



«Слуцкі гасцінец», «Немаршанскі сад», «Аэрадромная», «Кавальская Слабада», «Вакзальная», «плошча Францішка Багушэвіча» і «Юбілейная плошча» — менавіта так будуць называцца станцыі трэцяй лініі сталічнага метраполітэна.

СТАР 2



Ці павысіцца ў Беларусі памер дапамогі па беспрацоўі? Якая верагоднасць увядзення ў нашай краіне страхавання ад беспрацоўя? Якія спецыяльнасці ў дэфіцыце на рынку працы рэспублікі, а якія — у лішку?

СТАР 3

НАДВОР'Е СЁННЯ

| | | |
|---------|------|--|
| Брэст | +20° | |
| Віцебск | +18° | |
| Гомель | +12° | |
| Гродна | +18° | |
| Магілёў | +14° | |
| Мінск | +16° | |



Выдаецца з 9 жніўня 1917 г.

ЗВЯЗДА

7 Чэрвеня 2012 г. **ЧАЦВЕР** № 107 (27222) Кошт 1200 рублёў

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А



НЕЗДАРМА жыхара пасёлка Доўск Рагачоўскага раёна Віктара Шылянкава параўноўваюць з сусветна вядомым іспанскім мастерам. Бо для свайго невялікага населенага пункта Віктар Іванавіч, як творца, асоба значная — ён таксама валадар пэндзля. Але галоўнае — доўскі мастак, аздабляючы звычайным будаўнічым пэндзлем вароты, брамы і агароджы, упрыгожвае гэты старажытны горад на перакрываванні вялікіх дарог, стварае ў ім асаблівы настрой. Ніколі не робіць папярэдніх эскізаў і накідаў, а сярод любімых вобразаў — азёрныя пейзажы Беларусі. Ніколі не паўтараецца. Кожная яго праца — эксклюзіў.

— Яшчэ ў школе настаўнік малявання называў мяне Шышкіным, — усміхаецца мастацтваадрываючыся на хвіліну ад працы над чарговымі варотамі адной з доўскіх прыватных сядзіб.

Віктар Іванавіч Шылянкаў скончыў Бабруйскае мастацкае вучылішча, працаваў мастаком-афарміцелем. Размаляваў больш за дзесяць сядзіб, у тым ліку і ў суседніх з Доўскам вёсках Ямнае і Курганне.

Анатоль КЛЯШЧУК. Фота аўтара.

МІХАІЛ МЯСНІКОВІЧ ЗАПАТРАБАВАЎ ПАВЫСІЦЬ ЭФЕКТЫЎНАСЦЬ РАБОТЫ БЕЛАРУСКАГА ТАВАРЫСТВА ПАЛЯЎНІЧЫХ І РЫБАЛОВАЎ

ПРЭМ'ЕР-міністр Беларусі Міхаіл Мясніковіч запатрабаваў павысіць эфектыўнасць работы Беларускага таварыства паляўнічых і рыбацоваў (БТТР). Аб гэтым ён заявіў учора на пасяджэнні пленума савета аб'яднання, перадае БЕЛТА.

Прэм'ер-міністр раскрытыкаваў паляўнічагаспадарчую дзейнасць БТТР. «Вы маеце самыя дрэнныя паказчыкі ў параўнанні з іншымі паляўнічымі гаспадаркамі. Хто ў гэтай сітуацыі вінаваты, хто нясе адказнасць?» — задаў пытанне Міхаіл Мясніковіч, звяртаючыся да ўдзельнікаў пасяджэння. Ён закрануў пытанні не толькі прыродаахоўнага, але і фінансаванага характару. На думку кіраўніка ўрада, арэндная плата за лясныя і

іншыя ўгоддзі, якія перадаюцца ў веданне паляўнічым гаспадаркам, сёння вельмі нізкая. «Гэта капейкі, мізэр. Наколькі гэта правільна? — задаў слушнае пытанне прэм'ер-міністр. — Дзяржава павінна мець большую аддачу ад прадастаўлення ў арэнду адпаведных угоддзяў».

Асобна Міхаіл Мясніковіч спыніўся і на праблемах рыбаводства, у тым ліку пытаннях выкарыстання прыродных вадаёмаў. «Мы павінны больш рацыянальна выкарыстоўваць гэтыя водныя аб'екты», — сказаў ён.

Прэм'ер-міністр нагадаў, што пытанні паляўнічагаспадарчай дзейнасці некалькі разоў былі прадметам разгляду на нарадах у Прэзідэнта. «Аналіз стану спраў у гэтай сферы выявіў мноства беспарадкаў і нават злоўжыванняў. Хацелася б, каб у вашых дакладах і

выступленнях прагучала, што зроблена ў мэтах выканання даручэнняў Прэзідэнта і ўрада», — заявіў ён.

Міхаіл Мясніковіч таксама пацікавіўся меркаваннем паляўнічых і рыбацоваў аб тым, якія нарматыўна-прававыя акты або іншыя дакументы трэба прыняць, каб дзейнасць у гэтай галіне ажыццяўлялася сапраўды цывілізавана, па-еўрапейскі і разам з тым з улікам беларускіх асаблівасцяў. «БТТР — гэта тая пляцоўка, дзе могуць збірацца людзі па інтарэсах і выпрацоўваць стратэгію, тактыку сваёй работы. Гэта частка нашай эканомікі, — падкрэсліў ён. — Вы прафесіяналы і павінны выпрацоўваць такія рашэнні, якія будуць карыснымі для дзяржавы, непасрэдна для паляўнічых, а таксама ўносіць прапановы, якія будуць адлюстраваны ў нарматыўна-прававых актах».

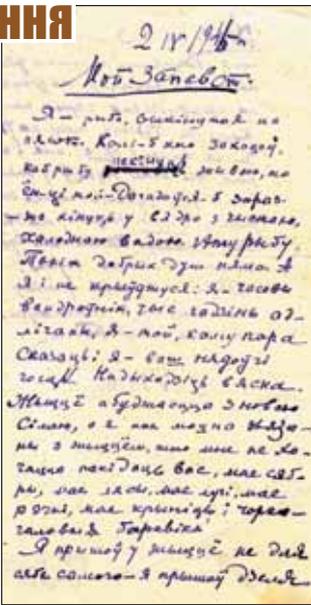
СУСТРЭНЕМСЯ СЁННЯ Ў ДОМЕ КОЛАСА!

Запрашаем вас, шануюныя чытачы, далучыцца да праграмы «Звяздоўчы чытаюць Якуба Коласа»!

Сын народнага паэта Міхась Канстанцінавіч Міцкевіч раскажа пра тое, якую ролю адыграла «Звязда» ў жыцці Якуба Коласа. А звяздоўчы пачытаюць любімыя радкі класіка — жывыя радкі, якія не губляюць актуальнасці і сёння.

Да нас далучацца беларускія паэты і пісьменнікі, вучні і настаўнікі сталічных школ.

Такім чынам, месца сустрэчы — Дзяржаўны літаратурна-мемарыяльны музей Якуба Коласа (г. Мінск, вул. Акадэмічная, 5), 16-00.



ЦІ ЗАПАТРАБАВАННЯ ВЫРАБЫ НАРОДНАЙ ТВОРЧАСЦІ З БЕЛАРУСКІМ КАЛАРЫТАМ?



Мар'ян СКРАМБЛЕВІЧ, майстар музычных інструментаў з в. Адэльск Гродзенскага раёна (яго творчасць уключана ў спіс элементаў нематэрыяльнай гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі):

— Праўду сказаць, не надта запатрабаваныя. Але моладзь, якая цяпер іграе ў аркестрах, якая любіць Беларусь, нашу народную музыку, вельмі паважае мае інструменты. Бо мне, пэўна, удалося трапіць у душэўную «кропку», калі гэтыя інструменты (усе яны з дрэва) непаруўна звязаны з прыродай. Цяпер я нават распрацаваў з'яўляюцца сістэму паляўнічых дудак.

Дарэчы, у мяне ёсць інструменты, звязаныя і з традыцыямі літоўскай, польскай, украінскай музычных культур.



Сяргей КУЛАЖЫН, рамеснік з пас. Свіслач Пухавіцкага раёна:

— Вялікіх грошай на такіх вырабах не заробіш, але на хлеб будзе. Людзям падабаецца, яны прыязна ставяцца да адраджэння нацыянальных традыцый, хочучь піць малако са збаной, гліняных кубкаў.

Ганчарнымі і сувенірнымі вырабамі займаюся з 1998 года. Ужо з'явіліся пастаянныя кліенты, ёсць таксама крамы і галерэі, з якімі супрацоўнічаю, стараюся быць на розных фестывалях, кірмашах. Восем і сёння ў Гродне, нягледзячы на дажджлівае надвор'е, няма чаго скардзіцца. Усё роўна многія падыходзяць, цікавяцца, а некаторыя і купляюць тое, што спадабалася.



Дзмітрый БАБІЛА, майстар-ганчар з в. Кастровічы Слонімскага раёна:

— Ганчарствам я захапіўся выпадкова, калі пазнаёміўся з адным майстрам. Потым сам зрабіў станок і пачаў гэтым займацца для душы. А цяпер, атрымліваючы, гэта ўжо і прафесія, бізнэс. Спецыялізуюся на дэкаратыўна-прыкладных вырабах (чорна-глянцавая кераміка), каб імі можна было карыстацца — збанкі, гаршкі, міскі. Усё больш людзей цікавіцца беларускім стылем у вырабах народнай творчасці. Прычым усё больш запатрабаваны рэчы менавіта ў духу старажытных традыцый — і ў нашай краіне, і ў замежжы. У асноўным нашы вырабы бяруць у Расію, але цікавяцца і заходнія суседзі з Польшчы, Прыбалтыкі.

Падрыхтаваў Барыс ПРАКОПЧЫК.

Курс рубля да канца года не наблізіцца да прогнознай адзнакі Br9150 за \$1

Курс беларускага рубля да канца 2012 года не наблізіцца да прогнознай адзнакі Br9150 за \$1. Аб гэтым заявіў 5 чэрвеня намеснік старшыні праўлення Нацыянальнага банка Беларусі Тарас Надольны ў эфіры праграмы «Сфера інтарэсаў» на тэлеканале «Беларусь 1».

Тарас Надольны пракаментаваў сітуацыю на ўнутраным валютным рынку Беларусі, дзе апошнім часам доллар стаў значна ўмацоўвацца. Ён нагадаў, што Нацыянальны банк у мінулым годзе заявіў аб прыхільнасці да гібкага курсаўтварэння. Усё гэта ўключана на попыце і прапанаванні валюты на ўнутраным рынку, падкрэсліў ён. Нацбанк увесь бягучы год купляў валюту, адпаведна прапанаванне перавышала попыт, і беларускі рубель да карзіны валют умацоўваўся. Калі дынаміка попыту і прапанавання зменіцца, то, вядома ж, курс беларускага рубля можа рухацца ў адваротным напрамку, канстатаваў прадстаўнік Нацбанка.

У адпаведнасці з асноўнымі напрамкамі грашова-кредытнай палітыкі і прагнозамі сацыяльна-эканамічнага развіцця на 2012 год быў закладзены разліковы курс Br9150 за \$1. «Я думаю, што ў бягучым годзе мы не наблізімся да гэтай адзнакі, зыходзячы з той сітуацыі, якая сёння складваецца на ўнутраным валютным рынку», — сказаў прадстаўнік Нацбанка.

СТАР 2

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 07.06.2012 г.

| | | | |
|-------------|--|----------|---|
| Долар ЗША | | 8380,00 | ▼ |
| Еўра | | 10470,00 | ▲ |
| Рас. руб. | | 255,50 | ▲ |
| Укр. грыўня | | 1038,54 | ▼ |

ЗАВОЧНАЯ ПРАМАЯ ЛІНІЯ ШТО ТАМ З СЭРЦАМ?

Да 8 чэрвеня па рэдакцыйным нумары 8 (017) 292 21 03 пакідайце, калі ласка, свае пытанні да загадчыцы інфарктнага аддзялення №2 10-й гарадской клінічнай бальніцы г. Мінска, урача-кардыёлага вышэйшай катэгорыі Наталлі Якаўлеўны ПАЛЯУКОВАЙ і ўрача-кардыёлага блока інтэнсіўнай тэрапіі той жа ўстановы Ірыны Віктараўны ГРЫШЫНАЙ. Спецыялісты адкажуць на старонках «Звязды».



Курс рубля да канца года не наблізіцца да прагнознай адзнакі Br9150 за \$1

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

На адчувальны рост курсу долара за мінулы тыдзень зрабілі ўплыў знешнія і ўнутраныя прычыны. Імкліва развіваецца сітуацыя на сусветным рынку. У апошня паўтара-два тыдні значна слабее еўра. «Гэта прадиктавана тым, што ідзе ўзмацненне недаверу з боку інвестараў да еўрапейскай валюты», — лічыць намеснік старшыні. Акрамя таго, тры дні таму агенства Moody's панізіла рэйтынгі эмітэнта грэчаскіх аблігацый. Актыўна мусіруецца пытанне аб выхадзе Грэцыі з еўразоны. «І ўсё гэта падштурхоўвае да таго, каб долар умацоўваўся», — адзначыў эксперт. Адназначна, Беларусь як краіна з адкрытай эканомікай падвергнута ў пэўнай ступені ўплыву руху курсаў валют на сусветным рынку.

Калі б у стандартнай сітуацыі курс беларускага рубля дэвальваваўся да долара ЗША на Br20-30, то, напэўна, гэтага руху ніхто не заўважыў бы. Але ва ўмовах узмацнення падзення еўра і ўмацавання долара курс беларускага рубля да долара паказвае больш значную дынаміку, якая выражаецца ў руху Br150-160. «За кошт таго, што адбываюцца няўстойлівыя тэндэнцыі на сусветным рынку ў пары «долар-еўра», курс беларускага рубля за апошні тыдзень змяніўся некалькі большымі прапорцыямі і значнымі лічбамі ў параўнанні са стандартнай сітуацыяй, якую мы назіралі ў канцы кожнага месяца ў бягучым годзе», — адзначыў Тарас Надольны.

Апошнія тыдні мая традыцыйна попыт некалькі перавышае прапанаванне валюты. Гэта звязана з тым, што ідзе пагашэнне крэдытаў суб'ектамі гаспадарання, а насельніцтва рыхтуецца да водпуску.

Пры гэтым прадстаўнік Нацбанка падкрэсліў, што, як і раней, па выніках мая насельніцтва застаецца чыстым прадаўцом валют. Некаторае зніжэнне прапанавання валюты з боку насельніцтва адчувалася апошнія тры-чатыры дні мая. «Але цяпер можна сказаць, што насельніцтва прадае столькі валюты, колькі і купляе, гэта значыць сальда па аперацыях насельніцтва знаходзіцца на ўзроўні нуля», — сказаў Тарас Надольны.

■ Шок

ЛЫШЧАНСКІ ЦУДАТВОРНЫ АБРАЗ УКРАЛІ НОЧЧУ



Лышчанскі абраз.

Вакол Лышчанскага абраза складалася шмат легенд, паданняў, гісторый, што перадаюцца з вуснаў у вусны, запісваюцца асобнымі вернікамі. Ён з'явіўся ў вёсцы 102 гады таму. Колькі гадоў таму напісана палатно, ніхто дакладна не ведае. Відавочна, што абраз вельмі стары. На яго маліліся многія

16 лютага 2008 года наша газета расказала пра ўнікальны абраз, які захоўваецца ў царкве вёскі Лышча Пінскага раёна.

Незвычайнасць фрагмента «Тайнай вячэры» ў тым, што за выявай Хрыста ў пачатку XX стагоддзя праявіўся вобраз Божай Маці. Потым выява Заступніцы знікла, а ў сярэдзіне 90-х рысы Багародзіцы пачалі праяўляцца зноў. Спачатку яны былі ледзьве прыкметнымі, іх бачылі толькі асобныя людзі, але з часам выява пачала набываць усё больш дакладныя абрысы.

пакаленні лышчанцаў. Яны аберагалі, захоўвалі сваю святыню. Царкоўны стараста вазіў яго з сабой у эвакуацыю ў Першую сусветную вайну. Абраз з вялікімі цяжкасцямі захавалі, калі ў 1962 годзе, паводле рашэння ўлады, царкву разабралі на бярвенне. Яго хавалі ў сваіх дамах дзве актыўныя прыхаджанкі.

Потым усёй грамадой аднаўлялі сваю царкву. А любімы абраз згуртоўваў, аб'ядноўваў вясцоўцаў. 1995 год стаў сапраўдным святам вёскі, калі ў новым храме прайшла першая служба. І пасля гэтага, нібы ва ўдзячнасць за клопаты людзей, іх старанне, пачала паступова паказвацца Божая Маці. Сюды паехалі паломнікі. Многія людзі атрымалі палёжку, вылучыліся ад хвароб. Аўтар гэтых радкоў размаўляла з сем'ямі, якія лічаць Лышчанскі абраз сваім паратункам.

І вось у ноч на мінулы суботу нехта нахабна і дзёрзка вырваў прабою з дзвярэй храма і вынес дарагую людзям святыню. Кіраўнік справамі Лышчанскага сельсавета Святлана Прыгодзіч сказала, што «вернікі, грамадскасць проста ў шоку. Няўжо той, хто думае прадаць альбо купіць бясцэнную рэч, разлічвае атрымаць прыбытак альбо шчасце?»

Цікава, што святар Аляксандр Гладшчук чатыры гады таму казаў мне, што некаторым лік Багародзіцы закрыты, яны яго не бачаць. Згадаў тады словы са Святога Евангелля: «Вачамі глядзець будзеце — і не ўбачыце, бо ачарсцвела сэрца людзей гэтых». Ёсць, відавочна, сярод прадстаўнікоў чалавецтва такіх, у каго няма чаму і чарсцевець... Супрацоўнікі Следчага камітэта не выключаюць магчымасці крадзяжу пад заказ.

Святлана ЯСКЕВІЧ

«ПАН ТАДЭВУШ» З... ЛАГЕРНАЙ ПРАПІСКАЙ

ПІШУ гэтыя радкі незадоўга да 100-годдзя з дня нараджэння Пятра Іванавіча Бітэля (1912—1991), паэта, перакладчыка, краязнаўца, мемуарыста. Меней як тры дзесяцігоддзі назад у адной з энцыклапедыяў пра яго пісалі: «Друкуецца з 1939. Апублікаваў у перыядычных выданнях вершы, пераклады твораў розных аўтараў, асобных санетаў і ўрыўкаў з паэм «Конрад Валенрод», «Пан Тадэвуш» і «Гражына» А. Міцкевіча, з «Боскай камедыі» А. Дантэ, краязнаўчыя нарысы пра в. Вішнева, Баруны і інш. Асобным выданнем выйшла яго паэма «Замкі і людзі» (1968), у аснове якой — гістарычны падзеі, што адбыліся ў 14 стагоддзі ў Крэўскім, Трокскім і Віленскім замках. Піша для дзяцей». І быў гэта 1984 год. Але, пэўна, іначай пра 72-гадовага літаратара не было я і сказаць...



Гэтыя фотаздымкі зроблены на выставе, прысвечанай Пятру Бітэлю. Цяпер яна адкрыта ў Дзяржаўным музеі гісторыі беларускай літаратуры. Тут пад шклом вітрын можна ўбачыць рукапісы, кнігі гэтага сьліннага паэта, настаўніка, святара. Побач з імі на кавалку тканіны нумар, які насіў на адзенні зняволены Пётр Бітэль у напраўча-працоўных лагерах.

лёкай Сібіры дзякуючы рупнасці пчалы, што шчыравала над свойскай кветкай, узрослай на родным палетку. Твор, які паўставаў у салонным Парыжы ў коле блізкіх сяброў-эмігрантаў, перакладаўся ў мядзведжай Сібіры, — вяртаецца на радзіму...»

Так і было. У перадваенныя гады Пятро Іванавіч працаваў настаўнікам, дырэктарам школы ў Валожыне, інспектарам-метадыстам у раённым аддзеле адукацыі. Падчас Вялікай Айчыннай падтрымліваў сувязь з партызанамі. Разам з сям'ёй быў вывезены ў Германію. Удалося ўцячы. Знайшоў прытулак у Польшчы. Пасля вызвалення быў мабілізаваны ў Чырвоную Армію. У канцы 1945-га вярнуўся дадому. Настаўнічаў. У 1947-м па несправядлівым абвінавачанні быў звольнены. Стаў праваслаўным свяшчэннікам. У 1950-м быў арыштаваны і ў 1951-м асуджаны да 10 гадоў зняволення ў папраўча-працоўных лагерах. Працаваў на пагрузцы драўніны, на будоўлі, у медным рудніку. І на абгортанай паперы перакладаў «Пана Тадэвуша». У 1955 годзе зробленае ўдалося перадаць у Мінск. Была надзея, што пераклад патрапіць «а ў першую чаргу, калі ўдасца, Я. Коласу». Рукапіс забраў Максім Лужанін, а пасля ён трапіў да Максіма Танка. Праз некаторы час Пятро Іванавіч быў выкліканы да лагернага начальства. Зэка-перакладчыка чакаў ліст-рэзэнзія за подпісам Максіма Танка. Цытуе па альманаху «Купфэрак Віленшчыны» (складальнік і галоўны рэдактар — Міхась Казлоўскі): «...По поручению Союза писателей Белорусской ССР я ознакомился с белорусским переводом т. Бителя П.И. известной поэмы Адама Мицкевича «Пан Тадеуш».

Несмотря на то, что отдельные места еще требуют некоторой доработки и поправки, в основном переводчику

удалось передать на белорусском языке неповторимую прелесть этого классического произведения польской и мировой литературы.

Перевод поэмы сделан на высоком художественном уровне и является одним из лучших переводов этой поэмы А. Мицкевича.

Максим Танк».

І ўсё ж... Прайшлі гады. Урывак з першай часткі «Пана Тадэвуша» з'явіўся ў друку толькі ў 1965 годзе. А Пятро Бітэль пасля зняцця судзімасці служыў свяшчэннікам. У 1963—1974 гг. — настаўнікам беларускай мовы і літаратуры і нямецкай мовы ў Вішнеўскай СШ Валожынскага раёна. Завочна скончыў (у 1970 годзе) філалагічны факультэт Мінскага педінстытута. І ўвесь час, нягледзячы ні на што, займаўся літаратурнай работай. Прызнаннем для пісьменніка з'яўляецца публікацыя яго твораў. Зробленае Пятром Бітэлем яшчэ прыцягне ўвагу чытача. Як і гістарычныя паэмы, краязнаўчыя нарысы, гістарычныя раманы, так і пераклады (і не толькі з польскай, але і з лацінскай, рускай, украінскай, нямецкай). Сёлета ў гонар 100-годдзя П. Бітэля маладзечанскія бібліятэкары (а першы ініцыятар тут — Міхась Казлоўскі) зладзілі краязнаўчыя чытанні. Можна спадзявацца, што будучы і новыя кнігі П. Бітэля. Калі іх не выдадуць у Мінску, то ўжо ў Маладзечне — дакладна.

Сяргей ШЫЧКО.
Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА.

ЦЭНТР РУСКАЙ МОВЫ, ЛІТАРАТУРЫ І КУЛЬТУРЫ

Ён адкрыты ў Гродзенскім дзяржаўным універсітэце імя Янкі Купалы ў рамках Дзён рускай мовы.

У ГрДУ адбыліся «круглы стол» на тэму «1150-годдзе зараджэння расійскай дзяржаўнасці» і фотавыстава «Помнікі рускага дойлідства». Выступілі музыканты з Санкт-пецярбургскага Дома музыкі, а гродзенскія студэнты паказалі філасофска-лірычны спектакль.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

ПАМЁР АМЕРЫКАНСКІ ПІСЬМЕННІК-ФАНАСТ РЭЙ БРЭДБЕРЫ

У Лос-Анджэлесе на 92-м годзе жыцця памёр амерыканскі пісьменнік-фантаст Рэй Брэдберы.

Першы поспех яму прынес навукова-фантастычны роман «Марсіянскія хронікі», выдадзены ў 1950 годзе. Сусветную славу Брэдберы набыў пасля выхаду рамана-антыўтопіі «451 градус па Фарэнгейту», выдадзены ў 1953 годзе. Многія творы Брэдберы, якога лічаць заснавальнікам жанру фантастыкі, экранізаваны. Так, у 1966 годзе французскі рэжысёр Франсуа Труфо зняў фільм «451 градус па Фарэнгейту».

БУДАЎНІКІ Ў ХРАНІЧНЫМ ДЭФІЦЫЦЕ

Магілёву не хапае амаль трох тысяч пар рабочых рук, і пераважна — на будоўлях.

Дэфіцыт кадраў распаўсюджваецца практычна на ўсе будаўнічыя спецыяльнасці: на рынку працы не хапае муляраў, зваршчыкаў, цесляроў, сталяроў. Будаўнічыя вакансіі разнастайныя, ёсць з чаго выбіраць, але ахвотнікаў няшмат.

Спецыялісты па справах занятасці насельніцтва тлумачаць цяперашнюю сітуацыю летнім сезонам, калі будаўнікі з'язджаюць у Расію на заробкі.

Між тым, узровень беспрацоўя ў Магілёве менш за 1% эканамічна актыўнага насельніцтва. Афіцыйна зарэгістраваны ў статусе беспрацоўных крыху больш за 1300 жыхароў Магілёва.

Ілона ІВАНОВА.

У СТАЛІЦЫ ЗНАЙШЛІ СКЛАД ЗЕНІТНЫХ СНАРАДАЎ

Падчас правядзення будаўнічых работ па 3-м Парніковым завулку ў сталіцы — рабочыя вялі да новага прыватнага дома траншэю пад газ — быў знайдзены 29-міліметровы зенітны снарад.

Боепрыпас, які потым было ўстаноўлена — перыяду Вялікай Айчыннай вайны, знаходзіўся на глыбіні 40 сантыметраў. Рабочыя працягвалі работы і неўзабаве знайшлі яшчэ некалькі дзясяткаў такіх жа снарадаў. Пасля гэтага яны выклікалі міліцыю, — паведамілі журналісту «Звязды» прэс-афіцэр Партызанскага РУУС г. Мінска Ганна Чыж-Літаш. На месца прыбыла сапёрна-піратэхнічная група, якая ўстанавіла, што знойдзеныя агулам 32 снарады ўяўляюць павышаную небяспеку для навакольных. Боепрыпасы былі вывезены і знішчаны на палігоне.

Сяргей РАСОЛЬКА.

НАВІНЫ

ПАДЗЕІ

ФАКТЫ

■ Фестывалі

ПЕСНІ ЛЮБЯЦЬ МАЛАДЗЕЧНА

АСАБЛІВА ТЫЯ, ШТО ЗАСТАЛІСЯ «АД ПРАДЗЕДАЎ СПАКОН ВЯКОЎ»

Здаецца, толькі нядаўна ў Маладзечне праводзілі фестываль, прысвечаны Мулявіну. Але ж і года не прайшло, як зноў хочацца спяваць і слухаць песні, тым больш што цяпер нагода двойная: 130-годдзе з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа. Фестываль, які будзе прысвечаны класікам беларускай літаратуры, пройдзе з 8 па 10 чэрвеня. Прыгожых песень на словы нашых Песняроў шмат. Але ж, можа, і новыя з'явяцца?

Пра гэта ведае Міхаіл Фінберг, мастацкі кіраўнік Нацыянальнага аркестра сімфанічнай і эстраднай музыкі, які з Нацыянальным акадэмічным канцэртным аркестрам сёлета рыхтуе адмысловую праграму. Міхась Якаўлевіч працуе на Маладзечанскім фестывалі з моманту яго арганізацыі. Хто-хто, а ён ведае, што любяць слухачы: ёсць песні, правераныя часам, ёсць — якія наогул жывуць па-за часам, асабліва гэта тычыцца твораў на словы класікаў. Песні на вершы Купалы і Коласа ў Маладзечне гучалі раней, былі прысвечаны ім праграмы. Але сёлета нам абцягаюць новую праграму: «Дзве яркія зоркі», якая павінна прагучаць 9 чэрвеня ў Амфітэатры. Яна, па сутнасці, стане афіцыйным адкрыццём Нацыянальнага фестывалю беларускай песні і паэзіі.

