

ТАЛЕНАВІТАЯ МОЛАДЗЬ — НАЦЫЯНАЛЬНЫ ЗДАБЫТАК КРАІНЫ

У Беларусі створаны ўсе ўмовы для развіцця здольнасцяў і талентаў маладых людзей. Аб гэтым заявіў кіраўнік дзяржавы Аляксандр Лукашэнка 31 мая на традыцыйнай штогадовай сустрэчы з навучэнцамі — пераможцамі міжнародных прадметных алімпіяд, творчых конкурсаў і фестываляў, лаўрэатамі спецыяльных фондаў Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па сацыяльнай падтрымцы адораных навучэнцаў, студэнтаў, таленавітай моладзі.



За 11 гадоў існавання спецыяльнага фонду Прэзідэнта па сацыяльнай падтрымцы адораных навучэнцаў і студэнтаў фінансавую падтрымку атрымалі больш як 14 тыс. вучняў, студэнтаў, выкладчыкаў і іншых асоб, якія ўнеслі асабісты ўклад у работу з таленавітай моладдзю.

Па даручэнню кіраўніка дзяржавы ў 2005 годзе былі створаны банкі даных лаўрэатаў і стypендыятаў спецыяльных прэзідэнцкіх фондаў па сацыяльнай падтрымцы адораных навучэнцаў, студэнтаў, таленавітай моладзі.

Зараз па ўсёй краіне праводзіцца вялікая работа па стварэнню ўмоў для інтэлектуальнага, фізічнага і духоўнага развіцця падрастаючага пакалення. Адораным дзецям удзяляецца асабліва ўвага як з боку кіраўніцтва дзяржавы, так і грамадскіх арганізацый. Аб гэтым, паводле слоў Аляксандра Лукашэнка, сведчыць паспяхова рэалізацыя праграмы «Маладыя таленты Беларусі».

Больш як палавіна школьнікаў ахоплены рознымі формамі дыферэнцыраванага навучання. Для іх адкрыты дзверы 165 гімназій і 36 ліцэяў. Працуюць шматлікія профільныя класы і класы з паглыбленым вывучэннем асобных дысцыплін.

Больш як паўмільёна юнакоў і дзяўчат штогод прымаюць удзел у рэспубліканскай прадметнай алімпіядзе. Нашы каманды выдатна выступаюць на міжнародных алімпіяды і турнірах. З 1990 па 2006 год 286 беларускіх школьнікаў заваявалі медалі гэтых прэстыжных спаборніцтваў.

Аляксандр Лукашэнка назваў значнымі творчымі дасягненнямі выпускнікоў Андрэя Кунца і Дамітрыя Калдуна на конкурсах песні «Еўрабачанне». «Беларускія канкурсанты праявілі не толькі талент, але і выдатную прафесійную падрыхтоўку, і самае галоўнае — сапраўдны байцоўскі характар. Іх выступленні спадабаліся мільёнам людзей не толькі ў Беларусі, але і ва ўсёй Еўропе».

— сказаў кіраўнік дзяржавы. Ён падкрэсліў, што поспехі моладзі знаходзяцца прызначанне на самым высокім дзяржаўным узроўні. У 2006 годзе заахвочаны спецыяльных фондаў Прэзідэнта атрымалі больш як 1700 навучэнцаў, студэнтаў, выкладчыкаў і вучоных, больш за 200 прадстаўнікоў творчай моладзі і 18 мастацкіх калектываў.

Дзейнасць спецыяльнага фонду Прэзідэнта па падтрымцы таленавітай моладзі накіравана на выхаванне будучай творчай эліты беларускай нацыі. На гэтыя мэты ў 2006 годзе было выкарыстана В677 млн, у тым ліку В274 млн — на выплаты стypендыяў, прэмій, грант-прэмій і іншых відаў адрасных заахвочванняў. Усяго ў мінулым годзе падтрымку фонду атрымалі 223 чалавекі і 18 мастацкіх калектываў, у тым ліку звання лаўрэата ўдастоены 39 таленавітых юнакоў і дзяўчат, 8 калектываў.

...За больш чым дзюжгадзінную размову мы ні разу не прыселі. Гэта быў своеасаблівы мастакоўска-журналісцкі перформанс. Нінэль Іванавна шукала ў шэрагах састаўленых ляцен палотнаў партрэты людзей, пра якіх гаварыла... Расказвала гісторыю стварэння той ці іншай работы... Паказвала свае «даўгабуды»-незавяршоныя, распачатыя 5—10 і нават 20 гадоў таму... Яшчэ дзень — і майстэрня стане іншай, дзесяткі карцін змяняць прапіску.

«Твар душы не схавае ў вопратку» — менавіта гэты дэвіз вызначыла для сябе Шчасная яшчэ ў пачатку творчага шляху. І невяпдакова.

...Яна нарадзілася ў Полацку ў сям'і настаўнікаў. Сям'я была сапраўды класічная: сем «я» — бацькі і пяцёра дзяцей, чатыры дзяўчынкі і хлопчык. Нэла — старэйшая. З пахвальнай

граматай скончыла 7 класаў, на выдатна — Мінскае мастацкае вучылішча. Потым — Ленінградскую акадэмію мастацтваў (інстытут імя Рэпіна), факультэт жывапісу.

Адным — САМАГОНКА, А ДРУГІМ — РАЗБАЎЛЕНЫ СПІРТ

У Пружанскім раёне падчас аперацыі па барацьбе з незаконным вырабам і рэалізацыяй алкагольнай прадукцыі былі выяўлены стаянчарныя апараты для вырабу гарэлкі. У лесе каля вёсак Броды, Тарасы, Шпакі, Шчыры такія апараты былі ліквідаваны. На некаторых жыхароў вёсак Шчырнава і Арабнікі склалі пратаколы аб адміністрацыйнай адказнасці. У першай вёсцы прадавалі разбаўлены спірт, а ў другой — самагонку.

ЗВЯЗДА

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

Родная газета на роднай мове



1 ЧЭРВЕНА 2007 г.
ПЯТНІЦА
№ 100 (25965)
Кошт 400 рублёў
ВЫДАЕЦЦА 3 9 ЖНІўНЯ 1917 Г.



Чачэрск — горад блізнят і двайнят. У першай школе горада вучыцца ажно пяць такіх пар: першакласніцы Настасся і Людміла ПЕНЯЗЬКОВЫ, чацверакласніцы Алена і Вольга БУЛКА, пяцікласнікі Ілья і Аляксей ЧЫГРЫНЦЫ, васьмікласніцы Святлана і Марына РЫБЦОВЫ і Аксана і Марына АНДРЫЯНАВЫ.

ХРОНІКА АПОШНІХ ПАДЗЕЙ

ПРЭЗІДЭНТАМ ЛАТВІ АБРАНЫ ТРАЎМАТОЛАГ

У чацвер дэлегаты латвійскага сейма абралі новага прэзідэнта рэспублікі. Ім стаў 52-гадовы ўрач-траўматолаг Валдзіс Затлерс. Як паведаміла Інтэрнэт-выданне NovoNews, за яго кандыдатуру прагаласавалі 58 парламентарыяў, а за яго саперніка — судзьдзя Айварэ Эндзіньша — 39. Колькасць набраных галасоў дало Затлерсу права стаць прэзідэнтам без другога тура выбараў.

Паўнамоцтвы цяперашняга прэзідэнта Латвіі — Вайры Віке-Фрэйбергі заканчваюцца 7 чэрвеня, і яна не мае права на перавыбранне. Цікава, што перад выбарамі Затлерсу ставілі ў віну «грэшы ў канвертах», які толькі быў браў, будучы ўрачом, а Эндзіньшу ўгадалі яго камуністычнае мінулае. У чацвер у ходзе дэбаты ў сейме выказваліся думкі, што «перадвыбарная кампанія» ў адносінах да абодвух кандыдатаў будавалася на ачарненні і крытыцы. Прэзідэнт Латвіі выбіраецца парламентам краіны на чатыры гады.



Прэс-служба Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

Жыллёвыя ўмовы палепшылі амаль 13 000 маладых сем'яў

У Беларусі ў 2006 годзе палепшылі свае жыллёвыя ўмовы 12 756 маладых сем'яў, якія стаяць на ўліку на паліпшэнне гэтых умоў. Аб гэтым паведаміла на пасяджэнні «Круглага стала» «Вырашэнне жыллёвых праблем маладых сем'яў, паліпшэнне жыллёвых умоў: рэаліі і перспектывы» галоўны спецыяліст упраўлення жыллёвага будаўніцтва Міністэрства архітэктуры і будаўніцтва Беларусі Мар'яна Еўтушэнкава.

Паводле яе даных, усяго ў мінулым годзе палепшылі свае жыллёвыя ўмовы 34 тыс. 12 сем'яў, што складае 5,5 працэнта колькасці ўсіх тых, хто мае патрэбу. У прыватнасці, па горадзе Мінску на ўлік стаялі 89 387 маладых сем'яў, палепшылі свае жыллёвыя ўмовы — 1 тыс. 339 сем'яў, або 1,5 працэнта. Усяго ж на 1 студзеня 2007 года на ўлік маючых патрэбу ў паліпшэнні жыллёвых умоў стаялі 623 тыс. сем'яў, што на 10 працэнтаў больш, чым на 1 студзеня 2006 года, з іх маладых сем'яў — 295 782 тыс., або на 15 працэнтаў больш.

Як адзначыла Мар'яна Еўтушэнкава ў размове з карэспандэнтам БЕЛТА, колькасць тых, хто стаяць на чарзе, павялічваецца. Гэта тлумачыцца тым, што Жыллёвы кодэкс Рэспублікі Беларусь, які ўступіў у сілу з ліпеня 1999 года, значна пашырыў падставы, па якіх грамадзяне могуць стаяць на ўліку маючых патрэбу ў паліпшэнні жыллёвых умоў. У іх ліку павялічаны нормы агульнай плошчы да 15 кв.м, пры якой грамадзянін мае права стаяць на ўліку маючых патрэбу ў паліпшэнні жыллёвых умоў, а таксама прадастаўлены магчымасці стаяць на ўлік маючым патрэбу грамадзянам, якія ўпершыню ўзялі шлюб і не маюць уласнага жылля без уліку існуючага жылля ў бацькоў.

№ лота	Наіменаванне імущества	Год выпуску	Начальная цена с НДС, бел. руб.
1.	Автомобиль легковой «ГАЗ 3110», седан	1998	3 022 797
2.	Автомобиль грузовой «ЗИЛ 271501», фургон	1992	758 996
3.	Автомобиль грузовой «ЗИЛ 130», фургон (разукomплектован)	1980	697 400
4.	Автомобиль грузовой «МАЗ 55371», фургон тентовый	1992	8 673 922
5.	Автомобиль грузовой «ГАЗ 3307 ГЗСА 891», фургон	1992	2 162 427
6.	Автомобиль грузовой «ГАЗ 3307», фургон	1993	2 300 454

Задаток в размере 10% от начальной цены лота перечисляется на р/с № 3012020200010 в Октябрьском отделении ОАО «Белпромстройбанк», МФО 153001357, УНП 690324015, КУП «Минский областной центр учета недвижимости». Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 10 дней со дня подписания протокола о результатах аукциона. Оплата объекта производится победителем аукциона в течение 30 дней со дня проведения торгов. Порядок проведения аукциона оговорен в условиях его проведения. Аукцион состоится 05.07.2007 г. в 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, к. 321. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по 04.07.2007 г. до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, к. 322.

Контактный телефон (8017) 2246134. Сайт в Интернете: www.rft.by.

Добрая навіна

Каб зрабіць жыллё больш даступным для грамадзян, якія маюць патрэбу ў паліпшэнні жыллёвых умоў, пачынаючы з 2007 года забяспечваецца пазатпальнае павелічэнне доў будаўніцтва шматкватэрных жылля дамоў для гэтай катэгорыі. Планаўца, што гэты казачык да 2010 года будзе даведзены да ўзроўню не менш як 80 працэнтаў ад аб'ёму ўводу такіх дамоў у гарадах. Так, у 2007 годзе ў цэлым па краіне планаўца ўвесці ў эксплуатацыю 4 700 тыс. кв.м агульнай плошчы жылля памішканняў, з іх 3 333 тыс. кв.м (71 працэнт ад агульнага аб'ёму) будзе пабудавана для грамадзян, якія стаяць на ўліку маючых патрэбу ў паліпшэнні жыллёвых умоў.

БЕЛТА.

РОЗГАЛАС

У ВЫХАДНЫЯ — ДОЎГАЧАКАНАЯ ПРАХАЛОДА

Даволі цёплае і вільготнае паветра з боку Чорнага мора прынесе сёння ўдзень месцамі кароткачасовыя дажджы і моцныя навалніцы, паведаміла рэдакцыя галоўнага сіноптыка Рэспубліканскага гідромэцэнтра Вольга Фядотава. Пры навалніцах чакаюцца моцныя парывы ветру. Тэмпература паветра 23—29, па паўднёваму захаду — да 31 градуса цяпла.

У выхадныя характар надвор'я істотна зменіцца. Цёплае вільготнае паветра з тэрыторыі нашай краіны пачне выйскацца на поўдзень Еўропы Скандынаўскім антыцыклонам. Вечер зменіцца на паўночны. У суботу ў многіх раёнах пройдуць дажджы, часам з навалніцамі. Тэмпература паветра ўначы будзе вагацца ад 10 градусаў на поўначы да 20 — на поўдні. Удзень чакаецца 19—25 градусаў, а ў Брэсцкай і Гомельскай абласцях да 29 градусаў.

У нядзелю дажджы чакаюцца толькі ў паўднёвай частцы краіны. Тэмпература паветра істотна не зменіцца. Згодна з палярэднімі прагнозамі, у пачатку наступнага тыдня дажджы будуць толькі па паўднёваму захаду Беларусі. Тэмпература паветра ўначы 9—14 градусаў цяпла, удзень 21—26. Аднак дзённая тэмпература паветра пачне павялічвацца: ужо ў сераду чакаецца да 23—28 градусаў.

Сяргей КУРКАЧ.

ГАРЭЛКА ПАДАРАЖЭЛА

У Беларусі з канца мая павысіліся на 1,5 працэнта рознічныя цэны на гарэлку ў стандартнай шклянцы гарэлка. Як адзначыў у Міністэрстве эканомікі краіны, адпаведнае рашэнне прынята паставай ад 28 мая № 104 «Аб цэнах на алкагольную прадукцыю» і тлумачыцца падаражэннем сыравіны і ростам акцызнага падатку ў другім квартале гэтага года. Дарчы, таксама на 1,5 працэнта павялічыліся мінімальныя адпускныя цэны на алкагольную прадукцыю моцнасцю звыш 28 працэнтаў, адпускныя цэны на спірт этылавы сырца і спірт этылавы рэактываваныя вырасталі на 5 працэнтаў.

Ігар ГРЫШЫН.

БЕЛАРУСКАЯ ПОШТА — ЛЕПШАЯ

Нядаўна паштовым службам Беларусі, Германіі і Венгрыі былі ўручаны пасведчанні вышэйшай якасці і прэміі па імях аказання ім паслугі. Такое рашэнне было прынята Сусветным паштовым саюзам.

Нагадаем, праграма сертыфікацыі Сусветнага паштовага саюза (СПС) была заснаваная ў 2003 годзе. Яна накіравана на ўшанаванне тых паштовых апэратараў, якія выкарыстоўваюць працэдурны кіраванне якасцю ў сваіх структурах, гарантуючы выкананне асабліва высокіх стандартаў пры аказанні міжнародных паслуг, а таксама прымаюць актыўны ўдзел у праграмах павышэння якасці. Яшчэ раней ўзнагароды СПС атрымалі Швейцарыя, Данія, Іарданія і шэраг іншых краін.

Гэта ўзнагарода ўяўляе сабой міжнароднае прызнанне намаганняў, зробленых паштовымі прадпрыемствамі Беларусі для дасягнення сусветных стандартаў якасці, па забяспечэнню патрэбнасцяў кліентаў, інвестыцый у яе структуры і прынал. Леанід ТУГАРЫН.

ЗА НЯПЛАТУ — ВЫСЯЛЕННЕ!

За няплату камунальных плаццоў гараджане змогуць пазбавіцца сваіх кватэр. Так, у Ленінскім раёне сталіцы сёння ўжо тром сем'ям пагражае перасяленне з уласных кватэр у іншыя — меншыя па плошчы.

Як расказала юрысконсульт ЖРЭА Ленінскага раёна Тацяна Лявчанка, гэтыя мянчаны не аплочваюць рахункі за камунальных паслугі ўжо больш за паўгода. Усяго ў судзе Ленінскага раёна знаходзіцца сёння 417 іскаў ад ЖРЭА на спланганне з жылльвой нявыплачаны камунальных плаццоў. Агульная запавышанасць па раёну — больш за мільярд рублёў. Нагадаем, што ў мінулым годзе ў раёне адна сям'я зложных неплацельшчыкаў была пераселеная ў кватэру меншай плошчы, а яшчэ дзве — выселены без прадастаўлення іншага жылля.

Настасся САМУСЕНКА, «Мінск-Навіны».

ЗЛАДЗЕЙ «ДАЛІ» АЎТАМАБІЛІ

У Мінску на праспекце газеты «Звязда» міліцыянеры затрымалі дваіх «паляўнічых» на чужое паіва.

Паводле слоў намесніка камандзіра 3-й роты палка патрульна-паставай службы ГУУС Мінгарвыканкома Сяргея ГАЛІЗІНА, інфармацыя аб асобах, якія «ўзброюшыся» каністрамі і гумавымі шлангамі, «церпіцца» вакол прыпаркаваных на вуліцы машын, паступіла міліцыяўскаму наряду ноччу. Вартавыя правапараду тэрмінова выехалі на пошукі магчымых зламыснікаў. У двары аднаго з дамоў міліцыянеры заўважылі аўтамабілі «Жыгулі» і дваіх падарожных грамадзян. Хутка высветлілася, што гэтыя малаойцы «далі» прыпаркаваныя на вуліцы аўтамабілі. Міліцыянеры знайшлі ў багажніку «Жыгулёў» і «зброю» злучнасць — гумавыя шлангі і каністры. Каністры і бак «легкаўшышкі», куды зладзей злівалі здобычу, між іншым, былі запоўненыя пад гарлавіны. Усяго двое зладзеяў «выпамавалі» амаль 120 літраў бензіну. Супраць ахвочых да чужога паіва ўзбуджана крмінальная справа.

