



«СЛАВЯНСКІ БАЗАР У ВІЦЕБСКУ» ШЫРОКА АДКРЫВАЕ ДЗВЕРЫ ДЛЯ ДЫЯЛОГА КУЛЬТУР

СЛАВЯНСКІ базар у Віцебску шмат у чым вызначае шляхі развіцця сучаснай культуры. Аб гэтым заявіў Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка 8 ліпеня на адкрыцці XX Міжнароднага фестывалю мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску», ведамілі БЕЛТА ў прэс-службе беларускага лідара.

«20 гадоў таму ў небе над нашай Беларуссю з'явілася новая яркая зорка, імя якой «Славянскі базар». Узнікнушы як сумеснае пачынанне Беларусі, Расіі і Украіны, цудоўнае свята творчасці хутка пераагнула межы, стаўшы падзеяй сусветнага маштабу. Тут пабывалі прадстаўнікі ўсіх пакаленняў і ўсіх кантынентаў Зямлі», — падкрэсліў кіраўнік дзяржавы.

«Напэўна, многія ўжо крыху забылі, які цяжкі шлях давялося праіснаваць фестывалю. Быў жа час, калі наогул стаяла пытанне: «Быць ці не быць «Славянскаму базару»? Гаварылі, што для камерцыйнага «поспеху» яго трэба перанесці на бераг цёплага мора», — нагадаў Аляксандр Лукашэнка.

«Таму мы цвёрда сказалі: не, фестывалю быць. І быць на беларускай зямлі. Родным домам гэтага фестывалю павінен быць беларускі Віцебск — калыска спавання, — адзначыў Прэзідэнт. — Сёння мы з поўным правам можам заявіць, што маштабны форум у Віцебску шмат у чым вызначае шляхі развіцця сучаснай культуры. Тут не толькі выступаюць буйнейшыя зоркі сусветнага мастацтва. Яшчэ больш прыемна, што сотні маладых артыстаў упэўнена пайшлі са сцэны гэтага амфітэатра насупраць сапраўднай славы і прызнання».

СПЕЦЫЯЛЬНАЯ ўзнагарода «ПРАЗ МАСТАЦТВА — ДА МІРУ І ўЗАЕМАРАЗУМЕННЯ» ўРУЧАНА ІГАРУ ЛУЧАНКУ

Спецыяльная ўзнагарода Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «Праз мастацтва — да міру і ўзаемаразумення» ўручана 8 ліпеня народнаму артысту СССР, народнаму артысту Беларусі кампазітару Ігару Лучанку на ўрачыстай цырымоніі адкрыцця XX Міжнароднага фестывалю мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску», перадае БЕЛТА.



Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка падзякаваў Ігару Лучанку за талент і самаадданне служэнне мастацтву.

Ігар Лучанок — удзельнік усіх фестывалюў. Выказваючы ўдзячнасць за высокую ацэнку свайго ўкладу ў мастацтва, кампазітар адзначыў: «Славянскі базар» — унікальная з'ява ў фестывальным свеце, яму няма аналагаў».

Спецыяльная ўзнагарода «Праз мастацтва — да міру і ўзаемаразумення» ўручаецца дзесяцім культурнаму і мастацтва, творчым калектывам, арганізацыям, якія ўнеслі значны ўклад ва ўмацаванне міжнароднага культурнага супрацоўніцтва, прапаганду дасягненняў і ўзору сусветнай мастацкай культуры, заснаваных на гуманістычных ідэалах і каштоўнасцях. Да ўзнагароды прыкладаецца дыплом, які падпісваецца Прэзідэнтам Рэспублікі Беларусь.

З 2009 года імяны лаўрэата спецыяльнай ўзнагароды ўвекавечваюць на Алеі зорак. Сёння тут загаралася сямая зорка — Ігара Лучанка. Першым упадальнікам ўзнагароды ў 2005 годзе стаў расійскі кампазітар Андрэй Пятроў.

Грошы

З 13 ЛІПЕНЯ СТАЎКА РЭФІНСАВАННЯ ПАВЯЛІЧАЕЦЦА ДА 20 ПРАЦЭНТАЎ ГАДАВЫХ

Такое рашэнне прыняло кіраўніцтва Нацыянальнага банка паставою ад 11.07.2011 №287, паведамляе прэс-служба Нацбанка.

Гэта зроблена ў рамках правядзення паслядоўнай працэнтнай палітыкі, накіраванай на паступовае павышэнне агульнага ўзроўню працэнтных ставак у эканоміцы з мэтай садзейнічання абмежаванню інфляцыі і стымуляванню ашчадных працэсаў у краіне.

Планмернае павышэнне працэнтных ставак будзе садзейнічаць павелічэнню прыцягальнасці рублёвых укладаў насельніцтва і арганізацый у банках, умацаванню курса нацыянальнай валюты, а значыць, росту доверу да яе з боку ўсіх эканамічных агентаў. Пры гэтым паступовасць павышэння стаўкі дазваляе ўлічваць інтарсы пазычальнікаў, якія ўжо маюць кредитную запыханасць перад банкам.

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ.

КРОНІКА АПОШНІХ ПАДЗЕЙ

СЛЕДСТВА ВЫСВЕТЛІЛА, ШТО ПАСКОРЫЛА ТРАГЕДЫЮ НА «БУЛГАРЫЯ»

Крузныя цеплаходы «Булгарыя», у катастрофе якога згубіў 100 чалавек загінулі і 79 выратаваны, мог затануць на Волзе ў нядзелю 3-за тэхнічнай няспраўнасці, лічаць у Следчым камітэце Расіі. Яго супрацоўнікі, якія працуюць на месцы катастрофы, устанавілі, што яшчэ пры выхадзе з порта Казані ў судна назіраўся нахіл на правы бок.

Правы нахіл можа быць следствам не вызваленых своечасова каналізацыйных ёмістасцяў, наяўнасці паліва толькі ў правым баку і іншых акалічнасцяў, растлумачылі ў Правольскім следчым упраўленні на транспарце.

Таксама адрозні было устаноўлена, што цеплаход меў няспраўнасць галоўнага левага рухавіка і, тым не менш, выйшаў у рэйс.

РАДЗІНСКА ТРАПІЎ У ДТЗ, У ВЫНІКУ ЯКОГА ЗАГІНУЛА ДЗЯЎЧЫНА

Дзень Volvo XC-90 пад кіраваннем расійскага пісьменніка, гісторыка і драматурга Эдварда Радзінскага перад сутыкненнем з аўтамабільам Nissan X-Trail, у выніку якога загінула пасажырка машыны 24-гадовая Марыя Кулікова, выехаў на паласу сустрэчнага руху.

Як паведамілі ў прэс-службе Галоўнага ўпраўлення МУС РФ па Маскоўскай вобласці, «74-гадовы жыхар Масквы на асабістым аўтамабілі Volvo,

выехаўшы на паласу сустрэчнага руху, здзейсніў сутыкненне з аўтамабільам Nissan X-Trail. Ад атрыманых пашкоджанняў памерла на месцы ДТЗ пасажырка аўтамабіля Nissan, жыхарка Адзінцоваўскага раёна».

Ва ўпраўленні інфармацыі абласнога глукіа МУС паведамілі, што менавіта Радзінскі, паводле папярэдніх звестак, справаваў даражнюю аварыю. Аднак там падкрэслілі, што «пакуль пэўныя вінаваты гэтай аварыі не ўстаноўлены».

Сам Радзінскі заявіў, што аварыя адбылася на павароце, дзе яго пазадарожнік занесла на спілкі ад дажджу дарозе і аўтамашына выскачыла на паласу сустрэчнага руху.

ЗВЯЗДА

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А



ДВАЦЦАЦЬ ГАДОЎ — ГЭТА ТОЛЬКІ ПАЧАТАК

«Славянскі базар» зачараваны на дажджы

Міжнародны фестываль мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску» зачараваны на дажджы. Такую думку выказала карэспандэнт БЕЛТА вядучы інжынер-сіноптык Віцебскага абласнога цэнтру па гідраметэаралогіі і маніторынгу навакольнага асяроддзя Людміла БАРАДЗЯНОК.

Калі спытаць любога віцебчана або пастаяннага госця форуму, якую асацыяцыю выклікае ў іх фестываль, то першым адказам абавязкова будзе дождж. Не стаў выключэннем і спецыяльны форум: непрацяглая трапічная ліўня ідуць у Віцебску фактычна штодзень. Цікава, што галоўнай зонай іх выпадзення з'яўляецца цэнтральная частка горада, дзе размешчаны асноўныя пляцоўкі «Славянскага базару».

Апады, што выпалі гэтымі днямі ў цэнтры Віцебска, перавысілі дэкадную норму. Гарачае і дажджлівае надвор'е будзе суправаджаць форум і ў астатнія дні. Тэмпература паветра ў пачатку тыдня павысіцца да плюс 28 градусаў, з 13 ліпеня яна чакаецца крыху ніжэйшая — 22-26 вышэй за нуль. Тым, хто не хоча асвятляцца пад летнім дажджом, сіноптыкі ракамендуюць не забываць гэтымі днямі парасон.



Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

БЕЛАРУСЬ ЗАМЕЖЖА ўПЕРШЫНЮ НА «БАЗАРЫ» ПРАДСТАВІЛІ КУЛЬТУРНУЮ ПРАГРАМУ

У ёй бралі ўдзел беларусы з больш як дзесяці краін свету: Латвіі, Літвы, Эстоніі, Малдовы, Украіны, Польшчы, Расіі...

Гэтай падзеі чакалі даўно. Насамрэч, беларусы ва ўсім свеце за межамі нашай рэспублікі — міліёны.

У канцэртнай зале «Віцебск» праойшоў шыкоўны канцэрт. А да гэтага ў віцебскім аблвыканкаме адбылося пасяджэнне кансультацыйнай рады па справах беларускай замежжы пры Міністэрстве культуры.

Этнічныя беларусы з розных краін на «Базары» адчувалі сябе вельмі ўтульна. Некаторыя, праўда, здзіўляліся: чаму ў беларускім Віцебску радка чуюць беларускую мову?

Беларускага грамадска-культурнага таварыства ў Польшчы. — Я — беларус, і для мяне Беларусь з'яўляецца этнічнай Радзімай. Заўсёды былі і такой будзе — і ў шчасці, і ў бядзе. Праўда, трохі здзіўляе, што, на халь, мала даводзіцца чуць у Беларусі беларускую мову.

У Польшчы мы праводзім розныя мерапрыемствы, у тым ліку святы беларускай песні, культуры, Купалі беларускае за задавальненнем арганізуюаема.

Як раскажаў «Звяздзе» Валерыі КАЗАКОЎ, старшыня Федэрацыі нацыянальна-культурнай аўтаноміі «Беларусы Расіі», Расіі ўжо больш за дзесяць на-

цыянальных культурных цэнтраў Беларусі, якія існуюць пры фінансавай дапамозе расійскага бюджэту. Падтрымліваюцца пастаянныя сувязі з Беларуссю. Як ён падкрэсліў, уплыў беларусаў — нашых майстроў, рамеснікаў, навукоўцаў — на станаўленне расійскай дзяржавы вялікі. У прыватнасці, шмат беларусаў будавалі і старажытную Маскву. Зараз вядзецца навуковае даследаванне па гэтай тэме. І гэтай ініцыятывай вельмі зацікавілася Нацыянальная акадэмія навук.

Цікава, што і цяпер, як адзначыў суразмоўца, ёсць у Расіі цэлыя беларускамоўныя вёскі, дзе жыхары з пакалення ў пакаленне перадаюць нацыянальныя традыцыі.

Заўсёды, калі пераязджаю празь трыбу расійска-беларускую мяжу, пачынае па-іншаму біцца сэрца, — шчыра прызнаўся ў любімо да нашай краіны спадар Казак. — Мы зараз праводзім вельмі цікавую акцыю — «Вяртанне»: прыямы вяртанню каштоўнасцяў культуры, якія ў розныя гады былі вывезены ў розныя краіны.

ПАД КРЫЖЫКАМ

У Шклове зроблены ўнікальныя археалагічныя знаходкі

На гарадзішчы старога Шклова працую археалагічная экспедыцыя Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Аркадзя Куляшова. У першы ж дзень на зусім невялікай глыбіні ў глебе ўдалося адшукаць крыж-энкаліпён.

Энкаліпён — гэта невялікі крыж з вывамі Хрыста альбо святых. Унутры энкаліпёна звычайна змяшчаліся часткі мошчы святых, каб абараніць чалавека ад розных бед, асабліва ў далёкіх вандроўках і паходах.

Прафесар, доктар гістарычных навук Ігар МАРЗАЛЮК, які кіруе раскопкам, назваў новую шклоўскую знаходку фантастычнай па сваёй захаванасці. Крыж прыляжаў у шклоўскай зямлі сотні гадоў, але і сёння добра відаць яе выявы, захаваліся рэшткі арганікі — напэўна, мошчаны.

Студэнты-археалогі зрабілі і іншыя важныя знаходкі: сярэбраны медальён XVI стагоддзя і пячатка з гербам канцлера Вялікага Княства Літоўскага Альбрэхта Гаштольда. Гісторыкі мяркуюць, што яны цяпер працуюць на месцы, дзе раней стаяў магутны сярэднявечны замак. Раскопкі працягваюцца.

Ілона ІВАНОВА.

САМАЛЁТ УПАЎ НА ГАРАЖ

У лесе каля в. Мінеўшчына (Ваўкавыскі раён) прарэла жанчына. На яе пошукі прыляцеў звышзвычайны самалёт «Бекас Х-32» авіяцыйнага атрада «Пружаны Авіяміжсервіс».

Як паведаміла прэс-служба МНС, самалёт а 17.00 вылецеў назад, на пункт базавання ў Пружаны, аднак пілот адхіліўся ад маршрута і накіраваўся ў г. п. Рось. Як сцвярджаюць сведкі, самалёт льець вельмі нізка, і калі рабіў разварот, то заваліўся на крыло, згубіў канчаткова вышыню і ўпаў на гараж па вул. Чырвонаармейскай у г. п. Рось. У выніку катастрофы пілот самалёта загінуў, былі пашкоджаны перакрыцце гаража і аўтамашына, якая ў ім знаходзілася.

Сымон СВІСТУНОВІЧ.

НА ПАТАНУЎМІ НА ВОЛЗЕ ЦЕПЛАХОДЗЕ ЗАХОДЗІЛІСЯ ДВА БЕЛАРУСЫ

Паводле папярэдняй інфармацыі, атрыманай з пасольства Беларусі ў Расіі, на патанулі ў Куйбышаўскім вадаёме цеплаходзе на Волзе знаходзіліся двое грамадзян Беларусі. Аб гэтым карэспандэнт БЕЛТА паведамілі ў прэс-службе МЗС Беларусі.

белагпромпбанк

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 июля 2011 г. ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «БЕЛАГРОПРОМБАНК»

Table with 6 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 2011 г., 2010 г. Rows include Активы, Обязательства, Капитал.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ на 1 июля 2011 г. ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «БЕЛАГРОПРОМБАНК»

Table with 6 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 2011 г., 2010 г. Rows include Процентные доходы, Чистые процентные доходы, Комиссионные доходы, Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями.

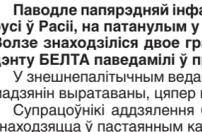
Председатель Правления В.И. Подковыров
Главный бухгалтер М.А. Шаповалова
Дата подписания «7» июля 2011 г.

ПОЗВОНИ В СВОЙ БАНК 136
время работы Контакт-Центра Банка 8.00–20.00 – рабочие дни 8.00–18.00 – выходные и праздничные дни

www.belapb.by
Звонок со стационарного телефона, с мобильного телефона (lifer), velcom, МТС) – по тарифам операторов связи. Консультации оказываются бесплатно.



Table with exchange rates for USD, EUR, RUB, BYR, UAH, and Hryvnia.



ТЭМП РОСТУ ВУП У БЕЛАРУСІ ЗА І ПАЎГОДДЗЕ СКЛАЎ 111 ПРАЦЭНТАЎ

Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка 11 ліпеня прыняў на месніска прэм'ер-міністра Сяргея Румаса, які праінфармаваў аб асноўных выніках эканамічнага развіцця за першае паўгоддзе, паведзілі БЕЛТА ў прэс-службе беларускага лідара.

У прыватнасці, за гэты перыяд рост ВУП склаў 111 працэнтаў, узраслі прадукцыйнасць працы, рэнтабельнасць прадукцыі.

Па выніках пяці месяцаў тэмп росту экспарту перасягнуў тэмп росту імпарту. Сальда гандлю таварамі і паслугамі за май складала дадатнае ў памеры \$116 млн.

Прэзідэнт даручыў ураду ўважліва прааналізаваць гэтыя паказчыкі і працаваць над тым, каб дабіцца ўстойлівага росту эканомікі.

«СЛАВЯНСКІ БАЗАР У ВІЦЕБСКУ» ШЫРОКА АДЧЫНЯЕ ДЗВЕРЫ ДЛЯ ДЫЯЛОГА КУЛЬТУР

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)
У фестывальныя дні Беларусь шчодрас раскрывае душу яго ўдзельнікам і гасцям, ахвотна дзельціцца сваёй гісторыяй, багатай культурай і самае галоўнае — дабрывай і гасціннасцю. «Мы рады вітаць не толькі гледачоў у гэтай зале, але і мільённы аўдыторыю каля тэлеэкранаў. Людзі ў розных кутках планеты атрымалі магчымасць бліжэй пазнаць і палюбіць беларускую зямлю, стаць нашымі шчырымі сябрамі», — кажаў Аляксандр Лукашэнка.

«Я няродка задаюся пытаннем: «Чаму ўсё ж такі наш «Славянскі базар» такі папулярны, чаму яго так цяняць і любяць ва ўсім свеце?» Думаю, перш за ўсё таму, што ён не ставіць перад выканаўцамі ніякіх штучных перашкодаў, дае кожнаму поўную свабоду творчасці. Дзе магчымасць бліжэй пазнаць самыя яркія гранімы сваёга таленту. Тут пануе павага да нацыянальнай своеасаблівасці любога народа. Ён добры, спагадлівы, наш фестываль, і заўсёды становіцца ўтульным домам для артыстаў і гледачоў. Менавіта за гэта яго і любяць», — лічыць кіраўнік дзяржавы.

Паводле яго слоў, у «Славянскага базару» вельмі добрая рэпутацыя. «Якія б страсці ні разгараліся за кулісамі, якія б ні сутыкліся густы, ацэнкі заўсёды былі сумленныя і аб'ектыўныя. Фестываль ніколі не становіцца арэнай скандалаў і заклікаў барачыцца. Так будзе заўсёды. Тут усё шчыра і адкрыта. Такі заслужаны імідж нашага фестывалю», — перакананы беларускі лідар.

«Ён абсалютна незалежны ад палітычнай кан'юнктуры. З першага дня сваёй існавання ён застаецца верным галоўнай мэце — шырока адкрываць дзверы для зацікаўленага дыялога культур і цывілізацый. У Віцебску сустракаюцца не толькі артысты, але і палітыкі, дыпламаты, грамадскія дзеячы — мова мастацтва пры гэтым не патрабуе ніякага перакладу», — падкрэсліў Прэзідэнт.

Славянскі базар у Віцебску паспяхова выконвае місію захавання адзінай культурнай прасторы славянскіх народаў, заявіў Аляксандр Лукашэнка. Кіраўнік дзяржавы падкрэсліў: «Наша форум паспяхова выконвае місію захавання адзінай культурнай прасторы славянскіх народаў. Зусім не выпадкова ён узнік на беларускай зямлі, якая з'яўляецца адным з самых старажытных духоўных цэнтраў славянства».

