

НА ФІНАНСАВАННЕ ДЗЕЙНАСЦІ СПЕЦФОНДУ ПРЕЗІДЭНТА БЕЛАРУСІ ПА ПАДТРЫМЦЫ ТАЛЕНАВІТАЙ МОЛАДЗІ Ё 2010 ГОДЗЕ НАКІРАВАНА ВР950 МЛН

Кіраўні дзяржавы Аляксандр Лукашэнка сваімі распараджэннямі зацвердзіў рашэнне савета спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі і аб выдзеленні сродкаў на фінансаванне расходаў гэтага фонду ў 2010 годзе, а таксама рашэнне савета спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па сацыяльнай падтрымцы адораных навучэнцаў і студэнтаў.

У адпаведнасці з дакументам зацверджана рашэнне савета фонду аб выдзяленні Бр271,135 млн са сродкаў фонду, у тым ліку на выплату прэміі, гранд-прэміі і стыпендыі фонду, аказанне матэрыяльнай дапамогі навукам — БГ73,325 млн; арганізацыю і правядзенне справядзачных мастацкіх выставаў і канцэрта (праводзяцца штогод), а таксама цыкла канцэртаў стыпендыятаў, дыпламантаў і лаўрэатаў фонду (арганізуюцца ўпершыню) — БГ64,4 млн і БГ77 млн адпаведна; стварэнне відэафільма «15 гадоў дзейнасці спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі» — БГ11,11 млн; іншыя мэты, звязаныя з ажыццяўленнем дзейнасці фонду, — БГ45,3 млн.

Назначаны стыпендыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь і заахвочванні грашовымі прэміямі 274 навучэнцамі і студэнтам. Агульная сума выплат у адпаведнасці з гэтым распараджэннем складе БГ304 625 тыс. Стыпендыі кіраўніка дзяржавы ў памеры БГ300 тыс. кожны месяц на другі семестр 2009/2010 навучальнага года назначаны 192 студэнтам-выдатнікам. Грашовымі прэміямі ў памеры ад БГ140 тыс. да БГ245 тыс. заахвочаны 36 пераможцаў ХХІ Рэспубліканскага конкурсу навуковых біялагічных работ, 36 пераможцаў ХІ Рэспубліканскага турніру юных матэматыкаў, 5 пераможцаў Рэспубліканскай алімпіяды прафесійнага майстэрства навучэнцаў установаў, якіх забяспечваюць атрыманне сярэдняй спецыяльнай адукацыі, па спецыяльнасці «Бухгалтарскі ўлік, аналіз і кантроль» і грашовымі прэміямі ў памеры БГ700 тыс. — 1 пераможца Усерасійскай тэлевізійнай гуманітарнай алімпіяды «Разумнікі і разуменні» і 4 пераможцы Усерасійскай адкрытай студэнцкай алімпіяды «Оптатэжніка-2009».

Прэс-служба Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

ЦЯРПЕННЕ І КАМПРАМІС — НАЙЛЕПШЫЯ ЗАРУКІ Пасол Швецыі ў Беларусі Стэфан ЭРЫКСАН заклікае быць рэалістычнымі ў сваіх чаканнях ад Усходняга партнёрства

Чарговае сустрэча дыпламата з журналістамі сталася абмеркаваннем не столькі двухбаковых адносін, колькі ўзаемадзейня на еўрапейскім вектары ў прыцэлах. Скажам, навіны пра тое, што даўна абозначаны ў нашай краіне наўчоны інтарэс нарэшце атрымаў юрыдычнае падмацаванне. Днямі падпісанае пагадненне паміж беларускім Урадам і Паўночным інвестыцыйным банкам (які ўдзяляеўчынаю скандынаўскія і прыбалтыйскія краіны). Дамовунасыца па сутнасці запалавае «зялёнае святло» для работ гэтай фінансавай структуры ў нашай краіне. Засталося толькі яе ратыфікаваць. Аднак за парламентам, трэба думаць, справа не стане. Дыпламат спадзяецца, што неабходныя працэдуры будучэ зробленыя ў гэтым сезоне.

— Рэсурсы даволі вялікія, — так ацэньвае патэнцыял супрацоўніцтва дыпламат і акрэслівае пункты перасячэння з Беларуссю: — Ёсць планы па ўдзеле ў экалагічных праграмах. У прыватнасці, ачыстка вады — у нас жа агульны водны басейн, многія беларускія рэкі упадаюць у Балтыйскае мора.

Прадугледжваюцца праекты для брэсцкага і гродзенскага рэгіёнаў. Канкрэтныя тэрміны пакуль не агуваюцца, аднак відэаочна, што гэта досыць аглядная перспектыва.

У пасла Швецыі — адной з краін-ініцыятарак Усходняга партнёрства — нельга было не пацвярдзіць меркаваннем адносна дынамікі рэалізацыі праграм. Каментуючы па просьбе карэспандэнта «Звязды» сітуацыю праз год пасля пражкага старту, дыпламат выказвае вельмі ўважана і цярпоза: — Многія кажуць, што год прайшоў, а нічога не здарылася. З самага пачатку трэба было расцэньваць Усходняе партнёрства як праграму на перспектыву. Не трэба было чакаць, што за год абдудзіцца нейкія радыкальныя змены.

Паводле яго ацэнкі, гэты час «прайшоў добра, мабыць, нават лепш, чым можна было чакаць» — трэба заўважыць вельмі рэалістычныя чаканні».

Лепш развіваюцца, на яго думку, двухбаковыя кантакты, што «залежыць ад гатоўнасці, жадання кожнай канкрэтнай краіны». З Беларуссю ён таксама бачыць рух наперад, «але, мабыць, не так хутка, як хацелася б». Выказванне, які і мае быць, вельмі дыпламатычнае, калі ўлічыць, што беларускі ўдзел фактычна застапыраўся — прынамсі ў міжпарламенцкім кіраванні — з-за палемікі адносна беларускай дэлегацыі ў Еўранэст. Нагадаем, улады настойваюць на ўдзеле ў рабоце структуры выключна прадстаўнікоў парламента, як тое і прадугледжвае Пражская дэкларацыя.

Затое бэс замінак ідзе на кантакт трэці сектар. — Форум грамадзянскай супольнасці мае сапраўдны поспех. Беларускія прадстаўнікі актыўна бралі ўдзел, вельмі паспяхова выступалі, — перакананы кіраўнік шведскай дымісіі.

Паводле яго слоў, шматбаковае ўзаемадзейненне — адны фармат для ЕС, таму «патрэбныя час, каб усталяваць структуры», аднак ужо праводзяцца шматлікія сустрэчы, семінары, дзе абмяркоўваюцца канкрэтныя аспекты супрацоўніцтва. У прыватнасці, наладжаныя кантакты між памежнымі службамі.

Пасол узбўнены, што ўсё гэта будзе працаваць на карысць агульнай мэты — наблізіць шэсць краін-ўдзельніц (Азербайджан, Арменія, Беларусь, Грузія, Малдова, Украіна) да Еўрасаюза. «Праграма яшчэ будзе працаваць. Трэба мець цярпенне. Думаю, вельмі будучы», — рэзюмуе спадар Эрыксан.

Ала МАЧАЛАВА.

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Гімназія № 4 г. Мінска»

АБ'ЎЯЎЛЯЕ ДАДАТКОВЫ НАБОР ВУЧНЯЎ У 5-11 КЛАСЫ НА 2010/2011 НАВУЧАЛЬНЫ ГОД з будучым размеркаваннем па вучэбных накірунках:

- фізіка-матэматычны;
- хіміка-біялагічны;
- фіналагічны;
- грамадзаўчы.

У гімназі вывучаюцца наступныя замежныя мовы: англійская, польская, нямецкая. Дадаткова вывучаць дысцыпліны музычная, хараграфічная і мастацкая накірунку.

За 2009/2010 навучальны год гімназія мае 40 дыпламаў на раённых, гарадскіх і Рэспубліканскіх алімпіадах.

У нас:

- ◆ 100 % паступленне выпускнікоў у ВНУ;
- ◆ высокакваліфікаваныя наставнікі;
- ◆ каманда вучняў «Машына часу» штогод перамагае ў еўрапейскай фінальна міжнароднага конкурсу дзіцячых крэатыўнасці «Адкрысе Розум»;
- ◆ ўзорны хараграфічны ансамбль «Дзіяніада», хор «Сябрына» — лаўрэаты дзіцячых мастацкіх конкурсаў ў Беларусі, Германіі, Польшчы і Літве.

Адрас гімназіі: г. Мінск, вул. Пушкіншчына, 18.
Тэл.: 315 33 82, 257 77 72, 258 49 71. УНП 190891849.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОННЫХ ТОРГОВ

РУП «БЕЛСПЕЦКОНТРАКТ» 30 июня 2010 года проводит 8-й повторный открытый аукцион на 9 открытом аукционе по продаже имущества республиканской собственности

Лот	Наименование техники	Местонахождение объекта	Год выпуска	Пробег в км/наработка в м/ч, (износ)	Начальная цена продажи (руб.)	Сумма задатка, (руб.)
1	2	3	4	5	6	7
59А.	Аэродромная железобетонная плита ПАГ-14 партия — 30 шт., 4 кат.	г. Береза, в/часть 55782	1988	80 %	10 200 000	1 020 000
60А.	Аэродромная железобетонная плита ПАГ-14 партия — 26 шт., 4 кат.	г. Береза, в/часть 55782	1988	80 %	8 840 000	884 000
61А.	Автоцистерна АЦ-8-500А, с/о А7630656, на шасси МАЗ-500, ш. 66133з, дв. 304069, 4 кат.	н.п. Михановичи в/часть 52188Ф	1976	60441 1028 м/ч	16 000 000	1 600 000

Аукцион состоится по адресу: г. Минск, ул. Казинца, 2, 6-й этаж, в 11.00, **30 июня 2010 г.**

К участию в аукционе допускаются юридические лица, индивидуальные предприниматели и физические лица, оплатившие задаток и подавшие заявление на участие в аукционе, учредительские и другие необходимые документы до 17.00 **28 июня 2010 года.**

Победитель аукциона обязан:

1. Заключить договор купли-продажи **30 июня 2010 г.**
2. Произвести оплату стоимости движимого имуще-

ства разовым платежом в течение 5-ти банковских дней со дня подписания договора купли-продажи.

Задаток и денежные средства победителем лота перечисляются на расчетный счет РУП «Белспецконтракт»: 3012008660018, код 357, в Октябрьском отд. ОАО «БПС-Банк» г. Минск, ул. Чкалова, 18/1, УНП 101099370. **Без НДС. Справки по тел.: (017) 278 06 97, факс 224 20 01. Наш адрес в интернете: www.belspeccontract.com.**

По ранее проведенным торгам извещение опубликовано в газете «Звязда» № 81 28 апреля 2010 года.

➤ оценка имущества (недвижимость, транспорт, оборудование, бизнес, вреда от загрязнения, пожара и пр.)

➤ организация и проведение аукционов

РУП «ВИТЕБСКИЙ ИНСТИТУТ НЕДВИЖИМОСТИ И ОЦЕНКИ»

ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА БРАСЛАВСКОГО РАЙПО

капитальное строение здания склада с инв. № 210С/12026, пл. 488,1 кв.м, по адресу: Витебская область, Браслав, ул. Садовая, 2д, начальная цена продажи 74 896 800 руб. с учетом НДС, сумма задатка 7 489 880 руб. Для обслуживания здания выделен земельный участок площадью 0,0623 га.

Аукцион состоится **18 июня 2010 в 12.00** по адресу: Витебская область, Браслав, ул. Садовая, 2. Заявления на участие в аукционе принимаются в рабочие дни с 8.00 до 17.00 до 17.06.2010 (включительно) по адресу:

МАГІЛЁўСКАЯ АДАПТАЦЫЯ

СТАРШЫНЯ Магілёўскага аблвыканкама Пётр РУДНІК сустрэўся з журналістамі і расказаў пра надзённыя пытанні развіцця рэгіёна.

ЭКАНОМІКА

— Прамысловасць Магілёўскай вобласці адаптавалася да новых умоў гаспадарання, — зрабіў выснову Пётр Руднік.

Па выніках за 4 сёлетнія месяцы, аб'ёмы прамысловай вытворчасці павялічыліся на 16,1 % у параўнанні з леташнім паказчыкам. Аднак, па словах кіраўніка вобласці, яшчэ шмат трэба зрабіць, асабліва ў сэнсе інавацыі.

— У нас сёлета ў вышэйшых навуковых установах 6600 выпускнікоў, — паведаміў Пётр Руднік. — Усе яны пішучэ дыпломныя работы, але мець практычную значнасць, можа быць, будучэ толькі 259. Трэба гэту сітуацыю паправіць і падняць звязку «універсітэт — прадпрыемства» на іншы ўзровень.

Сёлета ўлады мяркуюць увогуле пазбавіцца стратных прадпрыемстваў: цяпер іх 34 з 1019, альбо 8,2 %. Яшчэ адна значная задача — павелічэнне рэнтабельнасці вытворчасці. Болей за палову прадпрыемстваў маюць рэнтабельнасць 5 і меней працэнтаў, у той час як паказчык ад 15 % і вышэй дае магчымасць прадпрыемству развівацца, выдаткоўваць грошы на інвестыцыі.

ЗАРОБКІ

Яшчэ ў студзені работнікі 368 арганізацый у Магілёўскай вобласці мелі сярэдня заробак, ніжэйшы за 200 долараў. Цяпер такіх засталос толькі 100.

З іх — 57 бюджэтных арганізацый сферы адукацыі. Гэта ўспі-сідкі, у асноўным у Бабруйску. У спісе таксама тры дзясяткі сельскагаспадарчых прадпрыемстваў, дзе кіраўнік вобласці абяцае навесці парадак.

— Мы парайналі сярэдняю плату ў арганізацыях і заробак іх кіраўнікоў, — расказаў Пётр Руднік. — Я звярнуў увагу на тое, што, напрыклад, ва УКСП «Краснапольскі», адзінай гаспадарцы ў Краснапольскім раёне, сярэдня заробак работнікаў складае 348 тысяч рублёў, а ў кіраўніка — 1 мільён 702 тысяч рублёў. Я лічу, што сёння гэта непапарадак.

ЗАБІЦЬ ШВЕДАМ НЕ ЗМАГЛІ У трэцім таварыскім матчы нашай зборнай не хапіла свежасці

2 чэрвеня адбылася ледзь не самая значная падзея беларускага футбола гэтага лета — анасанавая зорная каманда Швецыі правала таварыскі матч з нашай нацыянальнай зборнай. Гэты матч завяршаў цыкл з трох таварыскіх сустрэч, дзе з кб большасць беларускіх гледачоў магла ўбачыць толькі па тэлевізары — у Аўстрыі беларусы згулялі супраць зборнай Гандураса (нічыя 2:2) і Паўднёвай Карэі (выйгралі 1:0). Швецыі наша каманда, на жаль, наступіла — 0:1.



Усе, хто хацеў, маглі ўбачыць каманду Швецыі на стадыёне «Дынама», ад запуюненым ён аказваўся добра калі на палову. 15 тысяч гледачоў — гэтым і вычэрпвалася цікавасць да матча. Магчыма, занадта высокім аказаўся кошт білетаў — ад 5 тысяч у сектары за варотамі да 40 тысяч на цэнтральныя сектары.

Праўда, цэнтральныя сектары з самага пачатку білетамі аказаліся як раз такі запуюненымі. Шведскія бальшчыкі былі на стадыёне, але зусім у невялікай колькасці. Цэнтралізаваных заявак на паездку ў Беларусь ад іх не паступала, і на чартары з камандай з 17 футбалістаў прыбыло яшчэ 9 журналістаў (для паранання нагадаем, што летась каманда Турцыі на таварыскі матч прыбыла ў складзе 30 футбалістаў, з імі столькі ж журналістаў).

Склад у каманды Швецыі прыбыў не самы аптымальны, затое ў ім знайшлось месца чатыром прадстаўнікам леташняй «маладзёжкі» (Лусціг, Бегр, Верніфоль, Тойванен), якая ў стартавым матчы фінальнай часткі чэмпіянату Еўропы разграміла нашу каманду 5:1. Былі і ў камандзе Штанге бітыя леташыя шведскія футбалісты — Пуціла, Кісляк, Мартыновіч, Крывец, Шытаў, Верхаўіюў. Праўда, зараз шведы не прагнулі разгорму, ды і да перамогі не нарта імкнуліся, як падалося ў першым тайме. Першая палова матчу выдалася даволі сумнай. Праўда, індывідуальнае майстэрства шведаў было на вышыні — двойчы выратоўвае каманду прыйшоўша Юрыо Жаўноў. А вось другі тайм пачаўся для беларусаў з гола, які на 47-й хвіліне забіў Крысціян Вільхельмсан. Шытаў занадта лёгка даў прайсці шведскаму паўабаронцу, не спыніў яго і Мартыновіч, ну а Жаўноў не здолеў узяць мяч, забіты літаральна з нулявога вугала, што недавальнае галікёру такога ўзроўню. Так што гол — вынік усеагульнай абьякавасці і індывідуальных памылак. Пасля беларусы хоць і мелі моманты (узгадаем удары Пуцілы, Крыўца і Кісляка, якім не хапіла дакладнасці), ў другі тайм правалі значна лепш, чым першы, згуляць нават унічыю не змаглі.

Пасля матча галоўны трэнер нашай каманды растлумачыў пройгрыш адсутнасцю свежасці. Што і нядзіўна — каманда правяла трэці матч за сем дзён. Дзіўна, чаму Бернд Штанге на кожны матч пакідаў стартавы склад нязменным. Сам галоўны трэнер растлумачыў гэта пастаянства наступным чынам: «Мне, як кожнаму трэнеру, хочацца спадзяцца, што аднаўленне гульцоў адбываецца добра. Спачатку я планаваў памяняць Жаўнова на Амельчанку, але калі ўбачыў стан палыхых гульцоў, вырашыў на іх скарыстаць усе шэсць замен. Мы хацелі атрымаць вынік у гэтым матчы, але не змаглі. Чаму мы праводзілі тры гульні за такі кароткі час? Еўрапейскія каманды праводзяць па 60 гульніў за сезон, а пасля гуляюць на чэмпіянале свету. І мы павінны імкнуцца прайсці праз такі напружаны графік». Бернд Штанге заклікаў за паважай стаўіцца да яго каманды: «За сем дзён мы згулялі тры гульні, гэта з паездкамі і пералётамі. У першым тайме шведы выйшлі лепш, але ў другім тайме дамінавалі мы. І мы стараліся згуляць унічыю, таму вельмі расчараваныя вынікам».

Шведскі трэнер Эрык Хамрэн, які ўзначаліў зборную зусім нядаўна, ў лістападзе 2009 года, адзначыў, што для яго было вельмі падзірае футбалістаў у матчы на выездзе. «Я здавалены, што мы годна згулялі ў цяжкай гульні на выездзе. Гэта быў карысны матч, дзе мне удалося паглядзець, які паводзіць сябе мая каманда».

Што ж, на стадыёне «Дынама» праграма вялікага футбола ў выкананні нацыянальнай зборнай на гэта лета скончана. 11 жніўня каманда правядзе на выездзе таварыскі матч супраць Літвы, а 3 верасня беларусы стартуюць у адборачным цыкле да Еўра-2012 выязным матчам супраць Францыі.

Алена АУЧЫНІНКАВА.



Фота Ірыны Савосінай.

Напрыканцы гэтага года сярэдні заробак у Магілёўскай вобласці павінен дасягнуць 444 долара.

Сумеснымі высілкамі ўрада, абласной выканаўчай улады і гаспадарнікаў трэба выканаць задачу, як бы ні было цяжка, — пацвердзіў старшыня аблвыканкама. — Сёлета Год якасці — якасці жыцця, дабрабыту людзей.

АСАБІСТЫЯ ПАДСОБНЫЯ ГАСПАДАРКІ

Пётр Руднік даручыў вырашыць усе праблемы са зборам малака ў насельніцтва, каб болей не было скаргаў на гэты конт.

