы нікога не можам заставіць быць лідарам.

зацыя стала з'явай беларускага грамадства.

Мы не так даўно былі ў Расіі, там ёсць «Маладая гвардыя» — гэта арганізацыя партыі «Адзінай Расіі». Яны кажуць: «Мы — рашаючая сіла расійскай моладзі, самая моцная ў краіне». Аказалася, што не ўся моладзь нават ведае пра існаванне гэтай арганізацыі.

У нас такога няма. Нас ведаюць, але нашы метады і накірункі працы мы вырашылі перагледзець: ці вырашаюць яны асноўныя праблемы моладзі? Ну, напрыклад, які-небудзь раённы камітэт праводзіць мерапрыемства накіраванае на барацьбу са СНІДам. Яны ў гэты дзень кладуць кветкі ля помнікаў. Так, гэта добра — ускладаць кветкі, але мне здаецца, што лепш гэта рабіць 9 мая, ці 23 лютага.

Нас нярэдка абвінавачваюць у злоўжываннем дыскацекамі, майляў, што не мерапрыемства, то дыскацека. Мы зараз думаем, як яшчэ можна арганізаваць вольны час моладзі.

Разам з тым, у нас ёсць шэраг мерапрыемстваў, якія ўжо сталі візітнымі карткамі арганізацыі. Перш за ўсё — студэнцкія атрады. Мы здолелі аднавіць, адрадыць гэты рух, які быў вельмі развіты ў савецкі час. У мінулым годзе па ўсёй краіне было працаўладкавана на трыці працоўны семестр звыш 40 тысяч маладых людзей. Гэта не толькі студэнцкія атрады, але і валентэрска, і нават індывідуальная занятасць.

— Атрымліваюцца, што актыўнасці ў арганізацыі — гэта толькі паспяхова моладзь?

— Так, але некаторыя не заўважылі такіх былі. Мы працуем і з праблемнай моладдзю. У адным з раённых камітэтаў у арганізацыю ўступіў хлопчык, які стаў на ўліку ў інспекцыі па справах непаўналетніх. У БРСМ у яго з'явіліся новыя знаёмыя, якія сплалі проста прапанавалі яму удзельнічаць у акцыях, а потым яны сталі сярбаваць. Хлопцу стала цікава жыць... Зараз ён ажаніўся, але ўсё роўна актыўна удзельнічае ў жыцці арганізацыі. Разумеюць, калі маладыя людзі аб'яднаюцца, яны не толькі сярбуюць, але і дапамагаюць адзін аднаму вырашыць нейкія жыццёвыя праблемы.

— Накірункі, па якіх працуе БРСМ з моладдзю, неяк змяняюцца з цягам часу?

— Якраз зараз наступіў час, калі гэтыя накірункі падвергнуць некай рэвізіі. Арганізацыя ёсць, яна існуе, яна здолела заняць у беларускім грамадстве пэўную нішу. Сёння немагчыма знайсці чалавека, які увогуле не ведае аб існаванні БРСМ. Пазітыўна ён да яго ставіцца, ці негатыўна. Дарчы, трэба разумець, што ёсць і такое. Але бяспрэчна — аргани-



Фота Марыі Жыліцкай.

людзі з усёй рэспублікі, некалькі соцень чалавек, працавалі на канкрэтным участку гэтага канала. Я там не так даўно быў і ўнёў ініцыятыву: зрабілі ўсё акуратна і якасна. За гэта яны, канешне, атрымалі грошы. І гэта наша палітыка — калі чалавек працуе, ён павінен атрымаць грошы.

Зараз на тэрыторыі горада будуюцца вялікі канцэртна-спартыўны комплекс «Мінск-арэна» і там сёлета мы аб'явім маладзёжную будоўлю. БРСМ таксама аднавіў суботнікі. Гэтыя акцыі мы праводзім напрамку сельскагаспадарчай, педагагічнай, будаўнічай, а ёсць і сэрвісныя (імі займаецца Акадэмія кіравання, адраўляюць моладзь працаваць у дамы адпачынку). Сёлета мы спрабуем асвоіць і новы напрамак: студэнцкі атрад, які разлічаны на тых, хто мае справу з высокімі тэхналогіямі. Напрыклад, нейкая фірма ў нас размясціла заказ, а студэнцкі атрад яго выконвае. Вось мы зараз гэтую форму спрабуем запустіць.

— Спрабуем таксама асвоіць маскоўскі рынак працаўладкавання, прычым нашы хлопцы з дзюкатамі, якія будуць накіроўвацца на будоўлю ў Маскву, будучы абаронены юрыдычна і будучы атрымліваць заробатную плату.

Мы аднавілі практыку ўдзелу моладзі ў рэспубліканскіх будаўніцтвах. Такая акцыя праходзіла на Аўгустовскім канале ў 2005 годзе. Для моладзі былі створаны адпаведныя ўмовы, і маладзё-

ныя лагеры, маладзёжны праваахоўны рух, спартыўныя чэмпіянаты «Запалата шайба», «Скураны мяч». Сёлета мы задумалі шмат чаго новага і цікавага, але аб гэтым я раскажу ў іншы раз, хай застанецца інтрыга.

— Раскажыце пра ўдзел у апошніх выбарах.

— На выбарах у мясцовыя Саветы 25-га склікання моладзь БРСМ выступіла яркава, значна і гучна. Па ўсёй рэспубліцы было абрана каля 1500 прадстаўнікоў БРСМ. У склад Мінскага гарадскога Савета абрана 4 прадстаўнікі БРСМ: сакратар пярвінчкі арганізацыі БНТУ Юры Чэчукевіч, сакратар нашай пярвінчкі Мінскага завада ацяпляльнага абсталявання Арыўм Цуран, сакратар МАЗэўскай пярвінчкі Іван Васяноў, член БРСМ Аляксандр Яцук. Мы актыўна дапамагалі ім і падчас рэгістрацыі, і падчас правядзення агітацыйна-прапагандыскай кампаніі. Пасля выбараў мы сабралі нашых дэпутатаў і далі наказ ад моладзі горада: як працаваць і якія праблемы вырашаць. Гэта і жыццёвая праблема, і праблема адукацыі, і працаўладкавання і гэтак далей. У час выбараў мы таксама накіравалі 1453 назіральнікі на ўчасткі.

Зараз, напярэдадні Першай сесіі Мінскага гарадскога Савета дэпутатаў новага складу, мы ўвёс час на кантакце з нашымі дэпутатамі. І я не сумняваюся, што іх праца будзе эфектыўнай.

Наталля ТАЛІВІНСКАЯ.



Фота Анатолія КЛЕШЧУКА.

«СНЯЖЫНКА» — УЗРОВЕНЬ ТАНЦА

У віцебскім культурна-дзелавым цэнтры «Віцебск» прайшоў міжнародны конкурс спартыўных бальных танцаў «Віцебская сняжынка-2007». Сярод 600 пар — удзельніц гэтага свята танца з Беларусі, Расіі, краін Балтыі, Балгарыі, Грузіі, Ізраіля і т.д. Былі самыя вопытныя, якія ўваходзяць у лік 30 лепшых танцавальных дзютаў свету.

А ў складзе журы працавалі прадстаўнікі федэрацыі спартыўнага бальнага танца з 11 краін, судзіць суветнага кваліфікацыйнага рангу. Статус «сняжынка» мацнейшым танцорам дазваляў заваяваць дадатковыя балы ў асабістым «зорным» спісе. У Беларусі турніры такога ўзроўню праводзяцца, акрамя Віцебска, толькі ў Мінску. «Сняжынка» прайшла ўжо ў 22-гі раз.

Самым маленькім удзельнікам «Віцебскай сняжынка» не споўнілася яшчэ і пяць гадоў, а старэйшым — пад 60. А сабраў усіх гэтых танцораў віцебскі калектыў «Фэст». У правядзенні конкурсу дапамагалі мясцовыя ўлады: аблвыканкам і гарвыканкам, а таксама абласны камітэт БРСМ.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

Шлях у прафесію

ПСИХОЛАГ ПАРАЦЦЬ, УРАЧ ПАПЯРЭДЗІЦЬ

За 20 гадоў работы Гродзенскага абласнога цэнтры прафесійнай аршынтацы моладзі яго паслугамі скарысталіся больш за 400 тысяч чалавек. Прыязджалі не толькі з Прыпяння, але і іншыя рэгіёны Беларусі і нават з Масквы. Частыя госці — дзеці са школ-інтэрнатаў і сацыяльных прытулкаў.

— Справа не толькі ў тым, што дзякуючы падтрымцы дзяржавы кансультацыі па прафэрыентацыі ў нас бясплатныя, але і найперш у якасстве самае нашых спецыялістаў (яны маюць псіхалагічна-педагагічную адукацыю), у сучаснай камп'ютарнай базе, праграмах і метадыках, з якімі мы працуем, — значнае дырэктар цэнтры Павел Іжык.

Кансультацыі са школьнікамі па выбару прафесіі бываюць індывідуальныя і групавыя і пачынаюцца з сям'яга класа. Ніякай кампанейшчыны, абавязалаўкі тут не існуе. Скажам, нехта ўжо шэўра вызначыўся з будучай спецыяльнасцю — і добра. Але ж шмат хто знаходзіцца на раздарожжы, вагаецца: бацькі раяць адно, бабуля — другое, сябры — трэцяе. Вось у такіх выпадках і дапамогуць у цэнтры прафесійнай аршынтацы. Пракансультаваць па аснове камп'ютарнага тэсціравання інтарэсаў і здольнасцяў. Прапануюць рэкамендацыі аб найбольш падыходзячых вам прафесіях і варыянтах іх атрымання. Пры гэтым у цэнтры ёсць падрабязная інфармацыя аб сістэме прафесійнай адукацыі ў навучальных установах горада, вобласці, рэспублікі, умовах прыёму і навучання, конкурснай сітуацыі.

Апошнім часам, паводле інфармацыі Паўла Іжыка, найбольш

цікавяцца прафесіямі праграміста, дызайнера, перакладчыка, спецыяліста па турызму, інжынера-будавальніка, інжынера-аўтамеханіка, урача, тэхналага харчовай прамысловасці, павялічыўся інтарэс да спецыяльнасцяў агранома і заатэхніка. Альбо такое пытанне: а што гэта за работа — маркетолог? Калі ласка, у цэнтры вам прапануюць да прагляду фільмы, якія пазнаёмяць і з гэтай, і з многімі іншымі прафесіямі. Пры гэтым можна даведацца, якія спецыяльнасці карыстаюцца пастананым попытам альбо слаба запатрабаваны на рынку працы гродзенска-

шай прафесіі і разам з тым прапанаваць варыянты прымянення сваіх інтарэсаў, здольнасцяў і магчымасцяў у іншых сферах дзейнасці.

— Мы павінны дакладна і свечасова інфармаваць школьнікаў па гэтых пытаннях, — лічыць Павел Іжык. — Каб не здарылася так, што юнак паступіць у ВНУ, але потым не зможа працаваць па выбранай спецыяльнасці.

Зрэшты, у цэнтры (кантактны тэл. у Гродне 77-03-26, 77-03-55, сайт у Інтэрнэце www.profcenr.grodno.by) працуюць не толькі са школьнікамі. Правадзіцца прафесійнае кансультаванне студэнтаў навучальных устаноў рэгіёна, ваенна-служачых пры звальненні ў запас, бацькоў, педагогаў, людзей, якія мяняюць прафесію альбо атрымліваюць другую вышэйшую адукацыю, трэнінгі па пытаннях прафесійнага самавызначэння, развіццю камунікатывных здольнасцяў і дзелавых зносінаў.

Акрамя таго, па дагаворах з падпрпрыемствамі і арганізацыямі розных формаў уласнасці супрацоўнікі цэнтры дапамогуць у падборы і эфектыўнай расстаноўцы кадраў на рабочых месцах. Прычым у кожным канкрэтным выпадку змест камп'ютарнага тэсціравання ўзгоднены з патрабаваннямі да гэтай спецыяльнасці. У выніку робіцца заключэнне аб тым ці прыгоднасці кандыдата да той ці іншай пасады з высовай, дзе з часткова выкарыстаць гэтага чалавека, улічваючы яго інтэлект, здольнасці і характар. А работнікам кадровай службы падпрпрыемстваў і арганізацыі і іншых зацікаўленых асобаў у цэнтры прапануюць у пытаннях тэхналогіі падбору і найму кадраў.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

21 лютага ў будынку Гродзенскай абласной філармоніі адбудзецца прафэрыентацыйнае патрыятычнае мерапрыемства «Ёсць такая прафесія — Радзіму абараняць». Запрашаюцца навучэнцы выпускных класаў школ горада і вобласці. Пачатак у 17 гадзін.

Больш за 10 гадоў таму ў сярэдняй школе № 9 горада Слоніма аднымі з першых у Беларусі пачалі адрэджанне кадкаўкага руху. У 1995 годзе падпісвалі запасу Віктар Пенза прапанавана стварыць у школе ваенна-патрыятычны цэнтр, каб выхоўваць хлопчыкаў сапраўднымі патрыётамі радзімы, моцнымі духам і загартаванымі цэламі. Ваенна-патрыятычны клуб у школе быў створаны, а ў 1997 годзе адкрыліся ваенна-патрыятычныя класы. З 2004-га школа працуе па праграме «Кадэцкая адукацыя». Яна з'яўляецца эксперыментальнай пляцоўкай Міністэрства адукацыі па гэтай тэматыцы, і сёння 195 хлопчыкаў і 4 дзяўчыны вучацца ў 9 класах, пачынаючы з пятага. Вучні ў поўным аб'ёме выконваюць вучэбную дзяржаўную праграму, і акрамя заняткаў па агульнаадукацыйных дысцыплінах, паглыблена вучаюцца фізіку і матэматыку, спецыяльна «Служу Рэспубліцы Беларусь». Складана дакладная сістэма выхаваўчай работы, у тым ліку і праз ваенна-патрыятычны клуб «Гранадка». Школьнікі вучаюцца гісторыі Айчынай вайны 1812 года, Вялікай Айчынай вайны. Некалькі гадоў дзеці ўдзельнічаюць у касцюмраваных бітвах на Барадзінскім полі, ходзяць у паходы па месцах баваівай славы. У школе ствараецца музей ваеннага касцюма і музей гісторыі. Як правіла, больш за палову выпускнікоў кадкаўкіх класаў паступае ў Ваенную акадэмію і на ваенныя факультэты ВНУ, але гэта зусім неабавязкова. Бо мэта кадкаўкага руху — выхаванне дастойных грамадзян, вартых службы Айчыне на любой ніве, ваеннай і цывільнай. А зараз на парадку дня ў школе адкрываецца кадкаўкага корпус.

