



ВЫДАЕЦЦА 3 9 ЖНІЎНЯ 1917 г.

12 кастрычніка 2011 г.  
**СЕРАДА**  
№ 195 (27059)

Кошт 800 рублёў

WWW.ZVIAZDA.BY — на 12 гадзін раней

Родная газета на роднай мове

# ЗВЯЗДА

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

**Аляксандр  
ЛУКАШЭНКА:**

## «Беларусь ускладае асаблівыя надзеі на

## Адзіную эканамічную прастору»

Аб гэтым Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка заявіў 11 кастрычніка на сустрэчы з губернатарам Наўгародскай вобласці Сяргеем Міціным, паведамілі БЕЛТА ў прэс-службе беларускага лідара.

Вітачы губернатара, Аляксандр Лукашэнка адзначыў, што развіццё адносін з Расіяй і яе рэгіёнамі для Беларусі з'яўляецца асноўным прыярытэтам знешняй палітыкі. «Гэта дружэлюбная нам краіна, з якой мы будзем Саюзную дзяржаву, і будзем гэта рабіць. Таму для нас вельмі важныя кантакты з расійскімі рэгіёнамі».

Паводле яго слоў, Наўгародская вобласць уваходзіць у лік важнейшых гандлёвых партнёраў Беларусі. «У цяперашніх умовах глабальнай і фінансава-эканамічнай нестабільнасці і абстраэння міжнароднай канкурэнцыі неабходна задзейнічаць увесь патэнцыял узаемадапаўняльнасці нашых эканомік».

Паводле слоў Прэзідэнта, Беларусь і Расія дасягнулі адчувальнага прагрэсу ў фарміраванні адзінай мытнай і гуманітарнай прасторы. «Мы рухаемся наперад у рабоце па ўніфікацыі

нацыянальных заканадаўстваў і ў забеспячэнні цеснай каардынацыі ў знешняй палітыцы. Супрацоўнічаем у сферы абароны, бяспекі і барацьбы са злычыннасцю, — заявіў Аляксандр Лукашэнка. — Калі шчыра гаварыць, у нас фактычна адзіная краіна, што датычыцца абаронага комплексу, барацьбы са злычыннасцю, нашы ведамствы вельмі эфектыўна працуюць». Кіраўнік дзяржавы лічыць самым галоўным, што сумеснымі намаганнямі ствараюцца ўмовы для таго, каб расіяне і беларусы адчувалі сябе як дома на тэрыторыі кожнай з дзвюх краін.

Разам з тым Аляксандр Лукашэнка падкрэсліў: «Інтэграцыя — не самамэта. У першую чаргу важна, каб зняцце ўсялякіх бар'ераў паміж дзяржавамі суправаджалася ростам дабрабыту грамадзян, каб людзі адчувалі, што ад практычнай рэалізацыі інтэграцыі яны нешта атрымліваюць, як у Ра-

сіі, так і ў Беларусі. Тады такая інтэграцыя стане ўсенароднай і будзе падтрымана. І ў гэтым кантэксце на Адзіную эканамічную прастору ўскладаюцца асаблівыя надзеі». На думку Прэзідэнта, поспеху сумесных пачынанняў садзейнічае цесны і плённы дыялог на вышэйшым узроўні паміж Беларуссю і Расіяй. «У нас абсалютна няма праблем у адносінах, ва ўзгадненні розных пытанняў».

Аляксандр Лукашэнка таксама паведаміў, што даў згоду на падпісанне кантрактнага пагаднення з Расіяй на будаўніцтва беларускай АЭС. Паводле яго слоў, гэта вялікае дасягненне. «Такое рашэнне дарагога каштуе для Беларусі. І мы вельмі ўдзячныя расійскаму кіраўніцтву, што яны стрымалі сваё слова і, нягледзячы на жудасны націск з усіх бакоў, сваё слова стрымліваюць, — падкрэсліў Прэзідэнт. — Мы будзем будаваць АЭС, тым больш што ўжо многае зрабілі сваімі сіламі на пляцоўцы будучага будаўніцтва».

СТАР.2

Жыхарка вёскі Пагост Жыткавіцкага раёна Наталля ПАНЧЭНЯ на сабраным сёлета ўраджай гарбузоў.



Фота: Анастасія КЛЕШЧУКА.

ISSN 1990 - 763X



**КАСТРЫЧНІЦКІ  
«БАГАЧ»**



Наименование банка:

**Закрытое акцыйнае грамадства  
«Белорусско-Швейцарский банк БелСвиссБанк»**

**БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 октября 2011 г.**

(в миллионах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт пояснительной записки	на 01.10.2011 г.	на 01.10.2010 г.
1	2	3	4	5	6
<b>1</b>	<b>АКТИВЫ</b>				
2	Денежные средства	1101		51 204,1	31 608,6
3	Драгоценные металлы и драгоценные камни	1102		65 475,4	10 459,8
4	Средства в Национальном банке	1103		90 072,3	15 717,4
5	Средства в банках	1104		229 558,1	97 357,3
6	Ценные бумаги	1105		6 894,1	16 371,5
7	Кредиты клиентам	1106		27 583,5	14 381,7
8	Производные финансовые активы	1107		0,0	3 393,7
9	Долгосрочные финансовые вложения	1108		15,0	15,0
10	Основные средства и нематериальные активы	1109		67 159,1	54 083,4
11	Имущество, предназначенное для продажи	1110		0,0	0,0
12	Прочие активы	1111		12 771,9	17 684,2
13	ИТОГО активы	11		550 733,5	261 072,6
<b>14</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬСТВА</b>				
15	Средства Национального банка	1201		30 631,5	0,0
16	Средства банков	1202		85 186,8	23 191,5
17	Средства клиентов	1203		328 390,1	151 838,9
18	Ценные бумаги, выпущенные банком	1204		38,4	38,4
19	Производные финансовые обязательства	1205		0,0	0,0
20	Прочие обязательства	1206		1 610,5	765,6
21	ВСЕГО обязательства	120		445 857,3	175 834,4
<b>22</b>	<b>КАПИТАЛ</b>				
23	Уставный фонд	1211		58 396,3	58 396,3
24	Эмиссионный доход	1212		0,0	0,0
25	Резервный фонд	1213		3 516,9	3 516,9
26	Фонд переоценки статей баланса	1214		28 471,9	19 261,5
27	Накопленная прибыль	1215		14 491,1	4 063,5
28	ВСЕГО капитал	121		104 876,2	85 238,2
29	ИТОГО обязательства и капитал	12		550 733,5	261 072,6

**ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ на 1 октября 2011 г.**

(в миллионах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт пояснительной записки	01.10.2011 г.	01.10.2010 г.
1	2	3	4	5	6
1	Процентные доходы	2011		10 153,3	4 444,1
2	Процентные расходы	2012		5 056,3	2 599,4
3	Чистые процентные доходы	201		5 097,0	1 844,7
4	Комиссионные доходы	2021		27 734,3	14 212,7
5	Комиссионные расходы	2022		7 565,0	1 488,6
6	Чистые комиссионные доходы	202		20 169,3	12 724,1
7	Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями	203		22 554,0	344,1
8	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	204		-301,2	41,0
9	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	205		22 349,1	15 692,4
10	Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами	206		-3 936,8	1 188,0
11	Чистые отчисления в резервы	207		24 232,5	5 924,6
12	Прочие доходы	208		5 673,4	2 648,1
13	Операционные расходы	209		28 830,9	19 959,8
14	Прочие расходы	210		1 542,2	1 814,1
15	Прибыль (убыток) до налогообложения	211		16 999,2	6 783,9
16	Налог на прибыль	212		1 721,0	1 198,5
17	ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК)	2		15 278,2	5 585,4

Руководитель

Казбанов В.А.

Главный бухгалтер

Трепашко И.И.

Лицензия Национального банка РБ на совершение банковских операций № 7 от 29.12.2008 г.

**ІНФЛЯЦЫЯ  
ЗА 9 МЕСЯЦАЎ —  
74,5 ПРАЦЭНТА**

Індэкс спажывецкіх цэн на тавары і паслугі ў верасні, па звестках Нацыянальнага статыстычнага камітэта, у параўнанні са жніўнем склаў 113,6 працэнта. Гэта значыць, што за верасень цэны выраслі на 13,6 працэнта. Калі параўноўваць са студзенем 2010 года, то цэны павялічыліся на 74,5 працэнта.  
Уладзіслаў КУЛЕЦКІ.

**Прамая лінія**

**АСТЭАПАРОЗ / АРТРОЗ**

19 кастрычніка, у сераду, з 16.00 да 17.00 у рэдакцыі нашай газеты адбудзецца «прамая лінія» з удзелам загадчыка кафедры траўматалогіі і артапедыі Беларускай медыцынскай акадэміі паслядыпломнай адукацыі, доктара медыцынскіх навук Алега Пятровіча КЕЗЛІ. Ён адкажа на вашы пытанні, звязаныя з захворваннямі і пашкоджаннямі буйных суставаў, пераломамі касцей, якія няправільна зрасліся, з астэапарозам і пераломамі ў пажылых. Нумары «прамой лініі»: **8 (017) 292 38 92 | 292 38 21**. Папярэдняе пытанні можна задаць па нумарах: **8 (017) 287 18 36 | 287 18 29**.

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 12.10.2011 г. (для б/н разлікаў)		Курсы замежных валют для безналіковых разлікаў Цэнтрабанка РБ	
▲ 1 долар ЗША.....	5 765,00	1 чэшская крона.....	316,22
▲ 1 еўра.....	7 874,99	1 польскі злоты.....	1 807,44
1 латвійскі лат.....	11 103,62	▲ расійскі рубель.....	183,44
1 літоўскі літ.....	2 270,67	1 украінская грыўня.....	720,63
		USD.....	31,4270
		10 UAH.....	39,2666
		10000 BYR.....	54,5797
		EUR.....	42,8601

# «БЕЛАРУСЬ УСКЛАДАЕ АСАБЛІВЫЯ НАДЗЕІ НА АДЗІНУЮ ЭКАНАМІЧНУЮ ПРАСТОРУ»

(Заканчэнне.

Пачатак на 1-й стар.)

У сваю чаргу Сяргей Міцін адзначыў, што з часу яго папярэдняга прыезду ў Беларусь тут адбылося шмат пазітыўных пераменаў, якія яго прыемна падавалі. У прыватнасці, пабудавана шмат аб'ектаў, сярэд якіх і спартыўныя комплексы. У якасці пазітыўнага прыкладу Сяргей Міцін прывёў супрацоўніцтва з Беларуссю ў раслінаводстве. У прыватнасці, дзякуючы беларускім вучоным у Наўгародскай вобласці ўжо дасягнулі ўраджаю пшаніцы 70 ц/га. На думку губернатара, у беларусаў ёсць чаму павучыцца і ў сферы будаўніцтва. Беларусь можа прыняць удзел у будаўніцтве ў Наўгародскай вобласці буйно-

га лагістычнага цэнтра.

«Баюся, што гэты глабальны крызіс, пра які цяпер так шмат гавораць, можа прыйсці і да нас. Думаю, што калі мы з Расіяй будзем разам, мы з мінімальнымі стратамі пераадолеем гэты крызіс, — выказаў упэўненасць Аляксандр Лукашэнка. — У нас ёсць што прапанаваць Расіі, і ў нас вялікая патрэбнасць у расійскіх рэсурсах. І калі мы сапраўды створым роўныя ўмовы, як гэта піша прэм'ер-міністр Расіі ў сваім артыкуле аб інтэграцыі, вы можаце лічыць беларусаў навечна сваімі людзьмі».

«У нас сапраўды цяпер добры дыялог, і няпраўда, што гэта напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў у Расіі і парламенцкіх выба-

раў у Беларусі, якія адбудуцца ў будучым годзе. Тут няма ніякай палітычнай кан'юнктуры, — запэўніў Прэзідэнт. — Мы даўно разумеем і ведаем, што такое Расія для Беларусі. Напэўна, і расіяне сёння пераканаліся наўсё, што такое Беларусь для Расіі. Павінен быў прайсці пэўны перыяд для таго, каб Расія ўбачыла сапраўдных сяброў, сапраўдных прыліпалаў і сапраўдных ворагаў».

«Для нас вельмі важна быць разам. Мы гатовы прапанаваць Расіі ўсё што захоча ў плане сельскагаспадарчай прадукцыі. Мы гатовы калі не на 100 працэнтаў, то вялікую долю яшчэ дабавіць на расійскім рынку».

Аляксандр Лукашэнка прапанаваў Наўгародскай вобласці ў

плане развіцця сельскай гаспадаркі актыўна супрацоўнічаць з беларускімі вучонымі: «Хочаце, падключайцеся да нашых вучоных. Мы гатовы вам рэкамендаваць, раіць, падказваць, як лепш, на аснове таго, што мы тут правярылі. Мы закупілі для гэтага самае сучаснае абсталяванне. Мы вам можам гэты вопыт перадаць. Ён будзе вам карысны, а ж да будаўніцтва аграгарадоў». У прыватнасці, Прэзідэнт прапанаваў стварыць у Наўгародскай вобласці пару сортавыпрабавальных станцый, аналагічных тым, якія ёсць у Беларусі.

На заканчэнне губернатара падараваў Аляксандру Лукашэнку зменшаную копію помніка 1000-годдзя Расіі, устаноўленага ў Ноўгарадзе ў 1862 годзе.

## АЛЯКСАНДР ЛУКАШЭНКА ЗАЦВЕРДЗІў ПАСЛАННЕ АБ ПЕРСПЕКТЫВАХ РАЗВІЦЦА СІСТЭМЫ АГУЛЬНЫХ СУДОў БЕЛАРУСІ

Адпаведны ўказ № 454 «Аб мерах па ўдасканаленні дзейнасці агульных судоў Рэспублікі Беларусь» кіраўнік дзяржавы падпісаў 10 кастрычніка, паведамліў БЕЛТА ў прэс-службе беларускага лідара.

Указ прыняты ў мэтах выканання задач, пастаўленых Прэзідэнтам 3 чэрвеня 2011 года ў ходзе нарады па пытаннях удасканалення дзейнасці агульных судоў.

У Пасланні змяшчаюцца канкрэтныя даручэнні кіраўніка дзяржавы па важнейшых напрамках удасканалення дзейнасці агульных судоў. У прыватнасці, для забеспячэння далейшага павышэння якасці, апэратыўнасці і даступнасці правасуддзя прадугледжваецца ў перспектыве разгледзець пытанне аб стварэнні спецыялізаваных судоў, увесці з цягам часу элементы апеляцыі ў крмінальны працэс з далейшым пашырэннем іх прымянення ў крмінальным і грамадзянскім працэсах. Таксама прадугледжваецца пашырэнне праваарстлумачальнай работы судоў і практыкі разгляду спраў у выязных судовых пасяджэннях.

Для прыняцця неабходных мер па аптымізацыі судовай нагрузкі і ўдасканаленні працэдур судаводства кіраўнік дзяржавы лічыць неабходным разгледзець пытанне аб увядзенні альтэрнатыўнай падведмаснасці па шэрагу катэгорый аб адміністрацыйных правапарушэннях, вывучыць неабходнасць увядзення інстытута папярэдняга судовага пасяджэння па крмінальных справах, пагадзальнага працэсу.

Акрамя таго, прапануецца разгледзець пытанне аб магчымасці ўвядзення інстытута прысяжных засядацеляў, забяспечыць пэдагнае ўкараненне ў 2012-2013 гадах сродкаў аўдыя-, відэазапісу ў дзейнасці судоў па ажыццяўленні правасуддзя, дэбюракратызаваць работу судоў, у тым ліку шляхам скарачэння колькасці справаздачнай інфармацыі, перадаць органам ЗАГС паўнамоцтва па скасаванні шлюбу па ўзаемнай згодзе мужа і жонкі, якія не маюць непаўналетніх дзяцей і спрэчкі аб маёмасці.

У мэтах аптымізацыі крмінальнай адказнасці, сістэмы мер і практыкі назначэння пакаранняў Прэзідэнт лічыць неабходным больш шырока выкарыстоўваць магчымасці па спыненні вядзення па крмінальных справах на стадыі папярэдняга расследавання з вываленнем вынаватых ад крмінальнай адказнасці ў сувязі з актыўным раскваннем, прымірэннем з пацярпелым і па іншых падставах. Прадугледжваецца таксама разгледзець пытанне аб магчымасці выключэння з санкцый шэрагу артыкулаў КК і КоАП ніжняй граніцы пакарання і віду адміністрацыйнага спагнання, прымаць неабходныя меры па далейшым скарачэнні асуджаных да пазбаўлення волі пры наяўнасці ў санкцыях артыкулаў КК іншых, больш мяккіх відаў пакаранняў.

Для выключэння фактаў неабгрунтаванага асуджэння і прыцягнення да адміністрацыйнай адказнасці прадугледжваецца павысіць якасць папярэдняга расследавання, забяспечыць якаснае падтрыманне дзяржаўнага абвінавачання і шэраг іншых мер.

Акрамя таго, у мэтах паляпшэння выканання судовых пастаноў і іншых выканаўчых дакументаў Прэзідэнт лічыць неабходным у перспектыве надзліць старшын судоў правам прымаць меры адміністрацыйнага ўздзеяння (аж да адміністрацыйнага арышту) да даўжнікоў, якія ўхіляюцца ад выплаты спаганеных з іх сум, забяспечыць доступ суддзяў і судовых выканаўцаў да неабходных для работы баз звестак МУС, арганізацыі па дзяржаўнай рэгістрацыі нерухомай маёмасці, праваў на яе і здзелак з ёю, іншых дзяржаўных арганізацый.

Таксама прадугледжваецца прапрацаваць пытанне аб мэтазгоднасці стварэння адзінай службы судовых выканаўцаў агульных і гаспадарчых судоў. Акрамя таго, кіраўнік дзяржавы лічыць неабходным умацніць кадравы патэнцыял судоў, у тым ліку прадугледзець меры па павышэнні прэстыжу судзейскай прафесіі, павысіць якасць перападрыхтоўкі суддзяў і кіраўнікоў судоў, адмяніць працэдур узагаднення кандыдатур на пасады суддзяў з мясцовымі выканаўцамі і распрадчымі органамі, вывучыць пытанне аб мэтазгоднасці стварэння ў перспектыве Акадэміі юстыцыі.

У адпаведнасці з указам Вярхоўны суд сумесна з Вышэйшым гаспадарчым судом, Саветам Міністраў Беларусі, Генеральнай пракуратурай павінен у месячны тэрмін распрацаваць і зацвердзіць план мерапрыемстваў па рэалізацыі палажэнняў Паслання.

## СКАРАЧАЦЬ ІМПАРТАЁМІСТАСЦЬ І ПАВЫШАЦЬ ЭФЕКТЫўНАСЦЬ ВЫТВОРЧАСЦІ

Учора адбылося чарговае пасяджэнне Савета Міністраў Беларусі, асноўнай тэмай якога было імпартазамышчэнне. На неабходнасць павышэння канкурэнтаздольнасці эканомікі шляхам змяншэння імпартаёмістасці ўрад звяртае ўвагу далёка не першы раз. Зусім нядаўна, у сярэдзіне верасня, адбылося пасяджэнне Прэзідыума Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі па пытанні імпартазамышчэння, удзел у якім прымаў прэм'ер-міністр Беларусі Міхаіл Мясніковіч. Цяпер размова была больш жорсткай. Кіраўнік урада чакае ў будучыні рэальных вынікаў ад вытворцаў, міністэрстваў, выканаўчых камітэтаў.

За студзень—жнівень 2011 года імпорт склаў прыкладна 5 млрд долараў, за аналагічны перыяд 2010 года — каля 3 млрд. Відавочны прырост імпарту. У ім доля спажывецкіх тавараў — 16,9% (сальда адмоўнае — 250,7 млн. долараў). Харчовыя тавары складаюць 24,9%, астатняе — нехарчовыя (75,1%). Аднак дадатнае сальда толькі па харчовых таварах — 1,330 млрд долараў. Увогуле, напачатку 2011 года адмоўнае сальда знешняга гандлю складала 17% ВУП, што, па словах Міхаіла Мясніковіча, фактычна ў тры разы перавышае парог эканамічнай бяспекі. У жніўні атрымалася знізіць дэфіцыт знешняга гандлю да 8% ВУП. «Быццам бы нядрэнна, — разважае прэм'ер-міністр. — Але калі паглядзець, дзякуючы чаму гэта адбылося (манетарныя фактары, карэкцыя валютнага курсу), то казачка, што імпартазалежнасць нашай эканомікі знізілася, нельга». Урад плануе выйсці па знешнім гандлі таварамі і паслугамі ў 2012 годзе на дадатнае сальда ў 1,8 млрд долараў. «Гэта вельмі цяжкая задача, — гаджаецца Міхаіл Мясніковіч, аднак папярэджвае: — Сёння сітуацыя ў

эканоміцы краіны складваецца такім чынам, што пытанні імпартазамышчэння практычна ўжо выходзяць з катэгорыі эканамічных, бо праз гэтыя паказчыкі ў многім вызначаецца і ўзровень нацыянальнай бяспекі нашай краіны: гэта і абменны курс нацыянальнай валюты, і інфляцыя, і плацёжны ды гандлёвы баланс». Таму ён упэўнены, што неабходна імкнуцца да вырашэння пастаўленай задачы. Адзіны імпорт, на які згодны прэм'ер, — інвестыцыйны. Гэта машыны, абсталяванне, тэхналогіі — тое, што дазваляе хутка развіваць сваю вытворчасць.

У той жа час, кіраўнік урада наракае на тое, што ініцыятывы ў кірунку змяншэння імпартазалежнасці вельмі мала: «У цэламу шэрагу аб'яваў канкамаў і міністэрстваў няма разумення неабходнасці сур'ёзных дзеянняў. Шмат папулізму, але няма ўсведамлення той рэальнай пэргрозы для краіны, якая можа з'явіцца, калі мы не прымем ніякіх захадаў па павелічэнні імпартазамышчэння». Пасля прэм'ер перайшоў да канкрэтных прыкладаў. «Скуранога абутку наш гандаль атрымаў ад айчынай лёгкай прамысловасці 6 мільянаў пар. 11

мільянаў — імпартавана... — Міхаіл Мясніковіч зрабіў паузу, а пасля дадаў: — Кожны трэці кілаграм кандытарскіх вырабаў — таксама імпортны». А можна было б і пазбегнуць гэтага.

Між іншым, перад пасяджэннем усе наведлі выставу, якая была размешчана ў будынку Дома ўрада. Там былі прадстаўлены шматлікія прадпрыемствы, якія вырабляюць імпартазамышчальную прадукцыю. Аднак адзін куточак быў адведзены для паказу тых тавараў, якія Беларусь магла б вырабляць сама, але чамусці пакулі гэтага не зрабіла. Міністэрства гандлю прапаноувала на 2010-2011 гады для засваення вытворчасці 312 гандлёвых пазіцый. За 2010 і першае паўгоддзе 2011 года засвоены выпуск толькі 71 наймення імпартазамышчальнага тавараў. «Сёння прадаецца вельмі вялікі аб'ём айчынага тавара, — кажа міністр гандлю Валянцін Чаканаў. — Ёсць, на жаль, тавар, які не выпускаецца ў краіне. Ёсць пазіцыі, якія мы сёння паказалі на выставы, і якія можна выпускаць самім: і будаўнічыя матэрыялы, і інструменты, і шпалеры, і розныя пакрыцці. На 2012 год заяўлена 341 пазіцыя тавараў і ўжо 86 з іх прыняты да засваення. Зразумела, што замяніць увесь імпорт немагчыма і нават немэтазгодна, бо будучы занадта вялікія выдаткі на нейкія складаныя вытворчасці. Аднак шмат чаго яшчэ мы можам і павінны засвоіць». З апошнім цалкам згодны прэм'ер-міністр, які лічыць абсалютна рэальным засваенне ўсіх азначаных міністэрствам вытворчасцяў.

Значную частку імпарту (тры чвэрці) складае прамежкавы імпорт. Гэта энерганосьбіты, камплектуючыя і гэтак далей. Тут нельга зусім пазбавіцца ад імпартавання, бо можа пацярпець якасць нашай прадукцыі. Аднак неабходна выкарыстоўваць гэта разумна. Асабліва гэта тычыцца энерганосьбітаў: «Цана на газ за апошнія пяць год вырасла ў шэсць разоў, а энергавыдатковыя механізмы як працавалі, так і працуюць. І ў будаўніцтве, і ў прамысловасці, і ў цэлым шэрагу іншых вытворчасцяў», — незадаволенна пералічаў Міхаіл Мясніковіч.

Яшчэ адна праблема — адсутнасць канкурэнцыі. «У нас у асноўным усё прадстаўлена дзяржаўным сектарам у адзінакавым экзэмпляры. Таму няма «дыхання ў патыліцу», няма канкурэнтнай барацьбы для больш эфектыўнай працы», — лічыць прэм'ер. Для вырашэння гэтай праблемы быў распрацаваны і разгледжаны на пасяджэнні праект Указа Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «Аб парадку прадастаўлення прамысловых субсідый рэальнаму сектару эканомікі і ўнясенні змяненняў і дапаўненняў у некаторыя Указы Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь». Згодна з гэтым дакументам, па словах міністра эканомікі Мікаіла Снапкова, «субсідыі будуць выдзяляцца выключна на рэалізацыю інвестыцыйных праектаў, якія будуць ажыццяўляцца шляхам дзяржаўна-прыватнага партнёрства на аснове трох складнікаў: конкурсу, прырыўтэтаў, эфектыўнасці».

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ.

### Увага! прамая лінія!

#### «Гарантыі работнікам пры спыненні працоўных адносін»

Юрыдычныя гарантыі нашых асноўных працоўных пра-воў замацаваны ў працоўным заканадаўстве. У прыватнасці, пры спыненні працоўных адносін для работніка прадугледжаны наступныя гарантыі: забарона на звальненне асобных катэгорый работнікаў па ініцыятыве наймальніка; выплата выхадной дапамогі, кампенсацыі; папярэджанне работніка аб мяржуемым звальненні ў некаторых выпадках, прадугледжаныя заканадаўствам аб працы; выкананне наймальнікам устаноўленага парадку пры звальненні работнікаў па ініцыятыве наймальніка і інш.

На паперы — усё проста, але ў рэальным жыцці ўсё куды больш складана. Ці заўсёды наймальнікі, маючы ахвоту развітацца з канкрэтнымі сваімі работнікамі, паводзяць сябе карэктна і строга прытрымліваюцца заканадаўства? Ці ўсе работнікі, з кім спыняюць працоўныя адносіны па ініцыятыве наймальніка, вылучаюцца юрыдычнай «падкаванасцю», ведаюць пра гарантыі і могуць самастойна адстаяць свае правы?..

Усе пытанні, якія тычацца гарантыі работнікам пры спыненні працоўных адносін, можна будзе абмеркаваць падчас прамога дыялогу з **намеснікам міністра працы і сацыяльнай абароны Рэспублікі Беларусь Ігарам Рыгоравічам СТАРАВОЙТАВЫМ падчас прамой тэлефоннай лініі**, якая адбудзецца **14 кастрычніка**. Тэлефон прамой лініі **(017) 306 37 95** будзе працаваць з **11.00 да 12.30**.

Тыя, у каго не атрымаецца дазваніцца, змогуць задаць сваё пытанне **на сайце Міністэрства працы і сацыяльнай абароны (www.mintrud.gov.by)** падчас **online-канферэнцыі**. Адказы будуць надрукаваны ў гэты ж дзень на сайце, у раздзеле «Інтэрактыўныя прэс-канферэнцыі». Там жа можна пакінуць папярэдняе пытанні па азначанай тэме, накіраваўшы іх па e-mail: **press@mintrud.gov.by**, па факсе **(017) 306 38 84** (з паметкай «online-канферэнцыя»).

Інга МІНДАЛЁВА.

#### ЗНАЧНА ПАДРАСЛІ ўСЕ ВАЛЮТЫ

Пасля чарговай дадатковай сесіі на Беларускай валютна-фондавай біржы долар падаражаў на 300 рублёў, еўра — на 420, а расійскі рубель — на 13.

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ.

<p><b>Рынкавыя курсы на 11 кастрычніка:</b>  Долар ЗША — 8220 беларускіх рублёў.  Еўра — 11430 беларускіх рублёў.  Расійскі рубель — 264 беларускія рублі.</p>
<p><b>Курсы некаторых банкаў на 11 кастрычніка.</b>  «Беларусбанк»: долар ЗША — 8250 і 8500; еўра — 11200 і 11650; расійскі рубель — 257 і 270.  «Белзнешэканомбанк»: долар ЗША — 8100 і 8600; еўра — 10900 і 11800; расійскі рубель — 250 і 270.  «Белрасбанк»: долар ЗША — 8000 і 8650; еўра — 10850 і 11900; расійскі рубель — 250 і 280.</p>

#### АБЕДЗЕННАЯ ЦВЯРОЗАСЦЬ

3 12 кастрычніка ў Магілёве забаронена гандляваць пладова-ягаднымі вінамі ў абедзённы перапынак, ад 12 да 14 гадзін. Улады каментуюць, што гэта лакальны эксперымент, накіраваны на зніжэнне аб'ёмаў продажу нізкакасных спіртных напояў, памяншэнне вытворчага траўматызму і папярэджанне алкагалізацыі насельніцтва. Ад сёлета 1 ліпеня ў Магілёўскай вобласці дзейнічае абмежаванне на продаж таннага віна ад 18 гадзін увечары да 10 гадзін раніцы. У выніку іх рэалізацыя паменшылася на 10%.

Ілона ІВАНОВА.

#### Абзац

▲ У мінскім прафесійна-тэхнічным каледжы УА РІПА ўчора ўдзень адбылася эвакуацыя з-за званка аб замініраванні. Званок паступіў з таксафона па вул. Солтыса ў 11.56. Ананім паведаміў, што каледж выбухне а 15.00. На месца выехала міліцыя і сапёры. Больш за тысячу чалавек былі эвакуаваныя з будынка. На шчасце, пагроза выбуху не пацвердзілася. Хулігана шукаюць.

▲ У Малдове будзе два часавыя паясы — на правым і левым беразе Днястра. Гэта звязана з адмовай непрызнанай Прыднястроўскай Малдаўскай Рэспублікі пераходзіць на зімовы час. Прэзідэнт Прыднястроўя Ігар Смірноў падпісаў указ аб адмене пераходу на сезонны час на тэрыторыі ПМР з мэтай поўнага выкарыстання светлага часу сутак, паляпшэння ўмоў працы і адпачынку насельніцтва, выключэння негатыўнага ўздзеяння на здароўе насельніцтва пераводу стрэлка гадзіннікаў на зімовы і летні час. Афіцыйны ж малдаўскія ўлады не маюць намеру адмаўляцца ад пераходу на зімовы час. 30 кастрычніка стрэлка гадзінніка будзе пераведзена на гадзіну назад.

#### Поўны абзац

▲ У Кузбасе два браты, 8 і 10 гадоў, узламалі дзіцячы сад, выкраслі сокі, яблыкі і чарапашак для сясцёр. «Гэта родныя браты з няшчаснай сям'і. Яны прыйшлі дадому, накармілі братоў і сясцёр садавіной і сокам. Пагулялі з чарапахамі, якіх скралі з закутка», — сказала супрацоўніца прэс-службы МУС. На бацькоў хлопчыкаў складзены адміністрацыйныя пратакол па артыкуле «Невыкананне бацькамі абавязкаў па ўтрыманні і выхаванні непаўналетніх». Пакаранне паводле гэтага артыкула прадугледжвае штраф.

▲ У Румыніі забаранілі даваць дзецям недарэчныя імёны. У апошні час у тамтэйшых органах ЗАГС была зарэгістравана значная колькасць дзяцей з незвычайнымі імёнамі, такімі як Мерседэса, Тэлевізар, Імператар, Паліцыя, Тарзан, Вінету. У адпаведнасці з папраўкамі, унесенымі ў Грамадзянскі кодэкс Румыніі, работнікі ЗАГСаў цяпер могуць адмовіць бацькам у рэгістрацыі падобных імёнаў, а таксама імёнаў, што змяшчаюць нецэнзурную лексіку ці зневажаюць грамадскую маральнасць. Абноўлены ГК уступіў у сілу з 1 кастрычніка.

▲ Кніга рэкордаў Гінеса папоўнілася новым рэкардсменам: японцу Тамахару Шоджы ўдалося разбіць сваёй «пятай кропкай» самую большую ў свеце колькасць арэхаў. За хвіліну ён разбіў 43 цэлыя грэцкія арэхі ў шкарлупіне. Аднак Тамахару нядоўга заставаўся рэкардсменам. Прайшоў некалькі дзён, і такі незвычайны рэкорд пабіў (у тым ліку і ў літаральным сэнсе слова) француз Мішэль Левілэн, які разбіў за хвіліну 58 арэхаў.

