

ЗВЯЗДА 30 мая 2009 г.

ПРЭЗІДЭНТ БЕЛАРУСІ ЗАПАТРАБАВАЎ АД УРАДА…

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Аляксандр Лукашэнка адзначыў, што гадоўнае ў гэты час — захаваць вытворчасць. «Мадэрнізацыю і стварэнне новых вытворчыхцяў спыняць нельга. Праз 1—1,5 года крызіс закончыцца. З чым мы з яго выйдзем? Таму важна цяпер праводзіць мадэрнізацыю вытворчасці, нават калі для гэтага давядзецца прыкладзі максімальныя намаганні, бо сёння, ва умовах крызісу, гэта абдыскаецца ў некалькі разоў танней», — сказаў ён. Прэзідэнт падкрэсліў: «Цана вялікая. Таму працаваць трэба суткамі. Калі мы гэта не зробім, мы страцім краіну».

Аляксандр Лукашэнка адзначыў, што пры рэалізацыі праектаў у краіне павінна забяспечвацца эканомія рэсурсаў. «Эканомія — гэта пытанне нумар адзін. За кожны цэнт, рубель будзе вельмі жорсткае патрабаванне», — падкрэсліў ён і заўважыў, што падпрэемствам трэба шукаць шляхі эканоміі, скарачэння затрат і нельга прадаваць сваю прадукцыю са страцімі.

Асаблівы акцэнт на нарадзе быў зроблены на рэалізацыі ў краіне праграмы па імпартазамяшчэнні. Пры гэтым Прэзідэнт сказаў: «Імпорт трэба абмяжоўваць, але з розумам, не забягаючы настроі людзей».

Паводле паведамленняў прэс-службы Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь і БЕЛТА.

Рэспубліканскі бюджэт Беларусі на 2009 год перазацверджаны ў памеры Вр54,9 трлн пры нулявым дэфіцыце

Адпаведны ўказ № 264, якім удакладнены асобныя паказчыкі рэспубліканскага бюджэту, Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка падпісаў 28 мая.

У мэтах аптымізацыі дзяржаўных расходаў прадулгоджана скарачэнне расходаў на набывццё тавараў працяглага карыстання і капітальныя рамонтны, канцэнтрацыя рэсурсаў бюджэту на фінансаванне сацыяльных і вытворчых аб’ектаў, якія маюць агульнарэспубліканскае значэнне. Інвентарызаваныя дзяржаўныя праграм, выключэнне з іх малаэфектыўных мерапрыемстваў і інвэстыцыйных праектаў далі магчымасць знізіць дзяржаўныя расходы ў параўнанні з устаноўленымі ў законе «Аб рэспубліканскім бюджэце на 2009 год». У параўнанні з установамі сельскагаспадарчай прадукцыі, прадуктаў харчавання і аграарнай навукі, ліміт знешняга дзяржаўнага доўгу, памер сродкаў, якія накіроўваюцца на кампенсаванне з’орыдчым асобам часткі працэнтаў за карыстанне банкаўскімі крэдытамі і на аказанне фінансавай дапамогі з’орыдчым асобам і індывідуальным падпрымальнікам, а таксама расходы на фінансаванне дзяржаўных праграм. Нягледзячы на больш жорсткую бюджэтную палітыку адносна большай часткі расходаў, захаваны найбольш значныя для дзяржавы сацыяльныя расходы.

Прэс-служба Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

ПАДМАНУЛА ЗНАЁМЫХ НА ВР130 МЛН

Следчы аддзел Рэчыцкага РАУС расследае крымінальную справу па фактах махлярства. 32-гадовая жанчына падарэаецца ў тым, што ў 2007-2008 гадах шляхам падману угаварыла трох знаёмых узяць для яе крэдыты ў банках на агульную суму каля ВР130 млн. Яна патлумачыла вострую патрэбу ў грошах фінансавымі праблемамі ў бізнэсе, разводдам з мужам і хваробай дзіцяці. Грошы яна атрымала і да канца мінулага года плаціла банку. Аднак сёлета адмовілася гэта рабіць, і разлічваюца па крэдытах давлялося атрымальнікам, якія звярнуліся ў міліцыю. Большасць цяжкасцяў, на якія спасылалася жанчына, былі выдуманымі.

ООО «ДИНАСИСТЕЙТ» <p>информирует юридических и физических лиц об отмене проектной декларации (газета «Звезда» 17 (26375) от 30.01.2009 г.) в отношении квартир в жилом доме 5 по генплану:</p> <ul style="list-style-type: none">однокомнатная, вторая секция, строительный 14, площадь квартиры по СНБ 3.02.04-03 – 44,39 м² – стоимость 168 640 700 рублей; треккомнатная, вторая секция, строительный 13, площадь квартиры по СНБ 3.02.04-03 – 84,86 м² – стоимость 304 413 050 рублей; <p>объекта: «Жилые дома 4 и 5, не относящиеся к домам повышенной комфортности по генплану по ул. Крупской в г. Минске с устроением административных помещений в цокольных этажах в составе объекта «II-я очередь реконструкции жилой усадебной застройки в границах ул. Плеханова – Малинина – Крупской – прибрежной зоны р. Сляпянка».</p> <p>В проектной декларации, опубликованной в газете «Звезда» 97 (26455) от 29.05.2009 г. слова: «- двухкомнатная, вторая секция, второй этаж, строительный 18» читать «- двухкомнатная, первая секция, второй этаж, строительный 4», далее по тексту.</p>
--

Абзац

▲ Учора ў Жодзіне з-пад каньёву збег небяспечны злачынц, індэцят адбыўся ў будынку гарадскога суда. Злачынц непаў у табельным пісталетам Макарава з 8 патронамі і знік. Уцёкі ажыццявіў Сяргей Багдашоў, 1978 г.н. Валодае прыёмамі рукапашагна бою, агрэсіўны. Грамадзяны ў заклікаюць быць асцярожнымі пры сустрэчы з ім, а інфармацыю перадаць у міліцыю.

▲ У Салігорску ў ДТЗ загінулі дзве дзяўчынкі. У 2 гадзіны ночы жанчына з двамі дзецьмі пераходзіла дарогу па нерэгулюемаму пешаходнаму пераходу. У гэты момант па вул. Міру на аўтамабілі «Додж-Нёан» ехаў 21-гадовы мядзючы жыхар, які быў пазбавлены вадзіцельскага насведчання яшчэ восенню. Аўтамабіль ён узяў у свайго прыяцеля. Перад пешаходным пераходам ён не знізіў хуткасць, наехаў на жанчыну з дзецьмі і знік з месца ДТЗ. Дзеці з і 6 гадоў памерлі на месцы, іх маці ў шокавым стане, з траўмамі была дастаўлена ў бальніцу. Праз дзве гадзіны машыну знайшлі ў лесе, а ў 6 гадзін раныцы віваты прышоў у міліцыю здавацца.

▲ 16-гадовы падлетак у Баранавіцкім раёне на джыпе ўрзаваў у ваенны цягач і згінуў. Падлетак, які, вядома, не меў вадзіцельскіх правоў, сутыкнуўся з ваенным цягачом МТЛБ, што рухаўся ў складзе калоны па лясной дарозе. Вадзіцель «Джыпа» ад атрыманых траўмаў памёр на месцы, а яго спадарожніка такога ж узросту з траўмамі дастаўлена ў бальніцу.

▲ Учора ў канцы дня ў прыгарадзе Гомеля адзначаліся моцныя навальніцы, у выніку аднаго з разрадаў загараўся дачны дом на тэрыторыі таварства «Зялёны луг» непдалёк ад вёскі Цярэшкавічы.

Поўны абзац

▲ Паход у лазню скончыўся для студэнта з Кобрыня падчай заявыў міліцыю. З шафкі распазнаны ў лазні па вуліцы Савецкай невядомы скраў сумку, адзенне, грошы і мабільны тэлефон «Матрапа».

▲ Злодзеі ў Мядзельскім раёне адлоўць перавагу дзятчыннаму мясу. Двойчы за дзень іх здэбчыці сталі турцы. У райцэнтры з заявай у міліцыю звярнулася мядзювач жыхарка. Невядомы скраў з клетак у яе двары 19 трусоў. Аналагічнае злачынства адбылося і ў вёсцы Раманушчына: зламаны скраў у двары вясцоўка 6 трусоў.

Паводле паведамленняў карэспандэнтаў «Звядзі» і інфармагенцтваў

ПАД ЗНАКАМ БАРАЦЬБЫ 3 КРЫЗІСАМ

прайшло ў Мінску чарговае пасяджэнне Савета Міністраў Саюзнай дзяржавы Беларусі і Расіі

Яшчэ за некалькі гадзін да яго пачатку ў пашыраным коле пэўную вастрыню ў асветленні беларускімі, расійскімі і замежнымі СМІ гэтага даволі рўчнага мерапрыемства прыўнесла імправізаваная кароткая размова віцэ-прэм’ера — міністра фінансаў Расіі Аляксея Кудрына з журналістамі. Акрамя іншага яна сведчыць пра тое, што ў кіраўніцтве ўрада Расіі няма аднадушнасці ў падыходах да развіцця эканамічнага супрацоўніцтва з Беларуссю. Аляксей Леанідавіч, які ввійшоў у двор адведзенай для перамоў рэзідэнцыі глынуць свежэга паветра, зачалілі журналісты. На банальнае пытанне аб бягучым моманце ў адносінах саюзнікаў А. Кудрын ахвотна праказаваў. Ён прызнаўся, што даволі пестымістчана думае аб перспектывах выхдаў нашай краіны з крызісу, прадказаў ёй вялікі фінансавыя непрыемнасці, нават трохі палпахоўца нас верагодным дэфолтам, не выключыў увогуле неплацэжаздольнасці па крэдытах, параўнаў нас з Украінай і г.д. Але ўсяго гэтага можна будзе пазбегнуць, калі своечасова зрабіць адпаведныя і адкватныя захады.

А. Кудрын дакладна не сказаў якой, але чамусьці вынікала, што выйсе ў выкананні яго, кудрынскіх падарак. Аднак, на погляд шэрагу экспертаў, Расія цягне з прадастаўленнем чарговага траншу крэдыту не таму, што сумняваюцца ў плацэжаздольнасці Беларусі, а па прычыне адсутнасці ў Расіі неабходных сродкаў пад абцяганы транш.

Дарчы, міністр эканомікі Беларусі Мікалай Зайчанка, які неўзабаве з’явіўся на тым жа ганку, устрымаўся ад заўчасных высноў і каментарыяў, параў пакачае заканчэння работы саюзнага Саўміна. І яно з’разаўмела, навошта каментаваць тое, што яшчэ не адбылося. Перавомы, нават добра падрыхтаваныя, заўсёды маюць шанц адсыці ад зацверджанага плана.

На парадак дня пасяджэння было прапанавана 22 пытанні. Яны ў той ці іншай ступені датычыліся паглыблен супрацоўніцтваў у гандлёва-эканамічнай, навукова-тэхнічнай галінах, атмай энергетыкі, гуманітарнай, культурнай і сацыяльнай сферах. Была заслухана справаздача аб выкананні бюджэту Саюзнай дзяржавы за 2008 год і першы квартал гэтага года. Але гаюлаўні тэмат размовы стала абмеркаванне ходу выканання прынятага нядаўна плана сумесных дзеянняў па мінімізацыі наступстваў крызісу. Трэба адзначыць, што за перыяд, які прайшоў пасля папярэдняга пасяджэння, у бакоў набіралася пытанні адзін да другога. Яшчэ за некалькі дзён да сустрэчы дэлегацыі краін у Мінску прэм’ер-міністр Беларусі Сяргей Сідорскі быў вымушаны публічна канстатаваць невыкананне Расійю некаторых палажэнняў антыкрызіснага плана сумесных дзеянняў. Ён падкрэсліў, што эксперты пакуль не знай-

Суадносіны дзярждоўгу і ВУП ў Беларусі найменшыя сярод краін СНД

У аб гэтым паведаміў журналістам віцэ-прэм’ер Беларусі Андрэй Кабякоў, перадае карэспандэнт БЕЛТА.

«Суадносіны дзяржаўнага доўгу Беларусі і ВУП складаюць 14 працэнтаў і з’яўляюцца самымі мінімальнымі з усіх краін СНД. Таму я не стаў бы драматызаваць сітуацыю са знешнімі пазыкамі нашай краіны», — БЕЛТА.

Сусветны банк выдзяляе Беларусі пазыку ў памеры \$125 млн для фінансавання праекта па энергаэфектыўнасці

коштам \$193,1 млн, паведамілі БЕЛТА ў прадстаўніцтве Сусветнага банка ў Беларусі.

Мэта гэтага праекта — павышэнне энергаэфектыўнасці пры вытворчасці цяпла і электраэнергіі ў шэрагу гарадоў Беларусі. «На сённяшні дзень гэта сама буйная пазыка, якую мы прадаставілі Рэспубліцы Беларусь», — адзначыў дырэктар аддзела Украіны, Беларусі і Малдовы Сусветнага банка Марцін Райзер. — Мы падтрымліваем урад Беларусі ў яго рабоце, накіраванай на павышэнне энергаэфексі, скарачэнне выкадаў вугляроду і стварэнне асноў канкурэнтаздольнасці і росту за кошт павышэння энергаэфектыўнасці».

БЕЛТА.

Што ўдалося вырашыць на пасяджэнні? У час падыходу да прэсы абодва прэм’ер-міністры выказалі свой пункт погляду на праблематыку і шляхі рэалізацыі антыкрызісных мераў. Па словах Сяргея Сідорскага, скарачэнне гандлёвага абароту на 42 % значна ніжэйшае за паказчыкі падзення эканомік саюзных краін. Таму дамова аб роўных умовах доступу прадукцыі беларускіх і расійскіх вытворцаў будзе вельмі да месца ў развіцці ўзаемагана гандлю. Па звестках прэм’ер-міністра Беларусі, доля нашых тавараў у расійскім імпарце складае ўсяго крыху больш за чатыры працэнты. Таму нельга разважаць аб нейкай сур’ёзнай пагрозе для расійскіх вытворцаў з боку беларускіх экспартёраў. Больш за тое, адмоўнае саьдзя нашага гандлю з Расіяй за пераісе паўгоддзя склала 71 млрд расійскіх рублёў. А таму пытанне выраўноўвання гандлёвага балансу стала адной з ключавых тэмат работы пасяджэння. Беларусь гатовая паступіць на рынак Расіі тую тэхніку, прадукты харчавання, іншыя вырабы, які будучы дапаўняць яе эканоміку, падкрэсліў Сяргей Сідорскі.

На погляд У. Пуціна, Беларусь дэманструе неаблігаі эканамічнымі тэмпы. Яго ўразіла, напрыклад, тое, што ў нас, нягледзячы на крызіс, назіраецца рост валовага ўнутранага прадукту. Хоць ва ўсіх краінах СНД, у тым ліку і ў Расіі, назіраецца зніжэнне гэтага важнага эканамічнага паказчыка. У Пуцін адзначыў, што ў эканамічным сфэры паміж Беларуссю і Расіяй склалася асаблівае адносіны. І гэта палітыка збліжэння будзе ісці далей. Напрыклад, супрацоўніцтва ў крэдытна-фінансавай сфэры мяркуюцца прадаўжаць кансультацыйны паміж Цэнтрабанкам Расіі і Нацбанкам Беларусі. Зроблены захады, накіраваныя на спыненне падзення гандлёвага абароту. Расійскі прэм’ер адзначыў, што Беларусь эфектыўна выкарыстоўвае сваё геаграфічнае становішча паміж Расійскай Федэрацыяй і Еўрапейскім саюзам.

На саюзным Саўміне былі разгледжаны прапановы аб распрацоўцы новых праграм у галіне медыцыны, Леанід ЛАХМАНЕНКА.

КУП «МИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР УЧЕТА НЕДВИЖИМОСТИ» ПО ПОРУЧЕНИЮ ЛОШАНСКОГО СЕЛЬСКОПОЛКОМА МИНСКОГО Р-НА ПРОВОДИТ ОТКРЫТЫЙ АУКЦИОН																				
по продаже земельных участков в частную собственность граждан Республики Беларусь для строительства и обслуживания многоквартирных жилых домов в Минском р-не:																				
<table> <tbody><tr> <th>№ лота</th> <th>Адрес земельного участка, кадастровый номер</th> <th>Пл. зем. участка, га</th> <th>Нач. цена (бел. руб.)</th> <th>Расходы по документации (бел. руб.)</th></tr> <tr> <td>1</td> <td>п. Новинка 623684007101000109</td> <td>0,2462</td> <td>21 512 858</td> <td>489 690</td></tr> <tr> <td>2</td> <td>п. Новинка 6236840071001000110</td> <td>0,2112</td> <td>15 727 283</td> <td>525 998</td></tr> <tr> <td>3</td> <td>д. Куты* 623684004101000030</td> <td>0,2005</td> <td>13 722 621</td> <td>502 665</td></tr> </tbody></table>	№ лота	Адрес земельного участка, кадастровый номер	Пл. зем. участка, га	Нач. цена (бел. руб.)	Расходы по документации (бел. руб.)	1	п. Новинка 623684007101000109	0,2462	21 512 858	489 690	2	п. Новинка 6236840071001000110	0,2112	15 727 283	525 998	3	д. Куты* 623684004101000030	0,2005	13 722 621	502 665
№ лота	Адрес земельного участка, кадастровый номер	Пл. зем. участка, га	Нач. цена (бел. руб.)	Расходы по документации (бел. руб.)																
1	п. Новинка 623684007101000109	0,2462	21 512 858	489 690																
2	п. Новинка 6236840071001000110	0,2112	15 727 283	525 998																
3	д. Куты* 623684004101000030	0,2005	13 722 621	502 665																
<small>* - в непосредственной близости от земельных участков имеются сети электро- и водоснабжения.</small>																				

Задаток 1 000 000 бел. руб. перечисляется на р/с №3012020200010 в Октябрьском отделении ОАО «БПС-Банк», МФО 153001357. КУП «Минский областной центр учета недвижимости». УНП 690324015. Победитель аукциона обязан в течение 10 рабочих дней после утверждения протокола о результатах аукциона внести плату за земельный участок, возместить расходы, связанные с подготовкой документации. Все желающие могут ознакомиться с документацией и земельными участками. Порядок проведения аукциона оговорен в условиях его проведения. Аукцион состоится **30.06.2009 г.** в 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, к. 326. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по **24.06.2009 г.** до 17.00 по указанному адресу.

Тел. (8 017) 224 61 34. Наш сайт в интернете: www.rlt.by

КУП «Минский областной центр учета недвижимости», УНП 690324015

ОАО «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД ИМ. Н. ГАСТЕЛЛО»
сообщает, что в соответствии с решением внеочередного общего собрания акционеров ОАО «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД ИМ. Н. ГАСТЕЛЛО» (протокол № 19 от 29 апреля 2009 г.) реорганизовано в форме присоединения к нему Закрытого акционерного общества «Амкор-Унимод».
В результате присоединения ЗАО «Амкор-Унимод» к ОАО «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД ИМ. Н. ГАСТЕЛЛО» к последнему перешли все права и обязанности присоединяемого Общества в соответствии с передаточным актом.
Регистрация изменений о реорганизации произведена 30 апреля 2009 года .
ОАО «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД ИМ. Н. ГАСТЕЛЛО» подтверждает свои обязательства по ранее заключенным договорам.
<small>УНП 100010116</small>

В извещении в газете «Звезда» от 28.05.2009 г. о проведении открытого аукциона по продаже трансформатора силового ТРДН 80000-110-У1 1991 г. вместо слов «10 % от начальной цены» **читать**

«15 000 000 бел. руб.».

Контактный телефон (8017) 2246134. Сайт в интернете: www.rlt.by
КУП «Минский областной центр учета недвижимости», УНП 690324015.

ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА В СОБСТВЕННОСТЬ В г. ГРОДНО

№ лота	1.
наименование объекта	Земельный участок
местонахождение объекта	ул. Шишкина, 15
площадь земельного участка (га)	0,1341
кадастровый номер	440100000002005621
начальная цена продажи (руб.)	48 300 000
сумма задатка (руб.)	4 830 000
Инфраструктура	Объект обеспечен инженерными коммуникациями

Аукцион проводится с условием: Строительство и обслуживание жилого дома.

Организатор аукциона: ГП «Гродненский центр недвижимости».

При оформлении заявления лицо, желающее принять участие в аукционе, представляет:

- Копию платящего поручения о внесении задатка на расчетный счет 3012000006896 в фил. 426 АСБ «Беларусбанк», код 199, УНП 590727594, получатель – ГП «Гродненский центр недвижимости», с отметкой банка-отправителя об их исполнении.
- Паспорт, а в случае участия в аукционе представителя физического лица – документ, удостоверяющий личность, и нотариально заверенную доверенность.
- Платеж за объект осуществляется по безналичному расчету в расчетных билетах Национального банка РБ в течение 10-ти календарных дней с момента вынесения решения горисполкома о передаче земельного участка победителю аукциона.
- В случае победы на аукционе победитель обязан оплатить вознаграждение организатором аукциона в размере 4 % от начальной цены продажи и 5 % от суммы превышения продажной цены над начальной в срок до 5 июля 2009 г.
- Всем желающим предоставляется возможность ознакомиться с объектами.
- Аукционные торги состоятся при наличии не менее 9 участников.

Аукцион состоится 30 июня 2009 года в 12.00 в здании горисполкома по адресу: г. Гродно, пл. Ленина, 2. Заявления на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, пл. Ленина, 2, каб. № 57, в рабочие дни с 8.30 до 17.30, **с 1 июня по 24 июня 2009 г.** Телефон для справок в Гродно: (0152) 720546. Адрес сайта: **www.gorod.grodno.by**

«Прамая лінія» ДАПАМОГІ, ПЕНСІІ І ЛЬГОТЫ

Пенсіі і сацыяльныя паслугі, ільготы і адрасная сацыяльная дапамога — пра ўсё гэта мы прапануем пагутарыць з **намеснікам міністра працы і сацыяльнай абароны Валяцінай Вікенцьеўнай КАРАЛЕВАЙ**. «Прамая лінія» пройдзе 3 чэрвеня з 11.00 да 12.30 па **радакыйных тэлефонах (8 017) 292 38 21 і 292 38 92**. Папярэднія пытанні можна пакінуць па мінскім нумары 287 17 57.

Каштоўныя «кляжачы паліцэйскія»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Асфальтаванне пераходзіць дазваляюць зменшыць колькасць ДТЗ, пры гэтым яшчэ і таннейшыя за металічныя.