На здымку: кадэты Юрыі СТУЛЬСКІ, Юрыі РЭМЭЗ, Дзіма НАДЗЕІН.

«Есть такая профессия» — афіцыйны сайт Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Учреждение образования «Военная академия Республики Беларусь»

ОШЕВЕРСКОЙ ФАКУЛЬТЕТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

ФАКУЛЬТЕТ РАЙОННЫХ ВОЕННЫХ И АРТИЛЛЕРИЙСКИХ ОБРАЗОВАНИЙ «ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

ФАКУЛЬТЕТ СВЯТЫХ И АСЦ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

ФАКУЛЬТЕТ ПРОФИЛАКТИКИ И МЕДИЦИНЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

Ганна КАСЦЮЧЭНКА, вучаніца Полацкай дзяржаўнай гімназіі № 1.

3 ВЫБАРАМ ПРАФЕСІ ДАВЯДЗЕЦА ВЫЗНАЧАЦА ЯШЧЭ Ў БАЗАВАЙ ШКОЛЕ

Ідэя прафілізацыі старшай ступені 12-гадовай школы, як з задавальненнем канстатуе ў Міндадукацыі, не выклікала ў беларускім грамадстве такіх гарачых дыскусій, як гэта было, скажам, з увядзеннем у школе дзесяцігадовай сістэмы. Ажыццявіць масавы пераход старшакласнікаў на профільнае навучанне плануеца ўжо ў 2008 годзе, і, як папярэджае сваіх калег міністр адукацыі Аляксандр Радзюко, адчуць яго павінны толькі спецыялісты, але не вучні і іх бацькі. Кадры, матэрыяльна-тэхнічная база, вызначэнне з выбарам варыянтаў арганізацыі профільнага навучання з улікам магчымасцяў гарадскіх і сельскіх школ, навукова-метадычнае суправаджэнне, стварэнне варыяцыйных падручнікаў, распрацоўка курсоў па выбару, рэгуляванне пытанняў аплаты работы выкладчыкаў ВНУ і ССНУ, якія будуць весці ў школах турсы па выбару і спецыяльна, правядзенне інфармацыйна-адукацыйнай работы з вучнямі, педагогамі і бацькамі — вось даўляе не поўны пералік пытанняў і праблем, для вырашэння якіх застаецца зусім няшмат часу.

Узв'язь хоць бы падрыхтоўку настаўнікаў. Паводле слоў першага намесніка начальніка ўпраўлення адукацыі Віцебскага аблвыканкама Леаніда Сцяпанавы, на Віцебшчыне вельмі шмат робіцца для падрыхтоўкі кіраўнікоў і педагогаў да рэалізацыі профільнага навучання. Так, ва ўсё вучэбныя планы курсоў павышэння кваліфікацыі педагогаў уведзены мадэлі сучасных адукацыйных тэхналогій па рознаўзроўневаму выкладанню прадметаў прыродназнаўча-матэматычнага ці гуманітарнага цыклаў. У дапамогу педагогам падрыхтавана каля 40 вучэбна-метадычных выданняў. На сайце інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі педагогічных кадраў створаны раздзел «Профільнае навучанне», які пастаянна папаўняецца новай інфармацыяй. Для кіраўнікоў навуковых устаноў распрацаваны і выдадзены метадычныя рэкамендацыі аб шляхах дыферэнцыяцыі ў школе. Акрамя таго, у кожным раёне створана індывідуальная мадэль профільнага навучання. Між іншым, Канцэнцыя профіль-

нага навучання прадугледжвае выкладанне прадметаў па профільным узроўні толькі педагогамі з вышэйшай ці першай кваліфікацыйнай катэгорыямі. Нягледзячы на тое, што на Віцебшчыне 31 працэнт педагогаў маюць вышэйшую катэгорыю, а 48 працэнтаў — першую, усё роўна ўзнікаюць праблемы, так бы мовіць, рэгіянальнага характару, бо ў малакамплектных школах працуюць спецыялісты, якія не маюць вышэйшай катэгорыі, прычым гэта можа быць адзін фізік на ўсю школу, адзін хімік і гэтак далей. На думку Леаніда Сцяпанавы, праблему трэба вырашаць за кошт выпускнікоў педагогічных ВНУ, якія адразу пасля завяршэння вучобы павінны быць гатовыя да выкладання ў школе прадметаў на павышаным узроўні і работы ў навуковых установах новага тыпу. Аднак практыка паказвае, што не ўсе педагогі могуць выкладаць свае дысцыпліны на павышаным ці паглыбленым узроўні. І нават самыя добрыя выпускнікі педагагічнага ўніверсітэта не зможа адразу выкладаць у профільных класах — для гэтага

яму трэба папрацаваць, каб набраць патрэбнага вопыту... Не менш актуальнай з'яўляецца і праблема дапрофільнай падрыхтоўкі. Не варта забываць пра сапраўдных мэты прафілізацыі, якая заклікана не толькі павышаць якасць атрыманых у школе ведаў і настройваць вучня на паступленне ў ВНУ, але і садзейнічаць сацыяльнаму самавызначэнню асобы. Аб праблеме прафесійнага самавызначэння школьнікаў, абпрацоўваючы на вопыт эксперыментальных школ, гаварыў на рэспубліканскім нарадзе, прысвечаным перскай навукова-даследчага цэнтру Нацыянальнага інстытута адукацыі Алег Лісейчыкаў.

У 2006 годзе 68,8 працэнта выпускнікоў 12-х класаў эксперыментальных школ паступілі ў ВНУ і сярэднія спецыяльныя навучныя ўстановы, 13 працэнтаў прадоўжылі навучанне ў прафесійна-тэхнічных навуковых установах, 16 працэнтаў пайшлі працаваць, а 2,2 працэнта праходзяць зараз ваенскую службу, навукаюца на падрыхтоўчых аддзяленнях ВНУ ці знаходзяцца ў дзяржэтым воплуску. Найбольш высокімі поспехамі могуць пахваліцца выпускнікі класаў фізіка-матэматычнага профілю: з іх 82 працэнтаў паступілі ў ВНУ і 12 працэнтаў — у сярэднія спецыяльныя навучныя ўстановы. Напрыклад, у сярэдняй школе № 5 г. Жодна з 18 выпускнікоў фізіка-матэматычнага профілю 16 сталі студэнтамі ВНУ і адзін выпускнік паступіў у ССНУ, а ў віцебскім СШ № 29 з 26 выпускнікоў 25 чалавек паступілі ў ВНУ і адзін чалавек — у сярэднюю спецыяльную навучную ўстанову.

Аднак, паводле слоў Алега Лісейчыкава, педагогам ёсць над



Фота Пётра ФАЛІНА.

што могуць не праіцьці ў абраны ім прафесійна-тэхнічны і сярэднія спецыяльныя навучныя ўстановы. Здаецца, што перашкодай для задавальнення адукацыйных патрэб вучня становіцца неспрыяльны клімат, які склаўся ў калектыве, асобнасць якасці настаўнікаў, якія выкладаюць профільныя прадметы, ці неадпаведнасць інтарэсам вучэнцаў іх магчымасцям і здольнасцям.

— Для ажыццяўлення прафесійнага самавызначэння вучэнцаў вялікае значэнне будзе мець іх псіхалага-педагагічнае суправаджэнне і наладжаная ў навукаўнай установе прафесійна-адукацыйная работа. А пры масава-вызначэнні профільнага навучання сітуацыя «рызыкаўнага выбару» змяняецца як мінімум на 3 гады раней, у базавую школу, прычым не толькі для тых, хто збіраецца навукаўца ў ПТУ ці ССНУ, але і для тых, хто плануе прадоўжыць навучанне на старшай ступені школы, — папярэджае Алег Лісейчыкаў.

Ідэя дыферэнцыяцыі і індывідуалізацыі навучання з'яўляюцца ключавымі ў абнаўленні зместу і структуры рэфармуемай нацыянальнай школы. У гэтым годзе,

напрыклад, рознымі формамі дыферэнцыраванага навучання ахоплены 1—9-х (10-х) класаў школ і 77,7 працэнта вучняў 10—11-х (12-х) класаў. Найбольш запатрабаваныя срод старшакласнікаў класы фізіка-матэматычнага профілю (20,3 працэнта), філалагічнага (16,4 працэнта), тэхналагічнага (15,3 працэнта), хіміка-біялагічнага (9,5 працэнта) і эканамічнага (4,7 працэнта) профілю.

Аднак даволі часта ў лагоні за прастыжасцю той ці іншай навукаўчай установы ці ў імкненні забяспечыць сваім дзіцяці гарантаванае паступленне ў ВНУ бацькі пераацэньваюць яго магчымасці і фактычна робяць дзіця заложнікам сваіх амбіцый. Статыстыка сведчыць, што 60 працэнтаў вучняў маюць сярэдні узровень інтэлекту. І далёка не ўсе могуць справіцца з вывучэннем дысцыплін на павышаным і паглыбленым узроўнях. Адноль праблемы з засваеннем вучэбнай праграмы, вучэбныя перагрузкі і пастаянная стомленасць.

Тыповы вучэбны план, што быў распрацаваны для профільнай ступені агульнаадукацыйнай школы, прадстаўлены дзвюма кампанентамі (дзяржаўным кампанентам і кампанентам устаноў адукацыі) і вызначае толькі тры абавязковыя для ўсіх навукаўчых устаноў нормы: гэта пералік вучэбных прадметаў, што вывучаюцца на базавым узроўні, і колькасць абавязковых гадзін; максімальная тыднёвая нагрузка пры вывучэнні прадметаў толькі на базавым узроўні (30 гадзін) і пры профільным навучанні (34 гадзін) і фарміраванне профілю з камбінацыі не менш як двух вучэбных прадметаў (напрыклад, фізіка і матэматыка ці хімія і біялогія). Ва ўсіх профілях адзін з профільных вучэбных прадметаў можа вывучацца на паглыбленым узроўні, а іншы — на павышаным. Магчыма таксама вывучэнне двух профільных прадметаў на павышаным узроўні.

Дарэчы, вопыт эксперыментальных школ паказвае, што старшакласнікі надзвычай прагматычныя — як правіла, яны аддаюць перавагу тым курсам па выбару, якія дазваляць ім лепш падрыхтавацца да ўступных іспытаў у ВНУ. Па гэтай прычыне многія праграмы і дапаможнікі курсоў па выбару аказаліся ў эксперыментальных школах незапатрабаванымі...

НАДЗЕЯ НІКАЛАЕВА.

МУЗЫЧНАЯ ЭКСПАНСІЯ. МІРНЫМ ШЛЯХАМ

Кампанія «Vigma» прадставіла Беларусі на буйнейшым міжнародным форуме спецыялістаў шоу-бізнэсу «Мідэз 2007». Нягледзячы на тое, што дэлегацыя з нашай краіны ўжо былі тут 5 гадоў таму, большасць прадстаўнікоў сусветнай шоу-індустрыі, як высветлілася, дагэтуль слаба ўяўляе, чым Беларусі адзначаецца ад Расіі.

У сувязі з гэтым, у прыватнасці, узніклае мнства праблемных пытанняў — перадача і абарона аўтарскіх правоў, барацьба з пірацтвам і г.д.

Усведоміўшы, што «краіны СНД» не абмяжоўваюцца толькі Расіяй, прадстаўнікі 40 карпарацый розных краін праявілі цікаўнасць у наладжанні асобных адносінаў з Беларуссю. Так, з італьянскімі і французскімі кампаніямі ёсць папярэднія дамоўленасці наконт сумесных праектаў з удзелам беларускіх артыстаў — Дзяніса Дудзінскага (Davinci) і Corriana. Ну, а як справа пойдзе далей — толькі час пакажа.

Салон прыгажосці

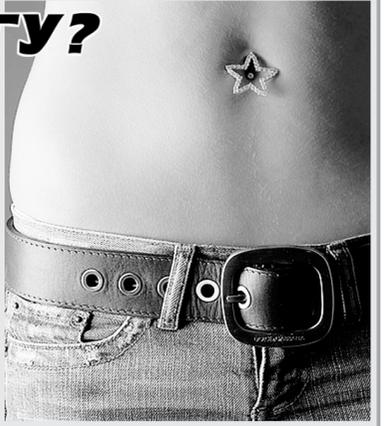
ЯК НЕ ПРАКАЛОЦЦА НА ПІРСІНГУ?

Пірсінг нярэдка асацыяніруецца з вядомай доляй агрэсіі і водарам незадаволенасці. Між тым варта прыгледзецца — і ён падасца вельмі прыгожым і больш чым сімптычным.

Назвы праколуў гавораць самі за сябе: Манро (штучная мушка справа), Мадона (мушка злева), Мядуза (мушка па цэнтру пад носам).

Здавалася б, «прабурьціць» на сабе лішніх дзірач — шмат розуму не трэба, нават наогул не трэба (старэйшае пакаленне, магчыма, мае рацыю: дастаткова тых адтулін, што прыродай нам дадзены). Прычым жа тут розум? Падобнымі «бурывымі работамі» яшчэ ў Егіпце займаліся, іх таксама індзейцы практыкавалі і мамзелі куртуанскіх эгох. Так што пракраванне цела не заслуга прагрэсу. І тым не менш пірсінг усё-такі папулярны. Чаму?

