



Выдаецца
з 9 жніўня 1917 г.

Звязда

Родная газета на роднай мове

Каго адправім
на
«Еўрабачанне»?

Праграма
тэлебачання
на наступны
тыдзень

«Гарчынка»
беларускай
гасціннасці

10

СТУДЗЕНЯ 2014 г.

ПЯТНІЦА

№ 3 (27613)

Кошт 1800 рублёў

СТАР 3

20 КАНАЛАЎ

СТАР 6

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

ЦЫТАТА ДНЯ



Лідзія ЯРМОШЫНА,
старшыня Цэнтрвыбаркама:
«Насельніцтва трэба
было актыўна прыцягваць
да ўдзелу ў выбарчай кампаніі.
Хоць, згодна з дзеючым
заканадаўствам, выбары ў
мясцовыя Саветы дэпутатаў
адбудуцца пры любой яўцы
выбарчыкаў, а кандыдатам
трэба набраць для перамогі
ўсяго толькі большасць са-
ласоў, мы павінны разумець,
што ад нашай актыўнасці,
ад таго, каго мы вылучым і
абярэм, будзе залежаць і наша
ва ў будучыню. У мясцовыя
Саветы павінны прыйсці год-
ныя людзі, якія маюць за пля-
чыма жыццёвы вопыт, жэ-
данне працаваць на карысць
канкрэтнай тэрыторыі і па-
ляпшэння жыцця людзей».

Курсы замежных валют,	
устаноўленыя НБ РБ з 10.01.2014 г.	
Долар ЗША	9540,00 ▲
Еўра	12970,00 ▼
Рас. руб.	287,50 ▼
Укр. грыўна	1157,77 ▼

■ Надвор'е

ЗІМА
ВЯРТАЕЦЦА

На наступным тыдні сіноп-
ты прагназуюць маразы да
мінус 18.

У суботу цёплы цыклон уво-
гуле пакіне нас і на тэрыторыю
Беларусі завітае больш халоднае
паветра са Скандынавіі, паведа-
міла рэдакцыя спецыяліст Рэс-
публіканскага гідраметцэнтра
Мінпрыроды Волга Фядотава.
Чакаецца снег і мокры снег, а па
паўднёвым захадзе пераважна
дождж. У асобных раёнах мя-
целіца, на дарогах галалёдзіца.
Моцны парывісты вецер да 15-
20 м/с. У ноч на суботу ад мінус 3
да плюс 3 градусаў, удзень — ад
мінус 2 да плюс 5 градусаў да
плюс 4 градусаў на паўднёвым
захадзе. У нядзелю — снег і мок-
ры снег. Па паўднёвым захадзе
вечер парывамі да 15-20 м/с. На
працягу сутак ад мінус 5 градусаў
па поначным усходзе, да плюс
3 градусаў на поўдні краіны.

На наступным тыдні пахапа-
данне ўзмоцніцца. У панядзелак
будзе ісці выключна снег. На пра-
цягу сутак — мінус 2-9 градусаў,
уначы па Віцебскай вобласці —
10-13 марозу. Спецыялісты ўпоў-
нены, што да сярэдзіны наступ-
нага тыдня маразы яшчэ ўзмоц-
няцца. Месцамі будзе ісці невялікі
снег. Тэмпература паветра ўначы
мінус 5-13 градусаў, пры праця-
неннях да 15-18 марозу. Удзень —
мінус 3-8 градусаў, па поўначы
Беларусі — 9-11 марозу.

Сяргей КУРКАЧ.

ДУХОЎНАЯ МОЦ

Аб гэтым заявіў кіраўнік дзяржавы Аляксандр Лукашэнка на цырымоніі ўручэння прэміі Прэзідэнта «За духоўнае адраджэнне», спецыяльных прэміі Прэзідэнта дзеячам культуры і мастацтва, спецыяльнай прэміі Прэзідэнта «Беларускі спартыўны Алімп» 2013 года.

Адсутнасць зімовага надвор'я на вуліцы была цалкам кампенсаваная казачна-святоточнай атмасферай у Палацы Рэспублікі. Іскрыстыя дрэвы, марозныя ўзоры, убеленая снегам ёлка — тут было ўсё, акрамя, бадай, нізкай тэмпературы. Бо традыцыйна на Каляды на сцэне Палаца Рэспублікі сабраліся самыя неабыхавыя людзі краіны. Тыя, цяпля сэрцаў якіх хапае на цэлы свет. Тыя, побач з кім заўсёды светла і хораша. Тыя, каго кіраўнік дзяржавы спраўдзіліва назваў «падзвіжнікамі на ніве адраджэння Айчыны», лаўрэаты прэміі «За духоўнае адраджэнне», спецыяльных прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь дзеячам культуры і мастацтва і «Беларускі спартыўны Алімп».

Традыцыйна гэтыя высокія ўзнагароды кіраўнік беларускай дзяржавы ўручае разам з кіраўніком Беларускай праваслаўнай царквы. Сёлета ўпершыню побач з Аляксандрам Лукашэнка вітаў герояў свята нядаўна прызначаны Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Павел. Менавіта з гэтай падзеі і распачаў сваю прамову на цырымоніі ўручэння прэміі Аляксандр Лукашэнка.

«Сёння Праваслаўная царква з'яўляецца адной з духоўных апораў грамадства і адзінай канфесіяй, з якой наш урад заключыў Пагадненне аб супрацоўніцтве, — сказаў Прэзідэнт. — Для нас вельмі важна, што новым прадстаццям Беларускай праваслаўнай царквы стаў чалавек мудры, вопытны, які пабачыў свет».

Аляксандр Лукашэнка выказаў надзею, што Праваслаўная царква і надалей будзе актыўна праводзіць сваё сацыяльнае служэнне, асветніцкую дзейнасць, і паабацяў дапамогу ў рэалізацыі ўсіх ініцыятыў не новага кіраўніка. Ён папрасіў народ і беларускую інтэлігенцыю прыняць Мітрапаліта Паўла як свайго, роднага па духу чалавека. Сказаў Прэзідэнт прыязныя і ўдзячныя словы і ў адрас ганаровага Экзарха усяе Беларусі Мітрапаліта Філарэта.

Мітрапаліт Павел у сваю чаргу з задавальненнем адзначыў, што ў гэтыя каляндныя дні ў Беларусі робіцца акцэнт на духоўнае адраджэнне, а гэта, на яго думку, спрыяе працвітання краіны. Ён перадаў ад імя Свяцейшага Патрыярха Маскоўскага і усяе Русі Кірыла Прэ-



Фота БЕЛТА.

Вольга МЯДЗВЕДЗЕВА.

Сярод лаўрэатаў прэміі «За духоўнае адраджэнне» — епіскап Магілёўскай і Мсціслаўскай Сафроній, які ўнёс значны асабісты ўклад у духоўнае адраджэнне Беларусі, сацыяльную і асветніцкую дзейнасць.

За дасягненні ў развіцці сістэмы медыцынскай рэабілітацыі дзяцей, укараненне сучасных тэхналогій, якія даюць магчымасць адаптаваць хворых дзяцей і дзяцей-інвалідаў у грамадстве, ўзнагароды ўдастоены калектыву Рэспубліканскай дзіцячай балніцы медыцынскай рэабілітацыі.

Прэмія прысуджана калектыву Быхаўскага псіханеўралогічнага дома-інтэрната за шматгадовую плённую працу па сацыяльнай абароне насельніцтва, рэалізацыю гуманістычнай мадэлі сацыяльнай работы з людзьмі з псіханеўралогічнымі захворваннямі.

Рэспубліканскае грамадскае аб'яднанне «Беларускі дзіцячы фонд» адзначана прэміяй за значны ўклад у абарону правоў дзяцей і рэалізацыю сацыяльна значных гуманітарных праектаў.

За высокія дасягненні ў справе выхавання і вяртання да паўнацэннага жыцця дзяцей, якія аказаліся ў сацыяльна небяспечным становішчы, захавання сям'і для кожнага дзіцяці прэміі

«За духоўнае адраджэнне» ўдастоена начальнік інспекцыі па справах непаўналетніх міліцыі грамадскай бяспекі УУС Мінскага райвыканкама Вольга Чамаданава.

Аляксандр Лукашэнка таксама падпісаў указ, у адпаведнасці з якім за значныя творчыя і педагагічныя дасягненні, якія атрымалі грамадскае прызнанне, прысуджаны 10 спецыяльных прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь дзеячам культуры і мастацтва.

Прэмія прысуджана аўтарскаму калектыву АТН Белтэлерадыёкампаніі ў складзе рэдактара Алены Борматавай, рэжысёра Марыя Жукавай і загадчыка аддзела навін культуры Міхаіла Равуцкага за стварэнне дакументальных фільмаў «Слуцкія паясы. Тайныя знакі», «Міхаіл Савіцкі. Тайны біяграфіі», «Радзівілы. Тайны сям'і», «Нацыянальная дыялогія. Статут ВКЛ», «Нацыянальная трылогія: Герб. Гімн. Сцяг», «Імя яму — Храм».

Аўтарскі калектыв дзіцячага тэлевізійнага музычнага конкурсу «Я спяваю!» ЗАТ «Другі нацыянальны тэлеканал» у складзе вядучага конкурсу заслужанага дзеяча мастацтваў Расійскай Федэрацыі Дзімтрыя Астрахана, выканаўчага прадзюсара дырэкцыі спецыяльных праектаў

Алены Лобач, дырэктара дырэкцыі спецыяльных праектаў Анжэлі Мікульскай ўдастоены прэміі за значны ўклад у развіццё творчых здольнасцей таленавітых дзяцей-сірот, дзяцей-інвалідаў, дзяцей з няпоўных і шматдзетных сем'яў.

За высокія творчыя дасягненні ў галіне выўленчага мастацтва, актыўную выставачную дзейнасць прэміяй адзначаны аўтарскі калектыв у складзе членаў Беларускага саюза мастакоў Таццяны Рудэнкі і Юрыя Рудэнкі.

