



3 6 чэрвеня да 20 верасня на плошчы Якуба Коласа ў Мінску можна будзе ўважвацца рэпрадукцыямі карцін майстра авангарднага жывапісу, прадстаўніка школы віцебскага авангарду 1920-х гадоў Казіміра Малевіча.



Менскі «шопінг» XVI—XIX стагоддзяў: якія гандлёвыя кропкі былі папулярнымі ў тагачасных гараджан, якія хітрыкі пускалі ў ход менскія гандляры для прыцягнення пакупнікоў?



Чаму жанчыны бальзакаўскага ўзросту выбіраюць у спадарожнікі жыцця маладых мужчын? Што знаходзяць маладыя прадстаўнікі моцнай паловы ў жанчынах, старэйшых за іх?



Выдаецца з 9 жніўня 1917 г.

ЭКАНОМІКА — ЦЭМЕНТУЮЧАЯ АСНОВА САДРУЖНАСЦІ

Эканоміка павінна заставацца цэментуючай асновай Садружнасці Незалежных Дзяржаў. Аб гэтым учора на сустрэчы з кіраўнікамі дэлегацый, якія ўдзельнічаюць у пасяджэнні Савета кіраўнікоў урадаў СНД, заявіў Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка, перадае карэспандэнт БЕЛТА.



«Для ўсіх відавочна, што будучыня СНД залежыць ад тэмпаў эканамічнай інтэграцыі дзяржаў-удзельніц. Без вырашэння гэтай важнейшай задачы нам будзе вельмі цяжка пазіцыянавацца Садружнасць у якасці паспяховай рэгіянальнай міжнароднай арганізацыі», — заявіў кіраўнік беларускай дэлегацыі.

Паводле слоў Аляксандра Лукашэнка, у гэтым плане станоўчым фактарам стала прыняцце Стратэгіі эканамічнага развіцця СНД на перыяд да 2020 года і канкрэтнага плана мерапрыемстваў па яе рэалізацыі.

Прэзідэнт Беларусі асабіста адзначыў заключэнне Дагавора аб зоне свабоднага гандлю таварамі. «Такіх канкрэтных прыкладаў нашага эканамічнага супрацоўніцтва павінна быць больш. На гэтым этапе вельмі важна забяспечыць практычнае выкананне дагавора. У першую чаргу гэта прадугледжвае павышэнне актыўнасці гандлёва-эканамічнага ўзаемадзеяння і скарачэнне існуючых паміж краінамі СНД тарыфных выключэнняў у рэжыме свабоднага гандлю да іх поўнай адмены», — адзначыў Прэзідэнт.

«З уплывам значнай ролі гандлю паслугамі ў эканамічных адносінах дзяржаў трэба не зацягваючы вырашыць пытанне аб завяршэнні падрыхтоўкі і прыняцці пагаднення аб зоне свабоднага гандлю паслугамі», — дадаў Аляксандр Лукашэнка.

Паводле слоў кіраўніка дэлегацыі, значныя перспектывы мае развіццё міжгалавоўнай і вытворчай кааперацыі. «Паспяхоўнасць узаемадзеяння ў такіх галінах, як энергетыка, транспарт, сельская гаспадарка, тэлекамунікацыі, космас, нана- і біятэхналогіі, з'яўляецца тым лакаматывам, які павінен задаваць тэмп нашаму супрацоўніцтву. Асабліва важнаю роллю тут адыгравае эфектыўная работа міждзяржаўных галіновых саветаў, якіх у Садружнасці створана і працуе амаль 70», — упэўнены беларускі лідар.

Як адзначыў Аляксандр Лукашэнка Садружнасць рушыла наперад у пытаннях інавацыйнага ўзаемадзеяння, перспектывым бачыцца

прыняцце мэтавай праграмы «Удасканаленне інфармацыйнай інфраструктуры інавацыйнай дзейнасці СНД». Абсалютна надзённым пытаннем з'яўляецца і павышэнне даступнасці экалагічна чыстых тэхналогій, шмат робіцца ў сферы гуманітарнага супрацоўніцтва. «Думаю, што трэба і далей развіваць гэты перспектывны напрамак. Навука, адукацыя, спорт і турызм — сферы, у якіх задзейнічаны шырокія слаі насельніцтва нашых краін», — адзначыў Прэзідэнт.

Аляксандр Лукашэнка падкрэсліў важнасць міждзяржаўнай праграмы «Культурныя сталіцы Садружнасці». У Магілёве, які аб'яўлены культурнай сталіцай у 2013 годзе, будзе рэалізавана 10 машабных праектаў і больш як 100 мерапрыемстваў, да ўдзелу ў якіх запрашаюцца творчыя інтэлігенцыя, моладзь і турысты з усіх дзяржаў СНД. «Лагічным працягам гэтай работы стане правядзенне чарговага форуму навуковай і творчай інтэлігенцыі ў Мінску», — адзначыў беларускі лідар, запрацішыў прадстаўнікоў краін Садружнасці прыняць у ім актыўны ўдзел.

На думку Прэзідэнта, у Год экалагічнай культуры і аховы навакольнага асяроддзя трэба ўзмацніць цяпер і на будучае ўзаемадзеянне ў галіне папярэджання і ліквідацыі надзвычайных сітуацый прыроднага і тэхнагеннага характару, захавання бяспечных умоў для жыццядзейнасці насельніцтва.

Аляксандр Лукашэнка засяродзіў увагу ўдзельнікаў сустрэчы на тэме захавання памяці аб Вялікай Айчыннай вайне. «Гэта фактар, ад якога бегчы ні ў якім выпадку не трэба, і ён нас аб'ядноўвае. Нягможа засталася ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны, і, безумоўна, гэтыя людзі маюць патрэбу ў пэўным клопце і падтрымцы. Наш абавязак — як мага больш поўна асвятляць гістарычную праду аб гэтай вайне, аб геранічным укладзе савецкага народа ў дасягненне Вялікай Перамогі. Гэта вялікі наш актыві, і мы яго ні ў якім выпадку не павінны страціць», — падкрэсліў кіраўнік дэлегацыі.

Аляксандр Лукашэнка адзначыў, што яшчэ шмат трэба зрабіць і ў плане развіцця інфармацыйнага складальніка ў СНД, бо, як правіла, інфармацыйнымі нагодамі ў СМІ з'яўляюцца пасяджэнні Савета кіраўнікоў або ўрадаў, а ўсё астатняе асвятляецца недастаткова. «Тут нам трэба падумаць аб тым, як больш глыбока і шырока асвятляць тое, што адбываецца ў рэспубліках».

Аляксандр Лукашэнка адзначыў, што ўсе абзначаныя пытанні і напрамкі сумеснай работы ўкладзены ў Канцэпцыю беларускага старшынства ў СНД у 2013 годзе, а таксама ў плане па яе рэалізацыі. «Можа, некаму здадуцца недастатковымі і не вельмі значымі гэтыя мерапрыемствы, але гэта тое, да чаго мы разам змаглі прыйсці і дамоўціся. Мы маглі б прапанаваць і больш глыбокі парадак дня, ведаю, што ёсць дзяржавы ў СНД, якія так, як і мы, зацікаўлены ў паглыбленні інтэграцыі. Але мы сёння прапануем тое, што можна рэалізаваць», — рэзюмаваў беларускі лідар.

ДЫНАМІЧНАЕ РАЗВІЦЦЁ АДНОСІН

Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка адзначае дынамічнае развіццё адносін Беларусі і Туркменістана. На гэты факт ён звярнуў увагу учора на сустрэчы ў Мінску з намеснікам старшыні Кабінета Міністраў Туркменістана Анамухаметам Гачыевым, паведаміў БЕЛТА ў прэс-службе беларускага лідара.

«Апошнім часам мы дасягнулі добрых вынікаў у рабоце з вашай рэспублікай. У нас і тавараабарот ужо значны — за \$300 млн», — сказаў кіраўнік беларускай дэлегацыі.

Туркменістанам. «Яшчэ не было той праблемы, таго пытання, з якімі мы звярніліся б да Прэзідэнта вашай краіны і не ўбачылі б станоўчай рэакцыі. Мы гэта вельмі цнім у Беларусі», — сказаў кіраўнік беларускай дэлегацыі.

Анамухамет Гачыев падзякаваў беларускаму боку за высокую арганізацыю саміту кіраўнікоў урадаў краін СНД у Мінску і ад імя Прэзідэнта Туркменістана перадаў пажаданні працягнення краіне і запрашэнне кіраўніку беларускай дэлегацыі наведаць Туркменістан у любы зручны час.

«Апошнім часам мы дасягнулі добрых вынікаў у рабоце з вашай рэспублікай. У нас і тавараабарот ужо значны — за \$300 млн», — сказаў кіраўнік беларускай дэлегацыі.

Сёння — Міжнародны дзень абароны дзяцей



1 чэрвеня адзначаецца Міжнародны дзень абароны дзяцей. Таксама сёлетэ ўпершыню адзначаецца і Суветны дзень бацькоў.

На фото: жыхарка пасёлка Міханавічы Мінскага раёна Вераніка БЕРАСЧЭВА і яе 4-гадовая дачка Арыяна.

Вочы роднасці і любові

1 чэрвеня адзначаецца Міжнародны дзень абароны дзяцей. Таксама сёлетэ ўпершыню адзначаецца і Суветны дзень бацькоў. На фото: жыхарка пасёлка Міханавічы Мінскага раёна Вераніка БЕРАСЧЭВА і яе 4-гадовая дачка Арыяна.

Чаму дарослыя робяць гэта?

У ідэале кожны дарослы мог бы задаць сабе пытанне: а як я абараняю дзяцей? Сваіх ці чужых — гэта ўжо другое пытанне. Проста дзяцей. І высветліцца, што фактычна ўсе мы шмат недапрацоўваем у гэтай справе. Нехта курыць, нехта злоўжывае алкаголем, нехта надта заняты на працы... Адно лянучоца гатаваць карысную еду, а іншыя бяцца адважыцца на ўсынаўленне... Словам, дарослыя нярэдка робяць тое, што абсалютна не ставяцца з паняццям абароны дзяцінства. А спецыялісты прыводзяць лічбы і факты.

У нас распрацаваны праект стварэння прафесійнага інстытута ўпаўнаважанага па правах дзіцяці. Якім чынам гэта будзе рэалізавана, стане вядома, калі праект будзе ўхвалены і зацверджаны... У параўнанні з 2006 годам напалову зменшылася колькасць дзяцей, якія пазбавіліся бацькоўскай апекай па рашэнні суда аб пазбаўленні бацькоўскай праваў. Больш як у 2 разы зменшылася колькасць адмаўлення бацькоў ад дзяцей. Назіраецца станоўчая тэндэнцыя вяртання дзяцей у родныя семі, аднаўлення бацькоў у бацькоўскай правах. З 2008 года удалося вярнуць звыш 2,5 тысячы дзяцей... Удзельная вага дзяцей-сірот і дзяцей, што засталіся без бацькоўскай апекай, якія знаходзяцца на сямейных формах выхавання, за апошнія пяць гадоў вырасла з 61 да 78 працэнтаў. Па выніках мінулага года ўсяго 14 працэнтаў накіроўваліся ў інтэрнатарныя ўстановы. Астатнія ўладкоўваліся ў семі або ва ўстановы, дзе яны атрымліваюць прафесію...

Парламенцкі дзённік

Учора адбылося чарговае сумеснае пасяджэнне палат Нацыянальнага сходу Беларусі, на якім раз на месяц члены ўрада даюць справаздачу парламенту і адказваюць на пытанні дэпутатаў. На гэты раз галоўнай тэмай «ўрадавага часу» было развіццё аграрнапрамысловага комплексу. З дакладам пра перспектывы развіцця АПК выступіў віцэ-прэм'ер Беларусі Міхаіл Русы.

Спачатку неба. Да пачатку пасяджэння спікеры абедвух палат парламента ўзнагародзілі касманаўта Аляга Навіцкага Ганаровай граматай Нацыянальнага сходу Беларусі за заслугі ў асваенні космаса і вялікі ўклад ва ўмацаванне міждзяржаўных сувязяў.

— Беларуская зямля ганарыцца тым, што яе сыны праслаўляюць Радзіму такімі выдатнымі дасягненнямі. Для нас гэта асабліва важна, таму што Беларусь дабілася значных поспехаў у асваенні космаса. Ваш прыклад паслужыў узорам для маладога пакалення ў імкненні пакараць новыя вяршыні на карысць Айчыны, — сказаў Уладзімір Андрэйчанка, звяртаючыся да касманаўта.

Алег Навіцкі падзякаваў за падтрымку, якую адчуваў ад беларускага народа ў час усюга паляту. «Паверце, што я сапраўды вельмі рады, што належу да такой цудоўнай нацыі, да якой добра ставяцца ва ўсім свеце», — сказаў ён.

Зямля, якая патрабуе працы і грошай. Пасля такога прыемнага задзелу намесніку прэм'ер-міністра, які курыруе сельскагаспадарчую сферу, няцяжка было спусціцца на зямлю, тым больш што Міхаіл Русаму было чым парадаваць дэпутатаў: аграрнапрамысловы комплекс Беларусі ў апошнія гады забяспечвае рост аб'ёмаў вытворчасці, гарантуе крытэры харчовай бяспекі, павялічвае вытворчы патэнцыял, пашырае экспарт, які за 2012 год перавысіў \$5 млрд.

Міхаіл Русы нагадаў, што прыродныя асаблівасці Беларусі менш спрыяльныя для сельскай гаспадаркі, чым у іншых краінах Усходняй і Заходняй Еўропы. Таму нам даводзіцца шмат сродкаў укладаць у зямлю, ахову жывёл і раслін, будаўніцтва сучасных жывёлагадоўчых комплексаў.

Практыка даказала эфектыўнасць аб'яднання гаспадарак, у тым ліку з прадпрыемствамі перапрацоўкі, калі канцэнтрацыя рэсурсаў плюс інвестыцыі дазваляюць выйсці беларускім прадуктам харчавання на еўрапейскі канкурэнтаздольны ўзровень, — сказаў віцэ-прэм'ер.

Апошнія 13 гадоў у сельскай гаспадарцы значна скараціліся траты працы на гадоўлю жывёл і вытворчасць кармоў, пры гэтым у 1,5 раз павялічыўся надой, на трэціну — прывага ў мясной жывёлагадоўлі. Зніжэнне працаёмкасці сельскагаспадарчых

ПРЫЯРЫТЭТЫ СЕЛЬСКОЙ ГАСПАДАРКІ: ЖЫВЁЛАГАДОЎЛЯ, ХОЛДЫНГІ І ІНАВАЦЫІ

У нашай краіне няма значных сыравінных рэсурсаў, таму канкурэнтаздольнасць на сусветным рынку ў першую чаргу залежыць ад інавацый і новых тэхналогій, — падкрэсліў Міхаіл Русы. — Таму мы робім стаўку на мадэрнізацыю сельскагаспадарчых і перапрацоўчых арганізацый з тым, каб яны выйшлі на сярэднееўрапейскі ўзровень.

Праблема, пра якую віцэ-прэм'ер дакладаў парламентарыям паўгода таму: у шэрагу гаспадарак застаецца высокі ўзровень выдаткаў, растуць даўгі, а прыбытак застаецца нізкім. Усе гэтыя праблемы ўзмацняюцца тым, што беларуская вёска, пасля ўступлення Расіі ў СГА, ужо працуе ва ўмовах глабальнай канкурэнцыі.

Праблема, пра якую віцэ-прэм'ер дакладаў парламентарыям паўгода таму: у шэрагу гаспадарак застаецца высокі ўзровень выдаткаў, растуць даўгі, а прыбытак застаецца нізкім. Усе гэтыя праблемы ўзмацняюцца тым, што беларуская вёска, пасля ўступлення Расіі ў СГА, ужо працуе ва ўмовах глабальнай канкурэнцыі.

Праблема, пра якую віцэ-прэм'ер дакладаў парламентарыям паўгода таму: у шэрагу гаспадарак застаецца высокі ўзровень выдаткаў, растуць даўгі, а прыбытак застаецца нізкім. Усе гэтыя праблемы ўзмацняюцца тым, што беларуская вёска, пасля ўступлення Расіі ў СГА, ужо працуе ва ўмовах глабальнай канкурэнцыі.

Праблема, пра якую віцэ-прэм'ер дакладаў парламентарыям паўгода таму: у шэрагу гаспадарак застаецца высокі ўзровень выдаткаў, растуць даўгі, а прыбытак застаецца нізкім. Усе гэтыя праблемы ўзмацняюцца тым, што беларуская вёска, пасля ўступлення Расіі ў СГА, ужо працуе ва ўмовах глабальнай канкурэнцыі.

Праблема, пра якую віцэ-прэм'ер дакладаў парламентарыям паўгода таму: у шэрагу гаспадарак застаецца высокі ўзровень выдаткаў, растуць даўгі, а прыбытак застаецца нізкім. Усе гэтыя праблемы ўзмацняюцца тым, што беларуская вёска, пасля ўступлення Расіі ў СГА, ужо працуе ва ўмовах глабальнай канкурэнцыі.

Праблема, пра якую віцэ-прэм'ер дакладаў парламентарыям паўгода таму: у шэрагу гаспадарак застаецца высокі ўзровень выдаткаў, растуць даўгі, а прыбытак застаецца нізкім. Усе гэтыя праблемы ўзмацняюцца тым, што беларуская вёска, пасля ўступлення Расіі ў СГА, ужо працуе ва ўмовах глабальнай канкурэнцыі.

ЯК АПЛАЦАЦЬ РАБОТУ ПЕДАГОГАЎ У ЛЕТНІКАХ?

У нумары «Звязды» за 4 мая г. быў змешчаны артыкул «Аздараўленчая кампанія стартуе без педагогаў-прафесіяналаў?», у якой паведамілася пра змяненне ўмоў аплаты педагогаў у аздараўленчых лагерах. Адмена Паставаноў Міністэрства працы № 71 ад 5 мая 2000 года «Аб аплаце працы медыцынскіх і педагогічных работнікаў арганізацый, што фінансуюцца з бюджэту, якія вызначаюцца для работ з навучэнцамі і выхаванцамі ў месцы аздараўлення» рэзка знізіла ступень сацыяльнай абароны педагогаў і фактычна выключыла фактары іх матывацыі да работы ў аздараўленчых арганізацыях.

У Міністэрстве працы і сацыяльнай абароны Рэспублікі Беларусь патлумачылі, што адмена вышэйзгаданай паставаны была выклікана неабходнасцю прывядзення актаў заканадаўства ў адпаведнасць з Працоўным кодэксам Рэспублікі Беларусь і Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, а таксама неабходнасцю выключыць дубліраванне асобных нормаў заканадаўства аб працы і іх неадзначнае трактаванне. Разам з тым, калі ёсць такая неабходнасць, то — у адпаведнасці з артыкулам 319 Працоўнага кодэкса — Міністэрствам адукацыі і Міністэрствам аховы здароўя

могучы быць прыняты (распрацаваны) нарматыўныя правыя акты, якія рэгулююць асаблівасці працы педагогічных і медыцынскіх работнікаў у асобных аздараўленчых арганізацыях.

Літаральна днёмі Міністэрства адукацыі агучыла сваё бачанне таго, як павінна аплывацца работа педагогаў у аздараўленчых летніках. «Пры прыцягненні педагогічных работнікаў у перыяд, які не супадае з іх працоўным водпускам, працоўны дагавор заключаны па асноўным месцы работы, то за ім захоўваецца яго ранейшы сярэдні заробак па асноўным месцы работы (і толькі! — Аўт.). Перавод дапускаецца выключна са згоды работніка. Акрамя таго, работнік можа заключыць працоўны дагавор з кіраўніком аздараўленчага лагера аб рабоце па сумяшчальніцтве», — удакладнілі спецыялісты Міністэрства адукацыі.

«Паколькі з работнікамі, якія пераводзіцца на работу ў аздараўленчы лагер, працоўны дагавор заключаны па асноўным месцы работы, то за ім захоўваецца яго ранейшы сярэдні заробак па асноўным месцы работы (і толькі! — Аўт.). Перавод дапускаецца выключна са згоды работніка. Акрамя таго, работнік можа заключыць працоўны дагавор з кіраўніком аздараўленчага лагера аб рабоце па сумяшчальніцтве», — удакладнілі спецыялісты Міністэрства адукацыі.

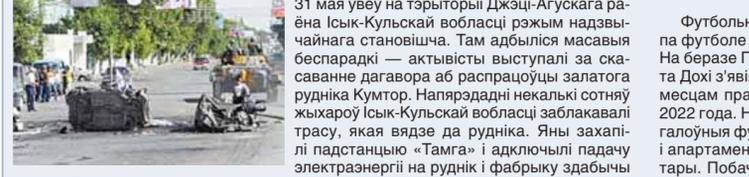
«Паколькі з работнікамі, якія пераводзіцца на работу ў аздараўленчы лагер, працоўны дагавор заключаны па асноўным месцы работы, то за ім захоўваецца яго ранейшы сярэдні заробак па асноўным месцы работы (і толькі! — Аўт.). Перавод дапускаецца выключна са згоды работніка. Акрамя таго, работнік можа заключыць працоўны дагавор з кіраўніком аздараўленчага лагера аб рабоце па сумяшчальніцтве», — удакладнілі спецыялісты Міністэрства адукацыі.

«Паколькі з работнікамі, якія пераводзіцца на работу ў аздараўленчы лагер, працоўны дагавор заключаны па асноўным месцы работы, то за ім захоўваецца яго ранейшы сярэдні заробак па асноўным месцы работы (і толькі! — Аўт.). Перавод дапускаецца выключна са згоды работніка. Акрамя таго, работнік можа заключыць працоўны дагавор з кіраўніком аздараўленчага лагера аб рабоце па сумяшчальніцтве», — удакладнілі спецыялісты Міністэрства адукацыі.

«Паколькі з работнікамі, якія пераводзіцца на работу ў аздараўленчы лагер, працоўны дагавор заключаны па асноўным месцы работы, то за ім захоўваецца яго ранейшы сярэдні заробак па асноўным месцы работы (і толькі! — Аўт.). Перавод дапускаецца выключна са згоды работніка. Акрамя таго, работнік можа заключыць працоўны дагавор з кіраўніком аздараўленчага лагера аб рабоце па сумяшчальніцтве», — удакладнілі спецыялісты Міністэрства адукацыі.

ХРОНІКА АПОШНІХ ПАДЗЕЙ

У КІРГІЗІІ ЗМАГАЮЦА ЗА ЗАЛАТЫ РУДНІК



Прэзідэнт Кіргізіі Алмазбек Атамбаев 31 мая ўвёў на тэрыторыі Джэці-Агускага раёна Ісык-Кульскай вобласці рэжым надзвычайнага становішча. Там адбыліся масавыя беспарадкі — актыўныя выступалі за скасаванне дагавора аб распрацоўцы залатога рудніка Кумтор. Напярэдадні некалькі сотняў жыхароў Ісык-Кульскай вобласці заблакавалі трасу, якая вядзе да руднікі. Яны захапілі падстанцыю «Тамга» і адключылі падачу электраэнергіі на руднік і фабрыку здабычы золата. Раніцай 31 мая міліцыі ўдалося вызваліць падстанцыю і затрымаць арганізатараў беспарадкаў. Кумтор — адно з самых высякагорных радовішчаў золата ў свеце, яго запасы складаюць каля 700 тун. Уладальнікам 100% акцыяў руднікі з'яўляецца зарэгістраваная ў Таронта кампанія Centerra Gold. Мітынгуючы патрабуюць неадкладна дэмантаваць пагадненне з канадскімі інвестарамі, пашырыць сацыяльную льготу для мясцовага насельніцтва і пабудавачь новы будынак для раённай бальніцы.

GOOGLE — НАЙБУЙНЕЙШАЯ МЕДЫЯ-КАМПАНІЯ У СВЕЦЕ

Інтэрнэт-кампанія Google стала найбуйнейшай у свеце медыякарпарацыяй. Да такой высновы прыйшлі аўтары даклада, падрыхтаванага агенствам ZenithOptimedia. У якасці асноўных медыяактываў Google называюцца відэахостынг YouTube і сацсетка Google+. Па стане на снежань 2012 года на долю інтэрнэт-кампаніі прыпадала 62% ад сусветнага аб'ёму інтэрнэт-пошуку. Выручка Google ад медыяактываў за 2012 даследчы ацанілі ў 37,9 мільярда долараў, што на 39% вышэй за аналагічны паказчык групы Digital — найбуйнейшага ў ШВА тэлевізійнага медыя, які заняў у рэйтынгу ZenithOptimedia другое месца (летас кампанія была лідарам, а Google займаў другое радок).

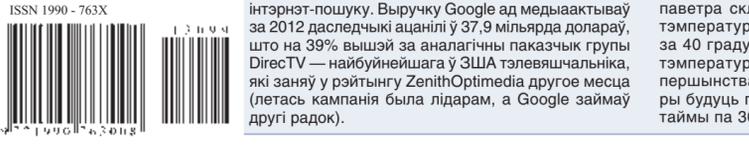
ПАДРАБЯЗНАСЦІ

ВОСТРАЎ ДЛЯ... ЧЭМПІЯНАТУ СВЕТУ ПА ФУТБОЛЕ

Футбольныя ўлады Катар дзелі чэмпіянату свету па футболе гатовыя паісці на беспрэцэдэнтны крок. На беразе Персідскага заліва паблізу сталіцы эмірата Дохі з'явіцца штучны востраў, які стане асноўным месцам правядзення чэмпіянату свету па футболе 2022 года. На стадыёнах вострава будуць праходзіць галоўныя футбольныя бітвы мундыяля, а ў гасцініцах і апартаментнах пражываць члены камандаў і заўзятары. Побач з ім размесціцца яшчэ пяць пльывучых гатэляў. На бюджэт будоўлі ўлады Катар маюць намер выдаткаваць 5,5 мільярда долараў. Плошча вострава Онікс (Onyx Island) — так называецца праект — складзе каля двух мільёнаў квадратных метраў.



Доха з'яўляецца адным з самых гарачых гарадоў свету, таму існуе небяспека, што еўрапейскія каманды могучы байкатаваць чэмпіят. Арганізатарам давадзецца альбо ўсе стадыёны абсталяваць кандыцыянерамі, альбо чэмпіят праводзіць зімой, калі тэмпература паветра складае каля 25 градусаў цяпла. Улетку тэмпература ў Катары звычайна складае больш за 40 градусаў. Небяспечная для здароўя гульцоў тэмпература можа прывесці да таго, што матчы першыняства свету па футболе 2012 года ў Катары будуць праходзіць у нязвыклым фармаце «тры таймы па 30 хвілін».



