

Прэзідэнт Беларусі выдаў дэкрэт аб некаторых пытаннях прававога рэгулявання адміністрацыйнай адказнасці

Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка 2 красавіка выдаў дэкрэт № 2 «Аб асобных пытаннях прававога рэгулявання адміністрацыйнай адказнасці».

У Беларусі з 1 сакавіка ўведзены ў дзеянне новыя Коджкс аб адміністрацыйных правапарушэннях (КоАП) і Працэсуальна-выканаўчы коджкс аб адміністрацыйных правапарушэннях (ПВКоАП). Канцэптуальныя новаўвядзеннем коджксы з'яўляецца тое, што яны аб'ядноўваюць адміністрацыйную і эканамічную адказнасць у адзіны ад адказнасці — адміністрацыйную.

Дэкрэтам прадугледжваецца тэрміналагічная карэкціроўка нормаў аб эканамічнай адказнасці на адміністрацыйную. Документам таксама прызнаюцца страўшымі сілу некаторыя дэкрэты Прэзідэнта (іх

асобныя палажэнні) па пытаннях адміністрацыйнай (эканамічнай) адказнасці, нормы якіх рэалізаваны ў КоАП і ПВКоАП.

Пры гэтым дэкрэты (іх асобныя палажэнні), якія ўстанаўліваюць праціраўнасць дзеяння і адказнасць юрыдычных асобаў, індывідуальных прадпрыемстваў і фізічных асобаў, але не ўключаючы ў прыкладзены да дэкрэта пералік, дзейнічаюць да ўступлення ў сілу законаў аб унясенні змяненняў і (або) паўняненняў і КоАП і (або) ПВКоАП.

Уступленне ў сілу дэкрэта разам з коджксамі забяспечыць сістэмнае і комплекснае ўрэгуляванне пытанняў адміністрацыйнай адказнасці.

Прэс-служба Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

Беларусы «заваёўваюць» Антарктыду

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

— Выпрабаванне новага абсталявання для вымярэння аэзону, якое было мадыфікавана і распрацавана ў нашым цэнтры, прайшоў паспяхова, — расказвае супрацоўнік БДУ, палярнік Леанід Турышаў. — Выпрабаванні на працягу амаль 3 месяцаў у экстрэмальных арктычных умовах паказалі, што наш прыбор надзейны і якасны.

— Якое надвор'е вам пагасіла «памацаць» на шостым кантыненте? — Калі ў нас зіма, то там, вядома, лета. А летам там адносна цёпла, калі тэмпература паветра вагаецца ад мінус 25 да мінус 6 градусаў. Такое надвор'е лічыцца даволі камфортным, калі б не вельмі моцны вецер, які дасягае 30—35 м/с.

Сяргей КУРКАЧ.



«Годовый отчет эмитента ценных бумаг»

Поли, наименование: Совместное открытое акционерное общество «Парфюмерно-косметическая фабрика «Модуль-наша косметика» Адрес: 220007, г. Минск, ул. Володарко, 6 Т/ф. 227-22-11

Полное и/лио руководителя: Скуратович Ирина Викторовна

Полное ф.и.о. бухгалтера: Акимова Ольга Николаевна

Основные виды деятельности: производство парфюмерно-косметической продукции

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС НА 1 ЯНВАРЯ 2007 ГОДА Ед. измерения: млн. руб.

А К Т И В	Код стр.	На начало отчетного года	На конец отчетного периода
I. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ			
Основные средства (01, 02)	110	11 107,6	13 875,0
Нематериальные активы (04, 05)	120	4,3	20,4
Доходные вложения в материальные ценности (02, 03)	130	1 409,9	608,1
Вложения во внеоборотные активы (07, 08, 16, 60)	140	4 422,2	5 954,0
Прочие внеоборотные активы	150	-	-
ИТОГО по разделу I	190	16 944,0	20 457,5
II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ			
Запасы и затраты	210	3 890,4	4 003,9
Налоги по приобретенным ценностям (18, 76)	220	2 193,9	1 826,7
Готовая продукция и товары (40, 41, 43)	230	2 437,3	2 526,3
Товары отгруженные, выполненные работы, оказанные услуги (45, 46)	240	1 484,4	2 659,4
Дебиторская задолженность	250	466,2	1 081,7
Финансовые вложения (58, 59)	260	0,0	0,0
Денежные средства (50, 51, 52, 55, 57)	270	77,1	597,1
Прочие оборотные активы	280	-	-
ИТОГО по разделу II	290	10 549,4	12 695,2

БЕРАГІ ВАДАЁМАЎ БУДУЦЬ ЧЫСТЫЯ?!

Баранавіцкая гаррайнспекция природных ресурсов і аховы наваколлага асроддзя за мінулы год склала 80 пратаколаў за парушэнне бераговай паласы вадаёмаў. Цяпер паарушальнікам прыдзецца яшчэ чкаць. Калі ў 2006 годзе адміністрацыйны штраф складуў 1 базавую велічыню, то сёлета ў адпаведнасці з новым Коджксам Рэспублікі Беларусь аб адміністрацыйных правапарушэннях за замсчванне берагоў вадаёмаў можна атрымаць штраф у памеры 30 базавых велічнь.

Есць над чым задумацца.

Сымон СВІСТУНОВІЧ.

Конферэнц-зала

Зброю здайце і чакайце...

Уладальнікі падпольных арсеналаў цывільнай зброі атрымалі шанц легалізаваць свае пісталеты і стрэльбы.

У жыцці, які і на сцяне: калі на сцяне ў першым акце спектакля вісіць дубальтоўка, то ў другім — яна абязвакова павіна выстарапіць. Вось ужо шмат дзесяцігоддзяў ў нашай краіне існуюць цэлы арсенал гэтых «стрэльбаў запаволенага дзеяння». Бо як адзначыў падчас сустрэчы з журналістамі начальнік упраўлення прафілактыкі МУС краіны Мікалай Дрозд, да 1976 года жыхары Беларусі мелі магчымасць набываць паліўчыны гладкаствольную зброю без спецыяльнага дазволу. Многія такім правам карысталіся. У выніку ўтварыўся вялікі запас няўлічанай зброі, якая тоіць небяспеку. Напрыклад, летас у нашай краіне было дзейсна

212 зладчыстваў з прымяненнем агнестраўнай зброі. Прычым большасць паарушальнікаў закона выкарыстоўвалі менавіта незарэгістраваную цывільную зброю: дубальтоўкі, газавыя, сігнальныя, спартыўныя пісталеты. Міліцыя, безумоўна, актыўна выліяе уладальнікаў незарэгістраванай зброі і прымае меры. Летаў за незаконнае захоўванне зброі і боерпыасаў каля 500 чалавек былі прыцягнуты да крымінальнай і больш за 4 тысячы — да адміністрацыйнай адказнасці. Было канфіскавана больш за 1,5 тысячы незарэгістраваных «ствалоў», яшчэ амаль тысячу гладкаствольную зброю без спецыяльнага дазволу. Многія такім правам карысталіся. У выніку ўтварыўся вялікі запас няўлічанай зброі, якая тоіць небяспеку. Напрыклад, летас у нашай краіне было дзейсна

прадугледжвае шэраг мераў па забяспечэнню рэгістрацыі няўлічанай зброі. Паводле паманёнага да документа, асобы, якія да 1 ліпеня добраахвотна здадуць у міліцыю «нелегітымную» цывільную зброю, не толькі будуць вызвалены ад адказнасці, але і атрымаюць шанц зарэгістраваць «падпольны» арсенал. Праўда, першапачаткова зброя павіна прайсці экспертызу. Калі ў спецыялістаў не будзе ніякіх прэтэнзій да зброі, то яе вернуць уладальніку. Магчыма, што «нелегітымную» зброю канфіскаваць і здадуць на металалом. У такім выпадку кампенсаций гаспадару не прадугледжаны. І гэтыя асобы, чыя зброя паспяхова прайдзе экспертызу, аўтаматычна змогуць яе ўзааконіць. Права на рэгістрацыю няўлічанай зброі маюць толькі грамадзяне Беларусі, якія дасягнулі 18-гадовага ўзросту, і не маюць

пярэчанняў з боку адмысловых медыцынскіх службаў і праваахоўных органаў. Пры рэгістрацыі дубальтоўкі неабходна будзе прадаставіць у міліцыю «паўняны білет», а падчас пастановаў на ўлік спартыўнага пісталета — документ, якія пацвярджае прыналежнасць да спартыўнай арганізацыі па кульвовай стральбе. На аду асобу можна зарэгістраваць не больш двух адзінак газавай, спартыўнай і наразонай велічыні зброі, а таксама не больш трох «гладкіх ствалоў». Працедура рэгістрацыі платная: 4 базавыя велічыні за кожную «ствол». А праз кожную тры гады давядзецца праходзіць перарэгістрацыю і плаціць па 2 «базавыя».

Дарэчы, зараз па звестках МУС у Беларусі зарэгістравана больш за 165 тысяч адзінак цывільнай зброі, з якіх 145 тысяч — гладкаствольная паліўчыная стрэльба.

Мікола ДЗЯБЕЛА.

«АД АТРУЧВАННЯ СУРАГАТНЫМ АЛКАГОЛЕМ...»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

— Якія можае прынесці прыклад? — Такая кватэра была да нядаўняга часу на вуліцы Мінскай. Гаспадар там пастаняна не жыў, але яго прадпрыемствы сваёй арганізавалі там нелегальны пункт. Усталявалі металічныя дзверы, выразалі невялікае акеца і прадавалі разбаўленую спіртваю вадаксы ўдзень і ўначы — прадаўцы працавалі эменам!

Ва ўсім гэтым мяне найбольш уразіла рэакцыя суседзяў. Прама скажу, неадэкватная. Там усё было пазпасакуджана: у пад'ездзе была чарачная і прыбыральня адначасова, з усімі вядомымі наступствамі. І суседзі не толькі не пратэставалі, яны яшчэ і на «шухеры» стаялі, калі міліцыя ішла. Можна, ад таго, што адна з суседкаў там працавала? Толькі некалькі бабуль пыталіся, калі гэта усё скончыцца.

— І што праваахоўныя органы зрабілі ў такой сітуацыі?

— Сабралі матэрыялы: высветлілася, што больш за 20 разоў гаспадар пункта і прадаўцы прыцягвалі да адміністрацыйнай адказнасці. Сумесна з жылёва-камунальнай службай, гарвыканкам і прэсай мы абследавалі кватэру і выявілі, што яна выкарыстоўваецца не па прызначэнню: мінімум мэблі, затое каля дзвярэй вісіць цэннік. 100 грамаў — 400 рублёў, 150 грамаў — 600 рублёў і гэтак далей да літра за 4 тысячы рублёў. Вось колькі каштуе тады спіртвая вадаксы, разведзеная вадой з-пад крапа. Урэшце матэрыялы накіраваны ў суд, які цяпер разгледзіць у якасці пакарання канфіскацыю кватэры.

— Такі пункт быў не адзін?

— Так, але мы па іх нанеслі ўдар. Цэлы люты там працавалі з паўсотні чалавек з Магілёва і Мінска. Карысталіся рознымі метадамі ўздзеяння. Напрыклад, адна жанчына (такіх завуць «спіртавічкамі») дзесяць разоў прыцягвалася да адміністрацыйнай адказнасці, але штрафаму не плашча. Набегла аж 22 міліёны, але яна сапсылалася на беспрацоўе і адсутнасць сродкаў. І тут з'явілася інфармацыя, што яна будзе катэдж. Мы бяром судовага выканаўцу, грузавы аўтамабіль і едем. І праўда, амаль што завершана будоўля, і гаспадыня ходзіць па катэджу, мяркуе пра дызайн. Судовы выканаўца апісаў маёмасць — да калечкі, бегазаворачна.

Падобныя акты праведзены па 28 адрасах. І гэта дзейснае ўздзеянне. Напры-

клад, дзве жанчыны за 10 дзён знайшлі грошы, каб аплаціць штрафы ў 4 і 11 міліёнаў рублёў. І, ведаецца, рэзананс пайшоў у Бабруйску. Цяпер п'яніцы не скажучы, дзе можна набыць «на пункце гарэлку», а паскардзяцца, што міліцыянеры ўсё перакралі.

Канешне, было б заганда аптымістычна казаць, што мы вырашылі гэтую праблему, але мы нанеслі па алкагалізацыі вялікі ўдар.

— Скажыце, дык можа працей адсочваць і спінчыць спіртвая грузы на мяккі, чым потым змагацца з сістэмай іх збыту?

«Ужо сёлета выяўлена і задкументавана больш за 500 фактаў парушэння Дэкрэта Прэзідэнта № 11 «Аб удасканаленні дзяржаўнага рэгулявання, вытворчасці, абароту і рэкламы алкагольнай, нехарчовай спіртязімацельнай прадукцыі і нехарчовага этылавага спірту». З незаконнага абароту канфіскавана ў даход дзяржавы амаль 15 тысяч літраў спірту і спіртваю вадаксы на суму больш за 160 міліёнаў рублёў. За самагаваронне да адміністрацыйнай адказнасці прыцягнута 900 чалавек, знічана больш за 28 тысяч літраў самагону і самагоннай брагі».

— Разумеете, нават калі бабуля выходзіць дзвярэй вісіць цэннік. 100 грамаў — 400 рублёў, 150 грамаў — 600 рублёў і гэтак далей да літра за 4 тысячы рублёў. Вось колькі каштуе тады спіртвая вадаксы, разведзеная вадой з-пад крапа. Урэшце матэрыялы накіраваны ў суд, які цяпер разгледзіць у якасці пакарання канфіскацыю кватэры.

— Такі пункт быў не адзін?

— Так, але мы па іх нанеслі ўдар. Цэлы люты там працавалі з паўсотні чалавек з Магілёва і Мінска. Карысталіся рознымі метадамі ўздзеяння. Напрыклад, адна жанчына (такіх завуць «спіртавічкамі») дзесяць разоў прыцягвалася да адміністрацыйнай адказнасці, але штрафаму не плашча. Набегла аж 22 міліёны, але яна сапсылалася на беспрацоўе і адсутнасць сродкаў. І тут з'явілася інфармацыя, што яна будзе катэдж. Мы бяром судовага выканаўцу, грузавы аўтамабіль і едем. І праўда, амаль што завершана будоўля, і гаспадыня ходзіць па катэджу, мяркуе пра дызайн. Судовы выканаўца апісаў маёмасць — да калечкі, бегазаворачна.

адна — і тыя ж самыя людзі. Новую фуру затрымалі ў Шклоўскім раёне, перагрузілі спірт на склад аднаго з прадпрыемстваў, машыну адпусцілі, на перавозчыку з Бабруйска склалі пратакол аб адміністрацыйнай адказнасці.

Але, відаць, гэтыя людзі самі не былі гаспадарамі, і яны за два нядульля рэйсы «пагарэлі» на дзесяткі тысяч долараў. І тады яны пайшлі на крымінальны ўчынак: звязалі вартуніка і скралі спірт са склада. Канешне, іх знайшлі і вярнулі ўсё. Цяпер за цяжкае злачынства яны могуць атрымаць значныя тэрміны пазбаўлення волі.

— Якую найбольшую небяспеку вы цяпер бачыце ў алкагалізацыі насельніцтва?

— Гэта нелегальны ўвоз і гандаль сурэгатамі спіртамі. Таму што людзі канкрэтна мруць. У сувязі з гэтым з'явіўся новы медыцынскі тэрмін — таксічны гепатыт. У большасці выпадкаў — смеротны зыход, а калі ўратавалі — практычна інвалід. І ведаючы, і п'юць. Бо сурэгатная гарэлка каштуе ўдвае танней, а забойная сіла ўдвае большая. Шкада людзей.

У Бабруйску перад тымі, хто прыцягваўся да адміністрацыйнай адказнасці па «алкагольных» артыкулах, выклікалі прываслаўныя сьвятар. Ён прапаведаваў, што гандаль сурэгатамі царква сёння прыроўнявае да парушэння завету «Не забаі!».

Мы таксама адрэлі «гарачую лінію»: 29-80-95. Паведамленні ананімнаы, і тых, хто расказвае пра нелегальныя пункты рэалізацыі алкаголю, я заахвочваю бы за неабыхаваасць. Таму што ў нас так: пакуль ёсць, не закранула нас саміх, сяброў ці сваёго, мы лічым гэта не сваёй справай. А так нельга!

Трэба весці прафілактычную працу — са школы. І каб усё працавалі на гэта. І тэлевізары не жангавалі бутэлькамі з пивам, а паказвалі алкаголіка, які праз некалькі дзён памр, бо ў яго чырок пачокі. Тады і карысць будзе для маладых людзей, якіх страцілі адчужанне небяспечна алкаголю. Цяпер, калі падцяпенне, немагчыма сустрэць на вуліцы маладзёжную кампанію, дзе б не пілі пива і ўсялякая «джын-тонікі». Можна, усё з гэтага і пачынаецца?.. Я параю бы ўсім піць меней, калі піць — то якасны алкаголь, і ў разумных межах.

Гутарыла Ілона ІВАНОВА.

Пастанова Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь

Аб парадку дня шостаі сесіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь трэцяга склікання

Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь пастанавіла:

Завердзец парадак дня шостаі сесіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь трэцяга склікання (прыкладзеца).

Старшыня Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь У. КАНАПЛЕЎ
2 красавіка 2007 г., г. Мінск.
№ 576—ПЗ/У

наў у некаторыя законы Рэспублікі Беларусь аб аб'ектах права прамысловай уласнасці».

30. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у некаторыя законы Рэспублікі Беларусь па пытаннях адукацыі».

31. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні дапаўненняў і змяненняў у некаторыя законы Рэспублікі Беларусь па пытаннях дзейнасці з каштоўнымі металамі і каштоўнымі камянямі».

32. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб ратыфікацыі Палагднення аб парадку аперацыйнага разгортвання, прымянення ўсебаковага забяспечэння Калектывных сіл хуткага разгортвання Цэнтральна-аэравага рэгіёна калектывнай бяспекі».

33. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб пракуратуры Рэспублікі Беларусь».

34. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні дапаўненняў і змяненняў у некаторыя коджксы Рэспублікі Беларусь па пытаннях адказнасці за парушэнні ў сферы долевага будаўніцтва шматкватэрных жылых дамоў».

35. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у некаторыя законы Рэспублікі Беларусь па пытаннях забяспечэння ў некаторыя законы Рэспублікі Беларусь па пытаннях долевага абнавічвання ванага аргану, які вядзе крымінальны працэс».

36. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб вышэйшай адукацыі».

37. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у некаторыя законы Рэспублікі Беларусь і прызнанні страцішай сілу Паставы Прэзідэнта Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь «Аб рэарганізацыі справы аховы гісторыка-культурнай спадчыны ў Рэспубліцы Беларусь».

38. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні змяненняў і змяненняў у Грамадзянскі працэсуальны коджкс Рэспублікі Беларусь па пытаннях уснаўлення (удацарэння) дзязей, устаўлення мацрыярства».

39. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні змянен-

наў і дапаўненняў у некаторыя законы Рэспублікі Беларусь па пытаннях лекавага забяспечэння».

40. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб іпацэзе».

41. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні дапаўненняў і змяненняў у Грамадзянскі працэсуальны коджкс Рэспублікі Беларусь па пытанню абарачэння сплганна на жылы дом або кватэру, абцяжараны іпацэзай».

42. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у Закон Рэспублікі Беларусь «Аб аўдытарскай дзейнасці».

43. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у закон Рэспублікі Беларусь «Аб дзяржаўных узнагародах Рэспублікі Беларусь».

44. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб барацьбе з арганізаванай зладчынасцю».

45. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб органах унутрашніх спраў Рэспублікі Беларусь».

46. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб дзяржаўнай праграме ўзбраення і дзяржаўным абаронным казасе».

47. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у некаторыя коджксы Рэспублікі Беларусь па пытаннях адказнасці за парушэнне заканадаўства Рэспублікі Беларусь аб гідраметэаралагічнай дзейнасці».

48. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у некаторыя законы Рэспублікі Беларусь у сферы аховы наваколлага асроддзя і рацыянальнага выкарыстання прыродных рэсурсаў».

49. Аб праекце Закона Рэспублікі Беларусь «Аб унясенні дапаўненняў і змяненняў у некаторыя законы Рэспублікі Беларусь па пытаннях прадпрыемствтва».

50. Кадрывая пытанні.

Заўвага. У адпаведнасці з часткай другой артыкула 103 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь адно пенарнае пасаджэнне ў месца рэзервувецца для пытаньняў адкатаў Палаты прадстаўнікоў і адказаў членаў Урада Рэспублікі Беларусь.

Пытальнік

Чаму не індэксуюць чэкі тым, хто пабудаваўся за кошт крэдыту?

Я пенсіонер, ліквідатар аварыі на Чарнобыльскай АЭС. Падаўшы чэкі «Жыллё» дацэ. Яна пабудавала кватэру ў крэдыт. Газеты стракелі зметкамі: «Чэкамі «Жыллё» можна пагасіць крэдыт, узяты на будаўніцтва жылля і г.д.». Парадаваўся: хоць часткова пагасіць крэдыт чэкамі дачка. Яна радаваўся. У аддзеле субсідзіравання адказалі, што паводле рашэння аблвыканкама, чэкамі «Жыллё» пагашаецца крэдыт толькі тых асобаў, якія сталі ў чаргу ў гэтым годзе, г.зн. у 2007-м. «А вы пачакайце год, два, а можа і больш». Што гэта? Чарговы падман? Ці можна верыць законам?

Павел Рыгоравіч ДУДАР, г. Светлагорск

Ліст чытача з пытаннем адносна індэксацы чэкаў «Жыллё» рэдакцыя накіравала ў Светлагорскі раённы выканаўчы камітэт. Вось якое афіцыйнае рэагаванне мы атрымалі на запыт.