Дэпутаты скардзіліся на мноства «кляжачых паліцэйскіх», выкананых па розных стандартах — дзесьці вышэй, дзесьці ніжэй. Такія няэрэчныя, натуральна, далёкаюць кіроўцаў. «Нам хацелася б усталяваць грунтоўна металічныя «кляжачы паліцэйскія», аднак, на вялікі жаль, яны сёння не могуць быць усталяванымі ў тых колёкасах, якія неабходны на нашых дарогах, па адной простаай прычыне. Іх кошт несумвымерны ў параўнанні з тымі «кляжачымі паліцэйскімі», якія вырабляюцца з выкарыстаннем бетонна-жвіровай ці бетонна-асфальтавай сумесі», — пракаментаваў выканаўца абавязкаў намесніка міністра ўнутраных спраў Беларусі Анатоль Куляшоў. Ён прызнаў, што металічныя «кляжачы паліцэйскія» больш эстэтычныя, і ў перспектыве можна разглядаць гэта пытанне. А на карысць таго, што тыя ці іншыя штучныя няроўнасці усталяваць проста неабходна, кажа старшыня. За 4 месяцы гэтага года на 22 працэнты зніжана колькасць загінулых на дарогах. Свой унёсак у гэта зрабілі, відавочна, і «кляжачы» пераходзі. «Перш чым усталяваць «кляжачы паліцэйскія», мы аналізуем дарожную сітуацыю, здарэнні, звязаныя ў першую чаргу з наездам на пераходзі», — запэўніў выканаўца абавязкаў міністра.

Неасабіты нумар

Народныя абраннікі імкнучыя вырашыць праблему некаторых верхняў, якія адмаўляюцца ад паштароў. Рэлігійным перакананым некаторых беларусаў прычыню прывасенне асабістых нумароў, з-за чаго яны нават адмаўляюцца атрымліваць паштарты. Анатоль Куляшоў адначыў, што такіх людзей — каля 500. Паводле ўласнага меркавання Анатоль Нілавіч, пытанне трэба дадаць дарожную сітуацыю, здарэнні, звязаныя ў першую чаргу з наездам на пераходзі», — запэўніў выканаўца абавязкаў міністра.

Неасабіты нумар

Народныя абраннікі імкнучыя вырашыць праблему некаторых верхняў, якія адмаўляюцца ад паштароў. Рэлігійным перакананым некаторых беларусаў прычыню прывасенне асабістых нумароў, з-за чаго яны нават адмаўляюцца атрымліваць паштарты. Анатоль Куляшоў адначыў, што такіх людзей — каля 500. Паводле ўласнага меркавання Анатоль Нілавіч, пытанне трэба дадаць дарожную сітуацыю, здарэнні, звязаныя ў першую чаргу з наездам на пераходзі», — запэўніў выканаўца абавязкаў міністра.

Неасабіты нумар

Народныя абраннікі імкнучыя вырашыць праблему некаторых верхняў, якія адмаўляюцца ад паштароў. Рэлігійным перакананым некаторых беларусаў прычыню прывасенне асабістых нумароў, з-за чаго яны нават адмаўляюцца атрымліваць паштарты. Анатоль Куляшоў адначыў, што такіх людзей — каля 500. Паводле ўласнага меркавання Анатоль Нілавіч, пытанне трэба дадаць дарожную сітуацыю, здарэнні, звязаныя ў першую чаргу з наездам на пераходзі», — запэўніў выканаўца абавязкаў міністра.

Відаць, каб зняць непрыемнае уражанне ад заявы свайго намесніка У. Пуцін запэўніў прысутных у вернасіі беларуска-расійскай дружбе і інтэграцыі: «Я бы ні шлі падзеі ў сусветнай эканоміцы, Расія ў складаным момант заўсёды падставіць плячо Беларусі.

Леанід ЛАХМАНЕНКА.

Тытуны як раскоша

«Змагацца» з курчамі павышэннем цэнаў?

Прапанову аб істотным павелічэнні ацэнкаў на тытунёвыя вырабы агучыў на сумесным пасяджэнні дэпутат Анатоль Паўлюч ад імя свайго электарату. Цяжка не пагадзіцца, што удар па кішэн будзе найбольш адчуальным. Якая ж пазыцыя профільнага міністраства на гэты конт?

«Толькі за чатыры месяцы гэтага года цэны на тытунёвыя вырабы павышваліся трычы», — адзначыў першы намеснік міністра па падатках і зборах Уладзімір Палуян. Ён дадаў, што стаўкі ацэнкаў павысіліся з 1 студзеня 2009 года на 8 працэнтаў. «Я лічу, што гэта больш чым дастаткова», — падкрэсліў спадар Палуян. На яго думку, «бязмежна павялічваюць кошт, няправільна», бо, як паказвае практыка, каб цэны становіцца недаступнымі, «адрозж па лачынацыя ляміятарк з Расійскай Федэрацыя», да таго ж, шэры імпорт можа пайсці і іншымі шляхамі.

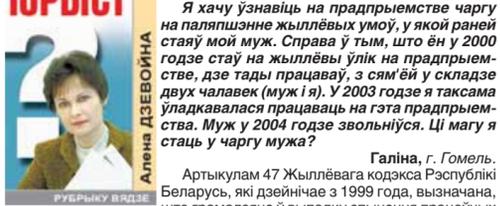
ПДВ без змянення

З першага чэрвеня стаўка ПДВ павялічана не будзе. Адказваючы на пытанні парламентарыяў, Уладзімір Палуян патлумачыў, што рыхтаваўся праект указа, паводле якога прапаноўвалася павялічыць стаўку ПДВ з 18 да 22 працэнтаў з першага чэрвеня. Аднак улічваючы тэрміны, — сёння ўжо 30 мая — а таксама саму працэдурку ўвядзення, практычна рэалізаваць гэта немагчыма. Пытанне разглядалася ва ўрадзе, аднак рашэння пакуль няма — дадаў старшыня Палаты прадстаўніцтваў Уладзімір Андрэйчанка.

Ала МАЧАЛАВА.

Еўрасаюз выдзеліў Беларус

ЧАРГУ МОЖНА ўЗНАВІЦЬ



Я хачу ўзнавіць на прадпрыемстве чаргу на паляпшэнне жыллёвых умоў, у якой раней стаяў мой муж. Справа ў тым, што ён у 2000 годзе стаў на жыллёвы ўлік на прадпрыемстве, дзе тады працаваў, з сям'ёй у складзе двух чалавек (муж і я). У 2003 годзе я таксама ўладкавалася працаваць на гэта прадпрыемства. Муж у 2004 годзе звольніўся. Ці магу я стаць у чаргу мужа?

Галіна, г. Гомель.
Аркулам 47 Жыллёвага кодэкса Рэспублікі Беларусь, які дзейнічае з 1999 года, вызначана, што грамадзяне ў выпадку спынення працоўных адносін у прадпрыемствах, у якім яны стаялі на ўліку асобаў з патрэбай у паляпшэнні жыллёвых умоў, здымаюцца з такога ўліку. Аб зняцці з ўліку грамадзяніну павінны паведаміць у пісьмовай форме ў дзесяцідзённы тэрмін з дня прыняцця такога рашэння з указаннем падстаў зняцця з ўліку.

Аднак, згодна з артыкулам 49 кодэкса, за працуючымі на гэтым прадпрыемстве членамі сям'і грамадзяніна, які стаяў на ўліку, у выпадку спынення з ім працоўных адносін заахвочваецца права стаяць на жыллёвым ўліку з моманту прыняцця на ўлік, калі не адпалі падставы для прызнання іх маючым патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў.

Вам неабходна пацкавіцца на прадпрыемстве, магчыма, з ўліку вас і не здымаць. І ўсё ж лепш было б яшчэ да звальнення перааформіць чаргу мужа на вас.

У 2005 годзе Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь № 565 было зацверджана Палажэнне аб парадку ўліку грамадзян, якія маюць патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў, забеспячэння жылльмі памішканнямі дзяржаўнага жыллёвага фонду.

Часткай другога пункта 31 гэтага Палажэння прадугледжана, што грамадзяне падлягаюць узмоўленаму на жыллёвым ўліку з даты першапачатковай пастаўкі на ўлік пры ўмове падачы імі дакументаў, якія пацвярджаюць захаванне падстаў для знаходжання на ўліку.

«Гарачы» 287 17 41 «Не бывае ж «непітнага» малака і «ненатуральнай» смятаны, так?»

Наш даўні чытач мінчанін Пётр Андрэвіч Навуменкаў папрасіў адказаць на пытанне, якое яго вельмі зацікавіла. «Набываючы ў крамах малочныя прадукты, заўважыў, што на ўпакоўках ёсць не зусім зразумелыя для мяне надпісы. Напрыклад, «малако пітнае». Як гэта, што азначае? Не можа ж быць малака непітнага, праўда? Тое ж і пра смятану хачу спытаць, на ўпакоўцы якой напісана — «натуральная». А як гэта смятана можа вырабляцца «ненатуральнай?» — пытаўся зацікаўлены.

Па каментарыі мы звярнуліся ў Беларускае дзяржаўнае інстытут стандартызацыі і сертыфікацыі, дзе атрымалі падрабязны адказ на пытанні, што цікавілі Пятра Андрэвіча. Адзінае, каб было больш зразумела, мы пераклама іх іх сутнасць сваімі словамі, без выкарыстання спецыяльных тэрмінаў і назваў дакументаў, якія наўрад ці будуць патрэбнымі звычайнаму спажывателю.

Дык вось, на малочную прадукцыю ў краіне вызначаны шэраг стандартаў. На тое ж «малако пітнае», да прыкладу, такі стандарт уведзены яшчэ з 1 кастрычніка 2007 года. Згодна з ім, пітным малаком можа называцца прадукт, гатовы для ўжывання — які прайшоў апрацоўку, быў разліты ва ўпакоўку. У чым тут адрозненне ад «звычайнага» малака, як гэты прадукт мы прывычаліся называць раней? «Проста» малако з фермы — гэта малако як сыравіна, як кампанент будучых малочных прадуктаў. Прыкладна тое самае сваімі словамі можна сказаць і адносна згаданага чытачом смятаны. Натуральная смятана — гэта прадукт, выраблены па традыцыйных тэхналогіях з выкарыстаннем сыравіны жывёльнага паходжання (малака і закваскі). Калі пры вытворчасці былі выкарыстаны дабаўкі расліннага паходжання, дык, адпаведна, такі прадукт не можа называцца смятанай. Ён можа атрымаць назву «смятаннага прадукту». Аднак гэта зусім не азначае, патлумачылі нам спецыялісты інстытута, што прадукт з такой назвай — горшай якасці. Такія адрозненні па назве былі ўведзены для таго, каб, па-першае, пашырыць асартыменты пералік малочнай прадукцыі, што выпускаецца, па-другое, каб спажывец меў права выбару (зыходзячы з уласных густу і кішэнні) і пры гэтым дакладна ведаў, які прадукт набывае — толькі з выкарыстаннем сыравіны жывёльнага паходжання, або з дабаўкамі расліннага.

Сяргей РАСОЛБКА.

Калі ў аўтамабілі прыкладжаны рамяні бяспекі...

Паважанна рэдакцыя! Я маю асабісты аўтамабіль. У ім ёсць заднія рамяні бяспекі. Ці павінны пасажыры імі прышліфвацца пры паездках па горадзе і за яго межамі? Якая адказнасць прадугледжана за парушэнне?

Сяргей ЗАБАЙЛОВІЧ, вёска Білізна Пружанскага раёна.
Калі звярнуцца да Праваў даражнага руху Рэспублікі Беларусь, дык у дзеве 3 «Правы і абавязкі вадзіцеляў» трэба глядзець пункт 9.5, гэта, у прыватнасці, гаворыцца, што вадзіцель абавязаны «быць прышліфленным і не перавозіць пасажыраў з непрышліфленнымі рамянямі бяспекі пры руху ў механічным транспартным сродку, абсталяваным рамянямі бяспекі...» Далей чытаем, што «вадзіцель не прышліфвацца рамянямі бяспекі толькі для таго, каб вывучыць кіраванню механічным транспартным сродкам, калі транспартным сродкам кіруе той, хто вучыцца кіраванню; пасажыраў транспартнага сродку апэратыўнага прызначэння, вадзіцеля аўтамабіля-таксі — пры руху ў населеным пункце; пасажыраў і вадзіцеля з медыцынскімі супрацьпаказаннямі, пералік якіх вызначаецца Міністэрствам аховы здароўя».

Звярнуўшыся да мераў адміністрацыйнай адказнасці за парушэнні ў сферы даражнага руху, варта ўважліва прачытаць артыкул 18.13 «Парушэнне правілаў эксплуатацыі транспартнага сродку». Пункт 4 сёдачыць: «кіраванне транспартным сродкам вадзіцелем, не прышліфленным рамянямі бяспекі, калі канструкцыйна транспартнага сродку прадугледжаны рамяні бяспекі...» у якасці віду і мераў сплагання, што могуць быць накладзены на вадзіцеля, прадугледжваюць папярэджанне або штраф да адной базавай велічыні.

Кватэрнае пытанне Права — ёсць!

Цяпер актыўна будуюцца жыллі ў вёсках і выдзяляецца як службовыя работнікам сельскагаспадарчых арганізацый. Але апроч іх тут працуюць настаўнікі, медыкі, работнікі культуры. Ці маем мы права атрымаць такое службовыя жыллі?

А.Зямцова, Магілёўская вобласць.
Падобныя пытанні ўзнікаюць таму, што да нядаўняга часу існаваў прабыл у заканадаўстве ў частцы парадку прыняцця на кватэрны ўлік у сельскагаспадарчых арганізацыйных работнікаў сацыяльна-культурнай сферы.

Княгіня Эльжбета РАДЗІВІЛ: «А ВОСЬ ТУТ БЫЎ УВАХОД У ПАДЗЕМНЫ ХОД!»

Скончыўся чатырохдзённы візіт князёў Радзівілаў у Беларусь

Трэці дзень знаходжання князёў Радзівілаў у Беларусі быў музейны. Праграма шчыльная — з дакладнасцю да пятаццаці хвілін. Але, зразумела, яна даволі эластычна змяняецца на жаданне 91-гадовай княгіні Эльжбеты, дачкі апошняга ўладара Нясвіжскага замка князя Альбрэхта Радзівіла.

Першы пункт —
Нацыянальны гістарычны архіў
— А колькі ў вас нашых дакументаў? — пасля вітаніяў пытаецца ў дырэктаркі княгіня.
— 26 тысяч.
— А можна іх усе пабачыць?
— Натуральна...
— Тады ў наступны раз я прыеду да вас на два месцы! — усміхаецца высокая госяца.

Князям паказваюць унікальныя малюванні радавоў Радзівілаў, які зрабіў яшчэ Пяне Каханку. Натуральна, на тым радаводзе ён, Пяне Каханку, — галоўны Радзівіл. Іншая цікавая кніга датычыцца XVI стагоддзя. Ад руку ў ёй перапісаная ўсе звесткі з сямейнай пахавальні ў крыпце Нясвіжскага касцёла. Але найбольшую цікаўнасць княгіні выклікае альбом гравюр і малюнкаў, дзе цягам двух стагоддзяў — XVIII і XIX — розныя прыворныя мастакі выконвалі партрэты некаторых прадстаўнікоў роду. Паколькі пані Эльжбета бліскуча памятае ўсю генеалогію роду, яна ўважліва праглядзепа кожную старонку. Бо для нас гэта — прыгожыя гравюры, а для княгіні — продкі.

Тут, як і ў кожным наступным пункце, Радзівілы пакідаюць шыкоўныя падарункі — стары здымак Нясвіжскага замка, зроблены з самалёта, з аўтаграфамі ўсіх гасцей.

У гэты момант княгіня Эльжбета і князь Альбрэхт Радзівілы ўсталяваліся ў кватэру ў адным з будынкаў у цэнтры Мінска. Княгіня Эльжбета і князь Альбрэхт Радзівілы ўсталяваліся ў кватэру ў адным з будынкаў у цэнтры Мінска.

Наступны пункт —
Нацыянальная бібліятэка Беларусі
— Які вялікі і светлы будынак! — усклікае княгіня на ўваходзе і тут жа пачынае распытваць супрацоўніцу.
— А колькі ў вас кніжак? А на якіх мовах? А колькі чалавек могуць адначасова чытаць тут кнігі? А з якога ўзросту моладзь можа запісацца да вас?

Княгіня дужа цікаўна — гэтага ў яе не адымшэ. І такой яна была ўсё жыццё. Уласна, дзякуючы гэтай му і маем магчымае даведана зараз ад яе дасканалае апісанне: што было ў кожным пакоі замка, куды вяла якая сцяжка, дзе былі падземны ход... Яшчэ адна залюбляе з яе вялікага жыцця. Бацька, князь Альбрэхт, падаўры ў 1929 годзе на Дзень народзінаў дачку фоталапарат. І з таго часу пані Эльжбета вось ужо 80 гадоў здымае. Апошні фоталапарат, лічбавы, сучасны, прывёз ёй нядаўна з Францыі сын Аба. І зараз 91-гадовая княгіня даволі паспяхова засвойвае новую тэхналогію. Але вернемся ў Нацыянальную бібліятэку.

— А чаму ў вас гэты экслібрис ляжыць асобна ад кніжкі?! — падымае вочы пані Эльжбета, звяртаючыся да супрацоўніцы бібліятэкі.
— Ці ведаеце вы, што экслібрисы нельга адрываць ад кніжак? Бібліятэкарка тлумачыць, што калі яны атрымлівалі ўсе гэтыя кніжкі, то экслібрис ужо быў выраваны і ляжаў асобна.
— Дарчы, гэта асабісты экслібрис майго дзеда, — робіць пані Эльжбета вельмі каштоўную заўвагу, якую зараз жа занатоўваецца за ёй.
Княгіня просіць пагартча адну кнігу. І, напэўна, любому іншаму адмовілі б: усё-ткі кніжкі больш за 400 гадоў. Але ці ж можна адмаўляць чалавеку, які ўжо гартуе гэтую кнігу 75 гадоў таму ў прыватнай бібліятэцы свайго таты?
— А да нас ужо два гады таму прывязджалі Радзівілы! — хваляецца супрацоўніца бібліятэкі.
— Якія? — тут жа навастрэвае вусны пані Мікалай. Ён дасканала ведае генеалогію сям'і.
— Францішкі... — пачынае бібліятэкарка.
— З Чэхія, разам са сваімі сынамі?.. — адкалопае пані Мікалай.
— Такі! — радуецца бібліятэкарка, што гэты Радзівіл ведае таго.
— Дык ведаеце ж, — сур'ёзна кажа пані Мікалай, —

Выпісвайце «Звяду» на II паўгоддзе 2009 года

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ	СВАЯ СПРАВА	ЖЫЯНДОЛЯ
ЧМРПОНАЯ	КУПІ ЛЕПШАЕ!	Краіна Здароўя
ДЛЯ ІНДЫВІДУАЛЬНЫХ ПАПІСЧЫКАЎ	63850	10 600 рублёў на месяц 63 600 рублёў на паўгоддзе
ДЛЯ ВЕТЭРАНАЎ ВАВ (ПЕНСІЯНЕРАЎ)	63145	9 990 рублёў на месяц 59 940 рублёў на паўгоддзе
ДЛЯ ВЕДАМАСНЫХ ПАПІСЧЫКАЎ	63858	17 050 рублёў на месяц 102 300 рублёў на паўгоддзе
ВЕДАМАСНАЯ ПАПІСКА ДЛЯ УСТАНОВ МІНІСТЭРСТВА АДКАЎКІ, МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ І МІНІСТЭРСТВА АХОВЫ ЗДАРОВА	63239	15 550 рублёў на месяц 93 300 рублёў на паўгоддзе
ПАПІСКА «ДА ЗАПАТРАБАВАННЯ» (праз кіеўск Белсаздаўруку)		ПАПІСКА «ДА ЗАПАТРАБАВАННЯ» (праз гатэцкія кіеўскі РУП «Белпошта»)
ДЛЯ ІНДЫВІДУАЛЬНЫХ ПАПІСЧЫКАЎ	63850	8 410 рублёў на месяц 50 460 рублёў на паўгоддзе
ДЛЯ ВЕТЭРАНАЎ ВАВ (ПЕНСІЯНЕРАЎ)	63145	7 830 рублёў на месяц 46 980 рублёў на паўгоддзе
ДЛЯ ВЕДАМАСНЫХ ПАПІСЧЫКАЎ	63858	11 086 рублёў на месяц 66 516 рублёў на паўгоддзе
ВЕДАМАСНАЯ ПАПІСКА ДЛЯ УСТАНОВ МІНІСТЭРСТВА АДКАЎКІ, МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ І МІНІСТЭРСТВА АХОВЫ ЗДАРОВА	63239	10 525 рублёў на месяц 63 150 рублёў на паўгоддзе
ДЛЯ ІНДЫВІДУАЛЬНЫХ ПАПІСЧЫКАЎ	63850	9 460 рублёў на месяц 56 760 рублёў на паўгоддзе
ДЛЯ ВЕТЭРАНАЎ ВАВ (ПЕНСІЯНЕРАЎ)	63145	8 850 рублёў на месяц 53 100 рублёў на паўгоддзе
ДЛЯ ВЕДАМАСНЫХ ПАПІСЧЫКАЎ	63858	14 926 рублёў на месяц 89 556 рублёў на паўгоддзе
ВЕДАМАСНАЯ ПАПІСКА ДЛЯ УСТАНОВ МІНІСТЭРСТВА АДКАЎКІ, МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ І МІНІСТЭРСТВА АХОВЫ ЗДАРОВА	63239	13 639 рублёў на месяц 81 834 рублёў на паўгоддзе

Факт 400 гадоў МІНСКАМУ ЦЭХУ ШАЎЦОЎ

Сёлета спяўняецца 400 гадоў, як у Мінску ўзнік цэх шаўцоў. Затым аб'ядналіся ў цэхі майстры залатых і сярэбраных спраў (1616 год); рымары, сядзельнікі, партуеішчыкі (1625); цырульнікі (1635); ганчары, муляры, цесляры (1636); кушары (1647). Але першыя арганізацыі, падобныя да цэхаў, узніклі сярод мінскіх рамеснікаў у канцы XV — першай палове XVI стагоддзя.

Кожны цэх меў свой статут. Ён вызначаў адносіны ўнутры цэха, парадак прыёму ў яго, вызначаў адносіны цэхавых рамеснікаў да рамеснікаў, што не ўваходзілі ў цэхавую арганізацыю, регламентаваў вытворчасць і продаж вырабаў.

З цэхавых статутаў мінскіх рамеснікаў вядомы зацверджаны ў 1591 годзе статут цэха металістаў. У яго ўваходзілі залатыя спраў майстры, кавалі, меднікі, слесары, гадзінчыкі, мечнікі, нажошчыкі, пабрыцары (вытворцы шпору і страмён), збройнікі («пушкары»).

Віктар КУШАРОЎ, «Мінск—Навіны».