Наогул праграмы, прысвечаныя вядомым беларускім паэтам, Нацыянальны акадэмічны канцэртны аркестр заўсёды рыхтаваў з задавальненнем, і за гады існавання калектыву такіх праграм было шмат: больш за 30. Шмат разоў менавіта яны становіліся галоўнымі на Маладзечанскіх фестывалях, і публіка іх прымала вельмі добра. А часам і сама спявала разам з салістамі аркестра і выканаўцамі, якія бралі ўдзел у канцэртах. І няма сумнення, што многія песні з будучай праграмы «парвуць залу»: нашых класікаў літаратуры і сёння можна смела называць самымі папулярнымі сярод паэтаў-лесеннікаў. І гэта самы яскравы доказ таго, што беларуская песня можа стаць сапраўдным хітом на доўгія часы: калі цудоўным словам адпавядае прыгожая мелодыя.

З гэтага пункту гледжання Маладзечанскі фестываль мае асветніцкую місію: вучыць паважаць і любіць сваё слова, сваю песню, сваю культуру. Дзеля гэтага ў праграме 10 чэрвеня ёсць канцэрт «Хіт-класіка беларускай музыкі», які таксама рыхтуе заслужаны калектыв «Нацыянальны акадэмічны канцэртны аркестр Беларусі», яго камерныя калектывы. Доктар мастацтвазнаўства, прафесар Вольга Дадзімава распавядзе пра тое, адкуль крыніцы музычнага мастацтва Беларусі.

Але пачнецца ўсё з моладзі. З таго, як яна разумее беларускае слова і адчувае беларускую песню. Дзеля гэтага ладзіцца ў рамках фестывалю конкурс маладых выканаўцаў, якім дапамагаюць раскрыцца менавіта песні на беларускай мове. Шмат імёнаў артыстаў, якія сёння вядомыя, калісьці адкрылі менавіта Маладзечанскі фестываль: Іна Афанасьева, Наталля Тамела, Ларыса Грыбалёва, Вікторыя Алешка...

Трэці, выніковы тур конкурсу пройдзе сёлета 8 чэрвеня ў Палацы культуры г. Маладзечна — адразу два канцэрты: пад «мінус адзін» і разам з аркестрам. Пошук новых імёнаў, якія прапаноўвалі б беларускаму слухачу менавіта беларускамоўныя песенны прадукт, — адна з задач гэтага фестывалю. Прынамсі, так было задумана калісьці... Так, трэба вяртацца да традыцый. І трэба ствараць такія традыцыі, якія падхоплівала б моладзь. Можа, дзеля гэтага афіцыйнае закрыццё XII Нацыянальнага фестывалю беларускай песні і паэзіі даверылі артыстам Маладзёжнага тэатра эстрады: яны прадставяць «Залатую калекцыю беларускай песні».

Зноў-такі з самых першых крокаў фестывалю ў Маладзечна імкнуліся паказаць і літаратурнае багацце Беларусі. Гэтым разам асабліва ўвага літаратуры і яе лепшым традыцыям: варта накіравацца 8 чэрвеня ў Мінскі абласны драматычны тэатр горада Маладзечна на літаратурна-музычную вечарыну «Паэзія чароўная краса», у якой возьмуць удзел вядучыя акцёры дзяржаўнага тэатраў краіны.

У той жа вечар ёсць магчымасць патрапіць у Амфітэатры на адмысловы праект Андрэя Скарынікіна: прагучыць рок-опера Ігара Лучанка «Курган» паводле паэмы Я. Купалы. Прадставіць яе дапаможа заслужаны калектыв Дзяржаўны ансамбль танца Беларусі пад кіраўніцтвам народнага артыста Беларусі Валянціна Дудкевіча.

Пад знакам Паэзіі пройдучы сустрэчы 9 чэрвеня: у філіяле Дзяржаўнага літаратурнага музея Я. Купалы ў вёсцы Вязынка, дзе адбудуцца паэтычныя чытанні з удзелам беларускіх паэтаў, і ў філіяле Дзяржаўнага літаратурнага музея Я. Купалы ў вёсцы Яхімоўшчына.

Будзе магчымасць параўнаць беларускую паэзію часоў Купалы з сучаснай: Музычнае падвор'е Маладзечанскага музычнага каледжа імя М.К. Агінскага запрасіць а 16-й гадзіне на «Паэтычныя сустрэчы» з удзелам беларускіх паэтаў. А ў раённай цэнтральнай бібліятэцы імя Багдановіча пазней адбудзецца прэзентацыя новых выданняў да юбілею Я. Купалы і Я. Коласа: трэба, каб людзі больш чыталі сваіх класікаў, тым больш што тэмы, якія хвалілі іх, па-ранейшаму гучаць актуальна...

Нацыянальны фестываль беларускай песні і паэзіі існуе з 1993 года, перажыў розныя часы, было і такое, што яго праводзілі праз год. Але вось ужо другі год запар музычна-паэтычнае свята едзе ў Маладзечна. Напэўна, у гэтым зацікаўлены ўсе яго галоўныя арганізатары: Міністэрства культуры, Мінскі аблвыканкам, Маладзечанскі райвыканкам.

Для штогадовага правядзення Нацыянальнага фестывалю песні і паэзіі ў Маладзечне ёсць усё: залы, абсталяванне і нават публіка, якая сочыць за гэтым фестывалем амаль што два дзесяцігоддзі.

Ларыса ЦІМОШЫК

■ Далёкае — блізкае

ЯК ЧЫНОЎНІК ГАДАВЫ БЮДЖЭТ ГОРАДА СКРАЎ

**Кандыдат гістарычных навук
Максім Макараў, аўтар кнігі «Віцебск — ад Пасада да Магдэбурггі»,
расказаў пра малавядомыя і па-свойму сенсацыйныя факты з гісторыі Віцебска і Полацка.**



Віцебскае ці магдэбургскае?

Максім Макараў нарадзіўся і скончыў сярэдняю школу ў Віцебску. Потым атрымаў дыплом у Беларускай дзяржаўнай універсітэце. Затым вучыўся ў польскім універсітэце імя Мікалая Каперніка (у горадзе Торунь). Цікава, што там выкладаў наш зямляк — прафесар Станіслаў Александровіч. У гэтай жа польскай ВНУ Максім скончыў дактарантуру, абараніў дысертацыю. Зараз выкладае ў сталічных універсітэтах, у тым ліку і ў БДУ.

Як расказаў гісторык, пры фінансавай падтрымцы Міністэрства адукацыі Беларусі было праведзена грунтоўнае даследаванне гісторыі гарадоў беларускага Падзвіння. Першым быў разгледжаны перыяд гісторыі «да Магдэбурга» — падчас дзеяння віцебскага гарадскога права.

— Апошняе — унікальная рэч у маштабах усёй Усходняй Еўропы. Бадай, толькі ў польскім Плоцку было нешта аналагічнае. Асаблівае яго ў тым, што мяшчане Прыдзвінскага рэгіёна не неслі ніякіх павіннасцяў, а толькі рыцарскую службу. Потым віцебскае права ідзе ў тыраж: пачынае прымяняцца ў такіх населеных пунктах, як Сураж (зараз Віцебскі раён), Ула (Бешанковіцкі раён), Вяліж (цяпер расійскі гарадок), — расказвае Максім Макараў. — Унікальнасць віцебскага права ў тым, што мяшчанства атрымала такія ж правы, як шляхта. Апошняе, натуральна, прывяло да супярэчнасцяў з цэнтральным заканадаўствам княства... Калі віцебская зямля ўвайшла ў склад Вялікага Княства Літоўскага, яна пакінула за сабой статус аўтаноміі, атрымала спецыяльныя віцебскія земскія прывілеі. А магдэбургскае права Віцебск атрымаў толькі ў 1597 годзе. Для параўнання, Брэст — яшчэ напрыканцы XIV стагоддзя, Полацк, Мінск — напрыканцы XV стагоддзя.

Дэмакратычны Полацк

Гісторык расказаў, што знайшоў цікавы дакумент ад 1550 года: скаргу віцебскіх мяшчан на віцебскага ксяндза. Скардзіліся, што касцёл атрымаў манаполію на выраб... алкагольных напояў. Пры гэтым віцебскія мяшчане «гналі» гарэлку ў сваіх дамах.

У 1623-м у Віцебску забіваюць уніяцкага архіепіскапа Кунцэвіча, пасля чаго горад наогул пазбавіў усіх правоў. Іх вярнулі, толькі калі пачалася так званая Смаленская вайна з Маскоўскай дзяржавай, бо вельмі спатрэбіліся воіны. Але ў шляхты, можна так сёння сказаць, быў пацыфісцкі настрой...

Што ж датычыцца Полацка, то, як выветліў вучоны, полацкі магістрат быў вельмі карумпаваным: на працу бралі толькі блізкіх сваякоў чыноўнікаў.

— А па сутнасці гэта была агульнаеўрапейская тэндэнцыя, характэрная для тых жа паўночных нямецкіх гарадоў. У параўнанні з імі Полацк, шчыра кажучы, выглядае больш дэмакратычным — проста ўзор дэмакратыі, бо бурмістраў усё ж выбіралі, а прызначалі толькі чыноўнікаў ніжэйшага звання. Пры ўсім тым бурмістры не заўсёды былі, мякка кажучы, «чыстыя на руку». Адзін з іх падчас чарговай вайны скраў з казны суму, прыблізна роўную гадавому бюджэту, калі Полацк ужо знаходзіўся пад уладай маскоўскага цара. Адбылося гэта прыкладна наступным чынам. Мяшчане сабралі грошы, каб іх даставілі цару ў лагер пад Ляхавічамі. Але маскоўскія ваявод на той час адтуль ужо «выбілі». А што рабіць з грашыма? Толькі праз гадоў дваццаць у судзе было даказана, што грошы трапілі ў кішэню чыноўніка.

Іншая гісторыя звязана з махінацыямі з падаткамі. Адзін палачанін быў ледзьве не забыты ў магістраце, калі на свае вочы ўбачыў, што шмат грошай (падаткаў), сабраных ад гараджан, адказныя асобы забралі сабе. Добра, што паспеў дабегчы да гараджан, якія яго дэлегавалі правярыць, ці дастаткова падаткаў заплацілі. Талакой сведку крадзяжу выратавалі ад смерці.

У сялян адабралі... кнігу і акулеры!

Сёлета намаганямі Максіма Макарава выдадзена кніга полацкага магістрата за 1727 год, у якой расказваецца аб тым, як палачане выбіралі гарадскую ўладу, што елі, якое адзенне насілі.

У адным з дакументаў гаворыцца аб тым, як двое сялян з цяперашняй Украіны Віцебска паскардзіліся, што «нейкія два бабылі» адабралі ў іх... кнігу і акулеры. Сяляне, аказваецца, у той час чыталі! Ды яшчэ і разумную літаратуру. Пры дапамозе кансулгантаў з Масквы Максіму Макараву ўдалося ўстанавіць, што хутчэй за ўсё скрадзёная кніга — настаўленні аднаго з манахаў... У полацкім судзе разглядалася і справа аб тым, што адзін мешчанін пазычаў ў другога і не хоча вяртаць кнігу «Летапісец». А гэта ж гістарыяграфія.

Не можа таксама не здзіўляць, наколькі мінімальнымі былі тэрміны турэмнага зняволення падчас дзеяння магдэбургскага права. Звычайны тэрмін ізаляцыі ад грамадства — тры гадзіны, дзень, два. У параўнаньне цяжкіх выпадкаў «суджалі» ўсяго на шэсць тыдняў. Аднаго пісара менавіта на столькі пасадзілі за тое, што параўў гараджаніну не хадзіць у магістрат для афармлення неабходнай яму паперы ў натарыяльнай кнізе, а запрасіў да сябе. Маўляў, зэканоміш. Потым пры правядзенні рэвізіі дакументаў падман выкрыўся.

Аднак ва ўсе часы вельмі жорстка каралі за збойства. У Віцебску напрыканцы XVI стагоддзя ў кнігах земскага суда адлюстравана, што мешчанін выпадкова падстрэліў аднаго з прадстаўнікоў шляхты. За такое пагражала смяротнае пакаранне і публічная ганьба. У прыватнасці, на дзвярах ратушы прымацоўвалі аркуш, дзе было апісана злачынства. А вінаваты быў абавязаны стаяць побач і расказаць, які ён злачынца, а потым мусіў каяцца ля царквы ці касцёла.

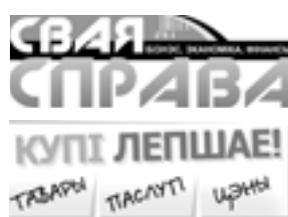
Да дзвярэй ратушы прымацоўвалі і важныя рашэнні магістратаў, якія пералісваліся на спецыяльныя «карты» — іх гараджане абавязаны былі чытаць і запамінаць. І нявяданае «новаўвядзенняў», безумоўна, не пазбаўляла ад адказнасці. Цікава, што падчас сяўбы, жніва магістрат спыняў сваю дзейнасць, бо супрацоўнікі мелі зямельныя надзелы. Не працавалі і падчас рэлігійных святаў.

На жаль, сумна канстатаваў гісторык, багаты віцебскі архіў — а гэта каля 1,8 тысячы кніг часоў Вялікага Княства Літоўскага і Рэчы Паспалітай — быў у 1905 годзе перавезены ў Вільню. Потым у значнай ступені згублены. Сёння рэшткі таго архіўнага багацця захоўваюцца пераважна ў Вільні і Варшаве... А колькі цікавага можна было бы яшчэ прачытаць і дачытаць да ведама сучаснікаў...

Аляксандр ПУКШАНСКІ

ВЫПІСВАЙЦЕ «ЗВЯЗДУ» НА III КВАРТАЛ 2012 ГОДА

З БЯСПЛАТНЫМІ ўКЛАДКАМІ



| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------|
| ДЛЯ ІНДЫВІДУАЛЬНЫХ ПАПІСЧЫКАЎ | 63850 | 24 800 рублёў на месяц 74 400 рублёў на квартал |
| ДЛЯ ВЕТЭРАНАЎ ВАВ І ПЕНСІЯНЕРАЎ | 63145 | 22 500 рублёў на месяц 67 500 рублёў на квартал |
| ДЛЯ ВЕДАМАСНЫХ ПАПІСЧЫКАЎ | 63858 | 45 000 рублёў на месяц 135 000 рублёў на квартал |
| ВЕДАМАСНАЯ ПАПІСКА ДЛЯ ўСТАНОЎ МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ, МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ І МІНІСТЭРСТВА АХОВЫ ЗДРАЎ'Я | 63239 | 40 500 рублёў на месяц 121 500 рублёў на квартал |
| ПАДПІСКА «ДА ЗАПАТРАБАВАННЯ»* (праз кіёск РУП «Белсаюздрук») | | |
| ДЛЯ ІНДЫВІДУАЛЬНЫХ ПАПІСЧЫКАЎ | 63850 | 20 600 рублёў на месяц 61 800 рублёў на квартал |
| ДЛЯ ВЕТЭРАНАЎ ВАВ І ПЕНСІЯНЕРАЎ | 63145 | 18 450 рублёў на месяц 55 350 рублёў на квартал |
| ДЛЯ ВЕДАМАСНЫХ ПАПІСЧЫКАЎ | 63858 | 34 900 рублёў на месяц 104 700 рублёў на квартал |
| ВЕДАМАСНАЯ ПАПІСКА ДЛЯ ўСТАНОЎ МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ, МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ І МІНІСТЭРСТВА АХОВЫ ЗДРАЎ'Я | 63239 | 30 670 рублёў на месяц 92 010 рублёў на квартал |

* Залежыць ад рэгіёна



6 чэрвеня ў рамках Беларускага аграпрамысловага тыдня на дэманстрацыйнай пляцоўцы ААТ «Гастэлаўскае» (Мінскі раён) адкрылася 22-я Міжнародная спецыялізаваная выстава «Белагра — 2012». Арганізатары выставы — ЗАТ «Мінскэкспа» пры падтрымцы і непасрэдным удзеле Міністэрства сельскай гаспадаркі і харчавання, Міністэрства прамысловасці і Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі.

Сучасны аграрны бізнэс немагчыма ўявіць без падобных выстаў, бо яны дазваляюць убачыць і абагульніць сусветны вопыт у аграпрамысловым машынабудаванні, вызначыць найбольш перспектывуныя кірункі развіцця індустрыі.

На выставе «Белагра — 2012» прадстаўлены дасягненні сучаснай селекцыі сельскагаспадарчых культур,

племянной жывёлагадоўлі, племянная і спартыўная конегадоўля, арганізаваны паказ працы тэхнікі ў полі.

Свае апошнія распрацоўкі

Удзельнікамі «Белагра — 2012» сталі больш за 300 кампаній з 18 краін: Беларусі, Аўстрыі, Бельгіі, Германіі, Ірана, Іспаніі, Кітая, Рэспублікі Карэі, Латвіі, Літвы, Нідэрландаў, Польшчы, Расіі, ЗША, Украіны, Францыі, Чэхіі, Швейцарыі. Каля 70% экспанентаў прадставілі беларускія ўдзельнікі выставы.

дэманструюць навукова-практычныя цэнтры НАН Беларусі па механізацыі сельскай гаспадаркі, земляробстве, харчаванні, бульбаводстве і плодаагародніцтве. Навукова-прак-

УСЁ ЛЕПШАЕ — НА ВЫСТАЙКУ!

тычны цэнтр НАН Беларусі па жывёлагадоўлі і ГА «Белплемжыўаб'яднанне» арганізавалі спецыяльную экспазіцыю дасягненняў айчыннай жывёлагадоўлі і птушкагадоўлі.

— Гэта лепшыя прадстаўнікі нашага селекцыйна-племяннага заводу «Нуклеус» — свінаматкі з парасятамі нашай айчыннай пароды Ландрас, — з гонарам дэманструе першы намеснік генеральнага дырэктара Навукова-практычнага цэнтра НАН Беларусі па жывёлагадоўлі, акадэмік, доктар сельскагаспадарчых навук Іван ШАЙКО. — Мы на «Нуклеусе» ствараем уласны племянны фонд свіней (фота 1). І хачу сказаць, што ў найбліжэйшай будучыні — на працягу 5, максімум 10 гадоў — беларуская свінагадоўля пяройдзе менавіта на такія генатыпы. Яны больш патрабавальныя, але затое змяшчаюць больш мяса ў тушы. У свінаматак вельмі добрыя такія якасці, як шматплоддзе, малочнасць, добрая захаванасць парасят. Мы рэкамендуем выкарыстоўваць менавіта гэтую пароду, разам з пародай Ёркшыр, для вырошчвання на прамысловай аснове.

Паглядзіце, які ў яго экстр'ер! — адкрыта любеюцца сваім гадаванцам загадчык лабараторыі конегадоўлі і авечкагадоўлі НПЦ па жывёлагадоўлі Юрый ГЕРМАН. — Гэта жарабец беларускай запражной пароды, якая выводзілася на працягу 30 гадоў і была зацверджана ў 2000 годзе (фота 2). Гэта наш беларускі брэнд, на сённяшні дзень самая маладая парода ва ўсім свеце.

Адметная яе асаблівасць у тым, што яна з'яўляецца ўніверсальнай. Як кажуць, «і пад ваду, і пад ваяводу». На ёй можна араць на прысядзібных участках. Акрамя таго, яна ахоўвае мяжу, яе выкарыстоўваюць у пагра-



натрадах. Яна вельмі непераборлівая, цягавітая, устойлівая да камара і машкары. А ў будучыні мы збіраемся стварыць беларускі цяжкавозны тып — добрую мясную пароду.

Ва ўсёй разнастайнасці прадстаўлена на выставе сельскагаспадарчая тэхніка.

Вось ўніверсальны энергетычны сродак «Раса» на шынах-абалонках нізкага ціску (фота 3). — Модулем на яго можна наважваць раскідвальнік мінеральных угнаенняў або распырсквальнік пестыцыдаў, — распавядае Валерыі ОЖЫЧ, інжынер па эксплуатацыі ТАА «Агрармашсурса» (вёска Новый двор Мінскага р-на). Дзякуючы шынам ствараецца звышнізкі ціск на глебу, што дазваляе выкарыстоўваць гэты агрэгат на пераўільготненых глебах і

на палях з усходамі. Пры гэтым тэхналагічнай каляіны не ўтвораецца, а праз пару дзён будзе нават не відаць, дзе праходзіла машына.

— Гэты матаблок прызначаны для выканання ўсіх аперацый па апрацоўцы глебы, пасеву, міжраднай апрацоўкі. Можна выкарыстоўвацца на невялікіх участках, бо валодае добрай маневранасцю. Купляюць яго ў асноўным фермеры, дачнікі, — гаворыць начальнік канструктарскага бюро ўпраўлення канструктарска-эксперыментальных работ Мінскага трактарнага заводу Васіль ГНЭДЧЫК. — Наша міні-тэхніка вырабляецца ўжо даўно, яна прыйшла на змену коням пасля таго, як скарацілася іх пагалоўе. А вырабляе яе наш філіял, Смаргонскі агрэгатны завод. Каштуе ў залежнасці ад камплектацыі ад 16 да 19 млн беларускіх рублёў.

Сярод іншых беларускіх удзельнікаў выставы — вытворцы сельгастэхнікі: «БелГазАўтасэрвіс» «Дарэлект-

рамаш», «Гомсельмаш», «Дармашэкспа», прадпрыемствы РА «Белаграсэрвіс», «Польмя», «Агратранзіт», «Профі — Аграпарк», «Белросаграсэрвіс», «Белшын-тагсэрвіс», «Росінтэхгруп», «Брэстсельмаш», «Ферабокс», «МАЗ-МАН», «Тэхпрамдыск», «СелАгра», «Стары Млын». Імпартёры: «Агротыка», «Белросаграсэрвіс», «Пазадарожнік», «СВ Машыны», «Профі-Аграпарк». Яны дэманструюць сучасную сельгастэхніку рознага прызначэння: пазадарожнікі, аўтакраны, экскаватары, пагрузчыкі, краны. Характэрна таксама, што айчынная сельскагаспадарчая прадукцыя, машыны, абсталяванне дэманструюцца ў тэхналагічным лацужку з сучаснымі энергазберагальнымі тэхналогіямі ўсіх галін, звязанымі як з вытворчасцю сельгаспрадукцыі, так і з яе перапрацоўкай, транспарціроўкай, захоўваннем і рэалізацыяй на ўнутраным і знешнім рынках.

Святлана БУСЬКО.

Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.



2 Паглядзіце, які ў яго экстр'ер! — адкрыта любеюцца сваім гадаванцам загадчык лабараторыі конегадоўлі і авечкагадоўлі НПЦ па жывёлагадоўлі Юрый ГЕРМАН. — Гэта жарабец беларускай запражной пароды, якая выводзілася на працягу 30 гадоў і была зацверджана ў 2000 годзе (фота 2). Гэта наш беларускі брэнд, на сённяшні дзень самая маладая парода ва ўсім свеце.

Калі вы падпісаліся на газету «Звязда» на III квартал або 2-е паўгоддзе 2012 года — запаўняйце картку ўдзельніка, выразайце і дасылайце яе да 6 ліпеня ў рэдакцыю на адрас: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.

Сярод падпісчыкаў 10.07.2012 г. будуць разыграны 7 прасяў, 7 чайнікаў, 7 кухонных машын, 1 пыласос для Мінскай вобласці і суперпрыз — печ ЗВЧ. Вынікі публікуюцца ў газеце «Звязда» да 21.07.2012 г.

Прызы можна будзе атрымаць у рэдакцыі па 30 верасня 2012 г. пры падачы квітанцыі аб падпісцы на «Звязду» на III квартал або 2-е паўгоддзе 2012 года і пашпарта. Пасля 30 верасня выдача прызоў спыняецца і прэтэнзіі падпісчыкаў не прымаюцца.

Правілы гульні чытайце ў газеце «Звязда» за 5.05.12 г.

Тэрмін правядзення гульні — з 5.05.12 па 30.09.12.

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 2008 ад 20.04.12, выдадзена Міністэрствам гандлю РБ.

Картка ўдзельніка — падпісчыка «Звязды» на III квартал або 2-е паўгоддзе 2012 года

Прозвішча, імя, імя па бацьку _____

Падпіска аформлена і аплачана ў _____ (адрэс сувязі) на III кв. або 2-е паўг. 2012 года

Жатні адрас і тэлефон _____ (індэкс)

Удачы ў розыгрышы!

Ф.СП-1

Міністэрства сувязі і інфарматызацыі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету **ЗВЯЗДА** з бясплатнымі ўкладкамі: «Чырвоная змена», «Местное самоуправление», «Краіна здароўя», «Жырандоля», «Купляй лепшае!» «Насуперак чарнобылю» (індэкс выдання)

Колькасць камплектаў _____

на 2012 год па месяцах

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | | | | | | | | | | |

Каму _____

Куды _____ (прозвішча, ініцыялы)

_____ (адрас)

(паштовы індэкс) _____ (горад, населены пункт)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА на газету **ЗВЯЗДА** з бясплатнымі ўкладкамі: «Чырвоная змена», «Местное самоуправление», «Краіна здароўя», «Жырандоля», «Купляй лепшае!» «Насуперак чарнобылю» (індэкс выдання)

Колькасць камплектаў _____

на 2012 год па месяцах

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | | | | | | | | | | |

Каму _____

Куды _____ (прозвішча, ініцыялы)

_____ (адрас)

(паштовы індэкс) _____ (горад, населены пункт)

Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

У ПРОМНЯХ КАРМЯНСКАГА СОНЦА



г. п. Карма, Чачэрскі раён.

Арцём ШЫШКОЎ:

«НЕ МАГУ ЁЯВІЦЬ СВАЁ ЖЫЦЦЁ БЕЗ МУЗЫКІ. Нават калі буду вельмі старацца»

Скрыпка Гварнэры, захапленне літаратурай і нежаданне глядзець тэлевізар. Вядомы беларускі скрыпач, лаўрэат прэстыжнага міжнароднага конкурсу імя каралевы Елізаветы Арцём ШЫШКОЎ даў першае разгорнутае інтэрв'ю пасля завяршэння музычнага першынства.

Стрэлка гадзінніка ўжо перайшла за тлустую лічбу 12, але наш начны інтэрнэт-дыялог з Арцёмам яшчэ толькі напачатку. Я шчыра прызнаюся, што маё знаёмства са скрыпчай пачалося з чорна-белага фільма Льва Голуба «Паланэз Агінскага», а пасля толькі ўзмацнілася запісамі непаўторнага Давіда Ойстраха. Але мая фатаграфічнасць успамінаў, напэўна, проста губляецца ў досведзе суразмоўцы. Пабачыў Арцём у жыцці шмат, а пачутых, прааналізаваных ім выканаўцаў наогул не злічыць. Але лепш за іншае скажа факт. Удзельніца ў міжнародных конкурсах ён пачаў яшчэ 8-гадовым хлопчыкам у 1992 годзе, а сёлета атрымаў адну з прэмій аўтарытэтнага форуму скрыпачоў. Вось і ўявіце ўвесь патэнцыял ведаў, назапашанага вопыту.

«УДЗЕЛЬНІЦАЦЬ ВЫРАШЫЎ ВЫПАДКОВА»

— На гэты конкурс я збіраўся паехаць яшчэ некалькі гадоў таму, — узгадвае Арцём, які зараз знаходзіцца палізу славутага бельгійскага Ватэрлоа. — Аднак тады перавагу жылі ў плячы. Я прайшоў адбор, мяне чакала ў Бельгіі наша пасольства, але здарылася такая бяда... Месяц я быў у гіпсе і, безумоўна, не паспеў падрыхтавацца. Не думаў, што буду зноў удзельнічаць у конкурсах. Усё вырашылася спантанна, выпадкова. Я не хацеў ехаць, але мой акампаніатар увесь час пераконваў: вярта паўдзельнічаць! У выніку вырашылі паспрабаваць і адправілі на конкурс дыск з запісам. Прайшлі.

