WWW.ZVIAZDA.BY — на 12 гадзін раней

Родная газета на роднай мове

ЗВЯЗДА

БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

14 СТУДЗЕНЯ 2012 г. СУБОТА
№ 8 (27123)
Кошт 800 рублёў
ВЫДАЕЦЦА З 9 ЖНІЎНЯ 1917 г.

У НОВЫМ ГОДЗЕ — НОВЫЯ МЕРЫ ПАДТРЫМКІ СЕМ'ЯЎ З ДЗЕЦЬМІ

З наступнага месяца пачнецца выплата дапамог асобным катэгорыям грамадзян у новых памерах. Адначасова будзе праведзена выплата розніцы паміж новым памерам дапамогі і фактычна выплачаным у студзені.

Гэта звязана з тым, што, у адпаведнасці з Указам № 616 «Аб узмацненні сацыяльнай падтрымкі асобных катэгорый грамадзян», з 1 студзеня павышаны памеры дапамог асобным катэгорыям грамадзян адносна бюджэту пражытковага мінімуму ў сярэднім на душу насельніцтва.

Так, дапамога па доглядзе дзіцяці-інваліда ва ўзросце да 18 гадоў павялічана з 65% да 100% БПМ і складае 574 тыс. 790 руб. Дапамога на дзяцей ва ўзросце да 18 гадоў, інфіцыраваных вірусам імунадэфіцыту чалавека, павялічана з 45% да 70% БПМ і складае 402 тыс. 350 руб. Дапамога на дзяцей, старэйшых за 3 гады, узрасла з 30% да 50% БПМ і складае 287 тыс. 400 руб. (з надбаўкай 40% — 402 тыс. 350 руб.).

Да ўвагі

У параўнанні з 2010 годам сярэднямесячны памер дапамогі на дзяцей да 3-х гадоў і старэй 3-х гадоў за 2011 год вырас на 46,1%.

З 1 кастрычніка мінулага года ў два разы павялічаны памер аднаразовай дапамогі ў сувязі з нараджэннем дзіцяці: пры нараджэнні першага дзіцяці — з 5 да 10 БПМ (на 1 снежня гэта 5 747 900 руб.); пры нараджэнні другога і наступных дзяцей — з 7 да 14 БПМ (8 047 060 руб.).

Акрамя таго, паводле інфармацыі ўпраўлення народанасельніцтва, гендарнай і сямейнай палітыкі Міністэрства працы і сацыяльнай абароны, сёлета разлік штомесячных дапамог па доглядзе дзіцяці ва ўзросце да 3-х гадоў будзе ўвязаны з сярэдняй зарплатай па краіне і складзе пры нараджэнні першага дзіцяці — да 35% сярэдняй зарплаты па краіне; пры нараджэнні другога — да 40%.

Дзеці першых двух гадоў жыцця будуць бясплатна забяспечвацца прадуктамі харчавання

Распрацаваны праект указа, накіраванага на ўдасканаленне механізму дзяржаўнай адраснай сацыяльнай дапамогі (ДАСД), які ўтрымлівае гэтую меру.

Як паведамілі нам ва ўпраўленні народанасельніцтва, гендарнай і сямейнай палітыкі Міністэрства працы і сацыяльнай абароны, на дзяржаўную адрасную сацыяльную дапамогу ў выглядзе бясплатнага забеспячэння прадуктамі харчавання дзяцей першых двух гадоў жыцця будуць мець права сем'і, сярэднедушавы даход якіх ніжэй за крытэрый наяўнасці патрэбы (такім з'яўляецца бюджэт пражытковага мінімуму ў сярэднім на душу насельніцтва — БПМ). Сярэднедушавы даход сям'і будзе вызначацца, зыходзячы з даходаў, атрыманых членамі сям'і на працягу 12 месяцаў, якія папярэднічаюць месяцу звароту па дзяржаўную падтрымку ў такой форме.

Пры нараджэнні двайнят і больш дзяцей права на бясплатнае харчаванне плануецца прадастаўляць сем'ям без уліку ўзроўню даходаў (цяпер на гэта маюць права сем'і пры нараджэнні трайнят і больш дзяцей). Мяркуецца, што такія меры стануць істотнай падтрымкай для бюджэту сем'яў, якія маюць малалетніх дзяцей.

Святлана БУСЬКО.

Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

г. Мінск

РОЗГАЛАС
АПОШНЯЯ ІНФАРМАЦЫЯ СУТАК

НОВЫЯ АЎТОБУСЫ Ў МАГІЛЁВЕ

На маршрутах грамадскага транспарту ў Магілёве з'явілася 17 новых аўтобусаў, якія набыты за бюджэтныя сродкі.

Аўтобусы «МАЗ», якія маюць вялікую і асабліва вялікую ўмяшчальнасць, даверылі лепшым вадзіцелям Магілёўскага аўтобуснага парка № 1. Сёння гэта транспартная арганізацыя забяспечвае амаль паўсотні маршрутаў. У асноўным новыя аўтобусы працуюць на маршрутах, якія звязваюць з цэнтрам горада аддаленыя мікраёны, у прыватнасці, новы «Спадарожнік».

Ілона ІВАНОВА.

ІНКАСАТАРЫ ПАТРАПІЛІ Ў АВАРЫЮ

Гэтае дарожна-транспартнае здарэнне адбылося ўчора ў Мінску ў 9.15 раніцы.

— Інкасатарскі «Фальксваген Транспарцёр» рухаўся па вуліцы Ціміразева на вуліцу Ігнаценкі па трэцяй паласе. Вадзіцель у нейкі момант не справіўся з кіраваннем і ўвайшоў у занос. Аўтамабіль выскачыў на паласу сустрэчнага руху і на другой паласе сутыкнуўся з аўтамабілем «Пежо Баксёр», — распавяла «Звяздзе» падрабязнасці здарэння старшы інспектар па агітацыі і прапагандзе аддзела ДАІ Цэнтральнага РУУС г. Мінска Настасся Цыбіна. — У выніку дарожна-транспартнага здарэння кіроўцу інкасатарскай машыны і пасажыра выкінула з транспартнага сродку на асфальт. Яны былі шпіталізаваныя ў бальніцу. Пасажыр пацярпеў у большай ступені.

Як паведаміла далей суразмоўца, кіроўца аўтамабіля «Пежо Баксёр» не пацярпеў. Аднак саму машыну пасля сутыкнення выкінула ў бок тратуара, дзе яна наляцела на «Фальксваген B5». Зараз праводзіцца праверка абставін здарэння. Мяркуецца, што на дарозе быў галалёд, і з гэтай прычыны кіроўца інкасатарскай машыны не справіўся з кіраваннем.

Сяргей РАСОЛЬКА.

ДУРНЫЯ ЖАРТЫ Ў МЕТРО

Міліцыя праводзіць праверку па інцыдэнце з распыленнем газу ў мінскім метро, паведамілі БЕЛТА ў ГУУС Мінгарвыканкама.

12 студзеня каля 20.40 хвілін ад дыспетчара Мінскага метрапалітэна паступіла паведамленне аб тым, што на станцыі «Плошча Перамогі» ў чацвёртым вагоне электрацягніка адчуваецца пах газу. Як расказалі пасажыры, невядомы распыліў газ з балончыка, пасля чаго ўцёк. Аднак тады ніхто не паскардзіўся на кепскае самаадчуванне. Міліцыя і машыніст агледзелі вагон, і электрацягнік прадоўжыў рух.

Акрамя таго, каля 21.40 у той жа дзень у міліцыю паступіла паведамленне, што на прыпынку грамадскага транспарту каля гандлёвага цэнтра «Карона» жанчына просіць дапамогі. Настаўніца адной са школ патлумачыла, што яна з вучнямі трэцяга класа вярталася з тэатра, і на станцыі метро «Плошча Перамогі» вучні адчулі непрыемны пах. Пасля гэтага настаўніца з дзецьмі выйшла з метро і прадоўжылі шлях на наземным грамадскім транспарце. У аўтобусе ў некаторых дзяцей самаадчуванне пагоршылася. Чацвёра дзяцей былі дастаўлены ў бальніцу.

Кар. БЕЛТА.

Навіны Беларусі і замежжа ў рэжыме on-line на сайце «Звязды» — www.zviazda.by

Фінансавы тыдзень

ДОЛАР ПАТАННЕЎ, А РАСІЙСКІ РУБЕЛЬ ВЯРНУЎСЯ З «АДПАЧЫНКУ»

Учора была пятніца, трынаццатае... І, дарэчы, Новы год. Стары. Для тых, хто лічыць 2012-ты годам апакаліпсісу, — не вельмі добры, напэўна, знак. Затое аптымісты могуць цяпер сябе ўжо дакладна адчуваць у новым годзе. Які мае ўсе шанцы быць для свету калі не канцавым, то, верагодна, цяжкім, як і папярэдні.

«У 2008 годзе банкі былі выратаваны ўрадамі. Пытанне, якое дамінавала ў 2011-м, — як выратаваць урады...». Гэта даслоўная цытата з навагодняга нумара часопіса «The Economist». А на Каляды генеральны сакратар ААН Пан Гі Мун заявіў, што, на яго думку, 2012 год будзе яшчэ больш цяжкім для свету, чым мінулы. Ды і ўвогуле, многія сцвярджаюць, што эканамічныя праблемы будуць працягвацца. Як паведаміла расійская медыякампанія «РБК», японскі інвестыцыйны банк Nomura ацаніў асноўныя геапалітычныя рызыкі на год Чорнага Дракона. Для сусветнай эканомікі могуць мець наступствы такія падзеі: прэзідэнцкія выбары ў Расіі, якія вельмі турбуюць замежных інвестараў і заходнія ўрады; магчымыя ўзрушэнні ў эканоміцы Кітая пасля прыходу пятага пакалення камуністычных лідараў у 2012-13 гадах; прэзідэнцкія выбары ў Злучаных Штатах; пачатак распаду еўразоны, калі не будзе ажыццяўлення нейкіх нестандартных высілкаў па выратаванні еўра.

Курс еўра адносна долара працягвае падаць. На мінулым тыдні яго значэнне апусцілася да 1,2831 долара, што з'яўляецца 16-месячным мінімумам. Трэйдары не паверылі ў еўрапейскую валюту нават пасля прыцягнення Францыяй амаль 8 млрд еўра па аблігацыях. Прэм'ер-міністр Грэцыі Лукас Пападэмас увогуле лічыць, што ўжо ў сакавіку яго краіну можа чакаць абвальны крызіс. А не вытрывае хоць адна краіна еўразоны — нічога добрага і астатнім чакаць не прыйдзецца. ЗША, у сваю чаргу, плануюць новае павышэнне ліміту дзяржаўнага доўгу на 1,2 трлн да 16,394 трлн долараў, каб у выпадку чаго ўрад краіны мог пазычыць пабольш грошай. Пры цяперашнім ліміце — гэта толькі 100 мільярдаў долараў.

Беларусь жа ў Стары Новы год уваходзіць з наступнымі курсамі асноўных валют: 8400 беларускіх рублёў за долар (мінус 0,5 %), 10810 — за еўра (плюс 0,09 %) і 266 — за расійскі рубель (плюс 2 %), які, між іншым, на гэтым тыдні «вярнуўся з адпачынку» і з новымі сіламі ўмацаваўся да беларускага брата.

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ.

Інвестыцыі

ТАМ, ДЗЕ ВЫГАДНА

45 прадпрыемстваў сталі летась рэзідэнтамі свабоднай эканамічнай зоны «Гроднаінвест».

Яны ажыццяўляюць праекты ў машынабудаванні, металаапрацоўцы, дрэваапрацоўцы, хімічнай і харчовай прамысловасці, вытворчасці будаўнічых матэрыялаў і ў іншых галінах. Агульны аб'ём інвестыцый у асноўны капітал складзе 460 мільёнаў еўра, ствараецца 5225 рабочых месцаў.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

Азаранка: ёсць першы трафей у сезоне!

Трэцяя ракетка свету беларуска Вікторыя Азаранка стала пераможцам турніру ў Сіднэі з прызавым фондам 637 тысяч долараў.

Учора ў фінале наша прыма абыграла леташняга пераможцу турніру, кітаянку На Лі — 6:2, 1:6, 6:3. Матч працягваўся 1 гадзіну 56 хвілін. Зараз агульны баланс сустрэч Азаранкі з кітаянкай амаль зраўняўся — 3:4.

А ў панядзелак у Мельбурне стартуе адкрыты чэмпіянат Аўстраліі (прызавы фонд $11 млн 806 тыс.). У асноўнай сетцы жаночага адзінкавага разраду выступяць тры беларускія тэнісісткі. Азаранка стартавы матч правядзе з прадстаўніцай Вялікабрытаніі Хітар Уотсан, Настасся Якімава пазмагаецца з італьянкай Рамінай Апрандзі, а Вольга Гаварцова — з аўстрыйкай Патрысіяй Майр-Ахляйтнер. У мужчынскім адзінкавым разрадзе праз кваліфікацыю Australian Open спрабаваў прабіцца Уладзімір Ігнацік, аднак саступіў эстонцу Юргену Зопу — 6:2, 5:7, 7:9.

Птушкі Беларусі

ПАДЛІЧЫЦЬ І ПАКАРМІЦЬ

У суботу і нядзелю грамадская арганізацыя «Ахова птушак Бацькаўшчыны (АПБ)» распачынае лічыць нашых крылатых сяброў, якія засталіся на зімоўку на тэрыторыі Беларусі.

Як адзначыў рэдакцыі **спецыяліст па экалагічнай адукацыі АПБ Руслан ШАЙКІН,** менавіта зімой многія птушкі ляцяць бліжэй да чалавечага жылля. Таму лягчэй за ўсё птушак зімой можна назіраць на папярэдне ўсталяваных кармушках, якія размешчаны побач з домам. Самымі звычайнымі гасцямі на кармушках з'яўляюцца вялікая сініца, дамавы і палявы вераб'і. Падсілкавацца туды прылятаюць зеленушкі, блакітніцы, папаўзні, дубаносы, а часам снегіры і сойкі. Бываюць выпадкі, калі на кармушку прылятае і «чырванакніжная» зялёная ці сівая жаўна.

Прыняць удзел у акцыі «Птушкі на кармушцы» можа любы жыхар Беларусі. Сярод удзельнікаў акцыі потым будзе разыграны палявы бінокль.

Для ўдзелу ў гэтай акцыі неабходна ў адзін з гэтых выхадных палічыць віды і колькасць птушак, што прылятаюць на кармушку, і разам з інфармацыяй пра сябе (імя, прозвішча, месца назірання, кантактны тэлефон) паведаміць вынікі назіранняў у АПБ.

Адрас каардынатара акцыі: 222397, Мінская вобласць, г. Мядзел, вул. Ленінская, 2, з паметкай «Птушкі на кармушцы-2012».

Электронны адрас: info@ptushki.org; тэлефон АПБ: 8 (017) 263 06 13.

Сяргей КУРКАЧ.

Ім дым Айчыны...

...Полацкія памежнікі сумесна з супрацоўнікамі міліцыі ў пункце пропуску «Бігосава-1» ноччу пры афармленні на выезд грузавога цягніка Полацк—Даўгаўпілс у паўвагоне з вугалем знайшлі 50 каробак цыгарэт, унутры якіх было 25 тысяч пачкаў. Каб дастаць іх, людзям у форме спатрэбілася больш за дзве гадзіны. Гаспадар нелегальнага грузу агульным коштам 66 мільёнаў рублёў пажадаў застацца невядомым.

...Супрацоўнікамі міліцыі Брэста складзены адміністратыўны пратакол на машыніста польскай чыгункі, 59-гадовага грамадзяніна РП, у лакаматыве якога было схавана 1090 пачкаў цыгарэт беларускай вытворчасці. Кантрабанда пацягнула на 5 400 000 рублёў. Зразумела: чалавек хацеў зарабіць на цыгарэтах. А ўсё таму, што курава ў нас значна таннейшае, чым за Бугам.

Аляксандр ПУКШАНСКІ, Яна СВЕТАВА.

Парламенцкая кухня

РЭЦЭПТ РАЎНАВАГІ

Дэпутат Алена Шамаль лічыць за лепшае дзейнічаць мякка, але непапулярных рашэнняў не баіцца

Ала МАЧАЛАВА

СТУК абцасаў па маставой. Зграбная брунетка садзіцца ў сваю машыну, прыпаркаваную на вуліцы Берсана. Яна спрытна манеўруе і за рулём пачувае сябе ўпэўнена. Ведае, аднак, што да жанчыны на дарозе стаўленне асаблівае — і прапусцяць, і дапамогуць, калі што. Феміністкай яе не назавеш. Яна гутарыць мякка і спакойна, але за пяшчотнымі інтанацыямі адчуваецца цвёрдая пазіцыя. Ад яе зыходзіць пазітыў, нават калі размова ідзе пра самыя негатыўныя рэчы. Яе цяжка ўявіць раздражнёнай ці раззлаванай — настолькі яна ўраўнаважаная. Яна прагматычны палітык і клапатлівая жонка ды маці. Сама гармонія?! Пра тое, як утрымліваць раўнавагу ў асабістым жыцці і кар'еры, як захаваць баланс правоў адных і свабод іншых, распрацоўваючы закон, гутарым з дэпутатам парламента Аленай Шамаль у яе на кухні.

«Фартухоў я не люблю», — адразу папярэджвае суразмоўніца, і па яе спрытных выверaных рухах становіцца зразумела, што ў фартуху няма і патрэбы. «Гатую тое, што не патрабуе шмат часу», — прызнаецца гаспадыня, і я не паспяваю заўважыць, як у яе руках з'яўляюцца кухонныя прылады і ўсё, здаецца, само рэжацца і дзярэцца.

Каронная страва спадарыні Шамаль — лянівыя галубцы. Іх любіць уся сям'я. «У аднаго са сваякоў ёсць нюх на маміны галубцы», — «здае» дачка Маруся. — «Ён неспадзявана прыходзіць у госці менавіта тады, калі мама іх гатуе, і можа з'есці, здаецца, усю каструлю!». Адчуваю, гатаваць трэба яшчэ хутчэй, а то не хопіць смакаты!

Да сустрэчы з Аленай Шамаль лянівыя галубцы ў маім уяўленні былі толькі ў выглядзе кашы. «Неэстэтычна», — расчароўваецца суразмоўніца. Яна лоўка лепіць з фаршу, рысу, нашынкаванай капусты, цыбулі і надзертай морквы кругляшы. Клопату асаблівага гэта не дадае, а выглядае, насамрэч, куды больш прывабна.

СТАР. 2

Гатаваць з Аленай Шамаль — адно задавальненне.

ЛЯНІВЫЯ ГАЛУБЦЫ

Нам спатрэбіцца паўкіло фаршу (наша гаспадыня аддае перавагу змешанаму — свініна з ялавічынай), паўшклянкі рысу, морква, цыбуля, дробна нашаткаваная капуста, яйка, соль, прыправы. Змешваем, лепім буйныя шарыкі. Паверх сыплем зноў жа капусту, нарэзаныя кубікамі салодкі перац ды памідоры, надзёртую моркву, дадаём таматную пасту. Тушым. Захоўваем цярпенне да таго моманту, калі яны будуць гатовы і атрымаецца імі паласавацца!

ЗАВЫСІЛІ КОШТ АБ'ЕКТА

Прадпрыемства «Баранавіцкая гарадская ЖКГ» у жніўні 2010 года заключыла дзяржаўны кантракт з падрадчыкам ТАА з Мінска на выкананне добраўпарадкавання вул. Доўгай у Баранавічах.

У выніку праверкі АБЭЗ Баранавіцкага ГАУС і Баранавіцкім міжраённым Камітэтам дзяржаўнага кантролю ўстаноўлена завышэнне кошту будаўнічых работ, што магло прывесці да павялічэння кошту аб'екта на 941 848 600 рублёў. Вядзецца працэдура па ануляванні кантракта з мінскім прадпрыемствам.

Сымон СВІСТУНОВІЧ.

ISSN 1990 - 763X

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 14.01.2012 г. (для б/н разлікаў)	
▼ 1 долар ЗША ... 8 400,00	1 чэшская крона ... 423,33
▲ 1 еўра ... 10 810,00	1 польскі злоты ... 2 450,94
1 латвійскі лат ... 15 441,18	▼ 1 расійскі рубель ... 266,00
1 літоўскі літ ... 3 130,01	1 украінская грыўня ... 1 044,78

Курсы замежных валют для безнаяўных разлікаў Цэнтрабанк РФ	
USD	31,5830
10 UAH	39,2823
10000 BYR	37,3322
EUR	40,6189

Яблыневыя дровы — адны з лепшых з пладовых дрэў. Толькі, вядома, сустракаюцца рэдка

«ГАРАЧЫ» 287 17 41

Мікалай Мікалаевіч Іваноў з вёскі Зелянец Карэліцкага раёна — даўні прыхільнік «Звязды». Выданне чытае, па яго ўласным прызнанні, больш за 20 гадоў. І менавіта ў нашай газеце заяўніку колькі гадоў таму на вочы трапілася інфармацыя пра тое, колькі цяпла дае пры спальванні драўніна розных парод.

— За «пункт адліку» быў узяты дуб. Дык вось, каб атрымаць столькі ж цяпла, як пры спальванні ў печы аднаго кубаметра дубу, трэба было ўзяць 1,8 кубаметра елкі, 1,6 кубаметра сасны, 1,2 кубаметра бярозы ці вольхі, 2 кубаметры асіны, — расказаў чытач. — А як з пладовымі дрэвамі? У мяне стары сад, які збіраюся абнаўляць, вядома, спілаваныя яблыні, грушы, вішні пойдуць на дровы. А колькі ж ад іх можна атрымаць цяпла? А яшчэ ад граба?

У заяўніка дом агульнай плошчай 49 квадратных метраў (колішні калгасны, прыватызаваны). Па словах Мікалая Мікалаевіча, дастаткова халодны. Ацяпляецца жыллё грубкай.

Каб даць кампетэнтны адказ на запыт Мікалая Мікалаевіча, мы мусілі звярнуцца па дапамогу ў Міністэрства лясной гаспадаркі.

Нам вельмі дапамагла галоўны спецыяліст аддзела прамысловай вытворчасці Галіна Рахімбердзіна, якая аператыўна падрыхтавала грунтоўны адказ.

— Дровы з розных парод драўніны аддаюць пры спальванні розную колькасць цяпла. Драўніна цвёрдалісцевых парод валодае найбольш высокай цеплааддачай. Да такіх парод адносяцца дуб, бук, граб, ясень, клён. З іх найбольшую цеплатворную здольнасць мае драўніна граба. Яна вышэйшая, чым у дуба. Удзельная цеплатворная здольнасць пры вільготнасці 20 % у дуба — 1 538 ккал, у граба — 1 654 ккал. З паніжэннем вільготнасці павялічваецца цеплатворная здольнасць, а з павялічэннем — зніжаецца, — распавяла Галіна Мікалаеўна. — Дровы з цвёрдалісцевых парод забяспечваюць стабільную рабочую тэмпературу ў топцы і высокую ўдзельную цеплатворную здольнасць.

Як нагадала далей суразмоўца, дубовыя дровы і дровы з граба цяжка калоць, распальваць, але затое яны даюць драўняны вугаль, які доўга тлее. Драўніна пладовых дрэў (яблынь, груш і іншых) валодае цеплатворнай здольнасцю, блізкай да драўніны цвёрдалістых парод. Дровы з яблыні і грушы лёгка калоць, яны добра гараць, даюць шмат стойкага жару, прыемна пахнуць. Лепшымі дровамі з пладовых дрэў лічацца яблыневыя, якія вядомыя сваім асаблівым гарачым і бяздымным гарэннем. Рэдка сустракаюцца, паколькі сякуць звычайна толькі паваленыя або прызначаныя да высечкі пры расчыстцы тэрыторый дрэвы.

Вішня адносіцца да парод сярэдняй цвёрдасці драўніны. Вішнёвыя дровы лёгка калоць, але цяжка распальваць, пры гарэнні яны крыху дымяць. Дровы з мяккалісцевых парод (бяроза, вольха, ліпа, асіна, таполя і іншыя) з-за невысокай іх шчыльнасці хутка згараюць, не ўтвараючы вуглёў, валодаюць нізкай удзельнай цеплатворнай здольнасцю.

— Ваш чытач прыводзіць прыклад, што для атрымання пэўнай колькасці цяпла патрабуецца 1 кубічны метр дуба, а для атрымання такой жа колькасці цяпла ад елкі патрабуецца 1,8 кубаметра, 1,6 кубаметра — ад сасны, 1,2 кубаметра — ад бярозы ці вольхі, 2 кубаметры — ад асіны. Бяроза і вольха аднесены да адной групы па цеплатворнай здольнасці. Гэта няправільна. Пры аднолькавай вільготнасці драўніны ў 20 % аб'ёмная вага ў кілаграмах бярозы — 670, вольхі — 540; умоўнае паліва ў кілаграмах у бярозы — 324, вольхі — 261 (іншымі словамі, у адным і тым жа аб'ёме можа быць розная вага, напрыклад, літровы слоік вады і мёду будуць важыць па-рознаму). Акрамя таго, завышаны паказчыкі па іншых відах драўніны, — расказала далей галоўны спецыяліст аддзела прамысловай вытворчасці Міністэрства лясной гаспадаркі Галіна Рахімбердзіна. — Адказваючы на пытанне чытача, паведамляю, што для атрымання пэўнай колькасці цяпла патрабуецца 1 кубічны метр дуба, а для атрымання такой жа колькасці цяпла ад граба — прыкладна 0,89 кубічнага метра, ад яблыні — 1,04 кубічнага метра, ад грушы — 1,06 кубічнага метра, ад вішні — 1,07 кубічнага метра, ад бярозы — 1,1 кубічнага метра, ад вольхі — 1,34 кубічнага метра, ад сасны — 1,35 кубічнага метра, ад асіны — 1,44 кубічнага метра, ад елкі — 1,5 кубічнага метра.

Далей спецыяліст нагадала, што цеплааддача дроў, акрамя шчыльнасці драўніны, залежыць ад вільготнасці. Найлепшымі пры спальванні лічацца дровы з вільготнасцю 20-25 %. Дровы са свежазсечаных дрэў маюць вільготнасць не меней за 50 %. Каб высушыць дровы, іх трэба цягам года трымаць на адкрытым паветры ці ў памяшканні, якое добра праветрываецца. Іх трэба складваць у кладку дроў. Калі яна знаходзіцца не пад навесам, яе трэба прыкрыць, напрыклад, рубероідам ці поліэтыленам. Пры гэтым бакавыя паверхні павінны быць адкрытымі для прасушкі.

Сяргей РАСОЛЬКА.

ХРОНІКА АПОШНІХ ПАДЗЕЙ

МЗС РФ ПАРАЎНАЎ САНКЦЫІ СУПРАЦЬ ІРАНА СА СПРОБАЙ ЗМЕНЫ РЭЖЫМУ

Дадатковыя санкцыі супраць Ірана, як і магчымы ваенны ўдар па ІРІ, без сумневу, будуць успрымацца ў міжнароднай супольнасці як спроба змены рэжыму ў Тэгеране, — заявіў намеснік кіраўніка МЗС Генадзь Гацілаў.

Паводле меркавання расійскага знешнепалітычнага ведамства, «санкцыйныя меры ўздзеяння на Іран па лініі СБ ААН цалкам сябе вычарпалі», і ўсё, што выходзіць за іх рамкі, «не мае дачынення да задачы ўмацавання рэжыму ядзернага нераспаўсюджвання».

У прыватнасці, прыняцце заходнімі дзяржавамі аднабаковых санкцый, адзначыў Гацілаў, «аказвае негатыўнае ўздзеянне на насельніцтва Ірана і яго эканоміку» і падрывае высілкі па ўрэгуляванні іранскай ядзернай праграмы.

Раней, 1 студзеня 2012 года, ЗША ўвялі санкцыі супраць Цэнтрабанка Ірана. Пра сваю гатоўнасць далучыцца да мер, уведзеных Вашынгтонам, заявілі краіны Еўрасаюза і Японія. Турцыя, якая таксама імпартуе нафту з Ірана, абвясціла, што яна да амерыканскіх санкцый не далучыцца.

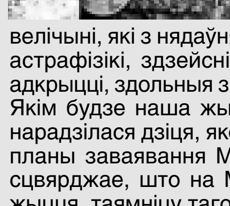
НАВУКОЎЦЫ ПАПЯРЭДЗІЛІ ПРА НЕБЯСПЕКУ САСІСАК

Шведскія даследчыкі заявілі, што харчаванне мясам, якое падверглася тэхналагічнай апрацоўцы (на прыклад, сасіскамі ці беконам), можа прывесці да раку падстраўнікавай залозы.

У новым даследаванні, апублікаваным у British Journal of Cancer, гаворыцца пра тое, што ўжыванне адной сасіскі ці дзвюх лустачак бекону ў дзень можа павялічыць рызыку развіцця ў чалавека раку падстраўнікавай залозы на 19%, у параўнанні з людзьмі, якія зусім не ядуць апрацаванага мяса. Раней навукоўцы ўстанавілі ўзаемасувязь паміж ужываннем такога мяса і ракам кішэчніка. Аднак адмыслоўцы, якія абследавалі больш за 6 тысяч чалавек, папярэджваюць, што шанцы на дыягностыку ў чалавека раку падстраўнікавай залозы застаюцца параўнальна невялікімі. Сусветны фонд даследаванняў раку адзначае, што значна больш трывалая ўзаемасувязь існуе паміж узнікненнем гэтага захворвання і курэннем ці атлусценнем.

ІТАЛЬЯНСКІ ВУЧОНЫ: УЖО НАРАДЗІЛАСЯ ДЗІЦЯ, ЯКОЕ БУДЗЕ ШПАЦЫРАВАЦЬ ПА МАРСЕ

Італьянская газета La Repubblica вырашыла прадказаць адкрыцці, якія зменяць жыццё чалавецтва ў найбліжэйшыя паўстагоддзя.



«Праз 50 гадоў мы будзем жыць лепш. Мы будзем ездзіць на аўтамабілях, якія працуюць на сонечнай энергіі, і есці мяса, выпрабленае ў лабараторыі, без забойства жывёл. Мы будзем браць энергію, якая нам патрэбна, з цэнтра Зямлі і развітаемся, нарэшце, з газам і нафтай», — піша выданне.

Джавані Біньямі, навуковец сусветнай велічыні, які з нядаўняга часу ўзначальвае Нацыянальны інстытут астрафізікі, здзейсніў вандроўку па свеце, каб зразумець, якія адкрыцці, здольныя змяніць наша жыццё, яшчэ застаецца зрабіць. Якім будзе наша жыццё ў 2062 годзе? Біньямі ўпэўнены: «Ужо нарадзілася дзіця, якое будзе шпацыраваць па Марсе». Таму што планы заваявання Марса распрацаваны ўжо даўно. Навуковец сцвярджае, што на Марс варта ляцець, каб «зразумець сакрэт жыцця, таямніцу таго, як яно сфарміравалася ў Сусвеце».

Затым будзе адкрыта новае, недасягальнае жыццё. Спатрэбіцца шанцаванне, каб перахапіць сігнал з глыбокага космасу. Але гэта рэальна. І гэта надасць нам упэўненасці ў тым, што ў іншай сонечнай сістэме існуе разумнае жыццё. «З гэтага моманту ў кожным з нас штосьці зменіцца», — перакананы навуковец.

Да 2062 года вялікую частку працы замест чалавека будуць выконваць малекулярныя канструктары, малюе будучыню суразмоўца выдання, а працягласць жыцця чалавека значна павялічыцца. «У 2062 годзе народзіцца дзіця, якое будзе жыць 152 гады», — упэўнены італьянскі навуковец.

Рэцэпт раўнавагі

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Не ўтрымліваюся ад традыцыйнага жаночага пытання: як пры такіх кулінарных талентах атрымліваецца захоўваць фігуру?

— Аніякіх дыет не прытрымліваюся. Мне пашанцавала: я не люблю здобы, — тлумачыць жанчына, і яе твар праменіцца ўсмешкай. — А вось з роднымі рэгулярна праводжу тэматычныя гутаркі! Яны ў мяне любяць нездаровую ежу, усё тое, што таўсціць.