Мікола ДЗЯБЭЛА.

ДАР ПАЛАЧАНКІ Нінэль Шчаснай

Сёння ў Полацку адкрываецца пастаянна дзюкачая выстаўка Нінэль Шчаснай. Мастачка перадае ў родны горад 50 работ



...Яна нарадзілася ў Полацку ў сям'і настаўнікаў. Сям'я была сапраўды класічная: сем «я» — бацькі і пяцёра дзяцей, чатыры дзяўчынкі і хлопчык. Нэла — старэйшая. З пахвальнай

граматай скончыла 7 класаў, на выдатна — Мінскае мастацкае вучылішча. Потым — Ленінградскую акадэмію мастацтваў (інстытут імя Рэпіна), факультэт жывапісу.

Калі вы падпісаліся на газету «Звязда» на ІІІ квартал або ІІ паўгоддзе 2007 года — запаўняйце картку ўдзельніка, выразаіце і дасылайце яе ў рэдакцыю па адрасу 220013 Мінск, вул.Б. Хмяльніцкага, 10А.

Падпісчык можа выйграць у якасці прызга гадзіннікі, майкі, бейсболкі, мікрахвалевую печ, тэлевізар «Віцязь» і суперпрыз — халадзільнік «Атлант». Карткі, наклееныя на паперу ці плёнку, або дасланыя пасля 2 ліпеня 2007 года па паштоваму штэмпелю атрыманыя да ўдзелу ў гульні не прымаюцца. Розыгрыш прызой праводзіцца 5 ліпеня 2007 г., вынікі публікуюцца ў газеце «Звязда» да 17 ліпеня.

Атрымаць прыз можна ў рэдакцыі да 20 верасня 2007 г., пры прад'яўленні квітанцыі аб падпісцы на «Звязду» на ІІІ квартал або ІІ паўгоддзе 2007 года і пашпарта. Дастаўку печы СВЧ, тэлевізара і халадзільніка ажыццяўляе рэдакцыя. Пасля 20 верасня выдача прызой спыняецца і прэтэнзіі падпісчыкаў не прымаюцца.

Больш падрабязна прывядзі гульні «Падпісшы на «Звязду» чытайце ў нумары газеты за 5 чэрвеня 2007 года. Удачы ў гульні!

1 Картка ўдзельніка — падпісчыка «Звязды» на ІІІ квартал або ІІ паўгоддзе 2007 года

Прозвішча, імя, імя па бацьку _____

Падпіска аформлена і аплачана ў _____ (адрэсаваны сувязі) _____ на ІІІ кв. або ІІ паўгодз. 2007 года

Хатні адрас і тэлефон _____ (індэкс) _____

Удачы ў розыгрышы!

Міністэрства сувязі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету «ЗВЯЗДА» з бесплатнымі ўкладкамі: «Чырвоная змена», «Местное самоуправление», «Крана здароўя», «Жырандоль», «Купіль Лепшы» «НАСТУПАК ЧАРНОВЫЛО» (індэкс выдання) _____ Колькасць камплектаў _____

на 2007 год на месцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куды _____ (паштовы індэкс) _____ (адрэс) _____

Каму _____ (прозвішча, ініцыялы) _____

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА на газету «ЗВЯЗДА» з бесплатнымі ўкладкамі: «Чырвоная змена», «Местное самоуправление», «Крана здароўя», «Жырандоль», «Купіль Лепшы» «НАСТУПАК ЧАРНОВЫЛО» (індэкс выдання) _____ Колькасць камплектаў _____

Кошт _____ руб. _____ руб.

на 2007 год на месцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куды _____ (паштовы індэкс) _____ (адрэс) _____

Каму _____ (прозвішча, ініцыялы) _____

ISSN 1990 - 763X
0 71 0 0 >
9 771990 763008



1
ЧРВЕНА
2007 г.
ПЯТНІЦА
№ 23 (15474)

ЧЫРВОНАЯ ЗВЯЗДА

Мікалай ФЯСЬКОЎ: «ТЭСТ — САМЫ НЕПРАДУЗЯТЫ ЭКЗАМЕНАТАР»



Усяго 12 дзён адзяляюць беларускіх абітурыентаў ад важнага «старта» да якога яны мэтазонава рыхтаваліся некалькі апошніх гадоў. Калі абярацца на дадзеныя праведзенага Рэспубліканскім інстытутам кантролю ведаў прафграма, то, выходзячы, што сёлетня сцэна ВНУ збіраюцца штурмаваць 80 працэнтаў выпускнікоў агульных сярэдніх навуальных устаноў. Да іх далучацца таксама выпускнікі папярэдняй гадоў, выпускнікі сярэдніх спецыяльных і прафесійна-тэхнічных навуальных устаноў, а таксама першакурснікі ВНУ, якія будуць спрабаваць перапаўняць на бюджэтную форму навучання. Адным словам, лета абячае быць «гарачым»...

— Час ад часу гукаць прапаноў распрацаваць тэсты асобна для будучых інжынераў і асобна — для гуманітарнага, таму што і першым, і другім цярпаць набыць на ЦТ максімальныя балы. Але гэта і не трэба. Фізікі знаходзяцца ў аднолькавых умовах з фізікамі, а лірыкі — з лірыкамі. Складанасць тэставых заданняў ніяк не ўплывае на канчатковы вынік, таму што і інжынер, і гуманітарныя спецыялісты павінны быць падобна ў агульным рэйтынгу. Нас чакае парамацаваць у тым, што з дзясцяты тысяч удзельнікаў тэсціравання максімальныя 100 балаў набяраюць толькі адзінкі. Выніковыя тэсты памерна складаныя і іх трэба спрашчаць. Катэгорычна не магу з гэтым пагадзіцца. З улікам міжнароднага вопыту тэсціравання, вынікі пераважнай колькасці удзельнікаў тэсціравання павінны быць у дыяпазоне ад 40 да 80 тэставых балаў. Толькі ў гэтым выпадку тэставы бал дазваляе ранжыраваць абітурыентаў з улікам рознага роду падрыхтоўкі. Сёння ж колькасць у Беларусі выпускнікоў навуальных устаноў новага тыпу (гімназій, ліцэяў) і класаў з павышаным і паглыбленым вывучэннем прадметаў ужо фактычна перавышае бюджэтную магчымасць ВНУ. І я, цікава, мы будзем іх ранжыраваць пасля спрашчэння тэстаў? Тым не менш амаль заўсёды знаходзяцца абітурыенты, якія атрымліваюць на тэсціраванні 100 балаў. Прычым у нас былі ўжо два выпадкі, калі адзін абітурыент двойчы набяраў 100 балаў на цэнтрылізаваным тэсціраванні.

Здаецца, пасля таго, як быў адменены сумесны выпускніцкі ўспыт на дзяржаўнай мове, страсці вакол цэнтрылізаванага тэсціравання пакрысе ўяўляцца, бо аднака, атрыманая на цэнтрылізаваным тэсціраванні, цяпер не можа сапсаваць выпускніцкі школьны атэстат. А ў тым выпадку, калі выдатнік не зможа «абліснуць» ведамі на ЦТ, заўсёды знайдзецца прычына апраўдання. Напрыклад, можна спаслацца на тое, што ў тэсце былі пытанні, якія не ўваходзяць у школьную праграму, што з некаторымі заданнямі не могуць справіцца не толькі школьнікі настайнікі, але і выкладчыкі ВНУ, што для якаснага выканання ўсіх заданняў многім удзельнікам тэсціравання элементарна не хапае часу і гэтак даляі.

— Вы зараз пералічылі ўсе асноўныя абвінавачванні, якія гучаць кожны год пасля абвешчання вынікаў цэнтрылізаванага тэсціравання, — паведамаў у гутарцы з журналістам «Звязды» дырэктар Рэспубліканскага інстытута кантролю ведаў Мікалай Фяськоў. — Не сарэзт, што школьнікі аднакі даляка не заўсёды пацярэджаюцца на цэнтрылізаваным тэсціраванні, і гэта з'яўляецца ці не галоўным раздражняльным фактарам для яго удзельнікаў. Па-першае, хачу заўважыць, што дэсцідэцыйная сістэма, якая прымяняецца ў школе, не можа быць такой жа аб'ектыўнай, як стоабальная. У гэтым годзе ўжо 43 ВНУ будуць ажыццяўляць залічэнне на падставе трох сертыфікатаў цэнтрылізаванага тэсціравання, а гэта значыць, па 100-бальнай шкале. Скажу таксама, што «дзевятка» па матэматыцы ў гімназі ці ліцэі, і «дзевятка» ў сярэдняй школе — гэта розныя рэчы. Аналіз вынікаў цэнтрылізаванага тэсціравання за апошнія гады дамаструе ўстойліваю залежнасць асабістых вынікаў удзельнікаў ЦТ ад тыпу навуальнай установы, якую скончыў абітурыент. І, як правіла, першы радзі ў рэйтынгу займаюць выпускнікі гімназій і ліцэяў. А выпускнікі іншых навуальных устаноў ім праірауюць і

атрымліваюць больш нізкія вынікі нават пасля інтэнсіўных заняткаў з рэпетытарамі. Па-трэцяе, мэта цэнтрылізаванага тэсціравання — правесці конкурсны адбор, размеркаваць прэтэндэнтаў па ўзроўню іх падрыхтоўкі і суданесці іх паміж сабой. Тэст, магчыма, і не ўніверсальная, але найбольш аб'ектыўная і непрадузятая форма кантролю, якая дазваляе ацаніць рэальны ўзровень ведаў прэтэндэнтаў на студэнцкія месцы і пабудаваць іх рэйтынг паспяхова. Я асабіста перакананы, што ў абітурыента значна больш шанцаў праявіць сябе падчас выканання тэста, чым падчас здачы ўступнага экзамену ў традыцыйнай форме. Усё ж такі ў тэст па той жа матэматыцы ўключаны 25 заданняў рознай складанасці (ад элементарных заданняў да пятага ўзроўню складанасці), якія дазваляюць адабраць таленавітую моладзь для матэматычных факультэтаў універсітэтаў. У тым выпадку, калі абітурыент «не аспіў» адно заданне, у яго заўсёды ёсць шанца «зрабілітавацца» на іншым.

— Але ж не ўсе абітурыенты збіраюцца паступаць на факультэт прыкладнай матэматыкі ці фізікаў, таксама як не ўсе паступаюць на філалагічны факультэт, між іншым, тэсты — аднолькавыя для усіх... (Заканчэнне на 3-й стар. «43».)

3 нагоды

КАЛІ БАЦЬКІ ЛЮБЯЦЬ ДЗЯЦЕЙ, ТО АБАРОНЯЦЬ

Памятаю, калісьці даўно ў нас была забава — бегаць навывперадкі па высокай агароды дзіцячага садка, дзе ўсё шырыні — сантыметраў з пяць. І нічога, страшна не было. За сэрца хапаліся нашы бацькі, калі гэта бачылі.

Мы тады ўвогуле мала чаго баяліся — хіба што Бабая і цемры ў пакоі. А так — вярталіся зацемна, каштавалі на зуб усякую дрань, цыгалі на руках беспародных бобікаў і мурак, купаліся, дзе нельга, размаўлялі з незнаёмымі і г.д.

Натуральна, гэта карцінка з уладкаванага — відаць, шчаслівага дзяцінства. Дый час цяпер зусім іншы. Мы выраслі, і выраза ўсёдамлівае, колкі парог і небяспека на шляху крохкіх «кветак жыцця». Мы рэгулярна збіраемся з гэтакімі ж дарослымі сур'ёзнымі людзьмі, каб абмеркаваць і вырашыць, як усім разам абараніць нашых дзяцей — ад галечы, голаду, войнаў, хвароб, ад крыміналу і тэлежахаў, ад жорсткага абыходжання і няяснага харчавання, ад усяго, што стварыў дарослы свет. Урашце, ад... нас?

Але разважаць на гэту тэму можна бясконца, і ўсё гэта будзе выказванне адной пазіцыі — тых, хто вышэй за пшчотнага ўзросту. Мы ж вырашылі даць слова «падабаронным» — ад чаго, на іх думку, трэба трымаць абарону? Сваімі меркаваннямі дзеляцца нашы дзеці — дзеці супрацоўнікаў «Звязды».

Наша «рэкламшчыца» **Алена ДАУЖА-НОК** — вельмі пазітыўны чалавек і сапраўдны дыпламат, мяккі, аднастойны. А вось яе сын, 9-гадовае **Данік ДАУЖАНОК**, у апятанні быў канкрэтным і стрыманым, як сапраўдны будучы абаронца:

— Абараняць дзяцей трэба ад боек, ад злых сабак, ад агню, ад курэння і ад наркатыкаў, ад вострых прадметаў, ад дрэнных людзей і асабіста ад злодзей.

Журналіст **Вольга МІДЗВЕДЗЕВА** — адна з тых, хто «дзіцячую» тэму вядзе не толькі на старонках газеты, але і ўвогуле па жыцці. (Дарэчы, менавіта дзякуючы Вользе распачалася акцыя «Звязды» па ўладкаванні дзяцей-сірот у гасцявыя сем'і). Не пажадалі застацца ўбаку і ўсе яе дзеці — **Цімох, Мікіта і Даша**.

Дар'я КІШКІНА, 10 гадоў: — Бацькі павінны абараняць сваіх дзяцей ад бандытаў, забойцаў і маньякаў. Ад дзіцячых страхаў. Ад хвароб і мікрабаў. Ад смутку, журбы, нуды і крыўды.

Мікіта КІШКІН, 12 гадоў: — Дзяцей трэба абараняць ад несправядлівых адносін. Ад настаўнікаў, якія неаб'ектыўна ставяць адзнакі, крычаць, абражаюць. Ад бацькоў, якія сваіх дзяцей не любяць: бо'юць, не клапацяцца, не цікавяцца іх жыццём. Ад іншых дзяцей і дарослых, якія робяць зло. Дзяцей трэба абараняць ад жорсткасці, грубасці і бруду, адкуль бы яны ні зыходзілі — ад людзей, фільмаў або кніг.

— А ад хвароб, стыхій, войнаў, катастроф?

— Калі бацькі любяць дзяцей, то яны абароняць ад хвароб — папярэджаць або вылечваюць. Абараняць і ад стыхій, і ад катастроф.



Цімох КІШКІН, 17 гадоў: — Я лічу, па-першае, што дзясцім часам патрэбна абарона ад некаторых школьных настаўнікаў. Настаўнік мае вялікую ўладу над вучнем, і ён можа нанесці значную шкоду дзіцяці — яго атэстату, здароўю, псіцыцы. Па-другое, па-мойму, вельмі важна таксама абараняць дзяцей ад іх саміх, ад шкодных звычак, адмоўных якасцяў характару, якія могуць праявіцца ў кожнага дзіцяці. Трэба своечасова выкарыстаць гэтыя якасці, бо яны ўяўляюць вялікую небяспеку для далейшага нармальнага жыцця дзіцяці.

Мікола ДЗЯБЕЛА — відаць, самы падкаваны «крыміналіст» ў рэдакцыі, бо піша на праваахоўную тэматыку і наконт тых ці іншых законаў і правілаў часта кансультуе астатніх калег. Вось і ў яго дачка **Марыта** таксама абвостраена пачуццямі справядлівасці:

— Дарослыя, як вядома, вельмі любяць палюхаць свавольных дзяцей рознымі пачварамі. Аднак на мяне паргозы кітаўта: «Калі не супакоіцца, прыйдзе Баба Яга ці Кашчэй Бессмяротны і заб'яра цябе», — у маленства не мелі ніякага ўздзеяння. Я іх зусім не баялася, наадварот, гэтыя казачныя героі здаваліся мне нават нечым сімпатычным. Сапраўдны жа а дчула, паглядзеўшы па тэлевізары казку «Снежная Каралева». Ад халоднага позірку гэтай прыгажуні ў мяне беглі па скуры мурашы. Зараз мне ўжо 11 гадоў, і, натуральна, у існаванне Снежнай Каралевы я не веру. Але пачуццё жаху вяртаецца з маленства, калі на вуліцы, у школе, у краме ці іншых месцах сутыкаюцца з халоднай аб'якаваасцю і грубасцю старшакласніцкай альбо дарослых дзяцкаў і цёткаў. Не так даўно я стала сведкай такога здарэння. Старэйшыя хлопчыкі збілі вучня малодшых класаў, адабралі ў яго «кішэжныя грошы». Адыбалася ўсё на вачуху дарослых. Я іх прасіла заступіцца за небарак. І хоць бы хто з прахмылкі спыніўся! Ніхто! Усе прайшлі мімаходзь з аб'якавай ухмылкай, а некаторыя нават пасмяяліся з «дзіцячых разборак»... Менавіта ад такіх аб'якавых дарослых найперш і трэба абараняць дзяцей. Тады, на маю думку, і маленькія хуліганкі не будуць паводзіць сабе нахабна.

Вядучы тэхнічны рэдактар **Вераніка ХІПЬКЕВІЧ** заўжды выглядае, як маладзёная дзяўчынка — танючка, сціплая, вельмі адказная. Тым не менш, ёй ужо ёсць чыё дзіцтва абараняць — сына. А ён сам падкажа, ад чаго.

Антон СПЯСІВЫХ, 7 гадоў: — Дзяцей трэба абараняць ад: вайны, Смерці, злодзей, лажару, хвароб, ворагаў, дрэнных людзей. («А чаму «Смерць» ты напісаў з вялікай літары?» — пацікавілася мама Антона. — Мне так падалося. Бо яна страшная. — сур'ёзна адказаў хлопчык. — Аўт.»).