Вітаць, тайна тут у спрадвечным імкненні адрознівацца ад астатніх. Быць непадобным дорага каштуе. Выдзеліцца з агульнай масы — гэта не толькі прыемна, гэта бывае і карысна. А пірсінг істарычна быў менавіта знакам адрознення (у індзейцаў пракалтыя вушы — знак прывілейнасці, у рымскіх цэнтрурыянаў пракалтыя саскі — знак мужнасці і адвагі, у старажытных егіпцянаў пракалтыя пупкі — знак вышэйшай касты і г. д.). Сёння гэта таксама знак адрознення, даступны тым, хто гэтага шчыра хоча. Галоўнае ў справе стварэння сваёй выключнасці — не перабраць.



лісталетам. Асацыяцыі пірсераў па ўсім свеце ўжо выказаліся на карысць забароны гэтага расасадніку інфекцыі і цэнтру праблем.

2. Нельга таксама класці бровы, губы, пупкі «на плаху» чалавеку, не гатоваму паказаць сертыфікат, портфоліё, найбольш поўную інфармацыю аб сваім стажы працы, які рэзэрваваецца, калі яго просяць патлумачыць дэталі метаду стэрэлізацыі інструментарыя перад аперацияй, апісаць асаблівасці іголак, паказаць сертыфікат на ўпрыгажэнні і іх характарыстыку (з гарантыяй бяспекі металу). Калі ўлоўліваецца адценне няўпэўненасці — прэч ад такога «майстра».

У астатнім жа — справа за малым. Неабходна праверыць, ці няма ў вас проціпаказанняў (абстраэнна якое-небудзь хронічнага захворвання, наяўнасці сістэмных і сур'яных захворванняў, павышанай тэмпературы, дрэннага згушчэння крыві, алергіі на анестэзію або металы, эпілепсіі і псіхічнага расстройства, менструацыі або цяжарнасці, алкагольнага або іншага ап'янення), выбраць від праколу, падшукаць аджватнае ўпрыгажэнне і настроіцца на доўгі догляд сябе.

ВЫБРАЕМ УПРЫГАЖЭННЕ

Ва ўпрыгажэннях для пірсінгу куды важней не знешні выгляд, а іх беспяка.

Скажам, цычоў ад лабрэты (плешка з ножай, на якую навываецца шарык) або штангу (прамы стрыжань круглага сячэння, на які з двух канцоў накручаны шарык) ад банана (як штанга, толькі стрыжань выгнуты) мы лёгка можам адрозніць і самі, калі нам іх будзе паказваць прадавец (тым больш шмат і майстар сам абавязкова прапануе тое на прэміе). А вось матэрыял, з якога выраблена ўпрыгажэнне, варта запамінаць добра: адразу пасля праколу лепш устаўляць тытан і яго разнавіднасці (чорны — Blackline тм і залаты Zircon Gold тм), PTFE — ўпрыгажэнні з пластыку як разнавіднасць тэфлону, высакпропнае золата. Пазней можна устаўляць золата прасцейшае, хірургічную сталь з дапушчальным утрыманнем нікелю, ніобію (усё гэта ёсць у спецыялізаваных лаўках).

Што ж да догляду, то важна памятаць: мяняць нашу «тытанічную прыгажосць» (ўпрыгажэнне) можна толькі пасля поўнага зажыццёння (сярэдняе паказчык па твару — 1—2 тыдні, пупку — 1—6 месяцаў). А да гэтага яшчэ трэба быць уважлівай, каб не нашкодзіць арганізму.

Раяць не курыць, прытрымлівацца дыеты (мінус алкаголь, гарачае, салёнае, вострае, якія ўтрымліваюць фарбавальнікі), два разы на дзень прамаываць ад крыві і лімфы ўпрыгажэнне і ранку растварам хлоргексідыну або мірамінтоў (брыво, пупок) або 3—5 разоў на дзень паласкаць рот растворами, якія ўтрымліваюць злучэнні хлоргексідыну (губа), не праварочваюць ўпрыгажэнне.

Калі выконваць усё гэтыя правілы — прыгажосць без ахвяраў забяспечана, што і патрабавалася даказаць.

Анастасія ФАНДО.

Першыя крокі беларускага сквоша

Сёння ў свеце гуляюць больш як 20 мільёнаў прыхільнікаў у 150 краінах свету. Больш за ўсё гэты від спорту папулярны ў Англіі, дзе налічваецца каля дзесяці тысяч сквош-кортаў. Не надта адстаюць Германія і Аўстралія. У Беларусі пакуль толькі робяцца першыя крокі: у сталіцы працуе адзіны ў рэспубліцы сквош-клуб «Orange Club». Федэрацыя сквоша з'явілася ў снежні 2005-га. Днямі ў Мінску прайшлі першыя міжнародныя спаборніцтвы сярод прафесіяналаў.

— Да нас прыехалі першыя ракеткі Ізраіля і Італіі, — расказаў старшыня федэрацыі сквоша Сяргей Шырэй. — Таксама згадзіліся ўзяць удзел у нашым турніры ірландцы, канадцы, эстонцы, украінцы і расіяне. Спартсмены спаборнічалі ў двух групах — «Pro» (ігракі высокага ўзросту) і «Pro-2».

Лепшым сярод беларусаў стаў 12-гадовы Багдан Літвінаў, які заняў на турніры трэцяе месца. Паводле слоў бронзавага прызёра, спачатку ён займаўся вялікім тэнісам, але выбраў сквош, бо толькі ў гэтай гульні яму ўдаецца выйграць у сяброў брата.

Калі нехта не ведае, што прадстаўляе сабой сквош, растлумачу: ігракі па чарзе абменьваюцца ўдарамі, накіроўваючы мяч у праязную сценку корта так, каб саперніку было цяжка яго адбіць. Нехта параўноўвае сквош з вялікім тэнісам і ў нечым мае рацыю, бо новы від спорту і нарадзіўся дзякуючы яму: каля двух стагоддзяў таму ў Англіі юнакі чкалі сваёй чаргі пагуляць у тэніс і, каб хутчэй праляцеў час, білі ракеткай па мячу ў сцяну дома.

Ірына ПРЫМАК.

Запашальнік «Бі-2» з малаком

...Ад іх як быццам і ведаеш, чаго чакаць, і ўсё адно кожны раз здзіўляешся, якімі рознымі могуць паказвацца адны і тыя ж людзі. У далёкім ужо мінулым — нашы землякі, цяпер — зоркі, без усяіх двухкосаў. Знаёмцы незнаёмцы. Гурт «Бі-2».

Альбом «Малако» — чарговае здзіўленне для прыхільнікаў гурта. І нават не адно, а тры: новая музыка, новы імідж і новы спосаб падтрымкі дыска — не канцэртамі па вялікіх і малых расійскіх гарадах, а вялікім замежным турне (ЗША, Германія, Францыя, Прыбалтыка). Цяпер вось «малочныя рэкі» дацяклі і да Беларусі, прычым некаторыя хіты з альбому мы ўжо добра ведаем: песня «Дурнічкі», нечакана танцавальная і энергійная, трывала прапісалася ў тэлевізійных і радыёэфірах, а «Трымацца за павестра» і «Снь» працігнулі лепшыя традыцыйныя славагуці лірыкі «Бі-2». Дзеся таго, каб гэта пацух, варта было набрацца цярынення і пачакаць два з паўвай гады — менавіта тады выйшаў папяродні альбом гурта «Іншамаркі», а сам калектыў паспеў радыкальна абнавіць састаў.

Дарэчы, назву пласцінкі Лёва і Шура Бі-2 звязваюць з антыўтопійай Энгані Бёрджэса «Завадны апельсін», а таксама аднай-



КАМП'ЮТАРНАЕ ПЕРАВЫХАВАННЕ

У Віцебску прайшоў незвычайны конкурс сярод так званых «цяжкіх» падлеткаў: яны, выконваючы самыя розныя заданні на камп'ютарах, змагаліся за перамогу, і ў якасці заахвочвання лепшага паабяцалі зняць з уліку ў інспекцыі па справах непаўналетніх.

Падлеткі «будавалі камп'ютарны горад сваёй мары», разбіраліся ва ўстройстве паравых катлоў і электрычных сістэм і г.д. Адным словам выконвалі разумныя аперацыі, а не проста гулялі ў камп'ютарныя войны. Арганізатар мерапрыемства — адрзел па справах моладзі віцебскага гарвыканкама. Конкурс стане традыцыйным.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

Тэатр ператварыў юнака ў дзясучыну

Тэатр юнака глядача праланаваў незвычайнаю прэм'еру — напэўна, якраз для юнака, які абдумвае жыццё. Спектакль «Матэльёк» паводле п'есы расійскага драматурга Пятра Гладзіліна паставіў Мікалай Пінін. А калі Пінін за нешта бярэцца — Чакай разважанняў пра ўнутраны свет. Праўда, на гэты раз пахне нават псіханалізам.

Яго разам з рэжысёрам прапануюць ажыццяўляць запрошанымі з Купалаўскага тэатра акцёры Анатоль Жук і Ганна Хітрык.

Увясце сабе сюжэт: малады салдат Лябядушкін, які згодна з прозвішчам, ды і па натуре — сапраўдны романтик, аднойчы ператвараецца ў дзясучыну. І гэта на фоне ваенскай службы, якая патрабуе мужнасці і

Ларыса ЦІМОШЫК.

«САКРЭТ ПОСПЕХУ» ДЛЯ ДЗІМЫ

Пераможца беларускага тэлеконкурсу «Зорны дзіцячак», малады сьпявак Дзмітрый Карпінчэў нарадзіўся раскрываць сакрэт, у якое расійскае тэлешоу ён здолеў трапіць. Аказваецца, не выпадкова арыстэц рабіў наіск на слова «сакрэт» — праект так і называецца, «Сакрэт поспеху».

Дзмітрыю ўдалося прайсці ў фінал тэлешоу і стаць сярод 20 ішчасліўчыхаў, між іншым, адзіным удзельнікам з Беларусі. Дарэчы, адзін з членаў журы «Сакрэта поспеху» рэжысёр Тыгран Кеасаян прыгадаў маладога выканаўцу, які ў свай час спрабаваў свае сілы ў праекце «Народны артыст-2», і адзначыў, што ўзровень майстэрства беларуса прыкметна вырас.

Паводле палажэння конкурсу, яго удзельнікі падзяляюцца на тры катэгорыі: сольныя выканаўцы ад 16 да 25 гадоў, ад 25 гадоў і старэйшыя, а таксама гурты. На працягу чатырох месяцаў гледачы і судзіў будучы прыладца да канкурсантаў і выбіраць лепшага з іх. Пераможца атрымае кантракт з буйной гуказапісваючай кампанія на выпуск сольнага альбому.

Вядучая рубрыкі Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

Гэта амаль што правіла: напярэдадні ўсякіх вялікіх святаў наладжваць вялікія канцэрты. І людзям прыемна, і артыстам заробак. І дзень Святога Валентына — не выключэнне. У адным толькі Мінску да яго прымеркавана мноства тэатральных, музычных і ўсякіх іншых прадстаўленняў. Але аўтарскі праект сьпявачкі Іскуі Абалян «Гэта проста каханне» — выключэнне, якое, відаць, не згубіцца на агульным фоне.

Па-першае, гэта не проста канцэрт, як падкрэсліў яго прадзюсар і муж сьпявачкі Андрэй Каліна — а менавіта спектакль, які пры ўдалым раскладзе атрымае працяг. Пад адным «дахам» — тэмай — аб'яднаць самыя розныя, як прынята казаць, толькі артысты: сама Іскуі, а таксама Аляксандр Ціхановіч і Ядвіга Папалаўска, Іна Афанасьева, Паліна Смолана, Аляксей Хлястоў, Алесь, Віктар Шпанічны, Алена Грышанова, Пётр Ефімаў, Волга Плотнічанка, Аня Шаркунова, арт-група «Беларусь», гурты «Тяні-Толкай» і «НЕО». Другое, сам канцэрт пройдзе ў Палацы Рэ-

ТЭЛЕБАЧАННЕ БЕЗ ГЛАМУРА

Папулярны ў Беларусі і ва Украіне дует «Саша і Сірожа» даўно марыў пра адкрыццё ўласнага Інтэрнэт-тэлебачання — незалежнага і нефарматнага. Але толькі зараз гэта жаданне спраўдзілася.

«Шчыра кажучы, да нядаўняга часу я вельмі дрэнна ставіўся да Інтэрнэту. Але пазней зразумеў, што гэта адзіная і, галоўнае, даступная любому чалавеку магчымасць данесці свае думкі да вялікай аўдыторыі», — расказаў Сяргей Міхалок.

Адкрыццё «сатырычнага антытэлебачання» адбылося без помпы і пафасу — проста па адрасу www.sa-si.tv працуе сайт, на якім штодня з'яўляюцца новыя матэрыялы: архійнае відэа, мультфільмы, кліпы, сваёсаблівы гараскок, выпускі перадачы «Калыханка», якія выходзілі ва Украіне, а таксама навіны, якія штодня з'яўляюцца для праекта.

Дарэчы, аб'яднанне ў дует удзельнікі не забываюцца і на асноўныя свае заняткі: мастак Аляксей Хакчэвіч нядаўна прывёў у Мінску персанальную выставу «ЖЖ — жыццёворны жывапіс», а Сяргей Міхалок з музыкантамі гурта «Ляліс Трубачы» завяршае работу над чарговым альбамам, выхад якога чакаецца вясной.

МУЗЫЧНАЯ ЭКСПАНСІЯ. МІРНЫМ ШЛЯХАМ

Кампанія «Vigma» прадставіла Беларусі на буйнейшым міжнародным форуме спецыялістаў шоу-бізнэсу «Мідэз 2007». Нягледзячы на тое, што дэлегацыя з нашай краіны ўжо былі тут 5 гадоў таму, большасць прадстаўнікоў сусветнай шоу-індустрыі, як высветлілася, дагэтуль слаба ўяўляе, чым Беларусі адзначаецца ад Расіі.

