



# ЗВЯЗДА

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

## Аляксандр ЛУКАШЭНКА:

### «МАРАЛЬНЫ ДУХ АФІЦЭРАЎ З'ЯЎЛЯЕЦЦА ФАКТАРАМ НАЦЫЯНАЛЬнай БЯСПЕКІ»

Патрыятызм беларускага народа і высокі маральны дух афіцэрскага складу з'яўляюцца важнейшымі фактарамі бяспекі нашай краіны, заявіў Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка ў сваім звароце да выпускнікоў вайсковых навучальных устаноў перад урачыстым прыёмам у іх гонар у Палацы Рэспублікі.

Віншаванні Прэзідэнта прымалі выпускнікі камандна-штабнага факультэта Ваеннай акадэміі Беларусі, а таксама беларускія афіцэры, якія скончылі расійскія ваенныя ВНУ — усяго 137 ваеннаслужачых.

Кіраўнік дзяржавы адзначыў, што Узброеныя Сілы Беларусі прыведзены ў адпаведнасць з новымі выклікамі і пагрозамі нацыянальнай бяспекі і адпавядаюць сучаснаму характару ўзброенай барацьбы.

«Ужо 63 гады наша краіна жыве ў міры і згодзе, аднак нельга забываць аб тым, што міжнародная абстаноўка вакол Беларусі не становіцца больш бяспечнай», — сказаў Прэзідэнт, нагадаўшы ў сувязі з гэтым аб пашырэнні НАТА на ўсход і плануемым размяшчэнні ў еўрапейскіх краінах элементаў амерыканскай сістэмы ПРА.

Пры гэтым беларускі лідар падкрэсліў, што нягледзячы на тое што цяпер беспрэцэдэнтна ўзмацняецца націск на Беларусь па самых розных напрамках, у тым ліку і ваенным, наша дзяржава абавязкова захаве і стабільнасць, і высокую тэмпы сацыяльна-эканамічнага росту.

«Гэта

адбудзецца дзякуючы таму, што беларускі народ яшчэ больш кансалідуецца і мабілізуе ўсе сілы для дасягнення нашай стратэгічнай мэты — пабудовы моцнай і квітнеючай Беларусі», — сказаў Аляксандр Лукашэнка.

«За гады незалежнасці мы не далі ўцягнуць сябе ні ў адну палітычную авантуру, не ўвязаліся ні ў адзін міжнародны канфлікт. Беларусь паслядоўна праводзіць мнагавектарную міралюбную палітыку. Але мы абавязаны пастаянна прымаць меры па ўзмацненню абароны і ваеннай бяспекі краіны», — падкрэсліў кіраўнік дзяржавы. «Сёння ў беларускай дзяржаве забяспечаны грамадская згода і бяспека грамадзян. І ў гэтым вялікая заслуга тых, хто ўсё сваё жыццё прысвяціў абароне Айчыны», — сказаў Прэзідэнт.

«Ключавым элементам гарантыі нацыянальнай бяспекі традыцыйна выступаюць Узброеныя Сілы. Мы верым у вас і разлічваем на вашу энергію і ініцыятыву, адказнасць і прафесіяналізм», — сказаў на заканчэнне Аляксандр Лукашэнка, звяртаючыся да выпускнікоў.

Кіраўнік дзяржавы ўручыў спецыяльныя лісты аб аб'яўленні Падзякі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусі за поспехі ў вучобе і ўзорнае выкананне вайсковых абавязкаў 6 афіцэрам, якія скончылі ВНУ з адзнакай. Затым адбыўся прыём у гонар выпускнікоў-афіцэраў.

Прэс-служба Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

### ВАРАЖБОЙ НА ВЯНКАХ І СУСТРЭЧАЙ З БОГАМ ПЕРУНОМ БУДЗЕ АДЗНАЧАНА ў МІНСКУ СТАРАЖЫТНАЕ СВЯТА КУПАЛЛЕ

Ярае тэатралізаванае прадстаўленне з элементамі народных абрадаў, прысвечанае старажытнаму язычніцкаму свята Купалле, адбудзецца ўвечары 6 ліпеня ў беларускай сталіцы ў парку імя 900-годдзя Мінска. Аб гэтым расказаў начальнік аддзела культуры Заводскага раёна Эдуард Багдановіч.

Купалле, якое належыць да ліку самых шануемых у індаеўрапейскіх народаў, асабліва ў моладзі, разгучыла свята ў годзе, у сталіцы таксама будзе адзначана маштабна і цікава. Сялета святкаванне прымеркавана да 125-годдзя класікай беларускай літаратуры Янкі Купалы і Якуба Коласа.

Свята пачнецца ў 19 гадзін і для зручнасці гараджан будзе арганізавана на трох пляцоўках — ля ўваходу ў парк і на беразе Чыжоўскага вадасховішча. «На сцэнічна-абрадавай пляцоўцы будуць гучаць традыцыйныя купальскія песні, будзе варажба на вянках. А па воднай гладзі ўрачыста прыбудзе бог Пярун», — адзначыў Эдуард Багдановіч. На другой пляцоўцы песні на вершы Купалы і Коласа выканаюць Купала і Купалінка. Не абудзецца і без традыцыйных прадстаўнікоў нячыстай сілы — чарцей і вадзяных, якія будуць перахаджаць правядзенню свята. Будзе раскладзена вопішча. А на спартыўнай пляцоўцы дзеці і дарослыя змогуць папрактыкавацца ў спартыўных гульнях. Акрамя таго, падрыхтавана вялікая і цікавая культурная праграма. Удзел у ёй возьмуць лепшыя творчыя калектывы Заводскага раёна. Таксама з канцэртаў выступіць папулярныя выканаўцы беларускай эстрады. У праграме свята — катанне на поні, лодках, атрацкшэны. Купалле парадзе і багатымі гандлёвымі радамі. Усяго ў парку будзе працаваць каля 30 гандлёвых кропак, дзе гасціям прапаноўць шашлык, гарачыя бліны і іншыя стравы. Завершыцца свята дыскацізай і феерверкам.

Святкаванне Купальскай ночы ў Заводскім раёне праводзіцца ўжо ў 13-ты раз. Як правіла, яго наведваюць каля 50 тыс. чалавек. Кар. БЕЛТА.

## «КУПАЛІНКА, КУПАЛІНКА, ЦЁМНАЯ НОЧКА...»

ЛІЧЫЛЬНІК — ЗА КОШТ ДЗЯРЖЫБЮДЖЭТУ  
Індывідуальныя лічылнікі вады ў Мінску будуць устанавліваць бясплатна. Але не ўсім. Згодна з новым рашэннем Мінгарсавета, да катэгорыі льготнікаў адносіцца адзінока непаражучыя і непаражучыя грамадзяне, пенсіянеры, інваліды 1-й і 2-й груп, якія не маюць членаў сям'і, што пражываюць у распушчэнні, якія, згодна з законам, абавязаны кат утрымліваць. Індывідуальныя прыборы ўліку вады ім устанавіць за кошт сродкаў гарадскога бюджэту.

Аляксандр ФІЛІПОВІЧ.  
КОЛЬКІ НАС, МІНЧАН?  
Паводле даследчыкаў, праз 13 гадоў у Мінску будзе пражываць 1 900 700 чалавек. Калі да 2020 года да сталіцы далучаць Мінскі раён, то колькасць гараджан складзе ўжо 2 192 900 чалавек. Зараз жа мінчан 1 797 000. **Вольга ШАЎЧУК**, «Мінск-Навіны».



Фота: Аляксандр КІЕШЧУК.

### Школа падаткаплацельшчыка ПРАЦЮЮ ў РАСІІ, А КУПЛЯЮ КВАТЭРУ ў МІНСКУ

Рэдакцыя працягвае адказваць на самыя актуальныя пытанні нашых чытачоў. Сёння чарговую кансультацыю дае старшы дзяржаўны падатковы інспектар Міністэрства па падатках і зборах Аляксандр ЗЯЛЕЎСКІ.

— Зараз я жыву ў Расіі, дзе ў мяне ва ўласнасці ёсць жыллё. Аднак бацькі мае жывуць у Барыўлянках. Збіраюся пераехаць у Мінск і купіць там кватэру. Ці магчыма атрымаць льготу па падаходнаму падатку пры набыцці кватэры ў Мінску? У залежы ад даходаў, якія я атрымала на тэрыторыі Беларусі, або, напрыклад, і расійскія даходы?

Кацярына Сіманова, Мінскі раён.  
— У адпаведнасць з падатковым заканадаўствам, маёмасны вылік у суме фактычна зробленых плацельшчыкам расходаў на новае будаўніцтва ці набыццё на тэрыторыі Рэспублікі Беларусі індывідуальнага жыллага дома або кватэры, а таксама на пагашэнне Kredyтаў (уключаючы працэнты па іх), атрыманых плацельшчыкам на вызначаныя мэты ў банках Беларусі прадстаўляюцца плацельшчыкам, якія стаяць на ўліку маючых патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў у мясцовым выканаўчым і распарадчым органе, іншых дзяржаўных органах і дзяржаўных арганізацыях, арганізацыях не дзяржаўнай формы ўласнасці, і прызнаных тэмікі згодна з заканадаўствам нашай краіны.

Вылік прадстаўляецца па ўсім даходах фізічнай асобы, якія абкладаюцца ў Беларусі падаткам па стаўках, згодна з прагрэсіўнай шкалай ад 9 да 30 працэнтаў. У фізічных асобаў — рэзідэнтаў Беларусі (якія знаходзяцца ў нашай краіне больш за 183 дні ў календарным годзе) абкладаюцца падаткам даходаў, якія атрыманы ад крыніц у Рэспубліцы Беларусь і за яе межамі. У фізічных асобаў — нерэзідэнтаў нашай краіны (якія знаходзяцца ў Беларусі 183 дні і менш

у календарным годзе) абкладаюцца падаткам даходаў, атрыманыя толькі ад крыніц у Беларусі. Трэба адзначыць, што пры прадстаўленні падатковага маёмаснага выліку ажыццяўляецца вяртанне падаходнага падатку, які быў аплачаны толькі ў Рэспубліцы Беларусь.

— З'яўляюся аўтарам камп'ютарнай праграмы. На мой рахунак у банку будуць налічвацца аўтарскія ўзнагароды. Якія падаткі ў гэтым выпадку? Ці трэба мне даваць справядзачу падатковай службе пасля кожнага наступлення грошай на свой рахунак?

Іван Каліна, г. Мінск.  
— Па даходах, якія вы атрымліваеце ад арганізацыі і індывідуальных падпрямальнікаў Рэспублікі Беларусь, падаходны падаток утрымліваецца і пералічваецца ў бюджэт падатковым агентам. Даходы, атрыманыя не па месцы асноўнай працы, абкладаюцца падаходным падаткам па стаўцы 20 працэнтаў і ўключаць іх у падатковую дэкларацыю не абавязкова. Пры падачы адпаведнай заявы падатковаму агенту (бухгалтэрыі арганізацыі), падаток будзе ўтрыманы па прагрэсіўнай шкале. У гэтым выпадку, калі агульны даход за год быў большы за той, які абкладаецца па стаўцы 9 працэнтаў, у наступным годзе да 1 сакавіка ў падатковы орган трэба прадставіць падатковую дэкларацыю.

Калі даходы ад вашай дзейнасці вы атрымліваеце ад фізічных асобаў або з-за мяжы, то па выніках года неабходна прадстаўляць падатковую дэкларацыю таксама да 1 сакавіка наступнага года.

Падрыхтаваў Сяргей КУРКАЧ.

## ЗВЯЗДОЎСКІМ СУПЕРПРЫЗАМ — ШЫРОКУЮ ГЕАГРАФІЮ



Учора ў сценах рэдакцыі прайшоў чарговы розыгрыш прызоў срод нашых падпісчыкаў на ІІ-І квартал і ІІ паўгоддзе 2007 года, якія даслалі на конкурс запоўненыя купоны. Адрозніем скажам, што з лёгкай рукі супрацоўніцы РУП «Белпошта» Наталі Гулявай і выпускніцы факультэта журналістыкі Кацярыны Шыбокі шчаслівычкімамі сталі амаль тры дзесяці прыхільнікаў старэйшага беларускамоўнага выдання, якому зусім хутка споўніцца 90 гадоў. Прысма, што ўсе прызы разышліся па ўсёй краіне, што яшчэ раз падкрэслівае геаграфічна шырокую чытацкую аўдыторыю «Звязды». Знайшлі сваіх гаспадароў і суперпрызы — мікрахвалевая печка, каларовы тэлевізар «Візія» і 2-камерны халадзільнік «Атлант».

Table with exchange rates for various currencies and services.

### РОЗГАЛАС

ХТО ЁН, ГОМЕЛЬСКІ МІЛЬЯРДЭР?  
Не настаўнік, не калгаснік, нават не дырэктар заводу ці нейкі высокапастаўлены чыноўнік, сцвярджаюць у абласной інспекцыі Міністэрства па падатках і зборах. Дык хто? А гэта, як кажучы, тайна за сямю пятачкамі, бо законам не прадугледжана называць прозвішча багацця, калі ён сам не пажадае, каб пра яго гэта ведалі. Дазволена ж адно: сказаць пра суму яго даходу, яго заробку. Дык вось, за мінулы год той чалавек здаў лараву свой заробак у суме дваццаць адзін мільярд беларускіх рублёў — звыш дзевяці мільянаў долараў. Народ здагадаваецца, што такія «шалёныя» грошы маглі асесці толькі ў кішэні якога-небудзь бізнэсмэна.

Уладзімір ПЕРНІКАЎ.  
МАЦКЕВІЧ ПАБІЎ РЭКОРД ХАРАНЕКІ  
Мінчанін Сяргей Мацкевіч стаў аўтарам новага сусветнага рэкорда ў экстрэмальным гравым спорце: на працягу шасці гадзін ён узняў 16-кілаграмовую гіру 9503 разы. Мінулы рэкорд быў устанавлены ў 1998 годзе і належаў беларускаму асілку Вячаславу Харанеку, які штурхнуў гіру 9210 разоў. Дасягненне ж Мацкевіча не толькі ў тым, што атлет здужаў штурхнуць 150 тон, але і падыймаў снарад у хуткім тэмпе — каля трыццаці разоў у хвіліну.

Ірына ПРЫМАК.  
ПЕШУ НА АПЕНІНЫ  
Двое грамадзян Малдовы ў пошуках лепшай долі пешшу накіраваліся ў Італію. Паводле звестак Дзяржжамітэта пагранічных войскаў Беларусі, вандрунікаў затрымалі ў Пружанскім раёне. Яны не мелі пры сабе аніякіх дакументаў і шчыра прызналіся памежнікам, што планавалі нелегальна перасячы беларуска-польскую мяжу. А канчатковым пунктам падарожжа незаконных мігрантаў была сонечная Італія, дзе яны спадзяваліся ўладкавацца на грашавітую працу. Яшчэ адзін нелегальны «кандыдат у гастарбайтэры» быў затрыманы на беларуска-польскай мяжы. Жыхар Дагестана з абрыўкам мапы аўтамабільных дарог у руках планавалі незаконна перасячы мяжу і асесці ў якой-небудзь заможнай краіне Еўрасаюза. Усе парушальнікі змешчаны ў ізалятар часовага ўтрымання і пасля адмысловых праверак будуць дэпартаваны дадому.

Мікола ДЗЯБЕЛА.

БЕЛАРУСБАНК 1922-2007 85 ЛЕТ  
АСБ «Беларусбанк» інфармуе, што з 9 ІЮЛЯ 2007 года пачае прыём дзенных сродстваў на новы сродчый банкоуыклад у беларускых рублях.  
«УДОБНЫЙ ПЛЮС»  
Срок хранения вклада — 25 дней.  
Фиксированная ставка — 12% годовых.  
Минимальная сумма для открытия вклада — 100 000 рублей.  
Вклад вносится наличными денежными средствами либо безналичным перечислением в белорусских рублях.  
Особые условия вклада «Удобный плюс»:  
- вклад может быть открыт на имя другого лица,  
- автоматическое переоформление на новый срок, аналогичный первоначальному. Указанное правило действует один раз.  
- по истечении двух сроков хранения производится переоформление на вклад «Юбиляр».  
Будем рады видеть Вас клиентами АСБ «Беларусбанк».  
Дополнительную информацию можно получить в любом учреждении АСБ «Беларусбанк» или на веб-сайте банка http://www.belarus-bank.by  
Лицензия на осуществление банковской деятельности № 1 от 27.10.2006 г., выданная Национальным банком Республики Беларусь.

БЕЛПРОМСТРОЙБАНК  
В связи с изменением Национальным банком Республики Беларусь ставки рефинансирования в ОАО «БПС-Банк» вводятся новые процентные ставки:  
- с 01.07.2007 по вновь заключаемым договорам по банковскому депозиту до востребования в белорусских рублях «Пенсионный» и карт-счёту в белорусских рублях «Пенсионный» устанавливается процентная ставка в размере 8,06% годовых, по срочному банковскому депозиту на 1,5 года в белорусских рублях «Премияльный» устанавливается процентная ставка в размере 12,75% годовых, по депозиту «К совершеннолетию» на 2 года — 13,75% годовых, на 3 года — 14,75% годовых. По действующим договорам установленные ставки применяются с 06.08.2007.  
Дополнительную информацию можно получить в любом учреждении ОАО «БПС-Банк» или по телефону в Минске 289-46-06  
Лицензия Национального банка Республики Беларусь № 4 от 13.02.2007 года на осуществление банковской деятельности.  
Возврат средств физических лиц в ОАО «БПС-Банк» гарантируется в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

### ХРОНІКА АПОШНІХ ПДЗЕЙ

#### У БЕРАЦЬБЕ ЗА АЛІМПІАДУ ПЕРАМОГ ПУЦІН

Абсалютная большасць сусветных СМІ, высокіх чыноўнікаў, знакамітых спартсменаў і вядомых палітыкаў прызналі перамогу Сочы ў барацьбе за Алімпіяду-2014 асабістай заслугай прэзідэнта Расіі Уладзіміра Пуціна. Ці не апошній крок, якія зліліся вагі ў бок расійскага поўдня, стала 10-хвіліннае выступленне прэзідэнта РФ на чужой яму англійскай мове.

У міжнародным Алімпійскім камітэце прамы заявілі, што прэзідэнт Расіі сыграў важнейшую ролю ў перамозе. Краўчак МАК Жак Page адзначыў, што падтрымка ўладаў — адзін з ключавых фактараў. І карэйскі Пхенчхан, і аўстрыйскі Зальцбург прэтэндавалі на Алімпіяду яшчэ чатыры гады таму, але саступілі тады канадскаму Ванкуверу. Сочы ж узяў алімпійскую вышыню з першай спробы. Ключавую ролю сыграла не толькі прамова Пуціна на англійскай мове, але і яго інтансійныя асабістыя сустрэчы з берацамі МАК.

Тым часам расійскія бізнэсмэны паабяцалі ўкладзіць у Сочы мільярдныя долараў. Холдынгі «Інтэррос» Уладзіміра Патаніна і «Базавы элемент» Алега Дзёрыпаса назвалі сумы запланаваных інвестыцый у спартыўны і культурныя аб'екты Сочы — па паўтара-два мільярды долараў. Перамога Сочы абагаціла і яшчэ аднаго канкрэтнага расіяніна, які зрабіў стаўку на таталізатары на перамогу расійскага горада. Паводле слоў рэдактараў букмекерскай канторы, іграк паставіў на Сочы 200 тысяч расійскіх рублёў і выйграў 420 тысяч.

ПРАЦІЎНІКАЎ НАТА ВА УКРАЌНЕ РАЗГОНІЦЬ МІЛІЦЫЯ  
Любыя спробы процідзеінічаць правядзенню вучэнняў НАТА «Sea Breeze-2007» ва Украіне будуць спыняцца праваахоўнымі органамі. Пра гэта заявіў міністр абароны Украіны Анатоль Грыцьчанка. Паводле яго слоў, сёлета ўжо існуе заканадаўчая база для правядзення вучэнняў з удзелам вайскоўцаў НАТА, палкоўкі Вярхоўнага Рада Украіны прыняла адпаведны закон.

Нагадаем, што летась вучэнні «Sea Breeze» павінны былі прайсці ў Крым, аднак з-за пратэстаў мясцовага насельніцтва былі адменены. Сёлета маневры перанеслі ў Адэскую і Нікалаеўскую вобласці. Між тым у сераду ў Адэсе больш за тысячу чалавек узялі ўдзел у красным ходзе, накіраваным супраць вучэнняў НАТА. 9 ліпеня, у дзень афіцыйнага пачатку вучэнняў, на Марскім вакзале адбудзецца першы антынацыйны мітынг.