— Як кажуць, вуснамі дзіцяці...? Родзімы выносы, спадары дарослых?

Падрыхтавала Вікторыя ЦЕЛЯШУК.
P. S. Вялікі дзякуй усім бацькам і дзясцім за ўдзел у апятанні.



3 любоўю да дзяцей



Яшчэ не мінула года, як у Віцебску створаны, а дакладней атрымаў другое нараджэнне дзяржаўны гарадскі цэнтр карэкцыйна-развіццёвага навучання і рэабілітацыі для дзяцей з цяжкімі парушэннямі развіцця. Насамрэч гэта цэплы і ўтульны дом, куды віцебскія матулі штораніцы прыводзяць сваіх хлопчыкаў і дзяўчынак. Тут шмат прыгожых цацак, выдатнае фізкультурна-аздраўленнае асталяванне і мэбля, з густам спраектаваных памешчанняў для заняткаў і сну. Гэты надзвычайны дарагі праект, створаны на самых сучасных еўрапейскіх стандартах, здзейсніўшы пры неспарэданай падтрымцы дабравольнай арганізацыі «Карытас» з аўстрыйскага горада Лінца. Але галоўнае — у гэтай не зусім звычайнай для многіх устаноў працуе каманда прафесіяналаў — педагогаў, выхавальнікаў, псіхологаў, якія штохвілінна спрабуюць душэўным цяплом літаральна кожнага з трыццаці выхаванцаў. Бацькі спакойныя за дзяцей і маюць магчымасць яшчэ больш прывісяць сябе сям'і і працы. Кіруе Цэнтрам Валентына Станца — спецыяліст з 42-гадовым педагогічным стажакам.

На здымках: імгненні аднаго дня, праведзенага фатографам «Звязды» ў гэтым Віцебскім цэнтры.



СТУДАТРАД — У АНАПУ — НЕ ТОЛЬКІ

З Віцебска адправіўся на работы ў час канікулаў першы студэнцкі атрад, члены якога будуць працаваць у аздараўчым дзіцячым лагэры ў Анапе Краснадарскага краю. Усяго, паводле слоў першага сакратара Віцебскага абкама БРСМ Руслана Вінакурава, гэтым летам плануецца стварыць больш за 140 такіх атрадаў, дзе будуць працаваць каля 5,5 тысячы хлопцаў і дзяцат.

Будуць таксама створаны валандэрскай, ваенна-спартыўнага атрады, у тым ліку і для цяжкіх падлеткаў, будаўнічыя маладзёжныя атрады будучы працаваць у аграгарадках. Частка моладзі Віцебшчыны адправіцца працаваць на ўсёбеларускую будоўлю спартыўнага комплексу «Мінск-арэна».

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

ГАЛОЎНАЕ ПРЫ ПОШУКАХ АДКАЗУ — ЦЯРПЕННЕ, РАЗВАГА І НАСТОЙЛІВАСЦЬ

Тэсты як форма кантролю ведаў і ўменняў навучэнцаў у апошнія гады атрымалі шырокае распаўсюджванне. Сённяшнія тэхналогіі цэнтрылізаванага тэсціравання прадугледжваюць правядзенне іх па адзінных стандартах і адначасова па ўсёй краіне, што дазваляе гаварыць аб масавасці і (самае галоўнае) аб'ектыўнасці вымярэння адукацыйных дасягненняў выпускнікоў школ.

Сённяшні вобраз выпускніка школы, які рыхтуецца да паступлення ў ВНУ, набыў даволі спецыфічны выраз. Гэта заклапочаная маладая асоба, якая амаль з 1 верасня стала на старт шматмесячнага марафону і ўключыла ў гэты працяглы прабег бацькоў, сяброў і настаўнікаў. Ліхарадачна скупляюцца кнігі, вядучыя пошукі рэпетытараў, і самі віноўнікі вымушаны закнучыць дыскатэкі і кінатэатры, дзіямі і начамі сядзець за даведніцамі і дапаможнікамі. Як знізіць фізічную і псіхалагічную нагрузку выпускнікоў і настаўнікаў, раўнамерна размеркаваць сілы на ўвесь падрыхтоўчы перыяд, якой літаратурнай лепш карыстацца, якія найбольш тыповыя памылкі папярэдняй? На гэтыя і іншыя пытанні мы паспрабуем адказаць на старонках газеты.

Будзе карыснай інфармацыя аб тым, што ў мінулым годзе ў тэсціраванні па беларускай і рускай мовах прынялі ўдзел звыш 170 тысяч чалавек (75 195 па беларускай мове і 96 032 па рускай). Уявіце сабе гэты вялізны горад, кожны жыхар якога пасля іспыту застыў у чаканні вынікаў з надзеяй на добрыя адзнакі. На жаль, большасць удзельнікаў тэсціравання была расчаравана: сярэдні бал выкананай работы па рускай мове — 34,7, па беларускай мове — 36,49. Сума балаў ад сямідзясці і вышэй — толькі ў сямі працэнтах тэсціруемых. Атрымаць максімальную адзнаку ў сто балаў па рускай мове ўдалося толькі чатыром абітурыентам, а па беларускай мове гэтага не дасягнуў ніхто.

Аналіз цэнтрылізаванага тэсціравання дазваляе зрабіць высновы аб найбольш складаных заданнях і тых сітуацыях, дзе абітурыенты найбольш часта рабілі памылкі. На гэтыя тыпы заданняў неабходна звярнуць асобную ўвагу. Так, па беларускай мове найбольшы працэнт няправільных адказаў выяўляюць пры выкананні такіх тэм, як напісанне літары ў ў словах г.р.оіка, зац.мня, жыцц.ўстойлівасць, по.с. зерн.склад (толькі 5,68% правільных адказаў), вызначэнне ў словах прыстаўкі і суфікса (7,31% правільных адказаў), вызначэнне ў сказах азначэння (15,26% правільных адказаў), вызначэнне слоў, у якіх вымаўленне не супадае з націскам (17,09% правільных адказаў), вызначэнне націскных галосных прыстаўкі і суфікса (17,28% правільных адказаў). Выклікалі пэўную цяжкасць правяпіс і, і, пасля прыставак, вымаўленне пэўных слоў і іх форм.



ТЫМ, ХТО ЗАРАЗ РЫХТУЕЦА ДА ТЭСЦІРАВАННЯ, ХАЦЕЛАСЯ Б ВЫКАЗАЦЬ НЕКАЛЬКІ ПАРАД:

1. Не трэба хвалюцца і нервавацца! Будзьце максімальна сабранымі! Уважліва чытайце варыянты адказаў, бо там можа быць змешчана карысная для вас інфармацыя.
2. Прачытайце уважліва заданні тэста. Спакойна абдумайце пытанні, пастаўленыя ў заданні. Помніце, што многія заданні закрытага тыпу дапускаюць не адзін, а два і больш правільных адказаў.
3. У хатніх умовах паспрабуйце ўсе заданні выконваць самастойна. Не ведаючы адказу, не спяшайцеся разгортваць старонкі, дзе змешчаны адказы. Звярніцеся да падручніка і паўтарыце адвадзеныя тэмы.
4. Звяртайце ўвагу на фармулёўку пытанняў і ў іх ключавыя словы. Адразу знімае падобныя (на першы погляд), але зусім процілеглыя пытанні тыпу «Працяжнік на месцы пропуску ставіцца» і «Працяжнік на месцы пропуску не ставіцца», «Літара а пішацца ў словах» і «Літара а не пішацца ў словах».
5. Рациональна выкарыстоўвайце час, адведзены на выкананне ўсіх заданняў. Калі ўнікаюць цяжкасці ў якім-небудзь адказе, прапусціце гэта заданне і пераходзьце да выканання наступнага. Калі застаецца час, вярніцеся да выканання прапушчаных заданняў.
6. Галоўнае — цяргпенне, развага, настойлівасць, і адказ будзе знойдзены.
7. Старайцеся не дапускаць памылак пры запаненні бланка адказаў. Я жадаю усім абітурыентам 2007 года поспехаў! Сладзяцца, што вы смела і паспяхова пераадолеце ўсе падобныя рыфмы і скалы вялізнага акіяна, які называецца мовамі, і зможаце заняць тое неабходнае для вас месца ў імагінатывнай арміі студэнцтва.

ВУЧЫМЯ ПА-НОВАМУ, ЦІ АКЦЭНТ НА ПРАФОРГАЎ-ПЕРШАКУРСНІКАЎ



Выдатна, калі добрыя традыцыі прыжываюцца. А яшчэ лепш, калі яны даюць «уродак». Але Цэнтральны камітэт Беларускага прафесійнага саюза работнікаў адукацыі і навукі вырашыў не чакаць восені — пары збору ўраджаю — а прадоўжыць наладжваць кантакты з прафоргамі першых курсаў. Чарговай прыступкай пасля адпачынку на еўрапейскім узроўні ў «West World Club» стаў з'явіцца прафорг першага курса «Прафсаюзы і студэнцтва разам».

Упершыню членаў прафсаюзнай арганізацыі прыняла вялікая і прасторная актовага зала БДЗУ і ўпершыню вучоба пачалася не з дакладаў, а з канцэртнай праграмы. Са студэнцкімі праектамі «Маладзёж за здаровы лад жыцця» выступілі прафсаюзнае актывісты БДПУ. Будучыя настаўнікі ў крэатыўнай форме ўзялі праблемы, якія хвалююць маладзёж: сяброўства, каханне, наркатыкі, алкагалізм.

Другая частка з'яўляе ўяўляла сабой не менш эфектыўныя свята-глядны праект, чым першая. Уласным вопытам і вопытам работ прафсаюзнай арганізацыі сваіх навуковых устаноў дзяліліся як прызначаны прафсаюзнае лідары, так і прафсаюзнае актывісты-пачатковікі.

Муз-news «КАПІТАЛ» У СТЫЛІ R'N'B



Пасля нашумелай прэзентацыі ў Маскве гурт «Ляліск Трубяцкой» днямі прадставіў свой новы альбом «Капітал» у Кіеве. Слушачам у новай праграме былі прадстаўлены не толькі ска-панк, але і дынамічны R'n'B, прыхільнікам якога некалькі абавязку сабе Сяргей Міхалок. Жыццём былі выкананы ўсе песні з альбому, а таксама песні з пласцінкі «Залатыя яйкі» (2004) і «вечныя» хіты кшталту «Ты кінула», «Еўраторыя», «У суценцы белай» — у абноўленай аранжыроўцы.

Як заўважылі музыканты, новае гучанне гурта спадбалася і даўнім сябрам, і цяперашнім аматарам. Сяргей Міхалок гаворыць у гэтым пачуццёвым: «Усе гэтыя гады мы праходзілі праз свае ружы і чартапалюх, але галоўнае, што сардэвіна застаўся той жа, што і ў сярэдзіне 90-х, калі ўсё толькі пачыналася. Яна нас і выратавала». Падчас маскоўскага і кіеўскага канцэртаў лідар гурта таксама абавязку сабе прыхільнікам R'n'B, праўда, выказаў сваю арыгінальную расшыфровку: «рок незалежнай Беларусі». Так Міхалок называе ўсе свае песні на беларускай мове або прысвечаныя Беларусі — і сцярдэжце, што развівае падобным чынам культурны турызм, прыцягваючы вандруйнікаў у нашу краіну.

Дарчы, беларуская прэзентацыя новай праграмы адбудзецца на фестывалі «Рок за Бабруй», які пройдзе ў Бабруйску 2 чэрвеня. У фэсце таксама выступяць папулярныя каманды розных накірункаў: «ТТ-34», «Стокс», «Метэор», «J.Morss», «Bez Biletu» і г. д.

— Можна мы будзем прыязджаць да цябе? — ласкава спытала светлавалосая жанчына ў 7-гадовай Тані, якая не вельмі даўно трапіла ў дзіцячы дом.

— Можна...
Выхваляецца ўзла дзяўчынка за маленькую ручку і павяла ў пакой, дзе па раскладу была «ціхая гадзіна».

Усё часцей і часцей пачала наведваць Таню тая жанчына, а аднойчы спытала:
— Хочаш паехаць са мной?..

Таня — прыёмная дачка ў сям'і інтэлігентна-настаўніку. Пра гэта я ведала яшчэ калі хадзіла ў пачатковую школу, але я не ўнікала ў сэнс слова «дзедтдомаўка». Цяпер ёй 18.

Таня — неардынарны чалавек, піша вершы... Прыцягвае глыбіня яе думак. Яна сонейка дзяўчкі, зоркача — для родных і блізкіх.

Але апошнім часам Таня вельмі змянілася. Неяк раптоўна вырасла раскрывае мне сваю душу, даверчы сваю таямніцу, выгаварыцца...
— Раскажы пра самыя першыя свае ўспаміны.

— Успамінаю вельмі шмат. У нас быў вялізны сабакі, і памятаю вельмі ясна, як ездзіла верхам на ім. Памятаю крыж, які заваляўся за пліту, а мы ніяк не маглі яго дастаць. Не забываецца і той момант, калі бацькі садзілі мяне на каня, каб паказаць, а я вельмі баялася, крычала, плакала і адно, што магла сказаць: «Каню ж будзе балюча!!!» Чамусьці ў мяне больш добрых успамінаў, чым у брата і састры.

— Каго ты лічыш сваім першым выхавальнікам?
— У нашым дзіцячым доме была маладая прыгожая брунетка, заўсёды ярка нафарбаваная. У яе быў хлопчак, які нас біў з мэтаю «выхавання». Каб мы не шумелі, не размаўлялі падчас «ціхай гадзіны», ён загадваў усім класцыя па чарзе яму на калені і плуцаваў. Мы плакалі, прасіліся,

лагічнага факультэта БДУ Тацяна Касцюкевіч цвёрда пераканана, што ад прафрга ў многім залежыць не толькі эфектыўнасць работы прафсаюзнай арганізацыі ў цэлым, але і тое, наколькі паспяхова лідыцца яго акадэмічная група. Менавіта ён можа апераўна пакапацыя пра абанементы ў басейн і тэражорную залу, якія маюць моду заканчвацца, растлумачыць сваім аднагрупнікам, што толькі адна матэрыяльная дапамога можа пакрыць усе штомесячныя ўзносы за пяць гадоў навування, можа арганізаваць для аднагрупнікаў культурпад, атрымаць білеты на КВЗ.

Не маючы адыгрывае лідар і ў рашэнні жылёва-бытавых пытанняў. Праінфармаваны студэнт — узброены. Задача прафрга — данесці інфармацыю да студэнтаў сваёй групы аб механізме атрымання месцаў у інтэрнаце, аб тым, што ёсць магчымасць засяліцца ў інтэрнат, напрыклад, у сярэдзіне навуцальнага года, што для гэтага трэба актывічна, праяўляць сябе з лепшага боку на факультэце, ва ўніверсітэце, добра вучыцца.

Прафсаюзнае лідар акадэмічнай групы павінен арганізаваць не толькі катэгорыяльна, але і адраўна дапамогу тым студэнтам, якія ў ёй адчуваюць неабходнасць. Гэта звязана з тым, што ў групе могуць быць, напрыклад, тры студэнты з няпоўнай сям'і, але гэта не значыць, што ўсе яны аднолькава дрэнна матэрыяльна забяспечаны, — гаворыць старшыня прафрга Ромман Жульго.

— Часта студэнты, учарашнія абтэрыенты, бяцця звартацца па дапамогу ў прафсаюзнай арганізацыі. У гэтым выпадку прафсаюзнаму лідару групы ўсе карты ў руц, бо толькі ён, а не старшыня прафрга факультэта, а тым больш старшыня прырчкі ўніверсітэта, павінен ведаць, каму сапраўды неабходна падтрымка.

— Каб палегчыць работу прафрга і сістэматызаваць інфармацыю аб кожнай групе, усім прысутным, акрамя матэрыяльных матэрыялаў, раздалі дзённікі прафрга, — гаворыць старшыня прафграма БДУ Ніна Радзевіч. — Гэта новаўвядзенне дапаможа кожнаму прафргу стварыць эфектыўны партрэт групы. І карктаваць на працягу 5 гадоў яго змяненні.

А старшыня прафрга факультэта камп'ютарных сістэм і сетак БДУІР Ірына Табольшыч па-раўна прафграмаў у пачатку навуцальнага года правесці анкетаванне, каб выявіць таленавітых студэнтаў сваёй групы. Акрамя гэтага, можна ўвесці традыцыю святкаваць Дні нараджэння, ладзіць паходы ў тэатр, кіно.

Арганізаваць вольны час сваёй аднагрупнікаў па-за вучэбным працэсам — задача не з лёгкіх. Але прафрг групы павінен імкнуцца да яе ажыццяўлення.

— Мы часта праводзім розныя мерапрыемствы для сваіх прафсаюзнах актывістаў, — адзначае намеснік старшыні Беларускага прафесійнага саюза работнікаў адукацыі і навукі Ромман Дапіра.

— У гэтым годзе вырашылі зрабіць акцэнт менавіта на прафргаў першага курса. Асноўная мэта — навучыць іх азам прафсаюзнай дзейнасці, паказаць на прыкладах, што ад кожнага з іх залежыць многае. Стараемся суправаджаць вучэбную інфармацыю забавальнымі момантамі.

Прафргі груп — гэта не толькі будучае прафсаюзнай арганізацыі, гэта, што немалаважна, і яе сапраўднае. А кожная група на чале з прафграмаў — значная чалічка ў высокім доме пад назвай «Прафсаюз». Якісць ж гэтага дома залежыць ад якасці кожнай чалічкі.

Надзея ДРЫЛА.
Фота аўтара.

Поспех змадэляваны? У палку спяваючых мадэляў прыбыло. Але манопалія «Топлес» пакуль што не парушана — дзве шыкоўныя брунеткі выступаць не ў сольным праекце, а на падпеўку праекце M'Anzhura.