«У адпаведнасці з Дэкрэтам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 28.08.2006 г. № 13 і Палажэннем аб парадку індэксацы імяных прыватызачыйных чэкаў «Жыллё», заведаржаным пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 15.11.2006 г. № 1529, рашэннямі Гомельскага аблвыканкама ад 11.01.2007 г. № 16, ад 30.01.2007 г. № 63, чэкі «Жыллё» індэксуюцца грамадзянам, якія стаяць на ўліку маючых патрэбу ў паліпшанні жылльвых умоў.

У Гомельскі аблвыканкам накіраваны запыт па пытанню індэксацы чэкаў «Жыллё» на пагашэнне крэдыт грамадзянам, якія раней стаялі на ўліку маючых патрэбу ў паліпшанні жылльвых умоў і якія пабудавалі жыллё. Пры атрыманні адказу аб выніках будзе паведамлена ў мясцовых сродках масавай інфармацыі».

За здаровы лад жыцця ЖЫХАРАМ БРЭСТА СТАЛА ДАСТУПНАЙ ЭКСПРЭС-ДЫЯГНОСТЫКА ЎЗРОЎНО ХАЛЕСТЭРЫНУ

Першыя пацыенты прынялі кабінет экспрэс-дыягносты ўзроўню халестэрыну ў крыві Брэскага абласнога цэнтра гігіены, эпідэміялогіі і грамадскага здароўя.

Як расказваа ўрач-валеолог Цэнтра Вальця

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

ГАЗЕТА ДЛЯ ВЫБАРШЧЫКАЎ
І ДЭПУТАТАЎ
МЯСЦОВЫХ САВЕТАЎ

4 красавіка
2007 г.
№ 14 (68)

Старшыня Магілёўскага абласнога
Савета дэпутатаў Уладзімір ПАНЦЮХОЎ:

«ПАЙШЛА НОВАЯ ХВАЛЯ ЦІКАВАСЦІ ДА ДЭПУТАЦТВА»

Уладзімір Панцоў пасля студзенскіх выбараў застаўся лідарам Магілёўскага абласнога Савета дэпутатаў. Ён абраны старшынёй аблсавета другі раз, і ўзначальвае яго больш за два гады.

Пра тое, якія задачы будучы выбары дэпутатаў мясцовых Саветаў гэтага склікання, які зменіцца іх праца ў сувязі з выходам вядомага Указа № 21 і пра шмат што іншае Уладзімір Панцоў расказаў ў інтэрв'ю карэспандэнту «Местного самоуправления».



— Органы мясцовага кіравання і самакіравання доўга чакалі документа, які б рэгламентаваў іх працу ў сённяшніх умовах і павысіў іх ролю ў грамадстве. Указ № 21 апраўдаў надзеі?

— Маё першае і сабясце ўражанне, што гэта нарэшце здзейснілася. Фактычна ўпершыню за гісторыю існавання Рэспублікі Беларусь кіраўніцтва краіны звярнула ўвагу на ўзровень мясцовага кіравання і самакіравання. Раней пра гэта шмат размаўлялі, але не было. А цяпер ёсць дакумент, які мае юрыдычную сілу і подпіс Прэзідэнта.

Стала дакладна ясна, што ўваходзіць у кампетэнцыю старшыні сельскага Савета і як ён павінен працаваць. І гэта таксама важна. Рэалізацыя Указа, дарчы, здымае з парадку дня розныя апраўданні: маўляў, мы хочам гэта зрабіць, але не можам, таму што няма прававога поля. А цяпер яно ёсць. І многія Саветы сваю бязладнасць і нізкія вынікі могуць «апраўдаць» толькі няўменнем працаваць, і не больш.

Указ мне падабаецца ўвогуле, але не вельмі падабаецца, што далёка не ўсе, каго ён датычыцца, спахваліся яго чытаць, вывучаць і прымяняць на

практыцы. Нядаўна была вучоба сакратароў сельвыканкамаў, і я там правёў гэст. Аказалася, што палова ўдзельнікаў не чыталі Указа. Яны прызналіся ў гэтым, я быў ім удзячны за шчырасць і распарадзіўся ўсім раздаць асобнікі. Цяпер ужо напэўна ўсе прачыталі.

— Адно з актуальных пытанняў — бюджэт. Ва Указе ёсць вялікі спіс з паступленняў, якія павінны залічвацца ў бюджэт сельсаветаў. Скажыце, ці будзе цяпер бюджэты сапраўды большымі?

— У адных будзе больш грошай, а ў іншых — можа быць, і роўна столькі ж, колькі і было. Усё гэта залежыць ад розных фактараў. У тым ліку і ад чалавечага: як старшыня сельвыканкама разам з кіраўніком сельскай гаспадаркі разумеюць праблемы вясцоўцаў, як яны будучы заробяць грошы і адстойваюць сваю пазіцыю пры фарміраванні бюджэту ў раёне.

Акрамя гэтага, трэба дакладна асвоіць механізм падаткаабкладання. У многіх раёнах няма поўнага ўліку падаткаабкладаных аб'ектаў — сітуацыя мяняецца, і за ёй не сочаць. І часта не ведаюць, якія падаткі і ў якіх будзюць накіроўваюцца. Тады атрымаецца, што ў сям'і няяк дзіця без носа, а сельвыканкам — без бюджэту. І самае галоўнае: трэба ўмець арганізаваць працу суб'ектаў і аб'ектаў гаспадарання, якія могуць прынесці падатковыя паступленні. Мы сёння шмат гаворым пра рацыянальнае выкарыстанне маёмасці, але колькі яшчэ стаіць будынкаў, якія нікім не заняты. Вось толькі ад дэз'яды ад абласнога цэнтра! І колькі ёсць зямлі, якая можа быць патрэбна фермерам, прадпрыемствам.

(Заканчэнне на 2-й стар. «МС».)

НА ЎЛАСНЫЯ ВОЧЫ ВЯСКОВЫ «СУПЕРМАРКЕТ»



Добра памятаю, як у эпоху татальнага дэфіцыту сямейная паездка да бабুলі ў вёску абавязкова суправаджалася шопінгам. Слова такога ў свае 7—8 гадоў я яшчэ не ведала, затое добра засвоіла, што ў сельмагах тады можна было знайсці дэфіцытныя тавары, якія, як казалі дарослыя, не заўсёды «выкідалі» ў горадзе. Шмат чаго змянілася з той пары. Для сённяшняга маладога пакалення, хутчэй, будзе незразумелым спалучэнне «дэфіцыт тавараў», чым паўсюдна ўжывальнае слова «шопінг». Не абмінулі змены і сістэму гандлю, у тым ліку і ў вёсцы. Што сёння ўяўляюць сабой сельмагі? Ці задавальняюць яны патрэбы вясковага насельніцтва?

Гандлёвы пункт у вёсцы Рэпля вылучаецца сярод астатніх магазінаў ТПП (таварнаў паўсядзённага попыту) сельсавета пашыранай плошчай і асартыментарам. Па вясковых мерках гэта сапраўды гандлёвы цэнтр. Тут ёсць рыбны аддзел, каўбасы, малочны, нават кафетэрый працуе. На момант нашага візіту ў магазін з'явіліся больш за 20 відаў каўбасных вырабаў, 12 найменш рыбы і морапрадуктаў, 5 найменш цвёрдага сыру, некалькі відаў ёгуртаў, свежае малако і смятана, некалькі відаў хлеба і хлебабулчачных вырабаў, алкагольныя напоі, марожанае. Як патлумачыла нам загадчыца магазіна Ганна Багдановіч, усё прадукцыя ў іх аб'явілася свежай. Завоз адбываецца кожны дзень, акрамя нядзелі і панядзелка: малочныя прадукты дастаўляюць двойчы на тыдзень, мясныя паўфабрыкаты і каўбасы — тройчы. Асноўныя пастаўшчыкі — мяс-

цовыя прадпрыемствы (Ваўкавыскі мясакамбінат, «БелЛакт»), а таксама структурныя падраздзяленні райпо. «Мы вельмі ўважлівыя ў дачыненні да тэрмінаў рэалізацыі прадукцыі, — адзначыла Ганна Мечыславаўна. — Працэнт спісання ў нас зусім нізкі. Бывае часам каўбаса, якая даражэй, можа застацца нераспрададзенай. Але ў асноўным мы імкнемся слухаць рэкамендацыі на патрэбы нашых спажываўцаў. Іншая справа, што знаходзіцца мы не вельмі блізка і ад ваўкавыскіх прадпрыемстваў, і ад складоў райпо, таму частка тэрміну рэалізацыі губляецца падчас транспарціроўкі прадукцыі».

У самай Рэплі — цэнтральнай вёсцы сельсавета — пражывае 589 чалавек, на тэрыторыі ўсяго сельсавета — 1259. Многа маладых сем'яў і дзяцей. «Сёння не кожная пара, жывучы ў вёсцы, мае жаданне трымаць карову ці казку, — працягвае Ганна Багдановіч, — таму ў

нас стабільным попытам заўсёды карыстаецца малочная прадукцыя (ёгурты, смятана, тварог), сумесі для дзіцячага харчавання. Апошнім часам крыху скараціўся попыт на каўбасы, затое больш людзі пачалі набываць рыбу і морапрадукты».

Да канца года ў Рэплі павінен адкрыцца аграпрадукт, натуральна, закрануць змены і вясковы магазін. У ім запланаваны рамонт, пашырэнне гандлёвай плошчы і ўвядзенне элементаў самаабслугоўвання. У магазіне хутка з'явіцца новае абсталяванне для адкрытай выкладкі мясных паўфабрыкатаў і малочных прадуктаў, хлебабулчачных вырабаў. Спажывец зможа патрымаць тавар у руках, пацкавіцца яго складам, каларыйнасцю, правярць тэрмін рэалізацыі.

Халадзільнік пад заказ

...Пакуль мы размаўляем з загадчыцай, у магазіне з'явіўся першы наведвальнік (раніцай пакульнік у сельмагах няшмат) — мясцовы жыхар Алейзі Рэйшы. Зараз ён на пенсіі, раней працаваў шафэрам. Жонка мерла 10 гадоў таму, дзеці даў-

но абзавяліся сваімі сем'ямі і жывуць асобна. Праўда, не задытваюцца на бацьку, рэгулярна прыязджаюць, унікаў прыводзяць дзед папарадаваць (іх у Алейзі Імпалітавіча троі). Для ўнікаў дзед заўсёды рытуе смачныя пачастункі. Уся гаспадарка Алейзі Рэйшы — парсючок, карову ён прадаў год таму. Як прызнаўся сам суразмоўца, у мясцовы сельмаг ён заглядае кожны дзень: хлеба купіць, смятаны. Калі мы запыталі, ці ёсць у магазіне усё, што яму неабходна, пенсіонер пачуў няўпэўненна: «Ды зараз усяго многа». Потым памаўчаў крыху і дадаў: «Вось боты б мне на вясну. Тут ёсць (махнуў рукой у бок палі), але не такія. А па якім рахунку ўсяго хапае, — падсумаваў ён на развітанне».

Як і ў іншых сельмагах ТПП, у рэспубліканскай пэўную частку гандлёвай плошчы займаюць прамысловыя тавары. Знайшлася тут месца і для абутку. «Тавар у нас вар'іруецца па сезону. Вось боты на вясну — мужчынскія, дзіцячыя, — падваля нас да прылукага загадчыца. — Наш асноўны кантынгент — пенсіянеры».

(Заканчэнне на 2-й стар. «МС».)

АДКРЫТЫ ФОРУМ КЕСАРУ — КЕСАРАВА, СЛЕСАРУ — СЛЕСАРАВА

Кожная арганізацыя павінна займацца сваёй справай

Пасля падпісання Прэзідэнтам Указа № 21 «Аб павышэнні ролі органаў мясцовага кіравання і самакіравання ў вырашэнні пытанняў жыццезабеспячэння насельніцтва» прайшло амаль тры месяцы. Гэта, безумоўна, далёка не той тэрмін, калі можна ўжо рабіць высновы і падводзіць вынікі. Але ж пагаварыць аб першых зрухах можна і нават неабходна. Ці выкарысталі Саветы дэпутатаў пярвічнага ўзроўню прадастаўленую Указам магчымасць унесці ў раённыя Саветы дэпутатаў свае прапановы аб пмерках фінансавання, адлічэнняў ад мясцовых падаткаў і збораў, сумах датацый на чарговыя бюджэты год? Як праходзіць інвентарызацыя сістэм водазабеспячэння і водаадвяжэння сельскіх населеных пунктаў, дарог і іншых аб'ектаў нерухомасці з мэтай перадачы іх, паводле палажэння Указа, спецыялізаваным арганізацыям? Чым увогуле заклапочаны сёння старшыні самага блізкага да людзей уладнага звяна? На гэтыя і іншыя пытанні даюць адказы сённяшняе ўдзельнікі «адкрытага форуму».

Марыя КАЧКО, старшыня Нязбодзіцкага сельскага Савета дэпутатаў Свіслацкага раёна:

— Над прапановамі па ўдакладненню нашага бюджэту мы пакуль яшчэ не думалі, але падаваць іх абавязкова будзем. Неабходна ўлічыць і тую акалічнасць, што сёлета ў нас з'явіцца аграпрадукт, а значыць, многія пытанні па добраўпарадкаванню будучы вырашаны. Як і раней, грошы будзем накіроўваць на добраўпарадкаванне вёсак, сацыяльна падтрымку насельніцтва, а таксама адраджэнне і падтрымку нашых святаў (напрыклад, шудоўнага, душэўнага свята ў гонар народных умельцаў) і спарбортнага на вядзенню парадку на ўласным падворку.

Ва Указе ёсць пункт, у адпаведнасці з якім у наш бюджэт могуць залічвацца даходы ад здачы ў арэнду маёмасці, якая знаходзіцца ў камунальнай уласнасці сельсавета. Мы здэям у арэнду дыржэцкіх пасадаркі і вузлу электрасувязі наш адміністрацыйны будынак. Зараз ідзе рамонт яшчэ двух памішаных — заключаем дагавор на арэнду з вузлом сувязі. Аплата адбываецца па прынцыпу ўзаемных разлікаў. Нам гэта выгадна — на тую ж электрасувязь мы грошы з бюджэту не бярэм.

На першай арганізацыйнай сесіі нам казалі, што пытанні фарміравання бюджэту будучы абмяроўвацца канкрэтна са старшынёй сельскіх Саветаў раёна. Справа гэта новая, раней такога не было. Думаю, можна будзе прапанаваць пакінуць за сельскім Саветам права не толькі разглядаць заявы адзіночкі і адзінокапражываючых, незабеспячэных грамадзян, а і прымаць канчатковыя рашэнні аб выплатах ім.

Водазабеспячэнне практычна паўсюдна, за выключэннем в. Нязбодзічы і Грынкі-1, перададзена на баланс жыллёва-камунальнай гаспадаркі раёна. З гэтым няма праблем. На тэрыторыі Савета ёсць і калонкі, і калодзежы. Калодзежы грамадскага карыстання ўлічаны і добраўпарадкаваны — мы займаліся гэтым раней. Дарогі таксама перададзены на баланс ДРБУ некалькі гадоў таму. Пасля гэтага іх абслугоўванне палепшылася. Некаторыя дарогі, пад'езды да аб'ектаў засталіся на балансе гаспадарак, якіх у нас дзве: адна моцная, другая слабая. Калі гаспадарка не спраўляецца, скажам, з расчысткай ці бягучым рамонтам дарог, звяртаемся, зноў жа, у ДРБУ, якое ніколі не адмаўляе ў дапамозе.

Сапраўды праблемнае пытанне — аварыйныя дарогі. Але на чарговай раённай сесіі вырашылі, што імі таксама зоймецца жыллёва-камунальная гаспадарка. Для нас, сельскага Савета, гэта будзе каштаваць ні рубля, а ЖКГ забярэ спілвананыя дрывы на дрывы. Я лічу, што гэта вельмі разумнае рашэнне, яно датычыцца ўсяго Свіслацкага раёна.

Марыя ЛЫШЧЫК, старшыня Карсаковіцкага сельскага Савета дэпутатаў Барысаўскага раёна:

— Свае планы па фарміраванню бюджэту мы аддалі яшчэ ў канцы мінулага года. А літаральна дзямі, пасля адпаведнага пасаджэння ў Жодзіне, сакратар павезла ў раён яшчэ адну паперу з нашымі падлікамі адносна таго, колькі сродкаў і на якія мэты неабходна Карсаковіцкаму сельскаму Савету.

Асноўны момант, на які кіравана наша праграма — гэта давадзненне да ладу населеных пунктаў: закупка і ўсталяванне агароджы, добраўпарадкаванне помнікаў, дапамога імягольным і старшарэлым. Я ўжо «прыкуліла» загады, каму з людзей — адзіночкі, адзінокапражываючых, інвалідаў можа спартбюджэц дапамога. Наперадзе 9 мая і 3 ліпеня, святаў Перамогі і Незалежнасці — таксама спартбюджэц вянкы, кветкі, падурынку. Усё гэта мы пралічваем.

Сёлета на добраўпарадкаванне выдзелена 4 млн рублёў. Канешне, на ўсё, што маем намер зрабіць, іх не хопіць, спартбюджэц яшчэ к мінімуму 3—4 мільёны.

Што датычыцца сістэмы водазабеспячэння, сёння яна знаходзіцца на балансе нашага сельгаспрадпрыемства (сельгасхаза) — былага СВК, далучанага да заводу мэдэспаратаў. Там усе пакеты дакументаў па інвентарызацыі сістэмы водазабеспячэння мы перадалі ім.

Дарога — цэнтральная — знаходзіцца на балансе ДРБУ раёна. Што датычыцца маленчых, другародных вуліц, то да нас ужо прыязджаў майстар з раёна, мы рабілі схемы іх размяшчэння і абмер.

Раней дарогамі займаўся сельскі Савет, калі што — звярталіся па дапамозу ў сельгасхаз, дзе ёсць свая тэхніка для, скажам, расчысткай ці невялікага рамонт.

Ці будучы даражнік цяпер спраўляецца? А куды яны дзвенуцца, калі ёсць Указ?

Што датычыцца водазабеспячэння... Калі б гаспадарка добра спраўлялася з усімі праблемамі, можна было б не перадаваць водазабеспячэнне арганізацыям ЖКГ. Наша раённае прадпрыемства ЖКГ знаходзіцца далёка, на адлегласці больш за 60 км ад нас. І яно невялікае. Пра службу гэту я нічога дрэннага не скажу, заўсёды дапамагаюць, калі ў нас ёсць такая патрэба. Але сёння ім самым неабходна дапамога, раз прымаюць усю сістэму водазабеспячэння сельсаветаў пад сваё крыло. Гэту службу трэба ўзбуйняць, ствараць некалькі брыгад па абслугоўванню, забяспячаць тэхнічнымі сродкамі... Вось тады ад гэтай «перадчы» будзе карысць.

Алена ПЫШНЯК, старшыня Беражнёўскага сельскага Савета дэпутатаў Столінскага раёна:

— Пакуль што мы не рабілі падліку адносна ўласнага бюджэту, але нас ужо збіралі па гэтым пытанню. Думаю, яшчэ не раз і не два будзем нешта карэктаваць, пералічваць... Ёсць меркаванні і наконнт перадачы некаторых аб'ектаў на баланс іншых арганізацый. Мы, напрыклад, будзем перадаваць у раён нашы бібліятэкі. Але ад гэтага грошай у сельсаветаў кэсе моцна не прыбудзе. Таму думаем, як іх зрабіць. Я, напрыклад, праціну стварэння пры ўладнай структуры (сельвыканкаме) камунальных унітарных прадпрыемстваў, КУПаў — у гэтым можна пагразнаць з галавой. Тым больш за доўгія гады складалася так, што СВК «Беражнёе» бярэ на сябе вырашэнне большасці пытанняў, звязаных з апрацоўкай прасідзіячых участкаў людзей. І ніякіх праблем.

Зарабіць грошы збіраем, напрыклад, развіваючы агаратрызм. Гэта сапраўды цікавы і перспектывы накірунак у рабоце. На тэрыторыі сельсавета ёсць вёска Ястрабел. Там такая прыгожасць! Воле ра сваб, а над ім домікі стаіць... Ёсць і чалавек, які ўжо сёння гатовы ператварыць вёска ў своеасаблівы музей. Думаю, людзі туды паедуць — адпачыць душой.

Таксама адкрыцца ў нас некалькі гандлёвых пунктаў недзяржаўнай формы ўласнасці. А гэта — мясцовыя падаткі і зборы, частка якіх таксама вернецца ў сельсаветскую касу.

Што датычыцца дарог, частка іх ужо была перададзена раённым службам. Астатнія — унутрыгаспадарчыя — мы зараз вымяраем і падлічваем, рытуем для перадачы. Раней іх абслугоўвала СВК «Беражнёе» па нашай просьбе. І кожны раз даводзілася лезць ці на кленчык — падсыць, падураіць... Вельмі добра, што, паводле Указа, іх перадалі перадаць спецыялізаваным арганізацыям. Кожны павінен займацца сваёй справай. Вось, напрыклад, перадалі мы раённай арганізацыі ЖКГ нашы звалкі. Спачатку тавары складала, тэхнікі не хапала. Але з цягам часу ўсё наладзілася. Цяпер мы толькі робім заяўку, а яны прыязджаюць і вывозяць смецце.

Воля Андрыяўна, старшыня Бывалькаўскага сельскага Савета дэпутатаў Лоўцкага раёна:

— Сёлета нам выдзелілі 10 мільёнаў рублёў на добраўпарадкаванне. На ўсё, што задумалі зрабіць, гэтага не хопіць: трэба мяняць агароджы, добраўпарадкаваць цэнтральную вуліцу, даводзіць да ладу могілкі... Але мы пакуль прапановы наконнт удакладнення бюджэту не падавалі — час да і чэрвеня яшчэ ёсць.

