WWW.ZVIAZDA.BY — на 12 гадзін раней

Родная газета на роднай мове

ЗВЯЗДА

БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

11 ВЕРАСНЯ 2010 г.
СУБОТА
№ 178
(26786)

Кошт 650 рублёў

ВЫДАЕЦЦА З 9 ЖНІЎНЯ 1917 г.

СА «ЗВЯЗДОЙ» — ПА ЖЫЦЦІ!

ПРАЦЯГВАЕЦЦА ПАДПІСКА НА IV КВАРТАЛ 2010 г.

Падпіска праз РУП «Белпошта» (кошт у рублях)

Індэкс	месяц	IV квартал
63850 (індывідуальны)	12400	37200
63145 (інд. для ветэранаў вайны, пенсіянераў)	11600	34800
63858 (ведамасны)	19900	59700
63239 (ведамасны, для ўстаноў міністэрстваў аховы здароўя, адукацыі і культуры)	18000	54000

Заставайцеся з намі!

Аляксандр ЛУКАШЭНКА:

«У МІНСКУ НЕАБХОДНА РАЗВІВАЦЬ І ДОБРАЎПАРАДКОЎВАЦЬ ПАРКАВЫЯ ЗОНЫ»

Такую думку Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка выказаў 10 верасня, наведваючы сталічны парк Перамогі, размешчаны на беразе Камсамольскага возера.

Фота БЕЛТА.

«Добра, што ў нас ёсць такія паркі, дзе людзі могуць адпачываць, займацца спортам, проста гуляць», — сказаў кіраўнік дзяржавы.

Мэр Мінска Мікалай Ладуцька і галоўны архітэктар сталіцы Віктар Нікіцін далажылі Прэзідэнту аб тым, як вядзецца добраўпарадкаванне беларускай сталіцы. У прыватнасці, аб аднаўленні Лошыцкага сядзібна-паркавага комплексу ў Мінску, будаўніцтве аквапарку на праспекце Пераможцаў. Аляксандр Лукашэнка даручыў уважліва паглядзець на закінутыя тэрыторыі ўнутры Мінскай кальцавой дарогі і заняцца іх забудовай і прывядзеннем у парадак.

Аднак асноўная ўвага была засяроджана на добраўпарадкаванні Камсамольскага возера, парку Перамогі і прылеглых тэрыторый.

Канцэпцыя парку Перамогі была распрацавана ў 2005 годзе, а першыя работы тут пачаліся ў снежні 2008 года. Агульная тэрыторыя парку складае каля 200 га. Ён будзе падзелены на некалькі зонаў, у прыватнасці мемарыяльную, культурна-масавых мерапрыемстваў, гісторыка-пазнавальную, спартыўную, дзіцячую гульнявую, ціхага адпачынку і прагулак, а таксама грамадскага харчавання. Па перыметры парку ўздоўж Камсамольскага возера будзе пракладзена пешаходная дарожка, каля якой будуць размешчаны пляцоўкі адпачынку і аб'екты грамадскага харчавання. З'явіцца таксама веладарожка працягласцю 2,5 км.

Цяпер поўнасцю рэканструяваны пешаходныя дарожкі (амаль 25 км), пабудавана пляцоўка для правядзення канцэртаў, выканана добраўпарадкаванне экалагічнага Птушынага вострава, будаўніцтва пешаходнага моста і вострава Камсамольцаў са спартыўнымі пляцоўкамі для актыўнага адпачынку. Акрамя таго, падрыхтаваны гасцявыя стаянкі на 300 машына-месцаў, сістэма асвятлення тэрыторыі з рознымі рэжымамі асветленасці ў залежнасці ад часу сутак, а таксама дэкаратыўная падсветка асноўных збудаванняў парку. Уздоўж Камсамольскага возера ўладкаваны пляжы, ёсць шматлікія пункты грамадскага харчавання, поўнасцю добраўпарадкавана прылеглая тэрыторыя.

У парку працуе і некалькі фантанаў: «Перамога» і «Вечнасць», а таксама шматструменны святлодынамічны фантан на вадзе «Ветразь». У выхадныя і святочныя дні будзе працаваць колеравая падсветка, у астатні ж час фантан будзе функцыянаваць у эканамічным рэжыме.

Усяго на праведзеныя работы затрачана каля Br90 млрд.

Прэзідэнт зрабіў прагулку на пасажырскім катары па Камсамольскім возеры і з вады агледзеў, як добраўпарадкавана прылеглая тэрыторыя. Ён прагуляўся па экалагічным Птушыным востраве, набярэжнай возера, пагутарыў з мінчанамі, якія тут адпачываюць. Прэзідэнт падкрэсліў, што такія гарадскія зоны адпачынку ствараюцца спецыяльна для людзей, каб яны маглі ў любы час, не ад'язджаючы далёка ад дома, прагуляцца, заняцца спортам або пазагараць у добрае надвор'е.

Аляксандр Лукашэнка ў цэлым станоўча ацаніў праведзеную работу па добраўпарадкаванні гэтай зоны. «Добра, што ёсць веладарожкі, шмат прагулачных сцежак, — сказаў Прэзідэнт. — Летам гараджане могуць свабодна купацца, адпачываць, загараць разам з дзецьмі».

Прэзідэнт даручыў зарыбляць вадаём, каб тут маглі праводзіць час і аматары рыбалкі. Што ж датычыцца зялёнай зоны, то, на думку кіраўніка дзяржавы, неабходна ўсё «рабіць прасцей, каб арганічна ўспрымалася».

Падагульняючы ўбачанае, Аляксандр Лукашэнка падкрэсліў: «Галоўнае, што мы добраўпарадкавалі парк, што кожны чалавек можа тут і адпачыць, і ўмацаваць здароўе».

Прэс-служба Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

АЛЯКСАНДР ЛУКАШЭНКА ВЫКАЗАЎ СПАЧУВАННІ ПРЭЗІДЭНТУ РАСІІ І БЛІЗКІМ ЗАГІНУЛЫХ АД ТЭРАКТА ВА УЛАДЗІКАЎКАЗЕ

Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка ад імя беларускага народа і сябе асабіста выказаў спачуванні Прэзідэнту Расійскай Федэрацыі Дзмітрыю Мядзведзеву, родным і блізкім загінулых у выніку тэрарыстычнага акта на Цэнтральным рынку Уладзікаўказа.

МАЛАДАЯ СТАЛІЦА

У ДЗЕНЬ горада на Кастрычніцкай плошчы ўвечары адбудзецца грамадска-культурнае мерапрыемства «Белы канцэрт». Чаму яго можна назваць «белы», разважаць трэба будзе пасля акцыі, таму што а 19-й гадзіне Палац Рэспублікі абяцае падарунак мінчанам — канцэрт Лонданскага філарманічнага аркестра. Але каму не пашчасціць патрапіць на канцэрт, то можна проста прыйсці на Кастрычніцкую плошчу — дзеля мультымедыйнага шоу, якое рыхтуюць спецыяльна да свята горада.

Гуляць да ночы і нават пазней можна, калі рабіць гэта культурна. Напрыклад, Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь абяцае працаваць да 3-х гадзін ночы з суботы на нядзелю — абы толькі як мага больш чалавек наведала выставу **«Зямля пад белымі крыламі»**.

Але не варта чакаць ночы, каб ісці ў музей, бо днём там падрыхтавана цудоўная праграма. Настаўнікі і вучні дзіцячай музычнай школы № 14 будуць іграць джазавую і эстрадную музыку. Але як жа без Моцарта, Брамса, Шапэна, Бетховена?.. Стыпендыяты спецыяльнага фонду па падтрымцы таленавітай моладзі Дар'я Бабко і Павел Кашчэва выканаюць творы гэтых кампазітараў.

«Магію Сярэднявечча» 11 верасня будуць выклікаць у Нацыянальным гістарычным музеі Рэспублікі Беларусь. Поўная таямнічых цудаў, гэтая імпрэза прызначана на вечар — пачатак у 18 гадзін. Згадваць пра беларускае Сярэднявечча ў музеі — абсалютна натуральная справа, бо, адчыніўшы дзверы залаў, ты сапраўды трапляеш у атмасферу тых часоў — мэбля, вопратка, зброя, манеты... І што цікава — у Дзень горада абсалютна бясплатна.

«Сустрэчы ў Траецкім» ладзіць у суботу Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры. Калі вы аматар музыкі ў спалучэнні з паэзіяй, то ў 18 гадзін для вас пачнецца літаратурна-музычная імпрэза з удзелам беларускіх паэтаў і бардаў — Аляксея Галіча, Дзмітрыя Пятровіча, Барыса Вайханскага, Алеся Гібок-Гібкоўскага, Вікі Трэнас, Юліі Новік, Маргарыты Аляшкевіч, Яны Явіч.

Ля Дзяржаўнага літаратурнага музея Янкі Купалы ў 18 гадзін, напэўна, будзе не менш наведвальнікаў: абяцаюць майстар-клас Масуда Талібані, які вядомы па ўдзеле ў шматлікіх беларускіх гуртах — ён іграе на барабанах. І сцвярджае, што гэтаму можа навучыцца кожны. Можна паспрабаваць спяваць, як бард Вольга Акуліч. Але лепш паслухаць яе песні, а потым і спевы гурта «Дзівасіл» — на зыходзе вечара цёплая і родная музыка сагрэе душу. Як і неўміручае слова Купалы — на выставе ў музеі ўпершыню будзе прадстаўлена копія поўнага рукапісу паэмы «Курган» (арыгінал захоўваецца ў Лондане).

Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

Сяргей СІДОРСКІ:

«АЖЫЯТАЖНАГА ПОПЫТУ НА КРУПЯНЫЯ ВЫРАБЫ Ў БЕЛАРУСІ НЯМА»

Ажыятажнага попыту на крупяныя вырабы, які назіраецца ў суседніх дзяржавах, у Беларусі няма, заявіў прэм'ер-міністр Беларусі Сяргей Сідорскі ўчора ў час рабочай паездкі ў Ліду, адказваючы на пытанне БЕЛТА.

«У краіне дастаткова запасаў харчовых тавараў, у тым ліку крупяных вырабаў усёй наменклатуры, пачынаючы ад грэчкі і заканчваючы просам, аўсянымі камякамі, — сказаў кіраўнік урада. — Мы забяспечваем свае патрэбнасці ў поўным аб'ёме».

Паводле яго слоў, грэчка актыўна ўбіраецца з палёў, паступае на перапрацоўчыя прадпрыемствы, якія працуюць стабільна. Сяргей Сідорскі выказаў упэўненасць у тым, што «грэчкі ў продажы будзе столькі, колькі патрэбна». А нейкі ажыятаж вакол крупяных вырабаў ён назваў «падагрэтым».

Паколькі Беларусь — транзітная краіна, то яе актыўна наведваюць і ўкраінцы, і расіяне. «На мінулым тыдні па маім даручэнні пацікавіліся ў прылеглых рэгіёнах Расіі і высветлілі, што там — беларуская грэчка, — сказаў прэм'ер-міністр. — Не страшна, у нас гэтай прадукцыі хапае. Акрамя таго, апошнія дні павялічаны аб'ёмы вытворчасці круп, каб забяспечыць гандаль». Калі ж узнікаюць нейкія перабоі з наяўнасцю гэтых вырабаў на прылаўках, то гэта звязана з рытмічнасцю пастаўкі тавараў у гандлёвую сетку. Сяргей Сідорскі асабліва спыніўся і на пытанні цаны на крупы. Каб папярэдзіць адток беларускай грэчкі ў Расію, дзе цана на яе ў два разы вышэйшая, было прынята рашэнне крыху ўзняць цану на гэту прадукцыю ў Беларусі. Пры гэтым, падкрэсліў Сяргей Сідорскі, грэчка будзе таннейшая, чым за межамі нашай краіны.

Прэм'ер-міністр у Лідзе наведаў два аб'екты гандлю, азнаёміўся з асартыментам прадукцыі, пацікавіўся тым, ці адчуваецца дэфіцыт якіх-небудзь тавараў. Ён пераканаўся ў тым, што пакупніцкі попыт задавальняецца цалкам.

«Нагнятанне непатрэбных страсцяў ні да чаго добрага не прыводзіць», — сказаў прэм'ер-міністр. А што датычыцца наяўнасці ў гандлёвай сетцы сметанковага масла, то праблемы з гэтай прадукцыяй быць у прынцыпе не павінна. Усе малочныя камбінаты забяспечаны малаком, у нармальным рэжыме функцыянуюць перапрацоўчыя прадпрыемствы. «Каля 80 працэнтаў ад агульнага аб'ёму выпрацаванага ў Беларусі сметанковага масла ідзе на экспарт, — адзначыў Сяргей Сідорскі. — Нам нічога не значыць на працягу аднаго дня разгарнуць частку экспартных патокаў на ўнутраны рынак».

Закупачныя цэны на грэчку для вытворчасці круп павялічаны ў 1,5 раза

Закупачныя цэны на грэчку, што пастаўляецца для перапрацоўкі ў крупы, у Беларусі павялічаны ў 1,5 раза. Рашэнне аб гэтым змяшчаецца ў пастанове Савета Міністраў № 1305 ад 9 верасня, паведамілі БЕЛТА ў Апараце Савета Міністраў.

АУКЦИОНЫ ПО ПРОДАЖЕ КОММЕРЧЕСКОЙ НЕДВИЖИМОСТИ

WWW.RLT.BY

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

КУП «Минский областной центр учета недвижимости» (организатор аукциона) по поручению ОАО «Дорожно-строительный трест № 5» (продавец) проводит открытый аукцион по продаже здания служебно-бытового корпуса (инв. № 611/С-10530), об. пл. 1670,2 кв.м, расположенного по адресу: **Минская область, Березинский район, г. Березино, ул. Зеленая, д. 22.**

Начальная цена с НДС – 228 597 607 бел. руб.

Площадь земельного участка – **0,3289 га.**

Задаток в сумме 20 000 000 бел. руб. перечисляется на р/с № 3012020200010 в Октябрьском отделении ОАО «БПС-Банк», МФО 153001357, УНП 690324015, КУП «Минский областной центр учета недвижимости».

Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 15 дней после проведения аукциона. Оплата за объект производится в течение 30 (тридцати) банковских дней со дня проведения аукциона, **если иное не предусмотрено договором купли-продажи.**

Порядок проведения аукциона оговорен в условиях его проведения.

Аукцион состоится **14.10.2010 в 12.00** по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, каб. 324. Заявления на участие и необходимые документы принимаются **по 13.10.2010 до 17.00** по указанному адресу.

Тел.: (8017) 224 61 34, 500 47 12.

УРА — БАБІНА ЛЕТА!

На тэрыторыю нашай краіны пачынае паступаць больш цёплае, але вільготнае паветра з Заходняй Еўропы, паведаміла БЕЛТА галоўны сіноптык Рэспубліканскага гідраметэацэнтра Вольга ФЯДОТАВА.

У нядзелю магчымы кароткачасовыя дажджы. У ноч тэмпература паветра не перасягне 6—12 градусаў цяпла, месцамі чакаецца туман. А днём вераснёўскае сонца прагрэе паветра да 16—22 градусаў.

У пачатку наступнага тыдня надвор'е парадуе нас цёплымі дзянькамі бабінага лета. Дарэчы, па народным календары бабіна лета звычайна прыпадае на перыяд з 14 па 21 верасня. У панядзелак у асноўным будзе без ападкаў. Тэмпература паветра днём павысіцца да 17—23 градусаў цяпла. Цёплым абяцае быць надвор'е таксама ў аўторак і ў сераду. У начныя гадзіны прагназуецца ад 6 да 12 градусаў цяпла, а днём — 18—24 градусы. У беларускай сталіцы ў гэтыя выхадныя дні чакаецца ўмерана цёплае надвор'е. Днём у суботу і ў ноч на нядзелю прагназуецца кароткачасовы дождж. Нядзельным днём будзе без ападкаў. Тэмпература паветра ў ноч на суботу складзе 9—11 градусаў цяпла, днём прагназуецца плюс 15—17 градусаў. У ноч на нядзелю чакаецца плюс 8—10 градусаў, а днём паветра прагрэецца да 18—20 градусаў.

У ЗАЛАТУЮ ВОСЕНЬ — З РЫЖЫМ КОЛЕРАМ ВАЛАСОЎ

Сёлетняй восенню будуць, як ніколі, актуальныя агніста-рыжыя пасмы валасоў, у тым ліку і з залацістым адценнем. Пра гэта расказала ў гутарцы з карэспандэнтам БЕЛТА трэнер нацыянальнай зборнай па жаночых відах работ, цырульнік-мадэльер Наталля Ходанава.

Для брунетак прапануюцца цёмныя адценні валасоў колеру горкага шакаладу або каштану, для бландзінак — крыху высветленыя асобныя пасмы, але не больш чым на адзін-два тоны. Стрыжкі «боб» і «карэ» застаюцца лідарамі прычосак ужо не адзін сезон, будуць яны актуальныя і гэтай восенню, адзначыла Наталля Хаданава.

ТРЫ ТАНКІСТЫ, ТРЫ ВЯСЁЛЫЯ... БРАТЫ

Заўтра ў Беларусі будзе святкавацца Дзень танкістаў. Гэтае свята з'явілася ў 1946 годзе для таго, каб адзначыць важнасць бранятанкавых і механізаваных войскаў, іх заслугі ў Вялікай Айчыннай вайне ды ўнёсак танкабудаўнікоў. Поспех у Сталінградскай і Курскай бітвах, у аперацыі «Баграціён» шмат у чым забяспечылі танкавыя войскі. У сучасным беларускім войску асобнае месца займаюць танкавыя фарміраванні асобных механізаваных брыгад. Я пабываў у адной іх — у 120-й асобнай гвардзейскай Рагачоўскай Чырванасцяжнай ордэнаў Суворава і Кутузава механізаванай брыгадзе імені Вярхоўнага Савета БССР.

ЦІКАВА:

— ТАНКІСТ ПАВІНЕН БЫЦЬ НЕ БОЛЕЙ 175 САНТЫМЕТРАЎ РОСТАМ.

— ПЕРШЫ СТРЭЛ ПАСЛЯ КАМАНДЫ ЭКІПАЖ ТАНКА ПАВІНЕН ЗРАБІЦЬ ЗА 15 СЕКУНД.

Са сваімі будучымі суразмоўцамі я сустрэўся ў палявых умовах. Пакуль у казармах ідзе рамонт, салдаты жывуць у намётах. Мне сказалі, што тут служаць разам тры родныя браты — Дзмітрый, Юрый і Уладзімір Гардзейчукі, якія з'яўляюцца экіпажам аднаго танка. Мы размясціліся з імі ў адным з намётаў і пагутарылі.

— Першы раз у танку было не страшна. Наадварот, цікава. Мы ж спачатку навучаліся на спецыяльных камп'ютарных трэнажорах. А яны ствараюць сапраўдныя ўмовы знаходжання ў баявой машыне: едзеш па купінах — цябе трасе, спыняешся — кідае наперад па інерцыі... — расказвае Дзмітрый, механік-кіроўца. — Тым больш, што ўсе прыборы тут — як у сапраўдным танку.

Хлопцы ўжо цэлы год адслужылі. Былі на некалькіх вучэннях. А для таго, каб стаць танкістамі, ім давялося навучацца чатыры месяцы. У агульным, таму што механік і наводчык падрыхтоўваюцца за тры месяцы, а вось камандзір танка павінен вывучаць і тактыку. Даволі хутка. «Так, так, — згаджаецца Уладзімір, камандзір танка. — За чатыры месяцы, можна сказаць, і адбываецца падрыхтоўка экіпажу баявой машыны». А як жа практыка? «У час вучэбкі мы кожны дзень стралялі, акрамя, вядома, выхадных», — хутка адказвае Юрый, наводчык прылады.

— Калі вы адчулі, што ўжо можаце называць сябе танкістамі?

— Толькі пасля першага сапраўднага стрэлу, — кажа Уладзімір. — Танкіст — гэта той, хто стрэліў «штатку», вялікі снарад, які важыць 23 кілаграмы.

— А як прайшоў ваш першы стрэл? Патрапілі?

— Так, дакладна! — па статуце і з годнасцю адказаў камандзір танка.

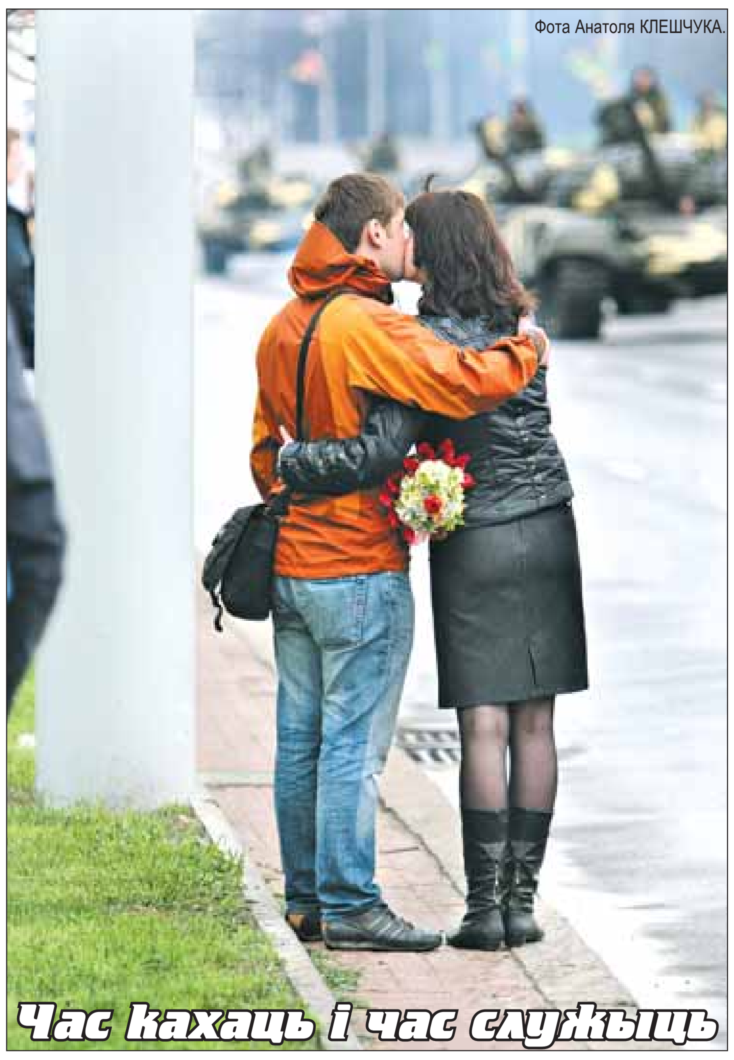
— А бывалі няўдалыя стрэлы?

— Вядома. Часам гільза можа разарвацца ўнутры ствала. Але гэта зусім не страшна: толькі невялікая пстрычка. Пасля проста трэба дастаць сапсаваны снарад, — запэўніў мяне Уладзімір.

За час службы хлопцы паспелі паўдзельнічаць у парадзе. «Давялося два месяцы трэніравацца на аэрадроме ў Ліпках тры разы на тыдзень, — распавядае механік-кіроўца. — Там жа трэба было ехаць вельмі акуратна, каб прыгожа атрымалася. Вельмі хваляваўся».

Вось такія яны, сучасныя танкісты. Хутка гэтыя хлопцы вернуцца на «грамадзянку», і, магчыма, ужо больш ніколі не сядуць у танк, але кожны год яны па праве будуць святкаваць Дзень танкістаў і ганарыцца тым, што служылі ў танкавых войсках.

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ.



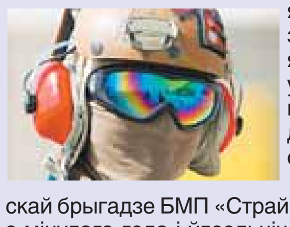
Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

Час кахаць і час служыць

ХРОНІКА АПОШНІХ ПАДЗЕЙ

СКАНДАЛ: САЛДАТЫ ЗША АДРАЗАЛІ ЧАСТКІ ЗАБІТЫХ АФГАНЦАЎ НА ПАМЯЦЬ

Амерыканскія следчыя ўстанавілі, што 12 вайскоўцаў войска ЗША стварылі ў Афганістане «каманду смерці», удзельнікі якой уладкоўвалі расправы над мірнымі жыхарамі.



Дакументы, апублікаваныя вайскоўцамі, сведчаць, што не менш як 5 салдатаў здзейснілі сёлета некалькі забойстваў. Яшчэ сямі вайскоўцам прад'яўлены абвінавачванні ў змове з мэтай утойвання злачынстваў калег. Пры гэтым, паводле апублікаваных дакументаў, салдаты самі прыдумлялі «сцэнарыі» забойстваў мірных афганцаў.

Усе падазраваныя служылі ў 5 армейскай брыгадзе БМП «Страйкер», якая дыслацыруецца ў Афганістане з мінулага года і ўдзельнічала ў цяжкіх баях у правінцыі Кандагар. Следства падазрае іх у тым, што вайскоўцы раздзялялі целы забітых, выкарыстоўвалі косткі і зубы ў якасці трафеяў, здымалі ўсё гэта на фотакамеры, а таксама ўжывалі наркотыкі і пагражалі калегам расправай, калі тыя раскажуць пра іх дзеянні. Зрэшты, следству на судзе яшчэ трэба будзе даказаць, што гэтыя знаходкі салдаты захоўвалі менавіта як «ваенныя трафеі».

СЛУЖБОВЕЦ ПРЫМУШАЎ ДЗЯЦЕЙ ЦАЛАВАЦЬ ЯГО НОГІ

Кіраўнік Ермякееўскага раёна Башкірыі Дыфгат Хантымераў прымушаў вучняў адной са школ цалаваць яго ногі і падлогу падчас уроку фізкультуры.

На відэаролiку, які паглядзелі тысячы карыстальнікаў сеціва, было бачна, як кіраўнік раёна прымушаў вучняў адцiскацца да знямогі, крычаў на іх і камандаваў: «Нагу цалуй!», «Дошку цалуй!». У пятніцу ўпаўнаважаная па правах дзіцяці ў рэспубліцы Лілія Гумерава пабывала ў школе, у якой быў зняты відэазапіс. Па яе словах, для таго, каб службоўца можна было прыцягнуць да адказнасці, бацькі павінны напісаць заяву ў міліцыю. Аднак у тым, што заява будзе напісана, яна сумняваецца: бацькі спалохаюцца і не захочуць прымаць нейкія меры. Тым часам следчыя органы рэспублікі правялі па факце праверку, аднак крымінальнай справы ў адносінах да службоўца ўзбуджана не было «з-за адсутнасці складу злачынства». Тым часам Хантымераў паспрабаваў адшукаць чалавека, які зняў на камеру мабільнага тэлефона яго здзекаванні. Аднак калі гэта зрабіць не атрымалася, ён настроіўся на інтэрнэт, які стаў прычынай яго бед. Службовец забараніў працягнуць оптавалакно ў сяло Ратамак, а ў іншым месцы, дзе да таго моманту ўжо пачалася падрыхтоўка да свідравання свідравіны праз раку, заканчваць работы забараніў.

ПЕНСІЯНЕР-СТРАЛОК НАПАЎ НА ПАЛІЦЭЙСКІХ

Пажылы мужчына, які адкрыў у ноч на 9 верасня агонь па мінаках у швейцарскім горадзе Біль, уначы вярнуўся да месца здарэння. Пенсіянер некалькі разоў стрэліў у бок паліцэйскіх, а потым ізноў уцёк.

Затрымаць мужчыну вартавыя парадку не паспелі. Пра пацярпелых не паведамляецца. Раней пенсіянер цяжка параніў аднаго з паліцэйскіх. Раніцай 10 верасня ачапленне было знятае, але пошукі ўзброенага пенсіянера працягваюцца.

МАЛАХАЎ ВЫРАШЫЎ ЗАВЯЗАЦЬ З ТЭЛЕБАЧАННЕМ

«Народны лекар» і тэлевядучы Генадзь Малахаў абвясціў пра тое, што не збіраецца вяртацца на тэлебачанне. Праз некалькі дзён пасля шуміхі з яго знікненнем «тэлелекар» быў знойдзены жывым і здаровым у сваёй хаце ў Растоўскай вобласці.

Ён заявіў, што мае правы сысці з Першага канала, бо праграма змяніла назву, што не было прадугледжана кантрактам. Малахаў паскардзіўся, што за чатыры гады ён зняўся прыкладна ў тысячы праграм і гэта праца «высмактала з яго ўсе сокі». Па словах «лекара», ён разлічваў на тое, што здымкі будуць займаць паўтары гадзіны ў суткі, але, насуперак абяцанням кіраўніцтва Першага канала, час працы перад камерай увесь час павялічваўся. У адказ прэс-служба Першага канала заявіла, што кантракт Малахава можа быць скасаваны ў аднабаковым парадку толькі пры ўмове выплаты вялікай няўстойкі і кампенсаванні страт, якія канал панясе з-за сыходу вядучага.

САБАКА ЎЗЯЎ СЛЕД

З крамы ў Брэсце нехта выкраў 41 бутэльку каньяку. Сабака вывеў на 25-гадовага беспрацоўнага. З дапамогай сабакі быў затрыманы і жыхар Жабінкі. Зваршчык ПМК выбіў шыбу і спрабаваў украсці касавы апарат.

Сымон СВІСТУНОВІЧ.

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 11.09.2010 г. (для б/н разлікаў)

▼ 1 долар ЗША	3 031,00	1 чэшская крона	156,42
▲ 1 еўра	3 854,52	1 польскі злоты	982,02
1 латвійскі лат	5 445,07	▼ 1 расійскі рубель	98,11
1 літоўскі літ	1 117,58	1 украінская грыўня	382,87

Курсы замежных валют для безнаяўных разлікаў Цэнтрабанк РФ

USD	30,8937
10 UAH	39,0146
1000 BYR	10,1825
EUR	39,1917

Агенцтва Уладзіміра Граўцова

ISSN 1990 - 763X

Кіраўнікі, на суботнік!

На ініцыятыве **старшыні Віцебскага аблвыканкама Аляксандра КОСІНЦА** ў суботу (11 верасня) у Прыдзвінскім краі пройдзе суботнік па добраўпарадкаванні населеных пунктаў. Кіраўнікі вертыкалі ўлады раёнаў і гарадоў, прадпрыемстваў і арганізацый атрымалі заклік прыняць у ім самы актыўны ўдзел і паказаць людзям асабісты прыклад. Цікава, што і губернатар паабяцаў знайсці час, каб не стаць выключэннем. Да ўдзелу ў акцыі па добраахвотным добраўпарадкаванні населеных пунктаў запрасілі ўсіх ахвотных: ад студэнтаў да пенсіянераў.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ

Многоэтажный жилой дом со встроено-пристроенными помещениями торгово-общественного назначения № 10 по генплану, не относящийся к жилым домам повышенной комфортности в жилом районе Степянка в границах ул. Карвата – Геологическая – Высокая (первая очередь)

Застройщик: Общество с дополнительной ответственностью «Айрон», зарегистрировано Минским горисполкомом решением от 30 ноября 2000 г. № 1397 в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за № 100070331.

Юридический и почтовый адрес: Республика Беларусь, 220020, г. Минск, проспект Победителей, дом 89, корпус 2, каб. 18, 41. **Тел. 8 (017) 216 00 09.**

Режим работы по вопросам долевого строительства: понедельник – пятница с 9.00 до 17.00, обед с 13.00 до 14.00, выходные дни – суббота, воскресенье.

В течение трех предшествующих лет ОДО «Айрон», как заказчиком строительства были построены следующие объекты:

в 2008 году:

9-10-17-этажный 252-квартирный жилой дом со встроенными помещениями торгово-общественного назначения ул. Игуменский тракт, д. 26 в г. Минске;

в 2009 году:

многоэтажный жилой дом № 9 по генплану, не повышенной комфортности, со встроенными помещениями в квартале ул. Карвата – ул. Геологическая – ул. Высокая (1 пусковой комплекс)

Информация о проекте строительства.

Цель строительства – строительство многоквартирного жилого дома № 10 по генплану, не относящегося к жилым домам повышенной комфортности в жилом районе Степянка в границах ул. Карвата – Геологическая – Высокая (первая очередь).

Начало строительства – первый квартал 2010 года, окончание строительства – 4 квартал 2010 года.