Сам Дзмітрый Манкура выбраў тактыку «многа спяваць і мала паказвацца». Даўно транзіруў у ратацыю радыёстанцыяў, жыццём выканаў сустрэўся з прыхільнікамі толькі год таму, выпусціўшы свой першы альбом «Мне гэтага мала». А потым... зноў знік амаль на год.

Як высветлілася, увес гэты час праект гастраліваў і генерваў новыя ідэі. Адной з іх і стала запрашэнне на бэк-вакэл дзвюх мадэляў. Перш чым зрабіць выбар, выканана прагледзеў каля 200 партфоліа, а выйсце прышло, як гэта часта бывае, выпадкова. «Я здаймаўся ў вялікай фотасесіі для кліпа з 8 мадэлямі. І зварнуў увагу, што Даша і Жэня з лёгкасцю уваходзяць у патрэбныя вобразы. Дзяўчаты яркія, артыстычныя, тэмпераментныя — гэта проста падарунак лёсу, што я знайшоў іх!» — радуецца Манкура.

Робота з мадэлямі падштурхнула і яго да падзвігаў: выканана згубіў за гэты час 10 кілаграмаў. У сваю чаргу, дзяўчаты падштурхнулі да справы не менш адважна, і старанна займаюцца з харэаграфам і выкладчыкам па вакалу. Да восені дзвухчолкова будзе выкачыць толькі на фота, а восень галасы іх чутны ўжо ў новых песнях «Каханне-школа», якая днямі была запушчана ў эфір, а ў хуткім часе выйдзе таксама ў выглядзе кліпа. Як абяцаецца, канцэльная праекта — прыгожа, дорага і модна — будзе вытрымана чалічкам.

Вядучая рубрыкі Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

Гэты ліст прышоў у рэдакцыю з Брэсцкай вобласці. Яго аўтар — вучанца выпускнога класа аднаго з райцэнтраў — марыць стаць журналісткай, паступіць на журфак БДУ.

...Пасля інтэр'ю са сваёй аднакласніцай і сяброўкай — дзяўчынай няпростага лёсу — наша юная карэспандэнтка звярнулася да супрацоўнікаў рэдакцыі з пытаннем звычайнага кшталту. «Гэта гісторыя сапраўдная, таму вельмі балюча гаварыць пра яе... Я не ведаю, як падпісаць сваю работу. Калі вы лічыце, што неабходна выкарыстаць псеўданім, то хай інтэр'ю будзе падпісана: Аляксандра Віктарава».

Я звязалася з аўтаркай. Яшчэ раз «заўважліва» сітуацыю, пра якую яна піша. Галоўны прычыны звычайнага журналістыкі — гэты ж, як і ў мяне: «Не нашкодзіць». Выраслі: хай будзе псеўданім, каб не параніць ні гераіню допусі, ні яе прыёмныя бацькоў (райцэнтр, у якім яна жыве, невялікі, таму ўсе персаналіі можна без цяжкасці вылічыць).

...Вельмі прыемна, што юнае пакаленне, якое ідзе ў журналістыку, так востра адчувае адказнасць за слова і з такой чуйнай увагай ставіцца да тых, хто побач.

Тацяна ПАДАЛЯК.
непатрэбнае (быццам рэг), незалежна ад таго, «не па каханню... Рана ці позна яна захаце вярнуцца...
...Таня пача вершы. Асабліва ўражваюць «белыя». Пачуці, якія ідуць ад сэрца, своеасаблівыя, не падобныя на пачуці равенскай. Вершы шмат: пра каханне, дружбу, раскарванні, адчай. Адкуль яны таскуюць, адчай, сарамлівай і такой балеснай душы? Аднак прысты. Таня зведала яшчэ ў дзяцінстве здраду, страх быць адрынутай светам. Таму яна баіцца страціць людскую прыязнасць, давер да сябе. Для гэтага яна робіць усё: добра вучыцца, прыстойна паводзіць сябе, разумею нават тое, чаго нельга зразумець у людзях. Здаўляе сваёй разважлівасцю і жыццёвай мудрасцю, умненнем прабачыць тое, што прабачыць немагчыма. Дзякуй табе, дарагая матуля, за тваю пячотку, за тваю ласку.

Калі раптам сустраю мяне злая куля, прыгадаю, як ты казалі мне казку, як бараніла мяне, як любіла, як любіла да свету падарыла. Ведаеш, мама, я блага дачка: Не ўмею казаць любові словы...
Мая аднакласніца і сяброўка марыць стаць урачом, мамай і жонкай, пляшчотнай і ласкавай.

Аляксандра ВІКТАРАВА.
Брэсцкая вобл.

«СВЯТЛО ВЕДАЎ»

Пад такой назваю гэтымі днямі праходзіць маладзёжная акцыя БРСМ, прысвечаная Сусветнаму дню абароны дзяцей. Актывісты маладзёжнага саюза арганізавалі збор кніг і перадалі іх у сельскія бібліятэкі па ўсёй рэспубліцы.

Мінскі абласны камітэт БРСМ сумесна з Мінскім гаркам саюза маладзёж правялі апошні этап акцыі: перадалі 750 кніг і 50 відэакасет Кухціцкай сельскай бібліятэцы Уздзенскага раёна Мінскай вобласці. Кнігі, што ўвойдуць у фонд бібліятэкі, разнастайныя: ад дэцкельскай і любімых раманаў да энцыклапедыі і турыстычных маршрутаў Беларусі.

У рамках акцыі кнігі былі перададзены ў бібліятэкі Барысаўскага, Слуцкага, Дзяржынскага раёнаў, а таксама ў клясці аздараўчэны лагер «Нача». Усяго па Мінскай вобласці было сабрана і перададзена больш за дзве тысячы кніг.

Марына БЕГУНКОВА. Фота аўтара.

Студгарадок «ШАНХАЙ» ПРАПІСАНЫ ў МІНСКУ

Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт сумесна з палітэкамі Кітайскай Народнай Рэспублікі ў Беларусі арганізаваў правядзенне Дзён культуры Кітая ў нашай краіне. У рамках гэтага мерапрыемства адрыўся першы ў Мінску культурна-адукацыйны цэнтр «Шанхай 2007», які, на думку яго стваральнікаў, будзе садзейнічаць умацаванню двухбаковых сувязяў паміж моладдзю Беларусі і Кітая.

Як адзначыў асал КНР у Беларусі У Хунбін, адкрыццё цэнтру кітайскі на базе тэхнічнага ўніверсітэта, а не ў навуцальнай установе гуманітарнага профілю, — падзея некалькі нечаканая, але прыемная. Гэта, на думку кітайскага дыпламата, сведчыць пра тую ўвагу, якую кіраўніцтва і выкладчыкі БНТУ надаюць развіццю сувязяў з Кітаем.

Дырэктарам і ідэіным на-тхняльнікам праекта, дарчы, выступіла Карыяна — выпускніца лінгвістычнага ўніверсітэта, больш вядома як беларуская спявачка, якая даўно і гарача захапляецца культурай Усходу. Да ідэі стварэння цэнтру кітайскі яна ішла чатыры гады. Назва таксама прыйшла невядома. «Керогіф «Шанхай» абазначае «падымацца ў гару», што і стаяць неафіцыйным дэвізам нашых навуцнаў, — расказала Карыяна. — У цэнтры будзе выкладаць курсы базавай і дзелавой кітайскай мовы, семінары і майстар-класы па культуры, геаграфіі, гісторыі, літаратуры, выявам майстэрству ў-шу, будучы правідзіцкі таксама спартыўныя фестывалі, выстаўныя галерэі і многае іншае».

У праграме Дзён культуры Кітая быў таксама арганізаваны спартыўны студэнцкі марафон «Спорт для ўсіх» і Алімпіада Сяброўства: спартыўцы па міні-футболу, валейболу, стрыйболу, дартсу, тайскаму боксу, камбінаванай эстафета, перацягванні канатаў. У галоўным корпусе БНТУ адрылася выстава спартыўных экспанатаў «Алімпійскі Пекін», якая будзе працаваць да канца мая. А ў актывай зале ўніверсітэта для студэнтаў і ганаровых гасцей — рактары ўніверсітэтаў, прадстаўніцкі дыпламатычнага корпусу, НАК Беларусі, міністэрстваў і ведамстваў — праішоў канцэрт-вішыванне з удзелам кітайскіх выпускнікоў Беларускай музычнай акадэміі.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.



Сакратар Мінскага гарадскога камітэта БРСМ Вольга ЦІШУРАВА ўручае кніжкі адной з самых актывічных чытачак Кухціцкай бібліятэкі Аліне КАСЦЮКЕВІЧ.

Асоль знайшла свайго Грэя

ды яшчэ з міпагучым імем) стане не атрымаецца, бо я паеду на збор каманды ў Швейцарыю, трэба трэніравацца. Затое ў жніўні мы адправімся ў Парыж.

Нявеста будзе ў класічнай белай сукенцы, явсёлле — маладзёжнай з невялікай колькасцю гасцей. На маё пытанне, ці не задумваецца Асоль аб нараджэнні дзіцяці, дзяўчына з усмешкай заўважыла, што спачатку трэба чакаць папаўнення ў Дзмітрыя Дашчынскага. У сярэбранга прызёра змовай Алімпіады ў Турцыі неўзабаве нарадзіцца сын Ірына ПРЫМАК.

Хутка адной з самых зайдросных беларускіх нявест (прыгажуня, спартсменка і, пэўна, самая атымістычная дзяўчына, ды яшчэ з міпагучым імем) стане не атрымаецца, бо я паеду на збор каманды ў Швейцарыю, трэба трэніравацца. Затое ў жніўні мы адправімся ў Парыж.

Нявеста будзе ў класічнай белай сукенцы, явсёлле — маладзёжнай з невялікай колькасцю гасцей. На маё пытанне, ці не задумваецца Асоль аб нараджэнні дзіцяці, дзяўчына з усмешкай заўважыла, што спачатку трэба чакаць папаўнення ў Дзмітрыя Дашчынскага. У сярэбранга прызёра змовай Алімпіады ў Турцыі неўзабаве нарадзіцца сын Ірына ПРЫМАК.

Беларусы зноў кінулі выклік тайцам

Сёлета зборная Беларусі заняла першае агульнакамандае месца на чэмпіянаце свету па муай-тай у Тайландзе. 1 чэрвеня ў сталічным Палацы спорту тайцы паспрабуюць узяць рэванш. Нагадаю, што два гады таму беларусы святкавалі перамогу на гэтай арэне ў матчы Беларусі супраць лепшых байцоў Еўропы. Ён быў прызнаны тэлеканалам «Еўраспорт» лепшым боем года і паказаны тройчы.

Турнір Беларусі—Тайланд пачнецца а 19-й гадзіне. Прысутныя і глядзчы каналу Еўраспорт, Foxsport і Sport + (яны пакажуць турнір у запісе) пачаць тры пяцёркаў даваць баі (адзін з іх на тытул чэмпіёна свету) па азіяцкіх правілах, дзе дазволены ўдары каленямі і локцамі ў галаву. Нашу краіну прадставяць выхаванцы клуба «Кік файтэр». У вагавай катэгорыі 62,1 кг выступіць 24-гадова Андрэй Коцур (баявое імя White Cat) — чэмпіён Еўропы і тхрохразовы чэмпіён свету сярод прафесіяналаў. На яго рахунку 112 аматарскіх і прафесійных баёў, дзе Андрэй 102 разы аказваўся мацнейшым, прычым у 24 сустрэчах перамог наўтам. Сапернікам беларуса будзе паліўнічый наўцёр па мянушцы ROOK (тайцы пуюжацца адрываць сваё сапраўднае імя, каб іх не сурочылі, а мянушка звычайна ствараюць ад імя трэнера і свайго клуба. — Аўт.). На яго рахунку 92 прафесійных баёў і 180 перамог (22 наўтам).

У другім павыдзку (вага 64,2 кг) сустрэньца 20-гадовае Rangsan Poonsang, які нікому не праіграе ўжо два гады (правёў 120 баёў, з іх 90 выйграў, прычым 20 наўтам).

І самы тытулаваны байц (Андрэй КУЛЕБІН) і тайскі наўцёр па мянушцы RUK.

шасціразовы чэмпіён свету сярод аматараў, чэмпіён Еўропы і чатырохразовы чэмпіён свету сярод прафесіяналаў. На апошнім чэмпіянаце краіны Кулебін праўёў на рынку толькі 1 раўнд, дзе асапернікі былі знятыя са спаборніцтваў. З ім адмаўляюцца мерацыя сіламі нават такіх еўрапейскіх «зоркі», як Камель Джамель, Фабіа Пінка і Фарыд Кхйдэр. Толькі ў Тайландзе Андрэй зна-

Мінску не так камфортна, бо ў нас 5 гадзін розніцы ў часе, папылывае і пералёт. Так што перавага на нашым баку».

Р. С. Кіраўнікоў міжнароднай федэрацыі тайландскага бокса заарэсілі назіраць за ходам і арганізацыяй летняй Алімпіады ў Пекіне, бо муай-тай плануецца зрабіць алімпійскім відам спорту ў 2012 годзе.

Ірына ПРЫМАК .

ПАКАЛЕННЕ ХХІ ТО ЗАСТАНЕШСЯ ІМ ДА КАНЦА ЖЫЦЦЯ!

Discovery — у перакладзе з англійскай мовы азначае «адкрыццё». Менавіта такую назву мае калектыў, які танцуе BRAKE DANCE. Яшчэ нда таленты творчы тандэм. Афіцыйна ён сцвердзіў толькі год з паловай таму. Сфарміраваўся калектыў з 9 чалавек, які ўжо не змяняецца. Пачатак ён бярэ яшчэ ў 2001 годзе, калі аднойчы Навасельскі Руслан (яго пісьмяне (мянушка) — Спікуль) даў аб'яву аб тым, што ствараецца калектыў, які будзе танцаваць BRAKE DANCE. Руслан каза, што прыходзіла шмат хлопцоў, якія ўмелі, і не ўмелі працаваць менавіта ў гэтым стылі. Але калектыў усё ж такі сфарміраваўся.

Колькасцю, праўда, невялікай, толькі 3 чалавекі. Працавалі спачатку ў Палацы пазашкольнай працы «Золка». А аднойчы на дыскатэцы здарылася BATTLE — гэта значыць сутычка паміж дзвюма камандамі BRAKE DANCE. Такім чынам з'явіліся новыя знаёмыя, а надалей члены калектыва. Але сёння са старой кампашкі застаўся толькі Руслан. Пасля «Золка» працавалі ў зале аднаго з інтэрнэту БДТУ, які таксама даў шмат знаёмых, а пазней членаў Discovery.

— А чаму менавіта такая назва? — пытаюся ў Руслана.

— Ішоў, — кажа ён, — неяк увечары па вуліцы і бачу ў аднаго хлопца на руказу напісана «DISCOVERY». Мне спадабалася. І прыгожа, і цікава. Падумаў: мы ж яшчэ маладыя, скажам так, толькі адкрываемся. Будзем звацца так.

Зараз за плячымі ў хлопцаў шмат конкурсаў, якія не абшліся без перамог. Такія, як «Зеркало ўліц 2002» (1-е месца г. Мінск); «Бітва года 2004» (4-е месца); «Абсалютныя вількі 2005» (3-е месца); «Кватро сейшен 2005» (1-е месца) і шмат іншых.

Танцоўцы нізкі і высокі BRAKE DANCE. Серыі: ELECTRIC BUM, POWER MUSS, STYLE, POWER TRIX. Як жахуць хлопцы, публіка заўсёды ў захапленні. Ападысменты не змаўчаюць. Яны гучаць на ўсіх танцпалосах таях клубаў, як Фартуна, Раэктар, Альтакрас ЛеО, WEST WORLD CLUB, Юла, Сафара, Акварыум. Нават, калі проста хочацца парухацца, хлопцы могуць станаваць на чыгуначным вакзале ці на пляцоўцы ў парку імя М. Горькага.

— Людзі заўсёды падтрымліваюць, падыходзяць і пачынаюць апладысраваць. Пры гэтым толькі і чуеш з натоўпу «Ваў! Крута!». Нават, грошы дораць. Не ахвяруюць, а менавіта дораць. Кажуць, што на развіццё таленту, — расказвае Спікуль.

Кожны хлопчык у камандзе мае свой NICK-NAME. Каго толькі няма: Зайчык (Навасельскі Руслан), Булка (Булань Юра), Кісель (Кісель Жэня), Горла (Грук Максім), Smile (Гольшыу Арцём), Кельт (Барадзін Паша), Выкапен (Бубен Максім), Генатц (Васілеўскі Геня).

Вось такія яны разнастайныя. Асабліва запомнілася хлопцам супрацоўніцтва са спявачкай Алесяй, якая за працу, надта нялёгкай і неблагу, пляцпа на 6 днапраў і змяняла праграму так, як ёй хочацца проста ў час выступлення.

Усе хлопчыкі ў калектыве не кураць і не п'юць. Акрамя выступленняў і конкурсаў, яшчэ і працуюць, вучацца. Хто ў БДУ, хто ўБНТУ, хто ў БДРТУ. Ёсць сярод і прадаўцаў і кантраляў, інжынеры і маляры. Але натуру творчую спыніць нельга.

— Калі ты БРЭЙКЕР — то застанешся ім да канца жыцця! — кажа Спікуль (Навасельскі Руслан).

Вось толькі шкада, што працуюць яны задарма. Бо ў клубы шмат не заробіш, а спонсара, ці прамоўтара, у іх пакуль няма. Усё на асабіста ініцыятыўна. Усе жадаючыя могуць пазнаёміцца глыбей з калектывам «DISCOVERY» на афіцыйным сайце www.DISCOVERY_BBOYS.narod.ru.

Хлопцы здольныя, а што самае галоўнае — таленавітыя, малады і ініцыятыўныя. Было б жаданне ствараць прыгожае і цікавае, а усё астатняе знойдзецца. Паспявайце вам, «Адкрыццё», «DISCOVERY» маладога стылю.