Аляксандр Лукашэнка не сумняваецца, што, «сталючыся» і ўдасканалючыся, наш любімы фестываль захавае традыцыі і непаўторнае абаянне, прадоўжыць набіраць вышыню. За кошт новых напрамкаў мастацтва і сучасных мастацкіх плыняў ён абавязкова пашырыць свае гарызонты і яшчэ больш узыбуніць маштаб.

«Вядома ж, нязменным застаюцца наша вялікая любоў да гэтага творчага форуму і яго дзяржаўная падтрымка. Бо ён па праву з'яўляецца візітнай карткай суверэннай і незалежнай Беларусі», — адзначыў Прэзідэнт.

Аляксандр Лукашэнка падзякаваў усім, хто на працягу двух дзесяцігоддзяў працуе ў імя фестывалю і кожны год дорыць нам непаўторны свет прыгожага.

Прэзідэнт падкрэсліў: «Самае лепшае святэ — тое, што назавуць застэцца з табой. Няхай жа любімыя «Славянскі базар» будзе менавіта такім, каб кожны захацеў зноў і зноў вяртацца ў Віцебск. Жадаю ўдзельнікам паспяхова выступленняў, бурных апладысмантаў і поўнага залу, а ўсім нам — яркіх уражанняў і выдатнага настрою».

АЛЯКСАНДР ЛУКАШЭНКА ВЫКАЗАЎ СПАЧУВАННІ ДЗМІТРЫЮ МЯДЗВЕДЗЕВУ Ў СУВ'ЯЗІ З АХВАРМІ У ВЫНІКУ КАТАСТРОФЫ ЦЕПЛАХОДА «БУЛГАРЫЯ»

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка ад імя беларускага народа і सबе асабіста выказаў глыбокае спачуванні Прэзідэнту Расійскай Федэрацыі Дзмітрыю Мядзведзеву ў сувязі з чалавечымі ахвармі ў выніку катастрофы цеплахода «Булгарыя». Аб гэтым карэспандэнту БЕЛТА паведамілі ў прэс-службе беларускага лідара.

Спорт-тайм

МІНСКАЕ «ДЫНАМА» НАБІРАЕ АБОРОТЫ

Чарговы перамогу ў чэмпіянаце Беларусі па футболе сярод каманд вышэйшай лігі атрымала мінскае «Дынама»: сталічная каманда дома абыграла магілёўскі «Днепр» з лікам 2:0 і выйшла на 4-е месца ў турнірнай табліцы.

А вось другое «Дынама», брасцкае, зноў саступіла суперніку і можа пазбавіцца галоўнага трэнера. На гэты раз брастаўчане праігралі на сваім полі навалюпацкаму «Нафтану» — 1:3. Пасля матча галоўны трэнер гаспадароў Юрый Пунтус заявіў аб сваёй адстаўцы. Барысуйскі БАТЭ на выездзе абыграў «Тарпеда-БЕЛАЗ» з Жодзіна — 3:0 і павялічыў на адно ачко адрыв ад салігорскага «Шахцёр», які на сваім полі не здолеў перамагчы «Гомель» — 1:1. Футбольны клуб «Мінск» пасля поспеху ў Лізе Еўропы і родным чэмпіянаце працягвае засмучаць сваіх баляльшчыкаў. На гэты раз мінчане ў гасцям мінімальна саступілі ў «Віцебску» — 0:1. Бабруйская «Белшына» дома «распісала нічыю» з гродзенскім «Нёманам» — 1:1.

Становішча каманд пасля 17 тураў: БАТЭ — 41 ачко, «Шахцёр» — 33, «Нафтан» — 27, «Дынама» (Мінск) — 24, «Гомель» — 24, «Нёман» — 22, «Белшына» — 21, «Тарпеда-БЕЛАЗ» — 21, «Віцебск» — 20, «Мінск» — 18, «Днепр» — 13, «Дынама» (Брэст) — 12. БАТЭ і «Шахцёр» правялі па 18 матчаў, астатнія каманды — па 17.

КУБАК ДЗІСА: СТАІМ НА МЕСЦЫ

Тэністы зборнай Беларусі праігралі ў гасцяч камандзе Венгрыі з лікам 2:3 у матчы Кубка Дэвіса (другая група Еўра-Афрыканскай зоны).

Спачатку Уладзімір Ігнаціч абыграў Адама Келнера — 7:6, 6:4, 5:7, 1:6, 7:5, Аціла Балаш жа ў адказ — Сяргея Бетэва — 6:2, 6:1, 7:5. У другі дзень у парнай гульні Уладзімір Ігнаціч і Максім Мірны выйгралі ў Карнела Барджосі і Марціна Фукавіча — 7:5, 6:7, 6:7, 6:1, 6:4. У трэці гульнівы дзень Уладзімір Ігнаціч праіграў Балашу — 6:7, 3:6, 6:7, а Сяргей Бетэў таксама саступіў Адаму Келнеру — 2:6, 0:6, 2:6. Такім чынам, беларусы застаюцца ў другой групе Еўра-Афрыканскай зоны, дзе і працягнуць выступленні ў наступным годзе, а венгры пазмагаюцца з камандай Вялікабрытаніі за права згуляць у першай групе ЕАЗ.

МЕКСІКАНСКАЯ ЮНАКІ — ЧЭМПІЁНЫ СВЕТУ

Зборная Мексікі ў родных сценах стала чэмпіёнам свету сярод гульцоў, чый узрост не перавышае 17 гадоў.

Юнацкая зборная Мексікі выйграе чэмпіянат свету па футболе. У фінале мясцовыя футбалісты перамаглі каманду Уругвая з лікам 2:0. Такім чынам, зборная Мексікі ў другі раз у сваёй гісторыі стала чэмпіёнам свету сярод гульцоў ва ўзросце да 17 гадоў. Варта адзначыць, што каманда гаспадароў выйграе ўсе матчы на сусветным першынстве.

У БЭХЗМАЎ НАРАДЗІЛАСЯ ДАЧКА

У сям'і вядомага англійскага футбаліста-метраскуала Дэвіда Бэхзма нарадзілася чацвёртае дзіця — і першая дзяўчынка.

Немаючы вагой 3 кілаграмы 459 грамаў з'явілася на свет у шпіталі «Сідар-Сінай» у Лос-Анджэлесе. Вікторый было зроблена кесарова сячэнне. Бацькі назвалі дзяўчынку Харпер Сэвен. У пары Бэхзмаў ужо ёсць тры сыны: 11, 8 і 5 гадоў.

У БАЛГАРЫІ ЗДАРЫЛАСЯ МАСАВАЕ АТРУЧЭННЕ БЕЛАРУСКІХ ДЗЯЦЕЙ

Паводле інфармацыі беларускага консула ў Балгарыі, паступіла інфармацыя аб масавым атручэнні беларускіх дзяцей, якія адпачываюць у атэлі «Грын-парк» у горадзе Кітан. У нешпепальтычным ведомстве падкрэслілі: «На гэты час вядома, што колькасць беларускіх дзяцей, якія адпачываюць у гэтым атэлі, — каля 130 чалавек. Асноўны пек захварэлых прыпаў на нядзелю, 10 ліпеня. Былі выкліканы спецыяльныя ўрачы і свечасова аказана неабходная дапамога, дзякуючы чаму ўдалося пазбегнуць шпіталізацыі беларускіх дзяцей». Цяпер стан дзяцей здавальняючы.

МАЙКІ НА ГАЛАВУ

нацягнулі двое грамадзян і ранаіцай з надбырымі намерамі завіталі ў хату да 80-гадовай жыхаркі вёскі Шычыны Калінаўкаўскага раёна. Мужчыны, пагражаючы пенсіянерцы нажом, забралі \$350 тысяч рублёў і зніклі на веласіпедэх. Нягледзячы на «маскіроўку», зладзейцы міліцыя затрымала хутка. Імі аказаліся двое маладых рабочых мясцовага сельскагаспадарчага прадпрыемства.

Ірына АСТАШКЕВІЧ.

У БЕЛАРУСІ ПАШЫРАНЫ ЛЬГОТЫ ДЛЯ ІНВЕСТАРАЎ

МІНІСТЭРСТВА ЭКАНОМІКІ ЛІЧЫЦЬ, ШТО ПАПІСАНЫ 6 ЧРВЕНЯ 2011 ГОДА ДЭКРТ ПРЭЗІДЕНТА №4 СТАНОЎЧА АДАБ'ЕЦА НА ПРЫТОКУ ІНВЕСТЫЦЫЙ У КРАІНУ, ПРА ГЭТА ЗАЯВІЎ НА БРЫФІНГУ КІРЫЛ КАРАЦЕЎ, НАЧАЛЬНІК ГАЛОУНАГА УПРАВЛЕННЯ ІНВЕСТЫЦЫЙ МІНІСТРАМІ. ВЫШЫІЗНАЗНЫ НАРМАТЫЎНЫ АКТ УНЭС ДАПУАЕННІ І ЗМЭНЫ Ў ДЭКРТ №10 АД 6 ЖНІЮА 2009 «АБ СТВАРЭННІ ДАДАТКОВЫХ УМОЎ ДЛЯ ІНВЕСТЫЦЫЙНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ Ў РЭСПУБЛІЦЫ БЕЛАРУСЬ», НАКІРАВАННЯ НА УСТАНАЎЛЕННЕ ЯШЧЭ БОЛЬШ ІЛГОТНЫХ УМОЎ ДЛЯ ПРЫЦЯГНЕННЯ ІНВЕСТЫЦЫЙ.

— Прыняты Дэкрэт №4 уносіць змены ў сёняшняні парадак і ўмовы заключэння інвестыцыйных дамоў. Вопыт, які Беларусь атрымала пры заключэнні гэтых дамоў, быў пазітыўным, таму мы вырашылі яго трохі распусціць, — кажаў Кірыл Карацёў.

— Чаму такое абмежаванне ўведзена? Бо практыка паказала, што меў месца шэраг злукрываньняў пры заключэнні інвестыцыйных дамоў: некаторыя з гэтых дамоў органы дзяржкіравання вымушаны былі скасаваць, па некаторых яшчэ ідзе разбор. Інвэстар, карыстаючыся нормамі дэкрэта, атрымліваў пэўныя льготы пры заключэнні інвестыцыйнага дамоў (вызваляў ад платы за права заключэння дамоў арэнды, атрымліваў зямельны ўчастак без аўкцыён) і пасля гэтага меў права ажыццяўляць з гэтым зямельным участкам пэўныя здзелкі. Дэкрэт №4 такія магчымасці спыняе, — патлумачыў Кірыл Юрэвіч.

— Дэкрэт №4, па-першае, спрашчае парадак заключэння дамоў. Раней у нас была трохузровеньная сістэма іх заключэння: першы ўзровень — гэта органы дзяржкіравання (узровень выканкамаў), другі — гэта тыя ж органы дзяржкіравання, але ўжо патрэбна было дэлеганавана пэўнамоцтваў ад урада (патрабавалася прыняцце адпаведнай пастаноўкі), і трэці — гэта калі дамовы заключаліся ўрадам па ўзгадненні з Прэзідэнтам. Практика працы паказала, што інвэстары трохі не разумелі адрознення паміж першым і другім узроўнямі: калі трэба было прымаць пастанову ўрада, а калі орган дзяржкіравання мог сам заключаць інвестыцыйную дамову. Таму зараз застаецца два ўзроўні: першы, калі такія інвестыцыйныя дамовы заключаюцца непасрэдна органамі дзяржкіравання (выканкамамі), і другі — калі такія дамовы заключаюцца ўрадам па ўзгадненні з Прэзідэнтам.

Гэты другі ўзровень будзе мець месца, калі для інвестыцыйнага праекта патрабуюцца нейкія дадатковыя льготы і прэфэрэнцыі, якія не прадулжэджаны дзейным заканадаўствам.

Разам з тым, згодна з Дэкрэтам №4, зараз пашыраны пакет ілгот і прэфэрэнцый для ўсіх інвэстараў. Прынамсі, інвэстары змогуць выкарыстоўваць праектную дакументацыю, падрыхтаваную за мяжой (пры ўмове, што замежныя нормы праектавання і стандарты ўжо ўведзены ў дзейнасць на тэрыторыі Беларусі), атрымаюць права выліку поўнай сумы ПДВ, заплачанага пры набыцці тавараў (праца, паслуг) і аймамасы права, а таксама інвэстары атрымаюць шэраг выважэнняў: не будуць плаціць адлічны ў інавацыйны фонд, не будуць плаціць ПДВ падатка на прыбытак пры бязвыплатнай перадачы маёмасці (калі дзяржава бязвыплатна дае інвэстару дзяржмаёмасць для рэалізацыі яго праекта), не будуць плаціць зямельны падатка і арэндную плату за участкі, якія знаходзяцца ў дзяржаўнай уласнасці, на час будаўніцтва (і да 31 снежня наступнага года пасля заканчэння будаўніцтва) і на час правядзення праектных прац, не будуць праводзіць падрачныя таргі пры выбары праектных арганізацый і падрадчыкаў.

— Гэта тыя самыя льготы і прэфэрэнцыі, якія не халапа інвэстара за час працы Дэкрэта №10. Гэта тыя правы, якія ён хацеў атрымаць і па якіх звярталіся ў адпаведныя органы. Мы прааналізавалі гэтыя звароты, указы, прынятыя па буйных праектах, і ўвядлі адпаведны пакет ілгот у Дэкрэт №4, — кажаў начальнік галоўнага ўпраўлення інвестыцый Мінкінамкі.

Ёсць яшчэ адно новаўвядзенне ў Дэкрэце

стрымліваючым фактарам, сёння праца на бліжэйца да фінішу і літаральна пасля праходжання ўсіх унутрыдзяржаўных працэдур Беларусь можа пачаць паўнаватрасна працаваць з гэтай установай. Што гэта дае нашай краіне? Па-першае, паводле інфармацыі, якую прадставіла нам ШАГІ, з 2005 года ў яго адрас паступіла заявак на страхаванне праектаў на суму больш за 1 мільярд долараў. Такім чынам у той ці іншай ступені ўдзельнасць можна казаць, што гэта аб'ём недаатрыманых прамых інвестыцый у эканоміку краіны. Бо з-за адсутнасці тых пагадненняў, пра якія я казаў, агенцтва не магло выступіць гарантам па іх, і такія праекты або не ажыццяўляліся, або вымушаны былі шукаць нейкае іншае забеспячэнне абавязальнасці. Другі практычны момант калі працы з ШАГІ — гэта адсутнасць неабходнасці выдачы гарантый Рэспублікі Беларусь па знешніх запавананнях. Бо не скажэ, што такія гаранты павялічваюць велічыню знешняга доўгу краіны, таму магчымасць працаваць без такіх гарантый пазітыўна адаб'ецца на працы з нашымі запавананнямі. Ну і па-трэцяе: мы маем непасрэдна іміджавы момант — паўнаватрасны ўдзел Беларусі ў Шматбаковым агенцтва па гарантыйных інвестыцыйных будзе сігналам інвэстару пра тое, што мы выкарыстоўваем прынятыя ва ўсім свеце механізмы абароны інвестыцый і зрабілі ўсё магчымае, каб гэты абарона ажыццяўлялася, — кажаў Кірыл Карацёў і дадаў, што нашы краіны-суседзі ўжо ратыфікавалі гэтыя папраўкі, таму нам неабходна быць канкурэнтаздольнымі ў дачыненні да іх.

— Таму 9 жніўня (калі будзе моц Дэкрэт №4) мы атрымаем удасканалены механізм заключэння дамоў, а таксама новыя парадак, правы, магчымасці інвэстараў, што, як лічым, станюча адаб'ецца на прытоку інвестыцый.

З 2005 ГОДА МЫ УПІСЦІЛІ ІНВЕСТЫЦЫЙ НА МІЛЬЯРД ДОЛАРАЎ?

Кірыл Карацёў таксама паведаміў, што хутка наша краіна зможа паўнаватрасна пачаць працаваць са Шматбаковым агенцтвам па гарантыйных інвестыцый (ШАГІ):

— Што гэта за агенцтва? Гэта адна з устаноў Групы арганізацый Сусветнага банка, якая займаецца страхаваннем палітычных некамерцыйных рызык. Да такіх рызык адносіцца страхаванне ад магчымых экспрапрыяцый, ад нейкіх грамадзянскіх беспарадкаў, ад вайсковых дзеянняў, ад немагчымасці краінай выканаць свае абавязальнасці перад інвэстарам. Наша краіна ўваходзіць у ШАГІ з 1992 года. Аднак можна казаць пра тое, што гэты механізм практычна ніколі, на жаль, не працаваў. За ўвесь час членства ў гэтай арганізацыі адбылася толькі адна здзелка (гэта было ў 2005 годзе), якая тычылася ўзаемаадносін «РайффайзенБанка» і створанага з яго удзелам «Пріорбанка». Пасля гэтага на савецкі дырэктару ШАГІ былі прынятыя папраўкі і вылучаны ўмовы падпісання Рэспублікі Беларусь базавых пагадненняў пра выкарыстанне мясцовай валюты і аб прававой абароне гарантавання замежных інвестыцый (іх адсутнасць і стрымлівала ўсё праца з гэтым агенцтвам), — расказаў Кірыл Карацёў.

Аднак ён дадаў, што сёлета 27 чэрвеня быў падпісаны ўказ аб правядзенні перамоу па гэтых міжнародных дамовах, а 30 чэрвеня Палата Прадстаўнікоў прыняла праект Закона «Аб ратыфікацыі паправак да Канвенцыі аб заснаванні Шматбаковага агенцтва па гарантыйных інвестыцый», які Савет Рэспублікі потым ухваліў.

— Зараз гэты законапраект унесены на разгляд і падпісанне кіраўніку дзяржавы. Такім чынам, мы можам канстатаваць, што па гэтых базавых дакументах, якія з'яўляліся

буй ўганараваныя званнем лаўрэата прэміі Саюза журналістаў Беларусі «Залатое пяро». Сёння прафесара кафедры гісторыі журналістыкі Інстытута журналістыкі БДУ Алега Слукі па праву лічаць стваральнікам фундаментальнай гісторыі нацыянальнай камунікацыі.

У гэтым годзе ў сярэй «Класічнае ўніверсітэцкае выданне» з друку выйдзе яго аднатомны па гісторыі беларускай журналістыкі, які стане адным з першых падручнікаў па спецыяльнасці «Журналістыка» па постсавецкай прасторы. За журналістыку, навуковую і педагогічную дзейнасць Алег Георгіевіч удастоены ганаровых званняў «Выдатнік друку» і «Выдатнік адукацыі» Рэспублікі Беларусь. У дзень свайго 70-гаддзя прафесара Алега Слукі вельмі радуе тое, што срод студэнтаў, якім ён выкладае, большая частка — здольныя і мотанакіраваныя юнакі і дзяўчаты. «Яны ведаюць і што менавіта ім патрэбна для будучай прафесіі», — значнае Алег Георгіевіч. «Журналістыка» — прафесія па-грамадзянска ацэнена. Яна з'яўляецца стваральнай сілай, адным з моцных фактараў духоўнага багацця грамадства і сацыяльна-эканамічнага інавацыйнага развіцця. Сучасныя студэнты гэта ўсведамляюць», — упэўнены прафесар.

Ганна ЛАГУН.

КАБ НЕ СПЫНІЦЬ ТВОРЧАГА ІМКНЕННЯ



(2010) і іншыя. Алег Георгіевіч прызнаецца, што яго пашанцавала заняцца такім новым і запатрабаваным напрамкам у беларускай гуманітарнай навуцы, як даследаванне ідэалагічных працэсаў. Бо ідэалогія, на яго думку, якраз і ёсць той інструмент, пры дапамозе якога могуць паспяхова рэалізавацца сацыяльна-эканамічныя праграмы.