Яшчэ лепш, бадай, чым тэматычныя гутаркі, справе дапамагаюць сумесныя заняткі спортам. У цёплае надвор'е, напрыклад, сямейства выязджае на велапрагулкі. Веласіпед ёсць і ў мамы, і ў таты, і ў дачкі (з Бабруйска ў Мінск пераехалі ўсёй сям'ёй пасля абрання Алены Шамаль дэпутатам). Узімку — з задавальненнем коўзаюцца на каньках. Ці не больш, чым займацца спортам, сям'я любіць назіраць за тым, як гэта робяць прафесіяналы. Футбол, тэніс, хакей — яны ў курсе ўсіх перамог і паражэнняў. І кошка Муся заўжды непадалёк. Гаспадарам яна абавязана сваім жыццём. Яны не змаглі прайсці міма кінутага кацяняці. Кволенькае малое яшчэ трэба было выхадзіць. «Я сама ёй рабіла ўколы», — згадвае суразмоўніца. Да дэпутацтва яна займалася медыцынай.

Цікавімся, як доктару ў парламенце. «Каласальная розніца ў хуткасці прыняцця рашэнняў, — аналізуе суразмоўніца. — Над законапраектам мы практычна год працуем: і тое абмяркуеш, і тое ўзважыш. А ў медыцыне рашэнні прымаюцца экстрэмальна. Тым больш на пасадзе намесніка галоўнага ўрача па медыцынскай частцы: усе крытычныя выпадкі, рэанімацыі былі ў маёй кампетэнцыі». Ёсць і тэхнічныя нюансы: «З самага пачатку было вельмі цяжка разабрацца ва ўсіх тонкасцях юрыспрудэнцыі. Хоць я не заўжды згодна з юрыстамі, якія працуюць з намі над законапраектамі, — шмат бывае спрэчак наконт падачы інфармацыі. Мне заўжды хочацца, каб тэкст дакумента быў лёгкім, зразумелым і даступным, але правілы юрыдычнай тэхнікі часам абмяжоўваюць нас у выкладанні. Здараецца, атрымліваецца празмерна суха і груваста, але нічога не папішаш».

«Дэпутат павінен, атрымліваючы інфармацыю ад грамадства, падрыхтаваць закон так, каб ён працаваў, — так уяўляе сваю місію парламентарый. — Самае прыемнае, калі кажуць, што гэты закон патрэбны».

Пра акругу яна распавядае з гонарам, з тонкім адчуваннем менталітэту бабруйчан. Многім ласунам Бабруйск вядомы па зефіры. «Наша ядомая візітоўка», — задаволена заўважае народная выбранніца. «У нас вельмі моцная культура, — дадае бабруйчанка. — Горад славіцца сваімі танцавальнымі пастаноўкамі». Улічваючы спецыялізацыю народнай выбранніцы, няцяжка здагадацца, што ў акрузе яна арыентуецца найперш на сацыяльную сферу.

— Будаўніцтва радзільнага дома ўжо ідзе. Патрэбна яшчэ рэканструкцыя дзіцячай бальніцы, туберкулёзнай клінікі, — пералічвае дэпутат. — У раёнах новабудоўляў адчуваецца недахоп садкоў. На іншых тэрыторыях — праблема школ: адны патрабуюць рамонту,

Алена Шамаль (другая злева) з калегамі — удзельнікі велазаезду падчас рэспубліканскага фізкультурна-спартыўнага свята з нагоды Дня Незалежнасці.

іншыя — перапланіроўкі. Работа ідзе, проста больш марудна з-за складанай эканамічнай сітуацыі.

Калі цяжкасці толькі пачыналіся, згадвае парламентарый, усё было на эмоцыях. Але паціху прыходзіць усведамленне: «Зарабіў — атрымай, атрымаў — патраць столькі, колькі ёсць у тваім кашальку».

Як адбіліся праблемы айчыннай эканомікі на самой народнай выбранніцы?

— Банкаўскіх укладаў у мяне не было, таму канкрэтных страчаных сум у выніку дэвальвацыі назваць не магу. Пакупная здольнасць майго заробку знізілася, як ва ўсіх, таму да выдаткаў стала падыходзіць больш асэнсавана.

Парламентарый прызнае, што ў няпростай эканамічнай сітуацыі ўлады вымушаны прымаць непапулярныя рашэнні. «Але ўсе гэтыя рэформы рабіліся выключна дзеля таго, каб былі ў скарбонцы сродкі на пенсіі, дапамогі, выплаты па пазыках — на самае крытычнае, прычым не на адзін месяц».

Абмежавальныя і забарончыя захады прымаліся ў законапраектах і самімі парламентарыямі. Ці не шмат засланак у гэты і без таго няпросты час?

— Правы аднаго чалавека заканчваюцца там, дзе пачынаюцца правы іншага. Павінен быць баланс паміж усімі, — упэўнена дэпутат.

Вось і курыруемы ёю праект закона аб папярэджанні распаўсюджвання сацыяльна небяспечных захворванняў і ВІЧ варта, на яе думку, разглядаць не толькі як прымус хворым абследавацца і лячыцца, але і як захад па абароне здаровых. Праект закона падзяляе сацыяльна небяспечныя захворванні і ВІЧ. У выпадку першых (да прыкладу, сухоты органаў дыхання з бактэрыявыдзяленнем, некаторыя венерычныя захворванні — такія, як сіфіліс і ганарэя, і іншае) прадугледжваецца прымусовае лячэнне.

У выпадку падазрэння на ВІЧ законапраектам прапісваецца прымусовае абследаванне.

— Гэта не дыскрымінацыя чалавека, — падкрэслівае Алена Шамаль. — Задача — прапанаваць хвораму ранняе лячэнне (у свеце неблагія вынікі па стабілізацыі цячэння ВІЧ-інфекцыі) і абараніць яго атачэнне. На жаль, колькасць ВІЧ-інфіцыраваных у Беларусі не змяншаецца, яна кумулюецца з года ў год. Паводле апошніх звестак, іх больш за 12 тысяч. І наркотыкі ў распаўсюджванні гэтай хваробы адыходзяць на другі план: заражэнне адбываецца найчасцей палавым шляхам. Трэба з павагай падыходзіць і да чалавека, які хварэе, і да чалавека, які побач з ім і пакуль здаровы. Каб замкнуць кола, варта як мага больш дакладна высветліць крыніцу і ўсе звёны ланцуга. За наўмыснае распаўсюджванне ВІЧ-інфекцыі, дарэчы, ёсць крымінальная адказнасць.

Хворых на сухоты ў Беларусі прыкладна столькі ж, колькі і ВІЧ-інфіцыраваных, — каля 12 тыс. «На жаль, гэта хвароба не толькі лёгкіх, але і вачэй, мачавога пузыра, спіннога мозга — лакалізацыя розная», — тлумачыць спадарыня Шамаль. Знамянальна, што больш за ўсё захварэлых — у яе рэгіёне, на Магілёўшчыне.

— Сухоты дрэнна паддаюцца лячэнню, калі развіваецца лекавая ўстойлівасць. Хварэюць дзеці, на жаль, ад сухотаў паміраюць, становяцца інвалідамі.

Самае сумнае, што заразіцца можна паветрана-кропельным шляхам: едучы з хворым у аўтобусе або сустракаючыся на адной лесвічнай клетцы. Таму заканадаўцы прадугледзелі магчымасць лячыць хворых на сухоты і іншыя сацыяльна небяспечныя хваробы прымусова. Тым больш што, будзем шчырымі, захварэлыя — пераважна людзі асацыяльныя. Мы далёкія ад думкі, што яны паспяшаюцца лячыцца добраахвотна.

Іх права, здавалася б, аднак ад іх могуць заразіцца астатнія. Гэта якраз той выпадак, калі свабода аднаго чалавека заканчваецца там, дзе пачынаецца свабода іншага. Сваёй адмовай ад лячэння яны ўздзейнічаюць на астатніх. Значыць, у тых павінна быць права на прымус. Дасягнуць балансу няпроста, але дзеля гэтага і працуюць заканатворцы.

ТВАРОЖНАЕ ПЕЧЫВА

Простае, смачнае ды з іскрынкай, як сама гаспадыня!

Растопліваем сметанковае масла (паўпачкі), дадаём тварог (250 г), мукі, пагашанай соды. Ні цукру, ні солі не трэба. Атрыманую масу скатваем у шарыкі, злёгку абвальваючы ў муцэ, каб крыху прыхапіліся і не расплываліся на талерцы. Ставім у халадзільнік. Пасля раскатваем кожны кругляш скалкай як мага больш тонка, у сярэдзінку кладзём дробку цукру, заварочваем канверцікам — і ў духоўку. Чакаем, пакуль падымуцца і стануць такімі пухленькімі. Цяпер можна частавацца!

ВІНШАВАННЕ ПРЭЗІДЭНТА

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка павіншаваў Старшыню Вышэйшай атэстацыйнай камісіі Рэспублікі Беларусь Анатоля Афанасьева з 70-гадовым юбілеем.

«Упэўнены, што Ваш навуковы аўтарытэт і талент кіраўніка будуць і ў далейшым садзейнічаць паспяховай дзейнасці Вышэйшай атэстацыйнай камісіі, назапашванню і эфектыўнай рэалізацыі навуковага патэнцыялу Беларусі», — гаворыцца ў віншаванні.

Аляксандр Лукашэнка таксама пажадаў Анатолю Афанасьеву моцнага здароўя, ажыццяўлення намечаных планаў, шчасця і дабрабыту.

Прэс-служба Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

Абзац

◢ **Беларускімі і польскімі навукоўцамі ў Белавежскай пушчы праводзяцца сумесныя даследаванні міграцый рысі і ўплыў гэтага драпежніка на папуляцыі дзікіх капытных жывёл. Падлічана, што ў пушчы жыве каля 20 рысяў. Пры гэтым пастаяннай тэрыторыяй іх пасялення з'яўляюцца як польская, так і беларуская часткі пушчы.**

◢ У Мінску 14-15 студзеня каля Палаца спорту пройдзе завяршальны Каляднy кірмаш. Перапрацоўчыя арганізацыі, прадпрыемствы-вытворцы і фермерскія гаспадаркі Магілёўскай вобласці прывязуць сюды сваю прадукцыю: мяса і мясныя паўфабрыкаты, каўбасныя вырабы і вэнджаніну, малочную прадукцыю, хлебабулачныя і кандытарскія вырабы, сажалкавую і азёрна-рачную рыбу, а таксама сувеніры, падарункі і многае іншае па цэнах вытворцаў.

◢ **Па звестках Нацыянальнага статыстычнага камітэта, спажывецкія цэны на тавары і платныя паслугі насельніцтву з пачатку года (па стане на 10 студзеня) выраслі ў параўнанні з сярэднімі цэнамі снежня на 0,5%. Найбольшы рост цэн адзначаны на піва — на 2,5%, ялавічыну (акрамя бескасцявога мяса) — 2,1%, гарэлку — 1,8%, крупы манныя — 1,2%. З паслуг больш за ўсё падаражэлі санаторна-аздараўленчыя — на 20,4% і культуры — на 15,6%. Цэны знізіліся на рыбу марожаную і малако (на 0,2%), смятану (на 0,9%), тварог тлусты (на 0,4%), крупы прасяныя (на 1%), крупы грэцкія (на 1,3%), капусту свежую белакачанную (на 0,5%), моркву (на 2,2%).**

Поўны абзац

◢ Жыхарка Томска (Расія) нарадзіла дзіця вагой 6,4 кг, што ў медыцынскай практыцы з'яўляецца вялікай рэдкасцю. Урачы Томскага абласнога перынатальнага цэнтра паспяхова правялі аперацыю па родадапамозе. Звычайна вага здаровых дзяцей, якія нарадзіліся ў тэрмін, складае ад 3 да 3,5 кг. Згодна са статыстыкай, нараджэнне такіх дзяцей-волатаў — рэдкасць: адно малое на некалькі тысяч. У бальніцы паведамілі, што ў іх наогул такіх дзяцей пакуль не было. Мама і дзіця пачуваюцца нармальна.

Паводле паведамленняў карэспандэнтаў «Звязды» і інфармагенцтваў.

«ДЫНАМА» ЗНОЎ САСТУПІЛА «МЕТАЛУРГУ»

Хакеісты мінскага «Дынама» ў чэмпіянаце КХЛ прайгралі на сваёй пляцоўцы магнітагорскаму «Металургу». У гаспадароў дублем адзначыўся Збынек Іргл, яшчэ шайбу закінуў Андрэй Стась. У першым матчы сапернікаў у цяперашнім сезоне 9 снежня ў Магнітагорску мінчане таксама прайгралі «Металургу» — 2:3. Гэта трэцяе паражэнне дынамаўцаў у чатырох апошніх матчах, і яно адкінула мінскі клуб на 5-е месца ў Заходняй канферэнцыі.

15 февраля 2012 г. в 12.00 состоится очередное общее собрание акционеров ОАО «Брестская передвижная механизированная колонна № 1».

Повестка дня:

1. Итоги финансово-хозяйственной деятельности общества за 2011 год и основные направления деятельности общества в 2012 г.
2. Отчет совета директоров общества.
3. Утверждение годового бухгалтерского баланса, отчета о прибылях и убытках общества за 2011 г.
4. О выплате дивидендов и утверждение распределения прибыли и убытков общества за 2011 г.
5. Утверждение основных направлений использования прибыли в 2012 году и первом квартале 2013 г.
6. О материальном вознаграждении членов совета директоров и ревизионной комиссии общества.
7. Избрание членов совета директоров и ревизионной комиссии.

Собрание будет проходить по адресу: г. Брест, ул. Белорусская, 51.

Начало регистрации в 11.30. *УНП 200215539*

Калі няма замка

Выпадак, які здарыўся ў в. Юшкавічы (Баранавіцкі раён), можна лічыць рэкордным. Там зладзеі залезлі ў прыватны куратнік і выкралі 47 курэй і 5 гусак. На дзвярах куратніка не было замка. Гаспадар падлічыў, што ўкрадзеная птушка пацягнула амаль на 5 млн рублёў.

Сымон СВІСТУНОВІЧ.

УВАХОДЖАННЕ Ў БАЛОНСКІ ПРАЦЭС — НЕ ПРОСТА ДАНІНА МОДЗЕ

Тэрміны падрыхтоўкі спецыялістаў у беларускіх ВНУ могуць быць скарочаны. Пра гэта падчас анлайн-канферэнцыі на сайце БЕЛТА паведаміў рэктар Рэспубліканскага інстытута вышэйшай школы, доктар фізіка-матэматычных навук, прафесар Міхаіл ДЗЯМЧУК.

Паводле слоў Міхаіла Дземчука, сёння разглядаюцца розныя варыянты скарачэння тэрмінаў падрыхтоўкі па асобных спецыяльнасцях вышэйшай адукацыі. «Адназначна можна сказаць, што гэта не будзе фармальным скарачэннем», — пабяцаў Міхаіл Дзямчук. Скарачэнне будзе дасягацца шляхам змястоўнай аптымізацыі сацыяльна-гуманітарнага кампанента ў падрыхтоўцы спецыялістаў з вышэйшай адукацыяй і больш рацыянальнага складання вучэбных планаў і праграм. Да таго ж пад улік будуць брацца і прапановы саміх вышэйшых навучальных устаноў.

Галоўнай тэмай анлайн-канферэнцыі было далучэнне нашай краіны да Балонскага працэсу. Трэба нагадаць, што Беларусь ужо падала пакет дакументаў у Балонскі сакратарыят і прапануе разгледзець пытанне аб уключэнні нашай краіны ў кола дзяржаў-удзельніц Балонскага працэсу на канферэнцыі міністраў адукацыі ў красавіку бягучага года.

Міхаіл Дзямчук запэўніў, што рашэнне аб уваходжанні ў Балонскі працэс прадыктавана не данінай модзе, а перш за ўсё неабходнасцю састыкоўкі сістэмы адукацыі Беларусі з сістэмамі адукацыі іншых краін ва ўмовах глабалізацыі эканомікі і неабходнасцю аптымізацыі ўсёй адукацыйнай сеткі. Ён падкрэсліў, што рэформы карысныя, толькі калі яны вядуць да павышэння якасці адукацыі, а калі ў выніку іх увасаблення якасць адукацыі пагаршаецца, то такія пераўтварэнні проста шкодныя. Напрыклад, у шэрагу краін адзначаецца зніжэнне якасці адукацыі на першай ступені вышэйшай школы ва ўмовах скарочаных тэрмінаў навучання. У Беларусі масавы пераход на дыферэнцыяваныя тэрміны падрыхтоўкі спецыялістаў з вышэйшай адукацыяй адбыўся яшчэ ў 2008 годзе. Аднак рэалізаваны ён быў адначасова з аптымізацыяй вучэбна-праграмнай дакументацыі, якая рэгламентуе адукацыйны працэс, і ўвядзеннем адукацыйных стандартаў новага пакалення, якія рэалізуюць кампетэнтнасны падыход у падрыхтоўцы спецыялістаў. «Гэта дазволіла пазбегнуць зніжэння якасці падрыхтоўкі спецыялістаў», — падкрэсліў ён.

Устаноўленыя ў сістэме вышэйшай адукацыі Беларусі тэрміны навучання супастаўныя з еўрапейскімі. «Для паступлення ў еўрапейскі ўніверсітэт патрабуецца 12-13-гадовая агульная сярэдняя адукацыя, а ў Беларусі эквівалент дванаццатага—трынаццатага года навучання ў еўрапейскай школе арганізаваны ў выглядзе цыкла сацыяльна-гуманітарных дысцыплін у ВНУ, — патлумачыў рэктар РІВШ. — Гэты паказчык складае да 20% вучэбнага часу за пяць гадоў навучання ў ВНУ».

Падключэнне Беларусі да Балонскага працэсу забяспечыць прызнанне беларускіх дыпломаў у Еўропе і наадварот. «Але пра стапрацэнтнае прызнанне ніхто размовы не вядзе. Заўсёды ствараюцца нейкія камісіі, спецыялісты якіх яшчэ раз глядзяць на ўзровень падрыхтоўкі і г.д. Тым не менш нейкія агульныя правілы гульні будуць, — запэўніў Міхаіл Дзямчук. — Уся атрыбутыка ўваходжання ў Балонскі працэс (неабходная дакументацыя, узоры дыпломаў) ужо ёсць. Але гэта не значыць, што мы цалкам адмовімся ад сваіх дакументаў. Выпускнік беларускай ВНУ будзе атрымліваць дыплом дзяржаўнага ўзору, а калі яму спатрэбіцца дыплом еўрапейскага ўзору, то ён зможа яго атрымаць. Адрозненні ёсць: сучасны дадатак да дыплома еўрапейскага ўзору больш аб'ёмны, ён уключае інфармацыю аб веданні выпускніком моў, месцы праходжання практыкі і іншыя звесткі».

Надзея НІКАЛАЕВА.

Минский городской центр недвижимости

ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении 16 февраля 2012 года открытого аукциона по продаже имущества ОАО «Минскдрев»

Предмет торгов (наименование и характеристики продаваемого имущества)	**Здание многофункциональное (литер И 2/к) общей площадью 2049,3 кв. м, инвентарный номер 500/С-32442 (двухэтажное кирпичное здание, год постройки – 1995)**
Местонахождение продаваемого имущества	г. Минск, ул. Солтыса, д. 187
Сведения о продавце	ОАО «Минскдрев», ул. Социалистическая, 20, 220102, г. Минск
Сведения об организаторе аукциона	УП «Минский городской центр недвижимости», ул. К. Маркса, 39, к.10, 220030, г. Минск
Начальная цена предмета торгов	8 017 387 000 белорусских рублей
Сумма задатка	800 000 000 белорусских рублей
Сведения об обременениях	Аренда

Торги проводятся в соответствии с порядком проведения аукциона по продаже имущества ОАО «Минскдрев», утвержденным организатором аукциона.

К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, предоставившие организатору аукциона следующие документы:

заявление на участие в аукционе; заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона; заверенные копии учредительных документов (для юридических лиц) и свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экземплярах); заверенную банком копию платежного поручения о внесении задатка; документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток перечисляется на расчетный счет УП «Минский городской центр недвижимости» № 3012104971019, в региональной дирекции № 700 ОАО «БПС-Сбербанк», г. Минск, код 153001369, УНП 190398583.

Торги проходят в форме открытого аукциона на повышение начальной цены. Победителем торгов признается участник, предложивший наивысшую цену за продаваемое имущество. Наивысшая цена фиксируется в протоколе о результатах аукциона и не включает НДС.

Возмещение затрат на организацию и проведение аукциона, в том числе расходов, связанных с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения, осуществляется участником, выигравшим торги.

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) заключается в течение 10 рабочих дней с даты проведения аукциона.

Оплата стоимости приобретенного имущества производится в течение срока, указанного в договоре купли-продажи. По согласованию с продавцом возможна рассрочка платежа.

Аукцион состоится **16 февраля 2011 года в 12.00** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в аукционе осуществляются **с 16.01.2012 по 14.02.2012 включительно** в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (в пятницу – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Телефоны для справок:
(017) 227 48 36 (УП «Минский городской центр недвижимости),
(017) 243 50 51 (ОАО «Минскдрев»).

Минский городской центр недвижимости

ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении 16 февраля 2012 года открытого аукциона по продаже имущества ОАО «Строймазтрест»

		Инв. № кадастровый	Инв. № бух.
Предмет торгов (наименование и характеристики продаваемого имущества)	здание деревообрабатывающего цеха общей площадью 1199 кв.м	600/С-75417	ПА431
	здание ангара № 1 общей площадью 1090 кв.м	600/С-75427	ПА020
	здание ангара № 2 общей площадью 1080 кв.м	600/С-75403	ПА021
	здание ангара № 3 общей площадью 1036 кв.м,	600/С-75411	ПА022
	здание артезианской скважины общей площадью 15,4 кв.м	600/С-75408	П419
	здание противопожарной насосной станции общей площадью 100,9 кв.м	600/С-75346	П524
	здание боксов для автотехники общей площадью 246,4 кв.м	600/С-75343	П496
	здание контрольно-пропускного пункта общей площадью 198,6 кв.м, (бытовые помещения» здание сборно-разборное, КПП здание сборно-разборное, здание котельной со складом дров)	600/С-75340	П023, П015, П027
	воздушная линия э/передачи на ж/б опорах		П421
	канализационные сети		П028
	сети водопроводные		П422
	ведомственная производственная площадка		П020
	ведомственная производственная площадка		П021
	ведомственные производственные площадки и дороги		П022
	ограждение с ж/б воротами		П030
	ограждение метал. сетчатое артез. скважины		П025
	ограждение метал. сетчатое вольера		П024
	ограждение метал. сетчатое КТПН		П026
	открытая площадка д/хранения кирпича и ж/б		П418
	противопожарные резервуары		П525
	эстакада		П499
Сведения о земельном участке	Кадастровый номер 623686600001000133, площадь – 2,5366 га, назначение – земельный участок для строительства и обслуживания производственной базы и подъездной автодороги		
Местонахождение продаваемого имущества	Республика Беларусь, Минская область, Минский район, Сеницкий с/с, р-н г.п. Мачулищи		
Сведения о продавце	ОАО «Строймазтрест», ул. Трудовая, 1а, комната 24, 220021, г. Минск		
Сведения об организаторе аукциона	УП «Минский городской центр недвижимости», ул. К. Маркса, 39, к. 10, 220030, г. Минск		
Начальная цена предмета торгов	17 289 000 000 белорусских рублей		
Сумма задатка	800 000 000 белорусских рублей		

Торги проводятся в соответствии с порядком проведения аукциона по продаже имущества ОАО «Строймазтрест», утвержденным организатором аукциона.

К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, предоставившие организатору аукциона следующие документы:

заявление на участие в аукционе; заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона; заверенные копии учредительных документов (для юридических лиц) и свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экземплярах); заверенную банком копию платежного поручения о внесении задатка; документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток перечисляется на расчетный счет УП «Минский городской центр недвижимости» № 3012104971019, в региональной дирекции № 700 ОАО «БПС-Сбербанк», г. Минск, код 153001369, УНП 190398583.

Торги проходят в форме открытого аукциона на повышение начальной цены. Победителем торгов признается участник, предложивший наивысшую цену за продаваемое имущество. Наивысшая цена фиксируется в протоколе о результатах аукциона и не включает НДС.

Возмещение затрат на организацию и проведение аукциона, в том числе расходов, связанных с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения, осуществляется участником, выигравшим торги.

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) подписывается в течение 10 рабочих дней с даты проведения аукциона.

Оплата стоимости приобретенного имущества производится в течение срока, указанного в договоре купли-продажи. По согласованию с продавцом возможна рассрочка платежа.

Аукцион состоится **16 февраля 2012 года в 15.00** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в аукционе осуществляются **с 16.01.2012 по 14.02.2012 включительно** в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (в пятницу – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Телефоны для справок:
(017) 227 48 36 (УП «Минский городской центр недвижимости»),
(017) 242 11 34 (ОАО «Строймазтрест»).

Минский городской центр недвижимости

Извещение о проведении 31 января 2012 года открытого аукциона по продаже недвижимого имущества

Номер предмета торгов	№ 1	№ 2	№ 3
Наименование, характеристики, местонахождение продаваемого имущества	Административное помещение общей площадью 248 кв.м, инвентарный номер 500/D-7022355, адрес: г. Минск, ул. Харьковская, д. 15, пом. 2	Складское помещение общей площадью 326,3 кв.м, инвентарный номер 500/D-7022356, адрес: г. Минск, ул. Харьковская, д. 15, пом. 3	Административное помещение общей площадью 471,8 кв.м, инвентарный номер 500/D-7022357, адрес: г. Минск, ул. Харьковская, д. 15, пом. 4
Организатор аукциона	УП «Минский городской центр недвижимости», ул. К. Маркса, 39, ком. 10, 220030, г. Минск		
Балансодержатель	ОАО «Тепломонтаж»		
Начальная цена	1 066 181 400 белорусских рублей	552 871 800 белорусских рублей	2 262 024 900 белорусских рублей
Сумма задатка	100 000 000 белорусских рублей	50 000 000 белорусских рублей	200 000 000 белорусских рублей

Аукцион проводится в порядке, установленном Положением о порядке учета, хранения, оценки и реализации имущества, изъятого, арестованного или обращенного в доход государства, утвержденным Указом Президента Республики Беларусь от 04.09.2006 № 559.

К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, предоставившие организатору аукциона следующие документы:

заявление на участие в аукционе; заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона; копии учредительных документов (для юридических лиц) и свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экземплярах); заверенную банком копию платежного поручения о внесении задатка, документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток перечисляется на расчетный счет № 3012104971019 в региональной дирекции № 700 ОАО «БПС-Сбербанк», г. Минск, код 153001369; получатель – УП «Минский городской центр недвижимости», УНП 190398583. Заявитель, желающий участвовать в торгах по нескольким предметам торгов, вносит задаток в размере, установленном для предмета торгов с наибольшей начальной ценой.

Торги проходят в форме открытого аукциона на повышение начальной цены. Победителем торгов признается участник, предложивший наивысшую цену за продаваемое имущество. Наивысшая (окончательная) цена фиксируется в протоколе о результатах аукциона.

Возмещение затрат на организацию и проведение аукциона осуществляется участником, выигравшим торги.

Оплата стоимости приобретенного имущества осуществляется в течение срока, указанного в протоколе о результатах аукциона.

Аукцион состоится **31 января 2012 года в 11.00** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в аукционе осуществляются **с 16.01.2012 по 27.01.2012 включительно** в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (в пятницу – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Телефон для справок:
(017) 227 48 36 – УП «Минский городской центр недвижимости».

КАНТАКТ

№ 1 (17)

СПЕЦПРАЕКТ ГАЗЕТЫ «ЗВЯЗДА» СУМЕСНА З РУП «БЕЛПОШТА» І РУП «БЕЛСАЮЗДРУК»

ЦІКАВА НАЗІРАЦЬ, ЯК ЗМЯНІЛІСЯ ФОРМЫ НАШАЙ ПРАЦЫ, ЦЯПЕР МЫ ВЫКАРЫСТОЎВАЕМ ІНФАРМАЦЫЙНЫЯ ТЭХНАЛОГІІ, ІНТЭРНЭТ, А НЕ ПІШАМ РУКОЙ У СШЫТАЧКУ, ЯК БЫЛО 40, НАВАТ 20 ГАДОЎ ТАМУ

ПРЫ ПЛАНАВАННІ І ПРАВЯДЗЕННІ ЎСІХ БУДАЎНІЧЫХ РАБОТ МЫ Ў ПЕРШУЮ ЧАРГУ ДУМАЕМ ПРА ЛЮДЗЕЙ: І ТЫХ, ХТО ПРЫХОДЗІЦЬ ДА НАС, КАБ АТРЫМАЦЬ ПЭЎНЫЯ ПАСЛУГІ, І ТЫХ, ХТО ПРАЦУЕ

Кампетэнтна

Мікалай НОВІКАЎ, намеснік генеральнага дырэктара РУП «Белпошта» па сацыяльным развіцці і будаўніцтве:

«Для сваіх людзей мы імкнёмся стварыць камфортныя ўмовы. Прычым не толькі на працы...»

ЗАМЕСТ ВІЗІТОЎКІ

Рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Белпошта» — адзіны вытворча-тэхналагічны комплекс, у склад якога ўваходзяць 6 абласных філіялаў і філіял «Вузел спецыяльнай сувязі», дзве вытворчасці — «Мінская пошта» і аўтатранспартная, 117 вузлоў паштовай сувязі і больш 3700 аддзяленні паштовай сувязі (з іх амаль тры тысячы ў сельскай мясцовасці)...

— Мікалай Георгіевіч, абсалютная большасць чытачоў, падпісчыкаў «Звязды» з'яўляюцца кліентамі пошты, пастаянна бываюць там, а значыць, маюць магчымасць пераканацца, што аддзяленні паштовай сувязі ў нашай краіне прыстойна выглядаюць не толькі знешне... Там заўсёды цёпла і чыста, там кветкі, туды хочацца заходзіць...

— Што датычыцца ўтульнасці, кветак, то гэта, вядома ж, заслуга гаспадынь — на поштах працуюць у асноўным жанчыны. А вось, што да камфорту... Каля дзвюх тысяч вузлоў і аддзяленняў паштовай сувязі (больш 50 %) за апошнія пяць гадоў перажылі, скажам так, рэканструкцыю, капітальны або бягучы рамонт. Большасць, вядома ж, у рамках выканання дзяржаўных праграм па будаўніцтве аграгарадкоў і развіцці малых і сярэдніх гарадоў, меншасць — уласнымі сіламі прадпрыемства. Вось і на 2012 год запланавана асваенне больш, чым 12 млрд рублёў на правядзенні работ па рэканструкцыі і мадэрнізацыі з уласных крыніц, больш чым 4,9 млрд рублёў — на рэалізацыю энергазберагальных мерапрыемстваў за кошт сродкаў інвестыцыйнага фонду міністэрства, каля 11 млрд рублёў са сродкаў прадпрыемства будзе асвоена на правядзенні капітальных і бягучых рамонтаў.

— На якіх канкрэтна аб'ектах распачнуцца работы?

— Сярод асноўных — мадэрнізацыя будынкаў транспартнага ўчастка ў Брэсце, вузлоў паштовай сувязі ў Глыбокім, дзе сёлета праводзіцца Дзень беларускага пісьменства, у Горках, дзе пройдуць рэспубліканскія «Дажынкі», у Добрушы, Асіповічах. Працягнецца рэканструкцыя транспартнага цэха ў Магілёве...

Досыць вялікі аб'ём работ чакаецца і ў сталіцы — для вытворчасці «Мінская пошта». Тут пачнецца рэканструкцыя цэха па апрацоўцы і абмене пошты. Работы плануем правесці на працягу 2012-2013 гадоў, у два этапы. Першы — гэта выкананне ўсіх будаўнічых работ, другі — устаноўка і запуск новага абсталявання. Усе работы будуць праводзіцца, што называецца, без высялення, што, на жаль, ускладніць працу і нашым будаўнікам, і працаўнікам названага цэха. Аднак рэканструкцыя даўно наспела, адкладваць яе нельга, бо на апрацоўцы пошты працуе з улікам шматзменнасці больш за 150 чалавек, у пераважнай большасці жанчын, і палепшыць умовы іх працы, вядома ж, трэба. Пры planаванні і правядзенні ўсіх будаўнічых работ мы ў першую чаргу думаем пра людзей: і тых, хто прыходзіць да нас, каб атрымаць пэўныя паслугі, і тых, хто працуе.