Прэмія прысуджана заслужанаму аматарскаму калектыву Рэспублікі Беларусь студыі цыркавага мастацтва «Арэна» за значны ўклад у развіццё і папулярызаванне аматарскага цыркавага мастацтва.

Прэміі таксама ўдастоены калектыву Гродзенскага абласнога тэатра лялек, які ўнёс значны ўклад у развіццё тэатральнага мастацтва і міжнародных культурных сувязяў.

Сярод лаўрэатаў — намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце сярэдняй школы № 3 горада Наваполацка, кіраўнік узорнага хору «Звонкія галасы» Альберт Кажушкewіч, які адзначаны прэміяй за высокія дасягненні ў эстэтычным выхаванні творчай моладзі.

За стварэнне высокамастацкіх жывапісных твораў прэмія прысуджана мастаку-жывапісцу, члену грамадскага аб'яднання «Беларускі саюз мастакоў» Уладзіміру Кожуху.

Галоўны рэдактар рэдакцыі часопіса «Полымя» выдавецкага дома «Звязда» Мікалай Мятліцкі ўдастоены прэміі за пераклад на беларускую мову кнігі «Пад крыламі Дракона. Сто паэтаў Кітая».

За папулярызаванне лепшых узораў песеннага мастацтва, значны ўклад у патрыятычнае выхаванне грамадзян лаўрэатам прэміі стаў народны вакальны ансамбль ветэранаў вайны, працы ў Узброеных Сіл «Паміць сэрца» Рэспубліканскага Палаца культуры ветэранаў.

Прэміі таксама ўдастоены дырэктар Антопальскага раённага Цэнтра рамяства Драгічынскага раёна Брэсцкай вобласці Галіна Сцепапанок за адраджэнне і захаванне самабытнай народнай творчасці і традыцыйных рамястваў рэгіёна.

Прыняцце ўказаў з'яўляецца ярскім сведчаннем увагі дзяржавы да пытання фарміравання ў беларускім грамадстве здаровай духоўнай атмасферы, распаўсюджвання ідэй чалавека-

СПЕЦЫЯЛІСТ, А НЕ ПРАБЛЕМА

Чалавек з інваліднасцю можа аказацца вельмі добрым работнікам

Знаёмы кіраўнік невялікай фірмы мэтазнакіравана прымае да сябе на працу людзей з інваліднасцю. Напрыклад, працаваць дыспетчарам на тэлефоне. «Больш кваліфікаваныя спецыялістаў, якія працуюць з вялікай аддачай за невялікі грошы, я яшчэ не сустракаў», — кажа ён. Але яго прыклад, хутчэй, выключэнне, чым правіла, бо многія наймальнікі бяжыць браць на працу інвалідаў.

Напрамую людзям, вядома, ніхто не адмаўляе. Яе правіла, нежаданне мець справу з такім работнікам усяляк спрабуюць завуляправаць. Могуць спасціаца на недастатковае веданне замежнай мовы альбо недастатковы вопыт працы, ці яшчэ на што-небудзь.

Вядома, гэта вельмі абразлівае і ў цёлым несправядлівае сітуацыя. «Асабліва бывае крыўдна, як паказвае практыка, людзям з набытай інваліднасцю, — кажа юрыст офіса па правах людзей з інваліднасцю Волга Трыпуцен. — Для іх новыя ўмовы жыцця самі па сабе часта аказваюцца вялікім стрэсам. Але людзі лечацца, праходзяць рэабілітацыю — у рэшце рэшт пасля ўсяго перажытага вырашаюць уладкавацца на працу, але дзе там...

□□□

Зразумела, што ні адзін працадаўца не хоча лішніх праблем. Але трэба разумець, што ў любой сітуацыі ёсць пэўныя выгады.

Калі на прадпрыемстве ці ў арганізацыі працуе шмат людзей з інваліднасцю, то яна мае падатковыя льготы. Няхай і не вельмі істотныя, але, тым не

менш... — кажа Волга Трыпуцен. — І яшчэ: акрамя таго, што гэтыя людзі працуюць з большай гатоўнасцю, сярод іх ёсць сапраўды высокакваліфікаваныя прафесіяналы. Таму пры прыёме на працу лепш глядзець у першую чаргу не на статус інваліда, а на магчымасці чалавека, яго здольнасці, жаданне працаваць. І вы можаце атрымаць вельмі ўдзячнага, адказнага работніка.

Да таго ж з'яўленне такога супрацоўніка можа пайсці на карысць усяму калектыву. Калі чалавек працуе побач з інвалідам, ён пачынае разумець, што нейкія яго перажыванні і пытанні, якія тычацца, напрыклад, недастатковай зарплаты, — нішто ў параўнанні з такой праблемай, як немагчымасць для інваліда на калыхах пераадолець 5-сантыметровы парог.

СТАР 2

ХРОНІКА АПОШНІХ ПАДЗЕЙ

СТРАТЫ ЭКАНОМІКІ ЗША З-ЗА ХАЛАДОЎ АЦАНІЛІ Ў 5 МІЛЬЯРДАЎ ДОЛАРАЎ

Страты амерыканскай эканомікі ад экстрэмальных халадоў з пачатку бягучага года склалі каля пяці мільярдаў долараў. Аналітыкі адзначылі, што непагадзь адбылася амаль на 200 мільёнах жыхароў ЗША — гэта дзве траціны насельніцтва краіны. Чакаецца, што негатыўны эффект так званай «палярнай варонкі» на 17-трыльённую амерыканскую эканоміку будзе кароткачасовым. У некаторых гарадах тэмпература апусцілася да мінус 40 градусаў. Па звестках Нацыянальнай метэаралагічнай службы ЗША, у бліжэйшы час надвор'е істотна палепшыцца і наступіць пацямленне.

ЯПОНИЯ ЗАЯВІЛА АБ НАМЕРЫХ НАЦЫЯНАЛІЗАВАЦЬ 280 АСТРАВОЎ

Урад Японіі заявіў аб намеры нацыяналізаваць каля 280 прылеглых астравоў, якія не маюць пэўнага ўласніка, паведамляюць інфармагенцтвы. Працэс нацыяналізацыі, праграма якой была прынятая яшчэ пяць гадоў таму, мяркуецца завяршыцца да чэрвеня. На дадзены момант ужо каля сотні астравоў, якія не маюць уладальнікаў, перайшлі ў дзяржаўную ўласнасць Японіі. Прыналежнасць 280 астравоў яшчэ трэба будзе высветліць. Складанасць працэсу заключаецца ў тым, што прыкладна 160 з іх не маюць нават назваў. Улады краіны пайшлі на такія меры, каб умяцаваць свае правы на тэрыторыі эксклюзіўных эканамічных зон ва Усходне-Кітайскім моры. У 2013 годзе паміж Японіяй і Кітаем узнік канфлікт з-за спрэчных астравоў Сэнкаку.

У ГЕРМАНІІ МОДНЫ БРЭНД АДЗЕННЯ ВЫКРЫЛІ Ў ГАНДЛІ «КАЦІНЫМІ ШАПКАМІ»

У Германіі разгарэўся скандал вакол буйной аптэчнай сеткі Muller і аднаго з вядомых брэндаў адзення, якое можна набываць ў Беларусі.

ISSN 1990 - 763X



9 771990 763008

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

БЯЛОК У РАЦЫЁНЕ ПАВЯЛІЧВАЕ ВЕРАГОДНАСЦЬ РАЗВІЦЦА АНКАЛОГІІ?

Сусветныя паказчыкі захворвання на рак, сабраныя СААЗ, дазволілі зразумець, што фактары ладу жыцця, у прыватнасці, курэнне і спажыванне прадуктаў жывёльнага паходжання, маюць моцную сувязь з захворваннем на рак. Усяго ўлічваліся выпадкі 21 тыпу раку ў 157 краінах. Паміж жэнамі ў рацыёне людзей і пікавымі паказчыкамі захворвання на рак было прыкладна 20 гадоў. Мясца, рыба, якія патрапілі ў Індэкс жывёльных прадуктаў, а паказчыкі раку лёгкіх выкарыстоўваліся ў якасці Індэкса эфектаў курэння і забруджвання паветра, піша Medical News Today. Жывёльныя прадукты могуць спрыяць развіццю раку, паколькі яны актывізуюць рост тканак цела, які і пухлін, за кошт выпрацоўкі інсулінпадобнага фактара росту-І. Напрыклад, раней у рацыёне японцаў толькі 10% калорый паступалі з жывёльных прадуктаў. Цяпер паказчык складае 20%. Таму, не дзіўна, што ўзровень захворвання на рак павялічыўся ў апошнія 20-30 гадоў. Што тычыцца іншых фактараў, спіртнага і падсалоджвальнікаў, то першы звязваўся з каларэктальным ракам, а другі — з захворваннем на рак мозгу, падстраўнікавай залозы і прастаты.

КОРАТКА

У 2013 годзе сярэдняя тэмпература паветра ў Беларусі на 1,7 градуса перавысіла норму. Анамалія тэмпературы паветра адзначалася ў лютым, а таксама з красавіка ўтрымлівалася на жніўні і з кастрычніка да канца года.

ААТ «ААБ Беларусбанк» пачаў выдачу крэдытаў для аплаты экстракарпаральнага апладнення.

У маскоўскім аэрапорце Шарамеўцева забаранілі праносіць на борт самалёта любыя вадкасці. Раней пасажырам дазвалялася праносіць на борт самалёта вадкасці ў ёмістасцях, якія не пераўтвараюцца па аб'ёме 100 мл. Такія меры звязаны з узмацненнем мер бяспекі ў сувязі з правядзеннем Алімпійскіх гульняў у Сочы і будучэ дзейнічаць да канца сакавіка.

На захадзе Канады быў зафіксаваны першы на паўночнаамерыканскім кантыненте выпадак гібелі чалавека, які захварэў на птушыны грып H5N1. Жыхарка Канады падхапіла небяспечны вірус у час пазедкі ў Кітай і канцы снежня мінулага года. Яе смерць наступіла 3 студзеня.