Паводле паведамленняў карэспандэнтаў «Звязды» і інфармагенцтваў.



# БЕЛАРУСКІ «ОСКАР» — ДЗЯЎЧЫНА ПА ІМЕНИ «ПАЎЛІНКА»

## Пяць прычын атрымаць яе аказалася ў спектакля «Не мой» Купалаўскага тэатра

Угонар нованароджанай «Паўлінкі» адбыўся баль пад назвай «Нацыянальная тэатральная прэмія». Ох, як нашаму бамонду патрэбныя падобныя цырымоніі! І чырвоныя дарожкі, па якіх могуць пашпацыраваць прыгажуні з беларускіх тэатраў, дзе публіка можа павітаць тых, хто стварае тэатр, і паглядзець, наколькі ім пасуюць фракі, смокінгі, урачыстыя ансамблі, вечаровыя сукенкі з шыкоўнымі вынаходлівымі аксесуарамі. І часам нават не трэба блішчэць дзіяментамі, бо найбольш цікавіць сама асоба. А асобы з беларускіх тэатраў, як высветлілася, умеюць сябе падаць нават з'яўляючыся вельмі сціплымі людзьмі. Магчыма, з-за сціпласці многія аддалі перавагу класічным чорным сукенкам, але нават гэты чорны быў розны: лёгкі струменны, як у актрыс Аксаны Лясной і Валянціны Гарцуевай, чорны з бляскам — як у Ларысы Герцавай і Веранікі Пляшквіч, чорны вэлюмны — як у Зоі Белавосцік, чорны з яркімі акцэнтамі — як у Таццяны Мархель і Наталлі Рудневай... Футравыя манты і гаржэткі з якой такой нагоды апранаць «у людзі»? Але як файна шаўковая зялёная сукенка спалучаецца з чорным футрам, можна было пабачыць на актрысе і тэлеведучай Веры Паляковай, а драматург Дзіяна Балыка здавалася здзіўна закрытай у доўгай чорнай сукенцы з бямом футрам паверх яе. Але ведаецца, нашы зоркі тэатра ўмеюць быць стыльнымі і насіць гламурна нават звычайную вопратку — калі абаяльнасць ёсць, то яе не схавашце ні на сцэне, ні ў зале, калі артысты, рэжысёры, мастакі і кампазітары самі становяцца глядачамі.

Чакалі гэтай цырымоніі не толькі тыя, хто трапіў у намінанты, але і ўсё тэатральнае свята Беларусі: варты пачаць, каб прэмія жыла далей, і тады ў кожнага, хто стварае тэатр, можа з'явіцца шанец яе атрымаць. Зрэшты, у асоб тэатра дагэтуль існавала прэмія, заснаваная Саюзам тэатральных дзеячаў — «Крыштальвая Паўлінка». Але яна была больш цэлавая. Цяпер — на ўсю краіну, ад імя дзяржавы. «Крыштальвая Паўлінка» стала добрым падмуркам для арганізацыі Нацыянальнай тэатральнай прэміі. Але бронзавая «Паўлінка» ніякім чынам не перашкаджае жыццю крыштальвай, патлумачыў старшыня СТД Аляксей Дударэў, таму што ў кожнай з іх — свая задача.

Імёны першых уладальнікаў «Паўлінкі» застануцца ў асаблівай пашане. Тым больш што тут адбылася, на

Пастановачная група спектакля «Набука».



Зацікаўлены глядач Павел ЛАТУШКА.

мой погляд, сапраўды гістарычная перамога: як гэта здарэцца ў кіно на іх амерыканскім «Оскар», у нас можна атрымаць некалькі беларускіх тэатральных «Паўлінак» за адзін спектакль.

### Прычына першая: НАЦЫЯНАЛЬНАЕ

У нас статус нацыянальнага маюць чатыры тэатры, але што ні кажыце, сімвалам нацыянальнага тэатра застаецца тэатр імя Янкі Купалы. Сёлета ён стаў пераможцам у намінацыі «За лепшую пастаноўку па творах беларускіх аўтараў». Гэтая намінацыя была адзначана першай, і гэта зразумела: беларуская драматургія павінна з'яўляцца тым падмуркам, на якім трымаецца тэатр у краіне. Беларуская тэма, беларуская гісторыя, беларускі боль. «Не мой» — гэта інсцэніроўка аповесці Алеся Адамовіча «Нямко», якую зрабілі Алена Калюнова і Аляксандр Гарцуеў. Нездарма Гарцуеў, які ўзяўся паставіць твор у якасці рэжысёра, сапраўдным яго «бацькам» назваў пісьменніка, які ўзняў тэму прымірэння паміж двума народамі — беларускім і нямецкім. Гэта ўсё яшчэ для нас актуальна...

### Прычына другая: МАСТАЦКАЕ Прычына чацвёртая: ГЕНДАРНАЕ

Мастацкае ўвасабленне гэтага твора на тэатральнай сцэне здавалася неверагодным: як паказаць жах спаленай вёскі? Гэта ж не кіно, дзе сапраўды можна спаліць бутафорскія дэкарацыі. Для таго, каб глядач паверыў у гэтую гісторыю, успрымаў натуральна герояў і абставіны, у якіх яны існуюць, ёсць мастакі. У гэтым спектаклі мастакі прапанавалі выдатнае рашэнне, вельмі эфектнае і эфектыўнае, якое дазваляе глядачу паверыць, што ўсё адбываецца перад яго вачамі. Гэтая праца няпроста далася мастаку Барысу Герлавану, але ён аказаўся ў творчым спаборніцтве на вышыні, разам з аўтарам касцюмаў Аленай Ігрушай. Шаноўная тэатральная акадэмія, якая вызначала пераможцаў, аддала перавагу мастацкаму ўвасабленню гэтага спектакля нават перад «наварочанай» па дэкарацыях і тэхнічных магчымасцях операй «Набука». Добра тады, калі тэхніка не проста «працуе», а ўдала працуе на ідэю.

### Прычына трэцяя: МУЗЫЧНАЕ

Таксама, як і музыка. Музыку да спектакля «Не мой» ствараў кампазітар Алег Хадоска. І адпаведна — атрымаў ўзнагароду за лепшае музычнае афармленне. Музыка ў драматычным ці ляльчым спектаклі можа быць дадатковай нябачнай дзеючай асобай. Натуральна, што такая намінацыя з'явілася. Але неяк здзіўна вось што: у яе ж не



Актрыса Вера ПАЛЯКОВА на чырвоным дыванку.

ўпішаш оперны ці балетны спектакль альбо пастаноўку музычнага тэатра. Бо не ўключыш жа ў музычнае спабодніцтва Вердзі ці Кальмана. Але асобнай намінацыі для музычных тэатраў пакуль няма. Для гэтага ёсць тлумачэнне: у нас гэтых тэатраў мала. Сапраўды. Аднак у двух тэатрах за год бывае некалькі прэм'ер, што ўжо падстава выяўляць лепшы музычны спектакль. Калі не праз асобную намінацыю, то хоць бы спецырзам. Раўняць іх з драматычнымі не зусім карэктна.

Святлана Анікей, актрыса Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя Янкі Купалы, не пашкадавала, што надзела прыгожую сукенку: роля Паліны ў спектаклі «Не мой» прынесла ёй «Паўлінку». Павел Харланчук — таксама «купалавец». Але ўзнагароду атрымаў за ролю ў спектаклі «№ 13» паводле Р. Куні ў Тэатры кінаакцёра. Не чакаў — прыйшоў у джынсах.

### Прычына пятая: УГАНАРАВАННЕ

Так і хочацца напісаць: глядзіце ў тэатрах краіны. Што б ні сказала журы, у кожнага глядача можа быць свой погляд на тэатр, сваё ўяўленне пра лепшы спектакль, свая прыхільнасць да пэўных жанраў. Магчыма, таму, што тэатры бываюць розныя, у нас атрымалася два пераможцы ў самай галоўнай намінацыі: лепшы спектакль. Драматычная гісторыя нянашага «Нямко» хлопца ў пастаноўцы Аляксандра Гарцуева супраць музычнай гісторыі магутнага цара «Набука», прыдуманая Вердзі і пастаўленая Міхаілам Панджавідзэ. Опера і драма. Нельга параўноўваць. Нельга выбіраць лепшага. І нельга не адзначыць — для гэтага ёсць шмат прычын... Таму іх два.

Але насамрэч іх значна больш — спектакляў, якія трэба паглядзець, якія даюць падставы радавацца, што ў нашым тэатры ёсць пошукі і думкі, ёсць жыццё.

### ЖЫЦЦЁВАЕ

Жывы тэатр запатрабаваны гледачом. Тэатру, у якім ёсць рух і ў якога ёсць глядач, можна прысвяціць усё жыццё. У гісторыі беларускага тэатра было шмат асоб, якія яго стваралі, якімі мы ганарымся, якіх памятаем. Ёсць асобы, жыццё і творчасць якіх — прыклад для сённяшняга тэатральнага моладзі. Таму Міністэрства культуры заснавала прэмію «За ўклад у развіццё тэатральнага мастацтва». І тут наша «Паўлінка» пабіла славеты «Оскар»: у нас сёлета ўручылі адразу чатыры статуэткі! З рук міністра культуры Паўла Латушкі іх атрымалі народныя артысты Беларусі і нават СССР. Расціслаў Янкоўскі і Генадзь Аўсяннікаў праславілі драматычны тэатр Беларусі. Валянцін Вердзі ўзняў да сусветнага ўзроўню беларускі балет. Оперная спявачка Тамара Ніжнікава праехала шмат гарадоў, маючы траіх дзяцей і хворую маму на руках — яна жыла сцэнай. Атрымліваючы сваю «Паўлінку», яна падкрэсліла: «Усё жыццё служыла і служу роднай Беларусі».

Ларыса ЦІМОШЫК. Фота БЕЛТА.

## ХРОНІКА АПОШНІХ ПАДЗЕЙ

### СУД ДАЎ ЦІМАШЭНЦЫ 7 ГАДОЎ

Пячэрскі суд Кіева асудзіў былога прэм'ер-міністра Украіны Юлію Цімашэнку, прызначаную вінаватай у перавышэнні службовых паўнамоцтваў, на сем гадоў пазбаўлення волі, паведамляючы ўкраінскія інфармагенцтвы. Суд забараніў Цімашэнцы на працягу трох гадоў займаць пасады на дзяржаўнай службе.

Акрамя таго, суддзя абвясціў, што суд задаволіў іск НАК «Нафтагаз Украіны», па якім экс-прэм'ер павінна пакрыць нанесены кампаніі ўрон у суме каля 1,5 млрд грыўняў (каля 200 млн долараў).

Падчас абвясчэння прысуду Юлія Цімашэнка з абурэннем адзначыла, што прысуд у дачыненні да яе — гэта «вартанне Украіны ў 1937 год». Цімашэнка паабяцала звярнуцца для абскарджання вердыкта ў Еўрапейскі суд па правах чалавека. «Мы будзем змагацца і абараняць маё сумленне імя ў Еўрапейскім судзе», — паабяцала Юлія Цімашэнка.

Становішча на вуліцах Кіева напалілася яшчэ да таго, як стала вядома, які менавіта тэрмін далі Цімашэнцы. Будынак суда атачылі як прыхільнікі экс-прэм'ера, так і яе супернікі. Тут і там сталі ўспыхваць дробныя бойкі з міліцыяй, з'явіліся першыя затрыманні. Сваё адмысловае меркаванне ў сувязі з працэсам выказалі і вядомыя ўкраінскія феміністкі: яны расправіліся па пояс і заявілі, што ніякай розніцы паміж Цімашэнкай і яе галоў-



ным апанентам — прэзідэнтам Віктарам Януковічам — няма. Паабалал Хрышчачка стаялі падвоеныя кардоны сіл правапарадку, міліцыянеры таксама дзяжурылі ў аўтобусах. Усяго правапарадак забяспечвала каля тысячы міліцыянераў. Колькасць мітынгуючых, паводле інфармацыі прэс-службе БЮЦ, складала каля 10 тысяч чалавек.

### ЦВК ПОЛЬШЧЫ ПАЦВЕРДЗІЛА ПЕРАМОГУ ПАРТЫІ ПРЭМ'ЕР-МІНІСТРА

Польская цэнтральная выбарчая камісія 11 кастрычніка апублікавала канчатковыя вынікі парламенцкіх выбараў, якія адбыліся двума днямі раней. Як паведамляецца на сайце ЦВК, першае месца, як і меркавалася, дасталася партыі прэм'ера Дональда Туска «Грамадзянская платформа», якая набрала 39,18 адсотка галасоў.

За «Закон і справядлівасць» яго асноўнага апанента Яраслава Качыньскага прагаласавалі 29,89 адсотка выбаршчыкаў. Трэцяе месца заняў «Рух падтрымкі Палікота», які атрымаў 10,02 адсотка галасоў.

Па выніках выбараў назіральнікі яшчэ напярэдадні зрабілі выснову, што прэм'ерам Польшчы хутчэй за ўсё застанецца Дональд Туск. Акрамя таго, не выключана, што не зменіцца і склад кіруючай кааліцыі. «Грамадзянская платформа» стала першай партыяй у гісторыі Польшчы, якой удалося два разы запар выйграць парламенцкія выбары.



### ЭКСПЕРТЫ: ВІТАМІННЫЯ ДАБАЎКІ СКАРАЧАЮЦЬ ЖЫЦЦЁ

Большасць людзей не трэба прымаць штучныя вітаміны. Як паказала апошняе даследаванне Універсітэта Усходняй Фінляндыі і Універсітэта Мінесоты, часта гэта лішняе, а часам нават можа прывесці да ранняй смерці ў жылыя жанчын, паведамляе ABC News. Асабліва экспертаў хваляюць дабаўкі з жалезам. А вось кальцый, наадварот, змяншаў рызыку смерці. Павялічвалі рызыку смерці і мультывітаміны, вітамін В<sub>6</sub>, фоліевая кіслата, магній, цынк, медзь.

Такую выснову эксперты зрабілі на падставе звестак, атрыманых падчас даследавання стану здароўя жыхарак Аёвы. У рамках даследавання 38772 жанчын, чый сярэдні ўзрост склаў 62 гады, запаўнялі апытальнікі. Анкеты закліканы былі распавесці, якія дабаўкі прымалі жанчын у 1986, 1997 і 2004 гадах.

Аказалася, да 2004 года колькасць жанчын, якія прымалі дабаўкі, павялічылася з 66% да 85%. Прытым гэтыя людзі нярэдка трэніраваліся, елі здаровую ежу і не паліты. Праўда, у выніку яны паміралі раней, чым іх аднагодкі, якія не прымалі дабаўкі. Якім менавіта чынам дабаўкі павялічвалі верагоднасць смерці, навукоўцы пакуль не ведаюць. У любым выпадку, яны рэкамендуюць адзіці ад правіла «чым больш, тым лепш», выкарыстоўваючы дабаўкі ў якасці прэвентыўных мер. Тое ж самае можна сказаць і пра антыаксіданты нахштальна вітамінаў А, Е, бэта-караціну.



**ЛАСЯ ВЫВЕЗЛІ НА ВОЗЕ**

У Краснапольскім раёне дзяржінспектары высветлілі, што парушальнікі здабылі лася, якога разабралі і вывезлі на возе. Ужо міліцыя ўстанавіла, што да гэтага выпадку маюць дачыненне два грамадзяніны. У іх канфіскавалі частку мяса вагой каля 80 кілаграмаў (астатняе было ўжо перапрацавана). У аднаго з затрыманых канфіскавана пасведчанне на права палявання, зарэгістравана паляўнічая стрэльба з боепрыпасамі, частка галавы з рагамі.

Сяргей РАСОЛЬКА.



**Извещение о проведении 24.10.2011 повторного открытого аукциона по продаже имущества ОАО «Минский фарфоровый завод»**

<b>Предмет торгов (наименование (назначение) и характеристики продаваемого имущества)</b>	Производственный корпус № 3 (производственное помещение) общей площадью 3203,8 кв.м, инвентарный номер 500/D-707995487
<b>Местонахождение продаваемого имущества</b>	г. Минск, ул. Кропоткина, 91, пом. 2
<b>Собственник (продавец)</b>	ОАО «Минский фарфоровый завод», ул. Кропоткина, 91, 220030, г. Минск
<b>Организатор аукциона</b>	УП «Минский городской центр недвижимости», ул. К. Маркса, 39, к. 10, 220030, г. Минск, телефон (017) 227 48 36
<b>Начальная цена предмета торгов с учетом НДС</b>	11 939 746 000 белорусских рублей
<b>Сумма задатка</b>	1 193 975 000 белорусских рублей

Торги проводятся в соответствии с порядком проведения аукциона по продаже имущества ОАО «Минский фарфоровый завод», утверждённым организатором аукциона. К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, представившие организатору аукциона следующие документы:

заявку на участие в аукционе; заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона; копию свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экземплярах); заверенную банком копию платёжного поручения о внесении задатка; документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица, а также иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток перечисляется на расчетный счет № 3012104971019, в региональной дирекции № 700 ОАО «БПС-Банк», г. Минск, код 153001369, получатель – УП «Минский городской центр недвижимости», УНП 190398583 в срок по 20.10.2011 включительно.

Торги проходят в форме открытого аукциона на повышение начальной цены. Победителем торгов признается участник, предложивший наивысшую цену за продаваемый предмет торгов. Минимальная величина первого шага составляет пять процентов начальной цены предмета торгов.

В соответствии с пунктом 1 Указа Президента Республики Беларусь от 05.05.2009 № 232 «О некоторых вопросах проведения аукционов (конкурсов)», возмещение затрат на организацию и проведение торгов осуществляется победителем торгов (покупателем).

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) подписывается в течение 7 рабочих дней с даты проведения аукциона.

Аукцион состоится **24 октября 2011 года в 15.00** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в аукционе осуществляются с **12.10.2011 по 21.10.2011 включительно** в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (в пятницу – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

**Телефоны для справок: (017) 227 48 36 – УП «Минский городской центр недвижимости»; (029) 386 39 40 – ОАО «Минский фарфоровый завод».**

**Открытое акционерное общество «Белкоммунмаш»,** расположенное по адресу: **220070, г. Минск, ул. Переходная, 64,** сообщает о проведении **24 октября 2011 года ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ в заочной форме по месту нахождения общества. Основание созыва: решение наблюдательного совета от 11 октября 2011 года.**

Повестка дня:  
1. Об утверждении новой редакции устава.  
Дата формирования реестра владельцев акций ОАО «Белкоммунмаш», для составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, – 12 октября 2011 года.  
Бюллетени для заочного голосования будут вручаться акционером (их представителем) под роспись при наличии паспорта со дня опубликования настоящего извещения в рабочие дни с 10.00 до 15.00 по адресу: г. Минск, ул. Переходная, 64, административно-бытовой корпус, актовй зал.  
Заполненные бюллетени для заочного голосования должны быть представлены в ОАО «Белкоммунмаш» нарочным либо почтой не позднее 21 октября 2011 года.  
С материалами по вопросу повестки дня акционеры (их представители) могут ознакомиться в рабочие дни с 12 по 21 октября 2011 года и с принятым решением после 24 октября 2011 года по месту получения бюллетеней.  
**Телефон для справок 295 86 44.**

УНП 100205408

**24 октября 2011 года в 11.00 состоится повторное ВНЕОЧЕРЕДНОЕ ОБЩЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ ОАО «Минскэнергострой»**

Повестка дня:  
1. О материальном вознаграждении членов наблюдательного совета.  
Собрание будет проходить по адресу: г. Минск, ул. Монтанжиков, 39, офис 208.  
Начало регистрации – 10.00

УНП 100008291

# ЯК САМОМУ ПАЗБЕГНУЦЬ ТРАГЕДЫІ Ў МЕТРО?

**Напамін пра тое, што на станцыі нельга заходзіць за паласу побач з краем платформы і набліжацца да яе да поўнага спынення цягніка, гучыць у сталічным метрапалітэне шматразова на працягу кожнага дня. Аднак колькасць людзей, якія шпарка крочаць па самым краі платформы ці спрабуюць пралезці бліжэй да яе краю пры з'яўленні яшчэ «на гарызонце» цягніка, на жаль, не змяншаецца. Таму час ад часу ў метро здараюцца трагічныя выпадкі, калі людзі аказваюцца на рэйках. Апошні такі выпадак здарыўся днямі — на станцыі «Пушкінская», дзе пад коламі цягніка загінула 16-гадовая дзяўчына. І, як сведчаць камеры назірання, гэта не было самагубствам...**

— Метрапалітэн пры выкананні вызначаных правіл бяспекі — месца цалкам бяспечнае, — сцвярджаюць у Мінскім упраўленні МНС. — Аднак ад надзвычайных здарэнняў усё ж такі ніхто з пасажыраў не застрахованы. Таму трэба ведаць, як дзейнічаць у надзвычайных сітуацыях, каб мінімізаваць рызыку трагічных наступстваў.

**1. Калі вы раптам апынуліся на рэйках (страцілі прытомнасць ці хтосьці вас выпадкова штурхнуў), варта памятаць, што самае бяспечнае месца — гэта яма паміж рэйкамі. А самае небяспечнае — кантактная рэйка, якая ўяўляе сабой металічную канструкцыю жоўтага колеру, што цягнецца ўздоўж перона.**

Дакранацца да яе смяротна небяспечна, не кажучы ўжо пра спробы наступіць на яе, каб залезці на перон. Пакуль у непасрэднай блізкасці няма цягніка, трэба паклікаць на дапамогу, папрасіць, каб пра здарэнне паведамілі персаналу станцыі, і адначасова з гэтым неабходна бегчы ў тунель, у супрацьлеглы бок ад таго выхаду, адкуль чакаецца прыбыццё на станцыю цягніка. **Адносна бяспечнае месца — гэта чорна-белая**



**Адносна бяспечнае месца — гэта чорна-белая перакладзіна паміж рэйкамі, бо менавіта побач з ёй і спыняецца першы вагон цягніка**

**перакладзіна паміж рэйкамі,** бо менавіта побач з ёй і спыняецца першы вагон цягніка. І нават калі машыністу не паспеюць паведаміць пра здарэнне на станцыі, то нават у штатным рэжыме ён спыніць састаў менавіта перад гэтай перакладзінай.

Далей у тунелі пачынаюцца службовыя камунікацыі — там можа быць і лесвіца, па якой можна падняцца наверх. Калі яе няма, то трэба чакаць дапамогі зvonку. Калі цягнік ужо выязджае на станцыю, можна стаць за паласатай перакладзінай (на адлегласці некалькі метраў) і махаць рукамі, падаючы сігналы машыністу. Пры гэтым можна скарыстацца мабільным тэлефонам з уключаным экранам, ліхтарыкам, флікерам ці любымі іншымі рэчамі, якія машыніст зможа убачыць.

**2.** У тым выпадку, калі пасля падзення на рэйкі вы страцілі здольнасць самастойна перасоўвацца або цягнік знаходзіцца ўжо ў непасрэднай блізкасці ад вас і бегчы ад яго не мае ніякага сэнсу, трэба вельмі хуценька легчы на жывот у канал паміж рэйкамі. Лепш — нагамі да цягніка, ногі шчыльна прыціснуць адна да адной і да зямлі, падбародак прыціснуць да цела, рукі прыціснуць і выцягнуць уздоўж тулава. Калі ваша адзенне мае доўгія доўгія, ёсць лёгчы галавой да цягніка, каб паветраным патокам прыціснуць да цела, рукі прыціснуць і выцягнуць уздоўж тулава. Калі ваша адзенне мае доўгія доўгія, ёсць лёгчы галавой да цягніка, каб паветраным патокам прыціснуць да цела, рукі прыціснуць і выцягнуць уздоўж тулава. Калі ваша адзенне мае доўгія доўгія, ёсць лёгчы галавой да цягніка, каб паветраным патокам прыціснуць да цела, рукі прыціснуць і выцягнуць уздоўж тулава.

Калі ваша адзенне мае доўгія доўгія, ёсць лёгчы галавой да цягніка, каб паветраным патокам прыціснуць да цела, рукі прыціснуць і выцягнуць уздоўж тулава. Калі ваша адзенне мае доўгія доўгія, ёсць лёгчы галавой да цягніка, каб паветраным патокам прыціснуць да цела, рукі прыціснуць і выцягнуць уздоўж тулава. Калі ваша адзенне мае доўгія доўгія, ёсць лёгчы галавой да цягніка, каб паветраным патокам прыціснуць да цела, рукі прыціснуць і выцягнуць уздоўж тулава.

адзенне не ўзнялося ўгору. Аднак галоўнае — гэта паспець легчы і прыціснуцца. У такім палажэнні цягнік праедзе, вас не закрануць. Ні ў якім разе не пужайцеся шуму, цёплага паветра і нават іскры над вамі — пры тармажэнні цягніка гэта магчыма. З мэтай нервовай разрадкі закрыйце вочы, глыбока ўздыхніце і ў думках сканцэнтруйце ўвагу на становішчы ўласнага цела, а не на набліжэнні цягніка. Не дыхайце максімальна доўга. Пасля гэ-

тага зрабіце паўторны ўдых—выдах, зноў удых і не дыхайце. Такая працэдура вас заспакоіць. І нават калі цягнік спыніцца непасрэдна над вамі — не варушыцеся, ляжыце і чакайце дапамогі. Можна клікаць на дапамогу, але становішча ні ў якім разе нельга мяняць!

**3. Сведкам падобнага здарэння спецыялісты МНС катэгорычна забараняюць цягнуць пацярпелага на перон з боку знаходжання кантактнай рэйкі.**

Трэба неадкладна адправіць кагосьці па дапамогу да персаналу і патлумачыць чалавеку, які апынуўся на рэйках, як яму дзейнічаць, каб выратаваць жыццё. Усе выратавальныя дзеянні можна ажыццяўляць толькі за чорна-белай перакладзінай.

**4.** Калі надзвычайнае здарэнне адбылося на станцыі (напрыклад, адбылося задымленне, пажар ці выбух), то як бы банальна гэта ні гучала, першае, што трэба зрабіць — гэта не ўпадаць у паніку, а паспрабаваць ацаніць абстаноўку і вызначыць шляхі для эвакуацыі. Гэта выхад, супрацьлеглы да эпіцэнтра задымлення, пажару ці выбуху. Калі вы можаце рабіць дзеянні па аказанні дапамогі пацярпелым ці тушэнні пажару, то пачынайце. А калі ваша дапамога ў гэтай сітуацыі падаецца вам сумнеўнай, то трэба эвакуавацца. Рухацца неабходна па сярэдзіне платформы, гэта значыць, максімальна далей ад абодвух тунеляў, каб вас выпадкова не штурхнулі на рэйкі іншыя пасажыры. Лепш трымаць пэўную дыстанцыю ад натоўпу. Калі вы выйшлі наверх, дзе ёсць дзяжурны персанал, абавязкова раскажыце ім максімальна падрабязна пра сітуацыю ўнізе, каб тыя ведалі, якія дзеянні неабходна здзяйсняць. Пасля паведамлення персаналу станцыі эвакуіруйцеся на вуліцу і патэлефануйце ў службу «101»: максімальна лагічна і паслядоўна паведаміць дыспетчару тую ж інфармацыю.

Надзея НІКАЛАЕВА.

## Не атрымала дапамогу, бо замарудзіла з ліквідацыяй?



**Жыхарка вёскі Ліпск Ляхавіцкага раёна не атрымала аднаразовую матэрыяльную дапамогу ў памеры 500 тысяч рублёў, якую выплачвалі, у прыватнасці, непрацуючым пенсіянерам. Да апошніх з нядаўняга часу адносіцца і наша заяўніца, аднак у райсабесе яе паранейшаму лічаць работнікам, які працуе. Дык што ж здарылася?**

Паводле слоў жанчыны, колькі месяцаў таму яна была індывідуальным прадпрымальнікам. Потым вырашыла спыніць сваю дзейнасць, дзеля чаго ў першых чыслах ліпеня разлічылася па арэндзе, здала касавы апарат, потым — пасведчанне. Трэба было яшчэ даць аб'яву ў газету пра спыненне сваёй дзейнасці. У адным выданні адмовілі размясціць такую абвестку, патлумачыўшы, што такія аб'явы больш не друкуюць. грошы за публікацыю ў часопісе «Юстыцыя Беларусі» жанчына пералічыла толькі 2 верасня...

У адзале па працы, занятасці і сацыяльнай абароне Ляхавіцкага райвыканкама паведамілі, што заяўніцы для выплаты аднаразовай матэрыяльнай дапамогі трэба было прадставіць звесткі, што яна выключана з Адзінага дзяржаўнага рэгістра індывідуальных прадпрымальнікаў і юрыдычных асоб. Ужо ў аддзеле эканомікі пацвердзілі: так, у працоўнай кніжцы робяцца адпаведныя запісы. Але перш чым іх атрымаць, трэба даць аб'яву пра ліквідацыю сваёй дзейнасці. Сапраўды, такія абвесткі з нядаўняга часу друкуюцца ў

дадатку да часопіса «Юстыцыя Беларусі». Аб'ява нашай заяўніцы была апублікавана там 16 верасня. Цяпер павінна прайсці (з даты публікацыі) не менш за два месяцы, перш чым жанчына атрымае жаданы запіс у працоўнай кніжцы. Гэта пры ўмове, што гэты індывідуальны прадпрымальнік не ўлісаны ў каардынацыйны план па планавых праверках Дзяржкантролю. У процілеглым выпадку тэрмін можа быць яшчэ большым. У рэшце рэшт, калі за прадпрымальнікам няма даўгоў, прымаецца рашэнне аб выключэнні яго з вышэйназванага Адзінага дзяржаўнага рэгістра індывідуальных прадпрымальнікаў і юрыдычных асоб. Дарэчы, з заявай аб спыненні сваёй дзейнасці ў аддзел эканомікі жанчына звярнулася толькі 1 верасня, удакладнілі нам. Так што, прабачце, наракаць жанчына павінна толькі на саму сябе. Калі, як яна сама заўважыла, яшчэ ў пачатку ліпеня зрабіла першыя крокі па згортанні сваёй дзейнасці, трэба было больш аператыўна спрабаваць давесці справу да лагічнага канца. Таму што ў Указе кіраўніка дзяржавы дакладна быў пазначаны тэрмін, згодна з якім чалавек мог прэтэндаваць на атрыманне аднаразовай матэрыяльнай дапамогі — па стане на 1 верасня. «Хто ж ведаў, што тыя грошы будуць выплачываць?» — усклікнула напрыканцы размовы заяўніца. Сапраўды, на пачатку ліпеня пра тое было невядома, аднак працэс спынення дзейнасці ў любым выпадку давялося б прайсці ад пачатку да канца.

Сяргей РАСОЛЬКА.

## 3 2012 ГОДА БЕЛАРУСАМ АБЯЦАЮЦЬ ДАРОГІ, ЯК У ЕЎРОПЕ

**Дзяржстандарт распрацоўвае дэраг рэгламентаў, накіраваных на забеспячэнне канкурэнтаздольнасці беларускай прадукцыі на міжнародным рынку. Таксама плануецца змяніць сённяшнія стандарты якасці ў галіне энергазберажэння і дарожнага будаўніцтва.**

— Работа па нацыянальных стандартах дае спажывцам упэўненасць у тым, што тавар якасны. У сваю чаргу, адпаведнасць яго міжнародным стандартам дазваляе вытворцу выходзіць з гэтай прадукцыяй на глабальныя рынкі, — гаворыць **Валерый КАРАШКОУ, старшыня Дзяржаўнага камітэта па стандартызацыі Беларусі.**

У рамках Мыйтнага саюза сёння важна трансфармаваць нацыянальнае тэхні-

нае заканадаўства з улікам новых патрабаванняў і правілаў, каб дазволіць беларускай прадукцыі бесперашкодна прадавацца ў краінах, звязаных гэтай дамовай. Ужо прынята 9 тэхнічных рэгламентаў Мыйтнага саюза. Яны датычацца бяспекі нізкавольнага абсталявання, прадукцыі для дзяміна і падлеткаў, цацак, піратэхнічных вырабаў, парфумерна-касметычнай прадукцыі, чыгуначнага транспарту. Гэта не ўсё пералік тавараў. Па словах Валерыя Карашкова, у бліжэйшы час плануецца прыняць дакументы, якія рэгламентуюць якасць авіяцыйнага і аўтамабільнага бензіну, зерня, машыннага абсталявання, ліфтаў, аўтамабільных дарог і харчовай прадукцыі.