Сістэму водазабеспячэння мы паслявога перадалі раённай арганізацыі ЖКГ, а частку пакулілі на абслугоўванне гаспадаркі. Цяпер параўноўваем з ранейшай сітуацыяй і прыходзім да высновы, што спецыялізаваныя службы ЖКГ, канешне ж, спраўляюцца з задачкамі лепш. Гаспадарка таксама старалася, але водаправоднае сістэма ў нас старэла, патрабуе шмат сілы і сродкаў, і гаспадарцы гэту работу выканач не так проста. А раённы жылкамгас ужо забяспечылі тэхнікай для выканання рамонтных работ. Там і тэрміны выканання іншыя, і сама арганізацыя працы — яны ж спецыялісты... Водазабеспячэнне не перададзена толькі там, дзе і гаспадарчыя аб'екты, і насельніцтва «падліпаюць» ад адной свідравіны. Але там праблем няма, ды і стаяць вяды кантролявае пастаянна.

Не вырашана пытанне па абслугоўванню ўнутрыгаспадарчых дарог (цэнтральныя — на балансе ДРБУ). Хацелі таксама перадаць іх раённым дарожнікам, але на сёння зрабіць гэта праблематычна... А як можа добраўпарадкаваць дарогі сельскі Савет? У нас жа ніякай тэхнікі няма. Яе і ў гаспадарчы недастаткова, тым больш што пачынаецца «сезон» вясняна-палыявых работ, у сельгаспрадпрыемстваў іншыя клопаты — ім сямць трэба... Ды і тэхніка для рамонт і расчыстка дарог неабходна спецыяльная... Ну і ў сувязі з тым, што мы загарвалі пра дарогі... У вядома сельскага Савета вельмі старая машына — вось спісваем. Давадзіцца пакуль некалькі аб'ектаў без яе. Дзе — пешшу, дзе — хтосьці падкіне. Мы тут не лічым ні сіл, ні часу, каб дапамагчы людзям. Магчыма таму яны і не скардзяцца ніколі ў вышэйстаячы інстанцыі.

Наталія ВЛАДИМИРОВА.

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ «МС»

ПОДОЖДЕМ ДО 2015 ГОДА?

21 февраля в № 8 «Местного самоуправления» под рубрикой «Форс-мажор» была опубликована критическая статья Натальи Карпенко «Разрешите вам не поверить...». Речь в ней шла о проблемах жителей деревни Синило, что в Минском районе, которые много лет задыхаются от зловонных выделений иловых отстойников КУП «Минск-водоканал».

Редакция продолжает получать реагирования на данную публикацию.

«По поручению Минского областного исполнительного комитета Минским областным комитетом природных ресурсов и охраны окружающей среды совместно с Государственным учреждением «Минский областной центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья» проведена проверка фактов, изложенных в статье «Разрешите вам не поверить...» от 21.02.2007 г.

Иловые пруды, расположенные возле д. Синило Минского района, находятся на балансе УП «Минскводоканал» и предназначены для захоронения ила, образующегося на Минской станции аэрации. Для иловых прудов санитарно-защитная зона, согласно СанПин № 10-5-2002 «Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов», составляет 500 метров. Граница жилой застройки д. Синило не входит в санитарно-защитную зону.

Водоснабжение д. Синило централизованно и находится на балансе КУП «ЖКХ Минского района». Нарушений санитарных правил и норм в содержании водопроводных сетей и сооружений не выявлено. По результатам исследований, отобранных пробы воды соответствуют гигиеническим требованиям по микробиологическим и санитарно-химическим показателям.

В зоне влияния иловых прудов производственный контроль за содержанием вредных веществ в атмосферном воздухе на границе санитарно-защитной зоны и в населенном пункте по договору осуществляет ГУ «Минский городской центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья». По результатам лабораторных исследований в

ЕСТЬ СОВЕТ — БУДЕТ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Совершенствованию работы органов местного самоуправления и самоуправления первичного звена в последнее время уделяется пристальное внимание на самом высоком уровне. Поэтому весьма символично, что с рассмотрением вопроса «Об образовании Совета по взаимодействию органов местного самоуправления при Совете Республики Национального собрания Республики Беларусь и утверждения Положения о нем» начала свою работу седьмая сессия Совета Республики третьего созыва.

Совет по взаимодействию органов местного самоуправления — абсолютно новая структура, создание которой предопределил Указ Президента № 21 «О повышении роли органов местного самоуправления и самоуправления в решении вопросов жизнеобеспечения населения», где Совету Республики было рекомендовано образовать вышестоящий орган.

Накануне в Совете Республики было проведено несколько рабочих совещаний по данному вопросу с участием председателей областного и Минского городского Советов депутатов и других представителей заинтересованных структур. В результате были сформулированы основные задачи, определены структура и персональный состав Совета по взаимодействию. «В перспективе это направление деятельности Совета Республики может стать одним из основных», — подчеркнул в ходе открытия сессии Председатель Совета Республики Геннадий Новичик.

Главная задача Совета по взаимодействию — проведение единой государственной политики в деятельности органов местного самоуправления (в том числе при выработке основных направлений совершенствования законодательства в этой сфере). Важным направлением в работе Совета будет также изучение положения дел на местах, разработка рекомендаций по совершенствованию важнейших направлений деятельности первичного звена власти.

Председатели Советов депутатов всех территориальных уровней (областного, первичного и базового), которые вошли в Совет по взаимодействию, будут информировать его о наиболее острых проблемах, волнующих население на местах, а также вносить конкретные предложения по их разрешению. Это послужит усилению обратной связи местных Советов депутатов с органами государственного управления.

Событием государственной значимости назвал образование Совета по взаимодействию органов местного самоуправления Глава Администрации Президента Республики Беларусь Геннадий Невьглас. Он подчеркнул, что создание Совета — это еще одно звено в единой цепи мер, которые были приняты за последние

три года Президентом и руководством страны для усиления роли представительной власти в жизни государства и общества.

«Через образование Совета мы должны выйти на создание системы информационного обеспечения главы государства и республиканских органов государственного управления по всем вопросам, касающимся жизнеобеспечения населения на местах. Совет должен знать и прогнозировать там ситуацию, улавливать настроение населения, работать на предупреждение негативных явлений, а также способствовать своевременному принятию органами государственной власти грамотных управленческих решений», — подчеркнул Геннадий Невьглас.

Основные направления предстоящей деятельности Совета по взаимодействию органов местного самоуправления обозначил председатель Постоянной комиссии Совета Республики по региональной политике и местному самоуправлению Анатолий Малофеев.

«До настоящего времени, — заметил Анатолий Александрович, — единого органа, который координировал бы деятельность местных Советов на республиканском уровне и обеспечивал бы их «выход» на вышние органы управления, не было. Практически все проблемы «замыкались» на уровне областных Советов депутатов, а это не всегда способствовало осуществлению единых подходов при решении тех или иных проблем. Сейчас, после создания Совета, это пробел будет заполнен».

Кстати, данный Совет не наделен какими-либо властными полномочиями — работать он будет на общественном уровне как коллегиальный, совещательный орган. Такая форма деятельности вполне отвечает нынешнему духу времени, так как общение власти и человека — это основа любого государства.

По итогам обсуждения данного вопроса парламентарии приняли решение об образовании Совета по взаимодействию органов местного самоуправления при Совете Республики Национального собрания Республики Беларусь и утвердили Положение о нем. Председателем нового Совета утвержден Председатель Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Г.В. Новичик. Ответственным секретарем — начальник управления по взаимодействию с органами местного самоуправления Секретариата Совета Республики А.Н. Степаненко. В состав Совета включено 25 человек. В их числе председатель Постоянной комиссии Совета Республики по экономике, бюджету и финансам С.К. Писаревич, начальник управления по взаимоотношениям с органами местного самоуправления Администрации Президента Республики Беларусь А.Г. Руденко, заместители министра юстиции Республики Беларусь А.В. Билейчик и министра финансов Республики Беларусь И.И. Заяш, председатель областных, Минского городского, а также ряда городских, районных и сельских Советов депутатов.

Наталія ВЛАДИМИРОВА.

Начальник специализированной инспекции экологического контроля Т.И. МАСЛОВСКАЯ.

«ПАЙШЛА НОВАЯ ХВАЛЯ ЦІКАВАСЦІ ДА ДЭПУТАЦТВА»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар. «МС».)

А яшчэ аграгурызм, і гасразліковы механізацыя звычэйна. Я разумею, што гэта праца: стварыць звыно, потым кляпаціцца пра фронт работ, затым пра рэнтабельнасць, і ўрэшце заробак рабочым трэба плаціць штомесця. Але трэба рухацца, часу на раскачку няма.

— А сёлета бюджэты сельсаветаў большыя, чым летась?

— Так. Хоць бы таму, што мэтавыя грошы пайшлі з абласнога бюджэту паводле заявак райсаветаў да самага нізавога звына. Сродкі распісаны на канкрэтныя аб'екты, рамонт і набыццё патрэбных рэчаў. Цяпер да гэтых грошай трэба прыклаці ўменне зарабляць самім.

— Вы горава выступалі за стварэнне рэспубліканскага Савета па ўзаемадзейню органу мясцовага самакіравання. Якое яго значэнне для работы?

— Ад кожнай вобласці ў рэспубліканскім Савеце — тры чалавекі. Ад Магілёўшчыны: старшыня Гарышчанска сельвыканкама з Горацкага раёна, Старшыня Слаўгарадскага раённага Савета дэпутатаў і я. Совет збіраўся на «рэпетыцыю», і я там актыўнічаў, цягну руку — як малады. Бо гэты орган падаецца мне вельмі важным. І, дарчы, у верасні яго пасяджэнне пройдзе ў Шклоўскім раёне.

На сёння я ўжо адправіў лісты ва ўсе раёны для зваротнай сувязі. Мае калегі з сельвыканкамаў сфармулявалі, пакладуць на паперу важную праблему ў іх дзейнасці. Праблем хапае, і не надуманых. Іх трэба ведаць, а не замочваць. І потым мы звесткі суміруем і паглядзім,

што актуальна для ўсіх рэгіёнаў. Магчыма, што вырашэнне праблемы можа быць толькі на ўзроўні рэспубліканскай улады. Тады будзем дзейнічаць.

— А якія праблемы ў дзейнасці мясцовых Саветаў замочваюць, як вы казалі?

— Ну, напрыклад, работа высокавых старастаў. Пра іх шмат гавораць, але ў многіх месцах старасты існуюць толькі на паперы, але не на справе. Праблема ў тым, каб людзей з актыўнай жыццёвай пазіцыяй і вялікім вопытам больш прыцягваць да працы, каб было меней і'яніц, гультаёў, утрыманцаў і кінутых дзяцей. І трэба старацца заахвочваць, каб яны працавалі: грашовымі прэміямі, каштоўнымі падарункамі. Таму што хадзіць у хаты няўдалых сем'яў і пераконваць іх не лёгка і не курчыць адначасова, каб не спаліць сябе і сваіх дзяцей, — гэта праца не можа быць бясплатнай.

Мы, са свайго боку, сёлета ўпершыню падвядлі вынікі спаборніцтва органу мясцовага самакіравання, і сярод узаагароджаных ёсць і старасты. Пераможцы атрымалі такія грошы за сваю грамадскую працу, якія можа, раней і не бачылі ніколі.

— Ці дастаткова цяпер мае пайшоўцаў старшыня сельвыканкама? І як вы ставіцеце да таго, што цяпер кандыдатура старшынні ўзгадняецца з выканаўчай уладай?

— Пайшоўцаў досыць, яны пашырыліся і ўдаліліся, і ніякіх розначыннаў на гэты конт няма. Старшыня — гаспадар сваёй тэрыторыі. А ўзгадненне кандыдатуры старшынні з выканаўчай уладай можа не падабацца тым, хто асцерагаецца прызначэння прынцыповага ча-

лавека. Здраваецца, што мясцовы народ пачынае скардзіцца на новага старшыню, і чаго толькі не гавораць. А потым высвятляецца, што людзям не хочацца патрабавальнага і нераўнадуднага кіраўніка, а хочацца ранейшага памяркоўнага, які нікога не чапаў, пры якім можна было самагонкачу гнаць — а ён заўвагу не зробіць... Так што розныя бываюць сітуацыі.

Прызначэнне старшынні сельвыканкама і сельсавета з ведама кіраўніка «вертыкалі» раёна — на мой погляд, гэта правільна. Старшыня райвыканкама кіруе раёнам, адказвае за ўсё і ў ўсім, з яго і патрэбуюць, а таму астатнія павінны быць з ім у адной «запэрацыі», разам цягнуць лямку ў адзін бок — а не так, як у вядомай байцы Крылова.

— А ці шмат прыйшоў пасля выбараў новых старшынні Саветаў?

— 44 старшынні Саветаў атрымалі гэтую пасаду ўпершыню, гэта 22 працэнты ад агульнай колькасці. Многія старшынні памыяліся не ад таго, што дрэнна працуе, а ў сувязі з патрабаваннем да іх мець вышэйшую адукацыю. У палове гарадскіх і раённых Саветаў дэпутатаў — новыя лідары. Увогуле, напалову абнавіўся ўвесь дэпутатскі корпус, і ён стаў маладзёжым.

— Чама, на ваш погляд, сёння трэба вучыць маладых дэпутатаў і кіраўнікоў мясцовых Саветаў?

— Вучыць абавязкова, і ніякіх выбаршчымаў і асабістай, каб справы не разыходзіліся са словамі. І таксама трэба ім атрымаць веды па нарматыўнай базе. У нас ёсць план сёмінараў, мы выпусцілі два зборнікі для дэпутатаў. А таксама больш вопытных і сталых ўзялі шэфства

над маладымі. Напрыклад, у Бяшчынскім сельскім Савеце ў Чарышанскім раёне, дзе я нядаўна быў, можна павучыцца рабочце з дакументамі.

— А ці хочучь новаабраныя дэпутаты працаваць: не толькі з дакументамі, але і з народам?

— Ведаецца, цяпер пайшла новая хваля. Яна была гадоў дзесяць таму, а потым пайшоў спад цікавасці да дэпутатства. А цяпер — як у моры, новы прыліў. З'явілася шмат людзей, якім па-сапраўднаму цікава дэпутатства. Яны яшчэ не ўсе ведаюць і разумеюць, але гэта вырашальна.

— Затое маладыя, напэўна, будуць першымі ў камп'ютарызацыі мясцовых Саветаў, ці не так?

— Усе сельвыканкамы атрымалі камп'ютары, цяпер падыйшла чарга памнажалнаў тэхнікі. На змену старым «Ятранам» і лічылнікам прыходзіць новыя тэхналогіі. Мая марна ўжо бачна на гарызонце: новыя камп'ютарныя праграмы і лакальная сетка.

— А супрацоўнікі сельскіх выканкамаў навучыліся працаваць на камп'ютарах? І, дарчы, вы асабіста ўмеце?

— Так, я працую на камп'ютары. Праўда, мой узровень недастатковы ў параўнанні з тым, як бы мовіць, маладзёжым. Аднак ва ўсім будзе магчыма маць паддагуца ў гэтай справе: плануецца некалькі заняткаў у Магілёве, па раёнах, а таксама мы наймём людзей, якія прадуць па сельсаветах і ўсё пакажуць супрацоўнікам прама на месцы.

— Якія задачы вы ставіце перад сабой і сваімі калегамі па абласному Савету дэпутатаў на бліжэйшыя чатыры гады?

— Асноўныя тэмы: адраджэнне і развіццё вескі, дэмаграфічная бяспекца, фізкультура і спорт, медыцына і шмат іншых.

І вельмі важнае пытанне — энергазберажэнне. Мы пачалі працаваць і мяркуем унесці ў праграму спаборніцтва сярод органу мясцовага кіравання і самакіравання пункт пра энергазберажэнне. Гэта сёння важна так, як і работа з насельніцтвам, малако і добраўпарадкаванне.

Вось канкрэтны прыклад. У Асіповіцкім раёне зарабілі грошы гаспадарчым спосабам, набылі рэле часу для эканоміі вылічнага асятлення і цяпер іх усталяваюць у вёсках. У Савіцкім падлічылі, што эканоміюць мільёны рублёў, зноў набылі рэле і, урэшце, абсталююць імі ўсе населеныя пункты. Вось што значыць творчы падыход да пытанняў энергазберажэння. Нам усім дэядзецца гэтым займацца. І хто першы зробіць такія крокі, той і будзе пераможцам.

— Сёлета дэпутатам абласнога Савета вас выбраў Чавускі раён, хоць вы шмат гадоў выступаўлі сваю кандыдатуру ў мікрараёне «Обілейні» абласнога цэнтра. З чым звязаны змены?

— Справа ў тым, што мне Чавускі раён дастаўся ў спадчыну. Мой папярэднік на пасадзе кіраўніка абласвета там абіраўся, я стаў апакаваць гэты раён, і два гады там, як кажуць, араў і сеў з мясцовымі ўладамі. А цяпер я вырашыў засяродзіць свае час і магчымасці ў адным месцы.

Самае гадоўнае, што я б хацеў зрабіць для Чавускага раёна — гэта зламаць псіхалогію адставання. Ён унізе «турнірнаў табліц», а наша агульная задача — сёлета заніць месца ў дзесятцы лепшых раёнаў. І ўжо ёсць

зрукі: у жывёлагадоўлі сталі сёмымі, а па малаку — першымі!

І вельмі хачу, каб гэты раён, які побач з Магілёвам, стаў прыцягальным для прадпрымальнікаў. І праграму развіцця малых і сярэдніх гарадоў мы будзем апрабіраваць менавіта на Чавускім раёне.

— У гэтым раёне разглядаецца пытанне аб пляцоўцы для будаўніцтва АЭС.

— І гэта таксама важна. Я — толькі «за» дзюма рукамі. Атамная станцыя — гэта механізм з дзесяццю ступенямі абароны, які «прадугледжае» і чалавечую бэзалабарнасць, і усё, што хочаш. І гэта будзе аб'ект № 1 у дзяржаве. А для раёна будучы інвестыцыі, будаўніцтва, развіццё інфраструктуры. Калі, канешне, усё вырашыцца на карысць Чавускага раёна.

— Але як ставіцца да гэтага народ? Шчыра кажучы, паводле размоў з людзьмі, якім, магчыма, дэядзецца жыць побач з АЭС, складаецца ўражанне, што не ўсе падзяляюць ваш аптымізм.

— Калі ездзіў па раёну, я пытаўся ў людзей пра гэта, пераконваў. І, паверце, 90 працэнтаў — за будаўніцтва АЭС. Зраўмейце, што рэгіён і яго жыхары будуць жыць па-іншаму, па-новаму. Мы будзем жыць у XXI стагоддзі, а яны — у XXI! А калі, не дай Божа, нешта здарыцца, то ў нас такая маленькая краіна, што месцазнаходжанне АЭС абсалютна не мае значэння. Але гэтага не будзе — я перакананы.

— І на заканчэнне інтэрв'ю традыцыйнае пытанне. Што б вы пажадалі калегам-дэпутатам, якія пачалі працаваць у новым скліканні?

— Жадаю быць нераўнадуднымі і ініцыятыўнымі. Калі дэпутаты будуць жадаць і спрабаваць, то шляхам спроб і часам памылак мы прыйдзем да зуграшняга лепшага. Мне хочацца, каб заўтра мы ўсе жылі лепей, чым сёння.

Гутарыла Ілона ІВАНОВА

МОЖАМ, КАЛІ ЗАХОЧАМ, АБО ПА СЛЯДАХ НАПАЛЕОНА І НЕ ТОЛЬКІ...

Турызм, як паказвае сусветны вопыт, з'яўляецца вельмі прыцягальным для папаўнення мясцовай казыні. У Віцебскай вобласці таксама ёсць пэўныя дасягненні ў гэтым накірунку.

Напрыклад, у Гарадоцкім раёне інтэнсіўна ажыццяўляецца праграма развіцця турызму. У ліку іншага тут запланавалі стварэнне на беразе возера Лосвіда хутар, гасці якога змогуць папрацаваць у кузні, наведваць лазню, падаць карову, адпраціваць рыбку палавіць... Дарчы, Лосвіда, што кіламетраў за 35 ад Віцебска, — вельмі папулярнае месца сярод рыбакоў: рыбы тут шмат, і самай рознай. Так што гасці сюды прыязджаюць цалымі сем'ямі. Возера падзяляе на дзве часткі ўнікальна шырокая сцэжка (да 4 метраў), якую называюць «Напалеонаўскай», таму што па ёй праходзілі калісцы войскі слаўтага імператара. Адна з легендаў, дарчы, сведчыць аб тым, што французы ўручную стварылі сцэжку. Безумоўна, і тут шукаюць знакіміты «французскі скарб». А вась на думку навукоўцаў, узвышанасць на дне праз усё возера з'явілася сама сабой, проста потым людзі дадалі грунту, стварыўшы шлях паміж вадары.

А яшчэ тут плануецца добраўпарадкаваць пляжы, пашырыць пракат лодак, арганізаваць экскурсіі на конях, пабудавача вальер для дзікіх жывёл і г. д.

Старшыня Віцебскага аблвыканкама Уладзімір Андрэйчанка ўпэўнены, што такія месцы на Віцебшчыне могуць прыносіць вялікі прыбытак. Падлічана ўжо, што кожны турыст можа «даць работу» 100 мясцовым жыхарам. На жаль, пакуль што кваліфікаванага персаналу не хапае нават у гарадскіх гатэлях: у большасці выпадкаў супрацоўнікі не ведаюць замежных моў.

Затое ўсё больш з'яўляецца энтузіястамі. І не толькі сярод тых, хто займаецца арганізацыяй турызму па роду сваёй дзейнасці. У прыватнасці, губерна пра адначыў ініцыятыву работнікаў культуры Глыбоччыны. Раней Глыбоцкі раён быў добра вядомы далёка за межамі Беларусі дзякуючы князю Эзасу

Бульку, які пераўтварыў звычайнае возера Мосар у «беларускую Венецыю».

