



НАЙВЫШЭЙШАЯ АЦЭНКА НАРОДА

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Лукашэнка павіншаваў Нікаласа Мадуру Мораса з пераканачай перамогай на прэзідэнцкіх выбарах у Балівэрыянскай Рэспубліцы Венесуэла. «Сёння ў Беларусі шчыра рады за вас і Венесуэлу. Мы ўсім сэрцам і душой перажывалі за прадаўжальніца справы вялікага палітыка XX і XXI стагоддзяў Каманданта Уга Чавеса. Выбар, зроблены венесуэльскім народам, сведчыць аб вялікім даверы і прызнанні вашых выдатных заслуг у абароне і падтрымцы дзяржаўных інтарэсаў Венесуэлы», — адзначыў Прэзідэнт Беларусі.

«Перамога на выбарах — гэта найвышэйшая ацэнка народам Венесуэлы вашай здольнасці кіраўніка ўпэўнена весці краіну на шляху міру, дэмакратыі і прагрэсу, вырашаць складаныя задачы ў сферах палітыкі, эканомікі і абароны, — гаворыцца ў віншаванні. — У Беларусі высока цэняць шматліканавае беларуска-венесуэльскае супрацоўніцтва, заснаванае на трывалых традыцыйных дружбы і ўзаемнай выгады. Дзякуючы вялікаму асабістаму ўкладу Прэзідэнта Уга Чавеса адносіны паміж нашымі краінамі набылі высокую паэзію дынаміку».

Як адначыў кіраўнік беларускай дзяржавы, дасягнуты ўзровень даверу дае магчымасць паспяхова супрацоўнічаць у духу ўзаема-разумення і павялічанага аднаго. Ён выказаў перакананне, што агучыны настрой на паглыбленне палітычнага дыялогу, нашарчванне эканамічнага ўзаемадзеяння і гуманітарных сувязяў, пашырэнне супрацоўніцтва на міжнароднай арэне — найважнейшыя фактары далейшага ўмацавання беларуска-венесуэльскага стратэгічнага партнёрства ў інтарэсах народаў нашых краін.

Аляксандр Лукашэнка запрасіў Нікаласа Мадуру наведваць Беларусь з афіцыйнымі візітам у любы зручны час. «Лічу, што гэты візіт можа надаць новы імпульс развіццю і ўмацаванню беларуска-венесуэльскага супрацоўніцтва ў многіх сферах», — адзначыў Прэзідэнт.

Кіраўнік дзяржавы таксама пажадаў Нікаласу Мадуру на пасядзе Прэзідэнта Венесуэлы невычарпальнай энергіі і плённых поспехаў у адказнай дзяржаўнай дзейнасці на карысць венесуэльскага народа.

НЕ ДАПУСЦІЦЬ РОСТУ БЮДЖЭТНЫХ РАСХОДАЎ

Стварэнне ў Беларусі адзінай службы судовых экспертыза не павінна прывесці да павелічэння бюджэтнага фінансавання і колькасці работнікаў новай структуры. Аб гэтым кіраўнік дзяржавы Аляксандр Лукашэнка заявіў 15 красавіка, прымаючы з дакладам па гэтым пытанні дзяржаўнага скаратара Савета Бяспекі Беларусі Леаніда Мальчова, міністра фінансаў Андрэя Харкаўца і першага намесніка старшыні Следчага камітэта Андрэя Шведа, які ўзначальвае міжведамасную рабочую групу па стварэнні новай службы.

«Тое, што мы дамовіліся аб стварэнні адзінай службы судовых экспертыза, гэта пытанне вырашанае», — падкрэсліў Прэзідэнт. Пры гэтым ён адзначыў, што ёсць два прычыновыя пытанні, якія трэба ўлічваць пры стварэнні новага ведамства.

«Вялікае пытанне заключаецца ў тым, каб не атрымалася, што пры стварэнні гэтай службы мы будзем зноў дабаўляць з бюджэту нейкае фінансаванне, і яна пачне работу з таго, што запатрабуе павелічэння бюджэтнага фінансавання», — сказаў кіраўнік дзяржавы. — Плавінна адбыцца наадварот: пры стварэнні гэтай службы мы павінны скараціць бюджэтнае фінансаванне».

У якасці другога пытання Аляксандр Лукашэнка абазначыў колькасць работнікаў будучай адзінай службы. Прэзідэнт у сувязі з гэтым нагадаў аб падпісаным нядаўна ўказе, які прадугледжвае скарачэнне колькасці дзяржаўных служачых больш як на 25 працэнтаў. «Таму, стварэнчы новую службу, мы павінны памятаць аб гэтым (а яшчэ раней адбылася аптымізацыя колькасці праваахоўных органаў, армію мы пастаянна па плане скарачаем), каб не адбылося так, што мы павялічым колькасць работнікаў службы судовых экспертыза», — адзначыў Прэзідэнт.

Прэс-служба Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

НОВЫЯ КАДРЫ Ў КІРАЎНІЦТВЕ НАЦБАНКА

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Прэзідэнт лічыць гэтыя назначэнні знакавымі, паколькі яшчэ ніколі ў кіраўніцтва Нацыянальнага банка не прыходзіла настолькі шмат маладых і перспектывных людзей. «І галоўнае, што я вам хачу сказаць: вы будзеце несці адказнасць разам са старшынёй за ўсю банкіўскую сістэму», — адзначыў Прэзідэнт.

Кіраўнік дзяржавы лічыць, што да беларускай банкіўскай сістэмы існуе давер з боку яе насельніцтва, так і зордычных асоб. «Свае грошы яны захоўваюць у нашых банках, а Кіпр навучыў велімі многіх і паказаў, што грошы трэба захоўваць там, дзе ты іх зарабляеш, а не вывозіць у афшоры», — адзначыў Прэзідэнт.

Аляксандр Лукашэнка звярнуў увагу на тое, што роля Нацыянальнага банка будзе ўзмацняцца, перш за ўсё адносна работы з камерцыйнымі банкамі, прысутнымі на тэрыторыі Беларусі, асабліва з удзелам замежнага капіталу.

Аляксандр Лукашэнка закрануў пытанне крэдытавання эканомікі. Кіраўнік дзяржавы падкрэсліў, што ўсе крэдытныя рэсурсы неабходна разглядаць як зваротныя сродкі, і гэта яго прынцыповая пазіцыя. «Я лічу, што банк перш за ўсё павінен працаваць на эканоміку, ды і ўся краіна, усё людзі. Гэта важна. Але лёгкіх грошай не бывае. Грошы ўзяў — грошы вярні», — сказаў Прэзідэнт. — Крэдыт — гэта даць, ты павінен яго вярнуць. Гэта мая прынцыповая пазіцыя. Гэта пазіцыя Нацыянальнага банка будзе падтрымліваць у перспектыве».

Аляксандр Лукашэнка станоўча ацаніў дзейнасць Нацыянальнага банка па ўтрыманні ў няпростай сітуацыі ў прымальных параметрах курсу нацыянальнай валюты. «Гэта для нас вельмі важна. Гэта найважнейшае пытанне», — падкрэсліў Прэзідэнт. — І калі ў нас у краіне будзе фінансавая стабільнасць, мы вырашым усё пытанні, мы ўсе задачы вырашым».

АКЦЭНТЫ ТЫДНЯ з Вадзімам Гігіным

У нас. Спачатку былі прадчуванні. Потым чуткі. З'явіліся прагнозы. Само сабой, не абыйшлося без недаверу. Нарэшце, цяпер можна ўпэўнена казаць: гэта так — Беларусь і Еўрапейскі саюз вярнуліся на шлях дыялогу.

Глядзіце самі. На мінулым тыдні першы намеснік міністра замежных спраў Алена Кучына наведвала Брусель. Міністр Уладзімір Макей сустраўся ў Віцебску са сваім латвійскім калегам Эдгарсам Рынкявічам. Самік наведваў дырэктар Савета Еўропы па палітычных пытаннях Аляксандр Гесэль. Нават група беларускіх апазіцыянераў у складзе Мілінкевіча, Накляева і Янкувеча выступіла з заклікам да ЕС стварыць умовы, каб было «больш Еўропы для Беларусі і беларусаў».

Пры гэтым у беларускай афіцыйнай пазіцыі амаль нічога не змянілася. Нават у перыяды самага вострага супрацьстаяння з Захадам Аляксандр Лукашэнка ніколі не адмяняўся ад шматвектарнай знешняй палітыкі. Іншая справа, што заходнія партнёры не хачелі чуць голас з Мінска, заставаліся ў палоне ўласных стэрэатыпаў.

Адкуль жа такая паспешлівасць двухбаковых кантактаў? Вельмі паказальныя пазіцыі Мілінкевіча і яго бліжэйшых палітычных саветнікаў. Лідар «Руху за свабоду» з'яўляецца, бадай што, самым набліжэным да кіруючых колаў ЕС з усіх мясцовых апазіцыянераў. Без дазволу з Бруселя ён не прадпрымае ніякіх крокаў, не робіць ніводнай важнай заявы. Таму яго «раптоўная» ініцыятыва не такая ўжо і нечаканая.

Разноне пачаць дыялог было прынята кіраўніцтвам ЕС. І вось чаму. Галоўная прычына — як заўвады Расія. Ірацыянальна, заснаваны на нейкіх падсвядомых інстынктах страх перад вялікім усходнім суседам адыгрывае сваю ролю. Пасля

■ Прамая лінія

ДОМ ДЛЯ АДЗІНОКІХ СТАРЫХ, або Як туды трапіць?



Юна Гапалава

10 красавіка ў Міністэрстве працы і сацыяльнай абароны Беларусі пад эгідай газеты «Звязда» прайшла «прамая лінія» на тэму «Новыя формы сацыяльнага абслугоўвання ў дамах-інтэрнатах для састарэлых і інвалідаў». На пытанні адказала начальнік упраўлення стацыянарных устаноў сацыяльнага абслугоўвання і капітальнага будаўніцтва Мінпрацы і сацабароны Марыя Аляксандраўна ГАРБАЦЭВІЧ.

Каб вызначыць, які дом-інтэрнат выбіраць, можна спачатку аформіць часовае пражыванне

Вельмі зацікавіла тэма «прамой лініі» Людміла Аркадзьеўна Быхавец са Смагоні. «Раскажыце мне аб новых формах сацыяльнага абслугоўвання», — папрасіла яна. Пра сабе Людміла Аркадзьеўна сказала, што ёй 73 гады, адзінокая, карыстаецца паслугамі сааботніцкай.

— У нашых дамах-інтэрнатах з нядаўняга часу з'явіліся аддзелены павышанай камфортнасці. У іх мяркуюцца пражыванне аднаго чалавекі ў пакоі, дзе ёсць чайнік, халадзільнік, усё неабходнае змяла. Душ і прыбіральня ў блоку на два пакоі, — распавяла Марыя Гарбацэвіч. — З'явілася і такая новая форма абслугоўвання, як аддзелены кароткатэрміновага знаходжання ў дамах-інтэрнатах. Вы можаце аформіцца і пажыць там (тэрмін пражывання — да аднаго месяца), прытым будзе атрымліваць сваю пенсію. І паглядзіце, ці падыходзіць гэта вам.

Размяшчэнні ў дом-інтэрнат на кароткі тэрмін праводзіцца ў спрытаным парадку: заклочаецца дагавор, вы робіце аплату за пражыванне (у межах 3 мн рублёў). Гэта вельмі запатрабавана паслуга зараз, асабліва ў Мінску.

У цэлым, у нас ёсць розныя формы сацыяльнага абслугоўвання. Вы, як адзінкі чалавек, маеце права і на пастаяннае пражыванне ў доме-інтэрнаце. Для пачатку можаце аформіць сабе часовае: тэрмінам да 6 месяцаў. Яно бясплатнае — дакладней, умоўна бясплатнае. Вы будзеце атрымліваць сваю пенсію на рукі ў памеры 10% — астатнія 90% пойдуць у распараджэнне Фонду сацыяльнай абароны насельніцтва. Калі чалавек з'яўляецца інвалідам або ўдзельнікам Вялікай Айчыннай вайны, то на рукі ён будзе атрымліваць 25% пенсіі.

— Сёння пакуль заключана няшмат дагавораў, але нас задавальняе тое, што цяпер людзі, дагавор, вы робіце аплату за пражыванне, раптам кватэра сваяка можа ім не дастацца, пачалі ажыццяўляць іх догляд. Гэта вельмі добра. Раней некаторыя пра сваякоў не клапаціліся, ва ўпэўненасці, што ўсё роўна кватэра застанецца ім. А цяпер з'явіліся і іншыя варыянты. Так што калі хочаш атрымаць нерухомасць — то пакупайцеся ад родным чалавекі. (Нагадаем, што зараз пажылым людзям у абмен на добраахотную перадачу свайго жылля дзяржаве на падставе дагавора пажыццёвага ўтрымання будучы прадстаўляюцца розныя віды сацыяльна-бытавы і медыцынскага паслугі, а таксама выплачваюцца штомесячная прыбаўка да пенсіі. Але гэта тычыцца пакуль толькі мічані.)

ШТО ТАКОЕ СУПРАВАДЖАЛЬНАЕ ПРАЖЫВАННЕ?

Суправаджальнае пражыванне — гэта альтэрнатыва псіхнеўралагічнаму інтэрнату для дарослых людзей з інвалідацыяй.