У першую чаргу, абноўленыя стандарты

маюць дачыненне да прадукцыі, вытворчасць якой арыентаваная на экспарт. У прыватнасці, гэта малочныя прадукты. Як паведаміла **Ала АХРАМЕНКА, загадчык аддзела стандартызацыі і нарміравання Інстытута мяса-малочнай прамысловасці,** летась доля Беларусі ў сусветным экспарце мяса і малака складала 5%. Зусім нядаўна новыя стандарты былі распрацаваны на вяршкі, тварог, ёгурт.

3 2012 года стандарты, якія адпавядаюць еўрапейскім, будуць прымяняцца ў Беларусі ў галіне дарожнага будаўніцтва.

У верасні гэтага года Беларускі дзяржаўны цэнтр акрэдытацыі быў прыняты ў Міжнароднае супрацоўніцтва па акрэдытацыі лабараторыяў (ILAC).

Ганна ГАРУСТОВІЧ.

## Крымінал

### МЕТАДОН У ГРАМАХ, МАК І КАНОПЛІ Ў ТОНАХ

У Бабруйску затрымалі жыхара Светлагорска і грамадзяніна Расіі, якія прывезлі ў горад 14 грамаў метадону. Кошт аднаго грама на «чорным» рынку складае каля сотні долараў. Наркотык быў расфасаваны ў пакункі вагой меней за грам, але аднаго такога хапіла б на дзiesiąтак доз.

Сёлета ў Магілёўскай вобласці праваахоўнікі знайшлі і канфіскавалі 20 кілаграмаў розных наркатычных рэчываў. І гэта калі не лічыць маку і канопляў, якія сёлета касілі тонамі, а аднойчы давалося нават выкарыстоўваць камбайн.

Алена КАЗЛОВА.

### ЗЛАДЗЕІ ВЫБРАЛІ ФАЛЬКСВАГЕНЫ І... 40 КГ ЦЫБУЛІ

«Прыхільнік музыкі» скарыстаўся момантам і выкрываў аўтамабілі з «Фальксвагена Пасат» у вёсцы Доўск Рагачоўскага раёна. Адначасова забраў і тое, што пад руку трапіла: 40 кг цыбулі, 2 каністры з бензінам.

У вёсцы Ціхінічы таго ж раёна аўтамабіль «Фальксваген Джэта» быў пазбаўлены рознай аўдыятэхнікі. Невядома падабраў ключ да машыны. У Мазыры шукаюць 16-гадовага падлетка, які свай жыццёвы шлях распачаў з абрабавання «Фальксвагена Гольф». Акрамя магнітолы, малады чалавек забраў 310 тысяч рублёў і звязак ключоў. У горадзе над Прыпяццю зноў жа з «Фальксвагена Гольф» ноччу нехта зняў два колы на літых дысках.

Адразу 5 уладальнікаў розных аўто, якія стаялі на бульвары газеты «Гомельская Праўда» ў Гомелі, звярнуліся ў міліцыю з заявай аб крадзяжы аўдыяапаратуры. І толькі ў адным выпадку ў абласным цэнтры злавіль двух маладых хлопцаў, якія часткова паспелі забраць незамкнуты «Фальксваген Транспарцёр», што стаяў ля шматкватэрнага дома.

Ірына АСТАШКЕВІЧ.

## МОГИЛЕВСКИЙ ГОРИСПОЛКОМ СООБЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА НА ПРАВО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРОВ АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В г. МОГИЛЕВЕ

Аукцион состоится **15 ноября 2011 года в 16.00** по адресу: г. Могилев, ул. Первомайская, 28а, зал заседаний

№№ лота	Адрес земельного участка	Площадь, га	Срок аренды	Цель использования, условия продажи	Кадастровый номер	Стоимость землеустроительного дела (руб.)	Начальная цена (руб.)	Сумма задатка (руб.)
№ 1	микрорайон жилой застройки «Спутник»	0,0320	50 лет	строительство и обслуживание магазина товаров повседневного спроса № 74 по генплану	740100000001006115	1 273 878	41 475 000	3 733 000
№ 2	район улицы Сосновой, 2	0,0030	2 года	установка и обслуживание торгового павильона по продаже печатных изданий и розничной торговли	740100000007005098	1 702 790	492 000	44 000

Принимать участие в аукционе могут юридические лица, индивидуальные предприниматели и граждане.

При оформлении заявления и соглашения о правах и обязанностях сторон желающие принять участие в аукционе представляют:

Заверенную копию платежного поручения о внесении задатка (задатков) на расчетный счет Могилевского городского исполнительного комитета № 3641017440554 в филиале 700 МОУ ОАО «СБ «Беларусбанк», код 536, УНП 700123787 (разовый платеж).

**Юридические лица:** доверенность, выданную юридическим лицом, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица; копии документов, подтверждающих государственную регистрацию юридического лица; документ с указанием банковских реквизитов юридического лица.

**Индивидуальные предприниматели:** копию свидетельства о государственной регистрации; паспорт, копию паспорта, а в случае участия в аукционе представителя – паспорт, копию паспорта и нотариально удостоверенную доверенность.

**Граждане** – паспорт, копию паспорта, а в случае участия в аукционе представителя – паспорт, копию паспорта и нотариально удостоверенную доверенность.

**Иностранные юридические лица:** легализованные в установленном порядке копии учредительных

документов и выписку из торгового реестра страны происхождения, также документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией (выписка должна быть произведена в течение года до подачи заявления на участие в аукционе), либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения с засвидетельствованными в установленном порядке переводами на белорусский (русский) язык.

**Представители иностранного юридического лица или гражданина:** легализованную в установленном порядке доверенность, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованными в установленном порядке переводами на белорусский (русский) язык.

Граждане и субъекты хозяйствования, желающие участвовать в аукционе в отношении **нескольких предметов** аукциона, вносят **задатки** в размере, установленном для каждого из этих предметов аукциона.

1) Условия инженерного развития инфраструктуры: земельный участок расположен на застроенной территории, в непосредственной близости имеются инженерные коммуникации, земельный участок для нового строительства – в соответствии с проектно-сметной документацией.

2) Условие проведения аукциона – наличие не менее двух участников.

3) Условие предоставления земельных участков в аренду: согласование типа павильона с управлением архитектуры и градостроительства Могилевского горисполкома.

4) Порядок осмотра на местности земельных участков: выезд по желанию, предварительное ознакомление с земельно-кадастровой документацией всем желающим.

5) В течение **10 рабочих дней** со дня принятия решения о предоставлении в аренду земельных участков победителям аукциона **оплатить стоимость предмета аукциона, возместить затраты на организацию и проведение аукциона**, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам аукциона документации, необходимой для его проведения, и выполнить условия, предусмотренные в решениях об изъятии земельных участков для проведения аукциона. Ориентировочная сумма затрат на организацию и проведение аукциона (на всех победителей) составляет 10 миллионов рублей.

Заявления и документы принимаются уполномоченной организацией (МГУКПП «Проектное специализированное бюро») по адресу: **г. Могилев, ул. Первомайская, 28а, каб. 206** в рабочие дни с 8.00 до 17.00. **Последний день приема заявлений – 9.11.2011 года до 17.00.**

Контактный телефон в г. Могилеве 22 11 63.

## МОГИЛЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ СООБЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В ЧАСТНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ В г. МОГИЛЕВЕ

Аукцион состоится **21 октября 2011 года в 16.00** по адресу: г. Могилев, ул. Первомайская, 28а, зал заседаний

Заявления и документы принимаются уполномоченной организацией (МГУКПП «Проектное специализированное бюро») по адресу: **г. Могилев, ул. Первомайская, 28а, каб. 206** в рабочие дни с 08.00 до 17.00. Последний день приема заявлений – 17.10.2011 года до 17.00.

Продажа земельных участков производится гражданам Республики Беларусь в частную собственность для строительства и обслуживания многоквартирных жилых домов. Условия проведения аукциона – **наличие не менее двух участников.**

При оформлении заявления и соглашения о правах и обязанностях сторон, желающие принять участие в аукционе представляют в сроки, указанные в извещении:

а) квитанцию о **внесении задатка** на расчет-

ный счет Могилевского городского исполнительного комитета № 3641017440554 в филиале 700 МОУ ОАО «СБ «Беларусбанк», код 536, УНП 700123787 (разовый платеж); б) документ, удостоверяющий личность (**паспорт и его копию**) покупателя, а в случае участия в аукционе его представителя – **паспорт, копию паспорта и нотариально заверенную доверенность.**

Порядок осмотра на местности земельного участка: выезд по желанию, предварительное ознакомление с земельно-кадастровой документацией всем желающим. Условия инженерного развития инфраструктуры застраиваемой территории: строительство инженерных коммуникаций будет осуществлено в соответствии с проектно-сметной документацией за счет бюджета города. Продажа земельных участков

производится без изменения целевого назначения. Граждане, желающие участвовать в аукционе в отношении нескольких земельных участков, вносят **задатки** в размере, установленном для каждого из этих земельных участков.

**Победитель аукциона обязан:** в течение десяти рабочих дней после принятия решения о предоставлении земельного участка в частную собственность внести плату за земельный участок (задаток засчитывается при внесении платы); возместить затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам аукциона документации, необходимой для его проведения. Ориентировочная сумма затрат на организацию и проведение аукциона (на всех победителей) составляет 9 миллионов рублей.

№ лота	Адрес земельного участка	Площадь, га	Кадастровый номер	Стоимость землеустроительного дела (руб.)	Начальная цена (руб.)	Сумма задатка (руб.)
№ 1	в районе пр-та Шмидта, участок № 72	0,1032	740100000007005034	1 078 624	38 077 000	3 427 000
№ 2	в районе пр-та Шмидта, участок № 73	0,1061	740100000007005035	928 003	39 147 000	3 523 000
№ 4	в районе пр-та Шмидта, участок № 75	0,1061	740100000007005037	928 003	39 147 000	3 523 000
№ 5	в районе пр-та Шмидта, участок № 76	0,1061	740100000007005038	964 422	39 147 000	3 523 000
№ 7	в районе пр-та Шмидта, участок № 78	0,1061	740100000007005039	928 003	39 147 000	3 523 000
№ 8	в районе пр-та Шмидта, участок № 79	0,1113	740100000007005040	966 194	41 065 000	3 696 000
№ 9	в районе пр-та Шмидта, участок № 85	0,1032	740100000007005041	964 422	38 077 000	3 427 000
№ 12	в районе пр-та Шмидта, участок № 88	0,1061	740100000007005044	889 877	39 147 000	3 523 000
№ 13	в районе пр-та Шмидта, участок № 89	0,1062	740100000007005045	964 422	39 184 000	3 527 000
№ 14	в районе пр-та Шмидта, участок № 90	0,1061	740100000007005046	928 003	39 147 000	3 523 000
№ 15	в районе пр-та Шмидта, участок № 91	0,1113	740100000007005047	928 310	41 065 000	3 696 000

Контактный телефон в г. Могилеве 22 11 63.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ

Объекта долевого строительства 14-16-этажный жилой дом типовых потребительских качеств № 26 (по генплану) со встроенно-пристроенными объектами обслуживания в микрорайоне Каменная горка-5

**Информация о Застройщике**  
Заказчик – ООО «Восточная строительная компания», зарегистрировано Минским горисполкомом 13.12.2010 в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за № 190565789.

Адрес застройщика: 220035, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Гвардейская, д. 16, пом. 2Н; т/ф 203 71 73.

Режим работы: понедельник-пятница с 9.00 до 17.30, обеденный перерыв с 13.00 до 13.30.

В течение предыдущих трех лет предприятие выступало генподрядчиком при строительстве двух многоэтажных жилых домов в г. Минске по ул. Крупской с устройством административных помещений в цокольных этажах.

### Информация о проекте

Цель проекта – строительство жилого дома со встроенными помещениями многоцелевого назначения. Предметом договора является долевое строительство жилого помещения.

Строящийся жилой дом расположен на землях Фрунзенского административного района г. Минска в микрорайоне Каменная горка-5 на земельном участке площадью 0,9163 га, находящемся в собственности Республики Беларусь и предоставленном ООО «Восточная строительная компания» во временное пользование на период строительства.

Земельный участок, предоставленный для строительства объекта, ограничен: с севера – улицей Казимировская, с юга – границей строящегося жилого дома № 15 по генплану, с запада – границей строящегося жилого дома № 17 по генплану, с востока – улицей Неманская.

Нормативная продолжительность строительства жилого дома 28 месяцев.

Окончание строительства – IV квартал 2012.

Объект долевого строительства – 6-подъездный, 14-16-этажный, 308-квартирный жилой дом со встро-

енными на первых этажах помещениями административного и общественного назначения общей площадью 2985,1 кв.м, техническим подпольем и «теплым» техническим чердаком, пассажирскими и грузопассажирскими лифтами. Высота жилых помещений (пол-потолок) – 2,7 м, административных – 3,0 м.

Конструкция здания – монолитный железобетонный каркас с плоскими монолитными перекрытиями с сеткой колонн, наружные стены из блоков ячеистого бетона, окна из ПВХ профиля с двухкамерными стеклопакетами. Наружная и внутренняя отделка решена на основе применения современных отделочных материалов и конструкций.

**Благоустройство участка** включает подъезд к дому, автомобильную стоянку на 121 машино-место, плиточное покрытие пешеходных связей, детские площадки общей площадью 153 кв.м и площадки для отдыха взрослого населения 40 кв.м, озеленение территории с установкой малых архитектурных форм.

**Жилые помещения:** все квартиры располагаются на 3-14 (16) этажах. Общая площадь жилой части дома составляет 17 656,5 кв.м. Всего 308 квартир.

Для привлечения физических лиц, не состоящих на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей к строительству по договору создания объекта долевого строительства в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 15.06.2006 № 396 предлагается 30 (тридцать) квартир, стоимостью за 1 кв.м 9 224 000 рублей (что эквивалентно 1 600 долларам США по курсу НБ РБ, установленному на момент опубликования проектной декларации), из них:

- **однокомнатные** – 10 квартир, максимальной площадью 41,55 м<sup>2</sup>;
- **двухкомнатные** – 10 квартир, максимальной площадью 63,94 м<sup>2</sup>;
- **трехкомнатные** – 10 квартир, максимальной площадью 81,09 м<sup>2</sup>.

В зависимости от типа квартир, размера первоначального и сроков внесения последующих платежей **применяется гибкая система скидок.**

**Строительная готовность** жилых помещений:

- штукатурка стен (без окраски стен и потолков);
- бетонная подготовка под полы (без покрытия);
- двери: входные – деревянные, внутренние – не устанавливаются;
- монтаж электропроводки согласно проектной документации с установкой счетчиков учета эл. энергии;
- горячее и холодное водоснабжение - стояки с приборами учета;
- канализация – монтаж канализационных стояков с подключением одного унитаза;
- монтаж системы отопления с установкой радиаторов;
- вентиляция – вытяжная естественная;
- телефонизация, радиофикация, телевидение – согласно проекта.

Строительная готовность помещений общего пользования (тамбур, вестибюль, лифтовые холлы, лестничные клетки, коридоры и др.) – стопроцентная чистовая отделка.

**Общее имущество, которое будет находиться в общей долевой собственности:** межквартирные лестничные клетки, лестницы, лифты, лифтовые и

иные шахты, коридоры, крыши, чердаки, другие места общего назначения, несущие, ограждающие несущие конструкции, механическое, электрическое, сантехническое и иное оборудование, находящееся за пределами или внутри жилых и (или) нежилых помещений, элементы озеленения и благоустройства, иные объекты недвижимости, служащие целевому использованию здания.

Строительство производится при наличии у Застройщика следующих документов:

- заключение Комитета архитектуры и градостроительства Мингорисполкома от 18.11.2009 № 11-18/253Ф;
- проектная документация, прошедшая в установленном порядке государственную экспертизу, получившая положительное заключение РП «Лавгостройэкспертиза» № 2157-5/09 от 20.01.2010 с дополнением № 240-15/10 от 28.04.2010;
- решение Минского горисполкома № 233 от 27.01.2011 о переходе права пользования и разрешении на строительство;
- свидетельство (удостоверение) о государственной регистрации земельного участка № 500/1109-1793 от 17.02.2011;
- договора строительного подряда с ООО «АДС-2000» № 26/05-2010 от 28.05.2010;
- разрешение на производство строительно-монтажных работ № 2-2008Ж-063/10, выданное инспекцией Департамента контроля и надзора за строительством по г. Минску.

Предложение, указанное в настоящей Проектной декларации, действует до момента выхода новой и отменяет опубликованные ранее.

**Информацию по объекту долевого строительства и условиям заключения договоров можно получить в риэлтерской компании ОДО «Твоя столица» по адресу: г. Минск, ул. Шафарнянская, д. 11, тел. 286 38 38, моб. тел. (029) 680 01 01.**

Директор

Д.Н. Миневиц

## МЯДЗВЕДЗЬ

Бадай што най-больш значнае месца ва ўяўленнях усходнеславянскіх народаў займаў мядзведзь. Культ мядзведзя быў распаўсюджаны ў цэнтральнай і паўночнай частках Беларусі.

● Вялікі посуд у выглядзе мядзведжай галавы быў знойдзены падчас раскопак Благавешчанскай гары ў Бранскай вобласці. Прычым сакральная выява акалася побач з цэнтральным ідалам багіні. Чэрап вялікага мядзведзя знойдзены і на свяцілішчы ў Смаленскай вобласці.

● Мядзведзь — жывёла, якая карысталася асаблівай пашанай сярод усходніх славян. З аднаго боку, выклікала захапленне яго моц; з другога — здольнасць хадзіць на задніх лапах правакавала параўнанне мядзведзя з чалавекам і надзяляла незвычайнай магічнай сілай.

● У паданнях мядзведзь і чалавек лічыліся сваякамі, таму што, верылі: некалі ў мядзведзя быў ператвораны чалавек. Яго лапы — як чалавечыя рукі; ён ходзіць на дзвюх нагах, мыецца, любіць мёд і гарэлку, клапоціцца пра сваіх дзяцей, разумее чалавечую мову і нават смочка лапу, як дзіця.

● Між іншым, тое, што мядзведзь смочка лапу, выклікала адной бялагічнай асаблівасцю гэтага зверу: вясной скура з яго лап злізіць, а таму свярбіць. Каб аблегчыць працэс абнаўлення скуры, мядзведзь злізае старую, каб хутчэй нарасла новая.

● Яскравым сведчаннем таго, што мядзведзь некалі быў сакральным, татэмным зверам, з'яўляецца беларуская вусна-паэтычная спадчына і некаторыя абрады. Так, у казцы «Церам мухі» гаворка ідзе пра тое, як дзед згубіў у лесе рукавіцу, у якой пачалі жыць мышка, жабка, заяц, ліса і воўк. Замыкае ланцужок прыроднай сузалежнасці мядзведзь.

● У жывёльным эпасе беларусаў існуе шмат казак, у якіх адзін з цароў звяроў паўстае ўжо зусім у іншым абліччы. Застаючыся галоўнай фігурай ляснога царства, ён падаецца запаволеным, няўклудным, даверлівым, непаваротлівым, а часам — і дурнем. Напрыклад, у казцы «Дзэльба ўраджаю» мужык просіць мядзведзя дапамагчы «ляда капаць», а сабраны ўраджай абяцае раздзяліць напалам. Прычым мядзведзь паўстае істотай, якая зусім не ведае земляробчых спраў.

Аксана КАТОВІЧ,  
Янка КРУК.

# КАЛІ МЭБЛЯ — НЕ ТОЛЬКІ ЎТЫЛІТАРНЫ ПРАДМЕТ



Форум

У сталіцы ў двух выставачных павільёнах па вуліцы Янкі Купалы, 27 расчыніла свае дзверы перад наведнікамі 18-я спецыялізаваная аптовая выстава-кірмаш «Мэбля-2012». Гэта буйнейшы форум, удзел у якім бяруць прадпрыемствы-вытворцы мэблевай прадукцыі і камплектных частак, прадпрыемствы аптовага і рознічнага гандлю Беларусі, краін СНД, замежныя фірмы, прадпрыемствы. Летась, напрыклад, у мерапрыемстве брала ўдзел 190 прадпрыемстваў з пяці краін, выставу наведала 20,5 тысячы спецыялістаў. На спецыялізаванай выставе-кірмашы заключаюцца дагаворы на пастаўку прадукцыі на наступны год, дэманструюцца новыя распрацоўкі і перспектывы кірункі, паказваюцца асартыментныя магчымасці і ўзровень канкурэнтаздольнасці мэблевай прадукцыі.

Што б ні гаварылі пра не вельмі спрыяльны ў эканамічным плане час, аднак на сёлетнім форуме гэта ніяк не адбілася: выставачная плошча запоўненая мяккай мэбляй, спальнымі

гарнітурамі, кухнямі, сталовымі групамі, мэбляй для дзіцячых пакояў і для загарадных дамоў.

Для шэраговых наведнікаў адрэзу варта заўважыць, што большасць

прадстаўленай на выставе прадукцыі не адносіцца да таннага цэнавага сегмента. Той жа масіў драўніны заўсёды каштаваў больш, чым вырабы з фанеры. Каштоўныя пароды драўніны, скура, ручная праца, найноўшыя тэхналогіі вытворчасці — усё гэта закладваецца ў канчатковую цану. Таму не варта асабліва здзіўляцца набору мэблі для спальні (шафа, ложка, тумбачкі, камод, люстэрка) за амаль 40 мільёнаў рублёў. Крэсла для сталовай каштуе ад 400 да 800 тысяч рублёў, вялікі стол (зноў жа — масіў драўніны, аздабленне) — каля 4 мільёнаў рублёў. Невялікі фатэль, абцягнуты скуразаменнікам, ацэньваецца ў 1,5 мільёна рублёў. Кухні ў стылі хай-тэк, з пабачаных на выставе, каштавалі ад 19 да 31 мільёна рублёў за канкрэтны набор.

Але выставу тым, хто цікавіцца мэблевай прадукцыяй, дызайнам, інтэр'ерам жылля варта наведаць не толькі з мэтай нешта наглядзець канкрэтнае для сябе. Часам сам працэс азнаямлення з навінкамі можа пры-

носіць задавальненне. Напрыклад, наш погляд, сапраўднай «разынкай» сёлетняй аптовай выставы-кірмаша стала экспазіцыя, прадстаўленая праектам «Тэадор Аляксандр». Гэта вядомая англійская сям'я, якая цягам 500 гадоў збірала калекцыю антыкварнай мэблі. Аднак нават над шэдэўрамі мае ўладу час. І некалі сям'я вырашыла, што можна вырабляць рэплікі — дакладныя копіі арыгіналаў, якія захоўваюцца ў музеях свету (на выставе, скажам, прадстаўлена копія канала, арыгінал якой знаходзіцца ў музеі мастацтваў у Вашынгтоне), прыватных калекцыях. Дзеля гэтага выкарыстоўваюцца каштоўныя пароды драўніны, скура, метал (напрыклад, адліваюцца бронзавыя ручкі). Натуральна, гаворка ідзе пра ручную працу — копіі антыкварнай мэблі такім чынам вырабляюцца на англійскай фабрыцы ў В'етнаме. Гэ-таму праекту недзе 18 гадоў, у Расіі буцікі па продажы рэплікі існуюць з дзясятка гадоў. У нашай краіне — толькі каля чатырох месяцаў, аднак,

па словах менеджара праекта Жанны Хрусталёвай, ужо прыцягнуў увагу суайчынікаў. Асабліва мужчын з амбіцыямі, як заўважыла суразмоўца, для якіх гэтыя копіі антыкварыяты можна смела назваць у пэўным сэнсе статуснымі рэчамі. Гэта пры тым, што каштуюць яны нямала і іх не назавеш прадукцыяй для масавага пакупніка. Напрыклад, мы пацікавіліся цаной упадабанага таршэра. Высветлілася, што ён каштуе 2,5 тысячы долараў. «Нават ведаючы цану, мужчыны ўсё роўна вяртаюцца са словамі, што рана ці позна, але нешта для сябе набудуць». Напэўна, у гэтай сітуацыі можна сказаць так: звычайна мы выбіраем мэблю. Але часам і нас выбірае мэбля, і тут яна ўжо выступае не проста ўтылітарным прадметам інтэр'ера...

Для тых, хто вырашыць наведаць мэблевы форум, застаецца дадаць, што працаваць ён будзе па 15 кастрычніка.

Сяргей РАСОЛЬКА.  
Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.



## УП «МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ» 15 ноября 2011 г.

проводит открытый аукцион № 15-А-11 на право заключения договоров аренды земельных участков в г. Минске



Вид аукциона: открытый (на повышение цены продажи).

Предмет аукциона: право заключения договора аренды земельного участка.

Аукцион проводится в порядке, установленном постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462.

На торги выставляется право аренды на 5 лет 5 земельных участков для строительства в г. Минске:

№ п/п	Место расположение земельного участка	Кадастровый номер земельного участка	Площадь, га	Функциональное назначение предполагаемого объекта строительства	Начальная цена предмета аукциона (бел. руб.)	Сумма задатка, бел. руб.	Расходы на подготовку документации для проведения аукциона, бел. руб.	Условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка для проведения аукциона
1	ул. Стебенева	500000000004004578	0,0200	Автомоечный комплекс на 1 пост	10 576 110	1 000 000	4 109 825	—
2	район МКАД — ул. Монтажных	500000000006006126	0,4133	Станция технического обслуживания легковых автомобилей с мойкой и помещениями сопутствующего назначения	108 581 730	10 000 000	6 485 547	Возмещение потерь сельскохозяйственного производства, вызванных изъятием пахотных земель для их использования в целях, не связанных с ведением сельского хозяйства, в размере 26 234 600 руб.
3	ул. Вязынская (д. Масюковщина)	500000000006006291	0,5551	Объект торгового-бытового обслуживания	731 459 328	73 000 000	4 693 986	—
4	ул. Гурского — ул. Глаголева	500000000005005797	0,1054	Автомоечный комплекс с помещениями сопутствующего сервиса	60 915 856	6 000 000	5 107 882	—
5	ул. Селицкого в микрорайоне Шабаны-1а, по генплану № 35	500000000002007628	0,0982	Магазин	100 646 016	10 000 000	4 837 220	—

Сведения о наличии инженерных коммуникаций на указанных земельных участках и их характеристики содержатся на планово-картографических материалах в составе земельно-кадастровой документации. Инженерное развитие инфраструктуры застраиваемой территории участков осуществляется в соответствии с техническими условиями на инженерно-техническое обеспечение соответствующего объекта, выданными эксплуатирующими и согласующими организациями (согласно перечню, установленному Минским горисполкомом).

Аукцион состоится **15 ноября 2011 г. в 11<sup>00</sup>** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов.

**Для участия в аукционе необходимо: внести задаток (не позднее 9 ноября 2011 г.)** в размере, указанном в графе 7 (в случае участия в торгах в отношении нескольких земельных участков — задаток вносится для каждого из предметов аукциона), перечисляемый на расчетный счет № 3641000000016 в ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка — 795, УНП — 100690830, назначение платежа — 04002, получатель — Финансовое управление Мингорисполкома (задатки вносятся в белорусских рублях в суммах согласно настоящему извещению);

**представить в УП «Минский городской центр недвижимости» — организатору аукциона следующие документы:**

заявление на участие в аукционе; заверенную банком копию платежного документа, подтверждающего внесение задатка в установленном размере (без НДС); подписанное соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экземплярах) установленной формы, в соответствии с которым участник аукциона, которому по результатам аукциона в установленном порядке предоставляется земельный участок, обязан возместить организатору аукциона затраты на организацию и проведение аукциона, в т.ч. расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения.

**дополнительно представляется:**

гражданином — копия документа, содержащего его идентификационные сведения, без нотариального засвидетельствования;

индивидуальным предпринимателем — копия свидетельства о государственной регистрации индивидуального предпринимателя без нотариального засвидетельствования;

представителем гражданина или индивидуального предпринимателя — нотариально удостоверенная доверенность;

представителем или уполномоченным должностным лицом юридического лица Республики Беларусь — доверенность, выданная юридическим лицом, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, копии устава и свидетельства о государственной регистрации юридического лица без нотариального засвидетельствования, документ с указанием банковских реквизитов юридического лица;

представителем или уполномоченным должностным лицом иностранного юридического лица — легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена в течение года до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык, легализованные в установленном порядке копии документов, подтверждающих полномочия должностного лица, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык;

представителем иностранного гражданина — легализованная в установленном порядке доверенность, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией,

с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в аукционе граждане, представители граждан, индивидуальные предприниматели и юридические лица, уполномоченные должностные лица юридических лиц предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

**Прием документов, консультации по вопросам участия в аукционе и ознакомление с имеющейся документацией осуществляются по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. № 6 с 14 октября по 9 ноября 2011 г. по рабочим дням в рабочее время.**

Торги в отношении каждого земельного участка проводятся при условии наличия двух или более участников. Победителем торгов по каждому предмету аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

Победители торгов (участники аукциона, которым земельные участки предоставляются как единственным, подавшим заявление на участие в аукционе) в течение 10 рабочих дней со дня принятия Минским горисполкомом решений о предоставлении им соответствующих земельных участков обязаны:

— внести плату за предмет аукциона (часть платы — в случае предоставления рассрочки ее внесения);

— возместить Минскому горисполкому расходы по подготовке документации для проведения аукциона;

— выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка для проведения аукциона;

— возместить организатору аукциона затраты на организацию и проведение аукциона, в т.ч. расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения. **Информация о данных затратах, порядке их возмещения доводится до сведения участников аукциона до его начала при заключительной регистрации под роспись и оплачивается по предоставляемо-**

**му организатором аукциона счету-фактуре.**

После совершения названных действий, но не позднее 2 рабочих дней, Минский горисполком заключает с победителем аукциона (в установленном законодательством случаях — с его участником) договор аренды земельного участка сроком на 5 лет.

Оплата стоимости предметов аукциона осуществляется по безналичному расчету за белорусские рубли. По заявлению победителя аукциона Минский горисполком может предоставить победителю аукциона рассрочку по внесению платы за предмет аукциона в установленном порядке.

После истечения срока аренды земельного участка (5 лет), предоставленного по результатам аукциона, лицо, которому он предоставлен, в установленном порядке обращается в адрес Минского горисполкома с заявлением о продлении срока аренды соответствующего участка (заключении нового договора аренды), на основании которого по решению исполкома ему предоставляется земельный участок на указанный в заявлении срок, но не более чем на 99 лет, при условии внесения этим лицом платы за право аренды земельного участка, рассчитанной на основании его кадастровой стоимости с применением коэффициентов, установленных Советом Министров Республики Беларусь исходя из сроков аренды земельных участков.

Всем желающим предоставляется возможность ознакомления с землеустроительной и градостроительной документацией по соответствующим земельным участкам (в том числе с характеристиками расположенных на земельных участках инженерных коммуникаций и сооружений (при их наличии) и условиями инженерного развития инфраструктуры застраиваемой территории).

Осмотр земельных участков на местности производится желающими самостоятельно в удобное для них время.

**Контактный телефон: + 375 (17) 226 16 72, официальный сайт организатора аукциона: www.mgcn.by.**

## ПРЫЗНАННЕ НА ПАШТОЎЦЫ:

# «ЛЮДЗІ З БЕЛАРУСІ НЕЗВЫЧАЙНЫЯ, яны заўсёды дзеляцца асабістым»

Часам перабіраеш старую высокую шафу ў доме бабулі і натыкаешся на цікавыя рэчы. Яны быццам пераносяць цябе ў мінулае, прыадкрываюць кавалак свету, што існаваў пару дзесяцігоддзяў таму. Сярод такіх рэчаў — каробка са старымі паштоўкамі. Іх на розныя святыя бабулі і дзядулі, а таксама маці і яе брату дасылалі родзічы. Ты пераглядаеш іх і бачыш, хто з родных быў самым уважлівым і пастаянным, хто пісаў шмат шчырых слоў. Ты разумеш, што тады твая маці была яшчэ дзяўчынкай. І раптам бачыш у паштоўках ужо і імя свайго бацькі — і адчуваеш, што гэта быў важны момант. Можаш упадабаць розныя малюнкi — незвычайныя кветкі, пейзажы. А Новы год і дагэтуль асацыіруецца з паштоўкамі, на якіх нязменныя залацістыя бакалы шампанскага, хвойныя галінкі, свечкі і ёлачныя шарыкі. І ў нейкім сэнсе гэта машына часу, магчымасць далучыцца да маладосці сваіх блізкіх...