Цяпер другое жыццё, ды атрымлівае вёска Івесь. Паводле слоў начальніка аддзела культуры Глыбоцкага райвыканкама Мары Палая, вельмі актыўна гэтая вёска будавалася ў пачатку 1970-х, калі з'яўлялася цэнтрам моцнай гаспадаркі. Тады з'явіліся тут ФАП, школа, а ў вялікім 2-павярховым адміністрацыйным будынку, акрамя канторы, размясціліся бібліятэка і клуб. Але ж пасля развалу СССР захоўваць у добрым стане невялікі будынык стала цяжка. І вось цяпер будынак павінен стаць месцам для адпачынку. Мяркуюцца, што зноўдзедца шмат жадаючых пабачыць тут нацыянальныя абрадавы святы, а таксама пасядзець у бары. У будынку былой школы адкрыецца гасцініца, разлічаная на адначасовае знаходжанне 30 турыстаў. А да паслуг тых, хто не жадае жыць у гасцініцы, — індывідуальныя домкі з усімі выгодамі.

Кіраўніцтва сельскага Савета ў такім пераўтварэнні вёскі Івесь у турыстычны цэнтр зацікаўлена. Перададзена зямля для стварэння паркавай зоны. Аднаўляецца стары панскі парк, які ўпрыгожвае скульптуры і малярыя архітэктурныя формы.

Побач знаходзіцца самае глыбокае ў Беларусі возера Доўгае, якое называюць беларускім Байкалам. І па воднаму шляху адсюль можна трапіць у Балтыйскае мора. Таму тут упэўнены, што могуць зацікавіць турыстаў са скандынаўскіх краін — чаму б і не? Між іншым, шведскія турыстычныя апэратары ўжо неаднаразова вялі перамовы з калегамі з Віцебшчыны і кіраўнікам мясцовых уладаў аб партнёўстве. Так што перспектыва прымаць у сябе гасцей — не такая ўжо і далёкая.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

ПАРАДАК У ДОМЕ

З ГІСТАРЫЧНЫМ КАЛАРЫТАМ



Горад Ваўкавыск і гарадскі пасёлак Вялікая Бераставіца Гродзенскай вобласці сталі пераможцамі рэспубліканскага агляду санітарнага стану і добраўпарадкавання населеных пунктаў Беларусі за 2006 год.

Паводле інфармацыі Святлана Прэдка, вялікая ўвага ў раённым цэнтры надаецца стану вуліц і дарог, добраўпарадкаванню тэрыторыі і рамонту будынкаў лясчэбна-прафілактычных, дашкольных і навучальных устаноў, прадпрыемстваў гандлю і грамадскага харчавання, вакзалу. У прыватнасці, толькі на рамоне першага корпусу агушэрска-гінекалагічнага аддзялення цэнтральнай раённай бальніцы летась было асвоена

А яшчэ ў Ваўкавыску імкнуцца выкарыстаць свой гістарычны каларыт. У 2005 годзе, калі горад святкаваў тысячгагоддзе, была ўстаноўлена і цяпер карыстаецца вялікай папулярнасцю і ў мясцовых жыхароў, і ў гасцей скульптура Уладзіміра Панцялеева — бронзавы воўк на чырвоным граніце. Мо, за гэтым творам вельмі папулярнага ў Еўропе жанра паркавай скульптуры ў старадаўнім горадзе з'явіцца і іншыя?

Прывітанне ад Бераста і Тавіцы

У бераставічан таксама ёсць свае гістарычныя сімвалы і аб'екты. Да 500-годдзя Вялікай Бераставіцы там уасобілі ў дрэве Бераста і Тавіцу, ад чых імянаў, паводле легенды, і пайшла назва гэтага населенага пункта. Цяпер гэта пара закаханых быццам бы вітае ўсім, хто прыязджае ў гарадскі пасёлак альбо, як кажуць старажылы, мястэчка.

Чаго, на жаль, не скажаш пра адсюль бачны, адкуль ні едзеш ў Бераставіцу, вельмічны гмах яшчэ адной тутэйшай святыні. Пабудаваны ў 1615 годзе касцёл Прасвятой Дзевы Марыі, унікальны помнік архітэктуры бераставічанам сваімі сіламі не аднавіць, а звароты па дапамозе ў самую розныя інстанцыі пакуль застаюцца марнымі.

... Да юбілея Вялікай Бераставіцы распрацавалі і паспяхова ажыццявілі праграму добраўпарадкавання раённага цэнтра — плошчы, парку, шэрагу вуліц, стадыёна... Дастойны выгляд набылі фасады 34 адміністрацыйных будынкаў, 805 мільёнаў рублёў затрачана на капітальны рамонт шасці жылых дамоў. На тэрыторыі цэнтральнай раённай бальніцы заменены сеткі водаправода, каналізацыі, шэпчавыя сеткі, даводзіцца да ладу тэрыторыя, сёлета запланавана завяршыць рэканструкцыю рэанімацыйнага аддзялення і аперацыйнага блока...

А вась у аграгарадку Вялікія Эйсманты самую вялікую работу (затрачана 700 мільёнаў рублёў) выканалі па мадэрнізацыі і капітальнаму рамонту школы, якая стала сучасным утульным домам з новым харчоблкам і таксама новым мэбляй. Акрамя таго, праведзены ў парадак вуліцы, пакладзена новае асфальтабетоннае пакрыццё, адрамантаваны інжынерныя сеткі, фасады не толькі адміністрацыйнага будынка, але і Дома культуры, гандлёвых пунктаў, музычнай школы, Дома быту, добраўпарадкаваны тэрыторыі вытворчай зоны СВК імя Баранецкага.

У пасёлку Пагранічны летась справілі ўваходзіны ў новых дамах 32 сям'і. А ў вёсках Малая Бераставіца і Алехішчы асабліва ўвага надаецца рамонту школ, дзіцячых дашкольных устаноў, аб'ектаў культуры, бытавога абслугоўвання і гандлю, лазняў. Увогуле на будаўніцтва аб'ектаў аграгарадкаў сёлета плануецца асвоіць больш за 10 мільярд рублёў.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

ЗА ЗДАРОВЫ ЛАД

КОННАЕ ЦАРСТВА ПАД ВІЦЕБСКАМ

Недалёка ад Віцебска ў пасёлку Лужанска моладзь з задавальненнем займаецца конным спортам. Тут цяпер працуе аддзяленне Цэнтра алімпійскага рэзерву па коннаму спорту і конегадоўлі.

Пяць спартыўных коней перадаў у падарунак лужанскаму агарнаму каледжу віцебскі прадпрымальнік Віктар Амромен. Менавіта ён калісцы стварыў конны клуб «Пегас», што шмат гадоў працаваў на ўскраіне абласнога цэнтра — у парку імя Савецкай Арміі. За ўласны кошт утрымліваў клуб, арганізоўваў спаборніцтвы, у якіх бралі ўдзел конкі і з іншых рэгіёнаў. Віктар таксама марыў аб стварэнні базы для лясчэння хворых людзей па спецыяльнай метадыцы: катаннем на конях. На жаль, ідэя не рэалізавалася.

Цяпер дзесяці навучэнцаў маюць магчымасць навучыцца не толькі верхавой рызде, але і клопату аб прыгожых жывёлках. Апош-

няе, дарчы, вельмі спатрэбіцца тым, хто жадае далей вучыцца ў віцебскай ветэрынарнай акадэміі, бо каледж працуе «пад крылом» гэтай ВНУ. І дзверы «царства коней» адкрыты для ўсіх ахвотнікаў.

Як адзначалі спецыялісты ўпраўлення фізічнай культуры, спорту і турызму Віцебскага аблвыканкама, конны спорт у апошні час у рэгіёне актыўна развіваецца. Непасрэдна цэнтр алімпійскага рэзерву знаходзіцца ў Барані, што пад Оршай, а яго падраздзяленні, такія ж, як у Лужанска, дзейнічаюць у Глыбоцкім і Верхнядзвінскім раёнах.

Летась на падтрымку коннага спорту было выдаткавана каля 650 мільёнаў рублёў, частка якіх патрачана на будаўніцтва яшчэ аднаго коннага пункта на карце Віцебшчыны — конна-спартыўнага манежа на Талачыншчыне. Аб гэтай неабходнасці неаднаразова гаварыў старшыня Віцебскага аблвыканкама Уладзімір Андрэйчанка.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

ВЯСКОВЫ «СУПЕРМАРКЕТ»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар. «МС».)

Яны шукаюць танны тавар, а ў нас зараз тыя ж кірзавыя бутлы каштуюць каля 40 тысяч рублёў. Зразумела, чаму пакупнікі ідуць да прыватнікаў, дзе ў палатцы можна ўзяць кірзавыя бутлы за 25 тысяч. Праўда, іх ніхто не папярэджае, што праз колькі тыдняў бутлы разваліцца, бо тавар няякасны...

...Побач з ботамі бачым на «лешчэцы» адзенне — спадніцы, кофты, камізэлькі. Усё — айчынай вытворчасці. Даволі сілпы асартымент. Вярпакта слаба прадаецца, шчыра прызнаюцца імя Ганна Мечыславаўна. Людзі, якія правіла, не хочучы апранцца «фабрычна», за абноўкамі едуць на рэчыўныя рынкі Гродна і Ваўкавыска. Сельмагам перыядычна даводзіцца рабіць «перакіду» нерэалізуванага тавару з аднаго гандлёвага пункта на іншы.

...Цацкі, посуд, рытуальныя прыналежнасці, мыійныя сродкі, пральныя парашкі (больш за 10 найменняў айчынных і ім-партных), будаўнічы матэрыялы, канапа, газавая пліта, тэлевізар, халадзільнік... «Буйнагабарытнае дарагіе тавары мы прывозім пад заказ, — тлумачыць Ганна Багдановіч. — І на халадзільнік, і на тэлевізар, якія вы бачыце, у нас ужо ёсць канкрэтныя пакупнікі. Тое ж датычыцца і мэблі. А на газавыя пліты «Гедфест» — увогуле чарга. Добра і тое, што ў нас можна ўзяць тавар у крэдыт, які афармляецца тут жа, не трэба нікуды ехаць».

У сярэднім за месяц адзін пакупнік пакідае ў рэплексыўнае магазіне 79 тысяч рублёў. У лютым вырочка склала 40 млн 700 тысяч рублёў, у сакавіку аб'ектаў аграгарадкаў сёлета плануецца асвоіць больш за 10 мільярд рублёў.

крыццём аграгарадка, мяркуюць прадаўцы, аб'ём продажы ў іх магазіне павінен павялічыцца.

Кадры і рэнтабельнасць

З 13 вёсак Рэплексыўскага сельсавета стацыянарныя магазіны ТПП маюць 5, астатнія населеныя пункты абслугоўваюцца аўталаўкамі. Усе 5 магазінаў значна меншыя па плошчы і адпаведна прапануюць больш сціплы асартымент. Аднак уся прадукцыя першай неабходнасці там ёсць. «Гандлёвай сеткай у нас ахоплены ўсе населеныя Рэплексыўскага сельсавета», — адзначыла дырэктар Вярэйкаўскага сельсавета Вольга Каваленка. — Там прадстаўлены прадукты ад хлебабулачных вырабаў да цытрусавых. На 2007 год у нашым раіпе распрацаваны новы, пашыраны ўнутрыгрупавы асартымент. Гэта значыць, што калі раён у продажы ў магазіне ТПП быў, напрыклад, адзін гатункаў цвёрдага сыру, то цяпер будзе 3. Ужо зараз у сельмагаса раёна шырока прадстаўлена прадукцыя структурных падраздзяленняў нашага раіпа: фаршы, рагу, каўбасы і розныя мясныя паўфабрыкаты, уласнае печыва (тарты, булкі, хлеб). У нас добра працуе Ваўкавыскі хлебазавод, там асартыменты пералік хлебабулачных вырабаў сельскіх магазінаў раёна дасягае 25 найменняў».

З п'яці магазінаў Рэплексыўскага сельсавета два доўгі час былі закрытыя (у вёсках Грыбаўцы і Петрашэўцы). Прычыны — нерэнтабельнасць і адсутнасць кадраў. «Праблема кадраў увогуле даволі вострая ў вёсках і ў галіне гандлю таксама», — адзначыла Вольга Алексееўна. — Маладыя людзі пасля заканчэння навукальнай устаноў і ім-

нуцца трапіць у горад, дзе больш развітая інфраструктура і больш забаў. Аднак мы знайшлі для Грыбаўцаў і Петрашэўцаў дзвюх дзятчуч — маладых спецыялістаў. Сёння аброне ма-газіны працуюць. Там збоўблены рамонт».

Рэнтабельнасць сельскіх магазінаў, асабліва маленячых ТПП, нізкая. Гэта тлумачыцца спецыфікай кантынгенту: большасць вясковых жыхароў — пенсіянеры, якія абмежаваны ў сродках, і пакупніцтва звычайна насць у іх невысокая. Магазіны ТПП у цэнтрах гаспадаркаў (як, напрыклад, рэплексыўскі) маюць пашыраную плошчу, асартымент і колькасць прадаўцоў. Сярод пакупнікоў там больш працуючых, а значыць, і прыбытак у такіх магазінах большы. «У нас часам бываюць дэядзенага плана, бо мясцовыя прадпрыемствы не заўсёды своечасова выплачваюць заробак», — працягвае Вольга Каваленка, — аднак наша задача — развіваць гандаль у сельскай мясцовасці. Вясковаму жыхару патрэбна наша абслугоўванне».

Канкурэнцыя

Там, дзе няма стацыянарнага гандлёвага пункта, харчовыя і прамысловыя тавары да

Наш кунштурны асяродак

ЖЫВАНДОЛЯ

Выпуск № 1 (6)

Калі будзе ўстаноўлены помнік Льву Сапегу?

4 красавіка адзначаецца 450-годдзе Льва Сапегі (1557—1633), вядомага дзяржаўнага дзеяча Вялікага княства Літоўскага, дыпламата і мысліцеля.

Леў Іванавіч Сапега нарадзіўся ў вёсцы Астроўна Віцебскага павета (цяпер у Бешанковіцкім раёне). Атрымаў выдатную адукацыю, свабодна валодаў пяццю замежнымі мовамі. Быў пісарам вялікім ВКЛ (1581—1585), падканцлерам (1585—1589) і канцлерам ВКЛ (1589—1623), потым ваяводам віленскім і адначасова гетманам вялікім... Леў Сапега — адзін са стваральнікаў Трыбунала Вялікага княства Літоўскага — найвышэйшага дзяржаўнага суда. Ён узначальваў соймавую камісію па падрыхтоўцы Статута Вялікага княства Літоўскага 1568 г., адрадагаваў яго тэкст і фінансаваў яго выданне ў віленскай друкарні Мамонічаў. З 1589 г. як канцлер стаў кіравніком знешняй і ўнутранай палітыкі ВКЛ.

У сваёй палітыцы Леў Сапега адстойваў суверэнітэт ВКЛ у складзе федэратыўнай Рэчы Паспалі-



тая. Садзейнічаў развіццю беларускага кнігадрукавання... Рэспубліканскі мастацка-экспертны савет па манументальнаму мастацтву пры Міністэрстве культуры Рэспублікі Беларусь зацвердзіў праект помніка Льву Сапегу, які плануецца ўстанавіць у Слоніме — горадзе, дзе Сапега доўгі час займаў пасаду старасты.

Калі адбудзецца гэты падзея? — спыталі мяне аўтары помніка, вядомага беларускага скульптара Івана Міско.

Адказаць на гэты пытанне не вельмі проста: усё ўправаджае ў адсутнасць фінансавання. «Магчыма, варта было б адкрыць дабрачынны рахунак, каб людзі, неабяканыя да гісторыі і культуры нашай Радзімы, змалі аказаць спонсарскую дапамогу», — гаворыць Іван Якімавіч.

Скульптар І. Міско сам родам са Слонімсчыны. Марыць, каб хоць адна яго работа была ўстаноўлена на радзіме...

Сёлета Нясвіжскі замак будзе адчынены для турыстаў

Палацава-паркавы ансамбль у Нясвіжы — нацыянальны гісторыка-культурны музей-запаведнік «Нясвіж» у гэтым годзе будзе адчынены для турыстаў. Аб гэтым паведаміў журналістам намеснік міністра культуры Рэспублікі Беларусь Уладзімір Грыдзюшка.

Сёлета будзе здзелены ў эксплуатацыю першы пускавы комплекс, які ўключае ўз'язную браму і пампашканні, далучаныя да яе справа і злева. У гэтых пампашканнях ужо выкананы агульнабудавальныя работы, ідзе аздабленне. Увесь аб'ём работ, запланаваны ў першым квартале гэтага года, выкананы. Дырэктар гісторыка-культурнага музея-запаведніка «Нясвіж» займаецца музеефікацыяй. У Нясвіжскі замак будзе абсталявана гасцініца, а таксама рэстаран, суверэніна лаўкі.

Уладзімір Грыдзюшка таксама расказаў, што помнік архітэктуры XVI—XX стагоддзяў — замкавы комплекс у г.п. Мір сёлета таксама зможа прымаць вялікую колькасць турыстаў. Летась добраўпарадкавана тэрыторыя ўнутранага двора кама, цяпер ідзе добраўпарадкаванне знешняй часткі тэрыторыі. Гасці тут таксама змогуць спыніцца ў гасцініцы, адпачыць у рэстаране.

У мінулым годзе на рэстаўрацыю Нясвіжскага замка зрахована Вр9 млрд., Мірскага — Вр10 млрд. Сёлета ў Нясвіж будзе выканана работ на суму Вр14,3 млрд, у Міры — Вр13,2 млрд, заклучыў Уладзімір Грыдзюшка.

Жанна КАТЛЯРОВА, БЕЛТА.

У гонар Льва Сапегі

4 красавіка Лідскі гісторыка-мастацкі музей пачынае цыкл мерапрыемстваў з нагоды святкавання 450-годдзя Льва Сапегі.

Супрацоўнікі музея правядуць шэраг лекцый аб выдатным дзеячы ВКЛ у навучачых установах раёна. У бібліятэках будзе наладжаны гадзіны цікавай інфармацыі і «тэматычныя паліцы» па тэме «Канцлер Вялікага княства Літоўскага».

Дарчы, будынак музея цяпер знаходзіцца на

рэканструкцыі, экспазіцыя часова закрыта для наведвання.

Тым не менш тут знаходзяцца формы работы для азнаямлення лічбін і гасцей горада з музейным зборам — праз выявыныя выстаўкі, діі музея ў школах, выстаўкі аднаго дня і аднаго прадмета. На пляцоўцы каля музея традыцыйна праводзяцца вернісажы мастакоў.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

Слухай сваё

АКУСТЫКА НАПАЛОВУ

У сярэдзіне красавіка тэлеканал MTV-Мінск пачне трансляцыю праекта «Паўакустыка». Гэта серыя шотландскіх канцэртаў, у якіх прымаюць удзел беларускія музыканты. Але не ўсе запар, а толькі смельцы — аб вельмі ўпэўненыя ў сабе — бо выступаюць яны ў суправаджэнні «жывога» складу музыкантаў, без выкарыстання ўзмацняльнікаў і іншай электронікі.

Запіс першай праграмы прыйшоў ужо 1 красавіка. Гонар адкрыцця праект выпуляў групы «Сярэбраныя вясёлкі» і спявачцы Prima-Vega. Першым апошняй стала таго што святкавала ў гэты

дзень свой дзень нараджэння, дык яшчэ і знаходзіцца на сёмым месяцы цяжарнасці. «Цяжка было рытвацца да выступлення, бо я зараз даволі хутка стамляюся», — расказала Таня (гэта сапраўднае імя спявачкі). — Але прапанову MTV я прыняла з задавальненнем, бо лічу, што настаяць час паглядзець на беларускі шоў-бізнес праз маленькі фільтр. Тры артысты, хто па-сапраўднаму любіць сваю справу і жыць творчасцю, не бяжыцца са стрэсца са слухачамі сам-насам і выканаць свае песні «жывцом».

Дарчы, паглядзець і паслухаць першых «ластавак» сабра-лася не толькі аматары «75 пра-

цэнтаў», але і прафесіяналы музычнай індустрыі — прадзюсары Уладзімір Максімаў і Яўген Калмыкоў, спявачка Гюнеш Абасева, аранжыроўшчык Дзмітрый Варанцоў, гукарэжысёр Андрэй Жукаў. Цікава ж насамрэч, як беларускія артысты справяцца — праект завуляны які барацьба з фанатэрамай і няяснага «папсой». Дарчы, гэта аналаг легендарнай праграмы «MTV-unplugged» міжнароднай тэлестанцыі MTV. Паўдзельнічаць у ёй у наступную нядзелю — а менавіта на нядзелю ў сталічным клубе «Міленіум» праходзяць здымкі — ужо далі згоду гурт «Палац» і Аляксей Хлястоў. За імі ж выстраілася цэлая чарга: «Далі», Эні Фернан-дэ, «Без Білета», Согіпапа, «Дразды», Аня Шаркунова, «Гурзуф», LENA і «НЕО».

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

Найважнейшае з мастацтваў

ПРЫСВЯЧЭННЕ

Фільм «Рыфмуецца з любоўю» — пра веру, надзею, дабрыню

Новы фільм «Рыфмуецца з любоўю», які наядуна ўбачылі тэлеглядачы, зняты на кінастудыі «Беларусьфільм» рэжысёрам Аляксандрам Яфімавым па сцэнарыю Юліі Якіма. Гэта чацвёрты твор псіхеманты, які набыў экраннае ўвасабленне.

З Юліяй ЛЯШКО мы гутарым пра кіно — і пра жыццё.

— Юлія, у кіно вы ўжо не навучылі, на фестывалі Нацыянальнага кіно ў Брэсце вам былі ўручаны «Хрустальны бусел» за лепшы кінасцэнарый...