ДЗЯРЖПАДТРЫМКА ПРЫ БУДАЎНІЦТВЕ ЖЫЛЛЯ БУДЗЕ ВЫКЛЮЧНА АДНАРАЗОВАЙ

Уносіцца шэраг змяненняў і дапаўненняў у некаторыя ўказы, якія датычацца будаўніцтва жылля. Як паведамілі БелТА ў прэс-службе Прэзідэнта, адпаведны ўказ № 246 кіраўнік дзяржавы Аляксандр Лукашэнка падпісаў 30 мая.

Так, дакументам прадугледжваецца ўсталяваць прынцып аднаразовасці прадастаўлення дзяржаўнай падтрымкі (льготнага kredyты і (або) аднаразовай субсідыі) для грамадзян і членаў іх сем'яў, якія паляпшаюць сумесна з імі жыллёвыя ўмовы, за выключэннем шматдзетных сем'яў, у якіх падставы для паўторнай пастановы на ўлік маючых патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў узніклі ў сувязі з нараджэннем, уданарэннем, уснаўдленнем дзяцей.

Выключнаецца магчымасць прадастаўлення аднаразовай субсідыі на пагашэнне запэўчанасці па льготных kredyтах, якія прадастаўляюцца маладым сем'ям і грамадзянам, пастаянна пражываючым і працуючым у сельскіх населеных пунктах.

Льготы, прадастаўленыя ўказам ад 6 студзеня 2012 г. № 13 для грамадзян, якія пастаянна пражываюць і працуюць у населеных пунктах з колькасцю насельніцтва да 20 тыс. чалавек, будуюць распаўсюджаны на грамадзян, якія будуць жыць паміж імі ў гарадах-спадарожніках незалежна ад колькасці насельніцтва ў іх. Гэта дасць магчымасць стварыць умовы для прыцягнення грамадзян з абласных цэнтраў і Мінска ў гарады-спадарожнікі, колькасць насельніцтва якіх можа перавышаць 20 тыс. чалавек (напрыклад у Дзяржынску колькасць насельніцтва ўжо складае 25,7 тыс. чалавек).

Паўналетнім маладым грамадзянам, якія з'яўляюцца лаўрэатамі спецыяльнага фонду Прэзідэнта Беларусі па сацыяльнай падтрымцы адораных навучэнцаў і студэнтаў і (або) спецыяльнага фонду Прэзідэнта па падтрымцы талентавітай моладзі, вяртаецца права на пазачарговае атрыманне льготных kredyтаў на будаўніцтва (рэканструкцыю) або набыццё жыллых памішканняў.

Льготныя kredyты і аднаразовае субсідыі на будаўніцтва (рэканструкцыю) жылых памішканняў будучы прадастаўляцца грамадзянам толькі ў эканамічных жылых дамах тыпавых спажывецкіх якасцяў, пералік якіх зацвярджае Мінбудархітэктуры. Гэта дасць

магчымасць павялічыць будаўніцтва жылля за кошт ільготных kredyтаў і аднаразовай субсідыі.

Разлік максімальнага памеру льготнага kredyту будзе праводзіцца з улікам нарматываў агульнай плошчы будемага жыллага памішкання і кошту 1 кв.м агульнай плошчы, што не перавышае адзіныя гранічныя нарматыўны кошту 1 кв.м агульнай плошчы жыллага памішкання, які вызначаецца Саветам Міністраў.

Для грамадзян, якія пражываюць у непрыдатных для пражывання аднакватэрных (блакаваных) жылых дамах і жадаюць пабудаваць новы дом на гэтым жа зямельным участку, будзе праводзіцца разлік ільготнага kredyтуемай плошчы без уліку агульнай плошчы жыллага памішкання, прызначанага непрыдатным для пражывання.

Для грамадзян, якія ажыццяўляюць будаўніцтва (рэканструкцыю) аднакватэрных, блакаваных жылых дамоў, якія па ўважлівых прычынах ва ўстаноўлены ўказам № 13 трохгадовы тэрмін не выкарысталі ў поўным аб'ёме прадугледжаныя для гэтых мэт kredyтныя рэсурсы, прадастаўляецца права ААТ «ААБ Беларусбанк» па ўзгадненні з адпаведнымі мясцовымі выканаўчымі і распарадчымі органамі падаўжаць не больш чым на 2 гады тэрмін выдачы льготных kredyтаў.

Заключэнне kredyтных дагавораў праводзіцца пры ўмове ўнясення грамадзянамі, якія ажыццяўляюць будаўніцтва (рэканструкцыю) аднакватэрных, блакаваных жылых дамоў і ўключаны ў спісы на атрыманне льготных kredyтаў, уласных сродкаў на будаўніцтва (рэканструкцыю) гэтых жылых дамоў у памеры не меншым за 15 працэнтаў сумы, вызначанай як розніца паміж коштам будаўніцтва (рэканструкцыі) жыллага памішкання і максімальным памерам належнага ільготнага kredyту. Разлік памеру ўласных сродкаў, унесеныя на будаўніцтва (рэканструкцыю) жыллага памішкання, праводзіцца зыходзячы з кошту выкананых работ і (або) закупленых матэрыялаў і вырабаў.

З аднаго года да 5 гадоў павялічваецца забарона на адчужэнне жылых памішканняў, пабудаваных з прыцягненнем ільготных kredyтаў, у выпадках датэрміновага пагашэння kredyту.

Указ уступае ў сілу з 1 чэрвеня 2013 года.

СЯМ'Я — ЯДНАННЕ — АЙЧЫНА

Кнігі, якія прысвечаны гэтым вечным каштоўнасцям, папоўнілі бібліятэчку нашай рэдакцыі



Гэтыя выданы падарылі госці рэдакцыі — вікарый Мінскай епархіі епіскап Барысаўскі Венымін і старшыня міжнароднага дабрачыннага фонду «Сям'я — Яднанне — Айчына», выканаўчы дырэктар выдавецтва Беларускага Экзархата, член Саюза пісьменнікаў Беларусі Уладзімір Грозаў.

Тэматыка кніг супадае з пытаннямі, якія былі абмеркаваны ў час працы «Круглага стала» «Звязды» прысвечанага 1025-годдзю хрысціянства Русі. У творах сучасных аўтараў і пісьменнікаў мінулага ўзняты пытанні вывучэння гісторыі Царквы, асаблівасці рас-

паўсюджвання хрысціянства ў Беларусі, магчымыя адказы Царквы на выклікі часу і рэлігійнасць беларускага грамадства. На здымку (злева направа): вікарый Мінскай епархіі епіскап Барысаўскі Венымін і старшыня міжнароднага дабрачыннага фонду «Сям'я Юген ПЯСЕЦКІ.

ЧАМУ ДАРОСЛЫЯ РОБЯЦЬ ГЭТА?

(Заканчанне. Пачатак на 1-й стар.)
Галоўны педыятр Міністэрства аховы здароўя Рэспублікі Беларусь Алена НЯВЕРА:

— Упершыню летася у нас на 21 тысячу вырасла колькасць дзіцячага насельніцтва — за кошт дзяцей малага ўзросту і павышэння народна-дальнасці. Колькасць жа падлеткаў у нас пакуль скарачаецца... Як вядома, у нашай краіне самая лепшая сярод краін Садружэння паказчыкі па зніжэнні дзіцячай смертнасці — сярод немаўлят першага года жыцця, дзяцей ва ўзросце да 5 гадоў, па агульнай смертнасці дзіцячага насельніцтва. Мы дасягнулі гэтага дзякуючы ўстойліваму фінансаванню службы родадапамогі, пастаянна павышэнню кваліфікацыі медыцынскіх кадраў, даступнасці ўсіх відаў меддапамогі для дзіцячага на-

сельніцтва. У гэтым сэнсе нам зайздросяць краіны Садружэння. Разам з тым у нас даволі высокі праэнт дзяцей, якія гінуць па прычынах, не звязаных са станам здароўя. У структуры смертнасці з-за няшчасных выпадкаў, траўмаў, якія можна звязаць з недагледжанымі дзеямі, ва ўзросце 1-4 гады фіксуецца да 30 працэнтаў падобных выпадкаў, а сярэд падлеткаў 15-17 гадоў — каля 6 працэнтаў.

Калі на пачатку 90-х мы назіралі рэзкае зніжэнне ўзростна-здораўя дзяцей, то ў апошнія пяць гадоў ужо не назіраецца скачковай росту колькасці дзяцей з хранічнымі паталогіямі, інвалідызцыямі. Гэсць толькі пэўнае павышэнне. 3-4-ю групы здароўя, або інваліднасць, маюць сёння каля 14 працэнтаў дзіцячага насельніцтва ад 0 да 17 гадоў. Сярод школьнікаў — 17 працэнтаў. Ва ўзросце з 6 гадоў да заканчэння школы доля хранічных захворванняў узрас-

тае больш як у 2 разы. Самымі распаўсюджанымі ў дзіцячай папуляцыі з'яўляюцца хваробы органаў дыхання, вачэй, органаў стрававання і дзіцячых траўматызм. З 7 да 17 гадоў колькасць дзяцей з парушэннем паставы і скалягзам вырастае амаль у 6 разоў.

У нас кураць каля 25 працэнтаў падлеткаў. А куронне ў раннім узросце надзвычай уплывае на ўсе органы і сістэмы, у тым ліку на рэпрадуктыўную. Наступствы можна назіраць на стане здароўя немаўлят тых бацькоў, якія маюць падобную звычку. Дастаткова прыгадаць хоць бы алергію, колькасць якіх нумілітна расце. Тутчунёвы дым — адзін з грозных алергенаў для дзіцячага арганізма. Безумоўна, медыцына дапамагае дзеям з рознымі паталогіямі і парокмі развіцця, аднак трэба разумець, што гэта зусім іншы ўзровень старту ў жыцці.

Святлана БАРЫСЕНКА.

АРЭНДА «ЛЬГОТНЫХ» КВАТЭР — ТОЛЬКІ СА ЗГОДУ МЯСЦОВЫХ УЛАД

Кіраўніком нашай дзяржавы 30 мая быў падпісан Указ № 246, дзе ўносяцца змяненні і дапаўненні ў асобныя ўказы.

У прыватнасці, у гэтым дакуменце гаворыцца пра тое, што цяпер уводзіцца «забарона на прадастаўленне грамадзянам жылых памішканняў па дагаворы найму жыллага памішкання прыватнага жыллёвага фонду, якія былі пабудаваны з выкарыстаннем ільготнага kredyту, да поўнага яго пагашэння».

Арэнда такіх кватэр магчымая толькі ў выключных выпадках, калі здача ўнаём гэтага жылля дазваляецца адпаведным раённем мясцовымі выканаўчымі і распарадчымі органамі.

Каб удакладніць прынцып дзеяння гэтай нормы Указа, рэдакцыя звярнулася па тлумачэнні да кансультанта Міністэрства архітэктуры і будаўніцтва Іны Пілюкоўскай.

Спецыяліст паведаміла, што забарона арэнды такога «бюджэтнага» жылля распаўсюджваецца на новазаклучаныя дагаворы найму і арэнды, а таксама — на дадатковыя пагадненні да такіх дагавораў. Калі гаспадар «ільготнай» кватэры ўжо афіцыйна здае сваё жыллё кватарантам, то дазвол на арэнду захоўваецца толькі да сканчэння тэрміну дзеяння існуючых дагавораў.

Ва ўказе ўдакладняюцца і выключныя выпадкі, калі мясцовыя ўлады будучы дэ-факта з'яўляюцца ў арэнду жылля, што было пабудавана з дзяржпадтрымкай. Гэта пераезд у іншую мясцовасць гаспадара жылля, скасаванне шлюбу, смерць уласніка жылля ці члена яго сям'і, матэрыяльнае становішча і іншыя выпадкі. Мне здаецца, што два апошнія словы аб «іншых выпадках» па гэтым пункце дазваляць мясцовым уладам больш гнутка і сама-

стойна прымаць рашэнні па кожнай падобнай кватэры. Забяспечваць сістэматычны кантроль за выкананнем такога парадку здачы ў арэнду «ільготнага» жылля будучы мясцовыя органы ўлады сумесна з прадстаўніцтвамі МУС. Пры выўленні парушэнняў гэтага парадку прадугледжваецца адміністрацыйная адказнасць грамадзян (штраф у памеры ад 4 да 30 базавых велічынь). Калі гаспадар жылля вырашыць займацца арэндай без адпаведнага дазволу паўторна на працягу аднаго года, тады штраф за такое парушэнне павялічваецца да значнай сумы — ад 30 да 50 базавых велічынь.

Нагадаю, што Указ № 246 пачынае дзейнічаць з 1 чэрвеня 2013 года. З усімі нюансамі гэтага дакумента можна азнаёміцца на Нацыянальным прававым інтэрнэт-партале Рэспублікі Беларусь (www.pravo.by).

Сяргей КУРКАЧ.

Славутыя землякі

Ад Віленскай вуліцы ў Вішневе да Прэзідэнцкай у Іерусаліме

На Міншчыне чакалі прыезду дзявятага прэзідэнта Ізраіля, нашага земляка Шымона Перса. Але ён не змог наведаць сваю малую Радзіму — вёску Вішнева, што ў Валожынскім раёне. Замест яго прыехала дачка Ціва Вальдэн — прэфесар філагіі, старшы выкладчык ва Універсітэце Бен-Гурыёна ў Негеве, генеральны дырэктар «Юрэйскай музы» (Інстытута камп'ютарнай граматычнасці і вывучэння моў). У складзе дэлегацыі таксама саветнік па стратэгіі Шымона Перса, Ціхака Рабіна і Эхуда Барака — Доры Ерам, мэр Іерусаліма, палітычны і брамадскі дзеячы, прадстаўнікі творчай інтэлігенцыі.

Госці прынялі ўдзел у мерапрыемствах, прысвечаных 90-годдзю з дня нараджэння Шымона Перса. У прыватнасці, у адкрыцці фотадакументальнай экспазіцыі «Шымон Перс: шлях ад Віленскай вуліцы ў Вішневе да Прэзідэнцкай вуліцы ў Іерусаліме», памятнага знака на доме, дзе нарадзіўся будучы прэзідэнт, ушанаваў памяць ахвяр Халокасту. Мерапрыемствы прайшлі ў рамках Міжнароднай канферэнцыі «Ліמד Беларусі» (Ліמד — ад юрэйскага слова «вучэнне»).

Шымон Перскі нарадзіўся 2 жніўня 1923 года ў м.стэчку Вішнева, што ўваходзіла ў Валожынскі павет Навагрудскага ваяводства. Яго бацька працаваў лесніком, маці вала хатнюю гаспадарку. З хлопчыкам больш займаўся дзед Цві Мельхур, які добра ведаў юрэйскую паэзію. Таму ўжо ў 9 гадоў Шымон пачаў складаць вершы. Захалпенне паэзіяй ён захаваў на ўсё жыццё. У 1931 годзе бацька паехаў у Палесціну, дзе здолее зарабіць добры грошы. А ў 1933 годзе да яго далучыліся жонка з сям'ёй.

Ціхака сказаць, што сталася б з сям'ёй Перскіх, калі б яны не эмігрыравалі. У 1942 годзе фашысты сганалі юрэйў у сінагогу і спалілі зачы. Сярод іх былі і сваёкі Шымона Перса.

У Вішневе мне ўдалося пазнаёміцца з Уладзімірам Волкавым. Уладзімір Іванавіч усяго год маладзейшы за свайго знакамітага земляка. — Поль Шымонам Персам я вучыўся ў адным класе польскай школы, — кажа мясцовы старажыт. — Але звалі яго тады Сёмам Перскім. На той час у Вішневе працавала тры тысячы чалавек, большасць з іх — юрэйкі. Займаўся яны гандлем, шавецкай і краўцёўскай справамі. Мяркуюць самі, на той час у пасёлку была аж 41 гандлёвая кропка. А вось хата Перскіх стаяла крыху далей ад цыраўняў. У вайну згарэла ўся вуліца, у тым ліку і яна...

Адказваючы на пытанне, ці першы раз яна ў Беларусь, спадарыня Ціва сціпла заўважыла: «Я вярнулася на Радзіму».

З дня ад'езду Перскіх у іх доме змянілася не адно пакаленне гаспадароў. Зараз тут жыве Святлана Часноўская са сваім мужам Іванам ды цудоўнымі дачушкамі Таній і Аленай.

— Ужо дзесяць гадоў як мы купілі гэты дом. І нават не здагадаліся, што тут правёў дзяцінства прэзідэнт Ізраіля. Магчыма, не ведалі б і да гэтага часу, але тры гады таму суды наведаліся турбысты: для нас гэта была нечаканасць і радасць адначасова. Шчыра прызнаюся, я ўражана візітам высокіх гасцей, тым, што пазнаёмілася з дачкой прэзідэнта Ізраіля. Такое не магло нават прысніцца, — хвалюецца мая субсудэніца. — А мемарыяльную дошку, што тут адкрылі, будзем берагчы як зрэчку вока.

Сам Шымон Перс наведаў Беларусь двойчы. Нягледзячы на тое, што ён пакінуў вёску ў дзяцінстве, у першы прыезд добра арыентаваўся ў Вішневе, адразу пачаў месса, дзе калісьці было радавое гняздо і стаяў калодзеж, з якога брада вад сям'я. Падчас цперашняга візіту госці таксама выпілі чысчоткай халоднай вады. Як адзначыў Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Дзяржавы Ізраіль у Беларусі Іосіф Шагал, хто адведаў

гэтай гаючай вільгаці, будзе жыць доўга, як і Шымон Перс.

— Мне прыемна, што для нашай моладзі адкрылі Беларусь пачынаецца з таго месца, дзе нарадзіўся прэзідэнт Ізраіля Шымон Перс, — адзначыў дыпламат. — Трэба правільна разумець, пра якую асобу ідзе размова. І я зайдоршчу вам, тама што гэта вялікі чалавек — ваш зямляк. Гэта выдатны палітык, апошні з магікан. Такіх ужо няма.

Нагадаем, што Шымон Перс абраны прэзідэнтам Ізраіля 13 чэрвеня 2007 года. Пасля інаўгурацыі ён у звароце да парламента заўважыў аб неабходнасці для Ізраіля выконваць міратворчую ролю. «Кожны палітык павінен разумець суднасныя пратэзавы і рэальнасці. Мне лічаць аўтарам ідэі новага Блізкага Усходу. Прызнаю сябе «вінаватым». Я сапраўды мару аб новым Блізкім Усходзе, дзе не будзе варажбы паміж арабамі і юрэйрамі. Мяне называлі... шарплатанам, заяўлялі, што я гандлюю белымі сланамі. Сёння мяне ўжо не цікавіць, што пра мяне гавораць. Я ведаю сваю задачу і выканваю яе да канца».

Дарчы, першым прэзідэнтам Ізраіля быў Хаім Вейцман, таксама наш зямляк з мястэчка Моталь, што на Брэстчыне.

Татцяна ЛАЗОЎСКАЯ

КАМПРАМІС ІНТАРЭСАЎ, А Ў ПЛАНХ ТОЛЬКІ КАНКРЭТНЫКА

Учора ў Мінску адбыўся Форум дзелавых людзей дзяржавы — удзельніц адзінай эканамічнай прасторы з удзедам кіраўнікоў урадаў Беларусі, Казахстана і Расіі. Форум, арганізаваны Беларускай гандлёва-прамысловай палатой разам з Міністэрствам эканомікі і іншымі арганізацыямі бы ведамствамі, атрымалі назву «Еўразійскі эканамічны саюз: чаканні бізнесу». Гэта ўжо трэцяе падобнае мерапрыемства: два мінікулы бізнес-форумы адбыліся ў Маскве і Санкт-Пецярбургу. Абмеркаванні вяліся па пытаннях навукі, інфармацыйных тэхналогій, прамысловай вытворчасці, транспарту і лагістыкі, турызму ва ўмовах Мытнага саюза і АЭП. Форум сабраў больш за 500 прадстаўнікоў дзелавых колаў Беларусі, Казахстана і Расіі.

Вынікі Мытнага саюза

«Вынікі дзейнасці Мытнага саюза ў тым, што за 2011 год таваразварт паміж нашымі краінамі вырас на 34,5%. А ў 2012 годзе рост склаў 8,7%», — з такой інфармацыі распачаў форум. Прывядзенне яго ў нашай краіне абсалютна заканамерна, «бо рост таваразварту ў Беларусі быў большым, чым у партнёраў, і склаў 20,6%».

ЕЭС — гэта кампраміс

Першы намеснік прэм'ер-міністра Беларусі Уладзімір Сямашка заўваж, што Еўразійскі эканамічны саюз дасць дзелавым людзям краін-удзельніц магчымасць аб'яднаць фінансавыя і інтэлектуальныя намаганні. Але ж мала разумець гэтыя выгады. Трэба мець магчымасць выкарыстаць іх. Аляксандр Мурычаў, выканаўчы віцэ-прэзідэнт Расійскага саюза прамысловай і прадпрыемальніцкай, даволі трапна заўважыў, што «у саюзе трэба стварыць такія ўмовы, якія будуць стымуляваць бізнес». Ён лічыць Адзіную эканамічную прастору (а ў будучыні і Еўразійскі эканамічны саюз) у першую чаргу кампрамісам, дзе раэцнны павінны задавальняць усе бакі. Беларускі калега спадара Мурычава Анатолю Харлап, старшыня Саюза некамерцыйных арганізацый «Канфедэрацыя прамысловай і прадпрыемальніцкай (наймажніцкай)», падтрымаў гэтую думку: «Не хачу нікога пакрываць, але бізнес-эксперты лічаць, што для ўсе дакументы яшчэ працуюць так, як трэба. Для лепшай вынікавасці інтэграцыі трэба выраўноўваць умовы для ўсіх удзельнікаў». Ён жа нагадаў аб яшчэ адной праблеме, для вырашэння якой абавязкова патрэбны роўныя ўмовы дзейнасці для ўсіх, — павелічэнне канкурэнцыі з-за ўступлен-

ня Расіі ў Сусветную гандлёвую арганізацыю.

Чарнавая праца таксама важная

Сяргей Сідорскі, былы прэм'ер-міністр Беларусі, а цяпер міністр па прамысловасці і аграрна-мысловым комплексе Еўразійскай эканамічнай камісіі, быў па-дзелавому канкрэтным. Ён заўваж, што «перад намі стаяць канкрэтныя мэты. Прынята 17 важных пагадненняў, якія фарміруюць дагаворна-прававую базу Еўразійскага эканамічнага саюза». Падкрэсліў, што менавіта эканамічная інтэграцыя павінна легчы ў аснову саюза. Пытанне не ў тым, ці будзе ўдзельнічаць бізнес у абмеркаваннях. Ён ужо ўдзельнічае. Але сёння адна справа — сустрэцца з міністрам, а другая — выконваць чарнавую працу па падрыхтоўцы і рэалізацыі пагадненняў. Завяршыў Сяргей Сідорскі сваё выступленне напамінам аб тым, што застаўся адзін год для таго, каб прапрацаваць усе нюансы. «Мы гаворым аб тэхнічным рэгуляванні. Суды трэба падключыць бізнес. Для гэтага мы спецыяльна стварылі рабочыя падкамітэты ў Камісіі».

Эканоміка патрабуе фінансавання

Султан Марнаў, старшыня праўлення ЗАТ «БТА Банк» (банкаўская група з Казахстана, якая мае свае філіялы ў многіх краінах СНД) выказаў думку, што «з'яўленне ЕЭС, хутчэй за ўсё, справакуе стварэнне некай адзінай банкаўскай сістэмы, каб правільна ва ўсіх былі аднолькавыя ў атрыманні грашовых рэсурсаў». Таксама спецыяліст заўваж, што трэба, каб выкарыстоўвалася гандлёвае фінансаванне. Яно ўяўляе сабой комплекс метадаў, інструментаў і механізмаў па фінансаванні знешнегандлёвых аперацый шляхам прыцягнення аічынчымі банкамі kredyтных рэсурсаў з міжнародных kredyтна-фінансавых рынкаў. Увесь свет зараз у асноўным кіраецца гандлёвага менавіта такімі схемамі.

Важны вынікі форума

Адным з самых важных вынікаў бізнес-форума стала падпісанне мемарандуму паміж Еўразійскай эканамічнай камісіяй і Украінай ад паглыбленні ўзаемадзеяння. Падпісанні дакумент сведчыць пра зрост вектара ў бок Мытнага саюза. Прэм'ер-міністр Украіны Мікалай Азаранка заўваж, што для іх Мытны саюз не пяты, а першы партнёр: «Мы будзем ладзіць сваю працу з МС на пастаяннай аснове».

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ.

Працяг тэмы ў наступным нумары.

ПРЫЯРЫТЭТЫ СЕЛЬСКОЙ ГАСПАДАРКІ

(Заканчанне. Пачатак на 1-й стар.)

Вынік павінен будзе выглядаць наступным чынам: вырочка ад рэалізацыі прадукцыі на аднаго работніка ў сельскай гаспадарцы ў 2015 годзе складзе \$60 тысяч, сярэднямесячны заробак — больш за \$500, у перапрацоўцы — каля \$1000.

Урад плануе дасягнуць гэтых паказчыкаў праз паглыбленне спецыялізацыі сельскай гаспадаркі з улікам прыродна-кліматычных умоў рэгіёну і наданнем прыярытэту жывёлагадоўлі. Праца над гэтым вядзецца разам з Акадэміяй навук. Асноўны ўпор на жывёлагадоўлю абумоўлены як прыродна-кліматычнымі асаблівасцямі Беларусі, так і тэндэнцыямі сусветнага харчовага рынку.

Ад СВК да камбінатаў і кампаній

У кожным раёне будучы створаны 1-2 буйныя аграрнапрамысловыя кампаніі з завершаным цыклам гатовага прадукту, якія аб'яднуюць сельгасарганізацыі, перапрацоўку і гандаль. Вопыт паказваў, што эфектыўнасць такіх гаспадарак у некалькі разоў перавышае эфектыўнасць шараговых.