Застройщиком получены:

- разрешение на проведение проектно-изыскательских работ – акт выбора земельного участка, утвержден председателем Мингорисполкома 09 июня 2009 года;

- заключение Комитета архитектуры и градостроительства Мингорисполкома № 01-25/3 Пт от 25.01.2010 г.;

- заключение с рекомендацией к утверждению проекта РУП «Госстройэкспертиза по городу Минску» № 181-60/10 от 23.04.2010 г.;

- решение Минского городского исполнительного комитета № 1029 от 29 апреля 2010 года «Об изъятии, предоставлении земельных участков, разрешении строительства, продлении сроков выполнения строительных работ и о внесении изменений в решения горисполкома»;

- свидетельство (удостоверение) № 500/726-5848 о государственной регистрации на право временного пользования на земельный участок с кадастровым номером 500000000001005220, расположенный по адресу: г. Минск, в границах ул. Карвата – Геологическая – Высокая, площадью 0,5106 га, на период строительства многоэтажного жилого дома;

- свидетельство (удостоверение) № 500/726-5849 о государственной регистрации на право временного пользования на земельный участок с кадастровым номером 500000000001005221, расположенный по адресу: г. Минск, в границах ул. Карвата – Геологическая – Высокая, площадью 0,0331 га, на период строительства многоэтажного жилого дома;

- разрешение на производство строительно-монтажных работ № 2-205Ж-033/10 от 02.09.2010 г.

Жилой дом расположен в районе пересечения улиц Высокая, Связистов, квартале улиц Карвата – Геологическая – Высокая в г. Минске (первая очередь). Многоэтажный жилой дом со встроено-пристроенными помещениями, типовых потребительских качеств. Проектом предусматривается строительство 158-квартирного, односекционного, 19-этажного, жилого дома, со встроенными помещениями торгово-общественного назначения. Несущие конструкции здания запроектированы в монолитном железобетонном каркасе, ограждающие конструкции из мелкоштучных блоков ячеистого бетона, кровля совмещенная рулонная. Запроектированы гостевые автостоянки на 74 машиноместа. Наружная отделка – декоративная полимерная штукатурка, покраска фасадными красками. Проектная высота этажа 2,50 м. Оконные блоки двухкамерные, энергосберегающие стеклопакеты ПВХ, лоджии и балконы остеклены. В помещениях квартир чистовая отделка и покрытие пола проектом не предусматривается. Жилой дом оборудован 2 лифтами, мусоропроводом.

Помещения в доме, не входящие в состав общего имущества: помещения торгово-общественного назначения, вспомогательные помещения (подсобные) помещения.

В состав общего имущества в многоквартирном жилом доме, которое будет находиться в общей долевой собственности, после ввода в эксплуатацию жилого дома и передаче дольщикам объектов долевого строительства, входят межквартирные лестничные клетки, лестницы, лифты, лифтовые и иные шахты, коридоры, крыша, конструкции дома, механическое, электрическое, сантехническое и иное оборудование, находящееся за пределами или внутри жилых и (или) нежилых помещений, элементы инженерной инфраструктуры, элементы озеленения и благоустройства, а также иные объекты, служащие целевому использованию здания.

Проектом предусматривается устройство тротуаров, пешеходных дорожек и площадок с покрытием из мелкоразмерной бетонной плитки, размещение детской игровой площадки, устройство газонов, посадка деревьев и кустарников.

Генеральный подрядчик по объекту строительства ООО «ДомСтройАгент». Договор строительного подряда № 70/10 от 26.04.2010 г.

Для привлечения дольщиков к строительству по договорам создания объектов долевого строительства предлагаются 1-,2-,3-комнатные квартиры:

для граждан, состоящих на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий, стоимость 1 кв. метра 3 166 755 белорусских рублей;

для граждан, не состоящих на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий, стоимость 1 кв. метра 3 483 430 белорусских рублей.

Условия оплаты – первоначальный взнос 20 % в течение 10 дней с момента подписания договора долевого строительства, оставшаяся часть оплачивается равными платежами до 31 декабря 2010 года. Для лиц, не состоящих на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий, при оплате первоначального взноса более 50% от стоимости квартиры – стоимость 1 кв.метра 3 320 000 рублей, при оплате всей стоимости квартиры в течение 10 дней с момента подписания договора – стоимость 1 кв.метра 3 166 755 рублей.

Ознакомление дольщиков с планировками квартир, предлагаемых для заключения договоров создания объектов долевого строительства, а также ознакомление с ходом строительства, осуществляется в рабочее время ОДО «Айрон» по адресу: г. Минск, пр-т Победителей, д. 89, кор. 2, каб. 18, 41. **Тел. 8 (017) 216 00 09. Официальный сайт www.airon.by.** С ходом строительства объекта долевого строительства можно ознакомиться по согласованию с застройщиком.

ЖАНЧЫНА НА АЎТО ЎРЭЗАЛАСЯ Ў ЦЯГНІК

А шостай гадзіне раніцы на 63-м кіламетры чыгуначнага перагону Шаркаўшчызна — Мёры жанчына на «Міцубісі» ўрэзалася ў пасажырскі цягнік Друя — Лынтупы. Аварыя здарылася на чыгуначным пераездзе, які не абсталяваны светлавой і гукавой сігналізацыяй. Пашанцавала, што вадзіцель, 31-гадовая жыхарка Мёраў, не пацярпела. Аўто і лакаматыў былі пашкоджаны. Вечарам таго ж дня ў Віцебскім раёне на некалькі хвілін спыніўся рух грузавога цягніка, які ішоў у Віцебск. А ўсё з-за таго, што нехта паклаў на рэйкі вялікую металічную таблічку (памерамі 35 на 25 сантыметраў). Калі вінаватага адшукаюць, яму «свеціць» вялікі штраф.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

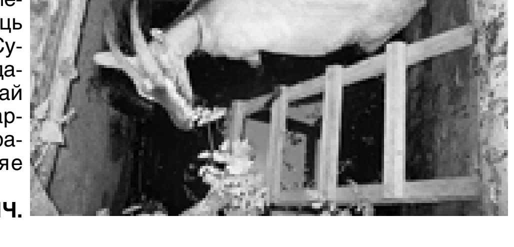
ДАБРАЛІСЯ І ДА ВЫШАК

У Пружанскім раёне невядомыя разукамплектавалі дзве вышкі мабільнай сувязі. Зладзеі выкралі 280 метраў меднага кабелю, які спалучаў заземленне. Злачынцаў шукаюць.

Сымон СВІСТУНОВІЧ.

КАЗА Ў ПАЛОНЕ

Жыхарка Мазыра звярнулася да выратавальнікаў пасля таго, як пабачыла, што яе каза трапіла ў яму, і зразумела, што сама дастаць жывёліну не зможа. Супрацоўнікі МНС пры дапамозе выратавальнай вяроўкі выцягнулі карміцельку з пасткі і ўрачыста перадалі яе ўдзячнай гаспадыні.



Ірына АСТАШКЕВІЧ.

Антыкрызісная эканоміка

«МАЗ-Купава»: склады пустыя!

Уплыў сусветнага фінансавага крызісу пачаў адбівацца на працы «Завода аўтамабільных прычэпаў і кузаваў «МАЗ-Купава» ўжо ў другой палове 2008 года, а сёлета завод зноў дэманструе ўстойлівыя тэмпы росту.

«Трэба было вельмі хутка шукаць шляхі вырашэння праблемы», — адзначыў намеснік генеральнага дырэктара па эканоміцы і фінансах Уладзімір Вараб'ёў.

Першую праграму антыкрызісных мераў прынялі ўжо 30 кастрычніка 2008: скарачалі выдаткі, эканомілі абаротныя сродкі, пашыралі рынак збыту. Адна з «фішак» праграмы — гэта забарона на выпуск прадукцыі «на склад». Па гэтым прынцыпе завод працуе і да гэтага часу: тут тавар не затрымліваецца. Дзякуючы такім мерам «МАЗ-Купава» нават у самы цяжкі перыяд змог абысціся без банкаўскіх крэдытаў. Але гэта далёка не ўсё, што дапамагло заводу выжыць. «Мы асвойвалі новыя віды прадукцыі, займалі на рынку нішы тых прадпрыемстваў, якія з-за крызісу спыніліся», — распавёў загадчык аддзела маркетынгу Андрэй Кутнікаў. Такім чынам, «МАЗ-Купава» стаў выпускаць машыны для хуткай дапамогі, аўтамабілі для рэанімацыі. Акрамя гэтага, у асартыменце ёсць і аўтацыстэрны для перавозкі вады, малака, нафтапрадуктаў.

«Фірмовы» прадукт — гэта распрацаваная сумесна з Акадэміяй навук машына для перавозкі інкубатарных яек і куранят. «МАЗ-Купава» выпускае і машыны для перавозкі коней — запатрабаваныя такімі конна-спартыўнымі цэнтрамі, як Ратамка. Значная частка прадукцыі — гэта перасовачныя дамкі для нафтавікоў. Не спыняе завод і працу над «дамамі на калёсах» — менавіта з іх выпуску і пачыналася гісторыя «МАЗ-Купава».

Каб захаваць кваліфікаваныя кадры, кіраўніцтва пайшло на «бесканфліктнае звальненне»: магчымасцю звольніцца з большай выплатай, чым патрабуе закон, скарысталася значная частка маладых, якія не маюць дастатковага вопыту, рабочых. Такім чынам, колькасць персаналу была скарочаная на 20 %. Зараз прыём на працу зноў адкрыты.

Цікава працуе сістэма заахвочвання супрацоўнікаў пры збыце прадукцыі. У залежнасці ад яе віду персанал атрымлівае працэнт прыбытку ў якасці прэміі. Тым самым гэта прымушае маркетынгавы аддзел пашыраць рынак экспарту, шукаць шляхі продажу па максімальна высокіх цэнах.

Марта МАРКАЧЭЎСКАЯ.

БЕЛАРУСКІ ПІСЬМЕННІК ГЕОРГІЙ МАРЧУК ПАЗМАГАЕЦЦА ЗА НОБЕЛЕЎСКУЮ ПРЭМІЮ

Член Саюза пісьменнікаў Беларусі Георгій Марчук рыхтуецца ў гэтым годзе змагацца за права валодання адной з самых прэстыжных міжнародных узнагарод — Нобелеўскай прэміі, паведамляе БЕЛТА. Як расказаў сам Георгій Марчук, ён быў вылучаны на прэмію ў 2009 годзе, аднак, не атрымаўшы ўзнагароды, прадоўжыць удзел у гонцы праз год — гэта прадугледжана правіламі. Георгій Марчук дадаў, што Саюз пісьменнікаў Беларусі пачаў атрымліваць запрашэнні да вылучэння на Нобелеўскую прэмію сваіх кандыдатаў у 2008 годзе: тады была прапанавана кандыдатура паэта Рыгора Барадуліна.

ЗАБІЎ ПЯЦІМЕСЯЧНАЕ ДЗІЦЯ

Ноччу на станцыю хуткай дапамогі ў Баранавічах прыйшоў мужчына з пяцімесячнай дзяўчынкай на руках. Урачы агледзелі дзіця і зрабілі заключэнне, што яно мёртвае. Міліцыя ўстанавіла, што мужчына прынёс дзіця з дома свайго знаёмага, у якога было наладжана застолле. Гаспадар дома падчас п'янкі выгнаў маці малой з дома. Дзяўчынка спала ў прысутнасці двух мужчын і бабулі — усе былі п'янымі. Ніхто не памятае, як усё адбылося, але гаспадар — бацька дзіцяці — прызнаўся, што гэта ён збіў дзяўчынку. Паламаў дзіцяці рэбры, аснову чэрапа... ад чаго яно і памерла.

Сымон СВІСТУНОВІЧ.

За траўму адкажа выхавальніца

Крымінальная справа заведзена на 20-гадовую выхавальніцу дзіцячага садка ў вёсцы Буркі Брагінскага раёна. Яе 5-гадовая выхаванка атрымала пераломы костак на ножцы. Як паведамілі ў прэс-службе УУС Гомельскага аблвыканкама, траўму дзяўчынка атрымала, калі перакуліла на сябе шафу ў выхаваўчай установе.

Ірына АСТАШКЕВІЧ.

Мінскі гарадскі цэнтр недвижимости — Минский городской центр недвижимости

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ 08 октября 2010 года ПОВТОРНОГО ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА

Наименование и характеристики продаваемого имущества	Здание склада (здание хранилища (литер А 1/К), инвентарный номер 500/С-38265) общей площадью 1601,6 кв. м
Сведения о земельном участке	кадастровый номер 500000000006001528, площадь 1,5886 га
Местонахождение имущества	г. Минск, пр-д Масюковщина, д. 2, корп. 2.
Собственник продаваемого имущества	ООО «НПКФ «Гиада», пер. Домашевский, д. 9, комн. 512
Организатор аукциона	УП «Минский городской центр недвижимости», ул. К. Маркса, 39, 220030, г. Минск, (017) 227 48 36
Начальная цена	1 752 804 900 белорусских рублей
Сумма задатка	170 000 000 белорусских рублей

На продаваемое имущество обращено взыскание в счет неисполненного налогового обязательства, неуплаченных пеней, примененных экономических санкций.

К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, предоставившие организатору аукциона следующие документы:

заявление на участие в аукционе; заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона; копии учредительных документов (для юридических лиц) и свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экземплярах); заверенную банком копию платежного поручения о внесении задатка; а также иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток перечисляется на расчетный счет УП «Минский городской центр недвижимости» № 3012024570010 в филиале ОАО «БПС-Банк» по Минской области, г. Минск, бульвар им. В. Мулявина, 6, код 153001331; УНП 190398583.

Победителем торгов признается участник, предложивший наивысшую цену за продаваемый объект. Процедура проведения торгов установлена порядком проведения аукциона.

Оплата объекта осуществляется в течение срока, указанного в протоколе о результатах аукциона.

Аукцион состоится **08 октября 2010 года в 15.00** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в аукционе осуществляются **с 13.09.2010 по 06.10.2010 включительно** в рабочие дни с 09.00 до 18.00 (в пятницу – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Телефон для справок: (017) 227 48 36.

Добрая традыцыя

З МАЛАДЫХ ВЫПУСКНІКОЎ — У МАЛАДЫЯ СУПРАЦОЎНІКІ

Учора адбыўся ўрачысты рытуал прысвячэння ў супрацоўнікі органаў дзяржаўнай бяспекі Рэспублікі Беларусь выпускнікоў Інстытута нацыянальнай бяспекі, Ваеннай акадэміі, іншых ВНУ Беларусі і Акадэміі ФСБ Расіі, дзе таксама маюць магчымасць навучацца нашы грамадзяне. Па традыцыі штогадовая цырымонія прайшла на радзіме заснавальніка органаў дзяржбяспекі Ф.Э. Дзяржынскага — у мемарыяльным комплексе «Дзяржынава» Стаўбцоўскага раёна.

Фота Артура СТРЭХА.

Выступаючы перад маладымі супрацоўнікамі, намеснік старшыні КДБ, генерал-маёр Ігар Бахматаў сказаў аб тым, што прыбыццё новага афіцэрскага складу ў шэрагі органаў дзяржбяспекі — адна з цэнтральных падзей у сістэме забеспячэння нацыянальнай бяспекі. Ён пажадаў прысутным паспяхова выконваць пастаўленыя перад імі задачы, асноўная з якіх — захаванне суверэнітэту і незалежнасці краіны. «У сістэме дзяржбяспекі няма месца здрадзе і баязлівасці... Перакананы, што вы дастойна выканаеце свой доўг», — сказаў Ігар Бахматаў.

Супрацоўнік КДБ павінен мець асаблівыя маральна-этычныя і фізічныя характарыстыкі, атрымаць грамадзянскую спецыяльнасць, праявіць сябе на вайсковай службе, назапасіць спецыяльныя веды. Нарэшце, атрымаць пасведчанне супрацоўніка органаў дзяржбяспекі і наказы Савета афіцэрскіх сходаў і Беларускай грамадскай арганізацыі ветэранаў КДБ «Гонар», і толькі потым пачаць практычную дзейнасць. Паводле слоў начальніка Інстытута нацыянальнай бяспекі генерал-маёра Ігара Кузняцова, выпускнік установы атрымлівае асновы контрразведнай дзейнасці, навыкі па вырашэнні адказных задач у галіне забеспячэння дзяржаўнай нацыянальнай бяспекі. Далей застаецца спасцігнуць практычную навуку абароны суверэнітэту, цэласнасці і магутнасці краіны. З гэтага моманту за кожным маладым афіцэрам замацоўваецца вопытны аператыўны работнік, які дапамагае па першым часе арыентавацца ў аператыўнай абстаноўцы.

Святлана БАРЫСЕНКА.

Абзац

◢ **У Полацкім раёне рыхтуюцца да грыбнога чэмпіянату. Такі чэмпіянат тут пройдзе ў другі раз. Прымеркаваны ён да Дня работніка лесу. Удзельнікаў «ціхага палявання» прыме грыбная сталіца Віцебшчыны — вёска Дрэтунь. На старт выйдуць больш за 100 каманд, што прадстаўляюць сельсаветы, прадпрыемствы і арганізацыі раёна. Будзе і каманда горада Полацка. Па грыбное шчасце адправяцца і самі леснікі. На сёлетнім чэмпіянаце чакаюць каля 700 гасцей і ўдзельнікаў. Нягледзячы на такую колькасць людзей, леснікі запэўніваюць: грыбоў у дрэтунскіх лясах хопіць на ўсіх.**

◢ Кожны з трох беларускіх футбольных клубаў, якія ўдзельнічаюць у гульнях плэй-оф Лігі Еўропы УЕФА, зарабіў па Br1,5 млрд, паведаміў старшыня Беларускай федэрацыі футбола Генадзь Нявыглас. У найбліжэйшы час гэтыя грошы будуць выплачаны і стануць добрай дабаўкай для бюджэтаў клубаў. Генадзь Нявыглас паведаміў таксама, што доля дзяржпадтрымкі ў бюджэтах клубаў за апошнія гады скарацілася з 80 працэнтаў да 37,5 працэнта.

◢ **Лабавое сутыкненне адбылося ў Мінску па віне п'янага вадзіцеля. Ён быў у стане моцнага алкагольнага ап'янення (2,44 праміле) і ўсё ж сеў за руль «Хундай Лантра». На абазначаным нерэгулюемым скрыжаванні кіроўца не прапусціў «Сеат Таледа», які рухаўся па галоўнай дарозе. Машыны сутыкнуліся, пасля чаго «Сеат Таледа» адкінула на сустрэчную паласу руху, дзе ён урэзаўся ў «Крайслер Таўн Кантры» і выехаў за межы праезнай часткі. У выніку ДТЗ пасажырцы «Сеат» нанесены траўмы галавы і пералом касцей таза.**

Поўны абзац

◢ Румынскі сенат адхіліў законапраект аб абавязковым падаткаабкладанні ведзьмаў і вешчуноў. Гэты дакумент быў унесены прадстаўнікамі правячай Ліберальна-дэмакратычнай партыі Румыніі. У ім чарадзеям і вешчунам прапаноўвалася афармляць таварныя чэкі на свае паслугі, а таксама несці адказнасць у тым выпадку, калі іх прагнозы не збываліся. Такім чынам урад Румыніі, эканоміка якой знаходзіцца ва ўпадку, збіраўся атрымаць дадатковыя даходы ад падаткаў. Тым не менш законапраект быў адхілены: як лічаць яго аўтары, палітыкі пабаяліся праклёнаў з боку чарадзеяў і ведзьмаў.

◢ **Амерыканка заплаціць 6 мільёнаў за разбураны шлюб сяброўкі. Жыхарка ЗША адсудзіла ў сваёй блізкай сяброўкі амаль 6 млн долараў, пасля таго як апошняя звяла яе мужа 6 гадоў таму. Доктар Лін Аркара, 45-гадовы ўрач-рэнтгенолаг, цяжарная першым дзіцем, у 2004 г. запрасіла сяброўку Сюзан Пекарара ў свой дом, каб упрыгожыць дзіцячы пакой да нараджэння дзяўчынкі. Аднак 45-гадовая Пекарара скарысталася гэтым выпадкам і спакусіла сяброўкінага мужа Расела, афіцэра амерыканскай арміі ў адстаўцы. Аркара даведалася пра гэта пасля нараджэння дачкі і адразу ж развялася з мужам, а потым падала ў суд на сяброўку, патрабуючы з яе кампенсацыю ў 5,8 млн долараў: па словах амерыканкі, менавіта такую суму яна б зарабіла, калі б па-ранейшаму жыла са сваім мужам на працягу 6 гадоў. Аркара выйграла справу, аднак атрымаць грошы будзе даволі няпроста. Справа ў тым, што пасля разводу яна жыве ў Фларыдзе, яе былы муж — у штаце Джорджыя, а экс-сяброўка — у штаце Мэрыленд. Згодна з амерыканскімі законамі, рашэнне суда, прынятае ў адным штаце, не можа быць прыведзенае ў выкананне ў іншым.**

◢ У горадзе Золінген за захадзе Германіі з-за з'яўлення нудыста на чыгуначных пуцях на паўтары гадзіны быў паралізаваны рух цягнікоў. Жыхарка горада ўбачыла голага мужчыну, які бегаў каля чыгункі. У сваю чаргу, убачыўшы яе, мужчына кінуўся бегчы і выскачыў на рэйкі, а жанчына звярнулася ў паліцыю. Падчас пошуку нудыста паліцыя спыніла рух па чыгунцы, у выніку чаго 7 цягнікоў прыбылі ў пункты прызначэння са спазненнем. У хуткім часе парушальнік спакою разам з жонкай сам звярнуўся ў паліцыю, каб патлумачыць сітуацыю. 42-гадовы жыхар Золінгена паведаміў, што ён бегаў голым па пуцях, каб зняць стрэс. Аднак, калі заўважыў, што за ім нехта назірае, засаромеўся і збег дадому. Зараз нудысту пагражае штраф за парушэнне грамадскага парадку.

Паводле паведамленняў карэспандэнтаў «Звязды» і інфармагенцтваў.

У МІНСКУ ЗНОЎ РАЗБІЎСЯ МАТАЦЫКЛІСТ

Уначы 10 верасня ў Мінску матацыкліст сутыкнуўся з аўтамабілем, у выніку чаго кіроўца матацыкла атрымаў цяжкія траўмы, а яго пасажыр загінуў на месцы ДТЗ.

Каля гадзіны ночы мужчына 1986 г.н. рухаўся на матацыкле «Ямаха» па праспекце Пушкіна. На скрыжаванні з вуліцай Адоеўскага яго не прапусціў аўтамабіль Toyota Corolla, які выконваў у гэтым месцы разварот. У выніку сутыкнення пасажыр матацыкла 1986 г.н. загінуў на месцы, кіроўца з цяжкімі траўмамі дастаўлены ў бальніцу, хоць абодва яны былі ў матацыклетных шлемах. Кіроўца аўтамабіля, які «падставіў» пасажырскі бок машыны пад удар, не пацярпеў. Вядзецца высвятленне абставінаў здарэння. Хутчэй за ўсё, правілы парушылі абодва кіроўцы: аўтамабіліст не саступіў дарогу, а матацыкліст ехаў з надта перавышанай хуткасцю, паведамілі ў аддзеле па агітацыі і прапагандзе ДАІ РУУС Мінгарвыканкама.

Алена АЎЧЫННІКАВА.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТОВ, НАХОДЯЩИХСЯ В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ СОБСТВЕННОСТИ, И НА ПРАВО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРОВ АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА

Аукцион состоится **12 октября 2010 г. в 11.10** по адресу: г. Могилев, ул. Первомайская, 62, к. 106.

Организатор аукциона: фонд «Могилевоблимущество», г. Могилев, ул. Первомайская, 62, тел. 8(0222)229022, 311185, 223375.

Продавцы имущества: по лоту № 1 – РУП «Могилевское отделение Белорусской железной дороги», тел. 8(0222)392665; по лотам №№ 2 и 3 – РУП «Белпочта», тел. 8(017)2260173, 2261170; по лоту № 4 – Министерство промышленности Республики Беларусь, тел. 8(0225)474940.

Аукцион проводится в соответствии с Положением о порядке организации и проведения аукционов по продаже объектов государственной собственности и на право заключения договора аренды земельного участка для обслуживания недвижимого имущества, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26 марта 2008 г. № 462.

Заявления на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются ежедневно в рабочие дни с 8.00 до 13.00 и с 14.00 до 15.00 по адресу: г. Могилев, ул. Первомайская, 62, к. 104. Последний день приема заявлений на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами **8 октября 2010 г. до 15.00**. Заключительная регистрация участников аукциона **12 октября 2010 г.** с 10.00 до 10.50.

№ лота	Сведения о предметах аукциона: Информация об имуществе: Наименование и краткая характеристика	Место нахождения	Начальная цена имущества, тыс. руб.	Информация о земельных участках: Площадь, га	Срок аренды, лет	Начальная цена права заключения договора аренды земельных участков, тыс. руб.	Начальная цена предмета аукциона, тыс. руб.	Сумма задатка, тыс. руб.
1	Капитальное строение (здание бывшего детского сада) двухэтажное кирпичное 1584 кв.м с покрытием асфальтовым 250 кв.м; капитальное строение (здание котельной) одноэтажное кирпичное 52 кв.м; капитальное строение (канализационная сеть) керамическое, чугунное 63,05 м	Могилевская обл., г. Бобруйск, ул. Ермака В.И., 4	165 559,827	0,4948	50	364 280,960	529 840,787	52 000,0
2	Капитальное строение (административное здание) кирпичное одноэтажное 143,55 кв.м с уборной дощатой 3 кв.м и асфальтовым покрытием 289 кв.м; капитальное строение (здание сарая с гаражом) кирпичное одноэтажное 54,78 кв.м	Могилевская обл., Кричевский р-н, г. Кричев, ул. Комсомольская, д. 2	21 233,316	0,0716	50	9 306,840	30 540,156	3 000,0
3	Капитальное строение (здание специализированное связи с тамбуром) одноэтажное бревенчатое, обложенное кирпичом 44,5 кв.м, с сараем блочным 15 кв.м и уборной дощатой 2 кв.м	Могилевская обл., Могилевский р-н, Дашковский сельсовет, дер. Красница, 1	9 395,543	0,0446	50	39,802	9 435,345	900,0
4	Капитальные строения: здание насосной станции одноэтажное кирпичное 14,13 кв.м, с водонапорной башней металлической и скважиной глубиной 52 м, здание склада для ульев одноэтажное бревенчатое 75,95 кв.м, здание персонала № 1 одноэтажное кирпичное 84,1 кв.м, здание персонала № 2 одноэтажное кирпичное 81,18 кв.м, здание зернотока одноэтажное 250,26 кв.м, стены – волнистый шифер с воротами специальными металлическими 13 кв.м – 2 шт., здание коровника с пристройкой одноэтажное 716,03 кв.м, стены – крупные блоки с добавлением кирпича, здание конюшни одноэтажное деревянное 79,24 кв.м; строительные материалы, находящиеся в безвозмездном пользовании по договору у ОАО «Бобруйский машиностроительный завод»	Могилевская обл., Бобруйский район, Вишневский сельсовет, дер. Пересово	40 364,320	3,5	99	987,525	41 351,795	3 800,0

Начальная цена недвижимого имущества, входящего в состав лотов № 1–4, понижена на 50 процентов.

Условия для победителей аукциона в отношении земельных участков, право заключения договоров аренды которых входит в состав:

лотов № 1 и 4, в случае изменения целевого назначения объектов недвижимого имущества: получение в установленном порядке разрешений соответствующих горрайисполкомов на проведение проектно-изыскательских работ и разработки строительного проекта на строительство объекта в срок, не превышающий двух лет; осуществление строительства объекта в сроки, определенные проектно-сметной документацией;

лота № 1 – получить заключения по вводу объекта в эксплуатацию в Бобруйской горрайинспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды.

Земельный участок, право заключения договора аренды которого входит в состав лота № 4, расположен в водоохранной зоне реки Березина, в которой устанавливается специальный режим хозяйственной деятельности, которая должна осуществляться с соблюдением мероприятий, предотвращающих загрязнение, засорение и истощение вод. С перечнем ограничений в использовании указанного земельного участка можно ознакомиться у организатора аукциона.

Победителю аукциона в отношении земельного участка по лоту № 1 предоставляется возможность рассрочки платежа по внесению платы за право заключения договора аренды земельного участка на срок, не превышающий 2 лет со дня принятия Бобруйским горисполкомом решения о предоставлении земельного участка.

Задаток перечисляется до момента подачи заявления на участие в аукционе с прилагаемыми к нему документами на расчетный счет фонда «Могилевоблимущество» № 3642900001315 в филиале № 700 – Могилевское областное управление ОАО «СБ «Беларусбанк», код 536, УНП 700052050.

Для участия в аукционе в указанный в извещении срок в фонд «Могилевоблимущество» подается заявление на участие в аукционе с приложением следующих документов:

заверенная банком копия платежного поручения о внесении суммы задатка на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении. Участник аукциона, желающий участвовать в аукционе в отношении нескольких предметов аукциона, вносит задаток в размере, установленном для предмета аукциона с наибольшей начальной ценой;

юридическим лицом Республики Беларусь или индивидуальным предпринимателем – копия документа, подтверждающего государственную регистрацию юридического лица или индивидуального предпринимателя, и копии учредительных документов юридического лица без нотариального засвидетельствования;

иностранным юридическим лицом – копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения, документ о финансовой состоятельности, выданной обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, при необходимости легализованные в установленном порядке, с нотариально заверенным переводом на белорусский или русский язык;

иностранным гражданином или лицом без гражданства – документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с нотариально заверенным переводом на белорусский или русский язык;

представителем заявителя (кроме случаев, когда юридическое лицо представляет его руководитель) – доверенность, выданная в установленном законодательством порядке, при необходимости легализованная в установленном порядке, с нотариально заверенным переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов заявитель (его представитель) предъявляет документ, удостоверяющий личность, а руководитель юридического лица также – документ, подтверждающий его полномочия.

Прием заявлений на участие в аукционе со всеми необходимыми документами заканчивается в установленные организатором аукциона день и время, указанные в извещении. Заявления, поступившие после установленного срока, не рассматриваются. Сроком поступления заявления является дата его регистрации в журнале регистрации заявлений на участие в аукционе.

К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, перечисленные выше, подавшие организатору аукциона в названный в извещении срок заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в извещении текущий (расчетный) счет сумму задатка, получившие билеты участников аукциона с указанием даты регистрации заявления и заключившие с организатором аукциона соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона.

Организатор аукциона имеет право снять предметы аукциона с торгов в любое время до объявления их проданными.

Победитель аукциона в течение 10 рабочих дней со дня принятия решения о предоставлении ему земельного участка возмещает затраты на организацию и проведение аукциона, включая расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения, формированием земельного участка и изменением земельного участка в результате такого формирования, в том числе с государственной регистрацией в отношении этих участков.

Срок заключения договора купли-продажи недвижимого имущества и договора аренды земельного участка – не позднее 2 рабочих дней со дня возмещения вышеназванных затрат.

Оплата за предмет аукциона осуществляется денежными средствами по безналичному расчету без предоставления рассрочки. Оплата за объекты недвижимости производится в течение 30 календарных дней со дня заключения договора купли-продажи имущества.

«ДЫНАМА» Ў КХЛ СТАРТАВАЛА З ПРОЙГРЫШУ

Падтрымаць сталічнае «Дынама» ў стартавым матчы супраць «Тарпеда» з Ніжняга Ноўгарада сабралася на «Мінск-Арэне» больш за 10 тысяч заўзятараў. Усё зразумела: новыя каманда і трэнер, а таксама «свежыя» надзеі на гэты сезон. Але пасля матчу чамусьці ўражанні былі старымі — наша каманда зноў саступіла (1:3), хоць, здавалася б, павінна была выйграваць.

Як пасля гэтага не пагадзіцца з трэнерам ніжагародцаў Уладзімірам Галубовічам, што матч выйграў той, хто больш хацеў? Марэк Сікора не пагадзіўся:

— Жаданне выйграць у нас таксама можа быць і многа, аднак мне не зразумелы стан каманды раніцай і ўвечары. Уранку на раскатцы я бачыў іншую каманду — хуткую. Адзін гол дома — гэтага мала для таго, каб выйграць... Прычына ў саміх гульцах. Якія высновы зраблю? Пасля матчу прайшло 10 хвілін — ужо ніякіх... Будзем спадзявацца, што ў суботу ўбачым іншую каманду.

Нельга не адзначыць, што звяно, набытае ў «Барыса» — Спірыдонаў — Штумпэл — Глазычаў, з якім былі звязаныя асаблівыя спадзяванні, пакуль ніяк сябе не праявіла. Ні падчас перадсезонных спарынгаў, ні ў першым матчы небяспекі для суперніка ад яго было нікольκі не больш, чым ад астатніх троек нападаючых. Будзем спадзявацца, што першы матч — не паказчык.

Наступны матч «Дынама» праведзе сёння: у 17 гадзін на «Мінск-Арэне» каманда згуляе супраць яраслаўскага «Лакаматыва».

Алена АЎЧЫННІКАВА.

Пуціла пішацца праз «а»

Паўабаронца зборнай Беларусі па футболе Антон Пуціла, які нядаўна перайшоў з мінскага «Дынама» ў нямецкі «Фрайбург», папрасіў новых працадаўцаў пісаць яго прозвішча па-беларуску — не Putsilo, а Putsila. Ранейшы варыянт выкарыстоўваўся, калі футбаліст гуляў за «Гамбург» у сезоне 2007—2008. Кіраўніцтва «Фрайбурга» неадкладна выдала Антону новую футболку з нумарам 21 і адпаведным прозвішчам на ёй.