— Тым не менш менавіта ў асабе Аляксандра Васільевіча Яфімава я знайшла «свайго» рэжысёра. І ён, і я ўзняліся камерныя тэмы. Ён у сваіх фільмах не замахваецца на нейкую глабальнасць, яго цікавіць чалавек ва ўсім праваях — па большай частцы гэта правыя пацуды. Каханне — страты — набыць... І я таксама. Не прэзэнтую на вялікую псіхалагічную глыбіню, хоць і не адмаўляю яе. Таму што заўсёды пішу пра тое, што ведаю. Я ведаю, што ўмею кахаць, умею надаваць, умею раўнаваць... Які кожная жанчына, магу ўявіць сябе ў любой сітуацыі, пашукаць выйсця з яе. Звычайна стаю сябе на месца сваёй гераіні. З Яфімавым працаваць было вельмі добра, камфортна. Есць з чым параўноўваць: у мяне не першы вопыт работы з рэжысёрамі. «Рыфмуецца з любоўю» — мой чацвёрты фільм. Два папярэднія — сумесная работа «Беларусьфільма» з піцёрскай студыяй «Позитив», яшчэ адзін зняла маскоўская кампанія «Арчфілм».

— Фільм «Сяброўка Восень» досыць часта паказваюць па розных тэлеканалах...

— А «Пячотную зіму» паказалі

ў мінулым годзе. Прычым мне было вельмі прыемна, што карціну паказалі адразу пасля выступлення Прэзідэнта краіны.

Яшчэ адзін фільм беларускія глядачы пакуль што не бачылі — яго знялі масквчы на аповесці «Тадж-Махал»... Гэта адно з «найноўшых» цудоўна свету — белы храм у Індыі, пабудаваны ў XVII ст. султана Шах-Джаханам у гонар любімай жонкі Мумтаз-Махал. Гэта сапраўдны помнік Каханню. У Роберта Раждзевскага ёсць вершы, якія заканчваюцца радкамі:

*Вы нам глянці строите,
Мы вам — Тадж-Махал.*

Сымвал Кахання... І яшчэ дэталі: адчуццё кідаюцца ўніз, парываюць з жыццём безнадзейна захаваных... У аповесці ўсё гэта абгрываецца, хоць у літаральным сэнсе назва Тадж-Махал не ўпамінаецца. Галоўны герой будзе жанчына, якую кахае, беды дома. Яна марыла кісьціць аб сваім вялікім доме — і ён будзе... хоць жанчына загінула. Там дастаткова складаная гісторыя.

— Ці ўбачыць беларускія глядачы гэты фільм?

— Мы ўбачым яго па тэлевізары ўжо ў гэтым годзе. Хутчэй за ўсё фільм будзе называцца «Свята маё»...

«Дык вось, я працавала з маскоўскімі і піцёрскімі рэжысёрамі, якія звярталі на мяне вельмі мала ўвады. Я вымушана была ісці ў іх на паведадзе, часам становілася «на горла сваёй песні», штосць даявала, перапівала. Згадзілася на сааўтарства ў першым фільме «Сяброўка Восень», бо мяне папракнулі, што не ведаю піцёрскіх рэалій.

Другі раз былі патрабаванні «зорных» акцёраў, напрыклад, Станяў папрасіў шырэі распісаць яго

ролю, каб яму было што паіграць, — я таксама ўсё зрабіла... А вось з Яфімавым мы працавалі як паўнапраўныя партнёры. На яго прапановы я адразу адгуквалася, мы ўсё абмяркоўвалі разам. Так што для мяне быў таксама досыць напружаным перыяд, калі рытвацца з рэжысёрскай сцэнарыя. Амаль штодня прыходзіла на кінастудыю, Яфімаў працягваў рэжысёрскі сцэнарый і «прайграў» яго за ўсіх гераюў. А паколькі Аляксандр Васільевіч яшчэ і судовай акцёр, я атрымлівала велізарнае задавальненне, пяскаля ў ладкі...

Фільм зняты вельмі хутка, літаральна за два месяцы: вытворная неабходнасць. Гэтага не здарылася б, калі б кіраўніцтва Рэспубліканскага навукова-практычнага цэнтру (НПЦ) дзіцячай анкалогіі і гематалогіі не прадаставіла натурную пляцоўку. Усё здзімалася ў рэальны інтэр'ерах.

— Ды і праблемы, якія ўзнімаюцца ў карціне, надзвычай надзвычайныя для нашай краіны: нямаю дзетка хварэе на лейкамію...

— Не магу не сказаць аб медыцынскім канстатцыі карціны — кіраўніку НПЦ дзіцячай анкалогіі і гематалогіі Волзе Вільгельме Алейнікавай. Калі мне даводзілася выскоўваць нейкія заўвагі на мастацкім савеце кінастудыі і даваць тлумачэнні, то не саромеючыся, спасылалася на гэты для мяне бяспрэчны аўтарытэт. Таму што першы чым выступаў свой твор на мастацкі савет кінастудыі, у мяне быў «мастацкі савет» не менш, а можа нават больш сур'ёзны і строгі. Не скажу, што Волга Вільгельма ўсё прыняла ў карціне — чыста з прафесійнага пункту гледжання. Але яна адзначыла безумоўна вяртасці фільма — вось гэты пасыл гуманізму, закладзеную ў аснову ідэю аб дабрыні, якая вяртаецца да людзей.

Імя галоўнай гераіні фільма, урача Волгі Мікалаеўны (яе ролю выканала расійская актрыса Ганна Кавалыч, добра вядомая глядачам па серыялах «Тайны следства» і «Майстар і Маргарыта»), я ўзяла ад Волгі Вільгельмы Алейнікавай і яе на мескіна Аксаны Мікалаеўны Раманавай, якія мне вельмі дапамагалі і ў час работы над аповесцю, і ў працэсе напісання кінасцэнарыя. Мне дапамагла таксама псіхолог Алена Сяржэўна Шлакоўская. Гэта жанчына няпростага лёсу знаходзіць у сабе сілы працаваць у такім месцы і дапамагаць усім, хто ў гэтым мае патрэбу. А ў яе да-

памозе маюць патрэбу ўсе — і дзеці, і бацькі, і супрацоўнікі цэнтру.

— Асабіста на мяне як глядацка вельмі моцнае эмацыянальнае ўздзеянне аказалі апошнія цытры фільма. Гэты сваёсаблівы публіцыстычны акорд мастацкай стужкі — нібыта зварот да кожнага...

— У аповесці і ў сцэнарыі праводзіцца думка пра тое, што кроў трэба лячыць на радзіме. Урач Волга Мікалаеўна тлумачыць гэта бацьку хворай дзяўчынкі. Калі нямецкі донор падзеліцца коным мозгам, ён падзеліцца і пэўнай інфармацыяй, якая можа ўспрыняць цяка «чужага». А тут, на нашай зямлі, калі ты і ўсе твае продкі пілі гэту ваду, елі гэты хлеб... Тут, у Беларусі, і чужы чалавек хоць крышачку — ды родны. Калі донорскі кожны можа прыжыць і пачаць працаваць выдзяраўленню, неабходна шмат фактараў супаўнення. Прычым група крыві і рэзус — гэта тое, што «на паверхні», што даступна для разумення звычайнаму чалавеку, не медыку. А ёсць жа яшчэ мноства нюансаў!

Чаму такія зноў — «Рыфмуецца з любоўю»? З «любоўю» рыфмуецца «кроў». І рыфма павінна быць таксама паміж крывёю дабра і крывёю пацыента — каб атрымалася Паэзія, Жыццё. Такія метафары... А для мяне гэта думка была амаль што як прытчава. Хацеўся сказаць, што мы тут усё роўна ўсе родныя: у нас і гора адно, і радасць адна, мы кабы не пярэчыліся разам і дапамагалі адно аднаму. Такія ўсе адзінаццатыя запаведзі...

Але! Ужо калі мы рытваліся да здымкаў фільма, раптам высвятляецца, што Алейнікава, аказваецца, даўно выношвала ідэю аб стварэнні Славянскага банка донараў (прычым раней яна мне пра гэта не гаварыла). Аказалася, што мая фантазія мае рэальную глебу...

14 чэрвеня 2006 года, у Суветны дзень донара, быў пакладзены пачатак Славянскаму банку донараў, і я гаворачу медыкі, першыя сто крывей — свае даныя ў гэты банк — унеслі першыя сто донараў. Імі сталі супрацоўнікі НПЦ дзіцячай анкалогіі і гематалогіі і бацькі дзетак, якія знаходзіцца там на лячэнні. І ў апошнім цытры фільма напісана — з надзеяй, што аднойчы гэта выратуе чыёсць жыццё.

Зусім не выпадкова і прывячэнне ў канцы фільма: «Беларускім урачам-анкагемаатолагам Волзе Вільгельме Алейнікавай, Аксане Мікалаеўне Раманавай і іх калегам з любоўю і ўдзячнасцю за іх святую працу прысвячаецца». Гэтыя людзі ўва-



Анастасія КУЦЕНЬ — супрацоўніца аддзялення сувязі ў Рэчыцы, завочна вучыцца ў акадэміі МУС. Перад сесіяй рыхтуецца ў раённай бібліятэцы.

ПАРКІ МІНСКА АДКРЫЮЮЦЬ СВОЙ СЕЗОН НА 16 ДЗЁН РАНЕЙ, ЧЫМ ЗВЫЧАЙНА

Паркі Мінска адкрыюць свой сезон на 16 дзён раней, чым звычайна, — 14 красавіка. Аб гэтым паведаміў галоўны інжынер унітарнага прадпрыемства «Гарадскія паркі Мінскзелябуд» Анатоль Якевіч.

Паводле яго слоў, у сувязі са спрыяльнымі ўмовамі Мінгарвыканкам даў дазвол на раскансервацыю атрацыённаў УП «Гарадскія паркі Мінскзелябуд». Суразмоўца расказаў, што 14 красавіка першых наведвальнікаў прымуць два сталічныя паркі — Цэнтральны дзіцячы парк імя Горкага і Парк культуры і адпачынку імя Чалоскінаў. Астатнія паркі горада пачнуць працаваць, як і заўсёды, 1 мая. У цяперашні час у Мінску завяршаецца раскансервацыя атрацыённаў. У міжсезонны перыяд спецыяльны камісія праводзіла агляд усіх металаканструкцый, грузавыя вырабаваны і электрафізічныя вымярэнні. Пры неабходнасці праводзілася замена зношаных дэталей, вузлоў і механізмаў. Да новага сезона па прычыне непрыгоднасці да эксплуатацыі не дэмантаваныя ні аднаго атрацыёна, адзінчаты Анатоль Якевіч. У цяперашні час у трох парках (Горкага, Чалоскінаў і 50-годдзя Кастрычнікаў) эксплуатацыя 37 атрацыённаў, які належыць УП «Гарадскія паркі Мінскзелябуд». У новым сезоне, як расказаў спецыяліст, для дзяцей у парку Чалоскінаў будзе ўстаноўлены два новыя атрацыёны — дзіцячы цягнік і сучасны аўтадром.

Кар. БЕЛТА.

У МІНСКУ ПЛАНУЮЦА АДКРЫЦЬ НОВЫЯ КАТАЛІЦКІЯ ПРЫХОДЫ Ў МАЛІНАЎЦЫ, ЛОШЫЦЫ І УРУЧЧЫ

У цяперашні час вядзецца работа над праектам будаўніцтва каталіцкіх храмаў ў мікрарэаіах Малінаўка, Лошыца і Уручча горада Мінска. Аб гэтым паведаміў на прэс-канферэнцыі Апостальскі Адміністратар Мінска-Магілёўскай архіепархіі епіскап Антоній Дзям'янка.

Акрамя таго, у гэтым годзе чакаецца пачатак будаўніцтва касцёлаў у Фаніпалі і Барысаве, працягваецца ўзвядзенне храма ў Маладзечне. Антоній Дзям'янка таксама не выключыў магчымасці будаўніцтва касцёла на базе дзясучай каліцы ў Стоўбцах. У цяперашні час у Мінска-Магілёўскай архіепархіі (старэйшай каталіцкай епарыі ў Беларусі) дзейнічае 100 прыходаў, у якіх служыць 86 святшчыннікаў. Паводле слоў епіскапа, з іх 51 — грамадзяне Беларусі, 35 — іншыя дзяржаў (Польшчы, Украіны, Германіі).

Уладзімір ВАСІЛЬКОЎ, БЕЛТА.

УБАЧЫЦЬ СЭРЦАМІ

Пад тэмай назвай, толькі што, з «Брэсцкай друкарні выйшаў у свет калектыўны зборнік вершаў невідучых паэтаў-аматараў»

Гэтую радасць разам з аўтарамі падзяляюць заагдчыя спецыялізаванай бібліятэкі, кіраўнік літаратурнага аб'яднання «Выток» Людміла Валюка, рэдактар зборніка пэат Аляксандр Каско; пшыроу прадмову да яго напісаў старшыня абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Анатоль Краўцын... У зборнік увайшлі лепшыя творы 11 аўтараў — Валентыны Брыдзін, Алены Богдан, Андрэй Бошуля, Геннадзя Ганька, Андрэй Мары Гурбановіч, Аляксей Капачкевіч, Ірыны Салынкавай, Аляксандра Стасюка, Еўдакі Нікалавай і Васіля Трубяя. У кожнага з іх сваё ўуленне і сваё сватадчэнне, сваё бачанне... Сэрцамі. І гэта проста цудоўна, што людзі змалгі падзяліцца ім!.. Дай Бог, не ў апошні раз!

Надзея ПАРЧУК, в. Вычулі, Брэсцкі раён.



Зоя БЕЛАХОВСКАЯ

на было простымі словамі патлумачыць: Рыта, гэта супадзенне, не звычайна ўвагі... Я ёй сказала, што напішу аповесць, у якой усё будзе добра: хваброа адступіць... І адначасова мне трапіла інтэрв'ю ў Алейнікавай, і пачаў нарадзжача сюжэт. Часам сама здзіўляюся, як адгалоскі нейкіх услаўнаў, асацыяцый усплываюць і кладуцца ў канву будучага сцэнарыя.

Напрыклад, у маёй гераіні 4-я група крыві, рэзус адмоўны. У аповесці гэта ёсць: яна вельмі цяжка нараджалася, стала губляць кроў. Парадзі звярнуліся да населенніцтва з просьбай дапамагчы... А гэта рэальны выпадак. Памятаю, я была студэнткай, мы з мамай па радзі пачулі абвешткі... У маёй мамы менавіта такая кроў, яна адразу падыхаў і раддом на Бельскага. А там ужо столькі людзей сабралася. Выйшлі медыкі, падзякавалі... І мая гераіня помніць гэты выпадак: яе вярнулі да жыцця людзі, якія яна не ведала. Неабходнасць аддаваць далей, працягваць ланцужок дабра...

— Усе ваы творы — пра каханне. А ў асабістым жыцці — таксама ўсё зрыфмавана з любоўю?

— Усё. І — наасуперак усіму. Я ўмею кахаць... Помню, яшчэ будучы студэнткай журфака БДУ, з'ездзіла ў камандзіроўку, артыкул прынесла Раману Аляксеевічу Ярохіну ў «Советскую Беларусь». У маёй маме менавіта такая кроў, яна адразу падыхаў і раддом на Бельскага. А там ужо столькі людзей сабралася. Выйшлі медыкі, падзякавалі... І мая гераіня помніць гэты выпадак: яе вярнулі да жыцця людзі, якія яна не ведала. Неабходнасць аддаваць далей, працягваць ланцужок дабра...

— Усе ваы творы — пра каханне. А ў асабістым жыцці — таксама ўсё зрыфмавана з любоўю?

— Усё. І — наасуперак усіму. Я ўмею кахаць... Помню, яшчэ будучы студэнткай журфака БДУ, з'ездзіла ў камандзіроўку, артыкул прынесла Раману Аляксеевічу Ярохіну ў «Советскую Беларусь». У маёй маме менавіта такая кроў, яна адразу падыхаў і раддом на Бельскага. А там ужо столькі людзей сабралася. Выйшлі медыкі, падзякавалі... І мая гераіня помніць гэты выпадак: яе вярнулі да жыцця людзі, якія яна не ведала. Неабходнасць аддаваць далей, працягваць ланцужок дабра...

— Усе ваы творы — пра каханне. А ў асабістым жыцці — таксама ўсё зрыфмавана з любоўю?

— Усё. І — наасуперак усіму. Я ўмею кахаць... Помню, яшчэ будучы студэнткай журфака БДУ, з'ездзіла ў камандзіроўку, артыкул прынесла Раману Аляксеевічу Ярохіну ў «Советскую Беларусь». У маёй маме менавіта такая кроў, яна адразу падыхаў і раддом на Бельскага. А там ужо столькі людзей сабралася. Выйшлі медыкі, падзякавалі... І мая гераіня помніць гэты выпадак: яе вярнулі да жыцця людзі, якія яна не ведала. Неабходнасць аддаваць далей, працягваць ланцужок дабра...

— Усе ваы творы — пра каханне. А ў асабістым жыцці — таксама ўсё зрыфмавана з любоўю?

— Усё. І — наасуперак усіму. Я ўмею кахаць... Помню, яшчэ будучы студэнткай журфака БДУ, з'ездзіла ў камандзіроўку, артыкул прынесла Раману Аляксеевічу Ярохіну ў «Советскую Беларусь». У маёй маме менавіта такая кроў, яна адразу падыхаў і раддом на Бельскага. А там ужо столькі людзей сабралася. Выйшлі медыкі, падзякавалі... І мая гераіня помніць гэты выпадак: яе вярнулі да жыцця людзі, якія яна не ведала. Неабходнасць аддаваць далей, працягваць ланцужок дабра...

— Усе ваы творы — пра каханне. А ў асабістым жыцці — таксама ўсё зрыфмавана з любоўю?

— Усё. І — наасуперак усіму. Я ўмею кахаць... Помню, яшчэ будучы студэнткай журфака БДУ, з'ездзіла ў камандзіроўку, артыкул прынесла Раману Аляксеевічу Ярохіну ў «Советскую Беларусь». У маёй маме менавіта такая кроў, яна адразу падыхаў і раддом на Бельскага. А там ужо столькі людзей сабралася. Выйшлі медыкі, падзякавалі... І мая гераіня помніць гэты выпадак: яе вярнулі да жыцця людзі, якія яна не ведала. Неабходнасць аддаваць далей, працягваць ланцужок дабра...

— Усе ваы творы — пра каханне. А ў асабістым жыцці — таксама ўсё зрыфмавана з любоўю?

— Усё. І — наасуперак усіму. Я ўмею кахаць... Помню, яшчэ будучы студэнткай журфака БДУ, з'ездзіла ў камандзіроўку, артыкул прынесла Раману Аляксеевічу Ярохіну ў «Советскую Беларусь». У маёй маме менавіта такая кроў, яна адразу падыхаў і раддом на Бельскага. А там ужо столькі людзей сабралася. Выйшлі медыкі, падзякавалі... І мая гераіня помніць гэты выпадак: яе вярнулі да жыцця людзі, якія яна не ведала. Неабходнасць аддаваць далей, працягваць ланцужок дабра...

— Усе ваы творы — пра каханне. А ў асабістым жыцці — таксама ўсё зрыфмавана з любоўю?

— Усё. І — наасуперак усіму. Я ўмею кахаць... Помню, яшчэ будучы студэнткай журфака БДУ, з'ездзіла ў камандзіроўку, артыкул прынесла Раману Аляксеевічу Ярохіну ў «Советскую Беларусь». У маёй маме менавіта такая кроў, яна адразу падыхаў і раддом на Бельскага. А там ужо столькі людзей сабралася. Выйшлі медыкі, падзякавалі... І мая гераіня помніць гэты выпадак: яе вярнулі да жыцця людзі, якія яна не ведала. Неабходнасць аддаваць далей, працягваць ланцужок дабра...

Ведай нашых!

БЕЛАРУСКІ ТВАР БЕЛАРУСКАЙ РЭКЛАМЫ

«Яе жыццё — гэта шлях да поспеху. Доўгі, хвалюючы, складаны. Яна — зорка... «Мілавіца!» — здагадаецца вы, прыгадаўшы словы рэкламы. Так, але ж хто тая дзясучына, якая ў роліку рушыць у шырокі свет? «Беларуская мадэль», — патлумачылі ў рэкламнам аддзеле кампаніі. Яе падбірае агенства, якое робіла для вытворцаў ролік. Спробы высветлілі яе імя мне парайкі пакінуць: гэта тая рэклама, дзе зорка можа быць толькі адна... Я не супраць: дасягненне ўжо ў тым, што ў беларускай рэкламе сёння беларускі твар.

Гэтага запатрабавала дзяржава ад рэкламшчыкаў, і яны прынялі новыя ўмовы працы. «Праблем з узвядзеннем гэтага закона ў нас не было, мы і раней рабілі арыгінальныя ролікі з удзелам беларускіх мадэляў, зорак, акцёраў, — тлумачыць Волга Ш., прадзюсар аднаго з сеткавых рэкламных агенстваў. — Не проста як патрыёт сваёй краіны, а як прафесіянал магу сказаць, што гэта цудоўна, і трэба было зрабіць гэта раней».

Часам твары беларускай рэкламы пазнавальныя. Толькі адна справа, калі тварам кампаній становіцца Іна АФАНАСЬЕВА, якая часта з'яўляецца на экране музычных праграм, ці знакаміты спартсмен Максім МІРНЫ. І зусім іншая, калі ў рэкламных роліках здымаюцца лепшыя артысты лепшых тэатраў, сапраўдныя зоркі тэатральнага мастацтва Беларусі. Сваіх любімых артыстаў я пазнаю па рэкламе...

Артыст тэатра імя Янкі Купалы Андрэй ГЛАДКІ вельмі экспрэсіўна «стварае зносіны» ў рэкламным рол



Купалава сонца

— Вам у Вязынку? Дзецеце на Маладзечанскай электрычцы, там на пероне сонейка ўбачыце... (З пачутата на мінскім вакзале.)