### ЛОНДАНСКІХ ТЭРАРЫСТАЎ ПАДВАЛІ ШПРЫЦЫ

Устаноўлена прычына неспрацоўвання дэтанатараў у замініраваных аўтамабільных Mercedes, якія былі вывулены ў Лондане 29 чэрвеня. Акаваецца, выбух газу і бензіну павінны былі адбыцца па сігнале з мабільных тэлефонаў, якія былі злучаны з дэтанатарамі з дапамогай шпрыцаў. Аднак шпрыцы чамусьці не спрацавалі. Нагадаем, што ўсё воем затрыманых уладамі распрацоўшчыкаў гэтых тэрактаў маюць непарэзаныя адносіны да медыцыны. Ні адна з трох машын не ўзарвалася. Калі б гэта адбылося, маглі б загінуць каля 500 чалавек.

### У КІТАІ ўЗАРВАЎСЯ КАРАОКЕ-КЛУБ: 25 ЗАГІНУЛЫХ

Падчас выбуху ў адным з караоке-клубаў у Кітаі 25 чалавек загінула і каля 30 атрымалі раненні. Выбух адбыўся позна вечааром у сераду. Да раніцы чацвярга выратавальныя работнікі былі завершаны, і выратавальнікі на месцы здарэння змянілі працоўнага арганізму. Прычыны выбуху на момант падпісання нумара былі невядомы.

### ВАЛДЫС ПЕЛЬШ ТРАПІЎ У РЭАНІМАЦЫЮ

Тэлеведучы Валдыс Пельш знаходзіцца ў рэанімацыі адной з маскоўскіх бальніц. Пасля абследавання ўрачы выявілі ў яго цяжкае паражэнне падстраўнікавай залозы і дыстрафію пячонкі. Абастронне хваробы маглі выклікаць алкаголь ці надаўная траўма, атрыманая ім на шоу «Кароль Рынга».

# Беларусь і ПАР маюць намер інтэнсіфікаваць гандлёва-эканамічнае супрацоўніцтва

**ПАР займае адно з важных месцаў у знешняй палітыцы Беларусі. Аб гэтым заявіў 5 ліпеня Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка на сустрэчы з міністрам замежных спраў Паўднёва-Афрыканскай Рэспублікі Нкасазані Дламіні-Зума.**

«Апошнім часам мы выйшлі на фарміраванне новага знешнепалітычнага вектара — вялікай знешняй дугі. І адно з цэнтральных месцаў у гэтым новым вектары мы адводзім ПАР», — падкрэсліў беларускі лідар. Аляксандр Лукашэнка адзначыў, што яму прыемна сустрэцца з чарговым высокапаставленым прадстаўніком краіны, з якой у Беларусь і ўстаўляюцца актыўныя дыпламатычныя адносіны. «Спадзяюся, гэта стане фундаментам для пабудовы добрых гандлёва-эканамічных адносін», — сказаў ён.

Апошнім часам паміж двюма краінамі значна ажыўліліся кантакты на розных узроўнях. Так, у верасні 2006 года ў Гаване адбыліся перагаворы прэзідэнтаў Беларусі і ПАР Аляксандра Лукашэнка і Таба Мбекі. Перспектывы развіцця двубаковага супрацоўніцтва ў кастрычніку 2006 года абмяркоўваліся ў Мінску на сустрэчы кіраўніка беларускага дзяржаўнага са старшынёй Нацыянальнай асамблеі парламента Паўднёва-Афрыканскай Рэспублікі. У чэрвені гэтага года Аляксандр Лукашэнка прыняў у сваёй рэзідэнцыі старшыню Нацыянальнага савета праваўчай парламента ПАР.

Аляксандр Лукашэнка назваў міністра замежных спраў Беларусі ў ПАР «першапраходцам па ўстаўнаўленні вельмі цесных адносін паміж двюма краінамі». «Я зада-

## Аляксандр Лукашэнка ацэньвае адносіны Беларусі і Ірана як эфектыўныя

**Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка 5 ліпеня сустрэўся з міністрам абароны і падтрымкі Узброеных Сіл Ірана Мастафой Махамадан Наджарам.**

«Адносіны Беларусі і Ірана развіваюцца эфектыўна па ўсіх напрамках і не супярэчаць нарматыўна-прававым актам міжнароднага характару, — заявіў беларускі лідар. — Наша супрацоўніцтва з Іранам у ваенна-тэхнічнай сферы заснавана на развіцці, перш за ўсё, высокіх тэхналогій».

Кіраўнік дзяржаўна павярджы, што ўсе падпісаныя раней з іранскім бокам кантракты будучы выкананы.

Візіт у Мінск іранскага міністра абароны будзе садзейнічаць развіццю двубаковых кантактаў двюх дзяржаў па ўсіх напрамках, перакананы Аляксандр Лукашэнка.

У сваю чаргу Мастафа Махамад Наджар адзначыў, што Беларусь займае асаблівае месца ў знешняй палітыцы Ірана. Супрацоўніцтва Беларусі і Ірана развіваецца дзякуючы ўзаемаразуменню на ўзроўні прэзідэнтаў двюх краін, падкрэсліў іранскі госць. Ён сказаў, што за дзевяць месяцаў, якія прайшлі з часу візіту ў Тэгеран Прэзідэнта Беларусі, беларуска-іранскае ўзаемадзеянне значна рушыла наперад.

Мастафа Махамад Наджар падкрэсліў таксама важнасць абмену візітамі для актыўнага пашырэння двубаковых адносін.

**Прэс-служба Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.**

## Дэпутаты Уладзімірскай вобласці гатовы аказаць садзейнічанне ў стварэнні сумесных прадпрыемстваў з Беларуссю

**Дэпутаты заканадаўчага сходу Уладзімірскай вобласці гатовы аказаць садзейнічанне прадстаўнікам беларускага бізнэсу ў стварэнні сумесных прадпрыемстваў, філіялаў, паколькі прадуцтва з Беларусі заўсёды карыстаецца попытам у гэтым рэгіёне. Аб гэтым заявіў у Мінску намеснік старшын заканадаўчага сходу Уладзімірскай вобласці Аляксандр Сінягін на сустрэчы са спікерам Палаты прадстаўнікоў беларускага парламента Уладзімірам Каналёвым.**

Аляксандр Сінягін адзначыў, што Уладзімірская вобласць цесна супрацоўнічае з Беларуссю. Есць добрыя перспектывы і для далейшага гандлёва-эканамічнага ўзаемадзеяння. Узаемны тавараабарот у студзені — красавіку 2007 года склаў \$44,3 млн, што на 20,3 працэнта больш, чым за аналагічны перыяд мінулага года. Ён паведаміў, што «заканадаўчы сход Уладзімірскай вобласці ці апошнім скодзе падтрымаў зварот у адра прэзідэнта Расіі, Дзяржджумы, урада з заклікам паскорыць дэ-факта стварэнне Саюзнай дзяржавы». На думку расійскага дэпутата, Рэспубліка Беларусь «захава-

## КААС З ТЭКІЛАЙ ПРЫЛЯЦЕЛІ!

«Зорка» № 1 міжнароднага фестывалю мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску» Патрысія Каас прыляцела ў Віцебск на самалёце са сваёй камандай і любімай белай балонкай па мянушцы Тэкіла.



Учора выступіла на канцэрце-прэзентацыі «Прывітанне, фестываль», сёння ўвечары возьме ўдзел у канцэрце адрышка «Базару».

Што датычыцца ўмоў знаходжання Каас, і яе ганарару на «базары» — усё гэта не афішувецца. Але ў дырэктцы паведамлілі, што за канцэрт у краінах СНД яе менеджары патрабуюць каля 55 тысяч умоўных адзінак. Падчас сваіх выступленняў Патрысія вельмі канкрэтная ў патрабаваннях ад арганізатараў: балонка павінна знаходзіцца побач, таму ёй патрэбна прасторная клетка. У грымёрнай Каас трэба каб быў апельсынавы сок, камандзе — бутэлькі 40 мінеральнай вады, музыкантам — піва і вялікая бутэлька самай добрай гарэлкі. Яшчэ неабходныя некалькі дзсяткаў мяккіх рункічюк.

Як паведамілі ў праваахоўных органах, асаблівы мераў па ахове Каас не прымаецца, бо на ўсё марапрыштвае «базару» беспясы надаецца самая высокая ўвага. Праўда, канкрэтнае месца прахавання Каас на «базары» ў міліцыі не рэкламуецца, «каб не было натоўпу»...

**Аляксандр ПАНДАНСКИ.**

**Дэпутаты Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь выказваюць глыбокае спачуванне Міністру адукацыі Рэспублікі Беларусь Радзюкові Аляксандру Міхайлавічу ў сувязі з напатаўшым яго вялікім горам — смерцю МАЦІ.**

## Звязда-90: адваротны адлік Да юбілею «Звязды» засталіся 34 дні

«Для ўсіх узорнай будзь газетай!..»

**Днямі ў рэдакцыю завітаў Рэм Іосіфавіч Вадэйка, ганаровы прафесар кафедры псіхалогіі Белдзяржуніверсітэта. Расказаў, што даўно збірае матэрыялы па гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, у тым ліку па гісторыі падпольнай «Звязды».**

Нагледзячы на тое, што не ваяваў (ён 1928 года нарадзіўся), у Рэма Іосіфавіча да вайны асаблівы рахунок. Старэйшы брат Аркадзь у 1940 годзе скончыў школу ў Мінску, а калі пачалася вайна, быў ужо студэнтам Маскоўскага інстытута інжынерства ўжыві. У кастрычніку 1941-га быў залічаны ў лыжны батальён радыстам. Апошні ліст ад яго датаваны 31 снежня 1941 года. Аркадзь Вадэйка назаўсёды застаўся 18-гадовым.

## Памятай пра сваё! КАРНАВАННЕ МІНДОЎГА

6 ліпеня 1253 года Вялікі князь Волька княства Літоўскага Міндоўг прыняў тытул караля. Міндоўг быў каранаваны ў сваёй рэзідэнцыі ў Наваградку каронай, дасланай ад імё Паны Рымскага Інакенція IV.

## Былы дырэктар рыбгаса прыгавораны

Былы дырэктар рыбгаса «Грыцава» Маладзечанскага раёна прыгавораны да 4 гадоў пазбавлення волі. Як паведамілі ў прэс-цэнтра Генеральнай пракуратуры, падчас следства было ўстаноўлена, што дырэктар рыбгаса, з'яўляючыся службовай асобай, па асабістай ініцыятыве ўсклаў на сябе абавязкі па ахове сажалак рыбгаса ад магчымых грабляжоў рыбы. У жніўні 2006 года, калі рыбгаса «Нагульнае сажалка № 3» палбіў ваглі Цымяніца Маладзечанскага раёна, ён адбраў удачкі ў трах грамадзян, а затым збіў іх гумайшай дубніцай. Пацярпелыя вымушаны былі ратавацца ўдэкамі. Затым, узламаўшы замок багажніка ў аўтамабілі аднаго з пацярпелых, дырэктар выкраў адтуль маёмасць на суму ВР170 тыс. Каб пазбегнуць крмінальнай адказнасці, шляхам угавораў і пагрозы звалнення з работы ён падбухторваў работнікаў рыбгаса — сваіх падначаленых — да дачы лжывых паказанняў.

**Алег ЛІЦКЕВІЧ, БЕЛТА.**

## НАПАД НА ТАКСІСТА

Як паведамілі ва УУС Брэсцкага аблвыканкома, 4 ліпеня ў 1.05 у абласную бальніцу з пранікаючым нажавым раненнем грудной клеткі з пашкоджаннем лёгкага, рэзанай ранай твару змеччаны на лічынне 25-гадова жыхар Бреста, вадзіцель таксі «Бук». Нападнікі (у т.л. маладая дзяўчына) затрыманы.

**Вольга КАБЯК.**

## Крымінал, здарэнні Разгуляліся «чырвоныя пёўні»

За першыя тры дні ліпеня на Гомельшчыне адбылося дзесць пажараў, якія ўзніклі па розных прычынах. На жаль, не абышлася без чалавечых ахвяраў. Так, у вёсках Малая Аўцюкі Калінкавіцкага і Азерчыне Рэчыцкага раённаў загінулі два мужчыны 39 і 64 гадоў. Яны курны ў сваіх ложках.

Неасцярожнае абходжанне з агнём прывяло да знішчэння хаты ў вёсцы Якімаўка Рэчыцкага раёна, дзе службё МНС удалося адваяваць у «чырвоная пёўня» тры хлявы і гараж. Пагрозу жылому дому і гаражу ад пажару адвёл яе работнікі ў вёсцы Шчадрын Жлобінскага раёна, дзе загарэлася лязна аднаго жыхара.

Цалкам згарэў дах хаты ў вёсцы Іванава Лельчыцкага раёна, у які ўдарыў малаквыя разрад. А вась у Нароўлі і вёсцы Граніўка Рэчыцкага раёна, згодна з палярэднімі данымі, нехта спрабаваў спаліць дзве хаты, якія часткова пашкоджаны. Згарэць поўнасцю ім не далі змчаосаўцы.

**Уладзімір ПЕРНІКАЎ.**

## АБРАБАВАЛІ ІНВАЛІДАЎ І ДЗЯЦЬ...

Супрацоўнікі міліцыі шукаюць двух грамадзян, якія падзаўюцца ў прывасенні гуманітарнай дапамогі, прызначанай дзцячым дамам і дамам інвалідаў.

Як расказала старшы інспектар групы інфармацыі і грамадскіх сувязяў упраўлення ўнутраных спраў Фрунзенскага раёна Вераніка Стральская, з лотага па сакавік гэтага года два супрацоўнікі Мінскай гарадской арганізацыі «Таварыства садзейнічання органам унутраных спраў «Візіяз» на тэрыторыі пункта мытнага афармлення ў Кундаўшчыне Мінскай рэгіянальнай мытні прывасілі гуманітарную дапамогу. Агульная сума скрадзеных рчаў склала больш за 18 мільёнаў рублёў. Затрымаць падарозных пакуль не ўдалося.

**Кацярына ГУСЕВА, «Мінск-Навіны».**



## Тры асілкі ў падарунак

Каштоўны падарунак зрабіла жужы і сабе Т.А. Балцэвіч, якая сёлета нарадзіла трох хлопчыкаў: Максіма, Уладзіслава і Арцёма. Жыве маладая сям'я ў Мінску.

Дзмітрый Іванавіч працуе вадзіцелем у «АУТАДАРЬ», а яго жонка да нараджэння немаўляў была дыспетчарка таксі. Цяпер гадоўным заняткам шчаслівай матулі будзе выхаванне дзетак.

**Фота Леаніда ЗАГОРСКАГА.**

## Прыемная навіна

У наступным годзе колькасць атрымальнікаў адраснай сацыяльнай дапамогі можа ўзрастаць амаль у тры разы — аб гэтым паведаміла гадоўны спецыяліст аддзела развіцця і каардынацыі сацыяльнай дапамогі і сацыяльнага абслугоўвання Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Таццяна Касцюковіч.

З моманту ўвядзення сістэмы адраснай сацыяльнай дапамогі ў 2001 годзе яе атрымалі амаль паўмільёна чалавек і ў асноўным — з няпоўных і шматдзятных сем'яў. Пры гэтым самы ўзрост прадстаўляюць адраснай падтрымкі змяняліся. Так, нагадаў Таццяна Касцюковіч, зараз «планка» дапамогі вызначана ў 60 працэнтаў бюджэту прахитковага мінімуму, што складае на сёння 107 460 рублёў.

А само права на адрасную падтрымку даецца не толькі пэўным сацыяльна «слабым» катэгорыям, а па сутнасці ўсім, у тым ліку пра-

цадольным грамадзянам, якія па аб'ектыўных прычынах не могуць забяспечыць сабе варты ўзровень даходаў. Апроч таго, з 2005 года ў выключных выпадках з'явілася магчымасць аказаць такую падтрымку не толькі штомесячна, але і аднаразова. Дарэчы, памер аднаразовай выплаты можа вагацца ад 50 да 500 працэнтаў БПМ.

Праўда, заўважыла Таццяна Касцюковіч, апошнім часам даводзіцца канстатаваць паступовае змяншэнне колькасці атрымальнікаў адраснай сацыяльнай дапамогі. Асноўнай прычынай гэтага стаў пачынаючыся рост даходаў: калі ў 2000 годзе за рысай малазасябшчэнасці знаходзілася 42 працэнты грамадзян, зараз «планка» дапамогі вызначана ў 60 працэнтаў бюджэту прахитковага мінімуму, што складае на сёння 107 460 рублёў.

А само права на адрасную падтрымку даецца не толькі пэўным сацыяльна «слабым» катэгорыям, а па сутнасці ўсім, у тым ліку пра-

цадольным грамадзянам, якія па аб'ектыўных прычынах не могуць забяспечыць сабе варты ўзровень даходаў. Апроч таго, з 2005 года ў выключных выпадках з'явілася магчымасць аказаць такую падтрымку не толькі штомесячна, але і аднаразова. Дарэчы, памер аднаразовай выплаты можа вагацца ад 50 да 500 працэнтаў БПМ.

Праўда, заўважыла Таццяна Касцюковіч, апошнім часам даводзіцца канстатаваць паступовае змяншэнне колькасці атрымальнікаў адраснай сацыяльнай дапамогі. Асноўнай прычынай гэтага стаў пачынаючыся рост даходаў: калі ў 2000 годзе за рысай малазасябшчэнасці знаходзілася 42 працэнты грамадзян, зараз «планка» дапамогі вызначана ў 60 працэнтаў бюджэту прахитковага мінімуму, што складае на сёння 107 460 рублёў.

А само права на адрасную падтрымку даецца не толькі пэўным сацыяльна «слабым» катэгорыям, а па сутнасці ўсім, у тым ліку пра-

цадольным грамадзянам, якія па аб'ектыўных прычынах не могуць забяспечыць сабе варты ўзровень даходаў. Апроч таго, з 2005 года ў выключных выпадках з'явілася магчымасць аказаць такую падтрымку не толькі штомесячна, але і аднаразова. Дарэчы, памер аднаразовай выплаты можа вагацца ад 50 да 500 працэнтаў БПМ.

Праўда, заўважыла Таццяна Касцюковіч, апошнім часам даводзіцца канстатаваць паступовае змяншэнне колькасці атрымальнікаў адраснай сацыяльнай дапамогі. Асноўнай прычынай гэтага стаў пачынаючыся рост даходаў: калі ў 2000 годзе за рысай малазасябшчэнасці знаходзілася 42 працэнты грамадзян, зараз «планка» дапамогі вызначана ў 60 працэнтаў бюджэту прахитковага мінімуму, што складае на сёння 107 460 рублёў.

А само права на адрасную падтрымку даецца не толькі пэўным сацыяльна «слабым» катэгорыям, а па сутнасці ўсім, у тым ліку пра-

цадольным грамадзянам, якія па аб'ектыўных прычынах не могуць забяспечыць сабе варты ўзровень даходаў. Апроч таго, з 2005 года ў выключных выпадках з'явілася магчымасць аказаць такую падтрымку не толькі штомесячна, але і аднаразова. Дарэчы, памер аднаразовай выплаты можа вагацца ад 50 да 500 працэнтаў БПМ.

Праўда, заўважыла Таццяна Касцюковіч, апошнім часам даводзіцца канстатаваць паступовае змяншэнне колькасці атрымальнікаў адраснай сацыяльнай дапамогі. Асноўнай прычынай гэтага стаў пачынаючыся рост даходаў: калі ў 2000 годзе за рысай малазасябшчэнасці знаходзілася 42 працэнты грамадзян, зараз «планка» дапамогі вызначана ў 60 працэнтаў бюджэту прахитковага мінімуму, што складае на сёння 107 460 рублёў.

А само права на адрасную падтрымку даецца не толькі пэўным сацыяльна «слабым» катэгорыям, а па сутнасці ўсім, у тым ліку пра-

цадольным грамадзянам, якія па аб'ектыўных прычынах не могуць забяспечыць сабе варты ўзровень даходаў. Апроч таго, з 2005 года ў выключных выпадках з'явілася магчымасць аказаць такую падтрымку не толькі штомесячна, але і аднаразова. Дарэчы, памер аднаразовай выплаты можа вагацца ад 50 да 500 працэнтаў БПМ.

Праўда, заўважыла Таццяна Касцюковіч, апошнім часам даводзіцца канстатаваць паступовае змяншэнне колькасці атрымальнікаў адраснай сацыяльнай дапамогі. Асноўнай прычынай гэтага стаў пачынаючыся рост даходаў: калі ў 2000 годзе за рысай малазасябшчэнасці знаходзілася 42 працэнты грамадзян, зараз «планка» дапамогі вызначана ў 60 працэнтаў бюджэту прахитковага мінімуму, што складае на сёння 107 460 рублёў.

А само права на адрасную падтрымку даецца не толькі пэўным сацыяльна «слабым» катэгорыям, а па сутнасці ўсім, у тым ліку пра-

цадольным грамадзянам, якія па аб'ектыўных прычынах не могуць забяспечыць сабе варты ўзровень даходаў. Апроч таго, з 2005 года ў выключных выпадках з'явілася магчымасць аказаць такую падтрымку не толькі штомесячна, але і аднаразова. Дарэчы, памер аднаразовай выплаты можа вагацца ад 50 да 500 працэнтаў БПМ.

