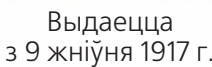




**Для сэрца
і сасудаў —
марская
капуста**

CTAP. 8



Кошт 1800 рублёў

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

финансаванне, абсталяванне пад
усе шэсць заводаў, — адзначыў
прэм'ер. — Ёсць упэўненасць у
тым, што ўсе яны будуць уведзе-
ны ў эксплуатацыю для перапра-
цоўкі ўраджаю 2014 года».

Проектам 3 удакладніть **Варіант 1** **роюя Республіки** у працююні чинні закони, збереженням ся, згідно з чинним законодавством, здає навчальні заходи, згідно з днями здачі креслення, згідно з таксама атримувати.

Фотаздымкі Яўгена ПЯСЕЦКАГА.



Ірина АСТАШКЕВИЧ

■ Пасля балю

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ МУЗЫЧНАЯ ПРЭМІЯ-2013: ІНТРЫГА БЕЗ ІНТРЫГІ



Сёлета адзін з самых прэстыжных ай-чынных музычных конкурсаў, які праводзіць трэці год запар Міністэрства культуры і тэлеканал СТБ, пашырыў стылістычныя межы, бо прэмія пазбавілася вызначэння «ў галіне папулярнай музыкі». Але на канчатковых выніках гэта мала адбілася...

У судзейскай калегіі з'явілася шмат новых імёнаў: Дзмітрый Калдун, атрымаўшы раней дзве прызавыя статуэткі, цяпер сам «журый» калег, а кампазітар Эдуард Ханок, наадварот, пакінуў склад журы, затое трапіў у лік лаўрэатаў — са спецпрызам «За ўнёсак у развіццё сучаснай музыкі». Пераможца ж леташняй прэміі Саша Нэма дэбютаваў у ролі вядучага цырымоніі. «Узнагарода цябе распырыла, цяпер ты на яе папрацуй!» — падбадзёрвалі артыста за сцэнай.

Прадаказална лепшай поп-артысткай Беларусі была названа Алена Ланская, чый хіт «Solayoh», акрамя «Еўрабачання», за гэты год прагучаў, здаецца, на ўсіх больш ці менш значных мерапрыемствах. Нечакана для публікі артыстка выйшла на сцэну без знакамітага бліскучага дыскаболу. «Дзе шар?» — вялікімі літарамі чыталася ў вачах глядачоў. — Мы доўга вырашалі, як зрабіць пастаноўку, і вырашылі адмовіцца ад шара з-за тэхнічных асаблівасцяў мерапрыемства, — патлумачыў у адказ на пытанне «Звязды» новы дырэктар прадзюсарскага цэнтра «Спамаш» Дзяніс Шпітальнікаў. — Канцэрт ідзе жвава, проста не хапала часу для ўстаноўкі. Ды яго і на «Еўрабачанні» правільна выкалілі хіба з пятай спробы.

Лепшым рок-калектывам Беларусі стаў гурт «Без білета», які, дарэчы, адзін з лаўрэатаў прэміі здолеў у прамым

сэнсе слова разварушыць залу. Ды што там зала — нават дзяўчаты з «Харошак» за кулісамі падпявалі і прытанцоўвалі пад зусім не беларускую, але такую цёплую «На Ямайка!» Дарэчы, аркестр ансамбля «Харошкі», у сваю чаргу, стаў лепшым этна-фолк-калектывам, што і пацвердзіў сваім жвавым «Юр'евым канём». Наогул, арганізатары стрымалі слова: у спісе намінантаў сёлета трапілася нашмат больш беларускамоўных артыстаў і калектываў, якія прэтэндавалі на ўзнагароды. Акрамя ўласна «Лепшай беларускамоўнай

тую прэмію нечакана — і, здаецца, першы раз за час яе існавання — журы аддало адразу двум выканаўцам — Дарафеевай і Гонеш за гастрольны тур «Што ў гэтым сэрцы». Але гэта было не адзінае здзіўленне. Раптам высветлілася, што званне лепшага прадзюсара года, на якое прэтэндавалі 5 чалавек, вырашылі наогул не прысуджаць. Зусім нечакана тытул «Лепшы юны выканаўца» атрымаў бронзавы прызёр дзіцячага «Еўрабачання» Ілья Волкаў. І ўсё б нічога, калі б... на гэтую ўзнагароду пад назвай «Лепшая зорачка года»