■ Жыццёвая вышыня

АДОЛЕЦЬ ГОРА, СКАРЫЦЬ ГОРЫ...

Часам жыццё нібыта прышчаскае чалавека да зямлі, правярае, наваліўшыся ўсім цяжарам... Але самая моцная ў сілах выпраста спіну. А пэтым узяцця на чарговую жыццёвую вяршыню, нават большую, чым была раней. Жыхарка Ашмянаў Тэрэса Вацлаваўна Кошань ведае пра гэта не па чутках. Сур'ёзны дыягназ, барацьба з хваробай і з сабой, жаданне нешта змяніць... У выніку ў 50-гадовым узросце жанчына ў літаральным сэнсе скарыла сваю першую гару. Цяпер яна водзіць групы ў горныя паходы і кажа, што ў вандроўках лекі ёй амаль не патрэбны...

Замест таблетака... падарожжа

— Так атрымалася, што некалькі гадоў таму мне зрабілі аперацыю. Не буду спыняцца на падрабязнасцях, але нагода была больш чым сур'ёзная, — распавядае Тэрэса Вацлаваўна. — Вынікі аналізаў — не вельмі добрыя. Доктары казалі, што ў крыві надта шмат антыцелаў, «дрэнных клетак», і ніхто не мог сказаць, што ж будзе далей.

Жанчына прызнаецца, што ад такіх навін ледзь не адбылося непапраўнае: у Гродне, дзе праходзіла абследаванне, вельмі высокія масты над Нёманам. Адчай быў такі моцны, што прывёў яе, маці траіх дзяцей, да аднаго з іх і паставіў на край у роздумях. Але ў апошні момант яна перасцерагла сябе ад памылковага кроку.



КАДРАВЫЯ ПЕРАСТАНОЎКІ Ў СУДЗЕЙСКІМ КОРПУСЕ

Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка зрабіў кадравыя перастановкі ў судзейскім корпусе. Гэта прадугледжана падпісаным указам «Аб назначэнні і вызваленні суддзяў суддоў Рэспублікі Беларусь», паведамліў БЕЛТА ў прэс-службе беларускага лідара.

Суддзямі Вярхоўнага суда назначаны Наталля Андрэева і Святлана Таперкіна з далейшым узгадненнем гэтых назначэнняў з Саветам Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь. Яны вызвалены ад раней займаемых пасад суддзяў Мінскага гарадскога суда.

Уладзімір Сукач і Ларыса Філімонхіна вызвалены ад пасад суддзяў Вярхоўнага суда ў сувязі з выходам у адстаўку з далейшым паведамленнем аб іх вызваленні Савету Рэспублікі.

Указам таксама назначаны і вызвалены ад займаемых пасад суддзі розных суддоў у рэгіёнах Беларусі.

ДАПЛАТЫ МЕДРАБОТНІКАМ МІНСКА У 2014 ГОДЗЕ БУДУЦЬ ПАВЯЛІЧАНЫ

Дापлаты медыцынскім работнікам Мінска, у тым ліку супрацоўнікам службы хуткай медыцынскай дапамогі, у 2014 годзе будуць павялічаны. Такая мера падтрымкі разглядалася на сесіі Мінскага гарадскога Савета дэпутатаў у снежні 2013 года і праходзіць працэдуру ўзгаднення, паведамліў карэспандэнт у камітэце па ахове здароўя Мінгарвыканкама.

Трэба адзначыць, што ўсім супрацоўнікам службы хуткай медыцынскай дапамогі, якія працуюць па кантракте, установаўлена штомесячная надбаўка да службовага акладу ў памеры 50 працэнтаў. У бягучым годзе яна будзе не толькі захавана, але і павялічана, падкрэсліў у профільным камітэце Мінгарвыканкама. У прыватнасці, даплата ўрачам і фельчарам, якія выявляюць на вызавы самастойна, будзе павялічана да 6,5 базавых велічынь (цяпер адна базавая велічыня складае Вг130 тыс.).

Сярэднямесячная заробатная плата работнікаў хуткай медыцынскай дапамогі за студзень-лістапад 2013 года склала Вг4,9 млн, у тым ліку работнікі з вышэйшай медыцынскай адукацыяй у сярэднім атрымлівалі Вг7 млн у месяц пры каэфіцыенце сумяшчальніцтва 1,5 стаўкі, а сярэдні медыцынскі персанал — Вг4,9 млн пры 1,26 стаўкі.

У камітэце па ахове здароўя прайнфармавалі, што ствараецца камісія, якая разгледзіць пытанні, выкладзеныя ў звароце медрабoтнікаў у адрас адміністрацыі ўстановы аховы здароўя «Гарадская станцыя хуткай медыцынскай дапамогі».

Што датычыцца страхавання व्यызнога персаналу хуткай медыцынскай дапамогі ад няшчасных выпадкаў у час работы, то яно ажыццяўляецца ў адпаведнасці з дэкрэтам ад 30 ліпеня 2003 года «Аб абавязковым страхаванні ад няшчасных выпадкаў на вытворчасці і прафесійных захворванняў».

СПЕЦЫЯЛІСТ, А НЕ ПРАБЛЕМА ШТО ГЭТА ЗА ТАЯМНІЧАЯ ІПРІ...

Працэс афармлення на працу людзей з інваліднасцю амаль не адрозніваецца ад працэсу афармлення на працу людзей без інваліднасці. Адзіная розніца ў тым, што наймальніку, акрамя стандартнага пакета дакументаў (паспарт, ваенны білет для ваеннаабавязаных, працоўная кніжка, дакумент аб адукацыі), неабходна атрымаць ад суісальніка індывідуальную праграму рэабілітацыі інваліда (ІПРІ), якая выдаецца спецыялістамі МРЭК на аснове медыка-сацыяльнай экспертызы. ІПРІ дазволіць пераканацца, што ў суісальніка няма супрацьпаказанняў для працы, на якую яго бяруць.

□□□

Важна ведаць

ІПРІ складаецца з трох раздзелаў. Працадаўцу варта звярнуць увагу на інфармацыю часткі «Праграма прафесійнай працоўнай рэабілітацыі», якая прадугледжвае ўмовы працы асобы з інваліднасцю. Дык вось, прапанаваная вакансія не павінна супярэчыць рэкамендацыям аб характары ўмовах працы, якія дадзены медыкамі. У праграме прафесійнай і працоўнай рэабілітацыі можа змяшчацца пералік мерапрыемстваў, якія неабходныя работніку з інваліднасцю (асваенне зместу адукацыйных праграм, абсталаванне працоўнага месца адмысловымі прыстасаваннямі і г.д.). Як паказвае практыка, звычайна ў гэтым дакуменце няма цяжкавыканальных для працадаўцы умоў.

Напрыклад, для таго, каб зручна арганізаваць працоўнае месца, прызначанае для чалавека з інваліднасцю, часта няма неабходнасці нават укладваць дадатковыя фінансавыя сродкі: не выключана, што для работніка на калысцы дастаткова будзе павесіць паліцы ніжэй і расставіць мэблю прасторней, а для тых, хто слаба бачыць, — усталяваць спецыяльныя праграмынае забеспячэнне на персанальных камп’ютар. Што тычыцца безбар’ернага асяроддзя, то можна і трэба прапрацоўваць гэтае пытанне з мясцовай уладай.

Вольга Трыпцунь прыводзіць прыклад з дзячынчай, якая пасля ВВУ была размеркавана ў падатковую інспекцыю. Аددзель, у якім яна павінна была працаваць, знаходзіўся на другім паверсе, а ў дзячынчы — дзіцячым цэрэбральным параліч. Вядома, падмаціма ёй было складана. І, каб старэйш ёй камфортныя ўмовы, два аддзелы проста памянлялі месцамі і ё аддзел пераехаў на першы паверх. «Вельмі простае рашэнне. Мы называем гэта разумным прыстасаваннем», — кажа юрыст офіса па правах людзей з інваліднасцю.

Святлана БУСЬКО.

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Перад камп’ютарнымі гульнямі не ўстаялі і пенсіянеры

Мабільны аператар «МТС» агучыў папярэдняе вынікі адукацыйнага праекта «Сеціву ўсе ўзросты па-корныя».

Заняткі арганізаваныя на базе чатырох сталічных тэрытарыяльных цэнтраў сацыяльнай абароны, наведваюць каля 350 сталічных пенсіянераў. Мэта — навучанне немаладых людзей карыстанню камп’ютарам і інтэрнэтам.

Пасля трох месяцаў навучання ўдзельнікі праекта прызналіся, што самыя вялікія цяжкасці ў іх выклікае набор тэксту, фармулёўка карэктных запытаў у пошукавай сістэме, устаноўка новых праграм і дабаўленне кантактаў у Skype.

А самымі карыснымі навывамі яны называюць магчымасць карыстання электроннай поштай, званкі праз Skype і пошук лекаў праз інтэрнэт у аптэках. Між іншым, больш як 20% пенсіянераў канстатавалі, што захапіліся камп’ютарнымі гульнямі.

Сярод апытаных большая частка маюць вышэйшую адукацыю: гэта эканамісты, вы-

■ Тры пытанні да ўлады

СЛОВАМ І СПРАВАЙ

Старшыня Камянецкага райвыканкама Андрэй ПІСАРЫК нярэдка ў праце

работы і паўсядзённых стасункаў карыстаецца беларускай мовай, што, на жаль, не часта сустранеш у калідорах улады. Таму першае пытанне было з гэтай нагоды:

— Родную мову вырашылі падтрымаць, Андрэй Мікалаевіч, не на словах, а на справе?