— **Урэшце ты стаў лаўрэатам. Ці застаўся задаволены конкурсам?**

— Я атрымаў вялікае задавальненне ад яго. Цудоўныя залы, цудоўныя гледачы. З першага тура я амаль не адчуваў хвалявання, бо выходзіў, атрымліваў асалоду на сцэне. Імкнуўся забыцца пра тое, што гэта насамрэч конкурс. Проста выконваў музыку для людзей. Гэта дапамагло. Бельгійскі конкурс каралевы Елізаветы з'яўляецца адным з самых прэстыжных у свеце, і псіхалагічны ціск мусіў быць вялікім, але я абстрагаваўся, прадэманстравваў, на што здольны.

— **Арцём, ты даволі вопытны скрыпач. Даўно ўдзельнічаеш у міжнародных конкурсах. Твой выхад у фінал быў для цябе нечаканым?**

— Каб не адцягваць сваю ўвагу, я не надта сачыў за іншымі выступленнямі. І зараз стараюся не думаць пра вынікі, высновы журы. Музыка не спорт. Вельмі цяжка ацэньваць творчасць: у кожнага свой густ, усе розныя. Проста быў рады, што будзе магчымасць іграць з аркестрам яшчэ ў адной зале. Я сапраўды быў вельмі шчаслівы.

— **Але табе не здаецца, што музычныя конкурсы — справа няўдзячная?**

— Зразумела, вельмі рэдка бывае, што пасля конкурсу ўсе задаволеныя. Зараз конкурсы — гэта таксама палітычная арэна. У іх шмат вырашаюць сувязі. Шкада. Першапачаткова гэта была добрая дапамога для маладых музыкантаў. А цяпер яны часам ператвараюцца ў бізнэс, аднак добра, што з прыемнымі сюрпрызамі. Я імкнуся як мага лепш рабіць сваю справу і не задумвацца пра інтрыгі, гэтка «закулісныя гульні». У Брусэлі было абсалютна ўсё добра, без аніякіх праколаў.
(Заканчэнне на 2-й стар. «ЧЗ».)

Агі прагзедаў...

ШКОЛЬНІКІ РОБЯЦЬ ВЫБАР

Жыццё — хуткаплынная з'ява. Здаецца, зусім нядаўна пачаўся навучальны год — і вось канікулы, лета!

Узгадайма:

«Лета ты, лета прыгожа-квяцістае,
Колькі ты ўносіш аздобы з сабой!»

— так прыгожа пачынае апавед Янка Купала ў вершы «Лета».

Летам усе хочаць адпачыць і набрацца сіл для плённай працы ў наступным навучальным годзе. Выбар адпачынку ў школьнікаў самы розны. Вазьму, напрыклад, наш клас. Я правяла невялічкае апытанне — і высветлілася, што кожны плануе канікулы па-свойму.

Адны жадаюць застацца ў горадзе, каб пабыць разам з сябрамі, другія шукаюць працу, каб зарабіць грошы. На мой погляд, гэта карысна, бо вучыць школьнікаў самастойнасці і адказнасці. Трэція мне адказалі, што паедуць у лагер ці санаторый, каб новых сяброў знайсці і здароўе паправіць. Ёсць і такія, хто хоча паехаць на мора, у цёплыя краіны. Некаторыя жадаюць паехаць у вёску да бабулі — мабыць, і сапраўды, гэта самы цудоўны адпачынак: і паветра свежае, і такая прыгажосць навокал.

Я сама кожнае лета еду да бабулі ў любімую вёсачку Стары Пруд — на маю малую радзіму. Туды душа заўсёды цягнецца! Знаходзіцца мая вёска за 15 кіламетраў ад Чэрвеня. Не скажу, што яна вельмі вялікая, але і маленькай лічыць яе таксама нельга. З усіх бакоў нашу вёску акружае лес, у якім і ягад, і грыбоў хапае ўсім.

Даўным-даўно каля нашай вёскі працякала шырокая і глыбокая рэчка, на якой знаходзіўся млын. Верагодна, ад гэтага такая назва ў Старога Пруда. Аднак зараз ад глыбокай калісыці ракі засталася невялічка рэчачка Уса глыбінёй... усяго па калена. Затое за некалькі метраў ад яе знаходзіцца маленькае выкапанае возера. У летні спякотны дзень так прыемна асвятляцца ў халаднаватай яго вадзічцы, наталіць смагу. А затым — у рэчку, ды ў ледзяную ваду... Бррр!

У нашай вёсачцы вялікая колькасць маляўнічых месцаў, дзе без фотаапарата проста нельга прайсці. Якія цудоўныя захады і світанні!.. Свежае паветра, птушыны спеў, сонечнае святло — вось што прыносіць сапраўднае задавальненне. Прыемна праводзіць вольны час вечарам на вуліцы.

Дзе б мы ні правялі лета, самае важнае — каб кожны раз успаміны пра гэтыя дні грэлі душу і натхнялі нас на працу.

Мар'яна ЯЦЭВІЧ,
вучаніца гімназіі № 25 імя Рымы Шаршнёвай.

г. Мінск.

«НЕ МАГУ ўявіць сваё жыццё без музыкі. Нават калі буду вельмі старацца»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар. «43»)
— Але прыемны дадатак да конкурсу — прэмія. Ты атрымаў 7 тысяч еўра...

— А яшчэ тры канцэрты, якія мы будзем выконваць разам з лаўрэатамі. Дарэчы, дзякуючы конкурсу ў мяне з'явілася ўжо шмат канцэртных прапаноў на восень, на наступны год. А дома, у Беларусі, напэўна, выступілі толькі на фестывалі Юрыя Башмета.

«СКРЫПКА КАШТАВАЛА 230 ТЫСЯЧ ДОЛАРАЎ»

— Мае бацькі не былі музыкантамі, але музыку вельмі любяць: бацька — гітарыст-самаву з абсалютным слыхам, а маці вельмі любіць спяваць. Напэўна, яны хацелі ўвасобіць свае мары ўва мне. Мяне моцна кантралявалі. Тата прысутнічаў на кожным занятку. Дадаткова займаўся са мной і дома. Інакш, мяркую, сам бы падобных поспехаў не дасягнуў. Так, былі моманты: гляджу за акно, а на пляцоўцы хлопцы ў футбол гуляюць, а мне займацца трэба. А было і такое, што маці проста зачынялася ў ваннай, а бацька хацеў, каб я яшчэ нешта выконваў, займаўся.

— А чаму сярод іншых інструментаў ты выбраў скрыпку?

— Я яе не выбіраў. Калі табе 5 гадоў, у такім узросце гаворкі пра самастойны, усвядомлены выбар быць не можа. Бацькі хацелі, каб я іграў на фартэпіяна. Але вольных месцаў не было, яны, месцы, былі на скрыпку. Эдуард Віктаравіч Кучынскі, мой настаўнік, з якім я пачынаў, а пасля атрымаў вышэйшую адукацыю, звярнуў увагу на мае доўгія пальцы, асаблівасці характару, праверыў слых. Аказалася, што ўсё добра.

— Інструмент адразу палюбіў?

— Не, любові не адчуваў. Гэта быў хутчэй абавязак. Разуменне таго, што гэтым буду займацца ўсё жыццё, прыйшло пазней, у падлеткавым узросце.

Мары стаць доктарам, пажарным не было. Пра сваю будучыню ў музыцы таксама не думаў. Хутчэй проста атрымліваў асалоду ад жыцця. Бацькі падтрымалі мой выбар. Дарэчы, Ульяна, мая сястра, таксама вучылася музыцы, але вырашыла паступаць на архітэктара і працуе дызайнерам.

— Памятаеш сваю першую скрыпку?

— Так, яна нават дзесьці засталася: маленькая такая скрыпачка — «васьмушка».

— Затое цяпер ты іграеш на славу і атрымаў прэмію ў 1673 годзе. Чув, што ты спецыяльна ездзіў у Лондан, каб выбраць інструмент.

— Так, мы выбіралі яе разам з Эдуардам Віктаравічам у офісе кампаніі «Фларыян Леанард». Усё адбылося ў 2007-м, пасля конкурсу Чайкоўскага. У мяне была дрэнная скрыпка, і Уладзімір Співакоў, а ён быў старшынёй журы, напісаў ліст да нашага Прэзідэнта, каб набылі нармальны інструмент для ўдзелу ў конкурсах. Усё гэта праходзіла досыць марудна. Але здарыўся суд, і грошы ўсё ж такі выдаткавалі на пакупку, атрымаў яе ў сакавіку. Гэта адрэстаўраваная скрыпка. На ёй хапае трэшчынак, аднак галоўнае для нас не назва, прэстыж, эстэтычны выгляд, а яе гучанне. Купілі за 230 тысяч долараў. Прызнаюся, інструмент дастаўся нам параўнальна танна.

— Напачатку не хваляваўся, калі ўпершыню трымаў яе ў руках?

— Так-так, было такое. Гэта стары інструмент. На ім ігралі яшчэ ў часы Баха. Хваляванне было велізарнае. Быў не страх, а паважлівае стаўленне да яе. Унутрана я адчуваў радасць. Бо здолеў атрымліваць з інструмента новыя для сябе фарбы. Я ніколі дагэтуль не іграў на скрыпцы падобнага ўзроўню.

— Пасля заканчэння Акадэміі мастацтваў ты паступіў ў аспірантуру Венскага ўніверсітэта музыкі і выканальніцкіх мастацтваў. Большую частку жыцця праводзіш у Аўстрыі?

— Гучыць крыху смешна, але час у асноўным складаецца з канцэртаў, паездак па Еўропе. І ў Вене я не быў ужо амаль тры месяцы. А чаму паехаў вучыцца на Захад? Хацеў працягнуць навучэнне, убачыць, як гэта робяць у Еўропе. Да таго ж не хацелася ўвесь час «варыцца ва ўласным катле».

— Аўстрыя — невялікая краіна, але вялікая скарбонка музычных здабыткаў. Ці адчуваеш на сабе ўплыў класічнай культуры?

— Не скажу, што адчуваю моцны ўплыў. Гэта вялікая гісторыя, але ў сучасным свеце, дзякуючы хуткім шляхам інфармацыі, можна знайсці ўсё што хочаш. Уплываюць на мяне больш музыканты, з якімі я іграю, камунікую.

— Мне здаецца, што ў Еўропе крышачку іншае стаўленне да класікі, чым у нас.

— Слухач там сапраўды больш адукаваны. Хутчэй за ўсё ад таго, што ў Еўропе ёсць мода на класічную музыку. Наведваць падобныя канцэрты — паказчык добрага густу. Еўрапейцы дасведчаныя ў мастацтве. Залежыць гэта і ад узроўню жыцця. Калі чалавек не думае, дзе б зарабіць больш грошай, ён пачынае цікавіцца іншымі рэчамі. Мастацтва наогул лепшае дасягненне чалавека. Крыўдна крыху, што ў Беларусі вельмі шмат поп-культуры. Гэта



больш прымітыўна, а класіка заўжды была ўдзелам меншасці. Хочацца, каб больш людзей слухала класіку, бо гэта непаўторны, прыгожы свет. Праўда, у нас у гэтым кірунку ёсць добрая тэндэнцыя, толькі рухаецца ўсё марудна.

— Ведаеш, узгадваю знешне вышталцонага скрыпача Егудзі Мянухіна, і параўноўваю яго з нашым сучаснікам, брытанцам Найджэлам Кенэдзі, які больш падобны да панка, хулігана. Свет змяніўся. Як ставішся да эпітажу на сцэне?

— Пазітыўна. Часам у класічнай музыцы людзей адштурхоўвае менавіта гэты непатрэбны пафас. А падобнае збліжае людзей. Калі яны бачаць кагосьці падобнага да сябе, хутчэй могуць зацікавіцца. Гэта нядрэнны міксы.

— У Бельгіі ты выступаў з барадой, якая выдала ў табе сапраўднага беларуса.

— Проста паглядзеў у люстэрка і падумаў: чаму б не паспрабаваць? Гэта якраз адбылося перад конкурсам. Мне спадабалася, думаю, яшчэ буду змяняць знешні выгляд.

— Арцём, у Брусэлі ты выконваў Брамса, Моцарта. Якія твае любімыя кампазітары?

— У мяне няма любімых кампазітараў. А калі і ёсць, дык іх вельмі шмат. Геніяльных аўтараў незлічона колькасць. Наогул слухаю ўсе музычныя жанры, калі твор зроблены якасна, таленавіта. Гэта тычыцца і класікі, і рэтра, і джаза.

— Дарэчы, тэлебачанне глядзіш?

— Інфармацыю атрымліваю праз інтэрнэт. Газеты, часопісы не чытаю, а тэлекрынію не гляджу прыныпова. Лічу, гэта забіраванне. Літаратура? Імкнуся шмат чытаць. Апошняя кніга — «Вялікі канцлер» Міхаіла Булгакава, чарнавікі «Майстра і Маргарыты».

— 3 марамі і планами вызначыўся?

— Мару рабіць тое, што я раблю — займацца музыкой. Іграць разам з Юрыем Башметам і Уладзімірам Співаковым, гэта што датычыцца кар'ера. А для мяне кар'ера і заняткі музыкой — розныя рэчы. Гэта нядрэнна, да гэтага таксама трэба імкнуцца, але хачу шчыра выконваць, «рабіць» музыку.

— У Мінск не цягне?

— Няма розніцы, дзе знаходзішся. У мяне шмат гастроляў, канцэртаў, а таму прасцей быць у Еўропе. Безумоўна, сумую па радзіме, наведваю бацькоў, але што рабіць?

— Ці можаш дзеля асалоды проста выйсці і зайграць дзе-небудзь у горадзе?

— А я так часам раблю. Мне гэта падабаецца тым, што няма дыстанцыі паміж гледачом, усё па-простаму. Людзі часам мяне пазнаюць, але я для гэтага шыфруюся, адрошчваю бараду.

— Ёган Трумэр, аўстрыйскі арганіст, мне некалькі разоў прызнаўся, што без музыкі ягонае жыццё было б пустым. Ці можаш сваё жыццё ўявіць без яе?

— Не, зараз я ніяк не магу гэтага ўявіць. Нават калі буду вельмі старацца. Музыка — неад'емная частка майго жыцця.

Тарас ШЧЫРЫ.

Рух

ПРАЗ ПЯЦЬ ГАДОЎ МІНЧАНЕ БУДУЦЬ ЕЗДЗІЦЬ ПА ТРЭЦЬЯЙ ЛІНІІ МЕТРО

«Слуцкі гасцінец», «Немаршанскі сад», «Аэрадромная», «Кавальская Слабада», «Вакзальная», «плошча Францішка Багушэвіча» і «Юбілейная плошча» — менавіта так будуць называцца станцыі трэцяй лініі сталічнага метрапалітэна, будаўніцтва якой павінна распачацца ўжо напрыканцы гэтага года. Як раскажуць на сустрэчы з журналістамі начальнік КУП «Дырэкцыя па будаўніцтве Мінскага метрапалітэна» Павел ЦАРУН, адпаведнае рашэнне мэрэй ўжо накіравана ў Міністэрства юстыцыі.

— Прызнаюся, нас вельмі прыемна здзівіла актыўнасць гараджан, якія ўносілі свае прапановы па прысваенні назваў новым станцыям метро. Усе яны накіроўваліся ў спецыяльную камісію пры Мінгарвыканкаме. Па традыцыі, архітэктурнае аблічча новых станцый метрапалітэна будзе сугучна з іх назвамі, таму пасля заключэння Мініюста можна будзе прыступаць да іх мастацкага афармлення, — дадаў Павел Царун.

Працягласць усёго ўчастка, які складаецца з сямі станцый і дэпо, будзе складаць 8,5 кіламетра. Першы ўчастак трэцяй лініі працягласцю 4,2 кіламетра плануецца адкрыць ужо ў 2017 годзе. Ён будзе складацца з чатырох станцый

і створыць своеасаблівы «трохкутнік», разгрузіўшы перасадачны вузел «Купалаўская» — «Кастрычніцкая». З адкрыццём новага ўчастка метро з'явіцца дадатковы перасадачны вузлы «Фрунзенская» — «Юбілейная плошча» і «Плошча Леніна» — «Вакзальная».

Для будаўніцтва трэцяй лініі будзе закуплены механізаваны шчыт — спецыяльны праходчы комплекс, які дазваляе шэраг участкаў пры будаўніцтве тунэля прайсці закрытым спосабам і мінімізаваць такім чынам дыскамфорт для гараджан, не парушаючы інфраструктуру горада. Усё ж такі трэцяя лінія метро пройдзе пад шчыльнай гарадской забудовай... Да таго ж новы праходчы комплекс павялічвае хуткасць

будаўніцтва ў 5 разоў: паводле папярэдніх ацэнак, хуткасць пракладвання тунэляў можа ўзрастаць з 60 да 250-300 метраў у месяц.

Павел Царун паведаміў, што прынята рашэнне ўстанавіць на трэцяй лініі метрапалітэна на платформах спецыяльныя ахоўныя шчыты, якія не дазваляць староннім людзям выпадкова ці наўмысна трапіць пад цягнік:

— Я пакуль не магу сказаць, наколькі ўстаноўка платформенных дзвярэй паўплывае на кошт будаўніцтва, тым больш што, акрамя саміх дзвярэй, трэба будзе абсталяваць спецыяльнай сістэмай і сам цягнік: той павінен спыняцца непасрэдна насупраць дзвярэй, каб гарантаваць бяспечны выхад пасажыраў з вагона на платформу і наадварот.

Сёння завяршаецца будаўніцтва трох новых станцый першай лініі метро — гэта «Грушаўка», «Міхалова» і «Пятроўшчына». Іх адкрыццё адбудзецца сёлета ў верасні. Зараз там маніруюцца сістэмы аўтаматыкі, відэаназірання, завяршаюцца аздаб-

ленчыя работы, вядзецца ўладкаванне павільёнаў над выходамі і устаноўка абрэвіятуры мінскага метро.

На ўсіх новых станцыях будзе створана безбар'ернае асяроддзе. Кожная станцыя будзе абсталявана вертыкальнымі ці гарызантальнымі (нахіленымі) ліфтамі. Для людзей са слабым зрокам, пачынаючы з уваходаў, ускрайкі прыступак будуць пазначаны яркімі жоўтымі палосамі. Акрамя таго, на платформенных участках будуць нанесены шчыт-лініі — рэльефныя жоўтыя палосы, якія пачалі з'яўляцца ўжо і на дзейных станцыях. Вельмі важна, што на платформах новых станцый прымяняюцца прыродны камень з шурпатай паверхняй, каб выключыць пагрозу слізгання, асабліва ў зімовы час. Да таго ж на ўваходах у вестыбулі падлога будзе падагравана. Для забеспячэння дадатковай бяспекі пасажыраў у вестыбулях усіх трох станцый будуць арганізаваны і пункты дадатковага агляду пасажыраў, накіраванага, які адкрыўся на станцыі метро «Кастрычніцкая».

ДАВЕДКА «Звязды»: Кошт будаўніцтва сталічнай «падземкі» вагаецца ў залежнасці ад геалагічнай і горадабудаўнічай сітуацыі ад 40 да 60 млн долараў за 1 кіламетр. За год у сярэднім у сталіцы будуюцца прыкладна 1 кіламетр метро.

Адказваючы на пытанне журналістаў наконт тэрміну ўвядзення станцыі метро «Малінаўка» і падаўжэння першай лініі метро, Павел Царун паведаміў, што станцыю «Малінаўка» запускаць не раней чым у верасні наступнага года. Магчымасць падаўжэння лініі метро да Шчымысліцы ўжо разглядалася, і, як толькі будзе прынята рашэнне аб будаўніцтве там новага сталічнага мікраараёна, планы па будаўніцтве станцыі метро будуць больш акрэсленымі. Разглядаецца таксама і магчымасць будаўніцтва яшчэ адной станцыі ўздоўж праспекта Прытыцкага. Такім чынам, канцавой станцыяй можа стаць не «Каменная Горка», а «Чырвоны Бор». Надзея НІКАЛАЕВА.

«ПЫТАННЕ ПАВЫШЭННЯ ПАМЕРУ ДАПАМОГІ ПА БЕСПРАЦОЎІ РАЗГЛЯДАЕЦА»

Ці павысіцца ў Беларусі памер дапамогі па беспрацоўі? Якая верагоднасць увядзення ў нашай краіне страхавання ад беспрацоўя? Ці чакаецца ў бліжэйшыя месяцы значнае вызваленне працоўнай сілы на прадпрыемствах? Якія спецыяльнасці ў дэфіцыце на рынку працы рэспублікі, а якія — у лішку? На гэтыя і іншыя пытанні адказалі падчас анлайн-канферэнцыі, праведзенай на сайтах Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Беларусі і БЕЛТА, першы намеснік міністра працы і сацыяльнай абароны Беларусі Пётр ГРУШНІК і спецыялісты Мінпрацы Галіна ГРЫНЧУК і Таццяна КОРШЫКАВА.

РАСТОЦКАЯ Яўгенія, Гомель:

— Як сцвярджае ФПБ, памер дапамогі па беспрацоўі ў Беларусі — самы нізкі на прасторы СНД, не кажучы ўжо пра еўрапейскія краіны. На ваш погляд, Пётр Пятровіч, гэта апраўдана? Можа, ёсць сэнс павысіць памер дапамогі да нейкай больш-менш прыстойнай лічбы?

Пётр ГРУШНІК:

— Дзяржава праводзіць мэтанакіраваную палітыку рэгулявання рынку працы ў дзвюх формах — актыўнай і пасіўнай. Пры гэтым прыярэт аддаецца актыўным мерам палітыкі занятасці — гэта садзейнічае ў арганізацыі прадпрыемстваў і дзейнасці, перанавучанні па запатрабаваных прафесіях, ажыццяўленне перасялення на новае месца жыхарства і працы, стымуляванне наймальнікаў, якія ствараюць працоўныя месцы і інш. Бо актыўная палітыка, у адрозненне ад пасіўнай, якая ўяўляе сабой выплату дапамог па беспрацоўі, заахвочвае актыў-

насць кожнага чалавека, накіраваную на пошук работы. Гэта, у сваю чаргу, скарачае яго залежнасць ад палітыкі падтрымкі даходаў за кошт сацыяльных выплат, змяншае выдаткі дзяржбюджэту, здымае напружанасць у грамадстве, павялічвае прадукцыйнасць працы. Сёння на 1 беспрацоўнага прыходзіцца 2 вакансіі, а ў горадзе Мінску — каля 7 вакансій. Гэта сведчыць пра тое, што палітыка, якая праводзіцца, рэальна садзейнічае працаўладкаванню грамадзян. Зразумела, на часовы перыяд пошуку работы неабходна адпаведная сацыяльная падтрымка грамадзян у выглядзе дапамогі па беспрацоўі. Сёння яна не такая значная — ад 1 да 2 базавых велічынь. Пытанне павышэння памеру дапамогі па беспрацоўі не знята з парадку дня. Вылучаецца вопыт іншых краін па гэтым пытанні.

СІНКЕВІЧ Данііл, Гродна:

— Калі ў Беларусі ўвядуць страхаванне ад беспрацоўя? Якое ў гэтай сферы заканадаўства іншых краін?

Пётр ГРУШНІК:

— Пытанне мэтазгоднасці ўвядзення сістэмы дзяржаўнага сацыяльнага страхавання ад беспрацоўя разглядаецца. Міністэрства працы і сацыяльнай абароны сумесна з зацікаўленымі вывучае вопыт страхавання ад беспрацоўя за мяжой. Акрамя таго, сёлета мы атрымаем першыя вынікі абследавання хатніх гаспадарак па пытаннях занятасці па метадалогіі МАП (Міжнародная арганізацыя працы), што дазволіць ацаніць не толькі тое беспрацоўе, якое рэгіструецца, але і рэальнае. Пасля атрымання вынікаў праведзенай работы і будзе прымацца рашэнне аб распрацоўцы сістэмы страхавання ад беспрацоўя.

ІВАНЧАНКА Сяргей, Мінск:

— Дзяржаўнай праграмай садзеяння занятасці насельніцтва Рэспублікі Беларусь на 2012 год прадугледжваецца стварэнне інфармацыйнага партала службы занятасці ў межах выканання мерапрыемстваў Нацыянальнай праграмы паскоранага развіцця паслуг у сферы інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій на 2011-2015 гады. Як ідзе гэта работа?

КОРШЫКАВА Таццяна:

— У гэтым годзе вызначана структура партала, прапрацаваны механізм узаемадзеяння з карыстальнікамі партала, ажыццяўляецца

распрацоўка праграмага забеспячэння і дызайну партала. Распрацоўка інфармацыйнага партала будзе садзейнічаць стварэнню электроннай службы занятасці ў рэспубліцы і дазволіць стварыць умовы для аказання электронных паслуг і прадастаўлення інфармацыйных сэрвісаў: нагляднае ўяўленне стану рынку працы ў рэгіёнах рэспублікі, магчымасць прайсці навучанне, візуалізацыя паслугі садзеяння працаўладкаванню праз размяшчэнне рэзюмэ, арганізацыя адкрытых і закрытых форумаў і многае іншае. У другім паўгоддзі 2013 года плануецца інфармацыйны партал электроннай службы занятасці запусціць у эксплуатацыю.

ФРАЛЬКОВА Зінаіда, Полацк:

— Якія спецыяльнасці ў дэфіцыце на рынку працы, якія — у лішку? Калі нарэшце ў Беларусі будзе набор на спецыяльнасці ў ВНУ і ССНУ адпавядаць перспектывунай патрэбе ў кадрах?

Галіна ГРЫНЧУК:

— Міністэрства працы і сацыяльнай абароны двойчы ў год праводзіць маніторынг попыту і прапановы працоўнай сілы на падставе звестак наймальнікаў аб наяўнасці свабодных працоўных месцаў і колькасці беспрацоўных па прафесіях, зарэгістраваных у органах па працы, занятасці і сацыяльнай абароне. Найбольш запатрабаванымі на рынку працы з'яўляюцца будаўнічыя пра-

АКТУАЛЬНА

У 2012 годзе на забеспячэнне часовай працоўнай занятасці моладзі ў вольны ад вучобы час з Фонду сацыяльнай абароны насельніцтва Мінпрацы накіроўваецца 18,2 млрд рублёў, што ў 2 разы больш, чым у 2011 годзе. Акрамя таго, ужо сфарміраваны рэгіянальныя банкі вакансій для працаўладкавання студэнцкай моладзі, якія пастаянна абнаўляюцца.

фесіі, а іменна: араматуршчык, цяляр-бетоншчык, каменшчык, тынкоўшчык, прараб, мантажнік будаўнічых канструкцый, страхар, электрагазаваршчык. Разам з тым, на рынку працы запатрабаваны такія прафесіі, як урач-спецыяліст, заатэхнік, жывёлавод, швачка, кравец, кандытар, кіроўца, дарожны рабочы, трактарыст, электраманцёр і інш. Найменш запатрабаваны на рынку працы наступныя спецыяльнасці: аператар ЭВМ, бухгалтар, менеджар, сакратар, настаўнік, эканаміст, юрыст. Данья, атрыманая падчас маніторынгу, накіроўваецца ў тым ліку і ў Міністэрства адукацыі для ўліку ў фарміраванні кантрольных лічбаў прыёму ў навучальныя ўстановы.

Надзея ДРЫЛА.

(Працяг тэмы ў наступным нумары.)