Наталля БЕЛЬЧАНКА, студэнтка БДТУ імя М. Танка.

СПОВЕДЗЬ НЕПРЫКАЯНАЙ ДУШЫ, або Калі надыдзе заўтра?..

— Можна мы будзем прыязджаць да цябе? — ласкава спытала светлавалосая жанчына ў 7-гадовай Тані, якая не вельмі даўно трапіла ў дзіцячы дом.

— Можна...
Выхваляецца ўзла дзяўчынка за маленькую ручку і павяла ў пакой, дзе па раскладу была «ціхая гадзіна».

ДАР ПАЛАЧАНКІ НІНЭЛЬ ШЧАСНАЙ

(Заканчанне.

Пачатак на 1-й стар.)
— Гэты год у Беларусі — Год дзіцяці. Вельмі рада, што мая выстаўка адкрываецца з блашчавым Мітрапалітам Філарэтам акарад 1 чэрвеня — у дзень абароны дзяцей і напярэдадні вялікага свята горада Полацка, якое адбудзецца ў суботу.

— **Як узнікла ідэя стварыць галерэю?**

— Адразу ўдакладняю: гэта не галерэя, а пастаянная дзеючая мастацкая выстаўка Нінэль Шчаснай. Таму што ў назве «галерэя» закладзена магчымасць купляць-прадаваць работы, білеты распушчаць... У нас жа ўсё бясплатна! Хоць, спраўдзі, напачатку, некалькі гадоў таму, мэр Полацка Уладзімір Сцяпанавіч Тачыла прапанаваў адкрыць у горадзе маю галерэю. Здавалася б, лагічна: сама я палачанка, ганаровы грамадзянін Полацка (гэтым высокім званнем вельмі ганаруся, глыбока ўдзячна маім землякам)... Але калі пачалі рабіць першыя крокі ў гэтым накірунку, проста забылася ў фінансавых і шматлікіх іншых пытаннях па галерэі. У нас жа так усё складана: атрымліваецца, што лепш нічога не рабіць, чым штосці рабіць... І я «апунціла ланці», згарнула крыўлы... Разумеецца, нават калі страхаць кошт маір рабоды былі пазначаны... Калі я дару Полацку карціны, горад становіцца ўласнікам каштоўнасцяў, за якія трэба плаціць... Лічбы не такія ўжо вялікія з пазіцыі сусветных цэн, але для нашай краіны даволі адчувальныя. А дадаўці: калі кожную работу «спрануць» у раму (прыкладна ад 20 да 100 долараў кожная) — якая выніковая сума. А тое, што ў мяне, таксама ж штосці каштуе, праўда? (Усміхаецца.)

атрымліваецца не надта станоўчая арыфметыка... Мы пайшлі іншым шляхам. З'явілася ідэя, якая не тое што лунала ў паветры, а калісьці была рэалізавана ў Полацку ў XVII—XVIII стагоддзях: у езуціцкім калегіумі існавала галерэя, з дапамогай якой ішло навучанне, студэнты ўзімалі эстэтычны ўзровень праз знаёмства з творами мастацтва. У памішчанні былога калегіума зараз размяшчаюцца гістарычны і філалагічны факультэты Полацкага ўніверсітэта. Менавіта там і будзе пастаянна дзеючая мастацкая выстаўка. Вялікая аўдыторыя на 150 месцаў, ёсць там і мультымедыяная ўстаноўка: можна філмы паглядзець, музыку паслухаць... Сучасная комплексная выстаўка! Спецыялісты падрыхтавалі метадычныя распрацоўкі краязнаўчых заняткаў «Нашы слаўныя масткі».

— **Гэтак маленькая энцыклапедыя па Нінэль Шчаснай...**

— **«Сям'я — яднанне і любоў»**
Духоўна-асветніцкая акцыя пад такой назвай з 8 па 10 чэрвеня пройдзе ў Слуцку. Як паведаміў начальнік аддзела па справах рэлігіі і нацыянальнасці Мінскага аблвыканкама Леанід Пархімовіч, падобнае мерапрыемства ўпершыню праводзіцца не толькі ў цэнтральным рэгіёне, а і ў Беларусі.

Арганізатарамі акцыі выступілі Мінскі аблвыканкам, Слуцкі райвыканкам і Мінская епархія Беларускага Экзархата. На яе правядзенне з рэзервавага фонду Мінскага аблвыканкама выдаткавана 45 мільянаў рублёў.

Праграма мерапрыемства вельмі насычаная, таму ўважліва інтарас для людзей ўсёй узростаў. У дзень адкрыцця акцыі ў Свята-Міхайлаўскай царкве Слуцка Мітрапаліт Мінскі і Слуцка Патрыяршы Экзарх усё Беларускага Экзархата ўдзельнічаюць у адкрыцці святага храма.

— **Гэтак маленькая энцыклапедыя па Нінэль Шчаснай...**

— **«Сям'я — яднанне і любоў»**
Духоўна-асветніцкая акцыя пад такой назвай з 8 па 10 чэрвеня пройдзе ў Слуцку. Як паведаміў начальнік аддзела па справах рэлігіі і нацыянальнасці Мінскага аблвыканкама Леанід Пархімовіч, падобнае мерапрыемства ўпершыню праводзіцца не толькі ў цэнтральным рэгіёне, а і ў Беларусі.

Арганізатарамі акцыі выступілі Мінскі аблвыканкам, Слуцкі райвыканкам і Мінская епархія Беларускага Экзархата. На яе правядзенне з рэзервавага фонду Мінскага аблвыканкама выдаткавана 45 мільянаў рублёў.

Праграма мерапрыемства вельмі насычаная, таму ўважліва інтарас для людзей ўсёй узростаў. У дзень адкрыцця акцыі ў Свята-Міхайлаўскай царкве Слуцка Мітрапаліт Мінскі і Слуцка Патрыяршы Экзарх усё Беларускага Экзархата ўдзельнічаюць у адкрыцці святага храма.

— **Гэтак маленькая энцыклапедыя па Нінэль Шчаснай...**

— **«Сям'я — яднанне і любоў»**
Духоўна-асветніцкая акцыя пад такой назвай з 8 па 10 чэрвеня пройдзе ў Слуцку. Як паведаміў начальнік аддзела па справах рэлігіі і нацыянальнасці Мінскага аблвыканкама Леанід Пархімовіч, падобнае мерапрыемства ўпершыню праводзіцца не толькі ў цэнтральным рэгіёне, а і ў Беларусі.

Арганізатарамі акцыі выступілі Мінскі аблвыканкам, Слуцкі райвыканкам і Мінская епархія Беларускага Экзархата. На яе правядзенне з рэзервавага фонду Мінскага аблвыканкама выдаткавана 45 мільянаў рублёў.

Праграма мерапрыемства вельмі насычаная, таму ўважліва інтарас для людзей ўсёй узростаў. У дзень адкрыцця акцыі ў Свята-Міхайлаўскай царкве Слуцка Мітрапаліт Мінскі і Слуцка Патрыяршы Экзарх усё Беларускага Экзархата ўдзельнічаюць у адкрыцці святага храма.

— **Гэтак маленькая энцыклапедыя па Нінэль Шчаснай...**

— **«Сям'я — яднанне і любоў»**
Духоўна-асветніцкая акцыя пад такой назвай з 8 па 10 чэрвеня пройдзе ў Слуцку. Як паведаміў начальнік аддзела па справах рэлігіі і нацыянальнасці Мінскага аблвыканкама Леанід Пархімовіч, падобнае мерапрыемства ўпершыню праводзіцца не толькі ў цэнтральным рэгіёне, а і ў Беларусі.

Арганізатарамі акцыі выступілі Мінскі аблвыканкам, Слуцкі райвыканкам і Мінская епархія Беларускага Экзархата. На яе правядзенне з рэзервавага фонду Мінскага аблвыканкама выдаткавана 45 мільянаў рублёў.

Праграма мерапрыемства вельмі насычаная, таму ўважліва інтарас для людзей ўсёй узростаў. У дзень адкрыцця акцыі ў Свята-Міхайлаўскай царкве Слуцка Мітрапаліт Мінскі і Слуцка Патрыяршы Экзарх усё Беларускага Экзархата ўдзельнічаюць у адкрыцці святага храма.

— **Гэтак маленькая энцыклапедыя па Нінэль Шчаснай...**

— **«Сям'я — яднанне і любоў»**
Духоўна-асветніцкая акцыя пад такой назвай з 8 па 10 чэрвеня пройдзе ў Слуцку. Як паведаміў начальнік аддзела па справах рэлігіі і нацыянальнасці Мінскага аблвыканкама Леанід Пархімовіч, падобнае мерапрыемства ўпершыню праводзіцца не толькі ў цэнтральным рэгіёне, а і ў Беларусі.

Арганізатарамі акцыі выступілі Мінскі аблвыканкам, Слуцкі райвыканкам і Мінская епархія Беларускага Экзархата. На яе правядзенне з рэзервавага фонду Мінскага аблвыканкама выдаткавана 45 мільянаў рублёў.

Праграма мерапрыемства вельмі насычаная, таму ўважліва інтарас для людзей ўсёй узростаў. У дзень адкрыцця акцыі ў Свята-Міхайлаўскай царкве Слуцка Мітрапаліт Мінскі і Слуцка Патрыяршы Экзарх усё Беларускага Экзархата ўдзельнічаюць у адкрыцці святага храма.

— **Гэтак маленькая энцыклапедыя па Нінэль Шчаснай...**

— **«Сям'я — яднанне і любоў»**
Духоўна-асветніцкая акцыя пад такой назвай з 8 па 10 чэрвеня пройдзе ў Слуцку. Як паведаміў начальнік аддзела па справах рэлігіі і нацыянальнасці Мінскага аблвыканкама Леанід Пархімовіч, падобнае мерапрыемства ўпершыню праводзіцца не толькі ў цэнтральным рэгіёне, а і ў Беларусі.

Арганізатарамі акцыі выступілі Мінскі аблвыканкам, Слуцкі райвыканкам і Мінская епархія Беларускага Экзархата. На яе правядзенне з рэзервавага фонду Мінскага аблвыканкама выдаткавана 45 мільянаў рублёў.

Праграма мерапрыемства вельмі насычаная, таму ўважліва інтарас для людзей ўсёй узростаў. У дзень адкрыцця акцыі ў Свята-Міхайлаўскай царкве Слуцка Мітрапаліт Мінскі і Слуцка Патрыяршы Экзарх усё Беларускага Экзархата ўдзельнічаюць у адкрыцці святага храма.

— **Гэтак маленькая энцыклапедыя па Нінэль Шчаснай...**

— **«Сям'я — яднанне і любоў»**
Духоўна-асветніцкая акцыя пад такой назвай з 8 па 10 чэрвеня пройдзе ў Слуцку. Як паведаміў начальнік аддзела па справах рэлігіі і нацыянальнасці Мінскага аблвыканкама Леанід Пархімовіч, падобнае мерапрыемства ўпершыню праводзіцца не толькі ў цэнтральным рэгіёне, а і ў Беларусі.

Арганізатарамі акцыі выступілі Мінскі аблвыканкам, Слуцкі райвыканкам і Мінская епархія Беларускага Экзархата. На яе правядзенне з рэзервавага фонду Мінскага аблвыканкама выдаткавана 45 мільянаў рублёў.

Праграма мерапрыемства вельмі насычаная, таму ўважліва інтарас для людзей ўсёй узростаў. У дзень адкрыцця акцыі ў Свята-Міхайлаўскай царкве Слуцка Мітрапаліт Мінскі і Слуцка Патрыяршы Экзарх усё Беларускага Экзархата ўдзельнічаюць у адкрыцці святага храма.

— **Гэтак маленькая энцыклапедыя па Нінэль Шчаснай...**

— **«Сям'я — яднанне і любоў»**
Духоўна-асветніцкая акцыя пад такой назвай з 8 па 10 чэрвеня пройдзе ў Слуцку. Як паведаміў начальнік аддзела па справах рэлігіі і нацыянальнасці Мінскага аблвыканкама Леанід Пархімовіч, падобнае мерапрыемства ўпершыню праводзіцца не толькі ў цэнтральным рэгіёне, а і ў Беларусі.

Арганізатарамі акцыі выступілі Мінскі аблвыканкам, Слуцкі райвыканкам і Мінская епархія Беларускага Экзархата. На яе правядзенне з рэзервавага фонду Мінскага аблвыканкама выдаткавана 45 мільянаў рублёў.

Праграма мерапрыемства вельмі насычаная, таму ўважліва інтарас для людзей ўсёй узростаў. У дзень адкрыцця акцыі ў Свята-Міхайлаўскай царкве Слуцка Мітрапаліт Мінскі і Слуцка Патрыяршы Экзарх усё Беларускага Экзархата ўдзельнічаюць у адкрыцці святага храма.

— **Гэтак маленькая энцыклапедыя па Нінэль Шчаснай...**

— **«Сям'я — яднанне і любоў»**
Духоўна-асветніцкая акцыя пад такой назвай з 8 па 10 чэрвеня пройдзе ў Слуцку. Як паведаміў начальнік аддзела па справах рэлігіі і нацыянальнасці Мінскага аблвыканкама Леанід Пархімовіч, падобнае мерапрыемства ўпершыню праводзіцца не толькі ў цэнтральным рэгіёне, а і ў Беларусі.

Арганізатарамі акцыі выступілі Мінскі аблвыканкам, Слуцкі райвыканкам і Мінская епархія Беларускага Экзархата. На яе правядзенне з рэзервавага фонду Мінскага аблвыканкама выдаткавана 45 мільянаў рублёў.

Праграма мерапрыемства вельмі насычаная, таму ўважліва інтарас для людзей ўсёй узростаў. У дзень адкрыцця акцыі ў Свята-Міхайлаўскай царкве Слуцка Мітрапаліт Мінскі і Слуцка Патрыяршы Экзарх усё Беларускага Экзархата ўдзельнічаюць у адкрыцці святага храма.

— **Гэтак маленькая энцыклапедыя па Нінэль Шчаснай...**

— **«Сям'я — яднанне і любоў»**
Духоўна-асветніцкая акцыя пад такой назвай з 8 па 10 чэрвеня пройдзе ў Слуцку. Як паведаміў начальнік аддзела па справах рэлігіі і нацыянальнасці Мінскага аблвыканкама Леанід Пархімовіч, падобнае мерапрыемства ўпершыню праводзіцца не толькі ў цэнтральным рэгіёне, а і ў Беларусі.

Арганізатарамі акцыі выступілі Мінскі аблвыканкам, Слуцкі райвыканкам і Мінская епархія Беларускага Экзархата. На яе правядзенне з рэзервавага фонду Мінскага аблвыканкама выдаткавана 45 мільянаў рублёў.

Праграма мерапрыемства вельмі насычаная, таму ўважліва інтарас для людзей ўсёй узростаў. У дзень адкрыцця акцыі ў Свята-Міхайлаўскай царкве Слуцка Мітрапаліт Мінскі і Слуцка Патрыяршы Экзарх усё Беларускага Экзархата ўдзельнічаюць у адкрыцці святага храма.

— ... і па розных відах выяўлена мастацтва. Я працую ў жанры карціны, партрэта, пейзажа, надушчарнага, а таксама ў галіне навукова-адукацыйнага мастацтва, у станковай і кінавай графіцы. Работы выкананы рознымі тэхнікамі і на розных матэрыялах, у тым ліку на метале, на дрэве, на шкловаляне... Займаюся пошукам новых матэрыялаў, тэхнік, светапогляду. Веру Богу і інтуіцыі. Асноўнае месца ў творчасці займае ўзаемадзеянне чалавека з наваколлем асяроддзем, прыродай, космасам. Увогуле на маіх творах можна вучыцца і акадэмічнай грамаце, і ...хуліганствам».

У Полацку будзе і мой архіў: дзсяткі касет з запісамі самых розных праграм, шматлікія кнігі водгукі... У мяне адбылося больш за 50 персанальных выставак: Беларусь, Расія, Польшча, Германія...

Завоўдзі пры адкрыцці выстаўкі яна запальвае свечкі на «сваіх» падсвечніках, а пры закрыцці — тушыла...

Народны пісьменнік Беларусі Іван Шамякін у кнізе водгукі на пісаў:

«... Мне даў Бог чуюць слова, яго сэнс, яго шматфарбнасць, музыку празнага слова. Я люблю колеры прыроды і ўмею іх напісаць, але фарбай на паляне я не адчуваю — тамы іх, строю і паэзіі. Я не ўмею зрабіць нават простыя зарысункі на палях сваіх рукапісаў, як рабілі многія мае калегі, асабліва пэдагігі. Выходзіць, паэзія бліжэй да жыцця».

З пачуццём удзячнасці прызнаюся, што разуменню паэзіі рысунка мяне навучыла Нэла Шчасная. Я люблю глядзець, як яна піша, асабліва калі яна пісала партрэты маіх сяброў — Андрэя Макаўна, Івана Мележа. З радасцю і хваляваннем я гадзіцца паглядзець ёй, калі мастачка вырадыла напісаць мой партрэт. І ён атрымаўся незвычайна, другога такога няма. Някая глядзю ўгледзіцца ў гэты незвычайны зымовы пейзаж, надзвычай тонка і праўдзіва напісаны!».

Пасля я наведваў выстаўкі Нэлы Шчаснай, і ніводна з яе карцін не расчаравала, не пакінула аб'якавым. Я нават спрабаваў пісаць раманы гэтак жа — не выйшла. Не мае значэння, як у мастацтвазнаўстве называецца яе стыль. Ведваю адно: гэта спраўдзенае мастацтва! Высокае мастацтва!

Новых Вам поспехаў, Нэла!... * * *

— Кампазітар Уладзімір Курловіч падарыў мне музыку «Трапяткое дракраненне». А студэнты Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага ўніверсітэта зрабілі два кліпы: мае работы нібыта ілюструюць музыку — ці наадварот?..