— Няправільна сказаць, што ў нейкі момант вырашыў падтрымаць альбо паказаць некаму прыклад і загаварыў па-беларуску. Заўсёды стараўся, па магчымасці, гаварыць на роднай мове. Мы нярэдка кажам, што ганарымся тым, што жывём у Беларусі, завёсмся беларусамі. А як гэты гонар можна выразіць лепш, чым родным словам? Лічу, кожны з нас, хто хоча жыць у гармоніі з душой і сэрцам, мае патрэбу ў родным слове як нейкай першакрыніцы. І не варта шукаць прычыны: маўляў, няма асяродку, няма суразмоўцаў. Калі захочаш — знойдзеш. Таму, дзе можна, стараюся карыстацца роднай мовай, хоць не імкнўся рабіць гэта неак дэманстратыўна. Вось вы загаварылі па-беларуску, я адказаў... На жаль, роднае слова рэдка пачуеш цяпер нават на вуліцы маленькага райцэнтра,



такога, як наш. Родная мова жыве ў вясковым асяродку, а таксама ў нашых установах культуры — бібліятэках, клубах, дамах культуры.

— Чым жыве культура раёна? Якія праекты ў гэтай галіне ажыццяўляюцца ў раёне?

— У нашым невялікім раёне — 264 населеныя пункты. Раней, гадоў 40-50 таму, амаль у кожнай з вёсак быў клуб альбо бібліятэка. Зараз налічваецца 175 вёсак, у кожнай з якіх пражывае менш за паўсотню чалавек. Зразумела, што закрыццё ўстаноў культуры ў малых вёсках — непазбежны працэс. Сваёй задачай раённая ўлада лічыць годна ўтрымліваць тыя, што засталіся, каб там заўсёды былі святло і цяпло, каб работнікі своечасова атрымлівалі зарплату. Ну і, вядома, каб сельскія ўстановы культуры былі запатрабаваны людзьмі.

Калі гаварыць пра значнае мерапрыемства, якое б адрознівала раён, было яго культурным брэндам, як, скажам, «Мотальскія прысмакі» ў Іванаве, ганчарны фест у Столінскім раёне, «Ружанская брама» на Пружаншчыне, то мы пакуль у пошuku. Два гады запар праводзілі каля сваёй вежы фестываль сярэднявечнай культуры. З’езджаліся рыцарскія клубы, збіралася шмат гледачоў. Але ад праекта давялося адмовіцца, бо

■ Будзь у тэме!

САМЫЯ «ЯКАСНЫЯ» СТУДЭНТЫ НАВУЧАЮЦА ў БДУ

Рэйтынг беларускіх ВВУ, які абяпіраецца на вынікі прыёмнай кампаніі 2013 года, упершыню склалі ў Міністэрстве адукацыі.

Як расказалі ў прэс-службе галоўнага адукацыйнага ведамства, мэта гэтага рэйтыngu — ацаніць патэнцыял студэнтаў першага курса. Пры стварэнні рэйтыngu браліся пад увагу як колькасныя, так і якасныя паказчыкі.

У формулу разліку ўвайшлі наступныя значэнні: сума балаў, набраных студэнтамі-першакурнікам на ўсіх спецыяльнасцях, з улікам выканання кантрольных лічбаў прыёму; колькасць абітурыентаў, прынятых на бюджэт на пэўнай спецыяльнасці; колькасць

абітурыентаў, прынятых на умовах аплаты па пэўнай спецыяльнасці; прахадны бал па пэўнай спецыяльнасці для абітурыентаў, прынятых за кошт сродкаў бюджэту і на ўмовах аплаты; колькасць абітурыентаў, залічаных без уступных экзаменаў (пераможцаў міжнародных і рэспубліканскіх алімпіяд, творчых конкурсаў і фестываляў, лаўрэатаў спецыяльных фондаў Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь); колькасць залічаных замежных грамадзян; працэнт выканання кантрольных лічбаў прыёму.

Першае месца ў рэйтыngu заняў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, што і не дзіўна: ні па колькасці пераможцаў алімпіяд, якія выбіраюць далейшым месцам навучання менавіта Белдзяржуніверсітэт, ні па

прахадных балах, ні па колькасці замежных грамадзян, якія паступаюць у БДУ, канкурэнтуа ў галоўнага нацыянальнага ўніверсітэта няма.

Другая пазіцыя ў рэйтыngu належыць Беларускаму нацыянальнаму тэхнічнаму ўніверсітэту, а трэцяя — Беларускаму дзяржаўнаму ўніверсітэту інфарматыкі і радыёэлектронікі. У першую пяцёрку таксама ўвайшлі Беларускі дзяржаўны эканамічны ўніверсітэт і Мінскі дзяржаўны лінгвістычны ўніверсітэт.

Як патлумачылі ў Мінадукацыі, установы вышэйшай адукацыі так званых «сілавых ведамстваў» — МНС, МУС і Міністэрства абароны — у рэйтыngu не ўдзельнічалі.

Надзея НІКАЛАЕВА.

Рэйтынг устаноў вышэйшай адукацыі Рэспублікі Беларусь па выніках прыёмнай кампаніі 2013 года

Найменне ўстановы вышэйшай адукацыі	Пазіцыя ў рэйтыngu
Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт	1
Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт	2
Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт інфарматыкі і радыёэлектронікі	3
Беларускі дзяржаўны эканамічны ўніверсітэт	4
Мінскі дзяржаўны лінгвістычны ўніверсітэт	5
Беларускі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт	6
Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Я. Купалы	7
Віцебскі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт	8
Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны	9
Гродзенскі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт	10
Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машрава	11
Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна	12
Гомельскі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт	13
Брэсцкі дзяржаўны тэхнічны ўніверсітэт	14
Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт	15
Беларускі дзяржаўны тэхналагічны ўніверсітэт	16
Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт транспарту	17
Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя М. Танка	18
Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў	19
Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. Куляшова	20
Палескі дзяржаўны ўніверсітэт	21
Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія	22
Беларуска-Расійскі ўніверсітэт	23
Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт	24

ЧАРГАВІКАМ ПРАПАНУЮЦЬ ТАНЫЯ КВАТЭРЫ

зумела, бо мадэрнізацыя патрабуе вяртання тых сродкаў, якія былі ў гэта ўкладзены. Па метадцыцэнаўтварэння падобнае вяртанне сродкаў таксама закладаецца ў кошт прадукцыі, каб пагасіць выдаткі. Цяпер праз пэўныя тэхналагічныя рашэнні вытворцы будуць шукаць «залатую сярэдзіну», каб укладвацца ва ўстаноўленыя каэфіцыенты, лічыць Аляксандр Горваль.

Начальнік упраўлення міністэрства адзначаў, што тыя айчыныя домабудульнічыя кампаніі, якія не ўкладваюцца ва ўстаноўленыя нарматывы кошту квадратнага метра, ужо сёння пераглядаюць свае выдаткі. Яны актыўна займаюцца карэкціроўкай кошту жылыя,

якое ўзводзіцца, у бок зніжэння. Для гэтага ў праекты дамоў уносяцца канструктыўныя змены, пераглядаюцца тэхналогіі іх прымянення і наборы матэрыялаў. Сёння такія інжынерная праца вядзецца на ўсёх ДБК.

Аляксандр Віталевіч упуўняе, што такі новы механізм «прывязкі» заробкаў да квадратнага метра будзе стрымліваць неабгрунтаваны рост цэн у сферы жыллёвага будаўніцтва. У міністэрстве спадзяюцца, што прыцыпы, закладзеныя ў праекце гэтага новаўвядзення, пачнуць дзейнічаць ужо ў гэтым квартале, а сам дакумент будзе зацверджаны ў бліжэйшы час.

Сяргей КУРКАЧ.

АПЕРАЦЫЮ ПА ПЕРАСАДЦЫ ПЕЧАНІ ЎПЕРШЫНЮ ПРАВЯЛІ ў БРЭСЦЕ

Брэст стаў першым з абласных гарадоў, дзе пасляхова праведзена аперацыя па перасадцы печані. Шанц на жыццё атрымала 58-гадовая жыхарка Жабінкі. Аперацыя, праведзеная ў Брэсцкай абласной балынцы ў ноч на 27 снежня, доўжылася 10 гадзін. Яе правяла каманда спецыялістаў у складзе 30 чалавек пад кіраўніцтвам дырэктара Рэспубліканскага навукова-практычнага цэнтра трансплантацыі органаў і тканак Алега Румо.

Цяпер, праз два тыдні пасля перасадкі органа, Любоў Віктараўна адчувае сябе здаравенняча, яна актыўна рухаецца, старанна захоўвае дыету і выконвае ўсе рэкамендацыі ўрачоў. Пацыентка праходзіць пасляоперацыйнае лячэнне і рэабілітацыю. Яна ведае, што асабліва ў першыя месяцы яе новага жыцця вельмі важна скупкулёзна захоўваць здаровы лад жыцця і дакладна прытрымлівацца прызначанага распардаку лячэння. Апошні год жыцця з цырозам быў для яе спраўдзімым выпрабаваннем, яна перыядычна трапіла ў рэанімацыю, жыццё вісела амаль на валаску. Цяпер жанчына поўная аптымізму і жадання жыць.

Брэст быў невяпадкова выбраны месцам для правядзення аперацыі, першы сярод абласных цэнтраў. Адзяленне трансплантацыі ў горадзе адкрыта тры гады таму. Да пачатку новага года тут зроблена 97 аперацый па перасадцы ныркі. Цяпер фарміруюцца ліст чакання і на перасадку печані.

Паводле слоў галоўнага ўрача Брэсцкай абласной балынцы Аляксандра КАРПІШКАГА, падрыхтоўка да правядзення аперацыі па перасадцы печані ішла цэлы год. Навучанне, у тым ліку і за мяжой, праходзілі брэсцкія хірургі, анестэзіёлагі, медсёстры, урачы-дыягносты.

Застаецца дадаць, што ў многіх краінах свету аперацыя па перасадцы печані разам з пасляоперацыйным лячэннем каштуе прыкладна 100 тысяч еўра. У нашай краіне аперацыя праводзіцца бясплатна, усе асноўныя расходы бярэ на сябе дзяржава.

Святлана ЯСКЕВІЧ.

10 МЛРД РУБЛЁЎ У ЯКАСЦІ КАМПЕНСАЦЫІ ўРОНУ ТАКУЮ суму патрабуюць бацькі пацыенткі, якая памерла пасля аперацыі ў «Экамедэсэвісе».