На пасадзе намесніка міністра адукацыі Беларусі Алег Георгіевіч давяла да рэалізацыі шэрагу праектаў, якія вельмі эмацыянальна рэагавалі на падзеі таго часу і нават збіраліся накіраваць свай калектывны зварот у Маскву, Алег Георгіевіч спрабаваў па-беларуску пераканачы ў тым, што найбольш важныя рашэнні не прымаюцца на гарачую галаву, Але якія б гарачыя галавы ў нас ні былі і ў якія б сітуацыі па сваёй малодасці мы ні трапілі, ад пагарзы адлічэння нас выратоўваў мудры дачка. «Я заўсёды лічыў, што маладога творчага імкнення нельга бяздумна спыняць, — гаворыць і сёння Алег Слукі. — Таму доўгія прынцыпова ніколі не ставіў. Лайдака такім чынам нічому добраму не навучыць, а здольнаму студэнту можна сапеваць увесь смак ад атрыманых ведаў». Пад кіраўніцтвам Алега Георгіевіча на факультэце журналістыкі быў створаны новы вучэбны план і распрацавана праграма вывучэння студэнтамі тэорыі і практыкі беларускіх СМІ. Адметна і тое, што ў пераломны перыяд на самым ідэалагічным факультэце ўніверсітэта ўзнікла міжнароднае аддзяленне, на якім вылучыліся замежныя студэнты з В'етнама, Афганістана, Бяніна, Непала, Палесцыны і многіх іншых краін.

З цягам часу Алег Слукі набыў вядомасць як навуковец, які пільна распрацоўвае гісторыка-філасофскую праблематыку нацыянальнай ідэі. На пасадзе памочніка Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь яму было даручана праца па навукова-тэарэтычным абгрунтаванні асновы ідэалогіі дзяржаўнасці. Назвы мананграфіі, прысвечаныя гэтай тэматыцы, гавораць самі за себе: «Нацыянальная ідэя — шлях народа» (2005), «Ідэалогія беларускай дзяржаўнасці (метаалогія фарміравання)» (2007), «Нацыянальная ідэя» (2008), «Ідэалагічныя працэсы на Беларусі»

праймаў непасрэды ўдзел у правядзенні рэфармы сярэдняй адукацыйнай школы.

Алег Слукі ніколі не парываў сувязь з родным факультэтам. На працягу амаль 10 гадоў навуковых даследаванняў ён сабраў волькі гістарычных матэрыял і на яго аснове выдаў трохтомны вучэбны дапаможнік «Беларуская журналістыка», які атрымаў грыф Міністэрства адукацыі. За гэтую творчую працу сёлета ён

У журналістыцы можна быць па-рознаму: можна працаваць у газеце, існаваць згодна з прынцыпам «Ні дня без радка». Але ў журналістыцы можна быць, навукачым тых, хто потым пойдзе працаваць у СМІ. Прафесар, доктар гістарычных навук Алег Георгіевіч Слукі стаў настаўнікам для многіх журналістаў, у тым ліку з нашых «звязздоўскіх» шэрагаў. Гісторыя беларускай журналістыкі для яго — гэта найперш працэс, які ён назірае і даследуе як навуковец. Але гэта не толькі пэўная дысцыпліна, лекцыі, заняткі са студэнтамі. Гэта яшчэ і частка жыцця, у якім для Алега Георгіевіча вылаў шанец паўваляцца на гэты працэс: ён быў дэканам факультэта журналістыкі БДУ ў пераломны момант, калі ішла перабудова не толькі сацыяльнай сістэмы, але і сьвяздасці людзей, а сродкі масавай інфармацыі павіны былі адлюстроўваць, асэнсаваны і падсумоўваць тое, што адбывалася ў грамадстве. З гэтымі словамі слававенна на прафесію ад дэкана многія з нас атрымлівалі дыпломы. І дагэтуль працуюць у журналістыцы, разумеючы важнасць і вартасць слова. Так, з гадамі наша ўваўленне пра журналістыку пашыралася, шліфавалася, удасканальвалася. Але пры гэтым кожны з нас, вучняў Алега Георгіевіча Слукі, усё-такі адчувае сабе частка вялікага працэсу — існавання беларускай журналістыкі — які пачаўся задоўга да нас і будзе працягвацца пасля нас, праз тых, хто заахова вучыцца пісаць пра Беларусь. З любілем!

прасекі або лінію электраперадач. Калі знайшлі арыенчэр, трымаецца яго і нікуды не звярочываіце. Ніколі не пераходзіце вадамер, раку, ручай і, тым болей, балота. Заўсёды больш надзейна ісці ў процілеглы ад іх бок.

5. Калі станне відэаочынам, што значаваць дзевяццацца ў лес, расціліце вогнашча на высокім месцы, паблізу вялікага дрэва. Ляжыце вартар да вогнашча і пры гэтым пастарачаеце не спаць. Магчыма, да вас ідзе дапамога, а вы не прысліце.

6. Калі нехта з вашых знаёмых не вярнуўся дадому з лесу, неабходна выклікаць работніка міліцыі, а не працягваць пошук сваімі сіламі! Не адкладвайце званок надоўга, каб не спазніцца.

Святлана БАРЫСЕНКА.

Абзац

Дзядуля і яго 5-гадовы ўнук загінулі на рацэ Дрыса ў Верхнядзвінскім раёне. Трагедыя здарылася ў вёсцы Вальцыцы. У гоцы да сямейнай пары прыхіла шматлікая радня з Наваполацка. 64-гадовы дзядуля з двума ўнукамі і ўнучкай пайшлі на рэчку. Дзед захацеў пакупацца, але калі яны акупіліся ў ваду, то моцнае цяжэнне падохпіла дзвях 5-гадовых дзядей. Дзядуля кінуўся на дапамогу, але ўпаў мёртвым. На крыкі 9-гадовага хлопчыка збегліся родныя, аднак з вады ўдалося выцягнуць толькі дзядзючыну, яе брат патануў.

Два чалавекі загінулі на вадаёмах Мінска за адзін дзень. Пенсіянерка 1928 г.н. патанула 9 ліпеня, калі кулалася ў Камсамольскім возеры з боку Старавіцкага тракта. Людзі, якія былі на беразе, бачылі, як у вадзе жанчына махала рукамі, спрабавала нешта крычаць. Мужчыны кінуліся на дапа

СЕННЯ МНЕ ВЕЛМІ ПРЫ-ЕМНА АДЗНА-ЧЫЦЬ, ШТО СУПРАЦОЎ-НІКІ ДЗЯРЖАЎ-ТАІНСПЕКЦЫІ ДАСТОЙНА СПРА-ВІЛІСЯ З АЖЫЯ-ТАЖНЫМ ПОПЫ-ТАМ НАСЕЛЬНІЦ-ТВА НА АФАРМ-ЛЕННЕ АЎТА-ТРАНСПОРТУ



РАДДАР



12 ліпеня 2011 г. **ЗВЯЗДА**
СКАРГІ БЫЛІ, АЛЕ ФАКТЫ НІ РАЗУ НЕ ПАЦВЯР-ДЖАЛІСЯ. МЫ СТАРАЕМСЯ ДЗЕЙ-НІЧАЦЬ У МЕЖАХ ЗАКОНА, А ШТО ДАТЫЧЫЦЦА РА-БОТЫ, ТО ЯНА ЦІКАВАЯ...

Выпуск № 7 (23)
Спецпраект газеты «Звязда» і Дзяржаўнай аўтамабільнай інспекцыі МУС Рэспублікі Беларусь

Васіль БУЛЬБЯНКОЎ, намеснік начальніка УДАІ МУС Рэспублікі Беларусь: «Супрацоўнікі Дзяржаўтаінспекцыі дастойна справіліся з ажыятажным попытам насельніцтва на афармленне аўта транспарту»

Можна не сумнявацца, што сёлета пачатак другога летняга месяца многія аўтаматары ўяўлялі сабе з вялікай асцярожнасцю і кожны з нас баіўся падумаць: а што будзе заўтра? Як ніяк, а з 1 ліпеня 2011 года ў дзевяно ўдзільні новыя мытыя стаўкі на увоз аўтамабіляў. Хтосьці меркаваў, што нават аўтамабілі, якія прайшлі ўсе неабходныя працэдурны на мяжы і за якія былі аплачаны неабходныя пошліны, трэба ў любым выпадку аформіць да ўстаноўленай гадзіны «Х». Таму імчаўся з усіх ног у ДАІ, каб зарэгістраваць сваё аўто як мага хутчэй.



Сёння аўтамабільны ажыятаж — ужо здабыта гісторыя. На мяжы, па сцягджэнні кампетэнтных крыніц, зацішша. Па новых стаўках на тэрыторыю краіны былі ўвезены лічаны адзінку транспарту. А наколькі змянілася абстаноўка ў рэгістрацыйнай службе Дзяржаўтаінспекцыі? З такім пытаннем мы звярнуліся да намесніка начальніка УДАІ МУС Рэспублікі Беларусь, палкоўніка міліцыі **Васіля БУЛЬБЯНКОВА**.

— Скажаць, што супрацоўнікі службы МРЭА зараз адпачываюць у параўнанні з напружанымі днямі канца мінулага года, — гаворыць Васіль Васільевіч, — будзе няправільна. Пакуль у іх працы хапае, нават з запасам, бо па-ранейшаму дае аб сабе знаць велізарны наплыв ахвотных зарэгістраваць сваё аўто за перыяд павышанага ажыятажу. Прыкмеце, колькі заявак набралася сёлета з сакавіка па чэрвень — менавіта гэтыя чатыры месяцы сталі пікавымі для большасці айчынных аўтамабіляў, якія імкнуліся абнавіць свой «аўтапарк». Думаем, спатрэбіцца яшчэ з тыдзень, каб рабочыя групы рэгістрацыйных службаў Дзяржаўтаінспекцыі, калі можна так сказаць, у норму. І тады рэгістрацыйныя ці транзітны нумары без праблем можна будзе атрымаць у дзень падачы документаў, а не ў 10-дзёны тэрмін.

У аддзяленні агітацыі і прапаганды УДАІ Мінскага аблвыканкама зазначылі, што ў бліжэйшы час кампетэнтныя міліцыйскія патрулі будзе «фільтравачы» і іншыя магістралі вобласці.

як гэта зараз прадугледжана нарматыўнымі дакументамі.
— Вы не лічыце, што каго-нікі з супрацоўнікаў рэгістрацыйна аддзелаў трэба адпаведным чынам адзначыць?
— Мяркую, што ніхто з найбольш заслужаных не будзе абдзелены ўвагай з боку кіраўніцтва. Асабліва гэта тычыцца сталічных супрацоўнікаў, бо на Мінск прыйшлася львівная доля афармлення ўсіх неабходных дакументаў па пастановах на ўлік аўтаатранспарту, унесенне змяненняў у тэхнічны пашпарт і г.д.

— Васіль Васільевіч, калі зыходзіць з сярэд шматлікага транспартнага патоку ў вонках на рэгістрацыю было нямаля ахвотных зарэгістраваць мапеды, для якіх спрощаны варыянт заканчавецца ўжо зусім хутка.
— Сапраўды, такіх людзей было нямаля. Зараз колькасць заяў да гаспадару, якія вырашылі зарэгістраваць свай мапед, налічваецца звыш 8 тысяч. Да 1 жніўня яшчэ ёсць час, каб усю працэдурную частку па заявачым прыпынку ў і законным парадку.
— На ваш погляд, яшчэ не наступіў рэгістрацыйны час пік у гэтым раздзеле?

— Хочацца думаць, што большасць ахвотных ужо скарысталіся магчымаста паставіць свайго «жалезнага каня» на ўлік у ДАІ без адпаведных дакументаў, у тым ліку выдзеленых заводам-вытворцам ці мытнымі органамі. Але ж не выключана, што за дзень-два да заканчэння гэтага тэрміну ў ДАІ з'явіцца нямаля тых, хто захаце атрымаць рэгістрацыйны знак на мапед. Таму хочацца заклікаць уладальнікаў такіх транспартных сродкаў не адкладваць гэтую справу на апошні дзень. Нагадаю яшчэ тым, хто не знаёмы з урадавымі дакументамі. «Льготная» рэгістрацыя прадугледжана Пастановай Савета Міністраў ад 4 красавіка 2011 года. Пад яе трапляюць транспартныя сродкі катэгорыі АМ — мапеды. Аднак гэта не дае права стаіць на ўлік самаробныя транспартныя сродкі. Пры пастаноўцы на ўлік кожнага адзінка такога транспарту будзе дасканала агляджана. Супрацоўнікі МРЭА ідэнтыфікуюць аргат — правераць, ці ёсць на ім нумар завода вытворцы і мантажна (заводская) таблічка. Жыхарам сельскіх раёнаў па-ранейшаму дазваляецца прадставіць мапед для агляду ў ДАІ па месцы жыхарства, а потым з адпаведнымі дакументамі звярнуцца ў МРЭА для пастаноўкі на ўлік.

Тэхналогіі будучыні — ад кампаніі «ФОРД»

І гэта не жарт. Зусім нядаўна ў Беларусі пачаўся афіцыйны продаж Ford Focus III — аўтамабіля, у якім рэалізаваны самыя перадавыя стандарты і тэхналогіі. Па версіі спецыялістаў Ford, якая была выкарана на прэс-канферэнцыі для журналістаў, трэцяе пакаленне папулярнай

маркі знамянуе новую эпоху ў аўтамабілебудаванні. Новы Ford — аўтамабіль без кампрамісаў. У ім, па сцягджэнні арганізатараў сустрэчы з вядучымі беларускімі СМІ, удала спалучаюцца магчымасці эканамічнасці, бяспекі і клопаты аб навакольным асяроддзі.

Як заверылі кіраўнікі кампаніі Ford, у Беларусі новы аўтамабіль будзе даступны як у стандартнай, так і пашыранай комплектацыі, у якую ўваходзіць інтэлектуальны відэа-сістэмы. Пры гэтым кошт такой іншарамкі будзе значна меншым, чым агульнаеўрапейскай.

Жаночы погляд

У Магілёве святкаванне 3 ліпеня супала не толькі з Днём Незалежнасці, але і з Днём Горада. Да гэтых падзей той дня прымеркавана акцыя «Усміхніцеся дзіцяці тавытае, любімы Магілёў».

Вольга ВЯРШУБСКАЯ. — Мерапрыемства было накіравана на прафілактыку дзіцячага траўматызму. Для дзяцей і іх бацькоў праводзіліся пазнавальныя конкурсы на веданне правілаў дарожнага руху, была арганізавана і адмыслова выставка спецсродкаў і тэхнікі.

дарога ў лета» ў аздараўленчым летніку «Сяброўства», што блізка вёскі Амбросавыя Шумілінскага раёна. У акцыі прынялі ўдзел больш за 120 дзяцей, якія выканалі на ноўтоўках адмысловае заданне на веданне правілаў дарожнага руху. Таксама былі праведзены конкурсы па фігурным кіраванні веласіпедам і конкурс дзіцячага малюнка «Наша бяспечная лета».



ФЛІКЕР ФЛІКЕРУ НЕ ТАВАРЫШ

— Я расцалаваць гатовая пешахода, які ідзе ўздоўж дарогі і абазначыць сябе флікерамі, — кажа мая сяброўка, якая год як сама ператварылася з пешахода ў кіроўцу. — Асабліва пасля таго, калі толькі жаночая інтуіцыя прымусяла мяне прыпыніцца на дарозе, куды раптам выйшлі тры чалавекі, якія ўіна штосці адсяткавалі. Калі б не прыпынілася, дваіх дакладна падчапіла б на капот. Да гэтага моманту ад такой перспектывы држыць бяруць!

Тэорыя. Аўтамабіль па ка межах населенага пункта пры хуткасці 90 кіламетраў у гадзіну за адну секунду праедзе каля 25 метраў. Калі чалавек бачыць за 70 метраў, гэта азначае, што кіроўца заўважыць яго менш чым за тры секунды. Чалавек за рулём проста не паспее адрэагаваць. Калі святлоадбівальнік бачны за 250 метраў, машына пры той жа хуткасці праедзе гэтую адлегласць за 10 секунд. І гэтага часу ўжо дастаткова, каб кіроўца паспеў правільна зрагавача на з'яўленне чалавека на дарозе.

Паштаўца пытанне, на якое адказу няма: хто вінаваты ў такой сітуацыі? У чалавека быў флікер, але ж яго збілі, бо не заўважылі. Каму прэтэнзія прад'явіць? Вытворцам?

Ірына Салунова — асоба творчая яшчэ з дзяцінства, калі займалася харэаграфіяй і спевамі ў родным светлагорскім хоры «Мелодія».

ПРАГРАМА «УЗАЕМАРАЗУМЕННЕ»

— Міткіта, калі вы табе флікер возьмеце? Выбяр, што падабаецца больш!

Самыя «нябачныя» з флікераў, якія правяраюць. Зрэшты і аранжавыя падвескі паказалі на дарозе самыя горшыя вынікі. Іх відзець толькі са 190 метраў у бліжнім святле фар. І тым не менш, лічыць у ДАІ, нават іх выяўляе лепш, чым адсутнасць увагоў.

Дзяржаўтаінспекцыя — гэта для ўдзельнікаў дарожнага руху не толькі «жарочны меч», але найперш партнёр, дападка. Не заўсёды так бывае, аднак менавіта да гэтага імкнецца ў сваёй працы ДАІ Гродзеншчыны, прычым стараецца дзейнічаць не па нейкім «шаблоне», а твораць, на сучасным узроўні. Мяркуючы самі.

ва, для канкрэтных дзевяноў з боку Дзяржаўтаінспекцыі.



Вядома, што згодна з беларускім заканадаўствам пешаход, які рухаецца ўздоўж праезнай часткі, павінен сябе абазначыць флікерам. Калі не абазначыць, на яго накладзецца штраф. За адсутнасць святлоадбівальных элементаў на вопратцы дзевяноўца запліцца штраф ад 35 да 105 тысяч рублёў. Можна, сапраўды, танней купіць святлоадбівальны?

Дзяржаўтаінспекцыя — гэта для ўдзельнікаў дарожнага руху не толькі «жарочны меч», але найперш партнёр, дападка. Не заўсёды так бывае, аднак менавіта да гэтага імкнецца ў сваёй працы ДАІ Гродзеншчыны, прычым стараецца дзейнічаць не па нейкім «шаблоне», а твораць, на сучасным узроўні. Мяркуючы самі.

— Праграма «Узаемаразуменне» накіраваная на тое, каб дасягнуць партнёрства не толькі паміж ДАІ і ўдзельнікамі дарожнага руху. У першую чаргу патрэбна ўзаема-разуменне паміж рознымі катэгорыямі ўдзельнікаў дарожнага руху, якія часцей за ўсё канфлітуюць адно з адным. Напрыклад, паміж кіроўцамі і пешаходамі, альбо веласіпедыстамі і аўтамабілістамі. Праца ў гэтым плане павінна весіцца метадамі не толькі прымуся, а больш — пераконвання. Мяркую, калі мы што, дзевяноў, трысячу разоў паўтормым, што неабходна выконваць правілы дарожнага руху, то ў кагосьці ў галаве абавязкова



«Цікавая, з пэўнай доляй рамантыкі»...

У правілах дарожнага руху сказана, што калі кіроўца на аўтамашыне павярнуў налева ці направа, то на пераходзе, нават калі той не абазначаны, павінен прапусціць пешахода.