Праўда, заўважыла Таццяна Касцюковіч, апошнім часам даводзіцца канстатаваць паступовае змяншэнне колькасці атрымальнікаў адраснай сацыяльнай дапамогі. Асноўнай прычынай гэтага стаў пачынаючыся рост даходаў: калі ў 2000 годзе за рысай малазасябшчэнасці знаходзілася 42 працэнты грамадзян, зараз «планка» дапамогі вызначана ў 60 працэнтаў бюджэту прахитковага мінімуму, што складае на сёння 107 460 рублёў.

А само права на адрасную падтрымку даецца не толькі пэўным сацыяльна «слабым» катэгорыям, а па сутнасці ўсім, у тым ліку пра-

цадольным грамадзянам, якія па аб'ектыўных прычынах не могуць забяспечыць сабе варты ўзровень даходаў. Апроч таго, з 2005 года ў выключных выпадках з'явілася магчымасць аказаць такую падтрымку не толькі штомесячна, але і аднаразова. Дарэчы, памер аднаразовай выплаты можа вагацца ад 50 да 500 працэнтаў БПМ.

Праўда, заўважыла Таццяна Касцюковіч, апошнім часам даводзіцца канстатаваць паступовае змяншэнне колькасці атрымальнікаў адраснай сацыяльнай дапамогі. Асноўнай прычынай гэтага стаў пачынаючыся рост даходаў: калі ў 2000 годзе за рысай малазасябшчэнасці знаходзілася 42 працэнты грамадзян, зараз «планка» дапамогі вызначана ў 60 працэнтаў бюджэту прахитковага мінімуму, што складае на сёння 107 460 рублёў.

А само права на адрасную падтрымку даецца не толькі пэўным сацыяльна «слабым» катэгорыям, а па сутнасці ўсім, у тым ліку пра-

цадольным грамадзянам, якія па аб'ектыўных прычынах не могуць забяспечыць сабе варты ўзровень даходаў. Апроч таго, з 2005 года ў выключных выпадках з'явілася магчымасць аказаць такую падтрымку не толькі штомесячна, але і аднаразова. Дарэчы, памер аднаразовай выплаты можа вагацца ад 50 да 500 працэнтаў БПМ.

Праўда, заўважыла Таццяна Касцюковіч, апошнім часам даводзіцца канстатаваць паступовае змяншэнне колькасці атрымальнікаў адраснай сацыяльнай дапамогі. Асноўнай прычынай гэтага стаў пачынаючыся рост даходаў: калі ў 2000 годзе за рысай малазасябшчэнасці знаходзілася 42 працэнты грамадзян, зараз «планка» дапамогі вызначана ў 60 працэнтаў бюджэту прахитковага мінімуму, што складае на сёння 107 460 рублёў.

А само права на адрасную падтрымку даецца не толькі пэўным сацыяльна «слабым» катэгорыям, а па сутнасці ўсім, у тым ліку пра-

цадольным грамадзянам, якія па аб'ектыўных прычынах не могуць забяспечыць сабе варты ўзровень даходаў. Апроч таго, з 2005 года ў выключных выпадках з'явілася магчымасць аказаць такую падтрымку не толькі штомесячна, але і аднаразова. Дарэчы, памер аднаразовай выплаты можа вагацца ад 50 да 500 працэнтаў БПМ.

## Вышэй «планка» — большы попыт?

У наступным годзе колькасць атрымальнікаў адраснай сацыяльнай дапамогі можа ўзрастаць амаль у тры разы — аб гэтым паведаміла гадоўны спецыяліст аддзела развіцця і каардынацыі сацыяльнай дапамогі і сацыяльнага абслугоўвання Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Таццяна Касцюковіч.

З моманту ўвядзення сістэмы адраснай сацыяльнай дапамогі ў 2001 годзе яе атрымалі амаль паўмільёна чалавек і ў асноўным — з няпоўных і шматдзятных сем'яў. Пры гэтым самы ўзрост прадстаўляюць адраснай падтрымкі змяняліся. Так, нагадаў Таццяна Касцюковіч, зараз «планка» дапамогі вызначана ў 60 працэнтаў бюджэту прахитковага мінімуму, што складае на сёння 107 460 рублёў.

А само права на адрасную падтрымку даецца не толькі пэўным сацыяльна «слабым» катэгорыям, а па сутнасці ўсім, у тым ліку пра-

цадольным грамадзянам, якія па аб'ектыўных прычынах не могуць забяспечыць сабе варты ўзровень даходаў. Апроч таго, з 2005 года ў выключных выпадках з'явілася магчымасць аказаць такую падтрымку не толькі штомесячна, але і аднаразова. Дарэчы, памер аднаразовай выплаты можа вагацца ад 50 да 500 працэнтаў БПМ.

Праўда, заўважыла Таццяна Касцюковіч, апошнім часам даводзіцца канстатаваць паступовае змяншэнне колькасці атрымальнікаў адраснай сацыяльнай дапамогі. Асноўнай прычынай гэтага стаў пачынаючыся рост даходаў: калі ў 2000 годзе за рысай малазасябшчэнасці знаходзілася 42 працэнты грамадзян, зараз «планка» дапамогі вызначана ў 60 працэнтаў бюджэту прахитковага мінімуму, што складае на сёння 107 460 рублёў.

А само права на адрасную падтрымку даецца не толькі пэўным сацыяльна «слабым» катэгорыям, а па сутнасці ўсім, у тым ліку пра-

цадольным грамадзянам, якія па аб'ектыўных прычынах не могуць забяспечыць сабе варты ўзровень даходаў. Апроч таго, з 2005 года ў выключных выпадках з'явілася магчымасць аказаць такую падтрымку не толькі штомесячна, але і аднаразова. Дарэчы, памер аднаразовай выплаты можа вагацца ад 50 да 500 працэнтаў БПМ.

Праўда, заўважыла Таццяна Касцюковіч, апошнім часам даводзіцца канстатаваць паступовае змяншэнне колькасці атрымальнікаў адраснай сацыяльнай дапамогі. Асноўнай прычынай гэтага стаў пачынаючыся рост даходаў: калі ў 2000 годзе за рысай малазасябшчэнасці знаходзілася 42 працэнты грамадзян, зараз «планка» дапамогі вызначана ў 60 працэнтаў бюджэту прахитковага мінімуму, што складае на сёння 107 460 рублёў.

А само права на адрасную падтрымку даецца не толькі пэўным сацыяльна «слабым» катэгорыям, а па сутнасці ўсім, у тым ліку пра-

цадольным грамадзянам, якія па аб'ектыўных прычынах не могуць забяспечыць сабе варты ўзровень даходаў. Апроч таго, з 2005 года ў выключных выпадках з'явілася магчымасць аказаць такую падтрымку не толькі штомесячна, але і аднаразова. Дарэчы, памер аднаразовай выплаты можа вагацца ад 50 да 500 працэнтаў БПМ.

Праўда, заўважыла Таццяна Касцюковіч, апошнім часам даводзіцца канстатаваць паступовае змяншэнне колькасці атрымальнікаў адраснай сацыяльнай дапамогі. Асноўнай прычынай гэтага стаў пачынаючыся рост даходаў: калі ў 2000 годзе за рысай малазасябшчэнасці знаходзілася 42 працэнты грамадзян, зараз «планка» дапамогі вызначана ў 60 працэнтаў бюджэту прахитковага мінімуму, што складае на сёння 107 460 рублёў.

А само права на адрасную падтрымку даецца не толькі пэўным сацыяльна «слабым» катэгорыям, а па сутнасці ўсім, у тым ліку пра-

цадольным грамадзянам, якія па аб'ектыўных прычы



ЛІПЕНЯ  
2007 г.  
П'ЯТНІЦА  
№ 28 (15479)

# ЗВЯЗДА

## ЧЫРВОНАЯ

# «БЯРЭЗАНЬ-2007»

## НОВЫ ПУНКТ НА КАРЦЕ СЯРЭДНЯВЕЧЧА

Мір, Навагрудак, Ліда... Назвы гарадоў, вымаўляючы якія, здаецца, адразу чуюць удары рыцарскага мяча па даспехах праціўніка альбо прызыўны гук старадаўняга блок-флейты. Амаль штогод сюды з'язджаюцца прыхільнікі гістарычнай эпохі Сярэднявечча: хто — сябе пікасары, а хто — на ішых паглядзецц. А гэтым летам спіс такіх гарадоў папоўніўся новай назвай аднаго з раённых цэнтраў Мінскай вобласці — **Беразіно**. Менавіта тут 2—3 ліпеня прайшоў першы ў гісторыі Бярэзіншчыны Фестываль сярэднявечнай культуры «Бярэзань-2007».

Арганізатарам фестывалю пры падтрымцы раённага выканаўчага камітэта стаў мясцовы клуб ваенна-гістарычнай рэканструкцыі «Белы ліс». Расказвае скарбнік «Белага ліса» Аляксандр Пшанічнік:

— Дзея правесці фестываль на бярэзінскай зямлі з'явілася даўно, але не было ні матэрыяльных, ні фізічных магчымасцяў яе ажыццявіць. Сёлета ж райвыканкам падтрымаў нас: аддаў уварыць стадыён для мерапрыемства і прылеглаю тэрыторыю для лагера клубаў, аплациў праезд і харчаванне ўдзельнікаў. Фестываль запланаваны як мініфярматны, асноўная мэта — ацэнка рэакцыі гараджан, выязненне, ці будзе фестываль жыць далей. Таксама гэта ацэнка сваіх здольнасцяў. Восенню нашаму клубу спадзяецца пяць гадоў, таму мы вырашылі, што ўжо надышоў час прадэманстраваць свае дасягненні і пазнаваць бярэзінчан з іншымі беларускімі клубамі.

На запрашэнне «Белага ліса» адгукнуліся чатыры клубы ваенна-гістарычнай рэканструкцыі: мінскі «Бастыён веры», «Магілёўская дружина», кіраўнік рыцарскага руху на Беларусі — клуб «Вялікае княства Лпоўскае» (Мінск) і зусім малады Бярэзінскі клуб ваенна-гістарычнай рэканструкцыі, які ўзнік у пачатку года і пакуль не мае афіцыйнай назвы.



Рыцарскі турнір і розныя віды бугуртаў, масавых бітваў войнаў, гульні з гледачамі і сярэднявечны кіраўнік музыкі і жывая сярэднявечная музыка ў выкананні тэатраў з «Магілёўскай дружины» — праграма фестывалю была не горшай за праграму любога ста-лага беларускага фестывалю. Па выніках турніру лепшы воін традыцыйна атрымаў рыцарскі меч — галоўную ўзнагароду фестывалю. На «Бярэзань-2007» пасля больш як дзесяці тураў перамогай Гонтэр — вярз з «Бастыёнаў». Завяршыў афіцыйную частку ў пачатку адзінаццатай гадзіны ночы спецыяльны гошч «Бярэзань-2007» тэатр танца агню «Гестрыён» грандыёзным агнявым шоу.

— Я наведваў усе фестывалі Беларусі, — гаворыць лэдзі Элен, спецыяльны гошч «Бярэзань», — і хацу сказаць, што фестываль прайшоў выдатна. Па-першае, вельмі добрая арганізацыя — мясцовыя ўлады ва ўсім ішлі нам насустрэчу. А па-другое — і гэта самае галоўнае! — нас вельмі цёпла прымалі самі бярэзінчане. Людзі шчырыя, адкрытыя, многія першы раз прысутнічалі на такой дзеі, таму вельмі прыхільна і з цікавасцю ставіліся да ўдзельнікаў і ўсіх падазей. А гэта прыемна!

Ці стане фестываль у Беразіно традыцыйным, ці працягне сваё жыццё і надалей — на гэта пытанне адказвае загадчык аддзела па справах моладзі Бярэзінскага райвыканкама, адзін з ініцыятараў правядзення свята Сярэднявечча Віталь Пятровіч Адамовіч:

— Фестывальнае пляюка сабрала вялікую колькасць людзей, многія падыходзілі і дзякавалі мне, удзельнікам клубаў за такое незвычайнае свята. Фестываль прайшоў добра, ніякіх праблем не ўзнікала, усе засталіся задаволеныя, таму было б недарэчна адмовіцца ад ідэі зрабіць «Бярэзань» традыцыйнай. Я лічу, што «Бярэзань-2008» будзе!

Таццяна ДАЎЛУШКІНА.  
Фота аўтара.

### Твае правы

# НАКІРАВАННЕ — ЗУСІМ НЕ «ДАЗВОЛ»

Чым вышэй узровень адукацыі — тым больш шанцаў атрымаць прэстыжную і высокааплатную работу. Гэта стала аксіёмай даволі даўно. Таму не выпадае здзіўляцца, што колькасць грамадзян нашай краіны, якія жадаюць атрымаць дыплом, застаецца стабільна вялікай. І ў тым ліку — не толькі падчас навучання на дзённых аддзяленнях. Між тым, таксама не сакрэт: пераважна большасць завочнікаў адначасова працуе, у сувязі з чым раз-пораз узнікаюць па-сапраўднаму няпростыя пытанні. Ці «абавязковай» з'яўляецца згода на паступленне, што бярэцца пад увагу пры складанні графіка водпуску для завочнікаў і якім чынам можна «адпрасіцца» на сесію? З гэтым і іншым мы паспрабуем разабрацца з дапамогай загадчыка юрыдычнай кансультацыі галоўнага прававага ўпраўлення апарата Савета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі Уладзіміра Іванавіча Шэлковіча.

### Уласнае жаданне па агульных правілах

У сітуацыі, калі да пачатку навучання «падтурхоўвае» кіраўнік арганізацыі, нібыта усё зразумела. Асабліва калі той жа кіраўнік падмацоўвае сваё пажаданне адпаведным накіраваннем. Больш складанае становіцца, калі паступаць на завочнае аддзяленне вырашае сам работнік. Праўда, у дадзеным выпадку трэба адзначыць, што запісны падстаў да ўхваляванню ў патэнцыйных завочнікаў быць не павінна. Прынамсі, закон — на іх баку.

— Паводле артыкула 212 Працоўнага кодэкса, работнікам, якія атрымалі допуск да ўступных экзаменаў у вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай навучальнай установе, павінен прадастаўляцца водпуск без захавання зарплаты, — кажа Уладзімір Шэлковіч. — Да таго ж асобам, якія атрымалі допуск да ўступных іспытаў у ВНУ, такі адпачынак даецца працягласцю не менш за 15, а да іспытаў у ССНУ — працягласцю не менш за 10 календарных дзён. І гэта — без уліку часу праезду да навучальнай установы і назад.

Безумоўна, сам допуск да экзаменаў павінен пацвярджацца адпаведнымі дакументамі — двед-



Прэзентацыя карпаратыўных праграм у Беларускім дзяржаўным універсітэце інфарматыкі і радыёэлектронікі.

кай-выклікам. Аднак калі такі дакумент ёсць, то водпуску без захавання зарплаты прадастаўляецца незалежна ад жадання наймальніка і наяўнасці яго накіравання на навучанне. Прычым прадастаўляецца пры паступленні як у дзяржаўныя, так і ў недзяржаўныя навучальныя установы.

І таксама цікавы момант. Як адзначае Уладзімір Шэлковіч, пры ўзаемнай згодзе работніка і наймальніка або пры наяўнасці спецыяльнага запісу ў калектыўным дагаворы працягласцю водпуску можа быць павялічана. А сам водпуск — стаць часткова ці цалкам аплачваемым. Аднак гэтыя нюансы рэгулююцца толькі лакальнымі нарматыўнымі актамі на ўзроўні кожнай канкрэтнай арганізацыі.

**Без аплаты — без перашкод**  
Зрэшты, паступленне — толькі першы этап. «Дадатковы» час мо-

жа спатрэбіцца і потым — для здачы сесій. Якім чынам вырашаецца гэта праблема?

— Узгадаем той жа Працоўны кодэкс, — працягвае Уладзімір Шэлковіч. — Паводле яго, работнікам, якія паспяхова навучаюцца на вярчэрніх ці завочных аддзяленнях вышэйшых і сярэдніх спецыяльных навучальных устаноў, на перыяд ад вытворчасці заняткаў, выканання лабараторных работ, здачы сесій, дзяржэкзамену, падрыхтоўкі і абароны дыпломнай работы прадастаўляецца права на сацыяльны водпуск без захавання зарплаты. Ён даецца ў абавязковым парадку — незалежна ад накіравання наймальніка. А сама працягласцю падобнага водпуску можа быць розная. Скажам, у выпадку сесіі яна складае час, прадугледжаны даведкай-вызовам.

Што ж да атрымання водпуску «на сесію» з аплатай, то гэта магчымасць ёсць выключна пры ўмо-

ве адпаведнага запісу ў працоўным, калектыўным дагаворы або ў дагаворы на падрыхтоўку спецыяліста. Аднак калі такой дамоўленасці з наймальнікам няма, праправаць грошы за час здачы экзаменаў работнік ужо не можа.

Асобная тэма — хвароба падчас водпуску для здачы сесіі. У выпадку наяўнасці лістка часовай непрацездальнасці такі водпуск або яго частка могуць быць перанесены на іншы час. Аднак тут жа трэба мець на ўвазе: у выпадку, калі падчас хваробы работнік усё ж здаў экзамены, то права на працягненне сацыяльнага водпуску не будзе.

### Меркаванне мусячэй улічыць

Не сакрэт, што пры адсутнасці права на аплату даволі распаўсюджаным варыянтам з'яўляецца выкарыстанне для здачы сесіі «асноўнага» водпуску або пўнай

яго часткі. Ці павінен наймальнік улічыць гэта жаданне пры складанні традыцыйнага графіка працоўных адпачынакаў?

— Работнікам, якія навучаюцца без адрыўу ад вытворчасці на вярчэрніх ці завочных аддзяленнях ВНУ або ССНУ, па іх жаданню наймальнік абавязаны прымяраваць і «замацоўваць» ў графіках прадастаўленне працоўных водпускуў да часу правядзення ўстаноўчаных заняткаў, выканання лабараторных і навучальных работ, здачы экзаменаў і залікаў, — тлумачыць Уладзімір Шэлковіч.

— І, дарэчы, пры ўмове жадання такога работніка працоўны водпуск мусіць быць таксама прымеркаваны да часу канікулаў у навучальнай установе.

### 6 месяцаў. А можна і раней

Неабходна падкрэсліць, што ніякіх пераваг у вярчэрнікаў і завочнікаў падчас скарачэння штатаў у нашым заканадаўстве няма. Такія перавагі могуць існаваць толькі ў асобных арганізацыях — на падставе калектыўных дагавораў.

Разам з тым пры навучанні без адрыўу ад вытворчасці яшчэ ведаць аб некаторых нюансах. Так, у першы год работы працоўны водпуску «вярчэрнікам» і завочнікам могуць прадастаўляцца яшчэ да заканчэння 6 месяцаў знаходжання ў «свайго» цыпернага наймальніка. Аднак карыстацца падобнай «прывілеяй» ці не — гэта залежыць зноў-такі ад жадання студэнта або навучэнца.

Яшчэ адна «прывілея» датычыцца вярчэрнікаў і завочнікаў, якія заканчваюць навучанне. У іх на перыяд 10 навучальных месяцаў перад пачаткам выканання дыпломнага праекта або здачы дзяржаўных экзаменаў па асноўным месцы работы ёсць права на скарачэнне працоўнага дня ці тыдня — з аплатай дадатковага «свабоднага часу» ў памеры 50 працэнтаў.

Апроч усяго, на працягу ўзгаданых 10 месяцаў наймальнік можа прадастаўляць іншыя шотыднёвыя свабодныя ад работы дні без захавання зарплаты.

Пры гэтым у апошнім выпадку канкрэтныя даты вызначаюцца па ўзаемнай дамоўленасці — з улікам інтарсаў вытворчасці і работнікаў.

Сяргей ГРЫБ.

## ПАДЗЯКА ПРЭЗІДЭНТА

**За выдатныя песні ў вучобе і ўзорнае выкананне воінскага абавязку Падзяка Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь аб'яўлена выпускнікам ваенных навучальных устаноў. Адпаведнае распараджэнне кіраўнік дзяржаўнага падпісаў 5 ліпеня.**

Падзяка Прэзідэнта аб'яўлена ваеннаслужачым Узброеных Сіл і пагранічных войскаў, выпускнікам камандна-штабнага факультэта Ваеннай акадэміі Беларусі падпалкоўніку Віталю Буяноўскаму, маёру Андрэю Жужулі, падпалкоўніку Дзмітрыю Пястову.

Прэзідэнт адзначыў і выпускнікоў ваенных навучальных устаноў Рэйскай Федэрацыі: Ваеннай акадэміі сувязі імя С.М. Будзінскага маёра Юрыя Весялова, Ваеннай акадэміі паветрана-касімнай абароны імя Маршала Савецкага Саюза Г.К. Жукава падпалкоўніка Івана Цішончы і Пагранічнай акадэміі Федэральнай службы бяспекі Рэйскай Федэрацыі маёра Віталія Гатауліна.