Суд Кастрычніцкага раёна Мінска пачаў разглядаць крымінальную справу па факце смерці пацыенткі медыцынскага цэнтра «Экамедэсэвіс» Юліі Кубаравай. 23-гадовая жыхарка Гродна памерла пасля пластычнай аперацыі па карэкцыі формы носа вясной мінулага года.

Нагадаем, што адказчыкамі па справе праходзяць генеральны дырэктар, галоўны інжынер і ўрач-анестэзіёлаг медыцынскага цэнтра. Першым двое абвінавачваюцца ў службовай халатнасці, якая пацягнула па неасцярожнасці смерць чалавека, анестэзіёлаг — у неналежным выкананні прафесійных абавязкаў. Максімальнае пакаранне, якое пагражае ўсім траім, пазбаўленне волі на тэрмін да 5 гадоў з пазбаўленнем права займаць пэўныя пасады або займацца пэўнай дзейнасцю.

На першым судавым пасяджэнні бацькі Юліі Кубаравай прад’явілі медыцынскаму цэнтру «Экамедэсэвіс» іск аб кампенсацыі маральнай і матэрыяльнай шкоды ў памеры 10 млрд рублёў. Бацька загінулай дзячынчыні падкрэсліў, што для яго самі гэтыя грошы не з’яўляюцца самаматэі. «Галоўнае — каб да адназнасці былі прыянуты ўсе тыя людзі, бездаказнасць якіх прывяла да смерці нашай дачкі. Гэты суд павінен быць паказальным, ён павінен стаць сігналам нядбайным урачам. Яны павінны альбо самі звольніцца, альбо іх павінна звольніць кіраўніцтва».

Надзея ПАУЛАВА.

РАЗЗЛАВАЎША НА АЎТО?

Пляч аўтамашын паспеў пашкодіць ночну 33-гадовы беспрацоўны гамяльчанін на аўтастаянцы па вуліцы Сухога. Затрымаў яго старшыня міліцыі Аляксандр Герасімавіч, які вяртаўся пасля дзяржурства дадому. Міліцыянер паклікаў на дапамогу сяржанта Віталія Багданава, і разам яны абшочкодзілі грамадзяніна, які псаваў аўтамабілі. Як стала вядома, мужчына нанёс істотную шкоду аўтаўладальнікам. Па гэтым факце заведзена крымінальная справа па артыкуле аб хуліганстве.

Ірына АСТАШКЕВІЧ.

А ЛЕПШ БЫ ЕЛКУ НА КІРМАШЫ КУПІЛІ...

Дзяржаўная лясная ахова Міністэрства лясной гаспадаркі выявіла 25 выпадкаў незаконных высечак дрэў у хваёвых маладняках напярэددні галоўных зімовых святаў.

Як паведамліў ў прэс-службе міністэрства, памер нанесенай шкоды склаў 2,7 мільёна рублёў. З вйнаватых спягнана 2,4 мільёна рублёў штрафваў і пакрыта нанесеная шкода ў памеры 1,1 мільёна рублёў. Астатняя сума будзе спягнана з парушальнікаў у судовым парадку.

Усяго напярэددні свят дзяржлесахова арганізавала 1083 рейды ў мэтах прадухілення незаконных высечак дрэў (на 114 больш, чым летась). Разам з работнікамі ДАІ на аўтадарогах, якія праходзяць паблізу лясных масіваў, былі арганізаваны 782 пасты, дзе правяраліся суправаджалыя дакументы на грузы, у тым ліку і на хваёвыя дрэвы. Колькасць пастоў у параўнанні з мінулым годам таксама была павялічана — амаль у 2,3 раза. У выніку, канстатуюць ў Міністэрстве лясной гаспадаркі, прынятыя меры па ўзмацненні аховы ляснога фонду далі станоучы вынік: выпадкаў незаконных высечак стала менш.

Сяргей РАСОЛЬКА.

«П’ЯНЫ» АЎТАМАБІЛЬ

За першы тыдзень новага года на Магілёўшчыне затрыманы 72 нецярвозныя кіроўцы.

Дастаткова прывесці некалькі прыкладаў, каб увесці сабе ўсю жахлівасць наступстваў, якія маглі адбыцца, калі б не ўмяшанне супрацоўнікаў ДАІ. Апоўначы 5 студзеня яны затрымалі мужчыну, які ў нецярвозным стане ... катаўся на «Шкодзе» па вёсцы Таранова Магілёўскага раёна. Яшчэ адзін кіроўца, якога спынілі на адной з вуліц Магілёва, сеў за руль не толькі нецярвозны, але ішчэ і без правой. А 7 студзеня ў Магілёве па перавышненне хуткасці быў затрыманы 31-гадовы кіроўца, які, як потым высветлілася, быў яшчэ і падшэф. На патрабаванне спыніцца мужчына наогул адрэагаваў неадэкватна: паспрабаваў адстоіваць свае правы з дапамогай кулакоў.

— І гэта не адзіны прыклад, калі парушальнікі вядуць сябе агрэсіўна, не падпарадкоўваюцца нашым патрабаванням, — кажа інспектар аддзялення ДАІ УУС Магаблвыканкама Таццяна Старостнікава. — Часцей за ўсё яны адмаўляюцца ад агляду ў нарколага, каб дакументальна пацвердзіць свой нецярвозны стан. Але гэта не пазбаўляе іх ад адказнасці. У такім выпадку кіроўца не толькі пазбавіцца вадзіцельскага пасведчання за «нецярвозную» паездку, але і залпаціць сур’ёзны штраф за непадпарадкаванне.

Налі ЗІГУЛЯ.

ДАРОГА ПАТАННЕЛА

Пры праверцы дзейнасці прадпрыемства «Гомель-аўтадар» спецыялісты Камітэта дзяржантэрролю вобласці выявілі значныя рэзервы эканомі дзяржаўных сродкаў на будаўніцтва аўтамабільнай дарогі М-5/Е271 Мінск — Гомель.

Дарожныя будаўнікі тэрмінова адрэагавалі на заўвагі і ўжо да канца года частку прапанову па эканоміі ўвасобілі ў жыццё. У прыватнасці, скарацілі выдаткі на ўтрыманне закахчыка, выключылі з каштарыса будаўніцтва эканамічна неабгрунтаваныя асобныя спадарожныя аб’ектаў. У выніку вартасць будаўніцтва дарогі скарацілася больш чым на 22,3 млрд рублёў. Таксама былі ўстаноўлены факты неналежнага планавання праграм дарожных работ, якія падтрымліваюць неэфектуальнае выкарыстанне 1,6 млрд рублёў бюджэтных сродкаў. У парушэнне патрабаванняў заканадаўства прадпрыемства «Гомельаўтадар» закупіла па імпарце 109 адзінак тэхналічнага абсталявання коштам \$22 млн. Акрамя таго, былі дапушчаны факты парушэнняў парадку ўпліку лому і адходу чорных металаў, вядзення бухгалтарскага ўліку. Па выніках праверкі прадпрыемства, вiнватныя службовыя асобы прыцягнуты да дысцыплінарнай і адміністрацыйнай адказнасці.

Ірына АСТАШКЕВІЧ.

Глеб ДАВЫДАЎ:

«Ужо нікому нічога не хочацца даказваць»

Па адукацыі ён фізік-інфарматык, а па прызыванні — творчая натура. Мабыць, таму Глеб Давыдаў, трапіўшы некалі на радыё, прысвяціў сябе прафесіі дыджэя. Яго слухаюць мільёны ў эфіры «Рускага радыё», аматары працянацца за каналам «Беларусь 1» ведаюць яго па праграме «Добрай раницы, Беларусь!», а з нядаўняга часу і як вядучага новага глянцавага праекта для жанчын «XXL WOMAN TV». Сам жа Глеб прызнаецца, што яму нават у адпачынку не хапае прамых эфіраў.

— Вы ў радыёэфіры 15 гадоў. Як ацэньваеце пройдзены шлях?

— Калі задумаюся, колькі ўжо працую на радыё, разумею, што час пралёцэць вельмі імкліва. Мне здаецца, сёння не так шмат у Мінску дыджэяў, якія маюць такі ж вопыт. Радасна, што за гэты час я не сцімаўся ад прафесіі. Безумоўна, нашу працу нельга параўноўваць, напрыклад, з разгрузкай вагонаў, аднак тут ты аддаеш сябе, сваю энергетыку. Можна па-рознаму весці эфір, але мне важна быць сапраўдным, шчырым са сваёй аўдыторыяй.

— Ці змяніліся за гэты час вашы погляды?

— Змяніліся і погляды, і сама сітуацыя на FM-прасторы. Калі я толькі прыйшоў працаваць на радыё, было ўсяго 4 радыёстанцыі, а зараз іх 17. І да самога радыё людзі па-іншаму ставіліся. Тых, хто працаваў на радыё, лічылі «зоркамі», кумірамі. А зараз дыджэяў у Мінску шмат, але яны ўжо не з'яўляюцца тымі знакавымі фігурамі, да якіх прыслухоўваюцца. Іх сёння слухаюць як «фон». Радыёстанцыя можа гукаць дома, на працы. Мне часта кажуць: «Глеб, вы ў нас як член сям'і, ваш голас мы чуюм вечарам у доме». Прыемна адчуваць, што я вырас прафесійна ў эфіры за столькі гадоў. Для мяне наогул застаетца загадай, як я апынуўся на радыё. Мабыць, калі б не вар'яцтва (у добрым сэнсе) дырэктара «Радыё стиль», я мог бы і не стаць дыджэем.

— Тактыка вучыць плаваць, кінуўшы ў вадку, нядарэнная. Але ж важна і тое, ці знаходзіцца нехта побач...