песні», якой была прызнана «Танчыц» гурта «іі-іі», лепшы альбом за год выдаў абноўлены «Ківі» — Вераніка Круглова асабіста прымала ўзнагароду за «Граўкамуніка», лепшым кліпам стала работа беларускамоўнага праекта «У нескладовае» і гурта «Браты Грым». Пад народны ансамбль «Верас» былі заснаваны нават адмысловы спецпрызы «Народны хіт» — за песню «Лісапет», а гурт «N.R.M.» хоць і не трапіў у прызёры, але быў двойчы абвешчаны як намінант — хіба не прагрэс для афіцыйнай прэміі?

Лепшы гастрольны тур «Як жа край наш не любіць» дала Ірына Дарафеева. Зрэшты, гэ-

не намінараваліся 5 дзяўчат і (паводле правілаў конкурсу) у ім не павінны былі ўдзельнічаць толькі тыя песні, кліпы, канцэрты і г.д., што адбыліся да 1 лістапада ўключна. (А дзіцячэ «Еўрабачанне» ў Кіеве, напрыклад, прайшло 30 лістапада.) Ніхто не спрачаецца, што Ілья Волкаў выдатна прадставіў краіну і варты ўзнагароды — але, паводле правілаў, усё ж не за мінулы год. Не былі ўручаны ўзнагароды і ў намінацыі «Адкрыццё года» — дарэмна гурт «Narolі» добрасумленна прабыў усе чатыры з лішнім гадзіны канцэрта за кулісамі. Такім чынам, з 19 абвешчаных раней

узнагарод знайшлі сваіх гаспадароў усяго 16. А прызаны «Лепшым джаз-калектывам» бэнд «Apple Tea» хоць і выйшаў па ўзнагароду, але не выступаў, спаслаўшыся на прастуду... бубнач.

Выхад на сцэну першага намесніка міністра культуры Уладзіміра Карачэўскага стаў для прысутных асобным сюрызам, бо той нікога не віншаваў, затое праспяваў песню «Лепшага аўтара музыкі 2013 года» Леаніда Шырына. «Я на-самрэч шмат гадоў не стаю на сцэне як артыст, таму хваляваўся, як успрымуць слухачы гэтую мужчынскую лірыку, — прызнаўся Уладзімір Міхайлавіч за сцэнай. — Хоць музыкай займаюся ўсё сваё жыццё, а некалькі гадоў таму запісаў першы дыск, які даволі паспяхова круцілі па радыё».

Але, бадай, галоўнай нечаканасцю прэміі стала тое, што аўтараў лепшай песні года — «Першы снег» у выкананні Іны Афанасьевай — Юлію Быкаву і Яўгена Алейніка — нават не запрасілі на цырымонію. «Дак-

ладней, нейкая мілая дзяўчына-адміністратар, якая, відаць, была не ў курсе сітуацыі, патэлефанавала нам за тры гадзіны да пачатку мерапрыемства, — расказвае кампазітар. — Я

Арганізатары стрымалі слова: у спісе намінантаў сёлета трапілася нашмат больш беларускамоўных артыстаў і калектываў, якія прэтэндавалі на ўзнагароды.

не ўцяміў: гэта што, новая «фішка»? Такое адчуванне, што аўтары лепшай песні года — статысты, якіх можна паклікаць за пару гадзін да мерапрыемства ці зусім не паклікаць... Прэмія задумвалася як мерапрыемства, што павялічыць павагу да прафесіі музыканта ў грамадстве. Але якая тут павага?».

У кулуарах жа адзначалі, што вызначэнне пераможцаў вузкім колам суддзяў — гэта што заўгодна, але не нацыя-

нальная прэмія. Маштаб не той. «Дзе народнае галасаванне, дзе доўгі адбор і прадстаўленне ўсіх намінантаў? Па якіх крытэрыях ідзе ацэнка?» — перагаворваліся паміж сабой артысты і прадзюсары.