— Абсалютнай большасці іх, тых, хто працуе (прынамсі, з пункту погляду кліентаў), як падаецца, грэх скардзіцца на ўмовы, бо яны досыць камфортныя...

— Гэта, калі можна так сказаць, вынікі выканання дзяржаўнай праграмы па энергазберажэнні. Складнікаў яе шмат: тут і рэканструкцыя аконных блокаў з усталяваннем шклопакетаў, і тэрмарэнавацыя (уцяпленне сцен будынкаў), і замена дахавых пакрыццяў, цеплатрас, неэканамічных катлоў на больш эфектыўныя...

Выкананне гэтых работ дазваляе дабіцца пэўных поспехаў — зэканоміць рэсурсы. Прычым, скажам так, не разава, бо правёўшы адпаведныя мерапрыемствы, уклаўшы грошы, эканамічны эфект мы будзем атрымліваць на працягу ці не ўсёй эксплуатацыі збудаванняў. Але ж гэта — другі бок медаля. На першым — зноў жа людзі, бо і для працаўнікоў прадпрыемства, і для нашых кліентаў у выніку ствараюцца больш камфортныя ўмовы — для працы, для атрымання паслуг.

Сёлета, дарэчы, распачнецца капітальны рамонт трох аддзяленняў сувязі ў Мінску — 131, 14, 128, аднаго ў курортным пасёлку Нарач... Правядзенне работ, ну вядома ж, створыць пэўныя нязручнасці (на нейкім этапе), але ж потым, што не раз назіралі пры здачы аб'ектаў, яны стакроць кампенсуюцца — і ў сельскай мясцовасці, дзе пошта яшчэ і месца стасункаў, і ў гарадах. У першым квартале, прынамсі, у Мінску да паслуг навасёлаў адкрываюцца два аддзяленні паштовай сувязі — 52-е ў мікрараёне Міхалова і 45-е ў мікрараёне Дружба. На гэты год плануем яшчэ два наваселлі ў мікрараёнах Сухарава і Чырвоны Бор. Абсталяваць іх стараемся адпаведным чынам — гэта значыць, па апошнім слове тэхнікі.

— І пры гэтым працу аператараў паштовай сувязі, паштальёнаў (прадстаўнікоў асноўных прафесій прадпрыемства) лёгкай не назавеш.

— Так. У паштальёнаў, асабліва сельскіх, свае складанасці, у аператараў — свае.

У першых — гэта адлегласці, якія трэба штодзень пераадольваць, прычым у любое надвор'е, у другіх — дзясяткі паслуг, кожную з якіх трэба ведаць і прадстаўляць, прычым бездакорна правільна, ветліва, хутка. Таму наш аператар, бяруся сцвярджаць, гэта ў пэўнай ступені унікум. Да таго ж ён працуе па прынцыпе «аднаго акна», у якім, калі можна гэтак сказаць, прымаюцца ўсе віды плацяжоў, аказваецца ўвесь комплекс паслуг, якія патрэбны кліентам. Наша прадпрыемства, ну вядома ж, зацікаўлена ў тым, каб абслугоўваць іх на самым высокім узроўні. Для многіх, дарэчы, стала прывычным, прычым не толькі ў сталіцы, але і ў абласных, раённых цэнтрах, атрымліваць шэраг паслуг самастойна без дапамогі аператара, для чаго арганізавана і пастаянна пашыраецца сетка плацежна-даведачных тэрміналаў, больш якаснаму абслугоўванню спрыяюць электронныя чэргі. Іншымі словамі, пошта заўсёды ішла і ідзе ў нагу з часам, з кліентам. Так што вельмі запатрабаваныя і нашы плацежна-даведачныя тэрміналы, і інтэрнэт-крама... Пошта стараецца апраўдаць свой дэвіз «Хуткасць, надзейнасць, даступнасць», але яна не манапаліст — кліент сёння мае магчымасць выбару і выбірае...

— Многія ведаюць гэта па сабе, бо аддзяленні сувязі часцяком знаходзяцца паблізу, а то і ў адным будынку з так званай ашчаднай касай. А таму заўсёды ёсць магчымасць убачыць і тое, дзе меншая чарга, і тое, наколькі прафесійна працуюць аператары, каб ужо потым, зыходзячы з убачанага, выбраць месца, дзе будзеш аплачваць за камунальныя паслугі, тэлефон, страхоўку...

— Нам хочацца, вядома ж, каб гэты выбар быў на карысць пошты, таму для сваіх людзей мы імкнёмся стварыць камфортныя ўмовы не толькі на працы, дзе, як вы заўважылі і ўтульна, і цёпла, і ёсць абсталяваныя (халадзільнікам, мікрахвалевай печчу, чайнікам і г.д.) пакоі для адпачынку, для прыёму ежы, але і па месцы жыхарства. РУП «Белпошта», на вялікі жаль, не мае магчымасці істотна дапамагаць сваім працаўнікам у вырашэнні жыллёвай праблемы, што безумоўна ж, прываблівала б кадры, замацоўвала іх на прадпрыемстве. Аднак на балансе прадпрыемства ёсць інтэрнаты ў Віцебскім, Гомельскім і Гродзенскім філіялах, два — у Мінску. Усе яны ў добрым стане. А адзін са сталічных, па вуліцы Кульман, у рамках конкурсу, які праводзіўся сярод рабочых інтэрнатаў Савецкага раёна, прызнаны адным з лепшых — заняў ганаровае трэцяе месца. Гэта гаворыць пра тое, што, і выхаваўчая работа, і арганізацыя побыту знаходзіцца там на належным узроўні.

На гэты год запланавана замена ліфтаў у нашых сталічных інтэрнатах. А наогул мы імкнёмся ў належным парадку падтрымліваць усе памяшканні, асабліва так званага агульнага карыстання.

— У гэткім жа належным стане, трэба разумець, і базы адпачынку, якія належаць прадпрыемству?

— Так. У нас іх некалькі. Не так даўно пасля капітальнага рамонту адкрылася наша «Дружба». Цяпер там утульныя пакоі з усімі выгодамі. Да таго ж гэта ў лесе, у вельмі маляўнічым куточку непадалёк ад Мінска, і ўсяго за 30 % кошту пуцёўкі (70 % прадпрыемства бярэ на сябе)... Таму амаль круглы год база адпачынку запоўнена (хіба зімой бываюць вакансіі). Практыкуюцца на «Белпошце» і спартыўныя мерапрыемствы, выезды выхаднога дня, карпаратывы — у тым ліку і для старонніх арганізацый. Іншымі словамі, «Дружба» запатрабаваная.

Ёсць базы адпачынку і ў гродзенскім філіяле, у брэсцкім. Яны невялічкія, але і там створаны ўсе ўмовы для адпачынку людзей. Без гэтага па цяперашнім часе, як я лічу, нельга разлічваць на высокую аддачу і эфектыўную працу.

Дзеючыя асобы

ПРЫЙСЦІ І ЗАСТАЦЦА. На ўсе жыццё...

Месяц таму споўнілася 40 гадоў, як Лідзія Мікалаеўна Кароль працуе на пошце, але яна пра тое нават не заікнулася. Такі ўжо чалавек: вельмі сціплы, адказны, працавіты. «А яшчэ надзвычай стрыманы, карэктны, уважлівы і добразычлівы, — так пра Лідзію Мікалаеўну сказала дырэктар Брэсцкага філіяла прадпрыемства «Белпошта» Валянціна Пух. — Яна ніколі не павысіць голасу, не выльe на навакольных негатыўныя эмоцыі, у любой спрэчцы знойдзе аргументы разумныя, лагічныя, выкладзе іх спакойна і пераканаўча». Гэта вельмі важна для работніка, які займае кіруючую пасаду. А Лідзія Кароль ужо шмат гадоў працуе намеснікам начальніка Іванаўскага раённага вузла паштовай сувязі.

І ў райцэнтры, і ў сельскай мясцовасці яе добра ведаюць. У Псышчаўскім сельсавеце, дзе давялося быць падчас гэтай камандзіроўкі, пра намесніка начальніка раённай пошты адазваліся з вялікай пашанай. Значыць, ёсць за што.

На пошту Лідзія Кароль прыйшла чатыры дзесяцігоддзі таму аператарам. Потым працавала ў сельскіх аддзяленнях сувязі, на розных участках, у тым ліку і начальнікам. Асноўныя этапы вытворчасці прайшла і ў раённым звяне, адукацыю пры гэтым атрымала завочна. Так што ўсю работу свайго ведамства ведае знутры. «Цікава назіраць, як змяніліся формы нашай працы, — разважае Лідзія Мікалаеўна. — Цяпер мы выкарыстоўваем інфармацыйныя тэхналогіі, інтэрнэт, а не пішам рукой у сшытачку, як было 40, нават 20 гадоў таму. Як і ў вялікіх гарадах, у сябе таксама ўкараняем усё новыя і новыя паслугі, каб кліент мог хутчэй атрымаць альбо адаслаць патрэбнае адпраўленне.

Але шмат што засталося па-ранейшаму, — працягвае суразмоўніца. — І найперш праца паштальёнаў, якія ў любое надвор'е ідуць да людзей. Іх усяго ў нас працуе 76. Асабліва нялёгкая работа ў вясковых паштовых работнікаў. Яны самыя чаканыя госці жыхароў аддаленых вёсак, асабліва тых, дзе засталося два-тры чалавекі. Вось літаральна сёння тэлефануе мне 86-гадовая пенсіянерка з просьбай, каб паштальён прыносіла ёй макарону, крупы, іншыя прадукты. Вядома, у такіх просьбах мы не адмаўляем. Я ўжо папярэдзіла вясковую пошту, а кліентку папрасіла, каб яна зрабіла званок ім, яны прымуць заяўку, раскажуць, што па якой цане, дамовяцца, калі лепш прынесці прадукты».

Вясковая пошта сёння яшчэ і трошачкі сацыяльная служба. Такіх кліентаў, як згаданая бабулька, многа. У раёне зараз два сельскія паштовыя аддзяленні нерэнтабельныя. Яны і не могуць быць такімі, бо ў зону абслугоўвання ўстаноў у Баландзічах і Асаўніцы ўваходзіць недзе па 200 чалавек. Падобныя пытанні цяперашнім часам вырашаюцца вядома як — установа закрываецца. Але людзі супраць, яны просяць, каб хоць пошту, апошняе іх акно ў вялікі свет, не зачынялі. Ну і пакуль трымаюцца, рэнтабельнасць выраўноўваецца за кошт іншых, буйных, аддзяленняў.

Сапраўды, як закрыць пошту ў вёсцы, калі ў названых Баландзічах, а таксама Ляскавічах, Дастоеве апроч іншага там прадаецца свежы хлеб, а старым адзінокім, нямоглым і паштальён іншы раз бохан занясе.

Зараз адным з галоўных клопатаў Лідзіі Кароль і яе калег стала падпіска на перыядычныя выданні. Ёсць пэўныя складанасці сёлетняй кампаніі. З падаражаннем жыцця людзі сталі больш уважліва лічыць кожную капейку. «Але ж расказваем, паказваем на прыкладах, колькі каштуе любімае выданне ў параўнанні з кілаграмам каўбасы ці іншым прадуктам, — гаворыць Лідзія Мікалаеўна, — часта спрацоўвае. Пастаянныя падпісчыкі, якія яшчэ вагаліся, робяць выбар на карысць перыёдыкі».

Дарэчы, сама яна даўні і шчыры сябар нашай газеты. Чытае «Звязду», як аказалася, шмат гадоў. І любіць яе, як прызналася, за шчыры душэўны тон, за роднае слова. А яшчэ любіць свой родны горад, які ў апошнія гады значна папрыгажэў. Ганарыцца, што мясціны, дзе яна нарадзілася і вырасла, звязаны з імёнамі славутых людзей. У райцэнтры стаіць помнік Напалеону Ордзе, на яго малой радзіме створаны музей. А цяпер актыўна загаварылі пра магчымае адраджэнне былой сядзібы роду Дастаеўскіх. «У нашым горадзе вельмі прыемна прымаць гасцей, ёсць пра што расказаць, што паказаць», — заўважае Лідзія Кароль. А сама яна прыкладна раз на год бывае ў курортным Геленджыку Краснадарскага краю. Там жыве старэйшая дачка. Як заедзе Лідзія Мікалаеўна ў цёплы марскі горад, то абавязкова зойдзе на пошту, пацікавіцца, як калегі працуюць. Кажа, што ў расійскіх паштавікоў прыкладна такія ж праблемы і клопаты, як у нас. Адзінае, у іх больш распаўсюджаны пасылкі з накладной платай. Многія фірмы так ажыццяўляюць гандаль сваімі таварамі: адзеннем, посудам, касметыкай. Але і ў нас апошнім часам такая форма паслуг — не навіна.

Год кнігі

КНІЖНАЯ ЕЛКА Ў «СЯБРЫНЕ»

У краме «Брэстаблсаюздрука» працуе выстава-продаж дзіцячай кнігі

Новую прасторную краму «Сябрына» прадпрыемства «Брэстаблсаюздрук» адкрыла тры гады таму. І з першага дня тут гандлявалі кнігамі. Сёння ў зале побач з асноўным таварам — перыёдыкай — таксама вельмі прыстойны выбар кніг. Менавіта ў гэтым гандлёвым пункце нарадзілася ідэя праводзіць выставы-продажы літаратуры. Тым больш што крама мае сваю канферэнц-залу, якую і вырашылі скарыстаць у перапынках паміж мерапрыемствамі.

Першая выстава называлася «Кнігі па даступных цэнах». Тады якраз атрымалі некалькі партый тавару з Масквы без пасрэднікаў. Вось і стала магчымым зрабіць цэны даступнымі. Намеснік начальніка аддзела арганізацыі гандлю Ала Бахарава расказвае, што перад першай выставай вельмі хваляваліся: час масавага набыцця «літаратуры» прайшоў, сапраўдным ворагам кнігі стаў інтэрнэт. Безумоўна, на сённяшнюю сітуацыю паўплывала таксама змена грамадскіх каштоўнасцяў. І як жа былі рады памыліцца! Кніжкі з першай выставы разышліся літаральна «на ўра». З'явіўся свой пакупнік. Навінкамі выдавецтваў цікавіліся пераважна небагатыя інтэлігентныя людзі. З часам яны сталі пастаяннымі наведвальнікамі крамы. Паводле слоў Алы Бахаравай, ёсць нетаропкія ўдумлівыя пакупнікі, якія ля стэлажоў праводзяць гадзіны, старанна вывучаюць асартымент, а потым робяць пакупку.

І вось напярэдадні навагодніх і калядных святаў вырашылі правесці яшчэ адну выставу. Па ініцыятыве дырэктара «Брэстаблсаюздрука» Васіля Марэйкі яе назвалі «У гасцях у казкі». Нават тэлевізар прынеслі ў залу з дырэктарскага кабінета, каб юныя наведвальнікі маглі паглядзець свае любімыя мультфільмы. А елку тут умудрыліся зрабіць эксклюзіўную — з кніг. Шматпалічны стэлаж, падобны на этажэрку, разгарадзілі кардонкамі і запоўнілі кнігамі так, што канструкцыя стала нагадваць галіны дрэва. Такой елкі дакладна больш нідзе не знойдзеш.

У зале ёсць буфет, дзе можна набыць шакаладку, пячэнне, цукеркі, замовіць чай ці каву, пасядзець за столікам, пачаставацца. Ёсць магчымасць купіць салодкі падарунак, калі, скажам, бацькі прыйдуць з дзецьмі і трапяць на казачнае прадстаўленне ў 15 гадзін. У гэты час кожны дзень да юных наведвальнікаў выходзяць Дзед Мароз са Снягуркай.

А ўсяго на выставе гледача і пакупніка чакаюць больш за 600 найменняў кніг беларускіх і расійскіх выдавецтваў. Шмат літаратуры пазнавальнага, навукова-папулярнага характару. Шырока прадстаўлены энцыклапедыі пра жывёл і птушак, розныя з'явы прыроды. Ёсць кнігі са спецыяльнымі акулярамі, у фармаце 3D. Парадаваў выбар і беларускай літаратуры: «Малая дзіцячая Чырвоная кніга» Віктара Гардзея, «Казкі астранаўта» Раісы Баравіковай, «Як Алік у тайзе заблудзіўся» Уладзіміра Дубоўкі, а таксама кнігі з серыі «Зямля мая», маляўнічыя зборнікі казак прыцягнулі ўвагу на першым жа стале-стэндзе.

Паколькі выстава ўсё ж арыентавана на пакупніка дзіцячага ўзросту, аўтары яе прадугледзелі конкурсы, віктарыны, розныя забаўлянкі і акцыі. Таму, хто набывае, напрыклад, тавар больш як на 60 тысяч рублёў, уручаецца прыз. Тут, дарэчы, можна купіць цацку, розныя гульні, зборныя мадэлі самалётаў ды іншай тэхнікі. Але прадаўцы стараюцца пераканаць наведвальнікаў, што лепшы падарунак — кніга. Выстава працягнецца да канца студзеня.

Прадавец Ніна Астапенка паказвае кніжкі.

Пытанне з канверта

КАГО МЫ ЗДЗІВІМ ЯЛІНКАМІ?

Вельмі імклівы час... У стасунках паміж людзьмі, цяпер, як здавалася б, усяго і засталося, што тэлефон, інтэрнэт... А калі паштоўка — дык ужо з гатовымі тэкстамі: нейкімі (і часта, на жаль), нязграбнымі, бездапаможнымі вершамі.

Мне асабіста такія віншаванні заўсёды здаваліся безаблічнымі, халоднымі. Іншая справа — ліст альбо паштоўка, напісаныя дарагой рукой. І звычайнай ручкай.

Менавіта на іх цяпер пачалася мода на Захадзе, менавіта яны, вось гэтыя лісты і паштоўкі, сталі лічыцца найлепшым падарункам.

Гэта, магчыма, ад настальгіі, а магчыма ад таго, што ў гэтай «старамоднасці» ёсць чалавечае цяпло, ёсць павага да адрасата, нейкая свая энергетыка. Я асабіста заўжды ўдзячна, калі нехта падараваў мне свой час, свае думкі і меркаванні. Ды і ці я адна?

Мы ведаем, як шмат беларусаў жыве за межамі краіны. Толькі ў Маскве іх (афіцыйна) больш за 60 тысяч! І абсалютная ж большасць — прынамсі з маіх сяброў — не парывае сувязі з радзімай.

Так, найчасцей яна тэлефонная, камп'ютарная, але ж пісьмы ідуць таксама. Таму, адсылаючы іх за межы Беларусі, цудоўна разумееш, што адрасат зверне ўвагу на ўсё, у тым ліку — на афармленне канверта, бо яно ж таксама нясе нейкую інфармацыю пра нашу краіну. Там, прынамсі, пазначаюцца юбілеі самых выдатных землякоў, памятныя даты, гістарычныя падзеі, архітэктурныя адметнасці, гарады...

І тут трэба аддаць належнае нашай «Белпошце»: выбар канвертаў заўсёды найбагацейшы. А вось з паштоўкамі, як мне здаецца, праблема існуе.

Што я маю на ўвазе?

У турыстаў, што прыязджаюць да нас з Еўропы, ёсць завядзёнка, традыцыя абавязкова адасланць паштоўку сваім блізкім і тым самым засведчыць яшчэ адну «кропку» на карце свету, дзе яны пабывалі. Такія паштоўкі ў сем'ях свята захоўваюцца і, як правіла, заўсёды дэманструюцца — дзецям, гасцям. Але ў нас, нават у Мінску, цяжка выбраць і набыць паштоўку з відамі сталіцы, іншых адметных мясцін (падкрэслю) *з адпаведнай маркай*. Для гэтага трэба ехаць на Галоўпаштамт.

Цікавы, карысны праект — кірмашы віншавальных паштовак і канвертаў напярэдадні вялікіх свят. Выбар там сапраўды шырокі — нават з улікам канфесійных асаблівасцяў. Але апошнія два гады я, на вялікі жаль, не змагла (можа, мне не пашчасціла?) набыць віншавальныя паштоўкі да Каляд і Новага года менавіта з беларускім каларытам. Ялінкі, Дзяды Марозы, Снягуркі — гэта, згадзіцеся, нешта для ўсіх агульнае, хаця і вельмі прыгожае. А тым жа замежным сябрам, сваякам хацелася б даслаць нешта незвычайнае, уласцівае толькі нам, беларусам. Магчыма, гэта будуць нашы пазнавальныя архітэктурныя адметнасці, магчыма — святкаванне Каляд у розных рэгіёнах краіны... Усё гэта можна адпаведным чынам афарміць, аздобіць. І досвед такі ў нас быў, бо ёсць жа чым ганарыцца! Да таго ж, як мне думаецца, падобныя паштоўкі сталі б яшчэ і свайго роду візітоўкамі нашай краіны, запрашэннем наведаць яе, пабачыць усё на ўласныя вочы.

А. БАЛОШКА, *г. Мінск.*

Пасябруем з усім светам?

Вы хочаце калекцыянаваць прэзенты з розных гарадоў свету? Вам прыемна было б атрымаць прывітанне з Сінгапура, Нідэрландаў, Аўстраліі, Тайваня, Амерыкі, альбо перадаць вестачку каму-небудзь у Кітаі, Амерыцы, Бразіліі? Зусім не абавязкова мець там сяброў. Варта толькі далучыцца да аматараў пасткросінгу, і вы зможаце атрымліваць паштоўкі з розных куткоў свету. Прычым вашы выдаткі на такія кругасветныя падарожжы і знаёмствы будуць роўныя толькі кошту паштовак, якія вы будзеце адпраўляць.

Пасткросінг (абмен паштоўкамі) узнік 6 гадоў таму. І сёння да гэтага хобі далучылася больш за 200 тысяч чалавек з 205 краін свету. Каля 700 паштовак у гадзіну выпраўляецца ў падарожжа. Некалькі мільёнаў паштовак ужо знайшлі сваіх адрасатаў.

Праз інтэрнэт аматары пасткросінгу дзеляцца сваімі поспехамі, выкладаюць фотаздымкі сваіх калекцый. Дарэчы, вы таксама можаце ўцягнуцца ў такое хобі. Гэта неблагі шанс абзавесціся сябрамі, даведацца нават пра такія гарады, пра якія вы ніколі і не чулі, расказаць пра сябе і сваю краіну.

Трэба толькі зарэгістравацца на сайце http://www.www.postcrossing.com/. Тут жа вы атрымаеце адрасы, па якіх чакаюць паштовак гэткія ж аматары сапраўднай пошты. Адрасат, які атрымлівае паштоўку, рэгіструе яе, і цяпер застаецца чакаць прыемнага сюрпрызу. Вашы каардынаты перадаюцца наступнаму аматару пасткросінгу. Прычым, з якой краіны да вас прыйдзе паштоўка — заўсёды сюрпрыз. Адрасы на сайце перадаюцца пасткросерам выпадковым чынам. Пошту можна чакаць нават з Батсваны, Сальвадора, Гандураса ці Палінэзіі. Ды і напісаць вам можа чалавек якога заўгодна ўзросту, прафесіі, веравызнання. Да сусветнага паштовага руху далучаюцца як дзеці, так і людзі ў паважаным узросце. Па статыстыцы сёння большасць аматараў гэтага хобі — жанчыны.

Дарэчы, калі вы ўжо калекцыянуеце нейкія паштоўкі, можаце пазначыць, якім вы аддаяце перавагу. Напрыклад, некаторыя пасткросары збіраюць паштоўкі з выявамі гарадоў, адкуль тыя прыходзяць, іншым больш падабаюцца жывёлы. Ёсць шанс атрымаць і святочныя паштоўкі, напрыклад, да Новага года ці Хэлоўіна. І трэба заўважыць, што беларускія пасткросары сёння з'яўляюцца аднымі з самых актыўных. Многія ўжо маюць у сваіх калекцыях больш за сотню паштовак з розных краін свету.

Між іншым, разам з паштоўкамі вы можаце атрымліваць і канверты, маркі. І як адзначаюць пасткросары, ёсць пэўная асалода нават проста ў тым, каб разглядаць маркі і надпісы на розных мовах свету. Больш за тое, гэта хобі спрыяе таму, каб людзі адрываліся ад канап і тэлевізараў: шмат часу можа пайсці на пошук паштовак. Асабліва калі трэба парадаваць, напрыклад, «калегу» з Кітая, які калекцыянуе паштоўкі менавіта з таксамі. Прычым беларускія аматары пасткросінгу заўважаюць, што, каб займець такое хобі, зусім не абавязкова быць паліглотам, пісаць можна на любых мовах. Затое валоданне, напрыклад, англійскай мовай дадае пэўныя перавагі — так вы зможаце распавесці пра сябе, прачытаць пасланне, а то і ўступіць у перапіску з новымі замежнымі знаёмымі.

Калі раней айчынныя пасткросары сутыкаліся з праблемай выбару паштовак, якія не сорамна адправіць за мяжу, то сёння многія заўважаюць, што выбар паштовак для пасткросінгу стаў значна большым. Сёння паштоўкі з відамі гарадоў і прыгожых мясцін Беларусі можна набыць у кнігарнях, але і ў аддзяленнях сувязі РУП «Белпошта».

Чытанка на месяц

«ПОЛЫМЯ», № 1, 2012

«Хлеб і соль» — такой назвай можна паяднаць вершы Міколы Мятліцкага і нататкі Алеся Марціновіча, прысвечаныя паездцы беларускіх пісьменнікаў па краіне, што адбылася па ініцыятыве Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнкі.

У студзеньскім нумары друкуюцца лісты Уладзіміра Ліпскага да ўнука «Адкрый сябе», аповесць Таццяны Пяшко пра сучасную школу «Выпраўленне памылак», апавяданні Галіны Васілеўскай, Юліі Зарэцкай, Аляксея Якімовіча.

З вершамі выступаюць паэты Віктар Шніп, Міхась Пазнякоў, Мікола Чарняўскі.

Крытыка і літаратуразнаўства прадстаўлена нататкамі Таццяны Шамякінай пра творчасць Алеся Савіцкага, рэцэнзіямі на новыя кнігі. «Школьныя даляглядны» правялі ўрок радыялагічнай бяспекі ў Астраўцы, дзе ідзе будаўніцтва першай беларускай АЭС. Наталля Міцкевіч згадвае сваю «доўгую дарогу» ад дома Янкі Маўра да дома Якуба Коласа. Людміла Іконнікава шукае хрысціянскія матывы ў творчасці Георгія Марчука.

«НЁМАН» №1

Пачынае першы нумар года раман Георгія Марчука «Год дэманаў». Друкуюцца таксама апавяданні Веры Зелянко і фантастычная аповесць Генадзя Аўласенкі «Перайсці праз мяжу». Паэзія прадстаўлена вершамі Міхася Пазнякова, Надзеі Чмары, Юрыя Арэстава, а таксама творамі ўдзельнікаў нарады маладых пісьменнікаў Андрэя Чапялюка, Юліі Куранковай, Надзеі Новікавай, Таццяны Шылавай.

«Сусветная літаратура ў «Нёмане»» змяшчае кароткія апавяданні-абразкі італьянскага празаіка Джуліяна Скабіа, вершы Габрыэля Раверы.

Да 130-годдзя Якуба Коласа змешчаны лісты класіка беларускай літаратуры да перакладчыка, з якім ён супрацоўнічаў шмат гадоў.

У раздзеле «Дакументы. Запіскі. Успаміны» друкуюцца лісты Вячаслава Адамчыка. Пад рубрыкай «Эпоха. Лёс. Памяць» можна прачытаць артыкул доктара гістарычных навук Э. Ёфе «Рукатворныя помнікі Лангбарда» і лісты вядомага архітэктара, падрыхтаваныя да друку Г. Шостак.

Літаратурная крытыка прадстаўлена артыкулам Георгія Кісялева «Цаглінай па Пушкіну».

«Культурная прастора» знаёміць чытачоў з папулярным спеваком беларускай эстрады Валерыем Дайнекам.

«МАЛАДОСЦЬ» № 1

У студзеньскім нумары «Маладосць» прэзентуе новую аповесць Алены Брава «Рай даўно перанаселены». Андрэй Голуб дэбютуе з кароткім апавяданнем «Хірург». Пісьменнікі Дзмітрый Пятровіч і Таіса Супрановіч прадстаўляюць сучасную прозу старэйшага пакалення.

Упершыню ў «Маладосці» апублікавана яркая вершаваная падборка Максіма Баравіка, сябра літаратурнага гуртка «Альтанка», што працуе пры філалагічным факультэце БДУ пад кіраўніцтвам Ірыны Багдановіч. Паэзія Алесі Кузьміновай і Юрася Шамецькі выяўляе найноўшую канцэптуальную беларускую літаратуру. Вершы Цыпрыяна Норвіда — унікальнага паэта эпохі Рамантызму, сучасніка Адама Міцкевіча — перакладзеныя з польскай мовы на беларускую Паўлам Надольскім. Чакае чытачоў працяг «Радзівіліяды» — лацінамоўнага беларускага гераічнага эпасу, ператворанага Жаннай Некрашэвіч-Кароткай.

Беларуска-кітайскім культурным узаемасувязям прысвечаны матэрыялы Навума Гальпяровіча, Таццяны Сівец, Ірыны Клімковіч, Кастуся Ладуцькі. З першага нумара «Маладосць» распачынае цікавы праект — знакі літаратурнага задыяка. Мікола Кандратаў складае гараскопы класікаў айчыннага прыгожага пісьменства. Першы з іх прысвечаны Адаму Міцкевічу, які нарадзіўся ў студзені. Рубрыку студэнцкага гумару прадстаўляе Пятро Васючэнка.

Завяршаюць «Маладосць» старонкі для школьнікаў — з новага года да выдання далучыўся часопіс для падлеткаў «Бярозка».

Матэрыялы спецвыпуску падрыхтавалі: У. ЗДАНОВІЧ, В. ДОЎНАР, С. ЯСКЕВІЧ, І. ЛАПАТО.

«ЛЕВЫЯ» АЎТАЗАПЧАСТКІ

Буйную партыю «левых» запчастак да транспартных сродкаў і аўтакасметыкі спынілі паблізу пасёлка Берагавы супрацоўнікі Гродзенскага РАУС сумесна з калегамі са спецпадраздзялення ДАІ «Дэльта» і работнікамі абласной падатковай інспекцыі.

Нелегальны груз (на агульную суму больш за 30 мільёнаў рублёў) перавозілі на службовых машынах двое мінчан. Мяркуецца, што тавар прызначаўся для рэалізацыі за наяўныя грошы прадпрымальнікам, каб пазбегнуць падаткаабкладання. На некаторых скрынях нават быў адрас, куды даставіць запчасткі.

Як правіла, у падобных выпадках кантрафактны тавар па рашэнні суда накіроўваецца ў даход дзяржавы, паведамляе аддзяленне інфармацыі і грамадскіх сувязяў УУС Гродзенскага аблвыканкама.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

МІНА Ў МАГІЛЕ

Пахаванне ў Бабруйску магло скончыцца выбухам. 11 студзеня ўдзень рабочыя прадпрыемства «Рытуал» капалі яму пад пахаванне на гарадскіх могілках па вуліцы Мінскай — і натрапілі на міну. На месца здарэння адразу выклікалі сапёраў, якія выявілі цэлы арсенал боепрыпасаў часоў Вялікай Айчыннай вайны: тры міны, адзін артылерыйскі снарад, дзве гранаты. Група разміравання ўсё гэта выкапала і знішчыла.

Ілона ІВАНОВА.

НА ВУЛІЦЫ ЗГАРЭЎ МІКРААЎТОБУС

Адбылося гэта ў сярэдзіне дня на вуліцы Куляшова ў Мінску.