— Паводле справядзачы, для належнай арганізацыі працы патрабуюцца 98 комплектаў збору, 259 фурманак, 2 тысячы бітонаў і больш за сотню прыбораў вымярэння тлустасці, — паведаміў кіраўнік вобласці. — На закупку трэба выдаткаваць 2,3 мільярда рублёў.

Літаральна на наступным тыдні будучэ закуплены бітоны, вупраж і фурманкі. Для чаго цяпер у рэгіёне тэрмінова шукаюць вытворцаў гухавых фурманак.

Між тым, аб'ёмы вытворчасці асабістых падсобных гаспадарак штогод памяншаюцца: старыя не могуць, маладыя не хочучэ.

— Навязваць гаспадаркі мы нікому не будзем, але тых, хто хоча займацца гэтым, павінны падтрымаць, — вызначыўся Пётр Руднік. — Усе лішкі ад асабістых гаспадарак мы купім і перапрацуем.

ПРАЦОўНЫЯ МЕСЦЫ

Праблема занятасці людзей застаецца актуальнай у посткрызіс. Нават нягледзячы на тое, што вобласць выконвае даведзены паказчык па ўзроўні беспрацоўя: цяпер ён не перавышае 1 %.

Аднак невыпадкава сёлета ўсё сельскія раёны і гарады павінны стварыць 5-10 новых прадпрыемстваў. Увогуле па рэгіёне іх павінна быць 250, і 87 да гэтага часу ўжо запрацавалі. Новыя прадпрыемствы — гэта не толькі новыя працоўныя месцы, але і дадатковыя паступленні ў мясцовыя бюджэты і ажыццяўленне праектаў.

МАНИТОРЫНГ

У Магілёўскай вобласці, як і ў іншых рэгіёнах, гэтымі днямі працуе міжведамасная рабочая група, якая робіць маштабны маніторынг працы дзяржаўных органаў па вырашэнні сацыяльна значных праблем насельніцтва і якасці працы са зваротамі грамадзянаў.

— Я стаўлюся да гэтай праверкі толькі станоўча, — заявіў Пётр Руднік, і далей растлумачыў сваю пазіцыю на прыкладзе.

На тэрыторыі Бялыніцкага раёна ёсць месца, якое называюць мядзведжым кутам. Гэта ў раёне чыгуначнай станцыі Друцх, на мяжы чатырох раёнаў. На тэрыторыі УКСП «Падзевічы» тры дзясяткі населеных пунктаў, цэнтрам якіх з'яўляецца вёска Заполле. Старажытныя край са сваімі традыцыямі, але апынуўся ў занепадзе. Заўвагу на гэты конт зрабіў кіраўніцтва Магілёўскай вобласці Аляксандр Лукашэнка.

Цяпер там разгарнулася шырокае будаўніцтва: фермы, пабудовы 1953 года, разбурваюцца, замест іх узводзіцца новы комплекс на 500 гадоў жыцця. Днямі ў Заполлі адбудзецца семінар, які дазволіць зрабіць высовы наконт развіцця глыбінні і рухаць там прагрэс.

Правядзенне плавнай праверкі ва ўсіх рэгіёнах дазволіць сёння вызначыць болейвя кропкі пра выкананні Дырэктывы № 2, — лічыць Пётр Руднік. — Звароты грамадзян — гэта важна, і вырашэнне праблем, якія ўзнікаюць у людзей, — задача выканаўчай улады.

Ілона ІВАНОВА.

Выпрабавана на сабе

ГУСТ ДА ПІВА

Беларускія пенныя напоі мае ўсе шанцы стаць часткай нацыянальнай традыцыі

ПАМ'ЯТАЮ, наш гасцінны турэцкі гід некай запытаўся пра тамтэйшы напоі. «Як вам ракі?»... Крыўдзіць абьяўленага правадніка не хацелася. Аднак вырашыўшы, што найлепшым адказам будзе... шчыры, выдала я на споведзі: «Дужа мікстурай аднаго». «Дык трэба ж пад правільную закуску!» — расчаравана працягнуў ён. Слінкі цыклі ад адных яго апетытных апаведуў пра сыр з авечакай, экзатычныя салаты і дары мора... Тым жа вечарам вінаградна-анісавая гарэлка была «рэабілітаваная»: прысмаку лекаў і след праствыў. А я ўмацаваўся ў меркаванні, што «выгладна адцягнаны» — гэта не толькі пра вочы, і прывезла-такі пару бутэлек сябрам. Разам з інструкцыяй па ўжыванні!

Удалае спалучэнне напою і пачастку насамчрм можа непазнавальна змяніць успрыняццё і першага, і другога — адкрыць новы, нетрывяльны смак. Праўда, пра піву і такім ключы мы здамаваемся ў апошняю чаргу. Дарма! Існуе значна больш камбінацый, чым «півачыпысы» ці «півачыбола» — больш удалых, яркіх і гарманічных, на любыя ступі. Як іх менавіта? «Алівары» расказаў і... пакажа — на самым піве. Парады па спалучэннях са стравамі размясцяцца проста на этыкетках: для кожнага гатунку свае. Што цалкам гарманіруе з агульнай ідэяй — прывічы густ да беларускага півачы.

Нахаштаваўшыся ячнага напою па ўсіх канонах падчас колішняга рыдэу з «Аліварыям», мы цяпер здолелі засвоіць і тонкую навуку спалучэння з ежай. Гэта жака вачалавец, які яшчэ нядаўна на дух не пераносіў партэр, але аднойчы злучыўшы з яго з шакаладным пірагомам, перагледзеў свае погляды на жыццё. Абы не перастарацца з экзатычнымі камбінацыямі! Захаваць разумны баланс дапамогуць гэтыя простыя правілы, якімі мы ўзбавіліся падчас чарговай дэгустацыі ў кампаніі піўных гуру з «Аліварыя».

● Мікс з вострымі, горкімі і салодкімі стравамі ўзмацняе гаркату ў півачы (ад хмелю і смажанага саладу).

● Кіславата, салёная і тлустая ежа, наадварот, змякчае піўную горкасць.

● Выбар стравы залежыць і ад таго, якое «цела» ў півачы (біяхімікі патлумачылі б гэту адметнасць яго ступень ферментацыі, мы ж згадаем мацэнак, шчыльнасць і насычанасць яго, а што тут казаць — лепш пакаштуюць). Выбірайце, які кажуць, бліжэй да цела: та, лёгкія гатункі пеннага напою «любяць» адпаведныя пачасткі — нягустыя морапрадукты, адварное мяса. Мацнейшыя, з высокай шчыльнасцю і прыцягваюцца, як і навучанне

Абзац

▲ У Брэсце магучына залева спыніла рух тралейбусаў. Рух быў прыпынены на гадзіну на шасці маршрутах. Прычына — падпаленне праезнай часткі на скрыжаванні проспекта Машэрава і вуліцы Карла Маркса. Увечары 2 чэрвеня ў горадзе падчас навальніцы з 20.55 да 22.40 выпала 26 мм ападкаў, што складае дэкадную норму. Ураганыя вечер, які дасягаў 15 м за секунду, паваліў два дрэвы, у выніку чаго былі пашкоджаны два аўтамабілі.

▲ Адзін вагзмер Беларусі трапіў у спіс закрытых для купання зонаў адпачынку. Гэта вазера Сыркае ў Гомельскай вобласці. У Беларусі ёсць каля 600 санкамп'янавых пляжаў. На 1 чэрвеня санкамп'я абследавала больш за 80 % зонаў адпачынку. Тыя або іншыя парушэнні выяўленыя на кожнай пляжы.

▲ Сямігадовыя хлопчык патануў у Ляхавіцкім раёне. Трагедыя адбылася 2 чэрвеня прыкладна ў 14.30 ў вёсцы Севяцічы. Паводле папярэдніх звестак, хлопчык вырашыў папукаць у мясцовым вадзе. Спускаячыся па бетоннай пліце, дзіця паслізнулася і павалілася. Цела хлопчыка знайшоў вясельнік, які праязджаў мала. Акалічэнскай гібелі дзіцяці высвятляе пракуратура Ляхавіцкага раёна.

▲ Былы галоўны тэхналаг ААТ «Гроднажылбуд» за атрыманнем буйнога хабару прыгавораны да 9 гадоў пазабялізнай волі з канфіскацыяй маёмасці. Летам мінулага года ў праваахоўныя органы паступілі звесткі пра тое, што ён атрымлівае незаконнае ўзнагароджанне ад камерцыйных структур за спрыяльнае вырашэнне пытанняў, звязаных з закупкай будматэрыялаў і абсталявання. У лістападзе ён быў затрыманы пасля атрымання хабару ў памеры каля 8 тыс. еў

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)
— Ігар Сямёнавіч, вакол вас столькі падкоў, яны і дома, і ў працоўным кабінёце, і на леішчы... Ці верыце вы ў тое, што падкова прыносіць шчасце?
— Падобнае пытанне задавалі і Эйнштэйну. Ён адказаў вельмі ўдала, на мой погляд: «Веру не веру, а шчасце прыносіць». Не раз бачыў, што людзі вешаюць падкову на дзверы «рагамі» ўніз. Тым самым яны несвядома выліваюць сваё шчасце. Недарэмна ж кажуць, што шчасця павіна быць поўная чаша, у нашым выпадку поўная падкова.
Ігар Сямёнавіч лічыць, што нядрэнна было б у Вілейцы адкрыць помнік падкове.

— Праз нас гораі ідзе дарога на Нарач, таму ў сезон тут праезджае процьма людзей. Я думаю, яны з задавальненнем дакраналіся б да падковы на шчасце. Побач жа можна было б наладзіць продаж сувеніраў у форме падковы. Рэалізаваць маю ідэю нескладана, бо ў нас у каледжы працуюць майстры з залатымі рукамі. Трэба толькі атрымаць дазвол.

«На працу хадзіў і хаджу як на свята»

З такой жа апантанасцю, як і пра свае захапленні, Ігар Сямёнавіч расказвае і аб працы. А працаваць яму дзе толькі ні даводзілася.

— Калі мне пасля педінстытута (ціпер — універсітэт імя Максіма Танка) размеркавалі ў Вілейку, месца настаяўка географіі і біялогіі не знайшлося. А ў мяне на той час ужо было жонка і маленькая дачка. Патрэбна было карміць сямя. Вось я і апрануў бেলую сарочку, на галыштук грошай не хопіла, і пайшоў уладкоўвацца ахоўнікам у казіно. Уззяў з рукамі і нагамі, бо я ў студэнцкія гады займаўся карата і боксам. Пасля гэтага лёс закінуў у Расію, дзе я гандляваў літоўскімі пухавікамі, быў барменам у Польшчы, распрацоўваў тэхналогіі вытворчасці макаронаў разам з таваршам у Вілейцы. Справа закруцілася. Ужо свае пункты збыту білі, сем адзі-

нак тэхнікі. Але расійскія макароны аказаліся больш таннымі...
У сферу адукацыі Ігар Сямёнавіч прыйшоў толькі праз сем гадоў пасля інстытута. У арміі быў старшым сяржантам, таму даверылі выклад- даць у ліцэй дапрызыўную падрых- тоўку хлопцаў.
— Жыццё кардынальна змяніла- ся пасля таго, як з'ездзіў з сям'ёй на мора. Ва Украіне ў той час якраз праходзіла агульнанацыянальная акцыя «Сем цудаў Украіны». Я і ка- жу жонцы і дачцы: «Чаму б і ў Бела- русі не правесці нешта падобнае? Трэба прыцягнуць турыстаў да на- шай культуры!» Яны толькі пасмяя- ліся, а я зарэгуся. Вярнуўся дадо- му і пачаў дзейнічаць. Так і з'явіўся конкурс «Сем цудаў Міншчыны», які стартаваў восенню 2007 года і праводзіўся метадам інтэрнэт-гала- савання. Дарэчы, у ім наші вілейскі Касцёл Узвжанія Святога Крыжа заняў шостае месца.

У хуткім часе пасля гэтага Ігара Кіцікава запрасілі працаваць у ідэа- лагічны аддзел у Мінаблвыканкам.
— Шчыра прызнацца, у Мінску адчуваў сябе, як у гасціх. Шум, мітусня. Таму, як толь- кі падварнулася магчымасць — вызвалілася месца дырэктара каледжа — вярнуўся на маленькую радзіму. Зараз, сапраўды, адчуваю сябе на сваім месцы. Але і аб тым, што было, ні кроплі не шка- ду. Павеірце, нічога лёс проста так не пасылае.

Кіцікава-дырэктара можна па- раўнаць з вопытным гульцом, які дакладна ведае, у які бок поля трэба рабіць пас. Без падачы ды- ректара наўрад ці ў каледжы было б сваё тэлебачанне, а ў інтэрнаце — свабодны доступ да інтэрнату і спадарожнікавая талерка. А ўсё гэта дзякуючы разумнай паза- бюджэтнай дзейнасці. У агульным скарбонку робіць пасільны ўнё- сак практычна кожная майстарыня. У прыватнасці, спрактыкаваныя майстры разам з дзецьмі на прак- тычных занятках куоць з металу мангалы, драўніцы, камінныя набо- ры, акучнікі для агародаў. У іншай



Вось такія мангалы пад пільным кіраўніцтвам майстроў робяць навучнікі каледжа на практычных занятках.

«Нядрэнна было б у Вілейцы адкрыць помнік падкове. Побач жа можна было б наладзіць продаж сувеніраў у форме падковы. Рэалізаваць маю ідэю нескладана, бо ў нас у каледжы працуюць майстры з залатымі рукамі. Трэба толькі атры- маць дазвол».

— Такім чынам мы забіваем ад- разу трох зайцаў: дзеці атрымліва- юць выдатную практычную падрых- тоўку і маральнае задавальненне, бо бачаць канечны прадукт сваёй працы, — кажа Ігар Сямёнавіч, — майстры атрымліваюць працэнт ад прыбытку, а каледж зарабляе грошы. На вырачаныя сродкі набываем новае абсталяванне, камп'ютары, частка ідзе на рамонт класаў, ін- тэрнату. Напрыклад, не так даўно набылі за пазабюджэнтныя сродкі формы для траўтарнай пліткі. Віб- растоп для яе вырабу зрабілі нашы зарвышкі. Рэч у тым, што плітка на тэрыторыі каледжа ўжо старая. Класці новую — дорага. Вось мы і

— Такім чынам мы забіваем ад- разу трох зайцаў: дзеці атрымліва- юць выдатную практычную падрых- тоўку і маральнае задавальненне, бо бачаць канечны прадукт сваёй працы, — кажа Ігар Сямёнавіч, — майстры атрымліваюць працэнт ад прыбытку, а каледж зарабляе грошы. На вырачаныя сродкі набываем новае абсталяванне, камп'ютары, частка ідзе на рамонт класаў, ін- тэрнату. Напрыклад, не так даўно набылі за пазабюджэнтныя сродкі формы для траўтарнай пліткі. Віб- растоп для яе вырабу зрабілі нашы зарвышкі. Рэч у тым, што плітка на тэрыторыі каледжа ўжо старая. Класці новую — дорага. Вось мы і

НА ПРЫЁМ — 3 НАДЗЕЯЙ

Блізкая ўлада

У Баранавічах знаходзіцца рэспубліканская міжведамасная група, створаная Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, якая вывучае стан работы дзяржаўных органаў і пад- началеных ім арганізацый па рашэнні найбольш вострых сацыяльных пытанняў насельніцтва. Кіраўнік групы Міхаіл Аношка правёў прыём грамадзян без папярэдняга запісу.

Такой колькасці ахвотных трапіць на прыём ра- ней не даводзілася бачыць. У сценях гарвыканкама з людзьмі сустракаліся раней міністры, прадстаўнікі пракуратуры, дзяржкантролю... Але асаблівага напы- ву тады не назіралася. Відэаочна, на гэты раз людзей разварушыла тое, што яны могуць выказацца перад прадстаўніком Адміністрацыі Прэзідэнта.

На прыёме прысутнічаў і старшыня гарвыканкама Віктар Дзічкоўскі, ён пры неабходнасці выклікаў таго ці іншага кіраўніка гарадскіх структур.

Скардзіцца некаторыя прыходзілі нават сем'ямі, але трэба адзначыць, што не ўсе праблемы, узнятыя наведвальнікамі, былі настолькі сур'ёзнымі, каб выра- шаць іх на такім высокім узроўні. Іх можна падраздзя- ліць на тры групы.

- 1. Праблема ісчэне, і яе неабходна вырашыць.
- 2. Сваю праблему чалавек захацеў узвясці на дзяржаўныя структуры.
- 3. Праблема надуманая, хоць чалавеку яна здаецца сур'ёзнай.

Усе скардзіліся, і кожна- му наведвальніку думала- ся, што яго праблема са- мам-самая.

Не буду пералічваць усе скаргі, бо ў гэтым няма сэн- су, а спынімся на тых, якія падаліся мне найбольш ад- метнымі.

На вул. Савецкай першы паверж дома №86 займае крама, якая тут знаходзіл- ся з 1958 года, і ўсё было добра — людзі, якія жылі ў на-д ёй, не скардзіліся. Але ўсё змянілася, калі ў краме вырашылі зрабіць рэкан- струкцыю і мадэрнізава- лі абсталяванне.

— Пад маімі вокнамі паставілі вентылятары, устанавілі халадзільныя камеры. Працуюць канды- цыянеры, і ў маёй кватэры шум і холад, падлога ад- стае, — скардзілася пен- сійнерка з кватэры №19 Вера ІВАНОўСКАЯ. — Пі- сала ў Брэст, Мінск, але ўсё вяртаецца назад — мяс- цовой уладзе. Былі камісіі, але я ўжо ніякім камісіям не веру.

Праз аднаго наведвальніка на прыём прыйшоў Юрый ПАТАПАЎ з жонкай — з гэтага ж дома.
— Мы нічога не хочам звыш таго, што ў нас было да той рэканструкцыі. Чаму жыллыя дома павіны зма- гатца за правы, якія нам належаць па законе. Умовы пражывання пагоршыліся. Паставілі побач з домам пры- будову — давялося звярнуцца ў пракуратуру і яе знеслі. Раўі кіраўніцтва крамы ўсе гэтыя механізмы ўстанавілі ў залёнай зоне — за 5-10 метраў ад дома, дык не — ад- мовіліся, бо дарага. Грузавікі да дзвярэй цугам стаіць, — абурэўся Ю. Патапаў. — А што да камісіі, то яі толькі прыходзіць замараць шум — праўце адзін вентыля- тар, камісія пайшла — уключаюць чатыры. Гэтак жа і з аўтамабільнымі: калі камісія, то разгружаецца адна, а астатнія за рогам стаіць. Певярка закончылася — зноў у чаргу востройаюцца. Што, у магазіне не могуць на столь падвесіць нейкую гукаізаляцыю? Матэрыялаў сёння розных хапае. Уячы мы павіны спаць спакойна, а нам перашкаджае манатонны гук.

Усё гэта адбывалася ў прысутнасці прадстаўнікоў крамы, але яны ў асноўным маўчалі.

Апошняе слова было за Міхаілам Аношкам.
— Неабходна правярць, ці быў дазвол на рэкан- струкцыю, ці была праведзена экспертыза, ці ёсць праект і ці ўзгоднены ён. Зрабіць замеры шуму, тэм- пературы і вібрацыі, якая можа ствараць пэўныя праб- лемы. Усё высветліць і пасля гэтага прыняць рашэнне. Замеры павіны быць зроблены не пры выключаных механізмах, а калі халадзільнікі і вентылятары будуць працаваць.

Сёння першыя паверж жылых дамоў у цэнтры гора- да выкуплены пад крамы ды офісы. І тут адпаведным службам не трэба забываць, што ў гэтых дамах жылі- цы людзі і розныя рэканструкцыі не павіны ствараць жылыхым праблемы.

Калі на прыём параваліся прадстаўнікі цыганскай сям'і, то міліцыянеру давялося наводзіць у чарзе па- радак.

Жанчына прыйшла з унучкай, якая трымала на руках малое, і выказала сваю скаргу.

— У доме працкае дах, а ў мяне пенсія ўсяго 125 ты- сяч. Трэба правесці каналізацыю, а грошай і сілаў няма. Да размовы падключыліся старшыня гарвыканка- ма Віктар ДЗІЧКОўСКІ.

— А колькі чалавек зарэгістравана ў вашым доме?