Утерянный представительством Белгосстраха по Центральному району бланк страхового полиса по добровольному страхованию от несчастных случаев и заболеваний **формы 2 РН серия БН 0373055 считать недействительным**.

Чакаць інтэрактыўнага тэлебачання давялося... паўгода

«ГАРАЧЫ» 287 17 41

Паўгода таму «Белтэлекам» актыўна рэкламаваў інтэрактыўнае тэлебачанне. На рэкламную кампанію «купіўся» і наш чытач з гарадскога пасёлка Смілавічы, што ў Чэрвеньскім раёне. Заяву на падключэнне інтэрактыўнага тэлебачання ён напісаў яшчэ напрыканцы сакавіка. І пачаў чакаць: месяц, другі, трэці... У сярэдзіне лета тэлефанаваў у Чэрвеньскі раённы вузел электрасувязі «Белтэлекама», там яму паведамілі, што спачатку не было патрэбнага абсталявання, а цяпер работнікі прадпрыемства масава пайшлі ў летнія адпачынкі. Маўляў, усе заяўкі ад жыхароў пасёлка Смілавічы будуць задаволеныя напрыканцы жніўня ці ў пачатку верасня. Але ніякіх абнадзейлівых сігналаў з «Белтэлекама» ён так і не атрымаў. Да таго ж даведаўся, што жыхары суседніх населеных пунктаў, якія падавалі заявы пазней за яго, чамусьці ўжо карыстаюцца інтэрактыўным тэлебачаннем. «Няхай бы сумленна папярэджвалі людзей, што толькі напісаць заяву недастаткова, што ёсць чарга, і чакаць давядзецца з паўгода. А так, калі пісаў заяву, было ўражанне, што калі не сёння, дык заўтра мы з сям'ёй ужо зможам глядзець некалькіх дзясяткаў тэлеканалаў. Падманутыя надзеі кліента, думаю, не самым лепшым чынам уплываюць на імідж «Белтэлекама», — паскардзіўся чытач.

Як патлумачылі нашай газеце ў РУП «Белтэлекам», у сельскай мясцовасці, дзе няма кабельных аператараў, а тэлепрыёмнікі нярэдка прымаюць усяго 2-3 тэлевізійныя каналы, сёння назіраецца сапраўдны бум лічбавага інтэрактыўнага тэлебачання. У верасні мінулага года, калі адбылася прэзентацыя беларускамоўнага брэнда IP-тэлебачання ZALA, колькасць абанентаў інтэрактыўнага тэлебачання складала каля 40 тысяч, а ў жніўні гэтага года абаненцкая база налічвала ўжо болей за 150 тысяч кліентаў. Таму магутную рэкламную кампанію па прасоўванні IP-тэлебачання на рынак нават прыйшлося крыху затармазіць.

Што тычыцца непасрэдна чытача «Звязды», то з ім ужо звязаліся работнікі кампаніі «Белтэлекама» ў Чэрвені з прапановай у зручны для яго час аплаціць падключэнне....

Надзея НІКАЛАЕВА.

Статус не мяняецца

Кватэрнае пытанне

Наша сям'я мае права на сацыяльнае жыллё, займае аднапакаёўку ў доме, які, па чутках, хутка пойдзе пад знос. Якое жыллё нам павінны будуць выдзеліць узамен?

В. Масюк, г. Мінск.

Пры вырашэнні гэтага пытання павінны ўлічвацца патрабаванні артыкулаў 67, 69 і 70 Жыллёвага кодэкса Рэспублікі Беларусь.

Калі дом дзяржаўнага жыллёвага фонду, у якім знаходзіцца жылое памяшканне сацыяльнага карыстання, падлягае зносу, то грамадзянам, якія перасяляюцца з такога жылога памяшкання, выдзяляецца іншае жылое памяшканне тыпавых спажывецкіх якасцяў (г.зн. памяшканне, якое адпавядае вызначаным для пражывання санітарным і тэхнічным патрабаванням і добраўпарадкавана ў адносінах да ўмоў гэтага населенага пункта). Пры гэтым выдзяленне жылога памяшкання тыпавых спажывецкіх якасцяў ажыццяўляецца на ўмовах раней заключанага дагавора найму жылога памяшкання.

Значыць, калі сям'я, якая перасяляецца з дома, што зносіцца, пражывала на ўмовах дагавора найму жылога памяшкання сацыяльнага карыстання, то і іншае жылое памяшканне тыпавых спажывецкіх якасцяў, якое выдзяляецца, павінна мець статус жылога памяшкання сацыяльнага карыстання з заключэннем адпаведнага дагавора найму жылога памяшкання.

Віктар САВІЦКІ.

Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.

Па грыбы на Вілейшчыне

Ну і ну

ПАРАСЯТЫ ВЯРНУЛІСЯ «ДАХАТЫ», АЛЕ НЕ ЎСЕ

Каля чатырох месяцаў таму са свінагадоўчага комплексу «Самаравічы» Зэльвенскага раёна ў невядомым кірунку знікла дваццаць парасят. Гэта адбылося ўначы, няглядзячы на прысутнасць двух вартаўнікоў, якія спакойна драмалі і не перашкодзілі злачынцам узламаць замок у адным з памяшканняў і здзейсніць крадзеж.

На месцы злачынства засталіся толькі пратэктары аўтамабільных шын. Час ішоў і, здавалася, трэба ўжо забыцца пра гэтых парасят. Але... Аператыўнікам усё ж удалося выйсці на след зладзеяў, жыхароў адной з вёсак Мастоўскага раёна. Праўда, затрымалі толькі аднаго з іх (дарэчы, ён мае дачыненне да крадзяжу з гэтай жа фермы 775 кілаграмаў сухога малака ў 2005 годзе), паколькі яго хаўруснік нядаўна звёў рахункі з жыццём.

Што датычыцца ўкрадзеных з комплексу парасят, то сямнаццаць з іх вярнуліся «дахаты», а трох астатніх на той час ужо не было ў жывых, паведамляе аддзяленне інфармацыі і грамадскіх сувязяў УУС Гродзенскага аблвыканкама.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

АБРАБАВАЎ СВАЮ Ж ФІРМУ

Даволі дзіўнае злачынства зарэгістравана ў Віцебску. 23-гадовы работнік прыватнага унітарнага прадпрыемства скраў апарат для вырабу цукровай ваты, які належыць фірме, дзе ён працуе.

Крадзеж учыніў уночы на цэнтральнай плошчы Віцебска. Апарат знаходзіўся ў гандлёвай палатцы пад адкрытым небам. Узбуджана крымінальная справа. Скрадзены апарат фірма ацаніла больш чым у 3,2 мільёна рублёў.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

Погляд

«ФЕРМЕРСКІЯ ГАСПАДАРКІ ПАВІННЫ БРАЦЬ АРЫЕНЦІР НА КААПЕРАЦЫЮ»

Так лічыць Аляксандр КАЗАКЕВІЧ, загадчык сектара сялянскіх гаспадарак Інстытута сістэмных даследаванняў у аграпрамысловым комплексе Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, і матывуе сваё меркаванне тым, што «адзін у полі не воін».

Фермерства — адна з распаўсюджаных формаў развіцця аграрнага бізнэсу ў многіх краінах свету. У Беларусі ж, дзе на сёння функцыянуе больш як дзве тысячы фермерскіх гаспадарак, фермерскі рух існуе амаль 20 гадоў і з'яўляецца адносна новым накірункам дзейнасці ў аграрным сектары.

— Аляксандр Васільевіч, як вы лічыце, дзейнае заканадаўства спрыяе актыўнаму развіццю фермерства ў нашай краіне альбо, наадварот, прытарможвае яго?

— Закон «Аб сялянскай (фермерскай) гаспадарцы», прыняты пяць гадоў таму, грунтоўны. Але, на жаль, аб чым сведчаць скаргі фермераў, ён не ў поўнай меры рэалізуецца на практыцы. У прыватнасці, фінансавая падтрымка фермерскіх гаспадарак з боку дзяржавы нават блізка не супастаўляльная з той жа падтрымкай іншых катэгорый сельгаспрадпрыемстваў. Згадзіцеся, гэта не зусім справядліва. Акрамя таго, на мой погляд, мэтазгодна стварыць аднолькавыя эканамічныя ўмовы і для дзейнасці фермераў у розных рэгіёнах рэспублікі.

Сёння ў многіх фермерскіх гаспадарак рэспублікі ёсць патэнцыял расшыраць вытворчасць экспартаарыентаванай і імпартазамяшчальнай прадукцыі. Праўда, для гэтага з боку дзяржавы патрэбная падтрымка, у тым ліку і фінансавая.

— У адной з публікацый, якую я знайшла падчас падрыхтоўкі да інтэрв'ю, беларускіх фермераў назвалі «статкам бараноў без пастуха». А што асабіста вы думаеце аб арганізацыі працы нашых фермераў?

— Аўтар гэтага выказвання адзін з вядучых фермераў Беларусі, кандыдат сельскагаспадарчых навук Анатоль Васільевіч Кругляко́ў. Я з ім згодны. Сапраўды, у нашым фермерскім руху адсутнічае цэнтр — арганізацыя, якая б займалася каардынацыяй дзейнасці фермерскіх гаспадарак. Працы грамадскіх фермерскіх аб'яднанняў, якія ёсць практычна ў кожнай вобласці, недастаткова. Трэба аднаўляць дзейнасць фермерскага саюза рэспубліканскага ўзроўню, які быў галаўной арганізацыяй, адстойваў правы і інтарэсы фермераў.

> **Стварэнне прыватных аграхолдынгаў на базе рэнтабельных фермерскіх гаспадарак — добрая ідэя, але перш трэба прадумаць, на якіх умовах фермерам будзе перададзеная калгасная і дзяржаўная маёмасць.**

Разам з тым, фермеры павінны актыўна — у гэтым я цвёрда перакананы — браць арыенцір на кааперацыю, каб эфектыўна развівацца і супрацоўнічаць з сельскагаспадарчымі і перапрацоўчымі арганізацыямі аграпрамысловага комплексу. Калі б фермерскія гаспадаркі, якія спецыялізуюцца, напрыклад, на вырошчванні «другога хлеба», прадавалі не сыравіну, а гатовыя прадукты харчавання з яе (чыпсы, дранікі, клёцкі і інш.), то іх рэнтабельнасць павялічылася б у разы. Падобная практыка распаўсюджана ў такіх развітых краінах, як Германія, Галандыя, Францыя, Амерыка. Там фермеры для таго, каб працаваць эфектыўна, аб'ядноўваюцца ў кааператывы па забеспячэнні, перапрацоўцы, збыту, у кааператывы па набыцці тэхнікі. Адна фермерская гаспадарка там з'яўляецца адначасова членам 3-5 і болей кааператыўных арганізацый. Аб'ядноўваюцца, бо разумеюць, што адзін у полі не воін і разрозненая фермерская праца не дасць вялікага эфекту. Замежны вопыт дапаможа і нашым фермерам, якія пакуль што ў пераважнай большасці варацца ў сваім соку, павышаць эфектыўнасць сваёй дзейнасці і выжываць ва ўмовах жорсткай канкурэнцыі. Адным словам, лічу, што ўзнікла аб'ектыўная неабходнасць распрацоўкі і прыняцця Закона «Аб сельскагаспадарчай кааперацыі». Акрамя таго, я перакананы, што фермерам трэба асвойваць новыя перспектыўныя накірункі дзейнасці...

> **Калі б фермерскія гаспадаркі, якія спецыялізуюцца, да прыкладу, на вырошчванні «другога хлеба», прадавалі не сыравіну, а гатовыя прадукты харчавання з яе (чыпсы, дранікі, клёцкі і інш.), то іх рэнтабельнасць павялічылася б у разы.**

— Што канкрэтна вы маеце на ўвазе пад новымі накірункамі фермерскай дзейнасці?

— Напрыклад, Польшча займае адно з вядучых месцаў у свеце па вытворчасці прадукцыі пчалярства. Сярод нашых фермераў гэта галіна не вельмі распаўсюджана. Тое ж самае і з садавінай, дробнай рагатай жывёлай і іншай прадукцыяй. Напрыклад, у нашых крамах прадаецца замежнае казінае малако па 12-15 тысяч за літр. А чаму б беларускім фермерам самім не пачаць разводзіць козаў і прадаваць тое ж казінае малако, толькі значна танней?.. Сёлета было спякотнае лета, таму некаторыя фермеры займаліся вырошчваннем кавуноў. Давялося мне наведаць адну такую фермерскую гаспадарку, дзе на свае вочы пабачыў ягады вагой па 10 кілаграмаў і болей. Асобныя фермеры пачалі займацца вытворчасцю дурніц амерыканскіх. Гэта вельмі смачная ягада. Ёсць даволі шмат рэнтабельных накірункаў, якія б маглі асвоіць нашы фермеры. Але для гэтага, па-першае, трэба вызначыць тыя накірункі дзейнасці, якія б былі ўзаемавыгадныя для дзяржавы і для фермераў. Па-другое, распрацаваць адпаведную праграму. У якасці прыкладу возьмем аграэкатурызм — актуальны накірунак у развіцці фермерскіх гаспадарак. Пакуль не выйшаў Указ «Аб мерах па развіцці аграэкатурызму ў Рэспубліцы Беларусь», ён развіваўся вельмі марудна. А зараз, паглядзіце, аграсядзібы растуць, як на дражджах.

— А як вы ставіцеся да стварэння аграхолдынгаў у Беларусі?

— Працэс узбуйнення — гэта нармальная з'ява. Ва ўсім свеце ўзнікаюць буйныя холдынгі па вытворчасці сельгаспрадукцыі, таму што невялікая сямейная фермерская гаспадарка робіцца неканкурэнтаздольнай. Гэта ў перспектыве чакае і нас. Усе, напэўна, чулі, што Прэзідэнт падчас наведвання гаспадаркі Міхаіла Шруба, фермера з Жыткавіцкага раёна (фермерская гаспадарка Шруба займае больш за 1800 гектараў сельскагаспадарчых угоддзяў і дае больш за 30 % выручкі ад рэалізацыі прадукцыі ад усіх сельскагаспадарчых прадпрыемстваў раёна), прапанаваў яму стварыць першы ў Беларусі аграхолдынг. Пры гэтым падкрэсліў, што гатовы ўзяць працэс стварэння аграхолдынгу пад асабісты кантроль і аказаць неабходную падтрымку. Стварэнне прыватных аграхолдынгаў на базе рэнтабельных фермерскіх гаспадарак — добрая ідэя, але перш трэба прадумаць, на якіх умовах фермерам будзе перададзеная калгасная і дзяржаўная маёмасць.

— Што на ваш погляд патрэбна для поспеху ў фермерскім бізнэсе?

— На поспех уплывае шмат аб'ектыўных і суб'ектыўных фактараў. Але самае важнае ў любой справе — чалавек. Паспяховы фермер — гэта ў маім разуменні ініцыятыўны і прадпрымальны чалавек, які мае адпаведную кваліфікацыю і вопыт работы ў сферы сельскагаспадарчай вытворчасці. Акрамя таго, ён павінен мець стартавы капітал для арганізацыі і вядзення аграрнага бізнэсу, карыстацца аўтарытэтам сярод мясцовага насельніцтва, а таксама быць адкрытым да ўсяго новага. Бо калі нашы фермеры будуць жыць у «каменным стагоддзі», то пра прагрэс і рэнтабельнасць можна будзе забыцца. Дарэчы, на мой погляд, трэба падтрымліваць не толькі фермераў, якія жадаюць «узбуйняцца» за кошт «кавалачкаў» зямлі, якая ў сілу розных прычын выкарыстоўваюцца не эфектыўна, але і перадаваць ім на розных умовах закінутыя сельскагаспадарчыя памяшканні, тэхніку калгасаў і дзяржаўных прадпрыемстваў, забяспечваць фінансавую падтрымку.

Надзея ДРЫЛА.
Фота аўтара.

У МІНСКУ ПЕРАКУЛІЛАСЯ МАРШРУТКА

Пяць пасажыраў былі дастаўленыя ў бальніцы

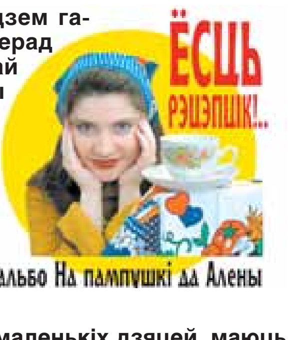
Пазаўчора ўвечары многія мінчане сталі сведкамі аўтамабільнай аварыі ў сталіцы. На скрыжаванні вуліц Арлоўская і Карастаянавай ляжала перакуленая маршрутка. Пакуль супрацоўнікі МНС ліквідавалі магчымасць узгарання, побач дзяжурыла пяць карэт хуткай дапамогі, у тым ліку рэанімабіль. Рух па вуліцы Арлоўскай ад названага скрыжавання ў бок плошчы Бангалор быў цалкам спынены. У адваротным накірунку ўтварыўся вялікі затор.

Як паведамілі «Звяздзе» інспектар аддзела па агітацыі і прапагандзе ДАІ ГУУС Мінгарвыканкама Аляксандр Бруй, 9 верасня каля 18.40 адбылося сутыкненне аўтамабіля «Альфа Рамэа» 156 і маршрутнага таксі «Форд Транзіт» (№ 1183 «Ждановічы — Аўтазаводская). «Альфа Рамэа» (ім кіраваў мужчына 1976 г.н.) рухаўся па вуліцы Карастаянавай і на скрыжаванні выконваў левы паварот. Маршрутка рухалася па вуліцы Арлоўскай у кірунку плошчы Бангалор прама праз скрыжаванне. У выніку сутыкнення «Форд Транзіт» з пасажырамі перакуліўся, моцна пашкоджаны быў і аўтамабіль «Альфа Рамэа», праўда, яго кіроўца не пацярпеў.

Пяцёра пасажыраў маршруткі — двое мужчын і тры жанчыны — былі дастаўлены ў 5-ю і 6-ю гарадскія, а таксама абласную клінічныя бальніцы. Аднак пашкоджанні ва ўсіх аказаліся нязначныя, таму пасля агляду медыкаў яны былі адпушчаны дадому.

Зараз вядзецца ўдакладненне абставінаў здарэння, падчас якога павінна высветліцца, хто парушыў правілы. Пакуль жа абодва кіроўцы заявілі, што яны праязджалі скрыжаванне на зялёны сігнал святлафора. Адметна, што зусім нядаўна, з 23 жніўня па 1 верасня, Дзяржаўтаінспекцыя праводзіла акцыю па выяўленні парушэнняў правілаў дарожнага руху сярод маршрутных транспартных сродкаў.

Алена АЎЧЫННІКАВА.



Альбо На пампушкі да Алены

Сёння, паважаныя кулінары, будзем гатаваць стравы з бананамі. Недзе перад Новым годам я прапаноўвала вашай увазе рэцэпт мяса пад бананамі, і вы ведаеце — яно стала адной з нашых улюбёных сямейных страў на святы. Мне стала цікава, што яшчэ можна прыгатаваць з гэтай экзатычнай ягады (калі зыходзіць з батанічнай класіфікацыі). Але спачатку крыху пра саму яе. Бананы цудоўна праганяюць голад, забяспечваюць арганізм энергіяй і карыснымі рэчывамі, не выклікаюць алергіі нават у маленькіх дзяцей, маюць збалансаваны вітамінны склад. У іх утрымліваецца вялікая колькасць вітамінаў Е і С, а колькасць вітаміну B_6 складае не менш за чвэрць рэкамендаванай штодзённай дозы. Яшчэ большую каштоўнасць уяўляе банан як крыніца мікраэлементаў: у 100 г утрымліваецца 42 мг магнію і 348 мг калію (па ўтрыманні апошняга банан параўнальны хіба што з курагой). Калій умацоўвае сардэчную мышцу, таму бананы і карысныя пры сардэчных і ўсіх спадарожных захворваннях: ацёках, гіпертаніі, хваробах нырак і печані. Акрамя таго, трапічныя плады з'яўляюцца крыніцай кальцыю, жалеза і фосфару. Асабліва карысныя бананы для нас, мілыя дамы: 1—2 бананы, з'едзеныя своечасова, могуць дапамагчы палегчыць такі непрыемны стан як перадменструальны сіндром або зусім яго пазбегнуць. Аднак пэўнай катэгорыі людзей бананы могуць і пашкодзіць. Тым, хто перанёс інсульт або інфаркт, пакутуе ад варыкозу або трамбафлебіту, ад ужывання бананаў лепш устрымацца, таму што яны павышаюць вязкасць крыві. Таксама нельга захапляцца імі тым, хто пакутуе ад цукровага дыябету і лішніх кілаграмаў, бо ў бананах даволі шмат калорый.

БАНАНЫ З ТВАРАГОМ І ЁГУРТАМ

Вазьміце: 4 бананы, сок 1/2 лімона, 100 г тварагу, 100 г ёгурту, 1 яйка, 2 сталовыя лыжкі мёду.

Бананы пачысціць, разрэзаць уздоўж папалам, пакласці ў форму для выпечкі, апырскаць сокам лімона. Тварог расцерці з ёгуртам, яйкам і мёдам да атрымання аднароднай масы, выкласці на бананы. Выпякаць у загадзя нагрэтай духоўцы на працягу 10 хвілін.

РЫС З БАНАНАМІ ПА-ВЕНЕСУЭЛЬСКУ

Нам спатрэбіцца: 150 г рысу, 1 сталовая лыжка сметанковага масла, 150 г бананаў, зяленіва пятрушкі, чорны молаты перац і соль — на смак.

Варым рассыпісты рыс і адкідваем яго на друшляк. Лустачкі бананаў абсмажваем у алеі і змешваем з рысам. Дадаём перац і пасыпаем зяленівам пятрушкі.

Падаюць такі рыс да смажанага мяса або рыбы. Гэтую страву часта называюць «Бананавы рыс».

САЛАТА З ТУНЦА З ПАМІДОРАМІ І БАНАНАМІ

Вазьміце: 200 г рысу, 600 г кансерваванага тунца, 2 памідоры, 2 бананы, 2 сталовыя лыжкі лімоннага соку, 5 сталовых лыжак воцату, соль, молаты чорны перац і парашок салодкай папрыкі — на смак, 8 сталовых лыжак алею, 1 сталовую лыжку пасечанага зяленіва.

Рыс прамыць, заліць вадой (прыкладна 1,5 шклянкі падсоленай вады), давесці да кіпення і варыць на слабым агні каля 15 хвілін. Гатовы рыс астудзіць, пераклаўшы на страву. Зліць сок з тунца, падзяліць рыбу на кавалачкі. З памідораў зняць лупіну, мякаць нарэзаць кубікамі. Бананы нарэзаць невялікімі кавалачкамі. Апырскаць лімонным сокам. Для соусу змяшаць воцат, соль, перац і парашок папрыкі. Узбіваючы, увесці ў сумесь алей. Змяшаць запраўку з астуджаным рысам, тунцом, памідорамі і бананамі і паставіць на 30 хвілін у халадзільнік. Перад падачай можна ўпрыгожыць зяленівам пятрушкі.

БАНАНЫ З ВЯНДЛІНАЙ

Нам спатрэбіцца: 2 бананы, 100 г вяндліны, рэпчатая цыбуля і балгарскі перац (можна марынаваныя) — 300 г, 200 г рысу, 1 памідор, зяленіва — на смак, алей для смажання.

Ачысціць бананы, разрэзаць іх папалам (упоперак) і кожны кавалачак загарнуць у лустачку вяндліны. Цыбулю і перац абсмажыць на алеі. Адварыць рыс. Нарэзаць скрылёчкамі свежы памідор. Асобна ад гародніны абсмажыць бананы, загорнутыя ў вяндліну, на алеі. Затым у цэнтр талеркі выкласці рыс, па краі памідоры і астатнюю агародніну, а на рыс пакласці гатовыя бананы і пасыпаць зверху здробненым зяленівам.

СВІНІНА З БАНАНАМІ

Вазьміце: 300 г свініны, 250 г кетчупу, 2 бананы, 2 цыбуліны, спецыі на смак.

Цыбулю ачысціць, нашаткаваць і абсмажыць. Дадаць да яе нарэзанае кубікамі мяса і абсмажыць усё разам. Заліць сумесь кетчупам і тушыць да гатоўнасці свініны. Недаспелыя бананы ачысціць, нарэзаць скрылёчкамі, дадаць да мяса і пракіпяціць. Падаваць, пасыпаўшы зяленівам.

Ядомы анекдот

Мужык забягае ў аптэку:

— У вас бананы ёсць?

— Вы што, гэта ж аптэка.

Выбягае. Праз 10 хвілін зноў забягае, задыхаўшыся:

— У вас бананы ёсць?

— Маладзы чалавек, у нас аптэка, а не агароднінная крама!

Выбягае. Яшчэ праз 10 хвілін проста ўрываецца:

— У вас бананы ёсць?

— Ды вы што, звар'яцелі ці што?! У нас аптэка!!!

Мужык ашалела:

— А будуць?

— Не-е-е-е!!!

Выбягае. Збянтэжаная фармацэўт піша фламастарам аб'яву: «Бананаў няма і не будзе!», вешае на ўваходных дзвярах. Мужык падбягае ў чарговы раз да аптэчных дзвярэй і тармозіць перад аб'явай. Уважліва чытае і ў істэрыцы крычыць:

— Але ж былі, былі!!!

Рэжым дня для прынцэсы

1. Вераніка і Ліза паказалі вышытыя навучэнцамі абразы.
2. У швейнай майстэрні вучылішча.
3. Гучыць музыка Моцарта.
4. Дыяну і Алену фотааб'ектыў убачыў у класе, дзе праходзяць сустрэчы са святаром.
5. Гэтыя прыгожыя сукенкі дзяўчаты пашылі самі.

Пад'ём у 7.00. Адбой у 21.30. Паміж гэтым — час, які адведзены на вучобу, працу, асабістыя справы. З раніцы да вечара, дзень за днём, месяц за месяцам. Можна сказаць, і год за годам, бо адным «прынцэсам» толькі адзінаццаць гадоў, другім — ужо пад васямнаццаць. Выхаванкі менавіта такога ўзросту папаўняюць строй у Петрыкаўскім дзяржаўным спецыяльным прафесійна-тэхнічным вучылішчы закрытага тыпу № 1 лёгкай прамысловасці для дзяўчат.

Папаўняюць строй — гэта не ў пераносным сэнсе. Дзень пачынаецца менавіта ў страі, на які абвяшчаюць неабходную інфармацыю, кагосьці віншуюць з днём нараджэння, камусьці выносяць заўвагу, звяртаюць увагу на знешні выгляд. Як у звычайным піянерлагеры, толькі ёсць свая спецыфічная педагагічная праца.

— Слёзы выступаюць, калі бачыш, як некаторыя з гэтых дзетак упершыню ўсведамляюць, што пасцельная бялізна мяняецца на чыстую кожны тыдзень, што кожны тут мае свой ручнік, зубную шчотку, што снедаюць свежапрыгатаванай ежай, — кажа намеснік дырэктара па вучэбна-выхаваўчай рабоце Святлана Занкевіч.

— У абсалютнай большасці выпадкаў за гэтай трагедыяй маленькага чалавека стаяць самі бацькі. Гэта яны не сталі для малых станоўчым прыкладам, не заўважылі, што дзеці бавяць час у сумнеўных кампаніях, далучаюцца да гэтых дарослых. Такіх падлеткаў пасля ўзгары здзейсненых імі правапарушэнняў па рашэнні суда накіроўваюць у наша вучылішча. Зразумела, ім тут жыць лепей, чым у няхай сабе бацькоўскім, але часам небяспечным доме. Толькі вось дзіця ўсё адно чакае сустрэчы з тымі ж бацькамі ці сябрамі... Дарэчы ім і спадзяюцца.

Такія сустрэчы, па правілах тутэйшага жыцця, трэба заслужыць. Дарэчы, як і многае іншае — турпаходы, паездкі на экскурсіі, наведванні кінатэатра. Заслужыць — гэта выдатна паводзіць сябе і мець за гэта своеасаблівы «банк» балаў, якія заносяцца ў сшытак афарнага складу. Што казаць, некаторым падлеткам статусу даволі цяжка «назбіраць» за месяц пяцьдзесят тых самых жаданых балаў.

Адкуль жа бярэцца гэтая штодзённая статутная адзнака? З самой філасофіі выхавання (дакладней казаць перавыхавання) — рабі толькі добра і добрае. Разам з дырэктарам вучылішча Аляксандрам Алісейкам мы прайшлі па памяшканнях для вучобы, авалодвання прафесіяй, паглядзелі ўтульныя спальні. Дарэчы, парадак тут паўсюдна, але менавіта ў спальнях заўважаеш яго найвышэйшы стан. Зразумела, імкненне да ўпарадкаванасці ўласнага побыту не пакідае чалавека навакол з казённай абстаноўкі.

— Ведаеце, чаго больш за іншае не хапае нашым малым падапечным? — пытае дырэктар. — Таго ж, чаго і многім дарослым. Не хапае ведання хрысціянскай маралі, знаёмства з яе каштоўнасцямі. У вучылішча часта прыходзіць мясцовы праваслаўны святар. Для сустрэч з ім аддалі адзін з вучэбных кабінетаў, аформілі адпаведна, сабралі там літаратуру, фотаздымкі.

З усяго ўбачанага ў вучылішчы найбольш выразна запомнілася наступнае — перад дзяўчатамі выступаў заслужаны артыст Генадзь Забара, выдатнейшы кларнетыст. Зала слухала музыку Моцарта не проста ўважліва — дзеці былі ашаломленыя: на сустрэчы з прыгожым жыццё абдзяліла іх таксама, як і на шмат што іншае.

І яшчэ адно дагэтуль узгадваю: бялявая дзяўчынка задуменна трымала ў руках самаробную лялькю, апранутую ў белыя строі (такія цацкі тут майструюць на выставу прыкладнога мастацтва, старанна ўпрыгожваюць іх, як маладых ці як прынцэс). Не трэба было ні пра што пытацца, было зразумела: сама дзяўчынка марыць пра тую раніцу, калі замест камуфляжнага касцюма, які ўжо стаў звычным, яна апране такую ж прыгожую белую сукенку.

Яўген ПЯСЕЦКІ.

(У гэта вучылішча я завітаў разам з удзельнікамі міжнароднай навукова-асветніцкай экспедыцыі «Дарога да Святыняў». Знаёмствы і размовы з выхаванцамі былі прыязнымі, шчырымі. На развітанне дзяўчаты папрасілі не прыводзіць у газеце іх прозвішчаў. Наконт імёнаў не пярэчылі, маўляў, называйце ўсіх. Магчыма, не хацелі лішні раз непакоіць сваіх родных).

Віншуем дарагую жонку, маці і бабулю **КАРАЛЬКО Ірыну Іванаўну са знамянальнай датай — 60-годдзем** з дня нараджэння.
Жадаем юбілярцы здароўя, шчасця і доўгіх гадоў жыцця!

Муж, дзеці і ўнукі.

ЛАЗНЯ ЁСЦЬ, А СУМЛЕННЕ?

У рабочы час спецыялісты першага Гомельскага мантажнага ўпраўлення будавалі цяпліцу і лазню на дачным участку дырэктара прадпрыемства і атрымлівалі за гэта заробак.

Такі факт выяўлены Камітэтам дзяржаўнага кантролю Гомельскай вобласці падчас праверкі абгрунтаванасці разлікаў першага Гомельскага мантажнага ўпраўлення ААТ «Гомельтэхмантаж» за выкананне будаўніча-мантажных работ. Пяцёра работнікаў будаўнічай брыгады ўчастка № 3 ГМУ-1 паведамілі, што ў рабочы час па заданні дырэктара на зямельным участку, афармленым на ягоную жонку, узводзілі цяпліцу, лазню і пешаходныя дарожкі. Спецыялісты дзяржкантролю ўстанавілі, што з красавіка па ліпень гэтага года пяцёра рабочых прадпрыемства адпрацавалі на дачы кіраўніка 272 працоўныя дні. Выкананне ж работ аплачвала прадпрыемства: рабочыя неабгрунтавана атрымалі заработную плату ў памеры 12,7 млн рублёў. У такую суму ацэнены страты, нанесеныя прадпрыемству майстрам участка № 3 і дырэктарам ГМУ-1. Пасля праверкі ў жніўні кіраўнік прадпрыемства вярнуў згаданую суму ў бухгалтэрыю і такім чынам пакрыў страты ў поўным аб'ёме. По факце ўзбуджана крымінальная справа.

Святлана БАРЫСЕНКА.

КАМАЙСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
объявляет о проведении аукциона по продаже в частную собственность земельного участка для строительства и обслуживания жилого дома

Дата, время, место проведения аукциона	**14 октября 2010 года в 10.00 в здании райисполкома (г. Поставы, пл. Ленина, 25, 3-й этаж, каб. 58) через 30 дней после выхода объявления**			
Адрес, площадь, кадастровый номер земельного участка, начальная цена	**Адрес участка**	**Площадь, га**	**Кадастровый номер**	**Начальная цена, бел. руб.**
	Камайский сельсовет, д. Лодоси, ул. Приозерная, 40	0,2490	224081822801000038	3 000 000
Условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка для проведения аукциона	- внесение победителем аукциона в местный бюджет платы за право частной собственности на земельный участок в размере, заявленном на торгах; - возмещение соответствующему исполкому расходов, связанных с проведением аукциона и формированием земельных участков, в том числе с государственной регистрацией в отношении создания земельных участков; - государственная регистрация права на земельный участок в двухмесячный срок со дня принятия решения исполкома о предоставлении земельного участка; - получение победителем аукциона в установленном порядке технической документации и разрешения на строительство жилого дома; - занятие (освоение) земельного участка не позднее одного года после получения свидетельства (удостоверения) о государственной регистрации			
Порядок осмотра на местности земельного участка, который предполагается предоставить в частную собственность по результатам аукциона	В рабочие дни с 8.00 до 17.00 по мере обращений лиц, заинтересованных в участии в аукционе. Обращаться в землеустроительную службу Поставского района: г. Поставы, пл. Ленина, 25, здание райисполкома, 1-й этаж, каб. 11			
Перечень документов, которые необходимо представить участникам аукциона до его начала	- заявление на участие в аукционе (бланк можно получить и заполнить непосредственно в землеустроительной службе); - квитанция об уплате задатка; - ксерокопия стр. 25, 31, 32, 33 общегражданского паспорта без нотариального засвидетельствования			
Место, дата и время начала и окончания приема заявлений и прилагаемых к ним документов	г. Поставы, пл. Ленина, 25, здание райисполкома, 1-й этаж, каб. 11, в рабочие дни с 8.00 до 17.00 (перерыв на обед с 13.00 до 14.00), по субботам с 9.00 до 14.00 с 15 сентября по 11 октября 2010 года включительно			
Сумма расходов, подлежащих возмещению организатору аукциона на его проведение (уплачивается победителем по соответствующему лоту помимо суммы, заявленной на торгах)	1 627 322 бел. руб.			
Размер задатка, срок и порядок его внесения	10 % от начальной стоимости предмета аукциона (300 000 рублей) до подачи заявления путем внесения на расчетный счет Камайского исполкома. Реквизиты платежа указаны в бланке заявления на участие в аукционе			
Адрес и номер контактного телефона комиссии	г. Поставы, пл. Ленина, 25, здание райисполкома, 1-й этаж, каб. 11, в рабочие дни с 8.00 до 17.00 (перерыв на обед с 13.00 до 14.00), по субботам с 9.00 до 14.00, телефоны: 8 (02155) 43180, 41132.			

НОВОСЕЛКОВСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
объявляет о проведении аукциона по продаже в частную собственность земельного участка для строительства и обслуживания жилого дома

Дата, время, место проведения аукциона	**14 октября 2010 года в 10.00 в здании райисполкома (г. Поставы, пл. Ленина, 25, 3-й этаж, каб. 58)**			
Адрес, площадь, кадастровый номер земельного участка, начальная цена	**Адрес участка**	**Площадь, га**	**Кадастровый номер**	**Начальная цена, руб.**
	Витебская обл., Поставский р-он, Новоселковский сельсовет, д. Гавриловичи, ул. Приозерная, 29	0,2296	224084003601000050	8 000 000
Условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка для проведения аукциона	- внесение победителем аукциона в местный бюджет платы за право частной собственности на земельный участок в размере, заявленном на торгах; - возмещение соответствующему исполкому расходов, связанных с проведением аукциона и формированием земельных участков, в том числе с государственной регистрацией в отношении создания земельных участков; - государственная регистрация права на земельный участок в двухмесячный срок со дня принятия решения исполкома о предоставлении земельного участка; - получение победителем аукциона в установленном порядке технической документации и разрешения на строительство жилого дома; - занятие (освоение) земельного участка не позднее одного года после получения свидетельства (удостоверения) о государственной регистрации			
Порядок осмотра на местности земельного участка, который предполагается предоставить в частную собственность по результатам аукциона	В рабочие дни с 8.00 до 17.00 по мере обращений лиц, заинтересованных в участии в аукционе. Обращаться в землеустроительную службу Поставского РИК г. Поставы, пл. Ленина, 25, здание райисполкома, 1-й этаж, каб. 11			
Перечень документов, которые необходимо представить участникам аукциона до его начала	- заявление на участие в аукционе (бланк можно получить и заполнить непосредственно в землеустроительной службе); - квитанция об уплате задатка; - ксерокопия стр. 25, 31, 32, 33 общегражданского паспорта без нотариального засвидетельствования			
Место, дата и время начала и окончания приема заявлений и прилагаемых к ним документов	г. Поставы, пл. Ленина, 25, здание райисполкома, 1-й этаж, каб. 11, в рабочие дни с 8.00 до 17.00 (перерыв на обед с 13.00 до 14.00), по субботам с 9.00 до 14.00 с 15 сентября по 11 октября 2010 года включительно			
Сумма подлежащих возмещению организатору аукциона расходов на его проведение (уплачивается победителем по соответствующему лоту помимо суммы, заявленной на торгах	1 442 928 бел. руб.			
Размер задатка, срок и порядок его внесения	10 % от начальной стоимости предмета аукциона (800 000 рублей) до подачи заявления путем внесения на расчетный счет Новоселковского исполкома. Реквизиты платежа указаны в бланке заявления на участие в аукционе			
Адрес и номер контактного телефона комиссии	г. Поставы, пл. Ленина, 25, здание райисполкома, 1-й этаж, каб. 11, в рабочие дни с 8.00 до 17.00 (перерыв на обед с 13.00 до 14.00), по субботам с 9.00 до 14.00, телефоны: 8 (02155) 43180, 41132.			

Хто каго?

«НЕ ЗНАЙСЦІ МАЦНЕЙ САЮЗА: ДЗЕ МАСТАК, ТАМ НЕДЗЕ І МУЗА...»

...Мо, прыдумка, а мо і праўда было. Бацька з дарослым сынам у дарогу сабраліся — загадзя білеты купілі, паклажу узялі, на вакзал прыехалі, нават на платформу прыйшлі (ці прыбеглі?..). А цягнік — галоўнае, перад саменькім носам у іх! — дзверы зачыніў і... паехаў. «Пасажырам» мову адняло! У абодвух рукі апусціліся (чамаданы — адпаведна — вобзем)...

Першым да памяці бацька неяк дайшоў: руку адвёў і сыну ў вуха як дасць! Той аж пахіснуўся! Пытае:

— Тата, за што?.. Чаму?

Той у адказ:

— А што рабіць мне?! Што рабіць, га?!

Згадзіцеся: складанае пытанне! І адказаў на яго ну вельмі часта нямашака. Прычым не толькі ў нейкіх экстрэмальных сітуацыях. Нават падумаўшы. Ну напрыклад: надрукавалі мы чарговы конкурсны здымак, папрасілі чытачоў прыдумаць подпіс. А тут жнівеньская спёка. Аж асфальт стаў плавіцца, не тое што мазгі... Не да вершаў людзям! У выніку — замест соцень варыянтаў (як заўсёды было) у рэдакцыю дзясяткі прыйшлі. І «што рабіць», як той казаў? «Аглядаць»? Як быццам, не варта, бо няма чаго, лічы. А не аглядаць — нельга: людзі ж пісалі, стараліся. Таму...

І зноў жа байка ў тэму. Мужык адзін хваробу нажыў — ні самому паглядзець, ні другім паказаць (гемарой называецца). Дзень з ім прамучыўся, два, тры... Не праходзіць сам па сабе! Падаўся ратунку шукаць. А ў аптэцы, як вядома, жанчыны за прылаўкам стаяць. Не будзеш жа ім пра свой... Пра сваю хваробу расказваць. Выгляд зрабіў, што гэта ён некаму лекі бярэ: у кішэню заціснуў і ходу — як прымаць, не спытаўся. Рашыў: па адной пілюлі тры разы ў дзень. Як большасць...

Але ж яму ну вельмі кепска было! Таму ён па тры прымаў, каб хутчэй спрацавала...

Марна...

Зноў у аптэку падаўся: той самай кабеце пустую ўпакоўку ад свечак паказаў, — папрасіў, каб такую ж поўную дала. Яна тут жа, ад слова! Хоць і здзівілася... А назаўтра той самы хворы зноўку ідзе. І па тыя ж лекі... Ну кабета і не стрымалася, пытае:

— Вы ясце іх, ці што?!

Мужык таксама не стрымаўся (ведама, хворы), кажа:

— Не, я іх у з... засоўваю!

...Пасмяяліся? То цяпер пагодзіцеся: няма горш, як не ведаеш і «што рабіць», і як...

Горш за тое — не думаеш, не пытаешся! Ну вось глянуў на конкурсны здымак спадар Гарачоў з вёскі Даўнары Іўеўскага раёна і чамусьці вырашыў, што на ім — нейкі рынак. Тады цалкам лагічна было б меркаваць:

Адпачыць прылегла Маня,
Спіць і сніць пры гэтым
Падвясныя сталяванні
І еўрапакеты...

Трэба сказаць, для восені актуальныя сны ў жанчыны. Бо гэта ж задавальненне якое, калі ў хаце не толькі прыгожа, але і цёпла!

Адно — не таннае. Задавальненне. Гэта вам кожны скажа, хто рамонтам займаўся — столі мяняў, вокны, падлогі, дзверы... Адкуль радкі спадара Гаўрыша з Пастаўшчыны:

Змаглася муза мастака:
А грошай — не чакаецца...
Вунь жонка Колькі-маляра
У золаце купаецца.

Ад гэтага відовішча ды жанчына, згадзіцеся, можна і не заснуць, бо з пэндзлем жа і адзін, і другі, а вынікі розныя. Горш за тое, як прызнае Сцяпан Паўлавіч Нефідовіч з в. Любань Лунінецкага раёна, сумныя:

Гляджу на здымак гэты
І думаю:
цяпер паэты
Ды мастакі зусім не ў модзе
(У нашым споеным народзе)...
А заспяваеш пад фанеру, —
То грошай возьмеш да халеры.

Вядомасці, зазначым, таксама. Бо прозвішчы тых, хто песні выконвае (нават «фанершчыкаў») на радыё ды тэлебачанні гучаць, прозвішчы ж аўтараў слоў і музыкі — амаль што не. Чаму? Версія адказу (а заадно і подпісу да здымка) у спадара Гарачова:

Дзяцінства праляцела
і юнацтва,
Цяпер во старасць
да зямліцы гне...
А да вяршынь
высокага мастацтва
Магчыма дасягнуць
хіба што ў сне.

Большасці людзей. Але ж ёсць адзінкі — пісьменнікі, паэты, кампазітары, мастакі, якія насамрэч дасягаюць! І радасць працы, Кузьма Чорны пісаў, патрабуе, каб усё, што добра зроблена, было заўважана і адзначана.

Але ж нам гэта не дужа ўласціва (мо таму, што талентаў зашмат?). Сведчаннем таму, як ні крыўдна, і наша, конкурсная пошта — ліст з той жа вёскі Даўнары:

Мастакоў мясцовых хеўра
Прадае свае шэдэўры.
Ды адзінай пакупніцы
Ля іх твораў добра... спіцца,
Бо карцін тых — нібы сена!
Значыць, потым скінуць цэны.

Пра іх жа, тыя цэны прозай расказала спадарыня Чыгрынава з вёскі Забалацце Вілейскага раёна: у сталіцу неяк ездзіла — па тэатрах пахадзіла, па музеях. У мастацкі салон завітала. Прыгожыя карціны там! Шмат! Але ж і кошты... А на вуліцы, бачыць, маладыя мастакі

стаяць са сваімі творамі. Ёй пейзаж адзін спадабаўся. Спытала: «Пачым?» «Сорак...», — кажа хлапец. Яна па кашалёк — тут жа... «...Тысяч», — ён дадае. Карацей — не адбылася пакупка. Адкуль — парада (пакупнікам):

Мо спяшацца
і не варта
Да далёкага Манмартра...
Зазірні спачатку, дружа
Да Палаца прафсаюзаў.

Там і цяпер (не тое, што тады) за гэтыя тысячы ўжо можна нешта купіць, — з веданнем справы піша Любоў Міхайлаўна.

А паглядзець на творы мастацтва ды асалоду атрымаць дык і наогул можна задарма. Як і... паспаць:

Нехта ходзіць любавацца,
Нехта ходзіць таргавацца,
Ну а нехта — адпачыць:
Дзякуй, хлопча, за карціну,
Не «спячэ» кабета спіну.

Можа, значыць, «адарвацца». Тым больш, калі для гэтага ўсе падставы ёсць, як лічыць спадарыня Пажога з Глыбоччыны:

Ах, кірмашовы вернісаж!
Там нацюрморт,
а там пейзаж!
...А тут, без абутку,
Гандлярка ляжыць:
Падаткі заплачаны, —
Соладка спіць.

І, заўважым, не апошняе аддала: нераспранутая, туфлікі побач...

Гэтак жа спакойна і соладка можна спаць яшчэ ў адным выпадку. Пра яго піша спадарыня Аляхновіч са Слуцка:

*Баба гэтыя карціны (і зірніце, колькі! — **Аўт**.)*
Прыцягнула з Украіны...
Зараз сілы набярэцца
І назад туды папрэцца.

«А што рабіць?! Што рабіць?», як той з вакзала казаў, калі ва Украіне і насамрэч шмат што танней. І можна паехаць, купіць, прывезці. Потым прадаць, зноў паехаць (спецыяльныя сумкі з'явіліся)... Хоць гэта і вельмі цяжка! Таму так дарэчы тут будзе... калыханка, якую склаў для пчолак-«чаўночніц» спадар Гарачоў:

Спі, мая куніца,
Спі, мая вавёрка,
Хай табе прысніцца
Пальма-дэ-Маёрка,
Ранішняя зорка,
Рыа, Каны, Ніца...
Спі, мая вавёрка,
Спі, мая куніца.

А між іншым, тую Пальму..., зорку, Ніцу і не ў сне было б добра ўбачыць!..

Аднак гэта, як многія кажуць, не з нашым шчасцем. Што з нашым? Як ні крыўдна — байка (ці ўсё ж праўда?) з канверта. Збіраюцца, значыць, мастакі на прыроду — пейзажы пісаць. Старэйшы пытаецца:

— Мальберты ўзялі?

— Узялі.

— А пэндзлі?

— Таксама...

— І палітру?

— Не, па літру, падумалі, мала будзе. Узялі па два...

Адкуль — спадар Гарачоў, вуснамі гандляра:

Нехта — дурань,
нехта — хітры,
Побач — воля і турма...
Ёсць палітра, ёсць паўлітра,
Ды натуршчыцы няма!

Што нелагічна, бо павінна быць... І недзе побач! Гэта спадарыня Тарасік з Мінска дакладна ведае:

Не знайсці мацней саюза:
Дзе мастак, там недзе й Муза
Яму думкі навявае...
А «навёўшы», — спачывае.

І ўжо тады, на думку Галіны Іванаўны Галаўко з мястэчка Калодзішчы Мінскага раёна часу губляць не трэба:

Мастак не спіць,
ён стаіць, мяркуе,
Як здзейсніць новы
хітры манеўр:
Прадаць партрэт,
пакуль спіць натура,
Затым падбіць...
На новы шэдэўр.

Удасца гэта ці не — залежыць ад Музы (*«Так вядзецца праз вякі: Музы там, дзе мастакі»* А. Няхай, г. Мінск). Але ж калі яна такая, як піша спадар Ліпень з Іўеўшчыны, то лепш не будзіць. І не чакаць, пакуль прачнецца. Бо... рызыкоўна:

Гэта «мілая» жанчына
Спіць не тварам да сцяны.
Таму міма — лепей з дрынам,
Калі до́рагі штаны.

Але ж на гэтай, крыўднай (прынамсі, для жанчын), ноце завяршаць чарговы агляд не хацелася б. Таму — дыялог:

Бог вярхоўны — богу Сонца:
— Не патрэбна, каб бясконца
Ты вадой Еўропу мыў...
Лепш спыніўся б, падсушыў...
Ды апошні знаў нямала:
Што Еўропа — да Урала.
Вось таму ад спёкі й млее
Беларусь з сястрой Расеяй.

Гэтыя радкі ў спякотным жніўні напісаў Мікалай Старых з Гомеля, напісаў да здымка, які гэтую млявасць, на яго думку, якраз і паказваў.

Яшчэ адно меркаванне ў Зоі Пятроўны Янучок з в. Нагорнае Клецкага раёна:

Цяпер фірмы дужа ў модзе
Пад назовам —
«Сем дзён свят»
Яе кадры на ўваходзе
Ноч працуюць, а днём «спят».

Загадкавыя, трэба сказаць, фірмы: і назва шмат чаго вартая, і што робяць (а тым болей ноччу) не зразумець... Але ж няма нічога тайнага, што не стала б яўным. Хоць некалі...

Так, пераможцам нашага конкурсу на папярэднім этапе, па меркаванні вялікага чытацкага журы, сталі спадары Гарачоў, Гаўрыш і сужэнцы Астроўскія з Мінска, спадарыні Кусянкова з Рагачоўшчыны і Пажога з Глыбоччыны. З чым пагадзілася і журы рэдакцыйнае. Таму прыз у выглядзе падпіскі на дарагую сэрцам газету накіроўваецца ў вёску Абруб.

Хочаце, каб да вас? Тады, калі ласка, пішыце. Коратка (не больш за 8 радкоў) і дасціпна.

Здымак дадаецца.

Валянціна ДОЎНАР.
Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

Бяседныя песні

Вальс ростані

Іван Карэнда амаль па-юнацку сустракае восеньскую пару, калі ўсё наўкол ажыўлена напаўняецца навучальным гулам і ўскалыхвае ў памяці трапяткія імгненні супераджыванняў. У такі адметны перыяд пачаліся і яго асабістыя жыццёвыя, працоўныя дарогі.

Гэтаксама ўсхвалявана ўспрымае ён і пачатак лета, які ўзнаўляе ў адчуваннях і апошні школьны званок, і выпускны студэнцкі баль. Незабыўныя пачуцці ўвесь час увасабляюцца ў вершах. З гадамі яны яднаюцца ў паэтычныя цыклы, выходзяць кнігамі.

На вершы Івана Карэнды напісана нямала песень. Адна з іх — асаблівая. Яна ўвасквашае вельмі эмацыйна насычаны студэнцкі час, сяброў-таварышаў, затоеныя перажыванні і акрыляе юнацка-чыстай верай-мараю. Створаная сумесна з Васілём Раінчыкам песня «Вальс ростані» ўжо не адзін год рознагалоса выконваецца на моладзевых вечарынах, раздольна гучыць на рэспубліканскім студэнцкім балі.

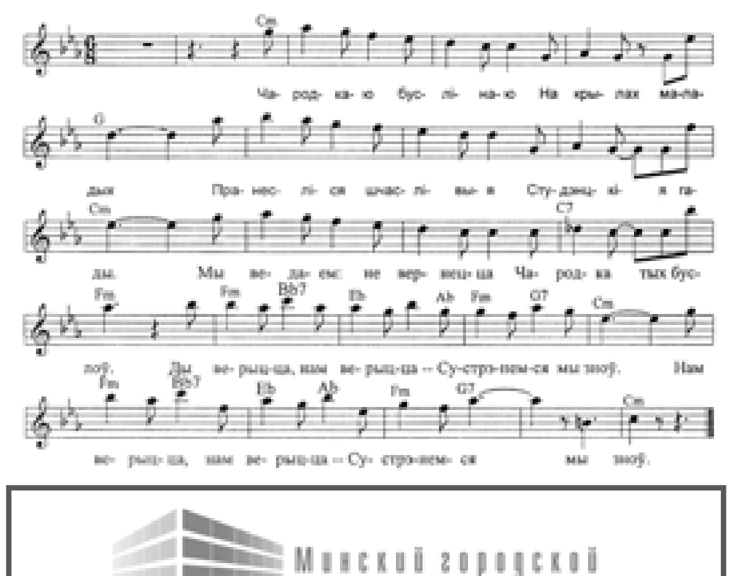
ВАЛЬС РОСТАНІ

Верш Івана Карэнды
Музыка Васіля Раінчыка

Чародкаю буслінаю
На крылах маладых
Пранесліся шчаслівыя
Студэнцкія гады.
Мы ведаем: не вернецца
Чародка тых буслоў,
Ды верыцца, нам верыцца —
Сустрэнемся мы зноў.
Нам верыцца, нам верыцца —
Сустрэнемся мы зноў.

Бывай, жыццё юнацкае!
Сяброўскі гурт, бывай!
Вячоркі інтэрнацкія,
Мой друг, не забывай.
Мы ведаем: не вернецца
Пара пяшчотных сноў,
Ды верыцца, нам верыцца —
Сустрэнемся мы зноў.
Нам верыцца, нам верыцца —
Сустрэнемся мы зноў.

Хоць сталі мы дарослымі —
Слязу не выцірай.
Апошні вальс — вальс ростані
Іграй аркестр, іграй!
Мы ведаем: не вернецца
Цяпло расстайных слоў,
Ды верыцца, нам верыцца —
Сустрэнемся мы зноў.
Нам верыцца, нам верыцца —
Сустрэнемся мы зноў.

Падрыхтаваў Міхась ШАВЫРКІН.

ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИМУЩЕСТВА И ПРАВА ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Наименование предмета аукциона	Здание столовой и право заключения договора аренды земельного участка	Здание аптеки с сооружениями и право заключения договора аренды земельного участка	Капитальное строение и право заключения договора аренды земельного участка	Капитальное строение и право заключения договора аренды земельного участка	Подсобное хозяйство и право заключения договора аренды земельного участка	Производственное здание, здание сарая и право заключения договора аренды земельного участка
Местонахождение недвижимого имущества	Брестская обл., г. Барановичи, ул. Брестская, 282	Брестская обл., Брестский р-н, д. Новые Лыщицы, ул. Октябрьская, д. 25	Брестская обл., Барановичский р-н, 1,5 км южнее д. Млынок	Брестская обл., Барановичский р-н, 1,5 км южнее д. Млынок	Брестская обл., Дрогичинский р-н, д. Горавица	Брестская обл., Ивановский р-н, район д. Снитово
Продавец недвижимого имущества	ЭРУП «Опытная путевая машинная станция № 115» Белорусской железной дороги, тел. 80163 49 27 75, 49 27 81	Брестское ТПРУП «Фармация», тел. 80162 41 69 50, 21 20 45	Главное управление командующего внутренними войсками Министерства внутренних дел, тел. 80163 45 72 33, 45 25 01		ГЛХУ «Дрогичинский лесхоз», тел. 801644 3 64 16, 3 64 20	РУПАД «Бреставтодор» тел. 8 0162 20 31 09
Сведения о предмете аукциона	Здание столовой 1982 г.п., 1-этажн., кирпичное, площадь – 386,3 кв.м. Земельный участок площадью 0,1131 га, под размещение объекта торговли, по оказанию услуг населению, административного, производственно-складского назначения, либо общественного питания, срок аренды – 30 лет с последующим продлением срока аренды.	Здание 1-этажн., 1953 г.п., площадь – 57,0 кв.м, холодная пристройка, погреб, сарай, уборная, воздушная линия 0,4 кВ, водопроводная сеть. Земельный участок площадью 0,1711 га, для размещения промышленного производства, общественного питания, торговли и услуг, для обслуживания жилого дома, срок аренды – 50 лет.	Специальное хранилище из бетона с четырьмя воздухозаборными трубами, площадь –1365,1 кв.м. Земельный участок площадью 0,3004 га, срок аренды – 99 лет.	Сооружение специального хранилища из бетона, площадь – 951,0 кв.м. Земельный участок площадью 0,5322 га, срок аренды – 99 лет.	Здание свинофермы 1992 г.п., площадь – 252,2 кв.м; пристройка, водонапорная башня; здание зернохранилища 1988 г.п., площадь – 308 кв.м; здание коровника 1987 г.п., площадь – 401, кв.м, весовая, сарай. Земельный участок площадью 0,8121 га, срок аренды – 50 лет.	Производственное здание – 1979 г.п, 1-этажн., кирпичное, площадь – 47,5 кв.м с пристройкой. Сарай – 1991 г.п, 1-этажн., кирпичное, площадь – 36,3 кв.м. Земельный участок площадью 1,6538 га, для размещения объектов по оказанию услуг, общественного питания, торговли, по согласованию с отделами архитектуры и строительства и экономики Ивановского райисполкома, срок аренды – 90 лет.
Начальная цена предмета аукциона, руб.	147 530 194	10 064 566	65 812 180	67 284 407	55 715 727	13 103 825
Сумма задатка, руб.	14 753 000	1 006 000	6 581 000	6 728 000	5 571 000	1 310 000
Организатор аукциона	**Фонд «Брестоблимущество», г. Брест, ул. Ленина, 11, тел. 8 0162 20 87 85, 23 12 63, 23 44 06, 21 19 82, www. brest–region.by**					

Аукцион состоится **12 октября 2010 года** в 11.00 по адресу: г. Брест, ул. Ленина, 11, каб. 524 (здание облисполкома).

1. Заявление на участие в аукционе по установленной форме и подписанное соглашение с фондом «Брестоблимущество».

2. Заверенная банком копия платежного поручения о внесении суммы задатка на р/с 3642902530005 Головной филиал по Брестской области ОАО «Белинвестбанк», код банка 823, получатель платежа – фонд «Брестоблимущество», УНН 200020538, срок внесения – по 11 октября 2010 г. включительно.

3. Юридическим лицом Республики Беларусь или индивидуальным предпринимателем – копия документа, подтверждающего государственную регистрацию юридического лица или индивидуального предпринимателя, без нотариального засвидетельствования.

4. Иностранным юридическим лицом – копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть проведена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, при необходимости легализованные в установленном порядке, с нотариально заверенным переводом на белорусский (русский) язык.

5. Иностранным гражданином или лицом без гражданства – документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, при необходимости легализованные в установленном порядке, с нотариально заверенным переводом на белорусский (русский) язык.

6. Представителем заявителя (кроме случаев, когда юридическое лицо представляет его руководитель) – доверенность, выданная в установленном законодательством порядке, при необходимости легализованная в установленном порядке, с нотариально заверенным переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов заявитель (его представитель) предъявляет документ, удостоверяющий личность, а руководитель юридического лица также – документ, подтверждающий его полномочия.

Организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона в любое время, но не позднее чем за три дня до даты его проведения.

Победитель аукциона (претендент на покупку) обязан: подписать протокол аукциона; в течение 10 рабочих дней со дня принятия местным исполнительным комитетом решения о предоставлении земельного участка: внести плату за право заключения договора аренды земельного участка (часть платы – в случае предоставления рассрочки ее внесения местным исполнительным комитетом), возместить затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам аукциона документации, необходимой для его проведения, расходы, связанные с формированием земельного участка и изменением земельного участка в результате такого формирования, государственной регистрацией в отношении этого участка, после чего не позднее 2 рабочих дней заключить с продавцом недвижимого имущества договор купли-продажи, а местным исполнительным комитетом – договор аренды земельного участка.

Аукцион проводится в соответствии с Положением о порядке организации и проведения аукционов по продаже объектов государственной собственности и на право заключения договора аренды земельного участка для обслуживания недвижимого имущества, утвержд. постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462.

Заявления на участие в аукционе с прилагаемыми документами принимаются по адресу: г. Брест, ул. Ленина, 11, каб. 405, 404, фонд «Брестоблимущество» с 8.30 до 17.30 по рабочим дням по 11 октября 2010 года включительно.

Минский городской центр недвижимости

УП «МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ» (организатор аукциона) 27 сентября 2010 года

ПОВТОРНО ПРОВОДИТ ОТКРЫТЫЙ АУКЦИОН

по продаже принадлежащего ОАО «Минский фарфоровый завод» (продавец) изолированного помещения с инвентарным номером 500/D-707995487, площадью 3230,8 кв. м, расположенного по адресу: г. Минск, ул. Кропоткина, д. 91, пом. 2.

Начальная цена – 7 233 990 000 белорусских рублей без учета НДС.

К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, предоставившие организатору аукциона следующие документы:

заявление на участие в аукционе; заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона; заверенные копии учредительных документов (для юридических лиц) и свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экземплярах); заверенную банком копию платежного поручения о внесении задатка; а также иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток в размере 723 399 000 белорусских рублей перечисляется на расчетный счет УП «Минский городской центр недвижимости» № 3012024570010 в филиале ОАО «БПС-Банк» по Минской области, г. Минск, код 153001331, УНП 190398583.

Победителем торгов признается участник, предложивший наивысшую цену за объект продажи. Процедура проведения торгов установлена порядком проведения аукциона.

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) подписывается в течение 7 рабочих дней с даты проведения аукциона.

Оплата стоимости приобретенного имущества осуществляется в течение срока, указанного в протоколе о результатах аукциона.

Аукцион состоится **27 сентября 2010 года в 16.00** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в аукционе осуществляются **с 13.09.2010 по 24.09.2010 включительно** в рабочие дни с 09.00 до 18.00 (в пятницу – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Телефоны для справок:
(017) 227 48 36 – УП «Минский городской центр недвижимости» (ул. К. Маркса, 39, к. 10, 220030, г. Минск);
(029) 386 39 40 – ОАО «Минский фарфоровый завод» (ул. Кропоткина, 91, 220002, г. Минск).

ПРАЦЯГ, ЯКІ ЁСЦЬ РАЗВІЦЦЁ
Яго павінен забяспечыць Інстытут культуры Беларусі, які ствараецца ў краіне

«Чаго не разумеюць, тым не валодаюць»
ГЁТЭ.

Яна была заўсёды — развівалася разам з чалавекам. Ім ствараліся, ім падтрымлівалася, ім жыла — яго патрэбамі, бедамі і марамі. І гэту ж стварыла такім моцным і магутным заваёўнікам прыроды і адначасова летуценнікам, які ўвесь час знаходзіць для сябе нейкія новыя забавы. КУЛЬТУРА. Без яе немагчымы чалавек, як і наадварот. Таму яе нельга адмяніць ці выкрасліць — гэта ўсё роўна, што паставіць сябе па-за існаваннем. Але ёсць адваротны шлях: зразумець культуру, якая вякамі ствараецца тваім народам і не давала яму знікнуць у самыя цяжкія часы. Магчыма, у таямніцах культуры схаваны сакрэт бясконцасці жыцця і руху наперад...

У Міністэрстве культуры Беларусі разумеюць, якімі насамрэч крыніцамі моцы і схаванай энергіі валодае наша краіна. Адсюль паўстала вельмі важнае рашэнне: стварыць Інстытут беларускай культуры. Установу, дзе будуць валодаць сакрэтамі творчай энергіі чалавека, раскрываць таямніцы беларускіх культурных цудаў і здзяйсняць іх імкненні.

Для Міністэрства культуры паняцці «дзяржава» і «культура» не існуюць асобна. Рэальным увасабленнем іх адзінства стане новая дзяржаўная ўстанова — Інстытут культуры Беларусі, які ствараецца насамрэч на трывалай глебе. Пра яго неабходнасць і перспектывы развіцця распавядае **Тадэвуш СТРУЖЭЦКІ, намеснік міністра культуры Беларусі.**

КУЛЬТУРНАЕ АДНАЎЛЕННЕ

— Вядома, што ствараецца Інстытут беларускай культуры не на пустым месцы. Трэба нагадаць, што з 1991 года ў нас дзейнічаў Беларускі дзяржаўны інстытут праблем культуры. Ён быў створаны на базе трох установ: Рэспубліканскага навукова-метадычнага цэнтра народнай творчасці і культурна-асветнай работы, Рэспубліканскага метадычнага кабінета па навучальных установах мастацтваў і Рэспубліканскага інстытута павышэння кваліфікацыі работнікаў культуры. Тады паўстала адзіная комплексная ўстанова, якая займалася шэрагам важнейшых пытанняў: перш за ўсё павышэннем кваліфікацыі і часткова перападрыхтоўкай спецыялістаў у сферы культуры, навукова-метадычным забеспячэннем дзейнасці навучальных устаноў культуры і мастацтва — а іх у нас вялікая сетка. На сённяшні дзень у краіне 524 дзіцячыя музычныя школы, школы мастацтваў, харэаграфіі і іншыя, 24 сярэдне-спецыяльныя і вышэйшыя навучальныя ўстановы. Забеспячэнне вучэбнага працэсу, навукова-даследчай дзейнасці, каардынацыі паміж установамі культуры — гэта важная функцыя, якую выконваў Інстытут праблем культуры. І яшчэ адзін важны кірунак, які вяла вялікая ўстанова — народная творчасць і культурна-асветная праца, што вельмі важна для нашай краіны з багатай і цікавай народнай спадчынай.