Сапраўды, над перонам усміхалася сонейка. Толькі не тое, далёкае, касмічнае, а выштукаванае рукамі мясцовага майстра з выразанымі ніжэй драўлянымі літарамі «ВЯЗЫНКА».

Трапны сімвал. Па-першае, таму, што менавіта тут 25 чэрвеня 1882 года немаўля з мясцовай сям'і Луцэвічаў упершыню ўбачыла сонейка ў нябёсах. Па-другое — менавіта гэты чалавек, які прыйшоў у змяное жыццё, з часам сам стаў сваёму роду сонцам Беларускай літаратуры. Сонцам нашай нацыянальнай духоўнасці.

— У гэтыя сонечныя дні працы шмат, як ніколі, — гаворыць Ірына Трутнава — галоўная ў невялічкім калектыве супрацоўнікаў Купалаўскага мемарыяльнага запаведніка «Вязынка». — Экскурсіі прывязджаюць адна за адной, бо надвор'е спрыяе. А нам жа гэтае надвор'е свае клопаты дадае: трэба сад вакол пабудовы даглядаць, клумбачкі пад кветкі зрабіць ды ў самой хаце да Вялікадня прыбраць.



Побач з музеем паміж базам і яблыняй вывешаны пад цёплы ветрык стракатыя паліскі з пакою экспазыцыі. Ад сонечных прамяняў зусім па-летняму цёплым стаў граніт пастамента помніка Песняру. Энергія часу, купалаўская прысутнасць адчуваецца паўсюль — толькі прыслухайся, прыглядзіся. Крані далёчна шурпатыя бярэныя шарчальнай сценкі — іх кранаў калісьці той чалавек, з якім цябе не звялі гады, але назаўжды злучыла гісторыя Айчыны.

Сонейка блішчыць, драбіцца вясёлкавымі іскрынкамі ў чыстых шыбах музея. Добры звычай у нас ад продкаў — перад святам Вялікадня абавязкова вымыць вокны, змыць са шкла зімовую цемрадзь, каб больш жыццядайнага святла прыйшоў у хату.

Блізіцца Вялікідзень — адвечны сімвал аднаўлення і бясконцаці жыцця. Адновіцца і наваколле ўкрўг музея — сёлета падрамантуюць дарогі, якія сюды збягаюць, моцік над рэчкай Вязынкай, зробіць яшчэ шмат чаго патрэбнага згодна з фінансамі, выдаткаванымі па плану мерапрыемстваў да юбілею Песняра.

— Помпу музей набыў за уласныя грошы, — працягвае размову спадарыня Ірына. — Хутка я зманціруюць і зноў, як раней, зажурчыць-пальцеца вада ў сажалку каля музея. Поўніць яе невялічкая крынічка, з якой і пачынаецца рэчка Вязынка. Тая потым збягаецца з рэчкай Удранкай, упадае ў Вілію, а затым — усё не пералічыш — дабягае, відаць, да самага сусветнага акіяна...

Колькі ж нашага, беларускага, у тым сусветным акіяне! У сусветным пазычым акіяне ёсць светлыя плыні купалаўскіх слоў, думак... Каб свердзіцца ў гэтай вышнове, хіба ж не варта прыехаць на станцыю Вязынка? Ад перона сцэжка прывядзе да хаты з чыста вымытымі вокнамі і кустамі базу, што заглядае праз шкло ў прычэнены пакой музея Песняра.

Яўген ПЯСЕЦКІ.
Фота аўтара.

У Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі будуць створаны віртуальныя філіялы Эрмітажа і Трацякоўкі

Да канца гэтага года ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі плануецца стварыць віртуальныя філіялы Рускага Музея, Эрмітажа, Дзяржаўнай Трацякоўскай галерэі, Літоўскага мастацкага музея. Аб гэтым паведзілі дырэктар Нацыянальнага мастацкага музея Уладзімір ПРАКАПЦОЎ.

Віртуальныя філіялы будуць створаны на базе мультымедыянага цэнтру, які цяпер ствараецца ў музеі. Цяпер ідзе работа па стварэнню віртуальных выставак па рускаму мастацтву. Акрамя таго, праводзіцца інтэрактыўныя заняткі ў галоўным музеі, а таксама ў філіялах — Доме-музеі Ваньковачаў, летам — у Мірскім замку.

Уладзімір Пракапцоў расказаў, што сёлета плануецца правесці шэраг буйных мерапрыемстваў. У прыватнасці, будуць падрыхтаваны экспазыцыі да 200-годдзя з дня нараджэння Напалеона Ораса, да 125-годдзя з дня нараджэння беларускіх класікаў Якуба Коласа і Янкі Купалы, да юбілею мастака Вітольда Балынціцкага-Бірулі. На 18 лютага запланавана выстаўка, прысвечаная 85-годдзю народнага мастака Беларусі Міхала САВІЦКАГА.

Уладзімір Пракапцоў дадаў, што з моманту адкрыцця новага корпусу Нацыянальнага мастацкага музея колькасць наведвальнікаў значна павялічылася. «У выхадныя дні ў наш музей выходзіць столькі гасцей, колькі і было ў дні, калі экспанавалася выстаўка Дзяржаўнай Трацякоўскай галерэі», — сказаў на заканчэнне дырэктар музея.

Жанна КАТЛЯРОВА, БЕЛТА.

Выстава Забаронены ў мінулым — сёння наш сябар

Беларускае таварства сяброўства і культурнай сувязі з замежнымі краінамі прадставіла выставу легендарнага нямецкага мастака Хельмута Малецке. Неардынарны чалавек, адораны рознымі талентамі, да таго ж не пазбаўлены рашучасці, Хельмут Малецке пакарыў свет і ўвайшоў у гісторыю Германіі яшчэ і дзякуючы сваёй грамадзянскай пазіцыі.

З-за сваіх поглядаў ён пацягнуў як творца, праўда, гэта было задолга да разбурэння Берлінскай сцяны, яшчэ ў ГДР. Напачатку 70-х Малецке была вынесена забарона на прафесійна-дзяржаўнымі органамі ГДР, яго абвінавачвалі ў скажэнні свядомасці людзей, забаранілі прадстаўляць свае працы ў публічных месцах. Але творы Малецке знаходзілі шлях да людзей — некаторыя з іх выстаўлялі ў цэрквах. У адной з іх — царкве святой Марыі ў горадзе Грайфсвальдзе, дзе сам жыве, мастак перааформіў памятную дошку ў гонар герояў Другой сусветнай вайны.

Мастацкі творы Хельмута Малецке дэманстраваліся ў Вялікабрытаніі, Швейцарыі, Швецыі, Польшчы, Чэхіі, Фінляндыі, Алжыры, таксама за акіянам — на Кубе і ў ЗША. Ён лаўраўт 10 мастацкіх конкурсаў. Але вядомы яшчэ як і пісьменнік і паэт, Малецке абраны ганаровым членам Германскага саюза пісьменнікаў.

У нас ёсць магчымасць паглядзець мастацкія творы чалавека, імя якога называюць у ліку дзесяці лепшых германскіх мастакоў.

Ларыса ЦІМОШЫК.

Як падкаваць яйка?

Валерый Кавалёў працуе ў Мсціслаўскім Доме дзіцячай творчасці. Тут ён больш за 20 гадоў займаецца з хлопчыкамі тэхнічным і ракетным мадэляваннем. Аднак усеравную вядомасць Валерый Васільевіч атрымаў пасля таго, як зрабіў незвычайныя сувеніры. Ён упрыгожваў яечную шкарлупіну дзесяткамі мініяцюрных падкавак чак, якія папросту гавораць у Мсціславе, падкаваў яйкі.

Пакой у Доме дзіцячай творчасці, дзе займаюцца наведвальнікі гуртка Кавалёва, упрыгожаны незвычайнымі кардоннымі ракетамі: напрыклад, у выглядзе алука альбо градусніка, дзе, дарэчы, чырвоным колерам вызначана тэмпература 37,9 — так бы мовіць, мара школьніка, стомленага ад заняткаў.

Разам з ракетамі гойдаюцца на доўгіх нітках папярочныя анёлы з дзіцячымі ўсмешкамі на тварох — гэта ўклад у агульную сурвату ўпрыгажэння кабінета ўдзельнікіў гуртка ўвядулі чалавечы мастацтва. І пароду гэтага інтэр'ера Валерый Кавалёў дэманструе сваю уласную годдасць — яйкі, упрыгожаныя металічнымі падкавамі. Першае яйка мае 18 падкаў, кожная з якіх умацаваная 5 маленічкімі цвікамі. Іншае яйка ўпрыгожана 145 яшчэ больш дробнымі падкавамі! Колькі ж часу патрэбна на такую справу?

— Калі рабіў першае, то сапраўды спатрэбілася вялікая цярплівасць, а калі навучыўся — няма праблем, — усміхаецца Валерый Васільевіч. — Цяпер цвік раблю хвілін 5, падкаў — каля 30 хвілін, а для таго, каб падвесіць адну падкаву на яйка, патрабуецца каля гадзіны. Раней было нашмат болей.

Больш за дзесятак гадоў таму Валерый Кавалёў працатаў у тэхнічным часопісе пра майстра з Усходняй Еўропы, які набыў на яйка некалькі дзесяткаў падкаў. Праз некалькі гадоў узгадаў той артыкул і вырашыў паспрабаваць сам.

Беларускі твар...

(Заканчэнне. Пачатак на 5-й стар.)

Ролік малычкі, але патрабуе аддачы. Спроб павіна быць столькі, колькі трэба. Артысты самі зацікаўлены, каб рэклама з іх удзелам атрымалася якаснай, каб яны былі падобныя самі на сябе, а іх твар працаваў на карысць справе.

Ролік ідзе нейкае імгненне, таму ўсё павіна быць вельмі выразна. Дзеля гэтай выразнасці рэкламныя агенствы і сталі зяртацца да прафесійных артыстаў, якія адчуваюць усё нюансы працы. Зусім па-іншаму вядомыя працаваць з мадэлямі. Мадэльны бізнэс у нас у стадыі развіцця. Прафесійны мадэльны бізнэс не толькі ва ўменні прадстаўляць сваіх мадэляў, але і ў тым, калі менеджар мадэльнага агенства цікавіцца, для якой рэкламы патрэбна мадэль, дапамагае выбіраць тыпаж, сам кuryруе здымкі. Мадэль працуе прафесійна на тады, калі яна бачыць, чы і можа адзватна выконваць пастаўленую задчу. Але практыка паказвае, што акцёры з гэтым спраўляюцца лепш, яны разумеюць, што ад іх патрабуецца. Артыст можа нават прапанаваць, параіць рэжысёру нейкі ход. Натуральна, прафесіяналізм і цэнзіца вышэй. Та-вар, які рэкламуецца прафесіяна-лі — усё адно што брылянт, які атрымлівае патрэбную аправу.

Дарэчы, аб брыльянтах. Адночы Зоі пашчасціла — разам з акцёрам Андрэем Кавальчуком яна здымалася ў рэкламе брыльянтаў. Здавалася б, вось асексуары, якія больш пасуюць артыстам — калі ты ва ўсім бляску, выглядаеш па-ка-ралёўску... Але што пельменьні, што брыльянты — для артыстаў адна праца, яны ж самі іх не носяць. Калі ты прафесіянал, то выдатна адчу-ваеш сьмех у любым антуражы і лю-бым вобразе.

У Расіі на слыху гучыня гісторыі, калі імёнамі вядомых расійскіх сун-тнікаў карысталіся для рэкламы сум-неўных прэпаратаў нібыта для здароўя. Было шмат скандалаў, за-ложнікам які сталі народныя лю-бімы. Навучаная іх горкім вопытам артыстка Тамара Міронава, перш чым пагадзіцца рэкламаваць лека-

вы прэпарат для п'ячонкі, цікавіла-ся, ці дазволены ён. Ёй патлумачы-лі, што за лекі, ёсць ліцэнзія. У вы-ніку на экране арыгінальная да-ма настойлава раіць карыстацца прэпаратам. Яна настолькі перака-лаўна гэта робіць, што ў маладога калегі, артыста Аляксандра Мал-чанова, акругляюцца вочы. Праца-ваць тады было лёгка, жартавалі, атмасфера была цудоўная.

— Прыемна і цікава, калі рэкла-ма ігравае, — разважае Тамара Ва-сільеўна. — Дзве рэкламы з маім удзелам былі ігравыя. Асабіста я не падзяляю рэкламу на камер-цыійную і сацыяльную. Хіба што апошняя менш прыносіць грошай. Гды часта не дзеля ты грошай па-дакцаешся на здымкі — мы ж ве-даем, што ў нас і вытворцы пра-дуктаў, і вытворцы самой рэкла-мы не такія багатыя, як у той жа Маскве. І мы не залюбаем чану. Часта на гэты рынак выходзяць ма-ладшы рэжысёры, просяць цябе па-сыяроўску дапамагчы, і ты пага-джуешся. Сацыяльную рэкламу мы здымалі амаль без грошай, ні па-мяшкання, ні прафесійнага абста-лявання — невялічкая лімбавай ка-мерай. У мяне дома. Мне не агляч-валі пры гэтым ні кватэру, ні тое, ні другое. Мы ж жывём у Белару-сі, я дапамагаю ім, яны — мне. Мы даём дарогу маладым рэжысёрам, а яны потым успомінаць пра нас.

Пасля той самай сацыяльнай рэ-кламы (дзе артыстка з макаронай на галаве) людзі ў аўтобусе бяс-конца звярталіся да Тамары Мірона-вай: «Дарагая...» Ці пыталіся: «Як макарончы?...» Людзі, якія можа і не ведаюць зорак свайго тэатра, але пры гэтым разумеюць: калі зняўся ў рэкламе, значыць, не проста так.

Гэта дакладна. Рэклама — вель-мі спецыфічны прадукт, гэта не кі-но і не тэатр, не лобы артыст змо-жа ў ёй працаваць: важна зрабіць камерцыйны прадукт, каб выклі-каць у чалавека пабуджэнне да па-тукпы. І не на усё прапановы ар-тысты пагаджаюцца.

Алег Гарбуз адмаўляўся ад здымак у рэкламе некалькі гадоў. Пакуль не дакачаўся такой прапа-новы, ад якой не змог адмовіцца: стаць тварам адной медыцынскай

кампаніі, на днях прыступае да здымак.

Рэкламны рынак развіваецца, і гэта ўсяляе надзею. Наша рэклама становіцца лепшай. Ёсць рэжысё-ры, талент якіх у гэтай сферы пры-знаны далёка за межамі нашай кра-іны, такія, як Уладзімір Янкоўскі. Ёсць маладыя, якім замаўляюць ро-лікі з-за межаў. Для іх важнейшым з мастацтваў з'яўляецца рэклама. Можна дзякуючы такому падыходу ў ліку беларускай рэкламы з'яўляю-цца сапраўдныя шэдэўры, мален-кія філмы, якія менш чым за хвілі-ну могуць прыгожа і з густам рас-павесці цікавую гісторыю.

Я не ведаю, у чым вартаць пла-стыкавай карткі, але калі Герой, се-дзячы ў ваннай, з асабістага ноўбу-чка ўмудраецца апляціць кватэру, за-бавіўшыся выкрыкаў «а вас тут не-стала», я разумею: яна мне патрэ-бная! Потым былі і іншыя сітуацыі. вы-датна абярнаны ў рэкламе аднаго са сталінскіх банкіў. Атрымаўся ні-быта рэкламны філм з некалькіх се-рый, які аб'яднаны адным геро-ем. Яго ролу цудоўна сыграў таленавіты беларускі акцёр па іме-ні Павел. Як жа гэта не мастацтва?! — Я не магу назваць рэкламу сур'ёзным мастацтвам, — астудзі-мой пыл Раман Падальяка, акцёр тэатра імя Янкі Купалы. У тэатры ён быў прынамч і мастра, у рэкламе — звычайным беларусам, які адану новую паслугу свайго мабільнага апэратара. Але адчуў розніцу ён на сваіх уласных пачуццях ад працы. — Былі вельмі кароткія здымкі роліка, дзе трэба было быць арганічным, жывым. Важна пры гэтым, каб ро-жысёр мог запаліць аптымізмам, а акцёр быў упэўнены, што не з'яві-цца на экране ў нечаканым ракурсе. Нічога асаблівага, нічога творчага.

Я жыву тым, што раблю ў тэатры. Канешне, артыстам болы пры-емна было б пракадаць шлях да шырокага глядача праз кіно. Але запэтрабаванасць беларускіх ар-тыстаў у беларускім кіно — аса-бліва тэма, да якой трэба зноў да-падбірацца. Азін крок ужо зроб-лены — вост зраць. Цяпер можна сказаць: камера і лобіць. Што і патрабавалася даказаць.

Ларыса ЦІМОШЫК.

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 января 2007 года

ОАО «Белвнешэкономбанк», г. Минск, Мясникова, 32

в миллионах белорусских рублей

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт примечаний	2006 г.	2005 г.
1	2	3	4	5	6
1	АКТИВЫ				
2	Денежные средства	1101	1	27 511,1	23 364,5
3	Средства в Национальном банке	1102	2	65 302,4	55 186,1
4	Ценные бумаги:	1103	22	542,5	81 557,4
	для торговли	11031	3	-	-
	удерживаемые до погашения	11032	3.1	6 141,2	55 836,6
	в наличии для продажи	11033	3.2	16 401,3	25 720,8
5	Кредиты и другие средства в банках	1105	4	166 167,6	144 561,7
6	Кредиты клиентам	1106	5	452 366,6	410 824,6
7	Долгосрочные финансовые вложения	1107	6	2 267,1	1 022,6
8	Основные средства и нематериальные активы	1108	7	56 520,5	49 522,6
9	Прочие активы	1109	8	19 835,5	26 969,2
10	ИТОГО АКТИВЫ	110		812 513,3	793 008,7
11	ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
12	Средства Национального банка	1202	9	5 278,2	4 109,3
13	Кредиты и другие средства банков	1205	10	59 056,3	66 351,1
14	Средства клиентов	1206	11	604 730,3	594 355,8
15	Ценные бумаги, выпущенные банком	1208		5,1	1 005,1
16	Прочие обязательства	1209	12	51 273,0	45 463,8
17	ВСЕГО ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	120		720 342,9	711 285,1
18	КАПИТАЛ				
19	Уставный фонд	1211	13	24 122,1	24 124,0
20	Эмиссионный доход	1212		-	-
21	Резервный фонд	1213		11 873,5	11 053,1
22	Накопленная прибыль	1214	14	18 659,7	16 834,0
23	Фонд переоценки статей баланса	1215	15	37 515,1	29 712,5
24	ВСЕГО КАПИТАЛ	121		92 170,4	81 723,6
25	ИТОГО ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И КАПИТАЛ	12		812 513,3	793 008,7
26	ТРЕБОВАНИЯ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА НА ВНЕБАЛАНСОВЫХ СЧЕТАХ				
27	ТРЕБОВАНИЯ	1301	16	260 802,0	184 705,8
28	ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	1302	17	200 868,7	201 834,1

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ на 1 января 2007 года

в миллионах белорусских рублей

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт примечаний	2006 г.	2005 г.
1	2	3	4	5	6
1	Процентные доходы	2011		65 232,2	60 215,4
2	Процентные расходы	2012		36 752,9	33 335,7
3	Чистые процентные доходы	201	18	28 479,3	26 879,7
4	Комиссионные доходы	2021		34 467,1	33 991,9
5	Комиссионные расходы	2022		3 120,3	2 299,1
6	Чистые комиссионные доходы	202	19	31 346,8	31 692,8
7	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	203	20	13 275,2	8 868,6
8	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	204	21	66,9	509,3
9	Доход в форме дивидендов	205		39,4	14,3
10	Чистые отчисления в резервы	206	22	7 479,9	1 919,9
11	Прочие доходы	207	23	6 358,5	10 584,9
12	Операционные расходы	208	24	54 291,2	51 940,7
13	Прочие расходы	209	25	4 954,3	6 390,9
14	Налог на прибыль	210		5 085,4	10 651,0
15	ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК)	2		8 205,3	7 647,1
	Базовая прибыль на простую акцию в рублях			34	32
	Разводненная прибыль на простую акцию			-	-

ОТЧЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИИ КАПИТАЛА за 2006 год

в миллионах белорусских рублей

№ п/п	Наименование статей капитала	Символ	Уставный фонд	Эмиссионный доход	Резервный фонд	Накопленная прибыль	Фонд переоценки статей баланса	Всего капитал (сумма граф 4-8)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Остаток на начало года	3011	24124,0	-	11053,1	16834,0	29712,5	81723,6
2	Изменения статей капитала в течение отчетного года							
	В том числе:							
2.1	прибыль (убыток со знаком «минус») отчетного года	30121	-1,9	-	820,4	1825,7	7802,6	10446,8
2.2	направление прибыли на пополнение фондов	30122		x	820,6	-820,6	x	-
2.3	направление фонда дивидендов на выплату акционерам	30123	x	x	x	-5559,0**	x	-5559,0
2.4	внесение в уставный фонд вкладов учредителей (участников)	30124			x	x	x	
2.5	проведение переоценки статей баланса	30125	x	x				

Простыя рэчы

Маёй унучцы шэсць гадоў. Гэтай восенню пойдзе ў школу. Магчыма, на сваю галаву я прывучыў яе да камп'ютара. Яна ўжо свабодна яго ўключае, піша «мама», «бабуля», «дзядуля». Адкрывае гульні і пачынае забаўляцца. Часам і нейкі «глюк» утворыць. Стараюся, каб гэтыя забавы былі не вельмі працяглымі. А сам думаю: наколькі сягнула цывілізацыя за зусім непрацяглы — на адно пакаленне — тэрмін. Я ў школу пайшоў у сем гадоў, як тое тады і належала, ішоў, зрадувала ж, без ніякай падрыхтоўкі, без ніякай дзіцячых ясляў ці садкоў. Не ўмеў нічога, а наступнае свайго школьніцтва баяўся прамерна. Помню, ноч перад першым верасня пралпакаў. Але нічога асабліва страшнага і не было.