— Вось я з мукам ды ўнучка разам жыём...

Напэўна, Віктар Іванавіч ведаў сітуацыю, але ўклю- чыў у мабільную гучную сувязь і патэлефанаваў. Праз хвіліну ўсе прысутныя пачулі, што ў гэтым доме зарэ- гістравана 22 чалавекі!!!

— А яны не ўсе жыюць з намі, вунь у Мінску...

— Няхай з вамі пражывае нават паказвае ад зарэгіс- траваных, але па законе ўсе яны абавязаны прымаць удзел ва ўтрыманні жылля ў парадку, — падкрэсліў Міхаіл Аношка.

— З дахам мы разбярэмся. А хто з вавшых мог бы ўзяць крэдыт, каб правесці каналізацыю? — спытаў старшыня гарвыканкама.

Аказалася, што крэдыт у банку з тых 22 прапінска- няма каму ўзяць (ды ці банк даў бы?), і тады жанчына напрасіла:

— Вось дайце жыллё ўнучцы, бо ёй няма дзе жыць, а яна з дзіцем...

Бытавыя праблемы ў гэтай сям'і ёсць, як і ёсць пытанні. Калі ў чалавека сацыяльная пенсія, то ён, відаць, не працаваў. А калі здолелі столькі чалавек зарэгістраваць на сваю жыллёвую плочу, то няхай бы тыя і скінліся на шыфэр для даху.

Кожны меў права заняць чаргу і выказаць сваю праўду кіраўніку групы Адміністрацыі Прэзідэнта. Але што можна было сказаць жыхары горада, якія пакпа- ла на стол стос розных даведак і сказала:

— Я пішу ва ўсе інстанцыі, а мяне адмаўляюць адфутболю- ваюць. Чаму архітэктура дала дазвол суседзям на ўзвядзен- не гаража?

Галоўны архітэктар горада пачаў паказваць праект і да- ваць тлумачэнні.

— Я ведаю, па дакументах усё ў парадку, а на справе га- раж стаіць на мяжы, ён высокі і доўгі. І будаўніцтва са мною не ўзгаднілі, — працягвала наведвальніца.

І тут высветлілася, што га- раж знаходзіцца не ў адным метры ад мяжы, як па зако- не, а ў 97 см. І што жанчына ўжо вяла працяглае змаганне супраць устаноўленага сусе- дзямі плота...

— А я патрабую, каб яны і брызгнт знялі, — не зава- лася жанчына, — а мяне ўсё ў суд адпраўляюць.

Былі нарыканні на суд. На прыём прыйшлі трое: маці, сын і ўнучка-вучаніца. Тут ідзе зацятая барацьба за ўнучку.

Усё трое хочуць жыць разам, а вось суды і аддзел апекі занялі бок маці (якая знаходзіцца ў разводзе) і пры- маюць рашэнне забраць дзівунчыну ад бацькі. Чаму? Напэўна ж, ёсць сур'ёзныя пры гэтага падставы?

Не вяслухаўшы другі бок, цяжка зрабіць нейкі вы- вад. А тут патрабуючы зняць з пасады і чатырох супра- цюўнікуў органаў апекі, якія быццам бы знаходзяцца ў змове з судом. Цяжкі выпадак.

Нехта лічыць: «Вось прыехаў пан, то надае ўсім па шыі» — гэта як у адной казцы.

Сітуацыя: чалавек не згодзен з рашэннем гарадско- га суда і падаў пратэст, але не дачкаўчыся пастановы абласнога суда, прыйшоў скардзіцца і прасіць дапамо- гі. Яму казалі, што неабходна дачкаўца рашэння з вобласці: а раптам суд задаволіць усё патрабаванні?

«А вы хіба не ўпадае?» — усклікнуў мужчына.

І ўсё ж значную частку праблему, з якімі людзі звяр- таюцца ў розныя інстанцыі, можна было вырашыць у судзе. Праўда, многія спадзяюцца на сілавое рашэнне зверху. Ім думалася, што гэта сама просты і эфектыў- ны шлях. Неабходна ўдасканальваць судовую сістэму краіны, бо, магчыма, у нейкіх выпадках, судзяца можа падпісаць да справы фармальна, а не па сутнасці.

Што датычыцца жыллёвай праблемы, то яна на сёння застаецца самай актуальнай. Ёсць прэтэнзіі і да медыцыны.

Некаторыя прыйшлі хадайнічаць за родных — баць- коў ці дзяцей.

— Я вяду асабісты прыём, і калі чалавек дзязьдоль- ны, то павінен сам прыйсці і выкласці сваю праблему ці даверчыць гэта іншаму, — тлумачыў Міхаіл Рыгоравіч.

Вяслухоўвалі ўсіх. Кожны наведвальнік стараўся вёсці аповед пра сваю справу грунтоўна. Адна сям'я цэлую гадзіну даказвала, уключала дыктафон з за- пісам, паказвала афіцыйныя паперы... А за дзевяці- мяма чарга не меншалася. Так падпаалося, калі я пачуў кабінет.

Падвядзенне вынікаў будзе зроблена пазней, калі камісія пазнаёміцца з ананімічнымі анкетамі, якія га- раджане маглі апусціць у спецыяльныя скрыні, якія знаходзяцца ў некалькіх пунктах горада.

А перад тым як паставіць кропку, скажу, што такія прыёмы сведчаць: наша грамадства знаходзіцца ў стадыі фарміравання. Не кожны адчувае сябе гра- мадзянінам — чалавек не ведае, як адстаяць свае правы, але часам забывае пра свае абавязкі перад грамадствам.

Сымон СвіСТУНОВІЧ. Фота аўтара.

дзяцей насычаным, цікавым, тады ім не застанецца часу на пустыя пасядзелкі з бутэлькай піва і на цы- гарэты.

«Жыву згодна з тэорыяй яркіх плямаў»

Ігар Кіцікаў прызнаўся, што яму ўжо не раз прапаноўвалі зняцца камерцыйна. Але для яго зараз гро- шы не стаіць на першым месцы, хоцання зрабіць нешта карыснае для маленькай радзімы.

— Я ўжо даўно наўсё з адной ідэяй. Лічу, што ў Вілейцы неналеж- ным чынам запатрабавана вадаско- нышча. Усе адпачываюць там дзіку- ным. Дык чаму б не арганізаваць ля берага траэбную інфраструктуру, пабудоваць базу адпачынку (10-20 дамкоў сямейнага тыпу, лазню, танцавальную пляцоўку)? Пасля правесці некалькі цікавых мерапр- ёмстваў. У Вілейцы ўсё для гэтага ёсць. Вада. Маракі. Школа вёсла- вання. Пачаць з Дня Нептунна — ну і нарошчваць папулярнасць.

На развітанне я пацкавілася ў Ігара Сямёнавіча, які ўсё ж такі рэцэпт яго жыццёлюбства.

— Калі вы любіце гатаваць, то вы заўсёды будзеце атрымліваць ад працы прыгатавання ежы асалоду.

Тое ж самае і з жыццём: той, хто любіць жыць, заўсёды будзе атры- мліваць асалоду ад жыцця. Ведаецца, я заўсёды адчуваў себе шчаслівым, нават калі без працы сядзеў. За гэты час я двойчы перацягнуў Бібілію. Я там знайшоў адказы на ўсе пытанні. Я думаю, вы ведаеце людзей, якія пастаянна незадаволеныя жыццём: і прэзідэнт ім не падабаецца, і ўрад дрэнны, і жонка сварлівая, і дзеці бесталковыя. У такога хоцання спы- таць: «А сам ты што зрабіў, каб бы- ло па-іншаму?» Дакладнага рэцэпта жыццярадаснасці даць немагчыма, але я вось, напрыклад, жыву згодна з тэорыяй яркіх плямаў. Адна яркая пляма (у якасці прыкладу Ігар Ся- мёнавіч прывёў конкурс «Сем цудаў Міншчыны»), другая... У выніку яны абавязкова разрастацца, эліпцыя і закрываюць сабой шпірасць.

Надзед ДРЫЛА, фота аўтара.

І КРАН НЕ КРАН, І БЕТОНШЧЫК НЕ СТРОПАЛЬШЧЫК...

Пры будаўніцтве жылых аднакватэрных дамоў сядзібнага тыпу ў вёсцы Кузьмінскі Добрушскага раёна загінуў рабочы камунальнага дацчнага будаўнічага ўнітарнага прадпрыемства «Добрушская перасоўная механізаваная калона № 95».



Як расказалі ў прэс-службе Гомельскага абласнога ўпраўлення МНС, 31-гадовы мужчына на займаўся разгрузку цокальнай панэлі памерам 1,2х3,5м і вагой 2,5 тоны. Бетоншчык па асноўнай спецыяльнасці (пасведчання стропаальшчыка загінуў не меў), праводзіў работы на стропаюцы гэтай панэлі і знаходзіўся ў кузаве аўтамабіля, калі панэль сарвалася і прыдаліла яго. Падзенне панэлі ад- былося таму, што абра- вэўся прыстасаваны дрот, які быў зацэплены за пелі, а яны, у сваю чаргу, занадта глыбока былі ўтопленыя ў бе- тонную пласціну. Акрама таго, высветлілася, што кран на базе МА3, 1979 года выпуску, быў тэх- нічна неспраўным і яго эксплуатацыя была забаронена Дзяржпрамнаг- лядам яшчэ ў лютым 2008 года.

Як адзначае пракурор Добрушскага раёна Віталь Савіччук, па па- прыядніх ацэнках, прычынай трагедыі стала сукупнасць парушэнняў рознымі службамі, якія адказваюць за бяспеку вытворчасці работ.

КАНОПЛІ НЕ ДАЙШЛІ ДА СПАЖЫЦА

У машыне «Севат-кардоба», якой кіраваў 48-гадовы ляснік Бля- ёўскага лясніцтва, што ў Чанчэрскім раёне, знойдзеныя пакункі з высу- шанай расліннай масай. Экспертызаў яна прызнаная наркатычным сродкам — марыхуанай. Аналагічныя пакункі, якія належаць гэтакму грамадзяніну, знойдзены і ў закінутай пабудове ў вёсцы Беляеўка. Усяго — больш за 2 кілаграмы. Трафік шкоднай сыравіны высця- ляе следства. А зусім недалёка ад Гомеля, за 300 метраў ад вёскі Чонкі, у лесе знойдзены ўчастак, на якім на плошчы ў 25 квадратных метраў раслі дзікія каноплі. Вякашаная зялёная маса, а гэта 250 кі- лаграмаў, знішчана, паведамляюць у прэс-службе УУС Гомельскага аблвыканкама.

Ірына АСТАШКЕВІЧ.

ЭПІДЭМІЯ КРАДЗЯЖУ ВЕЛАСІПЕДАЎ

За адзін дзень, 2 чэрвеня, органамі міліцыі Брэстчыны заведзена чатыры крымінальныя справы па фактах крадзяжу веласіпеду. У гас- падара дома па вуліцы Суворова ў Брэсце веласіпед скралі са двара, такі ж лёс напаткаў двухколы транспорт аднаго з жыхароў Кобрына. У Столінскім раёне ў адзін дзень зладзеі паціху забралі веласіпеды ў вёсках Белаўшча і Аздамчыцы. Міліцыянеры нагадваюць, што не варта пакідаць веласіпеды ў двары.

Яна СВЕТАВА.

Калі вы падпісаліся на газету «Звязда» на ІІІ квартал або 2-е паўгоддзе 2010 года — запаяўняйце картку ўдзельні- ка, выразаіце і дасылаіце яе да 2 ліпеня ў рэдакцыю на адрас: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.

Падпісчык можа выйграць электрапрас, кухонны камбайн, тэле- візар або печ ЗВЧ. Розыгрыш прызоў адбудзецца 6 ліпеня 2010 г., вынікі публікуюцца ў газеце «Звязда» па 16 ліпеня 2010 г.

Дастаўку тэлевізараў і печы ЗВЧ ажыццяўляе рэдакцыя. Астатнія прызы можа атрымаць у рэдакцыі па 30 верасня 2010 г. пры падачы квітанцыі аб падпісцы на «Звязду» на ІІІ квартал або 2-епаўгоддзе 2010 года і пашпарта. Пасля 30 верасня выдача прызоў спыняецца і прэтэнзіі падпісчыкаў не прымаюцца.

Правілы гульні чытайце ў газеце «Звязда» за 22.05.10 г.

Тэрмін правядзення гульні — з 22.05.10 па 30.09.10.

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1694 ад 13.05.10, выданае Міністэрствам гандлю РБ.

3 Картка ўдзельніка — падпісчыка «Звязды» на ІІІ квартал або 2-е паўгоддзе 2010 года

Прозвішча, імя, імя па бацьку

Падпіска аформлена і аплачана ў

(адрэзленне сувязі)

на ІІІ кв. або 2-е паўг. 2010 года

Жатні адрас і телефон

(індэкс)

Удачы ў розыгрышы!

«ГЭТЫ ВЯРБЛЮД ІДЗЕ ЯШЧЭ З САВЕЦКІХ ЧАСОЎ, І ЁСЁ НЯМА ЯМУ ПРЫТУЛКУ...», або Ці зможам мы калі-небудзь набыць у краме звычайныя айчынныя «Запалкі»?..

МІНЧАНКА Таццяна Іванаўна Ганчарова ўзняла, на першы погляд, зусім нязначную праблему. З інша- га боку, рэч, скажам так, якая паслужыла тэмай для размовы, большасць з нас ці не штодзёны і неаднойчы трымае ў руках. Каштуе яна не надта шмат, але часам абісыцця без яе ў гаспадарцы ўвогуле немагчыма. Пад- час вайны яна набывала асаблівае каштоўнасць. У мірны час неасцярожнае абыходжанне з ёю можа прывесці да наступстваў, параўнальных па сваёй разбуральнасці са стыхійай або баявымі дзеяннямі. Вытворчасцю гэтай рэчы ў краіне займаюцца некалькі буйных прадпрыем- стваў і большая частка вырабленага ідзе на экспарт. Не здагадаліся яшчэ, пра што гаворка? Пра звычайны пачак запалак!

І вось паважаная чытачка на- гадавае, што на роднай мове гэтая будзёная рэч менавіта так і назы- ваецца — запалкі. А якія надлісы мы бачым на пачках? Выклічана рускамоўняй — «спічкі». Хацела б, каб якасць афармлення была добрай і адпавядала змесціву, да якога ў гэтым сэнсе ў Таццяны Іванаўны таксама ёсць прэтэнзіі, гаворыць яна далей. Вяртаючыся да пытання афармлення айчын- ных запалак, чытачка пытаецца, маючы на ўвазе, у прыватнасці, этыкетку барысаўскіх вытворцаў: гэты вярблюд ідзе яшчэ з савецкіх часоў, і ўсё няма яму прытулку? Што дапаможа вытворцам зрабіць належнае афармленне? У якасці прыкладу жанчына ўклала ў кан- верт некалькі ўзоруў кардонкаў ад запалак з Барысава і Пінска. Са- праўды, шэры кардон, не заўсёды выразныя надлісы на ім, этыкетка — выява вярблюда або васьліка, што друкуюцца ўжо не адзін год запар. І калі кветка яшчэ мае да- чыненне да нашай краіны, дык жыўла — акое?! У вытворцаў з Пінска ёсць узор з выявай зубра, аднак такія запалкі чамусьці ня- частка можна пабачыць у крамах. Ну і, вядома, нельга абмінуць пы- танняе якасці. Яно востра уздыма- лася і паўтара дзесяцігоддзі таму, і зараз, як бачна, усё яшчэ часам хвалюе спажаўцоў... Словам, зварот чытачкі стаў нагодай для гутаркі з прадстаўнікамі буйней- шых у краі

ПАНЯДЗЕЛАК, 7 ЧЭРВЕНЯ

ПЕРШЫ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 Навіны.
6.05, 7.10 «Добрай раніцы, Беларусь».
7.05, 8.10, 18.50, 00.40 Зона Х.
7.30, 8.15, 11.50 Дзелавое жыццё.
8.20 У свеце матурай.
8.50 Выпускныя іспыты па матэматыцы, па рускай і беларускі мовах за перыяд навучання на ўзроўні агульнай сярэдняй адукацыі ў агульнаадукацыйных установах.
9.05 Nota Bene.
9.35 Здароўе.
10.05 «Жыццё як жыццё».
11.05, 17.25 Серыял «Не надарэдзіся прыгожай».
12.10 Фільм-казка «Папалушка».
13.45 «OFF STAGE LIFE».
14.05 «Мая праўда».
15.15, 19.15 Навіны рэгіёна.
15.25 «Уласнай персонай».
15.55 «Культурныя людзі».
16.25 Серыял «Агульная тэрапія».
18.20 «Даруй мне».
19.25 «КЕНО».
19.35 Арэна.
19.55 Ток-шоу «Ход у адказ».
21.00 Панарама.
21.55 Серыял «Адчайныя хатнія гаспадыні-4».
22.55 Шоу зорак сусветнай гімнастыкі.
0.45 Дзень спорту.

АНТ

6.00, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.00, 0.45 Навыны.
6.05 «Наша раніца».
9.05 Контурсы.
10.10 «Дыханне планеты».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.15, 0.10 Навіны спорту.
11.10 «Мікі Маус. Хатні клуб».
11.30 Серыял «Мая жонка мяне прычаравала».
12.00 «Малахаў».
13.10 «Зразумець. Даравач».
13.40 «Модны прыгавор».
14.45 «Кантрольная закупка».
15.15 Серыял «Іван Падушкін. Джэнтльмен вышукі».
16.15 Серыял «Заручальныя прэсцёнак».
18.20 Серыял «Тата на ўсе рукі».
19.00 Чакай мяне.
20.00 Час.
21.00 Ток-шоу «Выбар».
22.00 Серыял «Застацца ў жывых».
23.20 «Значышты стагоддзя».
23.55 Серыял «Якая размаўляе з прывідамі».

ЛАД

7.00 Ладная раніца.
8.00, 21.20 Серыял «Універ».
8.30, 16.25 Гадзіна суда.
9.30, 18.00 У гэты дзень.
9.35 Серыял «Каханне як каханне».
10.35, 19.00 Меладрама «Да зятра».
12.20 Пра мастацтва».
12.50 Школа рамонт».
13.45 Серыял «Пакахай мяне зноў».
15.25 Бухта капітанаў.

АУТОРАК, 8 ЧЭРВЕНЯ

ПЕРШЫ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 Навіны.
6.05, 0.40 Дзень спорту.
6.10, 7.10 «Добрай раніцы, Беларусь».
7.05, 8.10, 18.50, 00.25 Зона Х.
7.30, 8.15, 11.50 Дзелавое жыццё.
8.20 Арэна.
8.45 Выпускныя іспыты па беларускай і рускай мовах, па матэматыцы за перыяд навучання на ўзроўні агульнай базавай адукацыі ў агульнаадукацыйных і спецыяльных установах.
9.05 Серыял «Паўночны вецер».
09.55, 16.50 Серыял «Агульная тэрапія».
10.55, 17.50 Серыял «Не надарэдзіся прыгожай».
11.40 «Шаркаўшчынская мар».
12.10 Меладрама «Жонка на кантракце».
14.05 Ток-шоу «Ход у адказ».
15.15, 19.15 Навіны рэгіёна.
15.25 «Заступніца зямлі беларускай».
15.55 Серыял «Генеральская унучка».
19.25 «КЕНО».
19.30 Сфера інтарэсаў.
19.55 Серыял «Жыццё, якога не было...».
21.05 Панарама.
21.55 Серыял «Адчайныя хатнія гаспадыні-4».
22.55 Трылер «Незнаёмцы».

8 КАНАЛ

10.35, 19.00 Серыял «Бухта страху».
11.30 «Страсці па культуры».
12.10 Дак. фільм «Тайны пячоры гультаёў-гігантаў».
13.10 Серыял «Гісторыя жарту».
13.35 Серыял «Пакахай мяне зноў».
14.30 м/ф.
14.50 Свая кампанія.
15.30, 22.20 Серыял «Ланцуг».
17.25 Простыя практыкаванні з Ю. Афанасевым.
20.00 Беларускае часінка.
21.00 Калыханка.
21.55 Спорт-кадр.
23.10 Трылер «Лютасцэ».