Той час, калі ўсе родныя дасылалі адно аднаму такія пасланні на розныя святы, сышоў. Аднак зараз таксама ёсць цікавасць да паштовых картак, як альтэрнатывы нерэальнаму віртуальнаму асяроддзю, як частцы існага свету, якую можна патрымаць у руках. Посткросінг — так называецца рух, у межах якога людзі з розных куткоў планеты дасылаюць адно аднаму паштоўкі. Для гэтага яны рэгіструюцца на сайце postcrossing.com і атрымліваюць пяць адрасоў людзей, якія чакаюць іх паштоўкі. Як толькі іх першая паштоўка даходзіць да адрасата, яны атрымліваюць паведамленне, і іх адрас аддаецца іншаму чалавеку, які таксама дасылае ім картку.

Я сустрэлася з дзяўчынай, для якой посткросінг — не проста захапленне, а спосаб удзельнічаць у жыцці вялікага свету, адчуваць і разумець яго. За паўтара года яна сабрала даволі вялікую калекцыю паштовак і на гэтым спыняцца не збіраецца. **Аляксандра ПАРАХНЯ** — студэнтка аднаго са сталічных вузаў — распавяла нам пра ўсе таямніцы перасылкі паштовых картак:

— **Раскажы, як пачалося тваё захапленне посткросінгам?**

— Мне распавёў пра посткросінг мой аднагрупнік. Трэба сказаць, што пісаць лісты я пачала з 8 гадоў, таму ўсё, што звязана з папяровай поштай, было мне цікава. І вось ён мне сказаў пра гэтую з'яву — посткросінг, я адразу выйшла на сайт і зарэгістравалася. Аказалася, што там ужо даволі шмат людзей з Беларусі. Існуе рэйтынг краін па колькасці ўдзельнікаў, а ўсяго іх там каля 200 — і Беларусь па колькасці адпраўленых і атрыманых паштовак займае дзясятае месца. Мне вельмі спадабалася ідэя, бо гэта магчымасць убачыць свет, не выходзячы з дома. Спосаб зразумець характар шматлікіх людзей розных нацыянальнасцяў.

— **На што ты спадзявалася, калі пачынала гэтым займацца?**

— У кожнага свае мэты, калі ён ідзе ў посткросінг. Хтосьці збірае паштоўкі са спартсменамі, хтосьці — з рознай тэхнікай, самалётамі, аўтамабілямі, нехта — з матылькамі ці кветкамі ці яшчэ з нечым. Мне больш цікавіць не сам малюнак, а тое, што людзі пішуць на ім. Таму што бывае, пішуць проста: «Hello from England» — я таго не люблю. Мне падабаецца, калі людзі пішуць пра сябе, бо ўсе мы розныя. Ёсць, напрыклад, у Амерыцы



Саша з паштоўкамі, якія прыйшлі ёй нядаўна.

жанчына, якая разводзіць жаб, і малое начамі гуашшу. Усе мы — вялікія дзівакі, калі назіраць за намі збоку. І калі ўсё пераглядзець, пастарацца стварыць агульную карціну — атрымліваецца невядома што! Бо я маю ўжо больш за 200 атрыманых паштовак. І яны ўсе ўнікальныя. Я цаню ў іх менавіта тое, што за імі хаваюцца людзі, асобы. Кожная паштоўка — адбітак характару.

— **Якая паштоўка была для цябе найбольш цікавая?**

— Я люблю паштоўкі, зробленыя сваімі рукамі. Таму што гэта нават больш, чым характар, гэта — сам чалавек. У сучасным хуткім, імклівым свеце вельмі цяжка знайсці час, каб для нейкага незнаёмага чалавека, які жыве на іншым канцы Зямлі, проста ўзяць і змарнаваць гадзіну часу — зрабіць паштоўку. Гэта трэба сесці, узяць паперу, нажнічкі, прыдумаць ідэю, працаваць над ёй і проста ад усёй душы адправіць чалавеку. Усе паштоўкі, якія зроблены сваімі рукамі, а іх няшмат, вельмі асаблівыя. Я заўважыла, што большасць іх ідзе з Фінляндыі. Нават калі такія карткі не вельмі яркавыя, ты ведаеш, што чалавек патраціў на цябе свой час, а не проста купіў у краме і напісаў «hello».

— **А ты не шкадуеш свой час на гэтых незнаёмых людзей, якім дасылаеш паштоўкі?**

— Я насамрэч даволі адказная (не ведаю, ці правільнае гэта слова) у зносінах з людзьмі па посткросінгу і часта раблю паштоўкі сваімі рукамі. Але не ўсе гэта любяць. Бо калі ты атрымліваеш адрас пэўнага чалавека, ёсць так званы wish-list — тэматыка паштовак, якія б ён ці яна хацелі атрымаць. Некаторыя пішуць, што не жадаюць атрымліваць hand-made. Калі яны пазначаюць, што не супраць паштоўкі, зробленай сваімі рукамі, то я звычайна нават адцягваю час (на тыдзень—два, не люблю, каб паштоўка «вісела ў паветры»), але сама раблю паштоўку. Звычайна гэта выцінанка, ці нейкі малюнак, аплікацыя, ці калаж. І стараюся заўсёды падпісаць, паведамляючы штосьці пра сябе. Нават часам магу напісаць такія рэчы, якія тут нікому не казалі б, бо ведаю, што чалавек жыве недзе ў Тайвані, яму будзе прыемна. Напрыклад, я магу напісаць: «Ой, мне ў аўтобусе сустрэўся такі цікавы хлопец!». Зразумеў, я б не сказала

гэта сваім сяброўкам, бо гэта глупства. Але там будзе чытаць чалавек за тысячю кіламетраў, ён усміхнецца і зразумеў, што я нечым інтымным падзялілася.

— **Гэта значыць, што табе падабаецца расшыліць па свету кавалачкі сваёй душы, ты думаеш, што свет ад гэтага, магчыма, стане крыху лепшым?**

— Вядома. Мне здаецца, гэта вельмі пазітыўны праект, сама яго ідэя, і няма нічога адмоўнага. Бо, калі ты адпраўляеш паштоўку, ты ніколі не напішаш: «Якое жудаснае жыццё, я так больш не магу». Нават калі ў цябе блэгі настроі, немагчыма напісаць незнаёму чалавеку нейкія дрэнныя словы. Калі ты пішаш пра свой дзень, ты знойдзеш нешта пазітыўнае, ты раскажаш што-небудзь добрае пра сваю краіну. Нейкім чынам гэта нават стварае імідж краіны. У мяне была сітуацыя, калі я адсылала паштоўку ў Іспанію. Пасля мне напісала гэтая дзяўчына: «Ведаеш, я звярнула ўвагу, што людзі з Беларусі, якія мне пішуць, вельмі незвычайныя. Яны заўсёды дзеляцца нечым асабістым, пішуць нешта цікавае, і самі па сабе яны вельмі цікавыя. І я ўжо думаю аб тым, каб наведаць гэтую краіну».

— **Здаралася, што ў цябе абуджалася цікавасць да пэўных краін з-за паштовак, якія ты атрымлівала?**

— Вельмі шмат звычайна прыходзіць картка з ЗША. І ў мяне ўзнікла цікавасць да амерыканскіх штатаў. Я заўсёды лічыла, Амерыка — гэта адна вялікая краіна. Я ведала, што гэта штаты, але мне яны не былі цікавыя. А зараз, калі да мяне прыходзіць паштоўка з Амерыкі, я гляджу, напрыклад, — штат Ілінойс. І я рэальна хачу купіць карту Амерыкі і проста даведацца, дзе ж знаходзіцца гэты штат. Штатаў у Амерыцы многа, я хачу ведаць, якія яны размешчаны, якія з іх на захадзе, якія — усходні. Таму што я ўжо ведаю іх назвы, часам ведаю сталіцы. І гэта дапамагае мне падцягнуць геаграфію. І такая геаграфічная пабудова Амерыкі стала мне вельмі цікава. Я купіла сабе карту, праўда, пакулі што толькі Еўропы. І калі мне выпадае які-небудзь буйны горад, які можна знайсці на карце, я яго шукаю. Таму што так шмат падарожнічаць не атрымліваецца.

(Заканчэнне на 2-й стар. «43».)

# СА СТУДЭНЦКАЙ ЛАЎКІ — У ПРАДПРЫМАЛЬНІКІ!

Нават школьнікі дзякуючы рэалізацыі праекта Беларускага рэспубліканскага саюза моладзі «ўКЛЮЧайся!» могуць навучыцца асновам прадпрымальніцкай дзейнасці. У Віцебску наваспечаным юным і маладым прадпрымальнікам у спецыяльным «інкубатары» яшчэ гарантуюць найлепшыя ўмовы.

Карэспандэнт «Звязды» асабіста ўпэўніўся, што ў Беларусі цяпер нават са студэнцкай лаўкі вельмі проста распачаць сваю ўласную бізнэс-справу.

Як раскавалі карэспандэнту «Звязды» ў Віцебскім абкаме БРСМ, усе ахвотныя ва ўзросце ад 14 да 31 года могуць пры дапамозе БРСМ паспрабаваць распачаць уласную справу.

Праводзіцца спецыяльны конкурс бізнэс-праектаў у рамках праекта БРСМ па падтрымцы і развіцці моладзевых прадпрымальніцтва «ўКЛЮЧайся!» Конкурс гэты фінансуецца за кошт уласных сродкаў БРСМ і іншых. Конкурс праводзіцца да 1 лістапада 2011 года. Яго мэта — аказаць усебаковую падтрымку ў развіцці бізнэс-ідэй моладзі, павышэнні яе прадпрымальніцкай актыўнасці.

Пры цэнтральным камітэце БРСМ ствараецца банк бізнэс-праектаў, накіраваных на сацыяльна-эканамічнае развіццё рэгіёнаў. Адна з задач конкурсу — стымуляванне творчай актыўнасці і цікавасці моладзі да адкрыцця ўласнай справы.

Цікава, што пры жаданні ўдзельнікаў праекта адрасы іх асабістых старонак будуць размешчаны ў сацыяльным інтэрнэт-праекце. «У Кантакце», дзе створана тэматычная група, прычым яна закрыта для «чужых». Той, хто стане ўдзельнікам групы, зможа правесці прэзентацыю ўласнага праекта, адказаць на пытанні іншых удзельнікаў групы ці, наадварот, запытаць нешта ў больш вопытных прадпрымальнікаў.

## У інкубатары не куры, а прадпрымальнікі!

Нават дарослым грамадзянам нялёгка адразу зразумець усе нюансы прадпрымальніцтва. Але ёсць спецыяльныя структуры па падтрымцы прадпрымальнікаў, якія маюць добры вопыт дапамогі.

У прыватнасці, у Віцебску ўжо даўно паспяхова дзейнічае спецыяльны інкубатар малога прадпрымальніцтва. **Міхаіл КЕЙЗЕРАЎ, дырэктар інкубатора малога прадпрымальніцтва (Прававая група «Закон і парадак»)** падчас сустрэчы з тымі, хто зацікавіўся праектам БРСМ, адзначыў, што менавіта цяпер добры час для адкрыцця сваёй справы, бо прастора для дзейнасці вялікая. Зараз шмат магчымасцяў для ініцыятыўных людзей, якія, калі будуць самааддана развіваць сваю справу, могуць заняць сваю нішу на рынку.

Пры гэтым вельмі запатрабавана на рынку рэалізацыя цікавых ідэй. Спдар Кейзераў прывёў вельмі цікавы прыклад. Адзін прадпрымальнік Віцебшчыны арганізаваў выроб драўляных... палачак для марозіва. І расійскія вытворцы гэтага прадукту актыўна купляюць вельмі запатрабаваную ў іх вытворчасці такую, здавалася б, «дробязь».

Зразумеў, пры тым, што цяпер курс расійскага рубля вельмі прывабны для тых, хто прадае сваю прадукцыю за рублі, пастаўшчыкі ў Расію нядрэна зарабляюць. І гэта мякка кажучы. І на тых самых палачках, аказваецца, можна «азалаціцца».

Калі ацаніць цяперашнія ўмовы для адкрыцця сваёй справы, як канстатаваў спдар Кейзераў, напрыклад, у параўнанні з суседняй Расіяй у нас амаль што ў тры разы менш ліцэнзаваных відаў дзейнасці. У нас дзейнічае спрошчаная сістэма пры выплаце падаткаў, вельмі хутка можна зарэгістраваць бізнэс-структуру. Шмат дзяржаўных ільгот і прэферэнцый прадстаўляецца дзяржавай прадпрымальнікам. А калісьці было ж наадварот: беларускія бізнэсмены былі гатовыя перанесці сваю справу ў Расію, дзе ім было б «утульней».

Што тычыцца інкубатора малога прадпрымальніцтва, тут ажыццяўляюць поўнае прававое «абслугоўванне» бізнэсменаў, бясплатна прадстаўляюць памашканні для офісаў, арганізацыі вытворчасці. Толькі трэба аплачваць кансультацыйную дапамогу і рабіць камунальныя плацэжы. Ёсць інфармацыя пра тое, што менавіта з-за адсутнасці прававых ведаў маладых прадпрымальнікаў у першыя гады іх становіцца напалову менш. У інкубатары стараюцца захаваць «прадпрымальніцкія кадры». «Пражыванне» ў інкубатары з юрыдычным абслугоўваннем абыходзіцца ўсяго толькі 350-500 тысяч рублёў у месяц. Пагадзіцеся, смешныя расцэнкі. Зэканомленыя грошы прадпрымальнікі ўкладваюць у развіццё бізнэсу. Зараз у інкубатары каля ста прадпрымальніцкіх структур самага рознага «профілю». Ёсць фірмы, якія займаюцца будаўніцтвам і рамонтна, студыя тэлебачання, нават «лабараторыя», дзе распрацоўваюць лекі — у прыватнасці, вакцыну супраць раку.

Усяго ў нашай краіне дзевяць інкубатораў малога прадпрымальніцтва.

Вядома, вельмі запатрабаваны тыя прадпрымальнікі, якія працуюць у сферы інавацый. Губернатарам Віцебшчыны дадзена заданне — стварыць аналаг знакамітай «сіліконавай даліны» — парку інфармацыйных і інавацыйных тэхналогій. І ў інкубатары актыўна займаюцца рэалізацыяй гэтай ідэй. Сярод інашага, задумана для навучання праграмістаў запраціць у Віцебск майстару гэтай інтэлектуальнай справы. Безумоўна, перспектыва атрымліваць заробак на ўзроўні не менш чым 1000 долараў прывабіць шмат прадстаўнікоў моладзі.

## І мясцовыя ўлады дапамогуць

**Начальнік упраўлення эканомікі Віцебскага гарвыканкама Алена ЖУРАЎЛЁВА** параіла будучым патэнцыйным маладым прадпрымальнікам не баяцца перашкод, бо зараз з боку дзяржаўных органаў бізнэсу гарантуецца самая актыўная падтрымка.

У прыватнасці, у гарвыканкаме кампетэнтныя спецыялісты параяць, у якіх паслугах ёсць патрэба, які род заняткаў можна прынесці добрыя дывідэнды. І памяшканне падбраць дапамогуць, і праінфармуць, як можна атрымаць крэдытную падтрымку, у тым ліку і льготную. Тая, хто з беспрацоўных вырашыў «перайсці ў прадпрымальнікі», атрымліваюць «стартавы капітал».

Калі ў сферы гандлю вялікая канкурэнцыя, у сферы вытворчасці, некаторых відаў паслуг яшчэ можна паспяхова распачаць сваю справу.

Сёння толькі ў абласным цэнтры каля 15 тысяч суб'ектаў малога прадпрымальніцтва, у тым ліку 12 тысяч — індывідуальныя прадпрымальнікі.

Будзе вельмі добра, калі іх колькасць значна павялічыцца дзякуючы рэалізацыі цікавага праекта БРСМ.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

## Акцыі

# ПА МУЗЕІ З ДАВЕДНІКАМ?

Так, сапраўды, у музей можна адправіцца з даведнікам. Ды яшчэ якім — у ім будуць розныя цікавыя заданні, забавныя малюнкi і займальныя гісторыі. З такім даведнікам можна без дапамогі экскурсавода знайсці адказы на многія пытанні, заўважыць цікавыя дэталі. Прычым праводзіць асабістыя даследаванні можна ў пяці беларускіх музеях, якія аб'ядналіся з мэтай стварэння займальнага і пазнавальнага маршрутаў і прыдумалі такі ўнікальны праект, як «Музейныя хованкі». Прычым адпраўляцца на музейныя хованкі запрашаюць сем'ямі.

Да 19 лістапада кожную суботу дапытлівых падарожнікаў ва ўзросце 6—13 гадоў і іх бацькоў чакаюць у музеі гісторыі беларускай літаратуры, музеі Максіма Багдановіча, літаратурным музеі Янкі Купалы, літаратурна-мемарыяльным музеі Якуба Коласа, літаратурным музеі Петруся Броўкі. Разам з музейным білетам кожны падарожнік атрымае даведнік, карту (якая ўтрымлівае інфармацыю пра музей, што запрашаюць у сямейнае падарожжа; па ёй можна пракласці ўласны маршрут, бо наведваць музей можна ў любым парадку). А таксама ўсе, хто гуляе ў «Музейныя хованкі», атрымліваюць пашпарты падарожніка, у які пасля выканання ўсіх заданняў з даведніка будзе ставіцца штамп, прычым у кожным музеі штампы розныя. Сем'і, якія пройдуць увесь маршрут, атрымаюць падарункі. Але і гэта яшчэ не ўсё: у нястомных падарожнікаў ёсць шанец адправіцца яшчэ ў адну вандроўку — у Белавежскую пушчу да Дзёда Мароза (галоўны прыз будзе разыграны 26 лістапада).

Алена ДЗЯДЗЮЛЯ.

# «ЛЮДЗІ З БЕЛАРУСІ НЕЗВЫЧАЙНЫЯ...»

(Заканчэнне.)

Пачатак на 1-й стар. «ЧЗ».)

— *Бывала такое, што перасылка паштовак перарастала ў нешта большае, напрыклад, ліставанне?*

— Бывала. Калі ты атрымліваеш адрас чалавека і адкрываеш яго асабістую старонку, там ёсць пытанне, ці зацікаўлены чалавек нечым большым, чым проста абмен паштоўкамі? Але бывалі такія сітуацыі, што людзі пішуць у гэтым пункце «не», але пасля ім падабаецца тое, што ты ім адпраўляеш, і яны яшчэ просяць прыслаць паштоўку з такой серыі. Ёсць дзве жанчыны з Расіі, якім падабаецца серыя паштовак Уладзіміра Шаркова — беларускага мастака. Яго паштоўкі вельмі папулярныя, прадаюцца ва ўсіх крамах Мінска. На іх выяўлены значныя длія Беларусі будынкi — Мірскі замак, вуліцы Мінска... У яго, вядома ж, свой стыль малявання. І гэтым жанчынам ён падабаецца. Я дасылаю ім часам яго паштоўкі. З імі я пазнаёмілася дзесьці паўгода таму, і яны мне дасылаюць паштоўкі з птушкамі, таму што я неяк напісала, што збіраю паштоўкі з птушкамі. Ёсць хлопец з Фінляндыі, які збірае пагашаныя маркі. І мне нескладана гэта рабіць, калі збіраецца пэўная колькасць пагашаных марак, я яму дасылаю. І ён мне таксама часам піша лісты, і мы пералістоўваемся. Але ёсць людзі, якія з дапамогай посткросінгу хочучы знайсці сабе сяброў. Яны просяць: «Напішы мне, калі ласка, вось мой адрас. Я прачытаў твой профіль — ты такая цікавая. Давай пазнаёмімся бліжэй». Ёсць у посткросінгу такая штука, як паштоўка-падзяка. Калі мне вельмі спадабалася паштоўка, — напрыклад, я збіраю сінія кветкі, а рэальна паштоўкі з імі

складана знайсці, але чалавек мне іх дасылае, знайшоў гэта, — тады я запытаюся яго адрас, пішу, што вельмі ўдзячна і пытаюся, што можна даслаць у адказ.

— *Калі не хэнд-мэйд, што ты звычайна дасылаеш, краявіды Беларусі ці штосьці іншае?*

— Справа ў тым, што ў Беларусі, на мой погляд, не хапае прыгожых паштовак. Калі гэтым не займаешся, то не звяртаеш увагі, проста заходзіш у краму і бачыш паштоўкі, з выявамі нашай сталіцы, напрыклад. І табе здаецца, што турыст прыехаў, купіў сабе гэта, і ўсё нармальна. Але калі ты займаешся гэтым сур'ёзна, карціна мяняецца. Напрыклад, я каля 200 паштовак ужо адправіла, я бачу, што іх выбар вельмі малы. Усе паштоўкі Шаркова я ўжо ведаю на памяць. І калі з'яўляецца новая — яна адразу кідаецца мне ў вочы, і я думаю «о, нешта новае». Часам я заходжу на сайце посткросінгу на старонкі іншых беларусаў, дзе яны выкладваюць выявы паштовак — і ўсё адно і тое ж. Калі я збіраю адправіць паштоўку, я гляджу, што гэтаму чалавеку ўжо адпраўлялі з Беларусі, каб не паўтарыцца. І бываюць выпадкі, што ўжо адпраўлены дзве аднолькавыя. Мне становіцца нават сорамна, таму што ўсё, што ў нас ёсць, — гэта традыцыйныя выявы горада — Нацыянальная бібліятэка, вакзал, Траецкае прадмесце. Ёсць некалькі цікавых паштовак, з птушкамі, таксама серыя «Белавежская пушча», малюнкi, звязаныя з Мірскім замкам, з Заслаўем. Але набыць паштоўку, напрыклад, з акцэрамі ці мультышкамі, са смешнымі фотаздымкамі жывёл — гэтага няма. Вельмі маленькі выбар. Часам чалавек збірае паштоўкі

з сабакамі ці канямі — здаецца, элементарна і проста, але ў Беларусі такую картку знайсці вельмі складана, калі не сказаць немагчыма. Калі параўноўваеш з тым, што табе дасылаюць з іншых краін, атрымліваецца вялікі кантраст.

— *Ты пераглядаеш часам сваю вялікую калекцыю паштовак?*

— Так. У мяне ёсць дзве вялікія каробкі з-пад абутку, у якія я збіраю асобна паштоўкі. Карткі, звязаныя з хакеем, які я вельмі люблю, — я ляплю на лядоўню, з птушкамі — складаю ў спецыяльны фотаальбом. Я ведаю, што людзі робяць вельмі розныя рэчы з паштоўкамі, напрыклад, могуць выкарыстоўваць іх як шпалеры, могуць заводзіць розныя альбомы на кожную краіну. У мяне ёсць любімыя паштоўкі. Ёсць такія, па якіх адразу бачна, што дасыліліся абы даслаць — і іх не шкада адразу выкінуць. А ёсць тыя, якія звонку нецікавыя, але людзі ў іх так «выклаліся» — напісалі цікавы тэкст, штосьці намалявалі, наляпілі наклейкі — гэта вельмі прыемна, гэта такая ўвага да цябе.

— *А ці бывае, што ты дасылаеш паштоўкі сваім родным, як рабілі нашы бацькі, на святах — на Каляды, на Новы год?*

— Я дасылаю. Па-першае, для мяне гэта важна, бо я атрымліваю лісты з васьмі гадоў і хачу працягваць рабіць тое ж. Я ведаю гэтыя адчуванні, калі ты адкрываеш паштовую скрыню, і там нешта ляжыць. І ўжо не важна што — важна, што пра цябе ўзгадалі. Па-другое, мае бабылі таксама гэта любяць, і я ведаю гэта. Я прыязджаю летам на канікулы і бачу, што ў іх у шафе за шклом стаіць мая навагодняя паштоўка — летам! І гэта важна для іх, я бачу, як яны іх захоўваюць.

Ніна ШЧАРБАЧЭВІЧ.

## КУДЫ ЗНІК КОТ ЛЕАПОЛЬД?

**ПАГАДАВАЦЬ** сваю маленькую пляменніцу я згадзілася адразу. Брат запэўніў: «Уключыш ёй мультфільмы ды будзеш займацца сваімі справамі. Яна таксама будзе занята». І сапраўды, толькі я націснула на кнопку пульты — і дзяўчынка быццам прыліпла да экрана тэлевізара. Згадзіўшыся са словамі брата, я пайшла ў іншы пакой наводзіць парадкі. Не прайшло і паўгадзіны, як да маіх вушэй данесліся фразы: «Забі яго!», «Ты павінен адмовіцца ад сваіх родных!»... Упэўненая ў тым, што дзіця выпадкова пераклучыла канал, падышла, каб выправіць памылку. Якое ж было маё здзіўленне, калі я ўбачыла тую ж анімацыю. А яшчэ больш здзівілася, калі заўважыла ўсмешку на твары паўгадовай дзяўчынкі.



Наш «Ну, пачакай!»...

...іх «Спайдэрмен».



І не толькі ў яго немаўляці, якое яшчэ нічога не разумее, такая рэакцыя на сучасныя мультфільмы. Калі я прапанавала выхаванцам дашкольнай установы № 416 горада Мінска пералічыць мне свае любімыя анімацыі, хлопчыкі і дзяўчынкі, перабіваючы адно аднаго, з захапленнем выкрывалі мне іх назвы. «Вінкс», «Чарадзейкі», «Поні», «Маша і мядзведзь», «Таккі», «Спанч Боб», «Сімпсан», «Смяшарыкі», «Саюз звяроў», «Як прыручыць дракона», «Сезон палявання» — не паспявала я запісваць невядомыя мне мультнавінкі.

Паколькі ні адну з вышэйназваных анімацый я не бачыла, давалося на некаторы час вярнуцца ў дзіцінства. Тым больш што адшукаць гэтыя мультфільмы было нескладана. Пошуковыя сістэмы ў інтэрнэце адразу прапанавалі мне паглядзець іх.

Як аказалася, сюжэты сённяшніх мультфільмаў дастаткова простыя, тэматычна неразвітыя. Таму пасля прагляду ўзгадаць, пра што была тая ці іншая анімацыя, даволі складана. Большасць сюжэтаў пабудавана на процістаянні добрага і злага. Толькі, на жаль, не ўсе сучасныя мультфільмы заканчваюцца хэліэндмам. Пасля прагляду мультыплікацый «Як прыручыць дракона» ці «Сезон палявання» ў мяне было такое ўражанне, што я бачыла зусім не дзіцячыя анімацыі, а нейкія

міні-баевікі. Страшныя героі (ці то людзі, ці то жывёлы), шматлікія бітвы, забойствы... Не ўсякі дарослы чалавек будзе глядзець такія фільмы. Што ўжо гаварыць пра дзяцей? Але дзіцячыя вочкі так і прыліпаюць да экрану тэлевізара ці камп'ютара.

— Сучасныя фільмы для дзяцей адрозніваюцца празмернай яркасцю і дынамічнасцю, якія ратуюць персанажаў, але аказваюць згубнае ўздзеянне на ўсе органы пачуццяў дзіцяці, асабліва калі дзеянне адбываецца на вялікім экране, — гаворыць **псіхолаг дашкольнай установы № 416 горада Мінска Святлана ЗУБАРАВА**. — Падзеі ў мультфільмах разгортваюцца з велізарнай хуткасцю на мяккія магчымаасці ўспрымання. Пры гэтым прымяняецца маса спецэфектаў і тэхнічных прыёмаў, што прыводзіць да феномена экраннай залежнасці.

Героі сучасных мультфільмаў валодаюць нейкімі асаблівымі вышмагчымаасцямі. Так, напрыклад, чараўніцы з «Вінксаў» выкарыстоўваюць свае сілы, каб выратаваць казачную краіну ад злых феяў, а героі з анімацыі «Як прыручыць дракона» дзякуючы сваім магчымаасцям забываюць адзін аднаго. Персанажы падобныя сваёй ненармальнасцю: хваравіта-вялізныя вочы, выцягнутыя і сплюсчаныя галовы, прымітыўная міміка, якая часцей за ўсё выражае агрэсію.

— Пасля прагляду сучасных мультфільмаў у маіх дзяцей назіраецца эмацыйная стома, — гаворыць **маці дзвух дзяцей Наталля СМІРНОВА**. — Волты паказвае, што дзеці часта не могуць адказаць на простыя пытанні: «Аб чым гэты мультфільм?», «Галоўны герой — які ён?».

— Сёння выбар дзіцячых анімацый вельмі шырокі і багаты, — працягвае псіхолаг Святлана Зубарава. — Бацькі павінны старанна вывучыць іх змест, каб прапанаваць свайму дзіцяці. Пэўнае значэнне пры выбары мультфільмаў таксама мае ўзрост і стан хлопчыка ці дзяўчынкі. У любым выпадку рэкамендуецца глядзец іх у прысутнасці дарослых, якія дапамогуць разабрацца, што добра, а што — не.

Змяніліся і маральныя каштоўнасці сучасных мультфільмаў. Фразу «Давайце жыць дружна» замяняе «Я табе ніколі гэтага не дарую». Пачварнае там лічыцца прыгожым, злое стала прывабным, а замест мужнасці — жорсткасць і прыніжэнне слабых.

— Дзеці глядзяць мультыплікацыі пра тое, чаго ім не хапае ў рэальным жыцці, — гаворыць псіхолаг. — Дзяўчынкі і хлопчыкі ідэнтыфікуюць сябе з любімымі героямі, хвалююцца за іх. На жаль, сюжэты сучасных замежных мультфільмаў не адпавядаюць рэальнай жыццядзейнасці дзяцей дашкольнага ўзросту. І як вынік — у іх фарміруецца нездарова псіхіка.

Дык чаму ж не прапанаваць дзецям паглядзець мультфільмы, на якіх вырасла не адно пакаленне людзей? Толькі некалькі дашкалят казалі, што бачылі «Ну, пачакай!» і «Віні Пуха». Ці не віна тут бацькоў, што не глядзяць дзеці айчыныя мультфільмы? Перш за ўсё, трэба разумець: не ўсё, што падабаецца дзецям, пойдзе ім на карысць. Можа, ім хочацца гуляць у мяч на праезнай частцы дарогі. Але хіба нармальныя бацькі ім гэта дазваляць? Небяспечна, могуць і пакалечыцца. Тое ж і з мультфільмамі. Бо душэўнае і псіхічнае здароўе не менш важна, чым фізічнае.

...Зноў гадуу пляменніцу. Вырасла разам з гэтым паглядзець мультфільм. Аказваецца, гэта карысна і дарослым. Дзяўчынка ўсміхаецца, калі бачыць пузатага і вясёлага Карлсана. Смешна і мне. І ў той жа час спакойна, што пасля прагляду ў душы застаецца толькі прыемнае.

Вераніка КАНЮТА, студэнтка Інстытута журналістыкі БДУ.

Хобі

## Піраты па-беларуску

**Адсутнасць у нашай краіне мора-акіяна не стала перашкодай для сталічнага хлопца Мішы і яго сяброў, каб захапіць скарбамі, картамі і пірацкай рамантыкай.**

Для аматарскага клуба «Чорны Сэм» сучаснае пірацтва — гэта не крадзеж нафтавых танкераў у Атлантычным акіяне і не механізм падману ў інтэрнэце. Па словах Мішы, пірацтва — яго жыццё, а работа — прыемнае хобі. У дні, калі сорок краін свету адзначалі Дзень піратаў, наш карэспандэнт сустрэлася з беларускім Джэкам Вераб'ём, каб высветліць, як нараджаецца любоў да пірацтва і ў чым сэнс такога незвычайнага хобі.

Паразмаўляюшы з нашым героем па тэлефоне, я некалькі дзён уяўляла, як жа выглядае пірат па-беларуску. Але на сустрэчу прыйшоў звычайны хлопец і вельмі арыгінальна павітаўся: «Добры дзень, шукальніца прыгод». А потым прадставіўся: «Уіл Кід». Ужо праз некалькі хвілін наша сустрэча перастала нагадваць інтэрв'ю, а была падобна на сяброўскую размову.

— *Я чакала Мішу, а на сустрэчу прыйшоў Уіл Кід. Чаму так і адуць такое імя?*

— Уільям Кід — пірацкая легенда. Калі я даведаўся пра яго, вырашыў: псеўданім мне падыходзіць. Мяне так і на працы ўжо называюць. Чакаю адразу пытання, ці не перашкаджае пірацтва рабоце... І адразу адкажу: не. Шмат маіх калегаў падтрымліваюць мяне, хадзяць з намі ў паходы. Таму я і ў офісе, і сярод сяброў Уіл Кід. Менавіта легенда пра скарбы гэтага пірата стала асновай «Вострава скарбаў» Стывенсана.