Прэс-служба Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

### Таксама спорт

## РУКАВЫ НА ЧУЖОЙ ДАРОЖЦЫ І КУПАННЕ Ў БАКУ

На працягу трох дзён у пасёлку Светлы Гай Барысаўскага раёна больш як сто пажарных і выратавальнікаў разгортвалі пажарныя рукавы, пераадрольвалі перашкоды і бегалі з хуткасцю маланкі. Аднак не палохаліся, бо ніякай надзвычайнай сітуацыі там не адбылося, а праводзіўся рэспубліканскі чэмпіянат БФСТ «Дынама» па пажарна-выратавальнаму спорту — пад'ём на чавэрты паверх вучэбнай вежы, пераадрольнае стометравыя паласы з перашкодамі, пажарная эстафета 4х100 метраў, дваябор'е (улічвалася сума часу, які пайшоў на пад'ём па штурмавой лесвіцы і пераадрольнае стометравыя паласы з перашкодамі) і баявое разгортванне ад пажарнай мотамомпы.

Гэта была не толькі праверка ўдзельнікаў з 10 каманд усіх рэгіёнаў Беларусі на прафрыгоднасць, калі яны сустрэліся з тыповымі здарэннямі ў жыцці, але і новенькага стадыёна інстытута перападрыхтоўкі і павышэння кваліфікацыі пасля яго здачы і адначасова падрыхтоўка да чэмпіянату Еўропы, які пройдзе ў верасні ў Венгрыі. Галоўным суддзёй спаборніцтваў з'яўляўся генерал-маёр унутранай службы, намеснік міністра па надзвычайных сітуацыях Беларусі Барыс Барынгольц.

На спаборніцтвах не абшлось без спрэчных сітуацыяў. У час эстафеты 4х100 удзельнікі каманды Брэсцкай вобласці пераходзілі прадстаўніку зборнай Віцебшчыны: на трэцім этапе ён закінуў пажарны рукаў на тэрыторыю саперніка, што паўплывала на выкананне практыкавання.

— Паводле правілаў, той, хто перашкоду і іншаму, здаймаецца з турніру, а пацяплым даецца перабегка, — расказвае намеснік галоўнага суддзі спаборніцтваў, намеснік начальніка цэнтра арганізацыі спартыўна-масавай працы МНС маёр Уладзімір Супоненка. — Аднак у гэтай сітуацыі спрэчка вырашылася інакш, бо мы таксама ўлічваем, ці спецыяльна перашкодулі адны ўдзельнікі іншым: камандзе Брэсцкай вобласці вынік залічылі, а віцебскім пажарным далі перабегку, таму што рукаў трапіў на чужую дарожку з-за моцнага парыву ветру.

Самым відэаважным і напружаным, безумоўна, стала баявое разгортванне ад мотамомпы. У гэтай дысцыпліне спартсмены змагаюцца ў самы адказны трэці дзень спаборніцтваў, калі ад вынікаў залежала выступленне на чэмпіянаце ў цэлым, акрамя таго гэта — самае маштабнае заданне, дзе магчыма паглядзецца на з'яднанасць усяго калектыву: у эстафедзе ўдзельнічае 4 чалавек ад каманды, іншыя дысцыпліны індывідуальныя, а тут адначасова дзейнічаюць ажно 7 з 10 прадстаўнікоў дружны, і ад зладжанасці іх дзейнага залежыць, наколькі хутка будуць разгорнуты пажарныя рукавы і патушаны «пажар». Цікава, што звычайна, калі спартсмены выйграюць, каманда-пераможца падкідае свайго трэнера ў паветра, а ў баявым разгортванні свае традыцыі: настаяніка ахунаюць у бак з вадою. Праўда, на гэты раз традыцыю крыху развілі па просьбе калег-тэлевізійшчыкаў: яны не паспелі зняць на камеру купанне трэнера ў баку, таму яго ўкінулі ў бак яшчэ раз.

У агульнакамандным заліку першае месца заняла каманда Мінскай вобласці, другое — Гродзенскай, а трэцяе — каманда Мінска. Паспех пажарных і выратавальнікаў Міншчыны заканамерны, бо менавіта яе прадстаўнікі складаюць асноўную частку нацыянальнай зборнай Беларусі, ды і сваіх таварышаў настройваю на перамогу Віктар Зыранав, капітан і «старычок» нацыянальнай каманды Беларусі па пажарна-выратавальнаму спорту, у складзе якой ён двойчы становіцца чэмпіянам свету. «Мы звыкліся быць першымі, таму на працягу трох дзён рабілі усё магчымае, каб выйграць», — запэўніў ён.

(Заканчэнне на 2-й стар. «ЧЗ».)

### Фестывалі

# НАШЫ ЛЮДЗІ ВІЦЕБСКУ

Упершыню гран-пры «Славянскага базару» застаўся дома, у Беларусі, у 2003 годзе — тады перамога атрымаў Максім Сапалкоў. За ім два гады запар, без перапынку, трыумф святкавалі Пётр Ефімаў і Паліна Смолва. Летась гэтыя ланцугі былі перарваны, і перамога дасталася расійскай спявачцы, пратэжэ Льва Лешчанкі Аксана Багаслоўскай. Ці ўдасца сёлета беларускім канкурсантам — а канкурываць ім дзевяціццаць з 20 прадстаўнікаў з 18 краін свету — прадэманстраваць традыцыю, мы даведваем зусім хутка, а пакуль пазнаёмімся з нашымі ўдзельнікамі больш падрабязна.

### Беларуская нацыянальная страва з рок-прысмакам

Георгій КАЛДУН прызнаецца, што дзеяць цікаваці знаёшчой на сайце фестывалю і завочна пазнаёміцца са сваімі будучымі канкурэнтамі. «Аказавацца, яны там усё лаўрэаты розных конкурсаў, і многія маюць вельмі багаты вопыт выступленняў на сцэне. Я на гэтым фоне выглядаю, мякка кажучы, сціпла. Але тым цікавей будзе пазнамацца — выйсці і паказаць, што ты на нешта здатны, нягледзячы на гэтыя розгалі і званні, прафесіяналізм іншых удзельнікаў», — мяркую спявак.



**ДАСЬЕ**  
Нарадзіўся 9 снежня 1976 года ў Мінску. Скончыў географічны факультэт БДУ (той жа, на якім вучыліся Абодва яго бацькі) і нават 2 гады прабыў у аспірантуры, пазней выкладаў географію і экалогію ў старажытых класах, пакуль канчаткова не «перакваліфікаваўся ў артыста». Музычнай адукацыі выканаўца так і не атрымаў — за тое дзякуючы бацьку выраза на рок-класіцы «Deep Purple», «Aerosmith», «Led Zeppelin» і навучыўся іграць на рытм-гітары. Менавіта тату Георгій заўжды называе галоўным чалавекам, які прывіў не проста схільнасць, а сапраўдную любоў да музыкі. З таго часу Жора, па-першае, палка любіць рок, па-другое,

аддае перавагу жывому выкананню, а па-трэцяе, стараецца ва ўсім прытрымлівацца дэвізу «Рабіць добра або не рабіць увогуле».

Творчыч дасягненні: трапіў у фінальную пятнаццатку нацыянальнага адбору на «Еўрабачанне-2005», у 2005 і 2006 годзе даходзіў да паўфіналу конкурсу моладзых выканаўцаў «Новая хваля».

Аб чым не любіць гаварыць: аб чырвоным дыпломце, атрыманым у ВНУ, і званні «Суперфотамодэль Беларусі», заваяваным падчас работы ў мадэльным агенстве.

Зараз: актыўна выступае на самых розных пляцоўках — сольна і ў складзе гурта «HUSH», працуе ў складзе «Тэатра песні Ірыны Дарфеевай», разам з напарнікам і сябрам Паўлам Шастакіным выдэ рэанімацыі з'явіў на выхадных на «Альфа Радзій», упершыню ў жыцці здымаецца ў кіно — у шматсерыйнай карціне Дзмітрыя Астравана «Ігра каханьня». На працягу года плануе выпусціць свой першы сольны альбом.

Толькі лянны не параўноўваў Георгія і Дзмітрыя Калдуноў, у выніку «дастаўшых» гэтым параўнанніям абодвух. Прыблізна падобны тэмбр і манера выканання, прыкладна аднолькавы вобраз і аўдыторыя, ды яшчэ «раскручваюцца» пачалі амаль адначасна. Хлопцы на ўсё гэта ківаюць — і працягваюць працаваць, кожны па-свойму. У кантэксце «Славянскага базару ў Віцебску» спявак не праводзіць ніякіх паралеляў з «Еўрабачаннем» — гэтыя конкурсы і іх мэты занадта розныя. А Дзіма і Жора — як ні круці, родныя браты, і адзін аднаго заўжды падтрымліваюць. На тым усё. Кропка.

На конкурсе Георгій выканае абедзве песні на беларускай мове — кажа, загадаў гэтага не павінаваў, проста так супала, што менавіта яны прынеслі перамогу на адборачным туры. У першы дзень прагучаць «Дзве душы» Юрыя Багаткевіча і Леаніда Пранчэка — не вельмі раскручаныя, але мелодычная і лірычная песня, апрацаваная «пад рок». Другая кампазіцыя не пазыкала мнства спрэчак — бо гэта легендарная мулявінская «Малітва», якую на словы Янкі Купалы

некалі спецыяльна для галоўнага «Песняра» напісаў кампазітар Алег Молчан. (Апошні даволі доўга не прызнаваў права на існаванне ніякіх іншых версій, акрамя мулявінскай — даўлялося выканаўцаў настаяць на сцэну і паказаць, што прапануе ён. Кампазітар застаўся ў задавальненні і радасным здзіўленні: «Вы б хоць папралізілі, што так можна», — і нават пагадзіўся дапамагаш канкурсанту ў падрыхтоўцы.)

— А да спецыялістаў, напрыклад, па акцёрскаму майстэрству ты не звяртаўся? Усё ж многія папракаюць цбе менавіта скатусце на сцэне...

— Я вельмі рады, што многія людзі ўключыліся ў працэс падрыхтоўкі. Алег Молчан параіў, як лепш падаць «Маліту», рэжысёр Аляксандр Яфірмаў (муж актрысы Валерыі Арпагнавай, «саўдэльты» спевака па тэлепраекту «Дзве зоркі» — Аўт.) дапамагае з пастаноўкай нумара. Ну і, канешне, займаюцца з фаніятарам Жаннай Раманавай, яна шудоўны спецыяліст, плюс браў некалькі ўрокаў па вакалу ў Алены Шведавай. Я увогуле больш хваляюся не за тое, каб «спецца» з аркестрам для выканання жыццём — за 4—5 рэпетыцыі, думаю, асвою, прызвучаю да таго гуку, які будзе непасрэдна на віцебскай сцэне. Трэба, каб у фізічным і маральным сэнсе я быў здаровы, камфартна адчуваў сябе.

— Выйсі і добра выканаеш песню — гэта толькі палова справы, трэба яшчэ яе — і сярэ — правільна паднесці. Пра сімвалічны ўбор загадаў што-небудзь расказаць?

— Падчас выступлення я пастараюся максімальна адпавядаць вобразу песні. Дзевяцірош варыянт касцюма, напрыклад, для выканання «Маліты» — светлы, з натуральнай тканіны, класічны з элементамі сучаснасці. Таксама была прапанова выкарыстаць некалькі элементаў нацыянальнай сімволікі. Не будзе нічога вычурнага і звышапафанага, тут галоўнае — не праірацца.

— Дарэчы, пра «гіраць». Як ты паспяваеш сумішчаць выступленні, падрыхтоўку да конкурсу і здымкі ў фільме Астравана?

— Ну, неяк паспяваю... (Смеюцца.) У мяне не такая вялікая роля, каб быў пастаянна заняты на здымках. Мой герой, малады актёр правінцыйнага тэатра XIX стагоддзя, увогуле з'яўляецца ў карціне толькі ў дзвюх апошніх серы-

ях. Па сюжэту, акцёр закахваецца ў галоўную гераіню, прыежджаю прыму, але ўсе разумеюць, што нічога добрага з гэтага не выйдзе — і ў выніку малады чалавек, не вытрымаўшы закулісныя інтрыгі, здаецца, павінен звар'яцець, што для мяне як мінімум неглыбока. Не магу сказаць, што вельмі ўпэўнена адчуваю сябе на здымачнай пляцоўцы, але ў гэтым сэнсе цалкам давяраю рэжысёру, раблю, як ён праця.

На час удзелу ў «Славянскім базару ў Віцебску» Георгій узяў на радзёе водпуск і цалкам паглыбіўся ў рэпетыцыі і творчы перадаконкурсы мандраж. На будучае месца не загадвае, жадае толькі выйсці ў публіку і на поўную сцэну. Вельмі спадзяецца здзіўліць публіку і не «спецэфектамі» након сарта-мартале ці глытання шпга, а вакалам і манерай выканання. І вельмі не вітае, калі яго параўноўваюць з «існуючымі ўзорамі» — дзеля таго, каб гэтага паабзбегнуць, прычыноўна не «сваціць» конкурсныя песні загадзя. Зрэшты, параўноўваць усё адно будзець — па-першае, з сербскай Марыяй Шарыфавіч, якая менавіта з «Маліты» (хоць і не той самай) пакарыла «Еўрабачанне-2007», па-другое, з расійскім канкурсантам Падзіамавам Роўсам (Бабаянам), які абраў для выступлення песню на беларускай мове — і таксама з рэпертурау «Песняроў», «Зачараванаю».

### Малыя, ды ўдалыя

На дзіцячым музычным конкурсе песні «Віцебск-2007» Беларусь прадставіць 9-гадовай Крысціна Святлічная і 11-гадовай Андрэй Кунец.



Хоць Крысціна і займаецца ў студыі Барыса Асмолаўскага — ўзорным тэатры эстраднага мас-

тацтва «Каларыт» — усяго 2 гады, у яе творчай скарбонцы ўжо ёсць важкія дасягненні: і прэмія Міжнароднага конкурсу краін СНД і Фалты, гран-пры Міжнароднага Фестывалю дзіцячых песні «Джурджэван-2007» (Боснія і Герцагавіна), а таксама перамога ў адборачным туры гарадскога конкурсу «Белая Русь-2007». Дзіцячынка спявае сумяшчана вучобу ў агульнааду

# ПТУШКА ШЧАСЦЯ ДЛЯ «ДРАЗДОЎ»



Упершыню асабіста я пачула гэты калектыў на зборніку «Музычныя навінкі», куды трапілі не проста нефарматныя для радыё, а ўвогуле мала прымальныя для сляху «шэдэўры» беларускай поп-творчасці. Пачула — і здзівілася: а што яны тут робяць? Гукачы стыльныя, спяваюць забавна, падобна да зусім маладых «Лепрыксаў», але ўсё адно з нейкай сваёй «разынкай».

У другі раз пра «Драздоў» загаварылі ў 2005 годзе, калі малавядомы, але перспектыўны беларускі гурт трапіў на першы расійскі конкурс «Пяць зорак» у Сочы. І не проста трапіў, а заняў трэцяе месца і прыглынуўся расійскім гуказапісваючым кампаніям. Летас завядныя хлопцы выдалі свой першы альбом — «Прыляцелі», называецца. У сэнсе, так і называецца. Знялі малабоджэжны, эксперыментальны ў пэўным сэнсе кліп на песню «Мора». Запісалі песню «Уйду», якая амаль адразу стала папулярнай. І зноў заціклі. Нейкія музычныя партызаны, дый толькі! Пра тое, што адбылася і адбываецца з гуртом, я паспрабавала дапытвацца ў яго стваральніка і саліста Віталіка Карпанова.

— Не, брату гэта хутка надакуе што-небудзь. Скажам, паводле апошняй версіі, «Дразды» выконваюць «малдаўскую польку». Іншы называюць гэта «балалайка-поп-дэнс», або народна-эстрадна-поп-дэнс. А «Дразды» слухаюць... да выдалі хіт «Нашы руху» ў стылі R'n'B — між іншым, запісаны пры непасрэдным удзеле сёлётыян конкурсанткі «Славянскага базару» Ані Толскавай (Благавай). Надаўна для чарговага музычна-патрыятычнага праекта «Дзём-белскай альбом» выдалі армейскую кампазіцыю. Дзеля гэтага Віталік неадтунна пытаў бас-гітарыста — адзінага ў гурце, хто выканаў вайсковы абавязак — пра яго ўспаміны і адчуванні. «Я разумею, што першымі слухачамі гэтых песень стануць не журналісты, не музычныя крытыкі, а менавіта хлопцы, якія служаць або адслужылі. Трэба, каб яны адчулі рэальнасць падзеі. Так што было важна пранікнуць тэмай якой след, — прыгадавае Віталік. — Я пастаянна выцягваю з нашай басіста якія-небудзь армейскія байкі і прыколы. Апошні куплет у песні, дарэчы, прыдумай на адным дыханні — непасрэдна перад запісам у студыі».

— Віталік, я доўга хацела зразумець, адкуль бярэцца прафесійныя балаявчкі. Зараз ведаю — іх рыхтуюць у кансерватарыі. Але растлумач мне, як цібе ўвогуле на гэтым інструменце вучыцца занесла? — А на чым яшчэ граць проста — высковаму хлопцу? Я сам з-пад Валожына, вучыўся ў звычайнай школе, а калі вырашыў усё ж пайсці ў музычную, то асаблівага выбару не было. Хацелі пайсці на гітару, але такі інструмент не выкладалі, прапаноўвалі толькі балалайку. Мяне суцэшылі тым, што калі навучыцца іграць на балалайцы, то і ўсе струнныя засвою — домру, гітару... Так яно ў выніку і атрымалася. Словам, старэйшага брата бацькі аддалі іграць на баяна, а мяне — на балалайку».

— Так вы, атрымліваеце, маглі заснаваць сямейны ансамбль... — Прадзюсар — гэта, з аднаго боку, добра, — задумваецца артыст. — Ён прапаштуркуе куды толькі можна, ён задае стыль, «ле-

піць» паспяхова і прадаваемы ірчыла, і ён кінуй заняткі. А я аказваю ўпартым — скончыў школу, потым вучылішча і вось зараз нават кансерватарыю. Цяпер я, як напісана ў дыплومه, педагог па ігры на балалайцы, артыст ансамбля народных інструментаў і артыст аркестра. Яшчэ думаю працягнуць адукчыню — спрабую паступіць на вакальнае аддзяленне ў Акадэмію музыкі. Астанія музыканты, хто таксама скончыў ВНУ ў гэтым годзе, дзякуючы Богу, зберажаны ў Мінск па школах, нават Ілья, хоць ён і з Магілёва; асабіста мяне накіравалі салістам у прадзюсарскі цэнтр Аляксандра Ціханова, што нават вельмі ганарова. Так што гурт не згубіцца, будзе працаваць».

— Дарэчы, у кансерватарыі Віталік іграў... твора Баха. Але для душы хацелася чаго-небудзь іншага. Аб'яднаўшыся з баяністам Ільёй Немчыком, паспрабаваў зрабіць так, як хочацца. Паступіў і сабраўся цэлы гурт, які зараз крэху аднавіў свой склад, але «касіць» усё ж застаўся нязменным. Творчыня шлях з дэтам «Піва ўдавай» у хлопцаў не перасякалася, гэтакасама як і з украінскім гуртом «Дразды»: «Ведаем, што такія існуюць, шыра жадаем удачы, але працуем у сваім накірунку і стараемся ні да каго не прыпадабніцца». Зараз сярэд сваіх музычных прырытэнтаў Віталік называе шансанье Сяргея Трафімава: «У яго вельмі душэўныя песні, яны чалавечыя, яны рэалістычныя. На жаль, апошнім часам на радыёхвалях нішто так не закранае, і каб чуючы музыку слухаў пастаянна, шукаў я і натхненне і прыклад — такога няма. Спадзяюся, што ў «Драздоў» з цягам часу з'явіцца класныя песні, якія будзю любімымі слухачамі незалежна ад стылю».

— Кожны выбірае свой шлях на сцэну: адны «свеццаці» ў фестывалях, другія «прадаюцца» з дапамогай прадзюсараў. Табе які варыянт бліжэй? — Прадзюсар — гэта, з аднаго боку, добра, — задумваецца артыст. — Ён прапаштуркуе куды толькі можна, ён задае стыль, «ле-

піць» паспяхова і прадаваемы ірчыла, і ён кінуй заняткі. А я аказваю ўпартым — скончыў школу, потым вучылішча і вось зараз нават кансерватарыю. Цяпер я, як напісана ў дыплومه, педагог па ігры на балалайцы, артыст ансамбля народных інструментаў і артыст аркестра. Яшчэ думаю працягнуць адукчыню — спрабую паступіць на вакальнае аддзяленне ў Акадэмію музыкі. Астанія музыканты, хто таксама скончыў ВНУ ў гэтым годзе, дзякуючы Богу, зберажаны ў Мінск па школах, нават Ілья, хоць ён і з Магілёва; асабіста мяне накіравалі салістам у прадзюсарскі цэнтр Аляксандра Ціханова, што нават вельмі ганарова. Так што гурт не згубіцца, будзе працаваць».