Эканоміка жыцця

КАБ ЦЯПЛО НЕ «ЗБЕГЛА» З ДОМУ

Летам шмат хто з нас задумваецца пра рамонт і ўдасканаленне свайго жылля. Хочацца зрабіць яго больш зручным, прыгожым і цёплым. Між тым, сёння 34 працэнты ад усёй колькасці электраэнергіі, што выкарыстоўваецца ў Беларусі, «з'ядаюць» будынкі, у якіх мы з вамі жывём, адпачываем і працуем. Гэта пры тым, што на дзейнасць усіх прамысловых прадпрыемстваў у краіне, маштабы якіх цяжка супаставіць з нашымі кватэрамі і дамамі, траціцца 39 працэнтаў ад агульнай колькасці электрычнасці, што спажываецца. Ці магчыма зрабіць так, каб старэнькая «хрушчоўка» ператварылася ў энергаэфектыўнае памяшканне, у якім цяпло і святло спажываюцца ашчадна, колькі мы эканомім, карыстаючыся энергаэфектыўнай лямпачкай, і што такое пасіўны дом, раскажаў эксперт Цэнтра экалагічных рашэнняў, некамерцыйнай недзяржаўнай установы Дзмітрый БУРОНКІН.

ПРА ВОКНЫ

Доўгі час лічылася, што асноўны кошт будынка складаюць тыя рэсурсы, якія выкарыстоўваюцца пры будаўніцтве. На самай справе, узвесці дом — гэта ўсяго толькі адна трэць выдаткаў. На Захадзе прынята звяртаць увагу яшчэ і на тое, якія сумы знікаюць з вашай кішэні падчас эксплуатацыі будынка. Лепш закласці больш грошай на пачатковым этапе, каб эксплуатацыя ў будучыні каштавала менш. Калі весці размову пра вокны, то тут патрэбна памятаць, што калі мы паставім вельмі шчыльныя шклопакеты, каб цяпла з памяшкання гублялася як мага менш, і зробім гэта без папярэдняй мадэрнізацыі ў звычайнай кватэры, якая не будавалася як энергаэфектыўная, то чалавеку ў ёй проста не будзе чым дыхаць, ён стане пачуваць сябе некамафортна. Але ж зімой праз вокны «збягае» каля 20 працэнтаў усіх энергасатрат.

Часам людзі, мяняючы вокны, ставяць шклопакет не лепшы па якасці за старое акно, ад чаго змяняецца вентыляванасць і ў кватэры можа завесціся сырасць і нават цвіль. Ёсць шклопакеты, у якіх прамержак паміж шклом запоўнены газам (напрыклад, аргонам ці крыптонам), цеплаправоднасць якога меншая за цеплаправоднасць паветра.

Аргон выкарыстоўваюць часцей, але «крыптонавыя» вокны лічацца больш якаснымі ў плане захавання цяпла. За такі шклопакет, праўда, і заплаціць прыйдзецца больш.

Але не абавязкова вокны мяняць. Тыя, што стаяць у кватэры, можна проста ўцяпліць. Ёсць вельмі просты і не надта дарагі спосаб. У вокнах прарэзваюцца невялікія «раўкі» пзунага памеру, у якія закладваюцца спецыяльныя ўцяпляльныя палоскі. Тады ўсё герметычна закрываецца і ў памяшканні становіцца адчувальна цяплей. Можна не заклеіваць вокны на зіму, як у нас звыкліся рабіць.

ПРА АСВЯТЛЕННЕ

У Еўропе сёння адмаўляюцца ад выкарыстання лямпаў напальвання. Многія іх віды ўжо нават не выпускаюць. Безумоўна, на поставецкай прасторы ў людзей іншы менталітэт, і так проста адмовіцца ад дзесяцігоддзямі правяранай рэчы на карысць нейкай навамоднай энергаэфектыўнай штукі нашы людзі не згодзяцца. Напрыклад, калі ў Расіі нядаўна забаранілі выкарыстанне ставатных лямпачак, іх выпускаць і прадаваць перасталі, але наладзілі вытворчасць лямпачак на дзевяноста дзевяці гаў. Тым не менш, хутка і да нас еўрапейская тэндэнцыя дабярэцца.



У Еўропе сёння модна не проста марыць пра ўласны дом, а марыць пра ўласны энергаэфектыўны дом.

Забарона вытворчасці — гэта не панацея. У нейкіх выпадках і лямпы напальвання бываюць эфектыўныя. Але сістэма ўтылізацыі іх у нас пакуль не наладжана. Проста ў сметніцу іх выкідаць зусім не карысна. Добра, каб была магчымасць здаваць у магазін лямпачкі, што адпрацавалі свой век.

Светадыёдныя і энергаэфектыўныя лямпачкі — альтэрнатыва звычайным. Мінус светадыёдаў — іх высокі кошт. Зараз адна такая ў нас каштуе прыкладна 250 тысяч рублёў. Большасць кампаній, якія іх выпускаюць, зацікаўлены ў тым, каб гэтую суму знізіць. Энергаэфектыўная лямпачка каштуе 35 тысяч рублёў. Танней, але таксама не зусім капейкі.

Але калі палічыць, колькі мы заплацім за электраэнергію, якую спажывае кожная лямпачка на працягу года пры сярэднім часе працы ў сем гадзін штодзённа, то атрымаецца, што светадыёдная «нагарае» на 3070 рублёў, энергаэфектыўная — на 7930, а за звычайную да-

вядзецца заплаціць 24 300 рублёў. Калі праходзіць пяць гадоў, лічбы крыху змяняюцца, бо ўлічваецца кошт лямпачкі, якую за гэты час неаднойчы давялося памяняць. Светадыёдная і звычайная прымусяць сваіх гаспадароў развітацца з 215 і 181 тысячамі рублёў адпаведна, а энергаэфектыўная лямпачка — толькі са 109 тысячамі.

ПРА СЦЕНЫ

Самае важнае, што патрэбна ведаць пра сцены, — гэта тое, што ёсць лёгкая і цяжкая сістэмы іх уцяплення. Адрозніваюцца яны рашоткай, якая ў першым выпадку робіцца з матэрыялу, падобнага да тканіны, а ў другім — з металу. Ёсць яшчэ фасады, якія вентылююцца, але гэта самы дарагі спосаб уцяплення.

Калі будуюцца прыватны дом, самы лепш варыянт цёплых сцен — гэта каркаснае будаўніцтва. У нас гэтая справа зараз набірае абароты. Аснова такога будынка — драўляны альбо зроблены з лёг-

кіх сталёных канструкцый каркас. Унутры каркас запаўняецца ўцяпляльнікам. Сёння ёсць такія ўцяпляльнікі, некалькі сантыметраў якіх па здольнасці захоўваюць цяпло супастаўляльныя з паўтараметравай цаглянай сцяной.

Існуе тры канцэпцыі будынкаў нізкага энергаспажывання, якія зараз вельмі папулярныя ў Еўропе: пасіўны дом, мультыкамфортны дом і актыўны дом. Галоўнае патрабаванне да іх — спажыванне не больш як 15 кілават-гадзін на метр квадратны ў год. Пасіўны дом — гэта вялікі «тэрмас». Нават тое цяпло, якое ствараецца ад прысутнасці людзей у памяшканні, не прападае. У актыўным доме вялікая ўвага надаецца ўзнаўляльным крыніцам энергіі. У жыллі, пабудаваным па такіх канцэпцыях, зручна, і яно не надта залежыць ад агульнай энергетычнай сеткі. Асноўныя «фішкі» такіх будынкаў — максімальная арыентацыя па напрамках свету, выкарыстанне мансардных вокнаў і большыя патрабаванні да цеплаправоднасці сцен і вокнаў. Першы пасіўны дом у Беларусі ўжо будуюцца пад Мінскам. Думаю, за гэтае лета ён будзе зроблены.

Ганна ГАРУСТОВІЧ.

Цікавыя факты:

✓ Каб ацяпліць 1 квадратны метр кватэры ў «хрушчоўцы», патрэбна 200 кілават-гадзін у год, што вельмі шмат. Энергаэфектыўны будынак — гэта 60 кілават-гадзін у год на адзін квадратны метр.

✓ Першы энергаэфектыўны шматкватэрны дом у Беларусі пабудавалі некалькі гадоў таму ў Мінску на вуліцы Прытыцкага.

✓ У 2012 годзе ў Беларусі запланавана пабудова 4,2 мільёна квадратных метраў энергаэфектыўнага жылля.

БУДНІ І СВЯТЫ БЕЛАРУСКИХ СПЕЛЕАТУРЫСТАЎ

Вам часта даводзіцца бачыць людзей, якія боўтаюцца ў паветры на вышыні некалькіх метраў над зямлёй (і гэта не выратавальнікі, не дзядзька з другога паверхі, які забыў ключы і цяпер лезе ў кватэру праз суседняе акно, і не муляры)? А людзей, якія часам аддаюць перавагу дапамогі апарату 1957 года выпуску, а не найноўшым мадэлям смартфонаў і тач-фонаў? Мне да апошніх дзён неяк не прыходзілася. І кім жа могуць быць гэтыя людзі? Вядома ж, навучэнцамі школы падрыхтоўкі спелеолагаў «Геліктыт-ТМ»!

Сесія па-спелеолагаўску

Мне давялося прысутнічаць на самых сапраўдных іспытах для будучых падарожнікаў па пячорах Крыма, Каўказа і інш. Між іншым, нягледзячы на тое, што «настаўнікі» не нашмат старэйшыя за «вучняў», экзамены і залікі самыя сапраўдныя, прычым бываюць і пераздачы.

Экзамен па сувязі

Як раскажаў мне Раман ЛЯХ, экзаменатар па сувязі, калі пэўная група спелеолагаў/спелеатурыстаў спускаецца ў пячору, гэта адбываецца не як і калі захацца, а па спецыяльных правілах. Напрыклад, рыхтуючыся да спуску, у журнал неабходна запісаць, у які дзень ён адбыўся і калі экспедыцыя вернецца на паверхню. У тым выпадку, калі каманда своечасова не вяртаецца, па яе адпраўляюцца выратавальнікі. Пры гэтым, каб у каманды спелеолагаў была магчымасць падтрымліваць сувязь з паверхняй, спелеолагі/спелеатурысты бяруць з сабой той самы, пра які я ўжо пісала ў пачатку, апарат 1957 года, цягнуць за сабой провад, а потым дакладваюць па ім, як ідуць работы.

Заняткі ў школе спелеолагаў ідуць з кастрычніка па май. У канцы навучальнага года традыцыйна праводзяцца іспыты па тэарэтычнай і практычнай частцы. Каб іх здаць, неабходна навучыцца завязваць вузлы, ведаць тэорыю (прачытваецца спецыяльны курс лекцый), якую вучыцца знаць юнаму спелеолагу.

Вельмі практычны экзамен па тэхніцы хаджэння адной вярхоўкай. Я нават трохі пазайздросціла хлопцам і дзяўчатам, якія па чарзе паднімаліся па вярхоўкі да другога паверхі, затым па нацягнутай вярхоўцы перамяшчаліся да дрэва... Дарэчы, каб здаць гэты экзамен, неабходна мець спецыяльную амуніцыю. Некаторыя аматары набываюць комплекс асабіста для сябе, і ён каштуе прыкладна 250 долараў. Аднак і ў клубе ёсць восем камплектаў, таму з гэтым асаблівых праблем не ўзнікае.

Як стаць спелеолагам?

Як ні банальна, галоўнае — трэба проста захацець. Можна прыйсці ў Мінскі гарадскі спелеалагічны клуб і запісацца ў школу падрыхтоўкі спелеолагаў. Дарэчы, набор вучняў праходзіць кожны верасень.

Кацярына ЛЯХ, кіраўнік школы першага года распавядае:

— Навучальны працэс складаецца з наступнага: кожную сераду ў нас лекцыі і тэсты (з дапамогай апошніх мы правяраем веданне тэорыі з мінулых заняткаў), а па выхадных днях — практыка на стадыёне, а таксама ў іншых месцах, напрыклад, на вышках Міністэрства па надзвычайных сітуацыях (па папярэдняй дамоўленасці, зразумела). Акрамя ўсяго гэтага, для навучэнцаў школы першага года пажаданым з'яўляецца выезд на форты ў Гродна: там умовы больш набліжаныя да рэальнасці, і кожны школьнік зможа вызначыць, патрэбна яму спелеалагія ці не.

Ужо праз некалькі месяцаў пасля пачатку навучання будучыя спелеолагі, а пакуль што спелеатурысты, накіроўваюцца ў першую экспедыцыю, дзе яны знаёмяцца з пячорамі. У маі іх чакае наступная экспедыцыя на плато Карабі (Крым).

Увогуле, часцей за ўсё хапае года, каб паехаць у сур'ёзную, але не вельмі складаную экспедыцыю. Аднак у школе падрыхтоўкі спелеолагаў навучанне вядзецца два гады.

Экспедыцыі

Каб накіравацца ў экспедыцыю, неабходны грошы, бо, на жаль, у Беларусі няма (ці — пакуль няма — можа, яшчэ нешта знойдзецца) прасторы для спелеалагічных даследаванняў. Напрыклад, каб паехаць у экспедыцыю ў Арабіку (Каўказ) гэтым летам, кожнаму з членаў каманды трэба будзе заплаціць дзесьці каля 400 долараў.



ДАВЕДКА «Чырвонкі»: Спелеалагія ў Беларусі развіваецца з 1971 года, тады ўзнікла секцыя ў МРТІ. У тым жа 1971 годзе была створана мінская гарадская секцыя «Геліктыт». У 80-х гадах падобныя аб'яднанні з'явіліся ў Брэсце, Гродне, Віцебску. Арганізавалася вялікая колькасць экспедыцый у Крым, Краснаярскі край, Архангельскую вобласць, на Каўказ, Урал. А вось з 1994 па 1998 гады спелеалагічных экспедыцый з Беларусі не было. Нарэшце, у 1999 годзе быў створаны клуб спелеатурыстаў «Геліктыт-ТМ». З 2000 года клуб праводзіць пошукавыя экспедыцыі на плато Арабіка (Абхазія), за гэты час было знойдзена больш за 70 новых пячор.

Нашы спелеолагі рэгулярна (па некалькі разоў на год, нават у лютым) адпраўляюцца ў экспедыцыі. Так, у канцы гэтага лютага каманда беларускіх спелеатурыстаў ездзіла ў Крым, а вось у жніўні яны накіроўваюцца ўжо ў Абхазію, на плато Арабіка. Дарэчы, у гэты раён прыязджаюць спелеолагі і спелеатурысты з усяго свету, бо менавіта там знаходзіцца самая глыбокая ў свеце Крубера-Вароніна пячора, а таксама Чарапахавая пячора, якая ў шкале складанасці праходжання пячор займае п'ятую пазіцыю — а гэта значыць, прайсці пячору не так проста.

Мне было цікава даведацца, з якімі жывымі істотамі даводзілася сутыкацца нашым спелеолагам (у глыбіні душы я спадзявалася пачуць хаця б адну жажліваю гісторыю пра пячорнага

мадзведзя ці кажаноў-вампіраў). Аказалася, ніякіх небяспечных жывёл там няма. У асноўным — павукі, пячорныя саламандры (у іх няма вачэй) і, вядома ж, кажаны. З імі даводзіцца сустракацца і падчас зімовых экспедыцый, але будзіць іх у гэты час ні ў якім разе нельга: прагнуўшыся, кажан пачынае шукаць ежу, а яе зімой няма, і жывёла гіне.

Сапраўды здорава, калі ў юнацтве ёсць магчымасць не проста марыць, а спраўджаць свае мары. На маю думку, у спелеатурыстаў усё так і адбываецца: прыгоды, адкрыцці... У мяне нават не ўзнікла пытання, навошта гэтым людзям займацца, бо і так зразумела, спелеатурызм, спелеалагія — гэта сапраўды цікава і захапляльна.

Надзея ЮШКЕВІЧ.

СУЧАСНЫ чалавек у нейкім сэнсе залежны ад інтэрнэту.

Праз яго мы знаёмімся з новымі людзьмі, чытаем навіны, вучымся, працуем, нават камунальныя плацяжы аплачваем з яго дапамогай. Але ці задумваўся хто-небудзь, як можна выкарыстаць гэты сучасны «наркатык» на карысць грамадства, на карысць таго, каму неабходна дапамога? А вось два таварышы — Дзяніс Кандратовіч і Міхаіл Карпіцкі — такі спосаб знайшлі і стварылі ў сеціве HYPERLINK «maesens.by» дабрачынны аўкцыён «Мае сэнс». Асаблівасцю яго з'яўляецца тое, што лоты аўкцыёну — гэта... сустрэчы! Праўда, цікава? Вось і газета «Звязда» вырашыла даведацца пра падрабязнасці гэтага праекта. Утульная маленькая кавярня на Нямізе, прыемная фонавая музыка... Але вось насупраць мяне садзіцца сімпатычная brunетка з жывым позіркам. Пагутарыць пра аўкцыён «Мае сэнс» згадзілася піяр-менеджар праекта Кацярына Калацкая — дзяўчына, якая заўсёды ў справах, як тая пчолка, якой не сядзіцца на адным месцы.

ШТО ТАКОЕ «МАЕ СЭНС»?

— Кацярына, раскажыце пра аўкцыён. Хто быў ініцыятарам праекта?

— Ідэя аўкцыёну ўзнікла ў хлопцаў яшчэ ў 2010 годзе. На той момант падобныя аўкцыёны толькі некалькі разоў праходзілі ва Украіне, і мы мала што пра іх ведалі. Дзяніс Кандратовіч, зараз наш дырэктар, арганізатар і ўсяму галава, і Міхаіл Карпіцкі — адказны за працу сайта — стварылі HYPERLINK «http://vk.com/maesens» — суполку ў інтэрнэце, у сацыяльнай сетцы «Вконтакте». Ён хутка павялічваўся, і ўжо ў кастрычніку 2011 года яны запусцілі сайт і афіцыйна зарэгістравалі ТАА «Мае сэнс».

— Адкуль такая цікавая назва? — Варыянты назвы было шмат. Вельмі хацелася, каб яна перадавала і сацыяльны, і нацыянальны бок праекта. Мы імкнемся, каб наша справа сапраўды мела сэнс!

— Выставіць свой лот у вашым аўкцыёне дастаткова проста. Трэба прайсці невялікую рэ-

гістрацыю. А якія ёсць правілы ці абмежаванні?

— Сапраўды, стаць лотам вельмі проста. Трэба прайсці рэгістрацыю, выбраць фота і напісаць невялікую інфармацыю пра сябе — і вось сустрэча з вамі выстаўлена на аўкцыён. Барацьба за лот цягнуецца тыдзень. Грошы, якія заплацілі за сустрэчу, ідуць на дабрачыннасць. Наконт абмежаванняў, то іх няма. Выстаўляць лот можа любы чалавек. Галоўнае, трэба памятаць, што ў першую чаргу — гэта сайт для дапамогі, а не сайт знаёмстваў, таму фотаздымкі эратычнага характару не дапускаюцца.

— Часта бывае, што лот не аплачваецца? Плануецца ўвесці якія-небудзь штрафы за гэта?

— Нядобрасумленныя таварышы ў нас сустракаюцца даволі рэдка. Прыкладна з 300 сустрэч толькі 10 не аплачваецца. Часам робяць стаўкі проста фэйкавыя акаунты, дзеля забавы. Каб пазбегнуць такіх сітуацый, мы паступова ўдасканальваем рэгістрацыю. А неплацельчыкам забараняем рабіць стаўкі і чырво-

ДАБРАЧЫННАСЦЬ ПРАЗ ІНТЭРНЭТ

нымі літарамі пішам на іх старонцы «Ёсць неаплачаныя лоты» — для грамадскай вымовы. Бо яны займаюць чыёсці месца — няхай сума магла быць меншай, але яна пайшла б на бясплатна і дапамогу...

— Падобныя аўкцыёны дзейнічаюць ва Украіне, Польшчы, Расіі. Чым вы адрозніваецеся ад іх? У чым ваша ўнікальнасць?

— Наша ўнікальнасць заключаецца ў тым, што мы — першыя. У Расіі і Беларусі ў нас нават ёсць некалькі клонаў. Але мы ні ў якім разе не канкуруем, мы робім адну і тую ж добрую справу, а чым нас больш — тым лепш. Магу нават паспрачацца, што наша каманда — самая крэатыўная, самая згуртаваная і самая дзейная! Вось і ўнікальны...

КАМАНДА «МАЕ СЭНС»

— Раскажыце пра калектыв, які працуе над дабрачынным праектам «Мае сэнс»? Як ён набіраўся?

— Як я казала раней, з самага пачатку над праектам працуюць Дзяніс Кандратовіч і Міхаіл Карпіцкі. Я з'яўляюся часткай калектыву не вельмі даўно, месяца паўтара. Выконваю функцыі і піяр-менеджара, і арт-дырэктара, і маркетолога. Наш калектыв паступова павялічваецца. Зараз да нас далучыўся Mikita Mikado ў якасці эдвайзера, дызайнер сайта Яўген, Алесь, якая займаецца дабрачыннай часткай праекта. Таксама Алесь і Анечка, яны зусім бясплатна дапамагаюць яго развіццю. Мы рады прыняць у свае шэрагі любога, у каго ёсць ідэі і жаданне прымяніць свае

магчымасці ў «Мае сэнс». Жадаем новых «паступленняў»!

— На мерапрыемстве Startup Weekend (міжнародны рух, які дапамагае аўтарам маладых кампаній развівацца ў правільным кірунку пры запуску сваіх вэб-праектаў. — Аўт.) вы былі названы самай моцнай камандай. У чым ваш сакрэт?

— Тады «каманда» складалася толькі з двух чалавек. Праект выстаўляў Дзяніс. Магчыма, справа ў арыгінальнасці ідэі і ў тым, што яна згуртавала вялікую колькасць людзей. У нас жа не толькі дабрачынны, але і сацыяльны праект. А так — мы сапраўды моцная каманда, вечны рух і пазітыў. Увесь час прыдмляем акцыі для прыцягвання людзей у агульную справу — то разыгрываем вялізны букет ружаў, то даем магчымасць бясплатна пасядзець у кавярні. Да каманды можна прыпісаць і валанцёраў. Нам часта прапануюць дапамогу. Людзі падключаюцца, нярэдка пасля выступу падыходзяць з пытаннем «чым я магу быць карысным?».

ДЗЕЙНАСЦЬ «МАЕ СЭНС»

— Як вы выбіраеце хворых ці дзяцей, якім патрэбная дапамога? Каму апошняму дапамаглі?

— Часам нам прысылаюць пісьмы з просьбай дапамагчы на спецыяльную пошту help@maesens.by, а так — 80% інфармацыі ў інтэрнэце — гэта фэйк, таму мы імкнемся супрацоўнічаць з фондамі, якія ведаюць тых, каму дапамагаюць. У плане адбору — толькі калі датычыць

часу пераліку грошай. Некаторым патрэбна тэрміновая аперацыя, тады ці самі ўдзельнікі, ці мы аб'яўляем збор сродкаў менавіта для гэтага чалавека. Нядаўна адбыўся пералік на рахунак маленькай Евы Якубені, Гергія Мындра, Сафіі Млынчык. Дарэчы, падрабязныя справаздачы, а таксама чэкі аб пераліку сродкаў вывешваюцца ў блог blog.maesens.by. Заходзьце ў госці!

— Колькі ўжо сабралі грошай? Куды яны накіроўваюцца?

— Зараз ужо звыш 200 мільёнаў. Пералічваюцца яны фондам дабрачыннасці «Здароўе ў XXI век», «Шанс», «Дакрананне да жыцця», у Расіі — фонду «Настенька». Але ёсць і адрасна дапамога — на прамую хоспісам і дзіцячым дамам, канкрэтным дзецьмі.

— Хто з вядомых людзей удзельнічаў ці ўдзельнічае ў аўкцыёне?

— Вой, хто толькі не выстаўляўся! Удзельнічалі музыканты з гурту Litesound, Green Pepper, Akute, «Сэрца Дурня», The Blue Veins, In Vino. Прадавалі сустрэчы «Міс Беларусь» і «Міс Мінск», вялася барацьба за сустрэчу з Ларысай Грыбальвай. Зараз на сайце ў якасці лотаў выстаўлілі сустрэчу гурт «Топлес» і Герман. У чэрвені абяцалі далучыцца саліст гурта J-Mors і Вера Карэтнікава, а таксама зоркі дабрачыннага канцэрта «Дакрананне да жыцця».

З кожным новым чалавекам шанцы дзетка, якім мы дапамагам, на нармальнае жыццё павялічваюцца... Крысціна ШАЛАМІЦКАЯ.

БАРСЕЛОНА?! ФУТБОЛ АДПАЧЫВАЕ

Барселона. Знаёмае ўсім слова. Асабліва футбольным фанатам. Але на гэты раз гаворка пойдзе зусім не пра славы горад і ніякім чынам не закране спартыўную тэматыку. Справа ў тым, што на беларускай сцэне ёсць дзяўчына, якая выступае менавіта пад такім псеўданімам. Вікторыя Барселона, ці, як яшчэ яе завуць — BARSA. Ідэя такога імя на сцэне нарадзілася неяк сама сабой. Але яна ніякім чынам не звязаная з футбольнай камандай ці вядомым горадам.

Вікторыя пачала займацца музыкай яшчэ са школы. Некалькі гадоў навучалася ў прадзюсарскім цэнтры, а таксама брала персанальныя ўрокі па вакале.

ПРА САМАЕ ВАЖНАЕ Ў ЖЫЦЦІ...

— Барса, скажы, калі ласка, як ты зразумела, што музыка стане для цябе амаль што самым важным у жыцці?

— Разуменне таго, што ты не можаш жыць без сцэны, музыкі, вачэй глядачоў і апладысмантаў прыходзіць як быццам па шчаўчку. Гэта проста так усё адбываецца, раптам. Адрозніе — гоп і ўсё, пераключыцца назад ужо проста немагчыма. Мне асабіста хапіла адзін раз выйсці на сцэну, каб зразумець, што гэта — маё жыццё.

— У якім стылі, жанры ты выступаеш?

— Стыль маіх выступленняў можна аднесці да поп-хауса.

— Што новае, незвычайнае ты стараешся ўносіць у музыку, каб людзі навокал успрымалі цябе, як новую зорку?

— Кожны мой нумар новы, свежы і незвычайны. Праўда, мая музыка больш папулярная за мяжой. Мабыць, менавіта таму мне хочацца развіваць гэты кірунак у нашай краіне і рабіць яго больш даступным і зразумелым нашай аўдыторыі.

— Якая самая прыемная і важная падзея адбылася ў тваёй творчасці?



— Кожнае маё выступленне, ці то ў клубе, ці дзесьці ў іншым месцы, гэта ўжо сама па сабе прыемная і важная падзея. Але мне вельмі запомніўся адзін момант, калі я на свае вушы чула, як нейкі, зусім незнаёмы, мужчына слухаў мой трэк у машыне на ўсю магутнасць. Гэта выклікала ў мяне такое неперадавальнае пачуццё шчасця, што яго проста немагчыма апісаць. Вельмі прыемна, калі твая музыка дорыць задавальненне навокальным.

— Магчыма, ёсць практы, пра якія ты хочаш расказаць чытачам? Нешта плануеш сур'ёзнае ці яно ўжо адбылося?

— Ну, усіх сакрэтаў я раскрываць не буду (усміхаецца). Скажу толькі, што плануюцца сумесныя дуэты з некаторымі зоркамі айчыннага шоу-бізнэсу. Таксама ў хуткім часе выйдзе мой новы трэк, і, думаю, да восені мы здымем кліп на песню «Вадаспад».

ПРА ШОУ-БІЗНЭС...

— Як бы ты магла апісаць якасць сучаснага беларускага шоу-бізнэсу?

— Калі казаць менавіта пра беларускую эстраду, то магу зазначыць, што мы, артысты, вядома, вельмі стараемся. У нас шмат таленавітых выканаўцаў, аўтараў, аранжыроўшчыкаў. Але... Ёсць гэта самае «але». Чагосьці ўсё ж не хапае. У кожнага на гэты конт свая думка.

— А ці памятаеш ты сваё першае выступленне? Якую песню ты спявала, і якія цябе суправаджалі эмоцыі?