Віцэ-прэм'ер расказаў пра распрацоўку новага палажэння, якое павінна зацвярдзіць сялян працаваць з прыбыткам. Паводле дакумента, апроч штомесячнага акладу, кіраўнікам і спецыялістам сельгаспрадпрыемстваў па выніках года прапануецца дэлежава права размяркоўваць у нарматыўным парадку частку атрыманага прыбытку. У выпадку, калі гаспадарка з'яўляецца стратнай, зыходзіць будучы з памяншэння стра-ты за адпрацаваны год.

Такі механізм Мінісельгасхарч і НАН ужо распрацавалі, зараз ён знаходзіцца ў стадыі ўзгаднення.

Пытанні дэпутатаў

Асноўная колькасць пытанняў дэпутатаў была адрасавана віцэ-прэм'еру Міхаліу Русаму. Член Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў па прамысловасці, палітуна-энергетычным комплексе, транспарце і сувязі Сяргей ДУДКІН спытаў пра гатуюнасць сялян выкарыстоўваць высокатэхналагічную тэхніку беларускай вытворчасці.

Намеснік старшыні Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў па аграрнай палітыцы Аляксандр Разгану расказаў аб праблеме з адкрыццём kredyтных ліній для будаўніцтва сховішча для гародніны ў Магілёўскай вобласці.

Дэпутаты паднялі пытанні жывёльных пахаванняў, новых умоў забой жывёл, механізму субсідавання сяла, міждзяржаўнага супрацоўніцтва ў сферы сельскай гаспадаркі, сабекошту сельгаспрадукцыі і інш.

Кіраўнікі міністэрстваў таксама адказвалі на пытанні парламентарыяў. Былі закрануты тэмы арэнды азёр, падманутых дошчычак, кошту жыллёвага будаўніцтва, чыгуначных тарыфаў, ільгот у медыцынскім аслугоўванні для ветэранаў працы на чыгуцыні, скарачэнне транспартнай сув

ЖЫРАЊДОЛЯ

Наш культурны асяродак

Выпуск № 20 (190)

«Маладзечна-2013»

ПАЗЫЧЫЛІ Ў «ЕЎРАБАЧАННЯ»

АДЗІН З ПЕРШЫХ МУЗЫЧНЫХ ФЕСТИВАЛЯЎ НЕЗАЛЕЖНАЙ
БЕЛАРУСІ «МАЛАДЗЕЧНА» АДЗНАЧАЕ СВАЁ 20-ГОДДЗЕ

Фестываль беларускай песні і паэзіі «Маладзечна» пройдзе за 70 кіламетраў ад Мінска 7-8 чэрвеня. Сёлетні фест не будзе істотна адрознівацца ад папярэдніх. Як звычайна, на ім прагучаць песні і вершы на беларускай мове на адной з самых добрых пляцовак краіны — на сцэне Маладзечанскага амфітэатра.

Некалькі новаўвядзенняў сёлетняга фестывалю будзе звязаны хіба што з конкурсам маладых выканаўцаў, які пройдзе ў два этапы. 21 малады артыст (па тры з кожнай вобласці і горада Мінска) будзе змагацца за званне найлепшага спевака. Уздзел і перамога ў такім фестывалі — гэта дарога ў будучыню для маладых талентаў.

— Вы пачуеце шмат цудоўнай музыкі і шмат цудоўных галасоў, якіх мы не ведалі да гэтага часу, — абяцае мастакі кіраўнік Нацыянальнага акадэмічнага канцэртнага аркестра Беларусі Міхаіл ФІНБЕРГ, — Напрыклад, адну дзяўчыну, прозвішча якой я не магу назваць, таму што з’яўляюся членам журы, я ўжо запрасіў на працу ў наш аркестр. І вельмі задаволены, таму што сёння знайсці добрых выканаўцаў вельмі цяжка.

Галоўнае, чым будзе адрознівацца сённяшні конкурс, дык гэта арганізацыйнай нечаканасцю. І гэта, прызнаецца Міхаіл Якаўлевіч, ён падгледзеў на «Еўрабачанні».

— Усе ўдзельнікі конкурсу будзе выцягваць канверты не з канкрэтным нумарам, пад якім яны будуць выступаць, а з пазнакай, у якой — першай ці другой — частцы канцэрта будзе іх выхад. Увесь канцэрт мы расставім самі, каб атрымалася прэфэрыя і відэаішча. Без пэўнага дакладнай паслядоўнасці выступленняў можна пазбегнуць таго, што нумары з падобнымі танальнасцямі і мелодыйкай будуць ісці побач. Гэта вельмі разнастайч агульную карціну. Мы ставім мэты — поўныя залы на ўсё канцэртах. Таму канцэрты павінны быць перахлапнасьня.

А ўсяго канцэртаў падчас двухдзённага фестывалю мяркуюцца цэлыя пяць. Сярод адметных няконкурсных канцэртаў варта назваць той, што пройдзе ў музычным вучылішчы імя Агінскага і стане свайго роду пралогам да з’яўды Саюза беларускіх кампазітараў. Тут абячаюць усе хіты беларускіх класічных кампазітараў XX стагоддзя, якія наўрад ці сёння можна дзе-небудзь часта пачуць. Асобна

вылучаецца канцэрт з удзелам сімфанічнага аркестра горада Маладзечна. Захаваць і зберагчы беларускую музыку і песню — найгалоўнейшы мэты фестывалю ў Маладзечне. Дарэчы, Міхаіл Фінберг звярнуў асабліва ўвагу на тое, што варта захаваць і каштоўны творы Марка Шагала, такім чынам быццам спрабуючы прымяраць двух вялікіх творцаў, якія пры жыцці знаходзіліся ў супрацьстаянні, — міжнародны сацыяльна-эканамічны фонд «Ідэя», упраўленне культуры Мінгарвыканкама, Музей сучаснага выяўленчага мастацтва. Генеральным партнёрам гэтай вулічнай выставы стане Volkswagen у Беларусі. Варта адзначыць, што выстава Малевіча адбудзецца, наогул, без удзелу бюджэтных сродкаў. Як адзначаюць арганізатары, гэта сведчыць пра тое, што дзяржаўна-прыватнае партнёрства ў галіне культуры ў Беларусі ёсць і што яно імкліва развіваецца.

Узвзе аматараў мастацтва, цікаўных і проста тых, хто будзе праходзіць міма, на плошчы Якуба Коласа будзе прадстаўлена 17 рэпрадукцый твораў Казіміра Малевіча: «Бульвар» (1903), «Карова і скрыпка» (1913), «Станцыя без прыпынку. Кунцава» (1913), «Чорны супраматычны квадрат» (1915), «Супразым №58» (1916), «Галава селяніна» (1928-1932), «Жанчына з граблямі» (1932) і іншыя. Зыходныя слайды для рэпрадукцый былі прадстаўлены расійскім музеем — паколькі ў Беларусі не захоўваецца ніводнай карціны мастака — Дзяржаўнай Траццякоўскай галерэі (Масква) і Дзяржаўным Рускім музеем (Санкт-Пецярбург).

— Наша публіка зусім не гатова слухаць тое, што мы ім прапагануем, — распавядае Міхаіл Фінберг. — Вось сядзяць слухачы канцэрт на вершы Куляшова, і нічога іх не крапае. А гэта яшчэ прагрэсіўны паэт! Паэт першапачасны, але сёння яго паэзію ўжо складана ўспрымаць. Што ўжо казаць пра Міцкевіча, якога і палякі лічаць сваім, і беларусы, і вершы ў яго складаныя.

Тут устаюць пытанні ўжо культуралагічнага кітталгу. Чаму так адбываецца? І ці не павінны мы ўсе разам неж гэта спыніць? Калі з экрану тэлебачання будзе гучаць болшыя папулярныя канцэрты на беларускай мове, калі наогул беларуская мова (і ўсё, што тычыцца нашай культуры) будзе навідавоку, тэндэнцыі будуць змяніцца. Ну, вось, прынамсі, канцэрты адкрыцця і закрыцця фестывалю ў Маладзечне абяцае паказаць тэлеканал «Беларусь-3» са спазненнем на адзін дзень. Але раней усе галоўныя канцэрты фестывалю беларускай песні і паэзіі трансліраваліся па першым тэлеканале ў рэальным часе. Зрэшты, калі канцэрты будуць надзвычай прывабныя, а да тэлеканала «Беларусь-3» дабрыцца не толькі аматары беларускай культуры, але і больш шырокая аўдыторыя, то поспех забяспечаны...

Вольга ЧАЙКОўСКАЯ.

КАМУ БЕЛАРУСКАЯ ПЕСНЯ ДАПАМАГАЛА?

Адной з галоўнай інтрыг фестывалю ў розныя гады была такая: хто пераможа ў конкурсе маладых выканаўцаў. З самага пачатку фестывалю конкурс прыцягваў маладзечанцаў, якія перажывалі, спачувалі, падлявалі і вельмі актыўна падтрымлівалі тых, чые спевы кранулі. А потым радаваліся: галоўным прызам конкурсу напачатку была заяўлена машына...

1993 год.
Тады галоўным прызам уладальніку Гран-пры былі «Жыгулі», дзевятка. Яе атрымала Алена Саўленайт, якая была на той час салісткай Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Беларусі. Яе імя значылася на п’яльстках «Папараць кветкі» — эмблемы і пераходнага прызанацыянальнага песеннага фестывалю.

1994 год.
Конкурс маладых выканаўцаў парадаваў інтрыгай. Менавіта тады на небасхіле беларускай эстрады запалілі імяны Наталлі Тамелі, Ларысы Грыбальвай, Ірыны Дарафеевай. А перамогу журы на чале з народным артыстам СССР Віктарам Вуячычам аддала юнай магілячанцы Наталлі Кудрыной. Ёй жа аддалі і «прызавую» «Ладу».

1995 год.
Фестываль, які нарадзіўся ў Маладзечне, пераехаў у той год у Мінск. І краяз у канцэртнай зале «Мінск» адбываўся конкурс маладых выканаўцаў. Гран-пры паехаў у Наваполацк — спявак Алён здаваўся новай беларускай эстраднай «зоркай» са сваім хітом «Дзеўкі, давай!..» Галоўнае, што ён атрымаў, — магчымасць прадстаўляць краіну на конкурсе «Славянскага базару».

На маладзечанскай сцэне Алён выступіў праз год, у 1996-м — каб жыхары горада ўсё-такі пачулі перамогу папярэдняга конкурсу сярод ішчых «зорак», якія пачыналі на конкурсе ў Маладзечне.

1998 год.
Горад чакаў імя новай «зоркі»: вярнуўся конкурс. За яго падзеямі людзі гатовы былі сачыць незалежна ад надвор’я. Прыгожыя і «хітовыя» песні, якія абралі для выступлення Вікторыя Алешка (на той момант салістка ансамбля «Верась») прынесли ёй поспех, Гран-пры. Лаўрэаты атрымалі каштоўныя прызы. А Вікторыя — яшчэ і права прадстаўляць краіну на міжнародным конкурсе «Славянскага базару». Вельмі спадабаўся моцны голас Вікторыі Алешкі, з багата афарбаваным тэмбрам. А была яна тады зусім дзясцюч...

2011 год.
VI Нацыянальны фестываль беларускай песні і паэзіі быў адзначаны візітам у Маладзечна Прэзідэнта. Шыкоўнасць гэтага свята падтрымаў і

галоўны прыз маладому выканаўцу: побач са сцэнай на цэнтральнай плошчы стаялі «Жыгулі»... Па выніках конкурсу маладых выканаўцаў перамогу атрымаў саліст Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Дзмітрый Качароўскі, якому ўрачыта падарылі ключы ад аўтамабіля. Між іншым, прыгожая песня «Лодка белая» ў яго выкананні гучала на «Славянскім базары ў Віцебску».

2003 год.
Да 10-годдзя фестывалю з конкурсам маладых выканаўцаў эксперыментавалі. Яго правалі, але не ў Маладзечне, а ў Мінску яшчэ ў красавіку. Але што гэта быў за конкурс! Першае месца атрымаў на той час саліст Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Уладзімір Аучароў, а другое раздзялілі Максім Сапацкоў і Руслан Аляхно. Усе яны спявалі ў канцэрце на Нацыянальным фестывалі. Але дзясцючы конкурс усё ж Беларусь атрымала «зорку» — Максім Сапацкоў потым прынеў краіне першую перамогу на «Славянскім базары ў Віцебску».

2007 год.
Паколькі ў 2005 годзе конкурсу не было, то ў гэты год ён стаў асобнай падзеяй для горада. Па-першае, канкурсанты выступалі ў красавіку. Па-другое, перамога на ім Алеся Кульша, якая родам з Маладзечна. Канкурсантаў урачыста ўзнагародзілі на закрыцці IX нацыянальнага фестывалю беларускай песні і паэзіі.

2009 год.
Дзясцюты фестываль беларускай песні і паэзіі, які адбываўся ў год «Роднай зямлі», ак ні дзясцюч, доўжыўся адзін дзень. Конкурс не было. Затое Маладзечанскі фестываль у той год назвалі адным з пяці найбуйнейшых фестывалю Беларусі.

2011 год.
70-годдзе Уладзіміра Мулявіна. Асабліваасць рэспубліканскага конкурсу маладых выканаўцаў беларускай эстраднай песні: удзельнікі павінны былі з дзвюх песень выканаць адзін твор Мулявіна. Першую прэмію і права прыняць удзел у гала-канцэрте адкрыцця Нацыянальнага фестывалю беларускай песні і паэзіі атрымала Кацярына Худзінец, якая прадстаўляла Мінскую вобласць. Лаўрэаты атрымалі ганаровыя дыпламы і грашовыя прэміі з прызавага фонду.

2012 год.
Нацыянальны фестываль беларускай песні і паэзіі ў Маладзечне, які зноў стаў падзці штогадова, быў прысвечаны 130-годдзю Янкі Купалы і Якуба Коласа. І гэта «Дзве яркія зоркі Беларусі». Самыя яркія...

Барыс ПРАКОПЧЫК.

ЭЛІЗА АЖЭШКА ЗАПРАШАЕ...

1 чэрвеня ў Гродне адбудзецца літаратурнае свята з нагоды 172-годдзя з дня нараджэння сусветна вядомай пісьменніцы Элізы Ажэшкі і Міжнароднага дня абароны дзяцей.

Свята «Эліза Ажэшка запрашае» ладзяць прадстаўнікі ГРДУ імя Янкі Купалы ў рамках праекта «Жывая гісторыя» сумесна з Гродзенскай абласной навуковай бібліятэкай імя Я.Ф. Карскага. На тэрыторыі Швейцарскай даліны, што прылягае да дома-музея Элізы Ажэшкі, жыхары і госці горада ўбачаць выстаўку рэдкіх кніг, дакументаў, фотаздымкаў, паштовак і экспанатаў з фонду абласной навуковай бібліятэкі і прыватных калекцый, фотгалерэю «Гродна і гродзенцы часоў Элізы Ажэшкі», лепшыя выданні «Залаты скраб бібліятэкі» і выстаўку «Што чытаюць вядомыя гродзенцы». Акрамя таго, у праграме свята літаратурнае гасцёўна (сустрэчы з мясцовымі празаікамі і паэтамі), выступленні прадстаўнікоў нацыянальных суполак, а таксама дзясцючыя гульні, танцы, конкурсы і віктарыны.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

ЯКІЯ ФОРМЫ!

КАРЦІНЫ КАЗІМІРА МАЛЕВІЧА БУДУЦЬ ЭКСПАНАВАЦА НА АДНОЙ З ЦЭНТРАЛЬНЫХ ПЛОШЧАЎ МІНСКА

У Беларусі спакваля становіцца традыцыйнай экспанавача карціны сусветна вядомых мастакоў на вуліцы. Сёлета з 6 чэрвеня да 20 верасня на плошчы Якуба Коласа ў Мінску можна будзе любвацца рэпрадукцыймі карцін прызнавага майстра авангарднага жывалісу, эксперыментатара, выдатнага прадстаўніка школы віцебскага авангарду 1920-х гадоў, генія, які памёр у невядомайся ў каморцы вартаўніка музея ў Ленінградзе, Казіміра Малевіча.

У праекта «Мастак і горад, Казімір Малевіч» тым жа арганізатары, якія летас ладзілі на плошчы экспазіцыю твораў Марка Шагала, такім чынам быццам спрабуючы прымяраць двух вялікіх творцаў, якія пры жыцці знаходзіліся ў супрацьстаянні, — міжнародны сацыяльна-эканамічны фонд «Ідэя», упраўленне культуры Мінгарвыканкама, Музей сучаснага выяўленчага мастацтва. Генеральным партнёрам гэтай вулічнай выставы стане Volkswagen у Беларусі. Варта адзначыць, што выстава Малевіча адбудзецца, наогул, без удзелу бюджэтных сродкаў. Як адзначаюць арганізатары, гэта сведчыць пра тое, што дзяржаўна-прыватнае партнёрства ў галіне культуры ў Беларусі ёсць і што яно імкліва развіваецца.

Узвзе аматараў мастацтва, цікаўных і проста тых, хто будзе праходзіць міма, на плошчы Якуба Коласа будзе прадстаўлена 17 рэпрадукцый твораў Казіміра Малевіча: «Бульвар» (1903), «Карова і скрыпка» (1913), «Станцыя без прыпынку. Кунцава» (1913), «Чорны супраматычны квадрат» (1915), «Супразым №58» (1916), «Галава селяніна» (1928-1932), «Жанчына з граблямі» (1932) і іншыя. Зыходныя слайды для рэпрадукцый былі прадстаўлены расійскім музеем — паколькі ў Беларусі не захоўваецца ніводнай карціны мастака — Дзяржаўнай Траццякоўскай галерэі (Масква) і Дзяржаўным Рускім музеем (Санкт-Пецярбург).

— Творы Малевіча, якія захоўваюцца ў расійскім музеех, даюць магчымасць паглядзець на творчасць мастака ад першых крокаў да апошніх, — распавядае Наталля ШАРАНГОВІЧ, дырэктар Музея сучаснага выяўленчага мастацтва ў Мінску. — З гэтымі музеймі ў нас склалася сталае супрацоўніцтва. Таму калі ішла гаворка пра выбар твораў для выставы, мы не думалі доўга, да каго звярнуцца. Малевіч вельмі разнастайны ў сваёй творчасці. Ён працаваў у розных кірунках. На

бурж). Творы будучы надрукаваны на планшэтах памерам 1x1,5 метра і суправаджацца тэкставай інфармацыяй на беларускай, рускай і англійскай мовах. Такім чынам глядчы змогуць не проста пазнаёміцца з усімі перыядамі творчасці Малевіча, але і прычытаць каментары мастацтвазнаўцаў да твораў вялікага супраматыста, і нават яго ўласныя выслоўі. Як вядома, Малевіч быў не толькі мастаком, але і цікавым тэарэтыкам мастацтва, а таксама стваральнікам канцэпцыі мастацкага аб’яднання «УНАВІС». Відаць, нам і сёння ёсць чаму павучыцца ў яго адносна запатрабаванасці і прызначэння мастацтва.

— Творы Малевіча, якія захоўваюцца ў расійскім музеех, даюць магчымасць паглядзець на творчасць мастака ад першых крокаў да апошніх, — распавядае Наталля ШАРАНГОВІЧ, дырэктар Музея сучаснага выяўленчага мастацтва ў Мінску. — З гэтымі музеймі ў нас склалася сталае супрацоўніцтва. Таму калі ішла гаворка пра выбар твораў для выставы, мы не думалі доўга, да каго звярнуцца. Малевіч вельмі разнастайны ў сваёй творчасці. Ён працаваў у розных кірунках. На

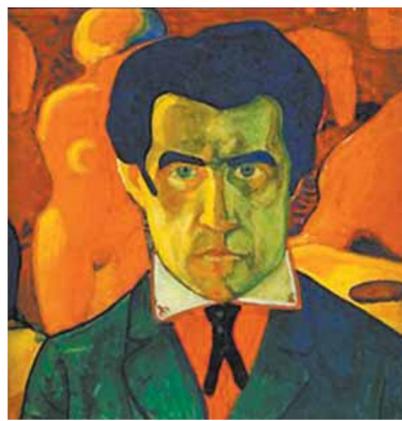
Выстава дасць магчымасць паглядзець на творчасць Малевіча ад першых крокаў да апошніх.

выставе будучы прадстаўлены працы, зробленыя ў духу імпрэсіянізму, постімпрэсіянізму, калі Малевіч захапіўся творчасцю Сезана, кубафутурызму; будучы ў яго знакаміды супрацьмы і квадраты. Мы ўсё-такі павінны зрабіць нейкі акцэнт, па якім Малевіча зможа пазнаць лобы чалавек. Мы павучыцца і знакаміды «Сялянскі

цыкл», які ён стварыў у канцы 1920-х гадоў, і адну з яго апошніх карцін.

Сапраўдны аглед творчасці злога генія з трагічным лёсам будзе прадстаўлены акурат на вуліцы ў цэнтры Мінска абсалютна бясплатна. Акрамя таго, у рамках гэтай доўгатэрміновай выставы адбудзецца яшчэ адзін цікавы праект. Адзін — выстава «Казімір Малевіч. Свет формы», якая з’яўляецца вынікам конкурсу, што арганізатары праводзілі напярэддні прэзентацыі ўсяго праекта. Экспазіцыя складаецца з твораў мастакоў, узрост якіх вагаецца ад 20 да 70 гадоў; гэта і студэнты Акадэміі мастацтваў, і вядомыя мастакі сталага веку (Аляксандр Дасужаў, Галіна Васільева, Аляксандр Малей ды іншыя). А 7 чэрвеня адбудзецца лекцыя віцебскага мастака Галіны Васільевы і мастацтвазнаўцы Волгі Архіпавай.

Тое, што Казімір Малевіч — беларус, усе, здаецца, ўжо засвоілі. Нарадзіўся ён у невялічкім мястэчку каля Капыля, а бацька яго браў удзел у паўстанні Кастуся Каліноўскага, з-за чаго і давялося сямі пераехаць ва Украіну. Таму і называюць Малевіча ў свеце то рускім, то украінскім, то польскім мастаком. Для беларускіх мастакоў гэта стала бадай што нормай. Праз гады, дзясцюгоддзі і нават стагоддзі мы збіраем гэтыя «камяні», пазаўваляем белых плям. Першым у справе вяртання спадчыны Казіміра Малевіча можна лічыць віцебскае мастацкае аб’яднанне «Квадрат», якое ўжо ў 1986 годзе, калі межы пачалі сцірацца, а інфармацыя станавіцца ўсё больш даступ-



Казімір Малевіч «Аўтапартрэт» (1908 або 1910-1911 гг.).

най, вырашылі, што Малевіч — наш. Што ён прагрэсіўны, варты ўвагі і паслядоўнікаў. Сяры «Квадрата» ды іншыя віцебскія мастакі да сёння застаюцца вернымі ідэям мастака, прысвячаюць яму карціны, кнігі і актыўна рытууюцца да святкавання 100-годдзя напісання карціны Казіміра Малевіча «Чорны квадрат». Гэтай эпохальнай, чароўнай і адначасова жудаснай карціны XX стагоддзя, якая цалкам змяніла паняцце выяўленчага мастацтва, зрабіла яго больш прыкладным, самастойным і папярэдднічала з’яўленню дызайну.

А пакуль мы з вамі маем цудоўную магчымасць асэнсаваць знакі і сімвалы, якія, відавочна, не без уплыву беларускай традыцыйнай культуры спрабаваў паказаць нам сусветна вядомы мастак.

Вольга ЧАЙКОўСКАЯ.

МАГІЯ КІНО

ЧАМУ ПАВЕЛ ХАРЛАНЧУК «НА НАЖАХ» З ІГАРАМ СІГОВЫМ?

Нясыжы нашых дзён. Не без патрыятычнага пафасу і выключна патрыятычнай (вулічнай надпісы на беларускай мове) гарадской атрыбутыкі ў серыяле, перапоўненым клішэ з фільмаў пра вайну і сэр’ёзна пра ментоў, распавядаецца гісторыя 12 раздзіваўскага апосталаў. Яны павінны заўважыць заставача на беларускай зямлі, у сутараньх Нясвіжскага замка, інакш нікто больш не зможа абараніць нашу зямлю ад фашыстаў ды іншых злых сіл. Напаўна, гучыць трохі камічна і пафасна. А можа быць, беларускае кіно выходзіць на цалкам новы узровень? Гавораць жа, што будучыня за фільмамі для тэлебачання ды іншымі дакудрамамі (дакументальная драма — фільм, які распавядае пра рэальныя гістарычныя падзеі, знятыя па прынцыпе гульнявога кіно з выкарыстаннем журналісцкіх рэпартажы і эфекту прысутнасці; упершыню з’явіліся на тэлеканале ВВС у 1960-х гг.).

На раскрыццё сюжэта фільма «Сляды апосталаў» прауюць: Адам Кавальчык, начальнік дыверсійнага атрада (Павел Харланчук-Южакоў), прафесар Вагнер (Ігар Сігоў), Генрых Штраўбэ (Дзмітрый Мухін), Стэфанія, партызанская сувязная (Вераніка Пляшквіч), Бекетаў (Ігар Дзяснісаў), Тышко (Пётр Юрчанкаў), Рыгор (Алег Гарбуз), Аляўціна, практыкантка-юрыстка (Таццяна Чардынцава), Віктар, начальнік крмінальна-следчага аддзела (Андрэй Карака) ды іншыя (беларускія акцёры).

Акцёры сапраўды спрэс беларускія. Што пачынаюць за сабой безліч перашкод і бонусаў адначасова. Па-першае, серыял было нашмат складаней «уладкаваць» на расійскае тэлебачанне, таму што ў ім няма ніводнай расійскай «зоркі», якая прымільгала на тамтэйшым ТБ. І тут не можа не прануцца гонар: па цэнтральным тэлебачанні нашай вялікай уплывовай краіны-суседкі прайшоў фільм, дзе гучыць прозішча Радзівілаў, усхваляецца веліч Нясвіжа як колішняга культурнага цэнтра Еўропы ды яшчэ часткова прысутнічае беларуская мова. Па-другое, для беларускіх акцёраў гэта класны пяр. На кінастудыі «Беларусьфільм» адзначана, што пасля паказу серыяла па расійскім тэлебачанні многім беларускім акцёрам сталі наступаць прапаноўны здымак у новых фільмах.

Нягледзячы на тое, што месцамі «Сляды апосталаў» выглядаюць даволі надумана, а прафесар (доктар) Вагнер раптоўна без нічога ніякага ператварэцца ў нейкага акультыста, серыял можна лічыць удамым. Прынамсі, яго стваральнік дакладна цалкам разумелі, дзеля чаго і на якую мэтавую аўдыторыю яны прауюць.