— Дарэчы, у кансерватарыі Віталік іграў... твора Баха. Але для душы хацелася чаго-небудзь іншага. Аб'яднаўшыся з баяністам Ільёй Немчыком, паспрабаваў зрабіць так, як хочацца. Паступіў і сабраўся цэлы гурт, які зараз крэху аднавіў свой склад, але «касіць» усё ж застаўся нязменным. Творчыня шлях з дэтам «Піва ўдавай» у хлопцаў не перасякалася, гэтакасама як і з украінскім гуртом «Дразды»: «Ведаем, што такія існуюць, шыра жадаем удачы, але працуем у сваім накірунку і стараемся ні да каго не прыпадабніцца». Зараз сярэд сваіх музычных прырытэнтаў Віталік называе шансанье Сяргея Трафімава: «У яго вельмі душэўныя песні, яны чалавечыя, яны рэалістычныя. На жаль, апошнім часам на радыёхвалях нішто так не закранае, і каб чуючы музыку слухаў пастаянна, шукаў я і натхненне і прыклад — такога няма. Спадзяюся, што ў «Драздоў» з цягам часу з'явіцца класныя песні, якія будзю любімымі слухачамі незалежна ад стылю».

— Кожны выбірае свой шлях на сцэну: адны «свеццаці» ў фестывалях, другія «прадаюцца» з дапамогай прадзюсараў. Табе які варыянт бліжэй? — Прадзюсар — гэта, з аднаго боку, добра, — задумваецца артыст. — Ён прапаштуркуе куды толькі можна, ён задае стыль, «ле-

піць» паспяхова і прадаваемы ірчыла, і ён кінуй заняткі. А я аказваю ўпартым — скончыў школу, потым вучылішча і вось зараз нават кансерватарыю. Цяпер я, як напісана ў дыплومه, педагог па ігры на балалайцы, артыст ансамбля народных інструментаў і артыст аркестра. Яшчэ думаю працягнуць адукчыню — спрабую паступіць на вакальнае аддзяленне ў Акадэмію музыкі. Астанія музыканты, хто таксама скончыў ВНУ ў гэтым годзе, дзякуючы Богу, зберажаны ў Мінск па школах, нават Ілья, хоць ён і з Магілёва; асабіста мяне накіравалі салістам у прадзюсарскі цэнтр Аляксандра Ціханова, што нават вельмі ганарова. Так што гурт не згубіцца, будзе працаваць».

— Дарэчы, у кансерватарыі Віталік іграў... твора Баха. Але для душы хацелася чаго-небудзь іншага. Аб'яднаўшыся з баяністам Ільёй Немчыком, паспрабаваў зрабіць так, як хочацца. Паступіў і сабраўся цэлы гурт, які зараз крэху аднавіў свой склад, але «касіць» усё ж застаўся нязменным. Творчыня шлях з дэтам «Піва ўдавай» у хлопцаў не перасякалася, гэтакасама як і з украінскім гуртом «Дразды»: «Ведаем, што такія існуюць, шыра жадаем удачы, але працуем у сваім накірунку і стараемся ні да каго не прыпадабніцца». Зараз сярэд сваіх музычных прырытэнтаў Віталік называе шансанье Сяргея Трафімава: «У яго вельмі душэўныя песні, яны чалавечыя, яны рэалістычныя. На жаль, апошнім часам на радыёхвалях нішто так не закранае, і каб чуючы музыку слухаў пастаянна, шукаў я і натхненне і прыклад — такога няма. Спадзяюся, што ў «Драздоў» з цягам часу з'явіцца класныя песні, якія будзю любімымі слухачамі незалежна ад стылю».

— Кожны выбірае свой шлях на сцэну: адны «свеццаці» ў фестывалях, другія «прадаюцца» з дапамогай прадзюсараў. Табе які варыянт бліжэй? — Прадзюсар — гэта, з аднаго боку, добра, — задумваецца артыст. — Ён прапаштуркуе куды толькі можна, ён задае стыль, «ле-

піць» паспяхова і прадаваемы ірчыла, і ён кінуй заняткі. А я аказваю ўпартым — скончыў школу, потым вучылішча і вось зараз нават кансерватарыю. Цяпер я, як напісана ў дыплومه, педагог па ігры на балалайцы, артыст ансамбля народных інструментаў і артыст аркестра. Яшчэ думаю працягнуць адукчыню — спрабую паступіць на вакальнае аддзяленне ў Акадэмію музыкі. Астанія музыканты, хто таксама скончыў ВНУ ў гэтым годзе, дзякуючы Богу, зберажаны ў Мінск па школах, нават Ілья, хоць ён і з Магілёва; асабіста мяне накіравалі салістам у прадзюсарскі цэнтр Аляксандра Ціханова, што нават вельмі ганарова. Так што гурт не згубіцца, будзе працаваць».

— Дарэчы, у кансерватарыі Віталік іграў... твора Баха. Але для душы хацелася чаго-небудзь іншага. Аб'яднаўшыся з баяністам Ільёй Немчыком, паспрабаваў зрабіць так, як хочацца. Паступіў і сабраўся цэлы гурт, які зараз крэху аднавіў свой склад, але «касіць» усё ж застаўся нязменным. Творчыня шлях з дэтам «Піва ўдавай» у хлопцаў не перасякалася, гэтакасама як і з украінскім гуртом «Дразды»: «Ведаем, што такія існуюць, шыра жадаем удачы, але працуем у сваім накірунку і стараемся ні да каго не прыпадабніцца». Зараз сярэд сваіх музычных прырытэнтаў Віталік называе шансанье Сяргея Трафімава: «У яго вельмі душэўныя песні, яны чалавечыя, яны рэалістычныя. На жаль, апошнім часам на радыёхвалях нішто так не закранае, і каб чуючы музыку слухаў пастаянна, шукаў я і натхненне і прыклад — такога няма. Спадзяюся, што ў «Драздоў» з цягам часу з'явіцца класныя песні, якія будзю любімымі слухачамі незалежна ад стылю».

— Кожны выбірае свой шлях на сцэну: адны «свеццаці» ў фестывалях, другія «прадаюцца» з дапамогай прадзюсараў. Табе які варыянт бліжэй? — Прадзюсар — гэта, з аднаго боку, добра, — задумваецца артыст. — Ён прапаштуркуе куды толькі можна, ён задае стыль, «ле-

піць» паспяхова і прадаваемы ірчыла, і ён кінуй заняткі. А я аказваю ўпартым — скончыў школу, потым вучылішча і вось зараз нават кансерватарыю. Цяпер я, як напісана ў дыплومه, педагог па ігры на балалайцы, артыст ансамбля народных інструментаў і артыст аркестра. Яшчэ думаю працягнуць адукчыню — спрабую паступіць на вакальнае аддзяленне ў Акадэмію музыкі. Астанія музыканты, хто таксама скончыў ВНУ ў гэтым годзе, дзякуючы Богу, зберажаны ў Мінск па школах, нават Ілья, хоць ён і з Магілёва; асабіста мяне накіравалі салістам у прадзюсарскі цэнтр Аляксандра Ціханова, што нават вельмі ганарова. Так што гурт не згубіцца, будзе працаваць».

— Дарэчы, у кансерватарыі Віталік іграў... твора Баха. Але для душы хацелася чаго-небудзь іншага. Аб'яднаўшыся з баяністам Ільёй Немчыком, паспрабаваў зрабіць так, як хочацца. Паступіў і сабраўся цэлы гурт, які зараз крэху аднавіў свой склад, але «касіць» усё ж застаўся нязменным. Творчыня шлях з дэтам «Піва ўдавай» у хлопцаў не перасякалася, гэтакасама як і з украінскім гуртом «Дразды»: «Ведаем, што такія існуюць, шыра жадаем удачы, але працуем у сваім накірунку і стараемся ні да каго не прыпадабніцца». Зараз сярэд сваіх музычных прырытэнтаў Віталік называе шансанье Сяргея Трафімава: «У яго вельмі душэўныя песні, яны чалавечыя, яны рэалістычныя. На жаль, апошнім часам на радыёхвалях нішто так не закранае, і каб чуючы музыку слухаў пастаянна, шукаў я і натхненне і прыклад — такога няма. Спадзяюся, што ў «Драздоў» з цягам часу з'явіцца класныя песні, якія будзю любімымі слухачамі незалежна ад стылю».

# ІНТЭЛЕКТУАЛЬНА-ХУТКАСНЫ

## АДПАЧЫНАК

У дзяцінстве мы гуляліся з машынкамі. Яны былі маленькімі, аднак вельмі падобнымі да сапраддзых. Але мы сталіем, расцём. З намі растуць і машынікі, і запатрабаваны да гульні.

Пачатак чымсьці падобны да казкі. Жылі былі Крыс, Гары і Нео. Сабраліся яны аднойчы разам і вырашылі прыдумаць гульні для аўтаамагараў. Але гульні не звычайнаю, а інтэлектуальнаю... Так пачаў існаванне «Closed Racing Club» — клуб спартыўнага арыентавання ў гульнях.

Спартыўнае арыентаванне... Што гэта? Гэта інтэлектуальныя гульні для дарослых. Сістэма тая ж, што і ў «пешаходных» праектах «Схватка», «Night City». Ёсць месца старту, дзе рэгіструюцца ўсе удзельнікі. Яны атрымліваюць першае заданне, выканваюць яго тэрма знойсці нейкае месца на карце. Калі экіпаж (вадзіцель і штурман) знаходзіць гэты пункт на карце, прыязджае туды і атрымлівае новае заданне, каб дабрацца да наступнага кантрольнага пункта. Калі каманда не здагадалася, куды трэба ехаць, прыкладна праз паўгадзіны яна атрымлівае падказку. Каб такта не здарылася, трэба хутка прымаць рашэнне і добра ведаць Мінск.

— Насамрэч прабег адной гульні атрымліваецца недзе 50 кіламетраў, — патлумачыў мне Павел, удзельнік гульні, а зараз — арганізатар заезду. — Звычайна трэба знойсці 5—6 пунктаў, потым фініш. Сорак—пяцьдзесят экіпажаў — сярэдняя колькасць удзельнікаў на кожным заездзе. Першыя прыходзяць на фініш праз дзве—тры гадзіны. Стартуем раз на два тыдні, за год атрымліваецца 23—24 гульні, адна з якіх, пад канец сезона, камандная (у каманду збіраюцца некалькі экіпажаў).

Страт даецца звычайна ўвечары. Калі святлофоры «міграцыя жоўтым», няма трафіку, ву-

лліцы амаль пустыя — палта машын, мала пешаходаў. Мыла тым чым жа клуб «Closed Racing» адрозніваецца ад гуртка аматараў хуткасці? Дэвіз клуба — «Ездзі з розумам». Гэта значыць, на першыя месца ставіцца не лічба на спідометры, а правільнае рашэнне заданна і добрае веданне го-рада.

— Можна вытрымліваць хуткасны рэжым горада (70—80 км/г) і прыходзіць першым, — упэўніў мяне Павел. — Чым хутчэй каманда знойдзе разгадку, тым больш шанцаў выйграць. Таму звычайна не іграе ніякай ролі, якой маркі аўтамабіль. Канешне, бывае, што пасля гульні яго трэба крэху падрамантаваць, але нічога страшнага не здараецца. Клуб існуе ўжо пяты сезон, а аварыя была толькі адна.

Сезон пачынаецца ў канцы лістапада—снежні. Кожны заезд мае сваю тэматыку. У залежнасці ад тэматыкі рыхтуюцца заданні: рабусы (нават бываюць звычайныя дзіцячыя), фотазаданні (але на здымку павінны быць добрыя арыенціры), легенды (блытаня маршрут, які можна разгадаць і адрозу праехаць да патрэбнага месца), звычайныя шыфры і апісанні... Пытанне і навошта гэта ўсё дарослым людзям? Павел адказваў проста: — Гэта інтэлектуальны адпачынак і магчымае самавыражца.

Аднак акрамя маральнага задавальнення экіпаж-пераможца атрымлівае і матэрыяльную ўзнагароду. Перад пачаткам гульні кожная каманда павінна здаць арганізатарам пэўную суму. Гэтыя грошы пакрываюць

расходы на арганізацыю заезду і ўваходзяць у прызывы фонд. — Мы не камерцыйная структура, заробкі на гульніх не гнелга. І ўзнагароды пераможцам сімвалічныя, а не каштоўныя. Звычайна медалі, кубкі... Залежыць ад арганізатараў, ад іх фантазіі, — усміхнуўся Павел. Ёсць экіпажы, якія збіраюцца толькі адзін раз. Яны вырашаюць, што гэта ім не цікава і больш не удзельнічаюць. Ёсць экіпажы, якія не прапускаюць ніводнага старту. Сярэдні ўзрост удзельнікаў прыкладна 25 гадоў. Але ёсць невялікая колькасць і зусім маладых (20 гадоў) і тых, каму за трыццаць і нават за сорак. Пераважная колькасць удзельнікаў працуе ў інтэлектуальнай сферы.

Чаму менавіта аўтамабіль? Гэта не сезонны транспарт. Таму гульні праводзяцца і ў мороз, і калі спякота. Таксама не страшныя пасажыры ў аўто ні дождж, ні снег — заезд з-за надвор'я не адмяніцца. Ды і пешшу гульні можна зацягнуць да раніцы. Калі ёсць аўтамабіль, навошта яго марынаваць у гаражы? Нягледзячы на сваю назву («closed» з англійскай мова «зачынены»), клуб прымае ўсіх жадаючых. Аднак ёсць і свае правілы. Добры тэхнічны стан аўтамабіля, навунасць неабходных дакументаў у вадзіцеля — умовы абавязковыя. Бо ў дзяцінстве разбітую машынку можна было склеіць ці выкінуць у смеціну. Але мы сталіем, расцём. І ў дарослых гульніх, нават інтэлектуальных, у смеціну пойдзю ўжо не адначынная грошы.

Анастасія КАРАЦЕВА.

### Камментарый Жанны ТРОЙНА, кіраўніка Аддзела прапаганды і агітацыі УДАІ г. Мінска:

— Хуткасны рэжым у населеным пункце складае 60 км/г. Аднак ёсць знат, якія абмяжоўваюць хуткасць яшчэ больш істотна — да 40—20 км/г (на мастах, каля школ, дзіцячых садкоў). Значы, якія абмяжоўваюць хуткасць, ночу не адцяняюцца. Сутыкненню з прадзюскамі гэты клуб («Closed Racing Club») не было, больш хваляюць звычайныя стрыт-райсеры. Але ўсё роўна дарогі ў горадзе — гэта не месца для гульні.

# БЕЛАЯ ПАЛКА ПАЗБУКА БРАЙЛЯ

Яны — не іншыя

Калі я збіралася ісці ў грамадскае аб'яднанне «Беларускае таварыства інвалідаў па зроку», мяне наведвалі супярэчлівыя пануцы. Да гэтага часу я ні разу не сустрэлася са сляпымі або слабабачымі людзямі. Яны кажуць: «Але гэта, як правіла, слабабачыцца. А вось зусім сляпых у іншых арганізацыях моцшэ проста не прыняць». — гаворыць Аля Мікалаеўна. Ці кожны кіраўнік пагодзіцца ўзяць да сябе сляпую або слабабачую чалавечка?

— Сянь, праўда, яшчэ адзін варыянт для сляпых чалавечка — уладкавацца на вучэбна-вытворчае прадпрыемства таварыства сляпых, калі там ёсць вакансіі. А што рабіць, калі іх няма? Жыць на пенсію па інваліднасці, якой не хапае нават на звычайнае прахажыванне? Людзі, якія страцілі зрок, могуць працаваць і зарабляць. Ім гэта зрабіць складаней, чым астатнім, але ўсё ж гэта рэальна. Дык навошта ж пазбавіцца іх такой магчымасці? Мы не хочам заўважаць людзей з недахопам зроку. І робім усё, каб паспрабаваць забыцца пра іх існаванне. Жывём ў XXI стагоддзі, а ўсё роўна падзяляем людзей на пазначаных і інвалідаў!

— «Кі ні сума, праблематычней для сляпых перамяшчэнне па вуліцах, павядка ў транспарце, пакупкі ў магазінах», — расказвае Аля Мікалаеўна. — Ды яшчэ не ўсе слабабачыцца ходзяць з палкай. Па гэтай прычыне таксама здараюцца непрыемныя гісторыі. Напрыклад, у метро, бывае, ідуць такіх людзей, якія акрамя сябе нікога не заўважаюць. Яны натыхваюцца на сляпога і не разумеюць у чым справа».

Паводле слоў Алы Мікалаеўны, у магазінах таксама сустракаюцца нядобрасумленныя людзі, якія могуць падмануць, і гэта непараўнальна. «Але ўсё ж такое бывае не часта! І гэта радуе!» — патлумачыла нам Аля Іваненка.

Людзі забываюць, што страцілі зрок — гэта лёс, злы рок. Мы не ведаем, што можа адбыцца з намі заўтра або нават праз хвіліну. Вушы чалавек здаровы, працаваў, веў звычайна лад жыцця. Але ў адзін з вечароў, калі ён вяртаўся на машыне надому пасля работы, сутыкнуўся з аўтамабіль. У выніку страценне мозгу і поўная страта зроку. Прычыны страты зроку могуць быць не толькі надбытыя, але і прыродныя. Гэта можа аказаць як уласны Чарнобыль, так і, напрыклад, цукровы дыябет. Такія рэчы не прадказальныя. На жаль, генеты-

ка на гэтым этапе свайго развіцця не можа патлумачыць усе прычыны страты зроку. Людзі слабабачыцца або сляпых сутыкаюцца з многімі праблемамі. Адна з іх — застацца адзіночкі. Аднак ёсць і выключэнні. Напрыклад, Вадзім Міхайлавіч Іванюк, член Цэнтральнага праўлення ГТ БелТІЗ, ужо 21 год працуе ў гэтай арганізацыі. На дзедзены момант ён таксама вырашае пытанні арганізацыі работы па маральнаму, этычнаму, эстэтычнаму выхаванню ў сістэме грамадскага аб'яднання. А калісьці было ўсё пашанова. Яго жыццё змянілася ў 1985 годзе. Маладога афіцэра адправілі на вайну ў Афганістан. Падчас ваеннай аперацыі ён атрымаў цяжкае раненне. У выніку — страта зроку. А далей 4 месяцы рэабілітацыі ў тады яшчэ леныградскім ваенным шпіталі і вяртанне ў Мінск. Аднак Вадзіму Міхайлавічу пашанцавала. Дома яго чакала каханая дзяўчына, якая потым стала яго жонкай і нарадзіла яму дзюх чароўных дачок. Канешне, Вадзім Міхайлавіч сутыкнуўся з мноствам праблем, але побач з ім заўсёды знаходзіліся дарагія і любімыя яму людзі. Было цяжка, але яны дапамагалі і не пакідалі яго. Галоўнае не бяцца цяжкасці, а пераадоляваць іх.

Калі лёс звязвае вас са сляпым чалавечкам, ведаць, што ён такі ж, як і вы: жыве ў адным свеце з вамі, з тымі ж пацуючымі, думкамі, клопатамі. Яму таксама хочацца цешыцца жыццём, радавацца кожнай прахажай хвіліне. І яму зусім не патрэбна ваша жаласць, сачувальны погляд. Ён трэба разумець і добрая адносіны, які ісім жыццём на гэтай зямлі.

1. У свеце каля 50 мільёнаў інвалідаў па зроку.  
2. Датай стварэння ГА «Беларускае таварыства інвалідаў па зроку» (ГА «БелТІЗ») лічыцца 23 лістапада 1924 года.  
3. У Беларусі існуе 17 спецыялізаваных бібліятэк. Яны ўтрымліваюцца за кошт уласных сродкаў устаноў унутраных прадпрыемстваў таварыства (г. Мінск, вул. Якубоўскага, 52).

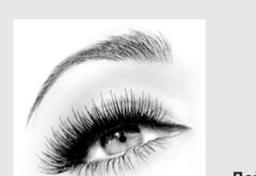
4. Музей гісторыі ГА «БелТІЗ» на грамадскім пачатку адкрыты ў маі 1982 года (г. Мінск, вул. Амуратарская, 7). Тэл. (+375 17) 223-11-81.  
ГА «БелТІЗ» выдае штомесячны часопіс «Таварыш».

Ірына ЛЯШКЕВІЧ, студэнтка факультэта журналістыкі БДУ.

### ХТО ЛЕПШЫ МАЛАДЫ БІБЛІЯТЭКАР?

Абласны конкурс пад такой назвай праішоў у Чачэрску. На ім маладыя бібліятэкары Гомельшчыны мераліся сваімі здольнасцямі і ўменнем на пераўрававае ленне ў любімых літаратурных гераюў, праходзілі тэспіраванне на веданне ўсіх тонкасці сваёй прафесіі і г.д. Цікава, што ў гэтым конкурсе лепшай была прызначаная малады спецыяліст з Прудкоўскай сельскай бібліятэкі Мазырскага раёна. Уладзімір ПЕРНІКАЎ.