— Мне ў гэтым сэнсе пацашасіла. Мне не проста кінулі ў вадку, каб паглядзець, выплыў альбо затану. Праўда, тае школа пачалася не адразу. Па-сапраўдному асвойваць прафесію я пачаў на радыё «Бі-Эй». Там з усімі дыджэямі станцыі працавалі выкладчыкі. Каб не Уладзімір Ільч Курган і Аля Аляксандраўна Шэлядзевіч — можа, з мяне нічога і не атрымалася б. Калі я прыйшоў да Алы Аляксандраўны на першыя заняткі, яна мяне паслухала і кажа: «Нічога з цябе не будзе!» Тады я ўзміліўся: «Даіце шанец». За месяц трэба было даказаць, што я варты застатца. Пасля заняткаў з Алай Аляксандраўнай мне здавалася, што лягчы мяні насіць. Штодзён-



каб такія моманты не падабаліся... Але часам лепш бы застатца незаўважаным.

— Да заўваг сёння прыслухоўваецеся?

— Я даражу ацэнкай маіх блізкіх, майш сям'і, сяброў. Стаўленне да крытыкі з узрастам таксама мяняецца. Думаеш, што ты стаўлееш, становішся больш сур'ёзным і робіш усё правільна... Але раптам выяўляецца, што не ўсё так выдатна, як падаецца. Разумееш: не так зрабіў, трэба выпраўляць памылку. І ўспрымаць такія моманты зараз цяжэй.

— Вопыт працы на радыё дапамог без цяжкасцяў адаптавацца на тэлебачанні?

— Спачатку там былі складанасці. Мне вельмі не падабалася, як я выглядаю ў кадры. Нават не ведаю, што было прычынай. Але з часам прывык. Цяпер думкі такога кшталту з'яўляюцца хіба што перад выхадам у эфір. А потым цалкам пераключаешся на працу ў кадры, думаеш пра тэму размовы.

— Як вам працуеца ў кадры з жанчынамі?

— Калі казаць пра Святлану Бароўскую, то я нават не памятаю, ці быў момант прыкрыці. Падчас першага эфіру ўсё так добра атрымалася, што нам казалі: з наступнага сезона вы працуеце разам. І вось мы ўжо тры гадзіны побач у «Добрай раницы, Беларусь!». А адносна Алены Ланской сітуацыя іншая. Алена — дзючына на вельмі працавітая і таленавітая, але з-за адсутнасці вопыту ёй няпроста. Стараюся нешта паказаць, падказаць. Вельмі радуе яе імкненне рабіць добра ўсё, за што б ні бралася. Думаю, з часам у нас усё атрымаецца.

— Каму з калег па цэху сімпатызуеце?

— Узяць, да прыкладу, маю калегу Святлану Бароўскую. Для мяне яна проста гераіня жанчыны, прафесіянал найвышэйшага класа — у эфіры больш за 20 гадоў. Папрацуеш са Святланай — і табе ўжо нічога не страшна. У дачыненні да радыё магу сказаць, што спецыяльна нікога не слухаю. На пачатку працы ў эфіры нам нават не дазвалялі слухаць іншых дыджэяў, бо хочам не хачаць, а некаторыя моманты ўсё ж пераймаеш. Гэта перашкадае маладым развівацца ў прафесійным плане. Зараз я ўжо магу спакойна слухаць і іншых. Безумоўна, нешта адзначаю і бярэць на замётку. А вось у машыне заўсёды гучыць «Рускае радыё».

Алена ДРАПКО.

Якая такая песня?

Сёння ўвечары беларусы вырашаць, каго адправіць на «Еўрабачанне-2014»

Шоу, галоўнымі героямі якога стануць 14 фіналістаў нацыянальнага адбору, пачнецца 10 студзеня а дзясятай вечара.

Што адметна, у сёлетняе фінальнае шоу трапілі адразу тры «ветэраны» — Наталля Тамела, Макс Сапацкоў і Жанет, якія «засвяціліся» яшчэ ў 2004 годзе ў самым першым нацыянальным адборы. Прычым дзючыны сёлета трапілі ў спіс фіналістаў ужо ў чацвёрты раз! Не першую спробу прабіцца ад Беларусі на «Еўрабачанне» робяць таксама Дар'я, гурт «Нутэкі» і Юрый Вашчук. Аліна Мошчанка прайшла папярэдняму загартоўку нацыянальнымі адборамі на дзючыны конкурс, а Арцём Міхаленка, як мы памятаем, у 2010-м у «Еўрабачанні» ўжо ўдзельнічаў... Тым цікавейшым аб'явае быць канцэрт, бо значная частка ўдзельнікаў — «цёмныя конікі», ад якіх варта чакаць сюрпрызаў, а конкурсныя кампазіцыі як ніколі разнастайныя, ад узнёсна-рамантычных балад да энергічна-іранічных хітоў дыскатэк.

Цалкам парадак выступленняў фіналістаў размеркаваў наступным чынам:

1. **Наталля Тамела** — «Not what I've been looking for». Доўгі час спявачка была вядомай як салістка аркестра пад кіраўніцтвам Міхаіла Фінберга, але некалькі гадоў таму адправілася ў сольнае плаванне, а пасля ўдзелу ў тэлепраекце «Зорныя танцы» нават адкрыла ўласную школу танцаў.

2. **Гурт «Nuteki»** — «Fly Away». За-снавалнікі гурта Міхаілі і Кірылі — выхадцы з Бабруйска — апошнім часам жывуць і працуюць у Маскве. Калектыў актыўна гастролюе па свеце, але пра «карані» не забываецца.

3. **Арцём Міхаленка** — «Рапсодыя № 1». Выпускнік тэлепраекта «Новыя галасы Беларусі», які ў складзе гурта «3+2» у 2010 годзе ўжо ўдзельнічаў у конкурсе і апынуўся на 24 месцы ў фінале. З таго часу змяніў сямейнае становішча (цяпер ён без 5 хвілін шматдзетны тата) і перакваліфікаваўся з саліста аркестра ў вядучага збаўляючых мерапрыемстваў. Але і музыку не закінуў — конкурсную «Рапсодыю», напрыклад, напісаў сам.

4. **Мацвей Купер і гурт «DUX»** — «Strippers». Можна, для шырокай публікі гэтае імя і не вельмі вядомае, але яшчэ з 2009 года Мацвей выконваў папавіц-фанкі-рок у гурце «No comment band», мае на рахунку міні-альбом і па-спяховы ўдзел у міжнародных конкурсах, а таксама наблага зарабляе музыкой.

5. **Тэа (Юрый Вашчук)** — «Cheesecake». Юрый — чалавек-аркестр: кампазітар, аранжыроўшчык, спявак. І яшчэ спрэчна, у якім амплуа ён выступае больш удала.

Дзеля «Еўрабачання» ўгадаў, што ў свой час быў добрым баяністам.

6. **Дар'я** — «Starlight». З таго часу, як Дар'я ўрызчанка ўдзельнічала ў расійскім тэлепраекце «Народныя артысты-2», мінула практычна 10 гадоў, за якія спявачка, выступаючы ў самых розных амплуа, пацвердзіла, што на сцэне яна ўсур'ёз і надоўга. Нацыянальны адбор яна, здаецца, штурмывае больш па звычцы, чым у спадзяванні на перамогу.

7. **Алена Сіняўская** — «Via Lattea». Стыль красавер, якім дасканалася валодае артыстка опернага тэатра, апошнім часам папулярны: ўгадаць хоць бы леташняга прадстаўніка Румыніі на «Еўрабачанні». Праўда, спалучэнне папулярнай і класічнай музыкі летась выбілася толькі на 13-е месца. Але хто ведае, чым справа скончыцца сёлета?

8. **Аліна Мошчанка** — «Angel crying». У 2008 годзе выступіла ў фінале нацыянальнага адбору на дзючынае «Еўрабачанне», у 2010-м — паспрабавала свае сілы на дзючыным конкурсе «Новая хваля». Дасягнуўшы ніжняй узроўня планкі дарослага «Еўрабачання», 16-гадовая Аліна робіць яшчэ адну спробу — з песняй уласнага сачынення.

9. **Жанет** — «You will be here». У 2004–2006 гг. спявачка прыходзіла ў фінал адбору на «Еўрабачанне», як на працу. Потым узяла паўзу, падчас якой правяла нашумелыя гастролны тур у падтрымку нараджальнасці, выйшла замуж і нарадзіла дачку. А сёлета вярнулася — з песняй шведскіх саўтараў.

10. **Анастасія Малашкевіч** — «Runaway». Яшчэ адно малавядомае пакуль што імя. Студэнтка Акадэміі музыкі, якая вывучае опернае мастацтва і сама дае урокі вакалу, з падтрымкай Паўла Клышэўскага (гурт «Тяні-Толкай»), які выступае аўтарам яе конкурснай песні, здолела даволі пераканаўча заявіць аб сабе падчас адбору.

11. **«Switter boys feat Kate&Volga Karol»** — «Вечная любовь». Эпатажныя хлапцы калектыў, які прызнаўся ў каханні



Медыяпрастора



Брэст	106.6 FM
Віцебск	101.8 FM
Мінск	107.1 FM
Гродна	104.2 FM
Магілёў	107.8 FM
Барысў	103.6 FM
Баранавічы	98.4 FM
Салігорск	104.3 FM
Пінск	103.2 FM

У зімовы перыяд арганізм мае патрэбу ва ўзмоцненай падтрымцы вітамінамі. Для таго, каб правільна расставіць прыярытэты, трэба азнаёміцца з хіт-парадам прадуктаў, якія стануць на абарону арганізма ад ВРЗ, грыпу і... хандры.

Абшэішоў лімоны і апельсіны, першае месца ў кулінарным хіт-парадзе заняла квашаная капуста. Па колькасці вітаміну С гэты прадукт дзючы бескампрамісна лідарам. Не ўдзюмайце захаўваць капусту на морозе: холад, як, дарэчы, і цёплыня, разбурае

гэты вітамін. Зеленыяна па «карыснасці» займае другое месца. У ёй змяшчаецца шмат вітамінаў груп В, С, Р а таксама карацин, фоліевая кіслата, жалеза, кальцый, фосфар і немалая колькасць эфірных алеяў. Самае моднае адкрыццё сезона — імбіры. А гарбата з малаком і імбірам — надзвычайны нектар для знясіленага холадам арганізма. Журавіны — з'яўляюцца прыродным эквівалентам антыбіётыкаў і займаюць чацвёртае месца ў хіт-парадзе зімовых прадуктаў.