Ёсць, праўда, у фільме і колькі прыёмных захапляльных неспадзяванак. Экшн-сцэны з пальбой і рукалашным боем у мяне чамусьці нік не стасуюцца з беларускімі акцёрамі. Напаўна, таму што серыялаў я гляджу не так шмат. А таму эпізод, калі Павел Харланчук ды Ігар Сігоў, абараняючы інтарсы сваёй персанажаў, ладзяць бойку на шпагах, выглядае надзвычай эфектна і вельмі ўражвае. Ого, маўляў, вось яны, нашыя, дарагія-родныя, і такое відовішча ўстроілі! Могуць жа, калі захоўчы!

Дык, магчыма, калі з поўнамэтражным мастацкім кіно ў нас усё нешта не кліецца, варта праходзіць на аксыяны тэлесерыялы? Іх і прадаць лягчэй. А мэты яны могуць ставіць не менш высакародныя, чым геніяльнае аўтарскае кіно. Гляджу шматсерыйныя фільмы для англійскага тэлебачання і не магу пазбавіцца гэтай думкі. А што калі «Сляды апосталаў» — усяго толькі першая ластаўка?..

Вольга ЧАЙКОўСКАЯ.



Павел Харланчук у чатырохсерыйным фільме Сяргея Тальцова «Сляды апосталаў».

■ Прэм’ера

СПРАВА ГОНАРУ

ОПЕРА МАНЮШКІ НАГАДАЛА, ШТО ГЭТА ЗНАЧЫЦЬ

Даў слова — стрымай... Хто ў нас сёння кіруецца векавой мудрасцю? Хто яшчэ не навучыўся думаць па-сучаснаму, што калі сам даеш слова, то сам яго можаш і забраць? І што значыць у нашым сённяшнім свеце «слова гонару»? Можна, варта ўзагадаць, што значыць. І нам нагадалі. Напрыклад, «слова гонару» — як абяцанне: шлюб будзе абавязкова заключаны. Ён і яна — дзесці шляхціцаў, якія замацавалі сваю дамову Verbum Nobile. Вось такі звычай быў калісьці распаўсюджаны і срод шляхты. Цікавы звычай. І калі ён існаваў, значыць, словам калісьці можна было верыць. Станіслаў Манюшка, які ведаў, што такое шляхціцаў гонар, вырашыў напісаць оперу, назву якой і даў гэты звычай. Нам цяжка ўявіць: як гэта можа быць, што мужа ці жанку сваім дзясцюм выбіраюць бацькі, ды яшчэ так, што потым без вяртантаў — на усё жыццё? А як жа каханне? А як жа воля лёсу? Як жа тады «нечакана заснеў»?.. Вось лёс жа прывёў Станіслава ў дом Лагоды, дзе ён сустракаецца з Зоськай. Яна такая чулая, спагадлівая. Яна такая прыгожая і адкрытая пачуццю, што гатова паісці супраць волі бацькі. Але ж слова ёсць слова. Калі Зося паабяцала аддаць за сына прыяцеля таты, то ніякія пачуцці не могуць гэтак перашкодзіць. І калі аднаго слова для гэтага мала, то бацька гатовы даваць іншыя абяцанні дзеля сцвярджэння свайго гонару: ніколі ёй не быць са Станіславам!.. І якое выйсце з сітуацыі гэта можа быць для зага-

ханых? Фактычна ніякага. Калі не ўзагадаць пра тое, што ёсць усё-такі лёс, які заўсёды распараджаецца па-свойму. Але ў руках лёсу «слова гонару» мае асаблівае вагу... Оперу «Verbum Nobile» Станіслава Манюшкі Мінск пачуў упершыню! Яе прадставіў Камерны музычны тэатр «Галерэя» пры падтрымцы Музычнага дома «Класіка», аднымі з галоўных праектаў якога з’яўляюцца менавіта тая, што прадстаўляюць беларускую музычную класіку. І фактычна гэта таксама вяртанне твора знакамідатага кампазітара ў кантэксцт беларускай культуры: акрамя Мінска, плануюцца паказы і ў іншых гарадах — напрыклад, у гістарычным Гродне. Гэта вяртанне твора, які, дарэчы, меў шчаслівы лёс пры нараджэнні: прэм’ера оперы «Verbum Nobile» адбылася ў 1861 годзе ў Варшаве, дзе тады жыў аўтар. Потым оперу ставілі ў тэатрах Польшчы і Расіі. Прайшло паўтара стагоддзя...

Прэм’еру оперы Станіслава Манюшкі ў Мінску, якая адбылася 30 чэрвеня, можна назваць гістарычнай. Як гэта ні дзіўна, але сёння няма ў рэпертуары беларускіх тэатраў опер Манюшкі. Ён лічыцца класікам польскай класічнай оперы. Але ж і беларускі. Урадженец Міншчыны памятаў, хто ён і адкуль. Ён жа хацеў і імкнуўся ствараць оперы па-беларуску — напры

■ Імпрэза

КАНІКУЛЫ ПАЧАЛІСЯ!

Сёння — казачны дзень дзяцінства

Музейная начная фея запрашае ў сваё каралеўства, казачную краіну, якая не такая ўжо і фантастычная. І самая цікавая атрапаць магчымаць зразумець: па якіх таямніцах не трэба ехаць надта далёка, яны могуць быць схаваны пад пылам стагоддзяў літаратурна пад носам. І хі варта пашукаць у сваёй жа краіне — толькі калі ведаеш дзе...

Менавіта гэта прапануе зрабіць Нацыянальны гістарычны музей Рэспублікі Беларусь. У Міжнародны дзень абароны дзяцей музей упершыню ладзіць «Дзіцячы фестываль» — фактычна стварае казку для дзяцей. Таму што Музейная фея як сапраўдная чараўніца адчыніць дзверы на ўсе экспазіцыі музея — і ўсё за адзін квіток. Тых, хто нарадзіўся 1 чэрвеня, чакае прыемныя сюрпрыз ад музея — басплатнае свята. У ім — безліч прыемнасцяў як гістарычных (ад выстаў, сярэд якіх нават экспазіцыя васковых фігур), так і творчых — спектакль «Капрызуля Мышаня», расповед «Пэпі», музыка і танцы, майстар-класы, конкурсы, канцэрты. Навучніца распісаваць батык альбо зрабіць паштоўку сваімі рукамі, стварыць ляльку ці ды-зайнерскае пецыва, навучніца пераўвасабляцца ў розныя вобразы, стаць удзельнікам конкурсу малюнкаў на асфальце... Калі на ўсё гэта ёсць час, калі ходзіш у школу і рыхтуешся да заняткаў? Першы дзень лета — гэта лепшы момант адчуць сябе не проста свабодным ад школы, а свабодным творцам, які вушыцца спасцігаць жыццё тым, што здзіўляе не толькі сябе, але і іншых. Кажуць — гэта для дзяцей ад 4 да 15. Але ж колькі дзяцей разам з малымі гатовы былі б па-граўціцца ў атмасферу нястрыманай фантазіі, як у дзяцінстве. Гэтая казачная краіна знаходзіцца ва ўнутраным дворыку Нацыянальнага гістарычнага музея толькі адзін дзень, расчыніць дзверы яна 1 чэрвеня а 12-й гадзіне. Але ў казак ёсць адна асаблівасць: калі яны некім аднойчы створаны, то працягваюць жыць альбо ва ўспамінах і ўражаннях, альбо ў расповедах. Кожны можа стаць казачнікам, хто пакіне свае дзіцячыя на вялікіх аркушах паперы ў рамках — для гісторыі.

Ларыса ЦІМОШЫК

■ Факт

«ЛІЧБА» ПРЫЙШЛА Ў ВІЦЕБСК

І ў Віцебску цяпер можна паглядзець лічбавае кіно. Старэйшы кінатэатр Віцебска, дзе «рўцілі фільмы» яшчэ да рэвалюцыі (цяпер гэта «Дом кіно»), пераведзены на лічбавы тэхналогіі кінапаказу з выкарыстаннем найноўшага кінаабсталявання. Дэманстрацыя фільмаў з выкарыстаннем спецыяльных акумуляраў, якія ствараюць эфект прысутнасці, і гукавога абсталявання ў фармаце Dolby Digital дазваляе пераўвотварыць звычайны праглед фільма ў незабыўнае сучаснае кінавідовішча.

Аляксандр ПУКШАНСКІ

УТВЕРЖДЕНО
Учредителем
УП «Фрелиэйсэксим»
от 15.05.2013
№ 41

Изменения
в **Перспекте эмиссии жилищных облигаций 5-го выпуска Частного торгового унитарного предприятия «Фрелиэйсэксим»**

В **пункте 2.7** Перспекты эмиссии жилищных облигаций УП «Фрелиэйсэксим» 5-го выпуска, утвержденного учредителем 13.02.2013, за № 39. Абзацы третий, четвертый и пятый заменить текстом следующего содержания:

«Денежные средства при проведении открытой продажи облигаций будут поступать на счет эмитента № 3012001410005 в ЗАО «БИТ-Банк», г. Минск, код 777».

Учредитель УП «ФРЕЛИЭЙСЭКСИМ»
Ч. А. Шоканов
УНП 101517886

ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ НА ПРАВО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРОВ АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ И ПРОДАЖИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ									5 июля 2013 года		
№ лота	Месторасположение земельного участка, кадастровый номер	Вид аукциона	Характеристика инженерных коммуникаций	Площадь земельного участка, га	Срок аренды, лет	Назначение участка	Условия продажи	Начальная цена предмета аукциона (руб.)	Сумма задатка (руб.)	Расходы по формированию и регистрации земельного участка и проведению аукциона (руб.)	
1.	г. Клецк, ул. Гагарина, 17 № 622550100002003064	продажа в частную собственность гражданам РБ	водопровод, электроснабжение, газоснабжение; асфальтированный подъезд	0,1446		для строительства и обслуживания одноквартирного жилого дома	осуществление госрегистрации прав на земельный участок в двухмесячный срок после подписания протокола; получение победителем аукциона в установленном порядке техдокументации и разрешения на строительство; занятие земельного участка не позднее 1 года после получения свидетельства о госрегистрации	36 208 600	3 620 900	5 087 904	
2	г. Клецк, ул. Случая, 14 № 622550100001000156	продажа в частную собственность гражданам РБ	водопровод, электроснабжение; подъезд в гравином исполнении	0,1079		для строительства и обслуживания одноквартирного жилого дома	осуществление госрегистрации прав на земельный участок в двухмесячный срок после подписания протокола; получение победителем аукциона в установленном порядке техдокументации и разрешения на строительство; занятие земельного участка не позднее 1 года после получения свидетельства о госрегистрации	12 448 420	1 244 850	4 055 668	
3	г. Клецк, ул. Случая, 16 № 622550100002003095	продажа в частную собственность гражданам РБ	водопровод, электроснабжение; подъезд в гравином исполнении	0,1120		для строительства и обслуживания одноквартирного жилого дома	осуществление госрегистрации прав на земельный участок в двухмесячный срок после подписания протокола; получение победителем аукциона в установленном порядке техдокументации и разрешения на строительство; занятие земельного участка не позднее 1 года после получения свидетельства о госрегистрации	12 924 440	1 924 450	4 055 668	
4	г. Клецк, ул. Победы № 622550100002003137	на право заключения договора аренды	водопровод, газопровод, электроснабжение; асфальтированный подъезд	2,2848	10	для строительства торгового центра и рынка	возмещение потерь с/х производства в сумме 333 582 300 руб., осуществление госрегистрации прав на земельный участок в двухмесячный срок после подписания договора аренды, разработка ПСД в течение 2 лет, занятие земельного участка (начало строительства) в течение 6 месяцев со дня утверждения ПСД	146 014 500	14 601 450	13 007 762	

1. Аукцион состоится **5 июля 2013 г. в 11 часов** в здании Клецкого райисполкома по адресу: г. Клецк, пл. Маяковского, 10.
2. Для участия в аукционе приглашаются индивидуальные предприниматели, юридические лица, граждане Республики Беларусь. Аукцион проводится при наличии двух или более участников. Участнику необходимо подать заявление в Клецкий райисполком с указанием кадастрового номера и адреса земельного участка, представляющий документ, подтверждающий внесение суммы задатка на расчетный счет, указанный в извещении с отметкой банка, представляется копия паспорта, без нотариального засвидетельствования; представителем гражданина — нотариально удостоверенная доверенность. Лица, желающие принять участие в аукционе, к заявлению прилагают: заверенную банком копию платежного поручения о внесении задатка; а также представляются: юридическими лицами (резиденты РБ) — доверенность, выданная представителю юридического лица, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, копия свидетельства о государственной регистрации без нотариального засвидетельствования, документ с указанием банковских реквизитов юридического лица; индивидуальными предпринимателями — копия свидетельства о государственной регистрации без нотариального засвидетельствования; представляются

индивидуальными предпринимателями — нотариально удостоверенная доверенность; юридическими лицами (нерезиденты РБ) — легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена в течение года до подачи заявления на участие в аукционе) или иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения и засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский (русский) язык; документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский (русский) язык; представитель иностранного юридического лица дополнительно представляет легализованную в установленном порядке доверенность; граждане РБ представляют копию документа, содержащего их идентификационные сведения без нотариального засвидетельствования. При подаче документов на участие в аукционе уполномоченные лица представляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.
3. Заявления на участие в аукционе принимаются в рабочие дни с 8.00 до 17.00 по адресу: г. Клецк, пл. Маяковского, 10, кабинет 204; последний день приема документов **4 июля 2013 г. до 11.00**. Заключительная реги-

страция участников **5 июля 2013 г. с 10.00 до 10.45**. К участию в торгах не допускаются участники, не прошедшие заключительную регистрацию.
4. Сумма задатка перечисляется на расчетный счет 3641207430710 в ЦБУ № 607 г. Клецк филиала № 620 г. Несвиж ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Клецка, код 523. Получатель — Клецкий райисполком, УНП 600198162.
5. Победитель аукциона — участник, предложивший наибольшую цену. Аукцион признается несостоявшимся, если заявление на участие подано менее чем двумя участниками, если ни один из участников аукциона после трехкратного объявления первой объявленной цены не поднял аукционный номер. Предмет аукциона не может быть продан по начальной цене.
6. Участник, ставший победителем аукциона, после окончания аукциона обязан: подписать протокол аукциона в день проведения аукциона; не позднее 10 рабочих дней со дня утверждения протокола аукциона внести плату за предмет аукциона, возместить расходы по формированию и регистрации земельного участка и затраты на подготовку и проведение аукциона; внести плату за право заключения договора аренды земельного участка.
7. Всем желающим предоставляется возможность предварительно ознакомиться с объектом продажи.
Контактные телефоны в Клецке: (8 01793) 54657, 50822, 55239, сайт www.klets.k.minsk-region.by

УВЕДОМЛЕНИЕ
акционеров ОАО «АМКОДОР – ДЗЕРЖИНСК»
об их праве требовать выкуп акций

29 мая 2013 года внеочередным общим собранием акционеров Открытого акционерного общества «АМКОДОР – ДЗЕРЖИНСК», находящегося по адресу: 222720, Минская область, г. Дзержинск, ул. Фоминых, 19, принято решение о совершении крупной сделки. Акционеры общества, которые не участвовали в данном собрании акционеров или голосовали на данном собрании акционеров против принятия решения о совершении крупной сделки, вправе требовать выкупа обществом принадлежащих им акций общества. Утвержденная собранием акционеров цена выкупа акций: 10 000 рублей за одну акцию. Срок подачи акционерами заявлений с требованием о выкупе акций с 29 мая 2013 года по 18 июля 2013 года. Срок удовлетворения общего требования о выкупе акций (заключения договоров купли-продажи) с 19 июля 2013 года по 18 июля 2014 года. Выкупленные обществом по требованию его акционеров акции подлежат аннулированию. Прием требований акционеров о выкупе акций и последующее заключение договоров купли-продажи акций осуществляется по адресу: г. Дзержинск, ул. Фоминых, 19, приемная руководителя на 2-ом этаже в рабочие дни с 8.00 до 16.30, обеденный перерыв с 12.30 до 13.00.

УНП 600055769 *Совет директоров ОАО «Амкодор – Дзержинск»*

У суд горада Наваполацка Віцебскай вобласці паступіла заява ад Гаўрушовай Надзеі Рыгоравны, якая пражывае ў горадзе Наваполацк, вуліца Маладзёжы, дом 131, кватэра 31, аб аб'яўленні памараль яе бацькі **Бальшакова Рыгора Нікіфаравіча**, 1907 года нараджэння, ураджэнца в. Голешова Ветрынскага раёна Полацкай вобласці, пра якога з сакавіка 1945 года няма ніякіх звестак па апошнім месцы яго пастановага пражывання: в. Голешова Ветрынскага раёна Полацкай вобласці. **Прасяба да ўсіх грамадзян і юрыдычных асоб, якія маюць звесткі пра грамадзяніна Бальшакова Рыгора Нікіфаравіча, павадаміць іх суду горада Наваполацка на працягу двух месяцаў з моманту публікацыі аб'явы.**

Уважаемые акционеры ОАО «Белбакалея»!
12 июня 2013 года
состоится внеочередное общее собрание акционеров
ОАО «Белбакалея»
по адресу: г. Минск, ул. Промышленная, 15, актовый зал.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:
1. О совершении Обществом крупной сделки с ОАО «Паритет-банк».
2. О внесении изменений в условия кредитного договора с ОАО «Белинвестбанк».

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по адресу: г. Минск, ул. Промышленная, 15, АБК, кабинет № 8 с 02 июня по 11 июня 2013 года (время работы с 9.00 до 17.00).
Список лиц, имеющих право на участие в собрании, составлен по состоянию на 1-ое марта 2013 года.
Регистрация участников собрания **12 июня 2013 года с 9.00 до 13.45 по месту проведения собрания.**
Форма проведения собрания — очная.
Для регистрации при себе иметь следующие документы: акционеру Общества — паспорт, представителю акционера — паспорт и доверенность.
Наблюдательный совет ОАО «Белбакалея»
УНП 100025653.

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
Государственное производственное объединение «МИНСКСТРОЙ»
220050, г. Минск, ул. К. Маркса, 13А

режим работы: с 8.30 до 17.45, перерыв 13.00–14.00, тел.: 327 52 36, 226 03 01

Зарегистрировано решением Мингорисполкома от 18 января 2007 г. № 140 в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей № 100071325.
Выполняя функции заказчика, объединением с 2006 по 2011 год построены и введены в эксплуатацию жилые дома:
- ул. Матусевича, д. 90, пр-т Рокоссовского, д. 76, д. 78, пр. Рокоссовского, 80, пр-т Независимости, д. 168, корп. 1, пр-т Независимости, д. 168, корп. 2, пр-т Независимости, д. 168, корп. 3, ул. Есенина, д. 40, ул. Есенина, д. 42, ул. Есенина, д. 36, д. 38, ул. Матусевича, д. 52, д. 72, ул. Паланина, д. 18, ул. Старинская, д. 2, ул. Колесникова, д. 16, д. 18, д. 20 и др.

Объединение осуществляет строительство объекта «Многоэтажные жилые дома №№ 1, 2 по генплану со встроенными помещениями административно-общественного назначения и гаражом-стоянкой № 3 по г/л в квартале ул. Щорса-пр. Дзержинского на земельном участке 2,0 га с установкой индивидуального источника теплоснабжения. Жилой дом № 2 по генплану». Продовольственный магазин.
Свидетельство (удостоверение) № 500/962-2184 о государственной регистрации создания земельного участка и возникновения права пользования на него от 16 апреля 2010 г.
Земельный участок площадью 1,0046 га. Проектом предусмотрено устройство подъездов, пешеходных связей, установка малых архитектурных форм, озеленение, организация детских игровых, спортивных, хозяйственных площадок.
Здание жилого дома запроектировано из семи 13-14-этажных секций. На первом этаже жилого дома в секциях № 1 – № 2 запроектирован продовольственный магазин, в секциях № 3 – № 7 запроектированы 9-этажные помещений административно-общественного назначения, аптека. Серия жилого дома – индивидуально-общественная.
Начало строительств жилого дома – ноябрь 2010 года.
Предполагаемый срок ввода в эксплуатацию в соответствии с ПОС – март 2013 года.
Проектно-сметная документация прошла в установленном порядке государственную экспертизу от 03.05.2010 № 169-15/10 с дополнением № 387-15/11 от 14.06.2011.
Договор создания объекта долевого строительства будет заключаться на строительство продовольственного магазина.
Предметом договора будет являться строительство нежилого помещения.
Стоимость строительства 1 кв. метра площади продовольственного магазина без учета выполнения внутренних отделочных работ в текущих ценах составляет – 26 734 630 белорусских рублей.
В состав общего имущества в многоквартирном жилом доме, которое подлежит передаче в долевую собственность, входят: межквартирные лестничные клетки, лестницы, лифты, лифтовые и иные шахты, коридоры, крыша, технические этажи и подвал, другие места общественного пользования, несущие, ограждающие несущие конструкции, механическое, электрическое, сантехническое и иное оборудование, находящееся за пределами или внутри жилых и нежилых помещений, элементы инженерной инфраструктуры, озеленения и благоустройства, а также отдельно стоящие объекты, служащие целевому использованию здания и право землепользования.
Договор строительного подряда от 28.09.2010 № 25, генподрядчик – ОАО «Стройтрест № 1». Ожидаемый ввод продовольственного магазина в эксплуатацию в соответствии с договором строительного подряда – декабрь 2013 г.
Заявления о долевом строительстве будут приниматься (регистрироваться) и договоры создания объекта долевого строительства будут заключаться в кабинете 105, по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 13А непосредственно с гражданами, подавшими заявления, либо с их представителями, действующими на основании доверенности, оформленной в установленном законодательством порядке, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями через 7 календарных дней после опубликования настоящей проектной декларации.
Генеральный директор Н.В. Милошевский

ИЗВЕЩЕНИЕ
Государственное производственное объединение «МИНСКСТРОЙ»
доводит до сведения дольщиков и заинтересованных лиц **О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ОБЪЕКТА «Жилой район Масюковщина. Микрорайон Масюковщина-6. Жилой дом № 12 по генплану» в г. Минск, опубликованных в газете «Звезда» 22 ноября 2012 года и 10 января 2013 года:**
Ожидаемый ввод дома в эксплуатацию – 30 сентября 2013 года. Дополнительные соглашения об изменении срока ввода будут заключаться в кабинете 105, по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 13А.
Генеральный директор Н.В. Милошевский

ИЗВЕЩЕНИЕ
Государственное производственное объединение «МИНСКСТРОЙ»
доводит до сведения дольщиков **О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОЕКТНУЮ ДЕКЛАРАЦИЮ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ОБЪЕКТА «Жилой район Масюковщина. Микрорайон Масюковщина-6. Жилой дом № 17 по генплану» в г. Минск, опубликованную в газете «Звезда» 7 июня 2012 года:**
Ожидаемый ввод жилого дома в эксплуатацию – 5 сентября 2013 г.
Дополнительные соглашения об изменении срока ввода будут заключаться в кабинете 105, по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 13А.
Генеральный директор Н.В. Милошевский

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА

Государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации» (организатор аукциона) по поручению **Открытого акционерного общества «Амкодор-Белвар»** (продавец) **ПРОВОДИТ ПОВТОРНЫЙ ОТКРЫТЫЙ АУКЦИОН** по продаже одним лотом объектов недвижимости **базы отдыха «Рудаково»**, расположенных по адресу: Минская область, Мядельский район, Мядельский с/с, аг. Бояры, база отдыха «Рудаково», в составе:

дом дачный № 1, об. пл. 75,1 кв.м, инв. № 633/С-11120; дом дачный № 2, об. пл. 75,8 кв.м, инв. № 633/С-11121; дом дачный № 3, об. пл. 75,1 кв.м, инв. № 633/С-11122; дом дачный № 4, об. пл. 75,9 кв.м, инв. № 633/С-11123; дом дачный № 5, об. пл. 74,3 кв.м, инв. № 633/С-11124; дом дачный № 6, об. пл. 75,1 кв.м, инв. № 633/С-11125; дом дачный № 7, об. пл. 75,8 кв.м, инв. № 633/С-11126; дом дачный № 8, об. пл. 97,2 кв.м, инв. № 633/С-11127; кафе «Ветерок» № 1, об. пл. 134,8 кв.м, инв. № 633/С-11128; кафе «Ветерок» № 2, об. пл. 88,1 кв.м, инв. № 633/С-11129; корпус оздоровительный, об. пл. 269,7 кв.м, инв. № 633/С-11130; торговый корпус, об. пл. 54,6 кв.м, инв. № 633/С-11135; подсобное помещение, об. пл. 54,4 кв.м, инв. № 633/С-11136.

Площадь земельного участка – 9,7505 га (предоставлен продавцу на праве аренды). Не земельный участок имеются ограничения (обременения) прав в использовании – прибрежная полоса озера Рудаково. Начальная цена с НДС – 3 900 000 000 бел. руб.
Задаток 10% от начальной цены (390 000 000 бел. руб.), перечисляется: резидентами РБ на р/с № 3012108260016; нерезидентами РБ в валютном эквиваленте по курсу Нацбанка РБ на дату платежа на р/с: в евро (EUR) – 3012108260032; в долларах США (USD) – 3012108260029; в российских рублях (RUB) – 3012108260045; в ЦБУ № 701 ОАО «БПС-Сбербанк», БИК 153001369, г. Минск, УНП 690324015 государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации».
Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 5 (пяти) рабочих дней после проведения аукциона. Оплата за объект производится в течение 10 (десяти) банковских дней со дня проведения аукциона, если иное не предусмотрено договором купли-продажи.
Предупреждаю извещение о проведении торгов опубликовано в газете «Звезда» от 06.09.2012.
Порядок проведения аукциона и оформления участия в торгах оговорен в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.rlt.by.
Аукцион состоится **11.06.2013** в 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Чакалова, 5, каб. 324. Заявления на участие и необходимые документы принимаются до **10.06.2013** до 12.00 по указанному адресу.
Тел.: (8017) 224 61 34, (8029) 102 21 17.

Уважаемые акционеры ОАО «Черметремент»!
12 июня 2013 года в 16.00
СОСТОИТСЯ ВНЕОЧЕРЕДНОЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ ОАО «Черметремент»,
место проведения собрания – по месту нахождения Общества: 223017, Минский р-н, п. Гатово, ОАО «Черметремент», актовый зал.