— *Ну а сам «Востраў» ты колькі разоў чытаў?*

— Напэўна разоў сто! (Смяецца.) Мама казала, што яшчэ ў дзіцінстве я маляваў караблікі. Таму ўжо ў гадоў дзесяць прачытаў і... захапіўся. Уяўляў, што я Джым Хокінс, дачны домік стаў карчмой, а мой сябра Андрэй — Джонам Сільверам. Нам трэба было прайсці поле і могілкі, каб дайсці да месца, дзе захаваны скарб. Ух, памятаю, што было вельмі страшна. Бацькі так і не ведалі, дзе мы цэлы дзень.

— *Тады, напэўна, «Піраты Карыбскага мора» — твой любімы фільм?*

— Калі выйшаў першы фільм «Піратаў», мне было 17 гадоў. І менавіта прыгоды Джэка Вераб'я натхнілі мяне перанесці гульні ў піратаў з дзіцінства ў сучаснасць. Таму галівудскаму блокбастару я абавязаны сваім сучасным жыццём.

— *І як выглядалі вашы першыя прыгоды?*

— У 2004 годзе я скончыў школу і разам са школьнымі сябрамі паехаў у лес. Але не шашлыкi пасмажыць, а шукаць пірацкі скарб. Ідэю адразу ўсе падтрымалі. Дзяўчаты намалявалі карту, сябра ў таты ўзяў касцюмы — і пачаліся прыгоды. Падрабязна наш паход я ўжо не памятаю. Але сябры са школы ўспамінаюць той дзень на кожнай сустрэчы выпускнікоў. А! Успомніў: менавіта тады я стаў капітанам Кідам.

— *Як змянілася хобі з тых часоў?*

— Змянілася не хобі, змяніліся мы. Хобі трансфармавалася ў тое, што не зусім дакладна можна назваць захапленнем. За амаль 7 гадоў я стаў дарослым чалавекам. Зараз з сябрамі арганізоўваем ролевыя гульні. Збіраемся, на электрычку — шукаць скарб. Вось так я адпачываю. Пераапранаемца ў піратаў мы ўжо ў лесе, каб не пужаць пасажыраў. Мінулым летам гулялі ў Ялце. Заўтра ад'язджаем у Феадосію. У плане сустрэча з мясцовым пірацкім клубам, вечар пірацкіх жартаў і песень і, безумоўна, пірацкая гульня.

— *Ты сказаў, што параапранаецца ў піратаў толькі на месцы, каб не напужаць пасажыраў. Няўжо хтосьці пужаўся, убачыўшы вас?*

— Ну, можа, не напужаць, а хутчэй, каб не заблытаць. Некалькі гадоў таму наш сябра вырашыў пажартаваць і прыйшоў на вакзал у касцюме пірата, які сам шью некалькі дзён. Дык вось адзін не вельмі цвярозы мужчына прычапіўся да яго і ўсю дарогу пытаў, дзе скарбы.

— *Тады можа трэба было ўзяць яго з сабой?*

— Каб стаць піратам, трэба ўмець размаўляць, як пірат, ведаць некалькі пірацкіх песень. Жартую. Мы хоць і піраты, але выпіць можам толькі ў свята. Таму з пасажырам нам у розныя бакі.

— *Тады вы, напэўна, паднялі кубачкі з грогам у Дзень піратаў?*

— Яшчэ не паспелі. Свята перанеслі ў Феадосію.

— *Скажы, а як можна трапіць у пірацкі паход?*

— Трохі пасядзець у інтэрнэце, пашукаць. Ролевыя гульні шмат, сярод іх знойдуцца і гульні ў піратаў. Напрыклад, наш клуб незнаёмых не прымае, толькі, як кажучы, па сувязях. А васьмь ты ўжо свая!

— *Вялікі дзякуй! Я падумаю!*

— Падумай і памятай, што наша жыццё трэба размалёўваць, наколькі хапае фантазіі! Ё-хо-хо!

Ірына ДЗЯДКОЎСКАЯ.

# МІЖНАРОДНЫ «КАКТЭЙЛЬ» ІДЭЙ І ПРАЕКТАЎ



Вось ужо які раз запар на Лагойшчыне прайшоў міжнародны абмен «Моладзь за ўдзел у вырэнні экалагічных праблем». У розныя гады да нас прыежджалі з Фінляндыі, Эстоніі, Украіны, Польшчы, Вялікабрытаніі. Дарэчы, на гэты раз хлебам-соллю беларусы сустракалі самых актыўных і таленавітых дзяўчат і юнакоў з Расіі, Англіі і Швецыі. Арганізатарамі злёту выступілі Еўрасаюз, Лагойскі райвыканкам і раённы аддзел БРСМ.

Пансіянат «Алеся» ў Маладзечне, дзе размясцілі ўдзельнікі, стаў сапраўдным домам для сарака чалавек. Амаль два тыдні ў рамках праекта «Моладзь у дзеянні» абмяркоўваліся правы і магчымасці маладых людзей у галіне экалогіі, пытанні рацыянальнага выкарыстання рэсурсаў, беражлівых адносін да прыроды.

Тых, хто ўпершыню прымаў удзел у падобным мерапрыемстве, асабліва здзівіла насычанасць праграмы: гульні, трэнінгі, спартыўныя спаборніцтвы, конкурсы, якія ў асноўным насілі ўсё ж такі навучальны характар. Таксама было шмат практычных семінараў, «круглых сталоў», дзе ўдзельнікі змаглі абмяняцца вопытам працы ў студэнцкіх арганізацыях, выказаць думкі наконт перспектывы развіцця міжнароднага супрацоўніцтва.

Кожны дзень юнакоў і дзяўчат быў распланаваны літаральна па хвілінах. Іншы раз прыходзілася выбіраць, чаму аддаць перавагу. Але ж, вядома, ніхто не змог адказацца ад цікавых экскурсій у Нацыянальны парк «Нарачанскі», прыродны комплекс «Блакітныя азёры», керамічны завод у Радашковічах, а таксама на

мемарыяльны комплекс «Лінія Сталіна».

Што цікава, у міжнародным лагэры нават кінарэжысёры знайшліся. Не, другога Марціна Скарсэза тут не давалося сустраць. Аднак поспехі ўдзельнікаў абмену таксама аказаліся даволі слушныя. Кожнай камандзе-краіне патрэбна было зрабіць уласны праект і прэзентаваць яго сваім таварышам. Беларусы, напрыклад, знялі сацыяльную рэкламу пра жыццёвы выбар звычайных людзей, ролі якіх сыгралі самыя смелыя юнакі.

— Мне вельмі спадабаўся сёлетні міжнародны абмен, — падзялілася ўражаннямі Алена Емяльянава, — да таго ж я ніколі не ўдзельнічала ў такіх злётах. Кожны дзень каманды рыхтавалі сюрпрызы: чыталі рэп, вывучалі замежныя мовы, аднойчы нават арганізавалі сапраўдны модны паказ! І калі спачатку ўсе хваліліся і трохі саромеліся, дык ўжо на наступны дзень абмену здавалася, быццам мы ведаем адно аднаго даўно. Гэтаму паспрыялі ў першую чаргу інтэрнацыянальныя вечарыны, дзе мы знаёміліся, даведваліся аб цікавых і незвычайных момантах «іншаземнага» жыцця.

Зусім не дзіўна, што ўсе замежнікі знаходзіліся ў захап-

ленні ад знаёмства з Беларуссю і сёння ўжо шукаюць магчымасць прыехаць сюды зноў. Згодна з вопытам папярэдніх абменаў, можна сказаць, што жаданне пагасцяваць у нашай краіне ў замежнай моладзі сапраўды вялікае. Некалькі гадоў таму група студэнтаў прыежджала да сем'яў некаторых удзельнікаў абмену па-за рамкамі праекта, чым шчыра парадавала нас.

Але ж які абмен абыходзіцца без песень пад гітару ля вогнішча, пацешных апазданняў, памятных фотаздымкаў? Гэта ўсё дае надзею на новую сустрэчу з сябрамі. А пакуль нічога не застаецца, як падтрымліваць сувязь пры дапамозе інтэрнэту. Але ж нават знаходзячыся за сотні тысяч кіламетраў ад аднаго, юнакі і дзяўчаты спрабуюць праявіць арыгінальнасць і творчы здольнасці. Напрыклад, Дэніс са Швецыі напісаў песню пра міжнародны абмен і сяброў, якіх ён там сустраў, а затым размясціў аўдыязапіс у сацыяльных сетках. Гэта больш, чым нават самыя красамоўныя словы, сведчыць аб сапраўднасці і шчырасці сяброўства, якое нарадзілася ў міжнародным лагэры.

Алена СІЛЯЎКА.



## КУЛЬТУРНАЯ СЕРАДА

У Пасольстве Азербайджана днямі адбылася сустрэча дыпламатаў са студэнтамі Беларускага дзяржаўнага педагогічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка, прыверканая да дня нараджэння знакамітага азербайджанскага навукоўца, перакладчыка, доктара філалагічных навук, прафесара Аіды Імангуліевай.

З уступным словам да студэнтаў звярнуўся пасол Азербайджана ў Рэспубліцы Беларусь Ісфандзіяр Бахціяр аглы Вагабзадэ. Паводле яго слоў, штогод цікаваць беларускіх студэнтаў да азербайджанскай культуры, гісторыі і ў цэлым да краіны расце. Гэтаму ў тым ліку спрыяла адкрыццё ў снежні 2010 года Цэнтра азербайджанскай мовы і культуры пры БДПУ. У рамках дагавора паміж БДПУ і Бакінскім славянскім універсітэтам прадугледжана адкрыццё ў ВНУ дзвюх краін новых спецыяльнасцяў: у БДПУ — «Азербайджаназнаўства», а ў БСУ — «Беларусазнаўства».

Адмысловую цікавасць у апошні час беларускія студэнты праяўляюць да прадстаўнікоў азербайджанскай навукі, адной з найбольш яркіх прадстаўніц якой з'яўляецца Аіда Імангуліева. 10 кастрычніка ёй споўнілася 67 гады. А. Імангуліева ўвайшла ў сусветную гісторыю як першая мусульманская жанчына-ўсходазнаўца, першая жанчына-арабіст, адна з самых сур'ёзных даследчыкаў новай арабскай літаратуры і заснавальнік школы арабскага літаратуразнаўства ў Азербайджане. Выдатныя веды арабскай мовы дазволілі Аідзе ханум прачытаць у арыгінале тысячы старонак арабскіх тэкстаў і па-новаму прааналізаваць навукова-культурныя сувязі Усходу і Захаду. На аснове фундаментальнага даследавання творчасці ўсходніх пісьменнікаў больш чым 20 краін свету Імангуліева заснавала курс новай арабскай літаратуры і стала самым значным і незалежным усходазнаўцам у СССР.

Апроч творчай і навуковай дзейнасці А. Імангуліевай, студэнты і прадстаўнікі Пасольства Азербайджана абмеркавалі сённяшнія праблемы ўзаемаадносін краін Усходу, а таксама суіснавання культур Усходу і Захаду.

Ул. Інф.

# ГАННА ШАЛЮЦІНА — НОВАЯ СТАРОНКА БЕЛАРУСКАЙ ЭСТРАДЫ!

Уладальніца першага алта, забайных кучаравінак і самаонавай мудрасці расказала пра сябе, музыку і закуліссе

— **Аня, якім было тваё першае выступленне?**

— Ой, першы раз спявала гадоў у пяць для нейкіх крышнаітаў за торт (*смяецца*)! Калі сур'ёзна, то я нарадзілася ў Віцебску, а гэты фестывальны горад проста абавязвае займацца творчасцю. І хоць я павінна была танчыць, але нечакана заспявала! І стала займацца ў вакальнай студыі. Менавіта ў Віцебску, калі мне было сем гадоў, адбылося маё першае найбольш усвядомленае выступленне і першая перамога. Памятаю, атрымаўшы Гран-пры ў міжнародным вакальным конкурсе, стаяла на сцэне і плакала: не разумела, што адбываецца, чаму ўсе атрымалі прызавыя месцы, а я — нейкую штуку з неразумелай назвай. Тлумачэнне мамы пра тое, што Гран-пры — найвышэйшая ўзнагарода, я з гэтага моманту запомніла на ўсё жыццё!

— **Якія моманты ў рабоце сталі найбольш значымі?**

— Яркія дзіцячыя ўспаміны — выступленні на фестывалях у Віцебску. Мне — гадоў васьмю, а вакол — такія прыгожыя, яркія дэкарацыі, таленавітыя, паспяховае артысты і мора музыкі! Пасля, у падлеткавым узросце, былі выступы

на канцэртах за мяжой. Назаўжды запомню, напрыклад, «Калядныя сустрэчы» ў Таліне. У шаснаццаць я атрымала прэмію Прэзідэнта па падтрымцы таленавітай моладзі. Паралельна развівалася гісторыя з КВЗ. У адзінаццатым класе, замест таго, каб рыхтавацца да ЦТ, паехала на фестываль у горад Сочи! І ні разу аб гэтым не пашкадавала! Па-першае, пазнаёмілася з найцікавейшымі людзьмі, па-другое, усё-такі стала студэнткай БДУКІ. Пасля пачаўся іншы працэс — работа на пляцоўках у клубах, рэстаранах. У адным з іх пазнаёмілася са Зміцерам Новікам, які хацеў стварыць беларускую групу, якая ўяўляла б сабой штосьці сярэдняе паміж «Банд'эрас» і «Бумбокс». Так з'явіўся праект «4 пакоі», песні якога «Белае-чорнае», «Я не твой тып» сталі, мабыць, нават папулярнейшымі, чым сама група. Ну, гэта пакуль (*смяецца*)! У 2010 прыйшла на кастынг праекта тэлеканала АНТ «Музычны суд» — і панеслася!

— **Падзяліся ўражаннямі ад свайго ўдзелу ў тэлепраектах.**

— «Музычны суд» пакінуў пасля сябе шмат эмоцый. Памятаю, была позняя восень, халоднае і пахмурнае надвор'е. Я прыехала ў «Мінск-Арэну» як мокрая курыца, хто б бачыў! Але трэба падзякаваць грымёрам, яны сапраўды робяць цуд: не проста малююць «прыгожае вока», а ствараюць мастацкі вобраз! У вакальным плане паказалася ў «Эстрадным кактэйлі», на «Песні года». І — зусім ужо з нечаканага для мяне, спартыўнага боку — праявіла сябе ў «Бітве тытанаў». Насамрэч, гэты праект — вельмі працаёмкі. А той пазітыў, які глядзчы бачаць на экране, — толькі адзін бок медаля. Але — нягледзячы на тое, што я ўпіралася, маўляў: «Які з мяне спартсмен? Ні падрыхтоўкі, ні каардынацыі!» — хутка ўцягнулася ў працэс. А потым з'явіўся азарт! Нават крыўдна было, што ў некаторых конкурсах удзельнічаюць прафесіяналы, а не я (*смяецца*)!

— **Якія нечаканыя сітуацыі здарыліся на сцэне?**

— Ой, усе непрыемнасці нахштат падраных калгот, зламаных зашплек, веке, які адклеіваецца падчас выступлення, — гэта пра мяне (*смяецца*). Неяк ад святла сафітаў амаль перастала бачыць. Крэсла пада мной ламалася на сцэне. А яшчэ я падала некалькі разоў! Самы запамінальны эпізод, калі падчас гульні КВЗ прызымлілася на калені і, вырашыўшы, што паднімацца зусім ужо недарэчна, так і папаўзла за кулісы. Галоўнае, вынаходлівасць!

— **А што лічыш сваім самым вялікім поспехам у працы?**

— Першым за ўсё, выхаванне маіх бацькоў, дзякуючы якім я слухала доб-

рую музыку і глядзела патрэбныя фільмы. Тата, музыкант і ўдзельнік КВЗ, адкрыў мне дарогу ў свет творчасці. Мама, наадварот, заўсёды з'яўлялася мяккім стрымальным фактарам, які мне неабходны. Ну і, вядома, мой велізарны поспех — гэта супрацоўніцтва з Леанідам Шырыным і песня «Chillibobo», якую, як кажа сам Леанід, ён не выдумляў, а проста напісаў з мяне.

— **Калі чакаць сольных канцэртаў?**

— Гэта пытанне не столькі часу і колькасці песень, колькі канцэпцыі. Хочацца да ўсяго падысці ўсвядомлена, удумліва. Патрэбна ідэя — тая чырвоная нітка, якую павінен будзе адчуць слухач, а таксама канцэртны касцюм, прафесійны балет — прыгожае шоу, якое зможа ўбачыць глядач. Спадзяюся, калі ўсё будзе працягваць развівацца такімі тэмпамі, то я паспрабую ў наступным годзе запусціць «першую ластаўку» на адной з невялікіх сталічных пляцовак!

— **Аня, песні якіх аўтараў ты выконваеш?**

— Музыку для маіх песень піша Леанід Шырын. Таленавіты кампазітар і дзіўны чалавек, з якім у нас аднолькавыя погляды на жыццё, музыку, бачанне сябе ў мастацтве. Вельмі дапамагае ў стварэнні кампазіцый крэатыўны аранжыроўшчык Юры Вашчук. Аўтары тэкстаў — Віктар Шніп, Вольга Рыжыкава... і я сама! Не лічу сябе Земфрыяй, але так выдатна, калі атрымоўваецца ўкласці ў песню свае эмоцыі і перажыванні, а потым, выконваючы, разумець так, як трэба, кожнае слова, прапусціць праз сябе... Шкада, што адсутнасць музычнай адукацыі пакуль не дазваляе пісаць музыку, але, спадзяюся, гэта пытанне часу. Ячу прайсці курс заняткаў, якія дазваляць, прынамсі, размаўляць з прафесіяналамі на адной мове.

— **Ці ёсць беларускамоўныя песні ў рэпертуары?**

— Беларускія песні ў рэпертуары ёсць, да роднай мовы стаўлюся добра. Сама пішу тэксты на беларускай. Імкнёмся памянаць не вельмі добрае стаўленне да беларускай эстрады, рабіць беларускія трэкі моднымі і сучаснымі, асабліва доўга працуем над гучаннем. Любімае на беларускай мове — «Заўсёды побач» (муз. Л. Шырына, словы Г. Шалюцінай) і, якой бы ні здавалася дзіўнай назва для беларускай песні, — «Goodbye» (муз. Леаніда Шырына, словы Віктара Шніпа).

— **Аня, ты выканала дуэтам з Аляксеем Хлястовым песню «Спыніся». А з кім яшчэ хацела б спець дуэтам?**

— Было б выдатна спець з Георгіем Калдуном. Аднак магу выказаць здагадку, што на самых высокіх абцасах буду даставаць яму да пупка, і нумар будзе вельмі камічны (*смяецца*). Хацела б зрабіць з Іванам Вабішчэвічам цэплы, шчыры блюз. Цікавы быў бы і дуэт з дамай, але тут, мабыць, яшчэ больш аспектаў. Калі адысці ад беларускай эстрады, то я люблю ўкраінскую музыку. Дуэт з групай «Бумбокс» — мара. Памятаю, слухала іх сумесную са спявачкай Надзін кам-

пазіцыю «Не ведаю» і думала: «Ну як жа так! Я лепш магу!». А яшчэ хацела б супрацоўнічаць са спявачкай Джамалай — яна неверагодная!

Самае галоўнае, навучыць сябе ставіцца да людзей працей і памяркоўней. І тады ўсё будзе добра.

— **Здаецца, гэта адзін з урокаў, якія табе ўжо паднесла праца. Якія яшчэ запомніліся?**

— Трэба працаваць, працаваць, працаваць. Як толькі ты спынішся, знойдзецца той, хто абгоніць, і будзе мець рацыю! Неабходна мець моц адстойваць свой пункт гледжання спакойна і аргументавана. Умець маўчаць, калі гэта трэба. Акрамя таго, важна правільна расставіць прыярытэты. Як бы ні зацягвалі канцэрты і праекты, трэба своечасова ўспомніць, калі апошні раз бачыўся з мамай...

— **А ў цябе самой атрымліваецца правільна расставіць прыярытэты?**

— Не ведаю. Мне 21, і пакуль, здаецца, калі творчасць пераважае ўсё, — гэта нармальна. Бо я разумю, што не буду шчасліва, калі не змагу спяваць. Так, мне хочацца зрабіць кар'еру. Але, разам з тым, я разумю, што трэба своечасова спыніцца. Ведаю, што бліжэй людзі не заўсёды могуць чакаць... Трэба паспрабаваць паспець усё, не прычыняючы шкоды сваёй сям'і.

— **У паняцце «паспець усё» ўваходзіць час для тваіх захапленняў?**

— Яго ўсё менш і менш! Але вельмі люблю чытаць. Муракамі, Дагастаеўскі, Грышкавец — бясконца блізка. Можна, гэта «папса», але раман Я. Вішнеўскага «Адзінота ў севіце» «перачытала разоў 6, спрабуючы зразумець, як жа ў яго атрымоўваецца так пісаць пра процілеглы пол. Напэўна, ён усё-такі жанчына (*смяецца*)! Дзякуючы добраму выхаванню бацькоў палюбіла такое добрае кіно, як «Барон Мюнхгаўзен», «Звычайны цуд», «Формула кахання», «Пакроўскія вароты», «Гараж». Але і навінкі мяне радуюць! Чакаю з нецярпеннем абяцанага фільма «Пра што размаўляюць мужчыны -2», спадзеючыся, што ён будзе не горшы за першую частку, бо мая любоў да «Квартэта 1» бязмежная!

— **Пра што марыць Аня Шалюціна?**

— Пра адпачынак на моры! Калі сур'ёзна, мару рэалізаваць пажаданне майго дзядулі на дзень нараджэння: няхай грошай і здароўя будзе столькі, каб паспець зрабіць усё, што хочацца, для сябе і сваіх блізкіх.

— **Ёсць чытата, якая адлюстроўвае твой светапогляд, жыццёвую пазіцыю?**

— Іх некалькі: «Я цярпліва пры ўмове, што, урэшце, усё выйдзе па-мойму». «Ніколі і нічога не прасіце. Ніколі і нічога, і асабліва ў тых, хто мацнейшы за вас. Самі прыйдучы і самі ўсё дадуць!» (М. Булгакаў). «Усё праходзіць...» (цар Саламон). Паліна КУЗЬМІЦКАЯ.



# СЯМЕЙНАЕ ДРЭВА:

Ад праўдэдаў спакоў вякоў...

# АД ВЯРШЫНЬ ДА КАРАНЁЎ

Ведаць сёння свой род — вельмі прэстыжна, і не два-тры пакаленні, а ўсе шэсць сем. А калі ты нашчадак дваранскага роду, то гэта яшчэ і абавязак. Зараз у інтэрнэце можна знайсці шмат сайтаў і фірмаў, якія прапаноўваюць паслугі па складанні радаводу. Аднак не так цяжка зрабіць гэта і самастойна, сваімі сіламі.

## Я ў бабулі спытаю...

Перш чым звяртацца ў архівы, трэба пачаць з роспыту родных. Часцей за ўсё, самай дакладнай інфармацыяй валодаюць старэйшыя члены сям'і. Таму наведвайце сваіх дзядуляў і бабуль — у іх вы даведаецеся пра свой радавод у чатыры пакаленні, будзеце ведаць імёны і прыкладнае месца нараджэння продкаў. Вам пакажуць старыя фотаздымкі, і, безумоўна, толькі ад дзядуляў і бабуль вы пачуеце такія гісторыі, якія не знойдзеце ні ў адным архіўным дакуменце.

Дапамогчы таксама і база Сусветнага генеалагічнага дрэва, якая размешчана ў інтэрнэце, і розныя генеалагічныя сайты, з дапамогай якіх можна даведацца пра гісторыю свайго прозвішча.

Абавязкова запісвайце любую інфармацыю: імёны, даты, назвы населеных пунктаў і г.д.

Аднак размоў з роднымі будзе недастаткова, каб зрабіць максімальна разгалінаванае і вялікае генеалагічнае дрэва, таму без цяжкай працы ў архівах не абыйдзецца.

## «Памацаць» гісторыю...

Першае, што вы павінны зрабіць, як толькі прыйшлі ў архіў, — гэта напісаць заяву на імя дырэктара, у якім сфармулюеце тэму свайго даследавання. Пасля вам растлумачаць правільныя правы і абавязкі. Метрычныя кнігі, дакументы розных нацыянальнасцяў, саслоўяў... Працаваць з такімі дакументамі вы будзеце бясплатна, а вось за кансультацыю спецыяліста, які дапаможа вам зарыентавацца сярод вялізнай колькасці дакументаў, патрэбна будзе заплаціць.

## «АЛІМПІЗМ І МОЛАДЗЬ»

Рэспубліканская акцыя «Алімпізм і моладзь» стартвала ў нашай краіне.

У рамках акцыі запланаваны рэспубліканскія конкурсы «Алімпійцы сярод нас», «Лепшы алімпійскі вугалок», «Беларусь спартыўная», «Лепшы алімпійскі ўрок», «О спорт! Ты — радасць», конкурсы малюнкаў «Алімпіада Лондан-2012», «Алімпіада Сочи-2014» і «Чэмпіянат свету па хакеі-2014 у Мінску». Прадугледжана некалькі конкурсных этапаў. Першы этап будзе праходзіць ва ўстановах адукацыі і спецыялізаваных спартыўных установах да 31 кастрычніка. Другі (раённы) этап — з 1 па 15 лістапада. Трэці этап — абласны і Мінскі гарадскі — з 15 па 30 лістапада. І чацвёрты (рэспубліканскі) этап — з 1 па 15 снежня. Рэспубліканская акцыя «Алімпізм і моладзь» завершыцца 15 снежня ўзнагароджаннем пераможцаў дыпламамі I, II і III ступеняў і кубкамі Міністэрства адукацыі.

Надзея НІКАЛАЕВА.

У Нацыянальным гістарычным архіве Беларусі захоўваюцца дакументы пра палітычную, сацыяльна-эканамічную і культурную гісторыю беларускага народа. Найбольш старажытныя з іх — актавыя кнігі судовых устаноў XV-XVIII стст.

Храналогія дакументаў, якая захоўваецца тут — з XIV да пачатку XX стагоддзя, метрычных кніг — да пачатку 30-х гадоў XX стагоддзя.

Інфармацыя ў архіве размешчана не па ўсёй тэрыторыі Беларусі, а толькі па тых рэгіёнах, якія ўваходзілі ў склад Мінскай, Магілёўскай, Віцебскай і часткова Гродзенскай губерній. Некаторыя іншыя звесткі (у прыватнасці, былой Гродзенскай губерні) знаходзяцца ў Нацыянальным гістарычным архіве Беларусі ў г. Гродна. Інфармацыя пра смаргонскія, маладзечанскія, вілейскія землі змешчана ў Літвянскім гістарычным архіве ў Вільнюсе (Літва), бо гэта тэрыторыя былой Віленскай губерні. Туды можна адправіць запыт, каб даведацца ці ёсць у іх неабходныя дакументы.

Калі вы шукаеце матэрыялы савецкага перыяду, то ў гэтым выпадку вам трэба звярнуцца ў Нацыянальны архіў Рэспублікі Беларусь.

Дакументы, якія захоўваюцца тут, ахопліваюць перыяд гісторыі Беларусі з 1917 года і па сённяшні дзень. Тут таксама змешчаны калекцыі лістоў франтавікоў і воінаў. У фондах вышэйшых органаў партыі і камсамола адкліліся дакументы па асабовым складзе (спісы, мандаты, пасведчанні, анкеты, справы па прыёме і аднаўленні ў партыі, асабістыя і персанальныя справы).

Звяртаючыся ў архіў, трэба ведаць некаторыя правілы. Самае галоўнае — гэта выкласці звесткі лаканічна. Гэта значыць, што калі, напрыклад, вы шукаеце прабабуку, то ўказвайце яе дзевочаче прозвішча, месца нараджэння, са слоў, веравызначэнне.

Калі ў вас дваранскія карані, то знайсці сваіх праўдэдаў будзе нашмат прасцей. Прычынай гэтаму з'яўляецца той факт, што яны самі мэ-

танакіравана займаліся вывучэннем свайго радаводу. У некаторых выпадках такое вывучэнне было абавязковае для таго, каб даказаць сваё высакароднае паходжанне.

А вось інфармацыю пра сялян часцей за ўсё вы знойдзеце толькі па матэрыялах перапісу населенства. Трэба адзначыць, што некаторыя людзі пачынаюць цікавіцца сваім радаводам, калі даведаюцца, што носяць шляхецкае прозвішча і вераць, што яны з'яўляюцца нашчадкамі шляхты. Аднак далёка не заўсёды бывае так, бо вельмі часта простыя сяляне атрымлівалі прозвішча ад свайго пана. Аднак... чым чорт не жартуе!

## А калі не самому?

Даследаванні наконт радаводу можна даручыць і спецыялістам архіваў. У Нацыянальным гістарычным архіве чакаць выканання запыту прыйдзеца прыкладна год, ды і паслуга па складанні генеалагічнага дрэва не самая танная. У цэлым прыйдзеца выкласці каля двух мільёнаў рублёў.

Першапачаткова трэба будзе ўнесці аванс. Аднак улівчайце, што калі па вашым запыце нічога не будзе знойдзена, ён не вернецца. Лічыцца, што ён адпрацаваны.

Больш за тое, пошкі спецыялісты будучы праходзіць толькі па адной лініі — бацькоўскай ці матчынай. Калі ж вы хочаце знайсці ўсіх родных, то патрэбна будзе заплаціць удвая больш.

Калі даследаванне будзе закончана, вы атрымаеце даведку, у якой будзе змешчаны пералік родных, а таксама будуць указаны дакументы, што пацвярджаюць вашу сваяцтва.

Калі захохаце, супрацоўнікі архіва змогуць і намалюваць своеасаблівае «дрэва» роду.

## У чым «падвох»?

Будзьце гатовыя да таго, што пры генеалагічным даследаванні вам трэба будзе працаваць з рукапісным тэкстам, у якім почырк не заўсёды можна зразумець. Прыйдзеца чытаць шмат матэрыялаў па польскай мове. Больш за тое,

каб зразумець старыя запісы і дыялекты, трэба вельмі добра ведаць тэрміналогію сваяцтва.

## Праверка на практыцы

Сваімі пошукамі далёкіх сваякоў падзялілася студэнтка Інстытута журналістыкі БДУ Таццяна Малахоўская.

— Справа ў тым, што мая маці па прафесіі — гісторык, таму ёй заўсёды была цікавая тэма радаводу, адкуль пайшоў наш род, — расказвае Таццяна. — Гэта і стала штуршком для таго, каб два гады таму пачаць пошкі галінкі, ад якой паходзіць наша прозвішча.

Дзякуючы сваім сувязям (у матулі шмат знаёмых гісторыкаў і людзей, што працуюць у архівах) магчымаць даведацца пра сваіх продкаў была. Першапачаткова стала вядома, што наша прозвішча мае польскае паходжанне, і адна матуліна знаёмая парайла ёй накіравацца ў Кракаўскі архіў, каб выйсці на лінію Малахоўскіх. Там стала вядома, што пачынальнікам нашага роду з'яўляецца Казімір Малахоўскі, даволі багаты і ўплывовы чалавек. Калі ішла Паўночная вайна, то прадстаўнікі нашага роду пераехалі ў вёску Баяры Магілёўскай вобласці. Там утварылася своеасаблівае сядзіба Малахоўскіх, адкуль і цягнуцца наш род. Сведчаннем таго, што род быў багаты, з'яўляюцца ліпы, якія растуць тут і сёння. А потым ужо, як вядома паводле архіўных звестак, мае продкі сталі простымі сялянамі, род збяднеў.

## А напрыканцы...

У кожнага свая прычына, па якой ён вырашае распачынаць пошкі інфармацыі пра свой род. Хтосьці проста цікавіцца, хтосьці свята верыць, што ён нашчадак старажытнай шляхецкай дынастыі... Але ў любым выпадку такі занятак надасць вам пачуццё гонару за сваю сям'ю, задавальнення ад зробленай працы. Таму — шукайце! Хто ведае, можа ў вашых жылках цячэ княжацкая кроў?

Крысціна ШАЛАМІЦКАЯ.