У сувязі з гэтым, у прыватнасці, узніклае мнства праблемных пытанняў — перадача і абарона аўтарскіх правоў, барацьба з пірацтвам і г.д.

«ТЯНІ-ТОЛКАЙ» ШТУРЦАК УЖО УМЕЮЦЬ

Выбіраючы сабе калісці арыгінальнае назву, удзельнікі гурта «Тяні-Толкай», калішніе, былі гатовыя яе пастаянна тлумачыць, але ка прадаўца? Тым не менш, давялося... Па дарозе з гастроляў па Магілёўскай вобласці ў аўтобусе, на якім ехаў калектыў і іншыя артысты эстрады, нечакана скончыўся бензін.

У аўтобусе, як на бяду, падабраўся ў асноўным жаночы калектыў: сьпявачкі Ульяном і Вера Карцінківа, танчоркі... Паўла Клышэўскама, Андрэю Зайчу, Паўлу Тараймовічу і Кірылу Клішэўскама, якія ў гэты момант складаліся на складанае, м'яка кажучы, надвор'е, узяць на сябе ролю «рухавікоў».

Як жартуюць удзельнікі гурта, аўтобус заглоў вельмі ўдала — недалёка ад аўтазапраўкі; аднак, калі спатрэбілася б, яны даштурхалі б і да Мінска — балазе, заставаўся «ўсяго» 35 км. Тым больш, адвадзены вопыт у хлопасці пасля леташніх гастроляў ужо ёсць. Праўда, зараз ім больш спатрэбіцца заклацца на дапамогу другіх вопыт — па прадзюсцёню волькі сольных канцэртаў. Чарговыя албундзёца зусім хутка, 19 лютага, у Палацы Рэспублікі.

«САКРЭТ ПОСПЕХУ» ДЛЯ ДЗІМЫ

Пераможца беларускага тэлеконкурсу «Зорны дзіцячак», малады сьпявак Дзмітрый Карпінчэў нарадзіўся раскрываць сакрэт, у якое расійскае тэлешоу ён здолеў трапіць. Аказваецца, не выпадкова арыстэц рабіў наіск на слова «сакрэт» — праект так і называецца, «Сакрэт поспеху».

Дзмітрыю ўдалося прайсці ў фінал тэлешоу і стаць сярод 20 ішчасліўчыхаў, між іншым, адзіным удзельнікам з Беларусі. Дарэчы, адзін з членаў журы «Сакрэта поспеху» рэжысёр Тыгран Кеасаян прыгадаў маладога выканаўцу, які ў свай час спрабаваў свае сілы ў праекце «Народны артыст-2», і адзначыў, што ўзровень майстэрства беларуса прыкметна вырас.

Паводле палажэння конкурсу, яго удзельнікі падзяляюцца на тры катэгорыі: сольныя выканаўцы ад 16 да 25 гадоў, ад 25 гадоў і старэйшыя, а таксама гурты. На працягу чатырох месяцаў гледачы і судзіў будучы прыладца да канкурсантаў і выбіраць лепшага з іх. Пераможца атрымае кантракт з буйной гуказапісваючай кампанія на выпуск сольнага альбому.

Вядучая рубрыкі Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

Футбол

Іранскі баланс: па два мячы — кожнаму

Таварыскі матч нацыянальнай зборнай Беларусі і Ірана, які прайшоў 7 лютага ў Тэгеране на 100-тысячным стадыёне Азадзі, прынёс нічыны вынік — 2:2. Такі баланс, пэўна, для многіх айчынных бальшчак стане добрым знакам для веры ў заўтрашні дзень. Маўляў, галоўная каманда краіны ў міжсезонне правярала свае сілы з далёка не слабым сапернікам, які мае значна большы рэйтынг у класіфікацыі ФІФА. Да таго ж не варта забываць, што іранская зборная была фіналістам мінулага саветскага першынства ў Германіі.



Фота Уладзіміра ЗІДАНОВІЧА.

Для некаторых скептыкаў міравая з азіятамі можа быць расцэнена як рых на месцы. Каго як не Іран агрываць, скажыце яны? Адрэз скажам, што кожнае меркаванне можа мець права на жыццё. Праўда, мне, як сведку матча і ўдзельніку паездкі ў Тэгеран, усё сітуацыя бачыцца значна прасцей, асабліва калі ўлічыць «дружалюбны» характар сустрэчы, падчас якой дапусківаюцца пэўныя вольнасці з боку арбітраў, скідкі ігракам на адсутнасць ці мізер гульнявой практыкі, а таксама «неабстрэленасць» многіх у гульнях міжнароднага ўзроўню...

Трохдзённым ваяву беларусаў у Сярэдняазійскі раён з канчатковым пунктам у Тэгеране папярэднічалі некалькі экспрамтаў. Калі з нацыянальнай зборнай усё было зразумела даўно — загада было вядома, што падначалены Юрыя Пунтуса ў залпаваны тэрмін адправацца рэйсам бортам з Мінска ў Турцыю і далей адтуль у сталіцу Ірана, то для «маладзёжкі» гэты выезд у некаторай ступені быў нечаканы. Яна ледзь паспела вярнуцца з міжнароднага турунгу з Катара, дзе згуляла надзвычайна дастойна, заняўшы гарнавова 2-е месца сярод даволі аўтарытэтных сапернікаў. Відэаочна, у многім дзякуючы гэтым абставінам выхаванцы Юрыя Курнёнкі атрымалі адпаведнае запрашэнне. Чартэр на 10-15 паспярэй таму, каб на борт самалёта трапілі журналісты некаторых айчынных СМІ. Праўда, на зборы па афармленню візы Ісламскай Рэспублікі Іран было літаральна некалькі гадзін «чыстага» часу ды і пасля выхадных. Такі цэлітот рэальна пагражаў спазненнем на афармленне неабходных дакументаў. Асабліва гэта стала актуальна для рэпартажэраў у дзень адпраўкі беларусаў у Іран: кожнаму з прадстаўнікоў айчынных СМІ давялося затраціць паўтары гадзіны каштоўнага часу ў адным са сталічных банкаў, каб аплациць на ўказаны розніковы рахунак Іранскага паліцтва ў Рэспубліцы Беларусь на 12 еўра за візу. Больш за тое, у гэтай банкаўскай установе не прымаюць металічныя еўрапейскія грошы. Атрымліваюцца, што без здачы аплациць нельга. Гэтак жа нерэальна атрымаць рэшту ў металічных еўра. Я далей ад думкі, што работнікі гэтай банкаўскай установы не кампетэнтныя ў правядзенні такіх аперацый. Але ж з такой валакаты ўся беларуская прэса, якая марыла сябе ўбачыць на шырокім прасторы Тэгерана, магла стаць «невястай» з негатывіўнымі думкамі аб тым, што ў банку ў цэнтры сталіцы нельга хутка аформіць фармальнасці па пераводу сімвалічных грошавых сум...

Гэтыя думкі нас хутка пакінулі, калі самалёт узяў курс на Тэгеран. Розніца ў паўтары гадзіны з Мінскам плас тры з паловай гадзіны пералёту ў іранскую сталіцу на дзівя не запатрабавалі доўгай адаптацыі да мясцовых кліматычных умоў. Магчыма таму, што ў аэрапорце мытна-пагранічныя службы нас сустрэлі хоць і з некаторай асцярогай, але з добрымі ўшматкамі на тварох. Не дзіва, што праз такі мультымедыйны кардон можна было праяздзіць нават кавалак беларускага сала. Як вядома, на гэты прадукт, а таксама на спіртное любога кшталту ў Іране накладзена вялікая табу. Радавала тое, што хоць міжнародныя футбольныя правілы іранцы не абмежавалі сваімі нейкімі нацыянальнымі традыцыямі.

Матч абедзвюх беларускіх зборных быў назначаны на адзін і той жа дзень — 7 лютага з інтэрвалам ў тры гадзіны. Нягледзячы на аддаленасць ад цэнтры Тэгерана на 100-тысячніка Азадзі і даволі

сціпную рэкламнаю кампаніяю аб бягучым матчы, у кулуарах гатаяся Лейб, дзе спынілася нацыянальная зборная Беларусі, пагаворвалі, што на матчы Іран—Беларусь прыедзе да 50 тысяч бальшчыцкаў. У гэты момант было паверыць, калі ўлічыць, што гаспадары поля збіраюцца ўзяць рэванш у беларусаў за жывеньскае паражэнне 2003 года ў Мінску з лікам 2:1, а «мясцовая маладзёжка» мае адпаведныя планы трапіць на Алімпійскі Гульні ў Пекін.

Але ж ужо пачатак гульні маладзёжных зборных паставіў пад сумненні магчымы анішлаг на трыбунах. Хоць сярэдзіна дня, калі вільці Тэгерана забіты аўтамабільнымі прабамі, і не магла гарантаваць «маскоўці». Як бы там ні было, але гэты фактар быў на руку падначаленым Юрыя Курнёнкі, які на працягу ўсяго матча трымаў і руку на пульсе, забіўшы намаганнімі Валадзькі прыгожы гол у левы ад варатарна вугал ужо на 7-й хвілінцы. На наша шчасце ён аказаўся адзіным і пераможным.

Гульня нацыянальных зборных Ірана і Беларусі пачыналася пад знакам вясёлкі. Нечакана, за некалькі хвілін да пачатку гімна, у падножжы Эльбруса ўзнялася вясёлка, хоць тэмпература паветра ў 17,00 па мясцовым часу была вельмі халоднай — каля 8 градусаў пад нулям. Гэты момант быў вельмі цікавым для журналістаў «агарадных» тоўстым шклом з трох бакоў. Праўда, такой «бароны» ад непрыемных кліматычных умоў было мала для мясцовых паліцэйскіх. Літаральна за спінамі журналістаў за шклом знаходзіўся пакой для маленца, дзе людзі ў пагонах і басанож пад акаменнемта «буржуйкі» здзіўляліся. Праўда, і яны, і каля паўтара дзесяткі тысяч бальшчыцкаў, якія знаходзіліся на трыбунах стадыёна «Азадзі», згубілі веру ў сваіх футбалістаў пры ліку 2:1 на карысць беларусаў, якія мелі некалькі шанцаў павялічыць лік. Бальшчыцкі дружным «ланцужком» пачалі рухацца на выхад. Здавалася, што перамогу ў нашых футбалістаў ужо ніхто не мог адабраць. Праўда, у футболе, як вядома, трэба гуляць да апошняй хвілінкі. Гэта павердзіла нападаючы іранскага клуба «Зоб-Ахан» Мехдзі Раджабзадэ. Канешне, яго гол, забіты ў варты Жаўнова пасля розгрышу некампетэнтныя ў правядзенні такіх аперацый. Але ж з такой валакаты ўся беларуская прэса, якая марыла сябе ўбачыць на шырокім прасторы Тэгерана, магла стаць «невястай» з негатывіўнымі думкамі аб тым, што ў банку ў цэнтры сталіцы нельга хутка аформіць фармальнасці па пераводу сімвалічных грошавых сум...

Гэтыя думкі нас хутка пакінулі, калі самалёт узяў курс на Тэгеран. Розніца ў паўтары гадзіны з Мінскам плас тры з паловай гадзіны пералёту ў іранскую сталіцу на дзівя не запатрабавалі доўгай адаптацыі да мясцовых кліматычных умоў. Магчыма таму, што ў аэрапорце мытна-пагранічныя службы нас сустрэлі хоць і з некаторай асцярогай, але з добрымі ўшматкамі на тварох. Не дзіва, што праз такі мультымедыйны кардон можна было праяздзіць нават кавалак беларускага сала. Як вядома, на гэты прадукт, а таксама на спіртное любога кшталту ў Іране накладзена вялікая табу. Радавала тое, што хоць міжнародныя футбольныя правілы іранцы не абмежавалі сваімі нейкімі нацыянальнымі традыцыямі.

Матч абедзвюх беларускіх зборных быў назначаны на адзін і той жа дзень — 7 лютага з інтэрвалам ў тры гадзіны. Нягледзячы на аддаленасць ад цэнтры Тэгерана на 100-тысячніка Азадзі і даволі

УСМІХНЁМСЯ!

— Але, гэта морг? Гэта вы тут у заяцкі патрабавце дзесяць новых халадзільнікаў? — Так, мы. — Яны што ў вас там — пастаянна ядуць, ці што? — Выснавым прызвам закончылася бойка паміж прафесарам і студэнтам.

Міліцыя раіць. На выпадак, калі вас спыняць на вуліцы і груба запатрабуюць аддаць ваш кашалёк, заўсёды насіце з сабой у кішэні стары пусты партманет. Магчыма, вам яшчэ і дабавяць.

Любая інфармацыя пра вашых куміраў — Кузьміна, Чалабанова, Кіркова, Галкіна, Зверева: рэдкае фота, аўтаграф, рэальныя тэлефоны. Тэлефанаваць 123-45-67, спытаць Алу Барысаўну.

— Вы ясць «Расцішку» ад «Данон»? — Ад «Данон» я ем «Мезіам».

Мужчынская мудрасць: шлях да халадзільніка жанчыны ляжыць праз яе сэрца.

Далікатная тэма

Летась расійскае выдавецтва «Ладомір» выпусіла зборнік «Беларускі эратычны фальклор». Гадаць, чаму падобная кніга не была выдана ў Беларусі, мабыць, позна. А вось зазірнуць па той бок вядомы — даведацца, хто і як збірае гэты, шыра кажуць, спецыфічны матэрыял, якім чынам выкаваліся нашы продкі «пра гэта» — чаму б і не?