ПОВЕСТКА ДНЯ:
1). О доизбрании состава наблюдательного совета.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в собрании, – 01.06.2013. Место и время регистрации участников собрания – в день проведения собрания с 14.00 до 16.00 по месту его проведения.
Просим принять участие в собрании или поручить представлять Ваши интересы на внеочередном собрании акционеров представителю. При себе иметь документ, удостоверяющий личность и доверенность (для представителя).
Время и место ознакомления акционеров с материалами по вопросам повестки дня собрания: в рабочие дни (понедельник–пятница) с 8.30 до 17.00, начиная с 1.06.2013 в приемной ОАО «Черметремент», а в день проведения собрания – с 14.00 до 16.00 по месту его проведения.
Дирекция Наблюдательный совет

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
многоквартирный жилой дом, не относящийся к жилым домам повышенной комфортности, со встроенными помещениями и пристроенной заглубленной одноуровневой автостоянкой по пр. ДЗЕРЖИНСКОГО – УЛ. ХМЕЛЕВСКОГО В Г. МИНСКЕ

ИНФОРМАЦИЯ О ЗАСТРОЙЩИКЕ
Застройщик – закрытое акционерное общество «Инвест-Систем». **Юридический (почтовый) адрес** – 220040, г. Минск, ул. Л. Беды, 8. **Режим работы** – понедельник–четверг с 9⁰⁰ до 18⁰⁰, пятница с 9⁰⁰ до 17⁰⁰, обед с 13⁰⁰ до 14⁰⁰

ЗАО «Инвест-Систем» зарегистрировано в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей 4 сентября 2000 года за № 100649060.

В течение трех предшествующих лет ЗАО «Инвест-Систем», как застройщик, построены следующие объекты:
в **2008 году**: 9-этажный, 128-квартирный ж/д со встроенными помещениями № 80 по пр. Дзержинского;
в **2009 году**: 9-этажный, 35-квартирный ж/д № 3а по пр. Газеты «Правда»;
в **2011 году**: 9-этажный 120-квартирный ж/д № 78 по пр. Дзержинского, 9-этажный 125-квартирный ж/д № 74 по пр. Дзержинского;
в **2012 году**: 17-этажный 46-квартирный ж/д № 76 по пр. Дзержинского.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ СТРОИТЕЛЬСТВА
Цель строительства – исполнение проекта по договору на реализацию права проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений), заключенному с Минским горисполкомом 09.07.2008 г. Строительство жилого дома осуществляется в три этапа с выделением в пусковые комплексы. Сроки строительства жилого дома: февраль 2009 года – август 2013 года.

По проектной документация получены заключения и согласования: комитета архитектуры и градостроительства Минского горисполкома (заключения №10-15/139М от 15.10.2008 г. и №11-25/129М от 25.11.2009 г.); центра гигиены и эпидемиологии Московского района г. Минска (письмо №33/2578 от 30.09.2008 г.); Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь (письмо №1/04-02-09/191/смр от 25.05.2009 г.), РУП «Главгосстройэкспертиза» (заключение №3157-5/08 от 19.12.2008 г., №2050-5/09 от 26.01.2010 г., №309-15/11 от 23.05.2011 г.)

Жилой дом расположен в квартале пр. Дзержинского – ул. Хмелевского. Здание запроектировано с техподпольем и теплым техническим чердаком. Конструктивная схема здания – монолитный железобетонный каркас. Наружные стены из ячеистого бетона с утеплителем. Межкомнатные перегородки – из ячеистого бетона. Крыша – плоская из рулонных материалов. Фундаменты свайные. Перекрытия – плоские монолитные. Каждая секция жилого дома оборудована пассажирскими и грузовыми лифтами, мусоропроводом.
Число этажей – 15 (1 секция) – 13 (6 секций) – 16 (1 секция), число секций – 8, количество квартир – 512, в том числе: однокомнатных – 179, двухкомнатных – 136, трехкомнатных – 191, четырехкомнатных – 6.
Общая площадь квартир в жилом доме – 33 241,35 кв.м. Жилые помещения без внутренней чистовой отделки.

На первом этаже располагается двадцать шесть административно-общественных помещений общей площадью 2967,6 кв.м, девятнадцать административно-офисных помещений общей площадью 1279,1 кв.м и одно помещение для размещения товарищества собственников общей площадью 53,0 кв.м. В жилом доме имеется заглубленная пристроенная одноуровневая автостоянка на 64 машино-места.

Для заключения договоров долевого строительства с гражданами, **не состоящими** на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий, а также с юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями предлагаются:

1 (одна) трехкомнатная, 2 (две) двухкомнатных, 2 (две) однокомнатных квартиры во II-ом пусковом комплексе.

Базовая цена 1 кв.м общей площади жилого помещения во II-ом пусковом комплексе при поэтапной оплате составляет:
13 000 000 за 1 кв.м в трехкомнатной квартире;
13 800 000 за 1 кв.м в двухкомнатной квартире;
14 300 000 белорусских рублей за 1 кв.м в однокомнатной квартире.

Базовая цена 1 кв.м общей площади жилого помещения во II-ом пусковом комплексе при внесении первоначального взноса в размере 100% от стоимости квартиры в течение десяти дней с момента заключения договора составляет:
12 700 000 белорусских рублей за 1 кв.м в трехкомнатной квартире;
13 500 000 белорусских рублей за 1 кв.м в двухкомнатной квартире;
14 000 000 белорусских рублей за 1 кв.м в однокомнатной квартире;

также для заключения договоров создания объектов долевого строительства физическим и юридическим лицам предлагается в III-ем пусковом комплексе 3 (три) **административно-общественных (офисных) помещения площадью 125-200 квадратных метров** по базовой стоимости за 1 кв.м общей площади в размере 20 800 000 белорусских рублей.
Заявленные цены действительны до 30 июня 2013 года.

Разрешение на строительство объекта и земельный участок под застройку предоставлены в соответствии с решениями Минского горисполкома от 21.12.2006 г. №2563 (I), от 04.12.2008 г. №2876, от 30.04.2009 г. №945, от 29.10.2009 г. №2556, а также актами выбора земельного участка от 08.02.2005 г., и от 24.09.2008 г., утвержденными председателем Минского горисполкома.

Проектом предусмотрено благоустройство прилегающей территории, в том числе устройство детских игровых площадок, оборудованных малыми формами, площадки для отдыха населения, хозяйственных площадок, гостевой автостоянки, пешеходных тротуаров, озеленение путем посадки декоративных деревьев и кустарников и устройства газона.

После утверждения в установленном порядке акта приемки в эксплуатацию жилого дома и связанных с ним иных объектов недвижимости дольщикам будут переданы указанные в настоящей проектной декларации квартиры.

В состав общего имущества жилого дома, которое будет находиться в общей долевой собственности после ввода в эксплуатацию жилого дома (объекта) и передачи объектов долевого строительства дольщикам, входят места общего пользования жилого дома, чердачное и технические помещения, помещение товарищества собственников.

Предполагаемый срок ввода в эксплуатацию жилой части дома – август 2013 года, административно-общественных (офисных) помещений – октябрь 2013 года.

Договор строительного подряда от 01.02.2011 г. №2513-11 заключен с ОАО «Строительный трест №4».

Ознакомление дольщиков с условиями строительства и планировки квартир, предлагаемыми для заключения договоров создания объектов долевого строительства, осуществляется в течение рабочего дня ЗАО «Инвест-Систем» по адресу: г. Минск, ул. Л. Беды, 8, тел.: /8-017/ 202-10-67, 202-10-86, www.i-s.by

Указанное в настоящей проектной декларации предложение считать действительным по 31.07.2013 г. либо до опубликования новой проектной декларации на данный объект.

■ Культурная правінцыя

МЕЛЬПАМЕНА ЖЫВЕ Ё ГЛЫБІНЦЫ

У Краснаполлі аднавілі міхрэгіянальны фестываль аматарскіх тэатраў «Тэатральныя вечарыны».



Прыгажуні ў салдацкай форме — самадзейныя краснапольскія актрысы.

і выглядае: у ваеннай форме, дзелавіты, падцягнуты, крыху важны.

— Я і сам былы ваенны, а цяпер працую судовым выканаўцам, — гаворыць Юрый Мікалаевіч. — Мне прапанавалі ролю палкоўніка, і я падумаў: чаму не? Мне цікава, як людзі адчувалі сябе на вайне.

Павел Шаўлякоў лічыць, што менавіта аматарскі тэатр дае вялікія магчымасці для самавыражэння. Ён стаў рэжысёрам Краснапольскага народнага тэатра ў 18 гадоў.

— У нас у Краснаполлі вельмі паважаюць свой тэатр, але ён павінен расці, каб не было застою, — энергічна разважае Павел. — Мой юнацкі энтузіязм, як мне падаецца, дазволіць тэатру рухацца далей, паказаць нешта новае.

Краснапольскі раён нездарма называюць тэатральным. Мясяцоваму народнаму тэатру ўжо 95 гадоў; яго стварылі ў 1918-м, гэта старэйшы са-

мадзейны тэатральны калектыв у Беларусі. Тут існуе традыцыя — ставіць беларускіх аўтараў. Больш за 120 прэм'ерных спектакляў пачыталі гледачы за ўвесь час існавання тэатра.

— Мы ўсе апошнім часам сумавалі па тэатры, — шчыра прызнаецца намеснік старшыні Краснапольскага райвыканкама Тамара Каваленка. — Калі звычайныя людзі іграюць на сцэне, усім цікава на гэта паглядзець. І ёсць пераемнасць пакаленняў: цяпер адзін хлопчык з Магілёва выступаў падчас фестывалю ў дзіцячым спектаклі — аказалася, што на сцэну ў Краснаполлі выходзіла яго маці, а яшчэ раней — дзед. Так што ў нас даўня тэатральныя традыцыі, і добра, што мы можам зацікавіць гэтым моладзь.

Сёлётная «Тэатральныя вечарыны» па ліку трэцяя, але першыя два фестывалі праводзіліся яшчэ ў 1990-я. Цяперашняе ажыўленне таксама звязана з ростам папулярнасці тэатра ў правінцыі: людзі стаміліся ад сярдзенага падтапліваліся, і ўвесь тавар «выплываў» на вуліцы. І тады гараджанам было «шчасце»: хто што паспеў «злавіць» — тое належала яму. Акрамя гэтага, знаходзіліся людзі, якія ўмелі зарабляць на паводках. Калі па вуліцах нельга было праехаць на запрэжаных конях, яны здымалі свае вазы з колаў, ставілі на вяду накітавалі палазоў, і такім чынам перавозілі гараджан з аднаго берага на другі, беручы з іх вялікія грошы. У народзе такіх людзей называлі герцумеролкі. Іх вельмі не любілі, але карыстацца іх паслугамі даводзілася з безвыходнасці, бо ў паводку спыняліся не толькі ўласныя вазы, але і грамадскі транспарт — конка.

— Перавага тэатра ў тым, што ты знаходзішся тут і цяпер і можаш весці дыялог з гледа-

чом, — тлумачыць Павел Шаўлякоў. — Прычым у прамым сэнсе: на нашым новым спектаклі дзея час ад часу перамяшчаецца ў залу. Мы імкнемся стварыць атмасферу адной вялікай сцэны.

На «Тэатральных вечарынах» Краснапольскі тэатр паказваў два абсалютна розныя спектаклі — класічную «Паўлінку» і творчы эксперымент па Дудараву. На абодвух у зале быў аншлаг. Білеты на фестываль аматарскіх тэатраў каштавалі сімвалічныя 5-10 тысяч рублёў, а некаторыя прадстаўленні праходзілі свабодна ў скверы, на плошчы, у дзіцячых навучальных установах.

— Народны тэатр у Краснаполлі — гэта сапраўднае немагчымае, — гэта сапраўднае немагчымае славунасць, — ка-

ра культуры, не толькі сама ўжо двойчы выходзіла на сцэну, але і яе дзеці, 5-гадовыя блізнятны Маша і Данік, былі прыцягнуты да тэатральнай працы. Хлопцы з краснапольскай гімназіі № 1 шчыра прызнаюцца, што звычайна «рабіць няма чаго», а тэатральны варыянт арганізацыі вольнага часу добра разганяе іх паўсядзённую сумоту. А вось 20-гадовая Святлана Аляксееўка, якая працуе на пошце, пасля першай ролі разведчыцы адразу зразумела, што сваю будучыню звязва з тэатрам.

— У нас сапраўды вялікая цікакасць да аматарскага тэатра, — гаворыць Павел Шаўлякоў. — Кожны, хто да нас прыходзіць, так ці інакш звязаны з тэатрам. Таму тэатр сапраўды народны.



Сцэна са спектакля «Не пакідай мяне» па Аляксею Дудараву.

жа супрацоўнік цэнтру культуры Міхаіл Пугачоў, які аднавіў на краснапольскай сцэне «Паўлінку». — А для нас гэта аддзіна ад паўсядзёнасці. Душа цягнецца да свята. Нашы актёры пражываюць на сцэне іншае жыццё, якога не магло б быць у рэальнасці. Кожны шукае ў тэатры сваё другое «я» — з іншым характарам і ў іншым часе.

Святлана Сазонава, дырэктар Краснапольскага раённага цэнт-

ра фестывалю ў Краснаполле прыехалі аматарскія тэатральныя калектывы з Магілёва, Полацка, Хоцімска, Бялынічаў, Клімавічаў, Бабруйскага раёна.

Абласное кіраўніцтва падтрымала «Тэатральныя вечарыны», а ў наступным годзе ў раённым цэнтры плануецца прыехаць і прафесійныя тэатры.

Ілона ІВАНОВА. Фота аўтара. Краснапольскі раён

■ Хочаце — верце...

ТЭЛЕГОНИЯ — МІФ АБО РЭАЛЬНАСЦЬ?

Калі мужчына раптам заўважае, што сын або дачка мала падобны на яго самога, ён... прымае мужчынскае рашэнне. Якое? У наш час запаліў за адпаведны аналіз ДНК — і ніякіх сумненняў: або тваё дзіця, або не. Але ж нават калі спецыялісты на 99,9% гарантуюць, што дзіця — роднае, пытанні з падабенствам (дакладней, непадабенствам) застаюцца ўсё роўна.

Што ж такое тэлегонія?

— Слова «тэлегонія» стала вядома ў пазамінулым стагоддзі, і паходзіць яно ад tele («далёка»), і genna («нарадзіць»). Яшчэ Арыстотель лічыў, што прыкметы чалавеча перадаюцца не толькі ад яго бацькі, але і ад іншых мужчын, ад якіх яго маці мела цяжарнасці раней, — расказвае біёлаг Сяргей Сміроў. — Напрыканцы XIX — у пачатку мінулага стагоддзя тэорыя тэлегоніі была вельмі папулярная сярод селекцыянераў, якія выгадоўваюць розныя віды жывёл. Найбольш вядомы наступны эксперымент, які апісаў сэр Чарльз Дарвін. Лорд Мортан у 1820 годзе скрыжаваў чыстакроўнае арабскае кабылу з прадстаўніком аднаго з відаў зябры. Нарадзіліся нейкія пачвары. А потым тая ж кабыла стала «жонкай» белага жарабца. І, што б вы думалі — у малых конікаў на нагах былі палосы. А другі даследчык-селекцыянер Данііл Гітс паведамаў у Каралеўскае таварыства аб тым, што пасля скржавання чорна-белай свіні з дзікім кабаном бурны колер кабана пераважаў на парасяці нават у наступных памётах, ад скржавання ўжо з іншым самцом.

Вядома, вопытныя сабакаводы будуць уважліва сачыць за тым, каб іх чыстакроўныя выхаванцы ніколі не «пасябраваў» з дваровым сабакам. Бо тады на чыстакроўнасці шчанюкоў і іх нашчадкаў можна паставіць крыж.

Гарачы прыхільнік тэорыі

У акадэмічных колах гэтага даследчыка лічаць, мякка кажучы, не вельмі грунтоўным вучоным.

Пётр Пятровіч Гараў, кандыдат біялагічных навук, які нарадзіўся ў 1942 годзе, з'яўляецца стваральнікам, на думку многіх яго калег, псеўдавукавай тэорыі «хвалевы геному».

Гэта — самая вядомая яго праца, якая была надрукавана ў 1990-я гады. Манаграфія многія навуковыя публічна называлі проста кампіляцыяй былых артыкулаў аўтара. Акадэмічная навука працу не прызнала, бо, як сцвярджаюць акадэмікі, ні аднаго эксперыментальнага доказу яго ідэі не існуе.

Пры гэтым Гараў сцвярджае, што яго апаненты не маюць праваў, бо ёсць дакументальныя доказы адкрыцця.

— Зафіксаваўшы некалькі спектраў, я дастаў прабіру з ДНК з прыбора, але па няхаваласці ўставіў туды пустую. Апамятаваўшыся, хацеў за-

мяніць яе, але паглядзеў на дысплей і быў уражаны: спектры пустой прабіры былі вельмі падобны на тыя, што перад гэтым здымаліся з ДНК, толькі ўзровень сігналаў быў менш. Падумаўшы, што на прабіры засталася сляды ДНК, я змяніў яе на ідэальна чыстую. Такі ж вынік, — сцвярджае даследчык. — Лазерыны прамень сустракаўся з нейкімі нябачнымі структурамі, якія засталіся ў спектрометры і змяшалі інфармацыю аб малекулах спадчынасці. Каб пераканацца, што ўсё гэта не памылка, старанна праціраў кюветнае аддзяленне, працоўваў яго чыстым азотам. Тады характэрныя для ДНК спектры зніклі, але праз 3-4 хвіліны зноў з'явіліся... Здавалася, іх немагчыма было знішчыць!

Прыкладна год Пётр Гараў праводзіў гэтыя эксперыменты. І ў яго не засталася ніякіх сумненняў: пасля выдалення малекул ДНК у прыборы засталося нейкі «фантом».

Пётр Гараў, атрымаўшы такі вынік, зрабіў вывад, што першы мужчына, які мае фізічную блізкасць з дзіцячыняй, відавочна, пакідае «хвалевы аўтограф» на ўсё жыццё на яе генетычным кодзе, і яна на яго кодзе — таксама. І гэты ростік ужо нічым «не сатраш», паколькі ён адбыўся на хвалевым узроўні. І гэтая «хвалевая праграма» потым будзе ўплываць на цела і душу іншых эмбрыёнаў.

Дык што рабіць?

Прыхільнікі тэорыі тэлегоніі сцвярджаюць, што ніякі прэзерватыў не дапаможа засцерагчыся ад перадачы інфармацыі аб сексуальным партнёры. Таму што перадаецца «энергетычны код», яко-му гумы «бар'ер» — не перашкода. Жаночыя дзетародныя органы проста счытваюць і запамінаюць інфармацыю, і нічога потым зрабіць ужо нельга: першы партнёр застанецца з жанчынай назаўсёды. Як і другі, і трэці, і іншыя...

Прыхільнікі чуюць і такое меркаванне, калі б тэорыя тэлегоніі вывучалі яшчэ ў школе, інстытут сям'і значна замацаваўся б, мужчыны не хадзілі б «налева» так часта, крызіс пачаўся б у порна-бізнесе... Пакуль спрэчкі аб тэлегоніі працягваюцца, у некаторых замежных краінах яна ўжо прызнана ў медыцынскім таварыстве. Напрыклад, пацверджаны тэорыі тэлегоніі былі зроблены ў Шведскім інстытуце малекулярнай біялогіі. Маўляў, жанчына, нават не зацэджарыўшы, будзе несці ў сабе яйцацэлекткі, у якія ўжо «ўбудаваны» ланцужкі ДНК усіх яе папярэдніх палавых партнёраў. І дзецям будуць перадавацца іх гены — разам з генамі бацькі.

Многія нашы суграматдзяне пляваць хацелі на ўсё гэтыя спрэчкі. І адны, як можна мовіць, «хадакі», а іншыя верныя сваім жонкам. Праўда, апошні, на жаль вельмі мала. І ніякая тэорыя той жа тэлегоніі не абараняе ад здрады...

Аляксандр ПУКШАНСКІ



Павел Шаўлякоў — 20-гадовы рэжысёр народнага тэатра.

■ Гарадскія паданні

«ТАНДЫТНІКІ» І «ГЕРЦУМЕРОЛКІ»: ЯК ГАНДЛЯВАЛІ Ё МЕНСКУ

Гісторыя менскага «шопінгу» XVI—XIX стагоддзяў варта таго, каб заняць асобны раздзел у летапісе сталіцы. Якія гандлёвыя кропкі былі папулярнымі ў тагачасных гараджан? Якія хітрыкі пусkali ў ход менскія гандляры для прыцягнення пакупнікоў? Пра ўсё гэта распавяла гісторык, педагог і прафесійны экскурсавод Валяніціна Кароткіна падчас экскурсіі «Менск гандлёвы».

«Рыбны» горад

На беразе ракі Нямігі, якая сёння схавана ў зямлю акурта пад аднайменнай вуліцай, калісьці віраваў рыбны рынак. Па адной з версій, менавіта дзякуючы рыбе мень, якая насяляла рэкі Свіслач, тую ж Нямігу, а таксама Менку, якая сёння працякае ў ваколіцах сталіцы, горад Менск і атрымаў сваю назву. Кажуць, што яшчэ ў XIX стагоддзі, пакуль на берагах Нямігі не пачалі будаваць разнастайныя прадпрыемствы, рыбу ў рацэ злавіць было вельмі лёгка, нават проста рукамі. Рыбны гандаль разгортаваўся на мастках, якія былі перакинуты з аднаго берага Нямігі на другі. Па ўзбярэжжы таксама размяшчаліся крамкі, дзе гандлявалі габрэі. Кажуць, што калі рыбу не паспявалі за дзень прадаць, яе выпусkali назад у раку, каб на наступны дзень зноў злавіць. Рыбны гандаль кіпеў тут аж да пачатку XX стагоддзя. Пасля Няміга крыху змяніла свой волюк, і гандаль тут стаў іншага кшталту: пачалі з'яўляцца вінныя склепы і крамы, у якіх гандлявалі прыладамі і рэчывамі для куражэння — тытунём, папіросамі, мундштучкамі.

На скржаванні шляхоў

Яшчэ адна версія паходжання назвы горада таксама звязана з гандлем. Кажуць, што людзі вельмі доўга не маглі прыдумаць грошы, і таму проста мяняліся паміж сабой рознымі таварамі. Магчыма, ад слова «мена» і пайшла назва горада. Абмен адбываўся на ўзбярэжжы Свіслачы побач з Менскім замкам. Менавіта туды замежныя купцы прывозілі свае тавары. Як сведчыць археалагічныя раскопкі, у глыбінях замчышча былі знойдзеныя прасцілы, прывезеныя з Валыні, бурштын з Прыбалтыкі, а таксама амаль не пашкоджаныя чарнаморскія амфары з Усходняга Крыма — відцаў, у іх прывозілі віно для князя. Усё гэта дае падставу меркаваць, што гандаль у Менску быў вельмі развіты. І гэта не дзіўна, бо горад знаходзіўся блізка да водных артарэй. Пэўна, на водным шляху Свіслачы, Бярэзіны, Дняпра і Чорнага мора сюды трапілі візантыйскія тканіны, рашткі якіх таксама былі знойдзены пры раскопках замчышча. А з супрацьлеглага боку Свіслач вельмі блізка падыходзіць да Ушы і Віліі — рэк, якія з'яўляюцца прытокамі Нёмана. А гэта — шлях да Балтыкі. Таму Менск можа на праве лічыць часткай буйнога гандлёвага шляху «з варагаў у грэкі».

На месцы Александрэўскага скверу калісьці кіпеў гандаль.



Умелі скарыстацца сітуацыяй

У XVI стагоддзі гарадскія ўлады, пасля таго, як Менск неаднаразова згарэў ушчэнт, прынялі рашэнне «перавезці» горад са старажытнага замчышча ўверх. З тых часоў мы маем назвы Верхняга і Ніжняга горада (або Верхняга і Ніжняга рынку).

Але пакутаваў горад не толькі ад пажараў. Няміга і Свіслач — рэкі «з характарам» — часта разлівалі свае воды. Крамкі, што стагоддзі таму стаялі на беразе ракі, пастаянна падтапліваліся, і ўвесь тавар «выплываў» на вуліцы. І тады гараджанам было «шчасце»: хто што паспеў «злавіць» — тое належала яму. Акрамя гэтага, знаходзіліся людзі, якія ўмелі зарабляць на паводках. Калі па вуліцах нельга было праехаць на запрэжаных конях, яны здымалі свае вазы з колаў, ставілі на вяду накітавалі палазоў, і такім чынам перавозілі гараджан з аднаго берага на другі, беручы з іх вялікія грошы. У народзе такіх людзей называлі герцумеролкі. Іх вельмі не любілі, але карыстацца іх паслугамі даводзілася з безвыходнасці, бо ў паводку спыняліся не толькі ўласныя вазы, але і грамадскі транспарт — конка.

Кажуць, што людзі вельмі доўга не маглі прыдумаць грошы, і таму проста мяняліся паміж сабой рознымі таварамі. Магчыма, ад слова «мена» і пайшла назва горада.

Тэхналогіі старадаўняга маркетынгу

Тэрыторыя Ніжняга (або Старога) рынку была «царствам» габрэйскіх гандляраў, якія з'ехалі адсюль не так даўно — у XX стагоддзі. На тры бакі рынку стаялі іх шапікі, дзе яны не толькі прадавалі ўсё, што маглі, але таксама шылі, выхоўвалі дзіцяці, увесь вольны час якіх праходзіў на рынку поруч з маці. Прадаваліся тут і тканіны, і прадукты. Былі шапікі, у якіх гандлявалі мясам — праўда, не лепшага гатунку. Справа была ў тым, што гандаль мясам быў у тую час мананалізаваным: мяснікі штучна стваралі дэфіцыт і завышалі цэны, таму якаснае мяса ў іх маглі набыць толькі заможныя гараджане. А ў габрэйскіх шапіках мяса хоць і было не вельмі прывабнае на выгляд, але каштавала танна,

таму знаходзіла сваіх пакупнікоў. Побач наўпрост на зямлі маглі стаяць ночвы з яйкамі, гароднінай, хлебам, а паміж іх цяклі раўчучкі вады, змяшанай з крывёй забітай жывёлы...