Нас, першакласнікаў, на працягу першых месяцаў вучылі толькі з дапамогай аловака. У сшытках мы павінны былі выводзіць нават не літары, а нейкія палачкі, кручкі. Толькі потым з'явіліся ручкі і чарніліцы. З гэтым была асабліва праблема. Хоць чарніліцы — маладым людзям і слова неабмежавана — называліся непраўдліва, ліліся з іх у нашы торбачкі, а потым і ў партфелі шчодрата. З'явілася пера — такі інструмент, працяг аловака, якім, маючы ў чарніліцу, трэба было пісаць. І пісаць не проста, а з «націскам». Што азначаў гэты націск, ведае кожны з майго пакалення. От, пагаравалі мы! У сшытку з разліненымі старонкамі кожны быў павінен вывесці пэўную колькасць літар. Напрыклад, літары «а» — дзевяць радкоў. Літары «б» — столькі ж. І гэта са своеасаблівым «націскам», каб літары выводзіліся дзе таяж, а дзе таўсцей. Незабывуны ўспамін дзяцінства: сяджу за сталом і выводжу радкі літар, «з націскам». Напішу старонку і нясу маці, якая хваляе, ляжыць у ложку. Маці праярае — і ці то хваліць, ці бярэцца за ручкі, каб «падрэвіць» маё старанне.

Гэтым пяром, жалезным, з разрэзам напалам, мы пісалі гадзіны са тры і кручкі, і літары, а потым і простыя словы, нават сказы, выводзілі літары, вучыліся іх складаць. І вост прышла праба «вучачкі» (слова рускамоўнае, але ж вучыўся я ў беларускай афіцыйна школе на рускай мове). Тут ужо стала лягчэй. Вучачка не так пыркае, ад яе сшыткі сталі больш чыстымі.

Чаму нас так навучалі? Ды, відаць, час пярэбаваў гэтага. Зусім недалёкім быў перыяд, калі ўвогуле карысталіся птушыным пяром. Адзін з маіх чытачоў, выказваючы падазру за мае артыкулы пра простыя рэчы, параў: не

АЛОВАК



Фота Анатоля МЕШЧУКА

прыводзь у гэтых артыкулах цытаты з рускіх класікаў. Я падумаў над заўвагаю. І ўсё-такі не пагадзіўся. Як бы там ні было, а выхаванне мы, наша пакаленне, не толькі і нават не столькі на творах Купалы, Коласа ды іншых нашых класікаў, а на творах Пушкіна, Талстога і іншых класікаў рускай літаратуры. Дык што, гэта — забавіць, адмежавачца? Не думаю. Добрае не павіна забывацца, як, напэўна, і не зусім доўга. Пушкін свае геніяльныя творы напісаў птушыным пяром. Талстой свае першыя творы, відаць, таксама. Тут не буду гаварыць канкрэтна. Як не стану сёння дакладна прыводзіць, каб не памыліцца, аўтара радкоў з харошага рускага пера:

*Ориное перо, утаившее с небес,
Послани мне иль ангел, или бес.*

Нас, пішуць брашу, якая забарэае сабе на хлеб прыгожым пісьменствам, няважна якой якасці, сёння апанавалі камп'ютары. Інтэрнэты, электронныя пошты. Глыбока правінцыйны чалавек, я не магу больш за тры дні пераносіць знаходжанне ў сталіцы, а калі я бяру ў рукі ручкоў? Толькі каб распісацца ў ведамасці аб атрыманні грошаў.

Але вернемся да «вучачкі». Яна панавала ў нашым школьніцтве досыць доўга. Потым прыйшлі аўтаручкі, якія таксама запраўляліся чарнілам, але былі ўжо прыкметай пэўнага на- ступства цывілізацыі. Аўтаручка ад аўтаручкі вельмі адрозніваліся. Можна з прос- ценькай, акая часам і пралівала гэтае самае чарніла табе ці ў кішань, ці ў партфель, а можна і больш прыстой-

най. Помніце, са славагата фільма «Месца су- стрэчы змяніць нельга». Жыглёў тлумачыць Ша- рапава: «Добры «паркер» вялікі грошай каштуе».

І тут з'явіліся размовы пра «шарыкавыя» ручкі. Гэта быў ледзь не прарыў. І спачатку пісаць шарыкавымі ручкамі ў школьных сшытках проста забаранялася. Па кошту не такія яны былі дарагія, былі проста вялікім дэфіцытам. А ручка, у якой стрыжынь некалькіх колераў! Пра гэта марылі нават настаўнікі.

Як сам, нейкім чынам прыгорнуты да прыго- жага пісьменства, разумю важнасць стылю гэтага самага пісьменства. Есць у праязка, па- та, драматурга, журналіста і гэтак далей най- перш ідэй. Але выказванне гэтых ідэй і мерка- ванню, стыль падачы іх чытану — вельмі важ- ны, калі не вызначальны. Стылістыка. Але ж у старажытнай грэчаскай мове было — «сіпію», тое, чым пісалі на навошчанах дошчачках. Гэта першы аловак. А, можа, і не першы. Нечым жа цвёрдым выпісалі старажытныя людзі нешта нават на глінянай і нават на каменных дошчач- ках. А малявалі ж на сценах, заклікалі босцы для ўдачы пры паляванні і простым выгваляч-

ца яна ў сучасных школах. Даўно не бываў. А, магчыма, і прымяняцца — у нас жа была клас- ная дошка, якую з помсты ці проста насмешкі некаторыя вучні намазвалі тлушчам і пасля гэтага крэйда, «мел» па-руску, проста не пісала.

Цяпер, зразумела, звычайна аловак убаўчыць цяжка. Прышлі фламастары, іншае канцыляр- скае начыненне. Але гэта — менавіта канцыляр- скае. Нешта падкрэсліць ці вырасціць, накласці рэзалюцыю на дакумент, нешта выдзеліць у тэксце...

Але мастаку-графіку без аловака не абыхці- сься. У іх свае аловкі, і кожны аддае перавагу нечаму свайму. Яны ж розняцца па максіцы, па іншых адметнасцях. У мяне намала сяброў, якіх маюць дачыненне да мастацтва. Сярод іх і графікаў. Не заўсёды, але вельмі часта галоў- ным інструментам у іх з'яўляецца аловак. Прос- ценькая нібыта рэч — а глядзіш на створаны твор і не верыш нават, што прасты кавалек паперы і прасты аловак могуць ператварыцца ў цуд. Некалі ў Віцебску пасля працяглай твор- чыага камандзіроўкі давялося значнаваць у май- стэрні скульптара, вядомага, у якога і ў Белар- у, і за яе межамі устаноўлена шмат вельмі адметных па сваёй выразнасці і майстэрству работ. Прачынаюся сярод ночы — а ён стаіць каля мальберта і аловакам накідавае эскіз будучай скульптуры. Ну, думаю, прыліхны прыго- жага пісьменства, а табе ці не трэба брацца за аловак таксама?

А ўсё-такі закончым беларускім, «наскім». Максім Багдановіч... Ён у сваіх вершах дзе-нідзе яшчэ не зусім валодае беларускай мовай, але душа беларуская ў яго слявае суладна таму, што і сёння мы называем выскі пазэзіяй.

*На чыстым аркушы, прад вузкім акном,
Прыгожа літары выводзіць ён пяром...*

*Пяро ён сьпінціць, каб летяць заставіць
Пяро гусяне, і глянэ светля сонца...*

Магчыма, я суб'ектыўны, але гэты радкі пра аловак ці пяро абсалютна не саступаюць ін- шым вызначэнням пра іх не толькі ў рускай, але і ў нашай паззі ды прозе. Прыкладу такіх можна было б прыводзіць шмат. Ды спынімся. Сціло, аловак, пяро, ручка — прастыя рэчы.

Алесь КАСЦЕНЬ

«Ёўрабачанне-2007»

Кіпр праспявае... «Нічога»

Падрыхтоўка да міжнароднага конкурсу песні «Ёўрабачанне-2007» перайшла ў новае стадыю. Зараз ідзе інтэнсіўны аб- мем прома-візітамі. Першы з замежных удзельнікаў, хто пасля наведваць Белар- удзі — прадстаўніца Кіпра спявачка Эў- рыдыкі. Дарэчы, на сцэну ў Хельсінкі яна выйдзе якраз перад беларускім канкур- сантам...

Эўрыдыкі, можна сказаць, вырасла на «Ёў- рабачанні». Сваю краіну яна прадстаўляла не раз і не два, а цэлых пяць разоў: трычы ў якасці бэк-вака- лісткі (1983, 1986, 1987) і двойчы- тройчы сольна (1992, 1994). «Калі б у 1994 годзе мяне спыталі, ці хачу я зноў выступіць на кон- курсе, я адназначна адказала б «не». Але прайшло многа ча- су, і калі летас да мяне звярну- лася нацыянальная тэлекампа- нія, я пагадзілася — і ўжо ве- дала нават, якую песню хачу выканаць», — расказала спя- вачка. Да таго ж яе сын Ангел- лас вельмі хаче супрацоўа з леташнім пераможцам, фінскім гуртом «Лор- ды». Маме давялося паабяцаць арганізаваць фота з фінскімі «монстрамі» і ўзяць ідэйнага натхняльніка з сабой.

Эўрыдыкі — артыстка з імем і вялікім сцэ- нічным вопытам. Літаральна днамі ўбачыў свет яе трынаццаты (!) альбом, які, на суперак пры- мхам, артыстка так і назвала — «13». На пас- цынку, дарэчы, увайшла і яе конкурсная кам- пазіцыя на французскай мове «Comme Si, Comme Ça» («Нічога»). Якую кампазітар Дзі- митры Каргілаас і пэат Пасейданас Янопу- лас першапачаткова напісалі зусім не для «Ёў- рабачання», а проста для Эўрыдыкі. У дыс- каграфіі спявачкі — творы на грэчаскай мове, а таксама адзін «жывы» англамоўны альбом. Я Агу маю таксама спяваць па-іспанску і італ-

янску, але ні слова не разумю з таго, што выконваю. На рускай ведаю толькі «добрае ўтро» і «спасибо», — са смехам прызначае Эўрыдыкі.

З беларускім удзельнікам Калдуном ар- тыстка ўжо сустракалася — больш за тое, ме- навіта яго песню пачула першай з усіх сябро- ую-спернікаў. Кампазіцыя спадабалася, і прадстаўніца Кіпра адзначна шанцы Белар- уі на перамогу як вельмі высокія. Сказала, што з Дзімам яны ўжо дамовіліся — будзе падтрымліваць адзін аднаго перад выходам на сцэ- ну. Для сябе ж Эўрыдыкі за- гадавае спяраць месца ў фі- нальнай дзевятцы — каб краіна не «выцелсца» ў паў- фінал, а там ужо, зразуме- ла, спадзяецца заняць яе мага больш высокую пры- ступку. Праўда, у папярэд- ным Інтэрнэт-галасаванні, дзе Кіпр фігуруе ў лідарах (двій Беларусь, заўважым, фанаты конкурсу ставяць на 1—4-е месца) спявачка не

верыць: «Большасць людзей, якія будзе галасаваць на конкурсе, пачаюць усе песні ўпершыню. Так што, я лічу, асноўны поспех залежыць ад выступлення. Мы выйдзем на сцэну разам з кампазітарам, які будзе граць на гітары, з клавішнікам, барабаншчыкам... Думаю, гэта ўсё. Хоцання проста добра вы- ступіць, як мы гэта звычайна робім на сцэ- не, але, калі ўдасца прымудраць нейкую фіш- ку, якая запамінацца гледчцам, абавязкова яе выкарыстаем», — падзяляецца Эўрыдыкі. Як бачым, нават вялікі вопыт не дапамагае рас- крыць сакрэт перамогі на ёўрасцэне. А мо, проста някая сакрэту няма — як карта ля- жа?..

Віктарыя ЦЕЛЯШУК

Фота прэс-службы БТРК.



Шайбу, шайбу!

ЗБОРНАЯ «САЛЯНКА»

Напярэдадні збору нацыянальнай каманды Беларусі па хакею (ён пачне- ца 5 красавіка ў Палацы спорту) галоўны трэнер Курт Фрэйзер вы- красліў са спіса ігракоў, на якіх раз- лічвае на 71-м чэмпіянате свету ў Маскве і Мыцішчах: Уладзіміра Сві- та з мінскага «Кераміна», Аляксес Са- віна і Уладзіміра Копаця са сталічна- га «Юнацтва».

Рыхтавацца ж да першынства будуць галпкіеры Сцяпан Гарачоўскі («Юнац- тва-Мінск»), Сяргей Шабануў («Мета- лург», Новазунецк), Андрэй Мезін («Са- лават Юлаеў», Аля); абаронцы Алек- сандр Макрыцкі, Уладзімір Журык, Андрэй Глебаў (усе з мінскага «Дина- ма»), Алег Лявончыў, Сяргей Яркоўч (абодва з «Юнацтва-Мінск»), Максім Цыяткоў («Хімвалакно», Магілёў), Віктар Касцючак, Уладзімір Дзянісяў (абод- ва з «Ляды», Тальчэў), Аляксандр Радзін- скі («Кераміна», Мінск); нападчыны Дзмітрый Дудзік, Алег Антоненка, Алек- сандр Кулакоў, Яўген Курчылін, Сяргей Дзямігін (усе з «Динама», Мінск), Ан- дрэй Міхалеў, Аляксей Страхаў (абодва з «Кераміна», Мінск), Арцём Волкаў («Юнацтва-Мінск»), Сяргей Задзеляноў, Аляксей Угараў (абодва з «Нафтахіма- ка», Ніжнякамск), Сяргей Кукушкін, Алег

Белкін (абодва з «Ляды», Тальчэў), Кан- станцін Кальцоў, Яраслаў Чупрыс, Дзмітрый Мясешка (усе «Салават Юла- еў», Уфа), Аляксей Каложны («Аван- гард», Омск), Аляксандр Баравоў («Хім- валакно», Магілёў).

Дарэчы, кіраўніцтва тальчэўскай «Ляды» паведаміла, што Алег Белкін не змо- жа далучыцца да зборнай, бо праходзіць рэабілітацыю пасля траўмы калена. Толькі праз некалькі тыдняў у камандзе з'я- віцца і Канстанцін Кальцоў, які пашкодзіў палец у адным з матчаў плей-оф расій- скага чэмпіянату. Заўважу, што на збор былі запрошаны і беларускія легіянеры, якія выступаюць за акіянам — Андрэй Касціцян, Міхал Грабоўскі і Руслан Са- лееў, але яны пакуль не могуць прыехаць з Паўночнай Амерыкі, таму што іх коман- ды працягваюць гульні ў НХЛ. Пярвэр- кай жа перад чэмпіянатам-2007 для нашай каманды стануць таварыскія матчы з Нарвегіяй. 20 красавіка адзін з іх абду- дзецца ў Мінску.

Нагадаю, што сусветнае першынство- 2007 стартуе 27 красавіка, 3-га мая пачне- ца плей-оф, 13-га — фінальная су- стрэча і павядань за трыцце месца. Пер- шы матч беларусы правядуць супраць зборнай Чэхіі.

Ірына ПРЫМАК.

		млн. рублей	
АКТИВ	Код стр.	Сумма	Сумма
Основные средства	110	6476	510
Доходные вложения в материальные ценности	130	1490	520
Затраты и расходы	210	210	530
Налоги по приобретенным ценностям	220	257	540
Готовая продукция и товары	230	1129	610
Дебиторская задолженность	250	8857	620
Финансовые вложения	260	4675	630
Денежные средства	270	2240	720
БАЛАНС	390	25334	890

		млн. рублей	
Наименование показателя	Код стр.	Сумма	Сумма
Выручка от реализации продукции, товаров, работ, услуг	10	23607	140
Налоги, включаемые в выручку от реализации товаров, продукции, работ, услуг	20	3993	150
Выручка от реализации товаров, продукции, работ, услуг (за минусом НДС, акцизов и иных аналогичных обязательных платежей)	30	19614	160
Расходы на реализацию	60	219	190
Прибыль (убыток) от реализации	70	5431	200
Операционные доходы	80	1533	210
Налоги, включаемые в операционные доходы	90	857	220
Операционные доходы (за минусом НДС, иных аналогичных обязательных платежей)	100	1446	230
Операционные расходы	110	1083	240
Прибыль (убыток) от операционных доходов и расходов	130	363	1310

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТКРЫТОМ АКЦИОНЕРНОМ ОБЩЕСТВЕ

Количество акционеров — всего: 8, в том числе юридических лиц — 8	
Информация о дивидендах и акциях:	
Наименование показателя	Единица измерения
Начислено на выплату дивидендов в данном отчетном периоде	миллионов рублей
Дивиденды, приходящиеся на одну акцию (включая налоги)	рублей
Обеспеченность акции имуществом Общества	тысяч рублей
Количество простых акций, находящихся на балансе Общества	штук
Информация о задолженности:	
Наименование показателя	Единица измерения
Просроченная дебиторская задолженность	млн. рублей
Просроченная кредиторская задолженность	млн. рублей
Среднестатистическая численность работающих (человек) — 90	
Основные виды деятельности, по которым получено двадцать и более процентов выручки от реализации товаров, продукции, работ, услуг: — Оптовая торговля, оказание услуг по процессингу. Баланс и отчет подтверждены аудиторской фирмой ООО «Партнерзудит» (специальное разрешение (лицензия) на право осуществления аудиторской деятельности № 02200,0061719, выданная Министерством финансов РБ на основании решения от 12.03.04г., срок действия до 11 марта 2009 года. Директор ООО «Партнерзудит» — Мотилевич В.Е.)	
Генеральный директор	Г.В. Зубков
Главный бухгалтер	Т.В. Зубович

Аўтадакзчык

ГАЗАВЯЗЫ «ЗАБАБОНЫ»

Хачу перавесці свой аўтама- біль на газаве паліва, бо яно значна таннейшае, чым бензін. Але знаёмых аўтамабіляў не раяць. Кажуць, што машына страціць магутнасць і хутка са- псуецца. Ці так гэта на самай справе?

Уладзімір ЖЭЧКА, г. Барыскі

Вашы знаёмыя, як, дарэчы, мно- гія айчыныя аўтаматары, памы- ляцца. Пры перавадзе аўтамабі- ля на «газавы рашыён», магутнасць рухавіка не зменшыцца. Мяркуюць самі, сярэднеактанавы лік прырод- нага газу — 105. Для бензіну гэта пакуль недасягальны паказчык. У нашай краіне, як вядома, самы вя- лікі актываваў лік у бензіне — А-98. Варта памятаць, што газ у параў- нанні з бензінам гарыць пры мен- шых канцэнтрацыях, гэта значыць пры «бедных» сумесях. Таму павы- шаючы канцэнтрацыю газу можна павялічыць магутнасць рухавіка і, наадварот, пры жаданні — памен- шыць. Увогуле, газаве паліва ў гэ- тым сэнсе больш «паслужымнае», чым бензінавае.

Цяпер након надзейнасці. Эксп- латацыя «газавых» аўтамабіляў сведчыць, што яны — больш «ця- гавытыя», чым іх бензінавыя альбо дзельныя «калегі» і працуюць без рамонту ў паўтара-два разы даў- жэй. Справа ў тым, што падчас за- гараня газ утвараецца значна менш іскрыстых часцічак і попель, якія вы- клікаюць моцную зношанасць цы- ліндраў і поршнёў рухавіка. Пры вы- карыстанні газу вы эканоміце не толькі на рамоне і кошце самога паліва. Інтэрвал замены масла і свечы ў такім аўтамабілі ў 1,5 ра- за большы, чым у бензінавых ана- лагах. Аднак, дзевяццацца часцей мяняць паветраны фільтр і, натур- альна, падтрымліваць газавую ўстаноўку ў справным стане.

Аўтаінфарм

ТАКСІ АБАЗНАЧАЦЬ

З першага красавіка пачне- ца выдача спецыяльных нумароў для таксі.

Гэтыя нумарныя знакі будуць вылучацца не толькі жоўтым фонам, але і адсутнасцю дзяржаўнага сця- га і літар «ВУ». На нумары будзе надліць «ТАХ», чатырохзначны нумар аўтамабіля і лімба, якая сведчыць аб «прапісцы» транспартнага срод- ку ў горадзе Мінску ці ў абласці. Кошт «фірменнага» нумарнага зна- ка для таксістаў складзе 21 тысяч рублёў. Тэхнічныя папяртаты ўла- дальнікам таксі мяняць не дзвяд- дзеца, а ранейшы дакумент проста будзе ставіцца штамп з указа- нем новага нумара.

Зрэшты, цяганіны таксістам на- ўрад ці ўдасца пазбегнуць, бо да- вядзецца перафармуляць страхоў- ку, ліцэнзійную картку, перарэгіст- раваць таксометр.



Полный перечень реализуемой техники/имущества будет опубликован в газете «Звезда» 11 апреля.

Прайс-лист (полный перечень) можно посмотреть в Интернете по адресу: www.belspeckontrakt.com

Справки по телефонам в отделе реализации: (017) 224-20-01, 278-06-97.



Рубрык вярзе Мікола ДЗЯБЕЛА.

Аўтаправа

«BMW» ПРЫВАТЫЗАВАЛА ЛІТАРУ

Кампанія «BMW» адсудзіла ў канкурэнтаў з «Infiniti» (люкса- вы брэнд канцэрна «Nissan») лі- тару «M».

Справа ў тым, што «BMW» па- мяннёнай літарэ з 1978 года аб- значае свае спартыўныя мадэлі. На рэкламу гэтай серыі немцы па- трацілі сотні мільёнаў долараў. А японцы пачалі выкарыстоўваць гэ- тую ж літару толькі тры гады таму для маркіроўкі сваіх седанаў «M35» і «M45», дзэярэнтаваўшы такім чынам спартыўнасць. Таму «BMW» вырашыла адсудзіць у «Infiniti» лі- тару «M». Суд прызнаў прэтэнзіі «баварцаў» абгрунтаванымі.