Стварэнне такога інстытута ў 90-я гады было лагічна абумоўлена і неабходна для нашай краіны, дзе існавалі разнастайныя па тыпах і відах установы культуры. Хачу нагадаць, што падобныя ўстановы ў той час былі створаны і існавалі ва ўсіх былых саюзных рэспубліках. І на сённяшні дзень у большасці краін дзейнічаюць самастойныя навукова-метадычныя цэнтры ў сферы культуры. Вядома, называюцца яны па-рознаму.

— Фактычна, адбываецца вяртанне інстытута, які існаваў раней, толькі без «праблем» у назве? Ці ўсё-такі магчымасці новай установы будуць больш шырокія?

— Безумоўна, Інстытут культуры Беларусі будзе займацца — вывучаць, аналізаваць, шукаць шляхі вырашэння — праблемамі культуры. Таму што нельга развівацца, не ведаючы рэальнага стану, рэальнай сітуацыі, не ведаючы таго, што можа перашкаджаць руху наперад. Таму новы інстытут — гэта фактычна аднаўленая ў новым варыянце (са зменenай унутранай структурай) установа, якая будзе займацца тымі пытаннямі, праблемамі, праграмамі. Але цяпер у яго з'яўляюцца дадатковыя задачы і функцыі.

КУЛЬТУРНАЯ МІСІЯ

— Інстытут культуры Беларусі паводле існуючай класіфікацыі з'яўляецца найперш установай адукацыі, таму ён будзе займацца павышэннем кваліфікацыі работнікаў культуры і мастацтва. А ў перспектыве — перападрыхтоўкай па тых спецыяльнасцях, у якіх будзе патрэба. Другі важнейшы напрамак — навукова-метадычнае, прагнозна-аналітычнае забеспячэнне дзейнасці ўсёй сферы культуры і мастацтва Рэспублікі Беларусь незалежна ад ведамаснай прыналежнасці ўстаноў культуры. Таму што ў нас самая вялікая сетка дзяржаўных устаноў культуры, але акрамя таго ёсць вялікая сетка ведамасных, прафсаюзных устаноў і гэтак далей. Яны не маюць сваіх метадычных цэнтраў, але таксама патрабуюць падтрымкі і навукова-метадычнай дапамогі.

Наступны кірунак — новы, якім раней Інстытут праблем культуры не займаўся: ахова гісторыка-культурнай спадчыны і рэстытуцыя культурных каштоўнасцяў. Тая сфера, дзе сапраўды ёсць праблемы, якія патрабуюць вырашэння. У Міністэрстве культуры існуе Упраўленне па ахове і рэстаўрацыі гісторыка-культурнай спадчыны, невялікае па колькасці працаўнікоў. Яно сёння можа больш разглядаць апаратныя пытанні, чым навукова-метадалагічныя, або метадычныя. Таму стварэнне ў Інстытуце культуры Беларусі спецыяльнага падраздзялення будзе вельмі важным: яно будзе займацца і даследаваннем, і вывучэннем, і фарміраваннем і папаўненнем спісу помнікаў гісторыі і культуры, распрацоўваць метадалагічныя дакументы, дбаць пра ўдасканаленне нарматыўнай базы і гэтак далей.

У Інстытуце культуры Беларусі пераходзіць таксама Цэнтр па ахове нематэрыяльнай спадчыны. У нас павялічылася колькасць носьбітаў традыцыйнай культуры, аўтэнтычных гуртоў, якія ўключаюцца ў асобны спіс і патрабуюць апекі, аховы, дапамогі. Акрамя таго, у нас пры Савеце Міністраў створана камісія па рэстытуцыі культурных каштоўнасцяў і, безумоўна, дзейнасць гэтай камісіі таксама павінны забяспечваць спецыялісты.

І яшчэ адзін таксама новы кірунак — гэта забеспячэнне і прадстаўленне шырокай прэзентацыі беларускай культуры за мяжой, а таксама работа з беларусамі замежжа. Стварэнне асобнага накірунку выклікана актуальнасцю праблемы. Мы разумеем, што прэзентацыя беларускай культуры за мяжой павінна быць больш шырокай, геаграфія больш багатай. І трэба ўлічваць, што ў бліжэйшыя гады плануецца пашырэнне сеткі культурных цэнтраў Беларусі ў іншых краінах. На сённяшні дзень афіцыйна дзейнічае культурны цэнтр Беларусі ў Беластоку. У перспектыве плануецца стварэнне аналагічных цэнтраў у Расіі, Латвіі, Літве, Украіне, Германіі і, напэўна, іншых краінах. Каардынацыю іх дзейнасці, акрамя ім дапамогі таксама будзе забяспечваць Інстытут культуры Беларусі.

— Падобныя функцыі калісьці ажыццяўляў Цэнтр Скарыны...

— Ён займаўся пытаннямі беларусістыкі і работай з беларусамі замежжа. Гэта быў толькі пачатак, цэнтр больш займаўся навукова-тэарэтычнымі даследаваннямі, зборам інфармацыі, фарміраваннем архіваў, нават музея. Аднак гэты Цэнтр не меў магчымасці займацца практычнай дзейнасцю і аказваць канкрэтную арганізацыйна-фінансавую дапамогу. Але той вопыт, які быў напрацаваны, павінен быць скарыстаны. Больш за тое, мы плануем прыцягнуць да працы ў Інстытуце вядомых даследчыкаў, былых супрацоўнікаў, пастараемся сфарміраваць ці скамплектаваць у адным месцы архіў, які быў у свой час сфарміраваны. Гэты накірунак, калі будзе спалучаць тэорыю з практыкай, стане вельмі перспектыўным.

КУЛЬТУРНЫ ГРУНТ

— Інстытут беларускай культуры будзе ствараецца на базе таго, што дзейнічаў раней па вуліцы Калінoўскага, 12. Той будынак больш-менш задавальняе нашым патрэбам. Там ёсць лекцыйная зала, ёсць добрыя аўдыторыі, дастатковая колькасць рабочых памяшканняў. Інстытут мае свой інтэрнат, у якім можна размясціць да 100 слухачоў, што вельмі важна. Слухачы інстытута — гэта бібліятэчныя, клубныя, музейныя работнікі, якія прыязджаюць з раённых цэнтраў і сельскай мясцовасці. На сённяшні дзень для адкрыцця Інстытута ёсць неабходная база. Безумоўна, яе трэба ўдасканальваць, мадэрнізаваць, трэба абсталёўваць сучаснай апаратурай. Павінны быць камп'ютарныя класы, доступ да інтэрнэту ўсім супрацоўнікам і слухачам. Гэтыя пытанні будуць вырашацца, але ўжо на сённяшні дзень ёсць умовы для нармальнай дзейнасці.

— Калі пачне працаваць Інстытут беларускай культуры?

— Пастанова Савета Міністраў была прынятая нядаўна, на працягу некалькіх дзён падрыхтаваны загад міністра. Ужо на гэтым тыдні правялі агульны сход супрацоўнікаў сённяшняга Інстытута павышэння кваліфікацыі, абсалютная большасць з якіх пяройдзе ў новы Інстытут. Але, безумоўна, мы пастараемся максімальна скарыстаць вопытных спецыялістаў, якія складаюць гонар беларускай культуры, запрасіць іх да работы ў новым Інстытуце. Безумоўна, ёсць неабходнасць пошуку новых спецыялістаў, пажадана — маладых з вышэйшай спецыяльнай адукацыяй, а таксама людзей з вопытам, якія добра ведаюць рэспубліку, разумеюць культурныя асаблівасці яе рэгіёнаў. Пажадана, каб былі спецыялісты, якія валодаюць замежнымі мовамі, паколькі Інстытут будзе актыўна ўсталёўваць міжнародныя сувязі, падпісваць пагадненні, прымаць і накіроўваць творчыя арганізацыі. Я думаю, што кадравыя пытанні мы неўзабаве вырашым, бо ў Беларусі шмат спецыялізаваных у культуры, неабыякавых, апантаных людзей.

Але на сённяшні дзень актуальнай з'яўляецца праблема аплаты працы спецыялістаў. Трэба шчыра сказаць, што аплата працы ў спецыялістаў былога Інстытута была невысокая. А мы сцвярджаем, што ў гэтым інстытуце павінны абавязкова працаваць асобы, якія маюць базавую спецыяльную адукацыю, вопыт работы, пажадана з навуковымі ступенямі. Безумоўна, што аплата павінна быць прывабнай, каб можна было запрасіць розных спецыялістаў высокага ўзроўню. Гэтая праблема будзе вырашацца.

— Ці вывучалася грамадскае меркаванне і патрэбы краіны перад тым, як было прынятае рашэнне аб адкрыцці Інстытута культуры Беларусі?

— Калі быў скарочаны Беларускі інстытут праблем культуры (а фактычна ён быў уліты ў структуру Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў і пачаў у асноўным займацца павышэннем кваліфікацыі), то гэта адчулі адразу ўсе ўстановы культуры рэспублікі. Было шмат лістоў, праводзілася некалькіх нарадаў, дзе абмяркоўвалася гэтая сітуацыя. Нашы спецыялісты з раёнаў, з абласцей выказвалі шкадаванне, што такі інстытут быў рэфармаваны, што ён згубіў некаторыя функцыі, а ўстановы культуры і спецыялісты на месцах не маюць каардынацыйнага цэнтра на ўзроўні рэспублікі. Сапраўды, у нас жа рэгіёны маюць свае культурныя асаблівасці, а людзям, якія там працуюць, бывае неабходна параіцца са знаўцамі. Акрамя таго, нельга сказаць, што мы цалкам вырашылі праблему забеспячэння ўстаноў культуры супрацоўнікамі: спецыялісты з вышэйшай адукацыяй складаюць меншую частку тых, хто працуе ў найбольш разгалінаванай сетцы бібліятэк, клубаў, музеяў. Таму ёсць вострая неабходнасць ажыццяўлення пастаяннага, сістэматычнага павышэння кваліфікацыі работнікаў культуры, і гэта даволі вялікая плынь слухачоў. І гэты паток павінен павялічвацца па розных спецыяльнасцях — музейных, бібліятэчных работнікаў, кіраўнікоў устаноў, выкладчыкаў дзіцячых музычных школ, школ мастацтва і гэтак далей. Да таго Інстытут павінен займацца аналізам і абагульненнем вопыту работы, павінен каардынаваць навуковую дзейнасць у розных відах і тыпах устаноў культуры. Таму патрэба ў такім каардынацыйным цэнтры была, ёсць і будзе заставацца. Безумоўна, што Інстытут будзе шырока вывучаць замежны вопыт, адаптаваць яго да нашых умоў, павінен будзе праводзіць эксперыментальную адпрацоўку нейкіх мадэляў, тыпаў устаноў культуры, праектаў і гэтак далей.

Я думаю, што работнікі культуры рэспублікі будуць толькі ўдзячныя за тое, што такі Інстытут аднаўляецца, але ўжо ў новай структуры, з дадатковымі функцыямі, таму што сфера культуры не з'яўляецца застылай. Яна, можа, больш чуйна, чым іншыя, рэагуе на змены жыцця і павінна адклікацца на сучасныя патрабаванні людзей.

Ларыса ЦІМОШЫК.

Хаменка і Камоцкі напісалі гімн для ХК «Дынама-Мінск»

Алег Хаменка і Алесь Камоцкі аб'ядналіся для стварэння гімна хакейнага клуба. Новы гімн пачынаецца задорнымі гукамі беларускай дуды і складаецца з двух беларускамоўных куплетаў.

— Кіраўніцтва клуба, — распавядае Алег Хаменка, — звярнулася да «Палаца» з просьбай стварыць новы гімн для ХК «Дынама-Мінск». Просьба была абумоўленая тым, што яны цалкам абнаўляюць імідж клуба. Умовы былі такія: гімн павінен быць з выкарыстаннем беларускіх традыцыйных інструментаў, з традыцыйнымі гармоніямі і на беларускай мове. Нам гэта прыйшлося даспадобы, і мы ўзяліся за працу. Тэкст напісаў наш вядомы паэт Алесь Камоцкі, а «Палац» адказваў за музыку, аранжыроўку, запіс і выкананне.

1.

Шайбу!!! — клюшкі на лёд!
Шайбу!!! — волю ў кулак!
Выхад, нібыта ўзлёт,
Мэта ва ўсіх адна.
Бела-сіні наш сцяг,
Гонар клубу за ім,
Мы ні дома і ні ў гасцях
Перамогі не аддадзім!

ПРЫПЕЎ:

Дынама — безліч дарог.
Дынама — да перамог!
Дынама — гэта для нас!
Дынама — наш зорны час!

2.

Шчасце — гэта хакей,
Нашых мараў гульня.
Будзем штогод мацней
Славіць яго імя.
Бела-сіні наш сцяг,
Уздымаем вышэй.
Перамога — вось сэнс жыцця,
З намі душа — хакей!

На гэтым тыдні, дарэчы, «Палац» паспеў ужо выканаць новы гімн ужывую — у культурна-спартыўным комплексе «Мінск-Арэна» перад сямю тысячамі людзей на прэзентацыі хакейнага клуба «Дынама-Мінск».

Вольга ЧАЙКОЎСКАЯ.

На фоне адроджанага Віцебска

Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

Штодзень Марыя ЛАФАНЕНКА робіць 40-метровыя ўзыходжанні на старую ратушу, суправаджае экскурсіі, распавядае пра гісторыю старажытнай і новай віцебскай архітэктуры. Скончыўшы ўніверсітэт па спецыяльнасці «музейная справа і міжнародны турызм», яна пачала сваю працоўную дзейнасць у якасці навуковага супрацоўніка гарадскога музея і лічыць, што яе справа самая цікавая і важная.

Курт Ванегут загаварыў па-беларуску!
Перакладаць літаратуру — занятак энтузіястаў

Калі ў свеце за адну перакладзеную старонку плацяць 20 долараў, то ў нас — 8 цэнтаў. А праца перакладчыка — вельмі працаёмкая і складаная. Перакладзеныя на беларускую мову творы сусветнай літаратуры можна пералічыць на пальцах... І грашовы фактар не самы апошні, які вызначае гэтую колькасць. Акрамя таго, трэба набываць аўтарскія правы, каб мець паўнамоцтвы перакласці нейкі твор, напрыклад, аўтар якога памёр, а пасля ягонай смерці яшчэ не прайшло пяцьдзясят гадоў. Тут вельмі шмат праблемных момантаў, вырашаць якія, у тым ліку, павінна дапамагаць і дзяржава.

Ванегут і Касцюкевіч.

Нядаўна ў прыватным мінскім выдавецтве выйшла кніга, якая значна папоўніла беларускую скарбонку перакладных твораў. Гэта антываенны раман амерыканскага пісьменніка Курта Ванегута «Бойня № 5, або Крыжовы паход дзетак» у перакладзе Паўла Касцюкевіча. Павел — малады пісьменнік і перакладчык, які пяць гадоў таму па ўласнай ініцыятыве перастварыў для беларусаў культавы раман. І вось цяпер мы можам нарэшце трымаць у руках кнігу Курта Ванегута на нашай роднай мове.

— Твор вельмі закрануў мае пачуцці. Таму што ён распавядае пра Другую сусветную вайну, а гэта знакавая падзея для беларускай гісторыі, — распавядае Павел Касцюкевіч. — І па-ранейшаму любая ідэалогія адштурхоўваецца ад Другой сусветнай. Пакуль мы не вырашым нашы «стасункі» з гэтай вайной, далей рухацца немагчыма.

« — Дык я ведаю! — сказала яна. — Вы будзеце ўдаваць, што былі мужчынамі, а не дзецьмі, і пра вас, герояў, будуць здымаць кінастужкі з Фрэнкам Сінатрам ці Джонам Уэйнам у галоўнай ролі, або з якім-небудзь іншым чароўным старпёрам, які палка любіць вайну. І з-за гэтага войны выглядацьмуць прыгожай казкаю, і ў нас іх будзе яшчэ шмат. І на іх пойдуць новыя дзеці...

І тут я дапяў. Яе раззлавала тэма вайны. Мэры не жадала, каб яе дзеці або чыесьці іншыя дзеці пайшлі на вайну забіваць. На яе ж думку, некаторыя кнігі і кінастужкі заахвочваюць людзей ісці на вайну», — чытаем цяпер па-беларуску ў Курта Ванегута.

Ніякіх тэхнічных складанасцяў падчас працы над перакладам «Бойні № 5» у Паўла не было. Рэч у тым, што некалі ён працаваў ахоўнікам у Ізраілі ў адным з раёнаў Ерусаліма, дзе звычайна сялілася шмат амерыканскіх яўрэяў, карэнных нью-ёркцаў. З некаторымі з іх у Паўла склаліся сяброўскія стасункі, якія і дапамаглі перакладчыку справіцца з моўнымі цяжкасцямі. «Мы сядзелі з маім знаёмым равінам, — распавядае Павел Касцюкевіч, — размаўлялі, абмяркоўвалі сусветныя рэаліі часоў Другой сусветнай вайны. Ён кансультаваў мяне, што ёсць што, як перакласці некаторыя лаянкавыя словы, тлумачыў некаторыя асаблівасці амерыканскага менталітэту, гісторыі і г. д.»

— Мы павінны ўсвядоміць, — кажа Павел, — што беларуская літаратура гэта не толькі арыгінальныя творы, але і перакладныя. І для развіцця нашай мовы і літаратуры перакладныя творы вельмі важныя. Акрамя таго, літаратурны пераклад — гэта складанае рамяство, гэтаму адмыслова вучацца, гэтаму прысвячаюць усё жыццё. І гэта павінна адпаведна ацэньвацца...

Вольга ЧАЙКОЎСКАЯ.

Занатоўкі мастака

БРОНІК І ЯБЛЫК

Дзед Бронік сядзеў на ганку і еў яблык. Сцізорыкам ён абабраў скурку з большай паловы ружовабокай папяроўкі. Бронік адразаў тонкія, падобныя да маладзенькага месяца, светлацелыя скрылікі і клаў на язык. Скрылікі былі такія тонкія, што, здавалася, раставалі ў роце. Баба Ядзя паклікала дзеда ў хату. Нешта там трэба было дапамагчы — здаецца, чыгуны з печы падаставаць, каб цёплай бульбы насекчы ды ўкінуць свіням. Дзед пайшоў да бабы, я пабег на вуліцу, а палова папяроўкі засталася на белым сподку ляжаць побач з няскладзеным сцізорыкам. Праз колькі часу я вярнуўся ў наш двор і ўбачыў на сподку парудзелы, пацямнелы, падвялы яблык. Я фізічна адчуў, як плыве час. Глядзеў на яблык і чуў рух часу, павольны і няўмольны. Я спытаў у дзеда Броніка, ці будзе ён даядаць папяроўку. Ён адмовіўся ад яе — давялося занесці ў хлеў і кінуць у загарадку кабану.

КАРМАНОЎСКІ І ПРАПАНОВА

Ён быў непрыстойна тоўсты і вульгарна лысы. Ён не мог прапанаваць жанчыне рамантычных заляцанняў з вандроўкамі, пагонямі ды ўцёкамі. Акрабатычнасці ў эратычных гульнях ён таксама не мог абяцаць. Таму патэнцыйнай партнёршы Карманоўскі адразу прапаноўваў выйсці за яго замуж і распавядаў пра свае прыхаваныя грошы ды назапашаныя скарбы. Спрацоўвала. За свае пяцьдзясят Карманоўскі атрымаў чатыры паўнавартасныя згоды. Над магілаю спадара Карманоўскага можна сказаць, што ён пакінуў на гэтым свеце ажно чатыры ўдавы, і адну з іх няўцешную.

РЫГОР І КАМОДА

У шэрыя часы вялікіх чорных наяўных капіталаў Рыгор зарабіў жменьку долараў і набыў бліскучую камоду. Ён паставіў драўлянажоўтую камоду ў паўпустой кватэры і заперажываў: «Яны прыйдуць і спытаюць... Адкуль ў мяне камода? Што я скажу? Купіў? Яны спытаюць... Дзе грошы ўзяў? Што скажу? Я ж не магу сказаць, што напісаў кінараман «Пятніца-13» і за яго атрымаў жменьку шэрых долараў, а за іх купіў камоду. Што сказаць? Не ведаю... Яны прыйдуць і забяруць яе!» Жыць з камодай купленай на шэрыя грошы, Рыгор не змог, прадаў яе за паўжменькі долараў, якія паціху прапіў.

СВЯТЛАНА І СПАЧУВАННЕ

У метро, на станцыі «Плошча Перамогі», убачыў Святлану. Яна была ўся ў чорным, з букетам белых гваздзікоў. Дзесяць дзён назад яна пахавала маці. Пэўна, гваздзікі яна везла на могілкі. Мне стала шкада Святлану. Цяпер яна засталася зусім адна ў вялізнай кватэры, пазастаўлянай старымі кнігамі. Мне хацелася падысці да Светы і выказаць спачуванне, але не падышоў: чалавек можа абнадзеіцца, прыняць тваю шкадобу за праяву любові, а гэтага я дапусціць не магу. Света паехала на могілкі, а я накіраваўся ў сваю студыю, каб дапісаць краявід з Музычным завулкам.

АЛЬГЕРД І СВАБОДА

Жонка яго прыспешвала. Яна збіралася ў Брэст. Яна баялася нешта з рэчаў забыць. Ёсць узрост, калі ты пачынаеш панічна баяцца нешта патрэбнае пакінуць дома і апынуцца ў дарозе без неабходнай рэчы. Яна была якраз у такім узросце. Таму ўсе рэчы шмат разоў правяраліся і пералічваліся. Усё гэта рабілася з пэўным страхам, які апаноўвае чалавека, калі ён думае, што спозніцца на цягнік. Яна думала пра спазненне на цягнік, і халодны пот выступаў у яе на спіне. Каб пераадолець свае страхі, яна абвінавачвала мужа ва ўсіх смяротных грахах. Яна казала Альгерду пра ягоныя чэрствасць, жорсткасэрднасць, жудасны характар. Альгерд мужна зносіў істэрычныя прадпадарожныя мітуслівыя паводзіны жонкі. Дарога з Мінска ў Брэст — не далёкі свет. Нават калі нешта забудзеш ці спознішся на цягнік, нічога страшнага не здарыцца. Нічога страшнага і не здарылася, нібыта. Але тым разам яны ледзь-ледзь паспелі на цягнік. Цягнік ужо крануўся, калі Альгерд закінуў у тамбур жончын чамадан. Жонка паехала з Менска ў Брэст, а мастак Альгерд адчуў свабоду. Ён ніколі ў жыцці не адчуваў сябе такім шчаслівым і свабодным. Ён уздыхнуў на поўныя грудзі. Ён уздыхнуў свежае прахалоднае лістападаўскае паветра, і сэрца ягонае разарвалася напалам.

ДАМАШЭВІЧ І ПАРТФЕЛЬ

Які рэдактар без партфеля? Спытаў сам у сябе Уладзімір Дамашэвіч. Спытаў і набыў сам сабе партфель. З новенькім партфелем Уладзімір пайшоў у рэдакцыю. У той час рэдакцыя часопіса «Маладосць», дзе працаваў Дамашэвіч, знаходзілася ў будынку ЦК ЛКСМБ (Цэнтральнага Камітэта Ленінскага Камуністычнага Саюза Моладзі Беларусі). Міліцыянт, які ахоўваў спакой і парадак ЦК, цудоўна ведаў часопіснага рэдактара Дамашэвіча, але ён ніколі не бачыў яго новага партфеля, а таму вырашыў: Дамашэвіча спыніць, у партфель зазірнуць. Рэдактар быў перакананы, што цэкоўскі мент яго ведае і спыняе дзеля здзеку. Уладзімір Дамашэвіч адмовіўся адчыняць і паказваць партфель. Міліцыянт-паставы згодна з усімі інструкцыямі выклікаў дапамогу. У прысутнасці некалькіх міліцыянтаў і сведак у цывільным партфель быў ускрыты і агледжаны. А там — нічога! Зусім!

Часам, сутыкаючыся з нейкай рэччу ці нейкім чалавекам, мы думаем, што ў іх нешта важнае ёсць, бо яны ўсяляк дэманструюць сваю важнасць і важкасць. А ў іх нічога няма, насамрэч; няма нічога — як у партфелі рэдактара Дамашэвіча.

ДЗЯЎЧЫНА І ВЕРШЫ

Яна ішла па праспекце Незалежнасці і чытала кнігу. Яна даволі шпарка шыбавала па ходніку і неадрывала позірку ад першага тома збору твораў Караткевіча. Дзяўчына чытала вершы Уладзіміра Караткевіча. Лета, сонца, сталіца, дзяўчына, вершы... Я паспрабаваў быў захапіцца, як мяне ацверазілі: «Да іспытаў яна рыхтуецца!»

Адам ГЛОБУС.

НА КОНКУРС АПАВЯДАННЯЎ

Віталь Воранаў — адзін з пераможцаў нашага конкурсу мінулага года. Яго твор вызначаўся культурай пісьма, тонкім веданнем прыроды творчасці і творцы, экспрэсіўнасцю. Новае апавяданне — больш рацыянальнае. Але яно сведчыць пра магчымасці аўтара, пра яго рознабаковасць і перспектыву.

Віктар КАЗЬКО.

САЛОДКАЯ ЦЫТРЫНАВАЯ КІСЛАТА

Віталь ВОРАНАЎ

«Ні ліманад у келіхах, замест шампанскага, ні пазычаная ў мамінай шафы белая сукенка, ні пэўная імправізаванасць абраду не выдавалі таго, што ёй адзінаццаць». — дапісаўшы гэты сказ, ён адклаў асадку ў бок. Не зважаючы на час, ён працягваў пісаць толькі ёю. На гэты сказ прыйшлося чакаць цэлыя чатыры гады, але аб гэтым ён зусім не шкадаваў.

Чатыры гады назад ён зладзіў публічнае развітанне. Былі прысутныя ўсе да аднаго ягоныя выдаўцы, карэктары, крытыкі, сябры па пяру, ну і, вядома, чытацкі натоўп. У галоўнай зале велізарнай бібліятэкі свяціла моцнае штучнае святло, якое ўвесь час бянтэжыла яго і збівала ходу думак. Ягоным адзіным патрабаваннем да арганізатараў было тое, каб не было задавання ніякіх пытанняў. Ён планаваў прачытаць па ўрыўку ад самага апошняга да самага першага свайго апавядання. Калі чытаў перадапошні тэкст, яму раптоўна і гвалтоўна сціснула сэрца і, не зважаючы на супраціўленне, яму мусілі аказаць медыцынскую дапамогу. Хаця спатканне было спыненае, самыя верныя сябры яшчэ доўгі час не жадалі разыходзіцца, і пайшлі дадому толькі пасля таго, калі з вуснаў прысутнага міністра культуры даведаліся, што пісьменнік у руках добрых спецыялістаў. У бальніцы мінуў увесь тыдзень, падчас якога яму рабілі, мабыць, усе абследаванні, якія ведала сучасная медыцына. Ён аднекваўся, але асабісты ўрач настойваў, таму прыйшлося пагадзіцца. Праз пару дзён ён папрасіў свайго агента, каб той пашырыў сярод зацікаўленых заяву пра тое, што ён ужо больш не будзе пісаць, даваць інтэрв'ю і публічна выступаць. Гэта ён меўся сказаць напрыканцы развітальнага чытання. Цяпер ён быў нават задаволены тым, што аўтарскі драматызм удалося падмяніць больш жыццёвым. Яго выпісалі, так і не знайшоўшы прычыны раптоўнага недамагання. Відаць, забыўшыся, што ён кінуў курыць ужо некалькі ладных гадоў назад, доктар параіў зрабіць гэта неадкладна. Сеўшы ў таксі, ён тут жа папрасіў у таксіста цыгарэту і з невымоўным задавальненнем выкурыў яе ў прыадчыненае акенца. На парозе сваёй сядзібы ён доўга шукаў адпаведны ключ. Усярэдзіне было ціха і ўтульна. Ля акна стаяў велізарны дубовы стол. Першае, што ён зрабіў, — прынёс і паставіў на гэты стол велізарную кававарку і дробную, цяпер ужо зноў не толькі для гасцей, попельніцу.

Гэтыя чатыры гады мінулі як тры кавы, дзве цыгарэты і адна дрымота. Адзінае, што ён паспеў за гэты час — не пісаць, не даваць інтэрв'ю і не паказвацца на людзі. Усё астатняе было, як і раней. У ранішняй пошце прыйшоў ліст ад маладога літаратара, які даслаў яму на ацэнку свой першы вялікі тэкст. Спярша яго перасмыкнула ад неўразумення, чаму агент прапусціў гэта праз сваё сіта, разам з віншавальным лістом з канцылярыі і гадавым падсумаваннем продажу, але пазней ён выйшаў у сад, лёг у гамак і стаў чытаць. Опус называўся «Двайное бачанне» і быў пра маладога пісьменніка, які не паспявае дапісаць сваю кнігу з-за смяротнай хваробы, а апошні сказ абрываўся на паўслове. Божа мой, падумаў ён, няўжо кожнаму трэба пачынаць заўсёды з таго самага месца. Прачытанае зусім не спадабалася, але ён тут жа напісаў аўтару адказ: «Тэкст неблагі. Старайцеся не думаць пра смерць і пажадана пра яе наогул не пішыце». Пасля гэтага ён зайшоў у дом, каб зрабіць сабе кавы, але ў гэты момант пачуўся тэлефон.

— Добры дзень, я тэлефаную з часопіса... — сказаў малады дзявочы голас.

— Адкуль у вас мой нумар? — замест павітання сказаў ён.

— Ваш агент... казаў спаслацца на яго, — сказала яна з вялікім пачуццём віны ў голасе і з поўным прадчуваннем паразы.

— З ім усё ў парадку? — нечакана для самога сябе спытаўся ён.

— Так, натуральна, усё добра, — адказала дзяўчына, нясмела ўсміхнуўшыся ў слухаўку. — Дазвольце ад імя нашай рэдакцыі павіншаваць вас...

— Дзякуй, — абарваў дзяўчыну пісьменнік.

— З гэтай нагоды, — яшчэ больш нясмела працягвала яна, — маё кіраўніцтва загадала мне ўзяць у вас інтэрв'ю.

— А мне, наколькі я разумею, яны загадалі яго даць, — без злосці ў голасе, быццам бы пажартаваў ён.

— Прабачце, я мела на ўвазе, папрасілі мяне... значыцца вас... даць інтэрв'ю з нагоды вашага юбілею.

Пачуўшы апошняе слова, ён сказаў:

— А вы чулі пра маю афіцыйную заяву, некалькі гадоў назад?

— Не, не чула, — вінавата сказала дзяўчына.

— Тады прыязджайце, — зусім нечакана для суразмоўцы сказаў ён.

— Я прыеду, — закончыла яна і паклала слухаўку.

Ён пасунуў у бок попельніцу, адкрыў нататнік і напісаў: «Яе веку няможна было пазнаць нават па голасе».

Праз пару гадзін пад дом пад'ехала аўто. На стале ў садзе ўжо стаялі два кубкі кавы так, быццам ён дакладна ведаў, у колькі яна прыедзе. Ён разумеў, што нетактоўна не даць ёй выбару, але, хоць яна піла каву дагэтуль толькі раніцай, ніякай нетактоўнасці ўсё адно ў гэтым не заўважыла. Відавочнае хваляванне прысутнічала толькі на яе шчоках. Яны паружавелі, і гэта яму вельмі спадабалася. Сёння мала хто ўжо ўмее саромецца, падумаў ён і прапанаваў прысесці. Калі дзяўчына прысела, ён заўважыў, якія ў яе акуратныя калені.

— Вы жывяце адзін? — спытала яна, аднačасова ўключыўшы і паклаўшы на стол дыктафон.

— Выключыце, калі ласка, — сказаў ён і падсунуў ёй цукерніцу.

— А як жа... — здзівілася яна і неадкладна выканала яго просьбу.

— Я абяцаў больш ніколі не даваць інтэрв'ю, і гэта адно з абяцанняў, якія мне ўсё яшчэ ўдаецца стрымаць.

— Але ж...

— Я паклікаў вас сюды не для гэтага, — перабіў ён і зрабіў ласкавы выгляд, каб кампенсаваць за сказанае. — Разумееце... — тут ён зрабіў паўзу. — Сёння... — спыніўся яшчэ раз. — Я не хацеў быць сам.

— Я разумею, — зрабіўшы ўцямны выгляд, сказала дзяўчына. — Усяго найлепшага, — дадала, зусім незадаволеная сваімі апошнімі словамі.

— Вы ведаеце, — пачаў ён, — адносна нядаўна зразумеў, што наша жыццё — гэта адны толькі святы, нагоды, дні... а паміж імі быццам бы нічога. Разумееце? І калі раней я быў перакананы, што паміж усімі гэтымі нагодамі ёсць бясконцае чаканне, то цяпер усведамляю, што і яго няма. Разумееце?