Так, у Багушэўскім доме-інтэрнаце для дзяцей-інвалідаў Віцебскай вобласці даражыцца арганізацыя «Свет без межаў» сумесна са шведскай арганізацыяй выдзелілі грошы і адрамантавалі два дамы побач з інтэрнатам. Там пасялілі 10 маладых людзей, дасягнуўшых 18-гадовага ўзросту. Яны жывуць у гэтых дамах самастойна і атрымліваюць пенсію. І суправаджаць сацыяльныя работнікі, працу якіх аплачвае арганізацыя «Свет без межаў».

Сёлетня плануюцца наладзіць гэтую работу ў Жўраўціцкім доме-інтэрнаце для дзяцей-інвалідаў, што знаходзіцца ў Гомельскай вобласці, і Гарадзішчанскім доме-інтэрнаце ў Брэсцкай вобласці. Мы будзем адбіраць дзетак, улічваючы заключэнне ўрачоў, да 18 гадоў, каб не пазбавіцца ў іх дэззольнасці і пераводзіць не ў псіхнеўралагічны дом-інтэрнат, як гэта робіцца звычайна, а ў аддзелены суправаджальнага пражывання. Сааботнікі будучы назіраць за дзесцімі, дапамагаць ім, каб лёгка інтэграваць у грамадства. У далейшым можна будзе даць ім сацыяльнае жыллё, знайсці працу, і гэтыя маладыя людзі змогуць весці нармальны лад жыцця. Гэта і гуманна, і выгада: людзі будучы жыць нармальным жывіццём і перастануць «вісець на шыі» ў дзяржавы, таму што пражыванне ў доме-інтэрнаце прадугледжвае даволі вялікія выдаткі.



Усе эксперты сыходзіцца на тым, што малады Кім Чэн Ым ініцыяваў новы віток напружанасці на Карэйскім паўвостраве, каб прадэманстраваць унутры ўласнай дзяржавы сваю моц і ўплыў, даказаць, што ён варты спадчыны сваіх бацькі і дзедка.

Дарэчы, улічваючы закрытасць КНДР, тым больш яе палітычнага аліма, не зусім вядома, наколькі маладымі Кім рэальна кантраліруе ўладу. Магчыма, за яго спінай рашэнні прымае нейкі сінглет. У якасці спярых кардыналаў звычайна называюць чэтку лідара Паўночнай Карэі Кім Гён Хі і яе мужа Чан Сон Тхэка.

Адной з прычын агрэсіўнай пазіцыі КНДР можа быць і жаданне атрымаць дадатковыя гарантыі знешняй бяспекі.

У любым выпадку наўрад ці трэба чакаць новай вялікай вайны на Далёкім Усходзе. Максімум, што можа адбыцца, — гэта выпрабаванне паўночнымі карэйцамі нечага, што нагадвае ядзерную бомбу, ці запуск чарговай ракеты.

З гісторыі. 14 красавіка 1432 года ў Ашмянна вялікім князем Літоўскім быў абвешчаны Жыгімонт Кейстутавіч, бадай што самы непапулярны валадар ва ўсёй гісторыі ВКЛ. І адна з самых змрочных постацяў у нашай мінушчыне.

Родны брат Вітаўта, ён, здавалася, не меў ніякіх шанцаў на віленскі прастол і спаконня князьці сабе ў Старабуду. Паводле ўмоў Гарадзельскага ўніі 1413 года пасля смерці Вітаўта, які не меў сыноў, Вялікае Княства павінна было адйсці да польскага караля і найвышэйшага ўладара ВКЛ Ягайлы. Аднак рускія і літоўскія князі і баярства не пажадалі выконваць гэтыя ўмовы і выбралі вялікім князем Свідрыгайлу, старага ворага ак Вітаўта, так і Ягайлы, якому ён даводзіўся родным братам.

Гэтыя ўнутрысямейныя спрэчкі паміж Гедзімінавічамі мелі і агульнадзяржаўны кантэкт. Выбранне

Што трэба ведаць пра кароткатэрміновае пасяленне ў дом-інтэрнат

— Мы правялі эксперымент у Мінску, і, калі прааналізавалі яго вынікі за 2010-2011 гады, пераканаліся, што гэтая паслуга вельмі запатрабавана, — распавядае Марыя Гарбацэвіч. — Пасяліцца на кароткатэрміновае знаходжанне можна на месяц ці менш. Пры гэтым не трэба ўпісвацца са сваёй дома і рэгістрацыя па новым месцы. Пенсію чалавек працягвае атрымліваць на рукі.

Намі прадугледжаны спрощаныя ўмовы такога пасялення. З дакументаў неабходны толькі заява, выписка з медыцынскага дакументаў і заключэнне ўрачэбна-кансультацыйнай камісіі паліклінікі (каб ведаць, у які тып дома-інтэрната неабходна пасяліць чалавекі ў залежнасці ад стану здароўя), а таксама пашпарт. Звяртацца па такую паслугу неабходна ў органы па працы, занятасці і сацабарона па месцы жыхарства.

У дом-інтэрнат можна трапіць, толькі калі вы пастаянна жывьце ў Беларусі

— Калі чалавек жыве ў пансіянаце ў Маскве, ці можа ў пансіонаце сюды ў адпаведны дом-інтэрнат? — пацікавілася ў прадстаўніцы Мінпрацы і сацабароны наша чытка Алена з Гомельскай вобласці.

— У нашай краіне, згодна з заканадаўствам, спецыяльныя жыллыя памяшканні (дом-інтэрнаты) прадстаўляюцца толькі яе грамадзянам або замежным грамадзянам.

Чага на пасяленне ў дом-інтэрнат псіхнеўралагічнага тыпу існуе толькі ў Мінску

— Калі будзе ліквідавана чарга на пасяленне ў псіхнеўралагічны дом-інтэрнат у Мінску? — задаў пытанне Іван Аляксандравіч з Мінска.

— На жаль, пакуль у Мінску сапраўды захоўваецца чарговецца на пасяленне ў дамы-інтэрнаты псіхнеўралагічнага профілю, — адказала Марыя Гарбацэвіч. — Але Мінску гарвыканкам сумесна з нашым міністэрствам вядзе суамесную працу па стварэнні новых месцаў для такой катэгорыі хворых. Летась быў пабудаваны новы корпус на 156 месцаў ў псіхнеўралагічным інтэрнаце № 3. Таксама сёлетня працягваецца работа ў гэтым кірунку ў псіхнеўралагічным інтэрнаце № 1. Там актыўна ідуць будаўнічыя работы. У гэтым годзе плануецца ўвесці 394 месцы, што значна скараціць чаргу.

Праблема з медыцынскімі кадрамі ёсць, але спадзяемся яе вырашыць

Ян Гендзевіч Голуб з Мінска распавяў пра сваю чэтку, якая спачатку знаходзілася ў Івянчэцкай бальніцы сястрынскага догляду, а потым яе перавалі ў Нікалавіцкі дом-інтэрнат. «Мы туды паехалі наведваць яе. Ведаеце, там усё ж такі медысяцёр і санітарак, на мой погляд, малавата...» — падзяліўся Ян Гендзевіч.

— Сёння ў нас існуе праблема з медыцынскімі кадрамі, — пагадзілася з ім начальнік упраўлення стацыянарных устаноў сацыяльнага абслугоўвання і капітальнага будаўніцтва. — Тым больш што той дом-інтэрнат размяшчаны, вы самі бачылі, у лесе. Але не так усё і сумна, таму што мы сумесна з нашым навукова-даследчым інстытутам працы прапануем новыя штатныя нарматывы. Згодна з імі, плавінна быць павялічана колькасць медысяцёраў і санітарак. Таму хутка тыповага штатнага раскладу, калі, дапусцім, на 50 чалавек зарас 1 санітарка, не будзе. Цяпер дырэктар дома-інтэрната зможа вяртаць штат у залежнасці ад патрэбы ў тым ці іншым работніку. Можна, дапусцім, павялічыць колькасць штатных адзінак... Зараз новыя штатныя нарматывы знаходзяцца на ўзгадненні ў Міністэрстве фінансаў.

✓ ДАРЭЧЫ

У дамах-інтэрнатах агульнага тыпу сёння пражываюць 4300 беларусаў. Пасяліцца там могуць пажылыя людзі, пачынаючы з 65 гадоў, і інваліды 1 і 2 групы. З гэтых 4 300 чалавек — 10% знаходзіцца на платным абслугоўванні. Гэта людзі, якія маюць працадольныя членяў сямі.

Плата за пражыванне ў доме-інтэрнаце залежыць ад таго, у якім рэгіёне ён знаходзіцца, і складае ад 3 да 3,5 мн рублёў. Канчатковыя сумы зацявяджае аблвыканкам.

Пэрыкл сацыяльных паслуг таксама прымаецца рашэннем аблвыканкама. У яго ўваходзіць пражыванне ў жылым памяшканні, харчаванне, адзенне, камунальныя паслугі, медыцынскае і лекавае забеспячэнне. Усё гэта павінна быць абумоўлена ў дагаворы, які будзе заключана з чалавекі, што збіраецца жыць у доме-інтэрнаце.



Свідрыгайлы азначала разрыў васальнай залежнасці ВКЛ ад Польшчы і аднаўленне праваў праваслаўнага насельніцтва.

Ягайла не змог з гэтым змірыцца і арганізаваў змову, у выніку якой Свідрыгайлы выгналі з Вільні, а Жыгімонт, якому было ўжо за 60, раптоўна зрабіўся вялікім князем. Свідрыгайла збег у Польшчу і абвясціў сябе вялікім князем Рускім. Пачалася доўгая грамадзянская вайна.

Жыгімонт амаль поўнаццо абпаўраў на падтрымку польскіх войскаў, пасланых Ягайлам. Але не толькі. Ён абвясціў пра ўраўнаванне ў правах праваслаўных з католікамі. У выніку частка знаці і гараджан адышла ад Свідрыгайлы. А ў 1435 годзе войскі Жыгімонта атрымалі вырашальную перамогу над Вількірам.

І тут адбылося тое, што часта здараецца ў гісторыі. Стаўшы пераможцам, Жыгімонт забываў на свае абяцанні. Ён заснаваў у Вялікім Княстве інквізіцыю, арыштаваў сваіх шматлікіх ворагаў, рэальных і прыдуманых ім самім. Сярод іх былі прадстаўнікі такіх славутных родаў, як Апелькавічы. Кажучы, вялікі князь настолькі не даяраваў людзям, што яго ахоўвала прыручаная мядзведзіца. Гэта і каштавала яго жыцця. 20 сакавіка 1440 года змюшчынкі забраліся ў Троцкі замак, і адзін з іх — Аляксандр Чартарыйскі — наскрбся ў дзверы княжацкіх пакояў, які то звычайна рабіла мядзведзіца. Жыгімонт адчыніў — і быў забіты.

Пра жывіць, якое пражыў Жыгімонт Кейстутавіч, звычайна кажучы «шкспіраўскі сюжэт». І калі шукаць яму аналаг сарабд герояў вялікага драматурга, то больш за ўсё падобнае можна знайсці з Рычардам III, вам не здаецца?

gigin@belta.by

Амерыка Дыяс Нуньес, пасол Венесуэлы ў Беларусі:

«НЕ БУДЗЕ НІЯКІХ КРОКАЎ НАЗАД»

За прэзідэнцкімі выбарамі ў Венесуэле беларусы сачылі доволі ўважліва. Ды і не толькі беларусы. Расіяне таксама не ўтойвалі, што ім больш выгада перамога Нікаласа Мадуры, які ў перадыярнай праграме абяцаў працягваць палітычны кірунак Уга Чавеса. Тое ж самае і з іншымі стратэгічнымі партнёрамі гэтай лацінаамерыканскай краіны. І вось, няхай з мінімальнай перавагай, але «незваротна», як каментуе Нацыянальны выбарчы савет Венесуэлы, стаўленік папярэдняга прэзідэнта перамог. Ён будзе кіраваць краінай у бліжэйшыя 6 гадоў.

За Мадуру прагаласавалі каля 51% выбаршчыкаў. За яго галоўнага саперніка Энрыке Капрылеса — амаль 49%. Права голасу ў Венесуэле маюць каля 18,9 мн чалавек. Нікаласу Мадуру 50 гадоў. Ён пачаў свой працоўны шлях кіроўцам аўтобуса. Актыўна займаўся прафсаюзнай дзейнасцю. У жніўні 2006-га стаў міністрам замежных спраў. У кастрычніку 2012-га прызначаны віцэ-прэзідэнтам. З сакавіка выконвае абавязкі прэзідэнта.

— Першыя папярэдняе вынікі вяснаацэнкавай выбарчай кампаніі ў Венесуэле (адлік выдзешца з 1999 года) сведчаць аб тэндэнцыі, якая склалася: колькасць галасоў можа змяніцца, але тэндэнцыя ўжо незваротная, — паведміў беларускім журналістам у аўтарак спадар Амерыка Дыяс Нуньес, Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Балівэрыянскай Рэспублікі Венесуэла ў Беларусі.

Сам спадар пасол ведае Нікаласа Мадуру з 1999 года, калі яны абодва былі членамі Нацыянальнай заснавальнай асамблеі (парламента). Акрамя таго, пераможца апошніх прэзідэнцкіх выбараў вучыўся са старэйшым сынам Амерыкі Дыяса Нуньеса на Кубе. Нікалас Мадуру у якасці міністра замежных спраў Венесуэлы некалькі разоў прыязджаў у Беларусь разам з прэзідэнтам Уга Чавесам, наведваў і пасольства ў Мінску.