Аўтакармаш

ПРАСТОРНЫ І СПАРТЫЎНЫ «CARENS»

Сёлета ў Беларусі плануец- ца прадаць каля 1100 аўтама- біляў маркі «Kia», у тым ліку прыкладна 120 мініванэў «Carens».

Такі прагноз падчас брыфінгу зрабіў Уладзімір Кісялёў — дыр- ектар кампаніі «Аўтапалас-М», якая з'яўляецца імпарцёрам «Kia» ў на- шу краіну. Паводле яго слоў, «Carens» — сапраўдна «бомба» ў класе мініванэў: мае прасторны салон, трывалую і мяккую падвес- ку, спартыўны дызэль. Спецыялі- сты прагназуюць, што паўднёва- карэйскі мінівэн найперш захочуць набыць беларускія прадпрыемаль- нікі, аматары сямейных адлчач- каў па прыродзе і ўвогуле людзі, якія вядуць актыўны лад жыцця.

Дарэчы, летас у нашай краіне было прададзена 207 аўтамабіляў «Kia». Найбольш папулярнасцю ў беларусы карысталіся ў мінулым годзе мадэлі «Kia Rio» і «Kia Sportage».

Аўтаінфарм

КУПЛЯЮЦЬ НЕПРЫЕМНАСЦІ

Паводле звестак сталічнай міліцыі, у Мінску апошнім ча- сам актывізаваліся вытворцы

фальшывых штампаву аб пра-ходжанні дзяржаўнага тэх-агляду.

Адметна, што падробленыя да- кументы нярэдка нават вонкава не падобныя на сапраўдныя. Тым не менш некаторыя ўладальнікі аўта- мабіляў, асабліва іншамарк «ва ўрзосе» больш за 10 гадоў, ка- рыстаюцца паслугамі вытворцаў фальшывых штампаву. Хоць кашту- юць яны нятанна: ад 50 да 100 до- лараў. Фактычна за гэтыя грошы аўтаматары набываюць сабе не- прыемнасці, бо пры першай жа праверцы дакументаў «даішнік» выявіць фальшыўку.

Аўтапрагноз

ГЕРБЕРТ СЦЕПІЧ ПРЫЗНАНЫ ЕўРАПЕЙСКИМ БАНКІРАМ ГОДА



Герберт Сцепіч, кіраўнік Райффайзен Інтэрнэшнл Банк Холдынґ АГ і Намеснік Старшыні Савета дырэктараў Райффайзен Цэнтральнага Аўстрыя АГ (РЦБ), быў абраны «Еўрапейскім Банкірам 2006». Гэта было аб'яўлена «Групай 20+1» — асацыяцыяю вядучых журналістаў у эканамічнай і фінансавай сферах, заснаванай у Франкфурце-на-Майне. Герберт Сцепіч стаў першым аўстрыйскім банкірам, якому было прысвоена гэта званне. Падобнае званне пачало прысуджацца ў 1995 годзе.

Роль сп. Сцепіча як лідэра ў Цэнтральнай і Усходняй Еўропе, выдатнае пазіцыянаванне Райффайзена ў рэгіёне і яго дынамічнае развіццё аказалі значны ўплыў на вынясенне рашэння аб прысваенні ганаровага звання. Герберт Сцепіч, валодаючы цудоўнай харызмай, выключным розумам і вялікім жыццёвым вопытам, прызнаваўся Чалавекам 2005 года аўстрыйскага часопісам «Трэнд». Па выніках 2006 года адрактар часопіса ўключыў сп. Сцепіча ў дзесятку «Самых паважаных кіраўнікоў».

Нагадаем, што ў студзені гэтага года Герберт Сцепіч быў удастоены дзяржаўнай ўзнагароды Рэспублікі Беларусь. Прэзідэнт краіны Аляксандр Лукашэнка ўручыў аўстрыйскаму банкіру «Ордэн Дружбы Народу».

З'яўляючыся Старшынёй Праўлення адной з буйнейшых у свеце міжнародных банкаўскіх груп, якая прыйшла на рынак Беларусі ў 2003 годзе, выкупіўшы 50 працэнтаў акцый Прыорбанка, Герберт Сцепіч шырока вядомы ў дзелавых колах як Заходняй, так і Цэнтральнай і Усходняй Еўропы. Прысутнасць Райффайзен Інтэрнэшнл Банк Холдынґ АГ у краіне пасадзейнічала не толькі павышэнню эфектыўнасці працы Прыорбанка, росту інвестыцыйных магчымасцяў, пашырэнню спектра фінансавых паслуг, якія прадастаўляюцца кліентам, але і дапамагло прыцягнуць у краіну значныя грашовыя рэсурсы з-за межы. Штогод банкі, што ўваходзяць у банкаўскую групу Райффайзен, якую ён узначальвае, фігуруюць у

спісах часопісаў «The Banker», «Euromoney», «Global Finance», які лепшыя ў свеце. У 2005 годзе Райффайзен Інтэрнэшнл ацэніўся ў самую буйную ў гісторыі банкаўскай сістэмы Аўстрыі першым інвестыцыйным пранавоу аб'ёмам 1,1 мільярд еўра, якая стала адной з самых паспяхоўных у свеце за гэты год.

«Прыорбанк» ААТ — член РЦБ Групы і даччыная кампанія Райффайзен Інтэрнэшнл Банк-Холдынґ АГ (Райффайзен Інтэрнэшнл). Банк утвораны ў студзені 1989 г. Буйнейшымі акцыянерамі банка з'яўляюцца аўстрыйскай банкаўскай група Райффайзен (63,05 працэнта акцый), Еўрапейскі банк рэканструкцыі і развіцця (13,5 працэнта).

Райффайзен Інтэрнэшнл кіруе даччынымі кампаніямі Райффайзен Цэнтральнага Аўстрыя АГ (РЦБ) і Цэнтральнай і Усходняй Еўропе (ЦУЕ). Акцыя Райффайзен Інтэрнэшнл выстаўляюцца на тэргі на Венскай Фондавай Біржы. 70 працэнтаў акцый належыць РЦБ. Астатнія 30 працэнтаў знаходзяцца ў свабодным абарачэнні, уключаючы акцыі Міжнароднай фінансавай карпарацыі (МФК) і Еўрапейскага Банка рэканструкцыі і развіцця (ЕБРР), якім належыць па 3 працэнта акцый.

Райффайзен Цэнтральнага банку ў Аўстрыі, а таксама цэнтральны інстытут аўстрыйскай банкаўскай групы Райффайзен, самай вялікай банкаўскай групы краіны. Райффайзен Інтэрнэшнл кіруе вядучай сеткай банкаў у ЦУЕ, якая аб'ядноўвае даччыныя банкі і лізінгавыя кампаніі ў 16 краінах свету. 2775 бізнес-падраздыленняў абслугоўваюць 11,7 мільёна кліентаў. У васьмі краінах банкі, якія адносяцца да гэтай сеткі, уваходзяць у тройку самых буйных мясцовых банкаў. Прадстаўніцтвы ў Літве і Малдове дапаўняюць карціну прысутнасці Райффайзен Групы ў рэгіёне.

Сёння

Сонца	Усход	Заход	Даўжыня дня	Месяц
Мінск	6.36	19.50	13.14	Поўня 2 красавіка.
Віцебск	6.24	19.42	13.18	Месяц у сузор'і Скарпіёна.
Магілёў	6.26	19.40	13.14	
Гомель	6.25	19.35	13.10	
Гродна	6.52	20.05	13.13	
Брэст	6.54	20.03	13.09	

Надвор'е на заўтра

Абзначэнні
 °C уначы — °C у дзень
 воблач — перам. вобл.

Віцебск
 -3...-1 735
 +8...+10 мм

Гродна
 -3...-1 742
 +9...+11 мм

Мінск
 -1...+1 733
 +9...+11 мм

Магілёў
 +3...+1 736
 +8...+10 мм

Гомель
 0...+2 744
 +8...+10 мм

Брэст
 -2...+0 744
 +10...+12 мм

Няма прыкметных геамагнітных узрушэнняў

...у суседзях

ВАРШАВА	+11 — +13 °C	Без ападкаў	МАСКВА	+7 — +9 °C	Без ападкаў
ВІЛЬНЮС	+6 — +8 °C	Без ападкаў	РЫГА	+8 — +10 °C	Без ападкаў
КІЕЎ	+8 — +10 °C	Без ападкаў	С-ПЕЦЬЯРБУРГ	+3 — +5 °C	

4 красавіка

1782 год — нарадзіўся Казімір Ельскі, вядомы беларускі скульптар, першы прафесар скульптуры ў Беларусі.

1949 год — 12 краін Паўночнай Амерыкі і Еўропы падпісалі дагавор аб утварэнні Арганізацыі Паўночна-Атлантычнага дагавора — НАТО.

«Няхай маўчыць той, хто даў — няхай гаворыць той, хто атрымаў».
 Мігель дэ Сервантэс Салавэра (1547—1616), іспанскі пісьменнік.

УСМІХНЁМСЯ!

- Вам будзе лягчэй свечасова уставаць на працу, калі на будзільнік вы паложыце мышалоўку.
- Што такое кантрастны душ?
- Гэта калі вы выходзіце з саўны, а вас сустракаюць яе муж і ваша жонка...
- Адна выкураная цыгарэта скарачае жыццё на 2 гадзіны. Адна выпітая бутэлька гарэлкі скарачае жыццё на 3 гадзіны. Адзін працоўны дзень скарачае жыццё на 8 гадзін!
- Веласіпедыст: — Гэй, глядзіце, я еду без рук!.. без ног!..
- Праз некаторы час: — А жараж і баж жубоў!...
- Чаму ў «Лады» задняе шкло з абгарэвам?
- Каб рукі не замяралі, калі піаеш!
- Малады чалавек, — злучыце бацька, — вы абяцалі прывесці маю дачку дадому апоўначы. А зараз 3 гадзіны ночы, ды і дачка не мая!



АДЭ НАРОД НА ПРОВАДЗЕ!

Паразбіралі вясцоўцы свае кавалкі і, не дзякуючы, панеслі на хатах. Нешта скарэбалі там, нешта абрэзалі, а ў цэлым — ледзь не ў асцяжкі вясцоўцы былі па-сапраўднаму вясёлы. І з вядняльнай.

Іван БЯЛЯЎСкі, в. Вішнева, Смагонскі раён

КАБ ТАК СМЫКАМ...
 Тады (як члпер гэта помню!) бушавала вясня. Вернікі рыхтаваліся сустракаць самае вялікае, самае паважанае свята — Валідзень. Гаспадыні вычышчалі хаты, клеілі шпалеры, мылі бялізну, адзенне... Яні ж — гэтага мала было, яна выдзеліцца хачела. І тым у дошчак згарушліла вядняндрожку, па акрузе чубы пусціла, што будзе вэндзіць мяса-каўбасы — свае, а можа яшчэ і чужыя ўзяць.

Людзі, зразумела ж, зацікаваліся. І панеслі — хто аплец сала, хто кумпяк, хто палэндвіцу. Глядзіш, і набірзалася.

Яны ўсё гэта адмыслова «надахпіла» дромам, пачапіла на жэрды і падпапіла спецыяльна падрыхтаваным альховым дрывом. Праз дзень-другі глядзіш, дымок папльнуў — закаўбаты пахамі ядлоўцу, пагнаў слінкі ў прадчуванні радкай смакаты.

Тым часам дошкі, з якіх была зроблена вядняндрожка, сохлі, сохлі пакрысе і нарэшце высахлі... Стаіць жа паблізу ды пастаянна глядзец, што там як, Яні не магла: ведама баба — часу не мела...

Першым пажаар на падворку заўважыў сусед.

— Паглядзі, — жонца кажа, — як Яні мяса вэндзіць. І рагоча сам.

— А ты чаго смеяешся? — жонка пытае. — Там жа і наш кавалек.

За вядры абое і тушыць.

Іншыя людзі збегліся. Агонь залілі. Паглядзелі на мяса — чорнае ўсё, мокрае... — Не бяда, — стала супакоюваць Яні, — яно зараз праśnie і пахараше. А на смак?... Ды яшчэ смачнейшае будзе!

Народная энцыклапедыя

«Белы» тыдзень — час вялікіх пачыненняў

(Заканчэнне. Пачатак у нумарах за 29, 31 сакавіка, 3 красавіка.)

Хата — цэнтр светабудовы

Але ж, зразумела, што цэнтрам сусвету была хата, таму спачатку асабліва ўвага надавалася ёй. Хата абнаўлялася, як та нявеста. Перад вянчаннем у храме. Жанчыны завыхалі ва ўсіх яе кучоках: расціралі вымытыя палавікі-дарожкі, стол засцілалі новым абрусам, на вокнах мянялі фіранкі, у чырвоным куце — рунікі-набожнікі. Прастора хаты — гэта прэзэнтатыва дзейнасці гаспадыні, таму менавіта яна аказвалася ў цэнтры шматлікіх абрадаў, скіраваных на перапраграмаванне сямейнай Долі і дабрабыту. Ачышчаны-абноўлены храм узяўсяк сям'і таксама вымагаў узяцця магічнага кола і наўпаўнення яго адпаведнымі абрадавымі атрыбутамі, якія будуць уплываць на характар жыццядзейнасці вялікай сям'і. Першым актам пераабнаўлення духоўнай прасторы хаты было рассыпанне вакол яе асвечанага маку.

«Хто рана ўстае, таму Бог падае»

Логіка міфалагічнага мыслення нашых далёкіх продкаў была пас-



Фота Аляксандра КЕЛІШЧУКА

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК

Открытое акционерное общество «Белвнешэкономбанк», расположенное по адресу: 220050, г. Минск, ул. Мясникова, 32, сообщает о проведении 13 апреля 2007 г. Общего собрания акционеров в заочной форме.

Повестка дня общего собрания акционеров:

- О выплате вознаграждения членам Наблюдательного Совета и членам Ревизионной комиссии ОАО «Белвнешэкономбанк».
- О предоставлении безвозмездной (спонсорской) помощи.

Список лиц, имеющих право на участие в Общем собрании акционеров, составлен на основании данных реестра владельцев акций ОАО «Белвнешэкономбанк», сформированного на 21 марта 2007 года.

Лица, имеющие право на участие в Общем собрании акционеров, могут ознакомиться с решением о проведении Общего собрания акционеров ОАО «Белвнешэкономбанк» в заочной форме, другой необходимой информации по телефону: (8-017) 209-24-21, 209-25-40.

Янка КРУК, Аксана КАТОВІЧ.

Галья, Галіна Чарткова — дачка вядомага Віцебскага мастака, разуміцца, прыгажунька... У яе з першых дзён закахаліся ледзь не ўсе 17-гадоваыя курсанты. Асабліва ж — Сяргей. Кожны ўрок ён не зводзіў з яе вачэй — бляў, чырваней, блытаўся ў адказах...

Дожылася гэта цэлы месцік, пакуль мы ўдвая вялі тэатральна інтэграваныя ўрокі, спалучаючы мову, літаратуру, гісторыю, мастацтва. Цікава было, незвычайна і для нас, і для курсантаў.

Аднак надшыла пара, так бы мовіць, паводзіць рысу. На заліковы ўрок (мы рашылі яго даць па раману Стэндала «Чырвоная і чорная») прыйшлі кіраўнікі практыкі з вучыльшца і ўніверсітэта.

Хто чытаў гэты твор, ведае, якой магутнай сілы паўчыты тат адлюстраваныя. Па чарзе мы з Галіяй чыталі самыя змяняльныя ўрокі, інсцэніравалі эпізоды, уключалі музыку. Кульмінацыяй стаў паказ ўроку за адмысловай кінафільма, дзе Мацільда цалю адсечаную галаву каханана... Усе сталі дыханне. І раптам...

— Дазвольце? — прагучаў голас Сяргея. — Калі ласка, — запрасіў я.

Хлопец — высокі, статны, у адрасаванай форме з пуносовымі пагонамі і... белым як крэйда тварам падшоў да кафедры, стаў насупраць Галі.

— А вы... можаце мяне... пацалаваць, — дрыжачым голасам спытаў онак і дадаў, — пакуль... галава на плячах?

Дзяўчына ўспыхнула і апусціла вочы. Паўза зацягвалася.

Я ліхаманкава думаў, што рабіць? Але Галіна ўжо сама ўзяла галаву...

У тое ж імгненне ён абнуў яе, іх вусны зліліся ў пацалулку.

Грымнулі апладысменты.

«Нашу практыку ацанілі на «выдатна».

А ўрок той Галіна і Сяргей, паўпазна памятаюць і сёння, бо менавіта з яго пачалося каханне: я сведкам быў. У тым ліку і на вяселлі.

В. П. ДУНЕЦ, в. Далёкія, Браслаўскі раён Рубрыку вядзе Валіяна ДАЎНАР.

Бухгалтерский баланс на 1 января 2007 года

в миллионах белорусских рублей

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт применения	на 1 января 2006	на 1 января 2007
1	2	3	4	5	6
АКТИВЫ					
1	Денежные средства	1101	1	45 741,4	76 621,8
2	Средства в Национальном банке	1102	2	96 638,3	120 342,4
4	Ценные бумаги:	1103		202 449,4	100 082,8
	для торговли	11031	3	202 449,4	100 082,8
	удерживаемые до погашения	11032	3.1	0,0	0,0
	в наличии для продажи	11033	3.2	0,0	0,0
5	Кредиты и другие средства в банках	1105	4	199 880,6	87 607,6
6	Кредиты клиентам	1106	5	1 122 559,7	1 810 901,7
7	Долгосрочные финансовые вложения	1107	6	2 568,0	3 342,2
8	Основные средства и нематериальные активы	1108	7	86 772,8	114 251,7
9	Прочие активы	1109	8	132 378,7	62 754,9
10	ИТОГО АКТИВЫ	110		1 888 988,9	2 375 905,1
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА					
11	Средства Национального банка	1202	9	8 887,6	1 743,2
13	Кредиты и другие средства банков	1205	10	473 380,6	628 869,2
14	Средства клиентов	1206	11	807 884,0	1 288 786,2
15	Ценные бумаги, выпущенные банком	1208		681,8	8,2
16	Прочие обязательства	1209	12	1 278 964,0	84 805,3
17	ВСЕГО ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	120		1 569 798,0	2 004 212,1
КАПИТАЛ					
18	Уставный фонд	1211	13	102 687,2	102 801,2
20	Эмиссионный доход	1212		0,0	0,0
21	Резервный фонд	1213		16 621,5	41 621,5
22	Накопленная прибыль	1214	14	152 552,8	165 160,4
23	Фонд переоценки статей баланса	1215	15	47 329,4	62 109,9
24	Всего капитал	121		319 190,9	371 693,0
25	ИТОГО ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И КАПИТАЛ	12		1 888 988,9	2 375 905,1
ТРЕБОВАНИЯ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА НА ВНЕБАЛАНСОВЫХ СЧЕТАХ					
26	ТРЕБОВАНИЯ	1301	16	635 971,1	1 623 683,1
28	ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	1302	17	380 683,2	1 073 607,4

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ

на 1 января 2007 года

в миллионах белорусских рублей

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт примечаний	на 1 января 2006	на 1 января 2007
1	2	3	4	5	6
1	Процентные доходы	2011		151 907,2	175 237,5
2	Процентные расходы	2012		69 282,9	85 656,9
3	Чистые процентные доходы	201	18	82 624,3	89 580,6
4	Комиссионные доходы	2021		78 851,6	103 096,4
5	Комиссионные расходы	2022		10 261,8	18 091,7
6	Чистые комиссионные доходы	202	19	68 589,8	85 004,7
7	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	203	20	21 338,9	27 979,8
8	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	204	21	1 032,0	264,6
9	Доход в форме дивидендов	205		5,9	227,3
10	Чистые отчисления в резервы	206	22	15 318,1	-6 809,6
11	Прочие доходы	207	23	17 336,8	5 638,9
12	Операционные расходы	208	24	78 042,7	105 936,5
13	Прочие расходы	209	25	27 720,3	14 273,3
14	Налог на прибыль	210		4 114,6	27 318,0
15	ПРИБЫЛЬ	2		65 732,0	67 977,7

ОТЧЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИИ В КАПИТАЛЕ за 2006 год

в миллионах белорусских рублей

№ п/п	Наименование статей капитала	Символ	Уставный фонд	Эмиссионный доход	Резервный фонд	Накопленная прибыль	Фонд переоценки статей баланса	Всего капитал (сумма граф 4-8)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Остаток на начало года	3011	102 687,2	0,0	16 621,5	152 552,8	47 329,4	319 190,9
2	Изменения статей капитала в течение отчетного года	3012	114,0	0,0	25 000,0	12 607,6	14 780,5	52 502,1
	В том числе:							
2.1	прибыль (убыток со знаком «минус») отчетного года	30121	x	x	x	67 977,7	x	67 977,7
2.2	направление прибыли на пополнение фондов	30122	0,0	x	25 000,0	-25 000,0	x	0,0
2.3	направление фонда дивидендов на выплату акционерам	30123	x	x	x	-26 292,8	x	-26 292,8
2.4	внесение в уставный фонд вкладов учредителей (участников)	30124	0,0	0,0	x	x	x	0,0
2.5	проведение переоценки статей баланса	30125	x	x	x	x	10 703,2	10 703,2
2.6	перераспределение между статьями капитала	30126	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
2.7	прочие изменения	30127	114,0	0,0	0,0	-4 077,3	4 077,3	114,0
3	Остаток на конец года	3013	102 801,2	0,0	41 621,5	165 160,4	62 109,9	371 693,0

ОТЧЕТ О ДВИЖЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

на 1 января 2007 года

в миллионах белорусских рублей

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт примечаний	2005 г.	2006 г.
1	2	3	4	5	6
ПОТОКИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ОТ ОПЕРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
1	Полученные процентные доходы	7010		151 907,2	175 237,5