г. ВИТЕБСК

18.11.2011

## ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ НА АУКЦИОНЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ В ХОДЕ ТОРГОВ МЕТОДА ПОНИЖЕНИЯ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ПРОДАЖИ С ОДНОВРЕМЕННОЙ ПРОДАЖЕЙ ПРАВА ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРОВ АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

№ лота	Наименование предмета аукциона	Характеристика предмета аукциона	Начальная цена продажи предмета аукциона, рублей	Минимальная цена продажи предмета аукциона, рублей	Сумма задатка за участие в торгах, рублей
1.	Неиспользуемое здание аптеки с пристройкой, сараем, расположенное по адресу: Витебская область, Толочинский район, Серковицкий с/с, аг. Серковицы (аптека № 135), и право заключения договора аренды земельного участка	Характеристика объекта недвижимости: капитальное строение с инвентарным номером 243/С-3061 (здание специализированное здравоохранения и предоставления социальных услуг) – одноэтажное сборно-щитовое облицованное кирпичом здание с пристройкой, сараем, 1982 г. постройки, фундамент бетонный, перекрытие деревянное, крыша шиферная, общая площадь 55,6 кв.м; сарай, общая площадь 15,6 кв.м. Земельный участок: с кадастровым номером 224684610101000014 площадью 0,0430 га для обслуживания недвижимого имущества, сроком аренды 50 лет.	38838860	7823051	7555470
2.	Здание склада грузового прирельсового с рампой, расположенное по адресу: Витебская обл., Браславский р-н, Друевский с/с, п. Друя, и право заключения договора аренды земельного участка	Характеристика объекта недвижимости: капитальное строение с инвентарным номером 210/С-11360 – (здание нежилое), одноэтажное, кирпичное, перегородки – кирпичные, крыша – а/волнистая, общая площадь 385,6 кв.м, бетонные крыльца, бытовое помещение – общая площадь 46 кв.м. Земельный участок: с кадастровым номером 220882710005000001 для размещения объектов железнодорожного транспорта – для обслуживания склада грузового прирельсового с рампой, площадь 0,1276 га, срок аренды 40 лет. Использование – для обслуживания здания склада.	112270637	22583787	7555470

**ОРГАНИЗАТОР** – фонд «Витебскоблмушество», г. Витебск, ул. «Правды», 38, контактный телефон/факс в г. Витебске: (0212) 476096, сайты [www.gki.gov.by](http://www.gki.gov.by), [www.fondgosim.vitebsk.by](http://www.fondgosim.vitebsk.by), e-mail: [votfondgi@tut.by](mailto:votfondgi@tut.by).

**Продавец:** по лоту № 1 – Витебское торгово-производственное республиканское унитарное предприятие «Фармация», тел. (0212) 48 58 53.

по лоту № 2 – Транспортное республиканское унитарное предприятие «Витебское отделение Белорусской железной дороги», телефон в Витебске: (0212) 378887.

**Условия пользования земельным участком по лоту № 2:** заключение победителем аукциона с райисполкомом договора аренды земельного участка и осуществление в двухмесячный срок после принятия решения райисполкома о предоставлении ему земельного участка государственной регистрации права на земельный участок; получение победителями аукционов в установленном порядке разрешения райисполкома на проведение проектно-изыскательских работ и разработку строительного проекта на реконструкцию объектов в срок, не превышающий два года.

**Аукцион состоится 18 ноября 2011 г. в 15 часов в здании фонда «Витебскоблмушество» по адресу: г. Витебск, ул. «Правды», 38.**

1. Для участия в аукционе приглашаются граждане, юридические лица, индивидуальные предприниматели Республики Беларусь и иностранные инвесторы. Участнику необходимо подать заявление и подписать Соглашение установленной формы с фондом «Витебскоблмушество». Лица, желающие принять участие в аукционе, к заявлению прилагают заверенную банком копию платежного поручения о перечислении задатка на расчетный счет организатора аукциона, а также:

юридическое лицо – резидент Республики Беларусь – копию документа, подтверждающего государственную регистрацию юридического лица;

юридическое лицо – нерезидент Республики Беларусь – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписку из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена не ранее чем за 6 месяцев до даты подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения; до-

кумент о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с нотариально удостоверенным переводом на белорусский или русский язык;

индивидуальный предприниматель – документ, подтверждающий государственную регистрацию индивидуального предпринимателя, и его копия, которая заверяется организатором аукциона.

При подаче заявления на участие в аукционе и заключении соглашения организатор аукциона предъявляются: представителем юридического лица, индивидуального предпринимателя – доверенность (документ, подтверждающий полномочия должностного лица) и документ, удостоверяющий личность этого представителя; физическим лицом – документ, удостоверяющий личность физического лица; представителем физического лица – нотариально заверенная доверенность и документ, удостоверяющий личность представителя.

Заявления на участие в аукционе принимаются в рабочие дни с 8.00 до 13.00, с 14.00 до 17.00, последний день приема документов **17.11.2011** по адресу: г. Витебск, ул. «Правды», 38, кабинет 308. **Заключительная регистрация участников 18.11.2011 с 14.00 до 15.00. К участию в торгах не допускаются участники, не прошедшие заключительную регистрацию.**

2. Организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона в любое время, но не позднее чем за три дня до даты его проведения.

Сумма задатка перечисляется до подачи заявления на участие в аукционе на расчетный счет № 3642903027026 в Региональной дирекции № 200 ОАО «БПС-Банк», БИК 153001369. Получатель – фонд «Витебскоблмушество», УНП 300002495. Внесение задатка в сумме **7555470** рублей дает участнику право на участие в торгах по всем лотам. **Если имеет место превышение задатка, внесенного победителем аукциона, над ценой продажи единого предмета аукциона, сумма превышения подлежит возврату в течение 5 рабочих дней со дня проведения аукциона.**

3. Регистрация участников производится без предоставления информации о намерении приобретения конкретного объекта.

Аукцион проводится в соответствии с Положением о порядке продажи объектов республиканской собствен-

ности на аукционах с применением метода понижения начальной цены, утвержденным Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 08.08.2009 № 1049. Победитель аукциона – участник, предложивший наибольшую цену. Аукцион признается несостоявшимся, если заявление на участие подано менее чем двумя участниками. Аукцион по каждому объекту начинается с объявления месторасположения, краткой характеристики объекта, его начальной и минимальной цены. При наличии двух и более участников, желающих приобрести объект по начальной цене, аукционист повышает цену с установленным шагом, пока по новой объявленной цене аукционный номер поднимает один участник, которого объявляют победителем. Если по начальной цене аукционный номер поднял только один участник – аукционист объявляет победителем этого участника. Если после объявления начальной цены ни один участник не поднял свой номер, аукционист понижает цену в соответствии с шагом аукциона до момента, когда один из участников не поднял аукционный номер по объявленной цене. Этот участник объявляется победителем. Объект не может быть продан по цене ниже минимальной цены, опубликованной в настоящем извещении. Задатки участникам, не ставшим победителями, возвращаются в течение 5 рабочих дней. В случае, если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявка (заявление) на участие в нем подана только одним участником, предмет аукциона продается этому участнику при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 процентов.

4. Участник, ставший победителем аукциона (президентом на покупку), после окончания аукциона обязан: подписать протокол аукциона; не позднее **10 дней** со дня принятия решения исполнительного комитета о предоставлении земельного участка внести плату за право заключения договора аренды земельного участка, возместить затраты на организацию и проведение аукциона и расходы, связанные с формированием земельного участка; не позднее **12 дней** со дня принятия решения о предоставлении земельного участка заключить договор купли-продажи недвижимости и договор аренды земельного участка.

5. Всем желающим предоставляется возможность предварительно ознакомиться с объектами продажи до 17.11.2011 включительно.

**РЕГИСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ № 12 ад 19 лютага 2009 года выдадзена**

**Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь.**  
Заснавальнікі газеты — установа «Рэдакцыя газеты «Звязда»;  
грамадскае аб'яднанне «Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі».  
Галоўны рэдактар Уладзімір Браніслававіч НАРКЕВІЧ.

Адказны за выпуск — намеснік галоўнага рэдактара **Анатоль СЛАНЕЎСКІ.**  
Адрас рэдакцыі: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.  
Кантакты тэлефон: 292 44 12. e-mail: [posts@tut.by](mailto:posts@tut.by); [info@zvyaзда.minsk.by](mailto:info@zvyaзда.minsk.by).

Газета адрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку»». ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009. 220013, г. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Тыраж 33.380. Нумар падпісаны ў 19.30 11.10.2011 г.

**Увёсцы Горы, што ў Краснапольскім раёне, расказваюць легенду пра здань памерлай пані і ў доказ паказваюць чорны надмагільны помнік у яры.**

**Урочышча «Ясенева гай»** — вядомае і ўнікальнае месца на Краснапольшчыне. Тут знайшлі гарадзішча, якое датуецца раннім жалезным векам. Яно месціцца на ўзвышшы, навокал — яры, якія, лічаць археолагі, зробленыя рукамі чалавека. Мяркуюць, што там у старажытнасці жылі радзімыя.

Ясенева гай — гэта помнік прыроды, заказнік мясцовага значэння. На некалькіх гектарах тут растуць ясені, і гэта — рэдкасць для Магілёўскай вобласці. Дрэвы ў асноўным па 30 метраў і вышэй. Ніводнае з іх нельга ссекчы, паводле закона. Гай уражае абсалютна некранутай прыродай.

У яры цячэ **крыніца**, якую мясцовыя жыхары называюць Святой. У ёй вельмі чыстая і смачная вада. Цікава, што б'е адразу некалькі струменяў, і ад таго складаецца ўражанне, што вада ў крыніцы кіпіць, віруе. Дарэчы, доўгі час мясцовая сельская гаспадарка выкарыстоўвала крыніцу ў якасці лядоўні: у халоднай вадзе выдатна захоўваліся бутлі з малаком.

Яшчэ адна славунасць Ясеневага гаю — гэта **чорная надмагільная пліта**. Яна ляжыць у глыбокім яры, пасярод паваленых дрэў, і ў праблісках святла выглядае таямніча. Пліта, відаць, даўно скінутая, яна часткова знаходзіцца ў зямлі і затоплена вадой з крыніцы. Калі адкінуць лісце, то на чорным камяні, які выступае над зямлёй, усё яшчэ можна разабраць некалькі слоў, напісаных лацінай. На польскай мове, і гэта невыпадкова. Іншая назва ўрочышча — Касцёл.

З гэтым месцам звязана **цікавая мясцовая легенда**. Расказваюць, што ў Горах быў маёнтак, які належаў пану альбо шляхцічу (ім мог быць і пан Стош, які сапраўды валодаў у гэтых мясцінах фальваркам у канцы XIX — пачатку XX стагоддзя).

У яго нібыта было шмат зямлі, на якой працавалі сяляне. Тут быў радавы касцёл паноў, а побач з касцёлам — могілкі.

Вялізную надмагільную пліту мужчына ўсклаў на магілу сваёй жонкі, якая скончыла жыццё самагубствам. Паводле легенды, прычына такога страшнага ўчынку жанчыны была ў нявернасці мужа. Паннычка памерла, але яе дух не супакоіўся, а пасмяротны падарунак мужа не крануў: таму надмагільная пліта абрынулася ў яр, а душа панначкі, сцвярджае паданне, дасюль блукае ў тых мясцінах.

Знаходзяцца ў Горах людзі, якія расказваюць, што надвечоркам можна пабачыць, як плыве над крыні-

**На пліце, якая напалову ў зямлі і затоплена вадой, усё ж можна разглядзець фрагменты польскага тэксту.**

**На крыніцы штогод праходзіць старажытны абрад Дзясятуха.**



цай прыгожая жаночая постаць. Яна ступае, не кранаючыся вады, і раствараецца ў паветры, нібыта лёгкі туман. Вельмі паэтычна, але праўда гэта ці выдумка — хто ведае?

Праўда ў тым, мясцовыя жыхары, так ці інакш, пазбягаюць прыходзіць на крыніцу ўвечары: набіранне вады і звязаныя з крыніцай абрады тут праводзяць толькі ў першай палове дня. Можна, каб не сустракацца з прывідам? Ва ўрочышчы нават грыбы і ягады не збіраюць. Затое ўвесну тут шмат пер-

шацвету: альбо з-за ашчаднага стаўлення чалавека да раслін у прыродным заказніку, альбо з-за своеасаблівага клімату ўрочышча.

Але самае цікавае, што легенда сапраўды можа мець пад сабой цалкам рэальную аснову. Размова не пра прывід (пытанне, як вы самі разумееце, спрэчнае), а пра помнік. Там сапраўды праглядаюцца цэлыя словы, і з дапамогай сярбору, якія валодаюць польскай мовай, удалося нешта прачытаць.

**«Nadzieje chlubn... (Надзеі...)**  
**Uslode dni Przesz... (Асалоды дні мінулы...)**  
**Prosim Tobie W Ofie... (Прасім табе ўдзяліць (альбо ахвяраваць)...)**

Вельмі падобна на шчымыя памінальны тэкст, ці не так?

І касцёл, і могілкі даўно сцёртыя з твару зямлі: мінула шмат часу, а вядома, каб пабудаваць новы свет — у нас спачатку вельмі карпатліва руйнуюць стары. Ад касцёла засталася толькі старая назва ўрочышча, але і яе ўжо мала хто можа патлумачыць.

Цяпер на крыніцы стаяць праваслаўныя крыжы. Гэтае месца добраўпарадкавалі, зрабілі драўляныя прыступкі для спуску ў яр і калодзеж для вады. Крыніца была і застаецца папулярным народным месцам.

Аграгарадок Горы і Ясенева гай месціцца ў лічаных кіламетрах ад беларуска-расійскай мяжы, таму сюды прыязджаюць і расіяне. Тым больш у свята: на дзясятую пятніцу ў Вялікадні тут праходзіць **старажытны абрад Дзясятуха**. Кажуць, што яму больш за сотню гадоў. Святар на Дзясятуху асвятчае ваду ў крыніцы, людзі разам моляцца, павязваюць ручнікі на крыжы. Спадзяюцца, што вада забярэ ўсе хваробы і няшчасці, а дасць здароўе і ўдачу ў жыцці. Каб, барані Божа, не стаць ад гора зданню.

Ілона ІВАНОВА.

## ПАКАЗАЦЬ УСЁ, ШТО СХАВАНА,

бярэцца модны брытанскі дызайнер Х'ю Тэрві, які стварае прыгожае ніякім не алоўкам там і не пэндзлем, а рэнтгенам. Ды і майстэрня ва ўмельца не дзе-небудзь, а ў Інстытуце радыялогіі. Арыгінальная ідэя, як гэта звычайна бывае з геніяльнымі задумамі, наведвала тады яшчэ звычайнага фатографа выпадкова. Калі яго сяброў спатрэбіўся здымаць руку, ён усвядоміў, што рэнтген — «тая ж фатаграфія, толькі дазваляе бачыць рэчы ў іншым святле». У рэшце рэшт, і тое, і другое называюць здымкамі...



Самая любімая работа Х'ю Тэрві — Ножка жонкі.

За 15 гадоў працы ў незвычайнай тэхніцы, спадар Тэрві паказаў свету нутро многіх прадметаў і з'яў. Ён прасвятлюе наскрозь матацыклы, расліны на розных стадыях цвіцення, нават трус у капелюшы не застаўся схаваным. Чым не чалавек з рэнтгенаўскім зрокам?!

Сваю выставу ў Мінску вядомы дызайнер прэзентаваў асабіста. Без лішняга бляску і фанфар, у вельмі расслабленай і нефармальнай атмасферы: з журналістамі ён гутарыў, седзячы на сталі. Мастак-віртуоза ў непрыкметным з выгляду чалавеку выдае дапытлівы позірк і хітрая ўсмешка.

Сваёй місіяй творца бачыць «паказ знаёмых аб'ектаў штодзённасці ў новым святле». Яго нетрывіяльны погляд на рэчы, увасоблены ў адмысловых работах, выкарыстоўваўся для стварэння вокладак папулярных выданняў, музычных альбомаў, рэкламных відэаролікаў. А нядаўна ўпрыгожыў і новую калекцыю IT-аксесуараў Сапуол, прадукцыю якой на беларускім рынку прадстаўляе кампанія ASBIS. Цікаўным цяпер не прыйдзецца разбіраць навушнікі, мышы і калонкі, каб пабачыць, што хаваецца за непразрыстым корпусам.

Увасабленне ў тэхніцы дызайнер разглядае як «магчымасць зрабіць сваю творчасць больш даступнай шырокай аўдыторыі». І праўда што, прыгажосць у бытавым і паўсядзённым! Ідэя ўпрыгожыць, скажам, сумку для ноўтбука самім яе «змесцівам» наведвала вытворцаў і раней. Яны нават прыйшлі са сваёй тэхнікай у адну з галандскіх бальніц і паспрабавалі «паздымаць», як расказаў дырэктар па продажх і маркетынгу Гіртван Дзік. Але якасць змушала жадаць лепшага. У чым жа сакрэт Х'ю Тэрві, чаму яго выявы атрымліваюцца больш выразнымі і яркімі? Сакрэт, як высветлілася, у шматразовых здымках: малюнак фарміруецца накладаннем некалькіх слаёў — для лепшай дэталізацыі. Ды яшчэ і расфарбоўваецца ўручную. Для новай калекцыі выбраны зялёны як натуральны колер рэнтгенаўскага выпраменьвання. Прыгажосць, яна павінна быць яркай такой — глыбіннай і натуральнай.

Ала МАЧАЛАВА.

## КУЛІК-МАРАДУНКА «раскрые» свае сакрэты

**НА ГЭТЫМ ТЫДНІ грамадская арганізацыя «Ахова птушак Бацькашчыны» (АПБ) распачынае новы сезон заалагічных сустрэч. Першая сустрэча адбудзецца ў Рэспубліканскім экалагічным цэнтры дзяцей і юнацтва ў Мінску 14 кастрычніка, паведаміў рэдакцыі спецыяліст па экалагічнай адукацыі АПБ Руслан ШАЙКІН.**

На гэты раз аб таямнічых старонках жыцця рэдкага для Беларусі куліка-марадункі расказае малодшы навуковы супрацоўнік лабараторыі арніталогіі НПЦ НАН Беларусі па біярэсурсах Яўген Сліж. Марадунка — гэта даволі прыгожы кулік, які занесены ў Чырвоную кнігу Беларусі. Самае стабільнае месца гнездавання куліка ў нашай краіне знаходзіцца ў заказніку мясцовага значэння «Тураўскі луг».



У горадзе Тураве па ініцыятыве грамадскай арганізацыі АПБ быў устаноўлены першы і адзіны ў Беларусі помнік гэтаму незвычайнаму куліку.

Як адчувае сябе марадунка на беларускай зямлі? Якая колькасць гэтай птушкі? Як можна прыняць удзел у паляных назіраннях і ўліку марадункі? Пра гэта і шмат іншае расказае спадар Сліж. На першай заалагічнай сустрэчы будзе разыграны паляны бінокль сярод арганізатараў экскурсій восеньскіх дзён назіранняў за птушкамі Bird Watch-2011.

Нагадаю, што традыцыйна такія заалагічныя сустрэчы арганізуюцца па чацвяргам раз у месяц у Рэспубліканскім экалагічным цэнтры дзяцей і юнацтва па адрасе: г. Мінск, вул. Макаёнка, 8. Пачатак сустрэч у 17.30. Паўдзельнічаць у заалагічных чацвяргам можа любы аматар прыроды. Уваход бясплатны, а ўзрост удзельнікаў не абмежаваны. З тэмамі наступных заалагічных сустрэч можна азнаёміцца на сайце АПБ <http://ptushki.org/info/press/item/6976.html>, або па тэлефоне: (017) 263 01 30.

Сяргей КУРКАЧ.



## Дабрачыннасць

### «Беларусбанк» дапамог Каці стаць на ногі

Зараз мінчанка Кацярына Машчэнская можа хадзіць і нават займацца на трэнажоры. А між тым ад нараджэння ў яе — дзіцячы цэрабральны параліч 3-й ступені, парэз ніжніх канечнасцяў. Дзякуючы шматразовай спонсарскай падтрымцы ААТ «ААБ Беларусбанк», Каця перанесла не адну аперацыю за межамі краіны. Не так даўно ў расійскім горадзе Тула была зроблена чарговая аперацыя, пасля якой дзяўчынка атрымала пуцёўку на рэабілітацыю ў Друскінінкай. Гэтымі днямі трэцякласніца Каця вучыцца дома і марыць аднойчы стаць урачом і дапамагаць цяжкахворым дзецям.

Святлана БАРЫСЕНКА.



Фота Марыны БЕГУНКОВЫ.

## САМЫЯ ХУТКІЯ

У Магілёве адбыўся конкурс прафесійнага майстэрства кіроўцаў «хуткай дапамогі». Яго традыцыйна арганізуюць Магілёўскі абкам прафсаюзаў медыцынскіх работнікаў і ДАІ УУС Магілёўскага аблвыканкама.

У конкурсе бралі ўдзел тры дзясяткі каманд. Кожная прайшла экзамен па тэорыі і практычны этап (ён уключае таксама замену кола на хуткасць). Здароўе і жыццё пацыентаў залежаць не толькі ад медыкаў, але і ад паводзін кіроўцаў у розных крытычных сітуацыях на дарозе. Дыплом першай ступені атрымала каманда Бабруйскай цэнтральнай бальніцы. За 6 гадоў правядзення конкурсу колькасць дарожна-транспартных здарэнняў з удзелам «хуткіх дапамог» скарацілася больш чым на чвэрць.

## ВАГОННЫЯ СПРАВЫ

У Магілёве ў свабоднай эканамічнай зоне пабудуюць сучасны ліцейны завод. Плануецца, што ён будзе спецыялізавацца на цяжкім вагонным ліццё і забяспечваць ім патрэбы беларускай чыгункі і вагонабудуўнічых заводаў. Пакуль гэтае ліццё імпартаецца, і не без праблем. А вось попыт на вагоны застаецца высокім і ў Беларусі, і за яе межамі.

Цяпер ідзе пошук інвестараў для ліцейнага завода: кошт праекта ацэньваецца ў 150 мільярдаў рублёў. Першы комплекс мяркуецца ўвесці ў строй у 2013 годзе.

Ілона ІВАНОВА.

Галоўны эпідэміялаг Міністэрства аховы здароўя Рэспублікі Беларусь Іна КАРАБАН і загадчыца аддзялення імунапрафілактыкі Рэспубліканскага цэнтра гігіены, эпідэміялогіі і грамадскага здароўя Вераніка ШЫМАНОВІЧ тлумачаць, што трэба ведаць тым, хто прышчэпляецца ад грыпу.

Фельчар Вольга ФАЛІТАР робіць прышчэпкі вучням сталічнай школы № 218.



Фота:Марыны БЕГУНКОВАЙ.

# КАБ ГРЫП НЕ РАЗГУЛЯЎСЯ

**Вакцынацыя ад грыпу ўжо завяршылася?**

— Не. Па жаданні ці па паказаннях (пасля ўзгаднення з урачом), за дзяржаўны ці ўласны кошт прышчэпляцца яшчэ можна ў любой паліклініцы па месцы жыхарства, а таксама ў шэрагу медыцынскіх цэнтраў.

**Якой вакцыне аддаць перавагу?**

— У нашай краіне прымяняюцца вакцыны расійскай, французскай і кітайскай вытворчасці. Усе прэпараты прайшлі адпаведныя лабараторныя даследаванні і абавязковую рэгістрацыю. Таму ўсе вакцыны ў роўнай ступені, незалежна ад краіны-вытворцы, з'яўляюцца якаснымі і эфектыўнымі. Іх эпідэміялагічны эфект абсалютна аднолькавы.

**Накольні актыўна прышчэпляюцца беларусы?**

— На бягучы момант прышчэпкі ад грыпу за бюджэтныя і ўласныя сродкі зрабіла каля 15 працэнтаў нашага насельніцтва. Усяго вакцынацыяй плануецца ахапіць да 30 працэнтаў беларусаў. Ідэальным варыянтам, пры якім, кажучы проста мовай, грып не здольны «разгуляцца» ў папуляцыі, былі б 75 працэнтаў, аднак такога значэння не дасягае ніводная краіна свету. Максімум — 50, як у Еўропе. Аднак і 30 працэнтаў дастаткова, каб трымаць эпідэмію пад кантролем, знізіць колькасць выпадкаў захворвання і ўскладненняў, якія яно можа выклікаць.

Дарэчы, цікавая ўзаемазвязь была выяўлена некалькі гадоў таму ў Японіі, дзе татальная вакцынацыя школьнікаў амаль

спыніла смяротнасць ад грыпу сярод дарослага насельніцтва. З адменай такой практыкі паказчык смяротнасці пайшоў угору.

**Як ствараюцца вакцыны?**

— 120 спецыяльных лабараторый свету штодня праводзяць маніторынг сітуацыі па грыпе і даюць свае прагнозы адносна таго, які тып віруса будзе цыркуляваць у тым ці іншым рэгіёне. Гэтыя прагнозы бяруцца на ўзбраенне Сусветнай арганізацыі аховы здароўя пры складанні супрацьгрыпозных вакцын. Разыходжанні прагнозаў з рэчаіснасцю здараюцца надзвычай рэдка.

**Чаго чакаць сёлета?**

— Паводле даных Сусветнай арганізацыі аховы здароўя, сёлета ў наш рэгіён эпідэмія грыпу павінна прыйсці як звычайна: напрыканцы студзеня — пачатку лютага. Цыркуляваць будуць тыпы віруса А і В, H3N2 і H1N1, які, як вядома, стаў ужо сезонным.

**Што забяспечвае прышчэпка?**

— Вядома, што калі ў арганізаваных дзіцячых калектывах прышчэпіць ад грыпу да 40 працэнтаў выхаванцаў, то астатнія 60 маюць высокі шанец не захварэць. Вакцынацыя спрыяе зніжэнню захваральнасці ў цэлым сярод насельніцтва, прадухіляе развіццё ўскладненняў у тых, хто прышчэпіўся. Вядома, што сярод тых, хто захварэў на грып, толькі 5 працэнтаў складаюць прышчэпленыя. Тут трэба мець на ўвазе і той факт, што 1-5 працэнтаў насельніцтва не рэагуюць на вакцынацыю супраць грыпу. Ніякага

эфекту не забяспечваюць прышчэпкі ад грыпу і дзецям ва ўзросце да 6 месяцаў. Таму спецыялісты рэкамендуюць прышчэпляцца членам сем'яў, у якіх выхоўваюцца дзеці такой узроставай катэгорыі.

**Чаму прышчэпляцца трэба кожны год?**

— Вірус грыпу пастаянна муціруе, адпаведна, і вакцыны абнаўляюцца, так што вакцынацыю неабходна паўтараць штогод.

**Як не «пасябраваць» з грыпам?**

— Наогул варта памятаць, што вядома звыш 200 рэспіраторных вірусаў, і неабавязкова «балючае горла» і «мокры нос» ці нават павышаная тэмпература сведчаць пра тое, што нас напаткаў грып. У сезон павышанай захваральнасці на грып і вострыя рэспіраторныя вірусныя інфекцыі неабходна спадзявацца не на імунамодулятары, а на свае правільныя паводзіны — не дакранацца да носу ці твару нямытымі рукамі, наогул часцей мыць рукі, а пры першых «падазронах» прыкметах берагчы навакольных, не чахаць і не кашляць на іх.

**Рэспіраторныя вірусы ўжо атакуюць?**

— На сёння эпідэміялагічная мяжа захваральнасці на рэспіраторныя захворванні застаецца вельмі нізкай. У параўнанні з летам пад'ём, безумоўна, ёсць, але ён ніжэй, чым у адпаведны перыяд мінулага года.

Святлана БАРЫСЕНКА.

## Эпіднагляд

# Выратаванне ад адру — толькі прышчэпка

Сёлета краіны еўрапейскага рэгіёна сутыкнуліся з сур'ёзнай успышкай адру. Асноўныя ачагі інфекцыі адзначаліся ў Бельгіі, Францыі, Сербіі, Іспаніі, Швейцарыі, Македоніі, Вялікабрытаніі. Колькасць захварэўшых там ішла на дзясяткі тысяч. У сувязі з гэтым значна ўзрасла рэальная магчымасць завозу інфекцыі на нашу тэрыторыю. І такія выпадкі сёлета ўжо былі. Якая зараз сітуацыя ў Беларусі па гэтым захворванні? З такога пытання мы пачалі размову з **заслужаным урачом Рэспублікі Беларусь, загадчыкам кафедры дзіцячых інфекцыйных хвароб Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта Анатолем АСТАПАВЫМ.**

— Вакцынацыя супраць адру прывяла да рэзкага зніжэння захваральнасці на гэтую інфекцыю ў нашай рэспубліцы. Зараз рэгіструецца па 1—2 выпадкі ў год, а ў некаторыя гады такіх выпадкаў увогуле не было. Аднак пры такой нізкай захваральнасці спынілася цыркуляцыя вірусу адру сярод насельніцтва, якая неабходна для падтрымкі імунітэту сярод дарослых, і яны ўжо становяцца ўспрымальнымі да інфекцыі. Справа ў тым, што прышчэпка супраць інфекцыі робіцца дзецям у 12 месяцаў і шэсць гадоў. Такім чынам дзіцячае насельніцтва абараняецца ад хваробы. А вось дарослыя, якія не прышчэплены, знаходзяцца ў групе рызыкі. А значыць, «сустрэўшыся» з узбуджальнікам, яны ў 100 працэнтах выпадкаў могуць заразіцца і захварэць на адзёр.

**— Як выглядаюць клінічныя праявы адру?**

— Спачатку праходзіць інкубацыйны перыяд: ад моманту, калі вірус трапіў у арганізм чалавека, да з'яўлення клінічных сімптомаў. Ён цягнецца 9—10 дзён. Увесь гэты час чалавек адчувае сябе нармальна, але ў арганізме ўжо распаўсюджаецца вірус адру. І вось апошнія два дні інкубацыйнага перыяду гэты носьбіт вірусу заразны для навакольных. Хоць на выгляд ён быццам бы і здаровы.

Потым пачынаюцца так званы катаральны перыяд. Пры ім павышаецца тэмпература да 39°, з'яўляюцца кашаль, насмарк, запалююцца вочы, можа быць слёзацятэнне і святлабоязь.

І так на працягу 3-4 дзён. Часцей за ўсё ўрачы ставяць у гэтым выпадку дыягназ ВРВІ. Яны проста не могуць уявіць, што гэта пачынаецца адзёр. Аднак ёсць пэўныя прыкметы, што працягваюцца на гэтым этапе — на іх урачам варта звярнуць увагу. Трэба паглядзець на слізистую шчок. На ёй дзесьці з 2-га дня катаральнага перыяду з'яўляюцца плямы Бельскага—Філатова—Копліка. Гэта белага колеру плямкі дыяметрам 1-2 мм, акружаныя геперыміраваным венчыкам. Размяшчаюцца яны групамі насупраць малых карэнных зубоў.

З 4—5-га дня катаральнага перыяду з'яўляецца галоўная прыкмета адру — сып. У першы дзень ён ёсць на галаве, твары, за вушамі, потым — на тулаве. Паступова сып зліваецца і становіцца ярка-чырвоным. Звычайна тады яго і заўважаюць. Далей сып пераходзіць на рукі і ногі. З 3-га дня сып пачынае згасаць і бляднець у той паслядоўнасці, у якой ён з'явіўся. Але бяспследна не знікае, застаецца бурая пігментацыя, у асобных людзей — лушчэнне скуры.

**— Чым небяспечны адзёр?**

— Тым, што пасля яго развіваюцца ўскладненні. Прычым вельмі цяжкія. Бо пасля перанесенай інфекцыі назіраецца прыгнечанне імунітэту і на гэтым фоне пачынае актывізавацца тая мікрафлора, якая ёсць у арганізме чалавека. А гэта можа быць прычынай пнеўманіі, стэнозу дыхальных шляхоў, калі з-за ацёку галасавых звязак хворы будзе задыхацца. Назіраюцца цяжкія ўскладненні з боку цэнтральнай нервовай сістэмы: мэнінгіты, мэнінгаэнцефаліты, энцефаліты і г.д. Магчымае з'яўленне т.зв. ачаговай сімптаматыкі: касавокасць, можа быць апушчаны вугал рота.

**— Якія меры прафілактыкі супраць адру існуюць зараз?**

— Толькі прышчэпка. Як я ўжо казаў, іх робяць у 12 месяцаў і 6 гадоў. Але з цягам часу імунітэт у дзяцей зніжаецца, і ўжо ў падлеткавым узросце ёсць рызыка заражэння. Пакуль прышчэпку супраць адру мы не паўтараем, але, магчыма, у будучым графік вакцынацыі будзе зменены, і дзіцяці пачнём прышчэпляць у больш старэйшым узросце, таксама не выключана, што і дарослых.