Барацьба за кліента

На любых кірмашах раней было прынята таргавацца. Калі пакупнік не намагаўся знізіць кошт, ён мог гэтым нават абразаць гандляра. Тым не менш, прадаць трэба было як мага больш. Таму пакупнікоў не толькі прываблівалі, распісваючы якасці сваіх тавараў, але нават і сілком зацягвалі да сябе. Акрамя звычайных крам, на рынку знаходзіліся і рамонтныя майстэрні, і крамы па скупцы паношанага адзення і абутку. У гэтых установах працавалі людзі, якіх называлі тандытнікамі. У іх абавязкі ўваходзіла зацягваць да сябе патэнцыйных кліентаў. Яны выходзілі на вуліцу і, калі, напрыклад, бачылі жанчыну з торбамі, падыходзілі да яе і казалі: «У вас ёсць адзенне, якое вы несцеце здаць да нас». Тая, натуральна, пачынала аднеквацца і казаш, што проста ішла міма, але яе зацягвалі ў краму і не выпусkali да тых часоў, пакуль не выкуплялі ў яе што-небудзь або не рамантавалі — вядома ж, за пэўную плату. Часам тандытнікі маглі нават ісці за чалавечкам да самага дома, там сесці і не сыходзіць, не дамогшыся свайго.

Магдэбургскае права

Верхні рынак — месца пакупаць заможных гараджан. Сюды госяці (заможныя купцы) прывозілі свае «красныя» (самыя прыгожыя, дарагія і якасныя) тавары. Спецыяльна для такіх купцоў у Менску ў 1569 годзе спеў пабудаваны гасцініны двор. Дазвол на гэта гараджане атрымалі разам з чарговым пацвярджэннем магдэбургскага права. Пасля яго перабудовалі, і той гасцініны двор, які сёння знаходзіцца на плошчы Свабоды, набыў свой волюк у другой палове XIX — пачатку XX стагоддзяў. Раней на першым паверсе гасцінага двара ў лобы сезон года можна было набыць прывязную садавіну і гародніну. На другім паверсе знаходзіліся крамы, дзе гандлявалі дарагімі тканінамі, ювелічнымі вырабамі, каштоўнымі металамі і камянямі. Там жа была ювелірная майстэрня. А на трэцім паверсе размяшчалася гасцініца для саміх купцоў.

А побач, у ратушы, былі эталонны вагі і даўжыні. Па іх можна было праверыць, ці не аблічылі пакупніка гандляры з Ніжняга ці Верхняга рынку.

Чароўнасць менскіх кірмашоў

Разам з магдэбургскім правам Менск атрымаў і права на правядзенне кірмашоў. Самымі вялікімі і доўгачаканымі з іх былі Дзясцяха (праводзіліся на дзясцяты дзень пасля Вялікадня) — конскі кірмаш, які праходзіў у раёне сучаснай плошчы Перамогі, а таксама кірмаш на дзень ушанавання святаго Ільі.

Кірмаш быў не проста месцам, куды прывозілі на продаж тавар. Паездка ў горад на кірмаш становілася сапраўдным святам, тут завязвалася безліч стасункаў. Для моладзі гэта было месца, дзе можна было пазнаёміцца, і менавіта на кірмашах заключаліся шлюбныя дамовы. Але перад тым, як дасылаць сваёй маладыя вырашалі справу паміж сабой наступным чынам. Хлопцы казаву дзіўчыне пра сваю імпатію не прамым тэкстам, а рабіў нейкі знак. Напрыклад, мог падарыць ёй яблык або хусцінку. Калі дзіўчына прымала падарунак — гэта азначала згоду, і справа заставалася толькі за бацькамі.



Верхні рынак старажытнага Менска.

Кірмашы пакунілі ў нашай гісторыі яшчэ адну цікавую з'яву — кірмашовікі. Так называлі ні што іншае, як... прядзінны зубы. Яны былі сімваламі кірмашоў, бо паказвалі ўсмяшкі і веселасць.

У той жа час кірмаш быў месцам небяспечным, бо тут збіраліся і нячыстыя на руку людзі, якія маглі суроччыць і абрававаць. Таму незамужныя дзіўчаты і цяжарныя жанчыны без абяргоў на кірмаш не выходзілі. Абярэгамі маглі служыць павязаны пояс, чырвоная нітка ці стужка на руцэ.

У абавязкі тандытнікаў уваходзіла зацягваць да сябе патэнцыйных кліентаў.

Часам яны маглі нават ісці за чалавечкам да самага дома, там сесці і не сыходзіць, не дамогшыся свайго.

Базар на Траецкай гары

Назва Старога замацавалася за Ніжнім рынкам. Але такая ж назва была і ў яшчэ аднаго месца. Гэта быў рынак на колішай Траецкай гары. Тут віраваў гандаль сельскагаспадарчага кшталту, і гэта было адзінае месца, дзе гараджане маглі набыць сабе дрывы.

З Свіслачу ад Траецкага базару размяшчаліся татарскія агароды. Менавіта таму назва «базар» замацавалася за гэтым месцам, а астатнія гандлёвыя кропкі былі «рынкамі». Бо слова «базар» перакладаецца з татарскіх дыялектаў як «справа калі варот». Гэта значыць, што ў даўніну гандаль вёўся менавіта на ўездзе ў горад каля варот. Прадавалі і куплялі тут аж да 1930-х гадоў, пакуль не пачалося ўзвядзенне тэатра оперы і балета.

З прыходам НЭПа побач з базарам, на рагу цяперашняй вуліцы Янкі Купалы, разгарнуўся і дзяржаўны гандаль. Пачалася гісторыя так званых манополь — дзяржаўныя крамы, што мелі выключнае права на продаж спіртнога. А калі спусціцца ўніз на пляц каля сучаснага веставагага комплексу «БелЭкспа», можна было трапіць на яшчэ адзін рынак — цыганскі, каб даведацца пра сваю будучыню, паслухаць песні, падзівіцца на цыганскія відовішчы.

Прагулкі па Хлусавым мосце

Назва Хлусава моста, які злучае сучасныя вуліцы Багдановіча і Нямігу, узнікла не ў пастым месцы. Зараз да гэтага моста вядзе вуліца Зыбіцкая, якая ў часы Расійскай імперыі мела назву Гандлёвай набярэжнай. Але хадзіць па ёй было даволі небяспечна. Тут знаходзіліся крамкі з дарагімі таварамі. Працавалі ў іх спецыяльна нанятая прыказчыкі, якія нахвальвалі тавар свайго гаспадара. У адноўленне ад тандытнікаў Ніжняга рынку, прыказчыкі былі людзьмі больш прыстойнымі, хоць функцыю выконвалі амаль такую ж. Прыказчыкі сапернічалі паміж сабой, бо іх заробак залежаў ад таго, колькі добрым будзе гандаль у гаспадара. Таму яны проста халалі людзей «пад белы ручанькі», прыгаворваючы, што ім абавязкова трэба набыць які-небудзь цудоўны тавар, цягнулі ў краму і без пакупкі не выпусkali. Для таго, каб урэгуляваць сітуацыю, гарадскія ўлады абмяжоўвалі час гандлю з дзевяці раніцы да дзевяці вечара. Але гандлярам гэтага было мала. Яны тушылі святло, зачынялі аканцы і працавалі тайком да апоўначы. Вось таму і мост атрымаў назву Хлусаў, бо і з процілеглага боку на Ніжнім рынку маглі падмануць, і тут, здавалася ён, у прыстойным месцы.

Новая эпоха

Узгаданы Траецкі базар стаў звацца Старым менавіта тады, калі ў XIX стагоддзі ўзнік Новы рынак. Даволі хутка ён набыў кантрактны характар. У шматлікіх шапіках сядзелі прадстаўнікі буйных замежных гандлёвых аб'яднанняў і падпісалі кантракты на сыравіну. Тут наймалі і бралі ў арэнду маенткі, плацілі пазыкі і працэнты. Але напрыканцы XIX стагоддзя гандаль адсюль знік, а на месцы рынку быў закладзены сквер, які атрымаў назву Александрэўскага (па тытуле капіцля Александрэўскага, якая знаходзілася на ўваходзе ў сквер). А кантракт

Дзіяна БАЛЫКА:

«ЖАНЧЫНЕ НЕАБХОДНА БЫЦЬ ГІБКАЙ, КАЛІ ТРЭБА, І СЛАБАЙ — АМАЛЬ ЗАЎСЁДЫ»



Нататнік Яго жонкі

Святлана ДЗЯНІСАВА, галоўны рэдактар часопіса «Малодосць»

ПЛАНУЮЧЫ КАРОТКІ ДОЎГІ ДЗЕНЬ...

Сёння прабудзілася з-за птушак. А палове на шостую раніцы, на чварць гадзіны раней за будзільнік, балбатліва-цікаўна дрыбжа прымуслі мяне расплошчыць вочы і кінуць першы позірк на акно. Хоць і птушкі, і цікаўныя, і шмат, лётаючы па свеце, бачылі, а ўсё ж не ведаючы простую рэч: калі першы позірк дня падарыць празрыстай шыбе, а не пляскатай аднабокай столі ці кветцы на шпалерах або падушцы, то сон, якім бы яркім і змястоўным ні быў, у памяці ніколі не адновіцца. Ну вось, бывай, мой самы малюўчы ў свеце сон! Хацелася пакрыўдзіцца, але раптоўна ўспомніўся анекдот.

— Табе каву ў ложка?
— Лепш у кубачак.

Справа ў тым, што анекдот гэты пра мяне. Гэта мне — лепш у кубачак. Ружовы ў кветачкі. І каб каву была даведзена да чырванатага адцення самымі тлустымі вяршкамі, якія толькі існуючы ў гэтым свеце. І каб замест цукру — курага. Далоў сціпласць — такую каву ў нашай сям'і магу прыгатаваць толькі я. Бо толькі я яе так разумею.

Люблю працягчы першай. І не паездзіць за тую хвіліну, калі сонца канчаткова скіне з сябе вілготную коўдрачку рання. Мы з сонцам увогле любім пасядзець у ранішняй цішыні кухні, плануючы за кубкам маёй фірменнай кавы такі кароткі доўгі-доўгі дзень. І толькі потым кочны з нас адпраўляецца па сваіх справах. Асабіста я — будзіль Яго, мужа. Што можа азначаць гэты ранішні рытуал, як не тое, што я — Яго ўласная сонца? Быць для некага сонцам — сапраўдны місія! Зусім не тое, што піць у ложку перапаленую каву...

Памятаю, што абяцала ў мінулы раз выкласці свой адказ на пытанне аднаго дзелавага часопіса: чым жанчына-кіраўнік адрозніваецца ад кіраўнік-мужчыны? Шкада, што той нумар так і не трапіў у мае рукі, інакш я ведала б, што адказалі астатнія ўдзельнікі апытанкі, і хто ведае, можа быць, перагледзела б сваё меркаванне. Пакуль жа яно такое.

Кіраўнік-жанчына адрозніваецца ад кіраўнік-мужчыны роўна настолькі, наколькі жанчына-акушорка адрозніваецца ад акушара-мужчыны. Ён будзе супярэчліва трымаць за руку, гладзіць па галаве і выціраць слёзы. Яна ж, што б ні рабіла, усім выглядам сваім нібы трансоўе: «Я нарадзіла — і ты народзіш». А яшчэ ў мужчыны-кіраўніка нашмат прасцей адрасіцца з работай на ўсю пятніцу: ён нейкім чынам ведае, што праца на лепшым адбірае роўнячка гэты час, і ніколі не цікавіцца, якая дакладна яго частка ідзе на манію, педжор, фарбаванне павяку і пошук абноўкі на панядзелак.

Асабіста я люблю працаваць пад кіраўніцтвам мужчыны. Была б мая воля, увогле забараніла б прызначаць на кіруючыя пасады жанчын. Не, не так. Была б мая воля, я б забараніла жанчынам прымаць прапановы займаць пасады кіраўнікоў. Бо гэта дрэнна адбіраецца на знешнасці — раз (на манію, бывае, часу не хапае), пазбаўляе магчымасці часцей працягчы слабасць — два (што сіла ў слабасці — не з той, прабачце, оперы), парушае парадак у сусветнай іерархіі — тры (і гэта, бадай, самае галоўнае).

Ну не феміністка ні на ёту! І як жа ты, даражэнькая, у такім выпадку сама кіруеш, каб хто папаліў...

А проста ранішняя мяне вітаюць птушкі. І каву я ўпрыгожваю вяршкамі. І кожны свой дзень планую разам з сонцам. І сонейкам падаюся для Яго... Якая розніца, куды ісці на працу?..

Вялікая розніца

БУДЗЬ МАЁЙ... МАМАЙ?

Чаму жанчыны бальзаўскага ўзросту выбіраюць у спадарожнікі жыцця маладых мужчын? Што знаходзяць маладыя прадстаўнікі моцнай паловы ў жанчынах, старэйшых за іх?

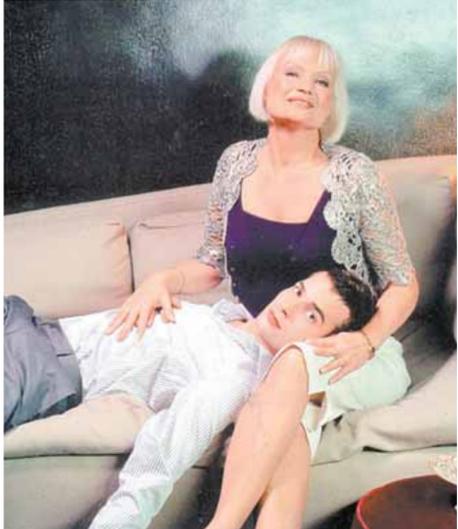
Аксана і Анатоль сустрэліся, калі ёй было амаль 40, а яму — каля 30. У яе ўжо была дачка ад першага шлюбу, а ён яшчэ толькі шукаў спадарожніцу жыцця. Сшыліся яны амаль адразу. Як гаворыць Анатоль, ён захаваўся ў Аксану з першага погляду, і ўсе астатнія жанчыны — і маладзейшыя, і прыгажэйшыя — проста перасталі для яго існаваць. Вагалася яна — Аксана. Да таго ж супраць вяселля былі бацькі Анатоль.

— Мне было няёмка, што я настолькі за яго старэйшая, думала: «А што скажу людзям?» — успамінае Аксана. — Хвалювалася, што прайдзе час, і ён мяне кіне, бо, калі мне «стукне» 50, яму будзе ўсяго каля 40.

У шлюбзе Аксана і Анатоль ужо 10 гадоў. Дачка Аксаны, Святлана, вырасла і выйшла замуж, зараз жыве асобна, а Аксана і Анатоль выходзяць сына Алеса, якога жанчына падарыла мужу ў 42 гады.

— А як да вас стаяцца бацькі Анатоль сёння? — цікаўлюся ў Аксану.

— Не скажу, што ім вельмі падабаецца, што сын жыве са мной. Але ж пасля таго, як у нас з'явілася сваё дзіця, яны змрыліся. Ды і я заўсёды ставілася да іх з павагай. Калі прыязджаем у вёску, імкнуся пазбавіць свякроў ад усіх хатніх твроб: няхай адпачне хоць некалькі дзён, бо ў вёсцы жыццё клопатнае і цяжкае.



— Самым складаным было пераканаць маіх бацькоў у сур'ёзнасці нашых з Аксанай адносін і ў тым, што я выбіраю гэтую жанчыну аднойчы і на ўсё жыццё, — усміхаецца Анатоль. — Галоўнае не тое, што з нас і наколькі старэйшы ці маладзейшы (я, дарэчы, гэтага не адчуваю), а тое, што нам добра разам. Аксана — вельмі пяшчотная, мяккая, сапраўдны жанчына, мне хочацца пра яе клапаціцца, я адчуваю сябе побач з ёю не хлопчыкам-сынам, а менавіта мужчынам.

— Што, і ніколі ні адным вокам не паглядзелі ў бок іншых жанчын? — спрабуе справажываць Анатоль.

— Безумоўна, я заўважаю прыгажосць, нават параўноўваю іншых жанчын з Аксанай, але... не бачу, у чым яны лепш за яе. Яна — адзіная, толькі яна.

— Што, і ніколі ні адным вокам не паглядзелі ў бок іншых жанчын? — спрабуе справажываць Анатоль.

— Дык ці трэба шукаць асабістае шчасце разам з маладым мужчынам? — цікаўлюся ў Вольгу.

— Трэба, — упэўнена адказвае яна.

Гелена АВЕЛА

Дзіяна Балыка верыць у астралогію, але заўсёды ставіць пад сумненне прадказанні. «Мне яшчэ ніколі нічога добрага не абяцалі, — расказвае паэтэса, драматург і псіхолаг, — таму, калі я ў чарговы раз чую нешта не вельмі прыемнае пра сваю будучыню, думам: «Няпраўда, усё будзе так, як захачу! Усё будзе добра!» Магчыма таму, што насуперак лёсу ідзе толькі наперад, яна здолела дасягнуць так шмат у сваім жыцці. І сапраўды, ці многія могуць пахваліцца, што яго творы вывучаюцца ў школе, п'есы запатрабаваны на розных тэатральных пляцоўках свету, кнігі па псіхалогіі разыходзяцца вялікімі тыражамі далёка па-за межамі роднай краіны? А Дзіяна Балыка — можа, таму вакол яе асобы столькі чутак і плётак. Адны ёй заіздросцяць, іншыя — асуджаюць, але няма сярэд яе знаёмых нікога, каму б яе асоба была аб'явакава.

Сёння Дзіяна Балыка — наш госць.

— Дзіяна, рэпутацыя скандальнай паэтэсы, псіхолога і драматурга не шкодзіць табе ў асабістым жыцці?

— Узгадваю сваё жыццё і не бачу ў ім нічога скандальнага!.. Вось лэдзі Гага — гэта эпітажна персана. Юныя «татушкі» таксама спрабавалі стварыць сабе скандальную вядомасць. Джыгурда, Жыр'ноўскі, нават казанчы чарунык Ізумруднага горада, які сцвярджаў, што ўжывае ў ежу жывых пацукоў — дастаткова рэзанансныя персанажы. Ці, напрыклад, Мікіта Сяргеевіч Хрушчоў, які ў ААН стукаў чаравікам па трыбуне і раз'юшана абяцаў паказаць амерыканцам, дзе камар козы пасе. А я нічога не зрабіла ў сваім жыцці такога, каб мне было сорамна расказаць пра гэта сваёй дачцы. Ды і ў Беларусі гэта немагчыма. Нейка Павел Руднеў — адзін з маскоўскіх тэатральных крытыкаў — у прыватнай размове сказаў: «Беларусь яшчэ ніколі не ўзнімалася да ўзроўню гучных тэатральных праваў». Гэта значыць, што ў нашай рэспубліцы на тэатральнай сцэне за апошнія некалькі дзесяцігоддзяў ні разу не паставілі па-сапраўднаму наватарскага, скандальнага спектакля, які б выклікаў масавае незадавальненне гледачоў. І гэта адносіцца да ўсёй беларускай творчай эліты: яна заўсёды адрознівалася паміж аўтарствам і поглядамі і меркаваннямі. Ды і я таксама не выходжу «ў свет» у сукенках з драпікаў.

— Мужчыны-паклоннікі часта прызнаюцца табе ў каханні ў сацыяльных сетках?

— Часта. І амаль кожны раз расчароўваюць мяне. А на пытанне «Нежадаеш пазнаёміцца?» я кажу адказваю: «Не жадаю, таму што «не» з дзеяслова рэзанансны персанажы. Ці, напрыклад, Мікіта Сяргеевіч Хрушчоў, які ў ААН стукаў чаравікам па трыбуне і раз'юшана абяцаў паказаць амерыканцам, дзе камар козы пасе. А я нічога не зрабіла ў сваім жыцці такога, каб мне было сорамна расказаць пра гэта сваёй дачцы. Ды і ў Беларусі гэта немагчыма. Нейка Павел Руднеў — адзін з маскоўскіх тэатральных крытыкаў — у прыватнай размове сказаў: «Беларусь яшчэ ніколі не ўзнімалася да ўзроўню гучных тэатральных праваў». Гэта значыць, што ў нашай рэспубліцы на тэатральнай сцэне за апошнія некалькі дзесяцігоддзяў ні разу не паставілі па-сапраўднаму наватарскага, скандальнага спектакля, які б выклікаў масавае незадавальненне гледачоў. І гэта адносіцца да ўсёй беларускай творчай эліты: яна заўсёды адрознівалася паміж аўтарствам і поглядамі і меркаваннямі. Ды і я таксама не выходжу «ў свет» у сукенках з драпікаў.



Пасля спектакля «Псіхааналітык» на сцэне Рускага драматычнага тэатра імя М. Горькага.



— Што датычыцца стаўлення майго мужа да маіх паклоннікаў, то ён іх успрымае як... з'яву прыроды, змену часоў года — словам, лічыць гэта натуральным. Думам, ён ганарыцца ўсімі якасцямі, якія ёсць у мяне.

— Што для цябе каханне? Ты верыш, што яно існуе?

— Каханне — гэта і здольнасць аддаваць сябе іншаму чалавеку, і магчымасць падзяліцца з ім сваю карціну свету, і вялікая праца. Безумоўна, я веру ў каханне. Яму ў мяне прысвечана кніга «365+1 правіла кахання на кожны дзень шчаслівага года».

— На якія якасці ў мужчынах неабходна звяртаць увагу, каб удала выйсці замуж?

— Удалы шлюб — гэта як... сярэдняя тэмпература па бальніцы. Камусьці хочацца быць хатняй гаспадыняй і маці, камусьці — самарэалізавацца ў жыцці. Нехта не можа і дня пражыць без сексу, а іншы, наадварот, думае, як бы пазбегнуць выканання абавязкаў у ложку. Таму галоўнае — знайсці чалавека, у якога будзе тая ж сістэма каштоўнасцяў, у якой цябе. Блізкае і зразумелае вельмі хутка становіцца родным і каханым. Таму, дзяўчат, не шукайце такога чалавека, які будзе вас дапаўняць, шукайце таго, хто будзе да вас падобны!

— Ад якіх мужчын трэба бегчы як ад агню?

— Перш за ўсё інтэлект і... пах. Яшчэ вельмі важна, каб у яго было пацудоўнае гумару і ён цвёрда стаў на нагах.

— Іншыя жанчыны часта ўспрымаюць цябе як саперніцу? Што ты робіш, калі бачыш, што сяброўка ці знаёмая нервова ўспрымае твае стасункі з яе мужам?

— Заўсёды імкнуся паводзіць сябе карэктна і не даваць падстаў ні для двухсэнсоўнасцяў ва ўзаемаадносінх з чужымі мужчынамі, ні для рэўнасці сябровак ці проста знаёмых. У мяне няма патрэбы самасцвярджацца за кошт іншых. Гэта тое ж, што прыйсці ў госці да інваліда-калясачніка і дэманстраваць сваю радасць ад таго, што можаш хадзіць.

— Рэўнасць — гэта вораг ці сябар каханья? Як перастаць раўнаваць і пачаць жыць?

— Рэўнасць — гэта паталогія і недавер, а недавер змяняе каштоўнасць каханья.

У нашай сям'і рэўнасць ніколі на займала пра свае правы. Вядома, я часта гавару мужу, што раўноў яго. Але гэта робіцца для таго, каб яму як мужчыну было прыемна. Такім чынам я дэманструю, што ўсё, што вакол яго адбываецца, мне неаб'явакава. У рэальнасці я ніколі не буду корпацца ні ў яго электроннай пошце, ні ў мабільным тэлефоне, не апынуцца да падслухвання яго размоў. І не таму, што баюся знайсці «непрыемныя пацвярджэнні» ці «горкую праўду», а таму, што ўзводжу будынак нашай сям'і на падмурку даверу. А каб перастаць раўнаваць, дастаткова пачаць жыць... цікава і паўнацэнна.

— Што для цябе каханне? Ты верыш, што яно існуе?

— Каханне — гэта і здольнасць аддаваць сябе іншаму чалавеку, і магчымасць падзяліцца з ім сваю карціну свету, і вялікая праца. Безумоўна, я веру ў каханне. Яму ў мяне прысвечана кніга «365+1 правіла кахання на кожны дзень шчаслівага года».



Падчас здымак (фільма «Вяселля не будзе!»).

— На якія якасці ў мужчынах неабходна звяртаць увагу, каб удала выйсці замуж?

— Удалы шлюб — гэта як... сярэдняя тэмпература па бальніцы. Камусьці хочацца быць хатняй гаспадыняй і маці, камусьці — самарэалізавацца ў жыцці. Нехта не можа і дня пражыць без сексу, а іншы, наадварот, думае, як бы пазбегнуць выканання абавязкаў у ложку. Таму галоўнае — знайсці чалавека, у якога будзе тая ж сістэма каштоўнасцяў, у якой цябе. Блізкае і зразумелае вельмі хутка становіцца родным і каханым. Таму, дзяўчат, не шукайце такога чалавека, які будзе вас дапаўняць, шукайце таго, хто будзе да вас падобны!

— Ад якіх мужчын трэба бегчы як ад агню?

— Перш за ўсё інтэлект і... пах. Яшчэ вельмі важна, каб у яго было пацудоўнае гумару і ён цвёрда стаў на нагах.

— Іншыя жанчыны часта ўспрымаюць цябе як саперніцу? Што ты робіш, калі бачыш, што сяброўка ці знаёмая нервова ўспрымае твае стасункі з яе мужам?

— Заўсёды імкнуся паводзіць сябе карэктна і не даваць падстаў ні для двухсэнсоўнасцяў ва ўзаемаадносінх з чужымі мужчынамі, ні для рэўнасці сябровак ці проста знаёмых. У мяне няма патрэбы самасцвярджацца за кошт іншых. Гэта тое ж, што прыйсці ў госці да інваліда-калясачніка і дэманстраваць сваю радасць ад таго, што можаш хадзіць.

— Ад інфантальных, нездольных на ўчынкі, дзеянні, крокі.

— Ты карысталася сваімі прафесійнымі здольнасцямі псіхолога, каб захаваць у сябе мужчыну?

— ... і каб потым адвадзіць — таксама.

— А як ты лічыш, што пераадае жанчынам жыццё цікава і паўнацэнна? Ад якіх?



3 любімым мужам.

якасцяў, асаблівасцяў характэрна (магчыма, комплексу) неабходна пазбаўляцца адразу, як толькі іх у сабе заўважыш?