ЧЭРАП НА «ГАСЦІНЫМ ДВАРЭ»

Чалавечы чэрап і костка былі выпадкова знойдзены ў прывезенай кучы пяску ля кавярні «Гасціны двор» у пасёлку Дружба Гомельскага раёна. Адкуль прыбылі астаткі, будучы высвятляць праваахоўныя органы. А пакуль судзясныя знаходкі адпраўлены на экспертызу ў м. Ірына АСТАШКЕВІЧ.



1941-м ці 42-м годзе, нейкі мастак перамаляваў яго на вялікі памер. І дадаў традыцыйны лаўровы вянок і наш герб — каб ён выглядаў як усё партрэты з такой сэрвіі. Таму вы яго так і дагавалі.

Музейшчыкі шчыра дзякуючы княгіні за ўдзяленні — бо цяпер подпісы да каршні можна зрабіць больш дакладна.

Апошні пункт на сёння —
Нацыянальны мастацкі музей

Тут здараецца не зусім прыемнае сітуацыя. Паколькі аўтарка — выхадні дзень, кіраўніцтва музея не хоча пускцца нікога, апроч саміх Радзівілаў. Нават перакладчыка, журналіста і прадстаўніцу польскай амбасады. Але самі Радзівілы — па-княску — бяруць сітуацыю ў свае рукі, заяўляючы, што ўсе, хто увайшоў — іх сябры і іпоўдзі разам з імі.

Тут, у мастацкім музеі, заахвочваецца больш за 40 рэдзівілаўскіх партрэтаў. Князь добра ведае іх па фотаздымках і інвентарах, але многія аргументы бачыць першыно. І аргументы вельмі падрабязна. Шанаваць і заахвочваць гісторыю роду навучанні кожны Радзівіл з маленства.

— О, Слуцкія паясы! — заўважае княгіня. — У нас у замку іх было 16!

Присутныя прысвістаюць. Бо ва ўласнасці мастацкага музея цяпер знаходзіцца два (!) кавалі (!!) Слуцкіх паясоў, астатнія прывезеныя для экспанавання ў Маскву. Адразу відаць, колькі страціла наша зямля, калі выгналі адсюль славыты род Радзівілаў!..

Гошці едуць у гатэль, каб адпачыць перад апошнім днём візіту. Самым адказным, бо гэта

Нясвіж
У родным горадзе Радзівілаў стэрэлі па-княску. Больш за 500 чалавек сабралася каля касцёла Божага Цела, каб прывітаць прадстаўнікоў роду, без якога не было б Нясвіжа, які ён ёсць. Гэта было пажаданне пані Эльжбеты — каб дзень пачаўся са святой імяшы ў касцёле.

Ксёндз Пётр вітае гаспадароў (не паварочваецца язык называць Радзівілаў у Нясвіжы гасцамі). Паспэрод касцёла ставіцца шыкоўны трон з чырвонымі аскітамі. На які сядзе княгіня Эльжбета. Ксёндз дзякуе роду за касцёл, за горад, за слаўную гісторыю. На імяшчы гучаць малітывы ў гонар памерлых Радзівілаў і, безумоўна, у гонар усіх існых. Пасля імяшы сам'я спускаецца ў крыпту касцёла, каб пакланіцца сваім продкам. Пані Эльжбета з хваляваннем ускладае кветкі да труны свайго бацькі!..



— Навошта вы яе тут зрабілі, такога не было!

Пасля — Ратуша. Старшыня Нясвіжскага райвыканкама Ігар Макара асабіста вітае высокіх гасцей. Падарунак — засмажаны карп з нясвіжскага возера і бутэлька шампанскага «Радзівіл». Князям вельмі падабаецца. Перад ратушай нясвіжцы ў старадаўніх касцюмах чытаюць вершы ў гонар Радзівілаў. Музыкі ладна граюць на шматлікіх інструментах. Атмасфера ўрачыстая і святлоная.

У ратушы — кароткая справаздача пра сённяшні стан Нясвіжа. Гасцей уражае лічба: на добраўпарадкаванне замка і іншых гістарычных помнікаў дзяржава выдаткавала 70 мільёнаў долараў! (Праўда, як пасля заўважыў у замку Аба Радзівіл, «нешта іх тут зусім не відаць»). У вітрынах ратушы — прадметы з радзівілаўскага побыту, шмат кафлі з гербамі.

— А можае адну мне падарыць? — з дзіцячай непасрэднасцю прамаўляе пані Эльжбета. І да гонару музейшчыкаў, да канца дня фармальнасці вырашаюцца — і княгіня атрымлівае кафілю з гербам Радзівілаў!

Выходзім з ратушы, каб здзейсніць невялікую экскурсію па горадзе. Сям'я сядзе ў шыкоўную брычку з двума коньмі, а пані Эльжбета — у «Мерседэс» (бо брычка завысока).

— Спачатку да Слуцкай брамы, яна тут недалёка.

— Гэта вы мне будзеце казаць, што яна недалёка?.. — усміхаецца госяца, якая сотні разоў у дзіцстве праходзіла побач са Слуцкай брамай.

— Вось тут, над дамавой капліцай, былі такія моцныя бэлькі, дзе мы з кузнем Ежы бегалі паліць скрадзеныя ў дарослым папярскоў... А вось тут быў мой стол, за якім настаяўца Мары-Шміт давала мне ўрокі... А вось тут вісеў партрэт майго бацькі... А тут стаяла мяккая лава, на якой я сядзела, пакуль астатнія танчылі «мазурку» — бо сама не ўмела... А тут віселі рэвалюверы і шаблі... А гэтую лясцвіцу мы называлі «Лясціца Пане Каханку»... А ў гэты вежы бабуля малілася перад сном... А на гэтых прыступках любіла сядзець тоўстая жонка нашага слугі Антонія, які пасля апынуўся агентам НКВС... А вось тут быў невялікі пад'ёмнік, на якім дастаўлялі ежу з кухні ў сталовую... А ў гэтай залі на кожным акне ў самым ніжнім былі маленькія форцік... А пад гэтай падлогай — прыступкі, бо падлога зробленая ўжо пасля таго, як бацька перастаў хадзіць і стаў перахоўвацца на вазочку... А вось тут стаялі два турэцкія сёдлы, здабытыя як трафей пад Венай... Калі Радзівілы выходзіць з замка, або пачынае цяжмець. Але пані Эльжбета ўсё адно вядзе сям'ю на валы — паказвае, дзе яна любіла гуляць у маленстве. У адным з месцаў яна паказвае... месца, дзе быў уваход у славуты падземны ход. Гэта — вялікая нечаканасць для рэстаўратараў, бо дае надзею на новыя адкрыцці!

Пасля агледзіўшы замка ў адноўленым корпусе нясвіжцы частуюць князёў Радзівілаў кавалі і гарбаты. І як толькі княгіня выходзіць з замка да машыны, пачынаецца дождж.

— Нясвіж плача, што княгіня Радзівіл з'яжджае... — заўважыў нехта ў натоўпе.

Глеб ЛАБАЗЕНКА, Фота аўтара і Аляксея КУЛЬБІЦКАГА.

Рэзананс «Спадарыня... Дазвольце ёй застацца!»

«Звезда» 8 красавіка 2009 г.

Абазваўся грыбам — лезь у гаршчок?

Вялікі дзяквы газеце і за сам артыкул, і за публікацыі лістоў. У гэты досыць шырокі «Рэзананс» хачу далучыць і свой радок, звярнуць увагу чытачоў на тое, што мы, можна сказаць, не заўважаем, бо тут жыццё, прывыклі, а вось чалавеку новаму... Да майё знаёмай з далёкай Сібіры прыязджаў дзевеер — брат яе мужа. Госяца, ну зразумела ж, адрозу частаваў, пра нешта распытваў. А ўжо бліжэй да веча рашылі: хай адпачне. Той сеў на канапу перад тэлевізарам, узды ў рукі «пуль кіравання».

Досыць доўга, расказвалі, ён ціскаў нам розныя кнопкі, а потым і пытаецца: «А што гэта я ніводнага беларускага канала злавіць не магу?». Гаспадары яму — дык вось жа... А ў яго і мову адняло: а чаму па-руску?

Выслушавшы адказ, госяца сказаў, што як яму, дык больш даспадобы моўная палітыка Украіны.

Іншымі словамі, патрабаванне ведаць мову народа, сярод якога жыве і зямля якога корміць цябе хлебам, ён лічыў цалкам справядлівым.

Я.Т. Чаплінская, в. Літва, Маладзечанскі раён.

Горкі смак перамогі

Некалькі разоў парывалася напісаць, але... Не вытрымала пасля таго, як прачытала, што ў Брэсце палякі папрасілі, каб экскурсію ім правалі па-беларуску. Хлебанаўла, як жакуць, паветра, бо слоў няма, і пішу.

Пра спадырню. Я цяпер, жывучы ў вёсцы, чую ў размовах толькі словы баба і мужык, якія проста абражаюць. Пра ўжыванне мовы ў нейкіх кабінетах нават гаварыць не даводзіцца. Ды што там — нашы журналісты з усімі чыноўнікамі размаўляюць па-руску. Выключна — хіба газета «Звезда», ды Пятро Варахоў з беларускага радыё.

Але ж і тут чамусьці не чуваць многіх нашых пэстаў, нашых пісьменнікаў.

Чаго тады чакаць ад людзей на месцах? Я нядаўна пайшла ў банк. Напісала на запіцы, што хачу зняць пэўную суму — «наўнямімі грашыма». Што тут усчалосі... На мяне сталі паказваць іншым апэратарам, сталі патрабаваць, каб я перапісала — па-руску. Калі я не згадзілася, у чарзе падняўся незадаволены шум, патрабаванні, каб падлардкавалася і нікога не затрымлівала... Я перамагла. Але хіба гэта перамога?

Л.П. Маргелова, в. Мажа, Капыльскі раён.

Загад — Радавыя Перамогі «Сабраць хлеб!»... і «Знішчыць хлеб!»

У свае 82 гады Фаіна Канстанцінаўна Вайцешык мае зайдзрону памяць. Падзеі ваеннай пары яна згадвае ў дэталі з прозвішчамі, імёнамі, некаторыя эпизоды малюе словамі нібы вопытны сцэнарыст. Хоць ты бярэ і здымай кіно. Унуку ўгаварылі яе запісаць успаміны. Бывае, пад настрой і піша. Толькі не ў сшытачак, а на камп'ютары. Унукі прывезлі, зацікавілася новай тэхнікай, хутка асвоіла. Яна заўсёды была здольным у тэхнічным плане чалавекам. Хто ведае, кім стала б Фаіна, каб не вайна.

Вайну яна сустрэла фактычна ў Гродне. Сям'я на той час пераехала ў Лтву, куды перавялі бацьку-чыгуначніка. Бацька арганізоўваў эвакуацыю з-пад Друскінінкая пільнерскага лагера, дзе адпачывалі дзеці чыгуначнікаў, і 14-гадоваю Фаіну вырашылі адправіць разам з гэтым лагерам. Ніхто ж не думаў, што вайна зацягнецца так доўга, настрой быў такі, што ворага разаб'юць недзе каля мяжы Украіны. Маці паклала ёй у чамаданчык бялізну і летняе адзенне, а з цэплага — адзін толькі святар, на ўспяскі выпадак. Гэта адзекына птом літаральна ратавала яе ўсю вайну.

Па дарозе на Гродна цягнулі некалькі разоў атакавалі нямецкія самалёты. Іх абстрэльвалі, яны кідаліся ўрасыніну ў поле, у кусты. Падчас аднаго з такіх налётаў Фаіну параніла ў калена. Вось тэк, з параненай нагой, з вялікімі цяжкасцямі, апопед пра якія зануў бы некалькі кніжыных старонак, 14-гадовая дзяўчынка дабралася да сваіх родных, на Кубань. Апошняя карцінка з Гродна, што засела ў галаве: іх састаў ідзе праз мост, а бомбы зверху сыплюцца ў вадзі Нёмана, нібы гарох. Але таму цягнулі было суджана правацца. А вось наступны з людзьмі, што таксама спышаліся ў эвакуацыю, зваліўся разам з мостам у раку. Пра гэта яна даведаецца ў Оршы. І будзе думаць, што ў тым патопленым цягнуці застаўся яе бацька. Але яго там не было. Бацька яшчэ паваою і загіне нашым патэй. А вось з маці яна ўбачыла толькі пасля вайны...

У кубанскай станцыі дзяўчынку сустрэлі толькі пажылыя дзядзька з цёткай. Трэба было думаць, як і чым карміцца. Канец жніўня яна адпрацавала на уборцы буракоў — уважвала і запісала ўраджай. Потым работы для няпоўнагадовай дзяўчыні не знайшліся, і яна пайшла ў школу. Хоць не было ні падручнікаў, ні сшыткаў, сёмы клас здольная вучаніца закончыла паспяхова. А потым дачулася, што ў мясцовай МТС набіраюць юнакоў і дзвучат на курсы камбайнераў, вось і паддалася туды. Яе запісалі ў штурвальныя. Гэта значыць, трэба было навучыцца кіраваць аргатам. Камбайны тады былі несамыходныя, іх цягалі трактары. Адным словам, да уборачнага сезона 1943-га года яны з сяброўкай Валіяй Аляксеевай атрымалі пасведчаны штурвальнага. Фаіна Майсейчык села на вялікі камбайн «Сталінец». Валя на меншы — «Камунар». Яшчэ ў звыно ўваходзілі два хлопцы — трактарысты, а брыгадзірам стаў іхні кіраўнік курсоў. І вось такая брыгада з дзвечай і аднаго дарослага чалавека павінна была ўбараць хлеб з велізарнай плошчы. Тады яны не ўяўлялі, якая чакае работа, іх перапаўняў энтузіязм і жаданне выканаць загад. Усе разумелі, што хлеб патрэбны для фронту. А збожжавыя ўраджэй ў той год як ніколі. Так гаварылі ўсе жыхары станцыі.

Слякота стаяла да 40 градусаў. Працавалі яны да ночы, пакуль не выпадала роса. А ранкам брыгадзір паднімаў роўна ў чатыры, шмат часу патрабавалася для падрыхтоўкі і прафілактыкі тэхнікі. Начавалі ў полі, у капе саломы. Цяпер Фаіна Канстанцінаўна кажа, што цяжка ўсведамляць, як такі пекельны тэмп працы можна было вытрымаць... А тады падалі сацыяльны змены ў тую самую капу, за ноч так распараліся ногі, што, калі ступалі на халодную расу, адразу хпалі сутаргі. Хадзілі ж басанож, абую не было чаго. А вопраткай быў сарафан, што пашыла сама з мешкавіны, якую дзядзька папрасіў на калгасным складзе. Вечарам яны нават не елі, падалі і правальваліся. А скрозь сон яна не разумела, чаго плача кухарка. Ім прывозілі ежу тры разы на дзень прама ў поле. Снедалі і абедаль з апетытам. Кухарам была добрая жанчына, яна старалася і піражкоў якіх абодва іншых прысмакаў прывезці. Яна ж бачыла, што дзвечай каша, бачыла, як працуюць. А калі вечарам у іх не ставала сляў, каб паесці, гэтая чужая жанчына плакала ад шалодавання, угаворвала. А яны на хэдз засыналі.

Толькі раз за ўвесь сезон у яе камбайне здарылася паломка. І яна трапіла ў вёску да сваіх, першы раз за паўтара месяца памыла галаву і сама толкам памылася. Але пасля таго працавалі мала. І хлеб да канца не сабралі. Аднойчы раінай паступіла каманда пакінуць тэхніку ў дабраціца дадому. Высветлілася, немцы былі недалёка. Праўда, акупацыя ў іх доўжылася меней за два месяцы. Ды самае крыўднае, што за некалькі дзён да таго, як станціу зануў вораг, прыйшоў спецыяльны атрад нашай часці. Байцы мелі загад знішчыць усё збожжа, каб не засталася ворагу. Тое, што не паспелі вывезці, асыпалі ў вялізны бурт. І хлеб, які яны такой цаной збіралі, на яе вачах пачалі абліваць бензінам.

Фаіна кінулася да афіцэра, вельмі эмацыянальна стала расказаваць, што яна жала збжыну на камбайне, што нічога за гэта не атрымала. Пыталася, ці ж ёй цяпер паміраць з голаду? Афіцэр таксама быў чалавекам. Але ён не хацеў ісці пад расстрэл. І ён сказаў ёй пацху: «Вось гэты ражок бурта абліваць не буду. А калі мы кінем агонь, і я павярнуся спінай і пайду, вы можаце набіраць зерне. Хопіць паспець». Так яны і зрабілі з цёткай і дзядзькам. Паспелі ўхаліць некалькі мяшкоў пшаніцы, якая і ўратавала іх зімой.

За тую працу на ўборцы яна атрымае медаль. Але пазней. А тады, калі зноў прыйшлі нашы, ёй, 16-гадовай, зноў давялося шукаць працу. Пасля таго, як здабыла дакументы, дзе значылася, што яна мае 18 гадоў, Фаіна ўладкавалася аператарам чыгуначнай станцыі. Тут чакалі новыя, яшчэ больш цяжкія выпрабаванні — непаспелай працай і голадам. У той час выйшаў загад Наркома шляхоў зносінаў, па якім чыгуначнікі самі, сваімі сіламі і бясплатна, павінны ўзнаўляць пашкоджаныя дарогі і чыгуначныя вузлы. І яе, маладую, пастаянна насыпалі ў камандзіроўкі на месцах-два, на працу па разборы завалаў. Як няяжжя зразумець, усё рабілася ўручную, асноўнай рабочай сілай былі жанчыны. Такая праца каштавала ёй хранічных хваробаў нырака, страўніка, іншых органаў. Спрыяў хваробе і пастаянны голад. На дзень выдавалі трыста грамаў хлеба.

Калі яна расказае пра той хлеб, голас пачынае дрыжаць. Бо дзвэліла кавалак на шэсць кавалкаў. Тры — на сняданак, абед і вачэр, і тры, каб класці ў рот на кавалачку і смактаць і тым самым падмаваць пачуццё голаду, якое не пакідала. Аднойчы яна страціла прытомнасць на працы, і яе накіравалі ў шпіталь. Там патрабавалася зрабіць абследаванне страўніка, для гэтага доктар загадаў з'есці сто грамаў белага хлеба з вадой. А дзе яго ўзяць? Добрыя людзі падказалі, што насупраць ёсць пякарня. Без асаблівай надзеі яна пайшла туды, расказала, і о цуд!.. ёй далі свежую пахкую здобную булчучку. З той пары яна не можа глядзець, як без павагі ставяцца да хлеба. Калі пазней ў школе даводзілася бачыць, як дзвечай падкідалі кавалкі хлеба, лялілі шарыкі, — нібы нажом па сэрцы рэзала. Ды і цяпер яна хлеб купляе вельмі эканомна.

Пасля шпітала Фаіну вызвалілі ад цяжкай працы і ўсю вайну яна дабыла аператарам станцыі. Пасля Перамогі падалася ў Беларусь, атрымала ліст ад маці, ведала, што тая ў Іванаве. А матуля яе, аказалася, была ў партызанскім атрадзе. Камандзір атрада, які стаў кіраўніком Іванаўскага райкама партыі, адразу знайшоў работу для Фаіны, якой па дакументах было 20 гадоў, а наасамрэч — 18. Яна ўзначаліла адно з падраздзяленняў райвыканкама. На той час гэта была вельмі цяжкая і небяспечная работа. Бандыты, што хаваўся ў лясах, у канцы 40-х літаральна адстрэльвалі партыйных і савецкіх работнікаў на Палессі. Бывала, што і яны з мужам па сутнасці ўцякалі з-пад кулі. А спллі са зброй пад падушкай. Потым яна заканчвала старшыня класы ў вачэрнай школе, вучылася завочна ў інстытуце. Пасля перажытых выпрабаванняў, цяжкай працы не хацелі з мужам партыйнай, савецкай кар'еры, хацелі звычайнай мірнай працы. Таму і вырашылі стаць настаўнікамі.

Больш за трыццаць гадоў працавалі разам Фаіна Канстанцінаўна і Мікалай Фёдаравіч Вайцешыкі ў сярэдняй школе Камянка. Пабудавалі дом, выгадавалі трох сыноў, вывучылі. Цяпер два жывуць у Мінску, адзін у Брэсце. Калі маці засталася адна, усе па чарзе кікалі яе да сябе. Але пакуль Фаіна Канстанцінаўна не ўяўляе сабе жшца без яе ўтульнага дома з вялікім кветнікам, без сваіх любімых кніг, без століка, за якім любіў сядзець вечарамі з газетай Мікалай Фёдаравіч. А любімай газетай яго была «Звязда», ён усё жыццё яе вынісваў.

Святлана ЯСКЕВІЧ.
Камянецкі раён.

Купі сваё — жыццё лепш!

Сонечная «ШагаВіта» крочыць па краіне

Нягледзячы на крызіс, Магілёўскае ААТ «Абутак» за апошні месяц адчыніла адразу дзве новыя фірменныя крамы — у Мінску і абласным цэнтры. Краму каля прахадной прадпрыемства не заўважыць немагчыма. У першую чаргу, ад колеры — цёплага жоўтага, без «кіслага» лімоннага адцення, з уражаннем сонечнага дзясцення. Такі фірменны стыль новай гандлёвай маркі вытворчасці дзясценнага абутку ў Магілёве — «ШагаВіта».

На вітрынах — паведамленні пра акцыі. Крама зробленая ў сучасным стылі, а яго неад'емная частка — не толькі багацце асартыменту і камфортныя умовы для пакупнікоў, але таксама зніжкі і падарункі.

...У краме — бацькі з малымі і падлеткі. Дзясчынкі-модніцы прымяраюць яркія тупфлікі, хлопчыкі зайшлі натоўпам пацкавіцца летнім абуткам. Маладая маці Тацяна шукае летнія тупфлі для сваёй 10-месячнай дачкі Веранікі. Дзясчынка на руках у Сяргея моўчы аглядае рознакаляровы абутак. А маці шукае нешта ружова-фіялетавыя, пад колер калготак.

— Вось пара: 39 тысяч са зніжкай у 10 %, — каментуе Тацяна. — Тут увогуле добры абутак. Я найбольш цаню яго за клопат аб здароўі дзясчынчых ножах. Глядзіць, цвёрдая пятка і супінараваная вуцілка. Гэта вельмі важна для росту нагі — любая маці ведае. Урэшце задаловелнае прымеркаванне стаяць рушыць да касы і атрымлівае ў дадатак да пакуты тры білеты ў кіно на папулярны дзясчынчый мультфільм.

Калі новае крама адчынілася ў пачатку мая, то сюды, кажуць, стаяла чарга «як у маўзалеі». За чатыры гадзіны працы былі пабыты гістарычны рэкорд продажаў: 20 мільёнаў рублёў, больш за паўтысячы касавых чэкаў.