Калі на месца здарэння пасля тэлефанавання мінака прыбылі падраздзяленні МНС, «Мерседэс Спрынтар» ужо гарэў адкрытым полымем. Пасля было высветлена, што загаранне адбылося ў салоне мікрааўтобуса. У выніку пажару транспартны сродак быў пашкоджаны цалкам. Мяркуецца, што пажар адбыўся з-за кароткага замыкання электрасвяцільніка салона.

Сяргей РАСОЛЬКА.

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
объекта долевого строительства

ООО «ДИНАСИСТЕЙТ» ИНФОРМИРУЕТ ЮРИДИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБЪЕКТА:
«Многоквартирные жилые дома, не относящиеся к жилым домам повышенной комфортности, с помещениями административно-общественного назначения, вынос временной автостоянки УП «Гаражи, автостоянки и парковки» на пересечении ул. Крупской и Малинина с многоярусной гараж-стоянкой по ул. Крупской».

ЗАСТРОЙЩИК – ООО «ДИНАСИСТЕЙТ» зарегистрировано решением Минского городского исполнительного комитета от 28.09.2000 г. № 1097 в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за № 100984486. **Адрес:** 220039, г. Минск, ул. Воронянского, д. 7а, 1 этаж, каб. 55, тел. 224 74 29. Режим работы: понедельник-пятница: с 09.00 до 17.00, выходные дни – суббота, воскресенье.

Застройщиком осуществлено строительство жилых домов по адресу: г. Минск, ул. Крупской, д. 19, д. 21 (2008-2009 г.г.).

Объект состоит из домов КПД №№ 9, 10, 11, 12 по генплану на пересечении улиц Малинина и Крупской в г. Минске, инженерных сетей, а также многоярусной гараж-стоянки по ул. Крупской. Первым этапом предусмотрено строительство жилых домов 9, 10, 11, 12 по генплану и инженерных сетей. Дома запроектированы с техническим подпольем и теплым чердаком, предусмотрено центральное отопление и электроплиты на кухне. Благоустройство дворовой территории: детская игровая площадка, места для отдыха взрослых, малые архитектурные формы.

Жилой дом № 9 по генплану на 90 квартир состоит из одной 10-этажной секции серии КПД М111-90, БС-41 и одной 10-этажной секции серии КПД М464-10-У1-01.

Жилой дом № 10 по генплану на 99 квартир состоит из одной 10-этажной секции серии КПД М111-90, БС-41 и одной 10-этажной секции серии КПД М464-10-У1-04-2-Ад с административным помещением на первом этаже площадью 50,99 м^2.

Жилой дом № 11 по генплану состоит из одной 19-этажной 132-квартирной секции серии КПД М111-90 с помещением товарищества собственников на первом этаже площадью 35,17 м^2.

Жилой дом № 12 по генплану состоит из одной 19-этажной 132-квартирной секции серии КПД М111-90 с административным помещением на первом этаже площадью 35,17 м^2.

Цель проекта строительства – исполнение решения Мингорисполкома «Об изъятии и предоставлении земельного участка и разрешении строительства» № 2254 от 04 августа 2011 г.

Начало строительства объекта: – третий квартал 2011 года.
Окончание строительства объекта: – четвертый квартал 2013 г.
Общая площадь жилья объекта: – 26 304,34 м^2 (453 квартиры).

Состав общего имущества в многоквартирном жилом доме, которое будет находиться в общей долевой собственности дольщиков после ввода объекта в эксплуатацию: межквартирные лестничные клетки, лестницы, вентшахты, коридоры, крыши, другие места общего пользования, несущие, ограждающие ненесущие конструкции, механическое, электрическое, сантехническое и иное оборудование, находящееся за пределами или внутри жилых домов и (или) нежилых помещений, элементы озеленения и благоустройства, а также иные объекты недвижимости, служащие целевому использованию здания, поступают в общую собственность дольщиков.

Для заключения договоров долевого строительства с гражданами, <u>не состоящими на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий</u>, предоставляются:

В жилых домах № 10 секция 1 (М111-90 БС41) и № 12 (М111-90) по генплану:

Одна трехкомнатная квартира в доме № 10 секции 1 (М111-90 БС41), расположенная на втором этаже, общей площадью 81,96 м^2;

Пятнадцать двухкомнатных квартир общей площадью от 57,93 м^2 до 69,13 м^2;

Пятнадцать однокомнатных квартир общей площадью от 44,92 м^2 до 48,70 м^2.

Условия оплаты стоимости объекта долевого строительства

1 вариант: 100 % стоимости объекта долевого строительства подлежит оплате не позднее 7 (семи) банковских дней со дня регистрации договора долевого строительства, при этом:
цена 1 м^2 трехкомнатной квартиры – 7 670 000 рублей;
цена 1 м^2 двухкомнатной квартиры – 7 800 000 рублей;
цена 1 м^2 однокомнатной квартиры – 7 970 000 рублей.

2 вариант: 50 % стоимости объекта долевого строительства подлежит оплате не позднее 7 (семи) банковских дней со дня регистрации договора долевого строительства. Оставшаяся часть (50 %) – с рассрочкой до пяти месяцев с индексацией каждого платежа в соответствии с изменением статистического индекса СМР, утверждаемого МАиС РБ по отношению к декабрю 2011 г., при этом:
цена 1 м^2 трехкомнатной квартиры – 7 770 000 рублей;
цена 1 м^2 двухкомнатной квартиры – 7 900 000 рублей;
цена 1 м^2 однокомнатной квартиры – 8 050 000 рублей.

Цена 1 м^2 объекта долевого строительства сформирована на 30.12.2011 и является фиксированной на указанную дату.

Квартиры передаются дольщикам без чистовой внутренней отделки.

Условия ознакомления дольщиков с объектом долевого строительства и ходом работ по его строительству: по согласованию с Застройщиком.

Застройщик имеет следующие разрешительные документы:
- разрешение на проведение проектно-изыскательских работ – Акт выбора земельного участка от 30.04.2009 г.;
- решение Минского городского исполнительного комитета от 04 августа 2011 г. № 2254 о разрешении строительства объекта;
- свидетельства (удостоверения) о государственной регистрации создания земельных участков общей площадью 1,8345 га на пересечении улиц Малинина и Крупской в г. Минске и возникновения права пользования на него, права собственности на земельные участки – Республика Беларусь, земельные участки имеют ограничения прав в использовании земель – водоохранная зона водных объектов г. Минска:
временного пользования № 500000000002007647, площадью 1.4095 га;
постоянного пользования № 500000000002007646, площадью 0.0094 га;
постоянного пользования № 500000000002007645, площадью 0.0083 га;
постоянного пользования № 500000000002007642, площадью 0.1101 га;
постоянного пользования № 500000000002007644, площадью 0.1203 га;
постоянного пользования № 500000000002007641, площадью 0.0898 га;
постоянного пользования № 500000000002007643, площадью 0.0871 га;
- проектно-сметная документация, прошедшая в установленном порядке государственную экспертизу, заключение РУП «Главгосстройэкспертиза» от 22.08.2011 г. № 582-15/11;
- договор строительного подряда № 1/11-С от 19 августа 2011 г. с ОАО «МАПИД»;
- выданное органом государственного строительного надзора разрешение на проведение строительно-монтажных работ от 25 августа 2011 г. № 2-201Ж-015/11.

Информацию об объекте долевого строительства, планировках квартир и условиях заключения договоров можно получить на сайте www.dinas.by или по тел. 8 (017) 2339603.

Предложение действительно до 31.01.2012 г.

17 ЖАНЧЫН МАЙГО МУЖА

Матушка Вераніка з айцом Паўлам Сердзюком на 10-годдзі свайго вяселля.

Сем «я»

МІЖНАРОДНАЙ канферэнцыяй з удзелам заходнееўрапейскіх спецыялістаў завяршыўся пілотны дзяржаўна-грамадскі праект па перадабортным кансультаванні жанчын і сямейных пар у Мінску

З ліпеня па лістапад 2011 года ў 6 жаночых кансультацыях Мінска — штотыднёва і ў Гарадскім цэнтры планавання сям'і на базе радзільнага дома №2 — штодня, жанчыны, якія вырашылі, што зачатае дзіця яны нараджаць не будуць, маглі пры жаданні атрымаць кансультацыю пра наступствы аборту. У выніку такіх гутарак змянілі сваё рашэнне як мінімум 14 жанчын з 400. Завяршыўся эксперымент «Права на жыццё» Міжнароднай канферэнцыяй з удзелам беларускіх медыкаў, на якую былі запрошаны заходнееўрапейскія спецыялісты ў галіне экалагічнага планавання сям'і і сумяшчальных з хрысціянскім светапоглядам метадаў рэпрадуктыўнай дапамогі бяздзетным парам.

Пра праект і канферэнцыю «Звязда» распытала выканаўчага дырэктара Цэнтра падтрымкі сям'і і мацярынства «Матуля» (Мінск) Вераніку СЯРДЗЮК.

Разбуральнікі міфаў

— Вераніка, спачатку некалькі слоў пра Цэнтр «Матуля», які стаў адным з арганізатараў праекта «Права на жыццё» і канферэнцыі.

— Цэнтр дзейнічае ў Мінскім праваслаўным прыходзе імя свяціцеля Мікалая Японскага, што ў новым мікрараёне Каменная Горка, ужо другі год. Асноўная наша мэта — аднаўленне культуры мацярынства і бацькоўства. Без шчаслівага бацькоўства не можа быць шчаслівага мацярынства.

У 2010 годзе ў Беларусі адзін развод прыходзіўся на кожныя 2 шлюбы. У выніку толькі за год без аднаго з бацькоў засталіся 26 тысяч дзяцей, яшчэ больш за 21 тысячу немаўлятак нарадзіліся ў жанчын, якія не знаходзіліся ў зарэгістраваным шлюбе.

Мы кажам пра тое, што норма — іншая. У нас існуюць невялікія праекты — такія, як курс «Экалогія шлюбу», лекцыя «Крызіс сямейнага жыцця», інтэрактыўная гутарка «Дзве палавінкі цэлага. Шчырая размова пра шлюбнае каханне».

Сёння ў грамадстве існуе стэрэатып: этап мацярынства трэба праскочыць як мага хутчэй. Хутчэй аддаць дзіця ў садок, выйсці на працу і вярнуцца да «нармальнага» жыцця. Быццам бы жыць з дзіцем — не нармальна. І сапраўды, жанчына з дзіцем у нашым грамадстве часта з'яўляецца раздражняльнікам.

Мы хочам, наколькі гэта магчыма, змяніць парадыгмы і ментальнасць.

Калі мы сустракаемся са студэнтамі альбо школьнікамі, просім: «Падыміце рукі тыя, у каго прабабуля нарадзілася ў сям'і, дзе было больш за трое дзяцей». А самі маладыя людзі ў асноўным адзіныя дзеці ў сям'і. І яны ўжо лічаць, што трое дзяцей — гэта занадта шмат. Яны яшчэ не сутыкнуліся з жыццём, але ўжо запраграмаваны на тое, што будуць мець адно ці максімум два дзіцяці.

Што здарылася? Чаму ўсяго толькі праз адно пакаленне ў людзей цалкам змяніўся погляд на свет? Мы сталі горш жыць? Мы сталі менш есці?

Мы заклікаем падумаць пра гэта, а таксама пра тое, колькі дзяцей павінна быць у сям'і, каб яны, дзеці, маглі атрымаць найлепшы старт. Спецыялісты лічаць, што трое — гэта мінімум. Гэта толькі падстава лічыць сябе паўнавартаснай сям'ёй. Ва ўсёй прыродзе так: менавіта ад трэцяга дзіцяці нараджаюцца больш здаровыя дзеці... На гэтым прыкладзе і на іншых мы намагаемся разбураць міфы.

«Не падабаецца — зрабіце самі»

— Першапачаткова Цэнтр «Матуля» не збіраўся браць удзел у руху супраць абортаў. Бо да нас звярталіся, як правіла, маладыя веруючыя жанчыны, для якіх такі выбар не стаіць. Нас больш цікавіла тэма натуральнага сужэнства, маральнага планавання сям'і. Таму мы супрацоўнічалі з каталіцкім Фондам «Адкрытыя сэрцы» (Магілёў), і аднойчы яны паклікалі нас на семінар «Абарона жыцця». Мы пагадзіліся — і былі ўражаны размахам праблемы, пра якую пачулі. Аказваецца, знаёмыя нам устаноўкі пра пагрозу перанасельніцтва Зямлі з'яўляюцца лжывымі.

Насамрэч чалавецтва вымірае. Наша планета можа вытрымаць і пракарміць у більёны разоў большую колькасць людзей, чым жыве зараз. Калі 7 млрд чалавек — усю колькасць насельніцтва нашай планеты — пасяліць разам на адной тэрыторыі, то ўсе ўмесцяцца на кантыненце Аўстралія, пры гэтым на кожнага прыйдзецца больш за 1 кв. км свабоднай плошчы. А гэта — толькі 5 адсоткаў сусветнай сушы.

Мы таксама даведаліся, што ў Беларусі з траіх зачатых дзяцей нараджаецца адно, а двое гінуць у выніку аборту або абартыўнай кантрацэпцыі. У 2009 годзе ў Беларусі было зроблена 36 тысяч абортаў.

Хрысціянін не можа быць хрысціянінам толькі звонку. Так, мы самі не робім аборты, але што з гэтага? Ці маем мы права маўчаць, калі падобнае здараецца з нашымі братамі і сёстрамі, з нашымі сяброўкамі, субяседніцамі на інтэрнэт-форумах?

— Як нарадзілася ідэя перадабортнага кансультавання?

— Штуршок адбыўся выпадкова. Мінулай зімой нас паклікалі на «круглы стол» дзе разгарэлася спрэчка паміж праваслаўным спецыялістам і галоўным акушэрам-гінеколагам Міністэрства аховы здароўя вакол раздатачнага матэрыялу ў Цэнтрах здароўя моладзі.

У Беларусі дзейнічае 25 такіх цэнтраў, дзе высакакласныя спецыялісты бясплатна, добразычліва і канфедыцыйна аказваюць медыцынскую і псіхалагічную дапамогу падлеткам у пытаннях іх рэпрадуктыўнага здароўя. Але, на нашу думку, галоўны пасыл літаратуры, якая знаходзіцца ў такіх цэнтрах, можна сфармуляваць так: «Карыстайцеся прэзерватывамі!». Тады галоўны гінеколаг прапанаваў нам зрабіць свой раздатачны матэрыял. І мы пагадзіліся.

Несправядлівасць сучаснага свету ў тым, што дзіця не можа прыйсці тады, калі яно жадае, а толькі тады, калі яго жадаюць.

Праз некаторы час мы разам з каталікамі прыйшлі ў Міністэрства аховы здароўя і дамовіліся зрабіць пілотны праект, каб пагля дзець, ці знізіцца колькасць абортаў, калі прапанаваць жанчынам перадабортнае кансультаванне спецыялістаў.

Міністэрства аховы здароўя вызначыла 6 жаночых кансультацый у Мінску, тэрмін (з мая па лістапад 2011 года), форму справаздачы і скрынінгу. Ад нас патрабавалася знайсці спецыялістаў і арганізаваць іх работу. Праект падтрымала таксама Духоўна-асветніцкая праграма «Сям'я — Яднанне — Айчына».

— Раней такога не было?

— Перадабортнае кансультаванне ў нашай краіне праводзілася і раней, але ў прыватным парадку і да таго моманту, пакуль не скардзілася якая-небудзь пацыентка альбо пакуль не мянялася начальства ў медыцынскай установе.

Гэта рабілі і пратэстанты, і каталікі, і праваслаўныя. Напрыклад, фонд абароны жыцця і сям'і «Адкрытыя сэрцы» за два гады кансультавання ў гінекалагічных клініках Віцебска і Магілёва выратаваў 73 дзіцяці. У Мінску праваслаўнаму сястрыцтву найбольшага поспеху ўдалося дабіцца ў жаночай кансультацыі паліклінікі №20 дзякуючы таму, што там больш увагі перадабортнаму кансультаванню сталі надаваць самі медыкі.

Унікальнасць праекта «Права на жыццё» ў тым, што ён сумесны з дзяржавай. Ён быў санкцыянаваны зверху. Паліклінікі далі нам працоўныя месцы, магчымасць размяшчаць плакаты і раздаваць друкаваную інфармацыю. Але, згодна з нашым заканадаўствам, ніхто не мае права прымусіць жанчыну праходзіць такое кансультаванне. Таму не ўсе ўрачы асмельваліся казаць жанчынам пра нас. У выніку мы з ліпеня па лістапад (з мая па ліпень адбывалася навучанне валанцёраў) у жаночых кансультацыях пракансультавалі ўсяго толькі каля 400 жанчын. З іх 14 сталі на ўлік — гэта значыць, вырашылі захаваць дзіця.

Гэта, безумоўна, мала. Але, па-першае, кожнае жыццё не мае кошту, па-другое, у справаздачу не патрапілі жанчыны, якіх мы кансультавалі ў Цэнтры планавання сям'і пры радзільным доме №2, а такіх было больш.

«Ганьба на маю галаву»

— Чаму навучыў праект?

— Мы прыйшлі да выніку, што вельмі эфектыўна кансультуюць мужчыны. Напэўна, так адбываецца таму, што цяжарным жанчынам не хапае пачуцця апоры. Несумненна, цудоўна, калі такой апорай з'яўляецца бацька дзіцяці. Але гэта можа быць любы чалавек, які падтрымае яе маральна: уласны тата, брат, калега на працы або ўрач. Жанчына, асабліва падчас цяжарнасці, мае патрэбу ў падтрымцы ўсяго грамадства.

Мы ўпэўніліся таксама, што любая жанчына жадае быць маці. Пакуль яна знаходзіцца ў сценах медыцынскай установы, яна думае пра аборт. Але варта ёй выйсці адтуль — і яе намеры ўжо не такія цвёрдыя. У лютым на грант Фонду прападобнага Серафіма Сароўскага мы адкрылі кабінет крызіснай цяжарнасці. Запрашалі туды жанчын на гутарку за кубачкам гарбаты і давалі часовы прытулак тым, хто меў патрэбу. Такія шчырыя і простыя размовы, а таксама нейкае прыстанішча таксама павінны ў жанчыны быць.

Мы зразумелі, што ў кожнай групе валанцёраў павінен працаваць клінічны псіхолаг, і добра, калі падчас гутаркі нехта моліцца пад кабінетам у калідоры. Хрысціяне ведаюць, што сваімі сіламі яны нічога зрабіць не могуць, таму падключаюць малітву.

Хачу яшчэ сказаць пра фактар маці. Калі жанчыну на аборт прыводзіць муж або сужыцель, то ёсць шанц яе адгаварыць. Але калі яе прыводзіць маці, гэта практычна безнадзейна. Бо хутчэй за ўсё маці сама рабіла аборт, і не аднойчы. Ёсць паняцце «постабортны сіндром», гэта калі жанчыны бачаць свет іншымі вачыма. І часам складваецца ўражанне, што мацяркі сярэдняга пакалення помсцяць сваім дочкам: «Я не была шчаслівая, і ты не можаш такой быць». Калі дзіця ўдаецца захаваць, адносіны паміж яго бацькамі наладжваюцца, мужчыны адумваюцца, жанчыны робяцца шчаслівыя, але іх уласныя маці часта несвядома супрацьстаяць гэтаму.

Быў выпадак, калі жанчына прывяла на аборт дарослую, разумную і прыгожую дачку 30 гадоў. Дачка да гэтага ўзросту ні з кім не сустракалася, і маці знайшла ёй спачатку мужчыну з дзвюма вышэйшымі адукацыямі: маўляў, «добрыя гены». Сказала: «Давай народзіш дзіця!». Дачка адразу зацяжарала, а тады маці яе спужалася і прывяла ў медыцынскі цэнтр. Дачка бязвольна стаяла ў калідоры і плакала, а маці бегала паміж аперацыйнай і псіхолагам і вырашала ўсе пытанні.

— Вы падтрымліваеце сувязь з тымі, хто захаваў дзіця ў выніку кансультавання?

— Гэта залежыць ад жадання і патрэб жанчын. Некаторым з іх мы працягваем аказваць дапамогу. Да нас звяртаюцца і іншыя жанчыны — на позніх тэрмінах цяжарнасці. Не рэдкія выпадкі, калі жанчына цяжарнасць захавала. Але толькі калі ўжо жывот стаў вялікім, яна пачынае асэнсоўваць, што так — яна цяжарная і хутка будзе дзіця. Яна перажывае той жа шок і разгубленасць, але пазней. Разумее раптам, што зусім не гатова нарадзіць: няма ні калыскі, ні каляскі, ды і бацька дзіцяці нічога не ведае...

З такімі таксама працуе псіхолаг, выбудоўвае мадэлі развіцця дыялога са сваякамі. Аднойчы на **тэлефон даверу (2 701 701 (МТС), 5 701 701 (velcom))** *пазваніла жанчына, якой трэба было сказаць бацькам мужчыны, што ў іх хутка народзіцца ўнук. Так, яна атрымала сваю дозу негатыву, праклёнаў, але спакойна ўсё вытрымала і данесла да будучых бабулі і дзядулі тую інфармацыю, якую хацела, бо з псіхолагам яны ўсю няпростую размову папярэдне прапрацавалі.*

У адным з мінскіх радзільных дамоў працуе неанатолаг, якая звязваецца з намі, калі бачыць, што дзяўчаты (як правіла, студэнткі) збіраюцца напісаць адмову ад дзіцяці. Пра малое не ведаюць ні бацькі, ні хлопец, няма куды ісці і няма ў чым дзіця забіраць. А маці такой дзяўчыны, даведаўшыся, крычыць па тэлефоне: «Ты — ганьба на маю галаву!»...

— Няўжо такое адбываецца ў нашы дні?

— Самае дзіўнае, што ў нас сёння зрабіць аборт — не ганьба, але вельмі істотна, што скажа чужая бабка на лаўцы. У нас зменшчаны акцэнты «добра» і «дрэнна». Дрэнна — калі асудзяць, а не калі жанчына забівае ненароджанае дзіця. Сацыяльныя стэрэатыпы — вельмі моцны фактар. Яго ахвярай становяцца не толькі дзеці, зачатыя па-за шлюбам, але і дзеці ў шлюбе, калі яны павінны былі нарадзіцца трэцімі, бо існуе стэрэатып: «Двое дзяцей — норма, трое — безадказнасць».

Увогуле, падтрымка і дапамога збоку, як правіла, патрабуецца не на доўгі час. Як толькі страх і паніка адступаюць, усё вырашаецца само сабой.

Быў выпадак, калі жанчына зацяжарала ў выніку гвалту і не зрабіла аборт. Яна нарадзіла і гатова была адмовіцца ад дзіцяці. Мы проста падтрымалі яе псіхалагічна і дапамаглі знайсці месца ў інтэрнаце. А калі пазней спыталі, ці патрэбна ёй нянька, аказалася, што яна цалкам спраўляецца. А яе маці, якая настойвала на адмове ад дзіцяці, усё купіла для ўнука.

Найбольш лёгка вырашаць матэрыяльныя пытанні, бо ў Беларусі шмат спагадлівых людзей. І варта нам на сайце semeistvo.by кінуць покліч, як вельмі хутка знаходзіцца ўсё неабходнае. Цяжэй, калі нараджэнню дзіцяці перашкаджае адсутнасць добрых адносін паміж людзьмі.

Мы дапамаглі захаваць дзіця маладой шматдзетнай пары. Яны быццам бы былі і не супраць, але іх «заеў» быт: яны жылі з бацькамі мужа. Мы сказалі: «Усё можна вырашыць!» Яны сталі на ўлік маючых патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў, і вось зараз ужо ўязджаюць у новую кватэру «3+1». Гэта аказалася зусім не складана — проста трэба было прымусіць іх аднесці дакументы ў выканкам.

«Дайце нам зарабіць!»

— Як падчас праекта складваліся адносіны з медыкамі?

— Мы супрацоўнічалі, і гэта — галоўнае. Але былі і неардынарныя выпадкі, і непаразуменні. У Цэнтры планавання сям'і нам не дазвалялі кансультаваць жанчын, якія паспявалі зрабіць медыкаметозны аборт — з дапамогай таблеткі. Напэўна, таму, што гэта дарагая працэдура: таблетка каштуе 300 тысяч.

У нас быў выпадак, калі валанцёр вырашыла паразмаўляць з афраамерыканкай, але супрацоўніца медустановы зацягнула валанцёра ў кабінет і сказала: «Што вы робіце? Гэта ж замежная грамадзянка! Яна заплаціла 700 тысяч! Дайце нам зарабіць!»

Камерцыйнаму цэнтру мы вельмі псавалі атмасферу. Жанчыны прыходзілі туды вырашыць свае праблемы, а мы пачыналі казаць пра магчымасць захаваць цяжарнасць... Аднак тыя, хто перадумваў, як правіла, не шкадавалі заплачаных грошай за аперацыю, якую не рабілі.

Неяк да нашага псіхолага стала прыходзіць медык, якая дае жанчынам абартыўную таблетку. Здавалася б, што ўрачы павінны быць задаволеныя такім спосабам перарывання цяжарнасці, бо рукі ў іх «чыстыя». Яны даюць спачатку адну таблетку, якая забівае дзіця, потым другую, якая выклікае крывацёк. Пры гэтым жанчына можа ўбачыць эмбрыён з усімі абалонкамі, і гэта будзе не менш траўматычным для яе псіхікі, чым хірургічны аборт.

Аказалася, што і ўрачу гэта цяжка, бо таблетка асацыюецца з лекамі. Доктар асэнсоўвае, што ўдзельнічае ў падмене паняццяў, што ён сем гадоў вучыўся ратаваць, а таблетку дае для забойства. Падобнае адчуваюць урачы і падчас хірургічнага аборту, бо на такія аперацыі прызначаюць лепшых спецыялістаў: аперацыі досыць складаныя, праводзяцца ўсляпую і парушаюць натуральны ход жыцця. Цяжарнасць — прыкмета здароўя, а аборт — маніпуляцыя калецтва.

Дык вось доктар, які вяла прыём у кабінеце медыкаментознага перарывання цяжарнасці, пасля размоў з нашымі валанцёрамі звольнілася і знайшла сабе іншую працу. І мы вельмі за яе рады.

Хрысціянскі адказ на ЭКА

— Падчас праекта ўрачы часта казалі нам: што вы прапануеце замест абортаў і кантрацэпцыі? Аказалася, што беларускія медыкі амаль нічога не ведаюць пра сімптатэрмальны метад планавання цяжарнасці. Яны блытаюць яго са «шлюбным календаром», які быў распрацаваны ў 30 гадах мінулага стагоддзя і які зусім не эфектыўны. Таму мы вырашылі наладзіць канферэнцыю і запрасіць на яе вядучых спецыялістаў у гэтай галіне: аднаго з заснавальнікаў Еўрапейскага інстытута сямейнай адукацыі (Ліон, Францыя) прафесара Рэнэ Экашара — спецыяліста па сімптатэрмальным метадзе планавання сям'і, і акушэра-гінеколага, хірурга Тадэвуша Васілеўскі (Польшча) — спецыяліста па напратэхналогіях. Гэта ўрачы, якія прыехалі расказаць беларускім калегам, як можна вырашаць пытанні рэпрадуктыўнага здароўя па-хрысціянску і на высокім медыцынскім узроўні.

У Беларусі дзейнічае 25 Цэнтраў здароўя моладзі, дзе высакакласныя спецыялісты бясплатна, добразычліва і канфедыцыйна аказваюць медыцынскую і псіхалагічную дапамогу падлеткам у пытаннях рэпрадуктыўнага здароўя.

Рэнэ Экашар працуе не толькі ў галіне дэмаграфіі, яго мэта — гармонія сямейных адносін. Трэба выратоўваць не толькі зачатых дзяцей ад абортаў, а сям'ю: мужчыне вярнуць мужнасць, жанчыне — жаноцкасць. Аказваецца, што кантрацэптывы вельмі дрэнна ўплываюць не толькі на здароўе, але і на рэпрадуктыўны сцэнарый. Па эфектыўнасці адкладання зачацця сімптатэрмальны метад можна параўнаць з таблеткамі, але ён захоўвае рэпрадуктыўныя функцыі, гармонію адносін, у той час як пасля гарманальных таблетак жанчына нярэдка вымушана прыбягаць да ЭКА, каб зачаць дзіця.

На жаль, сёння, калі кажуць пра тое, што дзіця павінна быць жаданым, маюць на ўвазе не ўстрыманне ад інтымных адносін да шлюбу і не ўстрыманне ад іх у шлюбе да таго часу, пакуль мы не будзем гатовы прыняць дзіця, а забойства «несвоечасова» зачатага дзіцяці.

У нашым грамадстве сям'я часта аказваецца ў такіх умовах, што спачатку жанчына і мужчына не жадаюць мець дзіця, баяцца яго зачаць і таму знаходзяцца ў пастаянным нервовым напружанні. А потым яны вельмі жадаюць мець дзіця, бо «часу ўжо амаль не засталося»! Няма ў сямейнай пары такога перыяду, калі яны проста кахаюць адно аднаго, атрымліваюць асалоду ад сужэнскай блізкасці і вельмі шчаслівыя, калі пры гэтым яшчэ і дзіця зачнецца. Сёння такую раскошу могуць сабе дазволіць толькі рэлігійныя пары, дзе жанчына гатова да таго, што Гасподзь можа даць ёй добрую плоднасць і яна будзе нараджаць амаль штогод: «Так, я буду ахоўніцай дамашняга ачага, так, я буду займацца толькі дзецьмі — якое шчасце!»

Несправядлівасць сучаснага свету ў тым, што дзіця не можа прыйсці тады, калі яно жадае, а толькі тады, калі яго жадаюць.

На самым элементарным узроўні пра сімптатэрмальны метад можна даведацца ў любым касцёле, там яму навучаюць усе шлюбныя пары яшчэ на этапе падрыхтоўцы да вянчання. У нашым Цэнтры падтрымкі сям'і і мацярынства «Матуля» таксама чытаюць 15-гадзінны курс на гэтую тэму.

Самае дзіўнае, што сучасная жанчына можа 5 гадоў вывучаць вышэйшую матэматыку, эканоміку і замежныя мовы, але нічога не ведаць пра свой арганізм, пра тое, што з ім адбываецца кожны месяц. Ведаць пра гэта — карысна і цікава. Муж і жонка прымаюць валявое рашэнне: уступаць у шлюбныя адносіны або не — у дні, калі можа адбыцца зачацце.

Калі жанчына п'е кантрацэптывы, яна бярэ адказнасць за планаванне сям'і на сябе. Пры сімптатэрмальным метадзе мужчына кіруе сітуацыяй, што вельмі важна. Мы расказваем яму, як ад хістанняў гармонаў залежыць настрой жанчыны: падчас авуляцыі яна становіцца транжырай, схільнай для авантур і адкрытай, а ўжо на наступны дзень, калі выпрацоўваецца «гармон мацярынства», яна робіцца закрытай, скупой і «хатняй».

Мужчына разумее, з чым звязаны такія перамены ў настроі яго жонкі і пачынае берагчы яе. Мы кажам, што за адзін цыкл мужчына мае побач з сабой 17 розных жанчын у асобе адной. Калі разумець і бачыць, якая разнастайнасць дадзена нам звыш, то ніколі не засумуеш. Ёсць статыстыка, што шлюбы, якія выкарыстоўваюць сімптатэрмальны метад, надзвычай рэдка распадаюцца.

— У чым прынцыповая розніца паміж напратэхналогіямі і лячэннем бясплоднасці ў цэнтрах ЭКА?

— У адрозненне ад ЭКА, дзе «робяць дзіця», тут жанчыну і мужчыну лечаць, прычым лячэнне гэтае грунтуецца на ўзаемадзеянні ўрача і пацыента. Сужэнская пара сумесна адсочвае сваю натуральную плоднасць. Тут не прымяняецца ні стымуляванне авуляцыі, ні штучная інсемінацыя. Ёсць людзі, якім неабыякава: з'явілася дзіця на свет у выніку кахання або ад таго, што бацька глядзеў на чужую голую цётку...

Бабіны

— Праект завяршыўся, што далей?