— Зразумела, памятаю (заўсміхалася). Гэта было школьнае мерапрыемства, і я спявала песню «Крылатыя арэлі». У мяне так трэсліся каленкі, што і да гэтай пары, успамінаючы ўсё гэта, здзіўляюся, як я не павалілася ад страху проста на сцэне. Надта хваліласяся.

— Як ты ставішся да моды? Ці спрабуеш увасабляць модныя тэндэнцыі ў сваёй творчасці?

— Да моды стаўлюся адэкватна. Стараюся сачыць за навінкамі сезона, прытрымлівацца тэндэнцый, але адначасова не страчваць і свайго асабістага стылю на сцэне. Звычайна прыдумляю стыльныя і

незвычайныя касцюмы на канцэрты для сябе і сваіх танцораў.

— Што, на тваю думку, з'яўляецца галоўным для слухача, глядача? На што ён у першую чаргу звяртае ўвагу і як можна заваяваць яго любоў?

— У першую чаргу людзі ўспрымаюць малюнак, гэта значыць, знешні выгляд, вобраз артыста. І гэта факт. А ўжо пасля ўвага скіроўваецца на музыку, вакал.

— Каго з айчынных і не толькі музыкантаў ты лічыш прафесіяналам? І ці ёсць у цябе ідэалы?

— Ідэалаў у мяне няма. І з самага дзяцінства не было, што датычыцца менавіта музыкі. А таленавітых людзей у нашым шоу-бізу дастаткова. Гэта і мой сябар, спявак Іван Ігнатвіч, і гурт «Колер Алоэ», вельмі незвычайны і цікавы праект. Асабліва цяпер, калі хлопцы змянілі стыль, як у творчасці, так і ў касцюмах. Таксама магу адзначыць Юру Вашчука (ТЭО) і Макса Лорэнса. Вакал апошняга я магу слухаць вечна. Вельмі таленавітыя хлопцы з гурта «Федэрацыя».

— А сама ты якую музыку слухаш?

— Мне падабаецца 30 Seconds to Mars, Джо Кокер, Валерый Меладзе часам. Музыку слухаю розную, усё залежыць ад настрою.

— Ці хацела б ты прадставіць нашу краіну на «Еўрабачанні»?

— Шчыра? Толькі не зараз. Я маю на ўвазе не ў бліжэйшы год-два.

— Што ты можаш параіць вакалістам-пачаткоўцам?

— Ніколі не адмаўляцца ад мары і не апускаць рукі. Тады ўсё абавязкова атрымаецца.

ПРА СЯБЕ...

— Які самы незвычайны напітак табе даводзілася каштаваць?

— Піва з сіропам. Мяне ўгаварыла на гэта сяброўка.

— Ці ўзнікалі ў цябе якія-небудзь «дзікія» ідэі, якія ты ўсё ж увасабіла ў жыццё?

— Вядома! Гэтыя ідэі наведваюць мяне кожны дзень. І ўсе яны ўвасабляюцца ў жыццё.

— Футболку з малюнкам якога чалавека ты носіш ці стала б насіць?

— Няма такога жадання, праўда. У мяне шмат розных футбалак з рознымі смешнымі малюнкамі, мультяшкамі. А твар менавіта нейкага чалавека насіць я не хачу.

— Чым любіш займацца ў вольны ад творчасці час?

— Вольны ад творчасці час? Не ведаю такога (усміхаецца). А калі сур'ёзна, дык люблю добра выспацца, сустрэцца з сябрамі, схадзіць у кіно ці проста гуляць па горадзе, які вельмі люблю.

— Ёсць нешта ў жыцці, аб чым ты цяпер шкадуеш?

— Не. На мой погляд, што не робіцца — усё да лепшага. У тым ліку і ўсе змены. Таму і шкадаваць няма аб чым.

— Што ты думаеш пра ўзаемаадносінны сучасных мужчын і жанчын?

— Засмучае той факт, што зараз часцей жанчыны дабіваюцца мужчын, а не наадварот. І дзяўчаты сталі надта даступнымі. Знікла нейкая загадкаваць, тямніца. І гэта на самой справе надта сумна.

— Калі б можа было напісаць ліст у мінулае да самой сябе, то пра што было б тваё пасланне?

— Віка, болей усміхайся! Смех без прычыны — найлепшы смех на свеце.

— Што напрыканцы можаш сказаць чытачам?

— Зычу ўсім вялікага шчасця. Хутка ўбачымся і пачуемся з вамі. Ваша Барса.

— Дзякуй, Барселона. Барселону ў Мінску знайшла Наталля БЕЛЬЧАНКА.

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ

Государственное производственное объединение «МИНСКСТРОЙ»
220050, г. Минск, ул. К. Маркса, 13А

режим работы: с 8.30 до 17.45, перерыв 13.00–14.00, тел.: 327 52 36, 326 03 01

Зарегистрировано решением Мингорисполкома от 18 января 2007 г. № 140 в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей № 100071325.

Выполняя функции заказчика, объединением с 2006 по 2011 год построены и введены в эксплуатацию жилые дома:

- ул. Матусевича, д. 90, пр-т Рокоссовского, д. 76, д. 78, пр.Рокоссовского, 80, пр-т Независимости, д. 168, корп. 1, пр-т Независимости, д. 168, корп. 2, пр-т Независимости, д. 168, корп. 3, ул. Есенина, д. 40, ул.Есенина, д. 42, ул. Есенина, д. 36, д. 38, ул. Матусевича, д. 52, д. 72, ул. Папанина, д. 18, ул. Стариновская, д. 2, ул. Колесникова, д. 16, д. 18, д. 20.

Объединение осуществляет строительство объекта «Жилой район Масюковщина. Микрорайон Масюковщина-6. Жилой дом № 17 по генплану» в г. Минск.

Свидетельство (удостоверение) № 500/1109-2649 о государственной регистрации создания земельного участка и возникновения права пользования на него от 09 ноября 2011 г.

Земельный участок площадью 0,1672 га. Проектом предусмотрено устройство подъездов, пешеходных связей, установка малых архитектурных форм, озеленение, организация детских игровых, спортивных, хозяйственных площадок.

Здание жилого дома запроектировано из трех секций, первая и вторая – 10-этажные, третья – 13-этажная. Количество жилых помещений жилого дома – 149. Серия жилого дома – индивидуальная.

Начало строительства – февраль 2011 года.

Предполагаемый срок ввода в эксплуатацию в соответствии с ПОС – декабрь 2012 года.

Проектно-сметная документация прошла в установленном порядке государственную

экспертизу от 06.08.2010 № 871-15/10 с дополнениями № 1763-15/10 от 24.01.2011 и № 871-15/10 от 23.03.2011.

Договоры создания объекта долевого строительства будут заключаться с гражданами не нуждающимися в улучшении жилищных условий, но желающими их улучшить.

Предметом договора будет являться строительство жилого помещения.

Стоимость строительства 1 кв. метра общей площади жилых помещений без учета выполнения внутренних отделочных работ в текущих ценах составляет – 8 526 024 руб. – на 1-комнатные квартиры; 8 217 988 руб. – на 2-комнатные квартиры; 7 909 952 – на 3-комнатные квартиры.

В состав общего имущества в многоквартир-

тирном жилом доме, которое подлежит передаче в долевую собственность, входят: межквартирные лестничные клетки, лестницы, лифты, лифтовые и иные шахты, коридоры, крыша, технические этажи и подвал, другие места общественного пользования, несущие, ограждающие несущие конструкции, механическое, электрическое, сантехническое и иное оборудование, находящееся за пределами или внутри жилых и нежилых помещений, элементы инженерной инфраструктуры, озеленения и благоустройства, а также отдельно стоящие объекты, служащие целевому использованию здания и право землепользования.

Договор строительного подряда от 12.11.2010 № 1/10, генподрядчик – ПКУП «Монолит».

Принятие и регистрация заявлений на участие в долевом строительстве жилых помещений будет осуществляться через 7 календарных дней после опубликования проектной декларации в каб. 105, по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 13А.

Генеральный директор Н.В. Милошевский

Вымушаныя меры

У Магілёўскай вобласці яшчэ на гадзіну скарацілі час рэалізацыі танных пладова-ягадных вінаў.

Летась у рэгіёне пачаўся эксперымент па абмежаванні продажу віна, якое ў народзе трапна называюць «чарнілам». Набыць гэты алкагольны напой немагчыма ў абед і вячэрні час: свабодны продаж — ад 10 да 12 гадзін і ад 14 да 18 гадзін. Так было раней, але цяпер час продажу скарацілі да 17 гадзін.

Ва ўпраўленні гандлю і паслуг Магілёўскага аблвыканкама каментуюць, што ўвогуле абмежаванні далі неаблагі вынік: спажыванне пладовага віна скарацілася напалову. Калі раней, паводле падлікаў, кожны жыхар

Магілёўскай вобласці спажываў 4 бутэлькі нізкакаснага алкаголю ў месяц, то цяпер гэтая лічба паменшылася да 2,5.

Аднак спецыялісты лічаць, што «пік» набыцца «чарніла» якраз прыпадае на час з 17 да 18 гадзін, калі людзі вяртаюцца з працы дадому і наведваюць крамы. Таму абмежаванні і стануць больш жорсткімі: кіраўніцтва вобласці вырашыла зрабіць гэта дзеля здароўя людзей. Аднавяднае распараджэнне падпісаў старшыня Магілёўскага аблвыканкама Пётр Руднік, свае дакументы павінны аформіць мясцовыя ўлады, і з наступнага тыдня крамы ў вобласці прыойдуць на новы фармат продажу.

Ілона ІВАНОВА.

Адкуль нелегальныя гербіцыды?

Партыю безгаспадарных сродкаў абароны раслін знайшлі супрацоўнікі УДФР КДК Магілёўскай вобласці і міліцыі. Агульны кошт ядахімікатаў — 764 мільёны рублёў. Яны захоўваліся ў складскіх памяшканнях Клімавіцкага камбіната хлебапрадуктаў — больш за 100 кілаграмаў гербіцыдаў, а таксама актывізатар да іх.

— Правяраючым прадставілі таварна-

транспартныя накладныя на паступленне ядахімікатаў на адказнае захоўванне ад таварыства з абмежаванай адказнасцю з Мінска, аднак потым выявілася, што яны фіктыўныя, а «фактычны» ўласнік адмовіўся ад сваёй маёмасці, — паведаміў начальнік арганізацыйна-інспектарскага аддзела Магілёўскага УДФР Аляксандр Шаройкін.

Ёсць падставы меркаваць, што гербіцыды паступілі ў краіну нелегальна і прызначаліся для аптовага продажу.

Ілона ІВАНОВА.



ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ 2-Х ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В ЧАСТНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ ГРАЖДАН ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И ОБСЛУЖИВАНИЯ ЖИЛЫХ ДОМОВ

Организатор аукциона — Новомышский сельский исполнительный комитет Барановичского района Брестской области

| № п/п | Месторасположение земельного участка, адрес, кадастровый номер участка | Характеристика инженерных коммуникаций | Площадь земельного участка, га | Назначение участка | Начальная цена объекта, руб. | Сумма задатка, руб. | Затраты на организацию и проведение аукциона, руб. |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Республика Беларусь, Брестская область, Барановичский район, Новомышский с/с, д. Звездная, ул. Полевая, 8, кадастровый номер 1204860026010006081 | Участок свободен от застройки | 0,15 га | Для строительства и обслуживания жилого дома | 19468800 | 1946880 | Стоимость за проектно-исследовательские работы по формированию участка 1 022 759 руб., государственную регистрацию 300 000 руб., информационных сообщений в средствах массовой информации — газетах «Наш край», «Звезда» |
| 2. | Республика Беларусь, Брестская область, Барановичский район, Новомышский с/с, д. Звездная, ул. Полевая, 10, кадастровый номер 1204860026010006099 | Участок свободен от застройки | 0,15 га | Для строительства и обслуживания жилого дома | 19468800 | 1946880 | Стоимость за проектно-исследовательские работы по формированию участка 993 085 руб., государственную регистрацию 300 000 руб., информационных сообщений в средствах массовой информации — газетах «Наш край», «Звезда» |

1. Аукцион состоится **12 июля 2012 года в 15.00** в Новомышском сельском исполнительном комитете по адресу: Республика Беларусь, Брестская обл., Барановичский район, д. Новая Мышь, ул. Парковая, 6.

2. Условия аукциона:

— к участию в аукционе допускаются граждане, подавшие заявления в соответствии с действующим законодательством.

3. Продажа земельного участка производится гражданам Республики Беларусь, постоянно проживающим на территории РБ или приравненным к постоянно проживающим, в соответствии с законодательством.

4. Шаг аукциона к начальной цене земельного участка — 5%.

5. Для участия в аукционе необходимо в сроки, указанные в извещении, представить в комиссию по проведению аукциона заявление, к заявлению прилагают:

- заверенную банком копию платежного поручения (квитанцию) о внесении задатка;

- копию документа, удостоверяющего личность, (паспорт) покупателя или его доверенного лица;

- доверенность, удостоверенную нотариально, если в аукционе участвует представитель физического лица.

При подаче документов на участие в аукционе граждане, представители граждан предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

6. Сумма задатка перечисляется на расчетный счет до 9 июля 2012 года до 17.00 на расчетный счет 3600211140009, фил. 802 ОАО «АСБ Беларусбанк», код 4901, УНП 200047005.

Адрес банка: Брестская область, г. Барановичи, б-р Штокара, д. 8а.

Получатель: Новомышский сельский Совет депутатов, 225331, Брестская область, Барановичский район, д. Новая Мышь, ул. Парковая, 6.

Победитель аукциона — участник, предложивший наибольшую цену.

Результаты аукциона утверждаются решением комиссии по проведению аукциона.

В случае наличия одной заявки предмет аукциона может быть продан по начальной цене с учетом шага аукциона по решению комиссии.

7. Всем желающим предоставляется возможность предварительно ознакомиться с объектом продажи:

каждый четверг недели после опубликования настоящего извещения в СМИ по предварительной записи в комиссии по телефону (8 0163) 43 12 36.

8. Продажа земельных участков производится без изменения их целевого назначения.

9. Заявления на участие в аукционе принимаются после размещения извещения о проведении аукциона в СМИ в рабочие дни с 8.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 в Новомышском сельском исполкоме. Последний день приема документов — **9 июля 2012 года до 15.00**. Заключительная регистрация участников аукциона — **12 июля с 14.00 до 15.00**. К участию в торгах не допускаются участники, не прошедшие заключительную регистрацию.

10. Победитель аукциона обязан: подписать протокол аукциона в день проведения аукциона; не позднее 10 дней после вступления в силу решения о предоставлении земельного участка возместить расходы по формированию и регистрации зем. участка и затраты на подготовку и проведение аукциона (в том числе затраты, связанные с размещением извещений о проведении аукциона в средствах массовой информации); внести плату за земельный участок. Не позднее 2-х месяцев после вступления в силу решения о предоставлении земельного участка произвести регистрацию права частной собственности на земельный участок.

г. ВИТЕБСК

11.07.2012

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПОВТОРНОМ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ С ОДНОВРЕМЕННОЙ ПРОДАЖЕЙ ПРАВА ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРОВ АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

| № лота | Наименование предмета аукциона | Характеристика предмета аукциона | Начальная цена предмета аукциона, рублей | Сумма задатка, рублей |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------|
| 1. | Неиспользуемое здание склада с рампой, расположенное по адресу: г. Витебск, ул. Лазо, 108/2, и право заключения договора аренды земельного участка | Характеристика объекта недвижимости: капитальное строение с инв. № 200/С-49952 — здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ (здание склада) с рампой, общая площадь 620,5 кв.м, одноэтажное кирпичное, фундамент бетонный, перекрытие — ж/б, крыша — совмещенная, 1971 г. постройки. Земельный участок с кадастровым номером 240100000001000456, площадью 0,1322 га, для обслуживания находящегося в государственной собственности капитального строения с инв. № 200/С-49952 для использования под складское помещение, сроком аренды 25 лет. Ограничения в использовании — водоохранная зона водного объекта реки Витьба. | 226 462 936 | 45 292 580 |

ОРГАНИЗАТОР — фонд «Витебскоблмушество», г. Витебск, ул. «Правды», 38, контактный телефон в Витебске: (0212) 476096, сайт www.fondgosim.vitebsk.by, e-mail: votfondgi@tut.by.

ПРОДАВЕЦ НЕДВИЖИМОСТИ: Республиканское дочернее торговое предприятие «Медтехника», тел. (0212) 24 34 27.

Условия предоставления земельного участка: в случае изменения целевого назначения помещения (здания) получить в отделе архитектуры и градостроительства Витебского горисполкома разрешительные документы на проектирование; в течение двух месяцев со дня подписания договора аренды земельного участка, но не позднее трех месяцев со дня принятия решения о предоставлении земельного участка в аренду в установленном порядке обращения за государственной регистрацией этого земельного участка, прав, ограничений (обременений) прав на него в республиканском унитарном предприятии «Витебское агентство по государственной регистрации и земельному кадастру»; получение победителем аукциона в установленном порядке решения на проведение проектно-исследовательских работ и разработки строительного проекта на строительство объекта в срок, не превышающий двух лет; осуществление строительства объекта в сроки, определенные проектно-сметной документацией.

Аукцион состоится 11.07.2012 в 15 часов в здании фонда «Витебскоблмушество» по адресу: г. Витебск, ул. «Правды», 38.

Для участия в аукционе приглашаются граждане, юридические лица и индивидуальные предприниматели Республики Беларусь, иностранные инвесторы, а также консолидированные участники — два и более субъекта малого предпринимательства — индивидуальные предприниматели и (или) микроорганизации. Участнику необходимо подать заявление и подписать соглашение установленной формы с фондом «Витебскоблмушество».

Лица, желающие принять участие в аукционе, к заявлению прилагают: заверенную банком копию платежного поручения о внесении задатка; а также предоставляются: **юридическими лицами Республики Беларусь** — доверенность, выданная представителю юридического лица, копия документа, подтверждающего государственную регистрацию юридического лица, без нотариального засвидетельствования; **индивидуальными предпринимателями** — копия документа, подтверждающего государственную регистрацию индивидуального предпринимателя, без нотариального засвидетельствования; **иностранными юридическими лицами** — копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное законодательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения с нотариально удостоверенным переводом на белорусский (русский) язык; **представителем индивидуального предпринимателя** — нотариально удостоверенная доверенность; **представителем иностранного юридического лица** — легализованная в установленном порядке доверенность, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с нотариально удостоверенным переводом на белорусский или русский язык; **иностранными гражданами или лицом без гражданства** — документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, при необходимости легализованный в установленном порядке, с нотариально заверенным переводом на белорусский или русский язык. При подаче документов заявитель (его представитель) предъявляет документ, удостоверяю-

щий личность, а руководителем юридического лица также — документ, подтверждающий его полномочия.

Консолидированными участниками для участия в аукционе к заявлению прилагаются: оригинал и копия договора о совместном участии в аукционе; заверенная банком копия платежного поручения о перечислении суммы задатка на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении; копии документов, подтверждающих государственную регистрацию индивидуальных предпринимателей и (или) микроорганизаций, заключивших договор о совместном участии в аукционе; сведения о средней численности работников микроорганизаций, заверенные подписью руководителя и печатью.

При подаче документов уполномоченное лицо (его представитель) предъявляет документ, удостоверяющий личность, и доверенности, выданные индивидуальными предпринимателями и (или) микроорганизациями, заключившими договор о совместном участии в аукционе. Представителем уполномоченного лица дополнительно предъявляется доверенность, выданная в установленном законодательством порядке, либо документ, подтверждающий полномочия руководителя.

Заявления на участие в аукционе принимаются в рабочие дни с 8.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00, последний день приема документов 10.07.2012 до 17.00 по адресу: г. Витебск, ул. «Правды», 38, кабинет 308. Заключительная регистрация участников 11.07.2012 с 14.00 до 15.00. К участию в торгах не допускаются участники, не прошедшие заключительную регистрацию.

1. Сумма задатка перечисляется до подачи заявления на участие в аукционе на **расчетный счет № 3642903027026 в Региональной дирекции № 200 ОАО «БПС-Сбербанк» г. Витебск, БИК 153001369. Получатель — фонд «Витебскоблмушество», УНП 30002495.**

2. Аукцион проводится в соответствии с Положением о порядке организации и проведения аукционов по продаже объектов государственной собственности и на право заключения договора аренды земельного участка для обслуживания недвижимого имущества, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462. Победитель аукциона — участник, предложивший наибольшую цену. Аукцион признается несостоявшимся, если заявление на участие подано менее чем двумя участниками, предмет аукциона не может быть продан по начальной цене.

3. Организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона в любое время, но не позднее чем за 3 дня до даты его проведения.

4. Участник, ставший победителем аукциона (претендентом на покупку), после окончания аукциона обязан: подписать протокол аукциона; не позднее 10 рабочих дней после утверждения в установленном порядке протокола аукциона внести плату за право заключения договора аренды земельного участка, возместить затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам аукциона документации, необходимой для его проведения, расходы, связанные с формированием земельного участка и изменением земельного участка в результате такого формирования, в том числе с государственной регистрацией в отношении этого участка; не позднее 12 рабочих дней после утверждения в установленном порядке протокола аукциона заключить договор купли-продажи недвижимости и договор аренды земельного участка.

5. Всем желающим предоставляется возможность предварительно ознакомиться с объектом продажи.

6. Информация о проведении аукциона была опубликована ранее в газете «Звезда» № 205 (27069) от 27.10.2011.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

Государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации» (организатор аукциона) по поручению

торгового частного унитарного предприятия «Невобис» (продавец)

ПРОВОДИТ ОТКРЫТЫЙ АУКЦИОН ПО ПРОДАЖЕ ОДНОЭТАЖНОГО БЛОЧНО-КИРПИЧНОГО ЗДАНИЯ СКЛАДА, об. пл. 95,9 кв.м, инвентарный номер 632/С-24306, расположенного по адресу: **Минская область, Воложинский район, г.п. Ивенец, ул. 17 Сентября, д. 72/8.**

Начальная цена с НДС — 150 000 000 бел. руб.

Продавцу предоставлена 1/50 доля в праве постоянного пользования на земельный участок об. пл. 3.4108 га (49/50 в праве постоянного пользования на земельный участок предоставлено производственному сельскохозяйственному коммунальному унитарному предприятию «Ивенецкая Криница»).

Задаток 10% от начальной цены перечисляется: резидентами РБ на р/с № 3012108260016; нерезидентами РБ в валютном эквиваленте по курсу Нацбанка РБ на дату платежа на в/с: в евро (EUR) — 3012108260032; в долларах США (USD) — 3012108260029; в российских рублях (RUB) — 3012108260045; в ЦБУ № 701 ОАО «БПС-Сбербанк», БИК 153001369, г. Минск, УНП 690324015 Государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации».

Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 3 (трех) рабочих дней после проведения аукциона. Оплата за объект производится в течение 10 (десяти) банковских дней со дня проведения аукциона, если иное не предусмотрено договором купли-продажи.

Порядок проведения аукциона и оформления участия в торгах, оговорен в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.rif.by.

Аукцион состоится **10.07.2012** в 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, каб. 324. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по **06.07.2012** до 17.00 по указанному адресу.

Тел.: (8017) 224 61 34; 500 47 12. Сайт в интернете: www.rif.by.

Утерянные представителем Белгосстраха по Московскому району г. Минска бланки квитанций о приеме наличных денежных средств по обязательному страхованию строений, принадлежащих гражданам формы 1С/Уо серии КО с № 3008947 по № 3008951 и страховой полис по добровольному страхованию от несчастных случаев и болезней на время поездки за границу формы 2НПЗ серии БЛБ № 0250071 (1-ый экземпляр) **считать недействительными.** УНП 101883943

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ПРАВА ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА

| Лот № 1. Предмет аукциона, место нахождения имущества, информация о земельном участке | Капитальные строения: инв. № 400/С-51384, инв. № 400/С-51387, инв. № 400/С-51372, инв. № 400/С-51375, инв. № 400/С-51377, инв. № 400/С-51378, инв. № 400/С-51379, инв. № 400/С-51380, инв. № 400/С-51381, инв. № 400/С-51385, инв. № 400/С-51388, расположенные по адресу: г. Гродно, ул. Капличная, д. 9, и право заключения договора аренды земельного участка с кадастровым номером 440100000001004320 площадью 1,9772 га сроком на 50 лет |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Начальная цена предмета аукциона — 2 657 867 299 руб., сумма задатка — 531 000 000 руб.
Продавец недвижимого имущества: Республиканское унитарное сельскохозяйственное предприятие по племенному делу «Гродненское племпредприятие», (8 0152) 99 12 79, 99 12 57

Сведения об объектах недвижимости: **Инв. № 400/С-51384** — свинарник № 1 с двумя пристройками, 1970 г.п., общ. пл. 686,7 кв.м, материал стен — кирпич, силикатные блоки; три молниеотвода металлических. **Инв. № 400/С-51387** — свинарник № 3 1971 г.п., общ. пл. 577,5 кв.м, кирпичный; асфальтобетонное покрытие пл. 4221,1 кв.м, цементобетонное покрытие пл. 32,4 кв.м, газон обыкновенный 208 кв.м, опорная бетонная стена, бетонный бортовой камень, жижесборник бетонный, канализационная сеть, зеленые насаждения (6 шт.), живая изгородь (17 шт.), два молниеотвода металлических, уборная 1971 г.п. **Инв. № 400/С-51372** — теплогенераторная 1986 г.п. общ. пл. 13,4 кв.м, одноэтажная, кирпичная. **Инв. № 400/С-51375** — теплогенераторная 1986 г.п. общ. пл. 13,6 кв.м, одноэтажная, кирпичная. **Инв. № 400/С-51376** — теплогенераторная 1989 г.п. общ. пл. 14,4 кв.м, одноэтажная, кирпичная. **Инв. № 400/С-51377** — весовая — 50 т 1989 г.п. общ. пл. 12,9 кв.м, одноэтажная, кирпичная. **Инв. № 400/С-51378** — весовая — 10 т 1970 г.п. общ. пл. 40,6 кв.м, материал стен — кирпич, силикатные блоки. **Инв. № 400/С-51379** — проходная-контора 1974 г.п. общ. пл. 34,4 кв.м, одноэтажная, кирпичная. **Инв. № 400/С-51380** — гаражи-склад 1972 г.п. общ. пл. 322,2 кв.м, одноэтажные, материал стен — кирпич, силикатные блоки. **Инв. № 400/С-51381** — склад 1974 г.п. общ. пл. 124,8 кв.м, одноэтажный, материал стен — кирпич, силикатные блоки. **Инв. № 400/С-51385** — свинарник № 2 с пристройкой, 1971 г.п., общ. пл. 655,1 кв.м, кирпичный; водопроводная сеть 246,4 м, два молниеотвода металлических, водонапорная башня. **Инв. № 400/С-51388** — склад с двумя пристройками и навесом, 1974 г.п. общ. пл. 125,1 кв.м, одноэтажный, материал стен — силикатные блоки

Организатор аукциона: Гродненский областной территориальный фонд государственного имущества (фонд «Гроднооблмушество»), 230023, г. Гродно, ул. 17 Сентября, 39 (время работы с 8.30 до 13.00 и с 14.00 до 17.30, кроме выходных и праздничных дней), тел.: (8 0152) 74 53 86, 72 15 29, 74 53 82; www.region.grodno.by_gki.gov.by

1. Аукцион состоится **21 июня 2012 года в 11.00** по адресу: 230023, г. Гродно, ул. 17 Сентября, 39.

2. Аукцион является открытым, его участниками могут быть граждане, юридические лица и индивидуальные предприниматели Республики Беларусь, а также иностранные инвесторы.

3. Заявления на участие в аукционе с прилагаемыми к нему документами принимаются Организатором аукциона в срок **по 18 июня 2012 года до 13.00** по адресу: г. Гродно, ул. 17 Сентября, 39, кабинет 6.

Сумма задатка перечисляется на расчетный счет Организатора аукциона — Фонда «Гроднооблмушество» № 364290000187, МФО 152101752 в филиале 400 Гродненского областного управления ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Гродно, УНП 500044549.