— Няма адназначна добрых ці дрэнных якасцяў. Любая з іх можа стаць як памочнікам у лёсе чалавека, так і ворагам. Гэта як з ядамі і лекамі. Усе залежыць ад дозы.

— У такім разе, жанчына павінна быць слабай ці моцнай? І як навучыцца выкарыстоўваць свае слабасці і моц сабе на карысць?

— Раскажу з гэтай нагоды цікавую гісторыю. Нейкі муж быў у гасцях у адной жанчыны, якая была бізнесмен, расказваў мне пра пасляродную дэпрэсію ў жанчын, пра тое, як цяжка даглядаць дзяцей, што гэта — сапраўдны падзвіг для жанчын. Я слухала і скептычна крывіла вусны, а потым пачала расказваць яму пра сваю сяброўку, якая адной рукой калыхала дзіцячую калыску, другой — з вялікай хуткасцю друкавала тэксты на камп'ютары, бо працягвала працаваць рэдактарам спартыўнага сайта. Пры гэтым яна яшчэ гатавала, прыбіра-ла, мыла блізіну і выконвала іншую хатнюю работу. Акрамя таго, ездзіла на здымкі дакументальнай стужкі — словам, не мела ніводнай вольнай хвіліны на тое, каб дазволіць сабе пасляродную дэпрэсію.

— На якія якасці ў мужчынах неабходна звяртаць увагу, каб удала выйсці замуж?

— Удалы шлюб — гэта як... сярэдняя тэмпература па бальніцы. Камусьці хочацца быць хатняй гаспадыняй і маці, камусьці — самарэалізавацца ў жыцці. Нехта не можа і дня пражыць без сексу, а іншы, наадварот, думае, як бы пазбегнуць выканання абавязкаў у ложку. Таму галоўнае — знайсці чалавека, у якога будзе тая ж сістэма каштоўнасцяў, у якой цябе. Блізкае і зразумелае вельмі хутка становіцца родным і каханым. Таму, дзяўчат, не шукайце такога чалавека, які будзе вас дапаўняць, шукайце таго, хто будзе да вас падобны!

— Ад якіх мужчын трэба бегчы як ад агню?

— Перш за ўсё інтэлект і... пах. Яшчэ вельмі важна, каб у яго было пацудоўнае гумару і ён цвёрда стаў на нагах.

— Іншыя жанчыны часта ўспрымаюць цябе як саперніцу? Што ты робіш, калі бачыш, што сяброўка ці знаёмая нервова ўспрымае твае стасункі з яе мужам?

— Заўсёды імкнуся паводзіць сябе карэктна і не даваць падстаў ні для двухсэнсоўнасцяў ва ўзаемаадносінх з чужымі мужчынамі, ні для рэўнасці сябровак ці проста знаёмых. У мяне няма патрэбы самасцвярджацца за кошт іншых. Гэта тое ж, што прыйсці ў госці да інваліда-калясачніка і дэманстраваць сваю радасць ад таго, што можаш хадзіць.

— На якія якасці ў мужчынах неабходна звяртаць увагу, каб удала выйсці замуж?

— Удалы шлюб — гэта як... сярэдняя тэмпература па бальніцы. Камусьці хочацца быць хатняй гаспадыняй і маці, камусьці — самарэалізавацца ў жыцці. Нехта не можа і дня пражыць без сексу, а іншы, наадварот, думае, як бы пазбегнуць выканання абавязкаў у ложку. Таму галоўнае — знайсці чалавека, у якога будзе тая ж сістэма каштоўнасцяў, у якой цябе. Блізкае і зразумелае вельмі хутка становіцца родным і каханым. Таму, дзяўчат, не шукайце такога чалавека, які будзе вас дапаўняць, шукайце таго, хто будзе да вас падобны!

— Ад якіх мужчын трэба бегчы як ад агню?

— Перш за ўсё інтэлект і... пах. Яшчэ вельмі важна, каб у яго было пацудоўнае гумару і ён цвёрда стаў на нагах.

— Іншыя жанчыны часта ўспрымаюць цябе як саперніцу? Што ты робіш, калі бачыш, што сяброўка ці знаёмая нервова ўспрымае твае стасункі з яе мужам?

— Заўсёды імкнуся паводзіць сябе карэктна і не даваць падстаў ні для двухсэнсоўнасцяў ва ўзаемаадносінх з чужымі мужчынамі, ні для рэўнасці сябровак ці проста знаёмых. У мяне няма патрэбы самасцвярджацца за кошт іншых. Гэта тое ж, што прыйсці ў госці да інваліда-калясачніка і дэманстраваць сваю радасць ад таго, што можаш хадзіць.

І тут ён мяне перабіў: «Ды ведаю я ўсё гэтыя жаночыя размовы: мне нішто не дапамагаў, я ўсё сама... А потым высвятляецца, што яна толькі і рабіла, што спала побач з немаўляткам, а муж працаваў на трох работах, каб пракарміць сям'ю. Жанчына, якая толькі нарадзіла дзіця, не можа займацца немаўляткам і работай адначасова. Яна проста памрэ».

І тут я зразумела, што такія актыўныя і забяспечаныя мужчыны наогул не вераць у жанчын, якія працуюць, кудысьці імкнучыся, неак уздзейнічаюць на соціум... Не вераць у жанчын, таму што ў іх свеце прадстаўніцы прыгожай паловы — гэта нейкія сімпатычныя і ласкавыя кошачкі, хатнія гадаванцы. І калі такія мужчыны сутыкаюцца з моцнай жанчынай, яны... не здольныя яе ўспрыняць, бо ўпэўнены, што такіх у прыродзе не існуе. А гэта значыць, што ўсе якасці моцнай жанчыны, якія я лічыла перавагай (адукаванасць, асабісты меркаванні, жыццёвая пазіцыя, здольнасць зарабляць грошы) ператвараюцца ў... яе недахопы, якія «выштурхоўваюць» прыгажуню і разумішчу са шлюбнага рынку, робяць яе «непаўнацэнным таварам». Інакш кажучы, высветлілася, што моцную жанчыну такія мужчыны наогул не разглядаюць... як жанчыну. Яна для іх хутэй як экспанат у музеі, але ніяк не спадарожніца жыцця.

Многія глядзелі інтэрв'ю з жонкай футбаліста Юрыя Жыркова, якая перамагла ў конкурсе «Місіс Расія-2012»? Жанчына не ведала адказаў на элементарныя пытанні... Вось ён, рэальны выбар моцных мужчын. І ён не на карысць моцных жанчын.

Што рабіць?.. Звярнуцца да вытокаў. Вучыцца быць не толькі моцнай, але і мудрай: гібкай, калі трэба, і слабай — амаль заўсёды... Але ж ў гэтым выпадку жанчына ўжо не будзе сабой. Ці здолее яна тады стаць шчаслівай?.. Пытанне застаецца адкрытым.

Гутарыла Алена КАВАЛЁВА.

Усе сродкі добрыя

ХТО ЁВОЙДЗЕ Ё АПОШНІ ВАГОН?

Пражскае транспартнае прадпрыемства плануе ўключыць у саставы падземных цягнікоў спецыяльныя вагоны для знаёмстваў. І не ў аддаленай перспектыве: такія вагоны могуць з'явіцца ўжо сёлетна.

Навіна з сёння зацапіла: якую важную справу распачалі пражскія транспартнікі! У Чэхіі, як і ва ўсёй Еўропе, востра стаіць дэмаграфічная праблема. Маладзё адкладвае шлюбныя абавязальнасці на потым: спачатку трэба атрымаць добрую адукацыю, узяцца за кар'ерную лямпа, а потым ужо, калі захацецца, звяць сямейнае гняздо. А многія, аддаючы перавагу свабодным адносінкам, увогле лічаць сям'ю анахранізмам. А калі спалопаюцца, то бывае ўжо цяжка знайсці пару і немагчыма нарадзіць дзяцей. Ці дапаможа маладым (ды й не вельмі) чэхам эксперымент пражскага падземкі, пакажа час. А зараз сярэд пасажыраў праводзіцца апытанне, вынікі якога паўплываюць на перыядычнасць руху вагонаў для знаёмстваў і іх колькасць.

Прэ-сакратар Пражскага транспартнага прадпрыемства Філіп Драпал зазначае: «У грамадскім транспарце людзі бачаць адно аднаго, і некаторыя адчуваюць сімпатыю да тых, хто ў гэты момант побач. Мы хочам зрабіць паездкі прыемнымі і даць адзінкі магчымасць пазнаёміцца. Людзі павінны ўбачыць перавагі паездак на грамадскім транспарце».

Слушная думка (бо, сапраўды, як пазнаёміцца з тым, хто імчыцца міма на шыкоўным аўто?) І, галоўнае, праверана часам. Таты і мамы сённяшніх патэнцыяльных жанчоў і нявест знаёмліліся менавіта такім чынам. Магу засведчыць, што 36

**ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА**

по продаже граждан Республики Беларусь в частную собственность земельных участков для строительства и обслуживания жилых домов в деревне Старина, Гончаровка, Черниковщина ЗАБОЛОТСКОГО СЕЛЬСОВЕТА Смолевичского района Минской области

1	Форма проведения аукциона	Открытый
2	Дата, время и место проведения аукциона	2 июля 2013 года в 11.00, аг. Заболотье, ул. Курейчика, 1-а, Заболотский сельсовет, зал заседаний
3	Продавец и его адрес	Заболотский сельский исполнительный комитет, агр. Заболотье, ул. Курейчика, д. 1-а
4	Земельный участок, его кадастровый номер и адрес	Лот № 1 – площадь 0,1316 га № 624882006601000188, д. Старина Лот № 2 – площадь 0,2181 га № 624882006601000187, д. Старина Лот № 3 – площадь 0,1496 га № 624882007101000318, д. Черниковщина Лот № 4 – площадь 0,0919 га № 624882001601000298, д. Гончаровка
5	Условия продажи	Без изменения целевого назначения
6	Целевое назначение земельного участка	Для строительства и обслуживания жилого дома
7	Начальная (стартовая) цена продажи	Лот № 1 – 39055500 рублей Лот № 2 – 64728000 рублей Лот № 3 – 27000000 рублей Лот № 4 – 42906000 рублей
8	Условия аукциона	А) продажа по цене не ниже начальной; Б) участники аукциона могут быть гражданами Республики Беларусь, постоянно проживающие на территории республики или приравненные к постоянно проживающим в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь д. Старина – подъезд к участку, газификация, электроснабжение, водопровод; д. Черниковщина – газификация, подъезд к участку; д. Гончаровка – водопровод, газификация, электроснабжение, подъезд к участку
9	Наличие инженерной инфраструктуры	За безличный расчет в течение 5-ти рабочих дней после подписания протокола по результатам проведения аукциона 10% от начальной (стартовой) цены земельного участка, получатель Заболотский сельсовет, р/с 3641018050090 ЦБУ 621 г. Смолевичи, филиал 616 ОАО «АСБ Беларусбанк». Ж.Доп. код 812, назначение платежа 04002 (с пометкой «задаток за земельный участок»)
10	Условия оплаты	Каждый вторник в 10.00
11	Сумма задатка и реквизиты продавца	24 июня 2013 года в 17.00
12	Порядок предварительного ознакомления в натуре с продаваемыми земельными участками	Каждый вторник в 10.00
13	Окончательный срок приема документов	24 июня 2013 года в 17.00
14	Контактные телефоны	8 01776 43 7 38, 43 0 16, 55 3 42

У сувязі з наступленнем заявы аб прызнанні без вестак адсутным Іванова Анатоля Александравіча, 20 студзеня 1960 года нараджэння, урэдніка г. Сморгонь, Гродзенскай вобласці, які пражываў па адрасе: г.п. Краснаеволя, вул. Будайнікоў, д. 18, кв. 72, Ваўкавыскага раёна, які ў 2008 годзе выехаў у Расію, па стане на 3 лістапада 2010 года знаходзіўся па адрасе: г. Тамбоў, вул. Ківадзэ, д. 77, месцазнаходжанне якое да гэтага часу невядома, суд Ваўкавыскага раёна звяртаецца з просьбай да ўсіх грамадзян і юрыдычных асоб, якія маюць весткі пра Іванова Анатоля Александравіча, паведамаць іх суду на працягу двух месяцаў з моманту публікацыі аб'явы.

Утэрняныя сведчальства о государственной регистрации серии КО №0027161 и простую круглую печать ЧТУП «Николеда» г. Гомель (УНП 490575657) считать недействительными.

Печати, штампы и свидетельство ИП Поташешкина Олега Михайловича (УНП 290938964) считать недействительными в связи с утерей.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

ЗАО «Центр промышленной оценки» (организатор аукциона) по поручению **ОАО «Витязь»** (продавец)

ПРОВОДИТ ОТКРЫТЫЙ АУКЦИОН по продаже **одним лотом** объектов недвижимого имущества, расположенных по адресу: Республика Беларусь, Витебская область, г. Витебск, ул. Гагарина, д. 222 А, в составе:

двухэтажное кирпичное административное здание, инвентарный номер 200/С-52969, об.пл. 1521 кв.м, в т.ч. сооружения и сети инженерно-технического обеспечения включенные в технический паспорт здания, **обременения: частичная аренда;**
здание склада (одноэтажное, смешанной конструкции (ж/б; кирпич), инвентарный номер 200/С-52968, об.пл. 12240,2 кв.м (д. 222 А/1), в т.ч. кран мостовой подвесной электрической КМПЭ-5, таль электрическая ТЭ-200, **обременения: частичная аренда;**
одноэтажное металлическое здание склада, инвентарный номер 200/С-52967, об.пл. 451 кв.м (д. 222 А/4);
одноэтажное металлическое здание склада, инвентарный номер 200/С-52970, об.пл. 448 кв.м (д. 222 А/3);
автоматическая насосная станция противопожарного водоснабжения, инвентарный номер 200/С-54956, об.пл. 51 кв.м, (в т.ч. резервуары, отстойник) (д. 222 А/2), а также охранная и охранно-пожарная сигнализация.

Начальная цена с НДС – 20 720 328 000 бел.руб.
Площадь земельного участка – 2,5963 га. (предоставлен продавцу на праве постоянного пользования с установленными ограничениями: охранная зона ЛЭП напряжением свыше 1000В (пл. 0,0266 га; охранная зона подземных источников водоснабжения (пл. 0,0230 га; пл. 0,0616 га).

Задаток 5% от начальной цены перечисляется: резидентами РБ на р/с № 3012343260010; нерезидентами РБ в валютном эквиваленте по курсу Нацбанка РБ на дату платежа на в/с: в долларах США (USD) – 3012343265044; в российских рублях (RUB) – 3012343265028; в отделении № 507 г. Минска ОАО «Белинвестбанк», БИК 153001739, УНП 191021390, получатель платежа ЗАО «Центр промышленной оценки».

Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 5 (пяти) рабочих дней после проведения аукциона. Оплата за объект производится в порядке, предусмотренном в договоре купли-продажи.

Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, а также определения лица, выигравшего аукцион, оговорен в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.cpo.by.

Аукцион состоится 02.07.2013 в 14 ч. 00 мин. по адресу: г. Витебск, ул. П. Бровки, 13 А (административное здание ОАО «Витязь»), к. 330.

Заявления на участие и необходимые документы принимаются по 01.07.2013 до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, офис. 1703, пом. 5.

Тел.: +375 17 280 36 37; 8029 183 69 71.

ЛОГОЙСКИЙ РАЙОННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

сообщает о проведении 2 июля 2013 года ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА по продаже земельного участка в частную собственность для строительства магазина в г.п. Плещеницы, ул. Кирова и аукциона на право заключения договора аренды для строительства площадки складирования материалов в г.п. Плещеницы, пер. Чкалова.

Номер лота	Адрес земельного участка, кадастровый номер	Площадь, га	Инженерная и транспортная инфраструктура	Начальная цена, бел. руб.	Расходы по подготовке зем. документации	Сумма задатка, бел. руб.
Аукцион по продаже земельного участка в частную собственность юридических лиц						
1	г.п. Плещеницы, ул. Кирова, кадастровый номер 623255700001955, земельный участок для строительства магазина	0,0600	Наличие всех коммуникаций	26 065 980	1 833 950 + 84 000 + публикация в газете	2 606 598
Аукцион на право заключения договора аренды для строительства площадки складирования материалов						
1	г.п. Плещеницы, пер. Чкалова, кадастровый номер 623255700002079, земельный участок для строительства площадки складирования материалов	0,3185	-	2 375 064	5 963 767 + 300 000 + публикация в газете	237 506

Задаток (10% от начальной цены) перечисляется на расчетный счет № 3641061100212 в ЦБУ № 611 филиала № 500 – Минское управление ОАО «АСБ Беларусбанк», код 601, в г. Логойске, получатель – Логойский райисполком, УНН 600181814.
Всем желающим предоставляется возможность ознакомиться с документацией и с земельными участками, выставляемыми на аукцион. Порядок поведения аукциона оговорен в условиях его проведения. Аукцион состоится 28 июня 2013 года в 10.00 по адресу: г. Логойск, ул. Советская, д. 15, третий этаж, актовый зал. Заявления на участие принимаются по рабочим дням с 8.00 до 13.00, с 14.00 до 17.00 по адресу: г. Логойск, ул. Советская, д. 15 (каб. 114). Последний день приема заявлений 26 июня 2013 года до 17.00.
Контактные телефоны: (801774) 55 0 38, 52 7 20, 52 7 15, 21 0 22.
Наш сайт в интернете: logoyisk.gov.by.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА

по продаже в частную собственность земельных участков под строительство и обслуживание многоквартирных жилых домов

Организатор аукциона – ПРЯЛЬНИЦКИЙ СЕЛЬСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ Воложинского района Минской области

1. Аукцион состоится 13 июня 2013 года в 12.00 в здании Пряльницкого сельского исполнительного комитета. Заявления и прилагаемые к ним документы на участие в аукционе принимаются с момента размещения извещения о проведении аукциона в СММИ по 8 июня 2013 года до 13.00 в рабочие дни с 8.00 до 17.00 по адресу: д. Пряльники, ул. Молодежная, д. 3, Воложинский район, Минская область.

№ лота	Кадастровый номер, площадь и адрес земельного участка, функциональное назначение	Наличие инженерных коммуникаций. Ограничения использования земель	Начальная цена объекта в руб.	Сумма задатка в руб.	Сумма затрат на организацию и проведение аукциона в руб.
1	Земельный участок с кадастровым номером 622084607601000171, площадью 0,2046 га, расположенный по адресу: д. Пряльники, ул. Заречная, уч. 4, для строительства и обслуживания жилого дома	Коммуникации отсутствуют. Ограничения: водоохранная зона водного объекта	13 471 350	1 347 150	7 547 800 Кроме того, расходы на публикацию извещения в СММИ
2	Земельный участок с кадастровым номером 622084602101000027, площадью 0,2500 га, расположенный в д. Врублещина, ул. Садовая, уч. 2, для строительства и обслуживания жилого дома	Коммуникации отсутствуют	13 367 200	1 336 700	5 551 600 Кроме того, расходы на публикацию извещения в СММИ
3	Земельный участок с кадастровым номером 6220846046010000611, площадью 0,9888 га, расположенный по адресу: д. Макасичи, для строительства и обслуживания жилого дома	Коммуникации отсутствуют. Участок примыкает к асфальтированной дороге. Ограничения: водоохранная зона водного объекта	7 369 300	736 950	5 551 600 Кроме того, расходы на публикацию извещения в СММИ
4	Земельный участок с кадастровым номером 6220846046010000622, площадью 0,1500 га, расположенный по адресу: д. Макасичи, для строительства и обслуживания жилого дома	Коммуникации отсутствуют. Участок примыкает к асфальтированной дороге. Ограничения: водоохранная зона водного объекта	11 888 500	1 118 850	7 569 200 Кроме того, расходы на публикацию извещения в СММИ

Аукционы проводятся в соответствии с Положением, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 г. № 462. Победитель аукциона – участник, предложивший наибольшую цену. Условие – наличие не менее двух участников.
Продажа земельных участков производится гражданам Республики Беларусь. Для участия в аукционе гражданину необходимо в сроки, указанные в извещении, представить в комиссию по проведению аукционов заявление об участии с указанием кадастровых номеров и адресов земельных участков, а также документ об оплате задатка, копию документа, содержащего идентификационные сведения.
Всем желающим предоставляется возможность предварительно ознакомиться с объектами продажи в Пряльницком сельсоветском. Задаток в размере 10% от начальной цены перечисляется на расчетный счет № 3600614130508 Главное управление МФ РБ по Минской области в ЦБУ № 605 г. Воложин, филиал № 500 Минского управления АСБ «Беларусбанк», код банка 601, г. Воложин, ул. Партизанская, 13, назначение платежа 04901, УНП 600059273.
Контактные телефоны: (8 01772) 31233, 31235, 31236.

УП «МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ»

5 июля 2013 г. проводит повторный открытый аукцион с условиями № 02-У-13 на право проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений)

Вид аукциона: открытый (на повышение начальной цены).
Предмет аукциона: право проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений) на предоставляемом земельном участке, на котором находятся объекты, подлежащие сносу.
Аукцион проводится в порядке, установленном постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462.
На торги выставляются право проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений) в г. Минске на земельном участке, предоставляемом в аренду сроком на 15 лет:

Месторасположение земельного участка	Площадь земельного участка, га	Функциональное назначение земельного участка	Начальная цена предмета аукциона, бел. руб.	Сумма задатка, бел. руб.	Расходы на подготовку документации для проведения аукциона, бел. руб.	Требования к застройке	Наличие обременений	Ориентировочный размер убытков, причиняемых участком и сносом расположенных на нем объектов недвижимости, бел. руб.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
В квартале ул. Кропоткина – ул. В. Хоружей – пр. Машерова – ул. Червякова	4,2958	Многофункциональный общественный центр	12 123 802 880	1 210 000 000	48 611 380	В соответствии с архитектурно-планировочным заданием: жилой комплекс; торговый, коммерческий центр; спортивно-развлекательный центр; коммунально-обслуживающая зона.	Территория 1-й экономико-планировочной зоны. Снос объектов недвижимого имущества по адресам: ул. Кропоткина, 91, 91/2, 91/3, 91/4, 91/5, 91/7, 91/10, 91/12, 91/14 (зданий жилищного назначения, трансформаторной подстанции, производственного корпуса живописного цеха, склада, производственных цехов, гаража, здания производственного цеха, экспериментального участка, производственного здания цеха №2, ограждения, подпорных стенок, ворот)	66 494 601 000

На данную территорию разработана архитектурно-планировочная концепция и градозащитно-охранное обоснование освоения территории ОАО «Минский фарфоровый завод», ознакомиться с которой можно в УП «Минский городской центр недвижимости» по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. № 6.
Сведения о наличии инженерных коммуникаций на указанных земельных участках и их характеристиках содержатся на плано-картографических материалах в составе земельно-кадастровой документации. Инженерное развитие инфраструктуры застраиваемой территории участков осуществляется в соответствии с техническими условиями на инженерно-техническое обеспечение застраиваемого объекта, выданными эксплуатирующей и согласующими организациями (согласно перечню, установленному Минским горисполкомом).
Аукцион состоится 5 июля 2013 года в 11 час. 00 мин. по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов.
Участниками аукциона могут быть юридические лица или индивидуальные предприниматели.

Для участия в аукционе необходимо:
внести задаток не позднее 28 июня 2013 г. в размере, указанном в графе 5 таблицы, перечисляемый на расчетный счет № 3641000000016 в ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка – 795, УНП 100690830, назначение платежа – 04002, получатель – Финансовое управление Мингорисполкома;
представить в УП «Минский городской центр недвижимости» (организатору аукциона) следующие документы:
документ, подтверждающий внесение суммы задатка, с отметкой банка; подписанное соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экземплярах) установленной формы, в соответствии с которым победитель аукциона либо единственный участник несостоявшегося аукциона, выразивший согласие на внесение платы за право заключения договора аренды земельного участка в размере начальной цены предмета аукциона, увеличенной на 5 %, обязан возместить организатору аукциона затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения;
дополнительно представляется:

индивидуальным предпринимателем – копия свидетельства о государственной регистрации индивидуального предпринимателя без нотариального засвидетельствования;
представителем индивидуального предпринимателя – нотариально удостоверенная доверенность;
представителем или уполномоченным должностным лицом юридического лица Республики Беларусь – доверенность, выданная юридическим лицом, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, копии устава и свидетельства о государственной регистрации юридического лица без нотариального засвидетельствования, документ с указанием банковских реквизитов юридического лица;
представителем или уполномоченным должностным лицом иностранного юридического лица – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена в течение года до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения с засвидетельствованием в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык, легализованные в установленном порядке доверенность или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, документ о финансовой самостоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованием в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык.
При подаче документов на участие в аукционе представляются индивидуальные предприниматели и юридических лиц, уполномоченные должностные лица юридических лиц предъявлять паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.
Прием документов, консультации по вопросам участия в аукционе и ознакомление с имеющейся документацией осуществляется по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. № 6, с 5 июня 2013 г. по 28 июня 2013 г. включительно в рабочие дни с 09.00 до 18.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам до 16.45).
Торги в отношении земельного участка проводятся при условии наличия двух или более участников. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.
С победителем аукциона либо с единственным участником несостоявшегося аукциона, выразившим согласие на право заключения договора, увеличивается на 5 процентов, заключается договор на реализацию права проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений).
Победитель аукциона либо единственный участник несостоявшегося аукциона, в течение 10 рабочих дней со дня принятия Минским горисполкомом решения об изъятии и предоставлении ему соответствующего земельного участка, до обращения за государственной регистрацией в отношении земельного участка обязан:
– внести плату за предмет аукциона (часть платы – в случае предоставления Минским горисполкомом рассрочки ее внесения);
– возместить Минскому горисполкому расходы по подготовке документации для проведения аукциона;
– выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии и предоставлении земельного участка в аренду;
– возместить организатору аукциона затраты на организацию и проведение аукциона, в т.ч. расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения. Информация о данных затратах, порядке их возмещения доводится до сведения участников аукциона до его начала при заключительной регистрации под роспись и оплачивается по предоставляемому организатором аукциона счету-фактуре.
Оплата стоимости предмета аукциона осуществляется по безналичному расчету за белорусские рубли. По заявлению победителя аукциона Минский горисполком предоставляет рассрочку внесения платы за предмет аукциона. Указанное заявление подается победителем аукциона в Минский горисполком не ранее заключения с организацией по землеустройству договора подряда на разработку проекта отвода земельного участка, но не позднее одного рабочего дня после получения землеустроительной службой Минского горисполкома материалов об изъятии и предоставлении земельного участка.
После совершения названных действий, но не позднее 2 рабочих дней, Минский горисполком заключает с победителем аукциона либо единственным участником несостоявшегося аукциона договор на реализацию права проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений) и договор аренды земельного участка сроком на 5 лет.
После истечения срока аренды земельного участка (5 лет), предоставленного по результатам аукциона, лицо, которому он предоставлен, в установленном порядке обращается в адрес Минского городского комитета с заявлением о продлении срока аренды соответствующего участка (заключении нового договора аренды), на основании которого по решению исполкома ему предоставляется земельный участок на указанных в заявлении срок, но не более чем на 99 лет, при условии внесения этим лицом платы за право аренды земельного участка, рассчитанной на основании его кадастровой стоимости с применением коэффициентов, установленных Советом Министров Республики Беларусь исходя из сроков аренды земельных участков.
Всем желающим предоставляется возможность ознакомления с землеустроительной и градостроительной документацией по земельному участку (в том числе с характеристиками расположенных на земельном участке инженерных коммуникаций и сооружений) (при их наличии) и условиями инженерного развития инфраструктуры застраиваемой территории). Осмотр земельного участка на местности производится желающими самостоятельно в удобное для них время.