— Ірына Салунова — асоба творчая яшчэ з дзяцінства, калі займалася харэаграфіяй і спевамі ў родным светлагорскім хоры «Мелодія».

Жаночы погляд

— Я расцалаваць гатовая пешахода, які ідзе ўздоўж дарогі і абазначыць сябе флікерамі, — кажа мая сяброўка, якая год як сама ператварылася з пешахода ў кіроўцу.

ПРАГРАМА «УЗАЕМАРАЗУМЕННЕ»

— Міткіта, калі вы табе флікер возьмеце? Выбяр, што падабаецца больш!

— Праграма «Узаемаразуменне» накіраваная на тое, каб дасягнуць партнёрства не толькі паміж ДАІ і ўдзельнікамі дарожнага руху. У першую чаргу патрэбна ўзаема-разуменне паміж рознымі катэгорыямі ўдзельнікаў дарожнага руху, якія часцей за ўсё канфлітуюць адно з адным.

Крыжына здароўя

Выпуск № 39 (275)

Май на ўвазе!

У 24 МЕСЯЦАХ МАСАВАГА АДПАЧЫНКУ КУПАННЕ ЗАБОРАНЕНА

Аб гэтым карэспандэнту БЕЛТА паведамлілі ў Рэспубліканскіх цэнтры гігіены, эпідэміялогіі і грамадскага здароўя.

У Брэсцкай вобласці ў спіс неспрыяльных для купання трапілі рэкі Шчара (вёска Дарава, Ляхавіцкі раён), Ведзьма (у Ляхавіцкім раёне), Чаква (вёска Рубель, Столінскі раён), каля возера аграгарадка Хмелева (Жабінкаўскі раён), каля вадасховішча Жабер (Драгічынскі раён), пляжы санаторыяў «Надзся» і «Буг» у Жабінкаўскім раёне.

Закрыты для купання зоны адпачынку каля сямі азёр Палацкага раёна Віцебскай вобласці — гэта Гомель, Янова, Суя, Лясное, Скорбана, Школьнае, Шчаты. Акрамя таго, забаронена купанне ў кар'еры Шчацінка (Орша і Аршанскі раён) і ў рацэ Дняпр у межах Оршы.

Пашырыўся спіс небяспечных вадаёмаў у Гомельскай вобласці. У прыватнасці, у яго трапілі зоны каля ракі Дняпр (Жлобін), каля возера Святое (Рагачоўскі раён), пляж каля ракі Ілупы (горад Добруш, Добрушскі раён). Забаронена для купання акваторыя ракі Прыпяць у раёне рэкрэацыйнай зоны санаторыя «Сосны» (Мазырскі раён) і акваторыя рэкрэацыйнай зоны на левым беразе ракі Прыпяць (ад аўтамаста да рэчышча ракі Мярляўка).

У Магілёўскай вобласці эпідэміялагі забараняюць купацца ў рацэ Даўжанка (вёска Доўгае, Клічэўскі раён) і ў возеры каля вёскі Аўсянка (Горацкі раён).

У Гродзенскай вобласці ў спіс неспрыяльных для купання трапіла возера Кань-Белае (вёска Азёры Гродзенскага раёна).

Прыгоднасць вадаёмаў для культурна-бытавога выкарыстання вызначаецца іх адпаведнасцю патрабаванням і нарматывам, выкладзеным у санітарных нормах, правілах і гігіенічных нарматывах «Гігіенічныя патрабаванні да ўтрымання і эксплуатацыі водных аб'ектаў пры выкарыстанні іх у рэкрэацыйных мэтах», зацверджаных пастановай Міністэрства аховы здароўя.

У СанПін устаноўлены нарматыўныя колькасці ў вадзе вадаёмаў бактэрыяльных кішчаных палачкаў, пры якім купанне з'яўляецца бяспечным. Вада не павінна змяшчаць узбуджальнікаў захворванняў, жыццяздольных як гелмінтаў. На паверхні вадаёма не дапускаецца наяўнасць плаваючай плёнкі, плям мінеральных масел і іншых прымесяў. Акрамя таго, вада не павінна мець не ўласцівых ей пахаў, а колькасць хімічных рэчываў не павінна перасягаць гранічна дапушчальныя канцэнтрацыі.

У купальны сезон кратнасць бактэрыялагічнага даследавання вады з вадаёмаў у месцах масавага адпачынку павялічваецца ў сярэднім да аднаго разу ў тыдзень. Пры атрыманні двух паслядоўных недавальняючых па бактэрыялагічных паказчыках вынікае аналіз вады з аднаго пункта аб'оруду выносіцца паставана аб забароне выкарыстання вадаёмаў у культурна-бытавых мэтах.

Далікатнае

Цыстыт знаёмы амаль кожнай жанчыне

Варта перакунцаць у моры або пасядзець на вільготным пяску... і цыстыт не прымысць сябе чакача. Часам для яго з'яўлення дастаткова нават звычайнага скаржынка... Што рабіць?

Красуні, якія загарваюць ля крова прыёму ў чыста сімвалічных пляжных трусіках, выклікаюць ва ўрачوخ сур'ёзны непакое. «Навошта лажыцца на падсілку? На пяску наштам прыемней, і цела дыхае!» — разважаюць многія. Між тым адной-адзінай прычыны, якая трапіла ў момантаспальны канал, дастаткова, каб узнікла яго запаленне — урэтрыт, якое можа перакунцаць на мачавы пузыр і прывесці да цыстыту. Калі інфекцыя распаўсюдзіцца на іншыя жаночыя органы, наступныя могуць быць вельмі сур'ёзнымі, аж да бясплоднасці. Не варта выкарыстоўваць уласнае цела і ў якасці сушылькі — барыце на пляж запанасы камплект і, вышэйшы з вады, адрозу пераарнараіцеся. Мокры купальнік садзейнічае мясцовому пераахладжэнню і лёгка можа спрыяваць цыстыту.

ДАЛІКАТНАЯ ПРАБЛЕМА

Большасць людзей гераічна спраўляецца з гэтым захворваннем самастойна, саромеючыся звярнуцца з такой далікатнай праблемай да доктара або бестурботна маркучы, што ўсё пройдзе само сабой.

Не ў сілах адвясціць ад запаветных дэвары з літарай «Ж» далей каля бактэрыяльных кішчаных палачкаў, пры якім купанне з'яўляецца бяспечным. Вада не павінна змяшчаць узбуджальнікаў захворванняў, жыццяздольных як гелмінтаў. На паверхні вадаёма не дапускаецца наяўнасць плаваючай плёнкі, плям мінеральных масел і іншых прымесяў. Акрамя таго, вада не павінна мець не ўласцівых ей пахаў, а колькасць хімічных рэчываў не павінна перасягаць гранічна дапушчальныя канцэнтрацыі.

У купальны сезон кратнасць бактэрыялагічнага даследавання вады з вадаёмаў у месцах масавага адпачынку павялічваецца ў сярэднім да аднаго разу ў тыдзень. Пры атрыманні двух паслядоўных недавальняючых па бактэрыялагічных паказчыках вынікае аналіз вады з аднаго пункта аб'оруду выносіцца паставана аб забароне выкарыстання вадаёмаў у культурна-бытавых мэтах.

МЕДЫЦЫНСКАЯ ДАВЕДКА

У прадстаўніц цудоўнага полу запаленне мачовага пузыра сустракаецца гэтак жа часта, як і насмарк. Мужчын падобная доля насцігае ў 10 разоў радзей: вузкі і доўгі мочаспальны канал

(20—23 см) мікробам пераадолець наштам складаней, чым шырокую і кароткую (4 см) жаночую ўрэтру, па якой інфекцыя бесперашкдна ўрываецца ў шматпарты мачавы пузыр. Але нават трапіўшы на месца прызначэння, шkodны стафілакок, стрэптакок і кішчанныя палачкі не маюць ніякага шанцу выклікаць запаленчы працэс, калі не ўмяшчаюцца форсмажорныя абставіны, якія аслабляюць наш імунітэт.

АГЕНТЫ-ПРАВАКАТАРЫ

Кожная другая жанчына хаче б раз у жыцці перанесла запаленне мачовага пузыра. Прычыны захворвання могуць быць рознымі: гэта і неабавязнае знаходжанне на халадзе, і індывідуальныя асаблівасці жаночага арганізма. У любым выпадку варта быць навагатовей!

Пераахладжэнне.

Няважна, якая частка цела ў вас змерзла — руці кі ногі, а можа, тое месца, якім сядзяць на пяску, камянак і пластыкавых крэслах каварня (вечарам яны хутка астываюць), — холад пазбаўляе арганізм магчымых супраціўляцца інфекцыям.

Таму трымайце сябе любімым у цяпле! Акрамя таго, пры прастудзе імунітэт чалавека аслабляецца, і мікробы пераходзяць у атаку, у тым ліку і на мачавы пузыр.

Алергія.

На фоне крапіўніцы або алергічнага насмарку лёгка атрымаць у нагрузку і цыстыт. Прычын запаленне мачовага пузыра ў гэтым выпадку могуць выклікаць не толькі мікробы, але і алергены.

Капрылівы мачавы пузыр

можа адказаць алергічным цыстытам на прыём некаторых лекаў і нават на ежу, у тым ліку апельсіны, шакалад, крэветкі, рыб і арахіс.

Цыяжарнасць.

Гармон прагестэрон прыгатае імунныя рэакцыі, каб арганізм будучай мамы не адрынуў новае жыццё, якое зародзілася ў ім. Таму, знаходзячыся ў «цямных становішчы», асабліва старанна аберагайце сябе ад цыстыту!

Нервовы перажыванні.

Варта панеравацца, няхай нават па дробязькі, і вы адрозу ж пачынаеце бегаць у прыборальна па малой патрэбе? Гэта заяўляе пра сябе дысфункцыя мачовага пузыра, якая звязана са збоём у рабоце нервавой сістэмы, — так званы нейрагенны мачавы пузыр.

Крытычныя дні. За тыдзень да пачатку менструацыі і аж да яе заканчэння ахоўныя сілы арганізма не на вышыні. Таму будзеце асабліва асцрожныя ў гэты перыяд, асцерагаіцеся інфекцыі!

Мядовы месяц.

Цыстыт цяглівы, ён жа цыстыт «мядовага месяца» — аказваецца, ёсць і такі дэяжэназі! Гучыць старамода, але сустракаецца сёння не радзей, шkodны стафілакок, стрэптакок і кішчанныя палачкі не маюць ніякага шанцу выклікаць запаленчы працэс, калі не ўмяшчаюцца форсмажорныя абставіны, якія аслабляюць наш імунітэт.

Камані ў нырках, жаночыя хваробы.

Калі ад цыстыту ніяк не ўдаецца вылечыцца, значыць, ён перайшоў у хранічную форму. Абаважкова пракускульцеся ў нефролага, практолага і гінеколага.

Запаветныя зверы.

Хочаце хутчэй ачуныць — як мага часцей наведвайцеся ў прыборальню! Урачы называюць гэта рожымым умоцнаежа мочаспунканья.

Забаронены спіс.

Не падымайце келіх шампанскага за хуткае выздаравленне: ад алкаголю хвароба будзе лухчэй прагрэсаваць. Тое ж самае датычыцца свежавыціснутых і канцэнтраваных сокаў — іх варта напалову разбаўляць вадою. Выключыце таксама са свайго рацыёну вострыя прыправы, вяндуліну, кетчуп, маянэз, саленні і марынады, гарчыцу, часнок, хрэн.

Вораг сямейнага жыцця.

Пакуль не адчуеце сябе лепш (звычайна першыя тры-чатыры дні), устрымайцеся ад сэксу: асаблівага задавальнення ў гэты перыяд ён не прынясе, затое цыстыт можа абвастрэцца.

Асцрожна: небаспека!

Пакуты доўжача больш як два тыдні, паднялася тэмпература, баліць паясніца? Захворванне прагрэсуе, таму тэрмінова звярніцеся да доктара. Відаць, інфекцыя перакунцава на нырчаныя лаханкі і спрыявавала піеланефрыту.

Падрэхтвала

Вольга КУЛІНКОВІЧ.

Доктар адкажа

Ёсць пытанні? Тэлефануйце...

На будучым тыдні дзяжурчыца на «гарчай» лініі Міністэрства аховы здароўя (222 70 80) плануоць:

12 ліпеня — галоўны ўрач 10-й дзіцячай паліклінікі горада Мінска Людміла Аляксандраўна БОМБЕРАВА.

13 ліпеня — галоўны ўрач 8-й мінскай гарадской паліклінікі Валянціна Мікалаеўна САВІЛАВА.

14 ліпеня — галоўны ўрач 23-й мінскай гарадской паліклінікі Грына Мікалаеўна СЯНКЕВІЧ.

15 ліпеня — галоўны ўрач 2-й цэнтральнай раённай паліклінікі горада Мінска Уладзімір Іванавіч КУРЫШКА.

ЛЯЖАЛА Ў ЦЭХУ ДРАЎЛЯНАЯ КАЛОДКА...

Азбука бяспекі

На вытворчасці як... на вайне?

У мірны час, зусім не ў экстрэмальных умовах чалавек атрымаў цяжкую траўму галавы. Чым? Драўлянай калодкай, што ляжала на падлозе цэха і раптоўна адскочыла ад кола аўтапагрузчыка, калі тое зачэпала яе. Дык няўжо на вытворчасці бывае як... на вайне? Жаліва, журналіст утрыруе, аднак, марку, лепш перабольшыць праблему, чым яе недаацаніць і потым пажынаць горкія плады. Асабліва калі гэта тычыцца бяспекі людзей — не толькі іх траўмавання, але і гібелі.

ЭЛЕМЕНТАРНА, АЛЕ НЕ ФАКТ

— Пытанне гібелі і траўмавання людзей на вытворчасці застаецца адным з самых актуальных, — сказаў на сесіі Гродзенскага абласнога Савета дэпутатаў пракурор Гродзенскай вобласці Віктар МАРОЗАУ і прывеў такія лічбы.

Летася ў органы пракуратуры вобласці паступіла 292 (у 2009 годзе — 254) заявы і паведамленні аб парушэнні правілаў аховы працы. Зарэгістравана 27 выпадкаў вытворчага траўмавання са смертным выходам (плюс 8 у параўнанні з папярэднім годам) і 83 — з цяжкімі наступствамі (плюс 2). А сёлета па стане на 24 чэрвеня на вытворчасці загінула 5 чалавек і цяжка траўмавана 46 (у першым паўгоддзі мінулага года — адпаведна 10 і 41).

Нагледзячы на строгія патрабаванні Дзяржтэсты Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь № 1 «Аб мерах па ўмацаванні грамадскай бяспекі і дысцыпліны», панаранішаму ў рабочы час, на працоўных месцах не проста сустракаюцца асобы «пад мухай», а ствараецца паргза галоўнаму — чалавечаму жыццю. Летася 8 загінулых на вытворчасці работнікаў знаходзіліся ў стане алкагольнага ап'яняння.

Пракурор вобласці паведаміў, у прыватнасці, аб выніках праверкі ААТ «Мастоўдзрэ»:

— Асобныя работы праводзіліся ва ўмовах невыканання элементарных патрабаванняў аховы працы, прафілажарнай бяспекі. Прычым у некаторых выпадках мела месца прамая паргза жыццю і здароўю людзей. Толькі сёлета на прадыемстве здарылася восем няшчасных выпадкаў, у выніку якіх цяжкія траўмы атрымаў чатыры работнікі.

Чаму так адбываецца? Да гэтага часу, зазначыў Віктар Марозаў, у ААТ «Мастоўдзрэ» не ўкаранілі сістэму кіравання аховы працы з дзяржаўнымі стандартамі. А дзеянні адміністрацыі прадыемства ў кірунку тэхнічнай мадэрнізацыі неасвечасоваы і дыктуюць не ўласнай залпацанасцю, а неабходнасцю рэагаваць на парушэнні, выяўленыя кантралюючымі органамі, і няшчасныя выпадкі. Напрыклад, толькі пасля таго, як быў цяжка траўмаваны аператар аграгарадка ліній М. Нюнько, на канвееў у-ацка падрыхтоўкі і падачы сыравіны ўстанавілі адпаведны пульта кіравання.

Больш за то, здараецца і так, што пасля няшчаснага выпадку на вытворчасці належныя высновы не робяцца наогул. Прычым гэта звязана не з адсутнасцю фінансавых сродкаў, на што часта скардзяцца, а з ігнараваннем элементарных нормаў бяспекі. Пракурор даўлі прывеў наступны факт. Сёлета ў крававіку драўлянай калодкай, што ляжала на падлозе адскочыла ад кола аўтапагрузчыка, калі цяжка траўмавана ў галаву сартавальніца фанернага цэха. Не праходзіць і месяц, як у тым жа цэху пабывалі супрацоўнікі пракуратуры. І



Веласіпедысты каля скульптуры пашталёна. г. Мінск

Правільнае меню для падлетка

Перажыць складаны пераходны перыяд падлеткам дапамогуць не толькі парады псіхалагаў, мудрасць бацькоў, але і правільнае харчаванне. Паводле слоў валеолага 23-й гарадской дзіцячай паліклінікі г. Мінска Алены ГАРНІЦКАЙ, разумна складзенае меню дасягае адрозу некалькіх мэтаў.

Мэта 1 — даць энэргію. Абмен рэчываў у падлетка з'яўляецца больш інтэнсіўна, чым у дарослых, і адпаведна, у іх наамаго вышэй расход целыні энэргіі. Лепшая крыніца энэргіі — неачышчаныя вугляводы, клятчатка. Ачышчаныя (мучныя вырабы, салодкае і інш.), хутка выклікаюць прылы энэргіі, а затым яе рэзкі спад. Нерафінаваныя вугляводы — кашы, свежая гародніна і садавіна — вызвалюць энэргію паступова.

Мэта 2 — падкінуць «будматэрыял» для гармонаў і ферментаў. Жывёльныя бялкі — мяса, субпрадукты — змяшчаюць увесь набор амінакіслот. У дзень дастаткова дзвюх порцыяў: на абед — адбіўная з цялліцы, на вячэру — кавалачак адваранай курынай грудкі.

Мэта 3 — падтрымаць імунітэт. Тлустая рыба (тунец, макрэль, ласось, сардыня) — крыніца тлустых кіслот амега-3, якія дапамагаюць арганізму магацца з інфекцыйнымі захворваннямі, у тым ліку віруснымі.

Мэта 4 — умацаваць коскі. Без малочнага прадуктаў (тварогу, сыру, ёгуртаў і г.д.) не абсыцца. Патрэба падлетка ў кальцы амень у 2 разы перавышае патрэбу дарослага чалавека. Гэты элемент неабходны для інтэнсіўнага росту шкелету і яго структуры.

Мэта 5 — заспакоіць. У меню павінны прысутнічаць прадукты, якія змяшчаюць магній: морква, арэхі, белая фасоль, соя, проса, карысныя для падтрымання нармальнай дзейнасці нервавой сістэмы.

Мэта 6 — палепшыць памяць. Такое рэчыва як халін часам так і называюць — «вітамін памяці». Халін утрымліваецца ў яечным жаўтку, печані, піўных дражджах, прарошчаным зерні пшаніцы.

Мэта 7 — добра выглядаць. Аўсянка, печаныя яблыкі і іншая садавіна-гародніна, багатая на пекцін, ачысцяе арганізм ад таксінаў, а гуркі (без солі) актывізуюць работу ныракаў і «прамыюць» арганізм.

Мэта 8 — пераадолець упартасць. Павышаная ўзбуджанасць і раздражняльнасць у падлеткаў — часта не што іншае як рэакцыя арганізма на парушэнне фосфарна-кальцьевага абмену. Вось чаму ў меню ційэй-дэраў павінны прысутнічаць прадукты, багатыя на фосфар і кальцый (рыба, малочныя прадукты, зялёнае).