— Цяпер мы гатовы прапанаваць Міністэрству аховы здароўя перадабортнае кансультаванне ва ўсіх 36 жаночых кансультацыях Мінска. У нашых планах таксама зняць сацыяльную рэкламу для сучасных бабуль. Мэта — давесці да грамадскай свядомасці думку пра тое, што бабуля не можа ўдзельнічаць у знішчэнні новага жыцця.

На другі дзень Раства Хрыстовага, 8 студзеня, Праваслаўная Царква святкуе Сабор Божай Маці, у Беларускім народным календары гэты дзень называецца — Бабіны, або Дзень павітух. Мы хочам адрадзіць гэта свята: дарыць падарункі тым, хто прымае дзіця, а таксама — бабулям. Важна падняць ролю бабуль у сямейным жыцці. Псіхолагі ведаюць, як на цяжарнасць жанчыны і нараджэнне дзіцяці ўплывае досвед яе маці.

Размаўляла Вольга МЯДЗВЕДЗЕВА.

ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ
по продаже права на заготовку и закупку виноградной улитки «Helix pomatia» на территории Каменецкого района

Предмет аукциона	Продавец недвижимого имущества	Промысловый запас виноградной улитки «Helix pomatia»/ предельно допустимый объем изъятия	Начальная цена продажи предмета аукциона, базовых величин/рублей	Сумма задатка, базовых величин/ рублей	Организатор аукциона
Право на заготовку и закупку виноградной улитки «Helix pomatia» на территории Каменецкого района	Каменецкий районный Совет депутатов	**11 тонн / 5,5 тонны** (в соответствии с заключением Национальной академии наук Беларуси)	**20/700 000**	**10/350 000**	Каменецкий районный исполнительный комитет, г. Каменец, ул. Брестская, 9 тел.: (01631) 2 10 98, 2 34 06

Аукцион состоится 17 февраля 2012 г. в 14.00 по адресу: г. Каменец, ул. Брестская, д. 9.

Для участия в аукционе представляются:

1. Заявление на участие в аукционе (с указанием на какой территории и какие виды диких животных, не относящихся к объектам охоты и рыболовства, предполагается заготавливать и (или) закупать по результатам торгов).

2. Заверенная копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица или индивидуального предпринимателя.

3. Заверенная банком копия платежного поручения о внесении суммы задатка на расчетный счет Каменецкого районного исполнительного комитета 3641370240068, ЦБУ № 115 *филиала № 100 Брестского областного управления ОАО «АСБ Беларусбанк» МФО 150501246, УНН 200056317, ОКПО 04062400.* Срок внесения суммы задатка **по 13 февраля 2012 г. включительно.**

Организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона в любое время, но не позднее чем за три дня до даты его проведения.

Победитель аукциона (претендент на покупку) обязан: подписать протокол аукциона; в течение 3 рабочих дней со дня подписания протокола аукциона оплатить стоимость приобретенного предмета торгов.

Аукцион проводится в порядке, определенном Главой 2^1 Правил добычи, заготовки и (или) закупки диких животных, не относящихся к объектам охоты и рыболовства, утвержденных Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 июня 2006 г. № 699 «Об утверждении Правил добычи, заготовки и (или) закупки диких животных, не относящихся к объектам охоты и рыболовства».

Победитель аукциона осуществляет возмещение затрат на организацию и проведение торгов, в том числе расходов на изготовление и предоставление участникам документации, необходимой для его проведения.

Заявления на участие в аукционе с прилагаемыми документами принимаются по адресу: г. Каменец, ул. Брестская, д. 9, каб. 8, с 8.00 до 17.00 по рабочим дням по 13 февраля 2012 года включительно. Контактный телефон: (801631) 23406.

СУМАВАЦЬ НА ПРАЦЫ ШКОДНА ДЛЯ ЗДАРОЎЯ

Да несуцяшальнай высновы прыйшла група брытанскіх навукоўцаў з Універсітэта Цэнтральнага Ланкашыра: аказваецца, сумаваць на працоўным месцы вельмі небяспечна для здароўя, паведамляюць інфармагенцтвы.

Кожны чацвёрты офісны работнік з тых, хто прыняў удзел у апытанні, паскардзіўся на хранічны сум. Падчас даследаванняў спецыялісты вызначылі, што работнікі, якія сумуюць, кампенсуюць падобны стан рознымі празмернасцямі як падчас працоўнага дня, так і пасля яго завяршэння.

У першую чаргу гэта частыя перапынкі на гарбату і яду, падчас якіх спажываецца залішняя колькасць ежы, што вядзе да набору вагі. Змагацца з сумам спрабуюць і з дапамогай інтэрнэт-гульняў, віртуальных зносін, кавы і шакаладу. Вельмі часта ў якасці сродку выратавання ад суму работнікі звяртаюцца ў канцы дня і да алкагольных напояў. Натуральна, што ўсё гэта вельмі небяспечна для здароўя.

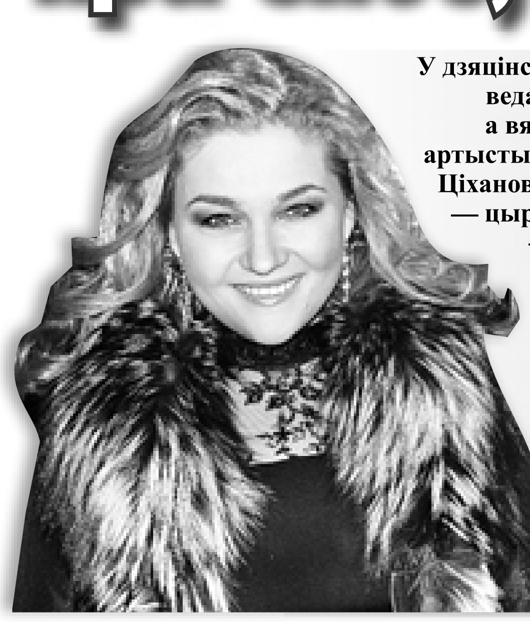
Сум негатыўна адбіваецца не толькі на асабістым здароўі, але і стане кампаніі, бо вядзе да паніжэння якасці працы. Супрацоўнікі, якія без цікавасці ставяцца да сваёй справы, дапускаюць больш памылак, а таксама не ставяць сабе высокіх прафесійных мэт. Калі на вытворчасці або ў кампаніі збіраецца значная колькасць сумуючых супрацоўнікаў, то наступствам гэтага з'яўляецца страта гэтымі падраздзяленнямі і фірмамі канкурэнтаздольнасці.

90% тых, хто скардзіўся падчас апытання на сум на працы, прызналіся таксама, што з-за яго страчваецца канцэнтрацыя. 50% лічаць, што гэта прыводзіць да ўзнікнення розных памылак. Палова апытаных перакананыя, што калі сітуацыя з офісным сумам не зменіцца, то яны стануць шукаць сабе новую працу.

БЕЛТА.

Зорная пляцоўка

Анастасія Ціхановіч: пра сябе, пра сям'ю і пра «Еўрабачанне»



У дзяцінстве маленькая Насця, вядома ж, ведала, што яе бацькі — не абы-хто, а вядомыя ва ўсім Саюзе эстрадныя артысты Ядвіга Паплаўская і Аляксандр Ціхановіч. І як ва ўсіх эстрадных сем'ях — цыркавых, тэатральных, акцёрскіх, — у музычнай сям'і Ціхановічаў для дзіцяці была радасць, калі тата з мамай вярталіся з гастроляў дадому. Час ад часу дзяўчынку бралі з сабой. Насця і сёння памятае, як на вялікіх фестывалях, каб асабліва не замінаць бацькам-артыстам, яны разам з маленькай Алесяй Ярмоленка бавіліся за сцэнай, прыдумляючы сабе гульні...

Прайшоў час. Здарылася тое, што звычайна і здараецца ва ўсіх эстрадных сем'ях, калі дзеці ідуць па шляху бацькоў: Насця стала спявачкай. Пра сваё дзяцінства, шлях у музыку і статус «дачкі народных артыстаў» Анастасія Ціхановіч распавяла «Звяздзе».

Я ХАЦЕЛА ПРАЦАВАЦЬ У «ЮРЫСТЫЧНАЙ КАНСУЛЯЦЫІ»

— У дзяцінстве ў мяне было насамрэч шмат варыянтаў адносна маёй будучай прафесіі. Як і ў майго сына, які перайшоў сёлета ў другі клас. Ён хоча быць то стаматолагам, то лётчыкам, то кімсьці яшчэ. Я цудоўна памятаю сваё дзяцінства. У нашай сям'і была знаёмая, якая працавала юрыстам. Гэта была прывабная жанчына, строгая, элегантна апранутая. І мне здавалася, што гэта так цікава — быць юрыстам, быць такой жа дзелавой і хвацкай. Таму я заўжды ўсім казала, што буду працаваць у «юрыстычнай кансуляцыі» — так я тады называла юрыдычную кансультацыю.

Музыкай я пачала займацца з чатырох гадоў. Паступіла ў музычную школу, затым у Рэспубліканскі каледж мастацтваў імя Ахрэмчыка, дзе шмат увагі надавалася музыцы. Пазней мне было ўжо цяжка ўявіць сябе дзесьці, акрамя музыкі і мастацтва. Магчыма, менавіта таму я і выбрала для сябе Інстытут сучасных ведаў, факультэт мастацтваў, спецыяльнасць — культуролаг, менеджар-прадзюсар.

— Для нас Аляксандр Ціхановіч і Ядвіга Паплаўская — гэта артысты. Для вас жа яны найперш бацькі. Як жылося дачцэ народных артыстаў?

— Трэба разумець, што вельмі часта іх сапраўды не было дома. Таму любая з імі сустрэча была, хутчэй, святочным момантам. Святочным, таму што я дакладна ведала: з кожнай паездкі мне прывязуць які-небудзь падарунак (*усміхаецца.* — **Аўт.**). У тыя моманты, калі я хадзіла ў школу, я жыла з бабулямі і цёткай — якія мяне збольшага і выхоўвалі.

Калі прыходзіў летні час, тата з мамай бралі мяне на ўсе вялікія гастролі — для пашырэння кругагляду дзіцяці гэта было вельмі карысна. Я ўбачыла свет — іншыя гарады, іншыя краіны — той жа Паўднёва-Сахалінск (*усміхаецца.* — **Аўт.**).

Убачыла, як працуюць артысты ў экстрэмальных умовах — напрыклад, замаўлялі верталёт, таму што кудысьці з населеных пунктаў нельга было дабрацца звычайным спосабам. Ляцелі ў глухую мясцовасць, каб падарыць людзям свята. Мне такія назіранні шмат чаго далі. Сёння артыстам падабаюцца вялікія залы, дзе шмат народу і выдатная тэхніка. Мне ж таксама даспадобы выступаць і дарыць момант свята і тым людзям, у якіх няма магчымасці кожны дзень хадзіць на канцэрты, людзям, для якіх сустрэча з артыстам — свята. Выступаць перад такой публікай — адчуванне творчай радасці.

— Мне вось цікава, ці спяваюць у такой музычнай сям'і дома або пакідаюць гэты занятак толькі для сцэны?

— Спяваць — гэта стан душы. У нас пастаянна нехта ходзіць і нешта спявае (*усміхаецца.* — **Аўт.**). Калі казаць пра сямейныя запевы, то заўсёды, калі мы збіраемся ў маёй бабулі — яна полька па нацыянальнасці, — візіт заканчваецца тым, што яна пачынае спяваць песні. Яна шмат чаго памятае ў свае 91. Мы ж традыцыйна спяваем ёй «Сто лят», гэтак жа традыцыйна можам праспяваць «Многая лета». У нас на галасы прыгожы акорд атрымліваецца (*усміхаецца.* — **Аўт.**). Калі няма магчымасці павіншаваць сяброў сям'і асабіста, то мы можам на тры галасы праспяваць у тэлефон тое ж «Многая лета» ці «Сто лят». Спадзяюся, атрымаць такое музычнае віншаванне прыемна.

ПРАЦА І БАЦЬКІ

— Сёння вы спалучаеце артыстычную дзейнасць з выкладаннем у Інстытуце сучасных ведаў. У чым заключаецца ваша праца?

— Я чытаю лекцыі для студэнтаў спецыяльнасці «Менеджар-прадзюсар у сферы мастацтваў». Я з самага пачатку папярэджваю іх пра тое, што гэта нават не столькі прафесія, колькі ў некаторай ступені стыль жыцця, якому трэба ўдзяляць шмат увагі. Трэба жыць сваімі праектамі — не важна, што гэта за праекты і ў якой сферы культуры і мастацтва яны будуць рэалізоўвацца. Яны добрыя толькі тады, калі ты сам захоплены ідэяй гэтага праекта.

Прадзюсарства — дзейнасць больш практычная, чым тэарэтычная. Зыходзячы са свайго практычнага вопыту, я стараюся падзяліцца са студэнтамі тымі нюансамі, якія яны не знойдуць у падручніках — тым больш у дачыненні да беларускай шоу-індустрыі. Тое, да чаго я іх заклікаю, — каб ужо будучы студэнтамі, яны ішлі і спрабавалі сябе дзесьці. Асабіста я, калі была студэнткай, так і рабіла.

— Знакамітасць вашых бацькоў была ўсё ж плюсам ці мінусам у вашай кар'еры?

— Калі незнаёмы нам чалавек дзякуючы сваім намаганням чагосьці дасягае, мы за яго шчыра радуемся і спагадаем яму. Чаму вы думаеце, зараз так папулярныя розныя талент-шоу, кшталту «Фабрыкі зорак» ці «Народнага артыста»? Бо кожны бачыць у гэтых нікому не вядомых людзях сябе. У маёй сітуацыі ўсім чамусьці здавалася, што сцэну мне прынеслі на сподку з блакітнай аблямоўкай... Гэта далёка не так.

> **«Так, мае першыя песні былі спрадзюсаваны мамай, якую я ўвогуле лічу адной з найлепшых у вобласці музычнага мастацтва. Падчас запісу маіх першых песень мы з мамай старанна працавалі над удасканаленнем кожнай ноты, кожнага гуку ў маім вакале. Гэта была вельмі карпатлівая праца. Але пасля гэтага я назаўсёды зразумела, як трэба працаваць».**

Так, мае першыя песні былі спрадзюсаваны мамай, якую я ўвогуле лічу адной з найлепшых у вобласці музычнага мастацтва. Яна скончыла Беларускую дзяржаўную акадэмію музыкі двойчы: адзін раз — як піяністка, другі раз — як кампазітар, вучылася ў Яўгена Глебава. На пачатку творчага шляху артысту вельмі неабходна аб'ектыўная крытыка і аўтарытэтнае меркаванне. Падчас запісу маіх першых песень мы з мамай старанна працавалі над удасканаленнем кожнай ноты, кожнага гуку ў маім вакале. Гэта была вельмі карпатлівая праца. Але пасля гэтага я назаўсёды зразумела, як трэба працаваць.

Насця з мамай Ядвігай Паплаўскай.

Фота з сямейнага архіва А. ЦІХАНОВІЧ.

Магчыма, збоку гэта адпаведна і выглядае: маўляў, ёсць хтосьці, хто сваім імем і аўтарытэтам дапамагае табе, прабівае дарогу, але, калі быць шчырым, у рэальнасці ўсё не так. Усе ад цябе чагосьці чакаюць, нібыта ты павінен зрабіць так, каб усе здзівіліся. Я ж нікому нічога не павінна. Таму размовы пра нейкае там лабіраванне ці прасоўванне не маюць пад сабой глебы. Паверце, калі б усё было так, як кажуць, мае справы як спявачкі ішлі б нашмат лепш (*усміхаецца.* — **Аўт.**).

ПРА УДЗЕЛ У «ЕЎРАФЭСЦЕ» ГАВАРЫЦЬ НЕ СПЯШАЮСЯ

— На Белтэлерадыёкампаніі вы працуеце выканаўчым прадзюсарам праекта «Еўрафэст». Няўжо Вам ніколі не хацелася таксама падаць сваю заяўку на конкурс?

— Кухня «Еўрабачання», у тым ліку і працэс адбору, мне вядомыя знутры. Выступіць там як канкурсантцы? Пытанне неадназначнае. Я займаюся конкурсам трошкі ў іншай ролі, а ўзяць і пераключыцца на нейкую іншую ролю ў ім, — пакуль нават і часу няма. Па-першае, павінна быць добрая песня. Па-другое, максімальная канцэнтрацыя сіл. Мінімум паўгода — максімум год артыст павінен думаць толькі пра гэта і больш ні пра што.

Паказальны ў гэтым плане прыклад Дзімы Калдуна, які перад конкурсам адкінуў усе астатнія справы і быў канкрэтна нацэлены на вынік.

Падчас падрыхтоўкі неабходна шмат працаваць: трэба быць гатовым ахвяраваць часам. Па маіх сённяшніх адчуваннях — мне цікава адкрываць конкурс з арганізацыйнага пункту гледжання. Адкінуць усе астатнія справы я пакуль не магу. Таму пра свой удзел у «Еўрафэсце» як спявачкі гаварыць пакуль не спяшаюся.

— Чаму ж? Вы ведаеце ўжо шмат з таго, як і што ад вас будзе патрабавацца...

— Насамрэч, усё не так проста, як здаецца. Ды я ўжо і прывыкла за гэтыя гады спалучаць дзве важныя прафесійныя лініі — тэлебачанне і сцэну. Тэлебачанне стала адным з асноўных складнікаў мяне як прадзюсара — шмат гадоў я супрацоўнічаю з рознымі тэлеканаламі, пачынаючы ад «Зорнага дыліжанса» на СТБ і заканчваючы «Еўрафэстам» на БТ. Гэты расклад спраў мяне задавальняе. А што будзе заўтра — ніхто не ведае.

Для некаторых артыстаў удзел у «Еўрабачанні» — ідэя фікс. Ім здаецца, што пасля ўдзелу ў гэтым конкурсе ў іх жыцці нешта кардынальна павінна змяніцца. Сапраўды ў многіх змяняецца, але не ва ўсіх. Тут шмат залежыць як ад працы артыста, так і ад працы яго менеджменту: ці рэалізуюць яны той шанс, які ім выпадае.

> **«Для некаторых артыстаў удзел у «Еўрабачанні» — ідэя фікс. Ім здаецца, што пасля ўдзелу ў гэтым конкурсе ў іх жыцці нешта кардынальна павінна змяніцца. Сапраўды ў многіх змяняецца, але не ва ўсіх. Тут шмат залежыць як ад працы артыста, так і ад працы яго менеджменту: ці рэалізуюць яны той шанс, які ім выпадае».**

ЦІ СТАНЕ СЫН АНАСТАСІІ ЦІХАНОВІЧ АРТЫСТАМ?

— Пару гадоў таму беларуская грамадскасць даведалася пра юнага артыста DJ Анатоля, унука Анатоля Ярмоленкі. Ці пачуем мы пра DJ Івана, унука Аляксандра Ціхановіча?

— Усё, чым цікавіцца мой сын, я падтрымліваю. Але ніколі нічога не навязваю. Напрыклад, яго вельмі цікавіў збор канструктара «LEGO». Я гэта падтрымлівала, пакуль не стала надта накладна (*смяецца.* — **Аўт.**). Яму вельмі падабаецца маляваць. Ёсць рэчы, займаючыся якімі, ён максімальна сканцэнтраваны. Што датычыцца музыкі, то доўгі час ён нават забараняў мне спяваць якіясьці там калыханкі. Казаў: «Мама, не спявай!» (*усміхаецца.* — **Аўт.**).

Сёлета ён пайшоў у першы клас музычнай школы (іх школа знаходзіцца побач з музычнай). Я спачатку хвалявалася, бо па сабе ведаю: заняткі музыкай патрабуюць вялікай уседлівасці — ім трэба аддаваць шмат часу. Мы вырашылі паспрабаваць: атрымаецца — так атрымаецца. Не — так не. Аднак я са здзіўленнем заўважыла, наколькі хутка ён стаў схопліваць музычную грамату. Ужо праз два тыдні музычнай школы дзіця само імправізавала ў дзве рукі на фартэпіяна. Нядаўна ў яго быў першы экзамен. Што мяне парадавала — ён не саромеецца іграць. Таму я не буду нічога загадваць, проста буду падтрымліваць у сваім дзіцяці тое, што яму цікава. Думаю, гэта правільна.

Ілья ЛАПАТО.

АДНО ДРЭВА. І ЧАТЫРЫ ЛЁСЫ...

У Пухавіцкім раёне ў выніку дарожна-транспартнага здарэння загінулі два чалавекі. Дваіх пацярпелых выратавалі работнікі МНС.

— Пра аварыю з удзелам легкавога аўтамабіля паблізу вёскі Падгацце ўдзень у службу выратавання «101» паведаміў кіроўца машыны, што ехала міма. Ён жа сказаў, што патрэбна дапамога, каб дастаць з транспартнага сродку пацярпелых і загінулых, — расказалі ў Цэнтры даследаванняў у галіне бяспекі жыццядзейнасці Міністэрства па надзвычайных сітуацыях. — На месцы высветлілася, што кіроўца аўтамабіля «Сітраен Ксара-Пікаса» не справіўся з кіраваннем і аўто сутыкнулася з дрэвам. У машыне знаходзіліся чатыры чалавекі. У выніку аварыі кіроўца і адзін з пасажыраў загінулі, яшчэ двое пацярпелі. Звесткі пра ўсіх удзельнікаў дарожна-транспартнага здарэння ўдакладняюцца. Брыгадамі хуткай медыцынскай дапамогі адзін пацярпелы быў дастаўлены ў Пухавіцкую цэнтральную раённую бальніцу, другі — ва Уздзенскую.

Сяргей РАСОЛЬКА.

ФОНД «МИНСКОБЛГОСИМУЩЕСТВО»
на основании Указа Президента Республики Беларусь от 27 декабря 2007 г. № 667 «Об изъятии и предоставлении земельных участков» (с изменениями, вступившими в силу с 1 января 2012 г.)
ВНОСИТ ИЗМЕНЕНИЕ
в опубликованное в газете «Звязда» за 30 декабря 2011 г. № 250 извещение о проведении аукциона по продаже неиспользуемого имущества, находящегося в собственности Воложинского района, с установлением начальной цены продажи, равной одной базовой величине, по продаже **здания цеха по производству бумажных стаканов** (инв. № 632/С-17001), расположенного по адресу: Минская область, Воложинский район, г.п. Ивенец, ул. Промышленная, 30.

Последний абзац извещения изложить в следующей редакции:
Победитель аукциона (единственный участник несостоявшегося аукциона) обязан: 1. подписать протокол о результатах аукциона; 2. в течение 10 рабочих дней после утверждения в установленном порядке протокола о результатах аукциона возместить затраты на организацию и проведение аукциона, включая расходы, связанные с формированием земельного участка и изменением земельного участка в результате такого формирования, в том числе с государственной регистрацией в отношении этих участков; 3. после совершения названных действий, но не позднее 2 рабочих дней, заключить с продавцом договор купли-продажи недвижимого имущества, а с местным исполнительным комитетом – договор аренды земельного участка; 4. произвести государственную регистрацию договора купли-продажи недвижимого имущества и договора аренды земельного участка в территориальной организации по государственной регистрации недвижимого имущества, прав на него и сделок с ним по месту нахождения земельного участка; 5. выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка для проведения аукциона по продаже объекта и предоставлении победителю такого аукциона либо единственному участнику несостоявшегося аукциона.

УВАЖАЕМЫЕ АКЦИОНЕРЫ ОАО «Торговый Дом «Речицкий»!

Уведомляем Вас о том, что 25 января 2012 года проводится внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Торговый Дом «Речицкий» (их представителей) со следующей повесткой дня:

1. О приобретении акционерным Обществом ОАО «Торговый Дом «Речицкий» на внебиржевом рынке акций собственного выпуска на баланс Общества для последующего уменьшения уставного фонда путем сокращения их общего количества (аннулирования).

Собрание состоится по месту нахождения Общества: г. Гомель, ул. Речицкое шоссе, 61, 2 этаж ресторана «Речицкий». Начало в 14.00. Регистрация участников собрания с 12.00 до 13.45 в день и по месту проведения собрания по предъявлению документов, удостоверяющих личность, а представителей акционеров — по документу, удостоверяющему личность, и доверенности.

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться с 16 по 24 января 2012 года с 9.00 до 16.30. Реестр владельцев ценных бумаг для участия в собрании будет составлен по состоянию на 15 января 2012 года.

Наблюдательный совет ОАО «ТД «Речицкий», дирекция.

УНП 400054000

Працяг тэмы

ПРАЎДА «МАЯ» І «ЧУЖАЯ»

Скаргаў стане менш?

НА артыкул «Чортава кола» («Звязда», 27.12. 2011 г.) адгукнуўся наш чытач з Мінска Вікенцій Сасім і выказаў сваю думку.

Нагадаю чытачам, што размова ў артыкуле ішла пра пенсіянера з в. Ліпск, што ў Ляхавіцкім раёне, які скардзіўся на кепскую ваду ў сваім калодзежы. Калі ж паставілі насупраць яго хаты водаправодную калонку — выставіў дадатковыя патрабаванні. А ў барацьбе з суседкай дайшоў да Вярхоўнага Суда.

«Скажыце, а хто стварае ў нас гэтыя «чортавы колы»? Няўжо інваліды і старыя людзі? А можа, уся бяда ад чыноўнікаў, у якіх не знойдзеш праўды?» — пытаецца Вікенцій Міхайлавіч.

Справа не ў тым, што чалавек напісаў скаргу, а ў тым, што не дапускае нават думкі, што можа памыліцца. І ў змаганні за «сваю праўду» не выбірае сродкаў і абражае ўсіх без разбору, бо ведае, што яму нічога не пагражае. Хто будзе судзіцца з састарэлым ды яшчэ інвалідам?

Жыццё паказвае, што, вялікая колькасць скаргаў надуманыя. Скардзяцца на суседа-дачніка, на кіроўцу, які «не так» аўтамашыну паставіў, на мясцовую ўладу, якая не адрамантавала дах у прыватным доме, нават на катоў пад сваім акном...

Прыязджае адна камісія, за ёю другая, а чалавек усё піша і піша, і ўжо ўсе наўкол вінаватыя.

Сярод чыноўнікаў, безумоўна, ёсць і раўнадушныя, але не можа быць, каб знізу даверху былі толькі «мафіёзі», «тыраны» і «прадажныя», як лічыць герой «Чортава кола».

У тым жа Ляхавіцкім раёне некалькі гадоў таму егера з мясцовага лясгаса асудзілі да 3,5 года строгага рэжыму за тое, што ўступіў у перастрэлку з браканьерам, падчас якой абодва былі лёгка паранены. У нашай газеце быў надрукаваны артыкул «Шрот», які прачытаў намеснік старшыні Вярхоўнага Суда, і справа была перагледжана. Неўзабаве 21-гадовы хлопец апынуўся на свабодзе. Не ўсе людзі, у тым ліку і чыноўнікі, абыякавыя, і не трэба ўсіх мазаць чорнай фарбай.

Я ні ў якім разе не хачу абяліць тую ж судовую сістэму: бывае, што справы разглядаюцца не па сутнасці, але я адстойваю пазіцыю, якая даўно праверана і ў многіх іншых краінах. Калі ў чалавека ёсць прэтэнзіі і яго пакрыўдзілі, то справу павінны разглядаць не чыноўнікі розных рангаў, а суд.

Але наш чалавек часта працягвае шукаць «сваю праўду» і пасля суда, бо верыць, што чыноўнікі вышэйшыя за суд. Адсюль і бясконцыя скаргі ў розныя інстанцыі.

Я не выступаю абаронцам нейкіх там начальнікаў — іх цяжка пакрыўдзіць. Яны сябе ў крыўду не дадуць. Хочацца, каб наша грамадства навучылася жыць у прававых рамках і каб чалавек дзейнічаў у іх межах.

З 22 студзеня пачынае дзейнічаць закон «Аб зваротах грамадзян і юрыдычных асоб».

Цяпер ёсць магчымасць з тых, хто любіць пісаць у розныя інстанцыі неабгрунтаваныя скаргі, спагнаць грошы на карысць установы, якая займалася праверкай, пісала адказы... Прасцей кажучы, была ўцягнута ў тыя разборкі. Але выпісаць штраф можа толькі суд.

Ёсць у законе яшчэ адзін вельмі важны пункт. Калі чалавек працягвае пісаць заявы і скаргі, то пасля пісьмовага папярэджвання перапіску з ім могуць спыніць, і ніхто на чарговае «пасланне» не будзе рэагаваць. А за падачу скаргаў і зваротаў, у якіх ёсць абразы і паклёп, аўтары могуць быць прыцягнуты да адказнасці ў адпаведнасці з законам. Заяву наведніка, які ўчыніў скандал у кабінеце, увогуле могуць не разглядаць.

У нашага грамадзяніна ўжо з'явілася магчымасць звярнуцца да таго ці іншага кіраўніка праз інтэрнэт — адправіць яму электроннае пісьмо. Пры гэтым абавязкова неабходна пакінуць свой электронны адрас.

На прыёмах грамадзян цяпер можа выкарыстоўвацца і відэакамера для запісу, але чалавека, які зайшоў у кабінет, пра гэта павінны папярэдзіць. У спрэчных момантах відэазапіс можа адыграць станоўчую ролю.

Наколькі эфектыўна будзе працаваць закон «Аб зваротах грамадзян і юрыдычных асоб», пакажа час. Хочацца верыць, што станоўчыя зрухі не прымусяць сябе чакаць.

Сымон СВІСТУНОВІЧ.

ФЭН-ШУЙ ГАРАСКОП

НЯДЗЕЛЯ, 15 студзеня

Дзень будзе спрыяць новым ініцыятывам і зменам у вашым жыцці. Прыміце іх як належнае. І няхай інтуіцыя падкажа, як з імі справіцца.

ПАНЯДЗЕЛАК, 16 студзеня

Калі заўважыце, што да канца набліжаецца нешта важнае для вас, памятайце: гэта не канец, гэта — новы этап. Жыццё вельмі зменлівае. Сёння вас могуць чакаць важныя падзеі.

АЎТОРАК, 17 студзеня

Вас чакае грашовы поспех. Зусім не абавязкова гэта будзе павышэнне зарплаты або прэмія. Магчыма, вы атрымаеце дадатковы прыбытак дзякуючы сувязям, набытым на працы, ці выйграеце ў латарэю.

СЕРАДА, 18 студзеня

Сёння варта быць асабліва пільнымі і асцярожнымі. Не ідзіце на фінансавую рызыку, бо вялікая верагоднасць таго, што страціце вялікія грошы.

ЧАЦВЕР, 19 студзеня

Пазбягайце цёмных вуліц па вечарах і забяспечце надзейную абарону свайго жылля, таму што існуе небяспека крадзяжу і рабавання.

ПЯТНІЦА, 20 студзеня

Устрымайцеся ад наведвання «іньскіх» месцаў, такіх як могілкі і турмы. Нешчаслівая энергія гэтых месцаў узмоцніць вашу няўдачу.

СУБОТА, 21 студзеня

Сёння ўсё будзе лёгка давацца, стане менш перашкод, сыдзе напружанне. Вы адчуеце, што ў вас нібы цяжар зваліўся з плячэй і вярнуліся сілы.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ В ЧАСТНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И ОБСЛУЖИВАНИЯ ОДНОКВАРТИРНОГО ЖИЛОГО ДОМА В БОБРУЙСКОМ РАЙОНЕ

Номер лота по порядку	Местоположение земельного участка	Начальная цена (руб.)	Размер задатка (руб.)	Расходы, связанные с подготовкой аукциона и документации, необходимой для его проведения	Условие проведения аукциона	Характеристика земельного участка	Кадастровый номер
1.	Бобруйский район, д. Щатково, пер. 3-й Юбилейный, 15	7 979 150	797 920	2 484 090 (расходы возмещает победитель аукциона)	Наличие не менее двух участников	Площадь 0,1801 га	№ 720884012601000158

ПРИМЕЧАНИЕ: Аукцион состоится **20.02.2012 года в 15.30** по адресу: г. Бобруйск, ул. Пушкина, 215-а, 2-й этаж, малый зал заседаний. Заявления принимаются по адресу: г. Бобруйск, ул. М.Горького, 41, 2-й подъезд, в рабочие дни с 08.00 до 17.00 с 1-ого дня после публикации извещения в СМИ. Последний день приема заявлений – **14.02.2012 года до 17.00.** Информация о земельных участках по контактному телефону в г. Бобруйске: 52 70 24.