Адзінае, што разумела дзяўчына, гэта тое, што ёй трэба цяпер маўчаць. І яна маўчала, час ад часу адпіваючы са свайго кубка ўжо астылую каву.

— Самае дзіўнае не тое, што я зразумеў гэта толькі цяпер, а тое, што нават калі б чатыры гады назад я не адмовіўся ад творчасці і напісаў пра гэта ў сваёй чарговай кнізе, то і так не знайшлося б ніводнага чалавека, які зразумеў бы гэта іншым чынам, як толькі апынуўшыся ў маім часе і ў маім месцы. А калі так, тады навошта раней я адмаўляўся ад усяго іншага, апрача пісання? Разумееце? — спытаўся ён і правёў рукою вакол саду.

У садзе раслі выключна невялічкія дрэўцы. Яны былі пасаджаныя не ў рады і без ніякай рэгулярнасці. Толькі цяпер дзяўчына заўважыла вялікую перавагу цытрусавых дрэваў.

— Дарэчы, уяўляеце? Ужо некалькі гадоў я п'ю каву з цытрынай, — сказала яна, цяпер на змену зусім збянтэжанаму пісьменніку. — Людзі п'юць чай з малаком, ядуць мяса з сочывам, а чаму б мне не піць каву з цытрынай, падумала аднойчы, паспытаўшы каву з цытрынавым сокам. Вы ніколі не каштавалі кавы з цытрынай? — спыталася яна.

Ён завагаўся, што адказаць, але трохі падумаўшы, сказаў:

— Цытрыны, на жаль, у мяне ўжо няма. Сёлета быў кепскі ўраджай. Вось пазалетась увесь сад проста тапіўся ў жаўцізне.

Пачуўшы гэта, яна ажно скрывілася ад уяўнай кіслі. У яго зноў, як тады ў зале, дрыгнула сэрца, але тут жа адпусціла і супакоілася. Трымаючыся за сэрца, ён засмяяўся так шчыра, як не смяяўся з даўняга часу. Яна кінула жмурыцца і засмяялася разам з ім. Штосьці было ў гэтай сітуацыі вельмі забаўнае.

Яны прагаварылі ў садзе да змяркання. У канцы ён папрасіў наведваць яго часцей і без нагоды.

— А што ж з інтэрв'ю? — спытала яна на адыходзе.

— Інтэрв'ю... — задумаўся ён. — Інтэрв'ю напішыце сама, напішыце з таго, пра што мы з вамі тут гаварылі... або не. Лепш напішыце з галавы, як вы сабе гэта ўсё ўяўлялі, калі сюды ехалі. Я дам вам аўтарызацыю, як толькі атрымаю ад вас тэкст. Нават не. Я даю аўтарызацыю адразу, што б вы там ні напісалі.

— Дзякуй, — сказала яна і зноў паружавела на шчоках.

Правёўшы дзяўчыну да брамы, ён жвава, не зважаючы на боль у суставах, падбег да свайго стала, выцягнуў схаваны за кававаркай нататнік і напісаў: «Замест пачастунку ў маладажонаў была цытрынавая кіслата, салодкі смак якой запомніўся яму на ўсё доўгае жыццё...».

Падарожныя нататкі

ЯКІ БЕЛАРУСКІ ХРАМ НАТХНІЎ БАРСЕЛОНСКАГА АРХІТЭКТАРА АНТОНІА ГАЎДЗІ?

Спецыяльны карэспандэнт «Звязды» Глеб ЛАБАДЗЕНКА даведаўся ў Барселоне, чаму іспанская інтэлігенцыя дамагаецца, каб храм Саграда Фамілія не дабудоўвалі

Паводле легенды, менавіта 7 чэрвеня 1926 года ў Барселоне быў пушчаны першы трамвай. Ярка-чырвоны вагон паехаў па рэйках на здзіўленне і забаву паспалітаму люду. У гэты ж дзень на скрыжаванні Гран Вія і Байлен пад трамвай патрапіў невядомы стары жабрак. Небараку завезлі ў новую лякарню Святога Крыжа, дзе ён і памёр неўзабаве, не прыходзячы ў прытомнасць. Старога ўжо збіраліся пахаваць у агульнай магіле, як раптам адна жанчына ўскрыкнула: «Госпадзі, дык гэта ж Антоніа Гаўдзі!»

Сёння асоба архітэктара Антоніа Гаўдзі і ягоныя творы прыцягваюць у Барселону каля 20 мільёнаў турыстаў штогод.

«Хлопчык непазбежна хутка памрэ»

У беларускай літаратуры мы маем аднаго героя, які адназначна мае прыналежнасць да горада — слаўны рагачовец Гервасій Выліваха з навелы «Ладдзя Роспачы» Уладзіміра Караткевіча. Маем і мясціны, якія звязваем з імёнамі выключна канкрэтных людзей — Мікалаеўшчына Коласа, Віцебск і Лёзна Шагала, Янава (Іванава) Напалеона Орды, Нясвіж Радзівілаў...

Барселона — гэта горад Гаўдзі.

— Слухай, а вось гэты Гаўдзі, ён што, быў галоўным архітэктарам Барселоны? — пачуў гэтымі днямі на вуліцы пытанне аднаго рускамоўнага турыста да другога.

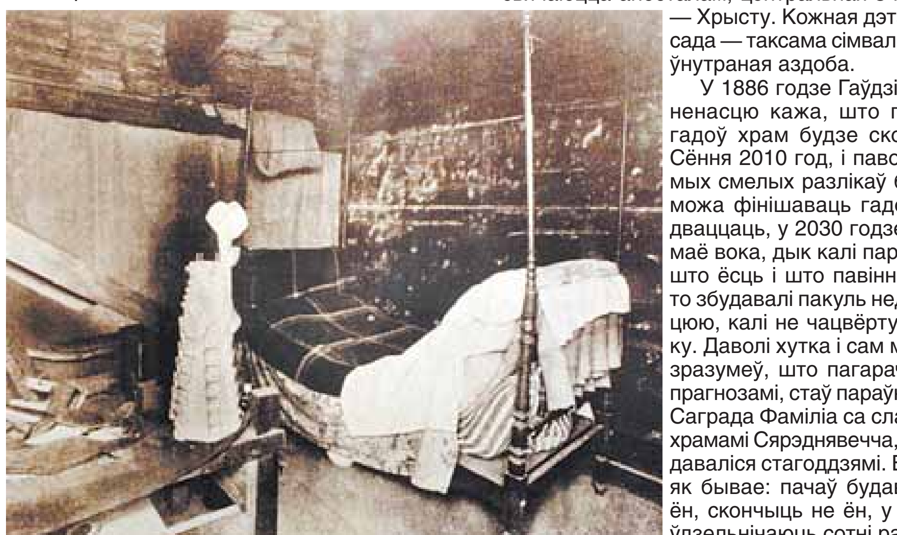
У тым і рэч, што не быў. Больш за тое, кар'ера Гаўдзі пачалася са скандалу, звязанага менавіта з гарадскімі ўладамі Барселоны. Муніцыпалітэт замовіў архітэктару-пачаткоўцу стварыць ліхтары для Каралеўскай плошчы. Гаўдзі залупіў такі кошт, што гарадскія галовы пачалі квахтаць, як куры. Гэтыя ліхтары і сёння ўпрыгожваюць горад, але з тае пары муніцыпалітэт НІКОЛІ больш не звяртаўся да дона Антоніа.

Сам лёс Гаўдзі поўны містыкі і супярэчнасцяў. Смерць пільнавала Антоніа ад самага нараджэння. Ён з'явіўся на свет 25 чэрвеня 1852 года ў мястэчку Рэус, непадалёк ад Барселоны. Яго ахрысцілі ўжо на наступны дзень — хацелі ўратаваць душу немаўляці, бо баяліся, што ён не будзе жыць: цяжарнасць маці была складанай, роды таксама. Да таго ж, перад гэтым сям'я ўжо пахавала дваіх немаўлят. Аднойчы Антоніа падслухаў гутарку бацькі і маці з лекарам, які казаў, што «хлопчык непазбежна хутка памрэ». Антоніа застаўся жыць, хоць хваробы і дапякалі яго ўсё жыццё: у трыццаць ён выглядаў нашмат старэйшым за аднагодкаў, у пяцьдзясят — глыбока старым.

Аднак у маладосці Антоніа быў сапраўдным дэндзі: аматар лайкавых пальчатак і чорных шаўковых цыліндраў, руды з блакітнымі вачыма. Дзяўчаты вар'яцелі ад гэтага хлопца, аднак Гаўдзі так і застаўся самотным. Нейкі час ён заляцаўся да настаўніцы Пепеты Марэў, аднак, калі прапанаваў ёй набрацца, тая адказала, што ўжо заручаная. Пасля быў кароткі раман з маладой амерыканкай, які скончыўся тым, што яна вярнулася ў Амерыку. Архітэктар вырашыў, што гэта знак, і лёс ягоны — адзінота. Гэта дазволіла цалкам прысвяціць сябе творчасці — стварэнню неверагодных для свайго часу архітэктурных формаў. Дык што ж такога збудаваў Гаўдзі, што вабіць у Барселону мільёны турыстаў?

Саграда Фамілія: 1882—2030(?)

Упершыню я пабачыў гэты храм у падручніку «Сусветная культура», калі вучыўся ў Беларускім гуманітарным ліцэі. Не паверылася нават адразу, што такі цуд можа недзе існаваць у сапраўднасці!.. Я стаў шукаць іншыя здымкі і звесткі, і калі пераканаўся — стаў марыць сюды патрапіць.



Сціплая спальня вялікага архітэктара.

— Наступная станцыя — Саграда Фамілія, — абвяшчаюць у вагоне метро. І такое адчуванне, што абвяшчаюць: «Наступная станцыя — рэзідэнцыя Пана Бога».

Я выйшаў з метро — і аслупянеў. Відаць, гэта самы велічны і незвычайны храм, які мне даводзілася бачыць у сваім жыцці. Што я бачыў падобнае? Першае, што прыходзіць у галаву, — касцёл Святой Ганны ў Вільні. Ён, праўда, у шмат разоў меншы, па-беларуску камерны — аднак стыль пабудовы, формы і манера нечым падобныя. Пазней, калі я пабачыў здымкі будаўніцтва, — я ўспомніў храм у Сар'і на Верхнядзвіншчыне. Той самы касцёл, які пасля паўстання Каліноўскага перадалі праваслаўным з фармулёўкай «з прычыны асаблівай прыгажосці». Адна частка Саграда Фамілія нагадвае яго вельмі моцна. А Сар'я, дарэчы, збудаваная на сорак гадоў раней!.. Ты глядзіш на фасад Нараджэння і беларусацэнтрычна марыш, што менавіта Сар'я натхніла Гаўдзі на Саграда Фамілія...

Агульны выгляд будоўлі храма.

У Саграда Фамілія два ўваходы. Адзін — для асобных турыстаў. Яго лёгка знайсці — чарга пачынаецца яшчэ на суседняй вуліцы. Другі — для арганізаваных груп (ад 20 чалавек). Побач са мной праходзіць сям'я, якая вязе сваё дзіця (на выгляд гадоў 15) у інвалідным вазку. Дзяўчына на касе адразае:

— Даруйце, але тут толькі для груп!..

Тыя разварочваюцца і засмучаныя з'язджаюць, але ахоўнік, які назіраў за сцэнай, даганяе іх і без чаргі праводзіць праз сувенірную краму, адкуль можна патрапіць адразу да ўвахода ў храм. Як у нас кажуць, і немцы розныя былі.

Самае цікавае, што Саграда Фамілія пачаў будаваць не Гаўдзі, а архітэктар дэль Вільяр. У 1882 годзе была закладзеная крыпта — гэта мусіў быць звычайны храм, якіх шмат. Аднак у першапачатковага архітэктара ўзніклі нейкія непаразуменні з замоўцамі — і ў 1883 годзе сюды прызначаюць Антоніа Гаўдзі (між іншым, па-каталонску ягонае імя пішацца, як і па-беларуску — Антоні), 31-гадовага архітэктара-пачаткоўца.

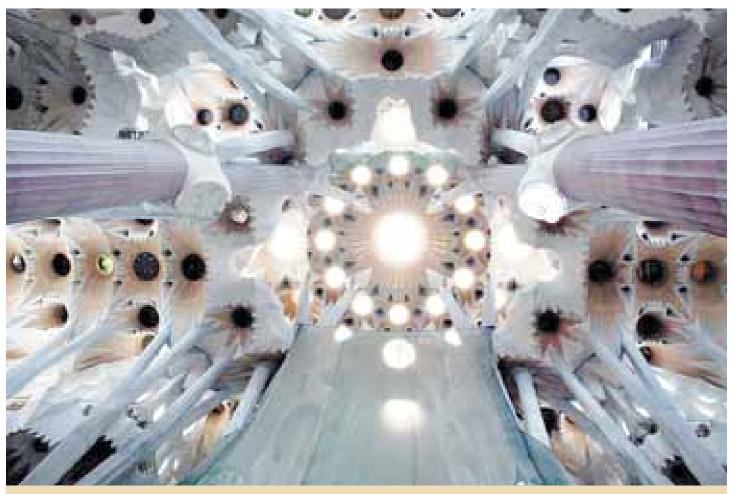
Саграда Фамілія: фасад Жарсцяў.

Ад першаснага праекта спадар Гаўдзі пакідае толькі крыпту, якую вымушана дабудоўвае. Увесь астатні праект спазнае кардынальныя змены, да непазнавальнасці. Храм, які задумаў Гаўдзі, мусіў поўніцца сімваламі і знакамі. Дванаццаць вежаў прысвячаюцца апосталам, цэнтральная з крыжом — Хрысту. Кожная дэталь фасада — таксама сімвал, як і ўся ўнутраная аздоба.

У 1886 годзе Гаўдзі з упэўненасцю кажа, што праз 10 гадоў храм будзе скончаны. Сёння 2010 год, і паводле самых смелых разлікаў будоўля можа фінішаваць гадоў праз дваццаць, у 2030 годзе. Як на маё вока, дык калі параўнаць, што ёсць і што павінна быць, то збудавалі пакуль недзе трэцюю частку, калі не чацвёртую. Даволі хутка і сам майстар зразумеў, што патрабуецца ў прагнозах, стаў параўноўваць Саграда Фамілія са славутымі храмамі Сярэднявечча, якія будаваліся стагоддзямі. Бачыце, як бывае: пачаў будаваць не ён, скончыць не ён, а будоўлі ўздзейнічаюць сотні рабочых і дзясяткі архітэктараў, а запомніцца да ўсяго свету і застанецца ў стагоддзях ён — Антоніа Гаўдзі.

...Пры жыцці майстар паспеў скончыць дарэшты толькі адзін фасад — фасад Божага Нараджэння. Аднак і тут даверху была збудавана толькі адна званіца. Адметна, што кожны персанаж на фасадзе мае рэальныя прататып. Немаўля Ісус — унук аднаго з будаўнікоў, Юда — вартаўнік-п'яніца, Понцій Пілат — тлусты пастух коз, цар Давід — прыгажун-тынкоўшчык, восліка пазычыў мясцовы гандляр. Каб паказаць сцэну «збіванне немаўлят», Гаўдзі хадзіў у анатамічны тэатр, рабіў злепкі з мёртванароджаных дзяцей...

Пасля гібелі майстра храм дабудоўваецца спачатку вучнямі, а цяпер ужо проста паслядоўнікамі Гаўдзі. Работы ўскладняе акалічнасць, што дон Антоніа не вельмі любіў пакідаць чарцяжы, многае вынашваў у галаве, многае ўдасканальваў у працэсе. Да таго ж, у 1936 годзе ў майстэрні Гаўдзі быў пажар, які многае панішчыў...



Славутая столь і калоны-дрэвы.

Так, паводле задумы Гаўдзі, Саграда Фамілія павінна выглядаць у выніку.

62 тысячы рублёў за ўваход у храм

...Узбагачаны ведамі пра будаўніцтва Саграда Фамілія, ты кіруешся ўсярэдзіну. Дзеля гэтага спатрэбіцца некалькі дозаў цярпення. Першая — адстаяць чаргу па квіток. Мне адносна пашанцавала — прыкладна праз паўгадзіны я меў запаветную паперку. Кошт яе — 12 еўра проста за ўваход (46.800 руб.) плюс 4 еўра за аўдыягіда — агулам 62.400 беларускіх рублёў. Але што тут казаць — калі вы прыехалі ў Барселону і пашкадавалі 16 еўра на наведванне Саграда Фамілія — лічыце, што вы з'ездзілі дарма. І наступным разам можаце не выпендрывацца. Купацца ў моры можна і ў Адэсе.

Аўдыягід ёсць на многіх мовах — каталонскай, іспанскай, англійскай, нямецкай, французскай, італьянскай, партугальскай і рускай. Спадзяюся, да адкрыцця храма да іх дадасца яшчэ і беларуская. Аўдыягід даволі падрабязна распавядае, якая дэталь што значыць. Перавагі аўдыягіда — калі што не зразумеў альбо хочаш паглядзець яшчэ раз — цісні кнопку зноў і слухай.

Экскурсія пачынаецца з фасада Жарсцяў. Ён быў збудаваны паводле задумы Гаўдзі, але ажно праз 50 гадоў пасля смерці архітэктара. У 1986 годзе фасад упрыгожылі скульптуры, якія паказваюць усе падзеі Евангелля ад Тайнай Вячэры ды Узнясення Хрыста.

У сярэдзіне храма працягваюцца будаўнічыя работы.

— Вы маеце ўнікальную магчымасць стаць сведкамі будаўніцтва гэтага вялікага храма! Храм будуецца на вашых вачах! — спявае ў вушы аўдыягід.

Пасярод храма стаіць пад'ёмны кран з люлькай — і будаўнікі нешта там зварваюць наверсе... З таго, што ўжо зроблена, найцікавей пабачыць вітражы — і захапіцца тым, як вытанчана і прадумана Гаўдзі падбіраў колеры!.. Адначасова дасягнута і непаўторная гульня святла — і няма адчування, што каляровае шкло паглынае святло, не пускае яго ў храм. Гэтыя мазаічныя вітражы сталі адным з сімвалаў Барселоны — іх можна пабачыць на кубачках і магніціках, нататніках і алоўках, торбах і значках у сувенірных крамах.

Іншая цікавостка — калоны, выкананыя строга па запаветах Гаўдзі. Разумеючы, што пры ягоным жыцці будаўніцтва не будзе скончанае, майстар ільвіную долю часу пусціў не на тое, каб фізічна збудаваць як мага больш, але каб дасканала ўсё прадумаць. Дык вось, калоны гэтыя ўяўляюць сабой дрэвы, а ўсе разам ствараюць лес. На пэўнай вышыні яны пачынаюць разгаліноўвацца і нахіляцца — і апроч дэкаратыўнай функцыі (сапраўды выглядаюць як галінастыя дрэвы) выконваюць такім чынам большую інжынерную функцыю, бо лепш за звычайныя падтрымліваюць купал. Сам купал не мае суцэльнасці — ён выкананы як кроны дрэў, якія практычна шчыльна злучыліся ў адное цэлае. І толькі адтуліны між імі прапускаюць удзень святло сонца, а ўначы — зорнае неба.

Увогуле, неадрыўнасць творчасці Гаўдзі ад прыроды — асобная тэма. Калоны-дрэвы, дэталі-расліны, усемагчымыя жывёлы і расліны як элементы аздобы... А пачыналася ўсё ў дзяцінстве, калі хваравіты хлопчык Антоніа шмат часу бавіў у двух месцах — ці ў майстэрні бацькі-каваля (адкуль і пайшло адчуванне формы), ці проста на прыродзе, дзе да канца жыцця Гаўдзі чэрпаў вобразы і натхненне.

«Коля, я не разумею, як да гэтай пары яны яго не дабудавалі!..»

— Прайдзіце да супрацьлеглага выхаду і злева пабачыце ліфт, — бадзёра кажа табе аўдыягід.

Аднак традыцыйна для папулярных турыстычных месцаў Барселоны апроч ліфта ты бачыш і даўжэзную чаргу да яго. На бар'ерчыках, якія ўпарадкуюць чаргу, ты заўважаеш у розных месцах таблічкі — «60 хвілін», «45 хвілін», «30 хвілін». Клапатлівыя супрацоўнікі падлічылі загадзя, колькі табе давядзецца стаяць, калі чарга скончаецца ў тым ці іншым месцы. У гэтым выпадку, выглядае, хвілін 40. На справе — нават менш.

У самім ліфце, які імчыць цябе на верх званіцы, ты аддаеш супрацоўніку 2,5 еўра (9.750 рублёў), але іншага варыянта залезці наверх няма. Раней давалі падымацца па вінтавой лесвіцы, але цяпер «у мэтах бяспекі» — толькі на ліфце. Дзіўна, думаеш сам сабе ты, а чаму спускацца па ёй па-ранейшаму можна? Ці тут бяспека дазваляе — калі з турыста ўжо ўзялі ўсё, што магчыма?

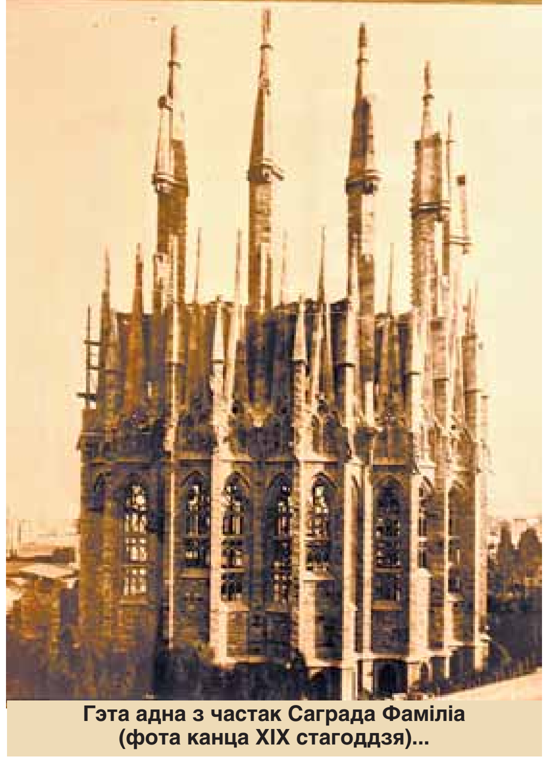
Ведаеце, наверх варта злазіць. Тут няма спецыяльнай агляднай пляцоўкі — яе ролю выконвае тэхнічны масточак між дзвюма вежамі. На ім можна затрымлівацца, колькі хочаш, аднак гэта не вельмі зручна — масточак вузенькі, а ліфт прывозіць усё новых і новых аматараў Гаўдзі. А масточак, між іншым, нават нічым не закрыты, глядзіш з яго — а пад табой амаль 100 метраў твора вялікага майстра. Адсюль, з масточка, можна пабачыць, як ідзе будоўля храма — на даху працуе некалькі дзясяткаў будаўнікоў. Сярод будматэрыялаў ты са здзіўленнем заўважаеш цэглу «з дзірачкамі», якая ў нас лічыцца таннай і няякаснай. Няма на іх Антона Астаповіча з Беларускім дабраахвотным таварыствам аховы помнікаў!..

Дарэчы, мае здагадкі былі не беспадстаўнымі. У 2008 годзе больш за 400 інтэлігентаў, дзеячаў культуры Іспаніі падпісалі калектыўны зварот з просьбай спыніць будаўніцтва Саграда Фамілія. Дзеячы культуры лічаць, што твор вялікага архітэктара стаў ахвярай няўмелай, неахайнай рэстаўрацыі ва ўгоду турыстычнай індустрыі.

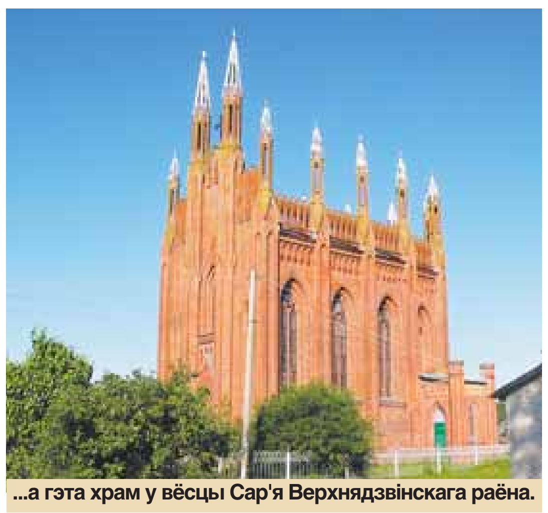
— Коля, я не разумею, як да гэтай пары яны яго не дабудавалі!.. — чуеш ты зразумелае аднекуль зверху, спускаючыся па знакамітай вінтавой лесвіцы ў вежы храма.

— Дык ім гэта самім нявыгадна! — адказвае нябачны Коля з веданнем справы. — Вунь колькі турыстаў прэцца паглядзець на іх недабудаваны храм, дык нашто спяшацца?! Яны тым часам за гэтыя грошы ўжо палову Барселоны пабудавалі!..

Коля правакуе ў тваёй галаве нескладаныя матэматычныя падлікі. Уваход каштуе ад 12 да 16 еўра, пад'ём наверх 2,5. Возьмем для круглага ліку сярэдняе 15 (пераважная большасць наведнікаў карыстаюцца аўдыягідамі). Есць звесткі, што за год Саграда Фамілія наведваюць пад 3 мільёны турыстаў. Памнажаем — і атрымліваем, што храм прыносіць каля 45 мільёнаў еўра штогод (каля 58 мільёнаў долараў). Плюс яшчэ продаж усялякіх сувеніраў. Салідная сума. Напэўна, сапраўды пры жаданні можна было б будаваць хутчэй... Для параўнання: на аднаўленне Нясвіжскага замка ўсяго выдаткавана каля 70 мільёнаў долараў.



Гэта адна з частак Саграда Фамілія (фота канца XIX стагоддзя)...



...а гэта храм у вёсцы Сар'я Верхнядзвінскага раёна.

«Каб анёлам было прыемна»

...Называючы Саграда Фамілія аўтаматычна храмам, ты раптоўна ловіш сябе на думцы, што гэта ніякі не храм. Храм — гэта дзе моляцца Богу. А гэта, хутчэй, вялікі помнік Хрысту ды Святым, помнік генію Гаўдзі. А калі пачаць тут маліцца — турыстам жа нязручна будзе, ды і прыбытак скароціцца.

Цікава, што думаў на гэты конт Антоніа Гаўдзі? Ці разлічваў ён на такое, калі хадзіў па вуліцах Барселоны з жалезнай конаўкай і збіраў грошы на будоўлю? Калі ў канцы жыцця перабраўся жыць у майстэрню пры будоўлі, каб не губляць час на штодзённыя паходы дадому? Калі казаў, што гэта — ягонае служэнне, якое мусіць выглядаць гэтак, «каб анёлам было прыемна».

Запытацца ў самога Гаўдзі, але ў крыпту Саграда Фамілія, дзе пахаваны архітэктар, патрапіць. Відаць, там яшчэ не паставілі аўтамат для прыёму манет.

Глеб ЛАБАДЗЕНКА.
Фота аўтара.

Барселона.

Усходні гараскоп на наступны тыдзень

Казярогам лепш не рызыкаваць, а Блізнятам неабходна запасціся цярпеннем

АВЕН. Неабходна падумаць пра павышэнне свайго прафесійнага ўзроўню. У сераду верагодная сітуацыя, якая дазволіць вырашыць гэтае пытанне без вялікіх намаганняў. Пятніца можа аказацца даволі ўдалым часам для пачатку новых спраў. Адмоўцеся ад некаторых старых стэрэатыпаў і поглядаў, якія перашкаджаюць прасоўвацца наперад. У чацвер знайдзіце ў сабе сілы і завяршыце цяжкую работу — вам за яе аддзячаць. Справіўшыся з хатнімі справамі, вы адчуеце задавальненне і радасць ад завершанасці.

ЦЯЛЕЦ. Будзе нялішне падагульніць пражытае і адкрыць для сябе новую старонку, запаўненне якой варта пачаць з актыўнага засваення атрыманага вопыту. Багацце інфармацыі складзецца ў новую карціну свету, у якой будуць адказы на жыццёва важныя пытанні. Паспрабуйце не прагаварыцца аб тым патаемным, што ў вас на душы, бо адны могуць не зразумець, а іншыя пазайздросцяць. Пятніца стане адным з самых выдатных дзён тыдня, калі вы пачняце яго ў адпаведным настроі. Усміхайцеся з самай раніцы і паспрабуйце ні з кім не пасварыцца. Чым спакайней праведзяце гэты дзень, тым лепш будзе для вас.

БЛІЗНЯТЫ. Для таго, каб прыцягнуць навакольных да рэалізацыі задач, якія стаяць перад вамі, скарыстайцеся сваім дарам пераканання. Прафесійная дзейнасць можа заняць амаль увесь час — і не толькі працоўны. Паспрабуйце запасціся цярпеннем, інакш у сераду непазбежныя сваркі з калегамі і начальствам. Пажадана пазбягаць непатрэбных кантактаў. Скарыстайцеся зручным выпадкам у канцы тыдня, каб праявіць сябе на працы высокакваліфікаваным спецыялістам. Ваша падатлівасць у дачыненні да блізкіх людзей можа прывесці да таго, што з вашым меркаваннем перастануць лічыцца. Так што паспрабуйце не перастарацца. У суботу давядзецца адстойваць свае перакананні — так што аргументы пажадана падрыхтаваць загадзя.

РАК. Варта задумацца аб паездцы, якая, як прадказваюць зоркі, адбудзецца ў кастрычніку. Калі ўжо зараз усё спланаваць, вандроўка будзе вельмі ўдалай. У панядзелак магчымыя канфлікты на працы, таму лепш зменшыць зносіны з калегамі і радзей трапляцца на вочы начальству. У аўторак, сераду і чацвер могуць ажыццявіцца самыя патаемныя планы і задумы. У канцы тыдня з'явіцца больш вольнага часу, а спраў і зносінаў стане значна менш.

ЛЕЎ. Асабліва важна не мітусіцца. Засяродзьцеся, прааналізуйце сітуацыю, якая склалася, з усіх бакоў — гэта зэканоміць вам час і сілы, якія вы выдаткавалі б на бессэнсоўныя, але працаёмкія мерапрыемствы. Чацвер — добры дзень для навуковай, творчай або інтэлектуальнай працы, для вучобы і ўдасканалення ведаў. У гэты дзень вельмі важная пунктуальнасць. У суботу непажадана працаваць, так што адпачынак можа быць актыўным.

ДЗЕВА. Будзьце больш асцярожнымі у дачыненні да калег і сяброў, бо яны могуць вас падвесці або справакаваць на непатрэбную фінансавую рызыку. Не варта расказваць пра свае планы іншым. Гэта гарантуе іх спрыяльнае і своечасовае ажыццяўленне. У пятніцу будзе важна не адмаўляць у адказ на просьбу і выконваць працу, за якую берацеся. Своечасова, паступіць прывабная прапанова, якую варта абдумаць. У нядзелю магчымы разлад у адносінах з блізкімі людзьмі з-за кватэрнага пытання.

ШАЛІ. Ваш пераможны наступ на кар'ернай ніве працягнецца або адновіцца з патроенай сілай — яшчэ нядаўна вы не маглі і падумаць пра такі вялікі фронт работ і такія паўнамоцтвы. Але каб у гэтай сітуацыі не аказацца ў стане выціснутага лімона, паспрабуйце прытрымлівацца філасофскіх поглядаў на тое, што адбываецца. У панядзелак настройцеся на нейкую падзею, якая не пройдзе для вас бясследна, — на яе трэба правільна адрэагаваць. У сераду асцерагайцеся інтрыг і подласці.

СКАРПІЁН. З'явіцца жаданне нешта змяніць ва ўласным жыцці. У дадатак да жадання будзе і магчымасць. Так што лавіце шанц. Тыдзень спрыяльны для пашырэння сферы дзейнасці, кар'ернага росту, вырашэння сур'ёзных жыццёвых задач. Вас могуць пастаянна ставіць перад праблемай выбару. Не разлічвайце на ўдалы чацвер — магчымыя розныя няўвязкі і састыкоўкі. У пятніцу лёс можа звесці з людзьмі, якія маюць рэальны шанц стаць надзейнымі партнёрамі. Але не спяшайцеся з высновамі, абдумайце ўсё. Пятніца — дзень, калі неабходна будзе аб'ектыўна ацаніць свае сілы і не ўзвальваць на сябе лішні груз, у адваротным выпадку ёсць небяспека надарвацца.