### Салон прыгажосці



# ГЭТЫЯ ВОЧЫ... НАСУПРАЦЬ

Доўгія густыя веікі заўсёды лічыліся ўпрыгажэннем жанчыны. Згодна са статыстыкай, 52 працэнты слабай палавіны чалавечка карыстаюцца тушю кожны дзень. Каб веікі былі доўгімі, аб'ёмнымі, выразнымі, важна не толькі правільна выбраць туш, але і ведаць, як ёю карыстацца. Раскрывем невялікія секрэты.

**Экспурс у гісторыю**  
З'яўленне тушы зрабіла пэраварот у свеце касметыкі. 1913 год — 19-гадовы Тэры Уільямс змяшчаў сажу з вазеліна і атрымаў праобраз сучаснай тушы. Гэтае рэвалюцыйнае вынаходніцтва трапіла ў рукі яго сястры Мэйбел, якая сабралася захаваць састаў прадукта ў скарце. Аднак ужо праз год тайна была раскрытая і туш з'явілася на прылавках магазінаў.

1914 год — кампанія Max Factor выпусціла чорны воск, які распаўляўся і наносіўся на веікі кропля за кропляй.  
1916 год — з'явілася першая накладная веікі. Іх прыдумай рэжысёр Д.У. Грыфіт для актрысы Шыны Оуэн у час здымкаў фільма «Нейрпіджам».  
1932 год — у магазінах з'явілася туш Maybelline і каштавала яна 10 цэнтаў.  
1939 год — спецыяльна для актрысы ваднага балета Хелена Рубінштэйн прыдумала водатрывалую туш, а праз 19 гадоў яна ж прадставіла свету круглую шточкавую-аплікатар, якой з задавальненнем карыстаюцца сёння ўсе жанчыны.

Сёння ў нашым распараджэнні маецца самая разнастайная фарба для веік, якая робіць іх доўгімі, пышнымі, выгнутымі і... апаланяльнымі. Цікава, што на «Оскар» у 2001 годзе актрыса Джэніфер Лопес была з накладнымі веікамі з меху лісы, якія стварыў дызайнер Шу Уемура.

**Выбар тушы**  
Пры выбары тушы абавязкова выпрабуецца яе на тыльным баку далоні. Мазіце шточкай і уважліва вывучае карціну: ці няма камічкаў, ці раўнамерна лягла фарба. Калі ўсё туш сцяк-

накладваць туш трэ

# МУЗЫЧНЫЯ КАРУНАЧКІ АД ПЯВУННІ ГАННАЧКІ

Ганна Благава на конкурсе ў Віцебск едзе ў баявым настроі. Яна ведае, чаго варта конкурснае выступленне і што значыць, калі цябе адзначаюць сярод іншых. Ганну было за што адзначаць, прычым з дзяцінства. З 15 гадоў яна пачала сама пісаць музыку і свае песні. І ўсім стала зразумела: гэта ў яе вельмі сур'ёзна.

У фінал «Фэсту маладых» Ганна праходзіла. Але далей — трэба браць вышэй. Напрыклад, летас Ганна здобла Гран-пры міжнароднага конкурсу «Лета — Друскінічкі», што адбываецца ў Літве. Яна ўвогуле прыкметная дзяўчына, адна з тых маладых артыстаў, якія да спеваў падыходзяць з розумам. А ў спалучэнні з талентам — гэта магучая сіла. Прымяненне гэтай сілы Ганна знайшла — пасля тэатра песні Ірыны Дарафеевай, яна прыйшла працаваць салісткай Нацыянальнага канцэртнага аркестра Беларусі. А тут цэняць прафесійны падыход. У Ганны з гэтым усё ў парадку: музычная школа, Наваполацкае музычнае вучылішча за плячым, а цяпер яна шліфуе свой вакал на астрадзным аддзяленні Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры. Але яна яшчэ і адкрыта дзяўчына, якая шчыра перажывае за поспех спявачы...

— **Вы ўжо прайшлі праз шмат конкурсаў, якія прыносілі вам у тым ліку і перамогі. Якім чынам на «Славянскім базары» будзеце ўлічваць вопыт папярэдніх выпрабаванняў?**

— На самай справе кожны ўдзел у конкурсах дае толькі станоўчы вопыт. І я зараз кажу не столькі аб прэміях і занятых месцах. Вопыт артыста напрацоўваецца з часам. Кожны выхад на сцэну новым вучыць і з кожным разам выходзіць на сцэну становіцца лягчэй, ты разумееш, што трэба ўлічваць усё — тут дробязькі не бывае, таму што на сцэне ўсё адразу бачна. Ты робіш высновы, ведаеш, на што трэба звяртаць увагу наступным разам, назад з'яўляюцца нейкія свае рытуалы...

— **Напэўна, вы разумеете, што на конкурсе «Славянскага**

**базару ў Віцебску» важна «па-трапіць у яблычак» з песнямі. З кім вы раіліся, калі выбіралі свой конкурсны рэпертуар?**

— Шмат разоў мой рэпертуар мяняўся. Я многа думала, разважала над тым, што павіна выконваць, пакуль не выкрысталізавалася тое, што мне найбольш падыходзіць, самай падабаецца і, здаецца, будзе выйгрышным. Мне, канешне, дапамагалі. Найперш я раілася з кіраўніком Нацыянальнага канцэртнага аркестра, дзе зараз працуе, Меркаванне Міхаіла Якаўлевіча Фінберга для мяне было важным, таму што ён вядомы разумее, які павіна быць конкурснае выступленне. Дапамагала спявачка Таццяна Глазунова. Увогуле, мне дапамагала рыхтавацца вялікая дружная каманда. Песні, на якіх у выніку спынілася, мне самой вельмі падабаюцца, яны блізка майму характару, майму характару. Але збіраюся і здзівіць. Разам з аркестрам я буду спяваць песню «Зачакай» на ўкраінскай мове, з рэпертуару народнай артысткі Украіны Таісі Павалій. Гэта твор еўрапейскага фармату. Насамрэч, я люблю музычныя каруначкі і банцікі. Гэта песня для мяне і пра мяне. Але песня, якую я праспяваю пад фаннаграму «мінус адзін», — не зусім у майм стылі. Мне ведаюць у іншымобразе. Але, спадзяюся, зразумееце, чаму і дзеля чаго я рашылася яго змяніць. Праўда, пакуль што мне не хацелася б раскрываць яго сутнасць. Зрабіць гэтую песню мне дапамог аранжыроўшчык і кампазітар Святаслаў Пазняк. Яго аранжыроўка звядзена ў Маскве. Усё зроблена па-майстарска, адпавядае вобразу, які хочацца стварыць. І ў мяне ёсць настрой на гэта.

— **А ці не хацелася рызыкнуць на конкурсе з песняй уласнага сачынення?**

— Так, я пішу песні. І жаданне такое ў мяне было... Але, ведаеце... Дакладна скажу, што соррырж для служачоў будзе — і мне цяжка нават уявіць, як гэты «цёмны кол» адыграе, як будзе ўспрыняты. Не хачу да часу раскрываць яго...

— **Вобраз дапамагае ства-**

**рыць і сцэнічны касцюм. Каму з дызайнераў вы даверыліся ў гэтым?**

— Канешне, сустракаюць па вяртатцы. І першы выхад вельмі важны — па ім цібе пазнае публіка, па ім жа ўспрымае спачаткі і журы, ёсць жа адчуванне ад першага уражання. Таму касцюм павінен не проста мяне ўпрыгожваць, але найперш падыходзіць да песні і пры гэтым адпавядаць майму ўзросту. Каб я не выглядала занята дарослай ці, наадварот, вельмі юнай. Каб у мяне было ўсё ў меру; прыгожа, з гонарам, з сэнсам. Спалучыць гэтыя якасці мне дапамаглі вядомыя беларускія дызайнеры сёстры Парфяноўны. Бачыце, які многа людзей, якіх мне дапамагалі рыхтавацца да конкурсу! А яшчэ ж не абыйшося без парад матуляў, татаў, бабуняў, і канешне, мужа, які ў выніку ўсё аднадуць.

— **Перад «Славянскім базарам у Віцебску» вы змянілі свой папярэдні псеўданім Аніка. Спецыяльна для конкурсу?**

— Імя Аніка, я лічу, мне падыходзіла на той перыяд жыцця, калі я 19-гадовай дзяўчынай прыехала ў Мінск і толькі пачынала як артыстка. Імя трохі задорнае, арыгінальнае. Але я вырашыла з ім развітацца, таму што... пасталеа. Зараз я ўжо іншы чалавек. Працую ў сур'ёзным калектыве, з такімі выдатнымі спецыялістамі. Змянілася і маё светаадчуванне, і мае адносіны да творчасці. Хану, каб мяне ўспрынялі як сур'ёзную спявачку, і не тых песень, пад якіх можна паскакаць, а песень з сэнсам, якія вымушчаюць перажываць. Благава — гэта дзяўчына прызвічкая маймы. Адчуваю, што мне яно таксама падыходзіць. Думаю, імя я змяніла свечасова, яшчэ і таму, што «Славянскі базар» — той конкурс, калі дзіцячыя трэба пакінуць дома.

— **Як вы думаеце, дзе больш за ўсё будзе за вас «хварэць»?**

— Мае бачныя выхад у Наваполацк, там у мяне шмат прыхільнікаў. Я сама нарадзілася ў Полацку, на старажытнай беларускай



Фота Антона МЕШЧУКА

зямлі, адчуваю, што яна мяне цудоўна падсілкоўвае. Такім чынам, Віцебшчына для мяне — родная старонка, і я спадзяюся на падтрымку сваіх землякоў. Ведаю, што спецыяльна прыедуць прыхільнікі з Мінска і іншых рэгіёнаў Беларусі, дзе ў мяне ёсць аднадумцы.

— **На рэпетыцыях у вас ужо была магчымасць ацаніць іншых канкурсантаў. Напэўна ж, уважліва свае шанцы?**

— Вядома, нельга недацэньваць сваіх канкурсантаў. На рэпетыцыях аркестрам я вылучыла расініна Радзівона Роуса (за яго падрыхтоўкай стаіць вядомы спявачка Ірына Ціцэва). Спадабалася дзяўчына з Украіны Наталія Краснаянка і Ганна Міленкавіч з Сербіі. Было вельмі годна, як мне паддалася, і пераканана — часам мароз прабягаў па скуры.

— **За некалькі тыдняў да конкурсу вы прымянілі пахвалвацца — узніклі праблемы з гола-сам...**

— Прышлось яму даць трохі адпачыць. Канешне, нагрузка была вялікая — канцэрты, фестывалі і падрыхтоўка да конкурсу, усё гэта і дадаткова хваляванні. Але нічога, цяпер усё настраляна і я ў поўным парадку. Што сапраўды паўножнае — каб маё выступленне было годным. У мяне настрэй настрой. Толькі на перамогу — яна патрэбна нашай краіне.

Ларыса ЦІМОШЫК.

## ЗАВІТАЙ ЯНОТ У ВЁСКУ...

З такой мэтай — невядома. Аднак гаспадар падворка населенага пункта Падлужжа, што ў Чачэрскім раёне, заездарозы, што лясны госць не з дабром з'явіўся да яго, бо раней за дзікімі зьявімі такога не назіралася. Таму і забіў яго, а труп даставіў у раённую ветэрынарную службу. Яе работнік, правёўшы адпаведныя лабараторныя даследаванні, канстатаваў: у зьярка абстрабанае шаленства, і для людзей ён уяўляў небяспеку. Як было выяўлена, янот жыў у адселенай зоне і склаў «кампанію» дзювам лісам, якія таксама сёлета, захварэўшы на шаленства, знайшлі сваю смерць ад выскоўдзі.

Уладзімір ПЕРНІКАЎ.

## АКТУАЛЬНА ПРАЦА І АДПАЧЫНАК — ПА НОВАМУ КОДЭКСУ

Аптымізацыя працоўных водпускау ў Беларусі дасць магчымасць эканоміць 0,5 працэнтага пункта ВУП

Працоўны кодэкс Рэспублікі Беларусь быў уведзены ў дзеянне з 1 студзеня 2000 года. Гэты дакумент рэгламентуе не толькі працоўны, але і сацыяльна-партнёрска адносіны, а таксама адносіны, звязаныя з кантролем і наглядом за выкананнем заканадаўства аб працы і ахове працы. Як паказала судовая і правапрымяняльная практыка, асобныя палажэнні кодэкса маюць патрэбу ва ўдасканаленні, неабходна было таксама ўстраніць прабелы ў заканадаўстве аб працы.

Робата над праектам Закона «Аб унесены змяненняў і дапаўненняў у Працоўны кодэкс Рэспублікі Беларусь» вялася на працягу амаль чатырох гадоў у напружаным рэжыме. Гэты нарматывы акт, важны для жыцця літаральна на кожнага грамадзяніна краіны, у адобраўны Палатой прадстаўніцтваў і Саветам Рэспублікі.

— **Інеса Мечыслаўна, якія задачы ставіліся перад распрацоўчыкамі заканапраекта?**

— Неабходна было падрыхтаваць і ўнесці ў Працоўны кодэкс такія змены, якія далі б магчымасць любому работніку і кіраўніку мець дакладнае і выразнае ўяўленне аб правах, гарантыях і абавязках у сферы працоўных адносін. Трэба было распрацаваць цэласны прыклады дакументаў, якія будзе ўлічваць рэальную сітуацыю. З аднаго боку, ён павінен быць умяшчальні сацыяльнай абароны работнікаў, з другога — быць накіраваным на ўмацаванне дысцыпліны працы, павышэнне эфектыўнасці працы.

За 7 гадоў дзеяння Працоўнага кодэкса прынята шмат нарматывных прававых актаў па пытаннях рэгулявання працоўных і звязаных з ім адносін, таму неабходна было прывесці нормы новага кодэкса ў адпаведнасць з ім. Гэта значыць «Аб устанавленні і парадку рэгулявання мінімальнай заробатнай платы», «Аб адпачынку», «Аб дзяржаўнай службе ў Рэспубліцы Беларусь», дэкрэты прэзідэнта аб кантрактнай форме найму, аб абавязковым страхаванні ад нашчасных выпадкаў на вытворчым і прафзаварэванні, аб умяшчэнні адназначна індывідуальна бацькоў за ўтрыманне дзяцей, якія знаходзяцца на дзяржаўнаабеспячэнні. За час дзеяння Працоўнага кодэкса было падпісана Дырэктыва № 1, таму і паддасяе закона замацаваны шэраг нормаў, якія прадугледжваюць павышэнне адказнасці за захаванне не дысцыпліны працы і работнікаў, і наймальнікаў.

— **Якія новае нормы кодэкса выклікалі найбольшую цікавасць, сталі каталітарам дыскусій у працэсе падрыхтоўкі і абмеркавання заканапраекта?**

— Трэба прызначыць, што дакумент змяшчае німала пазіцыў, якія сталі «каменем спатыкнення» ў ходзе ўзгаднення заканапраекта з зацікаўленымі і абмеркаванням у парламенце.

Сярод тых, што выклікалі асабліва бурныя спрэчкі, — пытанні аб абмежаванні працягласці рабочага дня (змены) 12 гадзінаў, аб шмат-зменным рэжыме працы, а таксама аб прадастаўленні свабодных ад працы дзён у тыдні бацьку (нараўне з маці). Але першы радок у гэтым «спрэчным» рэйтынгу занялі пытанні, звязаныя з прадастаўленнем працоўных водпускау.

Што датычыцца 12-гадзіннага працягласці змены, то дэбаты на-

кі. Ён можа ўступіць у сілу ў студзені наступнага года.

Трэба адзначыць, што пасля ўнясення паправаў канцэпцыя і структура дзеючага кодэкса не змянілася. Такім чынам, створана ў асноўнай частцы ў сферы працы сістэма не «зламаная» — яна толькі звядзела неабходную карэктыву. Маюцца адбывацца змяненні ўмоўна падзяляюцца на два блокі. Першы з іх датычыцца прывядзення кодэкса ў адпаведнасць з прынятымі за перыяд яго дзеяння заканадаўчымі актамі і міжнароднымі дагаворамі. Другі блок устанаўлівае «белыя плямы» ў рэгуляванні сацыяльна-працоўных адносін. Аб тым, якія асноўныя навацы змяшчае заканапраект, у інтэрв'ю карэспандэнту БЕЛТА расказала начальнік юрыдычнага ўпраўлення Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Беларусі Інеса ЧЫСЦЯКОВА.

— **Інеса Мечыслаўна, а калі ён адмаўляецца іх прадаўжаць, то канцэртна пранісаны падставы для зьяўлення, і кая пры гэтым будзе выплачана выхадная дапамога.**

— **Шчыра кажучы, у нашым працоўным заканадаўстве ёсць нормы, якія многія людзі проста не разумеюць — яны нелюбныя.**

— Так. Напрыклад, возьмем арт. 72 Працоўнага кодэкса. Ён гаворыць, што пры пераводзе работніка на іншую паставаную ніжэйпалатную работу за ім захоўваецца двухтыднёвы сярэдні заробтак. Узнікае пытанне: гэта даплата належыць у выпадку любога пераводу? Сёння — так. Чалавек папрасіў перавесці яго на іншую работу (ці мала якія абставіны) яго падштэрнулі да таго рашэння), і наймальнік яму плаціць на працягу двух тыдняў сярэдні заробтак. Альбо наймальнік сам прапануе чалавеку перайсці на ніжэйпалатную работу (напрыклад, калі ёсць неабходнасць выключыць са штатнага раскладу тую або іншую адзінку, і работнік згаджаецца на перавод, каб не аказвацца за варотамі арганізацыі) — ідзе такая ж даплата.

Каб расставіць усё кропкі над «і», падрыхтавана новая рэдакцыя гэтай артыкула Працоўнага кодэкса. І ён, на мой погляд, таксама будзе ўспрыняты добра. Размова ідзе аб тым, што калі наймальнік ініцыюе перавод на ніжэйпалатную работу, то ён будзе выплачваць работніку сярэдні заробтак на працягу пераходу. Але калі ініцыятыва зыходзіць ад самога работніка, і ён свята пярнуў такое рашэнне, то гэта даплата правадзіцца не будзе.

Дарэчы, у гэтым жа артыкуле ўзнаўляецца норма, якая знікла з Працоўнага кодэкса 7 гадоў таму, — гэта захаванне сярэдняга заробтку ў адпаведнасці з медыцынскім заключэннем. Калі работнік пераводзіцца на іншую паставаную або часовую ніжэйпалатную работу па медыцынскім паказанні, яму будзе захоўвацца сярэдні заробтак на працягу двух тыдняў.

Арт. 222 дапушчэнне правам работніка на забеспячэнне неабходным санітарна-бытавымі памяшканнямі, устатковамі, а арт. 228 — абавязкам наймальніка арганізаваць прывядзенне пазачаровага медагледу пры пагарэшні стану здароўя работніка.

— **Паколькі вы выказалі сваё меркаванне наконт тых нормаў,**

якія будзе ўспрыняты большасцю работнікаў «як плюс», то лагічна было б спытаць вас і аб новаўвядзеннях, на якія магчыма рэагуюць са знакам «мінус».

— Лічу, што адмоўнае ўспрыманне можа выклікаць дадаткова падстава спынення працоўнага дагавора з кіраўніком арганізацыі — за парушэнне без уважлівых прычын парадку і тэрміну выплаты заробатнай платы. Дарэчы, такая падстава змяшчаецца ў дэкрэце № 29, працоўнага кодэкса.

На стады ўзгаднення гэтай нормы нярэдка ўзнікае пытанне: «А што, могуць быць уважліва працаваць работнікі ад яго кваліфікацыі, складанасці выканавямай працы і выніку працы (арт. 57), устанавіленне нормаў працы, свечасваючы іх змяненні і перагляд (арт. 87). Гэта сацыйнае ўзаемадзеянне ўзаемаасуецца аплаты працы з павышэннем эфектыўнасці працы.

— **Самыя і Працоўныя АБВАЯЗКІ — У «СІМБІЭЗ»**

— **Які ўведзены ў Працоўны кодэкс новае нормы, што даюць магчымасць выконваць сямейныя абавязкі ў «сімбіэзе» з працоўнымі?**

— Адно з канцэптуальных напрамкаў заканапраекта з'яўляецца ўмацаванне сацыяльнай абароны работнікаў, якія маюць сямейныя абавязкі.

— **Ці прадугледжваецца індэксацыя заробатнай платы ў выпадку затрымак не выплаты?**

— Не, такая спецыяльная норма не ўводзіцца.