...Адрэз расцарнем тых, хто ласы на «клубнічку»: гэты зборнік — не беларуская «Камасутра». І карнікат там няма ўвогуле. Затое ёсць разгорнутае даследаванне, якім чынам у беларускіх фальклоры зашыфраваны мужчынскі і жаночы пачаткі, сэксуальны адносіны, нават назвы «саромных» органаў. Пакуль дачытаеш да канца, прыходзіш да высновы, што дзядзька Фрэд пазайздросціў бы фантазіі нашых продкаў. А калі ўжо даходзіць справа да канкрэтных прыкладаў — двухсэнсоўных загадак, прыпевак, прымавак, жартаў — нават чырванец не атрымавацца, бо ў сучасным жыцці і не такога начытаешся-наслухаешся-пабачыш. Толькі цікаваць бярэ, дзеля чаго спатрэбілася выпусіць падобную кнігу? Уласна кажуць, з гэтага пытання і пачалася наша размова з Таццянай ВАЛОДЗІНАЙ — фальклорысткай, адной з аўтараў-складальнікаў зборніка «Беларускі эратычны фальклор».

— Таццяна, чаму вы ўвогуле выбралі для вывучэння такую не звычайную тэму? Можна ж было ў агульным рэчышчы народназнаўства збіраць сабе якія-небудзь баксырныя песенькі і не шукаць у іх патаемнага сэнсу... — Каб сказаць, што гэта тэма ўсяго жыцця — то не. Раней я займалася календарнай абраднасцю, затым сімвалікай рэчэй; апошнія гады дзесяць мяне цікавіць народная медыцына Беларусі. Прычым у сімвалічным аспекце — не як комплекс рэцэптаў, а як комплекс уяўленняў пра чалавека і пра свет. Магічнае лекаванне сыходзіць не проста з фізіялогіі чалавека ў звыклым разуменні, а з сімвалізацыі самога чала і ўсіх яго частак. І калі пачынаеш больш глыбока разглядаць сімваліку галавы, тулава — адбываецца натуральны пераход і да сімвалікі цэлеснага нізку. Прыступішы да гэтай тэмы, памятаю, я найперш здзіўлялася надзвычайнай яе распрацаванасцю — у нас неверагоднае багацце сюжэтаў, вобразаў, метафар і г.д. Гэта з аднаго боку. З іншага боку, маскоўскае выдавецтва «Ладомір», якое спецыялізуецца на выданні так званай «патаемнай» літаратуры, якраз на той момант мела — і мае да гэтага часу — праект па выданні эратычнага фальклору розных народаў. Атрымалася вялікая серыя, у некалькі дзесяткаў кніг. Ну, і мы атрымалі такі адфіцыйны заказ... Я заўжыў гэта гаварыла і зараз зноў паўтараю: зборнік «Беларускі эратычны фальклор» — гэта аніякім чынам не зборнік пахабных песенек, фрывольных жартаў. Гэта навуковае выданне, якое ілюструе адпаведны бок жыцця беларусаў. Зборнік не прызначаны, каб яго выдавалі вялікім тыражом, папулярна рызавалі і «раскручвалі» на масавым узроўні. Мы не ставілі мэтай здзіўляць публіку.

— Як каштоўнасць зборніка, відаць, не толькі ў тым, каб ён трапіў на паліцы аэмажаванага кола навукоўцаў? — Як і ўсякая даследаванне, прысвечанае традыцыйнай культуры, зборнік меў на ўвазе прэзентацыю духоўнага свету беларусаў, ва ўсім яго багаці. Гэта мы і паспрабавалі зрабіць разам з доктарам філалагічных навук, прафесарам Аналястом Сямёнавічам Фядосікам. (На жаль, другая ўкладаніка ўжо няма ў жыцці. — Аўт.). Калі мы толькі пачыналі працаваць над кнігай, у грамадскасці стварыўся так званы нацыянальны миф, і адным з элементаў яго была ідэя пра беларуса як чалавека шчырага, спакойнага, неурэчнага, нават «заціснутага» ў аціплым, суперціхлівага... Так, нашы продкі былі цятлівымі, захоўвалі гэты ідэал, і за нячэснасць да нявернасна — о-ёй, што «какала правінаў!» Але залішні скаванасці не было. Хацелася паказаць беларусаў такімі, якія яны ёсць. І багацце нашага эратычнага фальклору паказвае не на разбэшчанасць ці распуснасць, а меанавіта на тое, што беларусы з прычыны сваёй стрыманай натуры здолелі ўвасобіць гэты бок жыцця не ў наборы вульгарнасцяў, а ў цылым болю прыгожых, вытанчаных і па-мастакі аформіленых вобразах. Яшчэ хацелася ў падкрэсліць, што ўсё гэтая насычаная вобразнасць, якую мы «расчытаем» ў эратычных песнях, уласціва не толькі эратычным творам, а і іншым жанрам фальклору. Гэта не адвольная фантазія, а вельмі архаічная і заканамерная ў рэчышчы народнага светаўспрымання схема. Напрыклад, калі жанчыну сімвалізуе начыненне гаршчок, дзядка, ступа, а мужчыну — прадметы нахшталь нажа, сякеры, шыла і г.д. — то гэтыя знакі часна рэалізуюцца не толькі ў эратычнай паэзіі, а наогул у народнай культуры.

— Магчыма, справа ў тым, што усё творы сабраны пад адной вокладкай і пад такой кідкай назвай. Калі б гэта называлася «Патаемны фальклор беларусаў», мабыць, кніга прыцягнула б выключна ўвагу спецыялістаў... — У якіх абласцях Беларусі эратычны фальклор захаваўся найбольш поўна — або эратычны фальклор рэгіянальнага падзелу не мае? — Калі казаць пра друкаваныя крыніцы, то тут ужо як паншанчэрыя. У запісах даследчыкаў асабліва добра прадстаўлены аказаліся Віцебшчына, Гродзеншчына і Магілёўшчына. Аднак сучасныя экспедыцыі па тэрыторыі Беларусі дэманструюць прыблізна роўную захаванасць эратычнага фальклору. І часам у абсалютна дыямет-

наўвагу спецыялістаў... — У якіх абласцях Беларусі эратычны фальклор захаваўся найбольш поўна — або эратычны фальклор рэгіянальнага падзелу не мае? — Калі казаць пра друкаваныя крыніцы, то тут ужо як паншанчэрыя. У запісах даследчыкаў асабліва добра прадстаўлены аказаліся Віцебшчына, Гродзеншчына і Магілёўшчына. Аднак сучасныя экспедыцыі па тэрыторыі Беларусі дэманструюць прыблізна роўную захаванасць эратычнага фальклору. І часам у абсалютна дыямет-

Эратычка — не экзотычка, а паўнапраўная частка фальклору

песнях часта ўзгадваюць, што каваль «скоўвае новую сямейку». А ў радзінных творах каваль паўстае ў вобразе самога башкі: Дзякуй таму кавалю, што ўстроіў нам гульню. Малаточкам не стукаў, у ручнічкі не хукаў. А не кавалі ён удзень, а стыдаўся людзей. А кавалі ён уначы, не палішы свячы.

— Мы ўгадалі миф пра «звышзаціснутасць», звышсрамлівасць беларусаў. Існуе яшчэ адзін — пра тое, што нашай мове не ўласцівы ляянкавыя словы. А ў зборніку мацярына сустракаецца, і нярэдка. Гэта прынесена звонку? — Калі паглядзець на дыякранію зборніка, ён прадстаўляе два часавыя рубяжы. Па-першае, гэта фальклор, сабраны дарэвалюцыйнымі даследчыкамі, па-другое — набыты сучасных зборальнікаў, маіх калег-фалькларыстаў. (У перыяд савецкага часу гэта практычна не вывучалася, забаранялася, і таму ён з даследаванняў выпал.) І вось калі паглядзець на дарэвалюцыйны фальклор, то брыдкаслучае, так званы мат у ім — гэта адзінаквыя выпадкі, хутчэй як выключэнне. Актуальнае пранікненне брыдкіх слоўцаў характэрнае для сучаснасці. Казаць пра тое, што гэта прынесена з усходу і ў нашай мове лаянкі ніколі не было — таксама не зусім правільна. Хапае падобнай лексікі і чыста славянска паходжаннем. Насамрэч, сабраны матэрыял відавочна ілюструе пашырэннасць табуіраванай лексікі менавіта ў наш час, і ад гэтага нікуды не падзенешся.

— Як і ўсякая даследаванне, прысвечанае традыцыйнай культуры, зборнік меў на ўвазе прэзентацыю духоўнага свету беларусаў, ва ўсім яго багаці. Гэта мы і паспрабавалі зрабіць разам з доктарам філалагічных навук, прафесарам Аналястом Сямёнавічам Фядосікам. (На жаль, другая ўкладаніка ўжо няма ў жыцці. — Аўт.). Калі мы толькі пачыналі працаваць над кнігай, у грамадскасці стварыўся так званы нацыянальны миф, і адным з элементаў яго была ідэя пра беларуса як чалавека шчырага, спакойнага, неурэчнага, нават «заціснутага» ў аціплым, суперціхлівага... Так, нашы продкі былі цятлівымі, захоўвалі гэты ідэал, і за нячэснасць да нявернасна — о-ёй, што «какала правінаў!» Але залішні скаванасці не было. Хацелася паказаць беларусаў такімі, якія яны ёсць. І багацце нашага эратычнага фальклору паказвае не на разбэшчанасць ці распуснасць, а меанавіта на тое, што беларусы з прычыны сваёй стрыманай натуры здолелі ўвасобіць гэты бок жыцця не ў наборы вульгарнасцяў, а ў цылым болю прыгожых, вытанчаных і па-мастакі аформіленых вобразах. Яшчэ хацелася ў падкрэсліць, што ўсё гэтая насычаная вобразнасць, якую мы «расчытаем» ў эратычных песнях, уласціва не толькі эратычным творам, а і іншым жанрам фальклору. Гэта не адвольная фантазія, а вельмі архаічная і заканамерная ў рэчышчы народнага светаўспрымання схема. Напрыклад, калі жанчыну сімвалізуе начыненне гаршчок, дзядка, ступа, а мужчыну — прадметы нахшталь нажа, сякеры, шыла і г.д. — то гэтыя знакі часна рэалізуюцца не толькі ў эратычнай паэзіі, а наогул у народнай культуры.

— Як і ўсякая даследаванне, прысвечанае традыцыйнай культуры, зборнік меў на ўвазе прэзентацыю духоўнага свету беларусаў, ва ўсім яго багаці. Гэта мы і паспрабавалі зрабіць разам з доктарам філалагічных навук, прафесарам Аналястом Сямёнавічам Фядосікам. (На жаль, другая ўкладаніка ўжо няма ў жыцці. — Аўт.). Калі мы толькі пачыналі працаваць над кнігай, у грамадскасці стварыўся так званы нацыянальны миф, і адным з элементаў яго была ідэя пра беларуса як чалавека шчырага, спакойнага, неурэчнага, нават «заціснутага» ў аціплым, суперціхлівага... Так, нашы продкі былі цятлівымі, захоўвалі гэты ідэал, і за нячэснасць да нявернасна — о-ёй, што «какала правінаў!» Але залішні скаванасці не было. Хацелася паказаць беларусаў такімі, якія яны ёсць. І багацце нашага эратычнага фальклору паказвае не на разбэшчанасць ці распуснасць, а меанавіта на тое, што беларусы з прычыны сваёй стрыманай натуры здолелі ўвасобіць гэты бок жыцця не ў наборы вульгарнасцяў, а ў цылым болю прыгожых, вытанчаных і па-мастакі аформіленых вобразах. Яшчэ хацелася ў падкрэсліць, што ўсё гэтая насычаная вобразнасць, якую мы «расчытаем» ў эратычных песнях, уласціва не толькі эратычным творам, а і іншым жанрам фальклору. Гэта не адвольная фантазія, а вельмі архаічная і заканамерная ў рэчышчы народнага светаўспрымання схема. Напрыклад, калі жанчыну сімвалізуе начыненне гаршчок, дзядка, ступа, а мужчыну — прадметы нахшталь нажа, сякеры, шыла і г.д. — то гэтыя знакі часна рэалізуюцца не толькі ў эратычнай паэзіі, а наогул у народнай культуры.

— Як і ўсякая даследаванне, прысвечанае традыцыйнай культуры, зборнік меў на ўвазе прэзентацыю духоўнага свету беларусаў, ва ўсім яго багаці. Гэта мы і паспрабавалі зрабіць разам з доктарам філалагічных навук, прафесарам Аналястом Сямёнавічам Фядосікам. (На жаль, другая ўкладаніка ўжо няма ў жыцці. — Аўт.). Калі мы толькі пачыналі працаваць над кнігай, у грамадскасці стварыўся так званы нацыянальны миф, і адным з элементаў яго была ідэя пра беларуса як чалавека шчырага, спакойнага, неурэчнага, нават «заціснутага» ў аціплым, суперціхлівага... Так, нашы продкі былі цятлівымі, захоўвалі гэты ідэал, і за нячэснасць да нявернасна — о-ёй, што «какала правінаў!» Але залішні скаванасці не было. Хацелася паказаць беларусаў такімі, якія яны ёсць. І багацце нашага эратычнага фальклору паказвае не на разбэшчанасць ці распуснасць, а меанавіта на тое, што беларусы з прычыны сваёй стрыманай натуры здолелі ўвасобіць гэты бок жыцця не ў наборы вульгарнасцяў, а ў цылым болю прыгожых, вытанчаных і па-мастакі аформіленых вобразах. Яшчэ хацелася ў падкрэсліць, што ўсё гэтая насычаная вобразнасць, якую мы «расчытаем» ў эратычных песнях, уласціва не толькі эратычным творам, а і іншым жанрам фальклору. Гэта не адвольная фантазія, а вельмі архаічная і заканамерная ў рэчышчы народнага светаўспрымання схема. Напрыклад, калі жанчыну сімвалізуе начыненне гаршчок, дзядка, ступа, а мужчыну — прадметы нахшталь нажа, сякеры, шыла і г.д. — то гэтыя знакі часна рэалізуюцца не толькі ў эратычнай паэзіі, а наогул у народнай культуры.