Для участия в аукционе гражданин Республики Беларусь (лично или через своего представителя) в установленный в извещении о проведении аукциона срок обязан предоставить следующие документы в комиссию по проведению аукционов:

- заявление на участие в аукционе (с указанием кадастрового номера и адреса земельного участка);
- заверенную копию платежного поручения о внесении задатка (10 % от начальной цены) на расчетный счет Сычковского сельисполкома № 3604712110312 в АСБ «Беларусбанк» филиал 703, код 760, УНН 700045734, код платежа 04901;
- представителем гражданина Республики Беларусь – нотариально удостоверенная доверенность;
- при подаче документов на участие в аукционе граждане предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

Порядок проведения аукциона:

1. К участию в аукционе допускаются лица, подавшие в указанные в извещении сроки соответствующее заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в извещении расчетный счет задаток.

2. Первая объявленная аукционистом цена предмета аукциона определяется в соответствии с шагом аукциона. Торги продолжаются до тех пор, пока по новой объявленной аукционистом цене аукционный номер поднял только один участник аукциона. Аукционист называет последнюю цену и номер данного участника трижды и объявляет проданным предмет аукциона словом «продано», а участника аукциона – победителем в отношении соответствующего предмета аукциона.

3. При отсутствии лиц из участников аукциона, готовых выкупить предмет аукциона по названной цене, аукционист называет эту цену три раза. Аукцион завершается, если после трехкратного объявления новой цены предмета аукциона ни один из участников аукциона не поднял своего номера.

4. Предмет аукциона снимается с аукциона по решению комиссии или организации до начала проведения аукциона в случае отсутствия участников аукциона либо если на объект аукциона претендует только один гражданин.

В течение 10 рабочих дней со дня утверждения в установленном порядке протокола о результатах аукциона победитель аукциона обязан внести плату за земельный участок, возместить затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения, и выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка для проведения аукциона и предоставлении победителю аукциона либо единственному участнику несостоявшегося аукциона, которые подлежат выполнению до обращения за государственной регистрацией в отношении земельного участка.

Всем желающим предоставляется возможность предварительного ознакомления с объектом.

Сельскохозяйственное унитарное предприятие «Зеленые Луки» ОАО «Гомельстекло» ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА:

№ лота	Наименование имущества	Начальная цена лота, без НДС, руб.	Задаток 10%, без НДС, руб.
1	2	3	4
1	• Здание цеха приготовления и хранения кормов, площадью 229,5 кв.м • Навозохранилище, площадью 2500 кв.м • Станция перекачки навоза, площадь 46,4 кв.м • Станция перекачки навоза, площадь 47,7 кв.м • Канализационная насосная станция, площадь 15 кв.м • Механические мастерские, общая площадь 1058,8 кв.м • Зерносклад с навесами, общая площадь 407,2 кв.м • Здание котельной, площадь 285,7 кв.м • Здание убойно-санитарного цеха, площадь 211,8 кв.м • Ограждение из железобетонных плит, длиной 1140,03 м, высотой 1,5 м.	634 315 104	63 431 510
2	• Животноводческий комплекс, состоящий из свинарников № 1 (общая площадь 1214,7 кв.м), № 2 (общая площадь 1370,4 кв.м), № 3 (общая площадь 776,3 кв.м) • Мастерские, площадь 133,4 кв.м • Заправочная ГСМ, площадь 19,8 кв.м • Склад, площадь 276 кв.м • Зерносушилка, площадь 152,4 кв.м • Бытовое здание бани, площадь 36,3 кв.м • Здание цеха деревообработки, площадь 230,2 кв.м • Забор из железобетонных плит, длиной 743,42 м, высотой 2,05 м • Здание АБК (административно-бытовое), площадь 168,5 кв.м	671 695 776	67 169 580
3	Трактор Беларус МУП 351, 2005 г.в.	45 431 760	4 534 180
5	Трактор МТЗ 82, 1997 г.в.	51 186 430	5 118 650
6	Трактор МТЗ 82 В2УК, 1997 г.в.	51 186 430	5 118 650
7	Автомобиль МАЗ 503, 1976 г.в., самосвал	25 880 544	2 588 060
8	Автопогрузчик Львов 4081/02136, 1999 г.э	7 033 000	703 300
9	Погрузчик Амкодор ТО-18Б, 1998 г.в.	38 392 000	3 839 200
10	Автомобиль УАЗ 31519, 2002 г.в.	13 588 000	1 358 800
11	Прицеп ПСЕФ 12,5 Б, 1997 г.э.	3 870 000	387 000
12	Прицеп ПСЕФ 12,5 Б, 1997 г.э.	3 870 000	387 000
13	Прицеп ПСЕФ 12,5 Б, 1997 г.э.	3 870 000	387 000
14	Прицеп 2ПТС4, 1996 г.э.	1 886 000	188 600
15	Электротельфер, г/п 3.2 т	12 218 000	1 221 800
16	Пилорама РК-1А, 1998 г.в., Станок заточной ЛЗС, 1997 г.в.	97 176 000	9 717 600
17	Пилорама РПМ-02-К, 2004 г.в. Станок заточной ЛЗС-1, 2003 г.в.	126 281 000	12 628 100
18	Прорезной многопильный станок ЦМР-4М, 2001 г.в.	43 539 000	4 353 900
19	Станок деревообрабатывающий торцовочный (некомплект), 1997 г.в.	1 145 000	114 500

Организатор торгов – ликвидационная комиссия СУП «Зеленые Луки» ОАО «Гомельстекло».

С имуществом можно ознакомиться по месту его расположения в рабочие дни с 9.00 до 17.00: Гомельский район, п. Зеленые Луки, ул. Советская, 1.

Задаток перечисляется **до 23.01.2012 г.** (включительно), на р/счет 3012201720015, филиал ОАО БАПБ ГОУ в г. Гомеле, УНН 490176572, МФО 151501912.

Условия продажи – без условий.

Шаг аукциона в размере 5% от начальной цены.

После окончания торгов с победителем подписывается протокол. Победитель торгов обязан оплатить стоимость покупки в течение 7 рабочих дней после подписания протокола и возместить затраты на проведение торгов.

Победителем аукциона признается участник, предложивший наибольшую цену покупки.

Для участия в аукционе необходимо подать письменное заявление с приложением: для юридических лиц – заверенные копии свидетельства о гос. регистрации, устав; для индивидуального предпринимателя – заверенная копия свидетельства о гос. регистрации; для физ. лица – копия паспорта.

Срок подачи заявления с момента выхода настоящего объявления **до 16.00. 23.01.2012 года** по адресу: г. Гомель, ул. Молодости, 5, ком. 3.

Дата, время, место проведения открытого аукциона **24.01.2012 года в 14.00,** г. Гомель, ул. Молодости, 5, ком. 3.

По вопросам участия в аукционе и приобретения имущества обращаться по телефонам: (8029) 698 07 48, 180 27 23.

Наш культурны асяродак
ЖЫРАНДОЛЯ
Выпуск № 1 (130)

Справа гонару

ПЕРАЧЫТАЕМ КУПАЛУ!

Да 130-годдзя песняра выйшаў унікальны каталог «Аўтографы першага народнага паэта Беларусі Янкі Купалы»

ПАЭТ № 1 ХХ стагоддзя... Гэта магло быць замацавана пасведчаннем, якое атрымаў беларускі пясняр, але нават і без адпаведнай паперы яго б усё роўна так называлі. І называюць. У юбілейны год мы гэта пачуем яшчэ не раз. А тыя, каму выпадзе пазнаёміцца са спадчынай паэта толькі ў гэты год, з маладых гадоў вынесуць той прыклад, які паказвае жыццё Купалы: прыклад таленту, шчырасці, сумлення, адданасці і веры ў свой народ.

Год Купалы адкрыўся ўрачыста, як таго заслугоўвае памяць пра Паэта, Песняра, Прарока, які для свайго народа вызначыў шлях развіцця. У музеі Янкі Купалы ў Мінску быў прадстаўлены каталог **«Аўтографы першага народнага паэта Беларусі Янкі Купалы»**.

Міністр культуры Беларусі Павел ЛАТУШКА адзначыў:

— Янка Купала — выключная постаць для нашай культуры. У кожнага народа ёсць песняры, якія сілай свайго паэтычнага таленту вызначаюць не толькі шляхі развіцця роднай мовы, літаратуры, культуры, але акрэсліваюць нацыянальную ідэнтычнасць, даючы духоўныя арыенціры не аднаму пакаленню. Яны прыносяць славу і пашану свайму народу і цягам часу становяцца яго сімваламі. «Аўтографы першага народнага паэта Беларусі Янкі Купалы» — першы праект з шэрагу запланаваных на 2012 год мерапрыемстваў, прысвечаных юбілею. Купала далучыў беларускую культуру да сусветнай. Дзякуючы яму нас ведаюць у многіх краінах: паэзія песняра перакладзена амаль на 100 замежных моў.

Адна з найбольш каштоўных калекцый літаратурнага музея Янкі Купалы — аўтографы паэта. Яна з'яўляецца здабыткам беларускай культуры, але мае міжнароднае значэнне. Купала вядомы ў свеце як пачынальнік беларускай класічнай літаратуры, а створаныя ім шэдэўры ўваходзяць у скарбніцу сусветнай спадчыны. Публікацыя яго рукапісаў захавае іх для будучых пакаленняў. Я б хацеў падзякаваць за падтрымку, якую аказала нацыянальная камісія Рэспублікі Беларусь па справах ЮНЕСКА ў рэалізацыі гэтага праекта. Хацеў бы падзякаваць Аляксандру Надсану, прадстаўніку беларускай дыяспары, якая пражывае ў Лондане, за тое, што ён перадаў шэраг рукапісаў, якія былі выкарыстаны ў гэтым выданні.

Сёлета магчымасць перачытаць, узгадаць геніяльныя Купалавы радкі, напісаныя яго рукой, дакрануцца да той паперы, якую 100 гадоў таму трымалі рукі Янкі Купалы. Але выданне «Аўтографаў...» вельмі важнае з пункту гледжання захавання яго спадчыны на вякі: каталог мае дзве версіі — друкаваную і электронную (яна ўключае ўсю рукапісную спадчыну Янкі Купалы, што гадамі назапашвалася ў музеі). Тут арыгіналы і копіі (а самі арыгіналы — у архівах іншых краін). Упершыню ў Беларусі апублікаваныя рукапісы паэмы Купалы «Курган», шэрагу вершаў, арыгіналы якіх знаходзяцца ў Лондане, а копіі ў музеі Купалы ў Мінску. Надрукаваны раней невядомы аўтограф Купалы на кнізе «Пад новым сонцам», які ў 1935 годзе Купала падараваў Канстанцыі Буйло. Шэраг фотаздымкаў, якія змяшчае гэты каталог, наогул ніколі не друкаваліся. Калекцыя гэтая — унікальны ўзор творчай лабараторыі вялікага паэта і адносіцца да разраду ўнікальных культурных каштоўнасцяў. Захаваць іх для будучых пакаленняў можна з дапамогай сучасных інфармацыйных тэхналогій.

Прафесар, старшыня міжнароднага фонду Янкі Купалы Вячаслаў РАГОЙША:

— Мы пачынаем год Купалы, таму што ён нарадзіўся на паўгода раней, чым Якуб Колас. Наогул гэты год вельмі ўраджайны для беларускай культуры на памятныя даты. Сімвалічна, што пачынаем мы яго менавіта з Купалы. Прадстаўлены «Аўтограф...» — скарб, які ўвасобіўся на кампакт-дыску. Але ён не раптам вырас. Гэтую справу пачала яшчэ Уладзіслава Францаўна, якая адразу пасля смерці мужа стала рупіцца пра захаванне яго спадчыны, па кніжачцы, па аўтографу збірала ўсё, што мела дачыненне да паэта. Яна ж была першым дырэктарам музея Янкі Купалы.

Стварэнне каталога «Аўтографы першага народнага паэта Беларусі Янкі Купалы» — гэта, па сутнасці, справа любові. Справа, якую рабілі і робяць тыя, хто любіць паэта, дзеля таго, каб памнажалася колькасць тых, хто будзе яго любіць. І справа гонару.

Ларыса ЦІМОШЫК.

Традыцыі

Каза цягне на Шчадрэц

КАЛЯДОЎШЧЫКІ ў розных мясцовасцях маглі прыйсці з Мядзведзем, Кабылай, Жоравам і Буслом.

Бусел быў сімвалам Каляд на Гродзеншчыне, а Жораў — на Міншчыне, Кабылу вадзілі на Гомельшчыне. Мядзведзь увасабляў сілу і здароўе, а Каза з'яўляецца сімвалам ураджаю. Можа, Каза больш атаясамліваецца з гэтым святам менавіта таму, што ў Беларусі шчасце здаўна звязвалася з тым, які будзе ўраджай. Нічога дзіўнага, гэта прыдумалі людзі, для якіх зямля была карміцелькай і хіба не галоўнай крыніцай шчасця і мерай поспеху.

А як праводзілі Шчадрэц у вёсцы Рог Салігорскага раёна Мінскай вобласці?.. Ёсць магчымасць

не проста даведацца пра абрад, які ўнесены ў спіс нематэрыяльнай спадчыны Беларусі, але на свае вочы пабачыць яго. **На «Шчадрэц» запрашае 15 студзеня Беларускі дзяржаўны музей народнай архітэктуры і побыту** (у вёсцы Азярцо за сталічным аўтарынкам «Малінаўка»).

Свята адбудзецца пры любым надвор'і, абяцаюць арганізатары. І павінна быць вясёлым, але, каб не сапсаваць самім сабе настрой, лепш паклапаціцца пра належную вопратку і абутак: на каляндную праграму адведзены дзве гадзіны з 13.00, але ж варта апранацца так, каб пагуляць як мага больш. Ну хіба ж дарэмна прыязджае народны фальклорны калектыў «Палескія крыніцы», каб паказаць, як шчадруюць у вёсцы Рог. Ды яшчэ народны тэатр-студыя гульні «Прымакі» з вёскі Ахонава Дзятлаўскага раёна. Ды дзіцячы ўзорны калектыў народнай песні «Валошкі» Мінскага Палаца культуры і спорту чыгуначнікаў. Яшчэ і фальклорны калектыў «Мілавіца» Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь» з Мінска. І лялечны тэатр «Батлейка»... Не так мала ў нас у краіне людзей, якія любяць і захоўваюць фальклорнае багацце і ведаюць, як трэба праводзіць вечар напярэдадні дня Васіля Вялікага, і што значыць «шчодрая куцця». І тады ўзыдзе калядная зорка з абяцаннямі на добры год. Дарэчы, паколькі мы ўсе прывыклі думаць, што чалавек сам каваль свайму шчасцю, то свята ў музеі — лепшае месца, дзе гэта можна даказаць. Трэба толькі прынесці сваю калядную зорку і, магчыма, перамагчы ў традыцыйным конкурсе. І будзе вам шчасце!..

Ларыса ЦІМОШЫК.

НА ШЧАДРЭЦ НА САЛІГОРШЧЫНЕ ХОДЗІЦЬ МАСКА, НА КАПЫЛЬШЧЫНЕ — ЦАРЫ, У ДАВЫД-ГАРАДКУ — КОНЬ

СТЫХІЮ гэтай святой ночы нельга ні спыніць, ні перайначыць. І збытаць яе з іншай ночу проста немагчыма. Бо яна поўніцца вясёлымі галасамі і фарбамі касцюмаў размаляваных калядніцаў. Назва гэтага дзіўнага часу — Шчадрэц.

Самы распаўсюджаны ў Беларусі звычай калядавання — з Казою. Але ёсць месцы, дзе галоўныя персанажы Шчадраца парушаюць наша традыцыйнае ўяўленне пра гэты святы вечар: у вёсцы Рог Салігорскага раёна ў хаты прыходзіць гурт, у якім асноўны персанаж — Дзед у берасцяной масцы. У вёсцы Семежава калядуюць Цары. А ў Давыд-Гарадку Столінскага раёна шчодры вечар называюць «Конікамі».

Анатоль КЛЯШЧУК. Фота аўтара.

КІНО Ў НАШЫХ РУКАХ

БЕЛАРУСКІ чатырохсерыйны фільм «Усё, што нам трэба...», прэзентацыя якога адбудзецца сёння на тэлеканале АНТ у 16.45, мае самы маленькі бюджэт за ўсю гісторыю беларускага чатырохсерыйнага кіно. Але яго ўсё адно параўноўваюць з вядомай галівудскай стужкай «Рэальнае каханне» з Х'ю Грантам. Ці свеціць беларускаму фільму слава Галівуда?

Ужо адно тое, што беларускі фільм пакажуць па беларускім тэлебачанні, варта ўвагі. А калі яшчэ дадаць, што ў фільме зняліся бадай адны беларускія акцёры, то фільму наогул, здаецца, і цаны няма. Паліна Сыркіна, Павел Харланчук, Алеся Пухавая, Святлана Зелянкоўская, Анатоль Коценеў, Святлана Бароўская, Ігар Сігоў, Святлана Нікіфарава, Аўгуст Мілаванаў і іншыя. Толькі адну з васьмі галоўных роляў выканае запрошаны расійскі акцёр — Ягор Бяроеў. Вядома ж, гэта выключна камерцыйны ход.

Рэжысёр карціны Іван Паўлаў тлумачыць:

— У прынцыпе, можна было зняць і з усімі беларускім акцёрамі. З роляй пісьменніка нашы акцёры таксама маглі б добра справіцца. Але, вядома, кіно — гэта тавар. І таму для таго, каб расійскія каналы купілі гэтае кіно за большыя грошы і з большым жаданнем, мы запрасілі Ягора Бяроева. І спрацавала: па ТВЦ фільм ужо прайшоў, АРТ прыглядаецца, купіў фільм нават украінскі тэлеканал Інтэр+.

Лёгкая лірычная гісторыя з хэпі-эндам «Усё, што нам трэба...» мае сюжэт, які сапраўды перагукаецца з галівудскай стужкай «Рэальнае каханне». І ў адным, і ў другім фільме з людзьмі адбываюцца розныя цуды напярэдадні Новага года. Цікава будзе асэнсаваць працу нашага сцэнарыста Ігара Тарацько. Бывае так, што ў фільме і адной гісторыі ўцямна расказаць не могуць, ён жа аб'яднаў некалькі. На галівудскі капыл. Ды яшчэ зацікавіў сваім сцэнарыем кінастудыю «Беларусьфільм». Ведаючы аб спрадвечных праблемах са сцэнарыямі ў айчыннай кінаіндустрыі, хочацца паспадзявацца — а раптам нашы ўсё ж вынайшлі рэцэпт паспяховага сцэнарыя!

Фота Віктара [illegible]КОЎСКАГА.

На здымачнай пляцоўцы фільма «Усё, што нам трэба...»

— Гэта фільм-казка, — распавядае **выканаўца адной з галоўных роляў, акцёр Купалаўскага тэатра Павел ХАРЛАНЧУК**.

— Камусьці ён спадабаецца, камусьці не. Але беларусы любяць верыць у казку. Калі-нікалі гэта і дрэнна бывае, бо яны не заўважаюць нейкіх жыццёвых рэалій. Галоўнае, каб яны не шукалі ў гэтым фільме хібы, не ставіліся грэбліва да гэтага кіно, таму што яно беларускае. А шукалі там адказы на нейкія жыццёвыя пытанні. А можа, гэты фільм падорыць ім надзею на лепшае. Усё ў нашых руках — вось такі пасыл у гэтай стужкі.

Відаць, самым галоўным сюрпрызам фільма, акрамя магчымасці паглядзець на сучасных беларускіх акцёраў, стане месца дзеяння. Наш Мінск — паўнавартасны герой фільма.

— У інтэрнэце ўжо ёсць водгукі кшталту «я ніколі не была ў Мінску, але ў фільме ён паказаны вельмі прыгожа». Вось так мы паказалі наш беларускі горад, — распавядае **рэжысёр фільма «Усё, што нам трэба...»**. — Мы думалі падчас здымак, якія выбраць месцы, каб з лепшага боку паказаць Мінск. У выніку з даху педагагічнага ўніверсітэта здымалі плошчу Незалежнасці і пераднавагодні праспект, здымалі ў раёне плошчы Перамогі — прыгожыя пейзажныя месцы, ля парка Чалюскінцаў, на Нямізе. Вядома, стандартныя месцы, затое замежнікі кажуць, што прыгожа.

Дарэчы, менавіта «ўдзел» Мінска ў кінафільме з'яўляецца вельмі адметным. Гэта значыць, што наша кіно паціху вяртаецца да беларускасці, да Беларусі, да сучасных беларускіх людзей. Бо героі фільма — нашы з вамі сучаснікі і суайчыннікі. Адметна гэта яшчэ і таму, што ў гісторыі нашага кіно не так шмат фільмаў, дзе ў канву апавядання гарманічна ўплецены вялікі горад. Самым выдатным з іх, напэўна, з'яўляецца фільм Рычарда Віктарава «Каханая» (1965), дзе пасляваенны Мінск зняты неверагодна паэтычна і падрабязна. Ды яшчэ ў фільме Аляксандра Яфрэмава «Давай пажэнімся» (1982) гераіня Маргарыты Церахавай паказвае галоўнаму герою Мінск з акна аўтамабіля. Гэта ўжо іншы Мінск — перабудовачны. А цяпер мы маем у гэтай нешматлікай калекцыі Мінск сучасны. І менавіта Мінск. А не загрыміраваную пад Санкт-Пецярбург для серыяла «Каменская» або пад Маскву для фільма «Стылягі» нашу сталіцу.

Калі новаму беларускаму фільму лёс усё ж усміхнецца прыязнасцю гледачоў, то, значыць, мяжа пераадолена. Бо самае складанае зараз — менавіта вярнуць беларускаму кіно глядацкую любоў. А пасля і ў Галівуд не страшна.

Вольга ЧАЙКОЎСКАЯ.

ПРА ШТО МОЖНА СЕДЗЯЧЫ РАЗМАЎЛЯЦЬ НЕКАЛЬКІ ГАДОЎ?

УЛАДЗІМІР Цэслер, мэтр беларускага дызайну, любіць бавіць час з сябрамі. Прычым не толькі ў побыце. Выстава Company & Cesler, што працуе ў мінскім Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва да 21 студзеня, прэзентуе не толькі дызайнерскія арт-аб'екты розных гадоў самога Цэслера, але і скульптуры і касцюмаваныя лялькі яго сяброў: Алены Байрачнай, Мікалая Байрачнага, Юрыя Гудзіновіча, Генадзя Асташова і Віктара Мінко.

Заходзіш у музей, а трапляеш у нейкі касмічны эклектычны свет. Футурыстычна-постмадэрновыя аб'екты Цэслера не толькі радуюць узроўнем дасціпнасці (чаго вартая хоць бы зубная шчотка з зубамі замест шчаціны!), але і зацягваюць у нейкі паралельны сусвет, дзе, здаецца, уладарыць ледзь не сам Льюіс Кэрал. Матрошка з выявай Моны Лізы, крэсла з «ножкамі» маладой спакусніцы, туфлік з раздвоеным носам у выглядзе капытка — усё гэта не проста інфернальны сцёб Цэслера з рэчаіснасці і разбэшчанасці, а шэдэўры лаканічнай думкі. Такім ужо бадай ніхто не займаецца. Ды і сам Цэслер зараз адышоў ад стварэння менавіта рэальных аб'ёмных аб'ектаў, перайшоў у віртуальную прастору.

Калі ў Цэслера пытаешся пра сучасны беларускі дызайн, яго стан і будучыню, то майстар пацiскае плячыма (з-за плячэй па-здрадніцку тырчаць «ножкі» крэсла і матрошка-джаконда) і гаворыць, што пра гэта можна сесці і некалькі гадоў размаўляць. Думаецца, што гэта быў бы неблагі занятак. Але часу катастрафічна не хапае, бо камусьці трэба бегчы пісаць артыкул, а камусьці — распрацоўваць новы крэатыўны лагатып, і геній лаканічнай думкі Уладзімір Цэслер упэўнена адказвае:

— У таго дызайну, які ёсць у Беларусі сёння, будучыні няма. У заўтрашняга дызайну (гледзячы, вядома, якім ён будзе) будучыня можа быць.

Далей эклектычны свет выставы Company & Cesler працягваецца дасканалымі станковымі скульптурамі Мікалая Байрачнага — «Пані Касцялянша», «Жах, што ляціць на крылах ночы» і інш. Высокі ўзровень прапрацоўкі дэталяў гэтых невялікіх скульптур, іх насычанасць побытавымі прадметамі накшталт гадзіннікаў, відэльцаў, кубкаў і пярсцёнкаў нагадвае мастацкія ілюстрацыі Байрачнага. Творца яшчэ вядомы і як кніжны графік, ён адзін з самых самавітых мастакоў у галіне беларускай кніжнай ілюстрацыі.

Прапрацоўкай дэталяў і гістарычнай дакладнасцю захапляюць касцюмаваныя лялькі Алены Байрачнай. Яны дэманструюць свецкі мужчынскі і жаночы касцюм розных часоў і народаў. Ёсць тут і касцюмы ВКЛ і Рэчы Паспалітай. Праўда, усе XVII стагоддзя. Звестак пра касцюмы Вялікага Княства Літоўскага ранейшых часоў не так і шмат. Два стагоддзі — XV і XVI — практычна цалкам выкраслены з нашай гісторыі касцюма. А гэта самы росквіт ВКЛ! Звесткі пра іх, спадзяюся, яшчэ адшукаюць.

Свет скульптур Віктара Мінко цьмяны і канцэптуальны. Яго станковыя скульптуры з суровай бронзы — гэта сімвалы і алегорыі. «Восень патрыярха», у якой патрыярх зліўся са сваім крэслам ад адзіноты і бясконцых, можа, бясплённых роздумаў. «Мінатаўр» — пачвара са старажытнагрэчаскай міфалогіі. Мы ведаем, што пачвара мела цела чалавека і галаву быка. Віктар Мінко прапаноўвае сваю філасофска-пластычную інтэрпрэтацыю.

Вольга ЧАЙКОЎСКАЯ.

На фота: арт-аб'екты Уладзіміра Цэслера: Мона Ліза; крэсла.

ФІЛАСОФСКІ КАМЕНЬ І НОВАЯ АЙЧЫННАЯ ФАНТАСМАГОРЫЯ, альбо Беларусь авантурная

ЯЕ не трэба прыдумляць — яна ёсць. Яе не трэба доўга шукаць, спрабуючы прайсці сутарэнні, якія вякамі ўтварала беларуская гісторыя, утойваючы ад чужых тое, што трымае краіну; у глыбінях зямлі зберагаючы сімвалы, якія не даюць народу забыць: дзе ён, які ён і на чым заснаваны яго дабрабыт. І, можа, сапраўды ёсць нейкі сакральны сімвал Беларусі, які не супраць упаляваць розныя авантурысты нават зараз, але настолькі глыбока і надзейна ён схаваны, што часам здаецца: нашу зямлю беражэ нейкая чароўная сіла. Сіла гэтая, можа, і даецца звыш, аднак ёсць пэўныя носьбіты яе на зямлі, якія збоку могуць здавацца дзівакамі, чараўнікамі, якім уласцівы асаблівы беларускі авантурызм, заснаваны на самаахвярнасці, адданасці і вернасці прынцыпам.

Пра такіх дзівакоў і іх прыгоды напісала Людміла Рублеўская ў аповесці «Авантуры Пранціша Вырвіча, шкаляра і шпега».

Авантурызм — паводзіны, якія характарызуюцца рызыкоўнымі ўчынкамі дзеля дасягнення лёгкага поспеху. Такое тлумачэнне авантурызму можна знайсці ў слоўніках. Але, напэўна, такая рыса можа праяўляцца па-рознаму ў розных народаў — у залежнасці ад іх менталітэту і гэтак далей. Авантуры — гэта яшчэ і прыгоды, прага ісці і спасцігаць невядомы свет, здольнасць здзіўляцца і здзіўляць.

Беларусы і авантурызм — несумяшчальныя? Ёсць такое меркаванне. Надта ўсё трывала мы робім — так, каб было напэўна. Але калі прыгледзецца, калі паглыбіцца ў сутнасць нейкіх спраў і з'яў, а ўжо тым больш калі паглыбіцца ў гісторыю, то ёсць падстава задумацца: на што здольныя мы сёння дзеля любові да сваёй краіны, да якіх прыгод і выпрабаванняў гатовы?

Фота Аляксандра ШКАРУБЫ.

Частка I. ПРА ТОЕ, ЦІ МАГЛІ БЕЛАРУСКІЯ АЛХІМІКІ ЗНАЙСЦІ ФІЛАСОФСКІ КАМЕНЬ

— Гэта не звычайны для мяне твор, — прызнаецца пісьменніца Людміла Рублеўская. — Пасля двух папярэдніх раманаў, якія былі вельмі цяжкія для мяне (эмацыянальна, фізічна, псіхалагічна, калі я працавала з архівамі, падымаючы тэму рэпрэсій 30-х гадоў), захацелася пераключыцца на нешта больш лёгкае. Даўно была задума авантурна-прыгодніцкага рамана. Я нават для сябе вызначыла яго як «авантурна-фантасмагарычны», альбо «Гары Потэр» без містыкі на беларускім матэрыяле. Гады два ён амаль не рухаўся: трэба было пагрузіцца ў гісторыю, каб мой герой пачаў жыць. Мне хацелася пабываць у XVIII стагоддзі: гэта легендарная эпоха, дасюль яшчэ малаасэнсаваная, вельмі спрэчная. Захацелася ў фантасмагорыю — туды, дзе маю фантазію нішто не будзе абмяжоўваць, дзе будзе беларускі алхімік, які вынайдзе філасофскі камень, дзе па вуліцах Слуцка будзе ездзіць танк, змайстраваны паводле ідэй Леанарда да Вінчы. Там, дзе полацкія сутарэнні будуць такія ж складаныя і таямнічыя, як лабірынты Канстанцінопаля ці егіпецкіх пірамід...

Гістарычны кантэкст пацягнуў за сабой мноства фактаў, дэталяў, праблем, якія мне спатрэбілася прааналізаваць, каб заняць пэўную аўтарскую пазіцыю. Хоць я ацэнак не даю: гэта справа чытача — я ствараю панараму, малюю карціну. Пасля ўжо, дзеля цікавасці, я склала спіс навуковай, мемуарнай літаратуры, якой карысталася ў якасці крыніц, — ад Статута Вялікага Княства Літоўскага да энцыклапедыі, прац былых даследчыкаў гісторыі і сучасных, такіх, як Адам Мальдзіс. У спіс увайшло 78 назваў! Усё трэба было вывучыць. Каб апісаць паводзіны паненкі-шляхцянкі, трэба было разумець, як яна магла пачувацца ў пэўных умовах. Напрыклад, калі пішу, што на ёй сукенка-рагоўка, то я павінна была ўявіць, як можна сябе адчуваць у гэтым адзенні? Колькі яно важыць? З чаго сукенка зроблена, як у ёй у дзверы ўваходзіць?.. На маю думку, аўтарская фантазія павінна грунтавацца на сапраўдных гістарычных фактах, тады чытач хутчэй паверыць у створаны пісьменнікам свет. Калі я пішу, што ў Полацку каралеўская гусарская харугва налічвала 100 гусараў, то гэта менавіта так — паводле інвентара таго часу. І такіх абсалютна рэальных момантаў шмат. А ўжо калі грунт стварыла, то я магу даваць волю фантазіі: апісваючы сутарэнні, дзе і як там правальваюцца пліты, дзе створаны розныя штукарствы для тых, хто ідзе ў гэты лабірынт.

Для мяне заўсёды самая галоўная задача, думка, якая ўва мне жыве ўвесь час і дзеля якой я працую: ствараць вобраз еўрапейскай Беларусі. Даводзіць чытачу, што беларуская гісторыя — гэта частка гісторыі Еўропы, што мы ніколькі не бяднейшыя ў гістарычным сэнсе за іншыя народы. Што былі ў нас свае рыцары, былі свае чароўныя дамы, мысляры, алхімікі, якія шукалі філасофскі камень. Былі людзі, якія вышэй за ўсё ставілі самастойнасць і дабрабыт сваёй зямлі.