— **Нінэль Шчасная, зараз рынкавыя адносіны, усе лічач грошы. А вы бескаррысна перадаеце работы роднаму гораду...**

— Таму што ніякі грошы не могуць параўнацца з высакароднай

ідэяй «узніць» і выхаваць юныя палкаленні — эстэтычна, духоўна... Нядаўна ў мяне з'явіўся сябар і аднадумца Дзмітрый Ермаловіч-Дашчынкі. Яму 21 год, студэнт, ідушыцца стаць мужчынам (каб даказаць, што яна такая ж, таму я павіны прызнаваць), то жанчына хутчэй бы перамагла. Мужчыны вызначаюць «правільны гульня». Мне, напрыклад, у Акадэміі ставілі «пачёрку» толькі тады, калі я малывала гэтак жа, як мужчына, толькі яшчэ лепш. А калі я спрабавала штосці сваё прапанаваць, нічога не атрымлівалася — адрозна «Асады назад!», такога не можа быць!

У Палацы мастацтваў праходзіла выстаўка жанчын-мастачак, але мужчыны скептычна крыліся: «Не, гэта ўсё бабскае». А публіка ішла на выстаўку з такім задавальненнем!

Я заўсёды спрабавала рабіць тое, што мне хочацца, — а гэта не зусім супадае з тым, што ўжо зроблена было мужчынамі ў мінулыя стагоддзі, ды і зараз, — за што яны так трымаюцца, перакананыя, што павіны быць толькі так. А я кажу: магчыма і інакш. Таму і ў шкле равула крыху «ўбок». У вірсежах птушчкі пачалі лётаць і вяртацца — гэтага ніколі не рабілі на ніёманскім заводзе майстры, якія адпрацавалі на 10—20 гадоў. Тыліся маіх птушчак «лётаюць» на заводзе «Гарызонт», гэтыя вітражы ахоўваюцца дзяржавай. На выстаўцы 4 гадзіны. Напісаў: «Паважаная Нінэль! У вашай творчасці я бачу глыбокі філасофскі сэнс...».

Мне здаецца, у працесе работы Вашы рукі, душа і свецлагляд зліваюцца разам».

— Аднойчы ў санаторыі я пазнаёмлілася з цікавай жанчынай, таксама палачанкай, Галінай Запатаровай. Напісала яе партрэт. Ён быў на выстаўцы ў Наваполацку. Яе трохгадова ўнучка Дзіяна ўбачыла партрэт — і так закрывала «Бабулю!». Трэба было ўбачыць рэакцыю дзіцяці, які ёй было радасна, што яе бабуля — на партрэце. Самыя прыемныя ўспаміны: вось ён, спраўдзі глядач!

Галіна — падпрывільніца, мае некалькі гандлёвых кропак. Звычайна на свята горада кожны наладжвае свой гандлёвы куточак, а кожны імкнецца абсталяваць яго незвычайна, з прыдумкамі, каб здзівіць. Галіна заўтра, на свяце горада, прадаваць «участак», прысвечаны Нінэль Шчаснай. Будзе прапудзіць маіх работ — не ведаю, як яна ўсё абсталюе...

— **Нінэль Шчасная, жанчын-мастачак няшмат, як вы адчуваеце сябе ў вялікай арміі мужчын?**

— У Беларусію саюз мастакоў прыкладна 250 жанчын з тысячы. Чацвёртая частка!

— **А дзе яны?**

— Дзе яны... Пад мужчынскім прэсам і прэсінгам. «Што яны могуць!...» Сядзі, маўчы да ідзі на кухню!..

— **Таё месца — ад печы да парог?**

— Ніколі не навязвала даччы сваёй бачанна. Гэтак жа, як і 11-гадовай унучцы. Ніка танцую, ходзіць у драмгурток, займаецца ў музычнай школе... Калі б яна была побач, то абязвакова сказала б: «Бабуля, ты яшчэ забялася пра бісер'япліценне!» (Смяецца.) Але калі выпускаюць насценгазеты ці настаўніцкую — хто будзе афармляць? Ніка. Хто рыхтуе ўсё запра-

шальныя білеты? Ніка — на камп'ютары. Зараз яна марыць быць дызайнерам. Не ведаю, кім стане. Пакуль што ва ўсю носіцца на роўках... Ніку гадуе Нінэль Іванавуна. Яе адзіная дачка Лада — мастачка і педагог ад Бога (выкладала ва ўніверсітэце культуры) — зусім нядаўна пайшла з жыцця... Работы дачкі — таксама ў майстарні.

— **Гадоў дзесяць мы выстаўляліся разам з Ладой. Апошняя выстаўка была ў Мар'інай Горцы, доўжылася яна паўгода. Што цікава — добрыя словы ў кігу будыка напісаў кампазітар Ігар Лучанок. Тут, у Мінску, ён не хадзіў на мае выставы, а прыхаў у сваю родную Мар'іну Горку — прыйшоў. І так бывае: ідэш да гледча «адваротным шляхам».**

— **Работа называецца «Аўтапартрэт»: мадэльны чаравік, старыя боты («Агародня і гаротня», нібыта абілі адзінаго!» — усміхаецца Шчасная), кветкі, пальчаткі.**

— Я і мужоў сваіх малывала, — гаворыць Нінэль Іванавуна.

— **А колкі іх у вас было?**

— Два. Выйшла замуж яшчэ студэнткай — за студэнта архітэктурнага факультэта Сяргея Неумывакіна. Гэта быў Ладзкі, 10 гадоў з ім прахлілі. Другі муж — аскірыя пэат Сяргей Красікаў, з якім я 30 гадоў «пракнтавалася».

— **З кім было цікава мастацтва?**

— Яны абодва Сяргей, у абодвух 5-ы рост, «косая сяжэн» в плечках, 45-ы памер абутку... Мне не трэба было перавывацца, што купляць. Так атрымалася, што ў першым мужу я крыху памылілася. Паралельна з ім яшчэ двое рабілі мае прапановы, адзін з іх дагэтуль мяне хакае, але з ім трэба было заставацца ў Ленінградзе. А я не хацела. Я так зазмелла там, мне так надукучыла сырчасць, вільгаць. Сказала: «Я хачу сагрэцца».

...Калі яе бачыў адначалі залатое жыццель, яна падарыла ім дзве карціны кветак Іван-ды-Мар'я і карціну «Ван ды Мар'я».

— **Нінэль Іванавуна, у вас сваё адметнае стыль нават у адзенні. Вас прывількі бачыць у незвычайным галаўным уборы, які вы прыдумалі, — нават не ведаю, як яго называць. Кап'ялюшкі — не...**

— А ніяк не называю. Шапачка... — **Гэта ўжо частка вашага іміджу.**

— Так атрымалася, што з першай шапачкі я адчула, што мне так вельмі зручна. Зручна працаваць у майстарні, на кухні, у агародзе — і зручна «ў хат» выходзіць. Бо калі трэба хутка сабрацца і бегчы, дык табе няма часу думаць пра прычоску. А ў шапачцы яна асабліва і не патрэбна! (Смяецца.)

Напрыканцы гутаркі я ўсё ж не ўтрымалася, спытала:

— **Не шкада развітвацца з работамі? Адчуваеце, што і вы, і майстарня ўжо «зрадніліся» з імі.**

— З аднаго боку, шкада. А з другога — ад іх таксама ўжо і стамляюся. Яны вліклі, і шмат. Вызваляць сцены майстарні для новых работ. Ведаеце, якое гэта задавальненне! Я ўжо зараз прыдумваю, чым запоеўніць свабодную прасторыю. Так шмат яшчэ трэба зрабіць!..

Таццяна ПАДАЛЯК.

— **Вось-вось.** Таму жанчыны вельмі складана ў мастацтва. Хоць я ўпэўнена — жанчына адчувае колер больш тонка, чым мужчына. І пластыку... Калі б яна не імкнулася стаць мужчынам (каб даказаць, што яна такая ж, таму я павіны прызнаваць), то жанчына хутчэй бы перамагла. Мужчыны вызначаюць «правільны гульня». Мне, напрыклад, у Акадэміі ставілі «пачёрку» толькі тады, калі я малывала гэтак жа, як мужчына, толькі яшчэ лепш. А калі я спрабавала штосці сваё прапанаваць, нічога не атрымлівалася — адрозна «Асады назад!», такога не можа быць!

У Палацы мастацтваў праходзіла выстаўка жанчын-мастачак, але мужчыны скептычна крыліся: «Не, гэта ўсё бабскае». А публіка ішла на выстаўку з такім задавальненнем!

Я заўсёды спрабавала рабіць тое, што мне хочацца, — а гэта не зусім супадае з тым, што ўжо зроблена было мужчынамі ў мінулыя стагоддзі, ды і зараз, — за што яны так трымаюцца, перакананыя, што павіны быць толькі так. А я кажу: магчыма і інакш. Таму і ў шкле равула крыху «ўбок». У вірсежах птушчкі пачалі лётаць і вяртацца — гэтага ніколі не рабілі на ніёманскім заводзе майстры, якія адпрацавалі на 10—20 гадоў. Тыліся маіх птушчак «лётаюць» на заводзе «Гарызонт», гэтыя вітражы ахоўваюцца дзяржавай. На выстаўцы 4 гадзіны. Напісаў: «Паважаная Нінэль! У вашай творчасці я бачу глыбокі філасофскі сэнс...».

Мне здаецца, у працесе работы Вашы рукі, душа і свецлагляд зліваюцца разам».

— Аднойчы ў санаторыі я пазнаёмлілася з цікавай жанчынай, таксама палачанкай, Галінай Запатаровай. Напісала яе партрэт. Ён быў на выстаўцы ў Наваполацку. Яе трохгадова ўнучка Дзіяна ўбачыла партрэт — і так закрывала «Бабулю!». Трэба было ўбачыць рэакцыю дзіцяці, які ёй было радасна, што яе бабуля — на партрэце. Самыя прыемныя ўспаміны: вось ён, спраўдзі глядач!

Галіна — падпрывільніца, мае некалькі гандлёвых кропак. Звычайна на свята горада кожны наладжвае свой гандлёвы куточак, а кожны імкнецца абсталяваць яго незвычайна, з прыдумкамі, каб здзівіць. Галіна заўтра, на свяце горада, прадаваць «участак», прысвечаны Нінэль Шчаснай. Будзе прапудзіць маіх работ — не ведаю, як яна ўсё абсталюе...

— **Нінэль Шчасная, жанчын-мастачак няшмат, як вы адчуваеце сябе ў вялікай арміі мужчын?**

— У Беларусію саюз мастакоў прыкладна 250 жанчын з тысячы. Чацвёртая частка!

— **А дзе яны?**

— Дзе яны... Пад мужчынскім прэсам і прэсінгам. «Што яны могуць!...» Сядзі, маўчы да ідзі на кухню!..

— **Таё месца — ад печы да парог?**

— Ніколі не навязвала даччы сваёй бачанна. Гэтак жа, як і 11-гадовай унучцы. Ніка танцую, ходзіць у драм

НА ВЫПУСКНЫ Ў КАСЦЮМЕ?

Ужо даўно для многіх пакаленняў дзяўчат выпускны баль спецыяльнай пляцоўкай. Кожная прыгажуня імкнецца пераадрэагаваліць другую ў глыбіні выразаў — спераду, ззаду і з бакоў. Наватарства праяўляецца не толькі ў ступені адкрытасці ўбораня, але і ў кроі, фактуры, колерах. Ахвотніцы «запіліцца» ў пышнай сукенцы на крыналіне з кожным годам становіцца ўсё менш. А вось хлопцы па-ранейшаму застаюцца ў палоне традыцыйнасці і кансерватыўнасці. Мы паспрабуем з гэтым змагацца. У першую чаргу нас цікавіць пытанне «Як юнаку апрагнуцца на выпускны і пры гэтым выглядаць нестандартна, арыгінальна і ў рэшце рэшт модна?!». Тут не абыйсца без парадзі спецыяліста. Экспертам сёння выступіць Саша Варламаў — кіраўнік цэнтра сучаснага стылю і моды БДУ «Universum Models»:



Фота: Антонія Кішчэўская.

— Юны ўзрост выпускніку прадугледжвае смеласць, эксперыментатарства, нават у пэўнай ступені дэяржасць у адносінах да свету, сваіх аднагодкаў ды і да дарослых таксама. Выпускны касцюм сённяшняга юнака можа і нават павінен адрознівацца ад адзення чыноўніка, які працуе на дзяржаўнай службе. Балазе, цяперашняя мода прадугледжвае наяўнасць дастаткова разнастайнага асартыменту адзення акрамя класічнага касцюма, тым больш што апошнім часам класічны касцюм зведаў сур'ёзныя змены. Шмат чаго ён увабраў у сябе са спартыўнага адзення, з адзення тэхнічнага прызначэння — усялякіх спячывачыня ваарыянты, матывы пліотнай томаткі, джынсавыя элементы і іншае. Усё гэта зрабіла сучасны класічны касцюм амаль непазнавальным у параўнанні нават з некалькімі мінулымі гадамі. Ён сам на сябе непадобны — з каўнерыкамі-стоечкамі, накладнымі кішэннямі, жакетами на

паяску. Вельмі модны зараз укарочаны ваарыянт жакета. Даўжыня штаноў таксама можа быць якой заўгодна, нават да шыкалаткі, тады, зразумела, пацойка — дудачка, у абліпачку. Пры стандартнай даўжыні можна эксперыментавалі з шырынёй — гэта могуць быць шырачэньня штаны спляцовачанага характару, падобныя на тыя, у якіх ходзіць сталавары. Ніхто не забараняе нават камбіназонаў, у баваўняным ваарыянце — спячывачнага ж.

Летняе надвор'е вымушае асабліва пакапацца пра каісцюм — несумненна, на прыцягу святчаночнага вечара наступіць такі момант, калі малодыя людзі здзімчуць піжмакі і застануцца ў кашулях. Значыць, яе аздабленне таксама трэба прадумаць.

— Зусім неабавязкова ёй быць белаі, — кажа Саша Варламаў, — не трэба гэтай афіцыйнасці. Кашулі могуць быць карункавымі і нават з жабо, калі абра-

ны гэты гламурны стыль, могуць быць каларымі, з нейкімі экзатычнымі малюнкамі і...надпісамі — дарэчы, вельмі актуальна тэндэнцыя. Папулярныя розныя ваарыянты выканання надпісаў — і фарбай, і гумавым саствам. Асобна трэба сказаць пра азда-

ленне: мноства каларыных строчак, гузікаў — металічных і пластыкавых, модных аксэсуараў. Не трэба нічога бяцца — ні колеру, ні фасону, пакуль узрост дазваляе, трэба эксперыментавалі, не ў 60 жа гадоў гэта рабіць?!

Гама выпускнога ўбораня, паводле меркавання Сашы Варламава, досыць шырокая — камуфляжны расфарбоўкі, у палосачку, у ветачку — сёння няма абмежаванняў. Дызайнер адзення таксама нагадуе, што ў модзе зараз змяшчаюць стыль — можна смела змешваць класіку з рамантызмам, са спартыўным стылем.

— Класіка можа быць віртуальнай, нешта нахшталт «Людзі ў чорным», які спецслужбы, цэлахоўнікі. Дапушчальна ўсё — не толькі ў адзенні, але і ў абутку, прычосках. Сёння папулярны і доўгія валасы (тыпу «балонка»), і стрыжаны баксёрскія ваарыянты, выйгрышны ўладка вощам, калі валасы тырчаць, як шыпы. Абуцца можна як у басаножкі, сандалі, так і ў ваенныя чаравікі, з высокай шнуровай і велізарнай колькасцю заклёпак, актуальны абутак з аплікацыямі, карачэй, абы не пантофлі — гэта ўсё ж такі для пляжа.

А як жа быў апрагнуць Саша Варламаў на ўласны выпускны? — Ва ўсіх людзей у тым узросте і па тых часах былі адзін піжмак, адзін світар, адны штаны і дзве кашулі. Выбар заключаліся толькі ў тым, у якой кашу-

лі прыйсці — у адной ці ў другой. Калі сёння ёсць неверагодная разнастайнасць у адзенні, трэба гэтым карыстацца. У мяне былі сінія штаны ў абліпачку, кішэні ў рамачку гарызантальна спераду — ну, як матросы ходзіць. Кашуля з вытчакамі, базавая колеру, з ветачкамі. (Як бацьчы, Саша Варламаў у сваім выпускным уборанні выглядаў бы актуальна і сёння. — Аўт.) Куплялі звычайныя кашулі, а мама на швейнай машыніцы іх ушывала — рабіла вытчакі спераду, каб яны былі ў абліпачку. Не было нічога асаблівага — жылі проста.

А пытанні пра сам выпускны і першае каханне дызайнера пад'яві нас да адрыцця, дзякуючы шчыраму прызнанню Сашы Варламава:

— З выпускнога я ўцёкі і якразкі з першым каханнем адправіўся ў рэстаран.

Аднак нават гэта не самае цікавае... — Каб назбіраць грошай на поезд у рэстаран, я два месяцы збіраў бутэлькі з-пад сланечнікавага алею (усе іх выдзіралі — хто ж захоча такіа мыш, аднак у тых, хто ўсё ж адважваўся іх адмыць, бутэлькі прымаілі і за кожную давалі 9 капеек), тудзень іх мыў — увячце сабе, як гэта было цяжка, многія ж з іх былі залітыя сурогам! Так я назбіраў 10 рублёў!