Зрэшты, удакладнена іншая норма. Згодна з дзеючым заканадаўствам, калі работнік звольнены, а наймальнік не выплаціў яму свечасова заробатную плату, то работнік мае права спагнаць з наймальніка сярэдні заробтак за кожны дзень затрымак. Гэта пазіцыя падкарэктывавана: калі работніку заплаціта выплачана, але не ў поўным аб'ёме, то будзе спагнацца не сярэдні заробтак, а «прапорцыя» з нявыплачанай сумы.

Дарэчы, у адпаведнасці з дзеючым кодэксам наймальнік пры выплаце заробатнай платы абавязаны выдаць работніку разліковы кніжку. Гэта норма аказалася звычайнай дэкларацыяй, бо стварыць спецыяльную форму разліковай кніжкі, якая была б зручна для ўсіх без выключэння арганізацыйна-публікі, — вельмі складана, ды і неметагодна. Таму ўведзена новая норма, у адпаведнасці з якой наймальнік самастойна вызначае, у якой форме ён будзе выдаваць разліковы лісток. Але тое, што ён абавязаны выдаваць яго іштомесці, — непарушнае патрабаванне. У гэтым лістку павіны быць названы састаныя элементы зарплаты работніка за адпаведны перыяд (службовы аклад, прэміяльны, надбаўкі і іншыя), а таксама памеры ўтры-

манну (падоходны пададак, адлічэнні ў Фонд сацыяльнай абароны насельніцтва і г.д.).

Ліквідаваны «белыя плямы» ў рэгуляванні сацыяльна-працоўных адносін. Так, у арт. 43 удакладняецца парадкаў замены папярэдняга аб звольненні па скарачэнню выдаткаў сярэдняй заробатнай платы (2 месяцы); артыкулы 44, 47 дапаўняюцца новымі падставамі спынення працоўных адносін; смерць наймальніка, а з кіраўніком арганізацыі, яго намесніка і галоўнаму бухгалтарам — у сувязі са зменай уласніка маёмасці арганізацыі.

— **Якія яшчэ абарончыя меры накіраваны на падтрымку сям'і, дзяцей, бацькоў?**

— Гэта дадаткаў у арт. 268, у адпаведнасці з якім таты, якія знаходзяцца ў водпуску па догляд дзяцей (у ўзросце да 3 гадоў замест маці, карыстаюцца тымі ж гарантыямі, якімі надзелены і жанчыны, маючыя дзяцей. Па ініцыятыве наймальніка (за выключэннем самай работніцы) нельга звольніць, у тым ліку і па скарачэнню колькасці, жанчыны, якія выхоўвае маленкаў дзяцей. Калі ў водпуску па догляд дзяцей знаходзіцца бацька, то на яго ў поўнай меры распаўсюджваецца тая ж гарантыя.

— **А чаму ў новым Працоўным кодэксе няма асобнага раздзела аб гавы, якія рэгулююць кантрактныя адносіны?**

— Нагадаю, асабіставы кантрактнай формы найму рэгламентаваны дэкрэтам № 29. У арт. 17 Працоўнага кодэкса зроблена адсылка на гэтую норма, якая гаворыць аб тым, што кантракты як разнавіднасць тэрміновага працоўнага дагавора заключаюцца ў парадку і на ўмовах, устанавіленых заканадаўствам.

Гэта зроблена наўмысна. З якой мэтай? Заканадаўства аб кантрактах яшчэ маладое, яго фарміруецца, знаходзіцца ў прагрэсі. Правадзячы пастаянны маніторынг кантрактнай формы найму, мы выяўляем «слабыя кропкі» гэтай сістэмы і валіў ва ўзросце да 18 гадоў, то бацьку (алекуну, папчынецкую) прадастаўляецца адпаведнасці ад свабодна ад працы дзень у месяц з аплатай у памеры сярэднядзённага заробтку за кошт сродкаў дзяржаўнага сацыяльнага страхавання. Калі ў сям'і выхоўваецца двое і больш дзяцей ва ўзросце да 16 гадоў, то маці або бацьку таксама належыць адзіны свабодны дзень з аплатай на ўмовах і ў памерах, вызначаных у калектывным дагаворы. Калі ў сям'і тры і больш дзяцей, а таксама адзіны свабодны дзень з аплатай на ўмовах і ў памерах, вызначаных у калектывным дагаворы. Калі ў сям'і адзіны свабодны дзень з аплатай на ўмовах і ў памерах, вызначаных у калектывным дагаворы.

— **Самыя і Працоўныя АБВАЯЗКІ — У «СІМБІЭЗ»**

— **Які ўведзены ў Працоўны кодэкс новае нормы, што даюць магчымасць выконваць сямейныя абавязкі ў «сімбіэзе» з працоўнымі?**

— Адно з канцэптуальных напрамкаў заканапраекта з'яўляецца ўмацаванне сацыяльнай абароны работнікаў, якія маюць сямейныя абавязкі.

— **Ці прадугледжваецца індэксацыя заробатнай платы ў выпадку затрымак не выплаты?**

— Не, такая спецыяльная норма не ўводзіцца.

Зрэшты, удакладнена іншая норма. Згодна з дзеючым заканадаўствам, калі работнік звольнены, а наймальнік не выплаціў яму свечасова заробатную плату, то работнік мае права спагнаць з наймальніка сярэдні заробтак за кожны дзень затрымак. Гэта пазіцыя падкарэктывавана: калі работніку заплаціта выплачана, але не ў поўным аб'ёме, то будзе спагнацца не сярэдні заробтак, а «прапорцыя» з нявыплачанай сумы.

Дарэчы, у адпаведнасці з дзеючым кодэксам наймальнік пры выплаце заробатнай платы абавязаны выдаць работніку разліковы кніжку. Гэта норма аказалася звычайнай дэкларацыяй, бо стварыць спецыяльную форму разліковай кніжкі, якая была б зручна для ўсіх без выключэння арганізацыйна-публікі, — вельмі складана, ды і неметагодна. Таму ўведзена новая норма, у адпаведнасці з якой наймальнік самастойна вызначае, у якой форме ён будзе выдаваць разліковы лісток. Але тое, што ён абавязаны выдаваць яго іштомесці, — непарушнае патрабаванне. У гэтым лістку павіны быць названы састаныя элементы зарплаты работніка за адпаведны перыяд (службовы аклад, прэміяльны, надбаўкі і іншыя), а таксама памеры ўтры-

манну (падоходны пададак, адлічэнні ў Фонд сацыяльнай абароны насельніцтва і г.д.).

Ліквідаваны «белыя плямы» ў рэгуляванні сацыяльна-працоўных адносін. Так, у арт. 43 удакладняецца парадкаў замены папярэдняга аб звольненні па скарачэнню выдаткаў сярэдняй заробатнай платы (2 месяцы); артыкулы 44, 47 дапаўняюцца новымі падставамі спынення працоўных адносін; смерць наймальніка, а з кіраўніком арганізацыі, яго намесніка і галоўнаму бухгалтарам — у сувязі са зменай уласніка маёмасці арганізацыі.

— **Якія яшчэ абарончыя меры накіраваны на падтрымку сям'і, дзяцей, бацькоў?**

— Гэта дадаткаў у арт. 268, у адпаведнасці з якім таты, якія знаходзяцца ў водпуску па догляд дзяцей (у ўзросце да 3 гадоў замест маці, карыстаюцца тымі ж гарантыямі, якімі надзелены і жанчыны, маючыя дзяцей. Па ініцыятыве наймальніка (за выключэннем самай работніцы) нельга звольніць, у тым ліку і па скарачэнню колькасці, жанчыны, якія выхоўвае маленкаў дзяцей. Калі ў водпуску па догляд дзяцей знаходзіцца бацька, то на яго ў поўнай меры распаўсюджваецца тая ж гарантыя.

— **А чаму ў новым Працоўным кодэксе няма асобнага раздзела аб гавы, якія рэгулююць кантрактныя адносіны?**

— Нагадаю, асабіставы кантрактнай формы найму рэгламентаваны дэкрэтам № 29. У арт. 17 Працоўнага кодэкса зроблена адсылка на гэтую норма, якая гаворыць аб тым, што кантракты як разнавіднасць тэрміновага працоўнага дагавора заключаюцца ў парадку і на ўмовах, устанавіленых заканадаўствам.

Гэта зроблена наўмысна. З якой мэтай? Заканадаўства аб кантрактах яшчэ маладое, яго фарміруецца, знаходзіцца ў прагрэсі. Правадзячы пастаянны маніторынг кантрактнай формы найму, мы выяўляем «слабыя кропкі» гэтай сістэмы і валіў ва ўзросце да 18 гадоў, то бацьку (алекуну, папчынецкую) прадастаўляецца адпаведнасці ад свабодна ад працы дзень у месяц з аплатай у памеры сярэднядзённага заробтку за кошт сродкаў дзяржаўнага сацыяльнага страхавання. Калі ў сям'і выхоўваецца двое і больш дзяцей ва ўзросце да 16 гадоў, то маці або бацьку таксама належыць адзіны свабодны дзень з аплатай на ўмовах і ў памерах, вызначаных у калектывным дагаворы. Калі ў сям'і тры і больш дзяцей, а таксама адзіны свабодны дзень з аплатай на ўмовах і ў памерах, вызначаных у калектывным дагаворы.

— **Самыя і Працоўныя АБВАЯЗКІ — У «СІМБІЭЗ»**

— **Які ўведзены ў Працоўны кодэкс новае нормы, што даюць магчымасць выконваць сямейныя абавязкі ў «сімбіэзе» з працоўнымі?**

— Адно з канцэптуальных напрамкаў заканапраекта з'яўляецца ўмацаванне сацыяльнай абароны работнікаў, якія маюць сямейныя абавязкі.

— **Ці прадугледжваецца індэксацыя заробатнай платы ў выпадку затрымак не выплаты?**

— Не, такая спецыяльная норма не ўводзіцца.

Зрэшты, удакладнена іншая норма. Згодна з дзеючым заканадаўствам, калі работнік звольнены, а наймальнік не выплаціў яму свечасова заробатную плату, то работнік мае права спагнаць з наймальніка сярэд



ПАНЯДЗЕЛАК, 9 ЛІПЕНЯ

6.10, 16.40 Серыял «Агенцтва НЛС-2». 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.30 Навіны. 7.05, 8.10, 11.50 Дзелавае жыццё. 7.10, 8.15 «Добрай раніца, Беларусь!» на «Славянскім базары ў Віцебску-2007».

22.00 Серыял «Рускія ў горадзе анёлаў». 23.30 «Нашы дзеці ў чужых руках». 0.30 «На нон глядзячы».

22.55 «Сталінны футбол». 23.25 «Славянскі базар на СТВ». 23.40 «Сакратныя гісторыі». 0.25 Маст. фільм «Улада агню».

21.00 Панарама. 22.00 «Славянскі базар у Віцебску-2007». Міжнародны конкурс выканаўцаў эстраднай песні «Віцебск-2007». Дзень другі. 0.55 Усе стыхіі.

6.05, 17.20 «Міншчына». 6.15 «3 чаго пачынаецца раніца». 7.30 «Тыдзень».

10.10, 11.10 Фестываль гумару «Умор». 11.05, 13.05, 16.10, 18.10, 21.00, 23.25, 3.20 Навіны спорту.

СКІЯ ВОЙНЫ. 23.30 «Крымінальная Расія»

10.10 «Аншлаг і Кампанія». 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30 Мясцовы час. Весткі—Масква.

5.00 Канал «Настрой». 8.00, 13.45, 18.50 «Гісторыя дзяржавы Расійскай». 8.05 Маст. фільм «Заложнікі д'ябла».

23.10 Весткі+. 23.25 Фестываль «Славянскі базар-2007». Дзень Украіны. Гала-канцэрт.

6.00 «Сёння раніцай». 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сёння.

7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 «Метэапрагноз».

АЎТОРАК, 10 ЛІПЕНЯ

6.10, 16.45 Серыял «Агенцтва НЛС-2». 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.00 Навіны. 7.05, 8.10, 11.50, 14.50 Дзелавае жыццё.

6.05, 17.20 «Міншчына». 6.15, 7.40 «3 чаго пачынаецца раніца».

7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 «Метэапрагноз».

7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 «Метэапрагноз».

СЕРЫЯЛ «БАЙЦОЎСКІ КЛУБ»

3.25 Серыял «Байцоўскі клуб». 4.10 «Раман са зверам». 5.45 «Жарт за жартам».

6.05, 17.20 «Міншчына». 6.15, 7.40 «3 чаго пачынаецца раніца».

7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 «Метэапрагноз».

7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 «Метэапрагноз».

АЎТОРАК, 10 ЛІПЕНЯ

6.10, 16.45 Серыял «Агенцтва НЛС-2». 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.00 Навіны. 7.05, 8.10, 11.50, 14.50 Дзелавае жыццё.

6.05, 17.20 «Міншчына». 6.15, 7.40 «3 чаго пачынаецца раніца».

7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 «Метэапрагноз».

7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 «Метэапрагноз».

СЕРЫЯЛ «БАЙЦОЎСКІ КЛУБ»

3.25 Серыял «Байцоўскі клуб». 4.10 «Раман са зверам». 5.45 «Жарт за жартам».

6.05, 17.20 «Міншчына». 6.15, 7.40 «3 чаго пачынаецца раніца».

7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 «Метэапрагноз».

7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 «Метэапрагноз».

СЕРЫЯЛ «БАЙЦОЎСКІ КЛУБ»

3.25 Серыял «Байцоўскі клуб». 4.10 «Раман са зверам». 5.45 «Жарт за жартам».

6.05, 17.20 «Міншчына». 6.15, 7.40 «3 чаго пачынаецца раніца».

7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 «Метэапрагноз».

7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 «Метэапрагноз».

СЕРЫЯЛ «БАЙЦОЎСКІ КЛУБ»

3.25 Серыял «Байцоўскі клуб». 4.10 «Раман са зверам». 5.45 «Жарт за жартам».

6.05, 17.20 «Міншчына». 6.15, 7.40 «3 чаго пачынаецца раніца».

7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 «Метэапрагноз».

7.00 «Сад і агарод». 7.05, 21.05, 23.30 «Метэапрагноз».

ЗВЯЗДА 6 ліпеня 2007 г.

ПЯТНІЦА, 13 ЛІПЕНЯ

6.00, 16.45 Серыял «Агенства НЛС-2». 6.50, 1.30 День спорту. 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Навіны. 7.05, 8.10, 11.50 Дзелавае жыццё. 7.10, 9.05 Прэс-агляд. 7.15, 8.15 «Добрай раніцы, Беларусь!» на «Славянскім базары ў Віцебску-2007». 9.10, 19.55 Серыял «Анёл з Орлі». 10.00 Шпілка. 10.30, 17.50 Серыял «Кяханне як кяханне». 11.25 Серыял «Каманда Холі». 12.10 «Сфера інтарэсаў». 12.30 Камедыя «Кін-дза-дза». 13.45 Дак. серыял «Жанчыне партрэты. Кяханне знакамітаў». 14.30 «Альманах падарожжаў». 15.15, 19.20 Навіны рэгіёна. 15.30, 21.40 Дзённік фестывалю «Славянскі базар у Віцебску-2007». 15.45 Серыял «Дэтэктывы з табакеркі». 16.10, 1.40 Серыял «Давай пажнімся». 19.35 Зона Х. 21.00 «Панарама». 22.00 Урачыстае закрыццё XVI Міжнароднага фестывалю мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску-2007». 1.00 Культурныя людзі.

6.00, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.25, 3.00 Навіны. 6.05, 15.00 «Лаліта. Без комплексаў». 7.05 «Наша раніца». 9.05 Серыял «Тацянін дзень». 10.00 Серыял «Забойная сіла». 11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.40, 3.20 Навіны спорту. 11.10, 21.05 Серыял «Не радзіца прыгожай». 12.00 «Малахаў». 13.10 Серыял «Мая цудоўная няня». 13.40 «Федаральны судзя». 14.30 «Кантрольная закупка». 16.15 Маст. фільм «Вечны кліч». 17.15 «Няхай гавораць». 18.20 Серыял «Браты парозанаму». 18.55 «Поле цудаў». 20.00 Час. 22.10 «Срэбраны грамафон». 23.45 Трылер «Сем». 2.10 «Камедзі Клуб». 3.25 Серыял «Байцоўскі клуб». 4.15 Поле цудаў. 5.00 «Зразумець. Дараваць». 5.25 Камедыя «Дзеці паянцелка».

СУБОТА, 14 ЛІПЕНЯ

6.35 День спорту. 6.50 Мультифільмы. 7.25 Дак. серыял «Аматыры жыццё». 7.50 «Добрай раніцы, Беларусь!» на «Славянскім базары ў Віцебску-2007». 9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Навіны. 9.05 Здароўе. 9.40 «Тайны смак». 10.15 Шпілка. 10.50 «Альманах падарожжаў». 11.20 «Вось такія пірагі». 11.50 Мультифільм. 12.25 Камедыя «Тры-трава». 14.05 Парламент у асобах. 14.30 Існасць. 15.10 Навіны рэгіёна. 15.30 «Зямельнае пытанне». 16.50 Галерэя вобразнаў. 17.25 Куня гумару. 17.55 Вакол планеты. 17.55 «Ваша лато». 19.10 Трылер «Небяспечная прапанова». 21.00 Панарама. 21.40 Баявік «Ультрафіялет».

8.30 «Дзіцячая гадзіна». 9.35 Дак. серыял «Мільён пытанняў аб прыродзе». 9.45 Мультифільмы. 10.05 Серыял «Саюз-мультифільм: Казкі і былі». 10.30 Добрыя навіны. 11.05 Школа рамонту. 11.55 Дак. серыял «Невядома планета». «Востраў на экватары». «НЛА: руская версія». 12.50 Серыял «Палаўнічы на алмазы». 16.30 Дзіцячы музычны конкурс «Віцебск-2007». 18.30 «Спорт, спорт, спорт...». 19.00 Дак. фільм «Анатоль Александравіч Анікейчы». 19.30 «Алімпійская гісторыя». 1988 г. Калгары. 20.25 Меладрама «Брат і сястра». 22.10 Анекдот. LAD. 22.25 Бокс. Міжнародны турнір на прызы Палаца спорту. 23.55 Футбол. «Кубак Амерыкі-2007». Матч за 3-е месца.

7.00 «Суботняя раніца». 8.00, 9.00, 16.00, 20.30, 3.00 Навіны. 9.05 Серыял «Сябры». 9.45 «Здароўе». 10.35 «Смак». 11.10 Мультисерыял «Фрад пчярны чалавек». 11.20 «Тэлекансіоні «Саюз». 12.05 «И ласковый, и нежный зверь...». 13.05 «Ералаш». 13.15 Маст. фільм «Шэры сава». 15.25 «Хачу везаць». 16.10, 21.00, 23.20 Навіны спорту. 16.15 «Лаліта. Без комплексаў». 17.10 Дак. фільм «Мода на спорт». 18.10 «КВЗ. Вышэйшая ліга. Лепшыя гульні». 20.00 Вялікая палітыка. 21.05 Камедыя «Паспяшаешся, людзей наместыш».

7.00 «Ваенная тайна». 7.45 «Анфас».

7.00 «Ранішня падарадка». 8.00, 17.30 Серыял «Белліда». 8.50, 15.10 Навіны культуры. 9.00 Серыял «Модарт». 10.35 Дзім дома. 11.05 Кінааповесць «Вялікая прыгода». 12.25, 18.30 Серыял «Расплата за грахі». 13.15 «ПРАСаўвене». 13.25 Серыял «Прымадонна». 14.15 «Алімпійская гісторыя». 1984 г. Лос-Анджэлес. 15.25 Дзіцячы музычны конкурс «Віцебск-2007». 19.30 Усё пра біспеку. 20.05 «Калыханка». 20.20 Беларускае часінка. 21.20 «Дэталі». На мяжы забароны. 21.50 «Правы чалавека». 22.05 Бокс. Міжнародны турнір на прызы Палаца спорту. 23.30 Маст. фільм «Змова ў Бельм доме».

Прэзідэнт аддае перавагу шляху мірных перамоў з тэрарыстам Хасідам, а гэта не задавальна генерала Метцгера.

6.00 Зараджайся! 7.30 Серыял «Пецярбургскія тайны». 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 «Навіны Саюзнасці». 8.45 Хто лепшы за нас? 9.00 Даведнік. 9.30 Ток-шоў «Спрэччана тэрыторыя». 10.30 Дак. серыял «Гісторыі злычынстваў». 12.00, 22.25 Студыя 60—90. 12.15, 22.30 Маст. фільм «Жыццё старажытнага храма». 13.45 Мільён пытанняў аб прыродзе. 14.00 Мультисерыял «Мобі Дэйк». 15.00 «Слівки общества». 16.00 Серыял «Максімо ў майм сэрцы». 17.00 «Вясельная вар'яцтва». 18.00 Актанты. 18.15 Парад парадцаў: I. Салтыкова. 19.45 «Цік-так». 20.00 Лепшае з «Джэнтльмен-шоў». 21.00 Серыял «Бушыдо — шлях воіна». 22.00 Актанты+.