Калі ж вы ўсё ж такі захварэлі — вам дапаможа мёд. Бо ён — натуральны антыбіётык, які выдатна

дзюніфэр Лопес і зняў летасе хуліганскія музычныя ролікі ў падтрымку ФК БАТЗ і беларускай арміі, цяпер аб'яднаўся з сёстрамі-блізнятамі — удзельніцамі шоу «Вячэрні Ургант».

12. **Гурт «Napoli»** — «Stay with me». Гурт быў утвораны ўсяго толькі 1,5 года таму, але паспеў зняць 3 кліпы, амаль завяршыць першы альбом і паўдзельнічаў у адборы на «Еўрабачанне» ад Беларусі і Украіны.

13. **Макс Лорэнс&ДзіДзюля** — «Now you're gone». Максім Сапацкоў першым беларускаў узяў Гран-пры «Славянскага базару», спрабаваў свае сілы на «Новай хвалі», «круціўся» ў расійскім шоу-бізнесе, а ў «Еўрабачанні» яшчэ не ўдзельнічаў — непапрадак. Што да Валерыя Дзідзюлі, то знакамітаму гітарнаму віртуозу, здаецца, больш цікавы сам творчы працэс супрацоўніцтва з г'і-п-б-выканаўцам і рокерам (аўтар песні — музыкант Джо Лін Ліфэрэр, вядомы па працы ў «Deer Purple»), чым нейкая там перамога на песенным конкурсе.

14. **Tasha Odi (Наталля Адзіноцава)** — «Empty Universe». На сцэне яна добрыя 20 гадоў, за якія паўдзельнічала ў мностве міжнародных конкурсах, выканала галоўную ролі ў мюзікле «Парок» і пераехала ў Расію, каб вучыцца ў Санкт-Пецярбургскім універсітэце культуры і мастацтваў.

Сачыць за ўсёй гэтай музычнай кампаніяй можна будзе як у прамым эфіры на «Беларусь 1» і «Беларусь 24», так і праз інтэрнэт у рэжыме анлайн-трансляцыі — на афіцыйным сайце конкурсу eurovision.tv. Пераможца ж фіналу, сёлёты дэлегат ад Беларусі на «Еўрабачанне», будзе вызначаны па звыклалую формулу 50/50. Гледчыя цягам 10 хвілін пасля выступлення апошняга канкурсанта выкажуць свае сімпатыі праз тэлефонныя званкі і СМС-наведальнікі, журы ж адразу выставіць балы ад 1 да 12, і з агульных сумы выявіцца лідар галасавання.

Дарэчы

59-ы па ліку міжнародны конкурс песні «Еўрабачанне-2014», нагадаем, пройдзе сёлёта з 6 па 10 мая ў сталіцы Даніі Капенгагене. Удзел у «Еўрабачанні» пакуль што пацвердзілі 35 краін. Разам з тым, 12 краін (у тым ліку Сербія, Балгарыя, Боснія і Герцагавіна, Турцыя і Кіпр), спасылочыся перадусім на фінансавыя прычыны, ад удзелу адмовіліся.

Украіна адправіць на конкурс маладую спявачку Марыю Ярамчук, дэлегатам ад Арменіі абраны шоу-мен, музыкант і комік Арам Саркісян, больш вядомы пад імем Арам mp3. У Расіі прыёмны заявак падоўжаны да канца лютага.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

БЕЗ РЭЦЭПТА

спраўляецца з рознымі хваробавымі бактэрыямі. Сапёрнічаць з ім па сіле антымікробнага дзеяння можа толькі часнок, але, у адозненне ад залішняе «духмянага» часнаку, мёд мае прыемны пах і добры смак.

І ўсё гэта — толькі маленькая частка з вялікай колькасці карысных прадуктаў на правільным і здаровым харчаванні, якія можна пацуць у праграме Кацяр'яны Карпекі «Без рэцэпта» з панядзелка па пятніцу ў 6:45, 10:15 і 15:15 на хвалях радыё «Мір».

Сілкуйцеся правільна і будзьце здаровымі!

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

ПАНЯДЗЕЛАК, 13 СТУДЗЕНЯ

1 БЕЛАРУСЬ 1 3 БЕЛАРУСЬ 3

6.00, 7.20, 8.15 Добрай раницы, Беларусь!
7.00, 8.00 (з сурдаперакладам), 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.15 Навіны.
7.05, 8.05 Дзелавае жыццё.
7.10, 8.10, 19.40, 23.55 Зона Х.
9.10 У цэнтры ўвагі.
10.05 Камедыя «Астэрыкс і Абелікс у Брытаніі».
13.10 Баявік «Прывідны гоншчык».
15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.
15.25 Меладрама «Апошняя роля Рыты».
17.35 Беларуская часінка.
19.20 Арэна.
16.55 Форум.
21.00 Панарама.
21.45 Серыял «Адмірал».
1-я і 2-я серыі.
23.40 Актуальнае інтэрв'ю.
0.30 Дзень спорту.

2 БЕЛАРУСЬ 2

7.00 Раница.
9.00, 21.40 Тэлебарометр.
9.05, 17.55 Дэтэктывы «Нож у аблоках».
10.05 Навіны надвор'я.
10.40, 23.50 Дэтэктывы «Прыгоды натарыуса Неглінцава».
11.55 «Пад грыфам «Вядомыя»».
12.35 Трагікамедыя «Пра беднага гусара замойце слова».
15.30 Камедыя «Кампаньёны».
17.30 М/с «Клуб Вінкс. Школа чаруаўніка».
18.55 Імперыя песні.
19.55 Гандбол. Чэмпіянат Еўропы. Мужчыны. Харватыя — Беларусь.
21.35 КЕНО.
21.45 Серыял «Інтэрны».
22.50 Серыял «Рэальныя хлопцы».

ліі. Прэм'ер-ліга. «Ньюкасл» — «Манчэстэр Сіці».
13.25 Гандбол. Чэмпіянат Еўропы. Іспанія — Нарвегія.
14.50 Футбол. Чэмпіянат Англіі. Прэм'ер-ліга. «Эвертан» — «Норвіч».
16.40 Гандбол. Чэмпіянат Еўропы. Іспанія — Венгрыя.
18.05 Футбол. Чэмпіянат Англіі. Прэм'ер-ліга. «Тотэнхэм» — «Крыстал Пэлас».
19.55 Бятлон. Кубак свету. Рульольднг. Гонка праследавання. Мужчыны.
20.50 Авертайм.
21.15 Футбол. Чэмпіянат Англіі. Аглад тура.
22.10 Гандбол. Чэмпіянат Еўропы. Францыя — Расія.
23.50 Футбол. Чэмпіянат Англіі. Прэм'ер-ліга. «Астан Віла» — «Арсенал».

4 АНТ

6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00 (з субцітрамі), 20.30 Навы навіны.
6.05 «Наша раница».
9.05 Контурі.
10.05 «Жыццё здарова!».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навыны спорту.
11.10 «У наш час».
12.10 «Яны і мы».
13.10 «Добрага здаровай-ка!».
13.55 «Модны прыгавор».
15.00 «Сам-насам з усімі».
16.15 «Разумець. Дараваць».
16.55 «Давай пажнімося!».
18.20 «Адваротны адлік».
19.00 «Чакан мяне».
20.00 Час.
21.05 Серыял «Шлюб па заявычанні. Танцы на вуліцы».
23.05 «Навагодні агенчык».
1.25 Начныя навіны.

5 БЕЛАРУСЬ 5

8.05 Футбол. Чэмпіянат Англіі. Прэм'ер-ліга. «Сток Сіці» — «Ліверпуль».
9.55 Баскетбол. Ліга ВТБ. «Нептунас» — «Цмокі-Мінск».
11.30 Футбол. Чэмпіянат Анг-

НТБ—БЕЛАРУСЬ

6.00 «НТБ раница».
8.45 «Ты не паверыш!».
9.40, 10.20 Серыял «Вяртанне Мухтара».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння.
11.00 «Да суда».
12.00 «Суд прысяжных».
13.25 «Суд прысяжных. Канчатковы вердыкт».
14.25 «Справа Урачоў».
15.10 «І эню прывітанне».
15.40, 18.30 Агляд. Надзвычайнае здарэнне.
16.25 «Пракурорская праверка».
17.35 «Гаворым і паказваем». Ток-шоу.
19.30 Серыял «Мянтюўскія войны».
23.05 Сёння. Вынікі.
23.30 Серыял «Шаман».

8 КАНАЛ

7.00, 12.00, 19.00, 20.55, 23.45 «Надор'е».
7.05 М/ф «Навагодняя ноч».
7.10, 14.00 Серыял «Цудоўнае стагоддзе».
9.00, 17.30 Серыял «Касл».
10.35 Камедыя «Карнавальная ноч».
12.55 Камедыя «Лузер».
15.45 Мультыпарад.
16.05 «Мой любімы гадавец».
16.35 Серыял «Гімнастыкі».

15.15, 0.15, 5.20 «Звышнатуральнае». Серыял.
20.20 «Усё пачалося ў Харбіне». Серыял.
21.15, 4.30 «Нікасары». Серыял.
22.20 «Кханне яшчэ магчымае». Маст. фільм.
0.10 «Навагодні калейдаскоп. Лепшае і любімае...». Канцэрт.
1.05 «Быць чалавекам». Серыял.
2.00 «Часовае даступны». Алена Ісінбаева.

EUROSPORT

5.00, 12.40, 16.30, 1.30, 3.00 Тэніс. Australian Open.
12.30, 20.15, 2.30 Тэніс. Гейм, сэт і матс.
20.40, 21.55, 1.00 Ралі. Дакар.
20.45 Футбол. Еўрагалы.
21.00 Футбол. Цырымонія ўручэння Залатога мяча.
22.00 Снукер. Мастэрс.
0.55 Спорт і Ко.