— Як і ўсякая даследаванне, прысвечанае традыцыйнай культуры, зборнік меў на ўвазе прэзентацыю духоўнага свету беларусаў, ва ўсім яго багаці. Гэта мы і паспрабавалі зрабіць разам з доктарам філалагічных навук, прафесарам Аналястом Сямёнавічам Фядосікам. (На жаль, другая ўкладаніка ўжо няма ў жыцці. — Аўт.). Калі мы толькі пачыналі працаваць над кнігай, у грамадскасці стварыўся так званы нацыянальны миф, і адным з элементаў яго была ідэя пра беларуса як чалавека шчырага, спакойнага, неурэчнага, нават «заціснутага» ў аціплым, суперціхлівага... Так, нашы продкі былі цятлівымі, захоўвалі гэты ідэал, і за нячэснасць да нявернасна — о-ёй, што «какала правінаў!» Але залішні скаванасці не было. Хацелася паказаць беларусаў такімі, якія яны ёсць. І багацце нашага эратычнага фальклору паказвае не на разбэшчанасць ці распуснасць, а меанавіта на тое, што беларусы з прычыны сваёй стрыманай натуры здолелі ўвасобіць гэты бок жыцця не ў наборы вульгарнасцяў, а ў цылым болю прыгожых, вытанчаных і па-мастакі аформіленых вобразах. Яшчэ хацелася ў падкрэсліць, што ўсё гэтая насычаная вобразнасць, якую мы «расчытаем» ў эратычных песнях, уласціва не толькі эратычным творам, а і іншым жанрам фальклору. Гэта не адвольная фантазія, а вельмі архаічная і заканамерная ў рэчышчы народнага светаўспрымання схема. Напрыклад, калі жанчыну сімвалізуе начыненне гаршчок, дзядка, ступа, а мужчыну — прадметы нахшталь нажа, сякеры, шыла і г.д. — то гэтыя знакі часна рэалізуюцца не толькі ў эратычнай паэзіі, а наогул у народнай культуры.

— Як і ўсякая даследаванне, прысвечанае традыцыйнай культуры, зборнік меў на ўвазе прэзентацыю духоўнага свету беларусаў, ва ўсім яго багаці. Гэта мы і паспрабавалі зрабіць разам з доктарам філалагічных навук, прафесарам Аналястом Сямёнавічам Фядосікам. (На жаль, другая ўкладаніка ўжо няма ў жыцці. — Аўт.). Калі мы толькі пачыналі працаваць над кнігай, у грамадскасці стварыўся так званы нацыянальны миф, і адным з элементаў яго была ідэя пра беларуса як чалавека шчырага, спакойнага, неурэчнага, нават «заціснутага» ў аціплым, суперціхлівага... Так, нашы продкі былі цятлівымі, захоўвалі гэты ідэал, і за нячэснасць да нявернасна — о-ёй, што «какала правінаў!» Але залішні скаванасці не было. Хацелася паказаць беларусаў такімі, якія яны ёсць. І багацце нашага эратычнага фальклору паказвае не на разбэшчанасць ці распуснасць, а меанавіта на тое, што беларусы з прычыны сваёй стрыманай натуры здолелі ўвасобіць гэты бок жыцця не ў наборы вульгарнасцяў, а ў цылым болю прыгожых, вытанчаных і па-мастакі аформіленых вобразах. Яшчэ хацелася ў падкрэсліць, што ўсё гэтая насычаная вобразнасць, якую мы «расчытаем» ў эратычных песнях, уласціва не толькі эратычным творам, а і іншым жанрам фальклору. Гэта не адвольная фантазія, а вельмі архаічная і заканамерная ў рэчышчы народнага светаўспрымання схема. Напрыклад, калі жанчыну сімвалізуе начыненне гаршчок, дзядка, ступа, а мужчыну — прадметы нахшталь нажа, сякеры, шыла і г.д. — то гэтыя знакі часна рэалізуюцца не толькі ў эратычнай паэзіі, а наогул у народнай культуры.

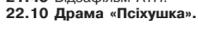
— Як і ўсякая даследаванне, прысвечанае традыцыйнай культуры, зборнік меў на ўвазе прэзентацыю духоўнага свету беларусаў, ва ўсім яго багаці. Гэта мы і паспрабавалі зрабіць разам з доктарам філалагічных навук, прафесарам Аналястом Сямёнавічам Фядосікам. (На жаль, другая ўкладаніка ўжо няма ў жыцці. — Аўт.). Калі мы толькі пачыналі працаваць над кнігай, у грамадскасці стварыўся так званы нацыянальны миф, і адным з элементаў яго была ідэя пра беларуса як чалавека шчырага, спакойнага, неурэчнага, нават «заціснутага» ў аціплым, суперціхлівага... Так, нашы продкі былі цятлівымі, захоўвалі гэты ідэал, і за нячэснасць да нявернасна — о-ёй, што «какала правінаў!» Але залішні скаванасці не было. Хацелася паказаць беларусаў такімі, якія яны ёсць. І багацце нашага эратычнага фальклору паказвае не на разбэшчанасць ці распуснасць, а меанавіта на тое, што беларусы з прычыны сваёй стрыманай натуры здолелі ўвасобіць гэты бок жыцця не ў наборы вульгарнасцяў, а ў цылым болю прыгожых, вытанчаных і па-мастакі аформіленых вобразах. Яшчэ хацелася ў падкрэсліць, што ўсё гэтая насычаная вобразнасць, якую мы «расчытаем» ў эратычных песнях, уласціва не толькі эратычным творам, а і іншым жанрам фальклору. Гэта не адвольная фантазія, а вельмі архаічная і заканамерная ў рэчышчы народнага светаўспрымання схема. Напрыклад, калі жанчыну сімвалізуе начыненне гаршчок, дзядка, ступа, а мужчыну — прадметы нахшталь нажа, сякеры, шыла і г.д. — то гэтыя знакі часна рэалізуюцца не толькі ў эратычнай паэзіі, а наогул у народнай культуры.

— Як і ўсякая даследаванне, прысвечанае традыцыйнай культуры, зборнік меў на ўвазе прэзентацыю духоўнага свету беларусаў, ва ўсім яго багаці. Гэта мы і паспрабавалі зрабіць разам з доктарам філалагічных навук, прафесарам Аналястом Сямёнавічам Фядосікам. (На жаль, другая ўкладаніка ўжо няма ў жыцці. — Аўт.). Калі мы толькі пачыналі працаваць над кнігай, у грамадскасці стварыўся так званы нацыянальны миф, і адным з элементаў яго была ідэя пра беларуса як чалавека шчырага, спакойнага, неурэчнага, нават «заціснутага» ў аціплым, суперціхлівага... Так, нашы продкі былі цятлівымі, захоўвалі гэты ідэал, і за нячэснасць да нявернасна — о-ёй, што «какала правінаў!» Але залішні скаванасці не было. Хацелася паказаць беларусаў такімі, якія яны ёсць. І багацце нашага эратычнага фальклору паказвае не на разбэшчанасць ці распуснасць, а меанавіта на тое, што беларусы з прычыны сваёй стрыманай натуры здолелі ўвасобіць гэты бок жыцця не ў наборы вульгарнасцяў, а ў цылым болю прыгожых, вытанчаных і па-мастакі аформіленых вобразах. Яшчэ хацелася ў падкрэсліць, што ўсё гэтая насычаная вобразнасць, якую мы «расчытаем» ў эратычных песнях, уласціва не толькі эратычным творам, а і іншым жанрам фальклору. Гэта не адвольная фантазія, а вельмі архаічная і заканамерная ў рэчышчы народнага светаўспрымання схема. Напрыклад, калі жанчыну сімвалізуе начыненне гаршчок, дзядка, ступа, а мужчыну — прадметы нахшталь нажа, сякеры, шыла і г.д. — то гэтыя знакі часна рэалізуюцца не толькі ў эратычнай паэзіі, а наогул у народнай культуры.

— Як і ўсякая даследаванне, прысвечанае традыцыйнай культуры, зборнік меў на ўвазе прэзентацыю духоўнага свету беларусаў, ва ўсім яго багаці. Гэта мы і паспрабавалі зрабіць разам з доктарам філала

ПАНЯДЗЕЛАК, 12 ЛЮТАГА

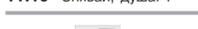
6.10, 16.45 «Усе змяшлася ў доме...». Серыял. 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.05 Навіны. 7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Добрай раніцы, Беларусь!». 7.30, 8.30, 11.55 «Дзелавае жыццё». 9.05 Серыял «Прыгоды Скпіл». 9.05 Серыял «Прымадонна». 9.15 «Панарама тыдня». 9.15 «ЕўраФаст. Дзень за днём». 11.25 «Снасц». 12.10 І. Дакуняйтэ ў меладраме «Зімяна спёка». 13.50 «Сузор'е надзеі». 14.30 «Вакол планеты!». 15.15, 19.20 Навіны рэгіёна. 15.30 Мультфільм. 15.50 «Культурныя людзі». 16.15 «Кухня гумару». 16.50 Серыял «Каханне як каханне». 18.50, 0.25 «Зона Х». 19.35 «Час спорту». 20.00 Серыял «Герой нашага часу». 1-я серыя. 21.00 «Панарама». 21.45 Відэафільм АТН. 22.10 Драма «Псіхушка».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.05 Нашы навіны. 7.05 «Наша раніца». 9.05 Контурсы. 10.10 «Дыханне планеты». 10.40 «Розыгрышы». 12.00 «Малахаў». 13.05 Дэтэктыў «Жаночая логіка». Пенсіянерка Волга! Пятроўна прыязджае ў Санкт-Пецярбург усяго на паў дзень, але замест культурнай праграмы яе зноў чакае дэтэктыўная гісторыя і кур'ёзныя прыгоды. 15.00 «Лаліта. Без комплексаў». 16.10 Серыял «Тайны Смалвіля». 17.05 «Кноны жывёльнага свету». Дак. серыял. 18.15, 21.00, 23.20 Навіны спорту. 18.20 Серыял «Зачараваны». 19.00 Чакай мяне. 20.00 Час. 21.05 Ток-шоу «Выбар». 22.00 Серыял «Сёстры па крыві». 23.25 «Гарачы лёд Таццяны Тарасавай». 0.25 «Байцоўскі клуб».



7.00 «Ранішня падзарадка». 8.00, 17.30 Серыял «Салодкі плод». 9.50, 15.50 Навіны культуры. 9.00 «У гэты дзень». 9.05 Лірычная кінааўтэнт «Усе грошы за кашалком». 9.35, 21.05 Серыял «Двое з кувэра». 10.25 «Добрыя навіны». 10.50 «Тэлебарометр». 11.10 «Спявай, душа!».



СЕРАДА, 14 ЛЮТАГА

6.00, 16.50 Серыял «Усе змяшлася ў доме...». 6.45, 0.20 Дзень спорту. 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 Навіны. 7.05, 9.05 Прэс-агляд. 7.10, 7.35, 8.10, 8.35 «Добрай раніцы, Беларусь!». 7.30, 8.30, 11.50 «Дзелавае жыццё». 9.10, 20.00 Серыял «Герой нашага часу». 10.00 «Здароўе!». 10.30, 17.45 Серыял «Каханне як каханне». 11.25 Відэафільм АТН. 12.10 «Зімяна спёка». 12.35 С. Жыгуноў і Н. Лапіна ў драме «Пазедка ў Вісбадэн». 14.05 «Галерэя вобразаў». 14.30 «Ся кіно». 15.15, 19.20 Навіны рэгіёна. 15.30 Мультфільм. 15.40, 0.35 Серыял «Джэймс і Вустэр». 18.50, 0.30 «Зона Х». 19.35 «Nota Vele». 21.00 «Панарама». 21.45 Відэафільм АТН. 22.10 Д. Дзюжардэн, К. Мурыно ў камедыі «Каханне на траік».



6.05, 17.20 «Міншчына». 6.15, 7.40 «З чаго пачынаецца раніца». 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны». 9.40 «Аўтапанарама». 9.00, 20.50 Серыял «Салодкі плод». 10.00 «Гарачы лёд». 10.40 «Тэма дня». 10.45 «Урокі англійскай». 11.00 «Гадзіна суда: справы сямейныя». 12.00 «Гадзіна суда». 13.00 «Крымінальнае чытва». 13.50, 18.25 Серыял «Пяць мінут да метра». 14.50 «Геркулес». Мультсерыял. 15.15 «Ім Вам прі встрыне я скажу...». Уладзімір Ушакоў. 16.00 «Новая падарожжы дэлітант». 16.50 Серыял «Трое зверху». 17.30 «Званая вярчэр». 20.05 «СТБ-спорт». 20.20 «Добры вечар, малышы». 20.30 «Закон і крымінал». 22.00 Канцэрт да Дня Святога Валіяціна «Гэта проста каханне». 0.00 Меладрама «Рэспубліка каханя».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15 Нашы навіны. 7.05 «Наша раніца». 9.05, 19.00 Серыял «Талісман». 9.55, 22.10 Серыял «Сёстры па крыві». 11.05, 21.05 Серыял «Не радзіца прыгожай». 12.00 «Малахаў». 13.05 «Як пераадолець дэпрэсію». 14.00 «Дэтэктыў». 14.30 «Кантрольная закупка». 15.00 «Лаліта. Без комплексаў». 16.10 Серыял «Тайны Смалвіля». 17.05 «Нахай гаворач». 18.15, 21.00, 23.30 Навіны спорту. 18.20 Серыял «Зачараваны». 20.00 Час. 23.35 «Вампіры сярэд нас».

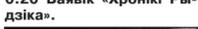


7.00 «Ранішня падзарадка». 8.00, 17.30 Серыял «Салодкі плод».