СТБ

6.00, 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны».
6.10, 17.20 «Міншчына».
6.20, 7.45 «Раніца. Студыя добрага настрою».
7.40, 20.10 «СТБ-спорт».
8.30 Маст. фільм «Тэямнічы востраў».
10.05 «Пляч гісторыі».
10.40 Серыял «Анёл-ахоўнік».
11.40, 17.30 «Званая вясцра».
12.35, 18.30 Серыял «Мачаха».
13.50 «Гучная справа».
14.40 Серыял «Свая каманда».
15.40 «Ваенная тайна».
16.50 «Сталічны футбол».
20.00 «Сталічны падрабязнасці».
20.15 «Добры вечар, малы».
20.25 Серыял «Салдаты. Дэмбэль непазбегчы».
21.30 Серыял «Чаркізона. Адрадзёныя людзі».
22.55 «Рэпарцёр СТБ».
23.25 «Аўтапанарама».
23.45 Маст. фільм «Пчолы-зайбойцы».

МІР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00 Навіны Садружнасці.
5.05, 16.05 Серыял «Нашы суседзі».
6.05 «Цік-так».
6.20 м/с «Прыгоды Рабэла».
6.30 Серыял «Арабскае вяртанне».
7.05 м/ф.
7.35 «Лёгкае жыццё».
7.55, 19.05 Серыял «Багатая і каханая».
8.50, 9.45 «Удачная пакупка».
9.05 «Сюды жыццё».
9.35 «Садружнасць. LIVE».
9.55 «Білет на сніна».
10.05, 3.50 Серыял «Ваўчыха».
11.05, 23.05 Маст. фільм «Ён, я і дзеці».
12.50 «Радкі памяці» Н. Вануеў.
13.05 м/с «Рэвэл».
13.30 Серыял «Старшакласнік 2».
14.05, 1.05 Серыял «33 квадратныя метры».
14.30 «Шчырае размова».
15.20 «Дэталёвыя гісторыі».
17.02, 1.45 Ток-шоу «Слова за слова».

АНТ

6.00, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15, 1.00 Навыны.
6.05 «Наша раніца».
9.05 «Накай мяне».
9.00, 22.10 «Гарады-героі. Севастопаль».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.30, 1.15 Навіны спорту.
11.10 «Мікі Маус. Хатні клуб».
11.30 Серыял «Мая жонка мяне прычаравала».
12.00 «Малахаў».
13.10 «Зразумець. Даравач».
13.40 «Модны прыгавор».
14.45 «Кантрольная закупка».
15.15 Серыял «Іван Падушкін. Джэнтльмен вышукі».
16.15 Серыял «Заручальны прэсцёнак».
17.05 «Няхай гавораць».
18.20 Серыял «Тата на ўсе рукі».
18.55 Серыял «Слова жанчыны».
20.05 Серыял «Ярмолав».
22.10 Серыял «Вылік-3».
23.35 «Зваротныя адлікі».
0.10 Серыял «Якая размаўляе з прывідамі».

ЛАД

7.00 Ладная раніца.
8.00, 21.20 Серыял «Універ».
8.30, 16.20 Гадзіна суда.
9.25 У гэты дзень.
9.30, 18.00 Серыял «Каханне як каханне».

8.45 «8 самых».
9.00, 16.00 Мультипарад.
9.15, 22.50 «Навіны кіно».
9.30 «К-відэа» для дзяцей».
10.00 Серыял «Амазонкі».
10.45 «Кіна-ляля».
11.00 Камедыя «Сеткі зла».
13.00 Тэлецэч.
13.30 Дэзінны сеанс «Цяжкі панядзелак».
15.30 «Час вясновае».
16.20 Серыял «Палобойнікі пустыні».
17.20 «Мой улюбёны гадавец».
18.00 Серыял «Яна напісала зайзастава».
19.45 Серыял «Сакрэтныя матэрыялы».
20.50 «Вечарніца».
21.05 «К-відэа» для ўсёй сям'і.
21.10 Драма «Шэпт».

ВТБ

6.00, 23.30 «PLAY».
8.00, 18.00, 23.00 Скетч-шоу «6 караў».
9.00, 14.00, 20.00 Серыял «Татавы дочки».
10.00, 15.00, 19.00 Серыял «Ранеткі».
11.00 «Forward».
16.00 Баявік «Сапраўдная Макой».
21.00 Камедыя «Махляры».

РТР—БЕЛАРУСЬ

7.00 «Раніца Расіі».
9.25, 19.30 Серыял «Адночы будзе каханне».
10.20 «Ранішняя пошта з Ларысай Грыбалевай».
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі.
11.25 «Пра самае галоўнае».
12.15 Серыял «Дзве сястры-2».
13.05 «Пакой смеху».
13.50, 16.50, 18.50, 0.05 Навіны — Беларусь».
14.25 Дак. фільм «Сустрэча».
15.10 Маст. фільм «Сюрпрыз».
17.15 «Кулагін і партнёры».
17.50 Серыял «Кармеліта. Цыганская страстэ».
20.25 Серыял «Пучейцы».
22.20 Серыял «Дворцы».
22.55 Серыял «Тэрыторыя прыгажосці».
23.50 «Нічога асабістага».
0.15 «Весткі».
0.35 «Дзержурны па краіне».
Міхаіл Жванецкі.

НТБ—БЕЛАРУСЬ

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 Сёння.
7.05 «Сёння раніцай».
8.25 «Праграма Максімум».
9.20, 15.30, 18.35 «Надзвычайнае здарэнне».
10.20 «Сярэдні клас».
10.55 «Кулінары падвынак».
11.55 Серыял «Вярнуць на даследаванне».
13.30 Серыял «Адакват».
14.15 Серыял «Знакі лёсу».
15.05 «Выратаваныя».
16.30 Серыял «Вулпіцы разбітых ліктароў».
19.35 Серыял «Дзікі».
21.40 Серыял «Час Волкава».
23.50 «Маленькі панядзелак».
0.40 «Школа эласпоў».

ТНТ

5.00 «Невытлумачальна, але факт».

18.20 «Акцэнт».
18.30 «Сакрэтныя матэрыялы».
20.05, 2.50 Серыял «Астрог. Справа Фёдора Сечанава».
21.20 Дак. фільм «Невядомая вайна».
22.20 «Зямля і людзі».

8 КАНАЛ

7.00 «К-гульні».
7.10, 10.55, 23.15 «Надвор'е».
7.15 Драма «Стрыманы Люк».
09.30 «Грэцыя вачыма гурмана».
10.00 «Сакрэтныя матэрыялы».
11.00 Трылер «Шэпт».
13.00 Тэлецэч.
13.30 «ВосьМыла». Серыял «Салодкі плод».
15.30 «Час вясновае».
16.00 «Мультипарад».
16.20 Серыял «Палобойнікі пустыні».
17.20 «Бульбокс».
17.45 «Кіна-ляля».
18.00 Серыял «Закон Мэрфі».
19.00 Серыял «Вецер, які малюе». 1 серыя.
20.50 «Вечарніца».
21.05 «К-гульні — Лайт».
21.10 Трылер «Смартнае зачараванне».
23.00 «Навіны кіно».

ВТБ

6.00, 23.30 «PLAY».
8.00, 18.00, 23.00 Скетч-шоу «6 караў».
9.00, 14.00, 20.00 Серыял «Татавы дочки».
10.00, 15.00, 19.00 Серыял «Ранеткі».
11.00 «Forward».
16.00 Камедыя «Махляры».
21.00 Камедыя «Пад замком».

РТР—БЕЛАРУСЬ

7.00 «Раніца Расіі».
9.20, 19.30 Серыял «Адночы будзе каханне».
10.10 «Прыгожасць па-савецку. Лёс манекеншчыцы».
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі.
11.25 «Нічога асабістага».
11.40 «Пра самае галоўнае».
12.30 Серыял «Дзве сястры-2».
13.50, 16.50, 18.50, 23.50 Навіны — Беларусь».
14.25, 22.55 Серыял «Тэрыторыя прыгажосці».
15.15, 20.25 Серыял «Пучейцы».
17.15 «Кулагін і партнёры».
17.50 Серыял «Кармеліта. Цыганская страстэ».
22.20 Серыял «Дворцы».
0.00 «Весткі».
0.20 Дак. фільм «Бермудскі трохвугольнік. Логава д'ябла».

НТБ—БЕЛАРУСЬ

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 Сёння.
7.05 «Сёння раніцай».
8.25 «Ізноў добры дзень».
9.15 «Чыста сардэчнае прызнанне».
10.20 «Сярэдні клас».
10.55 «Кватэрнае пытанне».
12.00 Серыял «Вярнуць на даследаванне».

13.45 «Музычны ліфт».
16.00 «Фестываль у Сан-Рэма».
17.10 «Вас запрашае Вячаслаў Малехук».
18.30, 17.30, 19.00 «Універ».
Сітком.
9.30, 17.00, 18.30 Серыял «Шчаслівы разам».
19.45, 0.45 «Добрай ночы, малы».
21.00, 1.00 «Народжаныя ў СССР».
22.10 «Спявае Карэл Гот».
1980 год.
22.40 «Усім дзякуй». Маст. фільм.
0.15 «Ранішняя пошта».
3.00—07.00 ПРАФІЛАКТЫКА.

НАША КІНО

6.30, 12.30 Кінапавесце «Ступень рызык».
8.30, 14.35 Маст. фільм «Сільва».
10.55, 17.00 Драма «Грыбны дождж».
14.05 Плес кино.
18.30, 0.35 Драма «Данская апавесць».
20.30, 2.30 Драма «Прываляўскія мільёны».
23.10, 5.10 Дэтэктыў «Зніклія срод жыццё».

ДОМ КІНО

3.00, 11.00, 19.00 Серыял «Злачынства і пакаранне».
3.50 Дэтэктыў «Сярэбраны самурай».
5.30 Меладрама «Каханне змяное».
7.05 Маст. фільм «Супрацоўнік ЧК».
8.45 Драма «Так і будзе».
11.50 Серыял «Пецярбургскія тайны».
12.45 Маст. фільм «Браты Карамазавы».
15.55, 0.40 Дак. фільм «Воспітаныя ў пакаранне».
16.20, 1.10 «Вывадачнае—неверагоднае».
16.50 Дак. фільм «Франсіска Пісаро».
17.00 Дак. фільм «Шуман. Клара. Брамс».
17.50 Дак. фільм «Веймар. Год рад парку».
18.05 «У галоўнай ролі...».
18.50 «В яростном мире лицедейства». Уладзімір Самойлаў.
19.30 Абсалютны слых.
20.10 Дак. фільм «Кіно нашага дзяціства».
21.05 «Тым часам».
22.00 «Маналог у чатырох частках». Уладзімір Мяншю.

ТБ-21

9.00, 17.00, 1.00 Меладрама «Муж пасла».
10.50, 18.50, 2.50 Драма «Не хлебам адзіным».
12.50, 20.50, 4.50 Камедыя «Чорная котка, белы кот».
15.05, 23.05, 0.75 Драма «Прыгажосць па-англійску».

ТБ1000

3.00 Камедыя «Зомбі па імені Фіда».
5.00 Камедыя «Цыпачка».
7.00 Трылер «Непрыемнасці з Гары».
9.00 Жахі «Птушкі».
11.00 Камедыя «Пялёскі надзеі».
7.15 «Да і пасля...». 1966 год.
8.55 «На агенчыні». Юбілейны 100-ы выпуск «Блакітнага агенчыні». 1966 год.
10.55 «Мужчына і жанчыны». Камедыя.
12.15 «Анталогія гумару. Сакрэт актрысы». 1994 год.
13.00 «На вершы А.С. Пушкіна». Вершы А.С. Пушкіна чытае Алег Даль. 1979 год.
17.00 Драма «10 крокаў да поспеху».
19.00 Драма «Музыка сэрца».
21.00 Камедыя «Думкі, поўныя жадання».
23.00 Камедыя «Тайныя страці».
1.00 Меладрама «Вар'яцтва».

НОВАБІГІ НАСТАЛІГІЯ

7.00, 9.45, 14.45, 5.50 «Ералаш».
7.15, 3.15 «Анталогія гумару. Сакрэт Актрысы». 1994 год.
8.00, 4.00 «На вершы А.С. Пушкіна». Вершы А.С. Пушкіна чытае Алег Даль. 1979 год.
8.45, 4.45 «Музычны ліфт».
10.00 «Быў час».
11.00 «Фестываль у Сан-Рэма».
1984 год.
12.10 «Вас запрашае Вячаслаў Малехук».
1990 год.
13.40 «Творчы вечар Аркадзя Арканова».
1990 год.
15.00, 20.00 «Мінуты час».
16.00 «Народжаныя ў СССР».
17.15 «Музычны рынг».
1989 год.
18.30 «Залёны фургон».
Маст. фільм. 1-я серыя.
19.45, 0.45 «Добрай ночы, малы».
21.00 «Народжаныя ў СССР».
Прымы фільм.
22.15 «Да і пасля...». 1966 год.
23.55 «На агенчыні». Юбілейны 100-ы выпуск «Блакітнага агенчыні». 1966 год.
1.55 «Мужчына і жанчыны». Камедыя.

НАША КІНО

6.35, 12.35 Драма «Данская апавесць».
8.30, 14.30 Драма «Прываляўскія мільёны».
11.10, 17.10 Дэтэктыў «Зніклія срод жыццё».
18.35, 0.30 Меладрама «Ксеція, любімая жонка Фёдора».
20.00 Плес кино.
20.30, 2.30 Маст. фільм «Яраслаўна, каралева Францыі».
22.30, 4.30 Драма «Алісія і бункініст».

ДОМ КІНО

3.00, 11.00, 19.00 Серыял «Злачынства і пакаранне».
3.50 Камедыя «Гусарская балада».
5.25 Меладрама «Лёс».
8.05 Маст. фільм «Сакратар райкама».
9.35 Дэтэктыў «Пярэсцёнак з Амстэрдама».
11.50 Серыял «Пецярбургскія тайны».
12.45 Драма «Мы, ніжэйпадпісаныя».
15.05 Меладрама «Ахоўвай мяне, мой талісман».
16.15 Камедыя «Трыццаць тры».
17.30 Дэтэктыў «Калі не хапае кахання».
19.55 Маст. фільм «Ганна Карыніна».
21.10 Камедыя «Не можа быць».
23.45 Меладрама «Навошта чалавеку крылы».
1.10 Маст. фільм «Дзікае поле».

ТБ-21

9.00, 17.00, 1.00 Меладрама «Муж пасла».
10.45, 18.45, 2.45 Драма «Вавілон».
13.10, 21.10, 5.10 Драма «Убачыць Парыж і памерці».
15.10, 23.10, 7.10 Камедыя «Дзедзюла».

16.40 Зорны крэйсер «Галактыка».

17.30 Сховішча.
18.20 У апошняе імгненне.
20.00 Пункт прызначэння — прада.
21.40 «Горад у агні». Драма.
23.10 «Палярная бура». Фантастыка.
1.35 Кароткаметражныя фільмы.

ДЗІЦЯЦЫ СВЕТ

5.00, 09.00, 13.00 Маст. фільм «Да першых крыві».
6.25, 10.25, 14.25 м/с «Бойман і папугай». Зборнік м/ф: «Пра казла», «Страшная гісторыя».
7.00, 11.00 м/ф «Тайна Трэцяй планеты». Рускае народнае казкі. «Крылаты, касматыя ды маслены».
8.00, 12.00 Казкі рускіх пісьменнікаў. «Жаба-вандруйца»; зборнік м/ф: «На лясной эстрадзе», «Дзед Мароз і шэры воўк», «Жураўліныя перы».
15.00 Маст. фільм «Гэта тры вожыкі з іма».
16.15 м/с «Ох і Ах». Зборнік м/ф: «Так сядзе!», «Каралеўская гульня», «Хачу бадацка!».
17.00 Рускае народнае казкі. «Мяжа»; зборнік м/ф: «Мурашыны вожыкі», «Маша і медведзь».
18.00 м/с «Папалушка». Зборнік м/ф: «Поры года», «Сінявочка».

ROMANTIC ПАМАНТЫКА

7.00, 18.40, 5.20 «Рэванш-ІІ».
7.55, 2.40 «Кахаючае сэрца».
8.50, 14.10, 0.55 «Жонка і дзіця».
9.45, 15.05, 3.35 «У пошуках бацькі».
10.40, 20.30 «Плата не па злупах».
11.30, 16.55, 17.45, 21.20 «Прытаненне, красуня».
12.25, 1.50, 6.10 «Тайна Лары».
13.20, 23.05, 4.30 «Мая Папалушка».
16.00, 19.35, 22.10 «Тайны каханя».
0.00 «Парадоксы каханя».

ЗДОРОВЬЕ

5.00, 16.55 Вялікая прабэжка.
5.30 Небяспечны сон.
6.25, 18.25 Памылкі здароўя.
7.00, 21.30 Ты тое, што ты яси.
7.30, 22.00 Выдаткі вытворчасці.
8.00, 22.30 Школа розуму.
8.30, 23.00 Я расту.
9.00, 15.15 Азбука здароўя.
9.05, 23.35 Сакрэты здароўя.
9.30, 0.30 Панацыя.
10.40, 1.00 Набалелы пытанне.
11.20, 1.40 Кабінет прыгажосці.
11.50, 2.10 Невядомы дзягыз.
12.40, 3.30 Тайны медыцыны.
13.10, 3.35 Як вы сябе адчуваеце?
13.50, 4.05 Як пражыць даўжэй.
14.45 Цела чалавека.
15.20 Жанчыны часопіс.
16.00 Няёмкая хвароба.
17.30 Цела і кроў.
19.00 Я чакаю дзіця.
19.30 Пазнай сябе.
20.00 Гісторыя хваробаў.
20.30 Хто старэе хутчэй?
21.00 Не выходзіць з дому.

ТАК

6.00, 7.50, 11.50, 13.00, 14.00, 14.50, 17.50, 18.50, 22.00 Палады ТДК.
6.25, 3.00 Гісторыя поспеху.
7.25, 12.00, 18.00, 22.10, 5.00 Ваш доктар.
8.00 Добрай раніцы, каханая!
9.00, 14.55 Усё лепшае, для вас.
10.00, 17.00 Красуна.
10.50 Дзягыз — здаровы.
11.00, 13.25, 2.00 Нашы дзеці.
13.25 «Інтэлектуальнае і духоўнае развіццё асобы».
15.55, 20.00 Ваш асабісты псіхолаг.

Syfy Syfy

7.20 «Інспектар Мама: выкараненне ў рытме вальса». Маст. фільм.
8.50 «Рэстараны раман».
Маст.

6 ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

ЗВЯЗДА 4 чэрвеня 2010 г.

СЕРАДА, 9 ЧЭРВЕНЯ

ПЕРШЫ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 Навіны.
6.05, 1.00 Дзень спорту.
6.10, 7.10, 8.15 «Добрай раніцы, Беларусы!».
7.05, 8.10, 18.50, 0.55 Зона Х.
7.30, 11.55 Дзелавое жыццё.
8.35 Сфера інтарсаў.
9.05, 19.55 **Серыял «Жыццё, якога не было...»**.
9.55, 16.50 **Серыял «Агульная тэрапія»**.
10.55, 17.50 **Серыял «Не надарэдзіся прыгожай»**.
11.40 «Экспрэсам праз Лунінеччыну».
12.10 Меладрама «Калі мы былі шчаслівыя».
14.05 «Альманах падарожжаў».
14.30 Дак. цыкл «Нябачны фронт».
15.15, 19.15 Навіны рэгіёна.
15.25 «Еўрабачанне 2010: за кадрам».
15.55 **Серыял «Генеральская ўнучка»**.
19.25 «Спортлаг 5 з 36».
19.30 «КЕНО».
19.35 «Зямельнае пытанне».
21.00 Панарама.
21.55 Драма «24 гадзіны».
0.00 **Серыял «Часткі цела-5»**.