— Нікалас Мадура заявіў, што палітыка прэзідэнта Уга Чавеса будзе працягвацца, — адказаў пасол на пытанне журналістаў пра перспектывы беларуска-венесуэльскай адносінаў. — Гэта значыць, што стратэгічнае партнёрства з краінамі, у якіх яны ўваходзіць і Беларусь, будзе развівацца. Мы цалкам упэўнены, што не будзе ніякіх крокаў назад, супрацоўніцтва будзе толькі пашырацца, і мы спадзяемся, што яно будзе інтэнсіфікавана.

У Венесуэльскім пасольстве ў Мінску ў спісы выбаршчыкаў былі ўнесены імяны 63 чалавек, з якіх 56 прагаласавалі. За Нікаласа Мадуру ў пасольстве Венесуэлы аддалі свае галасы 53 чалавекі, за Энрыке Капрылеса — адзін.

Пасол падкрэсліў, што Нацыянальны выбарчы савет Венесуэлы — адна з саборных, незалежных галін улады. На прэзідэнцкіх выбарах у Венесуэле прысутнічала каля 200 міжнародных назіральных: прадстаўнікі краін Лацінскай Амерыкі, Карыбскага басейна, Іспаніі, Бразіліі і Еўрапейскага саюза.

Што тычыцца інфармацыі, якая з'явілася ў СМІ пра наяўнасць «нафтавай» запасычанаасці Беларусі перад Венесуэлай (дзе-нідзе называлася нават лічба \$2,8 млрд), то пасол адзначыў, што афіцыйна гэты інфармацыя не была пацверджана і ніякіх прэзідэнц

# ЛЯЧЭННЕ ФОТАЗДЫМКАМІ

**(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)**  
**Большасць маіх кліентак** нават і не падазравала аб тым, якая жанчына насамрэч жыве ўнутры іх. Першыя адкрыцці адбываюцца ўжо на этапе абмеркавання вобразу. Пасля фотасесіі я прапаную мадэлі выбраць з кожнага вобразу па два фотаздымкі — тыя, што найбольш падабаюцца, і тыя, што не падабаюцца. Такім чынам разам выяўляю схаваны патэнцыял, тое, што яна не бачыла ці не жадала прыняць у сабе.

**Жаночае шчасце** ў маім разуменні ў тым, каб пазнаёміцца з сабой. Даведацца пра сваю ўнутраную і знешнюю прыгажосць. Дасягнуць гармоніі. І тады ёсць магчымасць сустрэць і свайго мужчыну, з якім ты можаш быць сапраўднай, шчырай. Правільна выхаваць дзіця. Тады не будзе жадання выкарыстоўваць маніпуляцыі ў зносінах.

**Такі скарб я адкапала**, калі гэтым навучылася. Сваімі ведамі, якія назапасіла ўва мне за гады пошукаў і прыняцця сябе, я гатова дзяліцца з жанчынамі, якія прыходзяць на тэрапеўтычную фотасесію. Я гатова дапамагчы ім прымяраць новыя вобразы і пражываць новыя, невядомыя ці некалі страчаныя пачуцці.

## ПРА ПАЗІТЫўНЫ РУХ, ЗДРАВОВЫ ДЗЯЦЦІ І СТЭРАТЫПЫ

**Шмат што пра сябе і іншых я зразумела** падчас працы ў грамадскай арганізацыі «Пазітыўны рух». Там пазнаёмілася з людзьмі, якія жывуць з ВІЧ. Даведалася іх гісторыі. І, паверце, яны абсалютна не такія, як нам даводзілі. Гэта мяне абурала. І я вырашыла расказаць, як ёсць насамроч. Так нарадзіўся мой першы сацыяльны фотапраект «Веды аб ВІЧ».

**Былі людзі, якія адмаўляліся** фатаграфавання, бо не гатовы. Але знайшліся і тыя, хто згадзіўся. Пераважна

жанчыны, якія пасля далучылі да праекта мужоў, а адна маці нават прывяла сваю дачку.

**Больш за ўсё мяне ўразіла гісторыя** бізнес-лэдзі Алены. 14 гадоў таму ў яе выявілі ВІЧ... Неўзабаве лёс звёў яе з будучым мужам, таксама ВІЧ-дадатным. Удаваі было лягчэй перажыць

## Фотавыставу «Жанчына, якая адчувае: знайдзі... даведайся... захавай...» можна наведаць да 25 красавіка ў мінскай кавярні Loft.

стыгмы і дыскрымінацыю. Асабліва ў перыяды цяжарнасці і родаў... Алена атрымала антырэтравірусную тэрапію. Таму адважылася на тое, каб нарадзіць першае, другое, а потым і трэцяе ЗДА-РОВАЕ дзіця.

**Алена расказвала**, што ў бальніцы ёй адводзілі асобныя палаты з-за наяўнасці ВІЧ-статусу... Чацвёртае ж дзіця адправілі нараджаць у іншы горад, бо тую радзіўню, дзе звычайна нараджа-

ла, зачынілі на ремонт. Прыехала туды з мужам і мамай. Там, калі ўбачылі на карце адзнаку аб ВІЧ, сказалі, што ў іх няма месцаў. У выніку дзіця нарадзілася ў крытычным стане і... памерла.

**У нашым грамадстве шмат страху**, заснаваных на стэрэатыпах. На жаль, многія да гэтага часу бачаць перад сабой толькі слоган: «ВІЧ = СНІД = смерць», які панаваў гадоў дваццаць таму. А ВІЧ і СНІД — гэта не адно і тое ж. ВІЧ-дадатны чалавек, які атрымлівае тэрапію, не з'яўляецца небяспечным для грамадства. Ён можа жыць паўнаватрасна, нараджаць здаровых дзяцей.

**Калі задумвала гэты праект**, то ведала, што будучы неадназначны рэакцыі. Хтосьці лічыць, што людзей, якія жывуць з ВІЧ, неабходна ледзь не пасяліць у рэзервацыю. Большасць жа наведнікаў выставы казалі, што абавязкова пагавораць са сваімі дзецьмі пра ВІЧ, пра кантрацэпцыю. Гэтыя словы для мяне вельмі каштоўныя, бо сведчаць аб тым, што мы ўсё зрабілі правільна.



**Алена КАХНОВІЧ, візажыст-стыліст, псіхалаг: «Я ведаю жанчыну, у якой змянілася жыццё пасля фотатэрапіі»**

— Гэтая жанчына — я. Для фотасесіі мы з мужам выбралі сонечны кастрычніцкі дзень. І раптам пачалася мяцеліца... Снегу выпала — па калені! Тады пераканалася: усё, што адбываецца, заўсёды пра нас. Я ўбачыла, дзе я, дзе не я, зразумела, што маё, што не маё. Гэта вялікі прарыв у маім асабістым развіцці і нават у сямейным. Мне вельмі дапамаглі фотаздымкі і Дзініна зваротная сувязь.

**Часам мне здаецца**, што хворыя людзі цэняць тое, што з імі адбываецца, значна больш, чым здаровыя. Пагадзіцеся: мала хто з нас задумваецца, навошта мы жывём, чаго хочам дасягнуць, што нас сапраўднаму цікавіць. Словам, плывём па плыні, адкладаючы ўсё сапраўды важнае на потым. І я часам задумваюся, як жа дзіўна заведзена ў людзей: няўжо нам сапраўды трэба перажыць што-небудзь такое стрэсвае, каб пачаць нешта мяняць?

## ПРА ЧУЖЫЯ ПАЧУЦЦІ, РАЗВОД І СЯМЕЙНАЕ ФОТА

**У будучыні хаду звярнуць увагу на** праблему ўзаемаадносін у сям'і. Часта ў адносінах паміж бацькамі і дзецьмі шмат напружання. У нас чамусьці прынята разлавацца, накрываць, сказаць: «Дзі ў свой пакой!»... Замест таго, каб паспрабаваць зразумець, а што насамрэч непакоіць дзіця, чаму яно плача, маўчыць... Як правіла, бацькоў гэта не



хвалюе. Мне ж здаецца, што сям'я — гэта іншае. Калі ты цікавы сваім сямейнікам, а яны цікавыя табе. Калі ў самі ведаюць, што для цябе важна сёння, а ты — што важна для іх...

**Не трэба баяцца** паказваць свае пачуцці іншым: бацькам, мужу, дзецям, сябрам. У нас не прынята гаворыць: «я на цябе пакрыўдзілася», «мне непрыемна», «калі ты не прыйдзеш, я засмучуся». Куды прасцей абясцэнціць свае ды і чужыя пачуцці. Адмагнуцца і сказаць нешта нахалтат: «Не перажывай, усё будзе добра».

**Нельга ўсе праблемы трымаць у сабе**. Агучыце іх бліжэйшым людзям, псіхологу... Бо калі вы гаворыце і вас нехта чуе і разумее, тады праблемы выходзяць вонкі і вызваляецца энергія для нечага новага.

**Здарэецца**, што здымаю вяселле, а праз нейкі час даведваюся, што пара падала на развод. Я, безумоўна, засмучуся. І тады, як правіла, мяне просяць не выкладаць вясельныя фотаздымкі ў інтэрнэт. А яны ж могуць быць мне рэкламай.

**Развод** я ўспрымаю спакойна. Гэта жыццё. Сама другі раз замужам. Развясла, бо пачала развівацца, расці, а мой былы партнёр не захацеў гэтага рабіць. Я прыняла вельмі складанае рашэнне. Але ні аб чым не шкадую. Калі б я гэтага не зрабіла б, магла б не сустрэць свайго цяперашняга мужа — гэта чалавек, які гатовы сам расці. Гатовы даваць мне свабоду, каб развівацца. Ён гатовы слухаць і чуць. Гэта вельмі каштоўна ў адносінах.

**Прага фатаграфавання** ў мяне ад дзядулі. Ён быў

фатаграфам, таму, вядома, у нас дома шмат альбомаў з дзіцячымі фотаздымкамі. Люблю разглядаць дзядульвы фота, дзе мы маленькія з братам. Гляджу на іх і бачу, як дзед нас любіў. Калі фатаграф цёпла ставіцца да мадэляў, гэта відаць няўзброеным вокам...

**У нашай культуры** знік інтарэс да сямейнай фатаграфіі. Трэба яе развіваць. Каб пасля дзеці маглі даведацца, як тата з мамай чакалі іх, як мама глядзела на іх у нейкі канкрэтны момант. Нам сёння не хапае гэтай добрай традыцыі: сямейных фота, якія можна было б пакінуць нашчадкам.

**Надзея ДРЫЛА. Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА.**

**Алена Кахновіч пераканана, што ўважлівае стаўленне да жанчыны, яе патрэб і жаданняў здольна тварыць цуды.** «Падчас працы над вобразамі для кліентак я часта бачу, як шмат у жанчыны граяў, што яна можа выдатна спраўляцца з роллю мамы, жонкі, работніцы і пры гэтым заставацца вельмі жаночай. Стараюся пры дапамозе макіяжу, прычоскі падкрэсліць унікальнасць жанчыны, стварыць тыя ўмовы, у якіх яна ўбачыць і адчуе гэта сама. Мы разам з Дзінай і нашай кліенткай прадумваем стыль, вобраз, дэкарацыі, каб пасля гатовыя фотаздымкі былі прадметным доказам жаночай шматграннасці і прыгажосці. Каб на камплімент «Ты такая розная і такая сапраўдная» яна пасля фотатэрапіі ўжо з упэўненасцю магла б сказаць: «Так, гэта пра мяне!»



## «ГАРАЧЫ» 287 17 41

## «Гандлёвае абслугоўванне насельніцтва вёскі адноўлена па зацверджаным маршруце і графіку»

У рэдакцыю па «гарачай лініі» ў чарговы раз звярнуліся жыхары вёскі Рэм Барысаўскага раёна. І ўсё з той жа праблемай: не прыехала аўтакрама... Адрозна значна, што скарка паступіла ў «Звязду» ў самы канцы сакавіка, але афіцыйны адказ мы атрымалі толькі зараз, «ва ўстаноўленыя закандаўствам тэрмін», як было абяцана нам у Барысаўскім райвыканкаме падчас адпраўлення запыту. Тым не менш захаваем храналагію падзей, даўшы слова жыхарам вёскі Рэм.

У мінулы аўторак аўтакрама не прыехала да нас, бо не была расчышчана дарога. Заўтра — пятніца, калі, згодна з графікам, яна павінна зноў з'явіцца ў вёску. Але, паколькі дарогу дагэтуль не расчысцілі, мы непакоімся. Звароты ў сельскі выканкам плённе не даюць. Там адказваюць, што ва ўсім вінаватая дарожнікі, якія не чысцяць дарогу. Даводзілі нам заўважкі. — Калі мы самі паспрабавалі звязацца з імі, пачулі ў адказ літаральна наступнае: «Брыцьце ў рукі лапаты і расчышчайце»...