— Крыніцы моцна змянілі ваша ўяўленне пра нейкія з'явы?

— Калі я чымсьці займаюся, нейкім сегментам гісторыі, то імкнуся капаць як мага глыбей, каб пазбегнуць штучнасці. Давялося нават некаторыя сюжэтныя лініі змяняць з-за таго, што адкрывалася для мяне з пагружэннем у гэтыя крыніцы. XVIII стагоддзе — гэта стагоддзе, якое трактуюць вельмі супрацьлегла. Розныя думкі, тлумачэнні адных і тых жа падзей, адных і тых жа асоб. І мне даводзілася па кожным з такіх выпадкаў займаць сваю пазіцыю, спрабаваць зразумець, як я да гэтага стаўлюся, каб пачаць самой жыць гэтым. Ад Адама Мальдзіса, напрыклад, пайшла думка, што XVIII стагоддзе — поўная шляхецкая вольніца, хаос у дзяржаве, Фрыдрых II чаканіць фальшывыя манеты, якімі навадняе краіну, ад чаго ляснулася потым уся эканоміка. Шляхціцы крычаць і паказваюць сябе на кожным сойміку. Праўда, што ў часы панавання Аўгуста III, пры якім адбываюцца падзеі ў маёй аповесці, былі сарваныя ўсе соймы, ніводнага не адбылося. Здавалася б, што гэта поўная разруха, магнацкае беззаконне. А з другога боку, іншыя гісторыкі сцвярджаюць адваротнае: што і эканоміка развівалася, і ў параўнанні з той жа Расіяй і адукацыя была, ствараліся тэатры, засноўваліся мануфактуры. Былі незвычайныя асобы, якія маглі з цягам часу зрабіцца вядомымі грамадскімі дзеячамі. Давялося спалучаць розныя пункты гледжання і ствараць свет праўдападобны, за які мяне і гісторыкі не папракнуць, і ў якім чытачы будуць жыць з такой жа цікавасцю, як і я.

— У вашым творы некаторыя героі — рэальныя асобы, мы чыталі пра іх у падручніках гісторыі. Але выдуманыя галоўныя персанажы носяць імёны, у якія верыш, як у частку той Беларусі, якую мы страцілі: Пранціш, Бутрым, Саламея, Паланея...

— Перш за ўсё я падбірала імя пад характар героя. Хто пачытае, той зразумее. З імёнамі атрымалася так: цяжка было вызначыць мяжу паміж вымыслам і фактам. Дзе пакідаць сапраўдныя імёны герояў, дзе мяняць. Знаўцы беларускай гісторыі заўважаць, што часам я змяняю прозвішчы (нязначна) гістарычных персанажаў — менавіта для таго, каб даць волю аўтарскай фантазіі. Аднак усё роўна большасць імёнаў рэальныя: як зменіш прозвішча Радзівіл? Гэты род ужо ўвайшоў у літаратуру, пра іх столькі напісана, што не трэба штучна прыдумляць. Але некаторыя прозвішчы прыйшлося змяніць — дзеля ўласнай аўтарскай бяспекі.

— Каханне — важная лінія, без якой складана стварыць прыгодніцкі раман: гэта тое, дзеля чаго людзі гатовыя былі ісці на ахвяры і здзяйсняць подзвігі. Але пра каханне, бадай, усё сказана, і пісьменніку трэба выяўляць цуды фантазіі, каб не паўтарацца. У жыцці ёсць выраз: «праверыць пачуцці». Ці правяраеце вы на пачуцці сваіх герояў?

— Сутнасць кахання не мяняецца з тых часоў, калі яна была сфармуляваная ў Бібліі, што тут новага выдумаеш? Але калі з гэтымі героямі я пражываю жыццё, і кожны з іх непаўторны, індывідуальны, то ў кожнага і каханне разгараецца па-свойму. У творы існуе ўнутраная логіка, згодна з якой адбываюцца падзеі. У мяне быў цікавы выпадак падчас працы над раманам «Золата забытых магіл». Я мела звычку расказваць наперад раздзел сваім дзецям, каб прагаварыць для сябе развіццё падзей. Дзеці каментавалі, што яны думаюць пра іх, як ацэньваюць герояў. На пэўным этапе намячалася любоўная лінія. І ў гэты момант мне перастаў падабацца герой! Я расчаравалася ў яго рэальным прататыпе, і захацелася даць гераіні іншага, звярнуць лінію кахання ўбок. Я прыдумала яшчэ аднаго героя, зрабіла яго сімпатычным, і расказваю дзецям, што яна з гэтым застанецца. А яны мне: «Так не можа быць!..» І сама адчуваю: не можа, хоць ты трэсні... У выніку гераіня засталася ўсё роўна з тым героем, якога выбрала яна. Я нічога не змагла з гэтым зрабіць. Таму і ў гэтай аповесці асаблівасць любоўнай лініі вызначаюць асобы галоўных герояў: Пранціша Вырвіча і Бутрамея Лёдніка. Якія яны — такое ў іх і каханне...

Частка II. АБ ПРЫЕМНАСЦЯХ «КНІЖНАЙ» ПАСТКІ

— Дэтэктывы таго ж Акуніна зрабілі сваю справу ў Расіі, і людзі сталі больш цікавіцца гісторыяй, вывучаць той час, пра які распавядаецца, напрыклад, у серыі пра Фандорына. Прычым і беларускі масавы чытач шукае такое чытво. Ці верыце вы ў тое, што беларускага чытача можна вярнуць на радзіму: я маю на ўвазе — да сваёй літаратуры праз свайго адметнага героя, да свайго героя (герояў)?

— У гэтым выпадку я на баку міфатворцаў і казачнікаў. Трэба абавязкова прытрымлівацца гістарычных фактаў, трэба іх шукаць, аднаўляць, выкарыстоўваць у літаратуры. А калі ёсць «белыя плямы», то гэта яшчэ не падстава для канстатацыі: маўляў, у нас нічога не было, таму што мы нічога не ведаем. У свой час я пайшла за Караткевічам. Я належу да пакалення «тутэйшых» у літаратуры, а Караткевіч быў той, хто падарыў нам вобраз рамантычнай шляхецкай Беларусі. Я ўвесь час сцвярджаю, што мы павінны ствараць прывабным беларускі нацыянальны міф. Гэты міф павінен абавязкова змяшчаць тры складнікі, тры эпохі, якія далі герояў не выдуманых, а сапраўдных, але яшчэ больш маюць імёнаў забытых. Наша задача — вяртаць і ствараць. Як магу, гэтым займаюся. Новая аповесць паказвае рыцарскую Беларусь.

— Дзе вам было б больш утульна жыць: у тым часе, пра які вы так рамантычна напісалі, ці зараз?

— Трэба жыць у сваім часе. Таму што даводзіцца чуць ад многіх людзей, якія маюць зацікаўленне ў культурнай сферы (дарэчы, і раней так казалі): «Жыў бы я там, от бы развярнуўся...» Я ў такіх выпадках заўсёды нагадваю Уладзіміра Караткевіча, які казаў, што калі мы глядзім на чароўных дам, на іх вытанчанае аблічча, то не трэба забывацца, што ў балдахінах ложкаў тых дам гняздзіліся клапы... Дарэчы, мне падобныя моманты давялося нагадаць, апісваючы падрабязнасці побыту, і нават рабіць выбар: колькі праўдзівай інфармацыі выдаць, каб не нашкодзіць твору. Напрыклад, сцэна балю ў палацы Радзівіла. Я ведаю з гістарычных крыніц, як гэта адбывалася. Посуд не мылі, таму вялікі гетман Радзівіл Рыбанька, які дзейнічае ў аповесці, не пасаромеўся рукавом выцерці талерку і паставіць перад дамай. Слугі тады былі страшэнна нахабныя і лезлі з-за плеч сваіх гасцей, прасілі: «Узяў пан сабе, вазьмі і мне». Патрэбу спраўлялі ў каміны і за шыкоўныя габелены... Але я пазбягала таго, каб апусціцца да натуралізму, але і не прыхарошвала, таму што малявала карціну пэўнага жанру. Яна павінна быць праўдападобная, жывая, а астатняе чытач дамысліць сам.

— Галоўнае, каб гэты чытач быў! Чаго не хапае сучасным беларускім кнігам, каб чытачоў стала больш: рэкламы, публікацый, асобных праграм на ТБ?

— Павінна быць усё сукупна, мэтанакіравана. Таму што нават кропкавыя ўліванні ў чытацкую свядомасць даюць эфект. Вядома, на сённяшні дзень інфармацыйная прастора пакідае нам мала месца для рэалізацыі свайго нацыянальнага міфа, для яго папулярызацыі. Канкурэнцыя велізарная. Большасць нашых патэнцыйных чытачоў куды больш ахвотна пойдуць глядзець чарговую серыю сагі «Прыцемкі» («Сумеркі»), дзе лёгка запомніць герояў. Іншая рэч — наколькі гэта ўплывае на іх асобы, наколькі ўражанне даўгавечнае. Масавая культура насамрэч павярхоўная, аднадзённая. Гэта культура аднаразовага карыстання. На жаль, большасць аўдыторыі да гэтай культуры ўжо прывыкла. Прывыкла да культурнага фаст-фуду, з яго геданістычнымі ўстаноўкамі: ці насмяшыць, ці напалохаць, даць задавальненне.

Я карыстаюся рэцэптам незабыўнага Уладзіміра Сямёнавіча Караткевіча і для сур'ёзных рэчаў стараюся падаваць забаўляльную абалонку. Тым не менш імкнуся даваць сур'ёзнае напаўненне, якое б заняло пэўнае месца ў свядомасці чалавека. На мой погляд, сапраўдны твор мастацтва валодае такой якасцю, як эмацыйная агрэсія. Калі прачытаў, пагледзеў, паслухаў, то хочучы-няхочучы, а ты змянішся. На цябе штосьці паўплывала. Сучасны чалавек адвык, калі яго «грузяць», ён не хоча напружвацца, каб пераварыць сур'ёзную інфармацыю. Акрамя таго, сёння яшчэ час рэкламы. Стварылася своеасаблівая буферная зона, без якой чалавек не можа ўжо сам выбіраць, чым яму сябе «загружаць», што купляць, прымаць ці не прымаць. Гэтая буферная зона (рэклама) у дачыненні да беларускай культуры, у прыватнасці літаратуры, — вельмі жорсткая. Не прапускае туды, не праводзіць. Няма каналаў сувязі з чалавекам, дзе б яму гэта прапанавалі. На ўзроўні масавай свядомасці такія каналы адсутнічаюць. Але дзейнічаюць зусім іншыя стэрэатыпы (не сёння створаныя) пра тое, што беларуская літаратура — гэта вёска, вайна, што яе ствараюць выхадцы з-пад стрэх, што ў лепшым выпадку гэта будзе нешта другаснае, а калі хочаш што-небудзь прасунутае і цікавае, то трэба шукаць у іншых літаратурах.

— У гэтым сэнсе нават калі пісьменнік піша пра іншую эпоху, ёсць меркаванне, што ён усё роўна піша пра свой час, пра сваіх блізкіх, пра тых людзей, для якіх хоча штосьці адкрыць.

— Вядома! Адкуль жа ўсё браць, калі не з сябе? Вырашаеш найперш свае праблемы. Вызваляешся ад нейкіх сваіх комплексаў, спрабуеш сам нешта зразумець у сабе і свеце, выказваеш свае прынцыпы, свае каштоўнасці, сваё бачанне развіцця ў часе пэўных падзей.

Ларыса ЦІМОШЫК.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ 26 января 2012 г. 120-го ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Минский городской центр недвижимости

по продаже права заключения договоров аренды зданий, сооружений и помещений, находящихся в коммунальной собственности г. Минска

№ предмета аукциона	Наименование объекта недвижимости, его адрес, описание, условия аукциона	Арендуемая площадь, кв.м	Начальная цена, тыс. руб.
	КУП «ЖРЭО Заводского района г. Минска», тел. 285-56-02		
1.	Ул. Варвашени, 1, помещение № 7н на первом этаже, имеется естественное освещение, отопление, санузел, отдельный вход, требуется ремонт. Под административное использование.	84,1	2 950
2.	Ул. Красина, 25, помещение № 57 на втором этаже, имеется естественное освещение, отопление, общий вход с другими арендаторами, отстуствует санузел. Под административное использование.	17,0	595
3.	Ул. Филатова, 14, помещение № 1 на первом этаже, имеется естественное освещение, отопление, санузел, отдельный вход. Под оказание бытовых услуг, кроме парикмахерской.	69,6	2 440
	КУП «ЖРЭО Ленинского района г. Минска», тел. 223-35-03		
4.	Пр. Рокоссовского, 150, помещение на первом этаже, имеется естественное освещение, отопление, водоснабжение, канализация, вход через подъезд жилого дома. Под административное использование.	12,9	453
	КУП «ЖРЭО Московского района г. Минска», тел. 252-80-63		
5.	Ул. Лермонтова, 49, помещение в цокольном этаже жилого дома, имеется естественное освещение, отопление, энергоснабжение, требуется ремонт. Под магазин продовольственной группы товаров.	223,2	7 820
	КУП «ЖРЭО Октябрьского района г. Минска», тел. 213-29-60		
6.	Ул. Ландера, 36а, помещение на втором этаже. Под административное использование.	31,1	1 090
	КУП «ЖРЭО Партизанского района г. Минска», тел. 294-01-11		
7.	Ул. З.Бядули, 3, площадь на первом этаже, имеется естественное освещение, отопление, общий вход с другими арендаторами. Под административное использование.	11,2	392
	КУП «ЖРЭО Первомайского района г. Минска», тел. 285-72-92		
8.	Ул. Волгоградская, 42а-10, помещение в отдельно стоящем деревянном здании, коммунальные услуги отсутствуют. Под склад.	41,1	1 440
9.	Ул. Калиновского, 53, корп. 2, цокольный этаж, имеется отопление, санузел совместного пользования. Под административное использование, склад.	46,2	1 620
10.	Ул. Я. Коласа, 52, помещение на первом этаже, имеется естественное освещение, отопление, санузел. Под оказание услуг по ремонту бытовой техники.	294,8	10 320
11.	Ул. Филимонова, 45-26а, помещение на первом этаже, имеется отопление, санузел, вход совместно с другими арендаторами. Под административное использование.	23,9	840
12.	Пр. Независимости, 155, корп. 1, помещение на втором этаже. Под административное использование, склад (ассортиментный перечень по согласованию с арендодателем).	157,75	5 540
13.	Ул. Руссиянова, 36, помещение на первом этаже, имеется отопление, вход со двора, санузел совместного пользования. Под административное использование, склад.	11,0	385
	КУП «УКС администрации Первомайского района г. Минска», тел. 280-78-01		
14.	Пер. Инструментальный, 7, отдельно стоящее здание. Многофункциональное назначение.	240,0	8 400
	КУП «ЖРЭО Советского района г. Минска», тел. 292-74-31, КУП ЖЭУ-68, тел. 261-27-38		
15.	Ул. Мирошниченко, 1, корп.1, площади на втором этаже, требуется ремонт. Под административное использование.	214,0	7 500
	КУП «ЖРЭО Советского района г. Минска», тел. 292-74-31, КУП ЖЭУ-65, тел. 262-18-24		
16.	Ул. Я. Коласа, 63, площади на первом этаже, имеется естественное освещение, отопление, требуется ремонт, вход совместно с другими арендаторами, санузел совместного пользования. Под административное использование.	92,6	3 250
	КУП «ЖРЭО № 2 Фрунзенского района г. Минска», тел. 253-03-26		
17.	Ул. Притыцкого, 104, площади на первом этаже жилого дома, имеется отдельный вход. Под медицинские услуги, аптеку.	49,2	1 730
	УКС Фрунзенского района г. Минска, тел. 204-31-81		
18.	Ул. Якубовского, 32, помещение № 3 лифтовой № 1 на втором этаже, имеется естественное освещение, отопление, энергоснабжение, требуется ремонт. Под производственное использование.	14,7	515
	КУП «ЖРЭО Центрального района г. Минска», тел. 203-79-43, 203-34-66		
19.	Пр. Победителей, 43, корп. 3, помещение на первом этаже, имеется естественное освещение, водоснабжение, канализация, вход через подъезд жилого дома. Под административное использование.	10,9	382
	КУП «Минский городской центр недвижимости», тел. 328-51-00		
20.	Ул. Замковая, 28, помещение № 3 на втором этаже. Под административное использование.	39,0	1 370
21.	Ул. Замковая, 28, помещение № 16 на третьем этаже. Под административное использование.	11,9	418
	КУП «Минская спадчина», тел. 226-53-04, 226-47-34		
22.	Пер. Музыкальный, 1, литер Б 2/к, площади на втором этаже, имеется естественное освещение, отопление, санузел, общий вход с другими арендаторами. Для размещения представительства иностранного предприятия.	202,9	7 130
23.	Ул. Революционная, 8. С условием выполнения ремонта помещений и финансирования за счет средств арендатора работ по приспособлению помещений для размещения объекта по оказанию услуг населению, банка, гостиницы без последующей компенсации затрат.	641,4	11 250
24.	Пл. Свободы, 2, помещение на мансардном этаже, имеется естественное освещение, отопление, общий вход с другими арендаторами, санузел совместного пользования. Под административное использование.	37,8	1 325
	ГПО «Коммунальное хозяйство Мингорисполкома», УП «Экорес», тел. 233-74-31		
25.	Ул. Куйбышева, 65б, комната в одноэтажном кирпичном здании. Под заготовку вторсырья.	26,7	935
26.	Ул. Шишкина, 26а, металлический павильон. Под пункт приема стеклотары, вторсырья.	34,0	1 190
27.	Ул. Никифорова, 23а, металлический павильон. Под пункт приема стеклотары, вторсырья.	22,0	770
	ГУО «Санаторная школа-интернат № 9 г. Минска для детей с заболеваниями костно-мышечной системы и соединительной ткани», тел. 212-77-83		
28.	Ул. Черниговская, 46. Площадь в вестибюле бассейна для размещения автомата по продаже горячих напитков.	1,0	35
	УП «Партизанское», тел. 200-11-84		
29.	Ст. метро «Октябрьская», ТЦ «Купаловский». Под кофейный автомат около торгового места № 48.	1,5	52,5
30.	Ст. метро «Октябрьская», ТЦ «Купаловский». Под кофейный автомат около торгового места № 40.	1,5	52,5
31.	Ст. метро «Октябрьская», ТЦ «Купаловский». Место № 21 под торговый объект непродовольственной группы товаров.	6,0	210
32.	Ст. метро «Октябрьская», ТЦ «Купаловский». Место № 44 под торговый объект непродовольственной группы товаров.	5,6	196
33.	Ст. метро «Октябрьская», ТЦ «Купаловский». Место № 45 под торговый объект непродовольственной группы товаров.	5,6	196
34.	Ст. метро «Октябрьская», ТЦ «Купаловский». Место № 46 под торговый объект непродовольственной группы товаров.	5,5	193
35.	Ст. метро «Октябрьская», ТЦ «Купаловский». Место № 57 под торговый объект непродовольственной группы товаров.	5,8	203
36.	Ст. метро «Октябрьская», ТЦ «Купаловский». Место № 68 под торговый объект непродовольственной группы товаров.	5,5	193
37.	Ст. метро «Октябрьская», ТЦ «Купаловский». Место № 111 под торговый объект непродовольственной группы товаров.	3,3	116
38.	Ст. метро «Октябрьская», ТЦ «Купаловский». Место № 116 под торговый объект непродовольственной группы товаров.	3,7	130
39.	Минский р-н, д. Таборы, торговый павильон. Под склад, склад оптовой торговли (группа товаров по согласованию с балансодержателем).	84,4	2 960
40.	Минский р-н, д. Таборы, торговый павильон. Под склад, склад оптовой торговли (группа товаров по согласованию с балансодержателем).	78,7	2 760
41.	Минский р-н, д. Таборы, здание спецскладов (фруктохранилище). Под непроизводственное использование.	15,8	555
42.	2-ой пер. Измайловский, 22, требуется ремонт. Под склад, склад оптовой торговли.	38,5	1 350
43.	2-ой пер. Измайловский, 22, требуется ремонт. Под склад, склад оптовой торговли.	38,2	1 340
44.	2-ой пер. Измайловский, 22, требуется ремонт. Под склад, склад оптовой торговли.	38,3	1 345
	ГП «Минский стадион «Динамо», тел. 227-65-62		
45.	Ул. Кирова, 8, корп. 4, западная трибуна, места №№ 165, 166, отсутствует естественное освещение. Планируется реконструкция. Под административное использование.	14,9	522
46.	Ул. Кирова, 8, корп. 4, западная трибуна, место № 3, отсутствует естественное освещение. Планируется реконструкция. Под административное использование, склад.	50,2	1 760
47.	Ул. Кирова, 8, корп. 4, западная трибуна, место № 22, отсутствует естественное освещение. Планируется реконструкция. Под административное использование, склад.	10,6	372
48.	Ул. Кирова, 8, корп. 4, западная трибуна, место № 154, отсутствует естественное освещение. Планируется реконструкция. Под административное использование.	9,1	320
49.	Ул. Кирова, 8, корп.4, тир, место № 42. Планируется реконструкция. Под административное использование.	44,8	1 570
	ТКУП «Минский комаровский рынок», тел. 331-84-00		
50.	Ул. В. Хоружей, 8, помещение № 30, примыкающее к гаражу. Для хранения и переработки тары и прочих отходов, полиэтилена, макулатуры, первичную переработку и прессовку вторичного сырья.	50,15	1 760
51.	Ул. В. Хоружей, 8, кабинет № 38 на втором этаже административно-хозяйственного корпуса. Под административное использование.	11,3	396
	Главное управление потребительского рынка Мингорисполкома, тел. 220-51-34, 219-00-78		
52.	Тер. Подземные переходы, д.13, пом.2, подземный общественно-торговый центр (ТЦ «Столица», помещение № 256 (верхний уровень), имеется отопление, энергоснабжение. Под ремонт одежды, при условии, что для функционирования данного объекта победителю аукциона необходимо обеспечить выполнение требований арендодателя.	7,0	245
53.	Тер. Подземные переходы, д. 13, пом. 2, подземный общественно-торговый центр (ТЦ «Столица», часть помещения № 415, имеется отопление, энергоснабжение. Для оказания платных услуг культуры населению (кино, видеопрокат).	566,7	9 960
	ГП «Белрыба», тел. 275-20-14		
54.	Ул. Казинца, 42, здание охлаждаемых складов с рампой, имеется отопление, энергоснабжение. Под склады-холодильники.	4517,0	31 700
55.	Ул. Казинца, 42, рыбцех, имеется отопление, энергоснабжение. Под производственное использование.	4 436,0	31 200
	УП «БытЭкс», тел. 203-79-66, 306-28-41		
56.	Ул. Ташкентская, 7, помещение № 33а на первом этаже, имеется естественное освещение. Под административное, производственное использование.	12,5	438
57.	Ул. Руссиянова, 11, два смежных помещения (№ 68 – с естественным освещением, № 72 – без естественного освещения). Под бытовые услуги (ремонт и пошив одежды).	44,5	1 560
	УП «Белизна», тел. 267-89-44, 281-48-42		
58.	Ул. Кнорина, 55, помещение на втором этаже без естественного освещения. Под административное использование.	14,4	504
	ГУ «Управление бытового и гостиничного обслуживания населения Мингорисполкома», тел. 200-99-90		
59.	Ул. Любанская, 11, помещения на втором этаже. Под швейное производство.	204,0	7 140
	УП «Минскметрострой», тел. 285-32-08, СМУ № 1, тел. 203-82-62		
60.	Ул. Раковская, 34, кабинет № 15 – 11.1 кв.м, комната № 19 – 14,7 кв.м (проходная) на третьем этаже здания. Под административное использование.	25,8	903
	УП «Минскзеленстрой», тел. 255-15-01		
61.	Ул. Монтажников, 31, здание пункта обезвреживания транспорта, помещение на втором этаже, имеется энергоснабжение. Под склад, производственное использование.	33,0	1 160
	ОАО «Стройтрест № 4», тел. 280-26-96		
62.	Пер. Калининградский, 17а, помещение 1 на первом этаже, имеется отопление, энергоснабжение. Под административное использование.	10,6	372
63.	Пер. Калининградский, 17а, помещение 2 на первом этаже, имеется отопление, энергоснабжение. Под административное использование.	10,6	372
64.	Пер. Калининградский, 17а, помещение на первом этаже, имеется отопление, энергоснабжение. Под административное использование.	10,3	362

Организатор аукциона – УП «Минский городской центр недвижимости», г. Минск, ул. К. Маркса, 39.

Аукцион состоится **26 января 2012 г. в 11.00** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов.

Документы на участие принимаются **с 16 по 24 января 2012 г.** в рабочее время (перерыв на обед с 13.00 до 14.00) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Документы, поданные после указанного времени, не рассматриваются. Срок договора аренды 5 лет.

Для осмотра объектов недвижимости, право заключения договоров аренды которых выставлено на аукцион, необходимо в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе, в рабочее время обращаться к арендодателям по телефонам, указанным в настоящем извещении. Организатор аукциона рекомендует участникам аукциона при осмотре объекта недвижимости уточнить у арендодателя возможность использования объекта под планируемые виды деятельности (в том числе с учетом требований по санитарным и противопожарным нормам), а также соответствующий планируемому виду деятельности размер арендной платы.

Аукцион проводится в порядке, предусмотренном Инструкцией о порядке организации и проведения торгов по продаже права заключения договоров аренды зданий, сооружений и помещений, находящихся в коммунальной собственности г. Минска, утвержденной решением Мингорсовета от 23.09.2009 № 250.

Для участия в торгах лицо, желающее участвовать в торгах, в течение срока, установленного для приема документов для участия в аукционе, подает заявление на участие в торгах по установленной форме со следующими документами:

заявление об ознакомлении с объектом недвижимости, право заключения договора аренды которого выставлено на торги, по установленной форме;

копия платежного поручения о внесении задатка в размере 10 процентов от начальной цены предмета аукциона на расчетный счет № 3012104971019 в Региональной Дирекции № 700 ОАО «БПС-Сбербанк», г. Минск, пр. Машерова, 80, код 153001369, УНП 190398583, УП «Минский городской центр недвижимости». **Задаток должен быть внесен до 17.30 24.01.2012;**

гражданином Республики Беларусь — копия документа, удостоверяющего личность, без нотариального засвидетельствования (паспорт, страницы 31, 33 и страница с регистрацией места жительства (пропиской));

индивидуальным предпринимателем – копия свидетельства о государственной регистрации индивидуального предпринимателя без нотариального засвидетельствования;

юридическим лицом Республики Беларусь – доверенность, выданная представителю юридического лица (за исключением случаев, когда юридическое лицо представляет его руководитель), документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица, копии документов, подтверждающих государственную регистрацию юридического лица, без нотариального засвидетельствования (**копии свидетельства о государственной регистрации и устава, при необходимости копию контракта с руководителем**), документ с указанием банковских реквизитов юридического лица (**информационное письмо**), **документ о назначении руководителя**;

иностранным гражданином – копия документа, удостоверяющего личность, с переводом на белорусский или русский язык (подпись переводчика нотариально удостоверяется), документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной небанковской кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык;

представителем гражданина Республики Беларусь или индивидуального предпринимателя – нотариально удостоверенная доверенность;

представителем иностранного гражданина – легализованная в установленном порядке доверенность;

представителем иностранного юридического лица – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в торгах) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык, легализованные в установленном порядке доверенность или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной небанковской кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в торгах граждане, индивидуальные предприниматели, представители граждан, индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, руководители юридических лиц **предъявляют документ**, удостоверяющий личность (паспорт).

При отсутствии у граждан, индивидуальных предпринимателей текущего (расчетного) счета, он должен быть открыт в учреждении банка до подачи заявления на участие в торгах и указан в соответствующем заявлении.

Ответственность за достоверность сведений, указанных в документах, представляемых для участия в торгах, несут лица, желающие участвовать в торгах.

К участию в торгах допускаются лица, подавшие организатору торгов в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе, соответствующее заявление с приложением необходимых документов, внесшие в установленном порядке задаток и заключившие соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе организации и проведения торгов по установленной форме.

Оплата за право заключения договора аренды осуществляется победителем аукциона разовым платежом в течение 5 рабочих дней со дня проведения аукциона.

Победитель аукциона в течение 5 рабочих дней со дня проведения аукциона обязан возместить УП «Минский городской центр недвижимости» затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения. Информация о затратах, порядке и сроках их возмещения доводится до сведения участников перед началом торгов под роспись.

В соответствии с Инструкцией о порядке сдачи в аренду капитальных строений (зданий, сооружений), изолированных помещений, их частей, находящихся в коммунальной собственности г. Минска, утвержденной решением Мингорсовета от 16.12.2009 № 271, договор аренды недвижимого имущества с победителем аукциона заключается на основании решения Мингорисполкома о сдаче в аренду этого имущества на пять лет в срок в соответствии с законодательством.

По объектам недвижимого имущества, право заключения договора аренды которых продано на аукционе, арендодатель оформляет в комиссию Мингорисполкома по упорядочению использования зданий, сооружений и помещений, находящихся в государственной собственности, заявление о согласовании сдачи недвижимого имущества в аренду и условия договора аренды. Заявление должно быть подписано арендодателем и победителем аукциона, а по объектам, находящимся в хозяйственном ведении ЖРЭО администраций районов г. Минска, согласовано с администрацией района г. Минска, на территории которого расположено недвижимое имущество.

По объектам недвижимого имущества, право заключения договора аренды которых продано на аукционе, арендодатель вправе до получения соответствующего решения Мингорисполкома заключить с Победителем аукциона договор аренды в соответствии с законодательством на срок до 2 месяцев.

Телефон для справок (017) 227 40 22. Интернет: www.mgcn.by.

БЕЛАЯ ПЯШЧОТА

Фота Васіля ЗЯНЬКО.

Сезонная захваральнасць

ХТО НЕ ЗАГАРТАВАЎСЯ — ГРЫП НЕ ВІНАВАТЫ

ЭПІДЭМІЯЛАГІЧНАЯ ситуацыя па шэрагу інфекцый, у тым ліку па вострых рэспіраторных, застаецца на сёння стабільнай. Дарэчы, на працягу апошніх пяці гадоў у нашай краіне наогул не зарэгістравана выпадкаў рэзкага ўздыму інфекцыйных захворванняў. Што да сёлетняга ўздыму захваральнасці на грып, то, паводле прагнозаў спецыялістаў, грыпозная эпідэмія традыцыйна заявіць аб сабе напрыканцы студзеня — на пачатку лютага.

Паводле слоў **галоўнага эпідэміёлага Міністэрства аховы здароўя Беларусі Іны КАРАБАН,** летась у нас не рэгістраваліся 20 назалагічных формаў інфекцыйных і паразітарных хвароб. Стабілізавалася сітуацыя або дасягнута зніжэнне па 43 назалагічных формах. Найбольшае зніжэнне назіраецца па вірусных гепатытах, бактэрыяльнай дызентэрыі, сальманелёзе, іерсініёзе, эпідэмічным паратыце, актыўным туберкулёзе, энтэравіруснай інфекцыі, гельмінтозах. Па вострых кішэчных інфекцыях сітуацыя заставалася стабільнай. Не было летась успышкавай захваральнасці. Удалося не дапусціць завозу ў Беларусь энтэрапатагеннай кішэчнай палачкі, халеры, хоць яны і рэгістраваліся ў еўрапейскім рэгіёне і ва Украіне. Не было выпадкаў дыфтэрыі і слупняку. Папярэджаны выпадкі поліяміеліту. На 25% вырас паказчык захваральнасці на клешчавы энцэфаліт і хваробу Лайма. Рост гэтай захваральнасці меў месца ва ўсіх рэгіёнах, што звязана з масавым наведваннем лясных масіваў у грыбны сезон, падчас адпачынку на прыродзе.