Гутарыла Вольга ШАЎКО.

## Да ведама



**Любоў да кавы — прыкмета нарказалежнасці?**

Маладыя людзі, якія аддаюць перавагу каве, цалкам верагодна ў будучыні будуць мець наркатычны залежнасць. Такую выснову зрабілі эксперты з Універсітэта Вермонта. Яны высветлілі: людзі, якія пазітыўна рэагуюць на кафеін як у каве, так і ў энергетычных напоях, нярэдка атрымліваюць задавальненне ад амфетамінаў і какаіну, асабліва ў вялікіх дозах, піша The Daily Mail.

Падобныя высновы былі зроблены на асновепытання 22 чалавек. Даследчыкі пыталися ў іх, выбіраюць тыя кафеін або таблетку-плацеба. Пазней добраахвотнікі атрымалі тып амфетаміну і таксама павінны былі ацаніць свае ўражанні. У выніку большасць з тых, хто выбіраў кафеін, давала пазітыўны водзёў пра наркатык.

Вядома, што людзі неадвольна рэагуюць на наркатык. Напрыклад, адна доза наркатыку здольна справакаваць дыяметральна супрацьлеглы эфект: камусьці спадабаецца ён, а камусьці — не. На думку даследчыкаў, атрыманыя звесткі дазваляць лепш выяўляць людзей, схільных да развіцця наркатычнай залежнасці, бо ў аснове ляжыць адказ чалавека на псіхаматорныя стымулятары.

Падрыхтавала Вольга КУЛІНКОВІЧ.

# Краіна здароўя

Выпуск № 55 (291)

Лечымся без лекаў

## Супраць ангіны і ларынгіту

Прырода — лепшы лекар: яна перамагае большасць захворванняў. Таму і прыхільнікі традыцыйнай медыцыны нярэдка звяртаюцца ў «кладоўку сонца»: народныя рэцэпты правяраны стагоддзямі і пакаленнямі. Не заклікаючы хворых пазбаўляцца люцікамі і рамонкамі ад грыпу або запалення лёгкіх, успомнім прывычныя з дзяцінства рэцэпты для паласання горла.

**ЧЫМ ПАЛАСКАЦЬ?**

Рэцэпт для гурманаў: развесці ў цёплай вадзе па чайнай лыжцы мёду і імбірнага парашку і дадаць да іх сок паловы лімона. Альбо зрабіць «амаль вінегрэт»: адціснуць шклянку бурачнага соку (бурак можна надзерці на дробнай тарцы) і дадаць да яго сталовую лыжку воцату, паласкаць 5—6 разоў на дзень. Пазбаўіцца ад бактэрыі на слізистой, дапамагае раствор лімоннага соку (1 ч. лыжка на шклянку гатаванай вады) або шклянка вады з дабаўленнем трохпрацэнтнага перакісу вадароду.

Не менш эфектыўныя цыбульныя паласанні: 3 ч. лыжкі цыбульнага шалупіння пракіпаюць у палове літра вады і настойваюць на працягу чатырох гадзін — яны выратаюць ад ангіны і ларынгіту.

Нельга абсыці ўвагай травяныя сумесі: і прыемна, і эфектыўна. Рэцэпты народнай медыцыны дазваляюць вар'іраваць склад для паласання ў залежнасці ад наяўнасці таго або іншага інгрэдыенту, але класічны рэцэпт уключае ў сябе эўкаліпт, рамонак, календулу, насенне лёну і святаяннік. Сталовую лыжку такой сумесі трэба заліць шклянкай кіпеню, даць пастаяць, працэдзіць і прыступаць да працэдуры. Аптэчныя настойкі рамонку, календулы або пропалісу ў судноснах 1 ч. лыжка на шклянку вады ратуюць горла не горш, чым таблеткі.

**ЯК ПАЛАСКАЦЬ?**

Паскорыць эфект ад паласання дапамагае веданне асноўных правілаў:

1. Гатуйце паласанне на адзін раз, бо падчас захоўвання ў шклянку могуць патрапіць бактэрыі.
2. Глытаць раствор для паласання непажадана: што добра для горла, не заўсёды «ветліва» сустракаецца страўнікам.
3. Паласкаць горла трэба пасля яды і не есці на працягу хаця б паўгадзіны пасля працэдуры.
4. У выпадку паласання частата — гарантыя здароўя: старайцеся паласкаць горла не менш як 3—5 разоў у суткі.

Падрыхтавала Вольга КУЛІНКОВІЧ.

## ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ СУД ГОРОДА МИНСКА

**ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПУБЛИЧНЫХ ТОРГОВ ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА, ПРИНАДЛЕЖАЩЕГО НА ПРАВЕ СОБСТВЕННОСТИ ОАО «МОНОЛИТГРАД»**

Лот № 1. Изолированное нежилое помещение, инвентарный № 500/D-707996796 общей площадью 833,8 кв. метров, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Казинца, 120, пом. 311, принадлежущее ОАО «МонолитГрад», стоимостью 4 102 604 220 (четыре миллиарда сто два миллиона шестьсот четыре тысячи двести двадцать) белорусских рублей. В помещении располагается УЗ «5-я городская стоматологическая поликлиника» на основании договора о безвозмездном пользовании нежилыми помещениями, находящимися в республиканской собственности от 02.03.2009 № 01/04-09, срок действия договора истекает 30.04.2012.

Стоимость имущества указана с учетом НДС.

Минимальная величина первого шага составляет 5% от стоимости реализуемого с торгов имущества.

**Подробная информация об имуществе размещена на сайте: <http://minsk.court.by/>, а также в помещении хозяйственного суда г. Минска: г. Минск, ул. Академическая, 15/1.**

**Торги состоятся 31.10.2011 года в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. Академическая, 15/1, каб. 201.**

**За дополнительной информацией обращаться: судебный исполнитель Сидорук И.В., тел./факс: 294 93 29 (86); 8 029 177 32 61, ст. судебный исполнитель Вярвильский Д.А., тел. 294 93 67.**

Задаток в размере 10 процентов от стоимости имущества (лота) должен быть перечислен на депозитный счет № 364290000072 в ОАО «АСБ Беларусбанк» Минск, код 795, УНП 101541763 хозяйственного суда города Минска не позднее чем за 24 часа до начала проведения торгов.

В соответствии с пунктом 1 Указа Президента Республики Беларусь от 05.05.2009 г. № 232 «О некоторых вопросах проведения аукционов (конкурсов)» возмещение затрат на организацию и проведение торгов осуществляется участником, выигравшим торги.

# ПАБУДАВАЦЬ НЕЛЬГА АДАБРАЦЬ

**Як паведамлялася («Звязда» за 4 кастрычніка), з наступнага года ўступіць у сілу Указ кіраўніка дзяржавы № 431 ад 23 верасня 2011 года «Аб некаторых мерах па ўдасканаленні адносін у галіне адабрання, прадстаўлення і выкарыстання зямельных участкаў», згодна з якім забараняецца адчужэнне зямельных участкаў, якія былі выдзелены грамадзянам на льготных умовах, на працягу 8 гадоў пасля дзяржрэгістрацыі пабудаваных на гэтых участках жылых дамоў. Адна з мэт дакумента — спыніць спекуляцыю зямлёй. Якім чынам новая норма паўплывала на рынак нерухомаści, мы спыталі ў дырэктара агенцтва нерухомаści «Загарадны дом» Уладзіміра ЧАРНУШЭВІЧА.**

— Сёння да мяне, як дырэктара агенцтва, 10-15 разоў на дзень звяртаюцца з пытаннем, як прадаць участак, які быў выдзелены тым, хто мае патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў, або як яго не згубіць, — расказваў «Звяздзе» Уладзімір Георгіевіч. — За апошнія 2 гады вельмі шмат было выдзелена такіх участкаў, і ў большасці ўладальнікаў, я сказаў бы, працэнтаў у 90, няма грошай іх асвойваць, а проста так вяртаць зямлю сельсавету людзі не жадаюць.

— Прадаваць такія участкі і раней было нельга, аднак людзі знаходзілі абходныя шляхі, напрыклад, імітавалі пабудову фундамента і прадавалі ўжо як аб'ект незавершанага будаўніцтва.

— Цяпер нельга будзе прадаваць і участкі з будынкамі. Указ дакладна вызначыў, што грамадзяне, якія атрымалі зямельныя участкі як асобы, што маюць патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў, да сканчэння 8 гадоў са дня дзяржаўнай рэгістрацыі пабудаваных на ім жылых дамоў не маюць права адчужаць такія участкі.

— Наконт дома — зразумела. Прадаваць яго пасля здачы ў эксплуатацыю на працягу 8 гадоў нельга. Але ці можна прадаць закансерваванае будаўніцтва?

— Важна памятаць, што мы з вамі кажам пра участкі, якія былі выдзелены «чаргавікам». У пункце 8 Указа сказана, што адчужэнне грамадзянамі незавершаных закансерваваных будынкаў, якія знаходзяцца на такіх зямельных участках, не дапускаецца, за выключэннем адчужэння мясцовым выканаўчым камітэтам. Такім чынам, адказ на ваша пытанне — адмоўны.

Згодна з раней дзейным заканадаўствам, можна было ўчастак, які знаходзіцца ў прыватнай уласнасці, дарыць блізкім сваякам. Людзі выкарыстоўвалі гэтую магчымасць, каб прадаць участак. Яны прыватна завалялі яго, дарылі блізкаму сваяку, а той ужо пасля пабудовы і кансервацыі

фундамента мог прадаць участак у адпаведнасці з заканадаўствам. Бо атрымаў зямлю не як грамадзянін, які мае патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў. Цяпер адчужэнне блізкім сваякам участкаў, якія знаходзяцца ў прыватнай уласнасці, таксама забаронена.

Такім чынам, сёння заканадаўчага механізму перадачы такіх участкаў няма. Трэба будавацца на ім самім. У іншым выпадку ён будзе адабраны выканкамам.

— Давайце больш падрабязна спынімся на тым, што трэба зрабіць, каб захаваць участак, калі грошай на будаўніцтва не хапае.

— Трэба выканаць дзве ўмовы — юрыдычную і практычную. Перш-наперш, трэба атрымаць дазвол на будаўніцтва, узгадніць праект і зрабіць пашпарт забудовы. Другое — прыступіць да асваення.

— Што гэта значыць?  
— Прыступіць да асваення — значыць зрушыць раслінны грунт, агародзіць участак, выкапаць катлаван і закінуць туды 5-10 блокаў. У папярэднім Указе прапісаны наступныя тэрміны: чалавек павінен прыступіць да асваення ўчастка на працягу года пасля рэгістрацыі правоў на гэты ўчастак. Гэта значыць, пасля даты рэгістрацыі ў кадастравым бюро, а не з даты атрымання дазволу на будаўніцтва і не з даты выдзялення ўчастка.

Калі грамадзянін не прыступіў на працягу года да асваення ўчастка, мясцовы выканаўчы камітэт мае права яго адабраць.

— Добра, скажам, чалавек прыступіў да асваення. За які тэрмін ён павінен пабудовацца?

— Справа ў тым, што тэрміны завяршэння будаўніцтва пакуль не акрэслены.

— Указ уступае ў сілу з 1 студзеня 2012 года. Якія участкі яшчэ можна прадаць да гэтай даты?

— Да канца 2011 года можна адчужаць участкі з незавершаным

будаўніцтвам, якія былі выдзелены да 2009 года. Такія участкі яшчэ кансервуюць і прадаюць, але іх стала вельмі мала, і яны складаюць не больш за 8-10 адсоткаў рынку. Астатнія — гэта участкі, якія былі выдзелены тым, хто мае патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў менавіта на працягу апошніх двух гадоў.

— Летам намеснік прэм'ер-міністра Беларусі Анатоль Калінін паведамляў на брыфінгу ў Мінску, што на чарзе знаходзяцца каля 91 тысячы грамадзян, якія жадаюць атрымаць зямельны ўчастак на будаўніцтва жылля, з іх больш за 35 тысяч ужо аформілі або амаль аформілі дакументы на атрыманне ўчастка. Астатнія павіны атрымаць зямлю ў хуткім часе. Пры гэтым больш за 46 тысяч заявак пададзены на атрыманне зямлі ў Мінскай вобласці, ільвіная доля — у Мінскім раёне...

— Большасць такіх участкаў і цяпер застаюцца неканрутымі, нават у самых прэстыжных раёнах пад Мінскам. Напрыклад, у вёсцы Драздова Мінскага раёна, за 2 кіламетры ад МКАД, на большасці участкаў, якія былі выдзелены больш за год таму, трава ў чалавечы рост, і працэнтаў 80 з іх — не асвоеныя.

100 да 600 долараў. Пашпарт забудовы выдае архітэктурная служба выканкама — кошт гэтай паслугі параўнальна невялікі. Гэта — юрыдычны бок. Практичны: каб наняць трактар у прыгарадзе Мінска, трэба аддаць 30-40 долараў за гадзіну працы. Гэта значыць, каля 100 долараў трэба аддаць, каб зняць грунт, яшчэ 200 долараў — за катлаван, і столькі ж — за блок. Такім чынам, ад 500 да 1000 долараў спатрэбіцца, каб прыступіць да асваення і захаваць участак за сабой. Сёння гэтага пакуль дастаткова.

— Як яшчэ навіны ўносіць Указ № 431 у сённяшнюю сістэму зямельных адносін?

— Указ прадугледжвае выкуп права арэнды па кадастравым кошце для замежных грамадзян. Гэта значыць, што цяпер замежныя грамадзяне, якія набываюць нерухомасць у Беларусі, выкупляюць права арэнды зямельнага участка па кадастравым кошце.

Новы ўказ не прадугледжвае механізму перадачы зямлі ў пажыццёвае валоданне, які існаваў раней. Зямля цяпер можа перадавацца або ў арэнду, або ў прыватную ўласнасць.

У прыватную ўласнасць зямля будзе перадавацца дыферэнцыявана: шматдзетным сем'ям бясплатна; тым, хто мае патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў і не меў нерухомаści пасля 8 мая 2003 года, — за 20 адсоткаў ад кадастравага кошту; «чаргавікам», якія мелі нерухомасць пасля 8 мая 2003 года, — з унясеннем платы ў памеры 50 адсоткаў ад кадастравага кошту; і, нарэшце, тым, хто не стаіць на жыллёвым уліку, — пры ўмове ўнясення поўнага памеру кадастравага кошту зямельнага ўчастку.

— Гэта датычыцца толькі грамадзян Беларусі?

— Так. Замежныя грамадзяне, як было сказана, могуць выкупіць права арэнды па кадастравым кошце.

— Як вы лічыце, ці патрабуе Указ змен у Кодэкс аб зямлі?

— Думаю, так. Указ прадыхаваў патрабаваннем часу, а значыць, неабходная пэўная ўвязка з зямельным заканадаўствам. Ды і сам Кодэкс мае прабелы, таму, хутчэй за ўсё, нас чакаюць змены і тут.

Вольга МЯДЗВЕДЗЕВА.



**Указ дакладна вызначыў, што грамадзяне, якія атрымалі зямельныя участкі як асобы, што маюць патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў, да сканчэння 8 гадоў з дня дзяржаўнай рэгістрацыі пабудаваных на ім жылых дамоў не маюць права адчужаць такія участкі.**

Людзі заклапочаныя тым, што апошнім часам іх фінансавае становішча адчувальна пагоршылася, будаўнічыя матэрыялы рэзка падскочылі ў цане, і грошай на будаўніцтва цяпер не хапае. Не выратавае сітуацыю і крэдыт. Мы чакаем, што да Указа будзе прынята пастанова Савета Міністраў, а таксама інструкцыі Дзяржаўнага камітэта па маёмасці Рэспублікі Беларусь, якія больш дэталёва прапішуць усе складаныя пытанні.

— Колькі грошай трэба мець, каб прыняць меры, якія не дазваляць адабраць участак?

— Дазвол на будаўніцтва даецца бясплатна. Праект каштуе ад



## Участак замянецца на раўназначны. У іншым месцы

**Жыхарку вёскі Нілейкава Смагонскага раёна вельмі ўсхвалявала навіна пра тое, што ў іх забяруць зямлю. Эмацыянальна, трохі блытана яна патлумачыла сутнасць праблемы.**

— Усяго ў нас ёсць гектар зямлі, у тым ліку 40 сотак — у полі. Карыстаемся мы ім вельмі даўно. І вось з'явіўся ў нас фермер з Маладзечна, якому збіраюцца перадаць кавалек зямлі на 3,5 гектара, да якога прымаюць і нашы 40 сотак. А ў таго фермера нават прапіскі нашай няма. Спрабавалі мы спрацацца, дык пачулі ў адказ: майляў, паколькі такая справа, дык забірайце ўсе тыя 3,5 гектара або ні на што не прэтэндуіце, — гаварыла жанчына.

Як гэта можна прымусіць чалавека паміма яго волі ўзяць зямлю? Здзівілася такой пастаноўцы пытання і кіраўнік справам Крэўскага сельскага Савета Алена Жабінская. Яна распавяла, што на мінулым тыдні на прыёме быў муж заяўніцы, яму ўсё патлумачылі, і ніякіх пытанняў тады не ўзнікла.

— У сям'і сапраўды ёсць гектар зямлі: 60 сотак каля дома і 40 сотак у полі. Апошнія выдзелены для выдзялення асабістай падсобнай гаспадаркі з палетка севаабароту мясцовай гаспадаркі. Апошняя мае права забраць гэтую зямлю, замяніўшы на раўназначны ўчастак. Што, уласна кажучы, і адбылася: землеўпарадкавальнай службе дадзена ўказанне высветліць, каму колькі зямлі патрэбна, можа, нехта хоча ўзяць больш або менш. Ужо сёлета новыя участкі будуць выдзелены ўсім ахвотным, — патлумачыла Алена Міхайлаўна.

Зямлю выдзяляе не сельскі Савет, а райвыканкам. Калі з'явіўся фермер і выказаў жаданне ўзяць 3,5 гектара ў арэнду, яму вырашылі пайсці насустрач. Той кавалек усё роўна зарастаў пустазеллем, а такога быць не павінна. Прапіска для атрымання зямлі фермеру не патрэбная, паколькі яго гаспадарка зарэгістравана на тэрыторыі сельскага Савета, удакладніла Алена Жабінская. Вышэйназваная 40 сотак прымаюць да ўчастка плошчай 3,5 гектара, і лагічным было б аддаць усю гэтую зямлю фермеру, а не «наразаць» яму кавалкі ў розных месцах, паколькі гэта эканамічна нявыгадна (каб не ганяць тэхніку). Напэўна, прычына незадоволенасці людзей у тым, што за доўгі час яны прызвычаліся да канкрэтнага месца. Аднак жа зямля не знаходзіцца ва ўласнасці сям'і, і гаспадарка мае права забраць яе. Замяніўшы, як ужо было сказана, на раўназначны ўчастак.

Сяргей РАСОЛЬКА.

### Ну і ну!

#### УСЁ АДАЎ ПАД ПАГРОЗАЙ

У тры гадзіны ночы на дарозе ля Турава ў Жыткавіцкім раёне «Мерседэс» перагарадзіў рух грузавому «Вольва». Два мясцовыя жыхары запатрабавалі ў кіроўцы з Вальншчыны ўсё каштоўнае, што ў таго ёсць. Як паведамлілі ў прэс-службе УУС Гомельскага аблвыканкама, пад пагрозай прадмета, падобнага на пісталет, зладзеі завалодалі \$25 ЗША, 1800 украінскімі грыўнамі і апаратам сотавай сувязі, а потым зніклі. Міліцыя затрымала раней судзімых за разбой грамадзян. Цяпер ім інкрымінуецца вымаганне.

Ірына АСТАШКЕВІЧ.

Фонд «Мінскаблгосимушества» вносіць змену ў ізаўчэнне аб аўкцыянах па продажы нерухомага імушества, знаходзячагася ў рэспубліканскай уласнасці, і права заключэння дагавораў арэнды зямельных участкаў для яго абслужвання, якія складаюць адзіныя прадметы аўкцыянаў, апублікаванае ў газеце «Звязда» за 11 кастрычніка 2011 г. № 194, у частцы змены тэкуцкага (расчетнага) счэта для ўнесенага задатка для ўдзелу ў аўкцыянах: № 3642000000841.

УНП 100128686

#### КУП «БРЕСТСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ПО УПРАВЛЕНИЮ НЕДВИЖИМОСТЬЮ»

18 кастрычніка 2011 года

проводит аукционные торги по продаже имущества ОАО «Силуэт», обращенного в доход государства:

Лот № 1: капитальное строение с инв. № 100/С-47607 (хозпостройка) пл. 253,9 кв.м., летняя площадка, ворота и калитка металлические на кирпичных столбах, забор кирпичный сплошной с бетонным цоколем, деревья, расположенное по адресу: г. Брест, ул. Кижеватова, 12 на земельном участке с кадастровым № 14010000001008693 пл. 0,1251 га (доля в праве постоянного пользования 389/1000). Начальная цена продажи 157 586 000 руб.

Полная информация об аукционных торгах по тел. (0162) 23 81 92, (0162) 23 18 13. Сайт: bgcn.by, city.brest.by

#### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНЫХ АУКЦИОННЫХ ТОРГОВ ПО ПРОДАЖЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В ЧАСТНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ В ЖАБИНКОВСКОМ РАЙОНЕ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ

Адрес участка/ кадастровый номер	Жабинковский с/с д. Здитово ул. Жасминовая, 3 № 122580603601000167	Жабинковский с/с д. Здитово ул. Васильковская, 4 № 122580603601000165	Ленинский с/с д. Филипповичи ул. Центральная, 29/1 № 122581504101000002
№ лота	1	2	3
Начальная цена продажи (руб.)	8 837 040	9 272 920	3 510 370
Сумма задатка (руб.)	883 000	927 000	351 000
Расходы по подготовке зем.-кадастр. документации, гос. регистрации (руб.)	662 175	662 175	84 000
Общая площадь (га)	0,1703	0,1787	0,1564
Целевое назначение	для строительства и обслуживания жилого дома		
Характеристика ограничений в использовании земли	водоохранная зона реки Мухавец на всей площади участков		
Условия продажи	<ul style="list-style-type: none"> <li>осуществить в двухмесячный срок после принятия решения сельского исполнительного комитета о предоставлении земельного участка государственную регистрацию права на него;</li> <li>получить в установленном порядке проектную документацию и разрешение на строительство жилого дома;</li> <li>приступить к освоению земельного участка в течение 1 года со дня получения свидетельства о государственной регистрации права на него</li> </ul>		

Организатор аукционных торгов – КУП «Брестский городской центр по управлению недвижимостью»

Перечень документов, представляемый потенциальным участником аукциона: заявление на участие в аукционе; заверенная копия платежного поручения о внесении задатка; гражданом — копия документа, содержащего его идентификационные сведения, без нотариального засвидетельствования; представителем гражданина — нотариально удостоверенная доверенность. При подаче документов на участие в аукционе граждане, представители граждан предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. Лицо, желающее принять участие в аукционе, обязано подписать с организатором торгов Соглашение, определяющее взаимные права и обязанности сторон в процессе подготовки и проведения аукциона. Задаток в размере до 10% от начальной цены объекта перечисляется КУП «Брестский городской центр по управлению недвижимостью» на р/с № 3012000002678 в филиале № 126 АСБ «Беларусбанк» г. Бреста, код 252, УНП 290433924.

Примечания: Аукцион проводится в соответствии с Положением о порядке организации и проведения аукционов по продаже земельных участков в частную собственность, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462. В аукционе могут участвовать граждане Республики Беларусь.

Победитель аукциона также обязан: • в течение 10 рабочих дней со дня принятия решения сельского исполкома о предоставлении ему земельного участка осуществить оплату за аукционный объект и возместить расходы, понесенные бюджетом сельского исполкома по подготовке земельно-кадастровой документации; • в течение 10 рабочих дней с даты принятия решения о предоставлении земельного участка возместить организатору аукциона затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам аукциона документации, необходимой для его проведения, окончательный размер которых определяется до аукциона и фиксируется в соответствующих ведомостях ознакомления участников.

Аукцион состоится 28 октября 2011 г. в 11.00 по адресу: г. Брест, ул. Московская, 151, к. 305.

Заявки на участие в аукционе принимаются с 8.30 11.10.11 г. до 17.30 24.10.11 г.

по адресу: г. Брест, ул. Комсомольская, 46.

Контактные телефоны: 23 81 92, 23 18 13. Сайт: bgcn.by, city.brest.by

# «АЦЫЛІНДРАВАНАЯ ДРАЎНІНА — НЕ ДАЎНІНА!»

Этнаскарбонка



Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.

**НА што трэба звярнуць увагу ў развіцці турызму? Пра што забываюцца многія ўладальнікі аграсядзіб? Ці толькі начлег патрэбны турыстам? Што трэба зрабіць для дастойнага пазіцыянавання Беларусі? Гэта далёка не ўсе пытанні, з якімі я звярнулася да дырэктара Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы НАН Беларусі, доктара архітэктуры, доктара гістарычных навук, прафесара, члена-карэспандэнта НАН Беларусі Аляксандра ЛАКОТКІ.**

## 1 Аўтэнтыка замест дзіцячых пляцовак

І найперш мне хацелася пачуць меркаванне навукоўца, ці стала за апошнія гады Беларусь больш прывабнай для турыстаў.

— Вядома, прываблівасць за апошнія гады вырасла. Мы можам гаварыць аб тым, што адбываецца адрэжэнне вёскі, што атрыманы надрэнныя вынікі ў галіне аховы і рэстаўрацыі помнікаў гісторыі і культуры. Усё гэта спрыяе фарміраванню нацыянальнага аблічча краіны. Створаны і дзейнічаюць як малыя, так і вялікія турыстычныя агенцтвы.

За апошнія гады выдана вялікая колькасць літаратуры, якая папулярна ў турызм у Беларусі. Шмат прадаецца карт, невялікіх буклетаў і фундаментальных прац — напрыклад такіх, як шматтомнае выданне «Рэгіёны Беларусі».

Дае вынікі пэўная палітыка ў галіне будаўніцтва, захавання гісторыка-культурнай спадчыны, развіцця нацыянальных народных традыцый, народнай мастацкай культуры.

У нашай краіне сфарміравана стратэгія транзітнага і ўнутранага турызму. Важную ролю тут мае інфраструктура: гасцініцы, турыстычныя базы, дарожная сетка, заправачныя станцыі, зоны адпачынку. Прычым звязаныя не толькі з вялікімі, але і малымі гарадамі, так званым сельскім турызмам, які набірае ўсё большую папулярнасць. Зараз вясковых сядзіб

налічваецца каля паўтысячы толькі па адной Мінскай вобласці. Гэта больш тонкая і больш густая сетка інфраструктуры. Рэзка выраслі якасныя паказальнікі. Ужо не выклікаюць здзіўлення камфартбельныя гасцініцы, аўтастанкі, якасць турыстычнага сэрвісу і праца экскурсаводаў. Але праблемы ёсць. На мой погляд, найбольш відавочная праблема звязана з развіццём аграрнага турызму. Гэты накірунак дынамічна развіваецца, папулярнасць: інфармацыя аб сядзібках размешчана ў розных буклетах, на сайтах, ідзе рэклама па тэлебачанні. Прычым узровень камфорту ў большай ці меншай ступені адпавядае сённяшнім патрабаванням. Тут прапануецца шэраг паслуг: рыбалка, пляванне, экскурсіі. Але засмучае тое, што пры ўсім станоўчым, што тут даецца для турызму, самі сядзібы, шчыра кажучы, не адпавядаюць таму гістарычнаму, праўдзівому вобразу, які мог бы адпаведна ўспрымацца турыстамі. Хіба з'явіцца ў яго ўяўленне пра беларускую вёску, яе традыцыі, якое ён мог бы параўноўваць, наведваючы падобныя аб'екты ў сваёй краіне? Сядзібы дом і пабудовы ўзводзяцца з ацыліндраванай драўніны, выкарыстоўваецца сайдынг, дах крыецца бляхай. Адсутнічае самае галоўнае: такія традыцыйныя матэрыялы, як дрэва, прайшоў не праз рукі майстра, а праз станкі машыны. Знешняе аблічча, прапорцыі, колеры — усё гэта эклек-

ты гледжання. Бясспрэчна тое, што інвестары ахвотна фінансавалі б праекты па стварэнні такіх сядзіб. Небяспека яшчэ і ў тым, што вясковасць асяроддзе «засмечваецца» гэтымі цацачнымі дамамі, якія нагадваюць нейкае фэнтэзі з народным каларытам. Напэўна, гэта і заканамерна, таму што ўсе новыя накірункі, якія развіваюцца хутка, гэтую дзіцячую хваробу «левізны» перажываюць. Але хацелася б, каб на гэтую праблему ўсё ж пачалі звяртаць увагу. Тым больш, што гэта

ж праблема прысутнічае ў Буйнічах, у этнаграфічнай вёсцы пад Магілёвам. Ёсць і вульгарныя рэчы, калі на схіле даху выкладзена слова «Карчма». Магілёў — прадстаўнічы буйны гістарычны еўрапейскі горад. Да канца XVII стагоддзя гэта быў буйнейшы горад на тэрыторыі Вялікага Княства Літоўскага. З Магілёвам звязана вельмі шмат — напрыклад, побач знаходзіцца Буйніцкае поле. Усё ж да такіх рэчаў трэба ставіцца больш карэктна.

## — А што можна было зрабіць, напрыклад, у Мазыры?

— Важна, як усё робіцца. Трэба ўлічваць інфармацыю, сабраную навукоўцамі. Тут багатая археалагічная культура. Трэба было збудаваць сапраўдны фрагмент, прычым прытрымлівацца старых тэхналогій. Трэба ведаць, што дрэва секлася сякерай, што амаль не было цвікоў. Неабходна прыцягнуць майстроў і рабіць сапраўдную рэканструкцыю. Плануецца ў сталіцы збудаваць фрагменты драўлянага Мінскага замчышча. Супрацоўнікі нашага Інстытута ўдзельнічаюць у праектаванні. Там, я ўпэўнены, усё будзе зроблена, як трэба. Бярвенне будзе апрацавана сякерай і не будзе плавацца (раней вуглы секліся). Дошкі — не з піпарамы і не з падстругальнага станка, а колатыя. Прычым драўніну не трэба фарбаваць прапіткай аранжавага колера. Праз некалькі гадоў яна набудзе сіваю, серабрыстую фактуру і ўсё гэта будзе ўспрымацца як сапраўднае.

На жаль, у Магілёве ўжо знікла многа цікавых будынкаў. У свой час я пісаў пра вуліцу Пушкінскую, дзе былі яшчэ ў 80-я гады цудоўныя драўляныя пабудовы з унікальнай разбой, характэрнай толькі для ўсходніх рэгіёнаў Беларусі. Такія яшчэ засталіся ў раёне Мінскага рынка, у раёне Карабанаўкі, былога прадмесця Лупанава. Ёсць асобныя помнікі ў Оршы: на вуліцы Мінскай захаваліся будынак з унікальнай барэльефнай разбой. У Гомелі, Бабруйску, Віцебску і іншых гарадах захаваліся рэальныя помнікі драўлянай народнай архітэктуры. Гэтыя пабудовы можна перавезці, скампанаваць і на аснове іх зрабіць карчму з народнай кухняй, вуліцу майстроў, якія прадаюць і вырабляюць сувеніры, той жа дзіцячы гарадок. Усё гэта будзе правільным, выклікаць давер і нармальна ўспрымацца, як успрымаюцца людзьмі, што падарожнічаюць па Еўропе, сапраўдныя гістарычныя аб'екты гарадоў. Напрыклад, у тым жа Эрфурце пабудовы XIV стагод-

дзя падпёртыя палямі, але яны існуюць і нават эксплуатаюцца. У Англіі шмат захавалася драўляных пабудов XIV—XVI стагоддзяў, гаспадары якіх атрымліваюць датацыі ад дзяржавы, каб захоўваць старажытныя пабудовы ў добрым выглядзе і прымаць там турыстаў. Мне давалося пазнаёміцца з адным з англійскіх фермераў. Ён вядзе сваю гаспадарку і ў той жа час прымае турыстаў. Ён з гордасцю распавядае, што ў яго дом завешаны ручнікамі з розных еўрапейскіх краін, што мае посуд, прывезены з розных куткоў свету. Да нас прыежджалі госці, якія падарожнічалі па Усходняй Еўропе і збіралі для сваіх фермерскіх сядзіб экспанаты. Як бачыце, людзі пачынаюць захапляцца. Свае калекцыі яны паказваюць турыстам. Вось нармальнае стаўленне да сельскага экатурызму.