АНТ

6.00, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15, 1.00 Нашы навіны.
6.05 «Наша раніца».
9.05, 18.55 **Серыял «Слова жанчыны»**.
10.00, 22.10 **Серыял «Выклік-3»**.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.30, 1.15 Навіны спорту.
11.10 «Мікі Маўс. Хатні клуб».
11.30 **Серыял «Мая жонка мяне прычаравала»**.
12.00 «Малахаў +».
13.10 «Зразумець. Дараваць».
13.40 «Модны прыговор».
14.45 «Кантрольная закупка».
15.30 «Хачу ведаць».
16.15 **Серыял «Заручальны прэсцёкан»**.
15.25 «Няхай гавораць».
18.20 **Серыял «Тата на ўсе рукі»**.
20.00 Час.
21.05 **Серыял «Ярмолавы»**.
23.35 «Дакументальны дэтэктыў».
0.10 **Серыял «Якая размаўляе з прывідамі»**.
ЛАД
7.00 ЛАДная раніца.
8.00, 21.20 **Серыял «Універ»**.
8.30, 16.25 Гадзіна суда.
9.25 У гэты дзень.

ЧАЦВЕР, 10 ЧЭРВЕНЯ

ПЕРШЫ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 Навіны.
6.05, 1.15 Дзень спорту.
6.10, 7.10, 8.15 «Добрай раніцы, Беларусы!».
7.05, 8.10, 18.50, 1.15 Зона Х.
7.30, 8.35, 11.55 Дзелавое жыццё.
8.40 «Зямельнае пытанне».
9.05, 19.55 **Серыял «Жыццё, якога не было...»**.
9.55, 16.50 **Серыял «Агульная тэрапія»**.
10.50, 17.50 **Серыял «Не надарэдзіся прыгожай»**.
11.40 «OFF STAGE LIFE».
12.10 Меладрама «Калі мы былі шчаслівыя».
13.55 Дак. цыкл «Фартыфікацыя».
14.35 Дак. цыкл «Нябачны фронт».
15.15, 19.15 Навіны рэгіёна.
15.25 Уласнай персонай.
15.55 **Серыял «Генеральская ўнучка»**.
19.25 «КЕНО».
19.30 Сфера інтарсаў.
21.00 Панарама.
21.55 «Актуальнае інтэрв'ю».
22.05 **Баявік «Ніколі не здавайся»**.
0.20 **Серыял «Часткі цела-5»**.

АНТ

6.00, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15, 0.55 Нашы навіны.
6.05 «Наша раніца».
9.05, 18.55 **Серыял «Слова жанчыны»**.
10.00, 22.10 **Серыял «Выклік-3»**.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.30, 1.10 Навіны спорту.
11.10 «Мікі Маўс. Хатні клуб».
11.30 **Серыял «Мая жонка мяне прычаравала»**.
12.00 «Малахаў +».
13.10 «Зразумець. Дараваць».
13.40 «Модны прыговор».
14.45 «Кантрольная закупка».
15.30 «Хачу ведаць».
16.15 **Серыял «Заручальны прэсцёкан»**.
15.25 «Няхай гавораць».
18.20 **Серыял «Тата на ўсе рукі»**.
20.00 Час.
21.05 **Серыял «Ярмолавы»**.
23.35 «Выбар».
0.05 **Серыял «Якая размаўляе з прывідамі»**.
ЛАД
7.00 ЛАДная раніца.
8.00, 21.20 **Серыял «Універ»**.
8.30, 16.25 Гадзіна суда.
9.25 У гэты дзень.
9.30, 18.00 **Серыял «Каханне як каханне»**.
10.05, 19.00 **Серыял «Бухта страху»**.
11.30 Экспедыцыя.
12.00 Бліта экстрасэнсаў.
13.00 **Серыял «Гісторыя жарту»**.
13.25 **Серыял «Пакахай мяне зноў»**.
14.20 М/ф.
14.50 Жывы гук.

9.35 «Садружнасць. LIVE».
9.55 «Білет на сёння».
10.05, 3.50 **Серыял «Ваўчыха»**.
11.05, 23.05 Маст. фільм «Выпадак у аэрапорце».
11.30 Рапарцёр «Беларускай часіны».
12.10 Спорт-кадр.
12.40 **Серыял «Гісторыя жарту»**.
13.10 М/ф.
13.40 **Серыял «Пакахай мяне зноў»**.
14.35 «Лабірынты: маёнтак Талстых у Беларусі».
15.05 Урачэбныя тайны з доктарам А. Цярэшчанкам.
15.30, 21.55 **Серыял «Ланцуг»**.
17.25 Простыя практыкаванні з Ю. Афанасьевым.
20.00 Беларускае часінка.
21.00 Калыханка.
22.40 Камедыя «Залаты ключык».

СТБ

6.00, 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны».
6.10, 17.20 «Міншчына».
6.20, 7.45 «Раніца. Студыя добрага настрою».
7.40, 20.10 «СТБ-спорт».
8.30, 20.25 **Серыял «Салдаты. Дэмбэль непазбежна»**.
9.30 «Аўтапанарама».
10.00 «Пяць гісторый».
10.40 **Серыял «Анёл-ахоўнік»**.
11.30 «Далёкія сваякі».
11.40, 17.30 «Званая вчэра».
12.35, 18.30 **Серыял «Мачах»**.
13.50 «Дэтэктыўныя гісторыі».
14.40 **Серыял «Свая каманда»**.
15.35, 21.30 **Серыял «Чаркізона. Аднарзовыя людзі»**.
16.50 «Новыя падарожжы дылэтанта».
20.00 «Сталічныя падрабязнасці».
20.15 «Добры вечар, малы».
22.55 «Мінск і міччане».
23.25 «Рэпарцёрскія гісторыі».
23.50 Маст. фільм «Пекла».

МІР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00 Навіны Садружнасці.
5.05, 16.05 **Серыял «Нашы суседзі»**.
6.05 «Цік-так».
6.20 М/с «Прыгоды Рэкса».
6.30 **Серыял «Арабэла вяртаецца»**.
7.05 М/ф.
7.35 «Лёгкае жыццё».
8.05, 19.05 **Серыял «Багатая і каханая»**.
8.50, 9.45 «Удачная пакупка».
9.05, 18.30 «Рэч.doc».

РТР—БЕЛАРУСЬ

7.00 «Раніца Расіі».
9.20, 19.30 **Серыял «Аднойчы будзе каханне»**.
10.10 Дак. фільм «Фальшымаманетычкі. Геніі і зладзеі».
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі.
11.25 «Пра самае галоўнае».
12.15 **Серыял «Дзве сестры-2»**.
13.20, 17.15 «Кулагін і партнёр».
13.50, 16.50, 18.50, 23.50 Навіны — Беларусь.
14.25, 22.55 **Серыял «Тэрыторыя прыгажосці»**.
7.15, 14.30, 19.15 **Серыял «Вецер, які малюе»**.
8.45 «Кіно—кліп—парад».
9.00, 16.00 Мультыпарад.
9.30 «Грэцыя вачыма гуманна».
10.00 **Серыял «Назонкі»**.
11.00 Драма «Амаводчыца».
13.00 Тэлецацкі.
13.30 «ВосьМыла». **Серыял «Салодкі плод»**.
16.20 **Серыял «Палюбоўнікі пустыні»**.
17.20 «Мой любімы дадаванец».
17.50 «Кіна-ляля».
18.00 **Серыял «Закон Мэрфі»**.
20.50 «Вечарніца».
21.05 «К-гульні» — «Лайт».
21.10 Меладрама «Ідзі наперад або памры».
23.10 «Навіны кіно».

ВТБ

6.00, 23.30 «PLAY».
8.00, 18.00, 23.00 Скetch-шоу «6 кадраў».
9.00, 14.00, 20.00 **Серыял «Татавы дочки»**.
10.00, 15.00, 19.00 **Серыял «Ранеткі»**.
11.00 «Forward».
16.00 **Баявік «Канец гульні»**.
21.00 Трылер «Новыя рабінзаны».

РТР—БЕЛАРУСЬ

7.00 «Раніца Расіі».
9.20, 19.30 **Серыял «Аднойчы будзе каханне»**.
10.10 Дак. фільм «Галоўны індэкс краіны Савету».
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 Весткі.
11.25 «Пра самае галоўнае».
12.15 **Серыял «Дзве сестры-2»**.
13.20, 17.15 «Кулагін і партнёр».
13.50, 16.50, 18.50, 23.50 Навіны — Беларусь.
14.25, 22.55 **Серыял «Тэрыторыя прыгажосці»**.
15.15, 20.25 **Серыял «Пуццейчы»**.
17.50 **Серыял «Кармеліта. Цыганская страсть»**.
22.20 **Серыял «Дворык»**.
0.00 «Весткі».
0.20 Дак. фільм «Містэрыя жыцця. Народны мастак Ілья Глазуноў».

НТБ—БЕЛАРУСЬ

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 Сёння.
7.05 «Сёння раніца».
8.25 «Лешчы горад Зямлі».
9.15 «Жаночы погляд».
10.20 «Сярэдні клас».
10.55 «Вочная стаяўка».
11.40 **Серыял «Вярнуць на даследаванне»**.
12.35, 15.30, 18.35 «Надзвычайнае здарэнне».
13.30 **Серыял «Адакат»**.
14.15 **Серыял «Знакі лёсу»**.
15.05 «Прафесія—рэпарцёр».
16.25 **Серыял «Вуліцы разбійных літароў»**.
19.35 **Серыял «Дзікі»**.
21.40 **Серыял «Час Волкава»**.
23.50 «Асабліва небяспечны».

15.15, 20.25 **Серыял «Пуццейчы»**.
17.50 **Серыял «Кармеліта. Цыганская страсть»**.
22.20 **Серыял «Дворык»**.
0.00 «Весткі».
0.20 Дак. фільм «Казанскія прыгажуні. Жыццё пасля славы».

НТБ—БЕЛАРУСЬ

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 Сёння.
7.05 «Сёння раніца».
8.20 «Следства вялі...».
9.20 «Іх норавы».
10.20 «Сярэдні клас».
10.50 «Дачны адказ».
11.55 **Серыял «Вярнуць на даследаванне»**.
13.30 **Серыял «Адакат»**.
14.15 **Серыял «Знакі лёсу»**.
15.05 «Галоўная дарога».
15.30, 18.35 «Аглед. Надзвычайнае здарэнне».
16.30 **Серыял «Вуліцы разбійных літароў»**.
19.35 **Серыял «Дзікі»**.
21.40 **Серыял «Час Волкава»**.
23.50 «Позняя гутарка».
0.35 «Першая кроў».

ТНТ

5.00 «Інтуіцыя».
6.00 Таксі.
6.35, 10.30 «Нікеладзон на ТНТ».
7.30, 0.00 «Камедзі Клуб».
8.30, 17.30, 19.00 «Універ. Сітком».
9.30, 17.00, 18.30 **Серыял «Шчаслівыя разам»**.
13.00 **Серыял «Саша + Маша»**.
13.30 «Жаночая ліга».
14.00 «Comedy Woman».
15.00 «Васельныя парэпаля». Камедыя.
18.00, 19.30 «Інтэрны». Сітком.
20.00 Камедыя «Любоўны менеджмент».
22.00, 1.30 «Дом-2».
23.30 «Сэкс» з Анфісай Чэхавай.
1.00 **Серыял «Сайнфелд»**.
2.20 «Канвой пад прыцэлам». Баявік.
4.05 «Забойнайчы».
4.45 «Камедыянты».

КУЛЬТУРА

5.30 «Еўраныс».
9.00, 18.30, 22.30 Навіны культуры.
9.20, 18.05 «У галоўнай ролі...».
9.40, 0.50, 1.50 Праграма перадач.
9.50 Маст. фільм «Кветкі запознення».
11.25 В. Радзянка. Дак. серыял «Мой лёс».
11.55, 20.15 Дак. фільм «Два ры нашага дзяцінства».
12.50 «Стагоддзе Рускага музея».
13.20 Маст. фільм «Расія маладая».
14.30 Усё пра сабак. Такса.
14.40 **Серыял «Навальнічныя камяні»**.
15.35 Дак. серыял «Востраў арангутангаў».
15.55 «Уладзімір Вярнадскі: загадка асобага статусу».
16.20, 1.25 «Відавочнае—невярогоднае».
16.50 Дак. фільм «Экхатон».

ТНТ

5.00 «Інтуіцыя».
6.00 Таксі.
6.35, 10.30 «Нікеладзон на ТНТ».
7.30, 0.00 «Камедзі Клуб».
8.30, 17.30, 19.00 «Універ. Сітком».
9.30, 17.00, 18.30 **Серыял «Шчаслівыя разам»**.
13.00, 4.45 **Серыял «Саша + Маша»**.
13.30 «Жаночая ліга».
14.00 «Comedy Woman».
15.00 «Любоўны менеджмент». Камедыя.
18.00, 19.30 «Інтэрны». Сітком.
20.00 Камедыя «Проста сябры».
22.00, 1.30 «Дом-2».
23.30 «Сэкс» з Анфісай Чэхавай.
1.00 **Серыял «Сайнфелд»**.
2.20 «Дэмані мінулага». Трылер.
4.10 «Забойнайчы».

КУЛЬТУРА

5.30 «Еўраныс».
9.00, 18.30, 22.30 Навіны культуры.
9.20 «У галоўнай ролі...».
9.40, 0.50, 1.50 Праграма перадач.
9.50 Маст. фільм «Інкогіта з Пецярбурга».
11.25 В. Радзянка. Дак. серыял «Мой лёс».
11.55 Дак. фільм «Два ры нашага дзяцінства».
12.45 «Лісты з правінцы».
13.15 Маст. фільм «Расія маладая».
14.30 Усё пра сабак. Ёркшырскі тэр'ер.
14.40 **Серыял «Навальнічныя камяні»**.
15.30 Дак. серыял «Востраў арангутангаў».
15.50, 0.55 «Выбары ў Акадэмію: жэраб пераможца».
16.15, 1.25 «Відавочнае—невярогоднае».
16.45 Рабэрта Праседа і Туган Сахіяў — канцэрт для фартэпіяна з аркестрам.
17.20 «Партугалы не гарачы».
17.50 80 гадоў Ільі Глазуноў.
18.50 «Я люблю вас!». Людміла Зыкіна.
19.30 Дак. фільм «Вялікая Кітайская сцяна».
19.45 «Хто мы?».
20.15 Дак. фільм «Футбол нашага дзяцінства».
21.05 «Культурная рэвалюцыя».
22.00 «Маналог у чатыры часткі». Уладзімір Міншэў.
22.50 **Серыял «Лорка, смерць пэста»**.
0.40 Дак. фільм «Клеапатра».

НАСТАЛЬГІЯ

6.00, 10.00, 15.00, 20.00, 1.00 «Мінулы час».
6.50, 9.45, 14.45, 5.50 «Ерашала».
7.15, 3.15 «Музычны рынг».
1989 год.
8.30, 13.30, 4.30 «Зялёны фуругон». Маст. фільм.
11.00, 16.00, 21.00, 2.00 «На народжаньня ў СССР».

17.00 Уладзімір Ашкеназі — «Матылі» і «Сімфанічныя эцюды».
18.50 «Я — балерына».
19.55 Улада факта.
21.15 Магія кіно.
22.00 «Маналог у чатыры часткі». Уладзімір Мяншэў.
22.50 **Серыял «Лорка, смерць пэста»**.
0.45 Дак. фільм «Ціцыяна».
0.55 «Уладзімір Вярнадскі: загадка асобага статусу».

НАСТАЛЬГІЯ

6.00, 10.00, 15.00, 20.00, 1.00 «Мінулы час».
6.50, 9.45, 14.45, 5.50 «Ерашала».
7.10, 3.10 «Вас запрашае Вячаслаў Малежык». 1990 год.
8.40, 4.40 «Творчы вечар Аркадыя Арканавы». 1990 год.
11.00, 16.00, 21.00 «Народжаньня ў СССР».
12.15 «Музычны рынг». 1989 год.
13.30, 18.30 «Зялёны фуругон». Маст. фільм.
17.10 «Спатканне ля раэля».
1992 год.
19.45, 0.45 «Добрай ночы, малы».
22.15 «Анталогія гумару. Сакрэты Актрысы». 1994 год.
23.00 «На вершы А.С. Пушкіна».
Вершы А.С. Пушкіна чытае Алег Даль. 1979 год.
23.45 «Музычны ліфт».
2.00 «Фестываль у Сан-Рэма». 1984 год.

НАША КІНО

6.30, 12.30 Меладрама «Ксёня, любімая жонка Фёдар».
8.00 Плюс кіно.
8.30, 14.30 Маст. фільм «Яраслаўна, каралева Францыі».
10.30, 16.30 Драма «Аліса і бункініст».
18.30, 0.30 Драма «Вірэня».
20.30, 2.30 Дэтэктыў «Сіцылійская абарона».
22.30, 4.30 Маст. фільм «У горадзе С».

ДОМ КІНО

3.00, 11.00, 19.00 **Серыял «Злачынства і пакарэнне»**.
3.50 Камедыя «Неверагодныя прыгоды італьянцаў у Расіі».
5.30 Маст. фільм «Лялька».
7.40 Камедыя «Васельны падарунак».
9.00 Маст. фільм «Крок».
11.50 **Серыял «Пецярбургскія тайны»**.
12.45 Меладрама «Валынцы».
14.25 Меладрама «Чорны воль».
16.00 Маст. фільм «Зімовы вечар у Траграх».
17.30 Драма «Жорсткасць».
19.50 Маст. фільм «Ландыш сэрэбрысты».
21.20 Маст. фільм «Зорка чаюйнага шчасця».
0.00 Фантастыка. «Выкраданне чараўніц».
1.40 Камедыя «Сустранемся ля фантана».

ТАХІ ТБ-21

9.00, 17.00, 1.00 Меладрама «Муж пасла».

10.45, 18.45, 2.45 Музікл «Прывід на рытме вальса».
13.10, 21.10, 5.10 Меладрама «Прадаўчыца фіялка».
14.20, 4.00 Практыка здароўя.
15.05, 23.05, 7.05 Драма «Усе маленькія звыры».

ТВ1000 ТБ1000

3.00 Драма «Маё сэрца біцца перастала».
5.00 Камедыя «Флетч».
7.00 Камедыя «Узаемаразуменне».
9.00 Меладрама «Марні».
11.30 Камедыя «Цяжкае дзіцё».
13.00 Камедыя «Флетч жылы».
15.00 Камедыя «Чароўная Марта».
17.00 Драма «Волат».
19.00 Камедыя «Поўны аблом».
21.00 Камедыя «Марская прыгода».
22.40 Драма «Ліхаманка джунгляў».
1.00 Драма «Каханне на лініі фронту».

ТВ3 ТБ3

5.00 М/ф.
5.30 М/ф «Том і Джэры. Дзіцячы гадзі».
6.00 М/ф «Пінкі і Брэйн».
6.30 М/ф «Новы ботэм».
7.00, 14.00 «Альф». **Серыял «800 Ync!»**.
8.00 «Ясон і арганаўты». **Серыял «Іншае»**. **Серыял «11.00 Дак. фільм «Фактар рызыкі»**.
12.00 Дак. фільм «Эфект Настрадэла».
13.00 «Разбуральнікі міфаў».
15.00, 23.00 «Зорныя варты: сусвет». **Серыял «Закінуты свет»**. **Серыял «Прытворшчык»**. **Серыял «18.00 Дак. фільм «Апакаліпсіс»**.
19.00, 0.00 «Мяжа». **Серыял «20.00 Дак. фільм «Рэальнасць або фантастыка»**.
21.00 Маст. фільм «Баншы!».
1.00 Маст. фільм «Мора д'ябла».
2.45 «Бафі — знішчальніца вампіраў». **Серыял «4.45 Пакой страху»**.

zone romantic РАМАНТЫКА

7.00, 18.40, 5.20 «Рэванш-ІІ».
7.55, 2.40 «Кахаючае сэрца».
8.50, 14.10, 0.55 «Палаванне на мільянерам».
9.45, 15.05, 3.35 «У пошуках бацькі».
10.40, 20.30 «Плата не за злугах».
11.30, 16.55, 17.45, 21.20 «Прыватанне, красуня».
12.25, 1.50, 6.10 «Тайна Лэуры».
13.20, 23.05, 4.30 «Мая Папалюшка».
16.00, 19.35, 22.10 «Тайны каханьня».
0.00 «Парадоксы каханьня».