Звяртаем увагу, што са снежня мінулага года гэта быў ужо трэці зварот запар з нараканнямі на працу аўтакрамы, якая не магла даехаць да вёскі Рэма (у

двух выпадках з іх — з-за таго, што не чысцілася дарога). Пра гэта ўжо быў артыкул на старонках газеты. Але справа ў тым, што задача выдання найперш — звярнуць увагу мясцовых органаў улады на тыя пытанні, якія па нейкіх прычынах могуць часова выпасці з поля зроку. У гэтым жа выпадку рэдакцыя фактычна адыгрывала ролю «хуткай дапамогі», паколькі на месцы праблему, як вынікала, адразу вырашыць не маглі. Усё гэта мы агучылі ў афіцыйным звароце на адрас Барысаўскага райвыканкама, папрасіўшы не толькі разабрацца ў канкрэтнай сітуацыі, а, па магчымасці, вырашыць яе канчаткова.

Наш зварот па пытанні арганізацыі гандлёвага абслугоўвання быў разгледжаны ў Барысаўскім раённым выканаўчым камітэце разам з зацікаўленымі суб'ектамі з вёскамі на месцы. «У вёсцы Рэм Мсціжскага сельскага Савета на 1 студзеня 2013 года пражывае 21 чалавек. Арганізацыя гандлёвага абслугоўвання жыхароў ажыццяўляецца праз сучасную аўтакраму Барысаўскага раённага спажывецкага таварыства два разы на тыдзень па аўторках і пятніцах. Транспартныя зносіны з вёскай Рэм ажыццяўляюцца па мясцовай аўтамабільнай дарозе Н-8118 Мсціж — Халмоўка — Броды...

У сувязі з неспрыяльнымі ўмовамі надвор'я — працяглым моцным снегападам і забірухай і, як следства, незадавальняючым станам дарог — з 15 сакавіка мелі месца цяжкасці ў гандлёвым абслугоўванні насельніцтва вёскі Рэм.

Філіялам прадпрыемства «Мінскаббуд» — «ДРБУ №122» — у гэты перыяд праводзіліся работы па ліквідацыі снежных заносаў па аўтамабільных дарогах з аўтобуснымі маршрутамі руху транспарту ў адпаведнасці з СТБ 1291 — 2007 «Дарогі і вуліцы. Патрабаванні да эксплуатацыйнага стану, дапушчальнага на ўмовах забеспячэння бяспечнага дарожнага руху.

З 1 красавіка адноўлена гандлёвае абслугоўванне насельніцтва вёскі Рэм па зацверджаным маршруце і графіку» — па аўторках і пятніцах».

Адказ з райвыканкама, як бачым, адносна вялікі — па аб'ёме. Толькі пра заносы і нерасчышчаную дарогу мясцовыя жыхары ведалі і без таго. І пра цяжкасці з гандлёвым абслугоўваннем вёскі, бо самі з імі і сутыкнуліся... А хацелася б пачуць яшчэ, што, калі ў наступным зімовым сезоне зноў дарогі занясе, дарога да Рэма дарожнікі расчысцяць і без звароту вясцоўцаў у газету...

Сяргей РАСОЛЬКА.



## Хлупінцы пераселі на лодкі

У вёсцы Хлупін Жыткавіцкага раёна падтапленне дзясятка падворкаў атрымалася не столькі ў выніку тапянага снегу, колькі ад вады-госці з Прыпяці з аднаго боку і з балотнага масіву — з другога. Жыхарам гэтага аддаленага ў раёне населенага пункта давялося літаральна сеці на лодкі, каб выбірацца са сваіх хат і падворкаў на сухія часткі вясковай вуліцы. Цалкам адрэзана ад сушы аказалася школа (таму адмянілі заняткі ў дзядзі) і двухпавярховы жылы дом, некалькі вуліц — таму што ўзровень вады перасягнуў крытычны і наблізіўся да 873 сантыметраў. Хлупінцы ўсё ж спадзяюцца, што пад-

ёму вады да ўзроўню 1999 года, калі ён склаўся 903 см, сёлета ўсё ж не будзе і падпоўніць іх хатах застануцца сухімі.

— На маім вяку гэта ўжо чацвёртая паводка, — кажа старэйшы жыхар Васіль Інавер, — але сёлета рост вады вольны, і на самы небяспечны выпадак мы ўсё ж паспелі падрыхтаваць і сваю хату, і свайго жывёлу на падворку. Вядома, мы хвалюемся, перажываем, імкнемся не кідацца ў паніку.

Пенсіянер Аляксандр Ярмоленка прыгавдае, што намаляваныя лебедзі на вяротах яго сядзібы ў 1999 годзе літаральна «плавалі», а сёлета вада да

іх яшчэ не дайшла. Значыць, і ў хаце пакуль суха.

— Не дай Бог яшчэ раз перажыць нам тое, што мы зведлі чатырнаццаць гадоў таму, — кажа гаспадыня Кацярына Архіпаўна.

Развітацця з лодкамі жыхары Хлупіна не спяшаюцца. У кожным падворку гэты плавальны аргэрат — абавязковы інвентар. Бо гумавыя боты, нават доўгія боты-балотнікі, у гэтыя стыхіі не заўсёды вырочваюць. Дзякуючы прадбачлівасці і сваёй гаспадарскай руплівасці пенсіянерка Ніна Мікалаеўна Караба захавала нават старыя дубовыя

човен — сапраўдны рарытэт паляшучкага побыту. Сёлета ён ёй вельмі спатрэбіўся — і дрывы перавозіць, і самай да «матэрыка» дабрацца. А калі што, дык і жывёлу можна транспартаваць у небяспечнае месца.

Для двухмесчнай Ксеніі Козел гэтая вясна і тым больш паводка — першыя ў жыцці. Пагадзіўшы ў Хлупіне ў сваёй бабці Валянціны Івануны, яе асцрожна перанеслі праз вялікую ваду, каб адправіць дахаты ў суседнюю вёску Перароў, у якую, дарчы, таксама прыйшла гэтая непакаданна вясновае гасця — паводка.

Анатоль КЛЯШЧУК. Фота аўтара.



Ніна Караба з дапамогаю старога човна перавозіць у хату сухія дрывы.



Маладому хлупінскаму коніку Лыску вада не вельмі даспадобы.

## Факт

## Вызначылі лепшага прадпрымальніка

У Брэсцкай вобласці падвялі вынікі конкурсу «Лепшы прадпрымальнік года». Сёлета прызначаны цырымонія ўзнагароджання пачалася з адзнакі новых намінацый — «Інфармацыйныя тэхналогіі» і «Інавацыйная дзейнасць».

Лаўрэатам у конкурсе па інфармацыйных тэхналогіях названа прадпрыемства «ЭРЫКПОЛЬ Брэст». Цікава, што сярэдні ўзрост супрацоўнікаў кампаніі складае крыху больш за дваццаць гадоў. Значная частка калектыву — выпускнікі вышэйшых навуковых устаноў вобласці. Хлопцы і дзяўчаты распрацоўваюць праграмынае забеспячэнне для сферы тэлекамунікацыі, медыцыны, бізнесу.

Прадпрыемства супрацоўнічае з усімі ўніверсітэтамі рэгіёна. І хоць пераможцам названай намінацыі вызначана больш сталае прадпрыемства — адкрытае акцыянернае таварыства «ЮКОЛА-ІНФО-Брэст», навічкі пра сябе заявілі ўпэўнена.

Лепшым прадпрымальнікам у сферы вытворчасці прадуктаў харчавання стаў вытворчы кааператыв «Моталь» на чале са Сцяпанам Шыкалем. А ў намінацыі «Фермерская гаспадарка» перамагла гаспадарка Тацяна Пужэвіч з Баранавіцкага раёна «Грыбная краіна». Ужэ ўзнагароджана 17 прадпрыемстваў і бізнесменаў.

Святлана ЯСКЕВІЧ



Совместное белорусско-российское ОАО «Белгазпромбанк» 220121, г. Минск, ул. Притыцкого, 60/2. Телефон для справок: 120 www.belgazprombank.by

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 апреля 2013 г.

Table with 6 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 2013 год, 2012 год. Rows include Активы (денежные средства, драгоценные металлы, средства в банках, ценные бумаги, кредиты клиентам, производные финансовые активы, долгосрочные финансовые вложения, основные средства и нематериальные активы, имущество, предназначенное для продажи, прочие активы) and Итого активы.

Table with 6 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 2013 год, 2012 год. Rows include Обязательства (средства Национального банка, средства банков, средства клиентов, ценные бумаги, выпущенные банком, производные финансовые обязательства, прочие обязательства) and Итого обязательства.

Table with 6 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 2013 год, 2012 год. Rows include Капитал (уставный фонд, эмиссионный доход, резервный фонд, фонд переоценки статей баланса, накопленная прибыль, всего капитал) and Итого обязательства и капитал.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ на 1 апреля 2013 г.

Table with 6 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 2013 год, 2012 год. Rows include Процентные доходы, процентные расходы, чистые процентные доходы, комиссионные доходы, комиссионные расходы, чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями, чистый доход по операциям с ценными бумагами, чистый доход по операциям с иностранной валютой, чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами, чистые отчисления в резервы, прочие доходы, операционные расходы, прочие расходы, прибыль (убыток) до налогообложения, налог на прибыль, прибыль (убыток).

Председатель правления В.Д. Бабарико, Главный бухгалтер Т.М. Писовар, Дата подписания: 8 апреля 2013 г.

Данная отчетность опубликована в разделе «Квартальный бухгалтерский отчет» на сайте ОАО «Белгазпромбанк».

ПРОЕКТНАЯ Декларация УП «КАНИМИС» информирует юридических и физических лиц о создании объекта долевого строительства

Застройщик – ЧТУП «КАНИМИС» зарегистрировано решением Минского городского исполнительного комитета от 3 апреля 2003 года № 505.

Цель строительства – исполнение инвестиционного проекта по договору № 239-Д на реализацию права проектирования и строительства объекта «Два многоквартирных жилых дома № 6 и № 7 в микрорайоне №1 по проекту жилой застройки в границах улиц Шаранговича – Горьцкого – Рафиева».

Объект строительства – два многоквартирных 16-этажных жилых дома № 6 и № 7 в микрорайоне №1 по проекту жилой застройки в границах улиц Шаранговича – Горьцкого – Рафиева.

Застройщиком получены: Решение Мингорисполкома от 12 июля 2012 года №2218 «Об изъятии, предоставлении земельных участков и разрешении строительства».

Свидетельство (удостоверение) №500/727-8015 о государственной регистрации создания земельного участка площадью 0,0065 га, расположенного по адресу: г. Минск, в границах ул. Шаранговича – Горьцкого – Рафиева.

Экспертное заключение РУП «ГЛАВГОССТРОЙЭКСПЕРТИЗА» от 22.12.2011 года №1009-15/11; Разрешение Инспекции Департамента контроля и надзора за строительством по г. Минску №2-208Ж-139/11 от 01.03.2013 г.

Жилые дома расположены в Фрунзенском районе г. Минска. Жилые дома № 6 и № 7 запроектированы с теплым чердаком, плоской кровлей, пассажирским и грузопассажирским лифтом, встроенным административно-торговым помещением.

Сведения о благоустройстве: Озеленение, устройство дорожных покрытий, благоустройство прилегающей территории. В жилом доме №6 запроектирован автоматизированный теплупункт.

Для привлечения к строительству по договорам создания объектов долевого строительства: Административно-торговое помещение общей площадью 136,65 кв. м. Цена 1 кв.м. административно-торгового помещения составляет 17 000 000.

Для привлечения к строительству по договорам создания объектов долевого строительства: Административно-торговое помещение общей площадью 136,65 кв. м. Цена 1 кв.м. административно-торгового помещения составляет 17 000 000.

Общее имущество, которое будет находиться в общей долевой собственности дольщиков: Межквартирные лестничные клетки, лестницы, лифты, лифтовые шахты, коридоры, крыши, технические этажи и подвалы, другие места общего пользования, неосуществляющие, ограждающие неосуществляющие, механические, электрические, сантехнические и иное оборудование, находящееся за пределами или внутри жилых и (или) нежилых помещений, элементы озеленения и благоустройства, а также иные объекты недвижимости, служащие целевому использованию зданиями.

Информация по объекту долевого строительства и условиями заключения договоров можно получить в офисе УП «КАНИМИС» с 23.04.2013 года по адресу: г. Минск, ул. Гвардейская, 10-1А. Телефон/факс: 8(017)3060802, 8(017)3060781 с 9.00 до 18.00, обед с 13.00 до 14.00, выходные дни: суббота, воскресенье.



ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА «Семьдесят девятого тиража выигрышной по выигрышным вкладам в белорусских рублях», состоявшегося 9 апреля 2013 года в г. Минске.

Table with 4 columns: Номера счетов, Размер выигрыша в процентах к средней сумме остатка вклада, Номера счетов, Размер выигрыша в процентах к средней сумме остатка вклада. Rows include A033, A066, A101, A132, A197, A229, A263, A296, A340, A370, A401, A443, A489.

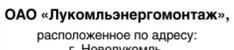
В учреждениях ОАО «АСБ Беларусбанк», где число счетов более одной тысячи, во всех последующих тысячах выиграли те же номера, что и в первой тысяче, т. е. за № № А033, А1033, А2033 и т. д.

Председатель комиссии: Татьяна Иванова Коялка, Начальник управления экономики администрации Московского района г. Минска.

Ответственный секретарь: Татьяна Александровна Яюнская, Заместитель директора департамента розничного бизнеса ОАО «АСБ Беларусбанк».