— Нашым пакупнікам падбаюдаюць новае крама і модны абутак, — распавядае прадавец Ніна Юськова. — Я тут працую 16 гадоў, мае дзвечай вырасталі ў магілёўскі абутку, а цяпер і ўнукі аддаюць яму перавагу. Жыццё ідзе, і мы расцім і развіваемся.

ААТ «Абутак» вырасла з савецкай арцелі, якая потым стала доўгаследна-эксперыментальнай фабрыкай, а з 1977 года прадпрыемства атрымала цяперашнюю спецыялізацыю.

Генеральны дырэктар Сяргей Бурмістраў — равеснік вытворчасці дзясчыннага абутку ў Магілёве. Малады, адукаваны, з сучасным мысленнем. З ім звязана новая старонка ў гісторыі прадпрыемства — гандлёвая марка «ШагаВіта».

— Гэта ад рускага слова «шагать» і лаіскага «жыццё», — тлумачыць на прадпрыемстве. — Таму наш лозунг: «Крочыць па жшці!». Адкрыццё новых фірменных крамаў «ШагаВіта» дырэктар і яго калегі задумалі задоўга да крызісу, але і яго цяперашняе негатыўнае праеяе наўрад ці спыняць далейшыя планы. Да трох крамаў, дзвух у Мінску і адной у Магілёве, хутка дадасца яшчэ адна ў Гомелі.

Увогуле дырэктар мяркуе адкрыць у Беларусі фірменныя крамы «ШагаВіта» ва ўсіх абласных цэнтрах і гарадах з насельніцтвам за 100 тысяч. Карацей, не меней за 15 новых гандлёвых пунктаў: націск на

Семкі ідуць на алей, а яшчэ застаецца шрот жывёле. Цяпер старшыня вырашыў на грэцкі капейку зарабіць.

Справы ідуць, а як на сітуацыю ўплывае сусветны эканамічны крызіс? — Фядосавіч, які «крызіс», ты плаці толькі зарплата, — кажуць палешуцы, — кажуць няма, яго прыдумалі.

Простаму чалавеку цяжка разабрацца з крызісам, бо ў крамах поўна тавараў, толькі выкладвай грошы. Але ў іх і ўся праблема. На зярплату грошы ёсць, але яны не ў сваёй касе. За малако і мяса выплаты затрымліваюць перапрацоўшчыні, а тых грошаў пільнараб, каб выплаціць калектыву тры зарплаты. Праўда, я зразумуў, што людзі заробак атрымваюць і на гэты раз у тэрмін.

Крызіс — гэта такая генералія людзей, што іх не возьме ніякі крызіс. Ды пра яго яны і не гавораць. Тут будзе крызіс, калі не прыедуць расійскія фуры.

Звычайны чалавек (у фермераў іншы размах) мае да 200 сотак цяпціц, а адна сотка дае 500 долараў. Для сельскай мясцовасці — нармальна. Яшчэ неабходна паглядзець на



дзясчынчых тавараў.

Трэба жыць і ствараць незалежна ад крызісу, — кажа Сяргей Бурмістраў. — Мне так падаецца, што ў нас людзі надта зачыклі на курсах валют і гэтак далей. Трэба менш звяртаць увагі на біржавыя навіны, а болей працаваць.

Сёння магілёўскае прадпрыемства вырабляе на год болей за 500 тысяч пар — гэта дзясчынчая частка беларускага рынку дзясчыннага абутку. Рух наперад новага бранда — сур'ёзная праца. Цэлы комплекс мераў мае на мдзе стварыць у пакупніцка станочнае ўспрыманне гандлёвай маркі.

На прадпрыемстве акцэнтуюць яны вырабляюць якасны і надзейны абутак, з натуральных матэрыялаў, камфортны для ног беларускага дзясчынч і модны па дызайне. Што датычыцца апошняга, то, на погляд нават самага прывідзілівага пакупніка, магілёўскі абутак нічым не адрозніваецца ад заходніх аналагаў. Прадпрыемства нават супрацоўні-

чанаваных паказчыкаў, — расказаў пра эканамічнае становішча на ААТ Сяргей Анатольевіч. — Для гэтага зрабілі заходы: на жаль, давялося замарозіць заробкі, каб утрымацца ў цэнавым сегменце, каб прадукцыя наша была канкурэнтаздольная.

Сёння на «Абутку» працуе 650 чалавек. Прадпрыемства развіваецца. Там цяпер вядуць бізнэс пасучаснаму: тэхнічнае пераўзбраенне, іцкавы інтэрнэт-сайт, новая «Шоу-рум».

— Мы стараемся паспяхова прадаць тое, што вырабілі, расцім і вучымся, — кажа Сяргей Бурмістраў. — Пашырэм асартымент, працуем над дызайнам, укараняем новыя тэхналогіі. Мне сёння не сорамна за сваю працу і за якасць прадукцыі. Мае сябры і сваёя зусёды просяць прывезці навінкі абутку для іх дзвечай. І гэта таксама нагода для іх годдасці. Запрашаю дзвечай і іх бацькоў у нашы сонечныя крамы!

— Мы засталіся ў межах запла-

Ілона ІВАНОВА.

НА ПАЛЕССІ — КАСАВІЦА, альбо Чаму палешукоў не палохе крызіс

Сталіншчына — адзін з палескіх раёнаў, якія поўнаасцю завязаны на вытворчасці сельгаспрадукцыі. Кансервавы, два хлебазаводы і некалькі іншых прадпрыемстваў істотна не могуць паўплываць на сітуацыю. Але Сталіншчына мае свае спецыфічныя асаблівасці: вялікая забалоначанасць тэрыторыі, малы працэнт ворыва — 35 тыс. га на 300 тысяч гектараў усёй тэрыторыі. Калі ворыва малавата на 24 гаспадаркі (з якіх 19 сельгаскааператывы), то жывёлагадоўля развіваецца бурна. Асабліва вырасла вытворчасць малака за апошнія 62. У 2004 годзе яго атрымалі 40 514 тон, а ў 2008 годзе — амаль 62 тысячы тон. У чым сакрэт «вытворчага рыўка»?

Пісаць пра вядучыя гаспадаркі, якія даюно на слыху, не заўсёды цікава, бо «шчаслівая» маюць шмат агульнага. Таму я вырашыў асабліва ўвагу аддаць гаспадаркам, якія знаходзяцца ў сярэдзіне «турнірнай табліцы».

Не чакаць, каб вытворчасць малака ў Сталіншчыне, але асеў на Сталіншчыне і ўжо 28 гадоў кіруе СВК «Відзіборскі». За доўгі час жыцця сярэд палешукоў ён і сам стаў адным з іх. Калі б не прозвішча, то не падумаў бы, што старшыня не мясцоўны. Але гэта да слова, бо галоўнае — справы чалавека.

У раёне вырасталі надой дзясчынчых сельгаскааператываў, бо насельніцтва ўжо не здае малако ў ранейшых памерах. Старыя трымаць кароў не могуць, а маладыя не хочуць — сітуацыя вядомая.

Здавалася, што надой за савецкім часам у «Відзіборскім» былі істотнымі — 3400 літраў ад каровы, але пасля 1990 года паказчыкі пайшлі ўніз, нягледзячы на выправаць сітуацыю. А сёлета гаспадарка ўжо выходзіць



Альшанскі пейзаж.

як раней. На вялікіх перагонах каровы могуць згубіць да 20 % малака. Ваду жывёла п'е не з канаваў, а са свідравін. Есць пэўная эканомія і на паліве: цяпер даяркі часам ідуць пешшу на дойку, бо блізка, — растлумачыў Сяргей Фядосавіч.

Каровы ў гаспадарцы мясцовай пароды, на кожную прыпадае 40 сотак пашы, а гэта адпавядае норме. Але хопіць пра кароў. Калі б старшыня не глядзеў наперад, то невядома, ці удалося б пераадолець той спад.

— Не трэба чакаць, пакуль рак свясне, — кажа С. Лахадзінаў, — Неабходна на сябе браць ініцыятыву. Вось у «Відзіборскім» пасялілі 60 гектараў альшанскага гароху, і ўраджай закупіў кансервавы завод. Зверху перанавалі сеяць сланечніка, а ў сельгаскааператыве яго і так вырошчваюць не першы год.

Кароўкі — карміцелькі новай...

І ў СВК «Новая Прыпяць» асноўны прыбытак — ад жывёлы, статак тут значна большы чым у «Відзіборскім» — 5300 гадоў. Гэта за п'яць апошніх гадоў ён вырас да такіх памераў, і за гэты перыяд надой падвоіўся і сёлета дасягнуць прыкладна 5600 літраў ад каровы.

Пасля далучэння буйнога калгаса «Альшаны» да невялікай гаспадаркі «17-ы парт'езд» справы пайшлі ўгору, хоць і не адразу пасля 1999 года. Аб'ядноўваюць, яе правіла, далучэннем малой гаспадаркі да буйноў, а тут атрымалася наадварот.

— А прычына ў тым, што «17-ы парт'езд» у разы быў мацнейшым за «Альшаны», і нам давялося «паглынуць» апошняга, — усміхнуўся старшыня «Новай Прыпяці» Іван Антановіч.

У гаспадарцы штодня надойваюць 25 тон малака і маюць за яго 15 мільёнаў. І тут арыфметыка простая. На месячную зарплату сельгаскааператыву неабходна 220 міль рублёў, і за 15 дзён яе можна «надаці». Фактычна ў гэты перыяд усё трымаецца на каровах, але праз месяц-другі паняцца жніво і будзе іншы расклад.

Калі вы падпісаліся на газету «Звязда» на III квартал або 2-е паўгоддзе 2009 года — запаўняйце картку ўдзельніка, выразаіце і дасылайце яе да 6 ліпеня ў рэдакцыю на адрас: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.

Падпісчык можа выйграць у якасці прызоў гадзіннікі, тэлевізары «Віцяз» і халадзільнік «Атлант». Розыгрыш прызоў праводзіцца 8 ліпеня 2009 г., вынікі публікуюцца ў газеце «Звязда» да 18 ліпеня 2009 г.

Атрымаць прыз можна ў рэдакцыі да 25 верасня 2009 г. пры прад'яўленні квітанцыі аб падпісцы на «Звязду» на III квартал або 2-е паўгоддзе 2009 года і пашпарта. Дастаўту тэлевізараў і халадзільніка ажыццяўляе рэдакцыя. Пасля 25 верасня выдача прызоў спыняецца і прэтэнзіі падпісчыкаў не прымаюцца.

Тэрмін правядзення гульні — з 05.05.09 па 11.07.09.

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1410 ад 23.04.09, выдана Міністэрствам гандлю РБ.

Ф.СІ-1

Міністэрства сувязі і інфарматызацыі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету

ЗВЯЗДА з бясплатнымі ўкладкамі:

«Чырвоная змена», «Месное самоуправленне», «Крына здароўя», «Жырандоля», «Куплілі лепшае», «Насуперак чарнобылю»

(Індэкс выдання)

Колькасць комплектаў

на 2009 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Каму _____

Куды _____ (прозвішча, ініцыялы)

_____ (адрас)

_____ (паштовы індэкс) _____ (горад, населены пункт)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА на газету

ЗВЯЗДА з бясплатнымі ўкладкамі:

«Чырвоная змена», «Месное самоуправленне», «Крына здароўя», «Жырандоля», «Куплілі лепшае», «Насуперак чарнобылю»

(Індэкс выдання)

Колькасць комплектаў

на 2009 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Каму _____

Куды _____ (прозвішча, ініцыялы)

_____ (адрас)

_____ (паштовы індэкс) _____ (горад, населены пункт)

Калі вы падпісаліся на газету «Звязда» на III квартал або 2-е паўгоддзе 2009 года — запаўняйце картку ўдзельніка, выразаіце і дасылайце яе да 6 ліпеня ў рэдакцыю на адрас: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.

Падпісчык можа выйграць у якасці прызоў гадзіннікі, тэлевізары «Віцяз» і халадзільнік «Атлант». Розыгрыш прызоў праводзіцца 8 ліпеня 2009 г., вынікі публікуюцца ў газеце «Звязда» да 18 ліпеня 2009 г.

Атрымаць прыз можна ў рэдакцыі да 25 верасня 2009 г. пры прад'яўленні квітанцыі аб падпісцы на «Звязду» на III квартал або 2-е паўгоддзе 2009 года і пашпарта. Дастаўту тэлевізараў і халадзільніка ажыццяўляе рэдакцыя. Пасля 25 верасня выдача прызоў спыняецца і прэтэнзіі падпісчыкаў не прымаюцца.

Тэрмін правядзення гульні — з 05.05.09 па 11.07.09.

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1410 ад 23.04.09, выдана Міністэрствам гандлю РБ.

5 Картка ўдзельніка — падпісчыка «Звязды» на III квартал або 2-е паўгоддзе 2009 года

Прозвішча, імя, імя па бацьку _____

Падпіска аформлена і аплачана ў _____ (адраснае сувязі)

на III кв. або 2-е паўг. 2009 года

Жатні адрас і тэлефон _____ (Індэкс)

Раім невадаць

МІРНЫЯ МАНЕЎРЫ

ЛЯ «МІРСКАГА ЗАМКА»

Штогадовае свята «Мірскі замак», якое ладзіцца напрыканцы мая сёмы раз, — гэта сапраўды цудоўны варыянт прыемнага і карыснага правацыі выхаднае дзёны. 30 мая ў мястачку, якое ўсё ведаюць дзясчынчымі замкам, абядаюць прадэманстраваць адроз «Сем цудоў Беларусі». Менавіта такую праграму падрыхтаваў да свята Нацыянальны канцэртны аркестр Беларусі.

— У нашай краіне, нашай любімай Беларусі ёсць шмат помнікаў дойлідства, культавых і абарончых збудаванняў, шмат прыродных помнікаў, — кажа народны артыст Беларусі Міхаіл Фінберг. — Мне як музыканту паддалася значным паказаць тое музычнае поле, у якім існуе гэтак багатае беларускае народа. Так нарадзілася ідэя новай, па-свойму ўнікальнай праграмы.

— У нашай краіне, нашай любімай Беларусі ёсць шмат помнікаў дойлідства, культавых і абарончых збудаванняў, шмат прыродных помнікаў, — кажа народны артыст Беларусі Міхаіл Фінберг. — Мне як музыканту паддалася значным паказаць тое музычнае поле, у якім існуе гэтак багатае беларускае народа. Так нарадзілася ідэя новай, па-свойму ўнікальнай праграмы.

Ну вось хоць бы ўявіце: музычным сімвалам полацкай Сафіі стане музыка з «Полацкага сьвятка». Гродзенскую Барыса-Глебскую царкву ўвабодзіць музыка Мельнісва Карловіча. Возера Нарач — творы Міхала Кле

Мята высока цінілася яшчэ ў Старажытным Рыме. Мятны вадой апыскавалі пакоі, а падлогу націралі лісьцем мяты, каб стварыць у гадыжы жарыстады настрой. Рымляне верылі, што водар мяты сядзейчына павышае розумовай дзейнасці, а таму насілі на галаве вянок з мяты. Не забыліся пра гэту расліну і ў нашы дні. У мятных ледзячых і перніках прысутнічае гэта добрая знаёма. З ёю мы не расставімся ні раніцай, ні вечарам. Кожны раз, калі збудна шотка пачынае «наводзіць парадок» у роце і пры гэтым адчуваецца свежы пах і прыёмны халадок, ведаюць: разам з зубной пастай у гэты момант мята.

Мята — адна з самых духмяных раслін зямной флары — налічвае каля 50 відаў. Найбольш вядома — мята перцавая. Цудоўно свежасць мятнага водару дорыцца нам эфірны алей і яго галоўны кампанент — ментол. Лісце, кветкі і сціблы мяты ўтрымліваюць яшчэ шмат карысных складнікаў: карацін, флаваноіды, дубільныя рэчывы, арганічныя кіслоты і інш.

Мята валодае антысептычнымі, супрацьзапаленчымі і болюспышальнымі ўласцівасцямі. Яе дзейнае рэчыва адчуваецца на ўсе віды патогенных бактэрый страўніка. Гэта цудоўны заспакаляючы сродак пры нервовым і сардэчным недамаганні, умацавальны — пры упадку сілаў.

Пры прыступах страўнікавай колікі часам бывае дастаткова проста дадаць у чайную заварку крыху мяты або замест чаю папіць збор з мяты, малярдушкі і звербу (узьяць роўнымі часткамі) — і ў хуткім часе боль праходзіць. Цёплы мятны настой спыніць ікаўку і млоснасць. Перад ім адступаюць



Мята — адна з самых духмяных раслін зямной флары — налічвае каля 50 відаў.

паў гіпертаніі выкарыстоўваюць збор з адной часткі мяты, адной часткі рамонку і 1/2 часткі валерыяну. З траў гатуюць настой і піюць яго на працягу месяца па 1/3 шклянкі штодзень.

■ Сумесь лісьця мяты і кораня дзьмухаўду паказана пры цукровым дыябеце, для паліпшэння дзейнасці страўнікавай залозы і як жаўцёнга: на 1 ч. лыжку дзьмухаўду змяшчаць з 3 ч. лыжкамі лісьця мяты і заліць шклянчай вады, кіпяціць 5—7 хвілін і настойваць пад накрыўкай паўгадзіны, працэдуць. Прымаць па 1/4 шклянкі 2—4 разы на дзень да еды.

■ Калі надыстрой «на нулі», на дапамогу прыйдзе «мятная сіла». Пры гатуванні настойкі з 50 г сухой дзьмухаўды і 100 г свежай мяты (або 100 г свежай мяты і 0,5 л гарэлка). Настойваць яе троеў ці чатыры месяцы 14 сутак, перыядычна ўстрысваючы

настраўнасць і алкагольнае атручэнне. (Таксама настой мяты выкарыстоўваюць для паласкання поласці рота, для абмывання пашкоўджаных участкаў скуры пры экзэме, нейрадымак, для прымацка пры ўпусце на сякомых).

Гатуюць настой так: бяруць 2 ч. лыжкі сухога лісьця мяты, заварваюць шклянчай кіпеню, даюць настоецца на працягу 30 хвілін і працэдуваюць. Настой прымаюць па 1/3 шклянкі 2 разы на дзень за 15—20 хвілін да еды.

■ Калі вы пакуеце ад га-лаўнога болю, прыкладзіце свежэе лісце расліны да галавы і хутка адчуеце палегку.

■ Для прафілактыкі пры-



■ Збіраецца кінуць курцы? Зноў бязьдзе да мяты па падмогу. Прыгатуецца сумесь з цыкоры, валерыяну і мяты (па 1 частцы кожнай расліны) і рэгулярна дадаваецца ў гарачыя напоі па чайнай лыжцы.

■ Увага! Мята можа выклікаць санлівае. Не варта прымаць мяту працягла час людзям з паніжаным ціскам. Не прымяняць яе пры кармянні, у перыяд груднога кармлення. Варта адмовіцца ад мятных рэпрапаратаў усім, хто праходзіць курс гамеапатыі. Памятайце таксама, што перадазручана ментолу можа выклікаць ускладненне функцыяў дыхальнага цэнтру, асабліва ў дзяцей. Часам мята выклікае алергію, таму, адчуўшы пакалоненне і лёгкае смывленне на скуры, адразу ж спыніце прыём гэтага сродаку.

Падрыхтавала **Вольга ЦЫБУЛЬСКАЯ.**

ФОНД «МИНСКОБЛГОСИМУЩЕСТВО» (ОРГАНИЗАТОР АУКЦИОНА)

«30» июня 2009 года в 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5 проводит аукцион по продаже объектов государственной собственности и права заключения договора аренды земельных участков, необходимых для обслуживания этих объектов

На аукционных торгах выставлены:

ЛОТ № 1, включающий комплекс зданий бывшего пионерского лагеря «Прелеска» и право аренды земельного участка, необходимого для их обслуживания (единый предмет аукциона).

1. Казарма 3-этажная (инв. № 622/С-26582), общей площадью 1743,1 кв.м 1960 года постройки. Здание 3-этажное, фундамент — железобетонные панели, стены и перегородки кирпичные, перекрытия железобетонные, крыша шиферная. Имеется отопление, электроосвещение, водопровод, канализация, дорожка асфальтированная 687 м².

2. Казарма 2-этажная (инв. № 622/С-26581), общей площадью 479,8 кв.м 1960 года постройки. Здание 2-этажное, фундамент бутобетонный, стены и перегородки кирпичные, перекрытия железобетонные, крыша шиферная. Имеется отопление, электроосвещение, водопровод, канализация.

3. Здание столовой (инв. № 622/С-26577), общей площадью 459,5 кв.м 1960 года постройки. Здание одноэтажное, фундамент — железобетонный, стены и перегородки кирпичные, перекрытия железобетонные, крыша совмещенная. Имеется отопление, электроосвещение, водопровод, канализация.

4. Штаб 1-этажный (инв. № 622/С-26578), общей площадью 195,0 кв.м 1960 года постройки. Здание одноэтажное, фундамент бутобетонный, стены и перегородки кирпичные, перекрытия железобетонные, крыша совмещенная рулонная. Имеется отопление, электроосвещение, водопровод, канализация, телефонная связь.

5. Склад продуктов (инв. № 622/С-26573), общей площадью 96,7 кв.м 1960 года постройки. Здание одноэтажное, фундамент — бутобетонный, стены кирпичные, перекрытия деревянные, крыша шиферная. Имеется электроосвещение.

6. Ледник (инв. № 622/С-26575), общей площадью 91,3 кв.м 1960 года постройки. Здание одноэтажное, фундамент — бутобетонный, стены и перегородки кирпичные, перекрытия железобетонные, крыша шиферная. Имеется электроснабжение.

7. Овощехранилище (инв. № 622/С-26572), общей площадью 1609,0 кв.м 1960 года постройки. Здание одноэтажное, фундамент — бутобетонный, стены и перегородки кирпичные, перекрытия железобетонные, крыша совмещенная. Имеется электроснабжение.

8. КПП (контрольно-пропускной пункт) (инв. № 622/С-26574), общей площадью 36,8 кв.м 1960 года постройки. Здание одноэтажное, фундамент — бетонный, стены и перегородки кирпичные, перекрытия железобетонные, крыша совмещенная. Имеется электроснабжение, площадка асфальтированная 195 м², ворота.

9. Склад вещей (инв. № 622/С-26576), общей площадью 101,4 кв.м 1960 года постройки. Здание одноэтажное, фундамент — бутобетонный, стены кирпичные, перекрытия деревянные, крыша шиферная. Имеется электроосвещение.

10. Склад 1-этажный (инв. № 622/С-26583), общей площадью 143,1 кв.м 1960 года постройки. Здание одноэтажное, фундамент — бутобетонный, стены и перегородки кирпичные, перекрытия деревянные, крыша шиферная. Инженерные коммуникации отсутствуют.