HALLMARK РАМАНТЫКА

0.00, 4.10, 23.20 «Адзед мокры спраў-ІV». **Серыял «0.50 «Банк»**. Маст. фільм.
2.30 «Загадка». Дэтэктыў.
5.00 «Дочкі Маклеода-V». **Серыял**.

21.00 Камедыя «Казанова».
23.00 Камедыя «Апошняе жыццё ў Сусвеце».
1.00 Драма «Сямейная тайна».

ТВ3 ТБ3

5.00 М/ф.
5.30 М/ф «Том і Джэры. Дзіцячы гадзі».
6.00 М/ф «Пінкі і Брэйн».
6.30 М/ф «Новы ботэм».
7.00, 14.00 «Альф». **Серыял «800 Ync!»**.
8.00 «Ясон і арганаўты». **Серыял «Іншае»**. **Серыял «11.00 Дак. фільм «Апакаліпсіс»**.
12.00 Дак. фільм «Палюўнічы на монстрах».
13.00, 4.00 «Разбуральнікі міфаў».
15.00, 23.00 «Зорныя варты: сусвет». **Серыял «Закінуты свет»**. **Серыял «Прытворшчык»**. **Серыял «18.00 Дак. фільм «Каркоўныя рабаўнікі**

НЯДЗЕЛЯ, 13 ЧЭРВЕНЯ

ПЕРШЫ

7.50 М/ф: «Русалачка», «Дзюймавачка».
8.50 Слова Мітрапаліта Філарэта на дзень Сабора Беларускіх святых.
9.00, 12.00, 15.00 Навіны.
9.05 «Арсенал».
9.35 «Зброя».
9.50 «Альманах падарожжаў».
10.20 «Культурныя людзі».
10.55 «У свеце маторыаў».
11.30 «Nota Bene».
12.10 Баявік «Ход у адказ».
13.50 Дак. фільм «Любімы не-беларускія акцёр».
14.30 «Гарачая кропка».
15.10 Навіны рэгіёна.
15.30 «Т-чалавек: улюбёны ў рызыку».
16.00 Камедыя «Дазвольце пацалаваць».
17.50 Суперлато.
18.45 «Зорнае жыццё».
19.30 «Спортлато 5 з 36».
19.55 «КЕНО».
20.00 «У цэнтры ўвагі».
21.25 Футбол. Чэмпіянат свету. Германія — Аўстралія.
23.25 «Мая праўда».

АНТ

7.00 «Нядзельная раніца».
8.00, 9.00, 16.00 Нашы навіны.
9.05 Нядзельная прапаведзь.
9.20 Серыял «Мая чужоўная нямка».
9.55 Камедыя «Каўказская палоніца, або новыя прыгоды Шурыка».
11.25 «Ранішняя пошта».
12.00 «Разумныя і разумнікі».
12.45 «Маленькі прыцыц».
Дабрачынная акцыя «Падары жыццё».
14.35 «Песні Перамогі».
«Марская слава».
15.05 Севастопальскія апа-вяданні.
16.15 Навіны спорту.
16.20 Тэорыя неверагоднасці.
16.55 Маст. фільм «Залатая клетка».
18.55 «Давай пажнімся!».
20.00 Контурны.
21.05 «Вялікая розніца».
22.10 Меладрама «Спытай у пылу».
0.20 Баявік «Егер».

ЛАД

7.25 Звон.
7.50 Мір вашаму дому.
8.00 «Смачна з Барысам Бур-дой».
8.25 Дак. фільм «Падарожжа па Эльзасе».
9.20 Нашы тэсты.
10.00 Школа рамонту.
11.00 Уранчыныя тайны з док-тарам А. Цярэшчанкам.
11.45 М/ф.
11.50 Бухта капітанаў.
12.30 «Правы чалавека».
22.50 Маст. фільм «Вячэрні звон».

10.00 «8 самых».
9.10, 23.25 «Надвор'е».

10.00 «Мой любімы гадава-нец».
9.45 «Мультипарад».
10.00 «Навіны кіно».
10.15 «Адшукваецца адпа-чынак».
10.45 Трылер «Шэсць дзён, сем начэй».
12.30 «Яна напісала забой-ства».
14.30 «К-відэа» для дзяцей.
14.45 Фільм для дзяцей.
16.30 «Майстар-клас».
16.45 Серыял «Палюбоўнікі пустыні».
17.30 «Бульбокс».
18.00 Серыял «Закон Мэр-фі».
19.00 Меладрама «Зімяня вішня».
20.50 «Вечарніца».
21.05 «К-відэа» для ўсёй сям'і.
21.10 Драма «Вялікая гуль-ня».
23.10 «Кіно—кліп—парад».

10.00 «Гэі, Арнольд!».
5.00 «Так і чарадзейная сіла Жужу».
7.25, 4.50 Серыял «Саша + Маша».
7.50 «Інтуіцыя».
8.50 Латарэй: «Першая Нацыя-нальная» і «Фабрыка удачы».
9.00 «Школа рамонту».
10.00 «Бітва экстрасенсаў».
11.00 «Cosmopolitan». Відэа-версія.
12.00 «Камедзі Клуб».
22.00 «Дом-2».
23.30 «Comedy Woman».
0.30 «Смех без праваў».
1.35 «Сякс» з Анфісай Чэха-вай.
2.05 «Разведка 2020». Баявік.
4.00 «Забойнай ночы».
4.35 «Камедыянты».

7.15 Серыял «Афрамаск-ві-2».
8.05 Маст. фільм «А вы ка-лялі калі-небудзь?».
9.30, 19.00 «Аўтанарамар».
10.00 «Відавочна прадстаў-ляе: самае смешнае».
10.50 «Вялікае снеданне».
11.30 «Салдаты. Залатыя серыі».
13.20 «Добры дзень, доктар!».
13.55 Маст. фільм «Шалё-ны дзень інжынера Барка-савы».
16.50 «Рэспірэч СТВ».
17.20 Канцэрт Міхаіла Задор-нава.
18.30 «Тыдзень».
20.40 Маст. фільм «Прызнан-ні неяснаснага чалавека».
22.45 «Прафесійны бокс».
23.40 Маст. фільм «Містэр Адзінота».
1.30 Серыял «Сакрэтныя ма-тэрыялы».

10.00 «Білет на сніня».
5.05, 13.00 Серыял «Тры-цаць выпадкаў з жыцця ма-ёра Зеніка».
6.00, 11.10 «Любімыя акцёры».
6.10, 11.20 Маст. фільм «Цень».
8.00 М/с «Свавольнік Дзіна».
8.35 «АБВГДзйка».
9.00, 15.00 Навіны Садруж-насці.
9.10 «Свет анімацыі — аніма-цыя свету».
9.40 Серыял «Гвен Джонс — вучаніца Мерліна».
10.10 «Ведам рускую».
14.00, 0.15 «Дакументальны дэтэктыў».
15.10 «Дняспяры».
15.40, 1.45 Маст. фільм «Аф-рыканец».
17.25 Маст. фільм «Князь ветру».
20.00 «Разам».
21.00, 1.15 «Паўночнікі».
21.40, 4.00 Канцэрт.
22.40 Серыял «Мегрэ».

7.30 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

6.00, 23.00 «PLAY».
10.30, 22.00 Скётч-шоу «6 кадраў».
13.00 Серыял «Ранеткі».
19.00 Баявік «Містэр і місіс Сміт».
17.30 Серыял «Татавы доч-кі».
20.00 Камедыя «Прафесія-налы».

7.00 «Еўраныс».
9.00, 0.50, 1.50 Праграма пе-чэдач.
10.00 «Звычайны канцэрт з Эдуардам Эфравым».
13.00 Маст. фільм «Зялёныя ачэй».
10.50 «Легенды сусветнага кіно».
Антонь Паланаў.
11.20 Маст. фільм «Ганс Рокле і чорт».
12.35 М/ф: «Вярнуўся служы-ць дамоў».
«Карпуша».
13.05, 0.55 Дак. фільм «Усё глыбей, і далей, і далей».
13.55 «Зоркі цырка».
15.40 У гасціх у Эльдара Раза-ва».
«Табар вяртацца...».
15.55 Маст. фільм «Падар-ожжы Гуліверы».
18.55 «Канцэрт летнім ве-чарам».
Шанбрунскі палац. Вен-скі філарманічны аркестр.
20.25 Маст. фільм «Сцера-жыся аўтамабіль».
22.00 Маст. фільм «Мост ка-ралеў Людовіка Святога».
23.55 «Трыумф джаза».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

7.00 «Набытак рэспублікі».
7.15 Камедыя «Вясёлыя ра-бяткі».
8.50 М/ф.
9.05 Маст. фільм «Надзея як сведчанне жыцця».
12.10 Маст. фільм «Сем ня-вест афрытарта Збруева».
14.00, 19.00 Весткі.
14.15 «Песня года».
17.05 Маст. фільм «Дрэсі-роўшчыца тыграў».
19.25 Меладрама «Шчасце па рэцэпце».
21.35 Маст. фільм «Віват, Ганна!».

1.05 Канцэрт Дзмітрыя Хва-растоўскага і Гара Крутога з Дзяржаўнага Крамлёўскага Палаца.
7.00 М/ф.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сніня.
8.20 «Дзікі свет».
8.45 «Іх норавы».
9.20 «Яззіц дама!».
10.20 «Выратавальнікі».
10.50 «Асабліва небяспеч-ны!».
11.25 «Першая кроў».
11.55 «Дачны адказ».
13.20 Камедыя «Макасіны Маніту».
15.00, 16.20 Маст. фільм «Дачніца».
17.15 «І эню прывітанне!».
18.20 «Надзвычайнае здар-энне».

6.30, 12.30 Камедыя «Началь-нік Чукоткі».
8.30, 14.30 Камедыя «Сала-мны калышашы».
10.40, 16.40 Маст. фільм «Мя-довы месяц».
18.30, 0.30 Камедыя «Максім Перапыліца».
20.30, 2.30 Драма «Дзіўныя мужчыны Сямёнавай Каця-рынчы».
22.55, 4.55 Камедыя «Прыві-танне і быйай».

3.00, 11.00, 19.00 Серыял «Гі-бель імперыі».
3.50 Меладрама «Індзі».
5.25 Маст. фільм «Няёсныя ластаўкі».
7.35 Дэтэктыў «Турэцкі гам-бі».
11.55 Камедыя «Шукайце жан-чыну».
14.25 Маст. фільм «Гардэма-рыны, наперад!».
19.55 Трылер «Уцёкі».
21.55 Камедыя «Шэргі-мыргі».
0.10 Меладрама «Не сышліся характары».
1.30 Маст. фільм «Пяцдзе-сят на пяцдзесят».

9.00, 17.00, 1.00 Драма «Не-вінаваты».
9.50, 17.50, 1.50 Камедыя «Тэатр».
11.40, 19.40, 3.40 Меладрама «Мы тут больш не жывём».
13.25, 21.25, 5.25 Меладрама «Шчырае прызнанне».
15.15, 23.15, 7.15 Камедыя «Чатыры пакоі».

3.00 Драма «Прапаўшы без вестак».
5.00 Камедыя «Лёгка паво-дзіны».
7.00 Камедыя «Маё вясёлае дзіцё».
9.00 Маст. фільм «Бэйб: Па-раса ў горадзе».
11.00 Драма «Сямейныя каш-тоўнасці».
13.00 Камедыя «Я заўсёды хацёў быць гангстэрам».
15.00 Камедыя «Сустрэча, якая не адбылася».
17.00 Трылер «Няма чаго губ-ляць».
19.00 Камедыя «Вельмі вер-ная жонка».
21.00 Драма «Апошні танец

ДА ІХ МЕР СПАГНАННЯ

Аукцион состоится **8 июля 2010 г.** по адресу: г. Брест, ул. Энгельса, 3, каб. 605.
Заявки на участие в аукционе принимаются с 8.30 04.06.2010 г. до 17.30 01.07.2010 г. по адресу: г. Брест, ул. Комсомольская, 46.
Контактные телефоны: 23 81 92, 23 45 56, 23 43 48. Сайт: bgcn.by, city.brest.by

Победитель аукциона обязан: в течение 10 рабочих дней со дня принятия решения горисполкома о предоставлении ему земельного участка осуществить оплату за аукционный объект и возместить расходы, понесенные городским бюджетом по подготовке земельно-кадастровой документации и государственной регистрации земельного участка; • заключить с Бrestским городским исполнительным комитетом договор аренды земельного участка в установленные законодательством сроки; • приступить к освоению земельного участка в течение 6 месяцев со дня получения свидетельства (удостоверения) о государственной регистрации создания земельного участка и его обременения на него в соответствии с условиями его продажи (аренды) (начать строительство объекта освоения земельного участка) • по истечении срока аренды земельного участка, совместно с Бrestским городским исполнительным комитетом, в установленном порядке решить вопрос его дальнейшего использования. Оплата за объект может быть произведена в рассрочку в соответствии с порядком, утвержденным решением горисполкома. **Победитель аукциона обязан** в течение 10 рабочих дней с даты проведения торгов возместить организатору аукциона затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам аукциона документации, необходимой для его проведения, окончательный размер которых определяется до аукциона и фиксируется в соответствующих ведомостях ознакомления участников.



Понеш злучыла Ведай нашых! Беларусь і Турцыю

«Дачка Усходу» ўзяла ўдзел у міжнародным фестывалі International Competition of Istanbul Songs, што адбыўся напрыканцы мая ў сталіцы Турцыі ў межах праграмы «Стамбул — сталіца еўрапейскай культуры-2010». У конкурснай частцы фесту ўзялі ўдзел выбітныя вакалісты з тузіна розных краін Еўропы — Балгарыі, Беларусі, Венгрыі, Вялікабрытаніі, Германіі, Ірландыі, Іспаніі, Італіі, Літвы, Македоніі, Мальты, Румыніі.



«Ідэя конкурсу была ў тым, каб удзельнікі з розных краін выконвалі песні пра Стамбул на турэцкай мове, пад акампанеament аркестра, — расказавае Понеш, — і кожны з нас такім чынам атрымліваў частінку музычнай культуры Турцыі. Мая кампазіцыя — песня 50-х гадоў «Бывай, Стамбул!» была вельмі складанай у вакальным сэнсе, і я па-добраму хвалюлася, але справілася з задачай». Ды не проста справілася — па выніках творчага спаборніцтва беларуская артыстка ўвайшла ў тройку наймацнейшых вакалістаў і заняла 2-е месца, атрымаўшы ў якасці прызавы не толькі сярэбраны кубак, але і салідную грашовую ўзнагароду. Наконт памеру апошняй спявачка шмат не гаворыць, але разлічвае, што гэтых грошай хоціць на новыя касцюмы і запіс чарговага сольнага альбома.

Выступленне Понеш як на турэцкай, так і на беларускай мове (спявачка выканала кампазіцыю «Спытай у неба») настолькі ўразіла членаў журы — прадстаўнікоў краін — удзельніц фестывалю, што спявачка атрымала мноства запрашэнняў, і ўжо да канца года ў яе расліся гасцрольны графік — Іспанія, Італія, Мальта, Германія, Балгарыя, Турцыя... Але ў важды па еўрапейскіх краінах артыстка не забываецца на выступленні ў беларускіх гарадах. «Як на ўсё хапае сіл і часу? Ды проста мне вельмі падабаецца тое, чым я займаюся!» — смеецца Понеш.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

Ну і ну! Кот, мужчына і ратавальнікі



2 чэрвеня каля 22 гадзін бабруйскія ратавальнікі атрымалі паведамленне пра мужчыну, які знаходзіцца на дрэве на ўзроўні 6 паверхы (гэта каля 18 метраў) і не здольны сам спусціцца на зямлю.

Як паведамілі ў Магілёўскім абласным упраўленні МНС, меў патрэбу ў дапамозе 31-гадовы мужчына, школьны настаўнік фізкультуры, які забраўся на сасну, каб зняць адтуль няшчаснага ката. Аднак калі чалавек наблізіўся да жывёлы, кот уцёк, а сам ён застаўся на дрэве і стаў прасіць мінакоў патэлефанаваць у МНС. Гісторыя завяршылася шчасліва: мужчыну знялі з дрэва, ніякіх траўмаў ён не атрымаў. Пра лёс ката нічога не паведамы.

Ллона ІВАНОВА.
Фота Магілёўскага УМНС.



ОАО «Белвнешэкономбанк» г. Минск, ул. Мясникова, 32

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ БАЛАНС на 1 января 2010 года

(в миллионах белорусских рублей)					
№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт пояснительной записки	на 01.01.10 г.	на 01.01.09 г.
1	2	3	4	5	6
1	АКТИВЫ				
2	Денежные средства	1101	4,1	72825,0	71836,2
3	Средства в Национальном банке	1102	4,2	209565,9	62100,7
4	Ценные бумаги:	1103		141817,5	-
	для торговли	11031		-	-
	удерживаемые до погашения	11032		-	-
	в наличии для продажи	11033	4,3	141817,5	-
5	Кредиты и другие средства в банках	1105	4,4	441089,7	252960,1
6	Кредиты клиентам	1106	4,5	1191425,4	1040980,7
7	Долгосрочные финансовые вложения	1107	4,6	2967,9	3591,5
	Инвестиции в зависимые юридические лица			3073,1	2529,8
	Инвестиции в совместно контролируемые юридические лица			-	-
8	Основные средства и нематериальные активы	1108	4,7	153283,9	122184,1
9	Деловая репутация	1109		30780,7	31134,6
10	Прочие активы	1110		2246829,1	1587317,7
11	ИТОГО активы				
11	ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
12	Средства Национального банка	1202	4,9	2406,5	5169,2
13	Кредиты и другие средства банков	1205	4,10	443011,8	284301,4
14	Средства клиентов	1206	4,11	984053,5	811087,3
15	Ценные бумаги, выпущенные банком	1208		7517,6	1305,7
16	Прочие обязательства	1209	4,12	42782,7	41906,0
17	ВСЕГО обязательств	120		1479772,1	1143769,6
18	КАПИТАЛ				
19	Уставный фонд	1211	4,13	604780,0	327246,0
20	Эмиссионный доход	1212		-	-
21	Резервный фонд	1213		30849,6	16419,5
22	Накопленная прибыль	1214		59929,3	37927,4
23	Фонд переоценки статей баланса	1215		62990,9	58742,6
	Доля изменений в капитале зависимых юридических лиц			-	-
	Доля изменений в капитале совместно контролируемых юридических лиц			-	-
	Всего капитал, принадлежащий собственникам головной организации-банка			758549,9	440335,5
	Доля меньшинства			8507,2	3212,6
24	ВСЕГО капитал	121		767057,0	443548,1
25	ИТОГО обязательств и капитал	12		2246829,1	1587317,7

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ на 1 января 2010 года

(в миллионах белорусских рублей)					
№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт пояснительной записки	на 01.01.10 г.	на 01.01.09 г.
1	2	3	4	5	6
1	Процентные доходы	2011	5,1	189471,7	114646,3
2	Процентные расходы	2012	5,2	93415,5	59422,0
3	Чистые процентные доходы	201		96056,2	55224,3
4	Комиссионные доходы	2021	5,3	66442,1	50667,1
5	Комиссионные расходы	2022	5,4	7230,9	6939,9
6	Чистые комиссионные доходы	202		59211,2	43727,2
7	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	203	5,5	28511,3	16519,0
8	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	204	5,6	18,3	114,3
9	Доход в форме дивидендов	205		1445,5	82,1
10	Чистые отчисления в резервы	206	5,7	28515,5	10924,0
11	Прочие доходы	207	5,8	68018,9	36223,4
12	Операционные расходы	208	5,9	145642,4	101602,9
13	Прочие расходы	209	5,10	26446,7	14145,7
14	Налог на прибыль	210		17704,5	8831,5
15	ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК)	2		34952,3	16386,2
	Базовая прибыль на простую акцию			9,74	10,85
	Разводненная прибыль на простую акцию			-	-
	Доля в прибыли (убытке) зависимых юридических лиц			857,0	293,5
	Доля в прибыли (убытке) совместно контролируемых юридических лиц			-	-
	Итого прибыль (убыток)			35809,3	16679,7
	Доля в прибыли (убытке), принадлежащая собственникам головной организации-банка			34133,0	16337,5
	Доля меньшинства в прибыли (убытке)			1676,3	342,2