11.35 «Вас выклікае Спартландыя». 12.15 Драма «Сямейныя тайны». 13.55 «Школа рамонт». 14.40 «Жаночая ліга». 15.05 «Даталі». Кінуты дзеі. 15.30 Дак. серыял «Мільён пятаўнаў ад прыродзе». 16.00 Мультфільм. 16.10 Мультсерыял «Атэль прывідаў!». 16.35 Серыял «Прыгоды Скпіл». 17.00 «Ядзім дома». 18.30 Серыял «Гарадскі романс». 19.20 Серыял «Залатая цешча». 19.55 «Беларуская часінка». 20.50 «Кальханка». 21.55 Серыял «Любоўныя аванцюры». 22.55 «Хакей. Формула гульні». 23.25 Футбол. Чэмпіятат Англі. Прэм'ер-ліга. Агляд тура. 0.20 Футзала. Фінал Кубка Беларусі. Відэаагляд.



6.05, 17.20 «Міншчына». 6.15 «З чаго пачынаецца раніца». 7.30 «Тыдзень». 8.45 «Вялікае снаданне». 9.20 «Народжаныя ў СССР». 10.00 «Спартыўны тыдзень». 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны». 10.40 «Анфас». 11.00 «Гадзіна суда: справы сямейныя». 12.00 «Гадзіна суда». 13.00 «Есць кантакт». 13.50, 18.25 «Пяць мінут да метра». Серыял. 14.50 «Геркулес». Мультсерыял. 15.35 Чэмпіятат свету па ралі-2007. Швецыя. 16.50 «Культурнае жыццё». 17.30 «Званая вярчэр». 20.05 «СТБ-спорт». 20.20 «Добры вечар, малышы!». 20.30 «Добро пожаловаться». 20.50 «Салодкі 8». Серыял. 22.00 «Рэпарцёр СТБ»: рэцэнзы беларускага туду. 22.55 «Студэнты». Серыял. 23.50 «Сталіны футбол». 0.20 Баявік «Хронікі Рызкі».

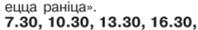


7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Рувельт. Кіраваць светам». 10.00 Анішлал і кампанія. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 19.45 Мясцовы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты каханя». 13.45, 18.40 Весткі. Дзяжурная часць. 14.40 Камедыя «Вам букет!». 16.30 Гарадок. 17.20 Мясцовы час. Весткі—Маскоўская вобласць. 17.40 Серыял «Банкіркі». 20.05 «Добрай ночы, малышы!». 21.15 Серыял «Тайны следства-3». 21.20 Серыял «Закон Мерфі-3».

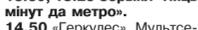


СЭРАДА, 14 ЛЮТАГА

6.00, 16.50 Серыял «Усе змяшлася ў доме...». 6.45, 0.20 Дзень спорту. 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 Навіны. 7.05, 9.05 Прэс-агляд. 7.10, 7.35, 8.10, 8.35 «Добрай раніцы, Беларусь!». 7.30, 8.30, 11.50 «Дзелавае жыццё». 9.10, 20.00 Серыял «Герой нашага часу». 10.00 «Здароўе!». 10.30, 17.45 Серыял «Каханне як каханне». 11.25 Відэафільм АТН. 12.10 «Зімяна спёка». 12.35 С. Жыгуноў і Н. Лапіна ў драме «Пазедка ў Вісбадэн». 14.05 «Галерэя вобразаў». 14.30 «Ся кіно». 15.15, 19.20 Навіны рэгіёна. 15.30 Мультфільм. 15.40, 0.35 Серыял «Джэймс і Вустэр». 18.50, 0.30 «Зона Х». 19.35 «Nota Vele». 21.00 «Панарама». 21.45 Відэафільм АТН. 22.10 Д. Дзюжардэн, К. Мурыно ў камедыі «Каханне на траік».



6.05, 17.20 «Міншчына». 6.15, 7.40 «З чаго пачынаецца раніца». 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны». 9.40 «Аўтапанарама». 9.00, 20.50 Серыял «Салодкі плод». 10.00 «Гарачы лёд». 10.40 «Тэма дня». 10.45 «Урокі англійскай». 11.00 «Гадзіна суда: справы сямейныя». 12.00 «Гадзіна суда». 13.00 «Крымінальнае чытва». 13.50, 18.25 Серыял «Пяць мінут да метра». 14.50 «Геркулес». Мультсерыял. 15.15 «Ім Вам прі встрыне я скажу...». Уладзімір Ушакоў. 16.00 «Новая падарожжы дэлітант». 16.50 Серыял «Трое зверху». 17.30 «Званая вярчэр». 20.05 «СТБ-спорт». 20.20 «Добры вечар, малышы». 20.30 «Закон і крымінал». 22.00 Канцэрт да Дня Святога Валіяціна «Гэта проста каханне». 0.00 Меладрама «Рэспубліка каханя».

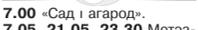


7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15 Нашы навіны. 7.05 «Наша раніца». 9.05, 19.00 Серыял «Талісман». 9.55, 22.10 Серыял «Сёстры па крыві». 11.05, 21.05 Серыял «Не радзіца прыгожай». 12.00 «Малахаў». 13.05 «Як пераадолець дэпрэсію». 14.00 «Дэтэктыў». 14.30 «Кантрольная закупка». 15.00 «Лаліта. Без комплексаў». 16.10 Серыял «Тайны Смалвіля». 17.05 «Нахай гаворач». 18.15, 21.00, 23.30 Навіны спорту. 18.20 Серыял «Зачараваны». 20.00 Час. 23.35 «Вампіры сярэд нас».

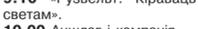


7.00 «Ранішня падзарадка». 8.00, 17.30 Серыял «Салодкі плод».

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Навіны Садружнасці». 8.45, 12.00, 22.30 Студыя 90—90. 9.00, 20.00 Рэспубліка — сёння. 9.30 Серыял «Бушыдо — ішлоя война». 10.30 Дак. серыял «Будучыня». 12.15, 22.45 Маст. фільм «Чырвоны і чорны». 13.45 Урокі англійскай мовы. 14.00 Дзіцячы сеанс «Экхарт». 15.00 «Сёння раніцай». 8.00 «Надзвычайнае здарэнне. Агляд за тыдзень». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сёння. 10.20 «Кулінары падынак». 11.15 «Кватэрнае пытанне». 12.10 «Следства влі...». 13.25 Серыял «Сышчыкі-4». 15.10 «Агляд». 15.35, 18.30 «Агляд. Надзвычайнае здарэнне». 16.25 Серыял «Жыццё — поле для палвання». 19.45 Серыял «Ленінградзец». 20.50 Серыял «Вуліцы разбітых ліхтароў-6». 22.40 Серыял «Сталін. Live».



7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 Метэапрагноз. 7.10 Маст. фільм «Залатая жук». 8.50, 19.20 «Топ-8». 9.00 «Клуб-700». 9.30 «Гурман-клуб». 9.50 Серыял «Сакратныя матэрыялы». 10.50, 16.40 «Навіны кіно». 11.00 Маст. фільм «Пароль». 13.00, 14.15 «Тэлечат — 8 канал». 14.00 «Лаві момант!». 16.30 Мультпарад. 17.00 Серыял «Клуб джэнтльменаў». 18.00 Серыял «Палобойні пустыні». 1-я серыя. 19.30 «Сад і агарод — плюс». 19.45 Серыял «Танцы з ваўкамі». 20.45 «Вечарніца». 21.00 Інфармбюро «Міжнароднае». 21.10 Драма «Уваскрашачы мёртвых».

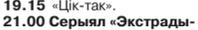


7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Рувельт. Кіраваць светам». 10.00 Анішлал і кампанія. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 19.45 Мясцовы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты каханя». 13.45, 18.40 Весткі. Дзяжурная часць. 14.40 Камедыя «Вам букет!». 16.30 Гарадок. 17.20 Мясцовы час. Весткі—Маскоўская вобласць. 17.40 Серыял «Банкіркі». 20.05 «Добрай ночы, малышы!». 21.15 Серыял «Тайны следства-3». 21.20 Серыял «Закон Мерфі-3».

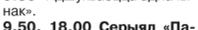


СЭРАДА, 14 ЛЮТАГА

6.00, 16.50 Серыял «Усе змяшлася ў доме...». 6.45, 0.20 Дзень спорту. 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 Навіны. 7.05, 9.05 Прэс-агляд. 7.10, 7.35, 8.10, 8.35 «Добрай раніцы, Беларусь!». 7.30, 8.30, 11.50 «Дзелавае жыццё». 9.10, 20.00 Серыял «Герой нашага часу». 10.00 «Здароўе!». 10.30, 17.45 Серыял «Каханне як каханне». 11.25 Відэафільм АТН. 12.10 «Зімяна спёка». 12.35 С. Жыгуноў і Н. Лапіна ў драме «Пазедка ў Вісбадэн». 14.05 «Галерэя вобразаў». 14.30 «Ся кіно». 15.15, 19.20 Навіны рэгіёна. 15.30 Мультфільм. 15.40, 0.35 Серыял «Джэймс і Вустэр». 18.50, 0.30 «Зона Х». 19.35 «Nota Vele». 21.00 «Панарама». 21.45 Відэафільм АТН. 22.10 Д. Дзюжардэн, К. Мурыно ў камедыі «Каханне на траік».



6.05, 17.20 «Міншчына». 6.15, 7.40 «З чаго пачынаецца раніца». 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны». 9.40 «Аўтапанарама». 9.00, 20.50 Серыял «Салодкі плод». 10.00 «Гарачы лёд». 10.40 «Тэма дня». 10.45 «Урокі англійскай». 11.00 «Гадзіна суда: справы сямейныя». 12.00 «Гадзіна суда». 13.00 «Крымінальнае чытва». 13.50, 18.25 Серыял «Пяць мінут да метра». 14.50 «Геркулес». Мультсерыял. 15.15 «Ім Вам прі встрыне я скажу...». Уладзімір Ушакоў. 16.00 «Новая падарожжы дэлітант». 16.50 Серыял «Трое зверху». 17.30 «Званая вярчэр». 20.05 «СТБ-спорт». 20.20 «Добры вечар, малышы». 20.30 «Закон і крымінал». 22.00 Канцэрт да Дня Святога Валіяціна «Гэта проста каханне». 0.00 Меладрама «Рэспубліка каханя».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15 Нашы навіны. 7.05 «Наша раніца». 9.05, 19.00 Серыял «Талісман». 9.55, 22.10 Серыял «Сёстры па крыві». 11.05, 21.05 Серыял «Не радзіца прыгожай». 12.00 «Малахаў». 13.05 «Як пераадолець дэпрэсію». 14.00 «Дэтэктыў». 14.30 «Кантрольная закупка». 15.00 «Лаліта. Без комплексаў». 16.10 Серыял «Тайны Смалвіля». 17.05 «Нахай гаворач». 18.15, 21.00, 23.30 Навіны спорту. 18.20 Серыял «Зачараваны». 20.00 Час. 23.35 «Вампіры сярэд нас».

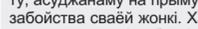


7.00 «Ранішня падзарадка». 8.00, 17.30 Серыял «Салодкі плод».

22.20 Серыял «Джоні Зіро». 23.10 «Дзжурны па краіне». 0.00 Весткі+. 0.20 «Сумленны дэтэктыў». 0.50 «Сінеманія».



5.00 Канал «Настрой». 7.30, 20.15 «Расплата за грахі». Серыял. 8.25 Вячаслаў Ціханяў і Ірына Пячэрнікава ў фільме «Дажыццё да панядзелка». 10.30, 13.30, 16.30, 23.20 Пятроўка, 38. 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 Падзеі. 11.00 «Пастскрыптурм». 12.05 Момант ісціны. 12.50 Дзелавае Масква. 14.00 Мультпарад. 14.30 «Містыка ў Трэцім райку». 15.15 «Рэпарцёр». 15.30 Новая «Часінка». 17.15 «У цэнтры увагі». «Жыццё ў пазыку».



7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Рувельт. Кіраваць светам». 10.00 Анішлал і кампанія. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 19.45 Мясцовы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты каханя». 13.45, 18.40 Весткі. Дзяжурная часць. 14.40 Камедыя «Вам букет!». 16.30 Гарадок. 17.20 Мясцовы час. Весткі—Маскоўская вобласць. 17.40 Серыял «Банкіркі». 20.05 «Добрай ночы, малышы!». 21.15 Серыял «Тайны следства-3». 21.20 Серыял «Закон Мерфі-3».



ФІЛЬМ ДНЯ

«ПЕРШЫ» 22.10 «ПСІХУШКА» (ВЯЛІКАБРИТАНІЯ—ІРЛАНДЫЯ, 2005 Г.) Узнагароды: прыз Гільёмі нямецкага арт-хаўзнага кіно, прыз брытанскай газеты «Evening Standard British», (2005 г.). Псіхятр прыбывае на новае месца назначэння разам са сваёй сям'ёй. Будучынімі работамі па ўпарадкаванню аранжыраў даручаючы заняцця пацыенту, асуджанаму на прымусовае лячэнне за жорсткае забойства сваёй жонкі. Хатняя гаспадыня, якая знемагае ад сумы, і работнік з першага погляду закахаліся адзін у аднаго.

Рэжысёр — Дэвід Макензі. У ролях: Наташа Рычардсан, Ян Макелен, Х'ю Баневілі, Гас Льюіс.



Бяглікі і злчаніца. Рызкі гэтым разам спартрэбіць ўладару некрамонгераў.



17.40 Серыял «Банкіркі». 20.05 «Добрай ночы, малышы!». 21.20 Серыял «Закон Мерфі-3». 22.20 Серыял «Джоні Зіро». 23.15 «Нюрнбергскі працэс. Пакарэнне смерцю». 0.05 Весткі+. 0.25 Меладрама «3 каханні не расставайцеся». 8.00 «Сёння раніцай». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сёння. 10.20 «Кулінары падынак». 11.15 «Кватэрнае пытанне». 12.10 «Следства влі...». 13.25 Серыял «Сышчыкі-4». 15.10 «Агляд». 15.35, 18.30 «Агляд. Надзвычайнае здарэнне». 16.25 Серыял «Жыццё — поле для палвання». 19.45 Серыял «Ленінградзец». 20.50 Серыял «Вуліцы разбітых ліхтароў-6». 22.40 Серыял «Сталін. Live».