Пра сваё выпускное ўборанне слявак Андрэй Дзяржкоў успамінае так:

— Мой выпускны быў у 93-м годзе, тады час быў такі, што выбіраць асабліва не было з чаго... Давялося апрагнуць касцюм, але гэта ну настолькі не маё! Таму і прабыў я ў ім не даўжэй, чым паўгадзіны — літаральна на афіцыйнай частцы: атрымаў пасведчанне з медалём (звярніце ўвагу, Андрэй скончыў школу з сярэбраным медалём! — Аўт.) — і хутчэй пераапрагнаў у свае любімыя шмоткі! Тады я фаначуў па гурту «КІНО» і... апрагнаўся адпаведна: куртка, падобная на тую, якую насіў Цой, чорныя штаны, мноства раменьчыкаў — гэты рок-н-рольны стыль. Сёння ў адзенні я аддаю перавагу свабоднаму стылю, я ж не ў офісе працую.

Само свята, паводле прызнання Андрэя, нейкае сумнае атрыманася — хлопцы тады ўсёводна, што школа скончылася, і яму стала някывава.

А вось у Аляксея Хлістова выпускнога... наогул не было! Пасля 9-га класа ён наступіў у прафесійна-тэхнічнае вучылішча па спецыяльнасці электрамонтажнік. Аляксей вельмі шкадуе, што такога свята ў яго не было, кажа, выпускны, відаць, і ёсць той пераломны момант на мяжы дзяцінства і дарослага, адкажнага жыцця. Творчая кар'ера, якая пачалася яшчэ ў 1989 годзе, зрабіла яго дарослым і без выпускнога:

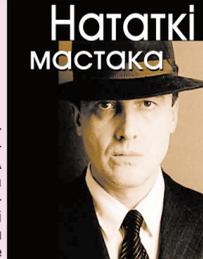
— Лёгка жыццё скончылася вельмі хутка, — са шкадаваннем успамінае слявак.

Так што, хлопцы, не спяшаіцца становіцца дарослым і апрагнацца ў сляпінныя касцюмы, будзьце не такімі, як усё. Ала МАЧАЛАВА.

ДОБРЫЯ ЛЮДЗІ

БЕГ І ўзнагарода

Бегаць па гарачыні цяжка. Тут адзіць праблематычна. Сонца пячэ, задуха, пыл, мушкі ў вочы трапляюць. А я штараніцы бегаю. Каму ні казаў пра цяжкасці, ніхто не параіў кінуць прабежкі. Большасць знаёмых пыталася, а ці даўно я бегаю. Спраўды даўно, больш за сорак гадоў. Пераныкі бывалі, але нядоўгі. Пачынаў я бегаць у батанічным садзе. Побач з садам стаў невядлікі двухпавярховы дом са спартыўнай залаю. Тамака месцілася секцыя фігуранага катання. Харэаграфія, акрабатыка і бег былі асноўнымі заняткамі, бо лёд у нас быў толькі ўзімку, а займаўся ж круглы год. Бегалі мы шмат і праз сад, і па парку, і вакол будоўлі, тады ярка будавалі Палац воднага спорту. Трэнер дазваляў нам пасля кросу невядлікі адлечыцца. У якасці ўзнагароды ён прапаноўваў папазіраць за жыццём трытонаў. У паркахвіх хмызняках былі канавы, у якіх вяліся вялікія грабянёвыя трытоны. Плямістыя, аранжава-чорныя, шурпатакурныя, з зубчастымі грабянямі на спінах яны павялі ў сонечна-цёплай вадзе. Назіраць за вадзянымі драконамі было цікава і нават страшнавата. Раптам павялічыцца ды нападзе. Не павялічылася яны і не нападлі, адно цячельнік са сваім казачым жыццём у спакойнай вадзе. Не ведаю, ці ёсць цяпер тыя саламандры ў батанічным садзе. Хутчэй за ўсё — ёсць, бо ў мінскіх рэчках нават ракі з'явіліся. Пасля такіх успамінаў я вырашыў ўзнагародзіць сябе за цяжкія прабежкі, і ў якасці падарунка прыдбаў кнігу пра жыццё беларускіх амфібіяў. Бо што можа быць лепей за халаднатыя душы пасля цяжкай прабежкі, калі ты сам пад пругмікі струменямі лёдзё не ператварашся ў грабянёвага дракона?



Нататкі Мастакі

МАНТЭНЬ І ЧАС

Калі ты пражыў год і бачыў змены часу — зіму, вясну, лета, восень, — тады ты бачыў усё. Нічога новага ты ўжо не пабачыш... Так думаў Мантэнь. Бясспрэчна, Мантэнь меў выдатную памяць, бо, зазвычай, просты чалавек не памятае сваё першае вялікае лета, першую духмяную восень, першую халаднатыю зіму і першую віютную вясну.

ВАЛОДЗЯ І АДЗІНАЦЦАЦЬ ГАДОЎ

У майго сваяка — Уладзіміра Захаравіча Спірына — нарадзіўся сын. Віншаваці з нагоды радаснай падзеі, і ўсё тамако цёплае і сямейнае, як звычайна. Але ёсць дэталі, якія варта ўдакладніць: унук Валодзі — Захар на адзінаццаць гадоў старэйшы за ягонага малодшага сына. Гэта па-нашаму, па-мужчыньску. Такое радуе па-спраўдному.

ДАЧКА І ЖОНКА

Калі я купляў кватэру для дачкі, меркаваў, што яна з радасцю возьмецца за яе абсталяванне і неўзабаве перабярэцца жыць ва ўласнае жыллё. Але асноўнае спадзяванне было на тое, што дачка нарэшце перастане штодзённа сварыцца са сваёй мамаю. Не. Ядзя не спяшаецца з'яжджаць ад нас, і сваркі час ад часу здароўяцца. Сярод грубых і абразлівых слоў дачкі, накіраваных на родную маці, я пачуў і такое: «Не спрабуй прабежкі маё жыццё, я прабежыў яго сама!» Пэна, прычына большасці сварак паміж бацькамі і дзецьмі палягае ў тым, што бацькі не паспяваюць адчуць тую рысу, пасля якой дзеці ўжо жыццё самастойным жыццём, са сваімі новымі каштоўнасцямі.

ДАНТЭ І ПЕКЛА

Неверагодным выглядае не тое, што Дантэ наведваў пекла, а ягонае паспяховае вяртанне з таго выдуманнага месца. Гэта сама непераканаўчы сюжэтны лаварот у «Боскай камедыі», бо тут і страчваюцца страх, знікае жудасць незваротнасці і бясконцасці. У Дантэ пекла мае завершаную форму, інакш і не магло быць у часы Адраджэння. Рай і пекла тады замкчаліся ў кругі і квадраты. У часы маньерыстаў пекла істэнацца ў іртутным адлюстраванні, а ў эпоху барока ператворыцца ў бясконцы лабірынт, збудаваны з левіаўцаў і арак, з аракі і левіаўцаў бяжэмнай турмы.

ХАДЫКА І ПІЖМАК

Настаўнік кампазіцыі — Алег Хадыка — загадаў сваім адданым вучням, Цішыню і Верамейчыку, пайсці ў краму і купіць яму піжмак. Харшы піжмак — праблема. «Па тым, як выглядае я, будзь меркаваць, наколькі разумныя і адораныя вы!» — казаў Хадыка вучням. Тудзень шукаў піжмак для настаўніка архітэктурнай кампазіцыі і знайшоўшы. Выдатны, шэры, «у елачку» піжмак вельмі пацешыў патрабавальнага настаўніка. Толькі радасць была кароткая, бо такі самы піжмак «у шэрую елачку» быў заўважаны на адным зусім бяздарным мастацку.

ВАВЁРКА І ПТУШКІ

З Кастрычніцкай плошчы, праз арку я зайшоў у свой шэры і няветлікі двор. Ён быў спрэз застанулі машынамі і аўтобусамі правахоўнікаў, што рыхтаваліся да дзяржаўных урачыстасцяў. Але не яны мяне здзівілі, а вавёрка, што кідалася на сцяну. Над маленькай вавёркаю махалі крыламі дзве вялікія вароны. Побач з варонамі ціўкала і фуракатала цэлая зграя вераб'ёў. Відавочна, птушкі нападлі на вавёрку, каб здабыць ён. Не ведаю, якую шкоду зрабіла вавёрка вераб'ям і варонам, але мне стала яе шкада. Я спыніўся. Вавёрка падбегла да маіх ног, прыслела на заднія лапкі і ўзняла на мяне свае цёмна-сінія вочы. Яна прасіла дапамогі, яна хацела, каб я ўратаваў яе ад вожых птахаў. Я пачаў размахваць рукою, адганяючы вераб'ёў з варонамі. Вавёрка пабегла да вялікага каштана і схавалася на ім.

Адам ГЛОБУС.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ РЕКЛАМНОЙ ИГРЫ «ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА»

- Настоящая рекламная игра называется «ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА», проводится в соответствии с условиями настоящих правил с соблюдением требований законодательства Республики Беларусь без взимания с участников игры дополнительных плат.
- Организатором Игры является ООО «Дакрай», расположенное по адресу: Республика Беларусь, 220030, г. Минск, пр. Независимости, 11/2-610. Учетный номер платежителя 190617507. Свидетельство № 614 о государственной регистрации коммерческой организации выдано Мингосполкомом 18 апреля 2005 г. Банковские реквизиты: р/с 3012002470010 в ф-ле № 0105 ЗАО «Минский транзитный банк», г. Минск, код банка 482 (далее по тексту — «Организатор»).
- Игра проводится в казино «Royal» по адресу: Республика Беларусь, 220030, г. Минск, пр-т Независимости, 11, корп.1 в период с 4 июня 2007 года по 30 июля 2007 года (включительно).
- Призовой фонд игры. Размер Призового фонда Игры составляет 25 800 000 (двадцать пять миллионов восемьсот тысяч) белорусских рублей и формируется в полном объеме за счет чистой прибыли Организатора игры — ООО «Дакрай».
- В Игре в период ее проведения, могут принять участие совершеннолетние физические лица, в возрасте старше 18 лет (далее по тексту «Участники»), с учетом ограничений, изложенных в настоящих Правилах.
- В Игре не имеют права участвовать работники и представители Организатора Игры, работники предприятий, связанных с Организатором договорными отношениями (обслуживающих Игру), а также члены семей названных работников и представителей, работники и представители любых других юридических лиц, имеющих отношение к организации и/или проведению настоящей Игры, а также члены их семей.
- Описание Игры.

МЕХАНИЗМ ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ:

- Для того чтобы принять участие в Игре и розыгрыше призов Участнику следует в период с 4 июня 2007 года по 29 июля 2007 года посетить казино «Royal», расположенное по адресу г. Минск, пр. Независимости, 11, корп. 1 и принять участие в играх «ПОКЕР» и/или «БЛЭК ДЖЭК», и/или «РУЛЕТКА».
- При этом участнику игры «ПОКЕР» независимо от игры у «дилера» выдаются игровые купоны за выпадение следующих комбинаций:
 - «Стрит» — 1 купон;
 - «Флаш» — 2 купона;
 - «Фул Хауз» — 3 купона;
 - «Кар» — 4 купона;
 - «Стрит флаш» — 10 купонов;
 - «Роял флаш» — 20 купонов.
- Участнику игры «БЛЭК ДЖЭК» выдается 1 (один) купон за выпадение комбинации:
 - «Блэк Джэк одной масти»;
 - «6»;
 - «7»;
 - «8».
- Участнику игры «РУЛЕТКА» при выплате сумм, эквивалентной 860000 (восемьсот шестьдесят тысяч) белорусских рублей выдается 1 (один) игровой купон.
- Каждый купон, состоит из двух частей, имеющих своей идентификационный номер.
- Участник Игры, получивший купон, по линии отрыва разделяет купон на две половины, одну половину оставляет себе, вторую — возвращает сотруднику Организатора игры для дальнейшей передачи участнику купона в розыгрыше призов. Переданные Организатору игры купоны помещаются в лототрон.
- Получение купона участника игры подтверждает факт ознакомления и полное согласие Участника с Правилами Игры, выражает желание Участника участвовать в Игре, а также обязывает присутствовать при проведении розыгрыша призового фонда Игры.
- Организатор имеет право проводить дополнительные экспертизы купонов участников игры, в том числе с привлечением экспертов. Поддельные купоны участника игры, к участию в Игре не допускаются. Идентификация купонов участника игры осуществляется работниками Организатора Игры.
- В рамках Игры создается комиссия по проведению рекламной игры. Комиссия осуществляет свою деятельность в период проведения рекламной игры с 4 июня 2007 года по 30 июля 2007 года.
- РЕГЛАМЕНТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМИССИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РЕКЛАМНОЙ ИГРЫ:**
 - Персональный состав комиссии утверждается приказом директора ООО «ДАКАРАЙ». В состав комиссии входят 3 человека — председатель и два члена комиссии.
 - Решение комиссии признается действительным при условии присутствия большинства членов из общего состава комиссии.
 - Член комиссии ведет протокол заседаний комиссии. В протоколе отражаются время и место проведения заседания комиссии, повестка дня.
 - В протоколе розыгрыша призового фонда от-

- ражается время и место проведения розыгрыша призового фонда, сведения о составе комиссии по проведению розыгрыша, действия комиссии по проведению розыгрыша в том порядке, в каком они совершались, результаты проведения розыгрыша с указанием выигрышного купона и сведений о победителе, обладателе Приза рекламной игры.
- Протоколы подписывают все члены комиссии, присутствующие при проведении заседания комиссии (розыгрыша).
- Протокол заседания комиссии по проведению розыгрыша приза рекламной игры является основанием для выдачи приза победителю.
- Комиссия уполномочена рассматривать жалобы и предложения со стороны участников Игры.
- Розыгрыши призов Игры** состоятся по адресу: г. Минск, пр. Независимости, 11, казино «Royal» в присутствии комиссии по проведению рекламной игры в 8 (восемью) этапах по следующему графику:
 - 1-ый этап** розыгрыша призового фонда:
 - 10 июня 2007 года в 20.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 10 июня 2007 года в 23.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 11 июня 2007 года в 01.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 2-ой этап** розыгрыша призового фонда:
 - 17 июня 2007 года в 20.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 17 июня 2007 года в 23.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 18 июня 2007 года в 01.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 3-ий этап** розыгрыша призового фонда:
 - 24 июня 2007 года в 20.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 24 июня 2007 года в 23.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 25 июня 2007 года в 01.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 4-ый этап** розыгрыша призового фонда:
 - 01 июля 2007 года в 20.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 01 июля 2007 года в 23.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 02 июля 2007 года в 01.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 5-ый этап** розыгрыша призового фонда:
 - 08 июля 2007 года в 20.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 08 июля 2007 года в 23.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 09 июля 2007 года в 01.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 15 июля 2007 года в 23.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 16 июля 2007 года в 01.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 7-ой этап** розыгрыша призового фонда:
 - 22 июля 2007 года в 20.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 22 июля 2007 года в 23.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 23 июля 2007 года в 01.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 8-ой этап** розыгрыша призового фонда:
 - 29 июля 2007 года в 20.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 29 июля 2007 года в 23.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;
 - 30 июля 2007 года в 01.00 — розыгрыш денежного приза в размере 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей;

- Определение победителей игры будет проводиться посредством случайной выборки купонов участников Игры в течение срока проведения рекламной игры с 4 июня 2007 года по 30 июля 2007 года.
- В каждом этапе к розыгрышу допускаются игровые купоны, полученные в срок до момента проведения последнего розыгрыша каждого этапа. После проведения каждого этапа розыгры-

- ша, игровые купоны, участвовавшие в этапе, в дальнейших этапах участие не принимают.
- Все допущенные к участию в розыгрыше купоны участника игры помещаются представителем Организатора в лототрон и перемешиваются. Один из членов комиссии случайным образом вытягивает купоны участника игры из лототрона, объявляет идентификационный номер купона. Если в зале отсутствует владелец второй части купона с данным идентификационным номером, то из лототрона вынимаются следующий купон. Данная процедура повторяется до тех пор (но не более пяти раз) пока не будет вытнут купон с идентификационным номером, совпадающим с номером купона, присутствующего в зале участника Игры. Таким образом, определяются победители Игры.
- По итогам розыгрыша составляется и подписывается членами комиссии протокол розыгрыша. Решение комиссии, касающееся результатов соответствующего Проведения розыгрыша Призового фонда, является окончательным и обязательным для всех участников и не может быть изменено.
- О результатах каждого розыгрыша можно получить информацию, позвонив по телефону «горячей линии» (80291113333 ежедневно с 09.00 до 24.00, либо непосредственно в казино «Royal» по адресу: г. Минск, пр. Независимости, 11, корп.1.
- Вручение призов будет осуществляться по адресу: Республика Беларусь, г. Минск, пр. Независимости, 11, корп.1, казино «Royal» в срок до 31 июля 2007 года (включительно).
- Для получения приза выигрышным участником Игры, необходимо иметь при себе паспорт, удостоверяющий личность и вторую половину игрового купона для сверки его идентификационного номера с номером выигрышного купона.
- Выдача призов производится в пределах заявленного Призового фонда.
- С момента получения приза, а также любого иного дохода в рамках Игры, любой Участник несет ответственность за уплату всех применимых налогов, установленных действующим законодательством Республики Беларусь.
- Факт участия в Игре подразумевает, что все участники соглашаются с тем, что в рамках рекламной игры их имена, фамилии, фотографии, интервью и иные материалы о них могут быть использованы Организатором. Участники игры по их согласию могут давать рекламные интервью об участии в Игре, в том числе по радио, телевидению, в Интернете, а равно и в иных средствах массовой информации, а также сниматься для изготовления графических рекламных материалов без уплаты за это какого-либо вознаграждения. Все права на такие интервью и результаты съемки будут принадлежать Организатору.
- Информирование о проведении Игры и ее условиях производится посредством размещения рекламы в средствах массовой информации, с использованием средств наружной рекламы, выпуском полиграфической продукции.
- Настоящие Правила, сведения о Призовом фонде игры и порядке его формирования, сведения о составе комиссии по проведению рекламной игры и регламенте ее работы подлежат публикации в средствах массовой информации до начала рекламной игры.
- Информация о результатах розыгрыша Призового фонда Игры будет опубликована в том же СМИ, где будут опубликованы правила настоящей Игры и дополнительно может быть размещена в других средствах массовой информации не позднее 10 августа 2007 года.
- Дополнительную информацию об Игре можно получить по телефону «горячей линии»: (8029)1113333 ежедневно с 09.00 до 24.00.
- Участие в Игре автоматически подразумевает ознакомление с настоящими Правилами и согласие участником Игры следовать всем условиям настоящей Игры. Несоблюдение Участником выполнения настоящих Правил считается его отказом от участия в Игре.