СТРАЛЕЦ. За гэты час вы шмат чаго дасягнеце і нават паспееце рэалізаваць практычна ўсе вызначаныя планы, калі паспрабуеце не мітусіцца і верыць ва ўласныя сілы. Пажадана ўстрымацца ад грамадскіх мерапрыемстваў, бо вашы словы, нават сказаныя без усялякай задняй думкі, могуць быць вытлумачаныя не самым лепшым чынам. У аўторак ваш поспех можа выклікаць зайздрасць нядобразычліўцаў. У зносінах з блізкімі людзьмі паспрабуйце пазбягаць саркастычных выказванняў і рэзкасці, беражыце свае і чужыя нервы. Выхадныя прысвяціце хатнім клопатам, але без шуму і мітусні. Дарэчы, пераставіць мэблю цяпер не час.

КАЗЯРОГ. Важна пагадзіцца з тым, што любая дробязь можа прывесці да непрадказальных наступстваў. Каб апынуцца на вышыні, неабходна прадумаць усё: як вы будзеце гаварыць, рухацца, ці правільна выбраны імідж... А вось з рызыкоўнымі планамі і дзеяннямі пажадана пачакаць — не апярэджвайце час. Ваша актыўнасць, без залішняй эмацыйнасці, будзе дзейсная. Працоўныя справы паспрабуйце завяршыць у вызначаныя тэрміны — тады пазбегнеце непаразуменняў. У чацвер можа адбыцца непрыемная гутарка з начальнікам. У суботу набудзьце для сябе што-небудзь новае з адзежы, запрасіце да сабе сяброў, прадэманструйце абноўкі — палягчэе.

ВАДАЛЕЙ. Тыдзень у цэлым спрыяльны, за выключэннем пятніцы: у гэты дзень магчымыя канфліктныя сітуацыі. Спатрэбяцца такія якасці, як засяроджанасць і ўраўнаважанасць, а вось залішняя эмацыйнасць можа перашкодзіць праяве дзелавых якасцяў. Вынікі працы залежаць ад укладання сілаў і таленту. Паспрабуйце лішні раз не з'яўляцца ў полі зроку начальства, пазбягайце канфліктаў. Верагодныя праблемы з роднымі. Не стаўцеся да іх легкадумна, бо яны могуць аказацца нашмат больш складанымі, чым вы гэта ўяўляеце. Пакіньце для самаразвіцця хоць трохі часу — і вы даведаецеся пра сябе шмат новага.

РЫБЫ. Паспяховасць вашай дзейнасці можа наўпрост залежаць ад навядзення парадку ў справах і побыце, а арганізаванасць можа адыграць у гэтай сітуацыі не самую апошнюю ролю. Працу з важнай дакументацыяй у сераду планаваць не варта, бо прыкрыя памылкі і недакладнасці практычна непазбежныя. Пачынаючы з чацвярга зможаце развязаць шматлікія вузлы і паспяхова вызваліцца ад таго, у чым даўно загразлі. Максімальна выкарыстайце выхадныя дні для навядзення парадку ў вашым жыцці. Добры час для кароткатэрміновых вандровак за мяжу або паездак па краіне.

Хочаце — верце...

Жанчыны змогуць нараджаць самі, а крызіс скончыцца ў 2018 годзе?

Часопіс Forbes сфармуляваў TOP самых гучных навін 2011—2020 гадоў

Паміж Расіяй і ЗША разгарыцца новы шпіёнскі скандал, на Зямлі народзіцца сямімільярдны чалавек, навукоўцы створаць крылаты аўтамабіль, Ізраіль пачне барацьбу з Іранам, робаты перамогуць рак, а ў свеце пачнуцца першыя кліматычныя войны. Такі прагноз на бліжэйшае дзесяцігоддзе апублікавалі амерыканскія аналітыкі.

Пра тое, якія падзеі зусім хутка чакаюць свет, распавялі рэдактары часопіса Forbes. Па меркаванні экспертаў, наступны год адзначыцца новым шпіёнскім скандалам паміж Расіяй і ЗША. Спецыялісты лічаць, што ў 2011 годзе расійскія навукоўцы выкрыюць гіганцкую шпіёнскую інтэрнэт-сетку, стваральнікамі якой стануць Злучаныя Штаты і Ізраіль.

У гэтым жа годзе ў Паўночнай Карэі зменіцца кіраўніцтва: на змену 70-гадоваму Кім Чэн Іру, які, па здагадцы аналітыкаў, пакіне гэты свет, прыйдзе яго 29-гадовы сын Кім Чон Ун. І таму што малады чалавек захапляецца баскетбольнымі матчамі амерыканскай лігі НБА, КНДР рэзка пачне наладжваць эканамічныя кантакты з ЗША.

У 2011 годзе ў егіпецкім Каіры на свет з'явіцца сямімільярдны жыхар Зямлі. Па звестках выдання, гэта будзе дзяўчынка, а павіншаваць яе з першым днём нараджэння прыбудзе сам генеральны сакратар ААН Пан Гі Мун. Навукоўцы ў гэты год таксама не будуць губляць часу і падораць свету першы крылаты аўтамабіль. Яго прыкладны кошт складзе 200 тысяч долараў. Распавялі даследнікі і пра лёс «ашуканца стагоддзя», Бярнарда Мэдафа. Яго знойдуць павешаным ва ўласнай турэмнай камеры, прычым, па меркаванні навукоўцаў, самагубства будзе інсцэнаваным.

У 2012 годзе пачнецца вайна паміж Ізраілем і Іранам. Першы зробіць авіяўдар па ядзерных аб'ектах Тэгерана. Іран жа ў адказ перакрые Армузскі праліў, што прывядзе да рэзкага росту цэнаў на паліва, бо менавіта праз гэты праліў на сусветны рынак пастаўляюцца арабскія нафта і газ.

Яшчэ адной знамянальнай падзеяй гэтага года стане эпідэмія ў Мексіцы. Жыхароў краіны пачне выкошваць новая форма сухотаў, лекі ад якой яшчэ не будуць вынайдзеныя. Распаўсюджванне захворвання ў ЗША і Лацінскай Амерыцы прывядзе да закрыцця дзяржаўнай мяжы.

У 2015 годзе навукоўцы зробяць эпахальнае адкрыццё — будзе вынайдзена таблетка ад аўтызму. Праз год жанчыны атрымаюць канчатковую волю: медыкі правядуць першае аплადненне штучным насеннем. А ў 2020 годзе спецыялісты створаць і канчаткова атрымаюць дазвол на выкарыстанне аўтаномных робатаў, якія будуць знішчаць ракавыя клеткі ў арганізме.

Даследчыкі лічаць, што толькі ў 2018 годзе скончыцца эканамічны крызіс, пра завяршэнне якога ўжо даўно кажуць вядучыя сусветныя эканамісты. У ЗША ўзровень беспрацоўя скароціцца да 7%, а сярод вакансій з'явіцца віртуальны целаахоўнік ці скарбашукальнік для аматараў камп'ютарных гульняў. У гэты ж перыяд у Кітаі будуць узаконены аднаполыя шлюбы. У сувязі з тым, што жанчын у гэтай краіне менш, чым мужчын, мясцовыя ўлады пачнуць актыўна прапагандаваць гомасэксуалізм. Да гэтага моманту на прылаўках крамаў з'явіцца мяса, выгадаванае ў лабараторыях, а ЗША выведуць войскі з Афганістана. Пры гэтым і амерыканцы, і «Талібан», абвесцяць сябе пераможцамі.

У канцы наступнага дзесяцігоддзя свет узрушаць першыя кліматычныя войны. Канфлікт, па меркаванні навукоўцаў, адбудзецца паміж Кітаем, з аднаго боку, і Індыяй і Пакістанам, з другога. Прычынай стане будаўніцтва найвялізнай дамбы ў Тыбеце. У той жа час знакамітае стварэнне Рычарда Брэнсана, Virgin Galactic, адправіць першых касмічных турыстаў на Месяц. Квіток на аднаго чалавека абыдзецца прыкладна ў 200 мільёнаў долараў.

МИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ *12 октября 2010 года* ПРОВОДИТ ОТКРЫТЫЙ АУКЦИОН НА ПРАВО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И ОБСЛУЖИВАНИЯ ЖИЛОГО ДОМА В МИНСКОМ РАЙОНЕ

		Лот 1
1	Адрес земельного участка	Минский район, Боровлянский с/с, д. Слободщина
2	Кадастровый номер	623680608101000084
3	Площадь земельного участка	0,1257 га
4	Срок аренды (лет)	99
5	Целевое назначение	Для строительства и обслуживания жилого дома
6	Сумма убытков и потерь с/х производства (рублей)	–
7	Расходы по подготовке документации (рублей)	1 665 539
8	Начальная цена права заключения договора аренды	2 869 долларов США
9	Задаток (рублей)	800 000

Аукцион состоится по адресу: г. Минск, ул. Ольшевского, д. 8. Дата проведения: 12.10.2010 г. в 9.00.

Заявления на участие и необходимые документы принимаются по адресу: г. Минск, ул. Ольшевского д. 8, к. 416. Окончание приема заявлений и документов 6.10.2010 г. Контактный телефон: 204 11 62, 204 35 25.

Задаток перечисляется на расчетный счет Боровлянского сельисполкома № 3600621010037 ГУ МФ РБ по Минской области, филиал АСБ «Беларусбанк», ул. Карбышева, 13/2, г. Минск, УНП 600052345, код платежа – 04901.

К участию в аукционе допускаются лица, подавшие в комиссию в указанные сроки соответствующее заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в объявлении расчетный счет задаток.

Победитель аукциона обязан в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня принятия решения о предоставлении ему земельного участка внести плату за право заключения договора аренды земельного участка, возместить потери сельскохозяйственного производства, вызванные изъятием сельскохозяйственных земель для использования в целях, не связанных с ведением сельского хозяйства, и расходы, оговоренные в условиях проведения аукциона. Договор аренды земельного участка заключается с победителем в течение 2-х рабочих дней после внесения им всех причитающихся платежей.

Все желающие могут ознакомиться с документацией и земельными участками.

Аукцион признается не состоявшимся в случаях если: заявление об участии в аукционе подано менее чем двумя участниками; ни один из участников аукциона после трехкратного объявления первой объявленной цены не поднял аукционный номер; ни один из участников аукциона в соответствии с решением комиссии не был признан победителем.

<u>Документы, необходимые для участия в аукционе на право заключения договоров аренды земельных участков:</u>

1. Заявление на участие в аукционе с указанием кадастровых номеров и адресов земельных участков.

2. Заверенные банком копии платежных поручений о внесении задатка на расчетный счет

Кроме того, в комиссию представляются:

• гражданином – копия документа, содержащего его идентификационные сведения без нотариального засвидетельствования;

• индивидуальным предпринимателем – копия свидетельства о государственной регистрации индивидуального предпринимателя без нотариального засвидетельствования;

• представителем гражданина или индивидуального предпринимателя – нотариально удостоверенная доверенность;

• представителем или уполномоченным должностным лицом юридического лица Республики Беларусь – доверенность, выданная юридическим лицом, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, копии устава и свидетельства о государственной регистрации юридического лица без нотариального засвидетельствования, документ с указанием банковских реквизитов юридического лица;

• представителем или уполномоченным должностным лицом иностранного юридического лица – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена в течение года до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык, легализованные в установленном порядке доверенность или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык;

• представителем иностранного гражданина – легализованная в установленном порядке доверенность, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в аукционе граждане, представители граждан, индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, уполномоченные должностные лица юридических лиц предъявляют документ, удостоверяющий личность.

Погляд

Уладзіслаў ІНАЗЕМЦАЎ:

НЕРАЗБУРАНАЯ СІСТЭМА ДЗЯРЖАЎНАГА РЭГУЛЯВАННЯ РОБІЦЬ БЕЛАРУСКУЮ ЭКАНОМІКУ ЛЕПШАЙ ЗА РАСІЙСКУЮ

У апошні час у сродках масавай інфармацыі Расіі, у прыватнасці па цэнтральных тэлеканалах, развязана беспрэцэдэнтная кампанія па дыфамацыі (г. зн. знявазе) палітычнага кіраўніцтва Рэспублікі Беларусь, яе Прэзідэнта, абранага нашай краінай сацыяльна-эканамічнага курсу. Гэты інфармацыйны ўдар, які доўжыцца вось ужо некалькі месяцаў, невыпадковы. Як піша ў апошнім нумары расійская газета ***«Завтра»****, гэта — своеасаблівае прыкрыццё прайшоўшай нядаўна ў Маскве канферэнцыі «Беларусь—Расія: канец саюза, пачатак прагматычнага супрацоўніцтва?». На гэтае мерапрыемства, арганізаванае расійскімі лібераламі (сярод якіх былі Барыс Нямцоў, Уладзімір Рыжкоў, Уладзімір Мілаў) былі запрошаны прадстаўнікі беларускай апазіцыі. Да апошняга часу падобныя сходкі праходзілі за зачыненымі дзвярыма, паўлегальна, як першыя маёўкі. На гэты ж раз, піша газета «Завтра» ў артыкуле* ***«Воран — ворану...»****, усё праводзілася пры садзейнічанні, пры нябачнай, але вельмі адчувальнай падтрымцы расійскіх палітычных эліт.*

Галоўнымі пытаннямі канферэнцыі сталі складанасці і супярэчнасці ў беларуска-расійскіх адносінах. «Інфармацыйную вайну» Масквы супраць Мінска, не ўдаючыся ў яе сутнасць, выступоўцы расцанілі як «разборку па паняццях». Мінскі журналіст Аляксандр Класкоўскі назваў вядомыя фільмы «мачылавам і прадуктам з душком» і адзначыў, што за беларускую тэматыку ўзяліся дылетанты. Па яго словах, «цяпер беларуская апазіцыя схамянулася, але яна не выкарыстоўвае маскоўскі інфармацыйны ціск, у ёй узмацніліся разборкі і хістанне. Класкоўскі заявіў, што ў Беларусі прарасійскія партыі ці грамадскія рухі адсутнічаюць, няма і фігуры, на якую «мог бы паставіць Крэмль».

Расійскі палітык Уладзімір Рыжкоў заявіў, што Масква раздражнёная непрызнаннем Беларуссю Паўднёвай Асеціі і Абхазіі, субсідзіраваннем эканомікі, пацяпленнем адносінаў з ЕС, «энергетычным сяброўствам» з Уга Чавесам у абыход Расіі, адносінамі з Грузіяй і Прыбалтыкай, асабліва па альтэрнатыўных шляхах транзіту энерганосьбітаў, заходам Кітая ў рэспубліку.

У кіраўніцтве Расіі ёсць «параноя ў адносінах хуткіх выбараў у Беларусі», лічыць Рыжкоў, і Уладзімір Пуцін не ў сілах перакрыць усё для Аляксандра Лукашэнкі ў Вашынгтоне, Брусэлі, Пекіне. «Анішчанка (галоўны санітарны ўрач РФ) не знойдзе чарвякоў усюды, а Мілер не зможа ўстанавіць кошт на газ у 700$, — у Аляксандра Лукашэнкі няма рэальнага канкурэнта». А еўрапейская мадэль стабільнага развіцця для беларусаў больш пераважная, чым расійская. «Паглядзіце на Маскву з яе «малінавымі пінжакамі, вахабітамі і прастытуткамі, па прывабнасці Расія прайграве і не можа прапанаваць эфектыўную мадэль развіцця. Што, Пуцін — назаўжды?» — сказаў Уладзімір Рыжкоў.

Андрэй Вардамацкі, кіраўнік адной з беларускіх сацыялагічных службаў, прадставіўшы звесткі сацыялагічных даследаванняў, заявіў, што ўдзел так званага прарасійскага кандыдата ў цяперашніх выбарах у Беларусі азначае для таго палітычную смерць, бо ў «грамадстве пераважаюць настроі пошуку дзяржаўнай ідэнтыфікацыі і ўмацавання незалежнасці». Абвал арыенціраў беларусаў на Расію, паводле яго слоў, адбыўся пасля першага газавага канфлікту 2004 года.

У 2010 годзе павялічваецца колькасць беларусаў, якія арыентуюцца на Еўропу, аднак іх колькасць расце павольней, чым адбываецца падзенне арыентацыі на Расію, і еўрапейскай дамінанты цяпер няма. Вардамацкі мяркуе, што сімпатыі да Расіі будуць змяншацца, але рэзкага росту сімпатый да Еўропы не адбудзецца. Відавочна, будзе ўмацоўвацца «тутэйшая» самасвядомасць. Цэнтрам арыентацыі на Расію Вардамацкі лічыць Мінск, паколькі ў сталіцы засяроджаны асноўныя прамысловыя гіганты. А на Еўропу арыентаваны Брэсцкая і Гродзенская вобласці. Але гэты паказчык перавышае арыентацыю на Расію жыхароў гэтых рэгіёнаў. Абсалютнай дамінантай у беларускім грамадстве ў наш час, па словах сацыёлага, з'яўляецца незалежнасць — 74 працэнты апытаных.

У сувязі з гэтым Аляксандр Дабравольскі, вядучы канферэнцыі, адзначыў, што кансэнсус пра незалежнасць у беларускім грамадстве можа абмежаваць інтэграцыйныя перспектывы, і любы абраны прэзідэнт не зможа здаць рэспубліку Крамлю. Па яго меркаванні, цяперашні канфлікт, які выяўляецца ў інфармацыйных нападах, не можа сур'ёзна ўспрымацца паліттэхнолагамі.

Адмысловую ўвагу ўдзельнікі канферэнцыі надалі эканоміцы. Яраслаў Раманчук, беларускі эксперт па эканоміцы, адзначыў той факт, што Беларусь увайшла ў дзясятку краін з найлепшымі ўмовамі рэгістрацыі бізнэсу. Ён выказаўся за ўвядзенне адзіных нарматываў якасці тавараў, што «дазволіць нейтралізаваць Анішчанку», за ліквідацыю ПДВ, паколькі эфектыўнае збіранне гэтага падатку немагчыма з прычыны адсутнасці мяжы, за ўвядзенне залатога рубля ў якасці адзінага аплатнага сродку. Ён выказаўся за дружбу з Расіяй і ўсталяванне рэжыму сумленнага гандлю.

Эканоміка Беларусі не знаходзіцца ў крытычным становішчы — канстатаваў аўтарытэтны расійскі эканаміст Уладзіслаў Іназемцаў. Ён лічыць, што негатыўнае ўздзеянне Расіі на эканоміку Беларусі можна змякчыць. Перакрыжаванае субсідзіраванне эканаміст назваў адказам «досыць кампетэнтнага эканамічнага кіраўніцтва Беларусі» на павелічэнне Расіяй коштаў на энерганосьбіты. Неразбураная сістэма дзяржаўнага рэгулявання робіць беларускую эканоміку лепшай за расійскую. Нягледзячы на памяншэнне расійскіх субсідый, эканоміка рэспублікі выжыве, бо «беларускія ўлады прадпрымаюць дзеянні, накіраваныя на энергазберажэнне». Эканаміст лічыць немагчымым поўную адмову ад расійскіх энергарэсурсаў, а абмежаванне доступу беларускіх тавараў у Расію разглядае як жорсткі ўдар па рэспубліцы. Для паляпшэння стану беларускай эканомікі, па меркаванні эканаміста, ёсць парадку 3-х гадоў. За гэты час могуць зменшыцца кошты на энерганосьбіты, можна павялічыць эфект мер ад энергазберажэння. Эканаміст лічыць, што расійскія палітыкі і алігархі будуць патрабаваць прыватызацыі беларускай дзяржуласнасці і доступу да рынку. Ён параіў пераходзіць на сусветныя стандарты якасці прадукцыі, што адкрые бліжэйшыя еўрапейскія рынкі. Але для такога пераходу патрэбна сур'ёзная тэхналагічная мадэрнізацыя, інвестыцыі, першым чынам, з Еўропы. Уводзіны адзінай беларуска-расійскай валюты Іншаземцаў назваў катастрофай для Беларусі. Мінск, паводле яго слоў, захоўвае надзеі на атрыманне прэферэнцый, у тым ліку і па нафце, і перыяд стагнацыі можа змяніцца перыядам актывізацыі адносінаў. Беларусь і Расія павінны стаць не сыравінным, а прамысловым прыдаткам Еўропы.

Абмяркоўваліся таксама знешняя палітыка і рэгіянальнае супрацоўніцтва Беларусі і Расіі.

У сваім выступленні вядомы расійскі палітык Барыс Нямцоў назваў інфармацыйную вайну супраць Мінска «істэрыкай, эмацыйным зрывам», за якім няма ніякай тактыкі, а заявы Уладзіміра Пуціна пра тое, што ён не ведаў пра «фільм» «Хросны бацька», хлуснёй. «НТБ знаходзіцца пад кантролем чэкістаў. Уся яго вяшчальная палітыка ўзгоднена з Крамлём. Фільм — танная чэкісцкая прапаганда. У адказ Пуцін можа атрымаць фільм пра сябе», — заявіў Нямцоў. Ён таксама паведаміў, што несістэмная расійская апазіцыя рыхтуе фільм па яго дакладзе пра Пуціна.

Нямцову, па яго прызнанні, балюча назіраць за падрыхтоўкай беларускай апазіцыі да выбараў: няма адзінага кандыдата, адсутнічаюць дамоўленасці разумных людзей.

Па меркаванні беларускага палітолага Валерыя Карбалевіча, інфармацыйная вайна аказала слабае ўздзеянне на беларускую аўдыторыю. Гэта ён растлумачыў абмежаваннем доступу расійскага капіталу, адсутнасцю прарасійскіх палітычных партый і грамадскіх аб'яднанняў. Палітолаг лічыць, што Мінск «спрабуе сысці ў шэрую зону паміж Еўропай і Масквой для таго, каб гэтыя цэнтры не ўмешваліся ва ўнутраныя справы»...

Падрыхтаваў Антон ЗАПОЛЬСКІ.

МИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ *12 октября 2010 г.* ПРОВОДИТ ОТКРЫТЫЙ АУКЦИОН ПО ПРОДАЖЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В ЧАСТНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ ГРАЖДАН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В МИНСКОМ РАЙОНЕ

		Лот 1	Лот 2	Лот 3	Лот 4	Лот 5	Лот 6	Лот 7	Лот 8
1	Адрес земельного участка	Новодворский с/с, а/г Гатово	Новодворский с/с, а/г Гатово	Новодворский с/с, а/г Гатово	Новодворский с/с, а/г Гатово	Луговослободской с/с, д. Дуброво	Луговослободской с/с, д. Ксаверово	Горанский с/с, д. Чачково	Горанский с/с, д. Новое Поле
2	Кадастровый номер	623684301601000357	623684301601000363	623684301601000365	623684301601000362	623684103601000043	623684107601000087	623681319101000436	623681351010000204
3	Площадь земельного участка	0,1532 га	0,1538 га	0,1511 га	0,1538 га	0,0989 га	0,2302 га	0,2500 га	0,1541 га
4	Целевое назначение	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома
5	Расходы по подготовке документации (рублей)	506 546	506 546	506 546	506 546	620 311	620 311	1 209 787	1 245 436
6	Начальная цена земельного участка (рублей)	25 000 000	25 000 000	24 000 000	25 000 000	15 000 000	22 000 000	31 000 000	12 000 000
7	Задаток (рублей)	2 400 000	2 400 000	2 300 000	2 400 000	1 400 000	2 100 000	3 000 000	1 100 000

		Лот 9	Лот 10	Лот 11	Лот 12	Лот 13	Лот 14	Лот 15	Лот 16
1	Адрес земельного участка	Горанский с/с, д. Казаки	Горанский с/с, д. Байдаки	Горанский с/с, д. Байдаки	Петришковский с/с, д. Новашино	Петришковский с/с, д. Новашино	Петришковский с/с, д. Новашино	Петришковский с/с, д. Новашино	Петришковский с/с, д. Недреска
2	Кадастровый номер	623681307601000028	623681300601000033	623681300601000034	623685707101000135	623685707101000173	623685707101000005	623685707101000161	623685706601000020
3	Площадь земельного участка	0,1785 га	0,1800 га	0,1803 га	0, 1709 га	0,2425 га	0,1744 га	0,1741 га	0,1822 га
4	Целевое назначение	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома
5	Расходы по подготовке документации (рублей)	1 316 596	1 226 648	1 118 167	70 000	70 000	70 000	70 000	70 000
6	Начальная цена земельного участка (рублей)	8 000 000	13 000 000	13 000 000	17 000 000	24 000 000	18 000 000	18 000 000	17 000 000
7	Задаток (рублей)	700 000	1 200 000	1 200 000	1 600 000	2 300 000	1 700 000	1 700 000	1 600 000

		Лот 17	Лот 18	Лот 19	Лот 20	Лот 21	Лот 22	Лот 23
1	Адрес земельного участка	Петришковский с/с, д. Вязанка	Михановичский с/с, п. Михановичи	Михановичский с/с, п. Михановичи	Михановичский с/с, д. Котяги	Ждановичский с/с, д. Тарасово, ул. Ключевая	Самохваловичский с/с, д. Слобода, участок № 173	Острошицко-Городокский с/с, д. Галица
2	Кадастровый номер	623685702101000034	623684204601001287	623684204601001307	623684204601000239	623681709601001885	623686304601000540	623685202101000119
3	Площадь земельного участка	0,2465 га	0,1397 га	0,1179 га	0,1014 га	0,1604 га	0,1389 га	0,1685 га
4	Целевое назначение	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома	Для строительства и обслуживания жилого дома
5	Расходы по подготовке документации (рублей)	947 280	600 670	1 285 510	587 783	1 668 893	880 187	518 872
6	Начальная цена земельного участка (рублей)	16 000 000	35 000 000	22 000 000	22 000 000	140 000 000	12 000 000	17 000 000
7	Задаток (рублей)	1 500 000	3 400 000	2 100 000	2 100 000	13 000 000	1 100 000	1 600 000

Аукцион состоится по адресу: г. Минск, ул. Ольшевского, д. 8. Дата проведения: 12.10.2010 г. в 9.00. Заявления на участие и необходимые документы принимаются с 9.00 до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Ольшевского, д. 8, к. 416. Окончание приема заявлений и документов 6.10.2010 г. Контактные телефоны: 204 11 62, 204 35 25.

Задаток за участие в аукционе на Лоты 1-4 перечисляется на расчетный счет Новодворского сельисполкома № 3600621100123, ф-л 614 ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Минск, ул. Червякова, 2, код 520, УНП 600230217, ОКПО 04430424, код платежа – 04901.

На Лоты 5–6 – на расчетный счет Луговослободского сельисполкома № 3600621070093 в филиале 614 АСБ «Беларусбанк» г. Минск, ул. Червякова, 2, код 520, УНН 600537220, ОКПО 04430430, код платежа – 04901.

На Лоты 7–11 – на расчетный счет Горанского сельисполкома № 3604621020052 в филиале 614 АСБ «Беларусбанк» г. Минск, ул. Червякова, 2, код 520, УНП 6000537220, код платежа – 04901.

На Лоты 12–17 – на расчетный счет Петришковского сельисполкома № 3600621130151 в филиале 614 АСБ «Беларусбанк» г. Минск, код 520, УНН 600052386.

На Лоты 18–20 – на расчетный счет Михановичского сельисполкома № 3604621090138 в филиале 614 АСБ «Беларусбанк» г. Минск, ул. Червякова, 2, код 520, УНН 600303747, код платежа – 04901.

На Лот 21 – на расчетный счет Ждановичского сельисполкома № 3600621030059 ГУ МФ РБ по Минской области (УНК 103), ф-л № 614 АСБ «Беларусбанк», код 520, УНП 600537220, назначение платежа – 04901.

На Лот 22 – на расчетный счет Самохваловичского сельисполкома № 3600621150173 в филиале 614 АСБ «Беларусбанк» г. Минск, ул. Червякова, 2, код 520, УНП 600052424 ОКПО 04430482, код платежа – 04901.

На Лот 23 – на расчетный счет Острошицко-Городокского сельисполкома № 3600621110139 в филиале 614 АСБ «Беларусбанк» г. Минск, ул. Червякова, 2, код 520, УНН 600208279, ОКПО 04430447, код платежа – 04901.

К участию в аукционе допускаются физические лица, подавшие в комиссию в указанные сроки соответствующее заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в объявлении расчетный счет задаток.

Все желающие могут ознакомиться с документацией и земельными участками в соответствующем сельисполкоме.

Аукцион признается несостоявшимся в случаях, если: ни один из участников аукциона после трехкратного объявления первой объявленной цены не поднял аукционный номер; ни один из участников аукциона в соответствии с решением комиссии не был признан победителем; заявление об участии в аукционе подано менее чем двумя участниками аукциона (в этом случае, местный исполнительный комитет в течение 10 рабочих дней после признания аукциона несостоявшимся принимает решение о предоставлении единственному участнику земельного участка в частную собственность. В течение 10 рабочих дней со дня принятия указанного решения гражданин обязан внести плату за земельный участок в размере его начальной цены, увеличенной на 5 %, возместить расходы, связанные с подготовкой аукциона и документации, необходимой для его проведения, и выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка для проведения аукциона).

<u>Документы, необходимые для участия в аукционе:</u>

1. Заявление на участие в аукционе с указанием кадастровых номеров и адресов земельных участков.

2. Заверенные банком копии платежных поручений о внесении задатка на расчетный счет.

3. Гражданином – копия документа, содержащего его идентификационные сведения, без нотариального засвидетельствования (ксерокопия паспорта).

3.1 Представителем гражданина – нотариально удостоверенная доверенность.

При подаче документов на участие в аукционе граждане Республики Беларусь предъявляют паспорт гражданина Республики Беларусь, а представители граждан – документ, удостоверяющий личность.

МИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ *14 октября 2010 года* ПРОВОДИТ ОТКРЫТЫЙ АУКЦИОН НА ПРАВО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРОВ АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В МИНСКОМ РАЙОНЕ

		Лот 1	Лот 2	Лот 3	Лот 4	Лот 5	Лот 6	Лот 7	Лот 8	Лот 9
1	Адрес земельного участка	Минский район, Крупицкий с/с, д. Дубицкая Слобода	Минский район, Колодищанский с/с, п. Городище	Минский район, Сеницкий с/с, район д. Щитомиричи	Минский район, Юзуфовский с/с, д. Масловичи	Минский район, Горанский с/с, д. Байдаки	Минский район, Мачулищанский с/с, г.п. Мачулищи	Минский район, Ждановичский с/с, п. Ратомка	Минский район, Сеницкий с/с, д. Урожайная	Минский район, Сеницкий с/с, д. Урожайная
2	Кадастровый номер	623683903601000064	623683402101000428	623686600001000221	623688205601000246	623681300601000031	623655500001000303	623681708601002213	623686600001000220	623686600001000219
3	Площадь земельного участка	0,0386 га	0,2001 га	1,3473 га	0,0868 га	0,1000 га	0,5004 га	0,8501 га	1,6808 га	0,3994 га
4	Срок аренды (лет)	51	31	51	51	51	51	40	71	71
5	Целевое назначение	Для размещения объекта торговли товарами народного потребления	Под строительство магазина стройматериалов	Под строительство производственно-складских помещений	Для строительства торгового объекта	Под строительство объекта придорожного сервиса	Для строительства производственно-складских и технических сооружений для производства изделий медицинского назначения	Для строительства физкультурно-оздоровительного комплекса	Для строительства гостиницы на 100 мест с рестораном на 150 мест	Для строительства оздоровительного центра с административным зданием
6	Сумма убытков и потерь с/х производства (рублей)	630 300	828 130	62 722 800	773 180	–	8 487 405	–	–	–
7	Расходы по подготовке документации (рублей)	2 156 134	704 199	1 597 022	837 428	776 868	1 827 820	2 151 045	833 751	1 050 643
8	Начальная цена права заключения договора аренды	516 долларов США	7 780 долларов США	110 525 долларов США	1 060 долларов США	1 597 долларов США	35 851,36 доллара США	33 676,20 доллара США	429 842 445 белорусских рублей	102 141 296 белорусских рублей
9	Задаток (рублей)	140 000	2 200 000	32 000 000	300 000	400 000	10 150 000	9 540 000	42 000 000	10 000 000

Аукцион состоится по адресу: г. Минск, ул. Ольшевского, д. 8. Дата проведения: 14.10.2010 г. в 9.00. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по адресу: г. Минск, ул. Ольшевского, д. 8, к. 416. Окончание приема заявлений и документов 08.10.2010 г. Контактные телефоны: 204 11 62, 204 35 25.

Задаток перечисляется на р/с 3641000233719, Отделение № 537, г. Минск ОАО «Белинвестбанк», МФО 153001739, УНП 600068187, получатель Минский районный исполнительный комитет.

К участию в аукционе допускаются лица, подавшие в комиссию в указанные сроки соответствующее заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в объявлении расчетный счет задаток.

Победитель аукциона обязан в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня принятия решения о предоставлении ему земельного участка внести плату за право заключения договора аренды земельного участка, возместить потери сельскохозяйственного производства, вызванные изъятием сельскохозяйственных земель для использования в целях, не связанных с ведением сельского хозяйства и расходы, оговоренные в условиях проведения аукциона. Договор аренды земельного участка заключается с победителем в течение 2-х рабочих дней после внесения им всех причитающихся платежей.