Table with 12 columns: Наименование, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, 2012 год. Rows include Процентные вклады, депозиты на в течение 2012 г., м.лн. бел. руб. (всего, в том числе: в белорусских рублях, в иностранной валюте).

Сохранение и возврат вкладов гарантируется в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь, УНП 100325912. Лицензия на осуществление банковской деятельности № 1 от 28.08.2008, выданная Национальным банком Республики Беларусь.



расположенное по адресу: г. Новолукомль, Витебская область, Лукомльское шоссе, 8. тел. 02133 51273; 02133 38338

ОБЪЯВЛЯЕТ О ПОКУПКЕ АКЦИЙ

Полное наименование, местонахождение эмитента, акции которого приобретаются: ОАО «Лукомльэнергомонтаж». Цель приобретения акций, определенная общим собранием акционеров: для аннулирования и последующего уменьшения уставного фонда в целях сокращения их общего количества.

Категория приобретаемых акций: простые (обыкновенные) акции. Количество приобретаемых акций: 10 000 штук. Цена, по которой приобретаются акции: 30 000 рублей за одну акцию.

Место заключения договоров купли-продажи акций: г. Новолукомль, Витебская область, Лукомльское шоссе, 8.

Даты начала и окончания срока представления предложения акционеров о продаже акций: с 15 марта 2013 г. по 22 июля 2013 г.

Даты начала и окончания совершения сделок купли-продажи акций: с 15 апреля 2013 г. по 22 августа 2013 года. Объявление, опубликованное в газете «Звязда» № 55 26.03.2013 г., считать недействительным. УНП 30007839



Иностранное страховое закрытое акционерное общество «ГЕНЕРАЛИ»

220035, г. Минск, пр. Победителей, 59, офис 202 тел. 8 017 200 45 56 УНП 806000245

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 01 января 2013 года

Table with 5 columns: АКТИВЫ, Код строки, на 1 января 2013 года, на 31 декабря 2011 года. Rows include I. ДОЛГОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ (основные средства, нематериальные активы, доверенные вложения, инвестиционная недвижимость, долгосрочные финансовые вложения, отложенные налоговые обязательства, прочие долгосрочные активы), II. КРАТКОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ (запасы, незавершенное производство, прочие запасы, долгосрочные активы, предназначенные для реализации, расходы будущих периодов, налог на добавленную стоимость по приобретенным товарам, работам, услугам, доля перестраховщиков в страховых резервах), III. СВОБODНЫЙ КАПИТАЛ (уставный капитал, неоплаченная часть уставного капитала, собственные акции, резервный капитал, добавочный капитал, резервы).

Наименование показателей

Table with 5 columns: Наименование показателей, Код строки, за январь-декабрь 2012 года, за январь-декабрь 2011 года. Rows include Оплаченные убытки (страховые выплаты), брутто; Доля перестраховщиков в убытках (страховых выплатах); Оплаченные убытки (страховые выплаты) с учетом перестраховщиков; Изменение резервов убытков (страховых выплат), брутто; Изменение доли перестраховщиков в резервах убытков (страховых выплат); Изменение резервов убытков (страховых выплат) с учетом перестраховщиков; Заработанные премии за вычетом страховых убытков (страховых выплат) (строки 085 - 092 + 097); Изменение других технических резервов; Изменение иных страховых резервов; Отчисления в фонды предупредительных мероприятий и гарантийных фондов; Отчисления в иные фонды, образованные в соответствии с законодательством; Расходы на ведение дела, всего; Комиссионное вознаграждение и тантэмы по рискам, принятым в перестраховании; Комиссионное вознаграждение и тантэмы по рискам, переданным в перестраховании; Доходы и расходы по деятельности, связанной со страховыми иными, чем страховые жизни; Прибыль (убыток) от операций по видам страхования иными, чем страховые жизни (строки 100 + 110 + 120 - 130 - 140 - 150 + 155 ± 160); Доходы по инвестиционной деятельности; Доходы от выбытия основных средств, нематериальных активов и других долгосрочных активов; Доходы от участия в уставном капитале других организаций; Доходы от инвестиционной деятельности; Расходы по инвестиционной деятельности; прочие расходы по инвестиционной деятельности; Доходы по финансовой деятельности; прочие доходы по финансовой деятельности; Доходы по финансовой деятельности; прочие доходы по финансовой деятельности; Иные доходы и расходы; Прибыль (убыток) от инвестиционной, финансовой и иной деятельности (строки 180 - 190 ± 200); Прибыль (убыток) отчетного периода (строки ± 240 - 250 ± 260 ± 270 - 280); Чистая прибыль (убыток) отчетного периода (строки ± 290 ± 300 ± 310); Базовая прибыль (убыток) на акцию; Разводненная прибыль (убыток) на акцию.

Руководитель С.Н. Слизовский, Главный бухгалтер Н.П. Гусакова

Общество с дополнительной ответственностью «ГлобалАудит» УНП 190654732, 220007, г. Минск, ул. Воронянского, 50, корп. 4, к. 304 тел. (017) 2983982

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ по бухгалтерскому отчету ИНОСТРАННОГО СТРАХОВОГО ЗАКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ГЕНЕРАЛИ» ЗА 2012 ГОД

Адрес: Директор ИСЦАО «Генерали» Слизовский Сергей Николаевич. Аудируемое лицо: Иностранное страховое закрытое акционерное общество «Генерали» (ИСЦАО «Генерали»); юридический адрес: г. Минск, пр. Победителей, 59, оф. пом. № 202, 204; сведения о государственной регистрации: зарегистрировано приказом Министерства финансов Республики Беларусь № 105 от 01.04.2008 г., УНП 806000245.

Аудиторская организация: Общество с дополнительной ответственностью «Глобал Аудит» (ОДО «ГлобалАудит»); юридический адрес: 220007, г. Минск, ул. Воронянского, 50, корп. 4, к. 304; сведения о государственной регистрации: решение Мингорисполкома от 22.09.2005 г. № 1708; УНП 190654732.

Мы провели аудит прилагаемой бухгалтерской отчетности ИСЦАО «Генерали», состоящей из: бухгалтерского баланса на 01.01.2013 г.; отчета о прибылях и убытках; отчета об изменении капитала; отчета об основных показателях финансово-хозяйственной деятельности; отчета о движении денежных средств; отчета о платежеспособности; отчета о размещении и инвестировании страховых резервов, минимального размера уставного фонда; пояснительной записки.

Руководство ИСЦАО «Генерали» несет ответственность за подготовку и представление бухгалтерской отчетности в соответствии с законодательством Республики Беларусь по бухгалтерскому учету и отчетности. Данная ответственность распространяется на разработку, внедрение и поддержание надлежащего функционирования системы внутреннего контроля, которая должна обеспечивать подготовку достоверной бухгалтерской отчетности, не содержащей существенных искажений в результате ошибок или недобросовестных действий, выбор и применение надлежащей учетной политики, а также обоснованных оценочных значений.

Мы несем ответственность за выраженное нами мнение о достоверности данной бухгалтерской отчетности и соответствии ее содержанию с данными бухгалтерских (хозяйственных) операций законодательства, основанное на результатах проведенного аудита. Мы провели аудит в соответствии с требованиями республиканских правил аудиторской деятельности.

Данные правила обязывают нас соблюдать нормы профессиональной этики, планировать и проводить аудит таким образом, чтобы обеспечить достаточную уверенность относительно наличия либо отсутствия существенных искажений в представленной бухгалтерской отчетности.

В ходе аудита нами были выполнены аудиторские процедуры для получения аудиторских доказательств, подтверждающих значения и раскрытия информации в бухгалтерской отчетности. Отбор аудиторских процедур осуществлялся на основании профессионального суждения с учетом оценки риска существенного искажения бухгалтерской отчетности в результате ошибок или недобросовестных действий. При оценке риска существенного искажения бухгалтерской отчетности нами рассматривалась система внутреннего контроля ИСЦАО «Генерали» с целью планирования дальнейших аудиторских процедур в зависимости от оценочных рисков, а не для выражения мнения относительно эффективности функционирования этой системы.

Аудит также включал оценку правомерности применяемой учетной политики, обоснованности оценочных значений и общего представления бухгалтерской отчетности. Мы считаем, что в ходе аудита нами были получены достаточные и надлежащие аудиторские доказательства, которые могут являться основанием для выражения аудиторского мнения.

По нашему мнению, бухгалтерская отчетность ИСЦАО «Генерали», сформированная в соответствии с требованиями законодательства Республики Беларусь по бухгалтерскому учету и отчетности, достоверно во всех существенных аспектах отражает финансовое положение ИСЦАО «Генерали» на 01.01.2013 г. и результаты его финансово-хозяйственной деятельности за 2012 г., при этом совершенные ИСЦАО «Генерали» финансовые (хозяйственные) операции соответствуют законодательству.

Директор ОДО «ГлобалАудит» Матюшонков С.А., Руководитель аудиторской группы Матюшонков С.А., Дата получения аудиторского заключения аудируемым лицом: 20.02.2013 г., Директор ИСЦАО «Генерали» Слизовский С.А., Директор ОДО «ГлобалАудит» Матюшонков С.А.



ЗАО «ДЕЛЬТА БАНК»

220036, г. Минск, ул. Розы Люксембург, 95. Тел. 279 0 279, www.deltabank.by

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 апреля 2013 г.

Table with 6 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, 01.04.2013, 01.04.2012. Rows include 1 АКТИВЫ (денежные средства, драгоценные металлы и драгоценные камни, средства в Национальном банке, средства в банках, ценные бумаги, кредиты клиентам, производные финансовые активы, долгосрочные финансовые вложения, основные средства и нематериальные активы, имущество, предназначенное для продажи, прочие активы), 14 ОБЯЗАТЕЛЬСТВА (средства Национального банка, средства банков, средства клиентов, ценные бумаги, выпущенные банком, производные финансовые обязательства, прочие обязательства), 22 КАПИТАЛ (уставный фонд, эмиссионный доход, резервный фонд, фонд переоценки статей баланса, накопленная прибыль, всего капитал) and Итого обязательства и капитал.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ на 1 апреля 2013 г.

Table with 6 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, 01.04.2013, 01.04.2012. Rows include 1 Процентные доходы, 2 Процентные расходы, 3 Чистые процентные доходы, 4 Комиссионные доходы, 5 Комиссионные расходы, 6 Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями, 7 Чистый доход по операциям с ценными бумагами, 8 Чистый доход по операциям с иностранной валютой, 9 Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами, 10 Чистые отчисления в резервы, 11 Прочие доходы, 12 Операционные расходы, 13 Прочие расходы, 14 Прибыль (убыток) до налогообложения, 15 Налог на прибыль, 16 Прибыль (убыток).

Председатель Правления С.Г. Слюсарев А.Г., Главный бухгалтер Гриванова Е.М., Дата подписания: «10» апреля 2013 г., Лицензия НБ РБ на осуществление банковской деятельности № 27 от 01.09.2007 г. УНП 807000015.



Закрытое акционерное общество «БелСвиссБанк»

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 апреля 2013 г. (в миллионах белорусских рублей)

Table with 6 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, на 01 апреля 2013 г., на 01 апреля 2012 г. Rows include 1 АКТИВЫ (денежные средства, драгоценные металлы и драгоценные камни, средства в Национальном банке, средства в банках, ценные бумаги, кредиты клиентам, производные финансовые активы, долгосрочные финансовые вложения, основные средства и нематериальные активы, имущество, предназначенное для продажи, прочие активы), 14 ОБЯЗАТЕЛЬСТВА (средства Национального банка, средства банков, средства клиентов, ценные бумаги, выпущенные банком, производные финансовые обязательства, прочие обязательства), 22 КАПИТАЛ (уставный фонд, эмиссионный доход, резервный фонд, фонд переоценки статей баланса, накопленная прибыль, всего капитал) and Итого обязательства и капитал.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ на 01 апреля 2013 года

Table with 6 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 01.04.2013 г., 01.04.2012 г. Rows include 1 Процентные доходы, 2 Процентные расходы, 3 Чистые процентные доходы, 4 Комиссионные доходы, 5 Комиссионные расходы, 6 Чистые комиссионные доходы, 7 Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями, 8 Чистый доход по операциям с ценными бумагами, 9 Чистый доход по операциям с иностранной валютой, 10 Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами, 11 Чистые отчисления в резервы, 12 Прочие доходы, 13 Операционные расходы, 14 Прочие расходы, 15 Прибыль (убыток) до налогообложения, 16 Налог на прибыль, 17 ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК).

Руководитель Казбанов В.А., Главный бухгалтер Трешаков И.И., Лицензия Национального банка РБ на совершение банковских операций № 7 от 29.12.2008 г. УНП 807000069.



■ У кадры

# РЭАЛЬНАСЦЬ З КАНТЭЖСТАМ І БЕЗ

■ Гастролі

## ЯК СТАНЦАВАЦЬ ВЕРУ?..

Калі каго можна назваць філосафам у балете, дык харэограф з сусветнай славай Барыса Эйфмана. Але беларускія глядачы выдатна знаёмыя з гэтай трупай і заўсёды чакаюць над чым на гэты раз прымусяць думаць праз балет? Думаць будзем над «Братамі Карамазавымі» Дастаеўскага, калі да нас прыедзе трупа Эйфмана з гастролі 16 і 17 красавіка.