Мэта 9 — перамагчы няўважлівасць. Тут дапамогуць прадукты з вітамінамі В і Е. Запэраўляць салаты з гароднінай алеем, давайце свежаадціснутыя яблычныя-маркуны сок (3/4 яблычнага і 1/4 маркунага). Вітаміны групы В ёсць у зерневым хлебе, зялёнае, сырах і бабовых.

Святлана БАРЫСЕНКА.

УП «МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ» 8 августа 2011 г. проводит повторный открытый аукцион № 04-Сф-11 по продаже земельных участков в частную собственность граждан Республики Беларусь

Вид аукциона: открытый (на повышение цены продажи). Предмет аукциона: право частной собственности на земельный участок. Аукцион проводится в порядке, установленном постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462. На торги выставлены 3 земельных участка, расположенных в квартале улиц Папернянскі — Іодкоўскай і Праектнаму № 1, 3, для строительства и обслуживания многоквартирных (блочноквартирных) жилых домов:

№ п/п	№ участка по генплану	Кадастровый номер земельного участка	Площадь земельного участка, га	Начальная цена, бел. руб.	Сумма задатка, бел. руб.	Расходы на подготовку документации для проведения аукциона, бел. руб.
1	22	500000000008005076	0,0736	265 308 864	26 000 000	1 864 388
2.	27	500000000008005372	0,0700	252 331 800	25 000 000	1 864 388
3.	32	500000000008005371	0,0638	229 982 412	22 000 000	1 864 388

Сведения о наличии инженерных коммуникаций и сооружений на указанных земельных участках содержатся в составе землеустроительной документации. Земельные участки расположены в водоохранной зоне водных объектов г. Мінска, имеют пониженный рельеф местности, высокий уровень залегания грунтовых вод, представлены торфяными почвами.

Инженерное развитие инфраструктуры застраиваемой территории осуществляется в соответствии с техническими условиями на инженерно-техническое обеспечение соответствующего объекта, выдаваемыми эксплуатирующими и согласующими организациями.

Инженерно-геологические условия территории ограничено благоприятные для строительства на естественном основании. Осложняющими факторами являются условия поверхностного стока, во влажные периоды года возможно застаивание атмосферных и талых вод в понижениях микро-рельефа.

Условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка для проведения аукциона:

- внесение победителем аукциона платы за земельный участок;
- возмещение им расходов, связанных с подготовкой и проведением аукциона и формированием этих земельных участков, в том числе с государственной регистрацией создания земельных участков;
- осуществление в двухмесячный срок после принятия Мінским горисполкомом решения о предоставлении победителю аукциона земельных участков государственной регистрации прав на них в РУП «Минское городское агентство по государственной регистрации и земельному кадастру»;
- получение победителем аукциона в установленном порядке технической документации и разрешения на строительство жилого дома;
- занятие (освоение) земельных участков осуществлять не позднее одного года после получения свидетельства о государственной регистрации прав на них.

Аукцион состоится 8 августа 2011 г. в 11.00 по адресу: г. Мінск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов.

проводятся при условии наличия двух или более участников. Победителем торгов по каждому предмету аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

Победители торгов (участники аукциона, чьи земельные участки предоставляются как единственные, подавшим заявление на участие в аукционе) в течение 10 рабочих дней со дня принятия Мінским горисполкомом решения о предоставлении им соответствующих земельных участков обязаны:

- внести плату за земельный участок (часть платы — в случае предоставления рассрочки ее внесения);
- возместить организатору аукциона затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимым для его проведения;
- выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка для проведения аукциона;
- После совершения названных действий, но не позднее 2 рабочих дней, Мінский горисполком выдает выписку из решения о предоставлении земельного участка в частную собственность.
- Оплата стоимости предметов аукциона осуществляется по безналичному расчету за белорусские рубли. По заявлению победителя аукциона Мінский горисполком может предоставить победителю аукциона рассрочку внесения платы за земельный участок, предоставляемый в частную собственность, в установленном порядке.
- Осмотр земельных участков на местности производится желающими самостоятельно в удобное для них время.

Контактный телефон: +375 (17) 226 16 72, официальный сайт организатора торгов www.mgscn.by

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ОБЪЕКТА ДОЛЕВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

(в дополнение к проектной декларации, опубликованной в газете «Звязда» № 88 от 14 мая 2011 г.)

Информация о проекте строительства

Цель проекта — строительство гараж-стоянки в составе объекта «Многоквартирный жилой дом № 56 по генплану со встроенными помещениями торгового назначения и гараж-стоянкой в микрорайоне «Каменная Горка-5».

Гараж-стоянка расположена со стороны ул. Притыцкого частично под жилым домом, и частично, используя перепад рельефа, под железобетонной монолитной платформой, являющейся одновременно открытой автостоянкой.

Подземная гараж-стоянка рассчитана на 84 машино-места, имеет два въезда-выезда, а также два выхода на открытую стоянку и три выхода наружу.

Размеры стояночных мест (в осях) 2,8 x 5,6 м, 3,2 x 5,6 м. Ширина проездов — 6,6 и 7,4 м. Высота 3,5 м.

Противопожарное пространство под платформой обеспечивается двумя отверстиями в покрытии, отсутствием стеновых ограждений на всю высоту по длинной стороне стоянки и частично по двум коротким сторонам.

Открытая стоянка на 38 машино-мест с размерами 2,5 x 5,6 м имеет два въезда-выезда, а также со стороны ул. Притыцкого имеет металлическое ограждение и лестницу. Стоянка оборудована шлагбаумами.

Окончание строительства — декабрь 2012 года. Объекты долевого строительства являются: 84 машино-места в подземной стоянке по цене эквивалентной 25 000 (Двадцать пять тысяч) долларов США по курсу НБ РБ; 38 машино-мест на наземной стоянке по цене эквивалентной 10 000 (Десять тысяч) долларов США по курсу НБ РБ.

Ознакомить с объектом долевого строительства и ходом работ по его строительству можно в офисе ОАО «Белбуд» по ул. Восточная, 133, офис 1 или по телефону: 237 29 50, 237 29 52, 237 29 53.

ОАО «Белбуд».

г. ВИТЕБСК ИЗВЕЩЕНИЕ О ПОВТОРНОМ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ, НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ПРОДАЖИ СНИЖЕНА НА 20%

№ лота	Наименование предмета аукциона	Характеристика предмета аукциона</
--------	--------------------------------	------------------------------------



Міхаіл Мясніковіч: «Фестываль беларусаў свету будзе садзейнічаць захаванню сувязяў з радзімай»

Аб гэтым гаворыцца ў прытанні прэм'ер-міністра Беларусі Міхаіла Мясніковіча, якое было зачытана перад пачаткам гала-канцэрта калектываў мастацкай самадзейнасці на «Славянскім базары ў Віцебску», паведамляе карэспандэнт БЕЛТА.

«Выказаваць словы сардэчнага удзячнасці кіраўнікам і актывістам грамадскіх аб'яднанняў беларусаў замежжы, беларускіх аматарскіх калектывам і выканаўцам за самаадданую працу на ніве захавання і папулярнасці беларускай культуры ў свеце, — гаворыцца ў прытанні. — У Беларусі ведаюць аб вашых дасягненнях і ганарэцца імі. Кожны з вас з'яўляецца не проста чашчкінай радзімы за мяжой, але таксама прадстаўніком народнай дыпламатыі, які помніць гістарычныя карані і з гонарам дэманструе багатую культуру і традыцыі беларускага народа».

Міністр культуры Павел ЛАТУШКА таксама вітаў беларусаў, якія пражываюць у розных краінах свету і помняць гістарычную радзіму. «Для нас вельмі важна, каб вы захоўвалі нашы традыцыі, культуру, каб існавала сувязь паміж вамі і радзімай», — сказаў міністр. Паводле яго слоў, Мінікультуры мае намер і ў далейшым развіваць кантакты ў сферы культуры і мастацтва з самадзейнымі аматарскімі калектывамі, пэзатамі і пісьменнікамі, мастакамі — беларусамі, якія пражываюць за мяжой.

Фестываль мастацтваў беларусаў свету праходзіць на «Славянскім базары ў Віцебску» ўпершыню.



Барыс Грызлюў: «Славянскі базар у Віцебску» выйшаў за рамкі славянскай культуры і стаў інтэрнацыянальным

Міжнародны фестываль мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску» выйшаў за рамкі славянскай культуры і стаў інтэрнацыянальным, сказана ў прытанні старшыні Парламентскага сходу Саюза Беларусі і Расіі, старшыні Дзяржаўнай Думы Федэральнага сходу Расійскай Федэрацыі Барыса Грызлюва ХХ міжнародным фестывалю мастацтваў, паведамлілі карэспандэнту БЕЛТА ў праўленні ідэалагічнай работы Віцебскага аблвыканкома.

На працягу дваццаці гадоў фестываль займае пачаснае месца ў сэрцах тых, хто даражыць спадчынай славянскай культуры, падзяляе ідэйнае і гуманітарнае. Дзупатаў Парламентскага сходу ўдзяляюць асабліва ўвагу захаванню і развіццю адзінай культурнай прасторы Расіі і Беларусі. Агульнае культурнае і гісторычнае навіду даў з'яўляюцца залагам паспяховага будаўніцтва Саюзнай дзяржавы, гаворыцца ў прытанні.

«Міжнародны фестываль мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску» ўжо даўно выйшаў за рамкі толькі славянскай культуры і стаў інтэрнацыянальным, пераважна ў прэстыжную пляцоўку для таленавітых выканаўцаў, якія прадстаўляюць розныя культуры», — адзначана ў віншаванні Барыса Грызлюва.

Прэзідэнт Расіі не накіраваў віншаванне з адкрыццём ХХ юбілейнага «Славянскага базару ў Віцебску»

Прэзідэнт Расіі Дзмітрый Мядзведзеў не накіраваў віншаванне ў сувязі з адкрыццём юбілейнага ХХ міжнароднага фестывалю мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску». Аб гэтым карэспандэнту БЕЛТА паведамлілі арганізатары фестывалю.

Традыцыйна ў мінулыя гады прэзідэнты Расіі і Украіны накіроўвалі віншаванні гасцям і ўдзельнікам «Славянскага базару» ў сувязі з адкрыццём фестывалю. У гэтым годзе віншаванне атрымала толькі ад прэзідэнта Украіны Віктара Януковіча.

БЕЛАРУСЫ ЗАМЕЖЖА ЎПЕРШЫНЮ НА «БАЗАРЫ» ПРАДСТАВІЛІ КУЛЬТУРНУЮ ПРАГРАМУ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Беларусам трэба «быць на сувязі»

У Віцебску адбылося другое пасяджэнне вышэй-названай кансультацыйнай рады. Як раскажаў «Звяздзе» міністр культуры Беларусі Павел ЛАТУШКА, у склад рады ўваходзяць прадстаўнікі практычна ўсіх міністэрстваў і ведамстваў, якія адказныя за супрацоўніцтва з беларусамі замежжы. У Віцебску абмеркавалі перспектывы супрацоўніцтва з суполкамі беларускіх арганізацый, якія дзейнічаюць за мяжой у культурнай, інфармацыйнай, эканамічнай сферах.

— Мы зацікаўлены ў тым, каб падтрымліваць разнастайныя культурныя акцыі беларусаў, што адбываюцца за мяжой. Зацікаўлены прысылаць беларускія калектывы, аказваць фінансавую падтрымку беларускім грамадскім арганізацыям замежжы ў набываццях касцюмаў, інструментаў, літаратуры і гэтак далей, — падкрэсліў міністр. — Зразумела, для нас вельмі важна, каб беларусы прыязджалі на Бацькаўшчыну. І прывядзёне першага фестывалю беларусаў юбілеяў, такіх як 120-годдзе з дня нараджэння Максіма Багдановіча, якое сёлета адзначаем, юбілеяў Коласа і Купалы. Вельмі важна, каб адкрываліся мемарыялы і помнікі, звязаныя з нашай гісторыяй і культурай па-за межамі Беларусі. Напрыклад, неабходна абмеркаваць магчымасць усталявання помніка Купале і Коласу ў Варшаве. Гэтыя і іншыя знаквыя практыкі без падтрымкі беларусаў замежжы немагчымыя.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.



з'яўляецца абмеркаванне дзяржаўнай праграмы супрацоўніцтва з беларусамі замежжы. На працягу бягучага года будзе распрацаваны адпаведны праект урадавай праграмы. У ліку іншага прапрацоўваюцца магчымасці адкрыцця культурных цэнтраў Беларусі за мяжой у дадатак да ўжо існуючага цэнтра ў Польшчы. Плануюцца адкрыццё такіх цэнтраў у Маскве, Кіеве, Вільнюсе і Берліне.

Удзельнікі пасяджэння падтрымалі прапанову аб правядзенні дзён культуры Беларусі за межамі нашай краіны, сумеснай дзейнасці па арганізацыі святкаванняў важных і знакавых для ўсіх беларусаў юбілеяў, такіх як 120-годдзе з дня нараджэння Максіма Багдановіча, якое сёлета адзначаем, юбілеяў Коласа і Купалы. Вельмі важна, каб адкрываліся мемарыялы і помнікі, звязаныя з нашай гісторыяй і культурай па-за межамі Беларусі. Напрыклад, неабходна абмеркаваць магчымасць усталявання помніка Купале і Коласу ў Варшаве. Гэтыя і іншыя знаквыя практыкі без падтрымкі беларусаў замежжы немагчымыя.



У нядзелю на «базары» правіў баль Дзень Саюзнай дзяржавы

— Фестываль у Віцебску — своеасаблівае дэманстрацыя нашага адзінства, духоўнасці, — адзначыў на прэс-канферэнцыі дзяржаўны сакратар Саюзнай дзяржавы Павел БАРАДЗІН. — І той факт, што на яго з задавальненнем прыязджаюць таленты з розных кантынентаў, у тым ліку і «зоркі» сусветнай велічыні, — добрае пацвярджэнне таго, што фестываль — вельмі цікавая культурная падзея.

Павел Барадзін паабяцаў абмеркаваць магчымасць павелічэння фінансавання «базару» ў 2-3 разы. Саюзная дзяржава ўдзельнічае ў фінансаванні фестывалю з 1998 года. З пачатку 2000-х гадоў штогадовае фінансаванне з саюзнага бюджэту — на ўзроўні 25 мільянаў расійскіх рублёў.

Дзяржаўны сакратар таксама не выключыў, што праміі Саюзнай дзяржавы можна ўручыць і высокапрафесійным урчам, навукоўцам, а не толькі майстрам у галіне літаратуры і мастацтва. Такія магчымасць будзе прапрацоўвацца. Падчас наведвання Віцебскай вобласці Павел Барадзін у Лепельскім раёне наведаў дзве сям'і, у якіх выхоўваюцца прыёмныя дзеці. Дружным сям'ям падарылі грошы — 15 мільянаў рублёў — і камп'ютары. Не застаўся без падарункаў і дзіцячым разбіліцыйна-аздараўленчым цэнтр «Жамчужына», таксама ў Лепельскім раёне, дзе праходзяць разбіліцыйнае дзеці не толькі з Беларусі, але і з Расіі, з рабнаў, якія найбольш пацярпелі ў выніку аварыі на Чарнобыльскай АЭС.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

Маланка разбіла машыну Іны Афанасьевай

Маланка пашкодзіла машыну папулярнай беларускай спявачкі Іны Афанасьевай, якая прыехала на «Славянскі базар». З ёю і яе блізкімі ўсё ў парадку. Пра здарэнне карэспандэнту БЕЛТА раскажала сама Іна Афанасьева. Трапіць лівень з громам і маланкай, які 9 ліпеня абрушыўся на фестывальны Віцебск, стаў прычынай здарэння. Іна са сваімі блізкімі прыехала ў Віцебск на ўласнай машыне, каб прыняць удзел у гала-канцэрце майстроў мастацтваў Беларусі. Сям'я Афанасьевай вырашыла не чакаць у машыне, пакуль пройдзе наваліца, і паднялася ў нумар, пакінуўшы аўтамабіль на стаянцы. Гэта і ўратавала іх. Паводле слоў спявачкі, маланка ўдарыла ў празрысты дах «Хонды», разбіла шкло і прараліла багажнік.

Ратаваць аўтамабіль кінуліся калегі па пеўчым цэху: Анатоль Ярмоленка, муж Іскіў Абелян. «На стаянцы такое рабілася: машыну проста залівала, калі б не дапамога сяброў, яна, напэўна, папыліла б», — раскажала Іна Афанасьева.

Паводле прызнання Іны, гэта непрыемнасць не азмрочыла яе знаходжанне на юбілейным фестывалю мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску». Самае галоўнае для яе, што ўсё ў парадку з яе блізкімі. «Машына — гэта толькі жалеза, слава богу, што мы жывыя і здаровыя». Трапіць лівень з наваліцамі абрушваюцца на фестывальны горад, не парушаючы дваццацігадовай традыцыі: амаль кожны фестываль праходзіць пад акампанементам дажджу.



НАШЫМ ДЗЯЎЧЫНКАМ — СЯМЁРКІ!

На «базары» ў дзіцячым конкурсе выйшаў удзел юныя выканаўцы з 20 краін. Нашу краіну прадстаўляюць Аня і Саша з Мінска.

Сёлета арганізатары жараб'ёўкі падарылі ўдзельнікам конкурсу казку. Літаральна! У парк культуры і адпачынку на ўскраіне Віцебска дзятва апынулася ў казцы «Аліса ў краіне цудаў». Да гэтага ўчынілі падарожжа па Заходняй Дзвіне на цэлаходзе «Паўночная сталяца».

Героі казкі сустракалі хлопчыкаў і дзяўчынак на беразе каля прычала. Дзецям паказалі сваё майстэрства аматараў коннага спорту, малая змалгі пагуляць з казачнымі героямі ў кракет, у пернікавым доме выбралі пры дапамозе «казачнага посуду» нумары сваіх выступленняў.

У першы дзень конкурсу Ганна Атрошчанка выступіць чатырнацатай, а ў другі — сёмай. Аляксандра Няхай адпаведна сёмай і дваццатай. Пра сямёрку яна марыла. Мы выйгралі адборачны нацыянальны тур, таму і трапілі на «базар», — не без гонару раскажае «Звяздзе» Ганна Атрошчанка. — Вядома, различаю на перамогу. На конкурс прыеха-

ла з мамай і кіраўніком студыі, у якой займаюся. Два касцюмы мне сшылі дызайнеры...

— Я вельмі хачу перамагчы. І маю, каб дастаўся сёмай нумар, які для мяне шчаслівы, — раскажала яшчэ да жараб'ёўкі Аляксандра Няхай. — Выбрала сёмай нумар! — На фестываль прыехала разам з татам і мамай. Не, яны не музыканты. Я першая артыстка ў сям'і...

Старшыня журы 9-га міжнароднага дзіцячага музычнага конкурсу «Віцебск — 2011», заслужаны артыст Расіі Сяргей Шуціцкі ў размове з карэспандэнтам «Звязды» адзначыў, што на «базары» ў журы ўпершыню. Раней быў старшыней журы на іншых конкурсах: акцёрскай песні, на капусніках і гэтак далей.