Контактный телефон: + 375 (17) 226 16 72, официальный сайт организатора аукциона: www.mgcn.by.

УП «МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ»

21 июня 2013 г. проводит повторный открытый аукцион № 06-Сф-13 по продаже земельных участков в частную собственность граждан Республики Беларусь

Вид аукциона: открытый (на повышение начальной цены).
Предмет аукциона: право частной собственности на земельный участок.
Аукцион проводится в порядке, установленном постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462.
На торги выставляются 22 земельных участка для строительства и обслуживания многоквартирных блокированных жилых домов в г. Минске:

№ п/п	Месторасположение земельного участка	Кадастровый номер земельного участка	Площадь земельного участка, га	Начальная цена, бел. руб.	Сумма задатка, бел. руб.	Расходы на подготовку документации для проведения аукциона, бел. руб.
1	2	3	4	5	6	7
1.	ул. Хмаринская, № 166 по схеме (Советский район)	500000000008005668	0,914	1 068 070 500	110 000 000	7 437 326
2.	ул. Хмаринская, № 167 по схеме (Советский район)	500000000008005669	0,914	1 068 070 500	110 000 000	7 437 326
3.	ул. Хмаринская, № 168 по схеме (Советский район)	500000000008005670	0,914	1 068 070 500	110 000 000	7 437 326
4.	ул. Хмаринская, № 169 по схеме (Советский район)	500000000008005671	0,914	1 068 070 500	110 000 000	7 437 326
5.	ул. Хмаринская, № 170 по схеме (Советский район)	500000000008005672	0,914	1 068 070 500	110 000 000	7 437 326
6.	ул. Хмаринская, № 171 по схеме (Советский район)	500000000008005673	0,914	1 068 070 500	110 000 000	7 437 326
7.	ул. Хмаринская, № 172 по схеме (Советский район)	500000000008005674	0,914	1 068 070 500	110 000 000	7 437 326
8.	ул. Хмаринская, № 173 по схеме (Советский район)	500000000008005675	0,914	1 068 070 500	110 000 000	7 437 326
9.	ул. Хмаринская, № 174 по схеме (Советский район)	500000000008005676	0,914	1 068 070 500	110 000 000	7 437 326
10.	ул. Ангарская, 213 А (Заводской район)	500000000002008103	0,064	442 985 400	45 000 000	6 530 359
11.	ул. Фучика, 7 (Заводской район)	500000000002007565	0,0574	453 454 720	45 000 000	2 134 249
12.	пер. Грибной, 46/19 (Заводской район)	500000000002008105	0,0477	374 645 700	38 000 000	6 791 106
13.	проезд Енисейский, 7 (Заводской район)	500000000002008102	0,0478	375 460 800	38 000 000	5 761 190
14.	ул. Чекалина, 49 (Заводской район)	500000000002008104	0,0440	345 602 400	35 000 000	6 100 140
15.	земельный участок № 1 (по генплану) в квартале ул. Папернянской – Иодковской – Проектируемой № 1, 3 (Советский район)	500000000008005469	0,0754	883 604 750	90 000 000	2 168 213
16.	земельный участок № 22 (по генплану) в квартале ул. Папернянской – Иодковской – Проектируемой № 1, 3 (Советский район)	500000000008005076	0,0736	861 990 290	87 000 000	1 864 388
17.	земельный участок № 23 (по генплану) в квартале ул. Папернянской – Иодковской – Проектируемой № 1, 3 (Советский район)	500000000008005482	0,0733	858 469 250	86 000 000	2 168 213
18.	земельный участок № 27 (по генплану) в квартале ул. Папернянской – Иодковской – Проектируемой № 1, 3 (Советский район)	500000000008005372	0,0700	819 824 110	82 000 000	1 864 388
19.	земельный участок № 32 (по генплану) в квартале ул. Папернянской – Иодковской – Проектируемой № 1, 3 (Советский район)	500000000008005371	0,0638	747 211 290	75 000 000	1 864 388
20.	пер. 1-й Артемы, 17 (Заводской район)	500000000002007983	0,0590	417 860 520	50 000 000	4 927 614
21.	ул. Таежная, 145 (Партизанский район)	500000000001033858	0,0512	417 290 750	42 000 000	5 148 923
22.	пер. 1-й Зубачева, 12 (Октябрьский район)	500000000004004874	0,0511	492 811 260	50 000 000	4 927 614

Сведения о наличии инженерных коммуникаций на указанных земельных участках содержится в составе землеустроительной документации

■ Простыя рэчы Сяргея Рублеўскага

БОЖЫЯ СТВАРЭННІ

Калі памёр бацька, маці яшчэ доўга трымала карову адна: сена касіла, цягла яга зімой са стажка ў рэзніцах, гной з хлява выдала ды сухую саломку на подцілі растрасала, бычкы выгадоўвала...

А калі гады ўсклалі на плечы яшчэ большы цяжар, месца каровы ў хляве заняла каза. У тым ліку і маімі стараннямі. Хацелася, каб матуліны дні не паўзлі, як сілімакі па шкле, а пераскокалі лёгкімі мошмамі на новыя сцвяблы жыцця.

Але мама не ўпадабала казу, лічыла яе здзіўным стварэннем. Нават недарэчным. Гэтыя выразныя скабы па баках, вытаршчаныя, здавалася ад таго, каб усе здзіўляліся, вочы, нецярплівае мэкканне, скупое малако ў бітончык... Аніяк не магла няўклудная рагаціна змяніць кароўку.

І мама, зусім не прымірваючыся да сваёй слабеючай могласці, замест яе завяла куды больш, чым было раней, кур. Проста, калі не кароўка, дык няхай будучы толькі куры.

А гады са тры таму, калі поэзія жыццё зусім прыгнула матулю долу, была яна вымушана адмовіцца і ад нясушч. Спачатку заставалася дзве карыцы, потым адна, потым і зусім іх зьяла. Адно што турботна даглядаць, дык яшчэ і агарод трыба ахоўваць, каб грады не раскапалі, у тым ліку і ў суседзі. А дзе ж іх, збрэдлівых, упасеш?

А ў зямлі матуля яшчэ корпаецца, нават бульбы цераз сілу пару сотак пад рыдлёўку садзіць, бо не ведае, як інакш жыць.

Тым часам хляўчук абсох. Абчысілі мы яго ад усіх прыкрых парэшткаў. Жывёльны дух выпетрыўся. Атрымалася добрая кладоўка.

На сыходзе сонечны жнівень, дапамагаю старэйкай маці выбіраць ды зносіць суды бульбу, каб пасля таго, як абсохне, перабраць яе ды ўпарадкаваць.

І раптам заўважаю, што увечары перад дзвярыма нашай кладоўкі скапілася добрая чародка чмялёў: гудуць, мітусіцца лётаюць, садзяцца на парог, нібы пчолы на ляткок вулье — дзверы ж зачынены.

Я згадваю, што і раней бачыў тут шмат чмялёў, назіраў, як яны раз-пораз залітаюць у кладоўку ці вылітаюць адтуль. «Ага, вунь яно што — тут жа ў іх гняздо!» — здагадваюся.

— А няго ж, — пасля роспыту пацярджана маці. — Няхай жывуць Божыя стварэнні...

Адчыняю дзверы — і чмялі дзружнай кародкай залітаюць у кладоўку, а тады садзяцца на зямлю і адзін за адным, дробна перастаўляючы лапкі, ідуць толькі ім вядомай сцежкай да свайго гнязда-схованкі. Дзе яно — мы і не думаем высочаць: нашошта турбаваць мёданосную жаміру?

Як толькі чмялі ўпарадкаваліся, мы з мамай зачынілі дзверы.

— А назаўтра раніцай адчынім — няхай ляцяць сабе. Я заўсёды так раблю, — гаворыць матуля.

Карова, каза, куры... Цяпер, нарэшце, чмялі...

Светлы сум агарнуў маю душу...

■ Песню бярэць з сабой

ГУДЧЫК

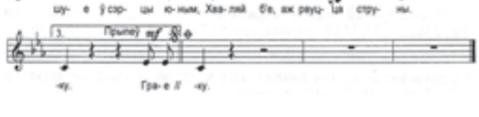
Казачным пераўтваральнікам наваколля паўстае юны музык а ў песні «Гудчык». Перапоўнены неспадранай дзіцячай радасцю, ён не звяжае на побытавую неўладкаванасць (на свой «каптан дзіравы»), а ў час ігры духоўна ўздымаецца над прастораю — і цудадзейна. І тады ў зачараванні ад пшчоты суладных гукаў прасвятляецца усё наокол, абуджаюцца святланосныя пачуцці ў людскіх душах, закалыхваецца, прыцякае прырода...

Аптымістычнае ўспрыманне жыцця пазычна перадаў малады Карл Маркс. А праз паўтара стагоддзя Ігар Лучанок узмацніў юнацкае наступальна-імклівае светаадчуванне эмацыйна насьчанай, яскрава рамантычнай мелодыяй. Песня «Гудчык» выглядае як сваясаблівы працяг кантаты «Курган», напісанай кампазітарам паводле аднайменнай пэмы Янкі Купалы пры заканчэнні Беларускай дзяржаўнай кансерваторыі. (Пазней ён перапрацаваў свой дыпломны твор у пэму-легенду «Гусляр» для выканання ансамблем «Песняры».) Воля непакорнага Гусляра гартуецца роднай зямлёй, адчуваннем неадлучнасці ад яе сутнасці і праў, імкненнем дзейнічаць толькі дзеля яе росквіту. Усё гэта вынікае з маленства, з першых суладных гукаў, што ствараюць мелодыю.

Верш Карла Маркса.

Перакладу з нямецкай мовы Васіль Сёмуха.

Музыка Гара Лучанка.



Прыпеў: Грае гудчык кучаравы, На хлапцы каптан дзіравы. Грае гудчык на гудку, Шабля ў хлопца на баку.

Зайграй, гудчык, усмалі, Зайграй, гудчык, звесалі. Кроў бушуе ў сэрцы юным, Хваліць б'е, аж рвуцца струны.

Прыпеў.

Зайграй, гудчык, дух не рві, Бог мастацтва ў крыві. Грай і сей у плыні гукаў, Каб сам Бог з пяшчотай слухаў.

Апошнія два радкі залёву паўтараюцца.

Падрыхтаваў Міхась ШАВЫРКІН

■ Спорт

ВЯРТАННЕ ТРЭНЕРА

У бліжэйшыя дні вырашыцца пытанне з галоўным трэнерам беларускай зборнай па хакеі. І хаця афіцыйнай інфармацыі яшчэ няма, з вялікай верагоднасцю можна сцвярджаць, што ў каманды з'явіцца новы настаўнік. Вядома толькі адно: вышэйшае кіраўніцтва вырашыла не падаўжаць кантракт з Андрэем Скабелкам.

Вядома і іншае: вакантны пост прадказваюць знакамітаму канадцу Глену Хэнлану. Яшчэ пазаўчора стала вядома, што замежны спецыяліст прыляцеў у Мінск, каб абмеркаваць магчымасць супрацоўніцтва з беларускай хакейнай федэрацыяй. Нагадаем, што Хэнлан ужо ўзначальваў беларускую зборную ў сезонах 2005/2006 і 2008/2009, пакуль не перайшоў у трэнерскі штаб мінскага «Дынама». Пасля беларускага этапа сваёй кар'еры экс-варатар паспеў папрацаваць са зборнай Славакіі. Апошнія два сезоны ён займаў пасаду асістэнта каманды юніёрскай хакейнай лігі Заходняй Канады «Ванкувер Джаянтс».

У цэлым гэтая сітуацыя — пад покрывам тайны. У сваім інтэр'ю газеце «Прэсбол» канадскі спецыяліст ухіліста адказаў на пытанні пра магчымасць зноў узначальніць беларускую каманду. «Што датычыцца вяртання, я ніколі не распавядаю пра прыход у каманду, у якой ёсць трэнеры. Паважаю усіх калег, таму гэтую тэму не абмяркоўваю. Гэта вельмі асабістае», — адзначыў канадзец. Напэўна, адзіны чалавек, які дакладна ведае дэталі перамоў, — гэта старшыня беларускай хакейнай федэрацыі Яўген Ворсін. Засталося дачакацца першых афіцыйных звестак.

Дарына ЗАПОЛЬСКАЯ

■ Вольны час

ВЕЛАСПЕД НОЧЧУ? КАЛІ ЛАСКА!

На мінскіх вуліцах апошнім часам з'явілася шмат веласпедыстаў. Нехта ўжо з'яўляецца шчаслівым уладальнікам двухколавага транспарту, а іншыя пакуль што на купку толькі наважваюцца. «арандукоўца» транспарт у саброе ці ў спецыяльных пунктах пракату. Цяпер у сталіцы можна не абмяжоўваць свае «праменады» дзённым часам. Каля парку Чалюскінцаў адкрыліся начны пракат веласпедыстаў. Каб было больш бяспечна, а заадно і цікава, двухколавы транспарт у гэтым пункце пракату абсталяваны неонавай падсветкай. Пакаціцца на працягу адной гадзіны будзе каштаваць 30 тысяч рублёў. Вандраваць па прасторах начнага горада ў пачатку можна да 7 гадзін раніцы, а ва ўсе астатнія дні — да трох гадзін ночы.

Ганна ГАРУСТОВІЧ

Усходні гараскол на наступны тыдзень

АВЕН. На пачатку тыдня на вас могуць зваліцца і праблемы, і поспехі адначасова. Гэта зусім заблытае. Жыццё можа вярнуць вас да тых жа спраў і цяжкасцяў, якія вы, здавалася, ўжо змялі пераадолець. Не страшна, бо вы ўжо ведаеце, рашэнні гэтых задач. У сераду вам будзе спадарожнічаць небывалы поспех. Немалую ролю ў гэтым адыграюць сваёй. На другую палову тыдня не варта планавач нічога сур'ёзнага, яе лепш правесці ў цішыні і спакоі. Не шукайце прыгод.

ЦЯЛЕЦ. У першай палове тыдня можа цягнуць на неабдуманую ўчынку. Паспрабуйце ўсё ж іх пазбегнуць: яны не апраўдаюць вашых душоўных і матэрыяльных выдаткаў. Сярэдзіна тыдня можа прынесці змены як у настроі, так і ў агульнай сітуацыі. Умяццеце ваш аўтарытэт, асабліва сярод калег па працы. Усе рашэнні варта прымаць самастойна, прычым і асэнсавана.

БЛІЗНЯТЫ. Можаче стаць генератарам новых ідэй і праектаў, але не варта заўчасна выхваляцца сваімі поспехамі — гэтым можна толькі выклікаць зайдзрасць. Паспрабуйце стварыць для сябе аптымальна зручны рэжым працы, які дазваляе эканомна выкарыстоўваць уласныя энергетычныя рэсурсы. Цяпер не самы спрыяльны час для разбазарвання каштоўных сіл і часу.

РАК. Настае час сур'ёзнай праверкі вашых дыпламатычных якасцяў. Усё залежыць ад таго, як хутка вы ператворыце сапернікаў у саюзнікаў. Настойліва вельміваць ці вельмівае настойлівае стануць залогам вашага поспеху. Давядзецца інтэнсіўна кантактаваць з партнёрамі па працы і бізнэсе для вызначэння перспектывы на найбліжэйшую будучыню. Адлучце неабходнасць у падтрымку, але не варта паказваць сваю ўразлівасць усім і кожнаму.

ЛЕЎ. Можна ахапіць неадольнае жаданне — пранікнуць у сутнасць рэчаў. Многае ўбачыць з новага пункту гледжання, але не захапляцца аналізам, каб не перашкодзіць актыўнай дзейнасці. Важна не спазняцца, дзелява партнёры акажуцца прызірлівымі да пунктуальнасці і адказнасці. Да таго ж вас проста могуць не дачакацца. Хтосьці побач з вамі здольны лёгка выйсці з раўнавагі. Не давайце яму такой нагоды.

ДЗЕВА. Неабдуманая дзеянні катэгарычна недапушчальныя. Нават у дробязях — у тых выпадках, калі вы дзейнічаеце па звычцы. Можаче разлічваць на досвед і падтрымку блізкіх. Не вельмі спрыяльны перыяд, каб вырашаць праблемы, якія ўзніклі, рассякаючы гордызю вузел. Інфармацыя, якая будзе паспуча ў чывер і пятніцу, неабходна старанна фільтраваць. Сябры дапамогуць ажыццявіць вам задуму.

ШАЛІ. Не варта сябе перагружаць. Паспрабуйце трохі скараціць аб'ём працы. Лепш лішні раз абдумаць свае словы і ўчынку. Хуткі прагрэс у справах практычна немагчымы, таму пажадана запасацца цярпеннем. У сярэдзіне тыдня магчымасць нечаканая, але прыемныя весткі. Вас могуць уцягнуць у спадарожныя інтрыгі. Зможаце прыцягнуць да сябе ўвагу кіраўніцтва і заручыцца падтрымкай улічывых асоб.

СКАРПІЁН. Тыдзень у цэлым спрыяе выдзеленню спраў, мэрнаму руху наперад у прафесійнай сферы і ўмацаванню сваіх пазіцый. Не варта пачынаць новых праектаў — даводзіць да розуму пакуль тэа, што ёсць. Самы час разарацца з абавязкамі, узрагуляваць адносіны з партнёрамі, давесці да ладу фінансы. Будзьце больш сціплымі ў сваіх дамаганнях, царплівымі. Паспрабуйце стрымліваць раздражненне, якое можа з'явіцца ў дачыненні да партнёраў.

СТРАЛЕЦ. Тыдзень спрыяльны для навуковых даследаванняў і адкрыццяў. Толькі пакуль трымайце свае ідэі і планы пры сабе. Калі не ашукваеце сябе, то перад вамі адкрыюцца новыя магчымасці і шанцаванне будзе спадарожнічаць у выкарыстанні сваіх задум на практыцы. Могуць паўстаць цяжкасці ў адносінах з сябрамі.

КАЗЯРОК. Тыдзень можа пацешыць магчымасцямі, якія дазваляць павярнуць плынь падзей у патрэбным кірунку. На пачатку тыдня вас могуць загрузіць працай, але годнае ўзнагароджанне спрыяльна адаб'ецца на вашым фінансавым становішчы. Не варта спяшацца выяўляць ініцыятыву ў справах: вашы задумы могуць палічыцца ненадзейнымі і нават авантурнымі.

ВАДАЛЕЙ. Усім будзе кідацца ў вочы ваша занятасць і эмацыянальнае напружанасць, паспрабуйце пазбегнуць лішній мітусні. Добры тыдзень для прапрацоўкі планаў і стварэння падмурка для будучага дабрабыту. Новая дзельва знаёмствы могуць перарасці ў моцны сувязі. Імкніцеся не загрузіць у дробязях — засяродзіцеся на важных справах і вострых праблемах.

РЫБЫ. Тыдзень у цэлым спрыяльны для выключэннем пятніцы, калі магчымыя канфліктныя сітуацыі. Спатрэбяцца такія якасці, як засяроджанасць і ўраўнаважанасць, а воль залішня эмацыянальнасць можа перашкодзіць дзельвым кантактам. Вынікі працы залежаць ад укладання сіл і таленту. Паспрабуйце лішні раз не з'яўляцца ў поле зроку начальства, лепш пазбягаць канфліктаў. Верагодныя праблемы з роднымі. Не стаўцеся да іх легкадумна, яны могуць аказача нашмат больш складанымі, чым гэта уяўлялася. Пакіньце хоць трохі часу для самаразвіцця.

Даты Падзеі Людзі

МІЖНАРОДНЫ ДЗЕНЬ АБАРОНЫ ДЗЯЦЕЙ. Устаноўлены ў 1949 годзе па рашэнні Міжнароднай дэмакратычнай федэрацыі жанчын. Упершыню адзначаўся ў 1950 годзе.

СУСВЕТНЫ ДЗЕНЬ БАЦЬКОЎ. Абвешчаны рэзалюцыяй Генеральнай Асамблеі ААН 17 верасня 2012 года. 1792 год — нарадзіўся (горад г. Ялец, Расія) Канстанцін Фёдаравіч Калайдзевіч, рускі гісторык, філолаг, даследчык беларускай мовы, член-карэспандэнт Пецярбургскай АН (1825). У 1813 годзе — у Беларусі, даследаваў нацыянальную мову і побыт беларусаў. Збіраў і вывучаў старажытныя ўсходнеславянскія помнікі («Слова пра паход Ігравы» і іншыя), распрацоўваў навуковыя прычыны іх выдання. У 1817 годзе з П. Стровым знайшоў і апісаў «Ізборнік Святаслава», першыя выданні Ф. Скарыны, І. Фёдарова, П. Мсціслава, выдаў творы Кірылы Тураўскага ў «Памятніках расійскай словеснасці XII ст.». Вывучаў гісторыю славянскіх моў. Аўтар кароткага слоўніка беларускай мовы ў працы «О белорусском говоре». Памёр у 1832 годзе.

1804 год — нарадзіўся геніяльны рускі кампазітар Міхаіл Іванавіч Глінка. Першым яго настаўнікам музыкі быў прыгонны скрыпач. Потым ён вучыўся ў розных майстроў і ў Расіі, і за мяжой — менавіта тады, па словах Глінкі, пачынаюць «усё больш і больш працяжача» яго думкі «аб нацыянальнай музыцы». Слава першага кампазітара Расіі прыйшла да яго ў 1836 годзе, калі ў Санкт-Пецярбургу адбылася прэм'ера оперы «Жыццё за цара». Другая опера — «Руслан і Людміла» — была напісана праз дзесяць гадоў і вызначалася арыгінальнымі музычнымі знаходкамі. Творчасць Глінкі разнастайная: сімфоні, уверцюры, аркеструкі, камерныя творы і, вядома ж, 80 знакамітых рамансаў і песень. Сучаснікі называлі кампазітара «Пушкінам у нашай музыцы».

1948 год — нарадзілася Ірына Івануна Паляшчук, беларускі вучоны-эканаміст, доктар эканамічных навук (2000), прафесар (2001). Аўтар навуковых прац па праблемах кіравання эканомікай, цэнаўтварэння, маркетынгу і лагістыкі.

Было сказана: Алег САЛТУК (нар. 1946), паэт, перакладчык: Адсарую свай, Ажарыюся. Як адзіны толькі я так магу. І за смех, і за плач застануся Прад людзьмі ў найвялікшым даўгу.

Table with 2 columns: Day, Temperature range. Includes dates from 2nd to 29th of June.

СЁННЯ

Table with 4 columns: Location, Sunrise, Sunset, Daylight. Includes locations like Minsk, Vitebsk, Magliev, Gomel, Grodno, Brest.

Месяц Апошняя квадра 31 мая. Месяц у сусор'і Рыб.

Імяніны: Пр. Дзмітрыя, Івана, Ігната, Карнілы, Мітрафана, Сяргея, К. Магдалены, Кандрата, Якуба.



ЗАЎТРА

Weather forecast map for Belarus with temperature ranges for various cities like Vitebsk, Grodno, Minsk, Magliev, Brest, Gomel, Barshava, Kyau, Ryga, Vilnyus, Maska, and S-Pecyaburg.

УСМІХНЕМСЯ

Ён і яна. — Я кахаю цябе! — І што, я павіна расплакацца? — Ну, хоць бы паспачуваць...

Калі мужчына сцвярджае, што ён у доме галоўны — значыць, ён не жанаты. І не толькі не жанаты — у яго нават ката няма.

— Але, добры дзень! Гэта з дзіцячага садка вам тэлефануюць. Ваша чарга падышла!

— Дзякуй, канешне, але сына ўчора ў армію забралі...

Змагацца з лішняй вагой бессэнсоўна, пакуль у спісе паказвае ёсць загадковы радок «...і што-небудзь да чаю».

На бацькоўскім сходзе ў садку: — Паважаючы бацькі! Саньчы за сваімі паводзінкамі. Пасля выхадных за сняданкам усе дзеці за сталом кубкамі чокаюцца!



ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь.

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н.КАРПЕНКА (намеснік галоўнага рэдактара), В. КЛЮЧІК (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Л. ЛАХМАНЕНКА, С. ПРОТАС (першы намеснік дырэктара-галоўнага рэдактара), Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, Л. СВІДРЫЦКАЯ, А. СПАНЕСЬКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦИШОШК.

НАШ АПРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 287 18 64, падлікі і расшэсцідвання — 287 18 38, 287 17 21, юрыдычная — 287 19 68, скаржарыя — 292 05 82, ардынацыя за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самарванне» — 292 44 12, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31; бухгалтары: 287 18 81.

http://www.zviazda.by; ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: info@zviazda.minsk.by, e-mail: reklama@zviazda.minsk.by (для зваротаў); zvarot@zviazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не з'яўляюцца суадпавядаюць з меркаваннямі рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрэзаныя ей пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі. Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы. Газета адрэзана ў Рэспубліканскім унітарным прапрыетарстве «Вывалачыца «Беларускі Дом друку», ПД № 02330/0494179 ад 03.04.2009. 220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў на год. Тыраж 24.018. Індэкс 63850. Зак. № 2302. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Нумар падпісаны ў 19.30 31 мая 2013 года.