Насамрэч, гэта менавіта так: балет не толькі, каб наталачваць прыгажосцю ліній і вытанчанасцю рухаў, хоць і гэтага ніхто не адмяняе. Аднак Акадэмічны тэатр балета пад кіраўніцтвам Барыса Эйфмана асабліва менавіта тым, што бярацца за ўвасабленне праз харэаграфію складаных тэм і сур'ёзных твораў літаратуры. Адзін з іх — ра-

ман Дастаеўскага «Браты Карамазавы».

Барыс Эйфман здолеў, паставіўшы балет «Браты Карамазавы» яшчэ ў 1995 годзе на сцэне Александрыйнскага тэатра. Спектакль аб'ехаў увесь свет: яго пабачылі ў ЗША, Германіі, Францыі, Аўстрыі, Іспаніі, Швейцарыі, Галандыі, нават у Бразіліі, Карэі і Егіпце. У выніку — выдатны аднак крытыкаў не толькі ў Расіі, дзе, дарэчы, спектакль быў адзначаны прэстыжнай прэміяй «Залатая маска».

Але ў 2012 годзе аўтар вырашыў перапрацаваць свой жа балет, перажыць драму разам з героямі, каб распавесці пра самыя жорсткія пакуты — пакуты душы — праз вобразы ў рухах, як гэта робіць Эйфман. Гэта трэба паглядзець.

Толькі праз веру і тое імкненне да самаўдасканалвання, якое прыходзіць на шляху да Бога. І можа быць па-новаму хацелася пагаварыць пра гэта, таму што людзі XXI стагоддзя ўсё далей і далей ад ідэй Дастаеўскага, усё менш і менш разумеюць памкненні богаўскага і па лагер багаворцаў. І таму, што сам Барыс Эйфман, як чалавек і яр творца, шмат што пераасэнсаваў у рамана Дастаеўскага за гэты час. Прэм'ера новага (!) балета адбылася ў Александрыйнскім тэатры 2 красавіка гэтага года. І вось у беларускіх прыхільнікаў харэографу ёсць магчымасць паглядзець у Мінску на сцэне Вялікага тэатра прэм'еру балета «Жыццё вялікага грэшніка». Паглядзець, каб падумаць: што кожны робіць і якія ўчынкі здзяйсняе дзеля гармоніі ў гэтым свеце.

Гэта і ёсць «псіхалагічны балет» ад Барыса Эйфмана. Які, дарэчы, паставіў у гэтым жанры больш за 40 спектакляў, у тым ліку «Анегіна», «Чайку», Ганну Карэніну і іншыя. Але пачаткам балетнага працытанна літаратуры сталі менавіта «Браты Карамазавы». Твор, у якім Дастаеўскі выказаў, можа, галоўныя свае думкі. Твор, які можна чытаць, перажыць драму разам з героямі, каб распавесці пра самыя жорсткія пакуты — пакуты душы — праз вобразы ў рухах, як гэта робіць Эйфман. Гэта трэба паглядзець.

Ларыса ЦІМОШЫК

Хачы і гэта аказалася не так проста, бо зала галерэй Савіцкага — вялізная. І фотавыстава сабрала больш за 200 фотаздымкаў ад 37 фатографу: бадай усе аўтары, якія падалі заяўку на ўдзел, патрапілі на выставу.

У прынцыпе, сабраць такую вялікую колькасць фотаздымкаў — гэта тое самае, што аб'явіць неабдымнае. Тым больш

такія выставы-«саянкі», у якіх намешана ўсяго і пабольш, сёння амаль ужо не робяць. У самога Сяргея Плыткевіча, праўда, на гэта ёсць сваё меркаванне. Ён лічыць, што сабраць такую колькасць высокапрафесійных прац у адным месцы — вялікая ўдача.

Уся фотажурналістыка, у прынцыпе, вельмі кантэжстэуальная. І таму нават вельмі

добрая здымкі, якія былі на выставе, было вельмі не проста ацаніць, калі ў якасці подпісу стаяла толькі прозвішча аўтара і краіна. Адна справа, калі імёны на сляху: Наталля Аблажэй, Вадзім Заміроўскі, Тацяна Зяньковіч, Аляксандр Ружачка, Віктар Драчоў ды іншыя фотажурналісты, якія здзімаюць для вядучых айчынніх і замежных выданняў. Але зусім іншая — калі прозвішчы незнаёмыя, ды яшчэ і замежныя. Тады глядзіш на эфектныя фотаздымкі — напрыклад, Гарыка Аванесяна (Азербайджан) — і нічога не разумееш пра яго герань. Чаму на адным фотаздымку старая ўздымае рукі ўгору і ў яе спакутаваны позірк? Чаму на іншым фотаздымку іншая старая стаяць у пустой хаце, разводзячы рукамі, у якіх трымае фотаздымкі нейкіх мужчын? Хто гэта: муж, сыны, браты, унукі? Што яе хвалюе? Эмоцыя перададзена. І гэта вельмі важна. Але без тлумачэння таго, што гэтую эмоцыю выклікала, дакументальныя кадры страчаюць тую патэнцыяльную каштоўнасць, якую маюць. Альбо вось чорна-белыя фотаздымкі бежанцаў Мзія Лекзеішвілі, выдатныя з пункту гледжання фотамастацтва. Але, на жаль, губляюць журналісцкую вартасць (якая заўялена ў самой назве выставы) з-за адсутнасці кантэжсту. Мы не ведаем нічога пра гэтых



Фота Сяргея ПЛЫТКЕВІЧА.

дзяцей, акрамя таго, што яны бежанцы...

Вельмі ўражвае серыя фотаздымкаў Сяргея Мілюхіна «Мама» (на фота злева). Гэтыя фота былі зроблены ў 2011 годзе на поўдні Эфіопіі ў даліне ракі Ома, у плямёнах мурсі, каро і конса. І больш падобныя на журналісцкія фота менавіта для часопісаў. Вось унікае яшчэ адно адрозненне: газетныя і часопісныя фотаздымкі маюць зусім розныя мэты, задачы і стылістыку. На фота Мілюхіна мы бачым нейкіх сучасных амазонкаў, ваяўнічых жанчын, якія кожны дзень змагаюцца за сваё жыццё літаральна са зброяй у руках і з малымі дзецьмі на плячах. І гэты рэальны сюжэт краінае. Але не халае

зноў-такі працягу гісторыі. Што гэта за жанчыны? Чаму ў іх такое відавочна складанае жыццё? Калі гэтыя фотаздымкі сапраўды былі надрукаваны ў часопісе, то там павіна была быць усё гэтая гісторыя. А на выставе мы пабачылі фота ў большым памеры, але нас пазбавілі гісторыі.

Пра ўсіх плюсах і мінусах выставы «Дакумент і вобраз, альбо Калі фотажурналістыка становіцца мастацтвам...» дае хоць нейкае ўяўленне пра тое, што робяць беларускія фотажурналісты сёння: яны працуюць на міжнародным узроўні, здымаюць ў экстра-мальных, складаных, краўнальных і камічных сітуацыях.

Зоя СВЕТЛАЯ



■ Выстава

## СЦІПЛАЕ АБАЯННЕ

Правакацыйная назва выставы Андрэя Скіцёва «Сціплае абаянне Беларусі» выклікае неадназначныя асацыяцыі з сюррэалістычным фільмам класіка французскага кіно Луіса Бунюэля «Сціплае абаянне буржуазіі». Між тым, яна сама ніякіх асацыяцый з сюррэалізмам ці постмодэрнізмам, на расчараванне, не выклікае.

Галерэя сучаснага мастацтва «Ў» насялілі невялікія па фармаце графічныя аркушы з ахайнымі рэалістычнымі гуашнымі малюнкамі, якія ўсё разам утвараюць выставу-даследаванне (куратар — Валіяніна Кіслёва). Даследуе мастак Андрэй Скіцёў чалавечыя панучы. Пра гэта гаворыцца на насценным надпісе, які варта прычытаць, перш чым разглядаць уласна графіку. «Чалавечыя панучы ўсім творчым — рэч надзвычай старажытная, усім зразумелая і, так ці інакш, усім цікавая. Панучы ў чыстым выглядзе практычна нязменнае ў часе ды прасторы, а значыць — актуальнае ў любой краіне ва ўсе стагоддзі. Аднак цікавымі і зразумелымі яго робяць адценні», — тлумачыць мастак ва ўступным слове на насценным надпісе.

Менавіта пры дапамозе гэтых адценняў, паўтаной, атмасферы паўзміроку і эмпаціі і спрабуе аўтар перадаць панучы, якія не пакінулі яго аб'якавым: вясна, сонца, вешер, жытло, закінутая будова, плошча, спакуса, падтрымка, сцяна, позна, абдымкі, вешар... Простыя,

амаль побытавыя сітуацыі, калі ў вочы свеціць сонца або родныя людзі стаяць і абдымаюцца, мастак спыняе і рэспарыруе, спрабуе іх спыніць імгненне. І менавіта спыненне імгненне ў яго атрымліваецца вельмі добра. Таму што графіка яго так акуртаненкава, гуашныя штыры такія дробныя, што спачатку і разабраць было цяжка, што гэта за тэхніка. І нягледзячы на адбіткі святла, якія аўтар перадае, маючычы жоўцення і плямкі на цёмна-сіняй паверхні, напрыклад, адзінокага дома, у працах адчуваецца статыка і стрыманасць. Так што графіка гэта мае сціплае абаянне «камернай» графікі — кніжнай або часопіснай.

Але што ж у гэтым абаянні беларускага? А тое, што панучы і імёны сваіх герояў мастак ператварае ў нейкія экзістэнцыйныя паняцці. У архетыпы і пазнавальнае для беларусаў сімвалы: дзверы, абцягнутыя дэрманіам; адзінока дом са святлом у акне; вясцара адзінокага чалавека; падлеткі і проста сучасныя маладыя людзі, якіх мы бачым сёння на вуліцах... Гэта ўсё блізкае нам. Яно не пакідае нас аб'якавымі, яно і выклікае панучы, якія даследуе аўтар. І гэта ўсё яго персанальна Беларусі, якую ён раскрывае нам, як умее, і якой дзеляцца з глядачамі, спадзеючыся, што яны не застануцца аб'якавымі. Сціплае абаянне сціплай Беларусі сціплымі сродкамі.

Вольга ЧАЙКОўСКАЯ.



## МАСТАК+КУРАТАР

20 КРАСАВІКА Ў НАЦЫЯНАЛЬНЫМ МАСТАЦКІМ МУЗЕІ КУРАТАР СТАНЕ СУПЕРМЕНАМ

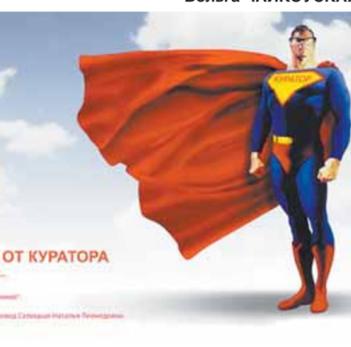
Куратарства ў сучасным мастацтве становіцца ўсё больш модным. Гэтая мода прыходзіць і ў Беларусь. Куратар — гэта арганізатар мастацкага працэсу ў рамках пэўнага выставачнага праекта. Менавіта ён вызначае актуальнасць праекта і стварае агульную канцэпцыю выставы, распрацоўвае стратэгію яе экспанавання і арганізоўвае ўмовы для яе ўвасаблення, запрашае мастакоў да супрацоўніцтва, актыўна ўдзельнічае ў адборы твораў, робіць экспазіцыю. Увогуле, куратарскае дзейнасць — гэта асабліва сучасная форма аўтарства, супартства ў мастацтве.

Не так даўно ў Нацыянальным мастацкім музеі пачалі асвойваць сучасныя формы падачы і прэзентацыі экспазіцый. Напрыклад, праект «10x10: Суботнія размовы», падчас якога на працягу некалькіх тыдняў кожную суботу мастацтвазнаўца распавядаў пра адну карціну на працягу 10 хвілін. І гэта ўжо была спроба ўвесці глядача ў мастацкі кантэжт, даць яму магчымасць адчуць твор мастацтва больш глыбока, чым калі ён проста прабягае міма яго, спрабуючы разгледзець усю экспазіцыю.

20 красавіка а 11-й гадзіне старшы навуковы супрацоўнік аддзела сучаснага беларускага мастацтва музея Наталля СЯЛІЦКАЯ стане вашым суперменам. Менавіта яна возьме на сябе адказную функцыю гід-куратора па выставе «Подых Сусвету», пры-

свечанай 100-годдзю з дня нараджэння народнага мастака БССР, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь Віталія Цвірка ў рамках праекта «Экскурсія ад куратора». І гэта сапраўды ўнікальная спроба спалучыць традыцыйнае мастацтва з сучаснымі мастацкімі практыкамі. Рэалістычны алейны жывапіс Цвірка, які, можа быць, сучаснай моладзі ўжо не зусім зразумелы і цікавы, будзе прэзентаваны зусім па-новаму. І менавіта куратар раскажа вам, што і як трэба разумець, увардзе вас у кантэжт таго часу, калі ствараў Віталій Цвірка. А ўжо валодаючы гэтымі ведамі, будзе значна прасцей рабіць ацэнкі, выносіць прысуды і вызначацца: спадабалася ці не спадабалася.