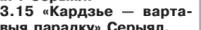
5.00 Канал «Настрой». 7.30, 20.15 Серыял «Расплата за грахі». 8.25 Марына Зудзіна ў фільме «Валіяцін і Валіяціна». 10.20 «Рэпарцёр». 10.30, 13.30, 16.30, 23.25 Пятроўка, 38.



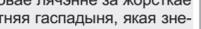
ФІЛЬМ ДНЯ

«ТБЦ» 23.40 «ВЯСЕЛЛЕ Ў СЕЗОН ДАЖДЖОЎ» (ІНДЫЯ—ЗША—ФРАНЦЫЯ—ІТАЛІЯ, 2001 Г.) Вяселле ў Індыі — галоўная сямейная падзея. Але як быць, калі ласкавая невядома закрэпіла раман з жанатым прыгажунем, дзявечка зусім рызыкуючы, арганізатар урочышчата раптоўна закахаўся, а за акном — пралётны дажджы?.. Рэжысёр — Міра Наір. У ролях: Н. Шах, Л. Дзюбей, Ш. Шаці, В. Дас, П. Дабас, Р. Капур, Р. Пет.

17.45 «Страсці па-італьянску-2». Серыял. 18.50 «Доказы віны». «Французскі пацалунак». 21.10 «Зачараваны ўчастак». Серыял. 22.20 «У цэнтры увагі». «У цэбе СНД». 22.55 Падзеі. 25-я гадзіна. 23.35 «Міфы аб Расіі». 0.35 «Сладчыніцы». Маст. фільм.



6.10, 16.50 Серыял «Усе змяшлася ў доме...». 7.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 0.00 Навіны. 7.05, 9.05 Прэс-агляд. 7.10, 7.35, 8.10, 8.35 «Добрай раніцы, Беларусь!». 7.30, 8.30, 11.55 «Дзелавае жыццё». Тэхнічная прафілактыка з 9.10 да 15.00. 15.15, 19.20 Навіны рэгіёна. 15.30 Час спорту. 15.50, 0.40 Серыял «Джэймс і Вустэр». 17.45 Серыял «Каханне як каханне». 18.50, 0.35 «Зона Х». 19.35 «Зімяльнае пытанне». 20.00 Серыял «Герой нашага часу». 21.00 «Панарама». 21.45 Відэафільм АТН. 22.10 Меладрама «Пражываючы зіму». 0.25 Дзень спорту.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15 Нашы навіны. 7.05 «Наша раніца». 9.05 Чакай мяне. 9.55, 22.10 Серыял «Сёстры па крыві». 11.05 «Ералаш». 11.05, 21.05 Серыял «Не радзіца прыгожай». 12.00 «Малахаў +». 13.05 «Гарачы лёд Таццяны Тарасавай». 14.50 «Дэтэктыў». 14.30 «Кантрольная закупка». 15.00 «Лаліта. Без комплексаў». 16.10 Серыял «Тайны Смалвіля». 17.05 «Нахай гаворач». 18.15, 21.00, 23.30 Навіны спорту. 18.20 Серыял «Зачараваны». 19.00 Серыял «Талісман». 20.00 Час. 23.35 «Як пераадолець дэпрэсію».



ФІЛЬМ ДНЯ

6.00, 16.45 Серыял «Усе змяшлася ў доме...». 6.45, 0.20 Дзень спорту. 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.50 Навіны. 7.05, 9.05 Прэс-агляд. 7.10, 7.35, 8.10, 8.35 «Добрай раніцы, Беларусь!». 7.30, 8.30, 11.50 «Дзелавае жыццё». 9.10 Слова Мірапаліта Філарэта на святая Грамніцы.

ПЯТНІЦА, 16 ЛЮТАГА



6.00, 16.55 Серыял «Усе змяшлася ў доме...». 6.45, 0.25 Дзень спорту. 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.00 Навіны. 7.05, 9.05 Прас-агляд. 7.10, 7.35, 8.10, 8.35 «Добрай раніцы, Беларусі!». 7.30, 8.30 «Дзелавае жыццё». 9.10, 20.00 Серыял «Герой нашага часу». 10.00 «Шпілка». 10.35 Серыял «Кяханне як кяханне». 11.30 «Беларускі народны календар. Масленіца». Дак. фільм. 12.15 «Сфера інтарэсаў». 12.35 Трагікамедыя «Француз». 14.00 «Нятленныя ноты». «Іган Себасцяян Бах». 14.30 «Брытва Акама». 15.15, 19.20 Навіны рэгіёна. 15.30 Мультифільм. 15.45, 0.35 Серыял «Джыўс і Вустэр». 17.55 «Усе стыхіі». 18.25 «У свеце матораў». 19.35 «Зона Х. Вынікі тыхдзя». 21.00 «Панарама». 21.45 Трылер «Вітая лесвіца». 17.55 «Усе стыхіі». 18.25 «У свеце матораў». 19.35 «Зона Х. Вынікі тыхдзя». 21.00 «Панарама». 21.45 Трылер «Вітая лесвіца».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.35 Навіны. 7.05 «Наша раніца». 9.05 «Тры кяханні Любові Арловой». Дак. фільм. 9.55, 22.10 Серыял «Сёстры па крыві». 10.50 Ералаш. 11.05, 21.05 Серыял «Не радзіся прыгожай». 12.00 «Малахаў». 13.05 «Жарт за жартам». 14.00 «Дэтэктывы». 14.30 «Кантрольная закупка». 15.00 «Лаліта. Без комплексаў». 16.10 Серыял «Тайны Смалвія». 17.05 «Нахай гавораць». 18.15, 21.00, 23.35 Навіны спорту. 18.20 Серыял «Зачараваны». 18.55 Поле цудаў. 20.00 Час. 22.10 «Сярэбраны грамафон». 23.40 Камедыя «Ван Уайлдар — кароль вечарынак». Ван вучыцца ў каледжы ўжо шасць гадоў, і ўсё ніяк не можа атрымаць дыплом. Таму што па-вар'яцку любіць беспкалотнае студэнцкае жыццё. 1.25 Маст. фільм «Цыпачкі».

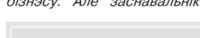
СУБОТА, 17 ЛЮТАГА



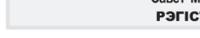
6.35 «Дзень спорту». 6.50 Мультифільм. 7.00 Дак. серыял «Планета навука». 7.30 «Існасць». 7.55 «Добрай раніцы, Беларусі!». 9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Навіны. 9.10 «Ранішня хваля». 9.40 «Кухня гумару». 10.15 «Альманах падарожжаў». 10.45 «Вось такія пірагі». 11.25 «У свеце матораў». 12.10 Меладрама «Сярожа». 12.35 Раўнавага: асяроддзе пражывання. 14.05 «Арбіты жыцця». 14.30 «Мужчынскі характар». 15.10 Навіны рэгіёна. 15.30 «Зона Х. Вынікі тыхдзя». 15.50 «Зямлянае пытанне». 16.15 Канцэрт «Славим цябе, чалавек праца!». 17.10 «ЕўраФаст. Дзень за днём». 17.25 «Вакон планеты». 17.55 «Ваша lato». 19.10 Камедыя «Мама, не сумуй!». 21.00 «Панарама». 21.40 Баявік «Паветраная турма». 23.50 «Галерэя вобразаў».



7.00 «Суботняя раніца». 8.00, 9.00, 16.00, 20.30 Навіны. 9.05 Серыял «Сябры». 10.35 «Смак». 11.10 «Парфіры Іваню. Дванаццатая запаведзай». 12.10 «Сакрэты фільмаў аб дэ-кай прыродзе». Дак. серыял. 12.45 «Тэлечасопіс «Саюз». 13.30 «Звярынец». 14.10 Маст. фільм «Скрыжаванне». 16.10 «Умора». 17.50 «Няроўны шлюб. Форум кяханя». 18.20 «Уладар гары». 20.00 Вялікая палітка. 21.00 Навіны спорту. 21.05 «Зорны цырк». 23.00 Маст. фільм «Поўная лухта». Рок-група «Поўная лухта» — на шляху да вяршэйшых шубінізасу. Але заснавальнік



23.30 Маст. фільм «Вябук». 1.00 «Па поўнай праграме». 1.40 «4400». Серыял. 6.00 Зараджайся!.. 7.30 Серыял «Сага аб Фарсайтах». 8.50, 15.50 Навіны культуры. 9.00 «У гэты дзень». 9.05, 18.30 Серыял «Гарадскі раманс». 9.55, 21.05 Серыял «Двое з кўфэра». 10.50, 19.20 Серыял «Затляная цешча». 11.20 «Ядзім дома». 11.45, 13.15 «Анекдот. LAD». 12.10 «Вялікі спакунскі кіно». Мішэль Даюшаса. 12.35 «Малодасць мая не забудзіцца». 12.50 «Спорт, спорт, спорт...». 13.35 К. Гальдоні. Спектакль «Карчмарка». 16.00 Мультифільм. 16.10 Мультисерыял «Атэль прывідаў». 16.35 Серыял «Прыгоды Скіпі». 17.00 «Жансавет». 19.55 «Беларуская часінка». 20.50 «Кальханка». 22.00 «Правы чалавек». 22.15 Баскетбол. НБА. Агляд тыхдзя. 22.45 Хакей. НХЛ. Агляд тыхдзя. 23.50 Дэтэктыў «Кульгавы: бэбі-блэз».



6.05, 17.20 «Мінччына». 6.15, 7.40 «З чаго пачынаецца раніца». 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны». 8.40 «Аўтапанарама». 9.00 «Салдаты 8». Серыял. 9.00 «Сталкер». 10.40 «Тэма дня». 10.45 «Дарага перадача». 11.00 «Агляд судна: справы сямейнай». 12.00 «Гадзіна суда». 13.00 «Асабісты інтарэс». 13.50, 18.25 «Пяць мінут да метра». Серыял. 14.50 «Геркулес». Мультисерыял. 15.15 «Неверагодныя гісторыі». 16.00 «Есць кантакт». 16.50 «Трое зверху». Серыял. 17.30 «Званая вчара». 20.05 «СТБ-спорт». 20.20 «Добры вечар, малыш». 20.30 Камедыя «Дробныя махляры».

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.30 Мультисерыял «Мобі Дзік». 8.00 Серыял «Закон джунгляў». 9.00 Мар, дзейнічай, будзь! 9.30 «Хіт-экспрэс». 10.30 Лепшыя праграмы Садружнасці. 11.00 Пераднік. 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Навіны Садружнасці». 12.00 Любімыя акцёры: Эльза Леджай. 12.15 Следства вядуць Зна-такі. «Падласак з агруком». 14.00 Студыя 60—90. 14.15 Казахстан: старонкі гісторыі. 16.00 Аднакашнікі. 17.00 Камедыяны катэкіль. 18.15 Краіна мая. 18.45 Дак. серыял «Чаюная планета». 19.45 «Цік-так». 20.00 Спецыяльны рэпартаж. 21.00 Маст. фільм «Ультыма-3». 22.45 Серыял «Х-мутант».

9.00 «Сад і агарод». 9.05, 21.00, 23.25 «Метапрагноз». 9.10 «Адзінка ў кубе». 9.30 «Дзіно». 9.55 «К-гульня». 10.00 «Каралі муай тай». 10.15 Маст. фільм «Нысцілішча». 12.00 Серыял «Дваіны агент». 13.35 Баявік «Падзямелле драконаў». 15.15 «Мультипарад» па выхадных. 16.30 «Вышукваецца адлачынак». 17.00 Серыял «Міс Марпл вядзе расследаванне». 18.45 «Сад і агарод-плюс». 19.00 Меладрама «Замкнёная кола». 20.45 «Вечарніца». 21.05 Маст. фільм «Ключ ад усіх дзвярэй». 23.00 Дак. серыял «Замкі з прывідамі». 23.30 «Навіны кіно».

7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Весткі. 7.10 «Добрай раніцы, Расія». 9.05 «Ваенная праграма». 9.30 «Ранішня пошта». 10.00 «Сто да аднаго». 11.15 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.25 Пакое смеку. 12.20 Субнік. 13.00 Вакон свету. 14.20 Маст. фільм «Піраты XX стагоддзя». 15.50 У гарадку. 16.00 «Нацыянальны інтарэс».

7.00 «Сад і агарод-плюс». 7.15, 10.55, 21.05, 23.15 «Метапрагноз». 7.20 Маст. фільм «Формула кяханя». 8.55 «К-гульня». 9.00 «Дом жывых гісторыі». 9.30 «Гурман-клуб». 9.50 Серыял «Палібоўнікі пустыні». 10.50, 21.00 Інфармбюро «Міжнароднае». 11.00 Маст. фільм «Шасць». 13.00, 14.15 «Тэлечат — 8 канал». 14.00 «Лаві момант!». 16.30 Мультипарад. 16.40 «К-віда для дзятэжы». 17.00 Маст. фільм «Дарога на поўдзень». 18.40 «Дзіно». 19.00 Дак. серыял «Замкі з прывідамі». 19.40 «Сад і агарод». 20.05 «СТБ-спорт». 20.20 «Добры вечар, малыш». 20.30 Камедыя «Дробныя махляры».

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

7.00 «Добрай раніцы, Расія!». 9.10 «Мой сярэбраны шар. Грэйс Келі — прынцэса Манка». 10.00 Серыял «Тайны следства-3». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20, 17.20, 19.45 Мясоцы час. Весткі—Масква. 11.50 Серыял «Ад'ютанты кяханя». 13.45, 16.40, 18.40 Весткі. Дзятэжурна час.

</