— Я шчаслівы пасля перапынку прыехаць на віцебскі фестываль, — раскажае ён. — Фестываль для мяне сапраўды родны. 15 гадоў я рыхтаваў фестывальныя дзёнікі. Усяго 22 гады прывёў на фестываль. Адказнае ўдзячнае журы неверагоднае. Але не сумняваюся, што мы будзем судзіць сэрцам, сумленнем. Галоўная наша задача — разгледзець талент. Каб і праз гады, калі юныя таленты вырастаць і

Надвор'е ТЫДЗЕНЬ БУДЗЕ ЦЁПЛЫ, АЛЕ БЕЗ ДАЖДЖОУ НЕ АБЫДЗЕЦЦА

паведамліла БЕЛТА галоўны сіннопт Рэспубліканскага гідамета-тэацэнтэра Вольга ФЯДОТАВА.

У сярду атмасферны ціск будзе расці, у асноўным чакаецца без ападкаў. Толькі па ўсходзе збяруцца кароткачасовыя дажджы, у асобных раёнах прагрэюцца наваліцы. Пры гэтым пачынае тэмпература ў цэлым па Беларусі будзе вагацца ад 10 да 18 градусаў. Днём ліпенскае сонца прагрэе паветра да 28 градусаў цяпла.

У другой палове тыдня пройдуць кароткачасовыя дажджы з наваліцамі. Тэмпература эню пачне павышацца, і днём 14 ліпеня яна дасягне 25 градусаў па поўдні, а па поўначы краіны — да 31.

Чарговы атмасферны фронт эню пагоршыць умовы надвор'я. У начынае гадзіны межаў, днём на большай частцы Беларусі прагназуюцца наваліцы межаў, у асобных раёнах моцныя. Пры наваліцах вецер можа ўзмацняцца парывамі да 15-20 метраў у секунду. Начная тэмпература складзе ад 13 да 20 градусаў цяпла. Днём прагназуюцца ад 22 градусаў па поўначым захадзе да 31 градуса па паўднёвым усходзе Беларусі. У бліжэйшы выхадныя чакаюцца кароткачасовыя дажджы і наваліцы. У суботу ноччу 12-19 градусаў, днём — ад 20 да 27. Ноччу 17 ліпеня чакаецца плюс 9-16 градусаў, днём — ад 21 градуса цяпла па поўначы краіны да плюс 29 градусаў па поўдні.

Дыскусійная трыбуна

ХМАРА

У беларускім перакладзе з яўлівае кнігі нямецкай пісьменніцы Гудрун Паўзванг «Хмара». Гэта вельмі актуальны для беларусаў фантастычны раман пра наступствы атамнай катастрофы ў адным з нявільчых гарадоў Германіі. Яго пераклаў Уладзімір Папковіч, вядомы віцебскі паэт і перакладчык, які шмат гадоў адрацаваў за гадчыкам кафедры нямецкай мовы Віцебскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. Раман быў напісаны ў 1987 годзе, актуальнасць амерыканскага Чарнобыльскай АЭС. І тады карыстаўся неверагоднай папулярнасцю ў свеце.

Шчыра, я плакала, чытаючы. Як плакала, чытаючы цалкам дакументальную «Чарнобыльскую малітву» Святланы Алексіевіч... Што для чалавека можа быць страшней за жудасную нябачную навалу, здольную ў адно імгненне разбурыць абсалютна усё: твае жыццё, жыццё ўсіх тваіх блізкіх і нават жыццё тваіх нашчадкаў?.. Хмара пакідае чалавека без будучыні. Нават ваіна — не настолькі страшная з'ява ў

Бэзлітаснага. Усё-ткі заўжды ёсць спадзеў, што тыя, хто развясла ваіну, паміраюць, паразуюцца. Бо мы ж усё людзі... А воль перад хмарай, якой кіруе толькі вецер, усё роўна...



параўнанні з нейтравойнай радыяактыўнай хмарай. Некіруемай.

Усе факты, якія былі на той момант вядомыя пра радыяцыю і асаблівасці аварыі на ўкраінскай атамнай электрастанцыі, гуцаць у кнізе. Меры засцярогі ад радыяцыі, ахвяры, прыкметы праявы апраменьвання, распаўсюджванне заразы, яе ўсёдынаснае і ўсёдыпрацікненне, шок і аэвэрэнне людзей. І самае галоўнае, што маштабы забруджвання радыяцыяй залежыць не толькі ад магнутнасці станцыі і маштабу самой аварыі, але і ад кірунку і сілы ветру — фактараў, якія чалавек яшчэ не навучыўся кантраляваць. Пасля сёлётай аварыі на Фукусіме да кнігі звярнулася вельмі шмат чытачоў. Людзі, усведамляючы сваю бездапаможнасць перад «непрыкметнай» радыяцыяй, шукаюць у мас-



тацтве, у літаратуры падтрымку... І калі захоўваць — яны энюдыць. Галоўнае, што можна зразумець з кнігі Гудрун Паўзванг, — нам неабходна вучыцца на сваіх памылках. У свеце была Хірасіма, быў Чарнобыль, ёсць Фукусіма... Тым часам у Германіі, дзе налічваецца 17 ядзерных рэактараў, 30 мая абвясцілі пра сваё канчатковае рашэнне загнушыць усё да 2022 года. Праца на сямі рэактараў ужо была часова спынена ў сакавіку адразу пасля трагедыі на АЭС «Фукусіма-1».

Вольга ЧАЙКОўСКАЯ.

КАМЕНТАРЫЙ СПЕЦЫЯЛІСТА

Валянціна БРЫЛЁВА, навуковы супрацоўнік ДНУ «Аб'яднаны інстытут энэргетычных і ядзерных даследаванняў — Сосны» НАН Беларусі па просьбе «Звязды» распавяла пра бяспечнасць выкарыстання атамных электрастанцый сёння; пра асаблівасці забеспячэння бяспекі на АЭС-2006, якую плануецца будаваць у Беларусі і пра тое, чаму Германія вырашыла спыніць працу на сваіх ядзерных рэактарах. Кожная краіна выбірае сваю энэргетычную палітыку. Гэта тлумачыцца і эканамічнымі, і палітычнымі прычынамі, і геаграфічным месцазнаходжаннем, — тлумачыць Валянціна Аляксандраўна. — Восем, напрыклад, у Нарвегіі 90% гідраэнэргіі за кошт таго, што ў іх шмат гідраэнэргіі, а ў іх няма праблем. А ў Беларусі 95% энэргетычнага балансу складае пакупны газ. Наогул, самае аптымальнае, з пункту гледжання энэргетычнай бяспекі, каб было некалькі відаў энэргарэсурсаў. Таму ў нас распрацавана канцэпцыя энэргетычнай бяспекі, дзе прадугледжана выкарыстанне розных відаў энэргіі. У тым ліку будаўніцтва атамнай электрастанцыі. Разам з тым у краіне ажыццяўляецца праграма выкарыстання мясцовых відаў паліва (гідраэнэргія, торф, драўніна і інш.), развіццё атамнай энэргетыкі энэргіі (сонца, вецер). Але пакуль яны застануць дарэгія і патрабуюць рэзервавання. Атамныя станцыі зараз разглядаюцца практычнай большасцю дзяржаў як субальнае энэргетычнае рэсурсаў, які дзавяляюць мець збалансаваную электраэнэргетыку.

— Наколькі бяспечна выкарыстанне атамных электрастанцый сёння? — Бяспэкі шмат не бывае. Гэтым прынцыпам кіруецца і Расія — стратэгічны партнёр Беларусі ў будаўніцтве АЭС. Пасля Фукусімы практычна ўсе краіны пераглядаюць сваю атамную палітыку. У асноўным ідуць па кірунку ўзмацненняў патрабаванняў бяспекі да сваіх атамных станцый і рэвізіі іх працы, праводзяць так званыя стрэс-тэсты. І Расія таксама. Там зараз трохступенчатая праграма развіцця атамнай энэргетыкі: праверка існуючых станцый, вывад з эксплуатацыі старых станцый з заменай на новыя; замыканне паліўнага цыркуля і развіццё рэактараў на хуткіх нейтронах. Але апошняе на далёкую перспектыву, пачынаючы з 2030-х гг. Расійскія спецыялісты правялі такое мадэляванне: наладзілі ўмовы рэактараў Фукусімы-1 на сучасную АЭС-2006, якая прапаўноўваецца для будаўніцтва ў Беларусі. Навукоўцы прыйшлі да высновы, што ніякіх істотных змен па бяспечнасці гэтай станцыі не трэба рабіць, таму што практычна па ўсіх паказчыках аварыя кшталту японскай на АЭС-2006 адбывацца не можа. Наша станцыя будзе практычна копіяй Балтыцкай АЭС, якую плануецца будаваць у Расіі, у Калінінградскай вобласці. У адпаведнасць ад Фукусімы наша станцыя будзе двухконтурная, што павышае ўзровень бяспекі, акрамя таго, там няма пары ў актыўнай зоне.

Калі адмовіцца ад усіх рэактараў, застанецца адкрытым пытанне, чым іх замяніць. Калі павялічыць долю вугальнай энэргетыкі, гэта вельмі сур'ёзна падаверэ экалогію...

— Усё-такі трагедыя ў Фукусіме склалася ад АЭС Чыткава, рашэнне Германіі адмовіцца ад АЭС выклікала і гэтай падзей. Тым больш што ў Нямецкай грамадства заўжды вельмі актыўна выкавалася супраць ядзернай энэргетыкі.

— Так. Але зараз толькі Швейцарыя, Германія і Італія афіцыйна заявілі пра адмову ад АЭС. Дзее іншыя краіны яшчэ вагаюцца. А амаль сорок краін, якія раней заявілі пра развіццё атамнай энэргетыкі, ад яе не плануецца адмаўляцца. Для Беларусі асноўным момантам з'яўляецца тое, што размяшчэнне станцыі ў сейсмабеспечнай зоне нам не пагражае. Да таго ж станцыя АЭС-2006 разлічана на 8 балаў па шкале MSK-64. А ў Беларусі самы моцны землятрус адбыўся 8 снежня 1908 года, ён дасягнуў 7 балаў па 12-бальнай шкале MSK-64, а магнітуда была ўсяго каля 4. Цунамі нам таксама не пагражае. У нас іншы кліматычны і геаграфічны ўмовы. Японцы проста не прадугледзілі вышыню цунамі. Дамба была разлічана на 6,5 м, а хваля цунамі паднялася да 15 м. І там менавіта цунамі стала прычынай катастрофы: былі залітыя аварыйныя дызель-генератары. Гэта практычна не звязана з бяспэкай, а звязана з прыроднымі катаклізмамі, на якія не была разлічана станцыя. Таму кажаць пра тое, што ў Беларусі таксама можа такое адбыцца, не выпядае. Вядома, моцны быць іншыя сцэнарыі развіцця аварыі. Але па тым, які сёння плануецца ўзровень бяспекі, аварыі амаль немагчымыя.

Пасляслоўе аўтара

Зразумела, што ўзровень бяспекі пасля кожнай аварыі на якой-кольвек АЭС павялічваецца. Тэхналогіі не стаць на месцы, і навукоўцы робяць усё магчымае для таго, каб зрабіць ядзерныя рэактары больш бяспечнымі. Восем пра катастрофу ў Фукусіме гавораць, што яе прычынай паслужылі цунамі. Таму што дамба, якая абараняла рэактары ад прыродных навалаў, аказалася ніжэйшымі за вышыню цунамі. Чаму? Таму што станцыя будавалася ў 1960-х гг. мінулага стагоддзя, навукоўцы нечага не пралічылі. І зараз, маўляў, такіх рэактараў ужо не будуюць і г. д. і да т. п. Але хто можа гарантаваць, што навукоўцы пралічыць усё дробязі наперад на ўвесь тэрмін эксплуатацыі АЭС? Жоўцы — такая непрадказальнае рэч. Заўжды можа здарыцца усё што заўгодна. І найвышэйшым узроўнем бяспекі заўжды будзе той, які цалкам абзорывае любога патэнцыйна шкоднага аб'екта. Плюс да таго, якой бы аўтаматызаванай і была праца рэактара, ніколі нельга выключыць чалавечага фактара: халатнасці, непрафесійнасці. Якія, дарэчы, і сталі галоўнай прычынай чарнобыльскай катастрофы. А ў падвядомасці простых людзей трагічныя выпадкі адбываюцца наогула. Напрыклад, паводле галасавання ў рамках ток-шоу «Выбар» (18 мая 2010 года) айчыннага тэлеканала АНТ каля 87% беларусаў не вераць у бяспечнасць сучасных АЭС.

Кніга Гудрун Паўзванг «Хмара» — гуманістычны твор. Таму што на першае месца ставіць каштоўнасці і непаўторнасць чалавечага жыцця. І тое, што раман з'яўляўся ў перакладзе на беларускую мову, не толькі фармальна ўзбагацае сучасную айчынную літаратуру, але і дае дадатковы штуршок для духоўнага росту тых, хто здолее гэты раман прачытаць.

ВІШНЯ

Вішня ў народнай творчасці ўсходніх славян заўсёды сімвалізавала прыгэжосць дзясучыні або жанчыну, жаночы лёс, цнлівацьця, юнацкае каханне. У хрысціянстве вішня стала сімвалам дабрыні, добрых пачыненняў і спраў, часам на абразях Ісус Хрыстос трымае ў руках галінкі і ягады вішні.

● На дзясучы дзень пасля нараджэння дзіцяці, перад тым, як паіць з хаты парадзіць, бабка-павітуха выконвала абрад першага рytuальнага купання. Ваду, у якой купалі дзясучынку, абавязкова вылівалі пад вішню, каб малая стала такой жа стройнай і прыгожай, абавязкова выйшла замуж.

● Часцей за ўсё менавіта галінкі вішні дзясучы выкарыстоўвалі ў варажобах. На Беларусі, на Украіне і Расіі вядомы звычай адрываць галінкі вішні (чарэшні) у дні святых Андрэя, Кацярыны, Варвары і ставіць іх у вільготны пясоч ці суглінак. Калі яны пачыналі квітнець напярэдадні Раства Хрыстовага ці Новага года, гэта прадказвала дзясучыне хуткае высялле, а іншым дамацадцам шчаслівы, удалы, ураджайны год. Калі ж галінкі не ажывалі, гэта было дрэнным знакам. Аднак у некаторых раёнах такія дзясучыні лічыліся вялікім грахам, таму што нельга было прымушаць дрэўца цвісці насуперак прыродзе.

● Калі вішня ў садзе цвіла двойчы на год — вяскоў і ўвосьне — гэта прадказвала смерць кагосці са сваякоў. Было заўважана, што тое дрэва, якое будзе квітнець двойчы на год, высахне.

● У народнай медыцыне вішня — скарынка вітамінаў, сок вішнёвых ягад выкарыстоўвалі ад жаўтухі, як супакавальны сродак, адвар сушаных ягад — пры захворванні страўніка, ад малакроўя і цяжка пахмелля, лісце вішні ў якасці кампрэса выкарыстоўвалі ад галаўнога болю.

● Пасяне лісця на вішні меркавалі пра будучую зіму: пакуль лісця на дрэве, колькі б снегу ні было — усё роўна растае.

Аксана КАТОВІЧ, Янка КРУК.





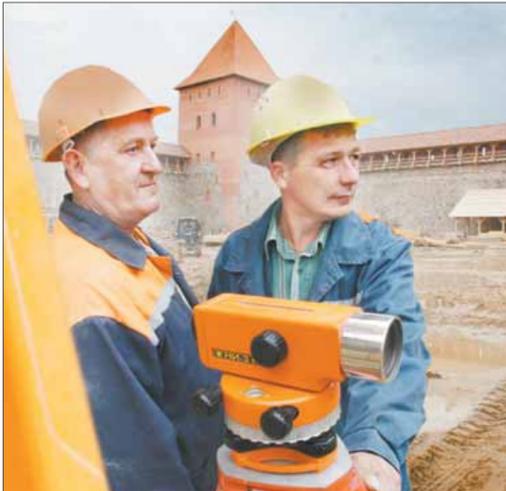
Не тактыка выжывання, а стратэгія развіцця



Генеральны дырэктар БМТ-19 Віктар КАШЧЫК.

Лідскі будаўніча-мантажны трэст № 19 называюць у Лідзе галоўнай будаўнічай арганізацыяй горада. І далёка не выпадкова. Трэст пачынае сваю біяграфію з 1966 года (уважлівы чытач не можа не заўважыць: сёлета тут адзначаюць 55-годдзе). А на 60-70-я гады мінулага стагоддзя ў Лідзе акраза прыпадаў час інтэнсіўнага будаўніцтва, узвядзення буйнамаштабных аб'ектаў. Прыгадаем іх: гэта заводы «Лакафарба» і «Оптык», абутковая фабрыка, камбінат хлебапрадуктаў, «Лідсельмаш»; гэта многія іншыя аб'екты, у тым ліку адміністрацыйнага, медыцынскага і гандлёвага прызначэння. Гэта

таксама аб'екты ў Бярозаўцы (тут у першую чаргу варта назваць шклозавод «Нёман»), Мастах, Скідалі, Іўі, Сморгоні. У паслуговым спісе трэста ўжо больш позняя, цяперашняя, часу — узвядзенне аб'ектаў магістральнага газарахода «Ямал-Еўропа», удзел у рэканструкцыі Нясвіжскага замка... На трэст, як на галоўную будаўнічую арганізацыю горада, летась быў ускладзены асноўны цяжар па падрыхтоўцы Ліды да рэспубліканскіх «Даўнянак». І можна тут смела зазначыць: з гэтай пачаснай задачай у трэсце справіліся на «выдатна». Варта паглядзець на тыя аб'екты, якія ён вёў і ўзводзіў.



Вопытныя муляры Іван ГЕБЕНЬ і Міхаіл МАЙСЕВІЧ удзельнічаюць у рэстаўрацыі і рэканструкцыі Лідскага замка.



Гэтая памятная стэла ў горадзе пабудавана пры ўдзеле будаўнікоў БМТ-19.



Лядовы палац — адзін з самых прыгожых будынкаў Ліды.