Вольга ЧАЙКОўСКАЯ.



ЭКСКУРСІЯ ОТ КУРАТОРА К ПОДЫХУ ГОТОВ...  
18 КРАСАВІКА 2013 Г. 11:00  
НАЦЫЯНАЛЬНЫМ МАСТАЦКІМ МУЗЕІМ  
Куратар: Наталля Сяліцкая

■ Прэм'ера

# РАСКІДАНАЕ ШЧАСЦЕ

ЧЫМ ЗРАЗУМЕЛЫ КУПАЛА

«...Звай з пугай на свабоду, Звай з цэмы да святла».

Я. Купала

...Аднычы ім казалі, што ў іх няма нічога свайго. Ні хаты, ні пасеваў. Ні зямлі, на якой яны жылі і якая іх карміла. Прыйшлі спрытныя і дзелавыя людзі, якія без лішніх слоў даявалі да лагічнага завяршэння задуманае: каб доўга не затрымліваліся і халасілі за нейкія спадзванні, сям'я Зябіліку павіна была звыліць тое, што займае: хату, плошчу, тэрыторыю, зямлю. Воля пана. А зямля цяпер у кошце. Не хоча паночка слухаць довады: маўляў, мы маем на гэта права. Не хоча ён паглыбляцца ў дакументы, дзе пазначана арэнда зямлі вось гэтымі людзьмі. Не хоча змешваць справу з эмоцыямі і шкадаваннем: Марыля, маці сямейства, яго малага выкарміла сваім малаком. Дайно тое было. А ўжо і тады кусаўся паночка. І вось укусіў-адкусіў. Хата разбурана. Сям'я разбурана. Разбурана вера ў тое, што можна нечага дамагчыся па справядлівасці. Хіба толькі ісці ў белы свет са спадзваннем на спагаду.

Пёса Янкі Купалы «Раскіданае гняздо», пазначаная аўтарам як «народная трагедыя», паўстала ў спектаклі Тэатра беларускай драматычнай рэальнай трагедыі, вельмі зразумелай сёння, нягледзячы на тое, што напісана яшчэ ў 1913 годзе. І справа, напэўна, не толькі ў тым, што рэжысёр Аляксандр Гарцук, захаваўшы купалаўскую ідэю і сюжэт, здолеў прапанаваць нейкі больш падобны да сучаснага варыянт жыцця. Тая ж сям'я Зябіліку, Тым ж абставіны — калі заўгодна можа такое здарыцца, бо ёсць нейкія гаспадары жыцця і тыя, хто ад іх залежыць. Чалавек могуць вынікнуць на вуліцу, ён акажацца без жылля, без права на месца пад сонцам. Мяняцца можа антураж. Паводле мастака Ігара Анісенкі, драўляная хатка зменена на ўмоўны дамок,

складзены з блокаў-скрынкаў з кардону. Зборна-разборная мэбля, хоць і выглядае старой і дабтай, але вонкава нагадвае абрысы сучаснага стылю. Інаваліднае крэсла для Марылі ніяк не ўкладваецца ў сістэму жыцця беларускага селяніна пачатку XX стагоддзя. Плітка, швейная машынка, імбрый, мяккія цацкі — што яшчэ трэба сям'і, якая магла лічыць сябе трывалдай да пары? Герой, у прынцыпе, падобны да нас: шчырыя працавітыя беларусы, дзесьці наўняны, дзесьці паслухмяныя, дзесьці летуценныя, дзесьці ўпартыя, прычэпковыя і нават расшчыра...

Дзе канчаецца тое беларускае «дзесьці» і калі наш чалавек працягуе свой сапраўдны характар, якраз і аналізаваў Купала ў гэтай п'есе. Ён рабіў гэта сто гадоў таму, але настолькі добра ведаў і разумее народ, з якога паходзіў, што акрэсліў і ўсё магчымыя варыянты развіцця беларускай будучыні на прыкладзе сям'і сваіх герояў. Яму гэта было лагала, і атрымалася так балюча таму, што сям'я Купалы таксама прайшла праз такое выпрабаванне і была адарвана ад сваёй зямлі. Але панучы сваёй зямлі для Янкі Купалы не абмяжоўвалася кавалкам тэрыторыі, якая абнесена плотам і належыць нейкай адной сям'і. Сям'я для пэста — нешта большае, чым тата, мама ды дзеці. Сям'я ў яго — гэта, хутчэй, род, з якога ўтвараецца народ. Вось тут і пачынаецца самае цікавае, што дае падставы лічыць вечнай гэтую яго п'есу, якая распавядае пра вечны беларускі баль.

«Вечны боль», таму што ўжо не адно стагоддзе народ імкнецца засведчыць сваё права «гназдзіцца» на нейкай тэрыторыі. Будзе хату. Апрацоўвае зямлю. І лічыць гэта шчасцем. Але ўвесь час знаходзяцца тыя, хто гатовы гэтую хату разбурыць, прыдбаць зямельку ў зручным месцы і сказаць: «У вас нічога няма». І тут, у прынцыпе, толькі два варыянты: альбо пагадзіцца і падпарадкавацца,

альбо дабівацца праўды рознымі спосабамі, каб сцвердзіць сваё шчасце. Але калі падцыці да разгляду сітуацыі па-беларуску, то іх можа быць значна больш. Як і варыянтаў шчасця для герояў, пра якія яны ўвесь час гавораць, марачы і нават крычаць (відаць, хоць перадачы драматычнае сітуацыі). Дзея крывам думкі даносіць складана, але і гэта, відаць, ад сучаснасці: прыслухайцеся, як толькі заходзіць гутарка пра беларускае шчасце, глотку гатовы рваць усе, усе з усімі сварачца, даказваюць і... ніхто нікога ў выніку не чуе. Але ўсім так шчыра баліць...

Лявону Зябіліку — таму, што ён як бацька і гаспадар адказвае ў першую чаргу за тое, што адбываецца, але ніяк не можа змяніць сітуацыю. Ён імкнецца даказаць справядлівасць у судзе, ходзіць на перамовы да паночка, просіць, каб пачакалі з высляненнем,

Як толькі заходзіць гутарка пра беларускае шчасце, глотку гатовы рваць усе, усе з усімі сварачца, даказваюць і... ніхто нікога ў выніку не чуе. Але ўсім так шчыра баліць...

апелюе да разумення і чалавечасці, але, калі даступныя і зразумелыя яго спосабы вырашэння канфлікту вычарпаны, не бачыць іншага выйсця для сябе, як самагубства. Калі няма крыніцы яго шчасця — няма і жыцця для яго, апускаяцца рукі. Шкада чалавека, калі слухаеш яго апошні маналог (артыст Вялянцін Салаўёў), але зразумела: гэта не тое... Самазніччэнне — гэта татальнае няхасце. Яго жонка Марыля (актрыса Людміла Сідаркевіч) змырлася з няхасцем і шукае, як яго

замацаваць. Просіць, каб пайсці да паночка ў службы, жыць пры двары. Змірылася, скарылася, пагадзілася... Абы выйць была магчымаць ды пракарміць дзяцей. Бо есці ж зусім няма чаго. А калі няма чаго есці, то і крокі з гаспадарскага стала — за шчасце. Ды і такога ёй не дадзена: Сымон упёрся на сваім — адстаяць бацькаўшчыну. А што адстойваць, калі фактычна яе ўжо няма? Тады толькі торбы шыць ды міласціну шукаць. У такой сітуацыі сустраць добрых людзей, якія могуць падаць, — таксама шчасце. А з Данілкам (Арцём Крэнъ), тэле-навітым і летуценным хлопчыкам, ім больш пададуць. Шчыры і чулівы, ён усё разумее, вельмі перажывае, але за разбураны пагост не трымаецца. Яго шчасце — пакарыць свет сваім талентам. Шчасце там — дзе прычмуць... І пададуць. Гэта зведзла старац, які ходзіць з хаты ў хату і бачыць, колькі горычы і пакутаў навокал. Шмат пабачыў чалавечых слёз. І паспучаваць гаспадарам можа, таму што ведае, што за бяда прымушае народ расцярушвацца па свеце ў пошуках лепшай долі. Разумее. Але сам шукае тое самае лепшае для дзяцей праз жабрства (вельмі пераканаўчы ў гэтай ролі Сяргей Шымко). Сапраўды ж, не ў адным дабрабыце шчасце. Не ў ім, а ў марях пра магчымы дабрабыт калі-небудзь. І з гэтымі марамі трэба жыць. Каб дажыць да таго часу, калі нехта іх уваасобіць. Можна, Сымон?

Гэты ўпарты. Апускаць рукі, у адрозненне ад бацькі, не збіраецца. Ідзе супраць усіх — але не баіцца, што застанецца адзін. Не баіцца, таму што памятае пра бацьку, якога фактычна знішчылі, пра Зоську, лёс якой паламаны панічом. Яна, наўняна, думала, што шчасце — у каханні. Панічок такі прыгожы і сучасны (артыст Дзяснін Паршын), але ж хопад ад яго ідзе. Зосьчыным каханнем толькі скарысталася. Ёй скарысталася. Але не дапамагала ні ёй, ні яе сям'і. Гаспадарца цікавыць толькі практычныя рэчы. А што тут узяць, акрамя

нейкай часовай радасці? Шок вядзе да адчаю, адчай — да страты розуму (што імкнулася паказаць актрыса Наталля Халадковіч). Далей — пуцтва і жыццё ў нейкіх снах пра лепшы шлях на нябёсах. І можа быць, тое ёй і будзе. Але ж цела пакуль жывое ў гэтым свеце. Значыць, і чалавек жывы ў гэтым свеце, які нават цяпер і ў такім знявечаным стане мае права на месца пад сонцам і на пэўную долю дабрабыту. І яна за гэтым месцам пад сонцам (хоць думак пра шчасце ўжо няма) пойдзе туды, куды пакаліча той, хто больш моцны і настойлівы.

Сымон (артыст Максім Брагінец) у гэтым сансе самы надзейны, хто можа яе абараніць. Гэта вельмі беларуская надзейнасць — трохі стрыманая, разважлівая. Але за ёй асэнаванасць крайняга выбару. Хоць і трываў ён да апошняга, хоць і не краналі яго крыкі і істерычныя заклікі розных незнаёмцаў у гальштуках і з партфелямі — нешта ступаннае і неантуральнае ў іх адчуваецца. Таму спачатку і выкідае Сымон гэтага незнаёмца, бо несур'ёзны ён падаецца. Але рэха слоў прадмовы водкум сядзіць у галаве. І калі больш няма за што трымацца, а жабраваць і падпарадкавацца — не яго доля, ён вырашае: хоць нікому няма даверу, але на сход ісці трэба. Таму трэба кудысьці рухацца, каб адчуваць, што ты не цацка ў руках лёсу, а сам яго ствараеш. Таму яго зразумелае шчасце — ісці «на вялікі сход, па бацькаўшчыну!»



Фота Валерыя ПАТАПЕНКІ.

І вось самая адчайная — упарты Сымон і даверлівая з-за страты адчування рэальнасці Зоська — застаюцца ўдваіх. Удваіх за ўсю сям'ю яны імкнуцца не проста памятаць пра бацькаўшчыну, а ісці па яе. І ты разумееш, што нібыта гэта і ёсць якісьці хэпі-энд (у нашых умовах), але насамрэч яго няма. Проста не можа быць. У самых лёсавызначальных момантах музыка Дзмітрыя Фрыгі стварае той напружаны фон, за якім адчуваецца не проста драма, а сапраўдная трагедыя. У спектакля Яна забіла ўсе надзеі. Вось і цяпер гукі падаюцца стрэламі, пасля якіх Сымон і Зоська падаюць на калені... І няма каму ісці па бацькаўшчыну.