Мудрыя людзі раяць ніколі не спяшацца з высновамі. Вось і мы адмыслова вытрымалі паўзу, перш чым падзяліць трэцюю Нацыянальную музычную прэмію на складнікі. Але чорных каменчыкаў на вагах усё адно аказалася больш, чым белых... Беларуска мова, як і раней, гучала на сцэне хіба з вуснаў асобных лаўрэатаў ды ў музычнай застаўцы. За сцэнай жа грывёркі заслужаных артыстаў суседнічалі з памышканнямі, дзе рабочыя наслі будматэрыялы, а ўдзельнікі дзіцячага танцавальнага калектыва наогул вымушаныя былі пераапрагнацца ў калідоры. Паўна, вярта шотсцы падправіць у «кансерваторыі»?

Вікторыя ЦЕЛЯШУК. Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ

сарскага цэнтра «Спамаш», пры ўдзеле якога Алена Ланская паказала адметны вынік на сёлётным «Еўрабачанні». — Аўт.).

— На мой погляд, ён сапраўды быў варты гэтай ўзнагароды. Але гэта прыватнае меркаванне, якое не ўплывае на рашэнне журы.

— Калі ўзровень актыўнасці адрозніваўся ў трох намінацыях, быў такі нязначны, мабыць, вярта перагледзець намінацыі наогул?

— А яны і пераглядаюцца: параўнаўце спіс першай і трэцяй прэміі, заўважце, якая істотная паміж імі розніца. І потым, гэта не паказчык: сёлета іх мала, налета можа быць вельмі шмат. І намінацыі павінны змяняцца гэтакама, як мяняецца сітуацыя ў айчынным шоу-бізнесе, у рэальным жыцці.

— Шмат хто ўпкіаў тэлеканал, як арганізатара цырымоніі, за выкарыстанне фанграмаў...

— Для тэлезапісу — а мы пазначалі на квітках, што гэта тэлевізійны запіс, — зазвычай артысты і выступаюць пад фанграму, бо вельмі складана і часам нават немагчыма настроіць апаратуру пад кожнага выканаўцу. Але якраз у гэтай прэміі, хачу адзначыць, ці не палова артыстаў «давала жывака»: і «J.Mor», і гурт «Без Білета», і Дзмітрый Калдун у суправаджэнні Прэзідэнцкага аркестра — усе яны працавалі жыццём. Натуральна, што атрымалася — вырашаць гледчам. Але тое, што на адной сцэне ўдалося прадставіць настолькі розныя стылі, я лічу, паказвае, што прэмія жыве і развіваецца, як бы нас ні крытыкавалі...

— Праца ў нас такая — заўважаць хібы, каб у наступны раз усё было лепш...

— Вось мы на гэта і працуем. Дарэчы, вашы пажаданні я таксама помню і спадзяюся, што ў будучыні цырымонія ўручэння Нацыянальнай музычнай прэміі будзе праходзіць на беларускай мове.



СЁННЯ

Сонца	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск	— 9.26	16.49	7.23
Віцебск	— 9.22	16.31	7.09
Магілёў	— 9.16	16.39	7.23
Гомель	— 9.04	16.44	7.40
Гродна	— 9.40	17.05	7.25
Брэст	— 9.31	17.14	7.43