Асобныя з іх мы наведвалі. І ў прыватнасці, Лядовы палац. Тут жа зазначым: наконт паўсюднага узвядзення такіх палацаў існуюць розныя думкі. І можна адзначыць меркаванне, — не усюды яны патрэбны. Аднак, як бы там ні было, Лідскі палац можна смела лічыць архітэктурным шэдэўрам, нават свайго роду візіткай горада, вельмі ж арыгінальным і прыгожым ён атрымаўся. Як зазначаў дырэктар гэтага ўнікальнага збудавання Мар'ян Шот, Палац-цуд. А яшчэ Мар'ян Часлававіч паведамаў: агульная плошча гэтага збудавання — 8680 квадратных метраў, аб'ём — 69129 кубічных метраў, яго трыбуны разлічаны на тысячы глядачоў. Пад галоўнай пляцоўкай палаца (памежамі 61х30 метраў) пракладзены 22 кіламетры труб, якія і ствараюць мінасавае тэмпературы, ды яшчэ 22 кіламетры (для папярэдняга падагрэву, «каб не было ўсплывання») замураваныя ніжэй, у бетоне. Акрамя галоўнай лёдавай пляцоўкі, якую, дарэчы, нескладана пераўтварыць у канцэртную пляцоўку, у палацы таксама ёсць вялікая більярдная (каля дзясятка стапоў), добра аснашчаныя трэнінжныя і фітнес-залы, выдатныя памяшканні рознага прызначэння. Вельмі прыгожа добраўрадавана і наваколняя тэрыторыя — з лаўкамі, кветнікамі і г.д., якая як

месца адпачынку ўжо прылягнула многім лідчанам. Праўда, дырэктар крыху наракаў на праектантаў гэтай унікальнай канструкцыі, якія не прадугледзілі добрай аховы яе асобных стыкаў ад пранікнення знешняй вільгаці, з чым цяпер вымушаны змагацца работнікі трэста. Застаецца дадаць, што над гэтым унікальным аб'ектам шчыравалі не толькі працаўнікі Лідскага трэста № 19, але і працаўнікі многіх іншых арганізацый: ААТ «Белсантамантаж-2», «Белэлектрамонтаж», «Белцелпазіляцыя» і іншыя. Калі гэты палац мы яшчэ мусім прадстаўляць менавіта як прэстыжны для Ліды аб'ект, то яе старажытны замак, безумоўна, прадстаўляць не трэба — ён добра знакаміты. А як зразумела ўжо, і на ім адзначыліся будаўнікі трэста № 19. І працягваюць адзначацца. «Пойную рэстаўрацыю і рэканструкцыю замка прадугледжана закончыць у 2014 годзе», — казалі ў трэсце. Адноным словам, адпаведнай работы яшчэ шмат. А між тым, наведвальнікі замка ўжо цяпер могуць амаль поўнасцю убачыць усё яго знешнія абрысы (зразумела — адноўленыя) і часткова — унутраныя (дваровыя) памяшканні. Тут ужо набылі свой першапачатковы выгляд красавыя сцены, даве вежы, унутраная галерэя, якая ўверсе, на ўзроўні байніц, ідзе ўкруж сцяны. Як расказаў пра працу Віктар Гулецькі, падначаленыя якога вялі ў замку будаўнічыя работы, на тэрыторыі замка таксама практычна адноўлена казарма, а яшчэ на гэтай тэрыторыі паўстануць кузня, калодзежы, хата старажытны і іншыя аб'екты. Дарэчы, як расказалі будаўнікі, такі казус пры гэтым атрымаўся: тут ужо пачалі пачаць узводзіць хату старажытны, якую праектанты заклілі двухпавярховай, ды прыкнілі: ужо разам з дахам яна закрыла б ад наведвальнікаў супрацьлеглы сцяну. Словам, давясло праектантам «задромаць» адзін паверх. Аднак такі і напружана думка, што перад гэтым праектам яны відэавочна пашчыравалі над нейкай сучаснай невялікай (усяго на два паверхі) дачкай для сучаснага ж рыцара, які замест ранейшага даволі нялёгкага мяча мае не менш лёгкі партанет... Але не будзем зайздросціць: галоўнае — мець сапраўдны рыцарскі дух, які

ДЛЯ ДАВЕДКІ. Лідскі будаўніча-мантажны трэст № 19 уяўляе сабой буйную шматпрофільную арганізацыю, выконвае будаўнічыя як аб'ектаў аховы здароўя, культурна-бытавога прызначэння і жылля, так і прамысловых аб'ектаў. У яго склад уваходзяць: два будаўнічыя ўпраўленні, ўпраўленне вытворча-тэхнічнай камплектацыі, ўпраўленне механізацыі і спецыялізаваных работ, спецыялізаванае ўпраўленне аддзелчых работ, жыллёва-эксплуатацыйная кантора. У трэсце выконваюцца ўсе віды будаўніча-мантажных работ, у тым ліку па інжынернай інфраструктуры (за выключэннем цепла- і газзабеспячэння). Прадуюць у трэсце 1080 чалавек. Калектыў трэста — неаднара-

завы пераможа працоўнага спорніцтва ў галіне, у вобласці і раёне (пры савецкім часе быў занесены на Ганаровую дошку на ВДНГ СССР). У трэсце дзейнічае сістэма менеджменту якасці ІСО серыі 9001, а таксама сістэма кіравання па ахове працы СТБ 18001. Апошнім часам у трэсце значна абнавілі парк будаўнічых машын і механізмаў, а таксама парк аўтамабільнага транспарту. Толькі за апошнія 3 гады ўсе інвестыцыі ў вытворчасць склалі каля 15 мільярдаў рублёў. У Лідскім будаўніча-мантажным трэсце № 19 дзейнічае свайго роду правіла: «Мы робім толькі тое, што ўмеем рабіць на «выдатна». А такой, выдатнай, ацэнкі заслугоўваюць практычна ўсе яго аб'екты.



Намеснік генеральнага дырэктара Аляксандр ШЫМУЛЬ.

На ўсёй тэрыторыі Ліды растуць новыя жыллыя кварталы, ва ўзвядзенні якіх задзейнічаны будаўнікі будаўніча-мантажнага трэста № 19.



каб менавіта пакрыць іх цынкам і абараніць такім чынам ад уздзеяння таго ж асяроддзя. А гэта немаля дадатковыя выдаткі. У нас жа ў краіне такой вытворчасці пакуль што няма... Менавіта вытворчасць для такіх мэт і ўзводзіць цяпер у Лідзе. Яна каштуе немалыя грошы: толькі агульнабудаўнічыя работы, якія выконваюць розныя падраздзяленні трэста № 19, пацягнуць на суму каля 50 мільярдаў рублёў. Але гэты аб'ект, які, дарэчы, курыруе Акадэмія навук, яшчэ раз варта падкрэсліць, вельмі актуальны для краіны. З тым, каб справіцца з яго узвядзеннем у вызначаны і даволі сціплы тэрмін, трэст накіраваў суды вялікія сілы. Дарэчы, канцэнтрацыя сіл, механізмаў і рэсурсаў менавіта на ўводных аб'ектах стала тут звычайнай практыкай, і яна прыносіць свой добры плён.

Добра прыбралася, прыхарашчалася Ліды ў сувязі з леташнімі «Даўнянкамі». З'явіліся ў ёй новыя, прыгожа высланыя сучаснай брус-



Такія прыгожыя лаўкі для саду і хатняга інтэр'еру вырабляюць на вытворчай базе БМТ-19. Гэтую прадукцыю дэманструе тэхнік камерцыйнага аддзела Вераніка ВІЛЬБІК.

чэкай плошчы, зносяць рознакаляровымі фарбамі адрэстаўраваныя лабудовы; на ўездзе з Тродна на шырокай плошчы паўстала прыгожая, узнесеная ўверх стэла з выявамі чатырох апосталаў-евангелістаў і, крыху ніжэй, вытрымкамі з іх свяшчэнных пісанняў... Прыгожы, чысты горад, які многія з задавальненнем наведваюць, пра што, у прыватнасці, няблага сведчыць амаль заўсёды шумлівы аўтавакзал... Працягвае Ліды харашэць цяпер, і гэтую новую прыгажосць, зразу мела, ствараюць рукі лідскіх будаўнікоў. Маляўніча глядзіцца з боку аб'яўленай шашы мясцовасць у раёне лідскай гарадской вуліцы Гастэла — крыху узгорыстая, з невялікімі перападамі мясцовасць. Словам, прырода як быццам сама прапанавала неаднастайны ландшафт: выкарыстоўвайце. І будаўнікі выкарыстоўваюць гэты ландшафт спаўна: хвалямі разбегліся па гэтых невялічкіх па-

горках шматпавярховыя жыллыя дамы... Раён вуліцы Гастэла забудовуюць некалькі будаўнічых арганізацый горада, разам з імі, як зразумела ўжо, узводзяць свае дамы і працаўнікі трэста № 19. Словам, атрымаўся гэтакае негалоўнае слаборэштыва: хто лепш? У будаўнікоў трэста № 19 у гэтым раёне некалькі жылых дамоў; два з іх маюць ужо амаль закончаны выгляд, адзін толькі пачаў узводзіцца. Каля ўзвядзення дамоў — ужо цалкам добраўрадавана тэрыторыя, з прасторнымі плошчамі для газонаў і пляцоўкамі для транспарту, з ужо адрэзана абсталяванай дзіцячай пляцоўкай; у саміх дамах вока заўважана шклопластыкавыя пакеты. — Ну, такія вокны — гэта ўжо звычайная амуныя для сучасных дамоў, — зазначае намеснік гене-

ральнага дырэктара па будаўніцтве і вытворчасці трэста № 19 Аляксандр Шыміль, якога мы знайшлі тут жа, на будаўнічай пляцоўцы. — А вось што найбольш адметнае ў нашых цяперашніх дамах — тым гэта іх выдатная тэрмаізацыя: яны ўтвараюцца за кошт шматслаістых сценаў з цэглы і сілікатных блокаў і праслойкі паміж імі з пенапласту), а таксама тое, што кватэры ў нашых цяперашніх дамах маюць індывідуальнае ацяпленне. І гэта абсалютна на кожнай кватэры... Як расказаў Аляксандр Шыміль, гарачая вада, якая падаецца з цеплапункта ў дом, ужо на паверхах размяркоўваецца па кватэрах; адпаведна — вядзецца індывідуальны ўлік выкарыстаннага цяпла, прычым кожны можа адкарэктаваць колькасць прыходзячага да яго цепласнасьбіта, а значыць, і тэмпературу, «пад сябе». А яшчэ на вуліцы знаходзіцца датчык, які, у залежнасці ад надвор'я і знешняй тэмпературы, таксама карэктэ яе, папярэдне. Уся гэтая сістэма, вядоўле слоў намесніка генеральнага дырэктара, атрыма назву «раўнавы дом». І такія, «раўнавы», дамы будаўнікоў трэста пачалі ўзводзіць яшчэ летась.

Вядома, гэта не зусім добра для ўсіх будаўнікоў, без выключэння. Але і ў гэтых умовах у калектыве трэста № 19 ёсць свайго роду кампансыйная падушка — гэта яго вялікая вытворчая база, на якой вырабляюцца амаль усе камплектацыйныя жалезабетонныя вырабы і элементы, растуры для аб'ектаў, якія ўзводзіцца, лінію па вырабе ўласнага пенаполістыролу — для мэт укладання яго ў сцены дамоў у якасці той жа тэрмаізацыйнай праслойкі. І яшчэ ў БМТ называлі з наступным аб'ектам: некалькі гадоў таму тут паўсталі эканамічна модульную кацельню магутнасцю каля 3 мегават (яе асноўная мэта — выпрацоўка пары для прапараваннага жалезабетоннага выраба), а ў выніку сталі эканамічна да 60 мільёнаў рублёў за год. А ў перспектыве — свае вокны ПВХ.

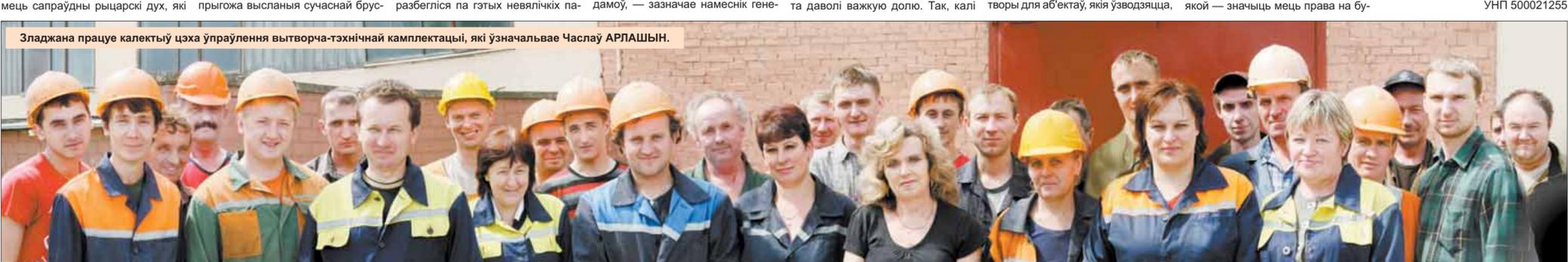
Сёння будаўнікі трэста шчыруюць і на іншых аб'ектах — узводзяць малочнатаварную ферму ў адным з СВК раёна, будуюць жыллё для работнікаў шклозавода ў Бярозаўцы, робяць тут рэканструкцыю самога заводу... «Няглядзячы ні на што, працы і заказу хапае, — падкрэсліваюць у трэсце, маючы на ўвазе сёлета меркаванні наконт магчымага скарачэння бюджэтнага будаўніцтва. — Вось толькі будаўнічы матэрыялы ў цане вельмі падскочылі, што не зусім добра для будаўнікоў»... Такім чынам, пра запас. У Расіі, у сувязі з адменай ліцэнзавання будаўнічага трэста (яго не так даўно адміністрацыя ў Беларусь) створана так званая самарэгулюемая арганізацыя будаўнікоў (буйное міжрэгіянальнае аб'яднанне), быць членам якой — значыць мець права на бу-

дэнаўнае ўласнае пенаполістыролу — для мэт укладання яго ў сцены дамоў у якасці той жа тэрмаізацыйнай праслойкі. І яшчэ ў БМТ называлі з наступным аб'ектам: некалькі гадоў таму тут паўсталі эканамічна модульную кацельню магутнасцю каля 3 мегават (яе асноўная мэта — выпрацоўка пары для прапараваннага жалезабетоннага выраба), а ў выніку сталі эканамічна да 60 мільёнаў рублёў за год. А ў перспектыве — свае вокны ПВХ.

Тут, хутчэй, трэба гаварыць пра захаванне сацыяльнай сферы. Так, на балансе нашага трэста знаходзіцца 5 інтэрнатуў, з іх 4 — сямейнага тыпу. Тут жа варта зазначыць: у трэсце робіцца ўсё для таго, каб нашы работнікі без праблем вырашалі свае кватэрныя пытанні. Напрыклад, летась здадзены 40-кватэрны дом, які, вядома, быў пабудаваны для нашых работнікаў; сёлета вядзецца рэканструкцыя аднаго з нашых інтэрнатуў пад жылы дом, у якім будзе абсталявана 108 кватэр, якія таксама зоймуць нашы ж работнікі.

У нас у «Палітыцы ў галіне якасці» запісана: «Сістэмны аналіз і вывучэнне патрабаванняў і ступені задавальненасці спажываючай, заказчыкаў». Прамактуйце, калі ласка, гэты пункт.

Заказчык — гэта наш работадаўца, і максімальнае задавальненне ўсіх яго патрабаванняў і пажаданняў, яго давер таксама ляжыць у аснове нашай працы. На рахунку трэста шмат узвядзеных аб'ектаў, і ўсе яны паспяхова, без нараканняў заказчыкаў эксплуатацыя. А гэта значыць, што выкананы гэтыя аб'екты на добрым прафесійным узроўні. Трэст пастаянна пашырае кола сваіх заказчыкаў; іх колькасць за апошні час значна павялічылася. Безумоўна, гэта сведчыць на выхад таго ж даверу іх да калектыву трэста, да прафесіяналізму нашых будаўнікоў, і гэты давер няк нельга страціць.



Зладжана працуе калектыў цэха ўпраўлення вытворча-тэхнічнай камплектацыі, які ўзначальвае Часлаў АРЛАШЫН.

Іван БРАНОЎСКІ, Лўген ПЯСЕЦКІ (фота). УНП 500021255

«ВУНЬ МАЯ НАГА!», АБО АСАБЛІВАСЦІ НАЦЫЯНАЛЬнай МАСОЎКІ-2

Пакінуўшы сваю анкету ў базе статыстаў «Беларусьфільма», карэспандэнт «Звязды» Ілья ЛАПАТО паўгода чакаў званка са студыі. Што адбылася далей, у матэрыяле журналіста.

Анкеты на кінастудыі я запынуў у канцы студзеня, а пазнаёманнавалі мне ў пачатку... ліпеня.
— Ілья, ці будзе ў вас час з'явіцца заўтра на здымкі?
— Так, а што трэба рабіць?
— Вы будзеце турыстам. Каля ласка, апрацісе адпаведна і прыходзьце да гарадской ратушы ў 9:30. За дзень атрымаеце 40 тысяч. Фотаапарат ёсць? Цудоўна, за яго — даплата 10 тысяч. Бывайце!

Ні назвы фільма, ні імя рэжысёра. Яшчэ добра, што я здагадаўся ўзяць тэлефон жанчыны Любы, якая павінна будзе заўтра масоўку сустрэцца. Я ж не думаю, што тая Люба чакае нас будзе зусім у іншым месцы і што, акрамя мяне, ніхто са статыстаў нумара яе мабільнага ведаць не будзе...

А ты аддаў пашпарт?

...Раніца наступнага дня, каб не пакінуць уражання ненадзейнага статыста, я прыйшоў да ратушы хвіліна ў хвіліну. І як высветлілася, дарма. Ніякай Любай там і не пахла. Побач са мной — чалавек сем такіх жа хлапцў і дзяўчат. Дзаваніўся да жанчыны я толькі з чацвёртай спробы.

— А дзе вы стаіце?! — пачала з наездў Любаша.
— Як дзе? Ля ратушы, як нам і казалі. І нас тут ужо чалавек 15 сабралася...



Апошняя падрыхтоўка здымачнай групы. Здымак зроблены тайна — фатаграфаванне акцёраў і здымачную групу было катэгарычна забаронена.

ДЗЯМІДЧЫК Уладзімір Паўлавіч

(1930, г. Барысаў Мінскай вобл. — 3.9.1977, г. Душанбэ, Таджыкістан) Спецыяліст у галіне арабскай мовы і літаратуры. Доктар філалагічных навук, прафесар. Аўтар некалькіх кніг навуковага характару. Займаўся літаратурнай творчасцю, жывапісам і разьбой па дрэве. Брат акадэміка НАНБ, доктара медыцынскіх навук Яўгена Дзіямідчыка.

Пасля заканчэння Усходняга факультэта Ленінградскага дзяржаўнага ўніверсітэта (1954) па размеркаванні паехаў працаваць у Душанбэ. Выкладчыцкую работу ў Таджыкскім універсітэце ён спыняў са спалучэннем з работай у Інстытуце ўсходназнаўства АН Таджыкскай ССР. Як дасведчаны спецыяліст чытаў лекцыі ва ўніверсітэце Сірыі, Лівана, Егіпта, Ірака, Палесціны, Судана і Ірданіі. Рыхтаваў аспірантаў, дапамагаў у вывучэнні нацыянальных літаратурных помнікаў.

Вучоным апублікавана больш за сотню прац. Бачачы патрэбу ў навуцальных дапаможніках, стварыў кнігі «Падручнік арабскай мовы» (Сталінабад, 1958) і «Нарыс сучаснай арабскай літаратуры» (Душанбэ, 1965). Затым выходзіць яго кніжка пра суданскую пазію ХХ стагоддзя — адзінае ў той час у ССР даследаванне па суданскай літаратуры. Займаўся рукапісамі арабскіх філосафаў, географію і падарожнікаў, перакладаў іх тэксты. У 2004 г. у Маскве выйшла кніга У. Дзіямідчыка «Свет цудоў у арабскай літаратуры XIII—XIV стст.»: Закарыя ал-Казвіні і жанр мірабіляў». У ёй першыню грунтоўна, з выкарыстаннем шырокага матэрыялу разглядаецца творчасць аднаго з самых цікавых сярэднявечных арабскіх празаікаў — Закарыя ал-Казвіні, паглыблена даследавана спадчына арабскай літаратуры. Асабліва выдзяляецца жанр мірабіляў («пра цуды свету»).



Люба (справа) забірае пашпарт у дзядулі-статыста. Документы нам вернуць толькі пасля таго, як перапішуць пашпартныя звесткі.

лі акінуўшы вокан мой здымак у пашпарт, Люба рэзкім жэстам бесцырымонна паклала документ сабе ў торбу!..

— Гэта каб вы нікуды не сышлі, — суха ўсміхнулася, пабачыўшы маю збянтэжанасць, Люба. Праз хвіліну, калі ў белае торбе вытрыкаліся пашпарты ўсіх статыстаў, жанчына некуды забіралася. Ідучы ў бок царквы, яна голасна прамовіла: «Буду там...»

Мя я засталіся стаяць.

«Прыехала ўся камарамі скусаная...»