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИИ КАПИТАЛА за 2009 год

(в миллионах белорусских рублей)										
№ п/п	Наименование статей капитала/наименование показателей	Символ	Уставный фонд	Эмиссионный доход	Резервный фонд	Накопленная прибыль (убыток)	Фонды переоценки статей баланса	Всего капитал, принадлежащий собственникам головной организации-банка	Доля меньшинства	Всего капитал
1	2	3	4	5	6	7	8			
Раздел I. За год, предшествующий отчетному										
1	Остаток на 1 января 2008 года	3011	23885,1	0,0	13341,6	29871,5	47066,8	114165,0	2593,7	116758,7
2	Изменение статей капитала, в том числе:	3012	303360,9	0,0	3077,9	8055,9	11675,8	326170,5	618,9	326789,4
2.1	совокупный доход	30121			16337,5	11104,8		27442,3	618,9	28061,2
2.2	направление прибыли на пополнение фондов	30122			3082,3	-3082,3		0,0		0,0
2.3	операции с учредителями (участниками):	30123	303360,9	0,0	0,0	-5199,3	0,0	298161,6	0,0	298161,6
2.4	внесение в уставный фонд вкладов учредителей	301231	303325,1					303325,1		303325,1
2.5	выплата дивидендов акционерам	301232				-5199,3		-5199,3		-5199,3
2.6	операции с собственными выкупленными акциями	301233	35,8					35,8		35,8
2.7	перераспределение между статьями капитала	30125						0,0		0,0
2.8	прочие изменения	30126			-4,4		571,0	566,6		566,6
	Приобретение дочернего юридического лица							0,0		0,0
3	Остаток на 1 января 2009 года	3013	327246,0	0,0	16419,5	37927,4	58742,6	440335,5	3212,6	443548,1
	Изменения, произошедшие в количественном составе участников группы				-2,1	-77,1	22,1	-57,1	1199,8	1142,7
Раздел II. За отчетный год										
4	Остаток на 1 января 2009 года	3011	327246,0	0,0	16417,4	37850,3	58764,7	440278,4	4412,4	444690,8
5	Изменение статей капитала, в том числе:	3012	277534,0	0,0	14432,2	22079,0	4226,2	318271,4	4094,8	322366,2
5.1	совокупный доход	30121				34133,0	4226,2	38359,2	4094,8	42454,0
5.2	направление прибыли на пополнение фондов	30122			14432,3	-14432,3		0,0		0,0
5.3	операции с учредителями (участниками):	30123	277534,0	0,0	0,0	0,0	0,0	277534,0	0,0	277534,0
5.4	внесение в уставный фонд вкладов учредителей (участников)	301231	277534,0					277534,0		277534,0
5.5	выплата дивидендов акционерам	301232				0,0		0,0		0,0
5.6	операции с собственными выкупленными акциями	301233	0,0					0,0		0,0
5.7	перераспределение между статьями капитала	30125						0,0		0,0
5.8	прочие изменения	30126			-0,1	2378,3	0,0	2378,2		2378,2
	Приобретение дочернего юридического лица							0,0		0,0
6	Остаток на 1 января 2010 года	3013	604780,0	0,0	30849,6	59929,3	62990,9	758549,8	8507,2	767057,0

СВЕДЕНИЯ О СОВОКУПНОМ ДОХОДЕ за 2009 год

(в миллионах белорусских рублей)					
№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт пояснительной записки	2009 год	2008 год
1	2	3	4	5	6
1	Прибыль за отчетный период	301211		34133,0	16337,5
2	Прочие компоненты совокупного дохода за отчетный период	301212		4226,2	11104,8
2.1	В том числе: Переоценка основных средств	3012121		4194,0	11069,2
2.2	переоценка незавершенного строительства и неустановленного оборудования	3012122		32,2	35,6
2.3	переоценка ценных бумаг	3012123			
2.4	переоценка инструментов хеджирования	3012124			
2.5	переоценка прочих статей баланса	3012125			
	Доля в совокупном доходе, принадлежащая собственникам головной организации-банка				
	Доля меньшинства в совокупном доходе			4094,8	618,9
3	ИТОГО совокупный доход за отчетный период	30121	6	42454,0	28061,2

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ О ДВИЖЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ за 2009 год					
(в миллионах белорусских рублей)					
№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт пояснительной записки	2009 г.	2008 г.
1	2	3	4	5	6
1	ПОТОКИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ОТ ОПЕРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
2	Полученные процентные доходы	7010		189 436,2	114 296,5
3	Уплаченные процентные расходы	7011		-92 258,0	-58 551,8
4	Полученные комиссионные доходы	7012		66 442,7	50 668,8
5	Уплаченные комиссионные расходы	7013		-7 260,9	-7 013,5
6	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	7014		25 950,9	10 352,2
7	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	7015		18,3	114,3
8	Доход в форме дивидендов	7016		119,2	82,0
9	Прочие полученные доходы	7017		29 592,6	33 944,7
10	Прочие уплаченные расходы	7018		-152 805,5	-106 231,5
11	Уплаченный налог на прибыль	7019		-18 209,5	-9 611,4
12	Итого денежная прибыль (убыток) до изменения в операционных активах и операционных обязательствах	701		41 026,0	28 050,3
13	Чистое снижение (прирост) денежных средств в Национальном банке	7020		5 192,6	10 404,2
14	Чистое снижение (прирост) денежных средств в ценных бумагах (кроме ценных бумаг, удерживаемых до погашения)	7021		-137 568,0	15 159,5
15	Чистое снижение (прирост) денежных средств в форме кредитов и других денежных средств в банках	7022		-18 321,6	-69 840,9
16	Чистое снижение (прирост) денежных средств в форме кредитов, выданных клиентам	7023		22 203,8	-455 729,8
17	Чистое снижение (прирост) денежных средств в прочих операционных активах	7025		19 862,2	-24 874,6
18	Итого потоки денежных средств от изменения операционных активов	702		-108 631,0	-524 881,6
19	Чистый прирост (снижение) денежных средств Национального банка	7030		-6 174,5	-2 797,7
20	Чистый прирост (снижение) денежных средств в форме кредитов и других средств банков	7032		66 139,9	158 241,6
21	Чистый прирост (снижение) денежных средств клиентов	7033		21 309,1	102 911,8
22	Чистый прирост (снижение) денежных средств от ценных бумаг, выпущенных банком	7034		5 829,1	90,0
23	Чистый прирост (снижение) денежных средств в прочих операционных обязательствах	7035		-14 128,3	9 030,3
24	Итого потоки денежных средств от изменения операционных обязательств	703		72 975,3	267 476,0
25	Чистый поток денежных средств, полученных (использованных) от операционной деятельности	70	7	5 370,3	-229 355,3
26	ПОТОКИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ОТ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
27	Приобретение основных средств, нематериальных активов и других долгосрочных активов	7110		-25 930,5	-55 283,2
28	Продажа основных средств, нематериальных активов и других долгосрочных активов	7111		16 891,4	31 275,9
29	Приобретение долгосрочных финансовых вложений в уставные фонды других юридических лиц	7112		-1 136,3	0,0
30	Продажа долгосрочных финансовых вложений в уставные фонды других юридических лиц	7113		0,0	1 570,1
31	Приобретение ценных бумаг, удерживаемых до погашения	7114		-6 537,8	-452 951,1
32	Погашение (реализация) ценных бумаг, удерживаемых до погашения	7115		6 537,8	452 951,1
33	Чистый поток денежных средств, полученных (использованных) от инвестиционной деятельности	71	7	-10 175,4	-22 437,2
34	ПОТОКИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ОТ ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
35	Эмиссия акций	7211		277 534,0	303 297,3
36	Выкуп собственных акций	7212		0,0	0,0
37	Продажа ранее выпущенных собственных акций	7213		0,0	35,8
38	Выплата дивидендов	7214		-11,4	-5 157,9
39	Чистый поток денежных средств, полученных (использованных) от финансовой деятельности	72	7	277 522,6	298 175,2
40	Влияние изменений валютного курса на денежные средства и их эквиваленты	73	7	50 207,2	944,1
41	Чистый прирост (снижение) денежных средств и их эквивалентов	74		322 924,7	47 326,8
42	Денежные средства и их эквиваленты на начало отчетного периода	740		X	201 385,2
43	Денежные средства и их эквиваленты на конец отчетного периода	741	7	524 308,3	X

Зваротная сувязь працяг тэмы

гэты пафарбаваць ці новы пабудавач?

Мой знаёмы зусім нядаўна вярнуўся з далёкай паўднёва-ўсходняй краіны Камбоджы. Зразуме- ла, паказваў фотаздымкі, якіх зрабіў там безліч. ШТО яму было там цікава? Тое, чаго ў нас няма: тропікі, экзатычная садавіна, Індыйскі акян з прэзрыстай вадай, кракадзілавыя фермы і ве- лічынны старажытныя разбураныя храмы кхме- раў, праз якія прараслі вялізныя дрэвы. Ну няма ў нас сланоў і кракадзілаў. Аднак мы, беларусы, відаць, таксама павінны здзіўляцца, у тым ліку замежным турыстам, тым, чаго няма ў іх. А калі ў нас невялічкія гарадкі, якія павінны быць пры- надамі для аграгравыстаў, закатыны ў асфальт і паўсюль аднолькавыя будынкі... Мне здавалася, менавіта пра гэта было ў артыкуле «Гісторыя дыхае ці не дыхае?» з падзагалоўкам «СУБ'ЕК- ТЫЎНЫЯ вандароўныя нататкі...» Як падкрэсле- на, аб'ектыўнасць я і не прэтэндавала... Тыя супрацьлеглыя пацудзі пры наведванні Турава, што ўзніаюць асабіста ў мяне, таксама былі пе- ралічанымі. Але ж дзевяццацца растлумачаць свае меркаванні, бо ад жыхароў гэтага старажытнага горада прыйшлі два лісты. І ў іх пра тое, што быццам бы не зразумела я іх горчычы і болю аб родных мясцінах... Хоць, здавалася, менавіта ім і спачувала, менавіта іх і падтрымлівала.

Храм і танцпляцоўка: хто пераможа?

Тым не менш, лісты ў рэдакцыю — сведкі галоў- няе людзі, якія жывуць на старажытнай зямлі, не абыхаваючы да таго, што на ёй адбываецца. Сваю зямлю яны ЛЮБЯЦЬ, — як сёння маля таго. Са мной не ва ўсім згадзіліся — і гэта таксама добра. Спадар **Кастусь КАШЭВІЧ** у сваім лісце папісак за тое, што быццам бы я вынквала чыйсьці загад, калі пісала артыкул: «*Вам патрэбна было яго выканаць, каб не крануць, крый Божа, дзяржаўную пазіцыю па гэтай тэме.*» Мне здаецца, што дзяржаўная пазіцыя па гэтай тэме знаходзіцца ў стадыі пераасэнсавання тых ма- ральных і матэрыяльных каштоўнасцяў, што дасталіся нам, беларусам, у спадчыну. Дарчыні, мне не трапілі ў рукі дакументы, у якім было б акрэслена дакладна, ЯК журналіст патрэбна пісаць па той ці іншай тэме.

І далей наконт таго, што нельга будаваць на Зам- кавай гары: «*Вы б маглі і паспрачацца з гэтай думкай уладных структур. Наўмысна ці не, але вы гэтага не зрабілі. Бо вы выканалі загад, а я ў адрозненне ад вас пісаў свой ліст, выкарыстоўваючы толькі адзін загад — загад свайго старога, сваёй душы.*»

Здаецца, у артыкуле ўтрымліваліся РОЗНЫЯ по- гляды на адну і тую ж праблему, РОЗНЫХ людзей, якія прадстаўляюць РОЗНЫЯ ўстановы і арганізацыі, а не толькі людзі. Іх аргументацыя вас не задаволіла, бо не супала з вашымі меркаваннямі — прабачце. Прабачце і за тое, што сапраўды дапусціла памылку, калі цытавала сваё папярэдняе ліст пад назвай «Да- стасуацца да небесаў». Сапраўды, я не зусім зразу- мела, што размова ідзе пра бабку, якая ў вашым сні быццам бы звяртаецца са словамі: «Сынко, як нам трапіць у храм, як увайсці...», і памылкова думала, што гэта маці. Дай ёй Бог здарова, а нябожчыцы бабе Касі — вечнага спакою.

«Пра цікі углыны старажытны гістарычны Тураў, частку якой я яшчэ памятаю, цперка маля што на- гадвае. Чысненя паўсюль — так. Будынкі на пло- шчы пафарбаваныя званку — так. Кавярня, знутры пафарбаваная ў кіслотна-салатны колер. Асфальт, бетон, аднолькавыя агароджы, новы гатыль з пла- стыкавымі шклопакетами — гэту старажытнаы Тураў ці нейкі іншы агародак?» — гэта цытаа са свайго мінулага артыкула я вышмудзена прывесці, каб ста- заразумным абурэнне нашай чытачкі Н.В. ЛІСЮСА-СКАІ: «*Наш гарадок змяніў сваё аблічча за апош- ні час, і не зусім зразумела, што гэта парушае яго гістарычную каштоўнасць, няўжо паланаміць платы і непралязныя вуліцы больш бы нагадвалі яго гісто- рыю?*» Быццам бы і ў галаву не прыходзіла пісаць пра тое, што трэба ў брудзе жыць: але ж можна клапаціцца пра дабраўпарадкаванне і пры гэтым з павагай ставіцца да старажытных каштоўнасцяў, якія прычэпваюць турыстам і паломнікам.

Яшчэ цытата з ліста: «*Як жа ж добра, што пры- нятае рашэнне аб будаўніцтве новага савора, бо ён вельмі патрэбны нашым вернікам і ўсім людзям.*» І тут жа нязгода: «*Вельмі прыкра, што месца для новага будынка выбрана на задворках (Дом культуры, ап- тэка, кніжная крама, кавярня, помнік загінутым). Ды і суседства з танцпляцоўкай не зусім стасуецца са святасцю...*»

Тут я ўспомінула, як у канцы 80-х, калі зноў быў пе- раддзяннымі вернікам Гомельскі Петра-Паўлаўскі сабор, побач з ім таксама была танцпляцоўка. Пра тую тан- цпляцоўку маля што сёння ўгадвае. За 20 гадоў у Гомель- скім парку шмат чаго змянілася і — зусім не ў горшы бок. Прынамсі, і месца ўсім хапае. Можна, і будаўніцтва новага прыгожага храма ў Тураве прымусіць па-новаму паглядзець на задачы, якія так ці інакш ставяць перад мясцовымі ўладкамі, — падтрымліваць статус гэтага невялікага мастэчка, якое мае вялікую гісторыю, у тым ліку яго архітэктурнага аблічча. Як захаваць тое, што маем? Як ствараць новае, якое не посе старажытнасць? Журналіст можа толькі ставіць пытанні і прыцягваць да разважання людзей, у якіх ёсць нейкая практыка і па- зіцыя. Што і паспрабую зрабіць, адначасова іх словамі адказваючы нашым чытачам Н.В. Лісцюскай і Кастусю Кашэвічу. Хоць не думаю, што ўсе пытанні і сумненні іх здзіму і гэтай публікацыі.

Новае — добра забытае старое?

Дырэктар Гомельскага філіяла Нацыянальна- га агенства па турызме Уладзімір ЛЯШЧЫНСКІ ў Тураў не раз вазіў экскурсіі:

— Не ўсе помнікі архітэктуры і археалогіі лёгка ад- навіць. Ёсць такія гістарычныя прымё — рэканструкцыя падзей, а ёсць рэканструкцыя помнікаў. Магчыма, у Тураве можа было б зрабіць макет замка ці па- лаца. Так зрабілі ў Мазыры — там з'явілася рэкан- струкцыя драўлянай крэма. Між тым, у Тураве ёсць падмурак храма, які захоўваецца пад крыптай, ён таксама прыцягвае ўвагу наведвальнікаў. Галоўнае, каб турыст меў магчымасць адлучы і ўбачыць штось- ці. Толькі на адным расказе вельмі цяжка будаваць экскурсію. Так, нам хацелася б бачыць і XVI і XVII стагоддзі, але ж... не ўсе магчыма.

прыйдзе ў школу, дзе і вывучаюць укладзенны ў кнігу «Сямнаццатай вясной» творы: «Пахавай мяне, салдаці!» (Васіль Быкаў), «Сям- наццатай вясной», «Хлопцы самай вялікай вайны» (Іван Навуменка), «Дзівак з Ганчарнай вуліцы», «У ціхім тумане» (Іван Чыгрынаў), «Двое ў лесе», «На чацвёртым годзе вайны» (Міхась Стральчоў). І поруч з хрэстаматыйнымі твора- мі пададзены артыкулы Дзімтрыя Бугаёва, Патра Васюкэнкі, Людмі- лы Сіньковай — літаратуразнаў- цаў, чыя аўтарытэт бясспрэчны. Наўмысна падрыхтаваны для кнігі «Сямнаццатай вясной» сучасны лі-

тэратуразнаўчы досвед пра класі- каў беларускай прозы — гэта яшчэ і чытанне для разваг, дыскусій і спрэчак. Чым заўсёды і цікавае жывое слова — ці то ў прозе, ці то вялікай вайны» (Іван Навуменка), «Дзівак з Ганчарнай вуліцы», «У ціхім тумане» (Іван Чыгрынаў), «Двое ў лесе», «На чацвёртым годзе вайны» (Міхась Стральчоў). І поруч з хрэстаматыйнымі твора- ми пададзены артыкулы Дзімтрыя Бугаёва, Патра Васюкэнкі, Людмі- лы Сіньковай — літаратуразнаў- цаў, чыя аўтарытэт бясспрэчны. Наўмысна падрыхтаваны для кнігі «Сямнаццатай вясной» сучасны лі-

тэратуразнаўчы досвед пра класі- каў беларускай прозы — гэта яшчэ і чытанне для разваг, дыскусій і спрэчак. Чым заўсёды і цікавае жывое слова — ці то ў прозе, ці то вялікай вайны» (Іван Навуменка), «Дзівак з Ганчарнай вуліцы», «У ціхім тумане» (Іван Чыгрынаў), «Двое ў лесе», «На чацвёртым годзе вайны» (Міхась Стральчоў). І поруч з хрэстаматыйнымі твора- ми пададзены артыкулы Дзімтрыя Бугаёва, Патра Васюкэнкі, Людмі- лы Сіньковай — літаратуразнаў- цаў, чыя аўтарытэт бясспрэчны. Наўмысна падрыхтаваны для кнігі «Сямнаццатай вясной» сучасны лі-

ПІЛПКА Ў «АДЗІДАСЕ», альбо Кнігі выходзяць з-пад кантролю

ПОГЛЯД НА ТОЕ, ЧАМУ БЕЛАРУСКІЯ КНІЖНЫЯ ГРАФІКІ НЕ ХОЧУЦЬ МАЛЯВАЦЬ?

«Затое не прагрызе!» — так на маіх ва- чках кляпатліваа матуля выбірае ў кнігарні кніжку-цацку для свайго маленькага сына. Кніжка страткая і безгустоўная, але з тоў- стымі кардоннымі старонкамі. Яе, які і пе- раважную большасць іншых кніг для дзяцей у нашых кнігарнях, напаяўняюць безабліччым, пазбаўленныя ўсялякай мастацкай выраз- насці, «кітчавыя» малюнкi. Гэтыя малюнкi наўрад ці змогуць навучыць будучага грама- дзяніна адрозніваць дабро і зло, распзна- ваць нацыянальную культуру, з маленства цаніць сямя і радзіму. Звярняюць увагу на галоўныя крытэры, якім карыстаецца матуля пры выбары кнігі для свайго дзіцяці. Агучаны часткова жартам, ён наводзіць на сур'ёзныя і не дужа вясёлыя разважанні пра культур- ны ўзровень сярэдняга беларуса, пра коль- касную несурэзмернасць якаснай дзіцячай кнігі на айчынным рынках і няздолынасць бела- рускай дзіцячай кнігі ні колькасна, ні якасна супрацьстаяць гэтай «экспансіі» — факты агугнявадымоў. Што ж перашкоджае бела- рускай дзіцячай кніжнай ілюстрацыі быць высокамастацкай і канкурэнтаздольнай?