У краінах, тэрытарыяльна блізкіх да нашай, працягваюць рэгістравацца выпадкі інфекцыйных захворванняў, якія ўяўляюць пагрозу для нашага насельніцтва, а менавіта вялікая колькасць выпадкаў адру. І ў групе рызыкі тут — маладыя людзі ва ўзросце 20-29 гадоў. Як вядома, летась у нас было зарэгістравана тры факты завозу адру, у выніку чаго мелі месца 50 выпадкаў захворвання менавіта ў згаданай узроставай групе. З гэтай прычыны Міністэрства аховы здароўя вырашыла правесці спецыяльную імунізацыю. Як высветлілася, каля 200 тысяч чалавек сярод 20-29-гадовых не маюць падобнай прышчэпкі, маюць толькі адну прышчэпку або не маюць ніякіх звестак аб правядзенні падобнай прафілактыкі.

Як паведамляе **загадчыца аддзялення імунапрафілактыкі Рэспубліканскага цэнтра гігіены, эпідэміялогіі і грамадскага здароўя Вераніка ШЫМАНОВІЧ,** эпідэміялагічная сітуацыя па вострых рэспіраторных вірусных інфекцыях сёння стабільная як у нас, так і ў іншых краінах. Толькі ў Іспаніі ўжо адзначаецца перавышэнне нацыянальнага парогавага ўзроўню. Разам з тым за апошні тыдзень у рэспубліцы крыху падрасла колькасць выпадкаў ВРВІ і грыпу сярод дарослага насельніцтва. За мінулы тыдзень колькасць станоўчых вірусных проб павялічылася з 8 да 24%.

Паводле прагнозаў, сёлета чакаецца эпідэмія сярэдняй інтэнсіўнасці, чаму паспрыяе вакцынацыя 32% насельніцтва. Дарэчы, каб у прынцыпе спыніць распаўсюджванне віруса або знізіць яго ў пэўным рэгіёне, прышчапіць трэба не менш як 75% насельніцтва, што недасягальна. Пераважаць жа будуць у гэтым сезоне два антыгены віруса грыпу А. Аднак нельга забываць, што практычна штогод грып з-за сваіх біялагічных асаблівасцяў муціруе. Калі раней пастаянная мутацыя звязвалася толькі з вірусам тыпу А, то цяпер вядома, што і вірус грыпу тыпу В таксама мяняе свае біялагічныя ўласцівасці.

— Акрамя грыпу, яшчэ каля 20 вірусных і бактэрыяльных агентаў могуць выклікаць падобныя да грыпу захворванні, — кажа **кіраўнік Нацыянальнага цэнтра па грыпе Наталля ГРЫБКОВА.** — Сярод вірусных найбольш часта заяўляюць аб сабе адэнавірусы, вірусы парагрыпу і інш. Негрыпозныя інфекцыі істотна зніжаюць абарончыя сілы імуннай сістэмы і такім чынам падрыхтоўваюць арганізм да сустрэчы з грыпам. Так што рэспіраторныя інфекцыі заўсёды трэба вельмі добра лячыць.

Шырокае прымяненне такога прэпарату, як рэмантадзін, актыўнага ў дачыненні да віруса грыпу тыпу А, паступова прывяло да таго, што большасць вірусаў гэтага тыпу цяпер з'яўляюцца ўстойлівымі да яго. Лекі новага пакалення такой устойлівасці пакуль у вірусаў не выклікаюць. Але гэта не значыць, што супрацьвірусныя прэпараты можна прымаць без рэкамендацыі ўрача.

Часам не абысціся і без антыбактэрыяльнага лячэння. Вірусы аслабляюць імунную сістэму, што само па сабе спрыяе актыўнаму размнажэнню самых розных бактэрый. Яшчэ больш ускладняюць сітуацыю хранічныя ачагі інфекцыі — сінусіт, карыёзныя зубы і г.д. Так што, у першую чаргу для таго, каб засцерагчыся ад любой віруснай інфекцыі, у тым ліку ад грыпу, неабходна ў прынцыпе сачыць за сваім здароўем.

1. Заўсёды добра лячыце любыя вірусныя і інфекцыйныя хваробы.

2. Не ігнаруйце загартоўванне, паколькі пераахалоджванне адназначна спрыяе захворванню.

3. Ніколі не прызначайце сабе самі імунакарэктары — рабіце лепей прышчэпку.

4. Пры першых прыкметах грыпу (ён адрозніваецца сваім рэзкім пачаткам) звяртайцеся да ўрача, каб своечасова атрымаць спецыфічную і падтрымальную тэрапію. Не хадзіце на працу.

5. Пры чханні і кашлі карыстайцеся аднаразовымі папяровымі сурвэткамі.

6. Часцей мыйце рукі.

7. У сям'і, дзе ёсць хворы, трэба часцей праветрываць памяшканне, рабіць вільготную прыборку і больш дасканала мыць яго індывідуальны посуд.

Святлана БАРЫСЕНКА.

У **суд Івацэвіцкага раёна Брэсцкай вобл.** паступіла заява аб аб'яўленні памерлым **Казакевіча Аляксандра Іванавіча,** 25 верасня 1960 года нараджэння, ураджэнца в. Тураўшчына Вілейскага раёна Мінскай вобл., апошняе вядомае месца жыхарства: вул. Каралёва, 42«Б», г. Вілейка Мінскай вобл. Просім грамадзян і юрыдычных асоб, якія маюць звесткі пра Казакевіча А.І., паведаміць іх суду Івацэвіцкага раёна на працягу двух месяцаў з моманту публікацыі.

БЕЛАРУСБАНК 90 лет

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

выигрышей 4-го тиража по срочным банковским вкладам в белорусских рублях «Шанс», проведенного 11.01.2012 в ОАО «АСБ Беларусбанк» по адресу: г. Минск, ул. Мясникова, 32.

Выигрыши выпали на следующие номера лицевых счетов срочных банковских вкладов в белорусских рублях «Шанс»:

№ п/п	Номер лицевого счета	Номер филиала, ЦБУ и отделения ОАО «АСБ Беларусбанк»			Наименование выигрыша
1	2	3			4
1	112000008	527		209	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
2	112000009	606		606	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
3	112000019	121	112	136	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
4	112000001	121		002	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
5	112000004	500		358	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
6	112000011	511		183	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
7	112000012	500		295	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
8	112000001	511		310	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
9	112000007	300		147	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
10	112000006	529		245	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
11	112000001	527		209	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
12	112000004	612		612	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
13	112000004	527		240	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
14	112000001	700		027	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
15	112000002	214	211	067	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
16	112000003	700		081	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
17	112000001	200		179	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
18	112000002	413	411	085	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
19	112000001	126		063	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
20	112000008	718		718	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
21	112000001	312	324	054	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
22	112000003	201		106	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
23	112000002	302	305	201	Печь СВЧ «Горизонт»,20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
24	112000001	612		004	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
25	112000003	121		073	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
26	112000001	510		259	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
27	112000004	633		010	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
28	112000001	601	632	040	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
29	112000003	633		031	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
30	112000001	615	623	004	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
31	112000001	100	126	126	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
32	112000013	511		179	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
33	112000005	300	315	315	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
34	112000004	100		100	Печь СВЧ «Горизонт», 20 MW 800-1479 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
35	112000008	426		062	Стиральная машина СМА -50 пр-ва ЗАО «Атлант»
36	112000003	511		238	Стиральная машина СМА -50 пр-ва ЗАО «Атлант»
37	112000008	121	119	097	Стиральная машина СМА -50 пр-ва ЗАО «Атлант»
38	112000021	500	626	097	Стиральная машина СМА -50 пр-ва ЗАО «Атлант»
39	112000004	510		202	Стиральная машина СМА -50 пр-ва ЗАО «Атлант»
40	112000015	312		312	Стиральная машина СМА -50 пр-ва ЗАО «Атлант»
41	112000005	400	415	118	Стиральная машина СМА -50 пр-ва ЗАО «Атлант»
42	112000001	214	211	211	Стиральная машина СМА -50 пр-ва ЗАО «Атлант»
43	112000011	510		173	Стиральная машина СМА -50 пр-ва ЗАО «Атлант»
44	112000002	413		043	Стиральная машина СМА -50 пр-ва ЗАО «Атлант»
45	112000001	700	723	723	Холодильник МХМ 6024 пр-ва ЗАО «Атлант»
46	112000002	500	626	078	Холодильник МХМ 6024 пр-ва ЗАО «Атлант»
47	112000010	633		633	Холодильник МХМ 6024 пр-ва ЗАО «Атлант»
48	112000003	216	209	209	Холодильник МХМ 6024 пр-ва ЗАО «Атлант»
49	112000008	511		183	Телевизор «Горизонт» 32LCD840 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»
50	112000002	302		302	Телевизор «Горизонт» 32LCD840 пр-ва ОАО «УКХ Горизонт»

Председатель комиссии: директор расчетного центра пластиковых карт ОАО «АСБ Беларусбанк» А.А. Боговик

Ответственный секретарь: главный специалист департамента розничного бизнеса ОАО «АСБ Беларусбанк» А.А. Гилицкая

Проценты, выплаченные по вкладам, депозитам в течение 2011 г., млн. бел. руб.

	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	2011 год
Всего:	89521,3	91407,0	90027,2	89466,1	107910,7	121822,1	122263,1	165691,4	181095,5	228929,8	303819,2	457826,5	2049780,2
в том числе: в белорусских рублях	58502,1	59433,1	59027,6	56836,7	72268,5	74503,6	81747,0	117357,8	128457,8	163213,0	206659,5	364139,0	1442146,0
в иностранной валюте	31019,2	31973,9	30999,6	32629,4	35642,2	47318,5	40516,1	48333,6	52637,7	65716,8	97159,7	93687,5	607634,2
Вклады до востребования	29,7	92,0	477,2	410,2	295,7	537,7	406,5	672,0	680,6	1540,8	3025,7	136713,8	144882,1
в том числе: в белорусских рублях	29,4	91,2	475,4	408,4	294,1	534,3	403,1	669,0	678,2	1535,1	3010,6	136599,7	144728,6
в иностранной валюте	0,3	0,8	1,8	1,8	1,6	3,4	3,4	3,0	2,4	5,7	15,1	114,1	153,5
Срочные депозиты	89491,6	91315,0	89550,0	89055,9	107615,0	121284,4	121856,6	165019,4	180414,9	227389,0	300793,5	321112,7	1904898,1
в том числе: в белорусских рублях	58472,7	59341,9	58552,2	56428,3	71974,4	73969,3	81343,9	116688,8	127779,6	161677,9	203648,9	227539,3	1297417,4
в иностранной валюте	31018,9	31973,1	30997,8	32627,6	35640,6	47315,1	40512,7	48330,6	52635,3	65711,1	97144,6	93573,4	607480,7

Сохранность и возврат вкладов гарантируется в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.
Лицензия на осуществление банковской деятельности № 1 от 28.08.2008 г., выданная Национальным банком Республики Беларусь. УНП 100325912.

КРЫЖАВАНКА

Склаў Лявон ЦЕЛЕШ, г. Дзяржынск.

ГОД ДРАКОНА — 2012

Па гарызанталі: 3. Адам .... Вядомы беларускі паэт-песеннік, аўтар песні «Бывайце здаровы» і інш. Нарадзіўся, паводле ўсходняга календара, у год Дракона (1904). **4.** Баба ... Дэманічная асоба, адна з галоўных гераінь беларускіх чарадзейных казак. **6.** ... , залацісты. Любімыя колеры міфічнага Дракона. **11.** ..., ці плот: на Беларусі ... выкарыстоўвалася ў варожбах, асабліва на Каляды. **12.** Месяц у першай квадры. **13.** Самы тонкі крывяносны сасуд. **16.** Літара грэчаскага алфавіта. **17.** Шматгадовая трапічная расліна з тоўстым мясістым лісцем. **18.** У Дракона — любімая пара года. **20.** Павучанне, настаўленне. **23.** Казачная, вялікіх памераў істота: такім выяўляўся ў беларускіх легендах крыважэрны цмок, з якім змагаўся святы Юрай (Георгій). **27.** У народных казках — дзяўчына са снегу. **28.** Знак Задыяка: народжаным пад гэтым знакам Дракон абяцае вясной кар'ерны рост, а ў канцы года — рамантычныя прыгоды. **29.** ..., ці поспех: будзе спадарожнічаць у новым годзе Цяльцам у лютым-сакавіку, а Ракам — у другой палове 2012 года. **30.** Грунт пад вадой вадаёма, ракі, мора. **31.** Уладзімір ... Расійскі дзяржаўны і палітычны дзеяч. Нарадзіўся ў год Дракона (1952).

Па вертыкалі: 1. Глыбокі розум: рыса, якая належыць Дракону і многім, народжаным у гэты год. **2.** ... пагодны — будзе год плодны (прык.). **5.** Максім ... Вядомы рускі пісьменнік, драматург. Нарадзіўся ў год Дракона (1868). **7.** Вялікі князь ВКЛ, кароль Польшчы. Народжаны ў год Дракона (1348). **8.** Стыхія 2012 года. **9.** Істота, пад знакам якой у 1917 годзе выйшаў першы нумар газеты «Звязда»: добрыя адносіны ... з Драконам станоўча паўплываюць на поспехі ў працы газеты і на дабрабыт супрацоўнікаў рэдакцыі ў новым годзе. **10.** Прадпрымальніцкая эканамічная дзейнасць: у год Дракона Стральцам трэба быць асцярожнымі і разважлівымі ў гэтай сферы дзейнасці. **14.** Марскі малюск. **15.** Вялікае сардэчнае пачуццё: яго ў год Дракона зведаюць Авены. **18.** Пара года, якая будзе спрыяльнай для Львоў. **19.** У беларускіх народных казках — гуслі, якія іграюць самі сабой. **21.** Сярэдні конь у тройцы, якога запрагаюць у аглоблі. **22.** Каштоўны метал, найбольш шанаваны Драконам. **24.** Камень надзеі і вернасці, талісман Шаляў. **25.** Навуковая назва «дракона», які жыве на востраве Камода (Інданэзія): даўжыня яго дасягае амаль 4 метры, а вага — да 150 кілаграмаў. **26.** Страва, якую паважае Дракон і якая абавязкова павінна быць на святочным навагоднім стале.

АДКАЗЫ НА КРЫЖАВАНКУ

Па гарызанталі: 3. Русак. 4. Яга. 6. Жоўты. 11. Агароджа. 12. Маладзік. 13. Капіляр. 16. Альфа. 17. Алоэ. 18. Васна. 20. Наказ. 23. Пачвара. 27. Снягурка. 28. Блізняты. 29. Удача. 30. Дно. 31. Пуцін.
Па вертыкалі: 1. Мудрасць. 2. Студзень. 5. Горкі. 7. Ягайла. 8. Вада. 9. Змяя. 10. Бізнес. 14. Кальмар. 15. Каханне. 18. Восень. 19. Самагуды. 21. Карэннік. 22. Золата. 24. Агат. 25. Варан. 26. Рыба.

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск —	9.22	17.16	7.54
Віцебск —	9.18	16.59	7.41
Магілёў —	9.12	17.06	7.54
Гомель —	9.01	17.10	8.09
Гродна —	9.36	17.32	7.56
Брэст —	9.29	17.41	8.12

Месяц

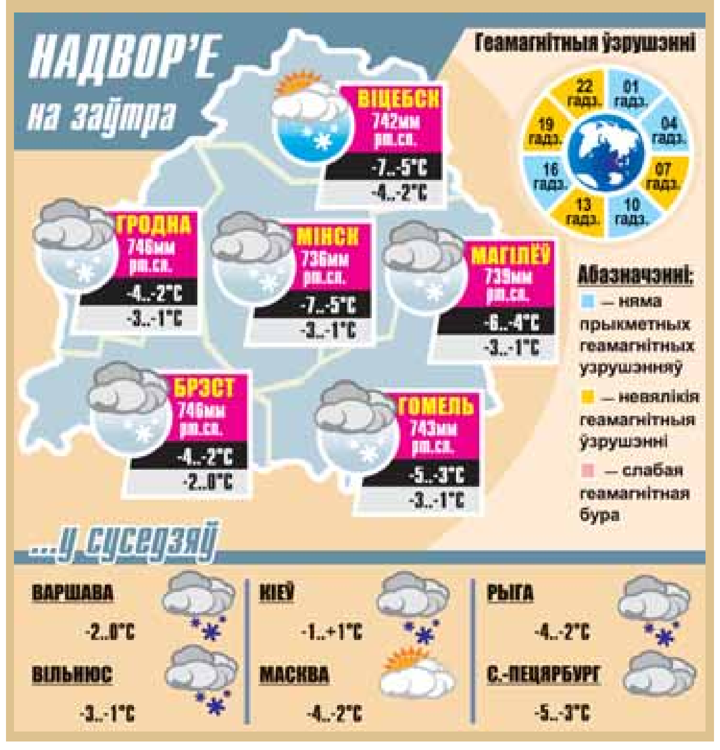
Апошняя квадра 16 студзеня. Месяц у сузор'і Шаляў.

Імяніны

Пр. *АБРЭЗАННЕ ГАСПОДНЯЕ. Аляксандра, Васіля, Вячаслава, Івана, Мікалая, Міхаіла.*

К. *Марыны, Ніны, Гіляра, Фелікса.*

Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.



АБРАБАВАЛІ ВЕЖАВЫ КРАН...

Ноччу ў Віцебску вартаўнік з будаўнічай пляцоўкі патэлефанаваў у міліцыю і паведаміў, што двое мужчын з вежавага крана, які знаходзіцца на аб'екце на вуліцы Рэвалюцыйная, скралі 30 метраў сілавога кабелю. Кіраўніцтва ўнітарнага прадпрыемства, якое займаецца будаўніцтвам, шкоду ацаніла на суму больш за 1,5 мільёна рублёў. Міліцыянеры затрымалі «верхалазаў». Імі аказаліся непрацуючы жыхар прыгарада Віцебска і грузчык, жыхар Сянно. Заведзена крымінальная справа.

...І ПАДСТАНЦЫЮ

У Докшыцкі раённы аддзел унутраных спраў з адміністрацыі філіяла РУП «Віцебскэнерга» паведамілі, што нехта з трансфарматарнай падстанцыі, размешчанай каля вёскі Дубовік, скраў каля пяцідзесяці кілаграмаў меднай абмоткі. Шкоду ацанілі ў 2,8 мільёна рублёў. Міліцыяй было выяўлена, што злачынства здзейснілі непрацуючыя жыхары гарадскога пасёлка Бягомль 1982 і 1980 гадоў нараджэння. Заведзена крымінальная справа.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

Віншуем **з днём нараджэння Валянціну Іванаўну ЛЕЎШУ** з г.п. Любча Навагрудскага раёна. Жадаем, каб яе анёл-ахоўнік быў заўсёды з ёй і падтрымліваў ва ўсе моманты жыцця. Здароўя ёй і ўдачы, цяпла і любові, жыць доўга і радавацца жыццю.

Сыны, нявесткі, унукі, сястра, швагер.

Віншую з днём нараджэння сына Рыгора ЛУГАЎСКОГА і ўнука Данілу ЛУГАЎСКОГА! Жадаю ім шчасця, светлых дзён, доўгай дарогі жыцця і шмат радасці на ёй, а Данілку яшчэ добра вучыцца.

Мама і бабуля Тамара Мікалаеўна Лугаўская.

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

ПАКАШТУЙЦЕ!

Селядзец пад футрам па-новаму

2 сярэднія вараныя буракі (залог смачнай салаты — гэта салодкі бурак), 1 вялікая вараная морква, 2 сярэднія вараныя бульбінкі, 100 г сыру, маянэз, 1 слабасалёны селядзец, 5 г жэлаціну.

Замачыць жэлацін у 1/4 шклянкі халоднай гатаванай вады, даць набрыняць і нагрэць яго на вадзяной лазні да поўнага растварэння (не кіпяціць). Астудзіць і змяшаць з маянэзам.

Бурак, моркву і бульбу надзерці на дробнай тарцы. Можна бульбу надзіраць і на буйной, сярэдняй тарцы, гэта ўжо каму як падабаецца. Селядзец парэзаць кавалачкамі або палоскамі (папярэдне ачысціўшы і выдаліўшы костачкі). На стале раскласці харчовую плёнку (у некалькі палос, пажадана некалькі слаёў).

Да бурака дадаць 3-4 лыжкі маянэзна-жэлацінавай сумесі, змяшаць і выкласці прамавугольнікам на плёнку. Наступным слоем будзе сыр, у які таксама трэба дадаць 2-3 ст.л. маянэзна-жэлацінавай сумесі. Можна рабіць і без сыру — хто як любіць.

Увага! Кожны наступны слой прадуктаў павінен быць меншы па плошчы.

Наступны слой — морква, у якую таксама папярэдне дадаць 2-3 ст.л. сумесі.

Пасля морквы ідзе слой бульбы (з 2-3 ст.л. сумесі). Усе слаі абавязкова прысаліце.

Пасярэдзіне бульбянога слоя трэба пакласці кавалачкі філе селядца.

Цяпер акуратна, прытрымліваючы плёнку з двух бакоў (лепш, каб у гэты момант вам хтосьці дапамагаў), скруціць рулетам усе нашы пласты (з невялікім намаганнем). Зараз трэба загарнуць рулет у фольгу і прыняць на некалькі гадзін у халадзільнік. Разрэзаць вострым нажом.

УМЕЛЫЯ РУЧКІ

Другое жыццё старых рэчаў

ПАДСТАЎКА З ДЫСКАЎ

Старыя дыскі можна пусціць у ход. Калі CD або DVD падрапаны, або файлы, запісаныя на іх, вам не асабліва цікавыя, можна зрабіць з дыскаў падстаўкі для кубкаў.

Для гэтага вазьміце непатрэбны і нямодны лак для пазногцяў і звычайныя стразы. А далей працуе толькі ваша фантазія. Такія падстаўкі лёгка захоўваць, шмат месца яны не займаюць. Толькі старайцеся не фарбаваць цэнтр дыска, куды стане кубак, інакш фарба хутка злезе і застанецца на вашым посудзе.

ГАДЗІННІК З КЛАВІЯТУРЫ

Калі вам надакучыў ваш стары насценны гадзіннік, абнавіць яно можна з дапамогай камп'ютарнай клавіятуры, якая прыйшла ў непрыдатнасць.

З цыферблата гадзінніка здымаюцца лічбы (гэта альбо налепкі, альбо пласт фарбы), а на іх месца прыляпляюцца клавішы F1, F2, F3 і гэтак далей да F12.

-2816-

САЛОН ПРЫГАЖОСЦІ

Натуральныя фарбавальнікі для валасоў

Пераважная большасць жанчын хоць раз у жыцці ды спрабавала змяніць колер сваіх валасоў. І спосабаў усяго два: натуральны або хімічны. Звычайныя хімічныя фарбы больш агрэсіўныя ў сваім уздзеянні, даўжэй трымаюцца і маюць больш актыўны фарбавальны эфект. Натуральныя (раслінныя) фарбы — больш ашчадныя, але менш устойлівыя і змяняюць колер валасоў ненадоўга і не вельмі кардынальна. Але яны могуць падлячыць валасы, напоўніць іх пажыўнымі рэчывамі.

РАМОНАК

Для надання больш светлага адцення валасам здаўна ўжываецца адвар з сушаных кветак рамонку. Варта заліць кветкі кіпенем і настояць пад накрыўкай 10 хвілін (100 г кветак на 300 мл вады). Адвар астудзіць, працадзіць і выкарыстоўваць як кандыцыянер для валасоў. Для ўзмацнення асвятляльнага эфекту можна дадаць 50 г 6-працэнтнага перакісу вадароду.

ЛІМОН

Лімон падыходзіць для падтрымання колеру і догляду за светлымі і асветленымі валасамі. Калі пасля мыцця валасы спаласнуць растворам (сок 1 лімона на 1 л вады), ім можна надаць цудоўны бляск. Аднак ужываць такі сродак бландзінкам варта з асцярожнасцю, бо ён мае подсушвальны эфект.

МЁД

Асвятліць валасы можна і мёдам. І лепш за ўсё падыходзіць мёд акацыевы. На вымытыя шампунем і крыху падсушаныя валасы нанясіце мёд. Ухутваць галаву і ствараць эфект парылкі не трэба. Рэакцыя толькі замарудзіцца. Проста накрыйце валасы хусткай. Трымаць такую маску трэба не менш за 10 гадзін, пасля чаго мёд можна будзе змыць. Асвятляльны эфект дасягаецца дзякуючы выдзяленню з мёду адмысловага рэчыва, падобнага да перакісу, толькі больш ашчаднага да валасоў. Дарэчы, маска з мёдам не толькі асвятляе валасы, але і вымывае пігмент фарбаў, у якія вы маглі фарбавацца раней.

ХНА І БАСМА

Хна і басма з'яўляюцца аднымі з самых шырока вядомых фарбавальных раслінных сродкаў. Хна — высушанае і здробненае лісце алканы жоўта-зялёнага колеру. Басма — шаравата-зялёны парашок з лісця індыга.

Выкарыстаная асобна, хна дае рудыя тоны, а разам з басмай — разнастайныя адценні, ад русага да чорнага. Развядзіце 25-50 г фарбы гарачай вадой да густаты смятаны. Астудзіце і нанясіце на валасы, падзяляючы іх на невялікія пасмачкі. Галаву ўкруціце ў поліэтылен і завяжыце хустку. Фарбу трымайце на валасах 15-20 хвілін. Змыўшы фарбу і прасушыўшы валасы, намажце іх паўторна на 1-1,5 гадзіны. Інтэнсіўнасць тону залежыць ад часу, які фарба будзе знаходзіцца на валасах: чым больш будзеце трымаць, тым цямнейшым атрымаецца тон.

Калі хочацца стаць шатэнкай, вазьміце хну і басму ў прапорцыі 1:2. Працягласць афарбоўвання — каля 30 хв. Каб пазбегнуць рыжаватага адцення пры ўжыванні гэтых фарбаў, дадайце да сумесі 2 ст. л. кветак сухога аптэчнага рамонку і заліце састаў не кіпенем, а моцнай чайнай заваркай.

Каб атрымаць чорны колер, сумесь робяць з хны і басмы ў прапорцыі 1:3, працягласць афарбоўвання валасоў — прыкладна 4 гадзіны. Чым больш басмы вы дадасце ў сумесь, тым цямнейшымі стануць валасы.

Акрамя афарбоўвання валасоў сумесь добра ўздзейнічае на скуру, карані валасоў, спрыяе іх росту.

-2817-

14 студзеня

Дзве даты

1885 год — нарадзіўся (горад Полацк) Тарыч (сапр. Аляксееў) Юрый Віктаравіч, беларускі і расійскі кінарэжысёр, сцэнарыст, заслужаны дзеяч мастацтваў Расіі (1935). Заснавальнік беларускага кіно. У 1905 годзе за рэвалюцыйную дзейнасць сасланы ў Тобольскую губерню. З 1907-га — акцёр правінцыйных тэатраў у Сібіры, з 1918-га — акцёр і рэжысёр маскоўскіх тэатраў. З 1923 года выступаў як сцэнарыст, рэжысёр кіно. Самай вялікай падзеяй у жыцці Тэатра Рэвалюцыі і тэатра В. Мейерхольда стаў спектакль «Зруба самадзяржаўя», у якім упершыню была зроблена спроба ўвасобіць на сцэне вобраз Уладзіміра Ільіча Леніна. П'есу напісаў і паставіў Тарыч літаральна праз месяц пасля смерці правадыра. Ён жа выступіў і ў ролі Уладзіміра Ільіча. У 1926 годзе зняў першы беларускі мастацкі фільм «Лясная быль». У 1928-39 гадах працаваў на кінастудыі «Савецкая Беларусь», дзе пастаўлены фільмы «Вышыня 88,5», «Нянавісць», «Да заўтра» і іншыя. У Вялікую Айчынную вайну зняў кіназборнік «Беларускія навелы». Паставіў шэраг фільмаў, у тым ліку «Народны паэт», мастацкі кіраўнік кінафільма «Апавяданні пра юнацтва». Памёр у 1967 годзе.

1948 год — у Маскве нарадзіўся Валерый Харламаў — слаўны савецкі хакеіст, адзін з лепшых нападаючых у гісторыі сусветнага хакея, шматразовы чэмпіён СССР, Еўропы, свету і Алімпійскіх гульняў. З 14 гадоў ён займаўся хакеем у дзіцяча-юнацкай спартыўнай школе ЦСКА. Першы ж сезон у вышэйшым дывізіёне савецкага хакея (1967-1968 гады) стаў для маладога спартсмена «залатым». А тройка Пятроў—Міхайлаў—Харламаў, якая з'явілася тады ж (у «звязцы» гульцы доўгі час выступалі не толькі ў ЦСКА, але і ў зборнай СССР), і да гэтага часу лічыцца наймацнейшай у гісторыі сусветнага хакея. У 1981 годзе Валерый Харламаў загінуў у аўтамабільнай катастрофе пад Масквой. Яго імем названая хакейная школа ЦСКА.

Цытата дня:

«Калі вядзеш размову ці спрэчку, вядзі іх так, быццам ты гуляеш у шахматы».

Бальтасар Грасіян (1601—1658), іспанскі пісьменнік-мараліст.

Сардэчна віншуем **з 85-гадовым юбілеем Ніну Іосіфаўну ШАРАПАВУ** з в. Востраў Ляхавіцкага раёна! Жадаем ад Бога здароўя, ад сонца цяпла, ад людзей дабра.

Сям'я Рагацэвіч.

Паважаны **Яўген Рыгоравіч ЖАРТУН** са Слуцка! Наш былы калега па СШ № 32 г. Слуцка. У **дзень 80-годдзя** прыміце сардэчныя віншаванні з нагоды дня нараджэння, вялікі дзякуй за добрасумленную працу на ніве народнай асветы. Зычым здароўя, жыццёвага аптымізму, павагі ад родных і нас, былых настаўнікаў. Жывіце доўга!

З павагай Кіпніс, Лаўрыновіч, Анісавы, Пензі, Новікі.

Усміхнемся

9 месяцаў носіш, 5 гадзін нараджаеш, паўгода не спіш па начах, а яна на тату падобная!!!

☺

Дзве сяброўкі.
— Хлусіць усё гэтая Валерыя пра дыету!
— Што, не худзееш?
— Год харчуюся па яе рэкамендацыях і ніякага выніку: ні спяваць не ўмею, ні мужа багатага...

☺

У любым доме ў жанчыны заўсёды ёсць свой асобны пакой, і там яна вяселіцца на ўсю моц: хоча — боршч варыць, хоча — посуд мые.

☺

Медсястра дакладвае ўрачу:
— Калі я правяраю пульс у хворага, у яго ўзмацняецца сэрцабіццё. Можа, трэба штосьці зрабіць?
— Зашпіліце лепш халат.

☺

Дырэктар фірмы раніцай здаў свой джып на СТА са скаргай на моцнае грукатанне пры паваротах. Увечары яму выдалі заключэнне:
«Дастаньце з багажніка шар для боўлінга».

☺

Вяртаецца муж-камп'ютаршчык у 5 раніцы дадому. Жонка:
— А што гэта ад цябе чужымі камп'ютарамі пахне?!

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: І. БАРАНОЎСКІ, У. ЗДАНОВІЧ (намеснік галоўнага рэдактара), Н. КАРПЕНКА, Л. ЛАХМАНЕНКА, Т. ПАДАЛЯК (намеснік галоўнага рэдактара), С. ПРОТАС (намеснік галоўнага рэдактара), Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, Л. РЫЖАНКОВА (першы намеснік галоўнага рэдактара), Л. СВІДРЫЦКАЯ, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫК, В. ПАЗНЯКОЎ.

НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай – 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 287 18 36, 287 18 51, юрыдычнага — 287 19 68, сакратарыята — 292 05 82, адказных за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самакіраванне» — 292 21 03, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Баранавічах: 47 71 94, Магілёве: 32 74 31; бухгалтэрыі: 292 22 03.

http://www.zviazda.by;

e-mail: info@zvyazda.minsk.by

ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: rek@zvyazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Передрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009. 220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў на год.

Тыраж 30.015. Індэкс 63850. Зак. № 196. Нумар падпісаны ў 19.30 13 студзеня 2012 года.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12