Ларыса ЦІМОШЫК

**Страховое общество с ограниченной ответственностью «Белкоопстрах»**  
 Учетный номер плательщика: 100706519. Вид экономической деятельности: 6603.0.  
 Организационно-правовая форма: 1140. Орган управления: 5290.  
 Единичка измерения: тыс.руб. Адрес: г. Минск, пр. Победителей, 17

**ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ за январь-декабрь 2012 г.**

**БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 января 2013 г.**

АКТИВЫ	Код строки	На 1 января 2013 г.		На 31 декабря 2011 г.	
		3	4	3	4
<b>I. ДОЛГОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ</b>					
Основные средства	110	8 507 121	6 145 580		
Нематериальные активы	120	8 815	13 210		
Доходные вложения в материальные активы	130				
В том числе: инвестиционная недвижимость	131				
предметы финансовой аренды (лизинга)	132				
прочие доходные вложения в материальные активы	133				
Вложения в долгосрочные активы	140	15 264	20 370		
Долгосрочные финансовые вложения	150	618	618		
Долгосрочная дебиторская задолженность	160	22 680	21 600		
Отложенные налоговые активы	170				
Прочие долгосрочные активы	180				
<b>ИТОГО по разделу I</b>	<b>190</b>	<b>8 554 498</b>	<b>6 201 378</b>		
<b>II. КРАТКОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ</b>					
Запасы	210	2 185 580	1 407 006		
В том числе: материалы	211	2 185 580	1 407 006		
незавершенное производство	212				
прочие запасы	213				
Долгосрочные активы, предназначенные для реализации	215				
Расходы будущих периодов	220	171 806	84 452		
Налог на добавленную стоимость по приобретенным товарам, работам, услугам	230	260	260		
Доля перестраховщиков в страховых резервах	240	2 291 852	2 171 790		
В том числе: резерв незаработанной премии	241	1 279 550	1 342 137		
резерв убытков	242	1 012 302	829 653		
резервы убытков по техническим резервам	243				
Краткосрочная дебиторская задолженность	250	5 177 420	4 855 701		
Краткосрочные финансовые вложения	260				
Денежные средства и их эквиваленты	270	100 162 958	80 226 751		
Прочие краткосрочные активы	280				
<b>ИТОГО по разделу II</b>	<b>290</b>	<b>109 989 876</b>	<b>88 745 960</b>		
<b>БАЛАНС</b>	<b>300</b>	<b>118 544 374</b>	<b>94 947 338</b>		

Наименование показателей	Код строки	За январь-декабрь 2012 г.		За январь-декабрь 2011 г.	
		3	4	3	4
<b>ДОХОДЫ И РАСХОДЫ ПО СТРАХОВАНИЮ, ОТНОСЯЩЕМСЯ К СТРАХОВАНИЮ ЖИЗНИ</b>					
Страховые взносы (страховые премии) полученные, брутто	010				
Страховые выплаты	020				
Изменение резервов по видам страхования, относящихся к страхованию жизни (+ или -)	030				
Отчисления в гарантийный фонд и фонд предупредительных (превентивных) мероприятий	040				
Расходы на ведение дела	050				
Доходы и расходы по видам деятельности, связанной со страхованием, относящихся к страхованию жизни	055				
Прибыль (убыток) от операций по видам страхования, относящихся к страхованию жизни (строки 010 - 020 + 030 - 040 - 050 + 055)	060				
<b>ДОХОДЫ И РАСХОДЫ ПО СТРАХОВАНИЮ ИНОМУ, ЧЕМ СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ</b>					
Страховые взносы (страховые премии) полученные, брутто - всего	070	157 055 969	93 903 084		
в том числе: по прямому страхованию и сострахованию по рискам, принятым в перестраховании	071	152 677 500	91 984 626		
Страховые премии по рискам, переданным в перестрахование, брутто	072	4 378 469	1 918 458		
Изменение резерва незаработанной премии	073	8 217 569	5 493 503		
в том числе: в резерве незаработанной премии с учетом перестрахования, нетто (итог строк 070 - 073)	074	148 838 400	88 409 581		
Изменение резерва незаработанной премии, брутто	080	(9 176 255)	(16 252 341)		
Изменение доли перестраховщиков в резерве незаработанной премии	081	(62 587)	766 516		
Изменение резерва незаработанной премии с учетом перестрахования, нетто (итог строк 080 и 081)	082	(9 238 842)	(15 485 825)		
Заработанные премии, нетто (итог строк 074 и 082)	085	139 599 558	72 923 756		
Оплаченные убытки (страховые выплаты), брутто	090	74 164 897	44 485 886		
Доля перестраховщиков в убытках (страховых выплатах)	091	2 132 617	836 085		
Оплаченные убытки (страховые выплаты) с учетом перестрахования, нетто	092	72 032 280	43 650 801		
Изменение резервов убытков (страховых выплат), брутто	095	(5 951 169)	(16 063 250)		
Изменение доли перестраховщиков в резервах убытков (страховых выплат)	096	182 649	650 034		
Изменение резервов убытков (страховых выплат) с учетом перестрахования, нетто (итог строк 095 и 096)	097	(5 768 520)	(15 413 216)		
Заработанные премии за вычетом страховых убытков (страховых выплат) (итог строк 085 - 097)	100	61 798 758	13 859 739		
Изменение других технических резервов	110				
Изменение иных страховых резервов	120				
Отчисления в фонды предупредительных мероприятий и гарантийные фонды	130	5 365 723	3 478 693		
Отчисления в иные фонды, образованные в соответствии с законодательством	140	455 410	319 406		
Расходы на ведение дела - всего	150	50 469 732	28 272 424		
в том числе: комиссионное вознаграждение и танкетмы по рискам, принятым в перестраховании	151	625 174	287 807		
Комиссионное вознаграждение и танкетмы по рискам, принятым в перестраховании	155	505 866	378 872		
Доходы и расходы по деятельности, связанной со страхованием иным, чем страхование жизни	160	7 801 566	2 394 441		
Прибыль (убыток) от операций по видам страхования иным, чем страхование жизни (строки 100 + 110 + 120 - 130 - 140 - 150 + 155 + 160)	170	13 815 325	(15 437 471)		
Доходы по инвестиционной деятельности	180	8 317 979	3 163 401		
в том числе: доходы от выбытия основных средств, нематериальных активов и других долгосрочных активов	181	83 800	105 331		
доходы от участия в уставном капитале других организаций	182				
проценты к получению	183	8 234 179	3 058 070		
прочие доходы по инвестиционной деятельности	184				
Расходы по инвестиционной деятельности	190	26 872	49 967		
в том числе: расходы от выбытия основных средств, нематериальных активов и других долгосрочных активов	191	26 872	49 967		
доходы от участия в уставном капитале других организаций	192				
Доходы по финансовой деятельности	200	60 243 426	40 798 338		
в том числе: курсовые разницы от пересчета активов и обязательств	201	17 062 694	26 417 066		
прочие доходы по финансовой деятельности	202	43 180 732	14 381 272		
Расходы по финансовой деятельности	210	43 383 833	14 620 630		
в том числе: проценты к уплате	211				
курсовые разницы от пересчета активов и обязательств	212	138 883	1 031 660		
прочие расходы по финансовой деятельности	213	43 244 950	13 588 970		
Иные доходы и расходы	220	(6 176 364)	(3 943 501)		
Прибыль (убыток) от инвестиционной, финансовой и иной деятельности (строки 180 - 190 + 200 - 210 + 220)	230	32 789 661	9 910 170		
Прибыль (убыток) отчетного периода (строки 060 + 170 + 230)	240	7 020 536	3 044 515		
Налог на прибыль	250				
Изменение отложенных налоговых активов	260				
Изменение отложенных налоговых обязательств	270				
Прочие налоги и сборы, исчисляемые из прибыли (дохода)	280	6 860	2 043 088		
Чистая прибыль (убыток) (строки 240 - 250 + 260 + 270 - 280)	290	25 762 265	4 822 567		
Результат от переоценки долгосрочных активов, в том числе: в чистой прибыли (убыток)	300	1 514 035	2 537 373		
Результат от прочих операций, не включаемый в чистую прибыль (убыток)	310				
Соокупная прибыль (убыток) (строки 290 + 300 + 310)	320	27 276 300	7 359 940		
Базовая прибыль (убыток) на акцию	330				
Разводненная прибыль (убыток) на акцию	340				

Руководитель **Тимошевич Г.В.** Главный бухгалтер **Кольцова И.И.**

Достоверность годовой бухгалтерской отчетности за 2012 год подтверждена заключением аудитора - ИП Матошенок В.А. (Республика Беларусь, г. Минск, пер. Корженевского, д. 4, кв. 152. Свидетельство Мингорисполкома о регистрации в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей под № 101420252 от 01.01.2011 г.).

**zepter bank**  
 БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 апреля 2013 г.  
 Наименование банка ЗАО «Центр Банк»

№ п/п	Наименование статьи	Символ	(в миллионах белорусских рублей)	
			01.04.2013	01.04.2012
<b>I. АКТИВЫ</b>				
1	Денежные средства	1101	18 943,1	14 021,0
2	Драгоценные металлы и драгоценные камни	1102	-	-
3	Средства в Национальном банке	1103	38 541,5	40 785,2
4	Средства в банках	1104	18 018,6	52 034,8
5	Ценные бумаги	1105	132 054,9	112 545,1
6	Кредиты клиентам	1106	284 085,0	194 915,4
7	Производные финансовые активы	1107	-	-
8	Долгосрочные финансовые вложения	1108	-	-
9	Основные средства и нематериальные активы	1109	29 188,4	23 005,3
10	Имущество, предназначенное для продажи	1110	-	-
11	Прочие активы	1111	4 849,5	7 073,6
12	ИТОГО активы	11	525 681,0	444 380,4
<b>II. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА</b>				
13	Средства Национального банка	1201	7 758,3	8 643,7
14	Средства банков	1202	22 811,2	20 528,5
15	Средства клиентов	1203	201 280,5	139 496,9
16	Ценные бумаги, выпущенные банком	1204	31 776,1	39 870,2
17	Производные финансовые обязательства	1205	-	-
18	Прочие обязательства	1206	4 363,8	1 074,6
19	ВСЕГО обязательства	120	267 989,9	209 613,9
20	Уставный фонд	1211	149 487,0	149 487,0
21	Эмиссионный доход	1212	-	-
22	Резервный фонд	1213	7 474,4	7 474,4
23	Фонд переоценки статей баланса	1214	20 898,3	14 145,5
24	Накопленная прибыль	1215	79 831,4	63 659,6
25	ВСЕГО капитал	121	257 691,1	234 766,5
26	ИТОГО обязательства и капитал	12	525 681,0	444 380,4

**ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ на 1 апреля 2013 г.**

№ п/п	Наименование статьи	Символ	(в миллионах белорусских рублей)	
			01.04.2013	01.04.2012
<b>I. ПРОЦЕНТНЫЕ ДОХОДЫ</b>				
1	Процентные доходы	2011	17 117,1	18 788,4
<b>II. ПРОЦЕНТНЫЕ РАСХОДЫ</b>				
2	Процентные расходы	2012	10 254,0	10 884,4
<b>III. ЧИСТЫЕ ПРОЦЕНТНЫЕ ДОХОДЫ</b>				
3	Чистые процентные доходы	201	6 863,1	7 904,0
<b>IV. КОМИССИОННЫЕ ДОХОДЫ</b>				
4	Комиссионные доходы	2021	2 187,3	2 053,8
<b>V. КОМИССИОННЫЕ РАСХОДЫ</b>				
5	Комиссионные расходы	2022	2 550,0	2 322,7
<b>VI. ЧИСТЫЕ КОМИССИОННЫЕ ДОХОДЫ</b>				
6	Чистые комиссионные доходы	202	1 952,3	1 821,1
<b>VII. ЧИСТЫЙ ДОХОД ПО ОПЕРАЦИЯМ С ДРАГОЦЕННЫМИ МЕТАЛЛАМИ И ДРАГОЦЕННЫМИ КАМНЯМИ</b>				
7	Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями	203	-	-
<b>VIII. ЧИСТЫЙ ДОХОД ПО ОПЕРАЦИЯМ С ЦЕННЫМИ БУМАГАМИ</b>				
8	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	204	(506,1)	(2,1)
<b>IX. ЧИСТЫЙ ДОХОД ПО ОПЕРАЦИЯМ С ИНОСТРАННОЙ ВАЛЮТОЙ</b>				
9	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	205	1 782,0	(2 699,8)
<b>X. ЧИСТЫЙ ДОХОД ПО ОПЕРАЦИЯМ С ПРОИЗВОДНЫМИ ФИНАНСОВЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ</b>				
10	Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами	206	-	176,0
<b>XI. ЧИСТЫЕ ОТЧИСЛЕНИЯ В РЕЗЕРВЫ</b>				
11	Чистые отчисления в резервы	207	(375,6)	2 030,7
<b>XII. ПРОЧИЕ ДОХОДЫ</b>				
12	Прочие доходы	208	109,3	67,0
<b>XIII. ОПЕРАЦИОННЫЕ РАСХОДЫ</b>				
13	Операционные расходы	209	6 732,0	5 643,3
<b>XIV. ПРОЧИЕ РАСХОДЫ</b>				
14	Прочие расходы	210	831,0	1 834,5
<b>XV. ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК) ДО НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ</b>				
15	Прибыль (убыток) до налогообложения	211	3 013,2	(2 242,3)
<b>XVI. НАЛОГ НА ПРИБЫЛЬ</b>				
16	Налог на прибыль	212	277,6	-
<b>XVII. ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК)</b>				
17	Прибыль (убыток)	2	2 735,6	(2 242,3)

Лицензия Национального банка Республики Беларусь № 31 от 31.10.2011 на осуществление банковской деятельности. УНП 807000214, БИК 153001820

**ПРОМТРАНСИНВЕСТ**  
 Страховая компания

**БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 января 2013 года**

АКТИВЫ	Код строки	на 1 января 2013 года		на 31 декабря 2011 года	
		3	4	3	4
<b>I. ДОЛГОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ</b>					
Основные средства	110	46 217 761	33 485 733		
Нематериальные активы	120	28 113	21 037		
Доходные вложения в материальные активы	130				
В том числе: инвестиционная недвижимость	131				
предметы финансовой аренды (лизинга)	132				
прочие доходные вложения в материальные активы	133				
Вложения в долгосрочные активы	140	136 431	111 080		
Долгосрочные финансовые вложения	150				
Долгосрочная дебиторская задолженность	160				
Отложенные налоговые активы	170				
Прочие долгосрочные активы	180				
<b>ИТОГО по разделу I</b>	<b>190</b>	<b>46 382 634</b>	<b>33 617 830</b>		
<b>II. КРАТКОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ</b>					
Запасы	210	2 201 655	1 250 800		
в том числе: материалы	211	2 201 655	1 250 800		
незавершенное производство	212				
прочие запасы	213				