— Ці магчыма і неабходна ў Тураве адраджаць аўтэнтычнае асроддзе? — У Тураве гэта вельмі складана. Гэта легчыі зра- біць у Пінску ці Гомелі — на асобных вуліцах — таму што не такія далёкія часы, хоць гэтыя гарады і бы- лі разбураныя падчас вайны. У Тураве дамы IX—XI стагоддзяў, як вы разумееце, не маглі захавацца. Аднавіць тую эпоху, калі Тураў быў адным з галоўных княстваў на славянскай зямлі, — гэта нерэальна. Наў- рад ці трэба і такі глабальны шлх абраць — ствараць вуліцы і г.д. У Тураве ёсць добрыя музэі — і прыродны, і гістарычны, там цікавыя наборы экспанатаў. Ёсць царква ў гонар Усіх Святых, у якой захоўваюцца ста- ражытныя каменныя крыжы. Думаю, што на сёння штурна ствараць нейкую рэканструкцыю, аднаўляюць нейкія аб'екты не трэба — у першую чаргу з экана- мічнага боку гэта будзе вельмі затратна. Гістарычна можа і прыемна, але не ўпэўнены, што гэта прыцягне больш турыстаў. Здаецца, што Тураву надаецца неаб- ходнае ўвагі і цяпер складзеныя добрыя турыстычныя маршруты. Тым больш што па тых малюнках, якія за- хаваліся, складана нешта аднавіць дакладна.

— Уладзімір Мікалаевіч, у якіх выпадках ад турыстаў на Тураўшчыне вы чулі: «Ах!». Што здзіўляе?

— «Ах» — гэта не заўсёды на карысць Турава. Магутнае княства IX—X стагоддзяў, якое суперніча- ла з Кіевам, і сучасныя маленькі Тураў, які не мае той былой значнасці, — як гэта адбылося?! Вось вам і «ах». Гэта асэнсаванне гісторыі. Але ж «ах» — гэта і падмурак храма XII стагоддзя, які захаваўся. Такія раскопкі мала дзе пачынаць. Няхай не будзе крыўдна гістарычнаму Тураву, ён нашмат больш прыцягвае сёння як прыроднаэаўчкі ландшафт, куды прыязджа- юць не столькі экскурсанты, колькі экалагі, арнітолагі, прыхільнікі рыбакі і палявання. Гісторыя ж славян- скіх княстваў і гісторыя Турава пазнавальная больш для нашых грамадзян, чым для заходніх турыстаў. Бо кожны народ вывучае ў першую чаргу сваю гісторыю. У Нацыянальнай праграме развіцця Палесся столькі надаецца ўвагі захаванню і стварэнню гэтых зямлю, што грэх было б жадаць чагосьці больш.

— Ах» — гэта не заўсёды на карысць Турава. Магутнае княства IX—X стагоддзяў, якое суперніча- ла з Кіевам, і сучасныя маленькі Тураў, які не мае той былой значнасці, — як гэта адбылося?! Вось вам і «ах». Гэта асэнсаванне гісторыі. Але ж «ах» — гэта і падмурак храма XII стагоддзя, які захаваўся. Такія раскопкі мала дзе пачынаць. Няхай не будзе крыўдна гістарычнаму Тураву, ён нашмат больш прыцягвае сёння як прыроднаэаўчкі ландшафт, куды прыязджа- юць не столькі экскурсанты, колькі экалагі, арнітолагі, прыхільнікі рыбакі і палявання. Гісторыя ж славян- скіх княстваў і гісторыя Турава пазнавальная больш для нашых грамадзян, чым для заходніх турыстаў. Бо кожны народ вывучае ў першую чаргу сваю гісторыю. У Нацыянальнай праграме развіцця Палесся столькі надаецца ўвагі захаванню і стварэнню гэтых зямлю, што грэх было б жадаць чагосьці больш.

— Ах» — гэта не заўсёды на карысць Турава. Магутнае княства IX—X стагоддзяў, якое суперніча- ла з Кіевам, і сучасныя маленькі Тураў, які не мае той былой значнасці, — як гэта адбылося?! Вось вам і «ах». Гэта асэнсаванне гісторыі. Але ж «ах» — гэта і падмурак храма XII стагоддзя, які захаваўся. Такія раскопкі мала дзе пачынаць. Няхай не будзе крыўдна гістарычнаму Тураву, ён нашмат больш прыцягвае сёння як прыроднаэаўчкі ландшафт, куды прыязджа- юць не столькі экскурсанты, колькі экалагі, арнітолагі, прыхільнікі рыбакі і палявання. Гісторыя ж славян- скіх княстваў і гісторыя Турава пазнавальная больш для нашых грамадзян, чым для заходніх турыстаў. Бо кожны народ вывучае ў першую чаргу сваю гісторыю. У Нацыянальнай праграме развіцця Палесся столькі надаецца ўвагі захаванню і стварэнню гэтых зямлю, што грэх было б жадаць чагосьці больш.

— Уладзімір Мікалаевіч, у якіх выпадках ад турыстаў на Тураўшчыне вы чулі: «Ах!». Што здзіўляе?

— «Ах» — гэта не заўсёды на карысць Турава. Магутнае княства IX—X стагоддзяў, якое суперніча- ла з Кіевам, і сучасныя маленькі Тураў, які не мае той былой значнасці, — як гэта адбылося?! Вось вам і «ах». Гэта асэнсаванне гісторыі. Але ж «ах» — гэта і падмурак храма XII стагоддзя, які захаваўся. Такія раскопкі мала дзе пачынаць. Няхай не будзе крыўдна гістарычнаму Тураву, ён нашмат больш прыцягвае сёння як прыроднаэаўчкі ландшафт, куды прыязджа- юць не столькі экскурсанты, колькі экалагі, арнітолагі, прыхільнікі рыбакі і палявання. Гісторыя ж славян- скіх княстваў і гісторыя Турава пазнавальная больш для нашых грамадзян, чым для заходніх турыстаў. Бо кожны народ вывучае ў першую чаргу сваю гісторыю. У Нацыянальнай праграме развіцця Палесся столькі надаецца ўвагі захаванню і стварэнню гэтых зямлю, што грэх было б жадаць чагосьці больш.

— Раней беларуская школа кніжнай гра- фікі мела высокі ўзровень і заслугоўвала вялікай увагі. Зараз яна існуе, але ўзровень гэтай школы значна знізіўся. Я сам выкла- даў у Беларускай акадэміі мастацтваў і на- зіраю, што студэнты сталі больш лянлівымі і абыякавымі да працы. Аднаведна ўпаў і агугны мастацкі ўзровень будучых графі- каў. А самых таленавітых студэнтаў-графі- каў запрашаюць, напрыклад, у Швецыю на стажыроўку, бо за мяжой, у адрозненні ад нашай краіны, вельмі запатрабаваны пра- фесійныя мастакі, якія працуюць у ручных тэхніках графікі.

— Раней беларуская школа кніжнай гра- фікі мела высокі ўзровень і заслугоўвала вялікай увагі. Зараз яна існуе, але ўзровень гэтай школы значна знізіўся. Я сам выкла- даў у Беларускай акадэміі мастацтваў і на- зіраю, што студэнты сталі больш лянлівымі і абыякавымі да працы. Аднаведна ўпаў і агугны мастацкі ўзровень будучых графі- каў. А самых таленавітых студэнтаў-графі- каў запрашаюць, напрыклад, у Швецыю на стажыроўку, бо за мяжой, у адрозненні ад нашай краіны, вельмі запатрабаваны пра- фесійныя мастакі, якія працуюць у ручных тэхніках графікі.

Адзін з найвыбітнейшых кніжных гра- фікаў новага пакалення Павел Татарнікў таксама воль ужо год як выкладае ў БАМЕ і прытрымліваецца такога меркавання: «Школа, безумоўна, існуе. Бо школа — гэта перадача навукы і ведаў. Яна не пералы- нялася. Прадстаўнікі беларускай графічнай школы могуць працаваць у іншых краінах свету, але будучь належаць менавіта да беларускай школы, бо яны ў Беларусі ву- чыліся і з'яўляюцца носьбітамі адмысловага мастацкага светапогляду і менталітэту. У Беларусі шмат маладых таленавітых кніж- ных графікаў: Ігар Гардзінец, Уладзімір Даўлята, Тамар Шлест...» Але калі пе- рарадача мастацкіх навукы і ведаў не пера- прынялася, калі ў нас ёсць таленавітыя гра- фікі, то чаму беларуская дзіцячая кніга не «гучыць» так значна і ўпэўнена, як гучала ў тыя ж савецкія часы? Чаму наогул мала якасных беларускіх дзіцячых кніг, аздоб- леных ілюстрацыямі айчынных графікаў?

— Нашы маленькія гарады дастаткова аднолька- выя. Гэта ўсё ідзе ад беднасці. У нас жа рэстаўрацыя зводзіцца да фарбавання фасадаў і закаткі асфальту ў цэнтры горада. У кожным цэнтры маляскага гора- да ёсць будынак райвыканкама двух-, трохпавярхо- вы 30-х ці 60-х гадоў пабудовы і яшчэ два-тры аналагіч- ныя побач. Паміж сабой архітэктур ў такога тыпу мы называем архітэктурай «фермы». Няма індывіду- альнасцяў, няма душы, нічога няма. Калі б мы не далі карт-бланш... Я змяніла б поўнацую цэнтральную плошчу. Магчыма, гэта было б прыкладна на такім прынцыпе, на якім зроблена Траецкая прадмесце ў Мінску. Гэта ж таксама новадзель. На дарэвалю- ційных фотаздымках з таго боку Вісілачы, дзе яно цяпер, былі драўляныя хлявы. А сёння прадмесце лічыцца славетасцю Мінска. Архітэктары прыдумалі вельмі цікавую ідэю і ўвасобілі яе ў жыццё. Па та- ким жа прынцыпе можна было б маленькія гарады аднаўляць. Зыходзячы з метастаевай архітэктуры, будынкі выканкамаў дапоўніць утульнымі групамі будынкаў. І ў іх праектаваць невялікія рэкрэацыйныя зоны для адпачынку, кветнікі, быццам бы яно тут даўно было. У гэтыя пабудовы маглі б пераехаць і тыя ж структуры, якія цяпер знаходзіцца ў ква- дарта-гнёздавых будынках. Каб гэта было мэтаэчка са сваімі індывідуальнымі тварам — як калёсыці. А ў Тураве таксама мог бы быць драўляны замак. Мне падабаецца, як у Пінску (а гэта зусім недалёка ад Турава) рэстаўруюць ці будуць новае — у стылі- стыцы гэтага заходняга горада атрымліваецца. Сёння трэба вяртацца да крыніц і рабіць так, як гэта магло б быць, калі б захаваўлася да нашага часу. Пры гэтым трэба памятаць, што людзі любяць свой горад і тую недарэчную часам архітэктурай, якая ім дасталася: яна атала для іх роднай.

Фінансавы бок справы такой глабальнай архітэк- турнай перабудовы невялічкіх гарадоў са Святланай Наздрын-Платніцкай мы нават і не сталі абмяркоў- ваць, разумееце, што ўсё ёсць — толькі мары. Аднак зусім не мара перанесці ў іншае месца прыбыральні ля Замкавай гары. Наша чытачка Н.В. Лісцюска мяне падкапнула наконт здымка з драўлянымі прыбыральня- мі, якія на той момант сталі ў вадзе: «*Гэта не наша культура, гэта наша штогадовая рэчэінасць, і ў та- кім становішчы знаходзіцца нашы агароды, склепы, сады.*» Аднак размова не пра тое, што драўляныя дамкі падчас паводкі ў вадзе стаяць, а пра тое, што ў ТАКІЯ прыбыральні наўрад ці пойдзе на неабход- насці той самы замежны турыст, які ведае, як яно можа быць абсталявана. А калі прыёсныя зусім і сход- зяць — іншым расказаў, якім «чуддам» карыстаўся. Праўда, не вельмі ўпэўнена, што сабры яго ў такім выпадку заходчух прыехаць па тым жа маршруце. Вось менавіта па гэтай прычыне стан месцаў агуг- няа карыстання заўсёды з'яўляецца своеасабыльным індэкатарам культуры. Як іх зрабіць іншымі, цывілі- заванымі — такая практыка ў краіне ўжо ёсць. А ты, прабачце, у кавярні метраў за 150 ад Замкавай гары таксама не вельмі проста фізіялагічныя патрэбы за- даволіць — ключ у бучетчыцы трэба праціць...

Праблемы развіцця палескіх і не толькі гарад- коў і паселішчаў, як вы бачыце, выклікаюць вя- лікі раскід самых розных думак. Магчыма, ёсць і зусім імяны меркаванні, чым выказаныя ў гэтым артыкуле — і было б цікава пры іх даведацца. Са- мае галоўнае, каб мы ўсе былі аб'яднаныя адным жадааннем — захаваць, адраджыць, выратаваць спадчыну, якая нам дасталася... Ірына АСТАШКЕВІЧ.

на рэкламаванне айчыннай кніжнай прадукцыі, на яе канкурэнтаздоль- насць? Калі кнігі такія цудоўныя, што перамагаюць на конкурсе, дык чаму ж яны тады залежваюцца на паліцах кнігарняў?

Там жа, дзе і ганарары... Даўно вядома, што, не здолеў- шы рэалізаваць сябе на радзіме, шмат беларускіх мастакоў альбо з'язджаюць за мяжу, альбо працу- юць на замежных выдавецтвах. На- ват Павел Татарнікаў, уладальнік двух браціслаўскіх «Залатых яблы- каў» — самай прэстыжнай міжна- роднай узнагароды ў галіне кніжнай ілюстрацыі, прызнаўся, што сёлета атрымаў пранавоў ад дзяржаўнага выдавецтва ўпершыню аж за дзе- сяць гадоў! Беларускі графік актыў- на супрацоўнічае са шматлікімі за- межнымі выдавецтвамі (напрыклад, англійскімі, тайванскімі). А з 1999 па 2008 год для Беларусі рабіў толькі па адной кнізе ў год для серыі «Сем цудаў Беларусі», і тое для прыват- нага выдавецтва «Кавалер». Чаму складаюцца такія нягеглыя стасункі паміж дзяржаўнымі выдавецтвамі і мастакамі ў нашай краіне?

Абодва мае суразмоўцы (і Ула- дзімір Савіч, і Павел Татарнікаў) лі- таральна ў адзін голас канстатавалі нежаданне прафесійных мастакоў супрацоўнічаць з беларускімі дзяр- жаўнымі выдавецтвамі. «Мастак цяпер не хоча брацца за кнігу. Та- му што ён элементарна не атрымлі- вае ганарар за сваю працу, — кажа Уладзімір Савіч. — Адываецца так: кніга праілюстраваная, праца зробленая, але праходзіць два-тры гады, а мастак так і не атрымлівае свае грошы. Дзяржава пакінула гэтую справу на сумленне выдавецтваў. А выдавецтвы працуюць па дамове, у якой гаворыцца, што мастак атрымае ганарар толькі пасля таго, як будзе пра- дадзена 85% тыражу праілюстраванай ім кнігі. А калі такая колькасць ніколі не будзе прададзена, дык мастак і плянціць не трэба? Абсурд!»

Да людзей мастацтва ў нашай краіне ставяцца вельмі дзіўна. Пануе меркаванне, што праца мастака з'яўляецца працай, за якую не трэба плянціць, што самай выдат- ной узнагародай для яго будучь апубліка- ваная ў кнізе ілюстрацыя. А на якую сродкі жыць мастак? Тут Павел Татарнікаў да- рчыў парануўнае супрацоўніцтва мастака з беларускімі і замежнымі выдавецтвамі: «Там значна вышэйшая агугная культура стасункаў паміж людзьмі, чым у нас, там менш хамства і падману ў прафесійных да- чыненнях. Акрамя таго, там больш выд- нана для мастака грашовыя ўмовы працы, вышэйшыя заробкі, мастак можа спакойна жыць на ганарары... Я не скажу бы, што ганарары ў нас нізкія — іх проста выплача- юць праз некалькі год пасля таго, як праца зроблена. Хіба так пражывеш?»

Праблему прызнае і Алена ПАўЛАВА, старшыня ўпраўлення выдавецкай дзей-насці і кніжнага гандлю Міністэрства ін-фармацыі Беларусі: — У дзяржаўных выдавецтваў няма зват- ротных грошай, таму яны не могуць распла- ціцца з мастакамі адразу. І многія выдатныя мастакі на такое супрацоўніцтва не па- гаджаюцца. Рэч у тым, што кнігі, асабліва дзіцячыя беларускамоўныя, прадаюцца ма- рудна. У нас не бывае такога, каб выпусцілі кнігу і яна разышлася за месяць...

Дзе купіць беларускае? Каб даведацца, як «пачуваецца» бела- руская ілюстраваная дзіцячая кніга на паліцах нашых кнігарняў, я паразмаўляла з Інгай БЕКЕШ, выканаўчай абавязкаў дырэктара ААТ «Белкніга», філіял «Цэн- тральная кніжная крама».

— Попытам карыстаюцца розныя кнігі, бо пакупнікі да нас завітаюць і з Мінска, і з абласцей, — распавядае Інга Мікалаеўна. — Кожны карыстаецца рознымі крытэрамі пры выбары дзіцячай кнігі. Але беларуска- моўных мастацкіх дзіцячых кніг адназначна не хапае. Беларускамоўныя кнігі пытаюць, бацькі хочучь, каб іх дзеці з маленства ву- чыліся беларускай мове. А прапанаваць такім пакупнікам вялікага выбару мы, на жаль, не можам. Асабліва гэты тычыцца беларускай кнігі для дашкольнікаў.

Вось і атрымліваецца: ва ўсіх крамах заклікаюць купляць беларускае, а дзе яго купіць? Калі з прадуктамі харчавання, кас- метыкай і ватпораткі айчынай вытворчасці ў нас усё няблага, то з кнігай, відавочна, праб- лемы. А кніга — гэта, перш за ўсё, носьбіт нацыянальнай культуры, тое, што павінна нас вылучаць сярод мноства іншых народаў...

Па словах Алены Паўлавай, для таго, каб нармальна функцыянавала кнігарня, такая як, напрыклад, «Светачы», яна мусіць мець у продажы 40 тысяч найменную тавару. «А наша краіна ў год выпускае ў сярэднім 13 тысяч. Дзе з іх палова — ведамаснага лі- таратра, якая наогул у продаж не ідзе, — гаворыць Паўлава. — Як бы мы ні хацелі, мы проста фізічна не можам забяспечыць такі асартымент. Таму каля 60% кніжнай прад- укцыі ў кнігарнях — расійскай вытворчасці. Гэта тычыцца і дзіцячай літаратуры». Атрым- ляецца, у айчынных кнігавыдаўцоў няма стымулу для развіцця, для канкурывавання з расійскай кнігай, таму што, як ні круці, яна ўсё роўна бярэ колькасцю. Магчыма, дзя- жав павінна неяк узняць сітуацыю пад свой кантроль і стварыць больш спрыяльныя ўмо- вы для айчынных кнігавыдаўцоў.

Статыстыка сведчыць, што за 2008 год у Беларусі з 13 210 кніжных выдан- няў толькі 879 было выдадзена на бела- рускай мове. «Мы часткова фінансуем сацыяльна значную літаратуру, — кажа Алена Паўлава. — А гэта, у асноўным, бе- ларускамоўныя кнігі. У Беларусі не хапае развіваючых і пазнавальных кніг, кніг для самых маленькіх на роднай мове. Дзіцячым садкі прасяць... У нас праходзіць пасяджэн- ні, сходы, і Міністэрства адукацыі гаворыць, што сектар літаратуры для самых маленькіх у нас зусім не запуюнены».

Галіна МАКАРАНКАВА, кіраўнік упраў-лення дашкольнай адукацыі Міністэрства



Фота Алены ПАЎЛАВА

з абласцей, — распавядае Інга Мікалаеўна. — Кожны карыстаецца рознымі крытэрамі пры выбары дзіцячай кнігі. Але беларуска- моўных мастацкіх дзіцячых кніг адназначна не хапае