Объекты лота № 1 расположены по адресу: Минская область, Столбцовский район, пос. Новокосово.

Объекты расположены на земельном участке площадью 2,79 га. Срок аренды земельного участка — 20 лет. Условия использования земельного участка: по целевому назначению.

Начальная цена предмета аукциона: 760 806 204 рублей (в т.ч. недвижимое имущество: 760 716 554 рубля, право заключения договора аренды земельного участка 89 650 рублей). **Сумма задатка предмета аукциона** — 76 000 000 рублей.

ЛОТ № 2, включающий следующие здания и право аренды земельного участка, необходимого для их обслуживания (единый предмет аукциона):

1. Здание детского сада (инв. № 622/С-26571), общей площадью 129,1 кв.м 1989 года постройки. Здание одноэтажное, фундамент бутобетонный, стены и перегородки кирпичные, перекрытия деревянные, крыша шиферная. Имеется электроосвещение, отопление, забор деревянный.

2. Здание склада топлива (инв. № 622/С-29790), общей площадью 14,8 кв.м 1989 года постройки. Здание одноэтажное, фундамент — деревянные ступля, стены — дощатые, крыша шиферная. Инженерные коммуникации отсутствуют.

3. Здание склада для продуктов с погребом (инв. № 622/С-29789), общей площадью 15 кв.м 1989 года постройки. Здание одноэтажное, стены кирпичные, бетонные, подвальные перекрытия железобетонные. Инженерные коммуникации отсутствуют.

Объекты лота № 2 расположены по адресу: Минская область, Столбцовский район, д. Яченка.

Объекты расположены на земельном участке площадью 0,1943 га. Условия использования земельного участка: по целевому назначению. Срок аренды земельного участка — 20 лет.

Начальная цена предмета аукциона: 124 577 965 рублей (в т.ч. недвижимое имущество: 124 545 649 рублей, право заключения договора аренды земельного участка 32 316 рублей). **Сумма задатка предмета аукциона** — 12 000 000 рублей.

Продавец имущества (лоты № 1-2): Отдел образования Столбцовского райисполкома, расположенный по адресу: Минская область, г. Столбцы, ул. Социалистическая, 17, тел. (801717) 5 48 07.

Арендодатель земельного участка (лоты №№ 1-2): Столбцовский районный исполнительный комитет.

говора аренды земельного участка 6 754 860 рублей). **Сумма задатка предмета аукциона** — 14 000 000 рублей.

Продавец имущества: Отдел физической культуры, спорта и туризма Несвижского райисполкома, расположенный по адресу: Минская область, г. Несвиж, ул. К. Маркса, 36а, тел. (801770) 5 30 78.

Арендодатель земельного участка: Несвижский районный исполнительный комитет.

К участию в аукционных торгах допускаются: граждане, юридические лица и индивидуальные предприниматели Республики Беларусь, а также иностранные инвесторы (иностранное государство, объединения, международные организации, иностранные юридические лица, иностранные граждане, граждане Республики Беларусь, имеющие постоянное место жительства за границей, и лица без гражданства), подавшие в фонд «Минскоблгосимущество» в указанный в извещении срок заявление на участие в аукционе и заключившие соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона по форме, утвержденной Государственным комитетом по имуществу от 23 апреля 2008 г. № 29 «Об утверждении форм документов», к которому прилагаются следующие документы:

заявление о предоставлении копии платежного поручения о внесении суммы задатка на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении;

юридическим лицом Республики Беларусь или индивидуальным предпринимателем — копия документа, подтверждающего государственную регистрацию юридического лица или индивидуального предпринимателя, без нотариального засвидетельствования;

иностранным юридическим лицом — копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, при необходимости легализованные в установленном порядке, с нотариально заверенным переводом на белорусский или русский язык;

иностранном гражданином или лицом без гражданства — документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, при необходимости легализованный в установленном порядке, с нотариально заверенным переводом на белорусский или русский язык;

представителем заявителя (кроме случаев, когда юридическое лицо представляет его руководителем) — доверенность, выданная в установленном законодательством порядке, при необходимости легализованная в установленном порядке, с нотариально заверенным переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов заявителем (его представитель) предъявляет документ, удостоверяющий личность, а руководителем юридического лица также — документ, подтверждающий его полномочия.

Не допускается одновременное участие в торгах по одному и тому же предмету аукциона следующих лиц:

близких родственников (родителей, детей, усыновителей, усыновленных (удочеренных), родных братьев и сестер, деда, бабуки, внуков), а также супругов и их близких родственников;

юридических лиц, в уставном фонде которых одно и то же юридическое или физическое лицо имеет долю в размере двадцати и более процентов;

юридических лиц, одно из которых в соответствии с законодательством признается дочерним или зависимым по отношению к другому.

Участник аукциона, желающий участвовать в аукционе в отношении нескольких предметов аукциона, вносит задаток в размере, установленном для предмета аукциона с наибольшей начальной ценой.

Победитель обязан в течение 10 рабочих дней со дня принятия местным исполнительным комитетом решения о предоставлении земельного участка внести плату за право заключения договора аренды земельного участка, возместить расходы, связанные с организацией и проведением аукциона и расходы, связанные с формированием земельного участка, изменением и прекращением существования земельных участков в результате такого формирования, в том числе с государственной регистрацией в отношении земельных участков, и выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка. Распорочка платы за право заключения договора аренды не представляется.

После совершения победителем аукциона по продаже объекта названных действий, но не позднее 2 рабочих дней, с ним в установленном порядке в соответствии с условиями этого аукциона продавцом заключается договор купли-продажи недвижимого имущества, а местным исполнительным комитетом — договор аренды земельного участка.

Оплата стоимости приобретенного предмета аукциона осуществляется в установленном законодательством порядке: победителем аукциона, являющимся резидентом Республики Беларусь, — в рублях; победителем аукциона, являющимся нерезидентом Республики Беларусь, — в рублях либо в иностранной валюте по курсу Национального банка на дату платежа.

Аукцион проводится в соответствии с Положением о порядке организации и проведения аукционов по продаже объектов государственной собственности и на право заключения договора аренды земельного участка для обслуживания недвижимого имущества, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26 марта 2008 г. № 462. Победитель аукциона — участник, предложивший наибольшую цену. Аукцион признается несостоявшимся, если заявление на участие подано менее чем двумя участниками, предмет аукциона не может быть продан по начальной цене.

Фонд «Минскоблгосимущество» имеет право снять предмет аукциона в любой момент до объявления его проданным.

Сумма задатка перечисляется на расчетный счет фонда «Минскоблгосимущество» № 3642020000028 в ОАО «АСБ Беларусбанк» в г. Минске, код 795, ул. Минская, 32, УНН 100128686.

Заявки на участие в аукционе принимаются организатором аукциона — фондом «Минскоблгосимущество» ежедневно в рабочие дни с 8.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 по месту нахождения организатора аукциона: г. Минск, ул. Чкалова, 5, к. 320, тел.: 224 39 76, 500 47 10.

Последний день подачи заявок — 26 июня 2009 г. до 17.00. **Заключительная регистрация участников — 30 июня 2009 г. с 11.00 до 11.50.**

К участию в торгах не допускаются участники, не прошедшие заключительную регистрацию.

Факт

У МИНСКУ 161 КРАМА ПАЗБАУЛЕНА ЛІЦЭЗНІ

За студзеня — красавіч гэтага года ў Мінску 161 гандлёвы аб'ект пазбаўлены ліцэнзій. Пра гэта паведаміла начальнік ліцэнзійнага аддзела Упраўлення остыцкі Мінгарвыканкама Надзея Мароз.

За аналагічны перыяд 2008 года па рашэнні Мінгарвыканкама ануляваны ліцэнзій ў 45 крамах. Асноўныя прычыны, на якіх прадпрыемствы засталіся без дазволу на гандаль, — парушэнне правілаў прыёму наяўных грашовых сродкаў, выкарыстання касавых падсумавальных апаратаў, занаўтварэння, продаж тавараў без справаздавальных дакументаў, якія пацвярджаюць іх наяўнасць, рэалізацыя прадукцыі са скончаным тэрмінам прыдатнасці, незахапленне асартымента пераліку.

Наталля ЗАЯЦ, «Мінск—Навіны».

ПАДДОН РАЗВАЛІўСЯ І...

На тэрыторыі рынку «Аляксееўскі» ў Баранавічах разрушаны тэраўтарыю плітку, якую прывізэў грузавік.

Пагрозчык падняў паддон з пліткай, але нечакана паддон разваліўся, пагрозчык страўіў раўнавагу і траўмаваў брыгадзіра, які стаў пабач.

Пацярпелага адправілі ў бальніцу, але выратаваць яго не ўдалося.

Сымон СВІТУНОВІЧ.

КАЛІ ВЕЛЬМІ ПАТРЭБНЫ ГРОШЫ, або Сучаснае жыццё ламбардаў

Час ад часу, калі праходзіць дзень з дзяржэй з надпісам «Ламбард», лаўлю сябе на думцы: няўжо і сёння такое існуе? Параспыталася знаёмых — ніхто і ніколі не звяртаўся да паслуг ламбардаў (чаго і надалей ім жадаю). Многія нават не ведалі, як і што там працуе. Што можна здаваць, а што наўрад ці прымуць? Ці выгадна?

У мінскіх ламбардах мяне ўпэўнілі, што будзе глыбства лічыць іх кліентамі выключна пенсіянераў і беспрацоўных. Па паслугі звяртаюцца абсалютна ўсе — і студэнты, і працоўныя, і прадпрыемальнікі, і пенсіянеры. Здаючы з асноўным лічэбавым тэхніку, ноўтбукі, мабільныя тэлефоны. Пастаянна і вельмі актыўна нясуць золата. Ёсць ламбарды, якія спецыялізуюцца на антыкварыяце, дарагіх марках гадзіннікаў. Студэнты закладаюць да стыпендыі, працоўныя людзі — да зарплатаў, пенсіянеры — да пенсій. Часам прыходзяць заможныя і багатыя людзі, якім раптам спатрэбіліся грошы, напрыклад, на бізнэс. Яны ведаюць, што з тэраўнаследства грошы з'яўляцца, але патрэбныя яны сёння. Восць і звяртаюцца ў ламбарды. Цяпер усё часцей людзі скардзяцца на крызіс, кажуць, што не хапае грошай, але ў ламбардах упэўнілі, што да крызісу кліенты былі. Прырост колькасці існуе, але вельмі значным яго не лічаць.

Дастаткова шмат у ламбардах пастаянных кліентаў. У некаторых «канторах» такім з'яўляюцца тыя, хто ўжо закладаў рэчы ад 3 і больш разоў. Недзе лічба даходзіць да 50 % ад усяго наведвальнікаў. А іх (кліентаў), толькі тых, хто закладзе, можа быць і 50-70 чалавек у дзень.

Што па чым? Золата ацэньваюць па вазе. 1 г золата — 37 690 беларускіх рублёў. Вылічваюцца ацэначная цена. Ад яе адлічваецца працэнт (прыкладна 1-1,5 % у дзень), і вям выдзецца пэўная сума ў залежнасці ад колькасці дзён, на якую вы закладзеце сваю мэчасу. Ламбарды прымаюць рэчы часам ад 1 дня да 1 месяца. Калі золата не выкупляюць у тэрмін, значыць, яго лічыць яшчэ месяц, а пасля пераходзіць у дзяржэйны прыбытак.

На жаль, як паведамілі ў мінскіх ламбардах, вашы вялікія і маленькія такія прыгожыя камячыкі ў прэсцэнках і завушніцах (і іншых вырабах) увогуле не ўлічваюцца. Ці то шкло, ці то дыяманты. Ацэньваюць выключна вагу золата. Таму вага камяньёў ва ўпрыгажэннях нават адлічваецца ад агульнай вагі. Не на карысць яны будуць у такім выпадку.

Цяжка вылічыць дакладную цану тэхнікі. Таму, па-першае, вылічваюцца прыкладны кошт рэчы, якая была ў карыстанні, — дзесьці

50 % ад спраўданага кошту. Па-другое, адлічваецца 15-20 % ад гэтага кошту. Сума, што атрымаецца, і стане ацэначным коштам вашай рэчы. І зноў гэта будзе тая колькасць грошай, якую вам давядзецца выкупіць ламбарду, каб забраць сваю тэхніку. Сам жа ламбард выдасць вам меншую суму ў залежнасці ад таго, на які тэрмін вы закладзеце сваю маёмасць. Калі праз месяц пасля заканчэння тэрміну вы не звяртаецеся па сваю рэч, яна ідзе на продаж у спецыялізаваныя крамы.

Мікалай МАСЬКО, дырэктар ламбарда «Солвіс», упэўніў мяне, што нейкай максімальнай сумы закладу няма. Па прычыне — «даём, колькі ў касе ёсць». У сувязі з крызісам гэты ламбард нават прапаст энзіў да 0,6 а людзей ў іх усё адно не шмат. Можа, таму, што размяшчаецца няўручна, або таму, што спецыялізуецца на золале і антыкварыяце.

Прыкладна 10-20 % з закладзеных рэчэй застаецца ў ламбардах — людзі па іх вяртаюцца.

Праходзім міма — не спыняемся Здаць рэчы ў ламбард даволі проста. Трэба мець пры сабе паперы, быць чэравымі і старэйшым за 18 гадоў. Пагадзіцца, вельмі лаяльныя ўмовы.

Не прымаюць у ламбардах каштоўныя і паўкаштоўныя камяні, што не замацаваныя ва ўпрыгажэннях. Не возьмуць, які ні прасіце, каштоўныя металы ў злітках. Па за дзвярмі ламбардаў пакінеце каштоўныя металы ў выглядзе прамысловых адходаў, медалі і ордэны, халадуючы і агнястрэльную зброю.

Эксперымонт Так прыгожа і цікава мне распавялі пра сістэму закладу, якая я вырашыла дазнацца, колькі змагу атрымаць за сваю залатую прысцэнку. Падарункі бацькоў. Да таго ж надліц на дзвярах сведчыць пра тое, што ацаніць рэч можна абсалютна бясплатна. Дзе ступендыя праз некалькі дзён, а грошай напрыканцы месяца, які звычайна, не хапае. Скажу шчыра, нават калі аддала яго на вагі, стала некаль няёмка. Сваю ж рэч аддала. Не суцішала нават думка, што хутка магу яго забраць. Заважыў ён 1,5 г. Неўвількі матэматычныя падлікі, і мне вынеслі вердыкт. Ацанілі маю прыгажосць усяго ў 56 910 беларускіх рублёў.

Дамітрыў, інжынер: «Паслугам ламбарда я ніколі не карыстаўся. Шчыра кажуць, не звяртаю на іх увагу, думаю, што іх ужо не існуе і быў вельмі здзіўлены, калі дазнаўся, што кліентамі ламбардаў з'яўляюцца вельмі вялікая колькасць людзей. Сам я наўрад ці пакась быў туды рэчы. Маю ўласны прыпынкі — увогуле не пазычаць грошай. Тым больш, у ламбардзе ты пазычаеш праланаваную суму, а аддаеш яшчэ і з працэнтамі. Ламбард — не мой выбар».

Дар'я ПРЫШЧЭПАВА.



«Дылема: заласціць ці не заласціць?»

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ФОНД ГОСУДАРСТВЕННОГО ИМУЩЕСТВА

проводит 30 июня 2009 г. аукцион по продаже объектов недвижимости государственной собственности и на право заключения договора аренды земельного участка для обслуживания недвижимого имущества.

ЛОТ № 1 Капитальные строения: административно-хозяйственное здание инв. № 343/С-28224, сарай кирпичный инв. № 343/С-28225, сарай дощатый инв. № 343/С-28226, уборная инв. № 343/С-28227 и право заключения договора аренды земельного участка для обслуживания недвижимого имущества.

Сведения о предмете аукциона: здания одноэтажные, кирпичные и дощатые, общей площадью 409,6 кв.м.

Местонахождение: Гомельская обл., г. Хойники, ул. Комсомольская, д. 38.

Условия использования — для социально-гарантированного обслуживания, административно-бытового или другого назначения.

Земельный участок — 0,1178 га. Срок аренды земельного участка — 50 лет.

Начальная цена единого предмета аукциона — 119 394 476 рублей, в т.ч. имущества — 116 502 596 рублей, права заключения договора аренды земельного участка — 2 891 880 рублей.

Задаток, вносимый участником, — 3 000 000 рублей.

Продавец: имущество — Белорусское республиканское унитарное страховое предприятие «Белгосстрах», тел. (02327) 77 68 12; право заключения договора аренды земельного участка — Хойникский райисполком, тел. (02346) 22115.

ЛОТ № 2 Капитальные строения (промышленная площадка № 2 Хойникского завода гидроаппаратуры):

• **цех № 1 инв. № 343/С-27666,**

• **цех № 2 инв. № 343/С-27667,**

• **стоплярный цех инв. № 343/С-27668,**

• **склад хранения металла инв. № 343/С-27669,**

• **котельная инв. № 343/С-27705,**

• **право заключения договора аренды земельного участка для обслуживания недвижимого имущества.**

Сведения о предмете аукциона:</



ПРАЗ ЯКАСЦЬ ПРАДУКЦЫІ — ДА ЯКАСЦІ ЖЫЦЦЯ

Мікалай ЧЫСЛОЎ, дырэктар ААТ «Чырвоны Харчавік»:

— Дзякуючы чаму наша прадукцыя сёння добра запатрабаваная, а менавіта добрая запатрабаванасць прадукцыі і павінна служыць асноўным крытэрыем пры ацэнцы дзейнасці лобовага прадпрыемства? Мяркую, у асноўным з-за таго, што мы маем адносна танны (у прыватнасці, у параўнанні з шакаладнымі вырабамі) асартымент, а яшчэ трэба гаварыць пра яе неаблагу якасці (але пра якасць скажуць іншы спецыялісты). Мы ў асноўным выпускаем зэфіру, мармелад і халву (у асартымент прадпрыемства таксама ўваходзяць дражы, ірыс, некаторыя іншыя вырабы) і закрываем па гэтых трох асноўных групах нашых кандытарскіх вырабаў практычна увесь унутраны рынак. Пры гэтым калі яшчэ некалькі гадоў таму паступалі на яго штомесца каля 700 тон прадукцыі, то цяпер паступае 1200—1250 тон. Яшчэ штомесца 200—220 тон экспартуем. Лну, і гэтак жа лічаць усё нашы спецыялісты, што гэты экспартны аб'ём для нас далёка не дастатковы. Аднаводна, ставім перад сабой задачу падняць яго ўжо ў найбліжэйшы час да 350 тон. Куды экспартуем? Геаграфія экспарту даволі шырокая. Гэта Ізраіль, ШВА, Германія, Малдавія, Туркменістан, Канада, краіны Прыбалтыкі і, вядома, Расійская Федэрацыя. Думаю, што ўжо хутка гэты спіс папоўніцца Азербайджанам і Кіргізіяй. Вельмі актыўна працуюць у экспертным кірунку нашы службы маркетынгу і збыту. Прадпрыемства мае сваё гандлёвае прадстаўніцтва ў Санкт-Пецярбургу, у якім рэалізуецца да 70—80 тон, прычым нягледзячы на тое, што ў гэтым горадзе працуюць тры свае сур'ёзныя кандытарскія прадпрыемствы. Сёлета нашы спецыялісты «прывезлі» двух новых кліентаў з маскоўскай выставы «Харчэкс-09».

Мы выйшлі на гадавы аб'ём кандытарскіх вырабаў, які складае 16,5 тысячы тон, і думаю, ужо ў хуткім часе дасягнем свайго ранейшага піку. Для гэтага ёсць усе перадумовы: прадпрыемства развіваецца, на сёння яго рэнтабельнасць складае каля 9 працэнтаў, нашу прадукцыю не абыходзіць спажывец, усё багацейшым становіцца наш асартымент. На прадпрыемстве няма цяжкасці кадры, людзі ў асноўным працуюць пачынаючы ад 10 гадоў, у іх неblaгага заробатная плата. Гэта надзейныя, кваліфікаваныя, вопытныя кадры.

«У краму з адной кішэняй хадзяць»
Так, вельмі істотна, дапоўніла кіраўніка прадпрыемства яго намеснік па эканоміцы Алена ЦІТОВА, маючы на ўвазе добрую запатрабаванасць кандытарскіх вырабаў «Чырвонага Харчавіка» ў сувязі з іх таннасцю. А пры гэтым падкрэсліла, што не толькі таннасць уплывае на выбар спажывца, пакупніка, але і тое (і нават у большай ступені), што бабруйскай кандытарскай вырабы маюць выключна натуральную аснову, натуральныя інгрэдыенты.

— Ну, вось, глядзіце: яблыкі, перацёртыя на пюрэ, ягады, патака, перапрацаваныя крухмал, цукар, яечны бялок — усё гэта жывыя прадукты, якія і складаюць аснову нашых зэфіру і мармеладу. Прычым яблыкі самі ж і нарыхтоўваем, захоўваем іх па спецыяльнай тэхналогіі, па меры неабходнасці перапрацоўваем — да 220 тон за месяц. Яблычкі — нашы ж, беларускія (аб'яўляем падчас іх нарыхтоўкі цэлую кампанію), чарнічка-журавіны — з пад Ляхавічэй (іх набываем у мясцовых нарыхтоўшчыках)... Наш зэфіру па сваіх спажывецкіх уласцівасцях, па якасці з'яўляецца найлепшым на постсавецкай прасторы.

Пры гэтым Алена Міхайлаўна расказала пра акцыю расійскага тэлебачання «Кантрольная закупка», падчас якой звычайным пакупнікам прапанавалі пакаштаваць зэфіру шэрагу вытворцаў і ў выніку назваць найлепшы, найбольш смачны (зразумела, вытворцы падчас акцыі заставаліся для пакупніка невядомымі, прадукт дэманстравалася пад пэўным нумарам) — перавага была аддадзена прадукту бабруйскага «Чырвонага Харчавіка». І ўжо толькі другое месца заняла прадукцыя роднас-

Слова «крызіс» яшчэ па-ранейшаму нямае ў каго на языку. А вось у бабруйскай ААТ «Чырвоны Харчавік» гэтага крызісу амаль што і не адчулі. Ва ўсім разе, так тут кажуць. Хіба толькі крыху адчулі: цэны на імпартную сыравіну трохі паараслі. Прадукцыя прадпрыемства па-ранейшаму карыстаецца добрым попытам, яе вытворчасць складала за 3 месяцы 110 працэнтаў, так званыя складскія запасы мінімальныя — толькі для таго, каб своечасова фарміраваць запасы гандлю на ўвесь асартымент, пра яко-небудзь скарачэнне працоўных месцаў тут нават і не думаюць; увогуле прагнозы паказчыкі першага паўгоддзя, упэўнена з'яўляюцца на фабрыцы, будуць выкананы. А яшчэ на бабруйскай «Чырвоным Харчавіку» так з'яўляюцца: вось пасля развалу Саюза для іх прадпрыемства спраўды складалася крызісная сітуацыя — тады на ім знізілі гадавую вытворчасць сваіх кандытарскіх вырабаў з 19 тысяч

тон да 8 тысяч тон, ды ў 2 разы колькасць работнікаў зменшылі. Ды яшчэ 2005 год не паспрыў: адкінула калектыву (ужо ў экспертных адносінах) увядзенне падатку на дабаўленую вартасць па краіне прызначэння: да гэтага прадавалі на асноўны для сябе замежны рынак, у Расію, 600—650 тон кандытарскіх вырабаў — сталі прадаваць у шмат разоў меней. Словам, калі і былі ў калектыву не лепшыя часіны, дык гэта ўжо, па сутнасці, у мінулым. Цяпер жа ён працуе стабільна, упэўнена нарошчвае выпуск сваёй далікатэснай прадукцыі і, як яшчэ будзе зазначана ніжэй, плануе расшырыць сваю вытворчасць. «Нас няблага ведаюць, шануюць, наша прадукцыя добра запатрабаваная», — так зазначаюць на «Чырвоным Харчавіку».