Все желающие могут ознакомиться с документацией и земельными участками.

Аукцион признается не состоявшимся в случаях если: заявление об участии в аукционе подано менее чем двумя участниками; ни один из участников аукциона после трехкратного объявления первой объявленной цены не поднял аукционный номер; ни один из участников аукциона в соответствии с решением комиссии не был признан победителем.

<u>Документы, необходимые для участия в аукционе на право заключения договоров аренды земельных участков:</u>

1. Заявление на участие в аукционе с указанием кадастровых номеров и адресов земельных участков.

2. Заверенные банком копии платежных поручений о внесении задатка на расчетный счет.

Кроме того, в комиссию представляются:

• гражданином – копия документа, содержащего его идентификационные сведения без нотариального засвидетельствования;

• индивидуальным предпринимателем – копия свидетельства о государственной регистрации индивидуального предпринимателя без нотариального засвидетельствования;

• представителем гражданина или индивидуального предпринимателя – нотариально удостоверенная доверенность;

• представителем или уполномоченным должностным лицом юридического лица Республики Беларусь – доверенность, выданная юридическим лицом, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, копии устава и свидетельства о государственной регистрации юридического лица без нотариального засвидетельствования, документ с указанием банковских реквизитов юридического лица;

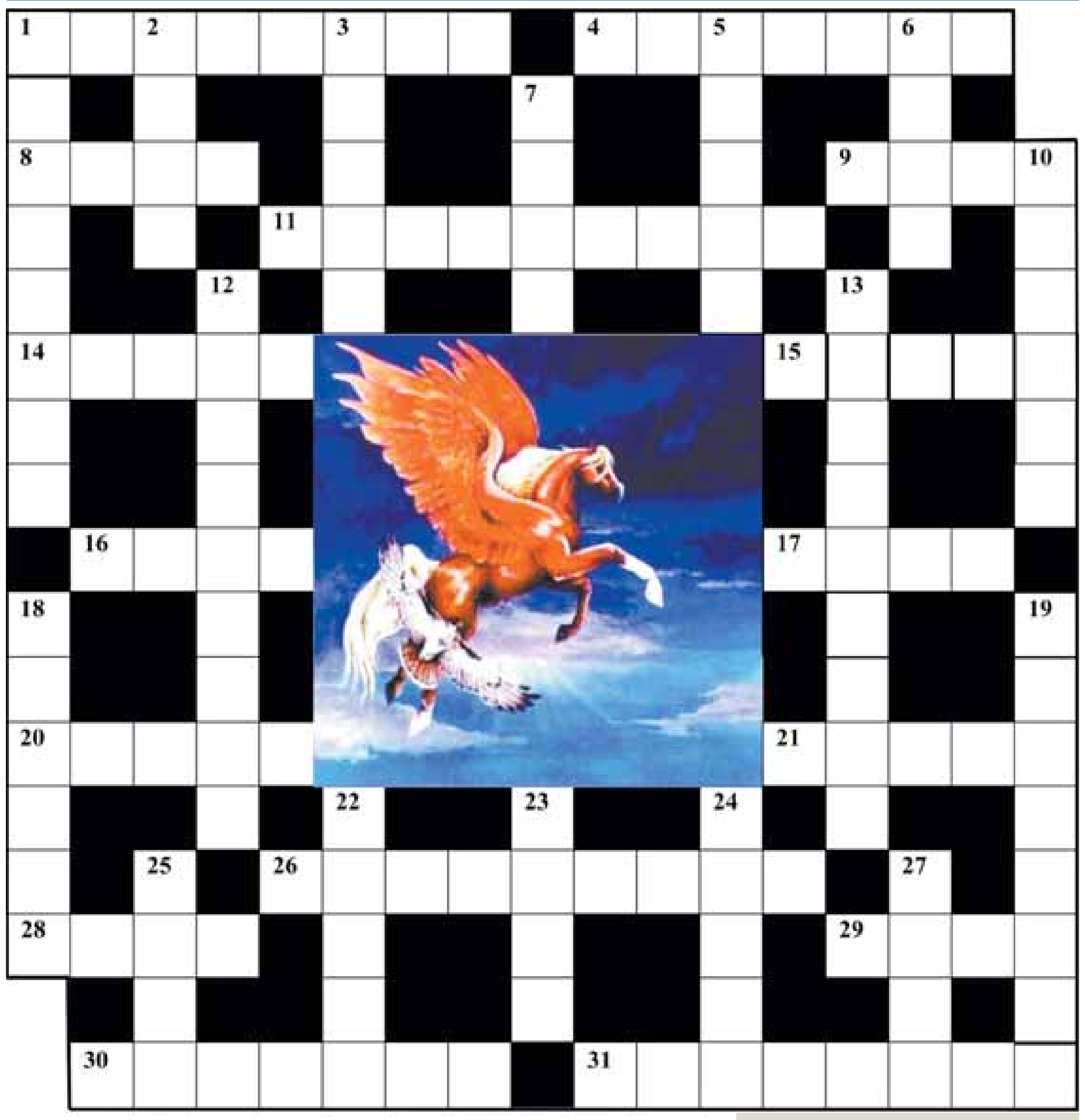
• представителем или уполномоченным должностным лицом иностранного юридического лица – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена в течение года до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык, легализованные в установленном порядке доверенность или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык;

• представителем иностранного гражданина – легализованная в установленном порядке доверенность, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в аукционе граждане, представители граждан, индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, уполномоченные должностные лица юридических лиц предъявляют документ, удостоверяющий личность.

КРЫЖАВАНКА

Склаў Лявон ЦЕЛЕШ.



ПАЭТЫЧНАЯ МАЗАІКА

Па гарызанталі: 1. Частка войска, якая знаходзіцца наперадзе галоўных сілаў. 4. Старадаўні спосаб марскога бою. 8. «Дзень добры, любая, ... мой яснавокі!». З верша А. Міцкевіча «Дзень добры». 9. Карлікавы буйвал. 11. Зборнік выбраных мастацкіх твораў розных аўтараў. 14. «Сенажаці збілі коні, \\ І пасохла ...». З верша Уладзіміра Хадыкі «Снапок аўса». 15. «Скрыпка — хлеб твой і...». З паэмы Я. Коласа «Сымон-музыка». 16. Тое, што і біяполе. 17. «...панікне галава -\\ Ўзрастуць мацнейшыя галоўкі». З верша У. Дубоўкі «На самой Радзіме». Сёлета — 110 гадоў з дня нараджэння паэта. 20. «Хоць гналі цябе, накладалі ... \\ Дый дарма: жывеш, як жыло!». З верша Я. Купалы «Роднае слова». 21. У старажытнарымскай міфалогіі — багіня, якая вартавала жніво. 26. Галоўны герой паэмы Ф. Багушэвіча «Кепска будзе!». Сёлета краіна адзначыла 170 гадоў з дня нараджэння паэта. 28. «Калі рука злучылася з рукой \\ У поціску, як дружбы нашай ...». З верша Пімена Панчанкі «Цагліна з дома Паўлава». 29. Прыйшоў... — цягне ўгору авёс (прык.). 30. «Пайшоў Янка ў грыбы, \\ Тацяна ў...». З паэмы В. Дуніна-Марцінкевіча «Гапон». 31. Дадатковае тлумачэнне, заўвага.

Па вертыкалі: 1. Слова, утворанае перастаноўкай літар іншага слова. 2. «Сава, ... ды сонца». Байка К. Крапівы. 3. «У ..., у ваду // Я за ёю пайду». З верша Я. Купалы «За свабоду сваю». 5. «Ты — непераможная , \\ ...народная!». З верша П. Пестрака «Армія Чырвоная». 6. «Звісае бэз у ... букетам». З верша Цёткі (Алаізы Пашкевіч) «Мой сад». 7. «...-самалёты свідруюць прастор». З верша Я. Купалы «Заўсёды наперад». 10. «Соль у шклянцы // І свежага хлеба...». З верша С. Грахоўскага «На таёжнай дарозе». 12. Прафесія акцёра. 13. «... над тымі капцамі \\ Сыта бубніць авадзень». З верша «Балада пра паўстанца Ваўкалак» У. Караткевіча. 18. Дзе каша і..., там і грамадка (прык). 19. Збор невялікіх літаратурных ці музычных твораў. 22. Імя беларускага паэта Жаўрука (сапр. прозвішча Сінічкін). 23. «...страшэнна горыч у грудзях застала». З верша К. Каліноўскага «Марыська чарнаброва, галубка мая!». 24. ...Кастусь. Прозвішча пісьменніка (сапраўднае — Качан). 25. «І лезе сонца проста з горкі \\ У партызанскі наш...». З верша М. Машары «Мая азёрная краіна». 27. У антычнай міфалогіі бог кахання.

Падказка: **усе словы крыжаванкі пачынаюцца з літары А.**

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск —	6.35	19.36	13.01
Віцебск —	6.23	19.27	13.04
Магілёў —	6.25	19.27	13.02
Гомель —	6.23	19.22	12.59
Гродна —	6.50	19.51	13.01
Брэст —	6.53	19.50	12.57

Месяц

Маладзік 8 верасня.
Месяц у сузор'і Скарпіёна.

Імяніны

Пр. АДСЯЧЭННЕ ГАЛАВЫ ІААНА ПРАДЦЕЧЫ.

К. Прота, Пятра, Фелікса, Яна, Яцка.

Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.

ПРАВЕРЦЕ, КАЛІ ЛАСКА, АДКАЗЫ

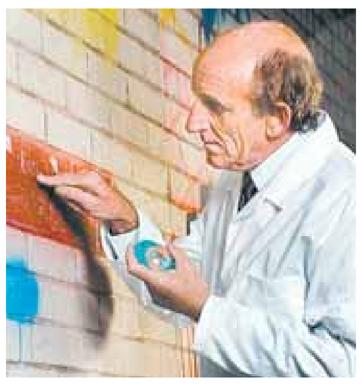
Крыжаванка (4 верасня). Па гарызанталі: 1. Бярэсце. 4. Паперня. 8. Сказ. 9. «Звон». 11. «Летапісец». 14. Устаў. 15. Кельт. 16. Саха. 17. Мацi. 20. Іонік. 21. Кніга. 26. «Евангелле». 28. Асот. 29. Ліст. 30. Фаліянт. 31. Блакнот. **Па вертыкалі:** 2. Явар. 3. Санет. 5. Пацей. 6. Ніва. 7. Кіпа. 8. Салунь. 10. Нестар. 12. «Катэхізіс». 13. Пергамент. 18. Кніжка. 19. Статут. 22. Хваля. 23. Згіб. 24. Слова. 25. Мова. 27. Біро.

Сканворд (7 верасня). Па гарызанталі: Рабінзон. Паром. Маса. Кедр. Ікра. Плён. Арменія. Звер. Арк. «Аса». Рупія. Бульба. Акр. Рука. Тэнар. Каракас. Гранат. Аксалат. Сом. Ява. Ямс. Цюльпан. Шчака. Кафэ. Ананд. Тайна. Лік. Ляда. Капуста. **Па вертыкалі:** Аброк. Сыч. Дувал. Арго. Армяк. Прабабка. Мангал. Сак. Аніс. Рэпа. Раса. Катод. Асіна. Тырана. Бурак. Файл. Рак. Цэннік. Муар. Дака. Морж. Сал. Рэха. Нептун. Ляп. Канава. Цыбуля. Явар. Танкетка.

НУ ВЕЛЬМІ ДЗІЎНЫЯ ПРАФЕСІІ

У свеце нямала дзіўных работ, але некаторыя з іх проста ўражваюць (а часам і весяляць) сваёй незвычайнасцю.

Спецыяліст па высыханні фарбы. Гэта спецыфічная пра-



фесія прадугледжвае неабходнасць адсочвання часу высыхання фарбы. Усё менавіта так і выглядае, як мы бачым на фота — мужчына трымае таймер, і правярае, ці высахла фарба. Як толькі яна высыхае, ён запісвае час поўнага высыхання. Нельга сказаць, каб гэта была вельмі ўжо займальная прафесія, пагадзіцеся. Ды і кар'ерны рост сумніўны.

Спецыяліст па бяспецы какосавых пальмаў. Так, для таго, каб зрабіць рай накшталт Віргінскіх астравоў бяспечным, неабходна прыкласці некаторыя

намаганні. Якія? Ну, напрыклад, своечасова абрываць какосавыя арэхі з пальмаў, каб тыя не маглі прызямліцца на галаву турыстаў, якія нічога не падазраюць і вырашылі проста адпачыць у цені такой пальмы. Спецыяліст па бяспецы аб'язджае гатэлі і прыватныя гаспадаркі, абрываючы ўсе какосавыя арэхі, якія могуць уяўляць небяспеку. Што ж, даволі цікавая праца.

Спецыяліст па вызначэнні полу куранят. Гэта даволі распаўсюджаная прафесія, у адрозненне ад папярэдніх дзвюх. Такі чалавек кожны дзень аддзяляе

будучых курачак ад будучых пеўнікаў. На фота ўсё выдатна відаць — тут даводзіцца ўсё рабіць уручную, пакуль што не ўсе працэсы на ферме можна аўтаматызаваць. А вось вызначэнне будучага полу — вельмі важны працэс, які дазваляе аддзяліць курачак, якія трапяць на адну ферму, ад пеўнікаў, якія накіруюцца на іншую.

Ламальнік яек. Даволі дзіўная прафесія, якая складаецца ў неабходнасці аддзяляць жаўток ад бялку. Так-так, гэта яшчэ адзін працэс, на які машыны проста няздольныя — толькі чалавек пакуль можа правільна і

якасна разбіць яйка, і аддзяліць жаўток ад бялку. Дзіўна, што цяпер мы можам атрымліваць паведамленні ад людзей, змешчаных на супрацьлеглым боку зямнога шара, дзякуючы тэхналогіям, але аддзяленне бялку ад жаўтка машыннай індустрыі непадуладна.

Лавец камароў. Прычым такі чалавек не проста ловіць камароў, а чакае, пакуль тыя насмокчуцца яго крыві, і толькі затым усмоктвае камароў спецыяльным апаратам, нейкім такім «камарасмокам». Навошта гэта робіцца? Для таго, каб сабраць як мага больш інфармацыі пра тое, як адбываецца заражэнне чалавека малярыяй, што дапамагае знайсці больш эфектыўныя лекі, якія дапамагаюць змагацца з гэтым небяспечным

захворваннем. Сярэдняя норма зборшчыка маскітаў — 3000 насякомых у дзень. Можна ўявіць, колькі ўкусаў даводзіцца пераносіць небараку.

Zамор'е

Падрыхтаваў Іван КУПАРВАС.

РАЗУМНАЕ ЛЮСТЭРКА

«Разумныя» люстэркі з'явіліся ў некаторых амерыканскіх і брытанскіх касметычных крамах. Унікальныя прылады, створаныя спецыялістамі IBM, працуюць вельмі проста: яны робяць фотаздымак пакупніцы, а потым паказваюць ёй, як той ці іншы касметычны прадукт будзе выглядаць на яе твары.

Для таго, каб «паспрабаваць» касметычны сродак, трэба ўсяго толькі паднесці рыску-код упадабанага тавару да спецыяльнага датчыка прыстасавання. Праз некалькі секунд у люстэрку з'явіцца малюнак твару пакупніцы менавіта з гэтым касметычным прадуктам. Прадстаўнікі крам, якія ўжо ўсталявалі тэхнічныя навінкі ў сваіх залах, называюць адразу некалькі плюсоў такога прыстасавання. Так, па іх словах, новыя люстэркі са стоадсоткавай дакладнасцю паказваюць, як будзе выглядаць касметыка на твары. Па-другое, карыстанне такім памагатым непараўнальна больш гігіенічнае за пробнікі. А па-трэцяе, пакупніцам больш не прыйдзецца пэцкаць рукі памадамі і танальнымі крэмамі. З мінусаў жа ёсць толькі адзін — «разумнае» люстэрка не зможа прадказаць, ці не выкліча той ці іншы касметычны прадукт алергію ў людзей з адчувальнай скурай.

Засмучае пакупніц і той факт, што з дапамогай новых прылад можна прымераць не ўвесь асартымент касметычных крам. Пакуль згоду на свой удзел у эксперыменце далі толькі вытворцы самых недарагіх марак.

НОВАЯ НЕБЯСПЕЧНАЯ МОДА Ў ПАДЛЕТКАЎ

У французскай моладзі з'явілася новая мода: заліваючы алкаголь у вочы, падлеткі разлічваюць, што ап'янеюць хутчэй. Гэтая мода прыйшла ў Францыю з брытанскіх кампусаў (студэнцкіх сацыяльных сетак) і YouTube.

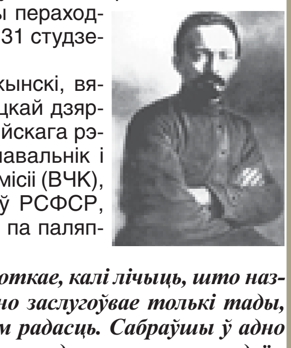
Па прызнанні дзіцячага псіхіятра Патрыса Уэра, у Францыі гэтая тэндэнцыя носіць маргінальны характар, «яна тлумачыцца імкненнем маладых людзей дайсці да мяжы». «У апошнія гады істотна ўзмацніўся не толькі алкагалізм сярод падлеткаў, але і пошук новых крыніц узрушанасці, якія пагражаюць рызыкай», — прызнае спецыяліст. Галоўная мэта залівання алкаголю ў вочы — імкненне адрозніцца, таму што ап'янець праз вочы немагчыма, падкрэслівае Уэр.

Наступствы такіх гульняў могуць быць непапраўнымі: алкаголь у вачах можа пашкодзіць вочную абалонку або прывесці да праблем са зрокам. Найбольшую трывогу, па меркаванні Уэра, выклікае той факт, што схільнасць да алкагалізму, раней уласцівую студэнтам, зараз дэманструюць школьнікі 11—13 гадоў.

Дзве даты

11 верасня

1918 год — выйшаў дэкрэт аб увядзенні міжнароднай метрычнай сістэмы мер і вагі на тэрыторыі Беларусі, Расіі, Украіны. Для гэтага быў устаноўлены пераходны перыяд — да 31 студзеня 1924 года.



1877 год — нарадзіўся Фелікс Дзяржынскі, вядомы дзеяч камуністычнай партыі і савецкай дзяржавы, актыўны ўдзельнік польскага і расійскага рэвалюцыйнага руху. З 1917 года — заснавальнік і старшыня Усерасійскай надзвычайнай камісіі (ВЧК), ДПУ, затым — наркам унутраных спраў РСФСР, старшыня ВСНГ СССР, старшыня камісіі па паляпшэнні жыцця дзяцей.

Цытата дня:

«Жыццё кароткае, калі лічыць, што назвы «жыццё» яно заслугоўвае толькі тады, калі дорыць нам радасць. Сабраўшы ў адно ўвесь прыемна праведзены час, мы звядзём доўгія гады ўсяго да некалькіх месяцаў».

Жан дэ Лабруер, французскі пісьменнік.

Сардэчна віншуем нашу любімую **Валянціну Міхайлаўну ГАРДЗЕЙЧЫК** з юбілеем і жадаем, каб сэрца білася рытмічна, ногі ступалі ўпэўнена, дочкі і ўнукі кожны дзень прыносілі радасць.

Сястра Марыя і ўсе родныя з Гомеля.

12 верасня спаўняецца **85 гадоў Валянціне Міхайлаўне ГАРДЗЕЙЧЫК**, жанчыне шчырай душы і сэрца, вялікай працаўніцы, актывістцы па жыцці, выдатнай матулі і бабулі.

Суседзі з Хойнікаў.

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

КУЛІНАРНЫ НАТАТНІК

Чатні з яблыкаў

Паспрабуем зварыць несалодкае варэнне з яблыкаў. Яно будзе называцца загадкавым індыйскім словам «чатні» і прыдасца ў якасці соусу — у асноўным да курыцы, але можна і да іншага мяса. Ды і гародніну з ім можна патушыць.

Яблыкі падрыхтуйце, як на варэнне. Толькі выбірайце кіслыя гатункі — так будзе смачней. Як след апырскайце яблыкі лімонным сокам і толькі зусім трохі перасыпце цукрам.

Калі яблыкі дадуць сок, складзіце іх у каструлю. Дадайце да яблыкаў соль, чорны і чырвоны перац, кары, любую сухую зеляніну, якая ёсць у доме (галоўнае — не перабраць), сухі молаты або свежы здробнены часнок, імбір, каляндру і іншыя спецыі. Павінна атрымацца даволі рэзкая і вострая страва. Вар'іраваць спецыі можна ў залежнасці ад густу.

Самая ўдалая вострая прыправа (дакладней, камплект прыпраў) для чатні — гэта гарам-масала. Купіць яе можна ў крамах індыйскіх спецый.

Затым варыце на невялікім агні, актыўна памешваючы, каб не прыгарала. Гатовы прадукт разліце па слоіках, астудзіце і пастаўце ў халадзільнік.

Можна варыць чатні з дабаўленнем любой наяўнай садавіны. Напрыклад, сліў. Памідоры, дарэчы, таксама падыходзяць — атрымаецца даволі прыемны аналаг кетчупу. Заадно страва стане больш звыклай для тых, хто не разумее смелых кулінарных эксперыментаў. Бывае і бананавы чатні, і чатні з манга, з груш і мільён іншых разнавіднасцяў. Акрамя таго, садавіну і гародніну можна змешваць у розных прапорцыях. Вось дзе сапраўдны прастор для творчасці! Нядрэнны чатні выходзіць з чырвонай парэчкі. Варта зварыць іх з соллю і перцам (у разумнай колькасці, вядома), і атрымаецца арыгінальны і асвяжальны соус.

Дасведчаныя людзі дадаюць у чатні адмысловым чынам топленае сметанковае масла — гі. І яшчэ цыбулю. Для эксперымента можна дадаць у соус трохі яблычнага або віннага воцату. А варыць соус трэба доўга, пакуль не згусне. І ўвесь час памешваць. Але вынік таго варты.

Разумныя людзі кажуць, што адразу пасля прыгатавання чатні есці нельга. Ён павінен настаяцца як мінімум месяц. Захоўваць яго, калі не закатваць, лепш у халодным месцы — у халадзільніку або ў склепе.

Калі вы вырашыце прыгатаваць з гэтым соусам якое-небудзь мяса, нарэжце яго невялікімі кавалачкамі і на некаторы час замарынуйце ў чатні. Потым ужо можна ўсё разам выкласці на патэльню і тушыць да гатоўнасці. Але можна падаць соус і да гатовага мяса.

Незвычайныя гарніры

Напрыклад, да смажанай свініны выдатна ідуць смажаныя яблыкі. Калі свініна тлустая, то досыць таго сала, якое ўжо вытапілася з яе на патэльню. Калі посная — пакладзіце некалькі кавалачкаў бекону, пачакайце, пакуль яны пусцяць тлушч, і абсмажце на ім лустачкі яблыка да румянай скарыначкі. Можна іх пасаліць, паперчыць і пасыпаць зелянінай. Зразумела, яблыкі варта браць кіслых сакавітых гатункаў. Такі гарнір падыходзіць не толькі да свініны, але і да курыцы (і любой птушкі) або смажанай ялавічыны. Можна паспрабаваць падаць смажаныя яблыкі і да бараніны.

-2686-

РАСЛІНЫ Ў ДОМЕ

Яны не баяцца цемнаты

Сцындапсус

У Брытаніі гэтую ліяну з пярэстым васковым лісцем завуць «чортаў плюшч». Жоўтыя або белыя разводы, падцёкі і пырскі ўпрыгожваюць ярка-зялёнае лісце сцындапсуса. Аднак будзьце гатовыя да таго, што ў поўным цені яно можа злёгку паблекнуць. Гэтая папулярная расліна выдатна глядзіцца і ў кашпо, і проста пушчаная па сцяне. Не выносіць скразнякоў, сухога паветра і прамога сонца. Часцей апырсквайце сцындапсус. Каб расліна галінавалася, канцы сцеблаў прышчыпваюць.

Філадэндрон лазун

Філадэндрон — трапічная расліна, якая любіць вельмі вільготнае паветра і рассеяны свет. Філадэндрон лазун з ярка-зялёным бліскучым лісцем — гэта ліяна, самая маленькая і непатрабавальная з усяго сямейства. Яна добра расце ў цені. Паколькі філадэндрон — ліяна, таму ў вазон абавязкова ўторкніце касматы слупок, які стане для расліны апорай. І не забудзьцеся пра рэгулярнае апырскванне.

РАСТУЦЬ У ПАЎЦЕНІ

Для нармальнага росту гэтым раслінам досыць знаходзіцца ўбаку ад акна, якое добра асветлена, а акно, у якім не бывае сонца, стане для іх раскошным прыстанкам.

Драцэна аблямаваная

Драцэна аблямаваная мае вузкія і доўгія (да 70 см) лісты з чырвонымі беражкамі. Яна — адна з самых непатрабавальных у сямействе. Лёгка мірыцца з зацененасцю, нядбайным доглядам і паніжэннем тэмпературы ўзімку (нават ніжэй +10°С). Лепш за ўсё драцэна будзе пачувацца ў лёгкім цені, каля ўсходняга або заходняга акна. Хоць бы зрэдку яе варта апырскваць.

Папараць

Гэтыя трапічныя расліны гатовыя расці ў цені, але яны не пераносяць сухога паветра. Але і ім неабходна частае апырскванне лісця, асабліва падчас ацяпляльнага сезона. Сачыце, каб зямля ў вазоне з папараццю заўсёды была вільготнай.

Плюшч

Вельмі папулярная ліяна, якая хутка расце, пакрываючы зялёным «вадаспадам» сцены. Відаў плюшчу вялікае мноства — з авальным і зорчатым, роўным і гафрыраваным лісцем. Сакрэты поспеху ў вырошчванні плюшчу: паўцень, абавязковая апора, частае апырскванне (у тым ліку ўзімку!), перасадка раз у два гады ў вазон большага дыяметра.

Толмія

Гэты кусцік з апушанага ярка-зялёнага лісця — адна з самых вынослівых пакаёвых раслін. Яна выдатна сябе адчувае ў прахалодным памяшканні ўдалечыні ад прамога сонца. Толмія не баіцца скразнякоў. Але гарачае і сухое паветра для яе згубнае.

Фатсія

Расліна любіць прахалоду і яркае святло, але можа прыстасавацца да любых умоў. Лепш набываць невялікую расліну — яна хутка вырасце (калі падкормліваць і штогод перасаджваць) і ўжо праз пару гадоў дасягне метровай вышыні. Каб атрымаўся аб'ёмны куст, кожную вясну падразайце канцы пабегаў. Фатсія любіць частае апырскванне, а таксама прымаць час ад часу душ.

(Заканчэнне ў наступным нумары ХЭ).

-2687-

БЕЛЫ ВЯНОК, БЕЛЫ ФАРТУШОК...

На Радаўніцу на надмагільныя крыжы (знак роўнасці перад Богам) павязвалі адпаведныя знакі-сімвалы: на магіле дзяўчыны — белы вянок; на магіле жанчыны — белы фартушок. Атрыбутыўнай дыферэнцыяцыі «хлопчык—юнак—мужчына» хутчэй за ўсё не было: хлопец нарадзіўся ў гэтай хаце, ажаніўся тут жа, прозвішча не змяніў, таму і не мяняўся знак-маркёр.

- Недакладнае (ці няўважлівае) прачытанне рытуальных сітуацый, якія характарызуюць спрадвечную традыцыю, прыводзіць да адвольнага ўжывання ключавых атрыбутаў у жыцці нашых сучаснікаў. Міжпакаленная перарванасць традыцыі правакуе непаразуменні, у аснове якіх ляжыць вядомы прынцып «чулі звон, ды не ведаюць, адкуль ён».
- Што ж мы робім, калі дзяўчынак — удзельніц фальклорна-этнаграфічных гурткоў — апранаем у рытуальныя традыцыйныя строі, абавязковым элементам якіх з'яўляюцца фартушкі (у народзе іх часта называюць «шырма»)? Гэтымі самымі «шырмамі» пасля вяселля адгароджвалі частку хаты, дзе спалі маладыя.
- І, наадварот, ганарышся і радуешся за культуру сваіх продкаў і веданне традыцый тутэйшымі жыхарамі, калі бачыш, як на крыжах, якія стаяць пасярэдзіне або на ўскрайку вёскі і выконваюць ахоўна-засцерагальную функцыю, павязаны адначасова і ручнік, і вянок, і фартушок, прызначаныя перасцерагчы ўсіх жыхароў вёскі: малых і старых, дзяўчат і хлопцаў.
- На Беларусі існавала цудоўная традыцыя першага рытуальнага купання дзіцяці. Бабуля асцярожна купала немаўля, кладучы ў драўляныя ночвы неабходныя атрыбуты (якія павінны былі паўплываць на лёс чалавека), **спавівала ў белыя пялёнкі і перавязвала поясам чырвонага колеру**. Падкрэсліваем, адным і тым жа — **чырвоным поясам — перавязвалі і хлопчыка, і дзяўчынку**. Сучасныя матулі і бабулі «запазычылі» чужую традыцыю і перавязваюць нованароджаных дзяўчынак ружовымі, а хлопчыкаў блакітнымі стужкамі. Нават няёмка тлумачыць, якую сэнсавую нагрузку нясуць ружовыя і блакітныя паўтоны ў культуры шматлікіх краін свету.
- **Амбівалентнасць белага колеру** (г.зн. адначасовая яго скіраванасць у мінулае і ў будучыню), які агортвае з двух бакоў **чырвоную паласу жыцця (сапраўднага)**, дае магчымасць зразумець тоеснасць, здавалася б, разнапалюсных устойлівых словазлучэнняў: «нарадзіўся на белы свет» і «пайшоў на той свет».

Аксана КАТОВІЧ, Янка КРУК.

Усміхнемся!

Калі мужчына кажа табе «Прыязджай, нам трэба сур'ёзна пагаварыць», гэта значыць трэба браць гарэлку; калі жанчына — значыць, трэба браць грошы.

☺

На сайце знаёмстваў:
— Ты стрыптызёрка?
— Не, гэта вясло на фота.

☺

А потым Андрэя Шаўчэнку выдалілі з поля за неспартыўныя паводзіны.
Ён біўся, крыўляўся, лаяўся... Увогуле, замінаў камбайнерам убіраць кукурузу.

☺

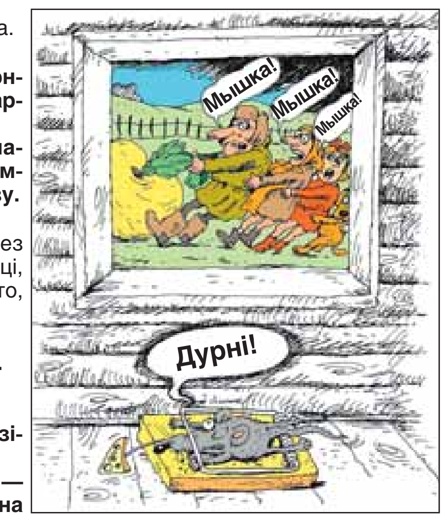
— Вой, давай толькі без гэтага: «Мяне цяжка знайсці, але лёгка страціць». Ты што, шкарпэтка, ці што?!...

☺

Ідуць двое з бутэлькай.
— Дзе вып'ем?
— Пайшлі да Сцяпана.
— Дык ён жа ў камандзіроўцы...
— Толькі што прыехаў — глядзі, пад яго балконам на сёмым паверсе мужык голы віціць.

☺

ЗША заявілі, што неўзабаве перададуць пацярпелым ад паводкі пакістанцам 25 мільёнаў чаго-небудзь.



ЗВЯЗДА
БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА
ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь
РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА.

Галоўны рэдактар У. НАРКЕВІЧ. РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: І. БАРАНОЎСКІ, С. ГРЫБ, У. ЗДАНОВІЧ (намеснік галоўнага рэдактара), Н. КАРПЕНКА, Л. ЛАХМАНЕНКА, С. ПРОТАС (намеснік галоўнага рэдактара), С. РАСОЛЬКА, Л. РЫЖАНКОВА (першы намеснік галоўнага рэдактара), Л. СВІДРЫЦКАЯ, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫК, І. ШЧУЧЭНКА.
НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай – 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 287 18 36, 287 18 51, юрыдычнага — 287 19 68, сакратарыята — 292 05 82, адказных за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самакіраванне» — 292 21 03, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Баранавічах: 47 71 94, Магілёве: 32 74 31; бухгалтэрыі: 292 22 03.
http://www.zviazda.by;
e-mail: info@zvyazda.minsk.by
ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: reklama@zvyazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009. 220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў на год.
Тыраж 33.310. Індэкс 63850. Зак. № 4451 Нумар падпісаны ў 19.30.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12