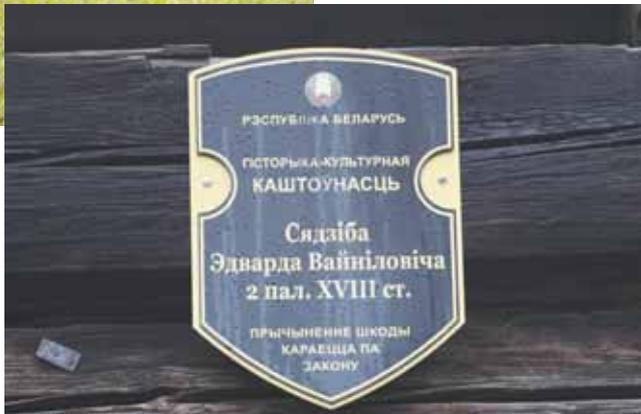
## 2 Беларусь у асобах

— На што яшчэ трэба звярнуць увагу, развіваючы вясковы турызм?

— У сельскім асяроддзі захаваліся старажытныя сядзібна-паркавыя комплексы. Што ў лепшым, што ў горшым стане, фрагментарна. Шмат гэтых комплексаў звязана ў тым ліку з выдатнымі імёнамі людзей, што жылі ў нашай краіне. Калі мы пра іх угадваем, звяртаем увагу на палітычныя, дзяржаўныя, гаспадарчыя, абаронныя, адукацыйныя, мастацкія дасягненні. Многія гэтыя імёны звязаны з гісторыяй нашых суседзяў — напрыклад, Расіі, Украіны, Прыбалтыкі. Некаторыя асобы вядомы і далёка за межамі Беларусі. Зараз сядзібы вывучаюць як навукоўцы, так і аматары, людзі, якія прадстаўляюць структуры, што адказваюць за захаванне гісторыка-культурнай спадчыны. Парозных звестках, налічваецца ад 900 да 1200 сядзібна-паркавых комплексаў у большай ці меншай ступені захаванасці. Паўтысячы з іх у тым ліку звязана з выдатнымі імёнамі. Гэта спадчына, якая відавочна абгачае ўяўленне аб нашай краіне. Гэта выносіць на агляд сусветнай грамадскасці багацці нашай краіны, у тым ліку ў асобах.

Аднаўленне такіх сядзіб, я мяркую, павінна быць адным з прыярытэтных накірункаў (калі не самым прыярытэтным) у развіцці лакальнага турызму, у тым ліку і аграрнага турызму. Не толькі рыбалка, паляванне павінны быць прадуктамі спажывання для турыстаў, але і веды пра людзей, якімі ганарыцца краіна.

Алена ДЗЯДЗЮЛЯ.



## Сядзібы, якія неабходна давесці да ладу:

У Уздзенскім раёне захаваліся фрагменты сядзібы выдатнага вучонага, вядомага ва ўсім свеце фізіка Якуба Наркевіча-Ёдка.

Заслужоўвае ўвагі і сядзіба кампазітара Станіслава Манюшкі ў Смільвічах.

Сядзіба ў Мастоўлянах, звязаная з імем Кастуся Каліноўскага.

Некаторыя мясціны звязаны з біяграфіяй вядомых мастакоў: з Зембінам — мастачкі Надзеі Хадасевіч-Лежэ, Смалявічамі — Хаіма Суціна.

Неабходна выратоўваць сядзібу ў Раванічах Чэрвеньскага раёна.

## Адноўленыя сядзібы, дзе чакаюць турыстаў:

Здраўнёва Віцебскай вобласці — у сядзібе Ільі Рэпіна створаны музей.

У Мерачоўшчыне (Івацэвіцкі раён) дзейнічае сядзіба-музей Тадэвуша Касцюшкі.

Некалькі тысяч турыстаў на год прымае музей «Палацык у Пружаннах».

У Смагонскім раёне, у Залессі варта наведаць сядзібу Міхаіла Клеафаса Агінскага, у Баранавіцкім — Завоссе Адама Міцкевіча.

У вёсцы Варацэвічы Іванаўскага раёна аднаўляецца сядзіба Напалеона Орды.

тычна, цацачна і абсалютна не адпавядае рэчаіснасці. Такія пабудовы і двары з рознымі «хаткамі на курыных лапках» нагадваюць дзіцячую гульнявую пляцоўку. Хаця спадчына вясковага жыллага асяроддзя, вясковай сядзібы, жылга, адпаведныя пабудовы добра вывучаны; зафіксаваны іх рэгіянальныя і лакальныя асаблівасці, іх разнастайнасць. Яны вельмі цікавыя з пазнавальнага пунк-

тычыцца не толькі сядзіб. Напрыклад, у Мазыры «адноўлены» так званыя фрагменты крапасных збудаванняў ранняга сярэднявечча — з ацыліндраванага дрэва з нейкімі псеўдаформамі, сумнеўнай афарбоўкі, з падсветкай, што непрымальна для старажытнага беларускага горада, які мае летапісную гісторыю. Што цікава, такія пабудовы становяцца моднымі. Напрыклад, усе тыя

## Восеньская ідылія ў мастацтве

«Вобраз Радзімы ў выяўленчым мастацтве» прадставілі ў Магілёўскім мастацкім музеі ўдзельнікі XIV міжнароднага пленэру па жывапісе. На выніковай выставе — работы 30 мастакоў з Беларусі, Расіі, Украіны, Малдовы, Чэхіі і Ізраіля. На іх адлюстраваны ў асноўным ваколліцы сядзібы мастака Васіля Паленава ў Тульскай вобласці і краявіды Мсціслаўшчыны: патрыярхальныя вясковыя карцінкі, непаўторная прырода, восеньскія нацюрморты, велічныя цэрквы і касцёлы, прыгожыя людзі.

Напрыклад, расійская мастачка Валянціна Анопава, якая прыехала ў Беларусь упершыню, намалювала ўдзельніц святы горада Мсціслава ў нацыянальных беларускіх строях. Яна пабачыла школьніц на вуліцы і папрасіла іх пазіраваць, потым дапісвала работу па ўражаннях.

Сёлета пленэр прымеркавалі да міжнароднага музычнага фестывалю «Залаты шлягер», які гэтымі днямі адбываецца ў Магілёве. А ў наступным годзе пленэр стане часткай іншага фестывалю ў Шклоўскім раёне — «Александрый збірае сяброў».

Ілона ІВАНОВА.

## «ЖУРАВЫ НА ЕЛЬНЮ ЛЯЦЯЦЬ...»

АРНІТОЛАГІ грамадскай арганізацыі «Ахова птушак Бацькаўшчыны» разам з захавальнікамі балота Ельня падлічылі колькасць шэрых журавоў, якія да сярэдзіны восні набіраюцца сілы на балоце Ельня перад далняй дарогай у вырай. На сваім доўгім шляху птушкі робяць тут прыпынак на некалькі тыдняў. У гэты час яны актыўна кормяцца, пераважна на палях, дзе расла кукуруза. На ноч журавы злятаюцца ў цэнтр балота — там птушкі адчуваюць сябе ў бяспецы. Улікі быў праведзены дзякуючы актыўнаму ўдзелу захавальнікаў Ельні з Міёрскага і Шаркаўшчынскага раёнаў. Менавіта гэтыя энтузіясты аказалі дапамогу экспертам. Усяго ў акцыі прынялі ўдзел 28 чалавек, кожны з іх атрымаў незабыўныя ўражання ад назірання шматлікіх клінаў журавоў на зняранні: птушкі адна за адной ляцелі на Ельню.



Вакол Ельні пабудавана пяць вышак. Дзякуючы сучаснай аптыцы, спецыялісты змаглі зрабіць поўны ўлік птушак. Колькасць журавоў складала больш за чатыры тысячы, што вельмі шмат. Раней для Ельні згадвалася колькасць дзве-тры тысячы птушак падчас міграцыі. Балота Ельня мае статус тэрыторыі, важнай для птушак (ТВП) менавіта для журавоў. Згодна з крытэрыямі выдзялення ТВП, неабходная мінімальна колькасць жу-

равоў для выдзялення ТВП складае 1500. У час уліку журавоў з адной з вышак можна было назіраць каля 1000 журавоў, якія накіроўваліся на начлег на балота Жада, што знаходзіцца непдалёк ад Ельні. Арнітолагі мяркуюць, што ў хуткім часе і гэтак балота зможа атрымаць статус ТВП з-за высокай колькасці шэрых журавоў.

Вольга ЛУКШЫЦ. Фота аўтара і Валерыя КАВАЛЁНКА.

**ЭКСУАЛЬНАЕ ЖЫЦЦЁ  
ЗАЛЕЖЫЦЬ АД ТАГО,  
ХТО ЁЎ ДОМЕ ГАСПАДАР**

Жанчыны, якія прывыклі займаць лідзіруючыя пазіцыі дома, радзей займаюцца сэксам. Гэта паказала апошняя даследаванне супрацоўнікаў школы грамадскага здароўя Джона Хопкінса Блумберга, піша газета The Telegraph.

Высветлілася, чым часцей жанчыны прымалі рашэнне самастойна, тым больш пакутавала іх сэксуальнае жыццё. Прафесар Майкл Хіндзін заяўляе, што гэтая ўзаемасувязь назірлася ў жыхарак ўсіх шасці краін, якія прымалі ўдзел у даследаванні. Удзельніцам эксперыменту патрабавалася ўказаць час апошняга сэксуальнага кантакту і тое, хто з'яўляецца галоўным дома. Таксама аналізу падвергнуліся сацыяльна-дэмаграфічныя фактары: узрост, дабрабыт, роўнасць, месца жыхарства мужа і працягласці шлюбу. У большасці жанчын-лідараў сям'я палавыя акты адбываюцца не часцей аднаго разу ў месяц.

**ПРАВИЛЫ  
Ў РАМАНТЫЧНЫХ  
АДНОСІНАХ  
УЖО НЕ ПРАЦУЮЦЬ...**



Сакрэтныя ўстаноўкі, якімі кіруюцца многія людзі, будуючы адносіны, састарэлі, заяўляюць эксперты. Гаворка ідзе пра спіс правілаў паводзін, які дазваляе жанчыне ўтрымаць мужчыну сваёй мары. У спіс уваходзяць правілы накшталт «ніякага сэксу на першым спатканні». Між тым, пісьменніца Бетані Маршал сцвярджае: прытрымліванне падобных правілаў сёння не давадзе да добра, піша The Daily Mail.

Паводле яе слоў, прытрымліваючыся ўстаноўленых правілаў, вы можаце заглушыць унутраны голас, якія заклікае прыслушацца да вопыту. Напрыклад, калі казаць пра сэкс, то выпадковая сувязь, бывае, пераарастае ў паўнавартасны і працяглы адносіны, згодна з апошнімі даследаваннямі вучоных Універсітэта Аёвы. Як паказаў аналіз, значная доля адносінаў пачынаецца менавіта ў выпадковага сэксу. Калі ж казаць аб правіле, якое забараняе жыць з мужчынам да шлюбу, то Нацыянальны цэнтр статыстыкі ў галіне аховы ЗША здароўя кажа аб адваротным: сумеснае жыццё да вяселля не ўплывае на паспяховаць саюза.

На думку экспертаў, галоўнае — шчыра прызнавацца ў сваіх пачуццях і жаданнях. Яны таксама раяць адмовіцца ад наступных правілаў: ніколі не класіфікаваць злымі; не казаць пра грошы да вяселля; для страснасці сэкс павінен быць спантаным; жанчыне ніколі не выступаць ініцыятарам у адносінах і не тэлефанаваць яму часта.

**У АМЕРЫКАНСКІМ  
ВЕДАМСТВЕ ПАДАРВАЛІСЯ  
ДВА ЎНІТАЗЫ:  
ПАЦЯРПЕЛІ ЧЫНОЎНІКІ**

Страшэнная нават для амерыканскай сталіцы гісторыя: два ўнітазы ў туалетах Упраўлення службаў агульнага прызначэння ў панядзелак літаральна разарваліся на дробныя асколкі, сур'ёзна параніўшы двух федэральных чыноўнікаў. Адна з пацярпелых была дастаўлена ў бальніцу з парэзамі ногі, піша газета The Washington Post.

Здарэнне выклікала мноства саркастычных каментарыяў у інтэрнэце. «Гэта яшчэ адзін спосаб прымусяць урадавых чыноўнікаў падняць свае «пятыя кропкі», — напісаў адзін чытач. — Цяпер нам усталываць бы такое ж абсталяванне ў памяшканнях Кангрэсу».

Па словах спецыялістаў, прычынай здарэння магла стаць непаладка сістэмы кантролю вады, з-за якой яе ўзровень у рэзервуары апусціўся ніжэй за норму, і



паветра патрапіла ў трубы, дзе яго не павінна быць, у выніку чаго пры зліве адбыліся выбухі. Дакладныя прычыны здарэння высвятляюцца.

**КАНТРАБАНДЫСТЫ  
НАЦКАВАЛІ НА ТУРЭЦКУЮ  
ПАЛІЦЫЮ ПЧОЛ**

У Турцыі кантрабандысты нацкавалі на паліцыю, якая праводзіла рэйд, некалькі соцень меданосных пчол. Такім чынам парушалі правілаў увозу тавараў справавалі супрацьстаяць дагляду іх грузавакі, у якім яны перавозілі партыю кантрабандных цыгарэт, паведамляе агенцтва DNA. Інцидэнт адбыўся ў нядзелю, на трасе ў горадзе Адана.



У аперацыі па затрымцы кантрабанднага грузу прымалі ўдзел прадстаўнікі ўпраўлення паліцыі па справах эканамічнай злачыннасці, а таксама бюро па барацьбе з кантрабандай і арганізаванай злачыннасцю. Інфармацыю аб магчымым увозе кантрабанды ў Турцыю яны атрымалі загадзя.

Калі паліцэйскія папрасілі вадзіцеля падазронага грузавіка адкрыць кузаў, ён падпарадкаваўся. Аднак замест таго, каб паказаць супрацоўнікам паліцыі тавары, якія ўвозяцца, адзін з саўдзельнікаў кіроўцы адкрыў вулей з пчоламі, які знаходзіўся ў машыне, і выпусціў насякомых на паліцыянтаў. Усяго ад «нападу» пчол пацярпелі 15 чалавек.

У машыне знаходзіліся некалькі вулляў з пчоламі — яны павінны былі стаць «камуфляжам» для рэальнай кантрабанды. Усе вуллі былі вынятыя з машыны, і паліцэйскія знайшлі ў кузаве кантрабандныя цыгарэты. У партыі было больш за 32 тысячы пачкаў.

Кампанію кантрабандыстаў затрымалі, пасля чаго на іх быў накладзены адміністрацыйны штраф. Іх адпусцілі з умовай, што яны з'явіцца ў суд у прызначаны тэрмін.

**НЕПЕРАМОЖНЫ ЛЕМ**

Сёлета знакамітаму пісьменніку Станіславу Лему споўнілася б 90 гадоў. У Беларусі не забыліся пра ўгодкі вялікага польскага фантаста і выдалі кнігу Лема «Непераможны» ў перакладзе на беларускую мову Анатоля Бутэвіча. Прэзентацыя выдання днём адбылася ў Мінску.



Цікава, што Анатоль Бутэвіч і раней перакладаў творы Станіслава Лема на беларускую мову. Гэта «Прыгоды Піркса», што выйшлі ў выдавецтве «Мастацкая літаратура» ў 1982 годзе, і знакаміты раман «Салярис», які ўбачыў свет у 1994 годзе. Тады Анатоль Бутэвіч карыстаўся літаратурным псеўданімам «Максім Валашка».

Кніга «Непераможны» выйшла ў выдавецтве «Літаратура і мастацтва» ў серыі «Бібліятэка сусветнай літаратуры» накладам 1600 экзэмпляраў. У яе ўвайшлі тры апавяданні, раман «Непераможны» і казка пра тое, як вылічальная машына змагалася з цмокам. Пасля слоў да кнігі напісаў Віктар Язевіч, вядомы «лямолаг», перакладчык твораў Станіслава Лема на рускую мову.

Анатоль Бутэвіч прызнаўся, што творы, якія ўвайшлі ў кнігу, былі перакладзены даволі даўно, але не выдаваліся па тэхнічных прычынах:

— Калі распаўсаў Саветскі Саюз, паўсталі праблемы аўтарскіх правоў. І, безумоўна, любому выдавецтву набыць аўтарскія правы замежнага аўтара было вельмі дорага. Але сёлета дзякуючы добраму дапамозе пасольства Польшчы ў Беларусі мы выдалі гэтую кнігу. Амбулада выкупіла правы ў спадкаемцаў Лема і перадала гэтыя правы выдавецтву «Літаратура і мастацтва». Такім чынам, чарговая кніга Лема на беларускай мове пабачыла свет.

Адметна, што ў ранейшыя часы кнігі мелі большы наклад. Напрыклад, «Салярис» Лема выйшаў у Беларусі накладам 15 тысяч экзэмпляраў. Відаць, гэта сведчыла пра неверагодную цікавасць беларусаў да творчасці польскага фантаста. Па мерках сённяшняга часу, калі інтарэс да кнігі, на жаль, памяншаецца, наклад «Непераможнага» таксама можна лічыць поспехам.

— Вялікія людзі, нягледзячы на тое, што іх фізічна няма на гэтай зямлі, ніколі не могуць сысці назаўсёды, бо застаецца тое, што яны стварылі. Тое, што стварыў Станіслаў Лем, будзе жыць. Бо яго тэмы ў літаратуры — універсальныя, філасофскія, — перакананы Анатоль Бутэвіч. — Акрамя таго, Лем, як пісьменнік-фантаст, больш, чым іншыя творцы, быў пророчым. У яго ёсць вельмі шмат тэкстаў, якія сталі прарочымі, прадказалі навуковыя адкрыцці і здзяйсненні.

Прынята лічыць, што фантастычная літаратура — гэта нешта несур'ёзнае. Станіслаў Лем таксама так лічыў. Але менавіта яму ўдалося ўзняць вартасць фантастычнай прозы, надаць ёй статус інтэлектуальнага чытва. І выдатна, што ў беларусаў ёсць магчымасць далучыцца да гэтага чытва на роднай мове.

Вольга ЧАЙКОўСКАЯ.

**ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНОВ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ИМУЩЕСТВУ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНОВ ПО ПРОДАЖЕ ПРИНАДЛЕЖАЩИХ РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ АКЦИЙ ОТКРЫТЫХ АКЦИОНЕРНЫХ ОБЩЕСТВ**

Аукционы состоятся 17 ноября 2011 г. по адресу: г. Минск, переулок Краснозвездный, 12.

Организатор аукционов – Государственный комитет по имуществу Республики Беларусь, г. Минск, пер. Краснозвездный, 12.

№	Полное и сокращенное наименование, место нахождения акционерного общества	Размер уставного фонда, штук акций	Номинальная стоимость акции, рублей	Доля государства в уставном фонде		Количество продаваемых акций		Начальная цена продажи акций, рублей	Размер задатка, подлежащего внесению для участия в аукционе	Время проведения аукциона
				штук акций	в % к УФ	штук акций	в % к УФ			
1.	Открытое акционерное общество «Любанский комбинат строительных материалов» (ОАО «Любанский комбинат строительных материалов») 223839, Минская область, Любанский район, д. Смольгово	69354648	140	69307146	99,9	69307146	99,9	20003290068	2000329007	9.20
2.	Открытое акционерное общество «Радосковичский керамический завод» (ОАО «Радосковичский керамический завод») 222322, Минская область, Молодечненский район, г.п. Радосковичи	13168024	1050	13125082	99,7	13125082	99,7	41570990072	4157099007	9.40
3.	Открытое акционерное общество «Спецжелезобетон» (ОАО «Спецжелезобетон») 225680, Брестская обл., Лунинецкий р-н, г. Микашевичи	9887929	4400	9853029	99,6	9853029	99,6	60938153527	6093815353	10.00
4.	Открытое акционерное общество «Пуховичская картонная фабрика» (ОАО «Пуховичская картонная фабрика») 222818, Минская область, Пуховичский район, поселок Светлый Бор	138661	12000	104213	75,2	104213	75,2	3458710279	345871028	10.20
5.	Открытое акционерное общество «Стройтрест № 33» (ОАО «Стройтрест № 33») 225304, Брестская обл., Кобринский р-н, г. Кобрин, ул. Советская, дом 137	12687168	600	12645078	99,7	12645078	99,7	15710705850	1571070585	10.40
6.	Открытое акционерное общество «Минпласт» (ОАО «Минпласт») 220114, г. Минск, ул. Ф.Скорины, дом 15	64354	4400	59306	92,2	59306	92,2	2498400000	249840000	11.00
7.	Открытое акционерное общество «Комбинат общественного питания и торговли «Борисовлес» (ОАО КОПиТ «Борисовлес») 222120, Минская область, Борисовский р-н, д. Углы	14935	12000	12716	85,1	12716	85,1	540071125	54007113	11.20
8.	Открытое акционерное общество «Барановичдрев» (ОАО «Барановичдрев») 225320, Барановичи, п. Восточный, 3	64623	1600	31488	48,7	31488	48,7	26426235419	2642623542	11.40
9.	Открытое акционерное общество «Пинский опытно-механический завод» (ОАО «Пинский ОМЗ») 225710, Брестская обл., г. Пинск, ул. Брестская, д. 72	202154	350	48487	24,0	48487	24,0	2426737125	242673713	12.00
10.	Открытое акционерное общество «Пуховичский опытно-экспериментальный завод» (ОАО «ПОЭЗ») 222810, Минская обл., г. М.Горка, ул. Октябрьская, д. 5	506193	1200	503368	99,44	461701	91,2	3057393101	305739310	12.20
11.	Открытое акционерное общество «Слуцкий завод «Эмальпосуда» (ОАО «Слуцкий завод «Эмальпосуда») 223610, Минская обл., г. Слуцк, ул. Комсомольская, 14	1368910	4400	1362988	99,6	1362988	99,6	5316363614	531636361	12.40
12.	Открытое акционерное общество «Новогрудское строительно-монтажное управление» (ОАО «Новогрудское СМУ») 231400, Гродненская обл., г. Новогрудок, ул. Мицкевича, 109а	58075	360	53268	91,7	53268	91,7	4487163093	448716309	13.00

Для участия в аукционе по продаже акций соответствующего акционерного общества в срок до 16.00 1 ноября 2011 г. по адресу: г. Минск, пер. Краснозвездный, 12, каб. 401 предоставляются документы, перечень которых размещен на официальном сайте Государственного комитета по имуществу [www.gki.gov.by](http://www.gki.gov.by) в разделе «Продажа акций» в подразделе «Аукционы – конкурсы». На сайте также размещена дополнительная информация об объявленных аукционах.

Задатки для участия в аукционах уплачиваются в срок до 15 ноября 2011 г. согласно договорам о задатке, заключаемым с Фондом государственного имущества Государственного комитета по имуществу Республики Беларусь: в бел. рублях на счет № 3642974000028; в евро на счет № 36429740005036; в USD на счет № 36429740005052; в рос. рублях на счет № 36429740008046 в филиале № 529 «Белсвязь» ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Минск, код 720; получатель платежа – Фонд государственного имущества Государственного комитета по

имуществу Республики Беларусь, УНП 102314789. Участники аукционов, выигравшие соответствующий аукцион, обязаны возместить затраты на организацию и проведение аукционов в течение 3 рабочих дней с даты их проведения. Договора купли-продажи акций по результатам аукционов заключаются в течение 20 календарных дней с даты их проведения. Контактные телефоны Государственного комитета по имуществу: (017) 284 91 13; 284 85 62; 284 47 00.

На ўсе рукі майстар

Фота 1

Фота 5

Былі чымлівы свету па шахматах

1

Прастора без лесу

Алорны брус у грунце

Земляроб

Род літаратуры

Пасма над ілбом

Плавиковы ...

Рыпа

2

Афэрызм

Адрына

Частка сякера

Спартыўнае судна

Шматграннік

Домік за горадам

Форма палітычнага кіравання

Водная расліна

Частка пены

Скарачэнне ў тэксце

Фота 4

... да найцаў

3

Зорка Галілея

Памылка ў пісьмовым тэксце

Агенны перад абразамі

Фота 3

Катэгорыя дзеяслова

Няясны выраз

Вада салёных азёр

Гарадскі сад

Шэраг

Марскі рак

Тоўсты сук

Нявольнік

Фота 2

Нажоўка

Вялік матча

Зараджаная частціна

Крытая павозка

Значок на канверце

Тонкая вузкая пілка

Музыкант-клавішнік

Майстар свайсправы

Гора

Свяцільня на сцяне

Балотная трава

Стыль плавання

Слава, годнасць

4

Двухколы воз

Нешта абгаралае (разм.)

Мір, згода

Нараст на ствале

Від ападкаў

Касі, пакуль раса

Бытавы прыбор

5

Купюра, Іон, Аніска, Капабланка, Тарантас, Бабёр, Лад, Араты, Брас, Чуб, Піла, Кап, Лік, Яхта, Брандо, Рад, Крап, Дана, Рана, Стан, Раса, Аска, Пала, Кася, Рад, Пыласос, Па вертыкалі: Універсал, Хамяк, Пона, Марка, Плянці, Лобак, Дока, Бра, Гонар, Арба, Апалак, Соня, Абух, Дар, Топка, Лампада, Час, Брак, Рана, Парк, Раб, Па гарызанталі: Трус, Андатра, Эпас, Шпат, Пуня, Куб.

**Адказы на сканворд**

Усміхнемся!

Расійскі разведчык Пятроў, які ідэальна валодаў пятнаццацю мовамі, у адзін момант праваліўся за мяжой, калі ў метро пасажыр наступіў яму на нагу.

стаўніцы жаночага полу, якія знешне толькі аддалена нагадваюць жанчын?

У амерыканцаў падарункі кладуць у шкарпэткі, а ў Расіі шкарпэткі — ужо падарунак.

Муж (задуманна):  
— Дарагая, а ў цябе ёсць гэты, як яго... цэлюліт?  
Жонка (напружваючыся):  
— Так...  
Муж (замілоўваючыся):  
— І ўсё ў маёй прыгажуні ёсць...



Цікавы факт: чаму за правы жанчын у свеце найбольш заўзята змагаюцца тыя прад-

ТРАПІЛА ПАД КОЛЫ ДВОЙЧЫ

У Полацку каля сямі гадзін вечара 27-гадовы вадзіцель «Форд Гэлаксі» наехаў на жанчыну, якая пераходзіла дарогу ў нявызначаным для гэтага месцы. Пасля гэтага няшчасна адкінула на паласу сустрэчнага руху, дзе яна трапіла пад такую ж машыну. Жанчыну шпіталізавалі ў полацкую цэнтральную раённую бальніцу, дзе яна ў той жа дзень і памерла.

А ў Віцебскім раёне, недалёка ад абласнога цэнтра на трасе Віцебск—Гомель, 50-гадовы кіроўца «Сузукі», жыхар Віцебска, пры выездзе на галоўную дарогу сутыкнуўся з «Мерседэсам» пад кіраваннем 53-гадовага жыхара Аршанскага раёна. У выніку аварыі пасажырка «Сузукі», 51-гадовая грамадзянская жонка вадзіцеля, ад атрыманых траўмаў памерла, а яе 10-гадовы ўнук быў паранены. З цялеснымі пашкоджаннямі шпіталізавалі ў віцебскую абласную клінічную бальніцу і кіроўцу «Мерседэса».

Аляксандр ПУКШАНСКІ.



**СЕННЯ**

Месяц Поўня ў 5.06.  
Месяц у сузор'і Авена.

Сонца	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск	7.31	18.20	10.49
Віцебск	7.22	18.08	10.46
Магілёў	7.21	18.11	10.50
Гомель	7.16	18.09	10.53
Гродна	7.46	18.36	10.50
Брэст	7.44	18.39	10.55

**Імяніны**  
Пр. Івана.  
К. Вітольд, Максімільяна, Серафіма, Яўстаха.



Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.

**НАДВОР'Е на заўтра**

**Геамагнітныя узрушэнні**

<b>ВІЦЕБСК</b> 748мм р.в.с.с. +1...+3°C +5...+7°C	<b>ГРОДНА</b> 748мм р.в.с.с. +3...+5°C +8...+11°C	<b>МІНСК</b> 737мм р.в.с.с. +2...+4°C +7...+8°C	<b>МАГІЛЕЎ</b> 748мм р.в.с.с. +2...+4°C +8...+8°C
<b>БРЭСТ</b> 748мм р.в.с.с. +4...+6°C +10...+12°C	<b>ГОМЕЛЬ</b> 747мм р.в.с.с. +3...+5°C +7...+8°C	<b>ВАРШАВА</b> +11...+13°C	<b>КІЕЎ</b> +9...+11°C
<b>ВІЛЬНЮС</b> +8...+10°C	<b>МАСКВА</b> +5...+7°C	<b>РЫГА</b> +9...+10°C	<b>С.ПЕЦЯРБУРГ</b> +6...+8°C

**Абзначэнні:**  
— няма прыкметных геамагнітных узрушэнняў  
— невялікія геамагнітныя узрушэнні  
— слабая геамагнітная бура

**...у суседзяў**

12 кастрычніка

**1905 год** — нарадзіўся (г. Мінск) Канстанцін Хмялеўскі, адзін з арганізатараў і кіраўнікоў Мінскага антыфашысцкага падполля ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Падчас акупацыі Мінска з верасня 1941 года ўдзельнічаў у арганізацыі падполля, разам з М. К. Каржанеўскім кіраваў падпольнай групай у Кастрычніцкім раёне, накіроўваў дзейнасць маладзёжна-камсамольскіх груп. З мая 1942 года — сакратар падпольнага Кастрычніцкага райкама КП(б)Б, з чэрвеня таго ж года — член Мінскага гаркама, начальнік аддзела па арганізацыі дыверсій, удзельнічаў у распаўсюджванні падпольнай газеты «Звязда» і лістовак. У кастрычніку 1942 года арыштаваны і пасля катаванняў расстраляны. Сёння яго імем названа адна з вуліц Мінска.

**1931 год** — у Бразіліі, на скале Каркавада, што ўзвышаецца над Рыа-дэ-Жанейра, урачыста адкрылі 30-метровую статую Збавіцеля — родную «сястру» амерыканскай статуі Свабоды. Што дае нам права так сцвярджаць? Агульнасць радзімы і падабенства ў біяграфіях скульптур. І тую, і другую стварылі ў Парыжы і перавезлі па частках за акіяны, і тая, і другая — сімвалы горада і краіны, дзе ўстаноўлены, абедзве ўраджаюць велічнасцю і прыцягваюць турыстаў.

**«Калі сябар напракне цябе ў якім-небудзь недахопе, думай заўсёды, што ён сказаў табе яшчэ не ўсё».**  
Томас Фулер (1608—1661), англійскі багаслоў, гісторык і біёграф.

**Дзве даты**

**Цытата дня:**

Асенні дзён падманна прынады, Прадвеснікі сумэтаў і завей — Блакіт і золата, дзве восеньскія фарбы, Ва ўсёй галактыцы не знойдзеце ярчэй.

Калісьці там, у іншых вымярэннях, Ўгадаю гэту восень, светлы плёс І твой абрыс у сонечных праменнях — Блакіт вачэй і залацістасць кос.

Наступны нумар «Звязды» выйдзе ў пятніцу, 14 кастрычніка.

**ЗВЯЗДА** БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Галоўны рэдактар НАРКЕВІЧ Уладзімір Браніслававіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: І. БАРАНОЎСКІ, У. ЗДАНОВІЧ (намеснік галоўнага рэдактара), Н.КАРПЕНКА, Л.ЛАХМАНЕНКА, С.ПРОТАС (намеснік галоўнага рэдактара), С.РАСОЛКА, Л.РЫЖАНКОВА (першы намеснік галоўнага рэдактара), Л.СВІДРЫЦКАЯ, А.СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В.ЦЕЛЯШУК, Л.ЦІМОШЫК, В.ПАЗНЯКОЎ.

НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 287 18 36, 287 18 51, бухгалтэрыі: 292 22 03.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не з'яўляюцца супадаць з меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй лісты. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

<http://www.zviazda.by;>  
e-mail: info@zvyazda.minsk.by

ПРЫЁМ тэл./факс: 287 17 79,  
РЭКЛАМЫ e-mail: rek@zvyazda.minsk.by

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў на год.

Тыраж 33.380. Індэкс 63850. Зак. № 4912.

Нумар падпісаны ў 19.30  
11 кастрычніка 2011 года.

М	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
П	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12