4. Победитель аукциона (претендент на покупку) обязан в течение 10 рабочих дней после утверждения в установленном порядке протокола о результатах аукциона внести плату (часть платы — в случае предоставления рассрочки ее внесения соответствующими исполнительными комитетами) за право заключения договора аренды земельного участка, возместить затраты на организацию и проведение аукциона, включая расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам аукциона документации, необходимой для его проведения, формирование земельного участка и изменение земельного участка в результате такого формирования, в том числе с государственной регистрацией в отношении этих участков, и выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка и предоставлении победителю аукциона (претенденту на покупку), которые подлежат выполнению до обращения за государственной регистрацией в отношении земельного участка.

5. После совершения победителем аукциона (претендентом на покупку) указанных действий, и предоставления организатору аукциона, продавцу и в местный исполнительный комитет копий платежных документов, но не позднее 2 рабочих дней, с ним в установленном порядке в соответствии с условиями аукциона продавцом заключается договор купли-продажи недвижимого имущества. В тот же срок местный исполнительный комитет передает выписку из решения об изъятии земельного участка и предоставлении его победителю аукциона (претенденту на покупку), выдает экземпляр протокола и заключает с ним договор аренды земельного участка.

6. Оплата стоимости приобретенного объекта республиканской собственности осуществляется в течение 30 календарных дней со дня заключения договора купли-продажи в установленном законодательством порядке: победителем аукциона (претендентом на покупку), являющимся резидентом Республики Беларусь, — в рублях; победителем аукциона (претендентом на покупку), являющимся нерезидентом Республики Беларусь, — в рублях либо в иностранной валюте по курсу Национального банка на дату платежа.

7. В случае невыполнения покупателем условий продажи объекта, продавец вправе расторгнуть договор купли-продажи в одностороннем порядке в соответствии с действующим законодательством без возмещения покупателю затрат, расходов, убытков, связанных с его расторжением.

8. **Подробная информация** — в извещении о проведении аукциона, ранее опубликованном в газете «Звезда» от 22 марта 2012 года № 54-55 (27169-27170).

УВЕДОМЛЕНИЕ АКЦИОНЕРАМ

ПТ ЗАО «Управляющая компания холдинга «БелГАЗавтосервис»

Настоящим сообщаем, что 04.06.2012 г. от Ковель Алины Валерьевны (220102, г. Минск, ул. Ангарская, д. 12, к. 2, кв. 60) поступило извещение о намерении продать принадлежащий ей пакет акций ПТ ЗАО «Управляющая компания холдинга «БелГАЗавтосервис» на следующих условиях:

Количество продаваемых акций – 1888 (одна тысяча восемьсот восемьдесят восемь).

Цена пакета акций – 3 776 000 (три миллиона семьсот семьдесят шесть тысяч) белорусских рублей.

Цена одной акции – 2 000 (две тысячи) белорусских рублей.

Порядок расчетов, форма расчетов, сроки расчетов – по соглашению сторон.

Предлагаем сообщить ПТ ЗАО «Управляющая компания холдинга «БелГАЗавтосервис» (220024, г. Минск, ул. Бабушкина, 25, к. 318), а также Ковель А.В. о намерении приобрести продаваемый пакет акций на указанных условиях в течение 15 дней с момента опубликования настоящего уведомления в газете «Звязда».

УНП 100123046

УВЕДОМЛЕНИЕ АКЦИОНЕРАМ

ПТ ЗАО «Управляющая компания холдинга «БелГАЗавтосервис»

Настоящим сообщаем, что 04.06.2012 г. от Христовского Виталия Викторовича (Минский район, пос. Ждановичи, ул. Линейная, д. 8Б, кв. 61) поступило извещение о намерении продать принадлежащий ему пакет акций ПТ ЗАО «Управляющая компания холдинга «БелГАЗавтосервис» на следующих условиях:

Количество продаваемых акций – 1964 (одна тысяча девятьсот шестьдесят четыре).

Цена пакета акций – 3 928 000 (три миллиона девятьсот двадцать восемь тысяч) белорусских рублей.

Цена одной акции – 2 000 (две тысячи) белорусских рублей.

Порядок расчетов, форма расчетов, сроки расчетов – по соглашению сторон.

Предлагаем сообщить ПТ ЗАО «Управляющая компания холдинга «БелГАЗавтосервис» (220024, г. Минск, ул. Бабушкина, 25, к. 318), а также Христовскому В.В. о намерении приобрести продаваемый пакет акций на указанных условиях в течение 15 дней с момента опубликования настоящего уведомления в газете «Звязда».

УНП 100123046

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ третьего открытого аукциона по продаже недвижимого имущества

| | |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Адрес объекта и его наименование | Здание диспетчерской (общей площадью 311 м ²), инв. № 631/С-1311, площадка асфальтобетонная (площадью 311 м ²), площадка песчано-гравейная (площадью 9819,0 м ²), забор железобетонный (площадью 611,8 м ²), расположенные по адресу: Минская обл., г. Вилейка, ул. Стахановская, 221. Начальная цена с учетом НДС (снижена на 50%) 227 515 149 бел. руб. |
| Порядок оплаты | Оплата в размере цены продажи объекта (за вычетом задатка) в течение 15 календарных дней после проведения аукциона |
| Продавец | ОАО «Миноблავтотранс» |
| Сумма задатка | 10% от начальной цены на р/с 3012220590019 в РКЦ № 12 г. Вилейка, отд. ОАО «Белагропромбанка» в г. Молодечно, код 153001914. УНН 601070208. Получатель: филиал «Автобусный парк № 5» ОАО «Миноблავтотранс» |
| Документы, представляемые для участия в аукционе | Заверенная банком копия платежного документа, подтверждающего внесение 10% задатка. Дополнительная информация о документах размещена на сайте: www.minoblavtotrans.by (раздел «Новости») |
| Конечный срок и адрес приема заявок | 09 июля 2012 г. до 16.00. Минская обл., г. Вилейка, ул. Красноармейская, 105а. Филиал «Автобусный парк № 5» ОАО «Миноблავтотранс», тел. 8 (01771) 7 71 29, факс (01771) 5 47 02 |
| Дата, время, место проведения аукциона | 10 июля 2012 г. в 14.00, г. Вилейка, ул. Красноармейская, 105а. |

Открытое акционерное общество «Миноблავтотранс» филиал «Автобусный парк № 4» (организатор аукциона и продавец)

проводит открытый аукцион по продаже одним лотом объекта недвижимого имущества, расположенного по адресу: Минская область, Мядельский р-н, г.п. Свирь, улица Советская, д. 15, в составе:

здание автокабсы Свирь (инв. № 633/С-10404), об. пл. 43,6 кв. м (здание одноэтажное, стены кирпичные, перекрытия железобетонные).

Начальная цена с НДС – 28 991 790 бел. руб. Земельный участок пл. – 0,0821 га.

Задаток 10% от начальной цены лота перечисляется на р/с 3012125441010 ЦБУ № 504 ОАО «БПС-Сбербанк» в г. Молодечно, БИК 153001369, УНП 601070223 филиал «Автобусный парк № 4» ОАО «Миноблავтотранс».

Победитель аукциона возмещает расходы, связанные с проведением аукциона и публикацией объявления в СМИ.

Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 10 дней после проведения аукциона. Оплата за объект производится в течение 10 (десяти) банковских дней со дня проведения аукциона.

Порядок проведения аукциона и оформление участия в торгах оговорен в условиях его проведения, размещенных на сайте ОАО «Миноблავтотранс» www.minoblavtotrans.by (раздел новости).

Аукцион состоится 10.07.2012 в 14.00 по адресу: г. Молодечно, ул. Великосельская, 38. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по 06.07.2012 г. до 17.00 по указанному адресу.

Тел.: (8017) 294 13 95, (80176) 77 82 10.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

с условием по продаже права заключения договора аренды земельного участка

| ЛОТ № 1 | |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Адрес объекта и его наименование | Земельный участок для строительства магазина в г. Мядель по ул. Нарочанской, площадью – 0,0787 га (кадастровый номер 624050100001001442). Начальная цена 12 254 534 белорусских рубля. Срок аренды 99 лет. Шаг аукциона в размере 10 % от предыдущей цены. |
| Порядок оплаты | Победитель аукциона либо единственный участник несостоявшегося аукциона возмещает расходы, связанные с проведением аукциона и формированием земельного участка, в том числе с государственной регистрацией в отношении создания земельного участка и публикацией объявлений об аукционе в средствах массовой информации, с потерями сельскохозяйственного производства. Оплата в размере цены продажи объекта (за вычетом задатка) в течение 10-ти рабочих дней со дня утверждения в установленном порядке протокола о результатах аукциона. |
| Продавец | Мядельский районный исполнительный комитет |
| Организатор аукциона | Мядельский районный исполнительный комитет |
| Документы, представляемые для участия в аукционе | Заверенная банком копия платежного документа, подтверждающего внесение задатка, паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, для юридического лица – копия свидетельства о государственной регистрации. Сумма задатка: 10% от начальной цены на р/с 3602623001904 ЦБУ № 619 филиала № 601 ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Молодечно, код 769, УНП 600097132 |
| Конечный срок и адрес приема заявок | 5.07.2012 г., до 16-00, г. Мядель, пл. Ленина, 1, каб. 14, Мядельский районный исполнительный комитет, тел. (факс) (8 01797) 55 5 73, (8 01797) 55 4 00 |
| Дата, время и место проведения аукциона | 11.07.2012 г. в 14-00, г. Мядель, пл. Ленина, 1, каб. 36, Мядельский районный исполнительный комитет |

г. ВИТЕБСК

ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ С ОДНОВРЕМЕННОЙ ПРОДАЖЕЙ ПРАВА ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРОВ АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

12.07.2012

| № лота | Наименование предмета аукциона | Характеристика предмета аукциона | Начальная цена предмета аукциона, рублей | Сумма задатка, рублей |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------|
| 1. | Неиспользуемое здание склада, расположенное по адресу: Витебская область, г. Орша, ул. Пакагузная, д. 7А, и право заключения договора аренды земельного участка. | Характеристика объекта недвижимости: капитальное строение с инв. № 240/С-29413 (здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ) с пристройкой, одноэтажное кирпичное, 1905 г. постройки, общая площадь 37,5 кв.м, фундамент бутобетонный, перекрытие деревянное, крыша шиферная. Земельный участок с кадастровым номером 242400000001003941 под производственное здание по ул. Пакагузная, 7А, площадью 0,0103 га, сроком аренды 33 года. | 45 526 853 | 9 105 370 |
| 2. | Неиспользуемое здание зернохранилища, расположенное по адресу: Витебская область, г. Орша, ул. Белинского, 77А, и право заключения договора аренды земельного участка. | ПОВТОРНЫЙ АУКЦИОН со снижением начальной цены продажи недвижимости на 20% Характеристика объекта недвижимости: капитальное строение с инв. № 240/С-31224 (здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ) с каменной пристройкой, одноэтажное шлакобетонное, общая площадь 316,3 кв.м, фундамент бутый, перекрытие деревянное, крыша шиферная, 1959 г. постройки. Земельный участок с кадастровым номером 242400000001012210 для обслуживания здания зернохранилища, площадью 0,2219 га, сроком аренды 30 лет. Ограничения в использовании – в связи с его расположением в водоохранной зоне водного объекта (р. Днепр). | 171 691 161 | 34 338 230 |

ОРГАНИЗАТОР – фонд «Витебскоблмущество», г. Витебск, ул. «Правды», 38, контактный телефон в Витебске: (0212) 476096, сайт www.fondgosim.vitebsk.by, E-mail: votfondgi@tut.by.

ПРОДАВЕЦ НЕДВИЖИМОСТИ: Лота № 1 – Республиканское унитарное предприятие почтовой связи «Белпочта», тел. (0212) 36-37-25; Лота № 2 – Геолого-разведочное республиканское унитарное предприятие «Белгеология», тел. (017) 292-14-83, 280-65-01.

Условия предоставления земельного участка: по Лоту № 1 – в случае, если размер платы за земельный участок превышает 1000 базовых величин для граждан, 2000 базовых величин для индивидуальных предпринимателей и 10000 базовых величин для юридических лиц, при желании получить рассрочку по внесению платы за земельный участок, в двухдневный срок со дня утверждения протокола о результатах аукциона обратиться в Оршанский горисполком с заявлением о предоставлении рассрочки; в течение двух месяцев со дня подписания договора аренды, но не позднее трех месяцев со дня утверждения в установленном порядке протокола о результатах аукциона либо после признания аукциона продажи несостоявшимся, обратиться за государственной регистрацией прав, ограничений (обременений) прав на земельный участок; по Лоту № 2 – заключение победителем аукциона с Оршанским горисполкомом договора аренды земельного участка и обращение в двухмесячный срок после заключения договора аренды в Оршанский филиал РУП «Витебское агентство по государственной регистрации и земельному кадастру» за государственной регистрацией земельного участка, прав, ограничений (обременений) прав на него.

Аукцион состоится 12 июля 2012 г. в 15 часов в здании фонда «Витебскоблмущество» по адресу: г. Витебск, ул. «Правды», 38.

Для участия в аукционе приглашаются граждане, юридические лица и индивидуальные предприниматели Республики Беларусь, иностранные инвесторы, а также консолидированные участники – два и более субъекта малого предпринимательства – индивидуальные предприниматели и (или) микроорганизации. Участнику необходимо подать заявление и подписать соглашение установленной формы с фондом «Витебскоблмущество».

Лица, желающие принять участие в аукционе, к заявлению прилагают: заверенную банком копию платежного поручения о внесении задатка; а также представляются: **юридическими лицами Республики Беларусь** – доверенность, выданная представителю юридического лица, копия документа, подтверждающего государственную регистрацию юридического лица, без нотариального засвидетельствования; **индивидуальными предпринимателями** – копия документа, подтверждающего государственную регистрацию индивидуального предпринимателя, без нотариального засвидетельствования; **иностранными юридическими лицами** – копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения с нотариально удостоверенным переводом на белорусский (русский) язык; **представителем индивидуального предпринимателя** – нотариально удостоверенная доверенность; **представителем иностранного юридического лица** – легализованная в установленном порядке доверенность, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с нотариально удостоверенным переводом на белорусский или русский язык; **иностранным гражданином или лицом без гражданства** – документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, при необходимости легализованный в установленном порядке, с нотариально заверенным переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов уполномоченное лицо (его представитель) предъявляет документ, удостоверяющий личность, и доверенности, выданные индивидуальными предпринимателями и (или) микроорганизациями, заключившими договор о совместном участии в аукционе. Представителем уполномоченного лица дополнительно предъявляется доверенность, выданная в установленном законодательством порядке, либо документ, подтверждающий полномочия руководителя. **Заявления на участие в аукционе принимаются в рабочие дни с 8.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00, последний день приема документов 11.07.2012 до 17.00 по адресу: г. Витебск, ул. «Правды», 38, кабинет 308. Заключительная регистрация участников 12.07.2012 с 14.00 до 15.00.** К участию в торгах не допускаются участники, не прошедшие заключительную регистрацию.

1. Сумма задатка перечисляется до подачи заявления на участие в аукционе на **расчетный счет № 3642903027026 в Региональной дирекции № 200 ОАО «БПС-Сбербанк» г. Витебск, БИК 153001369.**

Получатель – фонд «Витебскоблмущество», УНП 300002495.

2. Аукцион проводится в соответствии с Положением о порядке организации и проведения аукционов по продаже объектов государственной собственности и на право заключения договора аренды земельного участка для обслуживания недвижимого имущества, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462. Победитель аукциона – участник, предложивший наибольшую цену. Аукцион признается несостоявшимся, если заявление на участие подано менее чем двумя участниками, предмет аукциона не может быть продан по начальной цене.

3. Организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона в любое время, но не позднее чем за 3 дня до даты его проведения.

4. Участник, ставший победителем аукциона (претендентом на покупку), после окончания аукциона обязан: подписать протокол аукциона; не позднее 10 рабочих дней после утверждения в установленном порядке протокола аукциона внести плату за право заключения договора аренды земельного участка, возместить затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам аукциона документации, необходимой для его проведения, расходы, связанные с формированием земельного участка и изменением земельного участка в результате такого формирования, в том числе с государственной регистрацией в отношении этого участка; не позднее 12 рабочих дней после утверждения в установленном порядке протокола аукциона заключить договор купли-продажи недвижимости и договор аренды земельного участка.

5. Всем желающим предоставляется возможность предварительно ознакомиться с объектами продажи. Подробная информация об условиях участия в аукционе и условиях продажи Лота № 2 опубликована ранее в газете «Звязда» № 217 (27081) от 15.11.2011.

Получатель – фонд «Витебскоблмущество», УНП 300002495.

2. Аукцион проводится в соответствии с Положением о порядке организации и проведения аукционов по продаже объектов государственной собственности и на право заключения договора аренды земельного участка для обслуживания недвижимого имущества, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462. Победитель аукциона – участник, предложивший наибольшую цену. Аукцион признается несостоявшимся, если заявление на участие подано менее чем двумя участниками, предмет аукциона не может быть продан по начальной цене.

3. Организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона в любое время, но не позднее чем за 3 дня до даты его проведения.

4. Участник, ставший победителем аукциона (претендентом на покупку), после окончания аукциона обязан: подписать протокол аукциона; не позднее 10 рабочих дней после утверждения в установленном порядке протокола аукциона внести плату за право заключения договора аренды земельного участка, возместить затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам аукциона документации, необходимой для его проведения, расходы, связанные с формированием земельного участка и изменением земельного участка в результате такого формирования, в том числе с государственной регистрацией в отношении этого участка; не позднее 12 рабочих дней после утверждения в установленном порядке протокола аукциона заключить договор купли-продажи недвижимости и договор аренды земельного участка.

5. Всем желающим предоставляется возможность предварительно ознакомиться с объектами продажи. Подробная информация об условиях участия в аукционе и условиях продажи Лота № 2 опубликована ранее в газете «Звязда» № 217 (27081) от 15.11.2011.

«ЗАЛАТЫЯ ПЧОЛКІ»

У Клімавічах прайшоў Міжнародны фестываль
дзіцячай творчасці «Залатая пчолка».

На фестывалі, як і заўсёды, знайшлося месца самым розным відам творчасці, традыцыйнаму і сучаснаму мастацтву. Дзеці з 9 краін бралі ўдзел у конкурсах. Сёлета журы на чале са Святлайнай Стацэнка прысудзіла галоўныя ўзнагароды ўдзельнікам з Магілёўскай вобласці.

Лепшым вакалістам стаў саліст прадзюсарскага цэнтра «Ступені» Магілёўскай абласной філармоніі Цімур Шушкоў. Прызы атрымалі бабруйчане — узорная эстрадная студыя «Росы» Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Росквіт» і фольк-шоу балет «Альянс» школы-каледжа мастацтваў горада Бабруйска. Прызнаны лепшымі выхаванка гуртка «Залатая саломка» раённага Дома рамёстваў з Чэрыкава Крысціна Варніна і вучаніца Клімавіцкай дзіцячай школы выяўленчага мастацтва Анастасія Антусава.

Ілона ІВАНОВА.
Фота Магілёўскага абласнога метадычнага
цэнтра народнай творчасці.



ЛІНДЗІ-ХОП ПА-БЕЛАРУСКУ

Пра тое, чаму хлопцы пераважаюць і чаму выгадна быць у цэнтры

Упершыню моладзь, якая танцуе ліндзі-хоп, я ўбачыла на плошчы ў Вільнюсе. Лёгка рухі, лёгкія сукенкі і майкі, лёгкая джазавая музыка. Яны ўсе танчылі і па-рознаму, і аднолькава адначасова. Здавалася, можна адразу далучыцца, і ўсё атрымаецца. Аднак не, пэўным сакрэтам усё-такі трэба вучыцца, і я раскажу пра іх крыху пазней.

Мяне разабрала цікаўнасць, а ці ёсць такія вольныя танцы ў Мінску? Аказваецца, ёсць. Аднак з'явіліся зусім нядаўна, і той, хто займаецца імі ў нас, знаходзіцца ў авангардзе моладзевай тусоўкі.

І я іду да іх на вечарынку... Дрэс-код — лёгкае летняе адзенне. Аднак з-за дажджу засталіся танчыць у зале, там жа, дзе і праходзяць заняткі — на шостым паверсе будынка на Някрасава, 7 у Мінску. Шукаю патрэбны дом, і мяне пачынаюць весці гукі джаза — так, яны ліюцца з адчыненых вокнаў таго самага шостага паверха.

У зале танцуюць, час ад часу мяняюцца партнёрамі. Кавалеры запрашаюць дам, якія сядзяць, і дзяўчаты запрашаюць таксама. Мне прапанавалі патанцаваць, аднак давялося адмовіцца, бо заняткаў ліндзі-хопам у мяне ў запасе роўна нуль.

Назіраю, як танцуюць іншыя. І пачынаю адчуваць сябе вельмі разняволена, спакойна. Бо тут не адточваюць рухі, прыёмы — усе танцуюць у сваё задавальненне.

Мужчына, з выгляду падобны на выкладчыка танцаў, запрашае мяне. Зноў спрабую адмовіцца, бо не ўмею. Аднак ён кажа: «Некалі ж трэба вучыцца». «Што праўда, тое праўда», — думаю я, і вось яно, паляцелі...

Да канца нашага танца я ўжо ведаю два асноўныя прынцыпы. Па-першае, трэба моцна абпірацца на рукі партнёра. Тады ты будзеш адчуваць кожную змену ў ім

і інтуітыўна рухацца следам. Ногі падпарадкоўваюцца самі сабою. Па-другое, трэба спінай трымацца на руцэ партнёра — з гэтай жа прычыны, каб ён мог весці.

«Галоўнае — навучыцца адчуваць партнёра, — кажа мой кавалер, — тады ўсё астатняе дадасца». Так, ліндзі-хоп — талец інтуіцыі.

Галоўны на гэтай вечарынкы Стас і Белка (Наташа) — выкладчыкі школы «Ліндзі-хоп» — танцаў у стылі свінг. Выходжу з імі пакуль падалей ад гучнага джаза, каб даведацца, што ды як:

— **Прызнацца, не магу адрозніць, што такое свінг, а што такое ліндзі-хоп?**

Стас: — Свінг — гэта больш агульны напрамак — не толькі танцы, але і музыка. Свінгавыя танцы, акрамя ліндзі-хопа, уключаюць яшчэ і рок-н-рол, блюз, бугі-вугі, чарльстон. А ліндзі-хоп — гэта адзін з самых распаўсюджаных кірункаў свінгавых танцаў.

— **Тое, што ўсе мы бачылі ў фільме «Стылягі» — гэта тое ж самае або не?**

Наташа: — Не, там хутчэй бугі-вугі. Ліндзі-хоп быў раней, ён нараджаўся на пачатку ХХ ст. — у 20-30-я гады — і ўяўляў сабой танцы пад джазавую музыку. Ужо пазней з'яўляліся новыя інструменты, загучала музыка нахштальт рок-рола і пад яе крыху іншыя танцы — аднак ідэя тая ж.

— **Як у Беларусі пачаўся гэты рух?**

Н.: — У 2008-м з'явілася група па самападрыхтоўцы, у якой вырашылі збірацца і глядзець, хто што ведае. А ў выніку прыйшоў адзін таварыш, які сказаў: «А я ліндзі-хоп ведаю і магу выкладаць». Так і сталі вучыцца, паказваць, хто што ўмее. А пасля сталі ездзіць па летніках — бліжэй і далейкім замежжы і там глядзець, і калі нечаму навучыліся, пачалі ўжо і самі выкладаць.

— **А летнікі ў якім сэнсе?**

Н.: — Гэта выезд на тры-пяць дзён некуды. Самы першы наш лет-



нік быў пад Кіевам, у нейкім пансіянаце. Там цябе і кормяць, і вучаць — і ты танцуеш.

С.: — Днём займаешся па 4-5 заняткаў, пасля даецца час паесці, пераапрунуцца. А ўвечары да сняданка — вельмі інтэнсіўная праграма.

— **Як бы вы вызначылі беларускіх ліндзі-хопераў, якія яны?**

С.: — У асноўным, моладзь, студэнты, аднак ёсць хлопчык, што прыйшоў танчыць, яму 14 гадоў, вучыцца ў 8-м класе — але гэта выключэнне.

Н.: — 20-30 гадоў — самы папулярны ўзрост. Ёсць старэйшыя, ёсць маладзейшыя.

С.: — Мне здаецца, такім танцам, як брэйк-данс, хіп-хоп трэба вучыцца з ранняга ўзросту. Але такія, як сальса, ліндзі-хоп — яны сацыяльныя, і іх можна пачынаць у любым узросце.

— **А што значыць сацыяльны танец?**

С.: — Ёсць спартыўныя танцы, якія будуцца па пэўнай строгай схеме.

Н.: — А ў сацыяльных танцах аснова навучання — гэта запомніць асноўны крок і рух паставіць. А далей народ выходзіць і танцуе, што што помніць — робіць свой танец па ходзе на імпрывізацыі. У адрозненне ад спартыўных, якія звычайна з'яўляюцца пастанавачнымі. Тут таксама бываюць пастанавачныя,

але гэта ўжо выключэнне. У асноўным сацыяльны танец — значыць, прыйшоў на вечарынку і танчыш нават з партнёрам, якога раней не ведаў. Ён пабудаваны на тым, каб незнаёмая дзяўчына магла запрасіць любога партнёра, а любы партнёр мог запрасіць незнаёмую дзяўчыну.

С.: — Плюс гэта не столькі танцы і не толькі танцы, але і знаёмства, зносіны.

— **Што ўяўляюць сабой вечарынкы?**

С.: — Могуць быць вельмі крутыя вечарынкы, калі збіраецца 100-200 чалавек.

Н.: — Грае жывая музыка, выступаюць джазавыя бэнды, розныя дыджэі. Кожны грае гадзіну-дзве і мае ўласны настрой, свае мелодыі. Аднак гэта за мяжой.

— **А ў Мінску?**

С.: — Тут такіх крутых вечарынак няма. У нас раней былі вечарынкы ў кавярні Нацыянальнай бібліятэкі. Такі лайт-варыянт — узгадаць, што было на занятках, калі нехта некага не ведае, пазнаёміцца.

Але калі стала добрае надвор'е, мы перабраліся на вуліцу. Звычайна оўпэны (вечарынкы пад адкрытым небам. — **Аўт.**) мы ладзім на Камсамольскім возеры.

Н.: — Перыядычна здараюцца семінары заездных выкладчыкаў, мы запрашаем іх з Масквы, Пецера, Кіева — і тады атрымліваецца больш вясёлая вечарынка, з жывой музыкай, калі грае мясцовы бэнд. Раз на год бывае невялікі фестывальчык, калі прыежджае вельмі шмат людзей з замежжа. Усяго,

разам з нашымі, атрымліваецца чалавек 150. Апошні раз прыезджалі вельмі добрыя літоўскія музыканты, і яны ігралі для нас. Тады ўжо ўсе прыходзяць прыгожыя. Аб'яўляецца свінг-вечарынка — з прычоскамі, банцікамі.

С.: — У суседніх краінах ліндзі-хоп ёсць ужо гадоў дзесяць як мінімум — гэта Масква, Пецер, Кіеў, Вільнюс — у іх тусоўкі больш сур'ёзныя. У нас ліндзі-хопу тры-чатыры гады. Там у кожным горадзе ёсць свой фестываль раз на год. Да іх прыежджаюць тыя, хто жыве побач. Але, напрыклад, з Вільнюса ў Кіеў не надта зручна ехаць, і з Пецера ў Кіеў таксама. А на наш міні-фестываль лёгка ўсім прыехаць, бо мы знаходзімся пасярэдзіне — у гэтым плане мы зручна размешчаны.

— **Распавядзіце, чаму ў вас, на здзіўленне, так шмат хлопцаў? Звычайна на ўсіх танцах іх не хапае.**

Н.: — Мы самі ў шоку і не ведаем, чаму. Ва ўсіх суседзях з гэтым праблема.