Пра тое, як працуе сёння прадпрыемства, дзякуючы чаму дабіваецца неblaгага дасягнення, расказваюць яго дырэктар, гадоўны спецыяліст.

Навошта тэхналагам гэтыя слоўнікі? Усё проста: некалі быў Саюз, і былі адзіныя таварныя знакі на тыя або іншыя віды прадукцыі. Пасля распаду Саюза ў Расію, па сутнасці, першымі на постсавецкай прасторы сцямілі наконт саюзных тавар-

ных знакаў ды запатэнтавалі іх у сабе. Ну, а астатнім, як зразумела, даводзіцца думаць над сваімі таварнымі знакамі, і ў першую чаргу над ку, добра бачна па тым, што мы, пачынаючы з 2005 года, нарацілі на ім сваю прысутнасць амаль у 2 разы. Пры гэтым прадпрыемства мае 4 фірмовыя крамы, у тым ліку ў Мінску ў гіпермаркце Globa плюс гандлёвы пункт у Мінску на Камяроўскім рынку, 4 гандлёвыя секцыі ў абласных гарадах. Маём нямаля замежных партнёраў, пры гэтым няспынна пашыраем традыцыйны для нас расійскі рынак — супрацоўнічаем з многімі рэгіёнамі, асабліва ў цэнтральнай частцы Расіі, разам з тым прасоўваем сваю прадукцыю і ў больш далёкія рэгіёны. Вядома, гэта прыводзіць да павелічэння на-

нага маскоўскага прадпрыемства — кандытарскай фабрыкі «Ударніца».

— Па першым квартале ўсе паказчыкі выкананы, выручка ад рэалізацыі склала 123,7 працэнта, — працягвала Алена Міхайлаўна. — Хутка лета, і прадпрыемства стане на капітальны рамонт (наша прадукцыя летам «плавіцца», ды і спажывец аддае летам большую перавагу самым што ні ёсць натуральным яблыкам і ягадам, а не перапрацаваным, няхай і перапрацаваным найлепшым чынам), але разам з тым для нас пачнецца новы нарыхтоўчы сезон.

Праўда, пры гэтым яна паскардзілася: знікае ў Беларусі спраўды, самы што ні ёсць найкаштоўнейшы яблык антонаўка, які мае ўдзельную неабходнасць для вырабы зэфіру-мармеладнай прадукцыі пекцінаў, і вітамінаў. Ну, а як вядома, і тыя, і другія карысныя для чалавека...

«Шукайце класіку»
Класіку трэба шукаць, у прыватнасці, у тэхналогіі вытворчасці бабруйскай кандытарскай прадукцыі. Пра гэта ўжо адразу зазначыла гадоўны тэхналаг прадпрыемства Іна МАТВЕЙЧЫК.

Што ўваходзіць у паняцце «класічная тэхналогія»? Гэта так званая аддадка зэфірунай масы на драўляныя насцілкі, належная тэрмаапрацоўка яе, тая ж натуральнасць зыходнай сыравіны, у цэлым арыентацыя на ўжо добра выпрабаваныя, традыцыйныя метады вырабы прадукцыі і выключэнне ўсякай паскоранай тэхналогіі, на што часам робяць уплыў іншыя вытворцы. Адсюль і адпаведна якасць. А яшчэ, як падкрэсліла Іна Матвейчык (ужо наконт той жа якасці), на правільнасць тэхпрацэсу ў немайлой ступені уплываюць і пачотныя жапы рукі ды жаданне зрабіць сваю справу як мага лепей (як, зразумела ўжо, на бабруйскай прадпрыемстве на тэхпрацэсе задзейнічаны амаль выключна адны жанчыны).

Дарэчы, наконт рук. Санітарна-гігіенныя правілы патрабуюць іх абсалютнай чысціні і дэзынфекцыі перад пачаткам таго ж працэсу, патрабуюць, каб на іх пры гэтым не было ўсялякіх кольцаў, бранзалетаў (як таксама завушніц, пацерак і г.д.). За гэтым прыдзірліва «сончыць» сістэма НАССР, якая задзейнічана на прадпрыемстве з 2005 года, або сістэма аналізу рызык і крытычных кантрольных кропак, якая кіруе якасцю і харчовай бяспекай прадукцыі на ўсёх стадыях вытворчага працэсу, пачынаючы ад якасці сыравіны, якая паступае (з 2004 года на прадпрыемстве дзейнічае і сістэма ISO 9001). Словам, за ўсімі гэтымі колацамі і бранзалетаў могуць хавацца мікробы, якія той жа зэфіру з мармеладам, так бы мовіць, павяжваю не менш за нас — строгае захаванне ўсіх прынцыпаў сістэмы НАССР і папярэджвае іх з'яўленне ў прадукцыі.

— Класіка не выключае пастаяннага ўдасканалення тэхпрацэсу, прычым кожны год на прадпрыемстве з'яўляецца не менш за 10 новых відаў прадукцыі, — расказвала Іна Матвейчык. — Так, з 1 мая пачалі выпускаць зэфіру з дабаўленай натуральнага ёгурту (пармацывага), што папелешыла яго смакавыя і карысныя якасці. Зусім нядаўна з нашага канвеера сышлі таксама «Бананы ў шакаладзе».

Гэта таксама новы від прадукцыі, і думаю, слабадаецца спажывцам. Пастаянна з'яўляюцца дэгустацыі, прычым і з выездам непасрэдна да нашых спажывцоў і, вядома, з іх удзелам.

«ФАКТ. У першым квартале»
1. Дырэктар ААТ «Чырвоны Харчавік» Мікалай Філіпавіч ЧЫСЛОЎ.

2. З прадукцыяй прадпрыемства знаёміць гадоўны тэхналаг Іна МАТВЕЙЧЫК.

3. Нашы вырабы з мармеладу самыя смачныя, — кажа работніца Алена ШАГРАЙ.

4. Упакоўшчыцы-ўкладчыцы цукерак Надзея СІДАРАВА і Алена КУБРЫКАВА.

5. На ўчастку вытворчасці халвы працуюць ўкладчыцы-ўпакоўшчыцы Ніна ЖАНДАРАВА і Іна ВЯСЭЛКА.

6. Прайсці міма нашай апетытнай прадукцыі проста нельга, — пераканана Людміла ЗАДОНЦАВА.

7. У зале фірмовыя крамы на вуліцы Сацыялістычнай, 94 у Бабруйску.

навошта тэхналагам гэтыя слоўнікі? Усё проста: некалі быў Саюз, і былі адзіныя таварныя знакі на тыя або іншыя віды прадукцыі. Пасля распаду Саюза ў Расію, па сутнасці, першымі на постсавецкай прасторы сцямілі наконт саюзных тавар-

ных знакаў ды запатэнтавалі іх у сабе. Ну, а астатнім, як зразумела, даводзіцца думаць над сваімі таварнымі знакамі, і ў першую чаргу над ку, добра бачна па тым, што мы, пачынаючы з 2005 года, нарацілі на ім сваю прысутнасць амаль у 2 разы. Пры гэтым прадпрыемства мае 4 фірмовыя крамы, у тым ліку ў Мінску ў гіпермаркце Globa плюс гандлёвы пункт у Мінску на Камяроўскім рынку, 4 гандлёвыя секцыі ў абласных гарадах. Маём нямаля замежных партнёраў, пры гэтым няспынна пашыраем традыцыйны для нас расійскі рынак — супрацоўнічаем з многімі рэгіёнамі, асабліва ў цэнтральнай частцы Расіі, разам з тым прасоўваем сваю прадукцыю і ў больш далёкія рэгіёны. Вядома, гэта прыводзіць да павелічэння на-

нага маскоўскага прадпрыемства — кандытарскай фабрыкі «Ударніца».

— Па першым квартале ўсе паказчыкі выкананы, выручка ад рэалізацыі склала 123,7 працэнта, — працягвала Алена Міхайлаўна. — Хутка лета, і прадпрыемства стане на капітальны рамонт (наша прадукцыя летам «плавіцца», ды і спажывец аддае летам большую перавагу самым што ні ёсць натуральным яблыкам і ягадам, а не перапрацаваным, няхай і перапрацаваным найлепшым чынам), але разам з тым для нас пачнецца новы нарыхтоўчы сезон.

Праўда, пры гэтым яна паскардзілася: знікае ў Беларусі спраўды, самы што ні ёсць найкаштоўнейшы яблык антонаўка, які мае ўдзельную неабходнасць для вырабы зэфіру-мармеладнай прадукцыі пекцінаў, і вітамінаў. Ну, а як вядома, і тыя, і другія карысныя для чалавека...

«Шукайце класіку»
Класіку трэба шукаць, у прыватнасці, у тэхналогіі вытворчасці бабруйскай кандытарскай прадукцыі. Пра гэта ўжо адразу зазначыла гадоўны тэхналаг прадпрыемства Іна МАТВЕЙЧЫК.

Што ўваходзіць у паняцце «класічная тэхналогія»? Гэта так званая аддадка зэфірунай масы на драўляныя насцілкі, належная тэрмаапрацоўка яе, тая ж натуральнасць зыходнай сыравіны, у цэлым арыентацыя на ўжо добра выпрабаваныя, традыцыйныя метады вырабы прадукцыі і выключэнне ўсякай паскоранай тэхналогіі, на што часам робяць уплыў іншыя вытворцы. Адсюль і адпаведна якасць. А яшчэ, як падкрэсліла Іна Матвейчык (ужо наконт той жа якасці), на правільнасць тэхпрацэсу ў немайлой ступені уплываюць і пачотныя жапы рукі ды жаданне зрабіць сваю справу як мага лепей (як, зразумела ўжо, на бабруйскай прадпрыемстве на тэхпрацэсе задзейнічаны амаль выключна адны жанчыны).

Дарэчы, наконт рук. Санітарна-гігіенныя правілы патрабуюць іх абсалютнай чысціні і дэзынфекцыі перад пачаткам таго ж працэсу, патрабуюць, каб на іх пры гэтым не было ўсялякіх кольцаў, бранзалетаў (як таксама завушніц, пацерак і г.д.). За гэтым прыдзірліва «сончыць» сістэма НАССР, якая задзейнічана на прадпрыемстве з 2005 года, або сістэма аналізу рызык і крытычных кантрольных кропак, якая кіруе якасцю і харчовай бяспекай прадукцыі на ўсёх стадыях вытворчага працэсу, пачынаючы ад якасці сыравіны, якая паступае (з 2004 года на прадпрыемстве дзейнічае і сістэма ISO 9001). Словам, за ўсімі гэтымі колацамі і бранзалетаў могуць хавацца мікробы, якія той жа зэфіру з мармеладам, так бы мовіць, павяжваю не менш за нас — строгае захаванне ўсіх прынцыпаў сістэмы НАССР і папярэджвае іх з'яўленне ў прадукцыі.

— Класіка не выключае пастаяннага ўдасканалення тэхпрацэсу, прычым кожны год на прадпрыемстве з'яўляецца не менш за 10 новых відаў прадукцыі, — расказвала Іна Матвейчык. — Так, з 1 мая пачалі выпускаць зэфіру з дабаўленай натуральнага ёгурту (пармацывага), што папелешыла яго смакавыя і карысныя якасці. Зусім нядаўна з нашага канвеера сышлі таксама «Бананы ў шакаладзе».

Гэта таксама новы від прадукцыі, і думаю, слабадаецца спажывцам. Пастаянна з'яўляюцца дэгустацыі, прычым і з выездам непасрэдна да нашых спажывцоў і, вядома, з іх удзелам.

«ФАКТ. У першым квартале»
1. Дырэктар ААТ «Чырвоны Харчавік» Мікалай Філіпавіч ЧЫСЛОЎ.

2. З прадукцыяй прадпрыемства знаёміць гадоўны тэхналаг Іна МАТВЕЙЧЫК.

3. Нашы вырабы з мармеладу самыя смачныя, — кажа работніца Алена ШАГРАЙ.

4. Упакоўшчыцы-ўкладчыцы цукерак Надзея СІДАРАВА і Алена КУБРЫКАВА.

5. На ўчастку вытворчасці халвы працуюць ўкладчыцы-ўпакоўшчыцы Ніна ЖАНДАРАВА і Іна ВЯСЭЛКА.

6. Прайсці міма нашай апетытнай прадукцыі проста нельга, — пераканана Людміла ЗАДОНЦАВА.

7. У зале фірмовыя крамы на вуліцы Сацыялістычнай, 94 у Бабруйску.



выстаўкі. Удзельнічаем у іх пастаянна. Ужо сёлета паказвалі сваю прадукцыю на дзвюх маскоўскіх выставах, на спецыялізаванай кандытарскай выстаўцы ў Германіі, у Кёльне, і, вядома, на нашай нацыянальнай выстаўцы «Купляйце беларускае». У канцы мая едзе на харчовую выстаўку ў Азербайджан, у чэрвені — у Варшаву.

«Самы сакавіты ўраджай садавіны — у нашых крамах»
З такім надпісам на бартах, а таксама малюнкам саду ходзяць некалькі тралейбусаў у Мінску і Бабруйску. Ну, а на ўвазе маецца, вядома ж, кандытарская прадукцыя бабруйскага «Чырвонага Харчавіка».

Рэклама, як гэта добра вядома і што ўжо нямае хто засвоіў і ў нашай краіне, з'яўляецца вельмі дзейсным рухавіком гандлю, — сказаў падчас гутаркі начальнік аддзела маркетынгу прадпрыемства Ігар ЛЕБЕДЗЕУ. — І мы надаём ёй самую пільную ўвагу. Ужо на самым пачатку пасля стварэння аддзела, — а было гэта тры гады таму, — мы правялі работу па рысталінгу, або абнаўленні фірмавага знака прадпрыемства, нямаля папрацавалі (і працуем) над таварнымі маркамі. Усё рабілася і робіцца для таго, каб пра нас добра ведалі, каб мы кідаліся ў вочы. Дарэчы, традыцыйныя колеры нашага прадпрыемства — чырвоны і белы, а рэклама на тых жа тралейбусах — з'яўляецца колерам выдзеліцца (чырвоны колер выкрываюцца ў сваёй рэкламе і многія іншыя вытворцы харчовых прадуктаў, і не абавязкова кандытарскі) і запамінацца спажывцу. Цяпер прыводзім усё свае рэкламныя вываы на бартах грамадскага транспарту да аднаго стылю. Тое ж датычыцца і упакоўкі для нашых кандытарскіх вырабаў — яна таксама павінна быць аформлена ў адным і тым жа стылі. Усё гэта для таго, каб прадукцыя прадпрыемства была менавіта запамінальнай...

«ФАКТ. Выдаткі на рэкламу склалі на прадпрыемстве ў першым квартале 156,3 мільёна рублёў»
Рэклама «Чырвонага Харчавіка» прысутнічае, у прыватнасці, ў Мінску, і ў выглядзе бігбордаў. Прычым адзін з такіх бігбордаў усталяваны навураць добра знакамтай мінскай «Камунаркі».

— Ці не падрываеце такім чынам яе магутнасць і папулярнасць? — запыталіся мы ў Ігара Іванавіча.

— А ў нас розныя кірункі дзейнасці, і мы не з'яўляемся канкурэнтамі — на «Камунарцы» ж выпускаюць шакаладныя цукеркі... Між іншым, такое пытанне задаюць нам не ўпершыню — значыць, заўважылі ля «Камунаркі» нас, выбра-лі удалае месца...

Тут жа варта дадаць — наконт той жа канкурэнцыі. Як можна меркаваць, увогуле даволі міралабна стаяць адзін да аднаго айчыныя кандытарскія вытворцы і ў гандлі без якіх-небудзь сумненняў глядзяць на паліцы, калі побач з іх прадукцыяй прысутнічае яшчэ нейкая іншая. «Наважыцца той купіць прадукцыю «Камунаркі», зверне ўвагу і на нашу. Гадоўнае, каб на гэтых паліцах менавіта ўся прадукцыя, кожная вытворца, абавязкова прысутнічала, была аднолькава «выстаўлена», і кожнага вытворца — асобна, на асобным месцы. І няхай выбірае менавіта спажывец, пакупнік», — заўважае Ігар Іванавіч.

На «Чырвоным Харчавіку» пры ўсім гэтым таксама надаюць усё большую ўвагу фасовацы сваёй прадукцыі — у кораксы, пакеты, каробачкі. «Час нефасаванай прадукцыі адшодзе», — зазначае Ігар Лебедзеў. — Фасаваць патрабуе санстанцыя, да таго ж фасаваная

прадукцыя — ужо адразу добра пазнавальная (па зыткетцы), і ў выніку яе нельга выдаць за прадукцыю каго-небудзь іншага...»

Некалі бабруйскай кандытарскай прадукцыя, які многая іншая, размяркоўвалася паміж гандлёвымі арганізацыямі па квотах. І гэта асабліва не вымушала кандытару займацца яе рэалізацыяй: ёсць пэўная квота, адправіў — і няхай далей думае гандаль, які гэтую прадукцыю рэалізаваць. Але квота 5 гадоў таму квоты адмянілі.

— І мы, па вклімі рахунок, выйграў, хоць напачатку і было доволі складана перабудавацца. Але ў выніку зразумелі, што ўжо ніхто не націсне на тую гандлёвую базу, павінны самі круціцца. Прывыклі, і вельмі добра гэта. Краіна ідзе ў Суверэнтную гандлёвую арганізацыю, а значыць, трэба быць гатовымі да таго, што на нашым рынку будзе шырока прысутнічаць прадукцыя замежных вытворцаў — як іх перамагаць у канкурэнтнай барацьбе? І калі сёння нехта з перапрацоўшчыкаў спадзяецца на тых жа квоты, то гэта з цягам часу можа сыграць з імі вельмі дрэнны жарт...

Будзем лічыць сказа-нае своеасаблівым пажаданнем работнікаў «Чырвонага Харчавіка» да ўсіх калегаяў з харчовай галіны гаспадарчых цалкам самастойна, умець добра глядзецца наперад, няспынна вучыцца і выдатна ведаць кан'юнктуру гэтага надзвычай зменлівага рынку, добра ведаць патрабаванні і заплыты спажывца, з тым каб працаваць і развівацца з усёй упэўненасцю.

З гутаркі з Юрыем МЕШЧАРКОВЫМ, гадоўным інжынерам «Чырвонага Харчавіка»:
— Тэхнічная палітыка прадпрыемства ахоплівае пытанні і энергазберажэння, і аховы працы, і эканоміі сыравіны і матэрыялаў, і пастаяннага абнаўлення, удасканалення тэхналогіі вытворчасці. За апошнія гады мы на 99 працэнтаў замянілі свой парк (а ён у нас немалы) помпавага абсталявання на сучасныя, больш эканамічныя і больш эфектыўныя помпы. За мінулы год прадпрыемства на 10,7 працэнта зменшыла ўдзельнае энергазберажэнне, за першы квартал гэтага года — на 13,4 працэнта пры заданні 7,8. За апошнія 10 гадоў аб'ём выпуску прадукцыі павялічыліся ў 1,8 раза, а спажыванне вады ў 2 разы знізілася.

З гутаркі з Верай ПЯТРОВАЙ, начальнікам цэха:
— Нямаля нашай мармеладнай прадукцыі выпускаецца на аснове парашку агару — бурых марскіх водарасцаў. Японцы скупляць гэты агар у вялікай колькасці, робяць з яго вяжычкі, выкарыстанне якіх значна працягвае даўгалецце.

«ФАКТ. Выкарыстанне ў кандытарскай вытворчасці «Чырвонага Харчавіка» натуральнай плодова-ягаднай сыравіны — яблычнага пюрэ, цытрынавага пекціну, прыпасаў чарні, маліны, журавіны і іншых ягад дазваляе выпрацоўваць прадукцыю, якая валодае ўнікальнымі смакавымі якасцямі, харчовай і біялагічнай каштоўнасцямі. Пекцінавыя рэчывы, якія ўтрымліваюцца ў гэтай сыравіне і, адпаведна, уваходзяць у склад зэфіру і мармеладу, прыносяць эфектыўныя срокам для павышэння супраціўляльнасці арганізма чалавека неспрыяльным фактарам, садзейнічаюць вывазненню з арганізма іёнаў цяжкіх металаў і радыёнуклі-

Іван БАРАНОЎСКІ.

НА ЗДЫМКАХ:
1. Дырэктар ААТ «Чырвоны Харчавік» Мікалай Філіпавіч ЧЫСЛОЎ.
2. З прадукцыяй прадпрыемства знаёміць гадоўны тэхналаг Іна МАТВЕЙЧЫК.
3. Нашы вырабы з мармеладу самыя смачныя, — кажа работніца Алена ШАГРАЙ.
4. Упакоўшчыцы-ўкладчыцы цукерак Надзея СІДАРАВА і Алена КУБРЫКАВА.
5. На ўчастку вытворчасці халвы працуюць ўкладчыцы-ўпакоўшчыцы Ніна ЖАНДАРАВА і Іна ВЯСЭЛКА.
6. Прайсці міма нашай апетытнай прадукцыі проста нельга, — пераканана Людміла ЗАДОНЦАВА.
7. У зале фірмовыя крамы на вуліцы Сацыялістычнай, 94 у Бабруйску.

Фота Юрэна ПЯСЕЦКАГА.



213800, г. Бабруйск, вул. Бахарова, 145. Тэл.факс +375(225) 48 27 30, 48 27 31, 48 27 34 E-mail: market@zefir.by



«ЦЯРПЕЦЬ НЕ МАГУ АНЕКДОТЫ, АСАБЛІВА ПРА БЛАНДЗІНАК!»