6.05, 17.20 «Мішчына». 6.15, 7.40 «3 чаго пачынаецца раніца». 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны». 8.40 «Аўтапанарама». 9.00 Серыял «Салдаты 12». 10.00 «Сталкер». 10.40 «Тэма дня». 10.45 «Наша справа». 11.00, 18.25 Серыял «Чу-жыя тайны».

12.00 Серыял «Пантэра». 13.00 «Асабісты інтарэс». 13.50 Фільм-казка «Увага, у горадзе чараўнікі!». 14.50 «Бейблэйд». Мультисерыял. 15.15 «Надзвычайныя гісторыі». 16.00 «Есць кантакт!». 16.50 «Бабскі бунт». 17.30 «Званая вчэра 3». 20.05 «СТБ-спорт». 20.15 «Добры вечар, малышы!». 20.30 Камедыя «Прыгоды Мартадэла і Філімона».



Уштак-кватэры ЦМУ надзвычайнае здарэнне: хтосьці выкраў ДДТ — самую небяспечную вынаходку геніяльнага прафесара Бактрыю. 22.55 «Відзьма-нявідзьма». 23.30 «Славянскі базар на СТБ». 23.45 «Бла-бла-шоў». 0.50 Трылер «Незаконнае ўварванне». 2.40 «Па поўнай праграме». 3.20 Серыял «Уцёкі».

7.00 «Сад і агарод плюс». 7.15, 10.55, 21.05, 23.35 «Метазапрагноз». 7.20 Серыял «Вялікая перамена». 8.55 «К-гульня». 9.00 «Жыццё, поўнае радасці». 9.30 «Мультипарад». 9.50 Серыял «Закаханы Д'Артаньян». 10.50, 21.00 Інфармбюро «Міжнароднае». 11.00 Маст. фільм «Слушайце лі закона». 13.00 «Лаві момант!». 13.15 «Талечат — 8 канале». 16.30 «Жыццё, поўнае радасці». 17.00 Серыял «Саваўнікі». 17.30 Дак. фільм «Анаконда наносіць удар». 18.40 «Дзіно». 19.00 «Магелан» — «Падарожжа з густам». 19.00 Актанты. 19.45 «Цік-так». 20.00 Лепшае з «Джэнтльмен-шоў». 21.00 Серыял «Бушыдо — шлях воіна». 22.00 Актанты+.

7.00 Добрай раніцы, Расія! 9.15 «Мой сэрэбраны шар. Павел Каданчык». 10.00 Серыял «Даша Васільева. Аматырка прыватнага вышук-2». 10.45 Весткі. Дзяржаўная часць. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі. 11.30, 14.20 Мясцовы час. Весткі—Масква.

11.45 Серыял «Абаронца». 12.35 Серыял «Каралёк — птушка пёўка». 13.30 Гарадок. 14.40 Мультифільмы. 15.15 «Кулагін і партнёры. Лепшыя справы». 15.45 Суд ідзе. 16.45 Весткі. Дзяржаўная часць. 17.20 Мясцовы час. Весткі—Маскоўская вобласць. 17.40 Серыял «Анёл-ахоўнік». 18.50, 23.00 Весткі—Беларусь. 19.45 Добрай ночы, малышы! 19.55 «Юрмала». 20.55 Маст. фільм «Буйная стайка». Гісторыі розных людзей, якіх аб'ядноўвае адна страсть — азарт.

23.10 Фестываль «Славянскі базар-2007». Дзень Расіі. Гала-канцэрт.

0.15 Баявік «Болевы прыём». 6.00 «Сёння раніцай». 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння. 9.10 Серыял «Чужы твар». 9.05 «Наша усё!». 10.20 «Перамошная смерць». 10.50 «Крымінальная Расія». 11.20 Камедыя «Цырк». 13.30 Серыял «Расклад лёсаў». 14.15 Серыял «Вуліцы разбітых ліхтароў-7». 15.10 «Дзікі свет». 15.30 «Агляд. Выратавальнікі».

16.30 Серыял «Вартане Мухтара-2». 18.30 «Агляд. Надзвычайнае здарэнне». 19.45 «Следства вялі...». 20.40 Камедыя «Жыццё за кадрам».



9.30 Вось гэта дзіва!!! 9.45, 0.30 «Побег». 10.15 Спідвей. Гран-пры Вялікабрытаніі. 11.15, 18.30 Ралі. Новая ралійная серыя (Расія). 11.30 Футбол. «Кубак нацыі Данія».

12.00, 15.45, 23.00, 1.30 Веласпорт. «Тур дэ Франс». 13.45 Мотагонкі. Гран-пры Германіі. 18.45 Футбол. Го-о-о-о!!!! 19.00 Пляжны волейбол. Сувесны тур у Германіі. 21.00, 1.00 Самыя дужыя людзі планеты. 22.00 Цімбаэрспорт. 0.00 Экстрэмальны спорт.

ФІЛЬМ ДНЯ

АНТ 23.45 «СЕМ» (ЗША, 1995 г.)

Паліцэйскі расследуе серыю крывавага забойстваў, учыненых маньякам. Кожнае забойства «карае» ахвяраў за пэўны смаротны грэх. У Бібілі апісана сем такіх грахоў і спыніць ланцуг забойстваў можа толькі ветэран паліцыі і яго малады напарнік. Рэжысёр — Дэвід Фінчэр. У ролях: Брэд Піт, Морган Фрыман, Кевін Спейсі, Гвінет Пелтру.

8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння. 8.15 Серыял «Амазонка Пітэра Бенчлі». 9.00 «Агляд». 9.30 «Без рэцэпта». 10.25 «Галюйна дарога». 10.55 «Кулінарныя паядынак». 11.55 «Кватэрнае пытанне». 13.25 «Асабліва небяспечны!». 13.55 Серыял «Сакратная служба Яго Валікасіа». 16.25 «Жанчыны погляду». Уладзімір Барто. 17.10 Меладрама «Зімяняя вішня». 19.40 «Прафесія — рэпарцёр». 20.15 «Праграма Максімум». 21.15 «Рускія сенсацыі». 22.10 Трылер «Воук-адзіночка». 23.55 Маст. фільм «Дзень анёла».

8.55 Фільм-казка «Тры таўстуні». 10.30, 13.30, 16.30, 23.25 Падзеі. 10.45 «Рэпарцёр». 11.00 «Он улетел, но обещал вернуться...» Спартак Мішулін. 11.50 «Доказы віны». «Справа жываціца». 12.40 Гарадскі сход. 13.50 Лені Рыфеншталь у дак. цыкле «Жанчыны, якія марылі аб уладзе». 14.40 Дэтэктыў «Чалавек, які сумняваецца». 16.45 Пятарка, 38. 17.00 «Гарачыя пункты халоднай вайны». Літоўская Галгофа. 18.00 Серыял «Чыста англійскае забойства». 20.00 «Пастыршым». 21.10 Баявік «Раптоўная смерць». 23.40 «Прыходзіце в мой дом...» Фестываль шансона. 0.50 Баявік «Універсальны агент». 2.40 Трылер «Дзіця Саманты». Здзейснілася даўняя мара Саманты і яе мужа — пасля працэдур у элітным медыцынскім інстытуце жанчыне ўдаецца зачыць двойтану. 4.10 Мультипарад.

7.00 «Надзвычайная раніца». 8.00, 9.00, 16.00, 3.00, 5.00 Навіны. 9.05 Надзельная прапаведзь. 9.15 Серыял «Сябры». 9.55 «Бесталковыя нататкі». 10.15 Пакуль усё дома. 11.10 Фазэнда. 11.45 «Ранішня пошта». 12.10 «Валерыі Залатухіна. Вельмі асабіста». 13.05 «Зварынец». 13.35 Камедыя «Нябесны ластаўкі». 16.15, 3.10 Навіны спорту. 16.20 «Міжнародная панарама». 16.40 «КВЗ». Прэм'ер-ліга. 18.10 Камедыя «Прыгоды Плуто Кэша». 20.00 Контурсы. 21.05 Дэтэктыў «Блізкія людзі».

ФІЛЬМ ДНЯ

СТБ 23.30 «ТАМ, ДЗЕ ЖЫВУЦЬ ЭСКИМОСЬ!» (ПОЛЬША — ВЯЛІКАБРЫТАНІЯ — ГЕРМАНІЯ — ЗША, 2002 г.)

1995 год, канфіліт у Босніі... Прадстаўнік ЮНЕСКО мае права вывезці з краіны адно кітавае дзіця. Перад 9-гадовам Уладо стаіць нялёгкае выбар — застацца са сваім адзіным хворым сябрам або дзяржава чужэйшаму чужаземцу ў надзеі калі-небудзь паласці туды, дзе жывуць эскімосы... Рэжысёр — Томаш Вішнёўскі. У ролях: Боб Хоскінс, Сержыў Жымелка, Кшыштоф Майша, Міраслаў Бака.



7.45 Мір вашаму дому. 8.00 Дзіцячая гадзіна. 9.05 Серыял «Мільён пытанняў аб прыродзе». 9.20 Мультифільм. 9.30 Серыял «Саюзмультифільм: Казкі і былі». 9.55 Добрыя навіны. 10.30 Школа рамонту. 11.25 Сезон у дачы. 11.55 Гаспадар. 12.25 Як гэта робіцца.

ІЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ТОРГОВ 8 АВГУСТА 2007 ГОДА

Открытое акционерное общество «МАПИД» (Продавец) совместно с УП «Минский городской центр недвижимости» (Организатор аукциона) проводят открытый аукцион по продаже квартир без отделки в доме № 49 по ул. Притыцкого в г. Минск

Table with columns: № лота, № квар-тиры, наименование объекта, этаж, подъезд, Площадь, кв.м (общая, жилая), Начальная цена, руб., Размер задатка, руб.

1) Аукцион состоится 8 августа 2007 г. в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукцион. 2) К участию в аукционе допускаются физические лица — граждане Республики Беларусь. 3) Для участия в аукционе необходимо представить следующие документы в УП «Минский городской центр недвижимости»: заявление на участие в аукционе; заявление об ознакомлении с объектом; соглашение о правах и обязанностях сторон; ксерокопии паспорта; заверенные банком копии платежных поручений подтверждающих внесение: а) задатка в сумме 10% начальной цены; б) платы за регистрацию в размере 1/4 минимальной заработной платы. Оплата осуществляется по безналичному расчету в белорусских рублях на расчетный счет УП «Минский городской центр недвижимости» № 3012024570010 в филиале ОАО «Белпромстройбанк» по Минской области, код 15001331, УНН 190398583. Квартиры продаются только для использования под жилье. Граждане, выигравшие торги, обязаны вступить в товарищество собственников. Договор купли-продажи квартир с гражданами должен быть нотариально удостоверен и зарегистрирован в Республиканском унитарном предприятии «Минское городское агентство по государственной регистрации и земельному кадастру». Расходы, связанные с совершением нотариальных действий и государственной регистрацией договора купли-продажи и основанного на нем перехода права собственности оплачиваются победителем аукциона. Задаток возвращается всем участникам аукциона, кроме участников аукциона, выигравших торги, в течение 10 рабочих дней со дня проведения аукциона или с момента регистрации организатором аукциона отказа от участия в аукционе. Участнику аукциона, выигравшему торги, задаток не возвращается, а учитывается при окончательных расчетах. Оплата стоимости приобретаемых на аукционе квартир осуществляется в установленном для физических лиц порядке по безналичному расчету в белорусских рублях в течение 14 календарных дней со дня подписания протокола о результатах аукциона на расчетный счет продавца. Договор купли-продажи квартир подписывается в течение 14 календарных дней со дня внесения победителем полной оплаты за квартиру. Победитель аукциона помимо оплаты за объект обязан в сроки, указанные в протоколе о его результатах, произвести оплату услуг организатора аукциона сверх цены продажи в размере 1,5% от окончательной стоимости квартиры. Заявления на участие в аукционе и необходимые документы принимаются по 7 августа 2007 г. до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6 в понедельник — четверг с 8.45 до 18.00, в пятницу с 8.45 до 16.45 по 7 августа 2007 г. до 17.00 включительно. Телефон для справок: 227-40-22. Для осмотра квартир необходимо обращаться по телефону: 207-19-15; 207-14-77. Интернет: www.mgcn.by.

На хвалі

ВІНШАВАННЕ ПЕСНЯРУ

У дзень нараджэння класіка беларускай літаратуры Янкі Купалы Першы нацыянальны канал Беларускага радыё прадставіць прэм'еру радыёспектакля «Пэат і дзючына». Сюжэт пастанові азнаёміць нас з гісторыяй рэальных стасункаў Купалы і Паўліны Мядзёлкі. Аўтарам сцэнарыя да пастановы выступілі вядомы беларускі пісьменнік і літаратуразнаўца Пятро Васючэнка, які пабудоваў аповед на ўспамінах самой Паўліны Вікенцьеўны. Менавіта яна, нагадаем, адной з першых выконвала ролю Паўліны ў знакамітым спектаклі, больш за тое, лічыцца, што якая Паўліна Мядзёлка і натхніла Янку Купалу на напісанне п'есы. У радыёпастановы «Паўліны» адрозны дзве жанчыны ва ўзросце іграе актрыса Рускага тэатра Алена Пастрэвіч, зусім маладую Паўліну Мядзёлку — актрыса Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Я. Купалы Юлія Шпілеўская, якая, дарчы, зараз выконвае галоўную ролю і ў пастановы «Паўліны». Ролю трыцяга галоўнага персанажа, Янкі Купалы, выканаў акадэмік Беларускага дзяржаўнага маладзёжнага тэатра Аляксандр Шароў. Музыку да спектакля напісаў народны артыст Беларускай Рэспублікі Леанід Захлеўны.

Радыёспектакль «Пэат і дзючына» створаны спецыяльна да 125-годдзя з дня нараджэння Янкі Купалы. Менавіта 7 ліпеня слухачам будзе прапанавана першая частка пастановы, другую ж тэатр Беларускага радыё прадставіць праз тыдзень, 14 ліпеня. Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

НЯДЗЕЛЯ, 15 ЛІПЕНЯ

6.35 Мультифільмы. 7.25 Дак. серыял «Аматыры жыццё». 7.50 Сузор'е надзеі. 8.30 Брытва Акама. 9.00, 12.00, 15.00 Навіны. 9.05 Арсенал. 9.35 Ранішня хваля. 10.10 У свеце матораў. 10.45 КомпС. 11.25 Усе стыхіі. 12.10 Маст. фільм «Пэпі Доўганянічыха». 14.30 Алімпійскі віза. На шляху да Пекіна-2008. 15.10 Навіны рэгіёна. 16.00 КВЗ. 1/4 фіналу Еўралігі. 17.50 Суперлато. 18.45 Меладрама «35 з невялікім». 21.00 Панарама тыдня. 22.05 Драма «Краіна надзеі». 0.20 Камедыя «Армейскі пірог».

7.00 «Надзвычайная раніца». 8.00, 9.00, 16.00, 3.00, 5.00 Навіны. 9.05 Надзельная прапаведзь. 9.15 Серыял «Сябры». 9.55 «Бесталковыя нататкі». 10.15 Пакуль усё дома. 11.10 Фазэнда. 11.45 «Ранішня пошта». 12.10 «Валерыі Залатухіна. Вельмі асабіста». 13.05 «Зварынец». 13.35 Камедыя «Нябесны ластаўкі». 16.15, 3.10 Навіны спорту. 16.20 «Міжнародная панарама». 16.40 «КВЗ». Прэм'ер-ліга. 18.10 Камедыя «Прыгоды Плуто Кэша». 20.00 Контурсы. 21.05 Дэтэктыў «Блізкія людзі».

7.00 Фільм-казка «Прынцэса на гарошыне». 8.25 «Трое зверху». Серыял. 9.15 «Аўтапанарама». 9.40 «Схема смеху». 10.25 «Вялікае снаданне». 11.00 «Новыя падарожжы дзілетанта». 11.30 «Добры дзень, доктар!». 12.00 «Салдаты». Серыял. 13.50 Маст. фільм «Крах інжынера Гарына». 15.15 «І вы мні вярнецеся я скажу...» Барыс Луцкіна. 16.00 «Культурнае жыццё». 16.30 «24 гадзіны». 16.55 «Зоркі спорту». «Марыю Андрэя. Бягартыя». 17.20 «Гунавая справа». 18.10 «Прыватныя гісторыі». 19.00 «Аўтапанарама». 19.30 «Тыдзень».

7.45 Мір вашаму дому. 8.00 Дзіцячая гадзіна. 9.05 Серыял «Мільён пытанняў аб прыродзе». 9.20 Мультифільм. 9.30 Серыял «Саюзмультифільм: Казкі і былі». 9.55 Добрыя навіны. 10.30 Школа рамонту. 11.25 Сезон у дачы. 11.55 Гаспадар. 12.25 Як гэта робіцца.

12.55 Слова пісьменніка. 13.20 «Рэкламні Андронікаў расказвае». 14.30 Дзіцячы музычны конкурс «Віцебск-2007». 16.35 Ігар Талкоў. «Памяць бацькі». Канцэрт. 17.55 Футбол. Кубак Інтэртота. Шахцёр (Салігорск) — Чарнаморца (Адэса). 18.55 Меладрама «Няскончанае жыццё». 21.50 Тэлебарометр. 22.05 Камедыя «Шосты гулец». 23.55 Футбол. «Кубак Амерыкі-2007». Фінал.

6.00 Дак. серыял «Згубленыя светлы». 7.30 Мультисерыял «Рыпілі ў пошукх неверагоднага». 7.55 Маст. серыял «Закон Джунгляў». 8.30 «Мільён пытанняў аб прыродзе». 8.45 «Хто лепшы за нас?». 9.00, 17.00 Камедыіны катэяль. 9.30 Ведаем рускую. 10.30 «Хвост каметы». 11.30, 14.30, 17.30 «Навіны Саюзнасці». 12.00 Камедыя «У матрасаў няма пытанняў!». 13.30 «Горад сонца і яго жыхары». «Генерал з каманды лейтэнантаў». 14.00 Студыя 60—90. 14.15 Сямейны альбом. 15.00 Дак. серыял «Згубленыя светлы». 16.00 Пазіяя Арменіі. 16.15 Любоўныя гісторыі. 16.45 Арт-рэвалюцыя. 18.00 Урачыстае закрыццё XVI Міжнароднага фестывалю мастацтваў «Славянскі базар» у Віцебску. 20.00 «Разам». 21.00 Маст. фільм «Кяханне ўчацярэжы». 22.50 Серыял «Амазонка Пітэра Бенчлі».

7.00 Фільм-казка «Прынцэса на гарошыне». 8.25 «Трое зверху». Серыял. 9.15 «Аўтапанарама». 9.40 «Схема смеху». 10.25 «Вялікае снаданне». 11.00 «Новыя падарожжы дзілетанта». 11.30 «Добры дзень, доктар!». 12.00 «Салдаты». Серыял. 13.50 Маст. фільм «Крах інжынера Гарына». 15.15 «І вы мні вярнецеся я скажу...» Барыс Луцкіна. 16.00 «Культурнае жыццё». 16.30 «24 гадзіны». 16.55 «Зоркі спорту». «Марыю Андрэя. Бягартыя». 17.20 «Гунавая справа». 18.10 «Прыватныя гісторыі». 19.00 «Аўтапанарама». 19.30 «Тыдзень».

7.00 Фільм-казка «Прынцэса на гарошыне». 8.25 «Трое зверху». Серыял. 9.15 «Аўтапанарама». 9.40 «Схема смеху». 10.25 «Вялікае снаданне». 11.00 «Новыя падарожжы дзілетанта». 11.30 «Добры дзень, доктар!». 12.00 «Салдаты». Серыял. 13.50 Маст. фільм «Крах інжынера Гарына». 15.15 «І вы мні вярнецеся я скажу...» Барыс Луцкіна. 16.00 «Культурнае жыццё». 16.30 «24 гадзіны». 16.55 «Зоркі спорту». «Марыю Андрэя. Бягартыя». 17.20 «Гунавая справа». 18.10 «Прыватныя гісторыі». 19.00 «Аўтапанарама». 19.30 «Тыдзень».

20.45 Маст. фільм «Знай-сі Алісу». Малады бібліятэкар закахаўся ў дзючыну са знешнасцю дзіцяці і задаткам разважлівай сцверы. 22.45 «Спартыўны тыдзень». 23.15 «Ледаколы»: канцэрт групы «М-МОРС». 0.55 «Па поўнай праграме». 0.55 «Уцёкі». Серыял. 1.40 «Бла-бла-шоў».

9.00, 18.55 «Сад і агарод». 9.05, 23.15 «Метазапрагноз». 9.10 «Адшукваецца адпачынае». 9.30 «Дзіно». 9.55 «К-гульня». 10.00 «Магелан» — «Падарожжа з густам». 10.30 Маст. фільм «Цудоўная сямёрка». 12.50 Маст. фільм «Чумавае пяцідзе». 14.30 «Добрая вестка з Рыкам Рэзервам». 15.00 «К-віда для д