С.: — Я як хлопец магу сказаць, што ў ліндзі-хопе, у адрозненне ад іншых танцаў, мужчына адчувае сябе натуральна. У іншых танцах звычайна трэба і клубамі круціць, і плячыма, і моцна выгінацца. Сам вобраз хлоца ў ліндзі-хопе найбольш прывабны.

— **Як вы самі вызначаеце ліндзі-хоп і чаму выбралі менавіта яго?**

Н.: — У свінгу і выглядаеш больш натуральна, чым у іншых танцах, і музыка дастаткова разнастайная — і павольная, і хуткая бывае.

С.: — Нам больш падабаецца з-за нашых характараў. Наташа вельмі вясёлы чалавек, а ў гэтым танцы і пазабаўляцца можна, і нешта гарэзнае сабе дазволіць. У адрозненне ад бальных танцаў, дзе нават усміхнуцца нельга. А гэта такія вясёлыя, бесклапотныя танцы.

Н.: — Прываблівае разнастайнасць. Шмат відаў асноўнага кроку і музыка розная, у якой ёсць свае эпохі, — можна доўга вучыцца.

Дадам, што наступны набор у новую групу адбудзецца ў канцы чэрвеня. Не ведаю, як вы, а я хачу танцаваць ліндзі-хоп.

Ніна ШЧАРБАЧЭВІЧ.
Фота з асабістага архіва
Наталлі САЛАВЕЙ (Белкі).



ЧЫРВОНКА
Чырвоная змена

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №12
ад 19 лютага 2009 года выдана
Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.
Заснавальнікі газеты — установа «Рэдакцыя
газеты «Звязда»; грамадскае аб'яднанне «Бе-
ларускі рэспубліканскі саюз моладзі».
Галоўны рэдактар
КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

Адказы за выпуск — намеснік галоўнага рэ-
дактара Анатоль СЛАНЕЎСКІ.
Адрас рэдакцыі: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяль-
ніцкага, 10А.

Кантактны тэлефон: 292-44-12.
e-mail: posts@tut.by; info@zvyazda.minsk.by
Газета адрэкавана ў Рэспубліканскім унітар-
ным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі
Дом друку».

ЛД №02330/0494179 ад 03.04.2009. 220013,
г. Мінск, пр. Незалежнасці, 79.
Тыраж 30.015.
Нумар падпісані ў 19.30 6.06.2012 г.



СУНІЦЫ 3 НАСЕННЯ

Суніцы мірацца з усякай глебай, але, несумнеўна, аддаюць перавагу свежай, неспустошанай глебе і адкрытаму, не зацненаму дрэвамі месцу; на паўднёвых схілах плады атрымліваюцца драбнейшымі, але смачнейшымі, чым на паўночных.

Пры выключна бясполым размнажэнні на працягу цэлага шэрагу пакаленняў гатункі выроджваюцца — родзяць горш і даюць плады нізкай якасці. Каб атрымаць насенне, трэба даць пладам цалкам паспець (хутчэй пераспець, чым недаспець), зрэзаць тонкі верхні пласт плода, пакрыты насеннем, пакласці яго ў ёмістасць, напоўненую зямлёй, насеннем угару, засыпаць тоненькім слоем такой жа зямлі, змяшанай з пяском, і злёгка ўвільгатніць праз сіта паліваккі. Ёмістасць увільгатняюць штодня цягам 2—3 тыдняў, калі пачынаецца прарастанне насення. Калі ўсходы разаўюць не толькі сямядолі, але і некалькі сапраўдных лісточкаў, ёмістасць можна перанесці на паветра, толькі абараніўшы ад ліўняў і сонечнага прыпёку.

Затым усходы падвяргаюць пікіроўцы. Рассаджваюць сянцы на адлегласці каля 20 см ва ўсе бакі. Калі яны ў тым жа годзе зацвітуць, то кветкі абрываюць. Першы збор ягад атрымліваюць на наступны год.



РАСЛІНЫ-СІНОПТЫКІ

Дакладны сіноптык — бярозка. Перад дажджом яна шчыльна закрывае свае бела-ружовыя «графончыкі», а напярэдадні сонечнага дня абавязкова раскрывае іх, нават калі яшчэ пахмурна.

- Калі кветка гарлачыка з раніцы не паказваецца — будзе дождж ці пахладае.
- Фіялка згінаецца, нізка нахіляючыся ў бок непагадзі, якая насоўваецца.
- Перад дажджом баркун лекавы вельмі моцна пахне.
- Перад непагаддзю не раскрываюцца ружа і шыпшына.
- Перад дажджом кветкі бульбы нікнуць.
- Лісты клёну пачынаюць «ліць слёзы» яшчэ за тое-чацвёрта сутак, выдзяляючы кропелькі соку каля асновы хвосцікаў.
- Калі на небе сонца, а кветкі мальвы закрываюцца — хутка будзе дождж.

ЯКУЮ ЦЯПЛІЦУ ВЫБРАЦЬ

З пачаткам лета многія агароднікі зразумелі, што атрымаць добры ўраджай агуркоў, памідораў і перцаў сёлета, хутчэй за ўсё, атрымаецца толькі ў закрытым грунце. У наш час можна цяпліцу не толькі пабудаваць сваімі рукамі з падручных матэрыялаў, але і купіць гатовую. Каб не памыліцца з выбарам, трэба да пытання падыходзіць зважана.

○ Вырашыце, для чаго вам патрэбна цяпліца: для атрымання багатага ураджая перцаў, агуркоў, памідораў і г.д. або для вырошчвання расады, ранняй зеляніны і радыскі. У апошнім выпадку можна абмежавацца маленькім парнічком.

○ Вызначыцеся, якія гатункі вы збіраецеся вырошчваць у цяпліцы, гэта дапаможа вам выбраць цяпліцу адпаведнай вышыні. Бо адна справа вырошчваць перцы і зусім іншая — агуркі або індэтэрмінантныя памідоры.

○ Прыкіньце плошчу, якую вы можаце выкарыстаць пад цяпліцу. Калі ў вас шмат месца, лепш зрабіць адразу некалькі цяпліц — адну для таматаў, перцаў і баклажанаў, а другую — для агуркоў, кавуноў і дыняў. Расліны гэтых груп маюць розныя патрэбы ў тэмпературы і вільготнасці паветра, а таксама ў паліванні. Зразумела, у асобных цяпліцах забяспечыць выкананне гэтых умоў лягчэй.

○ Вызначце, якая вам патрэбна мадэль: стацыянарная або разборная. Са стацыянарнай цяпліцай, вядома, менш клопатаў — адзін раз усталяваў і ўсё. Але калі на вашых участках нярэдка выпадакі крадзяжоў, то варта выбраць разборную.

○ Выберыце, якой формы будзе ваша цяпліца: аркавая або «хаткай»? Калі вы збіраецеся вырошчваць у ёй памідоры, то купляйце цяпліцу «хаткай». Гэтыя расліны не выносяць палівання паліцамі, а таму дах «хаткі» лепш накрыць трывалай арміраванай плёнкай, а бакавыя сценкі — любым нятаканым укрыўным матэрыялам. Цяпліца «хаткай» ідэальна падыходзіць для высакарослых раслін. Калі ж вы хочаце адвесці цяпліцу пад іншыя культуры, то выбірайце аркавую: на ёй лягчэй умацаваць укрыўны матэрыял. Аркавая цяпліца — знаходка для эканомных! Спатрэбіцца менш укрыўнога матэрыялу, да таго ж, дзякуючы адсутнасці ў канструкцыі вострых вуглоў, істотна падаўжаецца яго «тэрмін службы».

Яшчэ адзін важны момант, які тычыцца выбару цяпліцы, — матэрыял, з якога выраблены яе каркас. Раней асноўным матэрыялам для каркаса цяпліц было дрэва. Толькі не варта

забывацца, што дрэва — вельмі патрабавальны да сябе і недаўгавечны матэрыял. Цяпліца — збудаванне, звязанае з непазбежнай вільгацю. Пабудаваная з дрэва, яна згніе даволі хутка.

ПВХ ці металапластыкавыя трубы для каркаса цяпліцы падыходзяць значна больш. Пластык не гніе, ён лёгкі, а яго гнуткасць дазваляе канструяваць цяпліцы любой канфігурацыі. Адзіны сур'ёзны недахоп, які неабходна ўлічваць пры выбары цяпліцы з пластыку, — гнуткасць гэтага матэрыялу. Пластыкавыя каркасы для цяпліц вельмі схільныя да дэфармацыі: трубы могуць скрывіцца, ПВХ-профілі пагнуцца. Калі вы выкарыстоўваеце для сваёй цяпліцы цвёрдае пакрыццё, шкло ці модны сёння полікарбанат, такая дэфармацыя стане для матэрыялу, які пакрывае цяпліцу, пагібельнай: шкло расколюцца, пліты полікарбанату разьдуцца.

Шматлікія вытворцы прапануюць сёння цяпліцы з каркасам з дзюралюмінію. Мабыць, гэта самы аптымальны варыянт. Дзюралюміній лёгкі і трывалы, мала паддаецца агрэсіўнаму ўздзеянню навакольнага асяроддзя. Канструкцыя з яго максімальна ўстойлівая і без цяжасці збіраецца на балтах. Альтэрнатыву могуць склаці каркасы для цяпліц з ацынкаванага профілю. Ацынкаваны профіль таннейшы за дзюралюміній. Па сваіх жа эксплуатацыйных характарыстыках абсалютна ні ў чым яму не саступае.

Але перад тым, як выбраць цяпліцу, неабходна падумаць яшчэ і пра тое, чым вы збіраецеся яе пакрыць. Безумоўна, форма і трываласць каркаса — адзін з галоўных крытэраў вашага выбару. Але каркас для таго і будзецца, каб пакрыць яго зверху нейкім святлопрапусковым матэрыялам, які, па-першае, павінен добра акумуляваць цяпло ўдзень і трымаць яго ўначы. Па-другое, ён павінен прапускаць той спектр ультрафіялетавага прамяню, які карысны для цяплічных раслін, і ствараць бар'ер таму, які адбіваецца на іх развіцці негатыўна. Па-трэцяе, матэрыял пакрыцця павінен быць надзейны.

Шкло, поліэтылен, полікарбанат. Шкло — абсалютная класіка, але, на жаль, мае шэраг недахопаў. Шкляное пакрыццё занадта далікатнае. У дадатак шкло не вельмі падыходзіць для раслін, бо не мае ультрафіялетавага фільтра і прапускае ўвесь спектр сонечных прамянёў, які карысных, так і шкодных.

Поліэтыленавая плёнка — адносна танны і таму шырока распаўсюджаны ў нас матэрыял. Досыць лёгка рэжацца на кавалкі і замацоўваецца на цяпліцах і дугах. Прапускае жыццёва

неабходныя для развіцця раслін ультрафіялетавае прамяні. Гарантуе абарону «жыхарам» цяпліц ад замаразкаў да мінус 2°C. Выпускаецца шчыльнасцю ад 100 да 150 мк.

Арміраваная поліэтыленавая плёнка праслужыць вам верай і праўдай некалькі гадоў. Валодае ўсімі добрымі якасцямі поліэтыленавай плёнкі. А дзякуючы ўнутранай арміраванай сетцы здольна вытрымліваць моцныя парывы ветру і нават град. Разлічана на прымяненне на працягу некалькіх сезонаў. Выпускаецца шчыльнасцю 200 мк.

Спанбонд-42 вытрымлівае град і націск птушак. Шчыльны і трывалы белы матэрыял, абараняе ад замаразкаў да мінус 7°C, выкарыстоўваецца 3-4 сезоны. Рэкамендаваны як для непасрэднага ўкрыцця раслін (як і Спанбонд-7), так і для нацягвання на каркасы цяпліц і парнікоў.

Спанбонд-60 — самы трывалы матэрыял для каркаснага выкарыстання, распрацаваны з нарочайшымі якасцямі для адкрытых участкаў з моцным ветрам, абараняе расліны ад замаразкаў да мінус 9°C. Выкарыстоўваецца толькі як пакрыццё для парнікоў, каркасаў, цяпліц. Пры неабходнасці палотны Спанбонд-60 можна сшываць да неабходнай шырыні і даўжыні.

Самым трывалым і даўгавечным матэрыялам з'яўляецца папулярны сёння полікарбанат. Вядома, полікарбанат для цяпліц — матэрыял досыць дарагі (ліст памерам 3х6 м каштуе каля 1 млн рублёў), але колькасць яго добрых якасцяў кампенсуе гэты недахоп. Гэты матэрыял пластычны, таму, у адрозненне ад шкла, дазваляе пакрыць цяпліцы аркавай канструкцыяй. Ён забяспечаны ультрафіялетаваым фільтрам, які прапускае патрэбны спектр сонечных прамянёў. Яго ўдаратрываласць удвая вышэйшая, чым у шкла, а герметычнасць нашмат пераўзыходзіць плёнку. Ён не б'ецца, лёгка мантуецца і рэжацца звычайным вострым нажом. Гарантыйны тэрмін эксплуатацыі для полікарбанату дасягае 20 гадоў. Як выбраць полікарбанат для цяпліцы? Перш за ўсё варта звярнуць увагу на яго таўшчыню. Сапраўдны полікарбанат для пакрыцця цяплічных збудаванняў павінен быць таўшчынёй не менш за 5-6 мм. Танны полікарбанат, як правіла, 4-міліметровы.

Такім чынам, лепшыя цяпліцы і парнікі на сённяшні дзень — з каркасам з ацынкаванага профілю і з пакрыццём з полікарбанату. Сёння маюцца ў продажы каркасы цяпліц для пакрыцця полікарбанатам расійскіх вытворцаў памерам 3х2х4 м каштам ад 2,5 млн рублёў.

Купальны сезон

ПАПЛАВАЙ — ЗАСВЯРБЕЛА?

Купальны сезон афіцыйна яшчэ не пачынаўся, а таму і абмежаванні па выкарыстанні так званых зон рэкрэацыі на водных аб'ектах пакуль не ўводзілі. Аднак нават у вадаёмах, дазволена для купання, з празрыстай вадай і пясчаным дном, можна прыдбаць непрыемнасці.

Паводле слоў загадчыка аддзела гігіены Рэспубліканскага цэнтра гігіены, эпідэміялогіі і грамадскага здароўя **Аляксандра ЗЯНЬКОВІЧА**, яшчэ ў маі спецыялісты санэпідслужбы абследавалі ўсё 567 зон рэкрэацыі на водных аб'ектах. Акрамя падрыхтоўчай работы, органы дзяржаўнага нагляду на працягу ўсяго купальнага сезона — з чэрвеня па верасень — адсочваюць якасць і бяспеку вады ў вадаёмах. Для гэтага ў лабараторных умовах даследуецца адпаведнасць узятых



Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

проб гігіенічным нарматывам. Калі мікрабіялагічныя паказчыкі норме не адпавядаюць, прымаецца рашэнне аб абмежаванні выкарыстання гэтай зоны рэкрэацыі для купання. Аператыўна інфармацыя аб стане вадаёмаў, забароне аб месцах для купання штотыдзень вывешваецца на сайце Рэспубліканскага цэнтра гігіены, эпідэміялогіі і грамадскага здароўя.

Наогул вада, як вядома, крыніца цэлага шэрагу ўзбуджальнікаў інфекцыйных захворванняў. Трапляючы гэтыя ўзбуджальнікі ў любы вадаём натуральным шляхам — з паводкавымі, талымі, ліўневымі водамі, якія змываюць апошніх з паверхні глебы. Так што падчас купання (пра глытанне ніхто, вядома, наогул не кажа) можна заразіцца і віруснымі, і бактэрыяльнымі, і паразітарнымі хваробамі. Каб пазбегнуць такой небяспекі, дастаткова трымацца простага правіла: купацца толькі ў адведзеных для гэтага вадаёмах.

Але ж ёсць адзін узбуджальнік, ад якога такім чынам не страхуешся. Вадаём можа быць дазволена для купання, вада празрыстая, смецце не плавае, каровы непадалёк не пасваецца. Тым не менш на любым мелкаводдзі, якое добра праграваецца сонцам, ствараюцца спрыяльныя ўмовы для размнажэння і развіцця лічынак гельмінтаў — цэркарыяў вадаплаўных птушак. Гэтыя нябачныя няўзброеным вокам мікраарганізмы здольныя свабодна перамяшчацца ў вадзе, назапашвацца ў прыбярэжнай воднай расліннасці і актыўна нападаць на чалавека.

У людзей, якія падоўгу знаходзяцца ў вадзе, забруджанай цэркарыямі, можа развіцца хваравіты стан, які называецца шыстасаматэйдны алергічны дэргавіт, або цэркарыёз, які ў народзе называюць «свербам купальшчыка», кажа **ўрач-паразітолаг Рэспубліканскага цэнтра гігіены, эпідэміялогіі і грамадскага здароўя Андрэй ВЕДЗЯНЬКОЎ**. Літаральна праз 2-3 гадзіны пасля купання ў месцах пранікнення лічынак гельмінтаў (час-

цей на галёнцы, сцёгнах, ягадзіцах) скура пачынае чырванець, адчуваецца паколванне, сверб. Затым з'яўляецца сып, пухіры. Выражаныя сімптомы знікаюць праз 7-10 дзён, пігментацыя скуры на месцы высыпання застаецца да 2-3 тыдняў.

Сёлета спецыялісты сур'ёзна правярылі нарачанскую курортную зону, дзе падрыхтоўка да сезона адпачынку вялася вельмі актыўна. Дзякуючы вялікай рабоце па падрыхтоўцы вадаёмаў да купання праблема з цэркарыёзам перастае быць надзвычайнай вострай. Так, калі ў 2010 годзе людзі вельмі актыўна звярталіся да ўрачоў з характэрнымі сімптомамі захворвання, то ўжо летась колькасць такіх выпадкаў паменшылася амаль у 10 разоў, а сёлета, як мяркуюць спецыялісты, пацярпелых павінен быць яшчэ менш.

Пазбегнуць заражэння дапамогуць разумныя паводзіны:

- ніколі не прыкормлівайце вадаплаўных птушак у месцах, прызначаных для купання;
- купайцеся толькі на спецыяльна абсталяваных пляжах;
- не «сядзіце» ў вадзе больш за 5-10 хвілін (для абароны ад пранікнення лічынак скуру можна змазаць тлустым крэмам, масламі або рэпелентамі на вазелінавай аснове);
- не затрымлівайцеся на мелкаводдзі;
- пасля выхаду з вадаёма лепш апаласнуцца водаправоднай вадай або абцёрціся рушніком (асабліва галёнкі і сцёгны).

Калі пазбегнуць цэркарыёзнага дэргавіту не ўдалося, аслабіць сверб дапамогуць ментолавая і дымедролавая мазі, в'етнамскі бальзам, прамыванне растворам соды. У цяжкіх выпадках варта звярнуцца ў медустанову.

Святлана БАРЫСЕНКА

Аляксандр СУРЫКАЎ:

«НІЯКАГА РАСІЙСКАГА СПІСА ПРЫВАТЫЗАЦЫІ БЕЛАРУСКІХ ПРАДПРЫЕМСТВАЎ НЕ ІСНУЕ»

Учора адбылася прэс-канферэнцыя Надзвычайнага і Паўнамоцнага Пасла Расійскай Федэрацыі ў Беларусі Аляксандра Сурыкава. Хоць яна была прымеркавана да дзяржаўнага свята Расійскай Федэрацыі — Дня Расіі, якое будзе адзначацца на наступным тыдні, размова пасла з журналістамі па традыцыі вялася на розныя тэмы па ўзаемадзеянні дзвюх краін у розных сферах.



Аўтамабільная тэма яшчэ неаднойчы ўзнікала падчас размоваў. Спыталі журналісты ў Аляксандра Сурыкава і аб заканадаўчых перспектывах, тэрмінах увядзення і памерах утылізацыйнага збору на патрыманыя аўтамабілі, распрацоўка палажэнняў якога зараз ідзе ў Расіі. Пасол паведаміў, што канчатковыя памеры ўтылізацыйнага збору на аўтамабілі пакуль не вызначаны. Па гэтым пытанні працягваюцца перамовы паміж Расіяй, Казахстанам і Беларуссю. У прыватнасці, вядуцца перамовы ў Еўразійскай эканамічнай камісіі. Пакуль аб лічбах такога збору яшчэ не дамовіліся. Пасол не пацвердзіў распаўсюджаную раней інфармацыю аб тым, што з 1 жніўня максімальны

памер збору складзе 600 тысяч расійскіх рублёў.

У пасла пацікавіліся аб сапраўдных намерах вялікага расійскага бізнэсу паўдзельнічаць у прыватызацыі МАЗа, іншых «смачных кавалкаў» беларускай эканомікі. Аляксандр Сурыкаў зноў быў рашучым: ніякага «спіса прыватызацыі» беларускіх прадпрыемстваў, якія быццам бы будуць прададзены расійскаму бізнэсу, не існуе. «Мы не плануем набыць сабе першае, другое або чацвёртае», — сказаў пасол. Паводле яго слоў, сам працэс прыватызацыі расійскіх прадпрыемстваў не вабіць. Расію ў першую чаргу цікавіць уздым беларускай эканомікі, павышэнне яе эфектыўнасці — а значыць, мадэрнізацыя беларускіх прадпрыемстваў, іх рэнтабельнасць і канкурэнтаздольнасць на сусветным рынку. У гэтым, як адзначыў пасол, зацікаўлены вялікі бізнэс Расіі. Ён гатовы ўкладваць у нашу краіну значныя інвестыцыі, якіх не хапае ў Беларусі.

А інвестыцыі — гэта не прыватызацыя, падкрэсліў Аляксандр Сурыкаў. Ён сказаў, да якіх галін нашай эканомікі бізнэсманы Расіі праяўляюць інтарэс. Напрыклад, расійскі бізнэс мае жаданне інвеставаць у беларускую нафтаперапрацоўку. Ёсць таксама пэўны інтарэс у КамАЗа да МАЗа ў плане стварэння холдынга або сумеснага прадпрыемства. Прадстаўнікі расійскай калійнай галіны заці-

каўлены ў сумесным бізнэсе з калійшчыкамі Беларусі, што будзе садзейнічаць іх агульным інтарэсам — у прыватнасці, заняцці больш цвёрдых пазіцый на знешніх рынках. Увогуле пасол станоўча адгукнуўся аб выніках дзейнасці Беларускай калійнай кампаніі, пасля стварэння якой цэны на калійныя ўгнаенні значна выраслі на сусветным рынку. А гэта ў інтарэсах як Беларусі, так і Расіі. Там цяпер з'явіўся новы ўласнік вядучай расійскай калійнай кампаніі «Уралкалій» — вядомы мільярдэр Карымаў. Ён не супраць далейшага ўзаемадзеяння з беларускімі партнёрамі па ўмацаванні пазіцый на знешніх рынках.

Увогуле, як сказаў пасол, і ў Расіі, і ў Беларусі сёння выдатна разумеюць, што жыцц абедзвюм дзяржавам паасобку будзе вельмі складана. Таму інтэграцыя з Беларуссю з'яўляецца для Расіі важным доўгатэрміновым вектарам. У сувязі з гэтым, відаць, пасольства мяркуе дастойна адзначыць 20-годдзе ўсталявання дыпламатычных адносін Расіі і Беларусі. Праграма будзе насычанай і цікавай: плануецца сумеснае правядзенне з МЗС «круглага стала» па праблематыцы Саюзнай дзяржавы, канцэрт у Доме дружбы, іншыя мерапрыемствы. Верагодна, у некаторых з іх прыме ўдзел старшыня Дзярждумы Расіі Сяргей Нарышкін. У Расіі таксама будзе дастойна адзначаны гэты юбілей.

Леанід ЛАХМАНЕНКА.

■ Ёсць пытанне

МЯСЦОВЫЯ ЧЫНОЎНІКІ НЕ ПУСКАЮЦЬ «ЕЎРАОПТ» У РЭГІЁНЫ?

Генеральны дырэктар ТАА «Еўрагандаль» (брэнд «Еўраопт») Андрэй ЗУБКОЎ паскардзіўся журналістам, што некаторыя прадстаўнікі мясцовых органаў ствараюць бар'еры для прыходу новых гульцоў у рэгіёны, бо лічаць, што з'яўленне «Еўраопта» можа «задушыць» мясцовы гандаль:



— Мы заяўляем пра гатоўнасць увайсці ў гарады і пасёлкі з насельніцтвам ад 10 тыс. чалавек — такім чынам у сферы нашых інтарэсаў аказваюцца ўсе райцэнтры, буйныя гарады і пасёлкі. Але сітуацыя ў рэгіёнах трохі дзіўная: мы звяртаемся да мясцовай улады, каб атрымаць участкі зямлі для будаўніцтва крам, але зрабіць гэта можам не ўсюды — я б сказаў, што ў большасці выпадкаў нам адмаўляюць.

«Мы фактычна выступаем нейкім бар'ерам для павелічэння цэн на рынку»

Па словах Андрэя Зубкова, фармальна ўчасткі пад новыя крамы выдзяляюцца, але ў такіх месцах, на якія няма сэнсу пагаджацца — «за кіламетр ад горада ў полі».

— Пры гэтым мы ведаем, што ў горадзе ёсць добрыя участкі, але яны выданы іншай гандлёвай сетцы, якая сёння яшчэ не зрабіла ніводнага кроку ў гэтым кірунку. А нашы крокі — даволі рэальныя: летась мы пабудавалі гандлёвыя цэнтры ў Брэсце, Жлобіне, Пінску, Гродне, каля 15-17 аб'ектаў будуюцца зараз і яшчэ каля 30-35 рэканструюцца з няпрофільных памяшканняў. Нягледзячы на гэтыя рэальныя крокі і інвестыцыі, мы не заўсёды можам атрымаць участкі — быццам бы ў інтарэсах мясцовага гандлю, — абурэацца гендырэктар ТАА «Еўрагандаль».

Прычым ён лічыць, што канкурэнты дарма баяцца яго прадпрыемства — з'яўленне крам «Еўраопта» не прыводзіць да закрыцця гандлёвых кропак, што знаходзіцца па суседстве, а толькі развівае канкурэнцыю,

зніжае цэны, паляпшае асартымент і павышае ўзровень абслугоўвання.

— Мы не ведаем выпадкаў, калі б крамы канкурэнтаў закрываліся з нашым прыходам. Безумоўна, нехта спачатку спрабуе змагацца з намі па цэнах, але асноўная маса дастаткова хутка знаходзіць варыянты — шукаюць слабасці ў нашым асартыменце, паляпшаюць сэрвіс і цалкам нармальна існуюць.

Сёння, дарэчы, у «Еўраопта» ўжо дзейнічаюць 84 гандлёвыя аб'екты па ўсёй краіне — ад гіпермаркетаў да невялікіх крам крокавай даступнасці. А да канца года іх колькасць павінна павялічыцца да 130. Прычым «Еўраопт» мае планы і для арганізацыі гандлю праз... аўталаўкі!

— Мы працуем над праграмай аўталавак і не бачым у гэтым нейкага падзвігу — лічым, што гэта нармальны бізнэс. Натуральна, што мы не зможам з цэнтральнага лагістычнага цэнтра адпраўляць некалькі соцеў аўталавак у вёскі, бо гэта будзе немэтазгодна. Але да нейкай крамы ў рэгіёне (напрыклад, у райцэнтры) могуць быць прывязаны адна ці некалькі аўталавак: яны будуць абслугоўваць мясцовае насельніцтва, якое не можа даехаць да нашай крамы.

Ці будзе рэнтабельнай праца аўталавак? Як лічыць Андрэй Зубкоў, калі будзе хоць які станоўчы вынік — то будзе ўжо добра, але ТАА «Еўрагандаль» будзе дабівацца рэнтабельнай працы. Што тычыцца рэнтабельнасці звычайных крам, то, па словах гендырэктара, яна прыкладна аднолькавая як у гіпермаркетаў, так і ў малых крам (каля 3%). Бо калі, напрыклад, у буйных аб'ектаў меншыя выдаткі, то ў малых аб'ектах выручка на 1 квадратны

метр вышэй у 2-2,5 раза. Такім чынам, гэтыя фактары нівеліруюць адзін аднаго і ў выніку атрымліваецца прыблізна аднолькавы паказчык рэнтабельнасці незалежна ад памеру крамы.