Колькі ўстойлівых стэрэатыпаў звязаны ў нашай свядомасці з бландзінкамі. Маўляў, гэта «умоўна разумныя асобыны жаночага полу, якія водзяцца паміж саларыям і буцікам», у гаспадарцы бескарныя, затое створаны адмыслова для таго, каб прыгожым аксесуарам суправаджаць мужчын у людных месцах. Гэта іх у першую чаргу лічаць згаістамі, зачыкленымі на сваёй знешнасці, для якіх зламаны кіпюр — трагедыя, а ардонны калайдар — незразумелая лянка. Гэта пра іхную логіку складзены тысячы анекдоты, з якіх не смяяўся толькі лянны...

Не даўна, што ў рэжысе рэшт бландзінкі ўзбунтаваліся і абвясцілі асобнае свята для сябе, любімыя — Сусветны дзень бландзінкаў, які адзначаецца, пачынаючы з 2006 года, 31 мая. У гэты дзень уручаюцца адмысловае прэмія «Брыльянтавая шпілька» — самым таленавітым, разумным, паспяховым, і разам з тым модным і абаляным паненкам, якія асабістым прыкладам разбураюць міфы пра бландзінкаў.

У нашай гасці жамост «Брыльянтавая шпілька» ў жамронцы дасягненню — дзве першыя прэміі міжнародных музычных конкурсаў, адметныя поспехі ў біятлоне і — у недалёкім будучым — дыплом эканаміста. Але пры ўсім тым артыстка прадзюсарскага цэнтры «Спамаш» Алена Ланская — натуральная бландзінка, прыгажуня спаванскага тыпу. Таму наша з Аленай гаворка, якая адбылася яеж дзень напрыроддзі Сусветнага дня бландзінкаў, датычылася яеж легенды і міфаў вакол светлых дзвочных галавоў.

— **Мабыць, самае распаўсюджанае меркаванне пра бландзінкаў — міленькія, але пустагаловыя і бездапаможныя. Ці часта тае дзаводзілася сутыкненні з такім стаўленнем?**
— Пастаянна. Асабліва адчула да сябе такое прадурэжатае стаўленне, калі села за руль: мужчын, якія праяжджалі міма, часта хмыліліся, падрозалі. Супраціўніцы СТА, калі я зверталася што-небудзь адрамантаваць у аўто, вельмі холадна сустракалі і ўсім выглядам паказвалі, што я пераблытала адрас. Але калі я выдала выразныя ўказанні, што ды я не трэба памяншаць, у іх выцігваліся твары. Яны вельмі дзівіліся, што я так шмат ведаю пра машыны. Проста я па характары такі чалавек, якому трэба да ўсяго дайці самому, паглыбіцца ў дэталі.

— **А ці бывае, што трэба «ўключачы бландзінку» для дасягнення мэты або проста каб тае дапамагі?**
— На жаль, здараецца. Напрыклад, калі неабходна атрымаць якую-небудзь даведку. Альбо калі я спраўду ў чымсьці дранна разбіраюся, а чалавек не настроены тлумачыць... Дзіўна, але гэты метад — калі ты прыкідаешся дурнічкай — адрэзай спрацоўвае!

— **З народных міфаў — бландзінкі зусім не сярбонцы з дакладнымі навукамі, а да тэхнікі іх і на гарматы стрэл падпусьціць нельга.**
— Ярка надварот: з тэхнікай я сябраю! У дзятністве сама чы-



— Алена Ланская

ніла магнітафон «Беларусь», які часта ламаўся. Прычым даводзілася нават нешта паяць. Часта даводзіцца самастойна рамантаваць тэлевізар, пульт дыстанцыйнага кіравання ці тэлефон... А што датычыцца дакладных навук, хачу я ў школе і не магла пахваліцца бліскучымі ацэнкамі па матэматыцы, хіміі або фізіцы, аднак гэтыя прадметы мне заўжды падабаліся.

— **Геранія «Бландзінкі ў законе», помніцца, нягледзячы на ўсе цяжкасці, усё ж стала дыпламаваным юрыстам. Ты пасля заканчэння вучыбоў будзеш...**
— Дыпламаваным эканамістам. Ярка цяпер здаю залікі і экзамены вяснова-летняй сесіі. Заканчаю пяты курс Беларуска-расійскага ўніверсітэта ў Магілёве.

— **Лічыцца, што бландзінкі прыходзяць у захваленне ад мяккіх цацак і вельмі любяць «цацачных» жывёлінак, кшталту кішчэчных сабак. Калі зазірнуць у твай пакой, то?**
— Няма ніякіх маленькіх плошчавых цацак, аднак затое ёсць жывы дэкарэтыўны трыск Буся. Ён у мяне ўжо чатыры гады. Я аб ім клапаціваюся, часта забіраю з сабой з Мінска ў родны Магілёў. Не так даўно ён хварэў, давялося рабіць Бусю ў колы, але цяпер з ім усё ў парадку.

— **Яшчэ адна неад'ямная частка іміджу бландзінкі — тоны касметыкі і стосы модных часоцічных. Цябе можна залічыць у гэтым сэнсе ў шэраг «глянцавых дзвучат»?**
— Наколькі я спявачка, то па рэжысе дзейнасці мне неабходна многа чаго ведаць пра касметыку і вазаці на канцэрты вялізную касметычку. Але па-за сцэнай я выбіраю мінімальны макіяж, а часта і ўвогуле абыходжуся без яго, даю скуры адпачыць. Глянцавыя модныя часоціны, шчыра прызнаюся, люблю. Падчас гастрольных пераездаў з задавальненнем гартаю такія выданні. Больш за тое, я ўпэўнена, што не толькі бландзінкі, але і брункеткі, і шатэні прыходзяць у захваленне, калі іх фотаздымкі друкуюцца на вокладах модных часоцісаў.

— **У артыстаў фізічная актыўнасць, як правіла, абмяжоўваецца фітнэсам. Як жа цябе занесла ў дэталі жорсткае па умовах спартыўнае рэаліці-шоу «Цудоўная сямёрка», ды яшчэ удалося выйграць адзін з этапаў? Ці пагадзілася б паўтарыць штосці падобнае?**
— Пагадзілася і паўтарыла, калі

— Мае прадзюсары вельмі адказны і сур'ёзныя людзі і на правакцыі такога кшталту, ду-маю, не здольныя. Тым больш, я натуральная бландзінка, а гэта цяжкія ва ўсе часы. Нека-торыя стылісты, якія прыходзілі ў жах ад даўжыні маіх валасоў і аб'ёму работ па стварэнні прычоскі, не раз прапанавалі іх укараціць. Пасля гэтага я з тымі стылістамі больш не працую.

— **Бландзінка на страдзе — гэта ўжо клішэ. Якая з вядомых страдальных бландзінкаў тае бліжэй па духу?**
— Брытні Спірз. Я захапляюся ёе мтанакіраванасцю і сілай волі. Нягледзячы на тое, што ў яе быў цяжкі перыяд у жыцці, яна змагла выйсці з депрэсіі і ўжо даказала, што яна адна з лепшых!

— **У мюзікле «Байкер» твая геранія Джэні, чыё сэрца і мары разбіліся, вырашае за лепшае здацца і паіць... А ты ў асабістым жыцці баец, які будзе дабівацца каханню ўпадабанга чалавека, альбо усё ж маляды людзі цябе дабіваюць?**
— Я не з тых дзвучат, хто па-дзідзе першай. Калі я падабаюся чалавеку, то яму і карты ў рукі. Калі ж гэты чалавек адпавядае майму ідэалу мужчынскі і мы пачынаем су-старацца, то я вельмі беражліва стаўлюся да гэтых адносін, і калі ім штосці пагражае, буду змагацца за іх.

— **Напрыканцы папрашу ўгадаць любімы анекдот пра бландзінкаў, калі такі ёсць...**
— Цярпце не магу анекдоты, асабліва пра бландзінкаў! Так што прабачце.

...Вось так пазнаёміўся з чала-векам бліжэй і падумаў: нейкая зусім не тыповая бландзінка трапі-лася. А можа, яны, тыповыя, тропі-лі ў анекдоты і існуюць? Падумаў, але гэтым у наступны раз, адпуска-ючы сумнеўны камплімент светла-валосай сустрэчнай.

— **Справа ў тым, што ў маёй творчасці было некалькі пералом-ных момантаў. Калі я толькі рабі-ла першы крок на вялікай сцэне, рэпертуар гарманічна спла-чуваўся са сцэнным імем Валюшка. Пасля сустрэчы з прадзюсарам Яўгенам Алейнікам стыль песень, лаводзіны на сцэне ў мяне кардынальна змяніліся, та-му і было прынятае рашэн-не змяніць псеўданім. За чатыры гады я не толькі аб-гэтым не пашкадавала, але і так «зрадасла» з прозві-шчам Ланская, што усур'ез падумава змяніць у паш-парт сваё сапраўднае імя на сцэннае.**

— **А калі прадзюсары скажуць — Алена, мы па-думалі і вырашылі, што табе трэба перафарба-вацца ў чорны, будзеш цяпер Карменсітай — па-годзішся?**

— **Мне здаецца, першы сцэ-нічны псеўданім — Валюшка — тае вельмі пасваў. Як адбыло-ся ператварэнне ў Ланская і ці паўплывала на цябе змяне сцэ-нічнага імя?**
— Справа ў тым, што ў маёй творчасці было некалькі пералом-ных момантаў. Калі я толькі рабі-ла першы крок на вялікай сцэне, рэпертуар гарманічна спла-чуваўся са сцэнным імем Валюшка. Пасля сустрэчы з прадзюсарам Яўгенам Алейнікам стыль песень, лаводзіны на сцэне ў мяне кардынальна змяніліся, та-му і было прынятае рашэн-не змяніць псеўданім. За чатыры гады я не толькі аб-гэтым не пашкадавала, але і так «зрадасла» з прозві-шчам Ланская, што усур'ез падумава змяніць у паш-парт сваё сапраўднае імя на сцэннае.

— **А калі прадзюсары скажуць — Алена, мы па-думалі і вырашылі, што табе трэба перафарба-вацца ў чорны, будзеш цяпер Карменсітай — па-годзішся?**

— **Мне здаецца, першы сцэ-нічны псеўданім — Валюшка — тае вельмі пасваў. Як адбыло-ся ператварэнне ў Ланская і ці паўплывала на цябе змяне сцэ-нічнага імя?**
— Справа ў тым, што ў маёй творчасці было некалькі пералом-ных момантаў. Калі я толькі рабі-ла першы крок на вялікай сцэне, рэпертуар гарманічна спла-чуваўся са сцэнным імем Валюшка. Пасля сустрэчы з прадзюсарам Яўгенам Алейнікам стыль песень, лаводзіны на сцэне ў мяне кардынальна змяніліся, та-му і было прынятае рашэн-не змяніць псеўданім. За чатыры гады я не толькі аб-гэтым не пашкадавала, але і так «зрадасла» з прозві-шчам Ланская, што усур'ез падумава змяніць у паш-парт сваё сапраўднае імя на сцэннае.

— **А калі прадзюсары скажуць — Алена, мы па-думалі і вырашылі, што табе трэба перафарба-вацца ў чорны, будзеш цяпер Карменсітай — па-годзішся?**

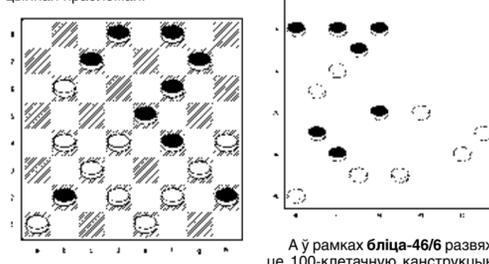


Алена Ланская з руж'ем

— **ДВА — ЗАГАДКАВАЯ ЛІЧБА...**
Два мабільныя тэлефоны, МР-3 плэр і 34 тысячы беларускіх рублёў два невядомыя грамадзяніны забралі ў двух 20-гадовых хлопцоў у дзве гадзіны ночы ў цэнтры Гомеля. Зладзеі назваліся супраціўнікамі праваахоўных органаў, і хочь яны былі ў цывільнай форме, хлопцы ім паверлілі. Або пабаяліся спрачэцца. Праўда, ужо праз дзве гадзіны звярнуліся з заявамі ў міліцыю. Ірына АСТАШКЕВІЧ.

ШАШКІ

Тры конкурсы
З іх класіфікацыі-8 з нормай першага спартыўнага разраду па шашках і на прызы майстра спорту Пятра Шклюдова (Наваполацк) працягваецца яе камбінацыйная праблема:



Заданне № 4. БЕЛЫЯ: а1, б4, б6, с3, д2, д4, е1, f2, g3, h4 (10). ЧОРНЫЯ: б2, с7, д8, е5, f4, f6, f8, g7, h2 (9). Выйгрыш.

Наш актыўны аўтар даслаў у рэдакцыю яшчэ адну галаваломку на 64-клетачнай дошцы, але ўжо для бліца-45/6:

БЕЛЫЯ: а3, б2, б4, б6, с3, е1, f2, g7, h6 (9). ЧОРНЫЯ: а5, с7, д2, д8, е5, f4, f6, g3, g5, h4 (10). Перамога белых.

Па-за конкурсам разгледзьце і такія яго заданні:

№ 1. БЕЛЫЯ: а1, б4, б6, с3, д4, е1, f2, h4 (8). ЧОРНЫЯ: б2, с7, д2, д8, е5, f4, f6, f8, g7 (9).

№ 2. БЕЛЫЯ: а1, б2, с1, с5, д2, д6, е7, f4 (8). ЧОРНЫЯ: а3, d2, f6, f8, g5, h6 (7).

№ 3. БЕЛЫЯ: а1, а3, а5, б4, б6, с1, с5, е5, g7 (9). ЧОРНЫЯ: а7, б2, с3, д2, е3, f2, f6, h2 (8).

№ 4. БЕЛЫЯ: б2, с1, с5, д2, д4, е3, е5, g7, h4 ((9)). ЧОРНЫЯ: а3, а5, а7, б4, с7, д6, е7, f6, g5, h2, h8 (11).

У суд Драгічынскага раёна Брэсцкай вобласці пастанавіла заява аб прызнанні памерым Барышнікова Вітала Іванавіча, 08.08.1932 года нараджэння, ураджэнца в. Блахіно Пензенскага раёна Пензенскай вобласці, Расія, да 1996 года пражываў у г. Драгічыне па вул. Ламаносава, д. 3, Брэсцкая вобласць.

Просьба да ўсіх грамадзян і крывднічых асобаў, якія маюць звесткі пра лёс Барышнікова В. І. і яго месца знаходжання, паведаміць іх суду Драгічынскага раёна на працягу двух месяцаў з дня апублікавання аб'явы.

ТЭОРЫЯ, ПРАКТЫКА І РЕКЛАМА

Нядаўна прайшла навукова-тэарэтычная канферэнцыя «Вывуленча-мастацкія, арганізацыйныя і ідэалагічныя праблемы сучаснай беларускай літаратуры ў яе сувязях з грамадскімі практыкамі», якую падзіў акадэмічны Інстытут мовы і літаратуры.

Літаратуразнаўцы з усёй рэспублікі сабраліся, каб абмеркаваць праблемы сучаснай літаратуры, а найперш, галоўную з іх — чаму літа-ратура наша, якую ведаюць і з задавальненнем перакладаюць ва ўсім свеце, практычна невядомая ў самой Беларусі? Дэбаты зацягнуліся да вечара — у кожнага свой погляд на рашэнне праблемы, свае прапановы... Хапае і пісьменнікаў, вартых увагі, і крытыкаў, якія б маглі пра іх расказаць... Вось толькі цікавацца з боку сродкаў масавай інфармацыі — мінімум. Рэдкі выпадак: тэарэтычныя веды ў гэтай сферы пакуль значна апырэджаюць у сваім развіцці грамадскія практыкі.

І абсалютна не спалучаюцца з такой, здавалася б, усюдыснай цяпер практыкай, як рэклама!

Не раз даводзілася чытаць развагі пра тое, чаму ў савецкія часы не хапала на ўсіх прадуктаў, нават у нас, у Беларусі, якая заўсёды славілася сваёй сельскай гаспадаркай... Розныя даводзілася бачыць тлумачэнні гэтага феномену. Адны пісалі, што усё шло на стварэнне ваенных стра-тэгічных запасаў, іншыя — што пры «саветах» мы «кармілі» краіны трыцяга свету... Нават выказаць сустрэць думку, што ўсе матэрыяльныя сродкі нашага вялікага былога Саюза ішлі на тое, каб дабіцца прыярэтыг у Галіне авсянанае космасу. Здавалася б, дзе той космас, а дзе кілбаса...

Нечакана для сябе знайшла адказ у кнізе «З розных крыніц...», дзе змешчаны аўтабіяграфіі беларускіх пісьменнікаў. Адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожнае дрэва, кожная жывёла на сялянскім падворку былі абкладзены высокім падаткам, плаціць які не было грошай ва ўмовах галаднага перыяду. А адзін з аўтараў згад-ваў эпизод з дзятніства, як бацька яго ляцеў ва ўласны двор з сякярай, каб сесць адзіную яблыню! Дзялякі... Кожна

ЗВЯЗДА 30 мая 2009 г.

Якім атрымаўся беларускі аналаг «Танцаў з зоркамі», ацэньваюць яго ўдзельнікі

Заўтра адбудзецца фінал шоу «Зорныя танцы», якое адначасова з'яўляецца нацыянальным адборачным турам «Танцавальнага Еўрабачання-2009».

удалая знаходкі цэнім, экранным эмоцыям — верым, спрачаемся аб выступленнях да хрыпаты і па традыцыі перажываем: ну, хто ж там возьме палуму першынства — тыя, хто падабаецца мне, або зусім іншыя пара?

Цыскарыдзэ. Не таму, што ён нас пахваліў ці што — наадварот, ён паставіў нам «пяцёрку», але паставіў за справу, і зрабіў такія прадфэйнаыя заўвагі, якія нам вельмі дапамаглі. Дзякуй яму за гэта вялікі шчыры.

Шэйшу адзнаку я мог бы паставіць, напэўна, некалькім людзям — Кірылу Клішэвічу, Венеры, Іскі. Кірылу — за артыстызм і тэхніку; у бальных танцах вельмі хуткія рытмы, і правільна перасоўвацца, ставіць ногі вельмі цяжка, я на сабе гэта адчуў. Кірыл спраўляўся вельмі добра. Венера — не толькі вельмі стыльны чалавек і прыгожая плясавка, яна ўразіла сваёй сілай. Быў такі момант, прыкладна ў сярэдзіне праекта, калі яна захварэла — але ўсё адно прыязджала нават з бальніцы, транівалася і ў любых абставінах заставаўся прыгажуняй. Іскі Абалян — за артыстызм, кожны яе нумар вельмі сваю іскрынку і заўжды мне падабаўся.

...І САМІМ САБЕ



Абяляных Кірыла Клішэвіча і Святлану Пашкевіч найбольш упадобалі глядачы гэту пару «вратары» ад выбывання ў праекта чатыры разы.



Іскі Абалян і Арцём Гарбачоў сталі падчас праекта добрымі сябрамі, партнёрамі нават называе спявачку «мая чачэрта і мама».

Чачка адказу на гэта пытанне засталася зусім нядоўга. 31 мая на танцпляцоўку ў апошні раз выйдзе ўсё 8 пар, якія бралі ўдзел у праекце, каб выканаць самыя прыгожыя і любімыя свае танцы. Потым балы, якія выставляла фіналістам журы, будуць складзеныя з ацэнкамі тэлеглядчоў, і адна з чатырох пар — Кірыл Клішэвіч і Святлана Пашкевіч, Руслан Чарнецкі і Кацярына Папова, Юлія Раскіна і Дзяніс Марасін, Іскі Абалян і Арцём Гарбачоў — пачне прымаць вшыванні з перамогай ад усіх удзельнікаў праекта...

Юлія РАСКІНА, майстар спорту па мастацкай гімнастыцы, сярэбраная чэмпіёнка Алімпійскіх гульняў: «Я ўвогуле вельмі паважліва стаўлюся да меркаванняў журы — нават калі ставілі не вельмі высокія адзнакі і тлумачылі нашы памылкі, мы не крыўдавалі, бо атрымлівалі штуршок для руху наперад. Мне асабіста найбольш карыснымі былі рэкамендацыі мастацкага кіраўніка праекта Таццяны Бандарчук — яна заўжды агрунтавала сваю ацэнку, і калі ёй штосьці не падабалася, так адкрыта і гаварыла, а калі выступленне было спраўды вартым, казала: «Юля, я табай ганаруся», — і гэта было для мяне найвышэйшай іскі пахвалой».

Іскі АБАЛЯН, спявачка: «Робота суддзяў была вельмі рознай, часам нават нестабільнай, таму цяпер мне цяжка кагосьці вылучыць... партнёра. Яшчэ мяне зарожвае Святлана Пашкевіч сваёй знешняй яркасцю і ўсмешкай, якая ўсіх адразу абязбройвае. Нават мая маці, якая ўвесь час пільна сачыла за праектам, адзначыла: «Ой, у яе такая ножка!». А калі жанчына робіць камплімент жанчыне — пагадзіцеся, гэта спраўды таго варта! Пра Юлію Раскіну і Дзяніса Марасіна нават гаварыць не даводзіцца — выдаючыя фаварыты, прычым у Дзяніса, нягледзячы на самы юны ўзрост, вельмі вялікі артыстызм, у яго спявае кожная клеткачка, і гэта адразу бачна».

Юлія РАСКІНА:

«Тыя складанасці, якія зрабіліся падчас рэалізацыі, дзякаваць Богу, ужо забыліся — хаця ў мяне былі хвіліны слабасці і шкадавання самой сябе, калі здавалася, што я больш не магу і не хачу. Хацелася пайсці і бразнуць дзвярыма — але куды туд бразнець, калі да наступнага эфиру засталася чатыры дні! (Смяецца). Даводзілася засоўваць сваё «я» глыбей і ісці далей у залу працаваць. А самае яркае ўражанне — як мы выканалі танга (самі ад сябе такога напалу жарсці не чакалі!) і як яры ашаніла журы. Дзеля такой рэакцыі, я лічу, варта было прайсці агонь, ваду і медныя трубы».

Кірыл КЛІШЭВІЧ:

«Гэта момант на перадапошніх здымках, калі мы танцавалі румбу. Я лічу той танец найлепшым нашым нумарам. За ўвесь час праекта гэта быў адзіны выпадак, калі я нічога не бачыў вакол сябе — была толькі музыка і мая партнёрка Света. Адчуванне незабыўнае!»

Руслан ЧАРНЕЦКІ:

«Самае яркае ўражанне — думаю, Каця са мной пагодзіцца апошняе наша танга, якое абодвум прынесла неверагоднае задавальненне. Мы танцавалі, як апошні раз у жыцці, і магчыма таму журы нас пасля гэтага пакінула ў праекце...»