Месяц

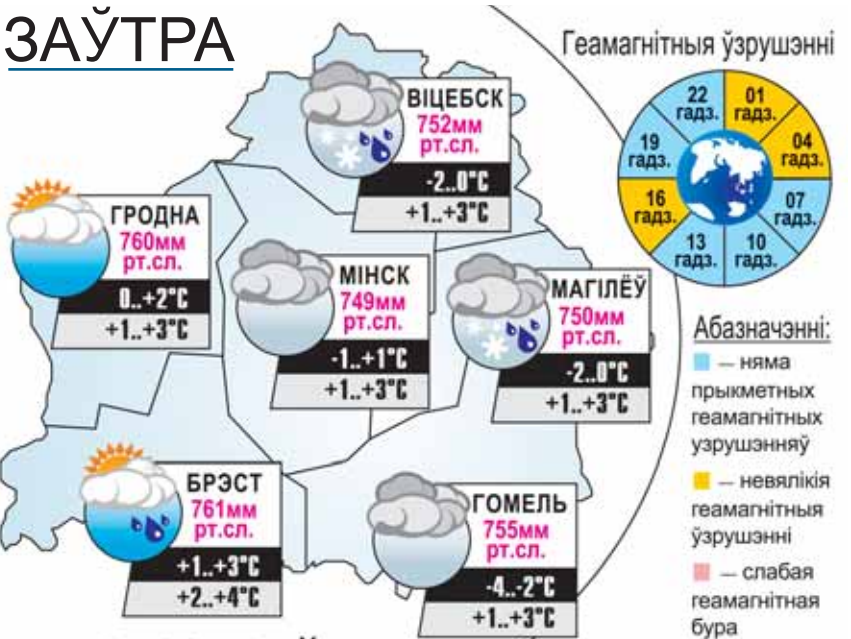
Поўня 17 снежня. Месяц у сузор'і Рака.

Імяніны

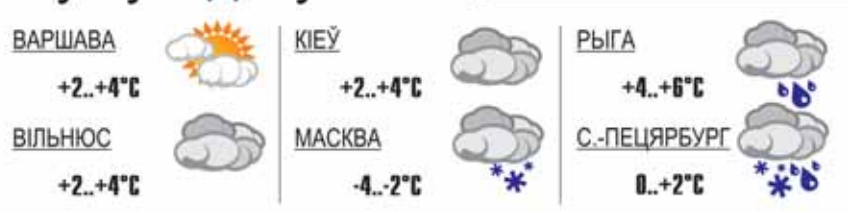
Пр. Амбросія, Антона, Івана, Міхаіла, Нікіфара, Ніла, Паўла, Сяргея.
К. Багумілы, Дамініка, Ігната, Тэафіла, Яўгена.



ЗАЎТРА



...у суседзяў



УСМІХНЕМСЯ

У вас павышаная трывожнасць, скрытая дэпрэсія, хранічная стомленасць. Я парэкамендаваў бы вам звярнуцца да бармена.

Сын прывёз бацьку ў бальніцу. У прыёмным пакоі ў яго пытаюць:

- У вас тапачкі ёсць?
- Ёсць.
- А халат?
- Ёсць.
- Пасцельная бялізна?
- Ёсць.
- Матрац, коўдра, падушка?
- Ёсць, вуны ў скрыні сабрана.
- Добра! А хто гэта побач з вамі ў бальніцы халае стайць?
- Гэта я на ўсякі выпадак урача прывёз — раптам у вас няма...



ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ нумар 2 ад 17 лютага 2009 года, выданае Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н.КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), В.КЛЮЧНИК (намеснік галоўнага рэдактара), А.КІЛЯШЧУК, С.ПРОТАС (першы намеснік дырэктара), Н.РАСОЛЬКА, С.РАСОЛЬКА, А.СЛАНЕСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В.ЦЕЛЯШУК, Л.ЦІМОШЫК.

НАШ АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмны — 287 19 19 (тэл./факс); адрэдаваў: пісьмаў — 287 18 64, падліскі і распаўсюджвання — 287 18 38, 287 17 21, сакратарыята — 292 05 82, адназначна за выпуск дадатка: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Місцовае самакіраванне» — 292 44 12, уласных карэспандантаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 82, Магілёве: 32 74 31, на Мінскай вобл.: (017) 292 21 03; бухгалтары: 287 18 81.

http://www.zvyazda.by; **ПРЫЁМ РЕКЛАМЫ** тэл./факс: 287 17 79, e-mail: info@zvyazda.minsk.by, e-mail: reklama@zvyazda.minsk.by

(для зваротаў): zvarot@zvyazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не з'яўляюцца супрацьстаўляюцца з меркаванням рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар.

Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адрэдавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў на год.

Тыраж 22.758. Індэкс 63850. Зак. № 5458.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 **Нумар падпісаны ў 19.30**
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 **19 снежня 2013 года.**