ГАНДАЛЬ НЕ ДАЕ ПАСТАЎШЧЫКАМ ПАВЫШАЦЬ ЦЭНЫ

Генеральны дырэктар «Еўраопта» заявіў, што яго сетка крам у пэўнай ступені выступае ў ролі рэгулятара цэн, бо прымушае канкурэнтаў зніжаць іх і паляпшаць асартымент. Таксама ідзе праца і з пастаўшчыкамі:

— Мы фактычна выступаем нейкім бар'ерам для павелічэння цэн на рынку. Гэта ў тым ліку і праца з пастаўшчыкамі — мы пастаянна патрабуем ад іх абгрунтаваць свае крокі пры павышэнні цэн.

Журналісты спыталі ў Андрэя Зубкова пра зарплату касіраў, бо зімой ён заяўляў, што «Еўраопт» гатовы плаціць касірам па 7-8 мільёнаў:

«...Кожны наш касір можа зарабіць да 8 мільёнаў...»

— Тады было сказана, што кожны наш касір можа зарабіць да 8 мільёнаў. У нас створана сістэма матывацыі, якая дазваляе чалавеку зарабляць тыя 8 мільёнаў. І хто хоча зарабіць — той заробіць. Ёсць і мінімальны планка ў 3,2 мільёна, ніжэй за якую касір не заробіць, — патлумачыў ён і дадаў, што касіры, якія рэальна атрымліваюць па 8 мільёнаў, ёсць, але не змог назваць, колькі іх.

Сярэдняя ж зарплата ў «Еўраопце» каля 500 долараў, усяго ў крамах працуе каля 10 тысяч чалавек. Таксама кожны работнік мае дысконтную карту з павышанай зніжкай (5 працэнтаў). Але Андрэй Зубкоў адзначыў, што ў крамах «Еўраопта» людзі працуюць шмат, бо трафік тут вышэй, чым у іншых. Таму вельмі важна падтрымліваць узровень матывацыі людзей вышэй, чым на рынку — інакш людзей на працоўным месцы нельга было б утрымаць.

«...Акцэнт у Расіі мы робім на беларускія тавары...»

«ЕЎРАОПТ» НАБЫЎ САБЕ БАНК. А ТАКСАМА ІДЗЕ ГАНДЛЯВАЦЬ У РАСІЮ

Андрэй Зубкоў пацвердзіў, што ТАА «Еўрагандаль» набыло вялікую долю ААТ «Міжнародны рэзервовы банк». Гэта, па яго словах, павінна аптымізаваць фінансавыя выдаткі, а таксама дазволіць прапанаваць добрыя крэдытныя ўмовы для пакупнікоў бытавой тэхнікі:

— Мы развіваем сетку бытавой тэхнікі «ТэхнаПлюс», а сёння продаж бытавой тэхнікі дастаткова сур'эзна завязаны на крэдыты — каля 80% пакупак робіцца з дапамогай крэдыту. І мы б хацелі развіць нейкія крэдытныя прадукты для нашых пакупнікоў, стварыць камфортныя ўмовы.

Таксама ён паведаміў, што сетка крам «Еўраопта» хутка з'явіцца і ў Расіі — першыя гандлёвыя кропкі ўжо адкрыты ў Маскве, а ў бліжэйшы час будзе пашырэнне і ў іншыя рэгіёны Расіі — блізкія геаграфічна да Беларусі.

— «Еўраопт» выходзіць на расійскі рынак рытэйлу, пашыраючы тым самым магчымасці прасоўвання беларускіх тавараў у Расію. Асартыментны прыярытэт будзе ў прадукцыі беларускай вытворчасці. І гэта не проста «прыгожыя» словы. Акцэнт у Расіі мы робім на беларускія тавары таму, што яны сапраўды добрыя — натуральныя і карыстаюцца попытам.

Павел БЕРАСНЕЎ

У ТЭМУ

Што тычыцца стварэння бар'ераў для будаўніцтва новых крам «Еўраопта» ў рэгіёнах, то, як паведамілі карэспандэнту «Звязды» ў Міністэрстве эканомікі, у Дэпартаменту цэнавой палітыкі (як антыманапольны орган. — Аўт.) ніякіх зваротаў ад ТАА «Еўрагандаль» не паступала.

■ Пасля разводу

СУД... З СУДОМ НЯЗГОДНЫ, або Чаму ў проігрышы маці з дзецьмі?

Сёння і ў Беларусі партнёры па шлюбе могуць заключыць шлюбны дагавор. Выдатная магчымасць. Калі захаваўся шлюб на веки вечныя — дзякуй Богу, не спатрэбіліся паперкі. Аднак калі не захаваўся, няхітры дакумент зберажэ нервовыя клеткі, месяцы, а то і гады жыцця, якое рызыкуе ператварыцца ў суцэльны кашмар пры падзеле маёмасці, дзяцей і ўсяго, што толькі можна расцягнуць па розныя бакі барыкад. Спрэчкі, судовыя выдаткі... Хто пра іх думае, калі абменьваецца пярэсценкамі? Мяркуючы па звестках аб колькасці заключаных шлюбных дагавораў і скасаваных шлюбаў у нашай краіне, мала хто... І таму рэдкі шлюб распадаецца гэтак жа прыгожа, як ствараўся...

З другога боку, ёсць шлюбны дагавор ці няма — палова справы. У любым выпадку для вырашэння самых невырашальных сітуацый існуе суд — справядлівы і неперадзяты. Тэарэтычна нека так, напэўна... Практыка ж дэманструе пэўныя «але».

З трэцяга боку, калі распадаецца «ячэйка грамадства», у эпіцэнтры падзей могуць аказацца інтарэсы дзяцей. У нас дзецям — толькі лепшае. Тэарэтычна так, напэўна... Практыка ж дэманструе пэўныя «але».

Калі вам не даводзілася сутыкнуцца з сітуацыяй скасавання шлюбу з наступным падзелам «агульнажытых» дзяцей і маёмасці, вы, хутчэй за ўсё, не задаваліся пытаннем: чаму пры паляпшэнні жыллёвых умоў дзеці ідуць «у залік», а калі надыходзіць момант падзелу гэтага жылля, апошнія аказваюцца ні пры чым?

Мінчанка Арына паказвае мне касацыйную скаргу ў Мінскі гарадскі суд. Там сказана, што раённы суд г. Мінска падзяліў паміж ёй і мужам «спрэчную» кватэру і прызнаў, што былому мужу дастаецца, кажучы юрыдычнай мовай, 0,46 долі ў праве ўласнасці, а самой Арыне — 0,54.

— Згодна з законам, суд можа адысці ад роўнасці доляў з улікам інтарэсаў дзяцей, — кажа жанчына. — Маўляў, з кім застаюцца дзеці, таму і большая частка. Аднак наколькі большая? На падставе якіх разлікаў, дакументаў суд вырашае, што на дваіх дзяцей ва ўзросце 4 і 15 гадоў дастаткова будзе па 4 працэнты жыллёвай плошчы? Фармальна рашэнне прынятае, але ж ці адпавядае гэта, скажам, элементарным санітарным нормам? Ці ўлічвае суд той факт, што дзеці рознага ўзросту не могуць пражываць у адным пакоі?..

Цяпер другі момант. Першачарговае права выкупу выдзеленай долі былога мужа маю я, уласнік жылля. Адвакат былога мужа паведаміў, што за сваю долю ён жадае атрымаць не менш за

некалькі дзясяткаў тысяч долараў. Разам з тым раённы суд пастанавіў «спагнаць з адказчыцы на карысць істца» звыш 7 млн рублёў. Цікава, чаму і тут суд не ўлічыў, што дзеці ўсё ж такі застаюцца з маці і што ёй трэба некая іх гадаваць фактычна на адзін заробак?.. Сума аліментаў, якія я атрымліваю на дзяцей, не перавышае 500 тысяч рублёў...

Больш за тое, я кансультавалася ў адваката, які спецыялізуецца на падзеле сумесна нажытай маёмасці. Калі ён азнаёміўся з рашэннем суда аб памеры доляў, то сказаў, што ў гэтым выпадку суд наогул не прыняў да ўвагі інтарэсы дзяцей і ўстанавіў ідэальныя долі бакоў. Па такім раздзеле былі муж мае законнае права яшчэ патрабаваць ад мяне грашовай кампенсацыі — мне ўсё ж такі больш прсыдузілі, чым яму!..

У Арыны да гэтага моманту была звычайная жыццёвая сітуацыя. Выйшла замуж па вялікім каханні. Пасяліліся ў кватэры, якую пабудавала маці. «Пасля скасавання шлюбу муж падае іск аб тым, што мае права на 50 працэнтаў гэтай трохпакаёвай кватэры, — тлумачыць Арына. — У раённым судзе вырашаюць, што іск не мае прававой падставы».

Мінскі гарадскі суд не задаволіў касацыйную скаргу былога мужа і не прызнаў спрэчную трохпакаёвую кватэру сумесна нажытай маёмасцю. Аднак муж вырашыў аспрэчыць гэта

рашэнне і падаў касацыйную скаргу ў Вярхоўны Суд. Там палічылі, што гарадскі суд прыняў, кажучы прастай мовай, не ўзважанае рашэнне і... вярнулі справу на перагляд у раённы суд. Той, зразумела, прызнае кватэру сумеснай маёмасцю. Аднак паміж судамі ніякіх новых абставін не адкрылася, дакументаў не стала ні больш, ні менш. Сітуацыя абсалютна не змянілася. Чым жа кіруюцца суды пры вынясенні супрацьлеглых рашэнняў? У рэшце рэшт двойчы раённы суд прымаў супрацьлеглыя рашэнні і двойчы такія рашэнні прымаў суд гарадскі. Арына мяркуе звяртацца ў Вярхоўны Суд з чарговым аспрэчваннем.

Муж пайшоў ад Арыны, калі другой дачцэ было 5 месяцаў. Афіцыйны развод адбыўся толькі ў 2010-м, хоць сумеснае пражыванне скончылася яшчэ ў 2008 годзе. За гэтыя чатыры гады дзеці так і не бачылі роднага тату. Арына гэтым сустрэчам не прычыць. Наадварот, дзверы, кажа яна, адчынены.

З інтэрнэту Арына даведалася, што былы муж лічыцца дырэктарам сваёй прыватнай кансалтынгавай фірмы. У якой меры гэта адпавядае сапраўднасці і які даход атрымлівае дырэктар ад сваёй дзейнасці, цяпер ужо будзе разбірацца судовы выканаўца Фрунзенскага суда. Аліменты ж пакуль выплачваюцца мінімальныя — 75 працэнтаў БПМ.

— Яшчэ ў студзені гэтага года я звярталася ў дзяржорганы з заявай аб правярцы па факце запазычанасці перад дзецьмі, — расказвае Арына. — Наколькі мне ўдалося высветліць, з яго нека патрабавалі дакумент аб даходах, на што ён напісаў скаргу ў Мінюст адносна парушэння правоў... Судовы выканаўца патлумачыла яму, што мае права патрабаваць такі дакумент хоць штомесяц. Пасля неаднаразовых паездак у суд мне ўдалося «прымусіць» судовага выканаўцу адкрыць выканаўчую вытворчасць па аліментах. На жаль, гэты судовы выканаўца на днях звальнення... Афіцыйны адказ, які я павінна была атрымаць на працягу 30 дзён з моманту звароту, я не атрымала...

Святлана БАРЫСЕНКА.

КАМЕНТАРЫ

Намеснік старшыні Пастаяннай камісіі па ахове здароўя, фізічнай культуры, справах сям'і і моладзі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь Ніна ФЕДАРУК:

— З 24 ліпеня гэтага года ўступае ў сілу Закон «Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб шлюбе і сям'і». У новым заканадаўстве прадугледжаны якраз два новаўвядзенні адносна абароны інтарэсаў дзяцей падчас скасавання шлюбу. Першае датычыцца рэчаў асабістага карыстання дзіцяці. Гэтыя рэчы — скажам, музычныя інструменты, веласіпед ці іншыя, будуць належаць таму з бацькоў, з кім застаецца дзіця. Другое новаўвядзенне датычыцца змянення механізму спагнання запазычанасці па аліментах. Так, згодна са старым заканадаўствам, запазычанасці па аліментах спаганяюцца, зыходзячы з сярэдняга заробку таго, хто павінен іх выплачваць. У новым жа заканадаўстве памер сумы прывязваецца да сярэдняй заробковай платы па краіне.

Што да падзелу сумесна нажытай маёмасці, то і ў нас, і ў краінах-суседках — Расіі, Украіне — аналагічныя падыходы. Нажытае ў шлюбе дзеліцца напалову. Пры гэтым Кодэкс аб шлюбе і сям'і дакладна ўказвае на тое, што суд абавязаны ўлічваць інтарэсы дзяцей. Практыка, як бачым, сведчыць аб тым, што ў шэрагу сітуацый можа ўзнікаць тэма спекуляцый вакол жыллёвай тэмы. Аднак прапісаць у заканадаўстве ўсё, што мае быць на практыцы, не ўяўляецца магчымым. На тое і суд, каб разабрацца ў нюансах і ўлічыць інтарэсы ўсіх удзельнікаў працэсу. З другога боку, кожная сям'я павінна памятаць, што сёння ўсе маёмасныя пытанні можна ўрэгуляваць з дапамогай заключэння шлюбнага дагавору і пагаднення аб дзецях.

Рэдакцыя ажыццявіла спробу атрымаць каментарый адносна асаблівасцяў уліку інтарэсаў дзяцей пры падзеле сумеснай маёмасці і ў Мінскім гарадскім судзе. Адказ мае наступны змест:

«На вашу заяву, у якой просіце прадаставіць каментарый у сувязі з падрыхтоўкай да публікацыі артыкула па пытанні разгляду канкрэтнай грамадзянскай справы па іску аб падзеле сумесна нажытай маёмасці, паведамляем наступнае.

Згодна з арт.36 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб судовым ладзе і статусе суддзяў, у кампетэнцыю Мінскага гарадскога суда не ўваходзіць растлумачэнне дзейнага заканадаўства ў прымяненні да канкрэтных праваадносін, у сувязі з чым ваша просьба аб дачы каментарыя па абставінах разгляду канкрэтнай грамадзянскай справы не можа быць задаволеная.

Намеснік старшыні С.В. Нікалаеў».

P.S. Падчас распаду сям'і, а гэта з'ява для нашай краіны не такая і рэдкая, жанчыны, як правіла, застаюцца сам-насам з дзецьмі і нявырашанай жыллёвай праблемай. Многія маці, якія не маюць фінансавых магчымасцяў для гэтага вырашэння, а таксама з-за пэўных прабелаў у заканадаўстве рызыкуюць застацца ў адной кватэры з былым мужам або наогул... апынуцца на вуліцы.

Утерянный представителем Белгосстраха по Фрунзенскому району г. Минска **бланк страхового полиса** по добровольному страхованию от несчастных случаев и заболеваний **формы 2РН серии БН № 0869888 считать недействительным.**
УНП 101883943

ОБЪЯВЛЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ В ЧАСТНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И ОБСЛУЖИВАНИЯ ЖИЛЫХ ДОМОВ

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Дата, время, место проведения аукциона: 10 июля 2012 года, в 11.00, в здании Великодолецкого сельского Дома культуры, ул. Лесная, 2 а. | | |
| 2. Адрес участка | Участок № 1: д. Замошье, 1А, Великодолецкого сельсовета, Ушачского района | Участок № 2: д. Замошье, 1Б, Великодолецкого сельсовета, Ушачского района |
| 3. Площадь участка | 0,1497 га | 0,1617 га |
| 4. Кадастровый номер | 224980705601000034 | 224980705601000033 |
| 5. Начальная цена | 15 000 000 рублей | 15 000 000 рублей |
| 6. Шаг аукциона | 1 500 000 рублей | 1 500 000 рублей |
| 7. Место, дата, время начала и окончания приема заявлений и прилагаемых к ним документов: Ушачский район, аг. Великие Дольцы, ул. Центральная, 1б, в рабочие дни с 9.00 до 16.00 с 08.06.2012 по 08.07.2012 включительно | | |
| 8. Размер задатка — 750000 рублей, вносится на расчетный счет: Великодолецкий сельский исполнительный комитет 3641328011094 в ф-ле № 216 ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Полоцк, код 150801648. УНП 300007086, ОКПО 28677750 | | |
| 9. Адрес и номер контактного телефона: Ушачский район, аг. Великие Дольцы, ул. Центральная, 1б, Великодолецкий сельисполком (8 02158) 23323, 23338, в рабочие дни с 8.00 до 16.00. | | |

ЛОСЬ — ПРЫЧЫНА ГІБЕЛІ КІРОЎЦЫ

Паблізу вёскі Забалотце Талачынскага раёна каля гадзіны ночы аўтамашына «Фальксваген» урэзалася ў ляс, які перабягаў праезную частку. У выніку гэтага здарэння 26-гадовы вадзіцель загінуў, а 42-гадовы пасажыр аўто атрымаў траўмы і быў змешчаны ў бальніцу.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

■ Ну і ну!

ЗБОРНАЯ УКРАЇНЫ ПА ФУТБОЛЕ Ў ВЫПАДКУ ПЕРАМОГІ НА ЕЎРА-2012 АТРЫМАЕ РЭКОРДНЫЯ ПРЭМІЯЛЬНЫЯ

Нацыянальная зборная Украіны па футболе ў выпадку перамогі на маючым адбыцца чэмпіянаце Еўра-2012 можа атрымаць рэкордныя прэміяльныя, паведамлілі карэспандэнту БЕЛТА ў інфармацыйным цэнтры «Украіна-2012».

Паводле даных прэзідэнта Федэрацыі футбола Украіны Рыгора Суркіса, максімальная сума, якую могуць атрымаць футбалісты і трэнерскі штаб зборнай, складае 12,5 млн еўра. У тым ліку за перамогу ў кожным матчы на групавым этапе каманда атрымае 500 тыс., за нічыю — 250 тыс. За выхад з групы нацыянальная каманда атрымае 2 млн еўра, столькі ж — за выхад у паўфінал. За выхад у фінал Еўра-2012 прэміяльныя складуць 3 млн еўра, за перамогу ў чэмпіянаце — 4,5 млн еўра. Такім чынам, максімальная сума, якую можа зарабіць украінская зборная, складае 12,5 млн еўра.

ШАГАЛА

«НЕ ПЕРАЧЫТАЦЬ»!

У Віцебску ў гонар 125-гадавыні з дня нараджэння сусветна вядомага мастака Марка Шагала сярод іншых святочных мерапрыемстваў адбудуцца традыцыйныя міжнародныя Шагалаўскія чытанні.

— 22-я па ліку Шагалаўскі чытанні адбудуцца 9 і 10 чэрвеня ў арт-цэнтры Марка Шагала (на вуліцы Савецкай, 25). Мастацтвазнаўцы, гісторыкі і архівісты з Беларусі, Расіі, Германіі і Латвіі будуць разглядаць пытанні, звязаныя з біяграфіяй і творчасцю Марка Шагала, а таксама гісторыяй Віцебскага народнага мастацкага вучылішча, заснаванага Майстрам у 1918 годзе, — расказала Людміла ХМЯЛЬНІЦКАЯ, дырэктар музея Марка Шагала. — Да пачатку чытанняў прымеркавана і адкрыццё выставы «Гісторыя Віцебскага народнага мастацкага вучылішча (1918-1923)», заснаванай на матэрыялах Дзяржаўнага архіва Віцебскай вобласці, і музей — Віцебскага абласнога краязнаўчага, Віцебскага Цэнтра сучаснага мастацтва і арт-цэнтра Марка Шагала. На чытанні запрашаюцца ўсе ахвотныя. Уваход вольны.

Колькі ўжо напісана пра Шагала, але з кожным годам інтарэс у даследчыкаў да яго жыцця і творчасці толькі павялічваецца. На тых жа віцебскіх Шагалаўскіх чытаннях штогод прыхільнікі творчасці Майстра адкрываюць для сябе новага, невядомага Шагала.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

Складзі Андрэй Міхайлаў.

Ключы:

1. Пляска-тая рыба
2. Частка спекля
3. Найвышэйшы суд старадаўняга грамадства
4. Гэты тып музыцы
5. Частка спекля

Правыя:

1. Частка спекля
2. Частка спекля
3. Найвышэйшы суд старадаўняга грамадства
4. Гэты тып музыцы
5. Частка спекля

Літаратурныя: Гэты тып музыцы, Частка спекля, Найвышэйшы суд старадаўняга грамадства, Гэты тып музыцы, Частка спекля.

Назва: ПРАВЕЦЕ, КАЛІ ЛАСКА, АЛКАЗЫ

СЁННЯ

Месяц
Поўня 4 чэрвеня.
Месяц у сусор'і
Вадала.

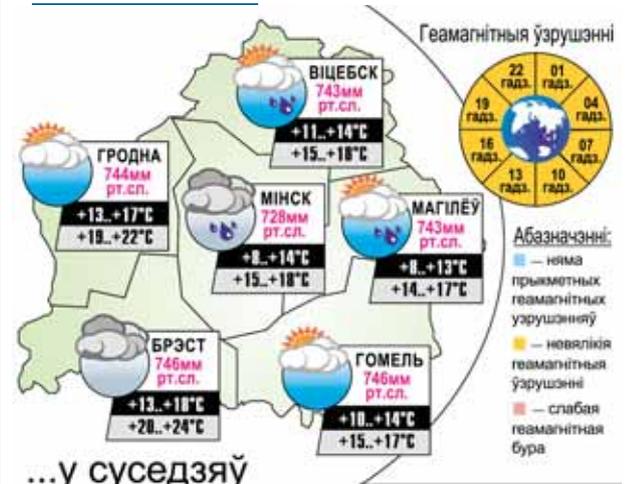
Сонца

| | Усход | Заход | Даўжыня дня |
|---------|-------|-------|-------------|
| Мінск | 4.40 | 21.38 | 16.58 |
| Віцебск | 4.21 | 21.36 | 17.15 |
| Магілёў | 4.30 | 21.28 | 16.58 |
| Гомель | 4.36 | 21.15 | 16.39 |
| Брэст | 5.07 | 21.43 | 16.37 |

Імяніны

Пр. Івана,
Ферапонта,
К. Яўгеніі, Андрыяна,
Антонія, Густава,
Роберта, Яраслава.

ЗАЎТРА



...у суседзях



Даты Падзеі Людзі

1932 год — нарадзіўся Міхаіл Герчык, беларускі празаік, публіцыст, перакладчык. Пасля заканчэння факультэта журналістыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта працаваў у дзіцячай газеце «Зорька», на радыё, у выдавецтвах «Беларусь», «Мастацкая літаратура», «Інтердайджест». Напісаў раманы «...Адаеш назаўсёды», «Вяртанне надзеі», «Вяртанне да сябе», «Зброя для забойцы», аповесці «Час гаспадароў», «Вецер ірве павуцінне», «Сонечны круг» і іншыя, зборнікі апавяданняў «Зямное прыцягненне» і «Нявыдуманая гісторыя». Шмат пісаў для радыё і тэлебачання, па яго сцэнары рэжысёр Л. Мартынюк зняў на студыі «Беларусьфільм» мастацкую стужку «Навучыся танцаваць». Перакладаўся на польскую, балгарскую, румынскую, латышскую, украінскую, узбекскую і іншыя мовы.

1950 год — савецкі ўрад разасаў усім зацікаўленым бакам сваю заяву, у якой гаварылася аб непрызнанні ніякіх рашэнняў у дачыненні да Антарктыды, прынятых без удзелу СССР, нагадаўшы аб прыярытэце рускіх адкрыццяў у Антарктыцы. Пасля экспедыцыі Ф. Белінсгаўзена і М. Лазарава інтарсы СССР у Антарктыцы абмяжоўваліся толькі здабычай кітоў, а першыя палярныя станцыі з'явіліся ў другой палове 1950-х гг. Шэраг краін (Нарвегія, Чылі, Аргенціна, Новая Зеландыя, Вялікабрытанія, Францыя) сталі прэтэндаваць на антарктычныя тэрыторыі як на свае ўладанні. Усё гэта разам з амерыканскай прапановай аб інтэрнацыяналізацыі Антарктыкі і паслужыла прычынай савецкай заявы.

1958 год — пачалося будаўніцтва першыя беларускай нафтаміі — нафтаперапрацоўчага завода (цяпер ААТ «Нафтан»), закладзены горад Наваполацк. Першае дзесяцігоддзе ў гісторыі Наваполацка — гэта пачатак вялікай будоўлі, у выніку якой на карце з'явіўся новы горад.

Якуб КОЛАС (1882—1956), беларускі паэт, пісьменнік, грамадскі і навуковы дзеяч:
«Што ні кажы, а жыццё, ужо само па сабе, ёсць радасць, вялікае ічасце, бяспрытны дар»

УСМІХНЕМСЯ

— Шэф, вольны?
— Запомніце ўжо, Іваноў, я не таксіст, а ваш начальнік.

Ты самая прыгожая была на сваім дні нараджэння.
— Дзякуй! Я старалася!
— Спецыяльна гасцей падбірала?!

Як заняць бландзінку на 40 хвілін?
Узяць ліст паперы фарматам А-4 і напісаць з двух бакоў «перавярні». Поспех гарантаваны!

— Няўжо вы прыйшлі на працу своєчасова?
— Так, я набыў папугая.



— Папугая?! Я ж вам раіў купіць будзільнік!
— А ён не мог мяне пабудзіць. Цяпер я стаўлю яго побач з клеткай. Будзільнік будзіць папугая, а тое, што кажа гэтая птушка пасля будзільніка, пабудзіць каго заўгодна!

У НАСТУПНЫМ НУМАРЫ

Праграма тэлебачання на 11—17 чэрвеня

31 КАНАЛ

17 чэрвеня, нядзеля

Анонс лепшых фільмаў на кожны дзень.



ТАЙНІК З БОЕПРЫПАСАМІ

Ён выяўлены ў спецыяльна абсталяваным месцы ў лясным масіве паблізу вёскі Парэчча Гродзенскага раёна, паведамляе прэс-служба УКДБ па Гродзенскай вобласці.

Боюпрыпасы да супрацьтанкавых гранатамётаў ПГ-7 і ПГ-9 савецкага ўзору, якія і цяпер знаходзяцца на ўзбраенні, былі выяўлены ваеннаслужачымі групы размініравання в/ч 5522 у выніку праверкі інфармацыі аб месцазнаходжанні тайніка з выбухованебяспечнымі прадметамі. Яны накіраваны на экспертызу, прымаюцца захады па выяўленні крыніцы паступлення боюпрыпасаў у ценявы абарот.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: У. ЗДАНОВІЧ (намеснік галоўнага рэдактара), Н. КАРПЕНКА, А. КЛЯШЧУК, Л. ЛАХМАНЕНКА, Т. ПАДАЛЯК (намеснік галоўнага рэдактара), С. ПРОТАС (намеснік галоўнага рэдактара), Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, Л. РЫЖАНКОВА (першы намеснік галоўнага рэдактара), Л. СВДРЫЦКАЯ, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫК.

НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: лісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 287 18 36, 287 18 51, бухгалтэрыі: 292 22 03.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не з'яўляюцца супадзеннем з меркаванням рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй лісьмы. Перадруку матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

<http://www.zvyazda.by>;

e-mail: info@zvyazda.minsk.by

ПРЫЁМ тэл./факс: 287 17 79,

РЭКЛАМЫ e-mail: rek@zvyazda.minsk.by

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адрэдагавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў на год.

Тыраж 30.015. Індэкс 63850. Зак. № 2528.

Нумар падпісанні ў 19.30

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

6 чэрвеня 2012 года.