Бліжэйшыя дзве гадзіны мы проста сядзелі і чакалі. Здымачную групу, акцёраў, рэжысёра... Дакладней, нейкія рухі адбываліся, аднак ніхто нам нічога не казаў. Даведаліся толькі, што здымацца будзем у адной з серый расійскага серыяла «Менты». Адна з галоўных герояў — Алесь Судзілоўская, а рэжысёр — сам Уладзімір Янкоўскі... — 40 тысяч — яшчэ добра, — частуючыся маёй цукеркай, дзельціца вопытам дзядуліна Маша, якая здымаецца ў масоўцы ўжо два гады. — Раней вунь толькі 30 тысяч плацілі, і тое — рускія. Нашы зусім 28 тысяч давалі. Яшчэ добра, як адразу аддадуць. Бывае ж, цэлы месяц чакаеш, а пасля яшчэ ў касе трэба таўчыцца — чарга.

Паводле слоў Машы, самымі жорсткімі ў яе «акцёрскай кар'еры» былі здымкі на пляжы, калі з

6 ранку і да 11 вечара трэба было ляжаць на ясыку ў купальніку і ствараць імідж бесклапотнай старлеткі. Узгадвае «добрам» словам Маша і Оперны театр, дзе на працягу пяці гадзін трэба было ўсміхацца і пляскаць у далоні, пакуль нарошце героі не станцавалі ўсё так, як было ў сцэнарыі. Запомнілася дзядуціна і... карупцыя.

— Былі ў нас тут двое — хлопец і дзядуціна, якія адказвалі за масоўку. Дык яны палову нашых грошай сабе ў кішэню клалі. Добра, што іх прагналі. Аднак нядаўна я бачыла іх — працуюць администратура на адным з тэлеканалаў. Прычыю ў той жа якасці — статыстаў набіраюць...

Памятае Маша і здымкі ў «амерыканскім начным клубе» — у мінскай «Белай вежы», дзе ў яе нават была «роля» ў эпізодзе: буйным планам у кадры паказалі яе спіну...

— А за цукерку дзядуці, — лагодна ўсміхаецца дзядуці. — А то я сёння выдала: прыйшла на шпільках і нават бутэрброды не ўзла. Калі здымкі зацягнуцца да вечара (звычайна так і бывае), то плакаў мой страўнік. Але нічога, не першы раз. Тут не ў лесе, адкуль са здымак я прыехала ўся камарамі скусаная...

На здымачнай пляцоўцы здзівілі маю. Можна, у рускіх гэта ў норме, але было трохі няёмка. Ну, няхай там сярэд здымачнай групы, але чыць такое ад рэжысёра ці ад актрысы, якая, зламаўшы абцас, шчодро мацюкнулася, было дзіўна.

Алесь Судзілоўская: «Ах, мая шаўковае кофточка»

...Нас прывялі на пляцоўку і правялі лікбэз: у кадр не глядзець, з акцёрамі не размаўляць, артыстаў і здымачную групу не фатаграфавать. Трэба было стаяць кучкай каля кабет-экскурсавад і «уважліва яе слухаць, фатаграфуючы сабор». Каля нас буйным планам здымалі галоўных акцёраў — Алесю Судзілоўскую і яе калегу па фільме. Сянь сцэны: мы — экскурсія турыстаў, а Алесь са сваім каханым (як мы зразумелі па сцэнарыі) — нібыта таксама з намі. «Уважліва слухаць экскурсавода» трэба было хвіліны дзве, пасля чаго наш гід прамовіла са словы: «А зараз — ідзем у аўто-

— Увага — матор — камера... Стоп! Якая камера! Мне прычоску яшчэ не даправілі, — злюсана залімантавала актрыса Судзілоўская.

Чакаем яшчэ хвіліну. «Увага — матор — камера...» Рэжысёр загадаў запамінаць, дзе і каля каго мы сталі, каб пры паўторных здымках мы змаглі паўтарыць усё энюу. Сваю сцэну мы паўтаралі разоў дванаццаць, пакуль не пакаўся дождж.

— Валодка, у мяне кофточка з шуюку — я пайшла ў машыну, — паставіла перад фактам рэжысёра актрыса Судзілоўская, накіроўваючыся ў машыну.

У момант «палюбіўшы» галоўную героячку, статысты стаялі пад дажджом і моклі яшчэ хвіліны пяць. Актрыса сядзела ў крэсле, млява пайпаваць каву з малаком, і пісала некаму чарговую эсэману. Пакуль драбніць дождж, асістэнт Лізачка прыслухлівая трымае над галавой актрысы парасон у буйныя гарохі...

«У прыбырліно я вас не пушчу»

Здымалі мы ў перапынках, калі пераставаў дождж. Хоць, у прынцыпе, усё можна было рабіць і хутчэй, рэжысёр чамусьці мару-



Выпрабавана на сабе

Уладальнікі прыпаркаваных паблізу аўто і не даведаюцца, што іх машыны трапілі ў кіно. На здымку рэжысёраў здымачнай групы мяняюць беларускія нумары на расійскія, прымацоўваючы іх да аўто гумкамі.

бус. Нас чакае экскурсія і ў іншыя гарады Расіі — і мы павінны былі, як гусі, ісці следам.

Пра «іншыя гарады Расіі» я, як і іншыя статысты, даведаўся ўжо падчас здымак. Мы былі ў шоку. Аказваецца, мы — рускія турысты... Самае цікавае, што нават нумары на прыпаркаваных непадалёк машынах, былі адмыслова заменены на расійскія.

Сцэну, якая ў фільме зойме 15 сек., мы пераздымалі хвілін сорак. Трыццаць пяць хвілін пераздымалі галоўных герояў і пяць хвілін камера пераздымала нас.

— Увага — матор — камера... Стоп! Якая камера! Мне прычоску яшчэ не даправілі, — злюсана залімантавала актрыса Судзілоўская.

Чакаем яшчэ хвіліну. «Увага — матор — камера...» Рэжысёр загадаў запамінаць, дзе і каля каго мы сталі, каб пры паўторных здымках мы змаглі паўтарыць усё энюу. Сваю сцэну мы паўтаралі разоў дванаццаць, пакуль не пакаўся дождж.

— Валодка, у мяне кофточка з шуюку — я пайшла ў машыну, — паставіла перад фактам рэжысёра актрыса Судзілоўская, накіроўваючыся ў машыну.

У момант «палюбіўшы» галоўную героячку, статысты стаялі пад дажджом і моклі яшчэ хвіліны пяць. Актрыса сядзела ў крэсле, млява пайпаваць каву з малаком, і пісала некаму чарговую эсэману. Пакуль драбніць дождж, асістэнт Лізачка прыслухлівая трымае над галавой актрысы парасон у буйныя гарохі...

«У прыбырліно я вас не пушчу»

Здымалі мы ў перапынках, калі пераставаў дождж. Хоць, у прынцыпе, усё можна было рабіць і хутчэй, рэжысёр чамусьці мару-

— Увага — матор — камера... Стоп! Якая камера! Мне прычоску яшчэ не даправілі, — злюсана залімантавала актрыса Судзілоўская.

Чакаем яшчэ хвіліну. «Увага — матор — камера...» Рэжысёр загадаў запамінаць, дзе і каля каго мы сталі, каб пры паўторных здымках мы змаглі паўтарыць усё энюу. Сваю сцэну мы паўтаралі разоў дванаццаць, пакуль не пакаўся дождж.

— Валодка, у мяне кофточка з шуюку — я пайшла ў машыну, — паставіла перад фактам рэжысёра актрыса Судзілоўская, накіроўваючыся ў машыну.

У момант «палюбіўшы» галоўную героячку, статысты стаялі пад дажджом і моклі яшчэ хвіліны пяць. Актрыса сядзела ў крэсле, млява пайпаваць каву з малаком, і пісала некаму чарговую эсэману. Пакуль драбніць дождж, асістэнт Лізачка прыслухлівая трымае над галавой актрысы парасон у буйныя гарохі...

«У прыбырліно я вас не пушчу»

Здымалі мы ў перапынках, калі пераставаў дождж. Хоць, у прынцыпе, усё можна было рабіць і хутчэй, рэжысёр чамусьці мару-

— Увага — матор — камера... Стоп! Якая камера! Мне прычоску яшчэ не даправілі, — злюсана залімантавала актрыса Судзілоўская.

Чакаем яшчэ хвіліну. «Увага — матор — камера...» Рэжысёр загадаў запамінаць, дзе і каля каго мы сталі, каб пры паўторных здымках мы змаглі паўтарыць усё энюу. Сваю сцэну мы паўтаралі разоў дванаццаць, пакуль не пакаўся дождж.

— Валодка, у мяне кофточка з шуюку — я пайшла ў машыну, — паставіла перад фактам рэжысёра актрыса Судзілоўская, накіроўваючыся ў машыну.

У момант «палюбіўшы» галоўную героячку, статысты стаялі пад дажджом і моклі яшчэ хвіліны пяць. Актрыса сядзела ў крэсле, млява пайпаваць каву з малаком, і пісала некаму чарговую эсэману. Пакуль драбніць дождж, асістэнт Лізачка прыслухлівая трымае над галавой актрысы парасон у буйныя гарохі...

«У прыбырліно я вас не пушчу»

Здымалі мы ў перапынках, калі пераставаў дождж. Хоць, у прынцыпе, усё можна было рабіць і хутчэй, рэжысёр чамусьці мару-

— Увага — матор — камера... Стоп! Якая камера! Мне прычоску яшчэ не даправілі, — злюсана залімантавала актрыса Судзілоўская.

Чакаем яшчэ хвіліну. «Увага — матор — камера...» Рэжысёр загадаў запамінаць, дзе і каля каго мы сталі, каб пры паўторных здымках мы змаглі паўтарыць усё энюу. Сваю сцэну мы паўтаралі разоў дванаццаць, пакуль не пакаўся дождж.

— Валодка, у мяне кофточка з шуюку — я пайшла ў машыну, — паставіла перад фактам рэжысёра актрыса Судзілоўская, накіроўваючыся ў машыну.

У момант «палюбіўшы» галоўную героячку, статысты стаялі пад дажджом і моклі яшчэ хвіліны пяць. Актрыса сядзела ў крэсле, млява пайпаваць каву з малаком, і пісала некаму чарговую эсэману. Пакуль драбніць дождж, асістэнт Лізачка прыслухлівая трымае над галавой актрысы парасон у буйныя гарохі...

«У прыбырліно я вас не пушчу»

Здымалі мы ў перапынках, калі пераставаў дождж. Хоць, у прынцыпе, усё можна было рабіць і хутчэй, рэжысёр чамусьці мару-

— Увага — матор — камера... Стоп! Якая камера! Мне прычоску яшчэ не даправілі, — злюсана залімантавала актрыса Судзілоўская.

Чакаем яшчэ хвіліну. «Увага — матор — камера...» Рэжысёр загадаў запамінаць, дзе і каля каго мы сталі, каб пры паўторных здымках мы змаглі паўтарыць усё энюу. Сваю сцэну мы паўтаралі разоў дванаццаць, пакуль не пакаўся дождж.

— Валодка, у мяне кофточка з шуюку — я пайшла ў машыну, — паставіла перад фактам рэжысёра актрыса Судзілоўская, накіроўваючыся ў машыну.

У момант «палюбіўшы» галоўную героячку, статысты стаялі пад дажджом і моклі яшчэ хвіліны пяць. Актрыса сядзела ў крэсле, млява пайпаваць каву з малаком, і пісала некаму чарговую эсэману. Пакуль драбніць дождж, асістэнт Лізачка прыслухлівая трымае над галавой актрысы парасон у буйныя гарохі...

«У прыбырліно я вас не пушчу»

Здымалі мы ў перапынках, калі пераставаў дождж. Хоць, у прынцыпе, усё можна было рабіць і хутчэй, рэжысёр чамусьці мару-

— Увага — матор — камера... Стоп! Якая камера! Мне прычоску яшчэ не даправілі, — злюсана залімантавала актрыса Судзілоўская.

Чакаем яшчэ хвіліну. «Увага — матор — камера...» Рэжысёр загадаў запамінаць, дзе і каля каго мы сталі, каб пры паўторных здымках мы змаглі паўтарыць усё энюу. Сваю сцэну мы паўтаралі разоў дванаццаць, пакуль не пакаўся дождж.

— Валодка, у мяне кофточка з шуюку — я пайшла ў машыну, — паставіла перад фактам рэжысёра актрыса Судзілоўская, накіроўваючыся ў машыну.

«Хачу здаваць кватэру. Дорага. Як потым плаціць падаходны падатак?»

У рэдакцыю з пытаннем патэлефанавалі мінчанін. Распавёў, што пасля павелічэння самай набыў другую па ліку кватэру, куды і пераехаў. Папярэдняю двухпакаёўку як звычайная фізічная асоба хацеў бы здаваць у наём. Зрабіць там дарэгі рамонт, заўважыў ён, і браць адпаведную вялікую плату. Наколькі вялікую, суразмоўца не стаў удакладняць. Затое паспраў і дапамагчы знайсці адказ на пытанне: якім чынам — па якіх стаўках ці фіксаваных сумах — ён павінен будзе плаціць падаходны падатак за здачу жылля іншым фізічным асобам?

Каб дапамагчы чалавеку, рэдакцыя мусліла звярнуцца па дапамогу ў інспекцыю Міністэрства па падатках і зборах па г. Мінску. Вось што там нам паведалі.

Падаткаабкладанне даходаў, атрыманых фізічнай асобай ад іншай фізічнай асобы, што не з'яўляецца індывідуальным прадпрыемствам, ад здачы ў арэнду (субарэнду), наём (паднаём) жылых і (ці) нежылых памяшканняў, якія знаходзяцца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, у памеры, што не перавышае 500 базавых велічынь у падатковым перыядзе, вызначаных на дату фактычнага атрымання даходу, абкладаюцца падаходным падаткам у фіксаваных сумах, межы якіх вызначаны ўказам, а канкрэтны памер у пэўным населеным пункце ўстанаўліваецца мясцовымі выканаўчымі і распарадчымі органамі ўлады.

Так, памер фіксаваных сум падаходнага падатку з даходаў, атрыманых фізічнымі асобамі, што не з'яўляюцца індывідуальнымі прадпрыемствамі, ад здачы іншым фізічным асобам у наём жылых памяшканняў, размешчаных у горадзе Мінску, вызначаны рашэннем Мінскага гарадскога Савета дэпутатаў ад 25 верасня 2006 года № 259 «Аб вызначэнні памеру фіксаваных сум падаходнага падатку з даходаў, атрыманых ад здачы ў арэнду (субарэнду), наём (паднаём) жылых і нежылых памяшканняў» у залежнасці ад размяшчэння жыллага памяшкання ў канкрэтнай эканаміка-планіровачнай зоне.

За кожны здадзены пакой, згодна з прымяненым рашэннем, вызначаны наступныя фіксаваныя сумы падаходнага падатку ў базавых велічынях у месці (заказ адзіна базавая велічыня складае 35 000 рублёў): першая эканаміка-планіровачная зона — 2; другая эканаміка-планіровачная зона — 1,5; трэцяя, чацвёртая, пятая эканаміка-планіровачная зоны — 1.

Да пачатку атрымання даходаў ад здачы жылля ў наём жыллага памяшкання іншай фізічнай асобе фізічная асоба павінна заключыць дагавор найму (паднайму) жыллага памяшкання. Пасля заключэння дагавору найму (паднайму) жыллага памяшкання фізічная асоба, якая здае гэтак памяшканне ў наём, абавязаная да вызначанага ў дагаворы найму (паднайму) тэрміну фактычнага прадстаўлення такога памяшкання ў наём (паднаём) зарэгістраваць дагавор у мясцовым выканаўчым і распарадчым органе ці (для дагавора паднайму жыллага памяшканняў дзяржаўнага жыллага фонду) у арганізацыі, якая ажыццяўляе эксплуатацыю жыллага фонду.

Фізічныя асобы абавязаны самастойна вылічыць, а таксама своечасова і ў пэўным аб'ёме заплаціць у бюджэт падаходны падатак у фіксаваных сумах у памерах, вызначаных абласнымі і Мінскім гарадскім Саветам дэпутатаў, на тэрыторыі якога знаходзяцца жыллыя і (ці) нежыллыя памяшканні, што здаюцца ў наём, адным з наступных спосабаў на выбар плацельшчыка: або за ўвесь падатковы перыяд (каляндарны год), або за кожны месяц календарнага года (памесячна).

Звяртаем увагу, што дзеянне ўказа не распаўсюджваецца на выпадкі здачы ў наём (паднаём) жылых памяшканняў па заключэнні ў календарным годзе двух і больш дагавораў, працягласць кожнага з якіх не перавышае 15 дзён.

Пры атрымнанні фізічнай асобай у падатковым перыядзе даходаў ад здачы ў наём жылых памяшканняў, што знаходзяцца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, у памеры больш за 500 базавых велічынь, такія даходы падлягаюць падаткаабкладанню падаходным падаткам па стаўцы 12 працэнтаў па заканчэнні падатковага перыяду (каляндарнага года) на падставе падатковай дэкларацыі (разліку), якая падае фізічная асоба — плацельшчык падаходнага падатку — па месцы яго пастановаў на ўлік (месцы жыхарства).

Больш падрабязную інфармацыю фізічная асоба можа атрымаць, звярнуўшыся ў падатковы орган, размешчаны па месцы яго рэгістрацыі або знаходзячым памяшкання, якое здаецца.

Сяргей РАСОЛЬКА.

ПАКАТАЛІСЯ

У дзве гадзіны ночы ў в. Дабрамысь (Івацэвіцкі раён) вучань 9 класа сеў на матацыкл «КЖ Планета 4» і паехаў. Неўзабаве ён выехаў на сустрэчную паласу і сутыкнуўся з матацыклістам «ММВБ», якім кіраваў 19-гадовы хлопчэц. У выніку кіроўца «мінскага» і яго пасажыр апынуліся ў бальніцы.

Гэта мы, Гостагедзі!

Дакументаў на кіраванне ў матацыклістаў не было.

НАХУЛІГАНІЛІ НА МОГІЛКАХ

На могільках г. п. Дамачава (Брэсцкі раён) нехта пашкодзіў 29 пралятаў бетоннага плота. Як высветлілася зрабілі гэта ноччу 18-гадовы мясцовы жыхар і яго аднагодка з Брэста.

Сымон СВІТУНОВІЧ.

УП «МІНСКІЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ»

27 июля 2011 г. проводит повторный открытый аукцион № 10-А-11 на право заключения договоров аренды земельных участков в г. Минске

Вид аукциона: открытый (на повышение цены продажи). Предмет аукциона: право заключения договора аренды земельного участка. Аукцион проводится в порядке, установленном постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462. На торги выставляются право аренды на 5 лет 6 земельных участков для строительства в г. Минске:

№ п/п	Место расположения земельного участка	Кадастровый номер земельного участка	Площадь, га	Функциональное назначение предлагаемого объекта строительства	Начальная цена предмета аукциона (бел. руб.)	Сумма задатка (бел. руб.)	Расходы на подготовку документации для проведения аукциона (бел. руб.)	Условия, предусмотренные в решении Мингорисполкома об изъятии земельного участка для проведения аукциона
1.	микрорайон Лошица-3, по генплану № 15	50000000000003003909	0,1802	Кафе с магазином кулинария	135 539 336	13 000 000	4 512 025	—
2.	ул. Карвата в районе КПП	5000000000001005236	0,1000	Кафе	74 588 724	7 000 000	4 341 284	—
3.	ул. Кижкеватова (ГДП поз.17.1)	5000000000000400465	0,2000	Объект общественного питания	149 177 448	14 000 000	4 356 428	—