Іскі АБАЛЯН:

«Мы з Арцёмам ступілі пераможні. На працягу ўсяго праекта ён цярпліва старэўся даць мне максімум інфармацыі, навучыць усюму, але пры гэтым не параніць, захаваў як самастойную творчую адзнаку, за што я вельмі яму ўдзячна».

Юлія РАСКІНА:

«Калі б давядзецца ўдзякаваць, я паставіла б найвышэйшыя адзнакі Руслану Чарнецкаму і Каці Паповай. Мне проста вельмі падабаецца гэта пара — яны і тэхнічныя, і змацыйныя, і на іх работу заўжды прыемна паглядзець. І яшчэ мне імпавава па пара Дзімітры Карася і Ірына Казанцава — да кожнага танца яны прыдумалі асобную гісторыю, шумкалі цікавае аздабленне, і падрыхтоўка нумара пастаянна суправаджалася творчымі знаходкамі. Дзіма, які вывеліся, такі нямстомны фантазёр!»

Кірыл КЛІШЭВІЧ:

«Пачаць хочацца, натуральна, з сябе... (Смяецца). Мне вельмі падабаецца пара Руслан Чарнецкі і Каця Папова — яны спраўды малыя і, на мой погляд, былі найбольш вартымі пераможцамі».

Руслан ЧАРНЕЦКІ:

«Найвышэйшыя адзнакі я паставіў быў Руслану Чарнецкаму і Каці Паповай».

...СУДДЗЯМ

Цяжка спрачацца з меркаваннем члена журы, асабліва калі гэта такія знакамтыя асобы, які Наташа Каралева, Святлана Хоркіна, Юлія Савічава, ... і Мікалай Цыскарыдзэ. Але, з іншага боку, суддзі таксама людзі, якія могуць памылкаваць, быць суб'ектыўнымі, даць волю эмоцыям і пакрыўдзіць канкурсантаў незаслужана нізкай ацэнкай. «Каму з суддзяў вы паставілі б найвышэйшую адзнаку — 6 балаў?» — пацікавіліся мы ў фіналістаў «Зорных танцаў».

Кірыл КЛІШЭВІЧ:

«Гэта «Яні-Толькай»: «Напэўна, калі гаварыць пра нумары менавіта з пункту гледжання танцавальнасці, то найбольш аб'ектыўна адзнакі выстаўлялі менавіта суддзі «бальнікі». Бо вельмі часта ў мяне выклікала недаўменне і нават злосьць, калі непрафесіяналы — вядомыя асобы, запрашаныя проста пасядзець у журы — выстаўлялі адзнакі і гаварылі нейкія свае меркаванні, якія ўвогуле не мелі дачынення да нумара. І я тады не разумеў, што ж я гэтаму чалавеку зрабіў, каб заслужыць такое судзіненне... А 6 балаў, напэўна, я паставіў бы Аляксандру Мяхжанаму — не тое ка за аб'ектыўнасць ці нейкі звышпрафесійны падыход, а за тое, што ён быў найбольш заўважным з усіх суддзяў, вылучаўся як ацэнкамі, так і сваімі каментарыямі».

Руслан ЧАРНЕЦКІ:

акцёр Руслана драматычнага тэатра імя Горкага, кінаакцёр: «6 балаў? Мікалаю



Гімнастычная расцяжка і ўвогуле спартыўнае мініўле вельмі падабалі Юлію РАСКІНА і Іскі АБАЛЯН. Ірына КАЗАНЦАВА і Дзімітры КАРАСЕВІЧ сталі абсалютнымі лідарамі «Зорных танцаў», набравшы больш за ўсё балаў — 147.

Мне падабалася, калі свае каментары даваў Аляксандр Варламаў — ён гаварыў з пункту гледжання эстэты, чалавека мастацтва, які хоць і дэлептаў у танцах, але затое выдатна разбіраецца ў прыгожым і прыгажосці. Паслухаў яго ацэнкі было заўжды цікава — гэты былі вельмі яркія і вобразныя характарыстыкі, і для кожнага ўдзельніка знаходзіліся дакладныя словы».

...КАНКУРЭНТАМ

Любое спаборніцтва — такая справа, у якой мала добра паказаць сябе, трэба яшчэ хоць адным вокам сачыць за супернікамі, хто з іх выступіў слабеі, хто мацней, а хто ўразіў настолькі, што хочацца проста зняць капляшоў і апладзіраваць. «Каго з супернікаў вы ацэньваеце найбольш высока?» — спыталіся мы пасля таго, як усе нумары былі паказаны ў апошні раз.

Кірыл КЛІШЭВІЧ: «Пачаць хочацца, натуральна, з сябе... (Смяецца). Мне вельмі падабаецца пара Руслан Чарнецкі і Каця Папова — яны спраўды малыя і, на мой погляд, былі найбольш вартымі пераможцамі».

Руслан ЧАРНЕЦКІ:

«Найвышэйшыя адзнакі я паставіў быў Руслану Чарнецкаму і Каці Паповай».

Крыжаванка

Па вертыкалі: 1. Від цыркавога ўмельства. 2. Надвор'е з мокрым снегам. 3. Старое перасохлае рэччышча. 4. Вадка частка стравы. 6. Дровы, торфабыркет. 7. Першая вучоная ступень. 8. Невялікая булка, начыненая цыбуляй. 9. Скажоны малюнак для высмейвання каго-небудзь, чаго-небудзь. 11. Адгалінаванне дрэва. 16. Сукупнасць прыладаў і прыстасаванняў для якой-небудзь канструкцыі. 17. Невялікая адложыстая ўзвышанасць. 18. Музыкант, які грае на вялікім гармоніку са складанай сістэмай ладоў. 19. Месца разгортвання ваенных (бавявых) падзей (дзеянняў). 24. Рэшткі сямля вышкісання алею. 25. Дашчаты нахіл, супрацьлеглыя столі. 29. Даследчык традыцыі і асабіваасцяў быту народаў паўвострава, на якім была размешчана Югаславія. 30. Матыль, вусень якога з'яўляецца небяспечным шкоднікам дрэвавых насаджэнняў. 31. Род калепшоша. 33. Выгуклая гліняная пасудзіна для гатавання стравы. 35. Забавя, здавальненне. 36. Духоўна залежны, бязвольны чалавек. 37. Паверхня зямлі. 38. Кароткая прасторная жаночая верхняя вопратка. 39. Учынак, падзея. 44. Вялікая колькасць танкаў у атацы. 45. Рытмічнае запавольненне лёгкіх паветрам. 47. Добрахотнае абавязальства прысціць на ланч. 48. Духмяны матрац. 49. Параканная рысорная павозка. 50. Зніжка з прызначанага кошту. 52. Нацыянальная самабытнасць. 54. Беспадстаўная боязь захворвання. 58. Вялікі кавалак хлеба (разм.). 59. Высокі круты сканок верхавога каня. 64. Буйная рагатая жывёла. 66. Адтуліна для акярных ланцоў у корпусе карабля. 67. Горная парода для фаняноў. 69. Віты белы хлеб. 70. Сані для перавозкі бярвення.

Па гарызанталі:

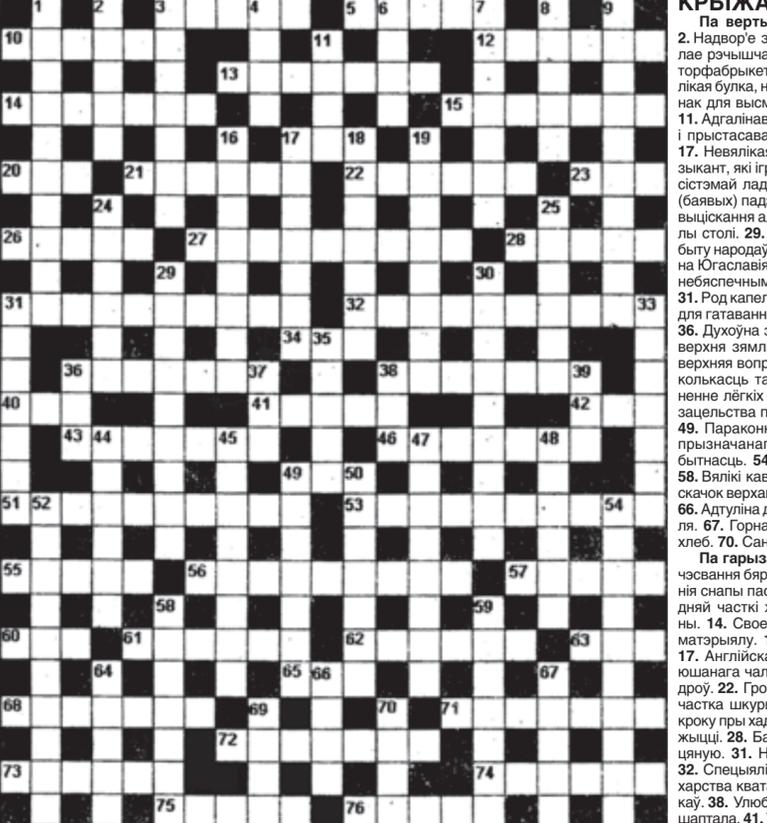
1. Цяпляны сажера для абчэсвання бярвення. 5. Наканаванне лёсу. 10. Жытнёй снапы пасля ручнога абмалоту. 12. Скура з задняй часткі жывёліны. 13. Абрэзак скуры, тканіны. 14. Своеасабівае якасць апрацоўкі паверхні матэрыялу. 15. Распешчаны раскошаю чалавек. 17. Англіійская пінушка. 20. Псіхічны стан раз'юсанага чалавека. 21. Куча складзеных дошак ці дроў. 22. Грошы, атрыманыя за працу. 23. Тоўстая частка шкуры апшэрона ці дзраса. 26. Даўжыня часткі хадзе. 27. Жанчына ў (пры) адоасобленым жыцці. 28. Баваўняная тканіна, падобная на шарціянну. 31. Непрыдатная друкаваная прадукцыя. 32. Спецыяліст па «рамоне» сківіц. 34. Месца жыхарства кватэрантаў. 36. Графік правядзення ўроку. 38. Улюбленая ежа (разм.). 40. Раст'вік, цымум, шапталла. 41. Тэатр, дзе выканваюцца музычна-драматычныя творы. 42. Скрынка пад жорнамі ў млыне. 43. Адміністрацыйны цэнтр Алтайскага краіа. 46. Прыгатаваннае арганічнае угнаенне. 49. Назва літары. 51. Сукупнасць уласных імён мовы. 53. Лекавае расліна з жоўтымі суквеццамі. 55. Сімавал веры ў каталіцызме. 56. Працягленне ласкі. 57. След на целе ад былой раны, ад бізана. 60. Імя аднаго з апосталаў (вучня І. Хрыста). 61. Вузкая паласа грубай тканіны на падлозе. 62. Вуздычка без цугля. 63. Вялікая металічная пасудзіна. 65. Правы прыток Волгі. 68. Насякомае з вялікімі калерывымі крыламі. 71. Найвышэйшая ступень задавальнення. 72. У літаратуры — славеснае апісанне відоваганага бачанья. 73. Унутраная дэталё бача, чаравіка. 74. Ранаейшая назва Гданьска. 75. Вялікая скрынка з вэкам. 76. Невялікі пясчаны востраў.

Складу Ул. Дземчанка, в. Машканы, Сенненскі раён.

Усходні гараскоп на наступны тыдзень

У Дзеваў — час росквіту, а Шалям лепш адпачнуць ад любімай працы

У АБЕН. У калектыве ваш аўтарытэт застаецца бяспрэчным: не толькі супрацоўнікі, але і кіраўніцтва паспрабуе пайсці вам на сустрэчу, стварыць спрыяльныя ўмовы для працы. У гэтым выпадку застаецца толькі дзейнічаць. У ЦЯЛЦЕ. Ваша пераможнае наступленне на кар'ернай фронце працягнецца з патроўнай сілай. Здаецца, яшчэ нядаўна вы не маглі і падумаць аб такім вялікім аб'ёме работы і такіх паўнамоцтвах. Каб у такой сітуацыі не быць як выціснуты лімон, паспрабуйце прытрымлівацца філасофскага погляда на тое, што адбываецца. У БЛІЗНАТБІ. У вас добры настрой? Вы атрымліваеце асалоду ад жыцця, прыемным знаёмстваў, стасункаў? Калі гэта не пра вас, значыць — вы занадта шмат працуеце, трэба было б перадыхнуць. Паспех на працы шмат у чым залежыць ад вашай рашучасці і арганізатарскіх здольнасцяў. У РАК. Тыдзень можа стаць даволі мітуслівым. Верагодна скажніць інфармацыя, якая паступае, — як па вашай воль, так і па злым намеры тых, з кім дзяўдзецца мець стасункі. Надзьодзіць час жыццёвых змен, і неабходна да іх маральна падрыхтавацца. У ЛЕУ. Тыдзень будзе спрыяць пажай дэлавой актыўнасці, рэалізацыям новых ідэй і планаў, якія пашадана яшчэ раз прааналізаваць, звярнуць увагу на недахопы і выправіць іх. Верагодна знаёмствы, сустрэчы, паездкі, новая інфармацыя. У ДЗЕВА. Праца ды праца, а вы так тыдзень — час вашага росквіту. Ну што ж — дзяўдзецца гідатаваць яго на працоўныя подзвігі. Вам будзе спадарожнічаць поспех у важных знаёмствах, сустрэчак і паездках. Ваш аўтарытэт прыкметна ўмацуецца, што створыць аснову для стаючых зменаў у службовым або грамадскім становішчы. Гэты тыдзень абяцае быць на рэдкасць пільным і шчодрым на прыемныя сустрэчы. У ШАЛІ. Час крыху зменшыць тэмп. Супакойцеся і адпачніце ад любімай працы. Калі магчыма, вазьміце адпачынак або некалькі дзён адгулаў. Калі гэта немагчыма, то паспрабуйце хоць бы скараціць аб'ём працы ў першай палове тыдня. Паступіць шмат карыснай інфармацыі, будучы удалы дэлеваўныя сустрэчы. У СКАРПІЕН. Вы — цэнтральная частка мазаікі, вам нельга губляцца. Ваш удзел у падзеях гэтага тыдня можа быць непрыкметным, але будзе вельмі важным. Ад вас запатрабуецца адказнасць і здольнасць трываць сітуацыю пад кантролем. Другую палову тыдня варта прысвятці ўмацаванню адносна са сваякамі: спрыяльныя сямейныя вчыоркі, рашэнне хатніх праблем. У СТРАЛЦЕ. Прысвятціце панядзелак і аўторак адпачынку і аднаўленню сілаў, пазбягайце перагрузак на працы, лепш не пачынаць новых спраў. Тыдзень перспектывы ў сферы прафесійнай дзейнасці. Успомніце аб сваіх сябрах, сустрэча ў сараду дзавоіць павесіцца ад душы і даведацца шмат цікавага. У КАЗЯРОГ. Загалля падрыхтоўцеся да выхадных, бо верагодна нечаканая сітуацыя, якая адбярэ ў вас каштоўны час. Магчыма ў некаторыя ускладненні ў сярэюкіх адносінах, паспрабуйце растлумачыць узніклі непаразуменні. У ВАДАЛЕЙ. Будзе перыядычна здавацца, што ўсё немагчымае магчыма, а вы патрапілі ў цудоўны свет свайго дзяццтва. У панядзелак вы, хутэй за ўсё, апыніцеся ў пэтрэбцы час у патрэбным месцы. На працы уважліва паступаеце да сваіх абавязкаў, не выпускайце з-пад увагі дробязі. У РЫБЫ. Тыдзень прынесае творчае натхненне: адчуецца прылій энергіі, практычна ўсе задуму будучы атрымваюцца. Неабходна ўзяцца за рашэнне праблем, якія наспелі. Задумайцеся аб новых дасягненнях і планах на найбольшы і далёкую будучыню, бо многае ў вашых руках. У выхадныя паспрабуйце адпачыць ад хатніх клопатаў.



Паважаная Дзіяна Віктаруна НАВУМАВА, мая была вучанца, нязменная класная актывістка... Прымі мае віншаванні з нагоды юбілею. Жадаю пасяпейша ў працы, сямейнага шчасця і дабрабыту, моцнага здароўя. Новік Т.І.

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА ЗАСНАВАЛІНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь РЕГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА.

Галоўны рэдактар У. НАРКЕВІЧ. РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: І. БАРАНОЎСкі, С. ГРЫБ, У. ЗІДАНОВІЧ (намеснік галоўнага рэдактара), Н. КАРПЕНКА, Л. ПАХМАНЕНКА, С. ПРОТАС (намеснік галоўнага рэдактара), С. РАСОЎЛЫКА, Л. РЫЖАНКОВА (першы намеснік галоўнага рэдактара), Л. СВІДРЫЦКАЯ, А. СЛАНЕЎСкі (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫЦКА, І. ШУЧЫЦКА. НАШ АDRAS: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а. Тэлефон: прыёмны — 287 19 91 (тэл.факс); аддзельны — 287 18 64, падлікі і распукоджвання — 287 18 36, 287 18 51, кюрдычанага — 287 19 68, сакратарыята — 292 05 82, адказных за выпуск дадаткаў: «Чыроная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самакіраванне» — 292 21 03, уласных карэспандантаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 74 13 92, Баранавічах: 47 26 02, Мгарліве: 32 74 31; бухгалтэры: 292 22 03; прыём рэкламы тэл./факс: 287 17 79, e-mail: reklama@zvzazda.minsk.by, рэдактар рэкламнага аддзела — тэл./факс 292 04 52. http://www.zvzazda.by. e-mail: info@zvzazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, кі меркаванні не заўбядуць супадзіць з меркаванням рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй лісты. Перадруку матэрыялаў, апублікаваных у «Звездзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Table with weather forecasts for various cities: Мінск, Віцебск, Мгарліве, Гомель, Брэст, Гродна.



Фота Марыны БЕГУНОВАЙ

Weather forecast map for the week with icons and temperature ranges for different days.

Table with weather forecasts for different regions: ВАРШАВА, ВІЛЬНЮС, КІЕВ, МАСКВА, РЫГА, С. ПЕТЕРБУРГ.

Table with non-sunny days and hours for the week: 1, панядзелак, 7.30—14.30; 3, серада, 17.00—21.30; 6, субота, 1.30—7.30; 8, панядзелак, 13.00—19.00; 11, чацвер, 2.30—8.00; 13, субота, 20.00—22.00; 18, чацвер, 8.30—13.30; 20, субота, 11.00—16.00; 24, серада, 10.30—16.00; 26, пятніца, 11.30—17.00; 28, нядзеля, 14.30—20.30; 30, аўторак, 21.00—24.00.

30 мая Сёння — Дзень памяці загінулых у падземным пераходзе станцыі метро «Няміга» (1999).

1942 год — пры стаўцы Вар'яхоўнага Галоўнакамандавання створаны Цэнтральны штаб партызанскага руху, які ўзначаліў першы сакратар ЦК КП(б)Б П.К. Панамарэнка. Праз сваіх прадстаўнікоў пры ваенных саветах франтоў штаб узгадніў дзеянні партызан на акупаванай ворагам тэрыторыі з баявымі аперацыямі войскаў, забяспечваў партызанскія атрады зброяй, боепрыпасамі, медыкаментамі.

1220 год — нарадзіўся Аляксандр Неўскі, рускі палкаводзец, вялікі князь. Усеагульнаму славу маладога князю прынесла перамога, здабытая ім на беразе Нявы, у вусці ракі Іжоры 15 ліпеня 1240 года над шведскім атакам, якім камандаваў буючы кіраўнік Швецыі і заснавальнік Старагольма яры Біргер (аднак у шведскай Хроніцы Эрыка пра жыццё Біргера гэты паход не гздаецца). Аляксандр асабіста ўдзельнічаў і бітве, «самому королю възложы печат на лице острьмь своими копьем». Лічыцца, што менавіта за гэту перамогу князя сталі называць Неўскім. Праваслаўнай царквой далучаны да ліку святых.

«У свеце няма нічога найцікавага і больш прыемнага, чым дружба. Выключыць з жыцця дружбу — усё адно як пазбавіць свет сонца». Цыцэрон (106—43 да н.э.), старажытнарымскі палітычны дзеяч, прамоўца і пісьменнік.

ЯЧМЕНЬ — ПШАНІЦА

Ячмень — адна са старажытных раслін у нашым зямлярстве. Як і любая збожжавая культура, ячмень ва ўходных славян сімвалізаваў пладаноснасць і адраджэнне жыцця. Ячмень выкарыстоўвалі для прыгатавання крупяў, мукі, а таксама корму для жывёлы. Лычыцца, што адным з першых п'янілівых напояў, якія навучыліся рабіць людзі, была ячменная брага. Ячмень імкнуліся сець, калі ціце каліна. У народзе прымавалі: «дронна той ячмень народзіцца, які пасеяны пра захаднім і паўднёва-захаднім сцяхах». Лычыцца, што калі спеў саляна ў вітэ, у той час, калі ячмень пачынае каласіцца, то добры гаспадар будзе з ураджкам. Пшаніца. У творчасці ўсходніх славян жыта — гэта ўдава, а пшаніца — дзеўка ці маладая жонка — маладка. Цяжкасці пры вырошчванні гэтай культуры стварылі вакол яе арэол сьвятасці. Пшанічны хлеб п'які і агульняе святы і для некаторых іншых асобных святочных падзей, напрыклад, на вясель (каравая). Для таго, каб быць з ураджкам пшаніцы, раілі сець гэту культуру падчас красаваннага чаромкі. Таксама раілі пачынаць сябу пшаніцы абавязкова апоўдні: «закрасуе ніва пшанічным руном, калі пасееш у зашціны поўдзень». Каб прадказаць, ці ўдальмі будзе год для пшаніцы, у Чысты чацвер з храма неслі запаленыя свечкі: калі свечкі не згаслі на дарозе дамоў — ураджай будзе добрым.

Усміхнёся!

Асноўная вартасць ідэальнага мужчыны — усё ражамее. Асноўны недахоп — той же. Ідэальны сусед той, хто шуміць у такі ж час, што і вы. Малыя абмяркоўваюць сваіх суседзяў: У мяне муж — арангутанг, ён такі чалавекпадобны. А ў мяне — макака, ён такі спрытны. А ў мяне — кракадзіл, Што? Дык ён жа злілены, халодны, і наогул — кракадзіл! А затое ў мора ходзіць! Суцязальныя навіны з Алімпіады: Мангольскі біятліст пры-

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Аджаснацца за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы. Газета адрасавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Вывадецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў на год. Тэраж 32.444 Індэкс 63850. Зак. № 2876. Нумар падпісаны ў 19.30. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12