СОСТАВ КОМИССИИ РЕКЛАМНОЙ ИГРЫ «ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА»:

Председатель комиссии:
• Греченюк Василий Петрович (Место работы — ООО «Дакрай», должность — начальник смены)
Члены комиссии:
• Чельская Ольга Геннадьевна (Место работы — ООО «Дакрай», должность — заместитель начальника смены)
• Яцук Александр Владимирович (Место работы — ООО «Дакрай», должность — заместитель начальника смены)
Комиссия будет осуществлять свою деятельность в период проведения рекламной игры с 04 июня 2007 года по 30 июля 2007 года.
Размер Призового фонда рекламной игры «ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА» составляет 25 800 000 (двадцать пять миллионов восемьсот тысяч) белорусских рублей. Всего 24 денежного приза, каждый по 1 075 000 (один миллион семьдесят пять тысяч) белорусских рублей.
Свидетельство о государственной регистрации правил проведения рекламной игры выдано Министерством торговли за № 728 от 28 мая 2007 года.

За здоровы лад жыцця

ХТО Ё ПАРЫЛЬНІ МАЦНЕЙШЫ ЗА ІНШЫХ?

Мацнейшыя парыльшчыкі жывуць у Мінску. Гэта даказалі мінчане ў ходзе адрыцкага чэмпіянату Беларусі па спартыўнай саўне «Шодры жар», які праходзіў у сталіцы на выратавальнай старты «Дразды». Усяго на старты спарторніцтваў, дзе выйграе той, хто даўжэй за ўсіх працямаецца ў гарачай саўне, выйшлі 46 удзельнікаў. У мужчынскіх спарторніцтвах першае месца падзялілі прадстаўнікі мінскай каманды «Шодры жар» Аляксандр Катлабай і Юрый Башко, — пры тэмпературы 11° С яны паказалі ў фінале час 7 хвілін 48 секунд. Прадстаўнікі гэ-

тай жа каманды вызначыліся і ў жаночых спарторніцтвах. Першае месца дасталася трохразовай чэмпіёнцы свету па спартыўнай саўне Наталлі Трыфанавай, якая паказала час 4 хвілін 42 секунды, трэцяе месца засталася за Аленай Камковай — 3 хвілін 40 секунд. Па выніках спарторніцтваў будзе сфарміравана зборная Беларусі, якая выступіць у ліпені на міжнародных спарторніцтвах па спартыўнай саўне ў Расіі і Эстоніі, а таксама ў жыніні на сусветным першынстве ў Фінляндыі.

Ігар ГОЛАД, «Мінск-Навіны».

1 чэрвеня

1862 год — выйшаў першы нумар «Мужыцкай праўды» — першай беларускамоўнай рэвалюцыйна-дэмакратычнай газеты.

1962 год — у Савецкім Саюзе цэны на малако, мяса, масла і яйкі ў сярэднім былі павышаны на 25–30 працэнтаў. У той жа дзень у Новацаркаўку (Растоўскага вобл.) адбыліся масавыя выступленні рабочых. Мірная дэманстрацыя была расстраляна войскамі: загінулі 24 чалавекі, 39 было паранена (сярод загінулых і параненых былі жанчыны і дзеці). Сям'ера удзельнікаў хваляванняў былі расстраляны па прыговору Вярхоўнага суда РСФСР.

«Ніколі не давярай надпачаленаму, які не бачыць хібаў у свайго начальніка».</

ПАНЯДЗЕЛАК, 4 ЧЭРВЕНЯ

6.10, 16.45 Серыял «Агенцтва НЛС». 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.35 Навіны. 7.05, 8.10 Добрай раніцы, Беларусь! 7.20 Ты ўбачыш Першы! 7.25, 8.25, 11.50 Дзелавое жыццё. 7.45 Зона Х. 8.20 «Гатуме разам!» 8.50 Выпускны экзамен па матэматыцы за перыяд навучання на ўзроўні агульнай сярэдняй адукацыі ў агульнаадукацыйных устаноўках. 9.05, 19.55 Серыял «Адчайныя хатнія гаспадыні». 9.50 «Панарама тыдня». 10.55, 17.45 Серыял «Кяханне як кяханне». 12.10 Слова Мітрапаніты Філарэта на пачатак Патрова пасту. 12.20 Вострасожэтная камедыя «Васабі». 14.00 У свеце матораў. 14.30 Вакол планеты. 15.15, 19.20 Навіны рэгіёна. 15.30 Мультфільм. 15.50 Культурныя людзі. 16.15 Фігуры. 18.50, 23.35 Зона Х. 19.35 Час спорту. 21.00 Панарама. 21.40 Трылер «Пяляванне на Вераніку». 0.00 Усе стыхіі.

СЭРАДА, 6 ЧЭРВЕНЯ

6.00, 16.45 Серыял «Агенцтва НЛС». 6.45, 0.25 Дзень спорту. 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 Навіны. 7.05, 9.05 Прэс-агляд. 7.10, 8.10 Добрай раніцы, Беларусь! 7.20 Ты ўбачыш Першы! 7.25, 8.25, 11.50 Дзелавое жыццё. 7.45, 8.45 Зона Х. 8.20 «Гатуме разам!» 9.10 Серыял «Адчайныя хатнія гаспадыні». 9.55 Здароўе. 10.25, 17.45 Серыял «Кяханне як кяханне». 11.25 Дак. серыял «Некранутая прырода». 1-я серыя. 12.10 Зямельнае пытанне. 12.35 Меладрама «Цыган». 14.00 Дак. серыял «Экстрэмальныя падарожжы». 14.30 Час кіно. 15.15, 19.20 Навіны рэгіёна. 15.30 Мультфільм. 15.50 Серыял «Дэтэктывы з табакеркі». 1-я серыя. 16.15, 0.00 Серыял «Дзяўдзіца майя мары». 18.50, 23.35 Зона Х. 19.35 Nota Bene. 19.55 Серыял «Д'ябал з Орлі». 1-я серыя. Пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі і разгрому белай арміі расійскія арыстараты вымушаны былі эміграваваць за граніцу. 21.40 Трылер «3 дні на нараджэнні Лола».

СЕРЫЯЛ «АГЕНЦТВА НЛС»

6.00, 16.45 Серыял «Агенцтва НЛС». 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.35 Навіны. 7.05, 8.10 Добрай раніцы, Беларусь! 7.20 Ты ўбачыш Першы! 7.25, 8.25, 11.50 Дзелавое жыццё. 7.45 Зона Х. 8.20 «Гатуме разам!» 9.10 Серыял «Адчайныя хатнія гаспадыні». 9.55 Здароўе. 10.25, 17.45 Серыял «Кяханне як кяханне». 11.25 Дак. серыял «Некранутая прырода». 1-я серыя. 12.10 Зямельнае пытанне. 12.35 Меладрама «Цыган». 14.00 Дак. серыял «Экстрэмальныя падарожжы». 14.30 Час кіно. 15.15, 19.20 Навіны рэгіёна. 15.30 Мультфільм. 15.50 Серыял «Дэтэктывы з табакеркі». 1-я серыя. 16.15, 0.00 Серыял «Дзяўдзіца майя мары». 18.50, 23.35 Зона Х. 19.35 Nota Bene. 19.55 Серыял «Д'ябал з Орлі». 1-я серыя. Пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі і разгрому белай арміі расійскія арыстараты вымушаны былі эміграваваць за граніцу. 21.40 Трылер «3 дні на нараджэнні Лола».

ЗВЯЗДА

БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІК: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЯНЫ НУМАР 1.

НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОН: прыёмная — 287-19-19; адрэзалы: пisma — 287-18-64, падпіскі і распушчвання — 287-18-51, юрыдычная — 287-19-68, сакратарыята — 292-05-80.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не з'яўляюцца супадзеннем з рэдакцыяй. Рэдакцыя пакаідае за сабой права не ўступаць у

аўтарамі. Перадруку матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар.

Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адрэдавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку».

Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў на год.

Тыраж 34.660. Індэкс 63850. Зак. № 2950. Нумар падпісанні ў 1930.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



6.00, 16.50 Серыял «Агенцтва НЛС». 6.50, 0.35 Дзень спорту. 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.10 Навіны. 7.05, 9.05 Прас-агляд. 7.10, 8.10 «Добрай раніцы, Беларусь!».

СУБОТА, 9 ЧЭРВЕНЯ



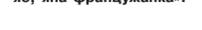
6.35 Дзень спорту. 6.50 Мультфільмы. 7.25 Дак. серыял «Аматыры жывяў!».



10.00 Дак. серыял «Голая навука». «Акулы атакуюць». 10.50 «Ядзім дома».

Субота, 9 чэрвеня

6.00 Дзень спорту. 6.50 Мультфільмы. 7.25 Дак. серыял «Аматыры жывяў!».



8.45 Телешоу за нас? 9.00 Даведнік. 9.30 Ток-шоў «Спрэчная тэрыторыя».

Субота, 9 чэрвеня

6.00 Дзень спорту. 6.50 Мультфільмы. 7.25 Дак. серыял «Аматыры жывяў!».



20.55 Драма «Набярэж-на Арфеўр». 23.10 Маст. фільм «Залатое дно».

Субота, 9 чэрвеня

6.00 Дзень спорту. 6.50 Мультфільмы. 7.25 Дак. серыял «Аматыры жывяў!».



11.20, 2.10 Серыял «Адна на права да дваіх». 12.25 Серыял «Залатая цэцца».

Субота, 9 чэрвеня

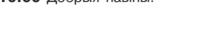
6.00 Дзень спорту. 6.50 Мультфільмы. 7.25 Дак. серыял «Аматыры жывяў!».



8.00 Дзень спорту. 8.30 Дзень спорту. 9.00 Дзень спорту.

Субота, 9 чэрвеня

6.00 Дзень спорту. 6.50 Мультфільмы. 7.25 Дак. серыял «Аматыры жывяў!».



11.20, 2.10 Серыял «Адна на права да дваіх». 12.25 Серыял «Залатая цэцца».

Субота, 9 чэрвеня

6.00 Дзень спорту. 6.50 Мультфільмы. 7.25 Дак. серыял «Аматыры жывяў!».



11.20, 2.10 Серыял «Адна на права да дваіх». 12.25 Серыял «Залатая цэцца».

Субота, 9 чэрвеня

6.00 Дзень спорту. 6.50 Мультфільмы. 7.25 Дак. серыял «Аматыры жывяў!».



11.20, 2.10 Серыял «Адна на права да дваіх». 12.25 Серыял «Залатая цэцца».

Субота, 9 чэрвеня

6.00 Дзень спорту. 6.50 Мультфільмы. 7.25 Дак. серыял «Аматыры жывяў!».



11.20, 2.10 Серыял «Адна на права да дваіх». 12.25 Серыял «Залатая цэцца».

Субота, 9 чэрвеня

6.00 Дзень спорту. 6.50 Мультфільмы. 7.25 Дак. серыял «Аматыры жывяў!».

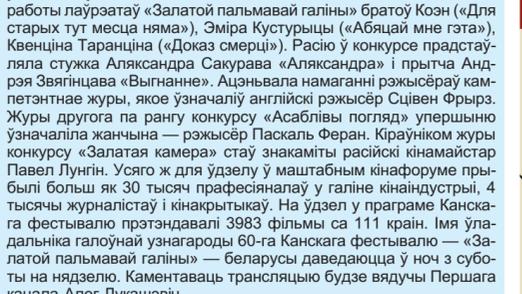


ЗВЯЗДА 1 чэрвеня 2007 г.

Тэлесеткі

Ад Кустурыцы да Таранціна

Каны стануць бліжэй да Беларусі. Упершыню адна з самых значных падыеў у сусветнай кінаіндустрыі, а дакладней, цырымонія ўзнагароджання пераможцаў 60-га міжнароднага Канскага фестывалю будзе транслявацца на Першым канале. Гледачы запрашаюцца да экрану 2 чэрвеня ў 23.45.



Канкурсная праграма фестывалю сёлета адкрылася 16 мая паказам першага англамоўнага фільма карэйскага рэжысёра Вонга Карая «Мае чарнічныя ночы».

Усяго ў конкурсе ўдзельнічалі 22 кінастужкі з 13 краін, у тым ліку новыя работы лаўрэатаў «Залатога пальмавага галіня» братаў Козэн («Два старых тут месца няма»), Эміра Кустурыцы («Аб'яцанне гэта»), Квенціна Таранціна («Доказ смерці»).

Пасля таго, як кіраўніцтва праграмы па сваіх крытэрыях вызначылі кандыдатаў, якія найбольш падыходзяць да «фармату», у справу выбару ўключаліся тэлегледачы. Пераможцам конкурсу ў «народным выдучым» стане той з удзельнікаў, хто набярэ па выніках галасавання ў прамым эфіры найбольшую колькасць SMS-наведванняў.

Да ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца ўсе жадаючыя, хто адчувае ў сабе сілы і талент вядучага. Трэба ўсяго толькі даслаць сваё фота (паарт) і кароткую інфармацыю (узрост, адукацыя, прафесія, захапленні, тэлефон для сувязі) на адрас праграмы: 220807, г. Мінск, вул. Макаёнка, 9 — з паметкай «Белорусское времечко — конкурс».

Выйдзе вядучы з народа...

Праграма «Белорусское времечко», якая выходзіць на тэлеканале «ЛАД», шукае прэзэнтантаў на ролю новага вядучага. Статус яго загадаў вядомы — «народны».

Усміхнёмся!

Муж прыходзіць дадому ў тры гадзіны ночы ўшчэнт п'яны, жонка сустракае яго са скалкамі: — Ты ведаеш, колькі зараз часу? — Не, любячая... — А я табе скажу! Вось табе 1 гадзіна (б'е скалкай па галаве), вось табе дзве (зноў) і вось табе тры (яшчэ раз) гадзіны ночы!

Нядзеля, 10 чэрвеня

6.50 Мультфільмы. 7.25 Дак. серыял «Аматыры жывяў!».

Фільм дня

АНТ 23.45 «ДАВЕРСЯ МУЖЧЫНЕ» (ЗША, 2005 Г.) Дзве пары, дзве гісторыі кахання і поўнага расчаравання ў ім. Жанчыны адрваліся на пошуку новых адчуванняў, а мужчыны задумаліся, як захаваць старыя пачуцці.

Фільм дня

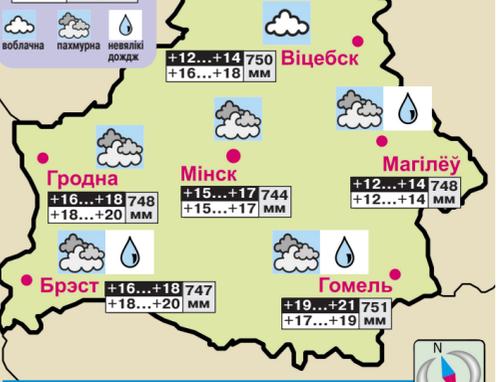
АНТ 17.50 «ШЧАСЛІВЫ ВЫПАДАК» (ЗША, 1994 Г.) Чатыры мільёныя долараў звальваюцца яму на галаву. Цяпер Чарлі багаты, але ён не забавіў, што яшчэ павінен заплаціць чыявя... у два мільёны долараў...

Сёння

Table with weather forecast for various cities: Мінск, Віцебск, Гродна, Брэст. Includes UV index and other weather indicators.

Прагназныя значэнні УФ-індекса для г. Мінска і Мінскай вобласці на 01.06.2007

Надвор'е на зяўтра



...у суседзях

Table with weather forecasts for neighboring cities: Варшава, Масква, Вільнюс, Рыга, Кіеў, С-Пецярбург.

«Веgetарынец» у перакладзе з чуючкага азначае «краварукі палюўнічы».

У пластычнага хірурга: — А можна зрабіць твар, як у Гурчанкі? — Канешне! Вось вам каталог, выбірайце год...

Фільм дня

АНТ 21.35 «ВЯРТАННЕ» (ІСПАНІЯ, 2006 Г.) Узнагароды: прэміі МКФ у Канах (Францыя), прэмія ФІЛІПЕСІ на КФ у Сан-Себастыяне (Іспанія), прэміі «Гойя» (Іспанія), 2006 г.

Фільм дня

АНТ 21.35 «ВЯРТАННЕ» (ІСПАНІЯ, 2006 Г.) Узнагароды: прэміі МКФ у Канах (Францыя), прэмія ФІЛІПЕСІ на КФ у Сан-Себастыяне (Іспанія), прэміі «Гойя» (Іспанія), 2006 г.

Фільм дня

АНТ 21.35 «ВЯРТАННЕ» (ІСПАНІЯ, 2006 Г.) Узнагароды: прэміі МКФ у Канах (Францыя), прэмія ФІЛІПЕСІ на КФ у Сан-Себастыяне (Іспанія), прэміі «Гойя» (Іспанія), 2006 г.

Фільм дня

АНТ 21.35 «ВЯРТАННЕ» (ІСПАНІЯ, 2006 Г.) Узнагароды: прэміі МКФ у Канах (Францыя), прэмія ФІЛІПЕСІ на КФ у Сан-Себастыяне (Іспанія), прэміі «Гойя» (Іспанія), 2006 г.

Фільм дня

АНТ 21.35 «ВЯРТАННЕ» (ІСПАНІЯ, 2006 Г.) Узнагароды: прэміі МКФ у Канах (Францыя), прэмія ФІЛІПЕСІ на КФ у Сан-Себастыяне (Іспанія), прэміі «Гойя» (Іспанія), 2006 г.