TV1000 ТБ1000

5.00 Драма «Пасажыры».
7.00 М/ф «Гнамеа і Джульета».
9.00 Трагікамедыя «Геніяльны тата».
11.00, 17.00 Маст. фільм «Харошая дзючынка».
13.00 Меладрама «Прычёмкі».
15.10 Меладрама «Блакiтная хваля».
18.50 Фантастыка «Горад Эмбер: Уцёкі».
20.30 Камедыя «Браты Грыль».
22.35 Драма «Напад на 13-ы участак».
0.30 Драма «Дзівосная прыхільнасць».
2.30 Драма «Прах Андзэлы».

РУССКОЕ КИНО ТБ1000 РУССКАЕ КИНО

6.00 Казка «Снягурка».
7.40 Драма «Дзяўчына і смерць».
9.50 Камедыя «Курка Раба».
12.00 Казка «Снежная каралева».
14.00 Драма «Нябесны суд».
16.00 Меладрама «Аднакласнікі».
18.10 Камедыя «На круч ку!».
20.00 Баявік «Дружба абсалютага прызначэння».
22.00 Камедыя «Рэжускі супраць Напалеона».
0.00 Трылер «Кансервы».

ТВ3

6.00 М/ф.
8.30, 18.30, 2.55 «Цудоўнае стагоддзе». Серыял.
10.15 «Паненка і кукар».
10.45, 17.00 «Паралельны свет». Дак. серыял.
11.45, 16.00 «Варажбітка». Дак. серыял.
12.45, 18.00 «Палюўнічы на прывідаў». Дак. серыял.
13.10 «Жонка. Гісторыя кахання». Алена Санаева.
14.30 «Сто пытанняў даросламу». Нона Грышаева.

АўТОРАК, 14 СТУДЗЕНЯ

1 БЕЛАРУСЬ 1

6.00, 7.20, 8.15 Добрай раніцы, Беларусь!
7.00, 8.00 (з сурдаперакладам), 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.15 Навіны.
7.05, 8.05 Дэлавое жыццё.
7.10, 8.10, 19.40, 23.55 Зона Х.
9.10, 15.25 Серыял «Сэрца Мары».
10.05, 16.35 Серыял «Джамайка».
11.00, 19.55 Серыял «Такое звычайнае жыццё».
12.10, 0.45 Дак. серыял «Місцывыя гісторыі».
13.05, 21.45 Серыял «Адмірал».
15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.
17.35 Беларускае часінак.
19.20, 23.40 Сфера інтэрсаў.
21.00 Панарама.
0.30 Дзень спорту.

2 БЕЛАРУСЬ 2

7.00 Раніца.
9.00, 21.20 Тэлебарометр.
9.05, 17.55 Дэтэктыў «Нож у аблоках».
10.10 Беларускае кухня.
10.10 23.30 Дэтэктыў «Прыгоды натарыуса Неглінцава».
11.55 Серыял «Пяшчотная зіма». 1-я і 2-я серыі.
12.10, 19.40, 23.55 Чалавека.
14.45, 21.30 Серыял «Інтэрны».
15.50, 22.35 Серыял «Рэальныя хлопцы».
16.55 Выхад за дах.
17.30 М/ф «Клуб Вінкс. Школа чараўніц».
19.00 Серыял «Немец». 1-я і 2-я серыі.

3 БЕЛАРУСЬ 3

7.20 «Дабрананак».
7.50 «Хачу ўсе ведаці».
8.00, 12.20, 19.00, 23.50 «Калейдаскоп».
8.10, 12.25, 23.55 «Год у гісторыі».
8.20 «Як на Стары Новы год...», Навагодняе музычнае тэлешоу.
9.20 «Палескі пачастунак». Палюбэчнікі.
9.35, 20.50 Серыял «Мегрэ».
10.20, 21.35 «Дыя@блог».
«Пра літаратуру».
11.00 «Марозка». Фільм-казка.



12.40, 23.20 «Святло далёкай зоркі».
13.15, 22.55 «Фабрыка цудаў». Дак. фільм.
13.40 М/ф.
14.20 «Міфалагемы Родзіна».
Дак. фільм.
14.35 «Скарбніца Міншчыны». Заслаўе. Спаса-Праабражэнская царква.
15.05 «Шчасце Алены». Дак. фільм.
15.30 «Песні для душы». Навагодняя праграма.
19.10 «Сыны Вялікай Мядзведзіцы». Маст.фільм.

5 БЕЛАРУСЬ 5

8.05, 21.15 Футбол. Чэмпіятат Англіі. Аглед тура.
9.00 Футбол. Чэмпіятат Англіі. Прэм'ер-ліга. «Астан Віла» — «Арсенал».
10.50 Авертайм.
11.20 Гандбол. Чэмпіятат Еўропы. Харватыя — Беларусь.
12.45 Баскетбол. Ліга ВТБ. «Летувос Рытас» — «Лакатэц»-Кубань».
14.25 Гандбол. Чэмпіятат Еўропы. Францыя — Расія.
15.55 Хакей. КХЛ. «Югра» — «Дынама» (Мінск).
18.25 Спорт-кадр.
18.55 Хакей. Чэмпіятат Беларусі. «Нёман» (Гродна) — «Юнацтва» (Мінск).
22.10 Гандбол. Чэмпіятат Еўропы. Нарвегія — Іспанія.
23.50 Гандбол. Чэмпіятат Еўропы. Венгрыя — Ісландыя.

Н АНТ

6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00 (з субцітрамі), 20.30 Навы навіны.
6.05 «Наша раніца».
9.05 «Жыць здарова!».
10.25 «Кантрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.
11.10 «У наш час».
12.10 «Яны і мы».
13.10 «Добрага здаровейка!».
13.55 «Модны прыгавор».
15.00 «Сам-насам з усімі».
16.15 «Зразумець. Дараваць».
16.55 «Давай пажнімся!».

18.20 «Смешнае і яшчэ смяшн свет».
18.55 «Няхай гавораць».
20.00 Час.
21.05 Серыял «Шлюб па завяшчанні. Танцы на вулях».
21.20 Серыял «Бухта страху».
23.00 «Саюзнікі».

ТВ БЕЛ РТБ БЕЛАРУСЬ

7.00 «Раніца Расіі».
10.00 «Асablны выпадак».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Весткі.
11.30 «Грамы эфір».
12.40 Серыял «МУР».
13.50, 16.50, 19.50, 0.15 Навіны — Беларусь.
14.30 «Драма на Паміры. Загадана заваяваць».
15.30 «Пра самае галоўнае». Ток-шоу.
17.10 Серыял «Гаспадыня майго лёсу».
18.05 Серыял «Тайны інстытута высакародных дзяўчат».
18.55 Серыял «Брыдкае качань».
20.40 Серыял «Пятля часу».
21.45 Серыял «Каханне не бульбачка».
0.25 Раманавы. Царская справа. «Станаўленне імперыі».

НТБ—БЕЛАРУСЬ

6.00 «НТБ раніцай».
8.45, 10.20 Серыял «Вартане Мухтар».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння.
11.00 «Да суда».
11.55 «Суд прысяжных».
13.25 «Суд прысяжных. Канчатковы вердыкт».
14.25 «Справа Урачоў».
15.15 «І эню прывітанне».
15.40, 18.30 Аглед. Надзвычайнае здарэнне.
16.25 «Пракурорская праверка».
17.35 «Гаворым і паказваем». Ток-шоу.

20.00 Час.
21.05 Серыял «Шлюб па завяшчанні. Танцы на вулях».
23.05 Фантастыка «Людзі Ікс: Пачатак. Расамаха».
0.55 Навіны навіны.

ТВ БЕЛ РТБ БЕЛАРУСЬ

7.00 «Раніца Расіі».
10.00 «Асablны выпадак».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Весткі.
11.30 «Грамы эфір».
12.40 Серыял «МУР».
13.50, 16.50, 19.50, 0.15 Навіны — Беларусь.
14.30 «Пад ладай смецця».
15.35 «Пра самае галоўнае». Ток-шоу.
17.10 Серыял «Гаспадыня майго лёсу».
18.05 Серыял «Тайны інстытута высакародных дзяўчат».
18.55 Серыял «Брыдкае качань».
20.40 Серыял «Пятля часу».
21.45 Серыял «Каханне не бульбачка».
0.25 Раманавы. Царская справа. «Залатое стагоддзе Расійскай імперыі».

НТБ—БЕЛАРУСЬ

6.40 «Тамнічка Расія».
7. 30 «Іх норавы».
8.05 «Луд тэхнікі».
8.40, 10.20 Серыял «Вартане Мухтар».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння.
11.00 «Да суда».
12.00 «Суд прысяжных».
13.25 «Суд прысяжных. Канчатковы вердыкт».
14.25 «Справа Урачоў».
15.10 «І эню прывітанне».
15.40, 18.30 Аглед. Надзвычайнае здарэнне.
16.25 «Пракурорская праверка».
17.35 «Гаворым і паказваем». Ток-шоу.
19.30 Серыял «Мянтаўскія войны».
23.05 Сёння. Вынікі.
23.30 Серыял «Шаман».

23.05 Фантастыка «Людзі Ікс: Першы клас».
1.20 Навіны навіны.

ТВ БЕЛ РТБ БЕЛАРУСЬ

6.00, 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны».
6.10, 17.20 «Міншчына».
6.20, 7.45 «Раніца. Студыя добрага настрою».
7.40, 20.10, 22.55 «СТБ-спорт».
9.00, 18.30 «Нам і не снілася: «Страчаныя»».
10.05 «Аўтапанарама».
10.40, 17.30 «Званая вячэра».
11.35 «Дакументальны праект»: «Уся праўда пра грошы».
13.00 «Прыгоды дылэнтанта».
13.50 Маст. фільм «Прывіды былых сябровак».
15.40 «Містычныя гісторыі».
16.50 «Глядзець усімі».
20.00 «Сталічныя падрабязнасці».
20.15 Трылер «Пункт прызначэння».
23.00 «Тайны свету».
23.55 «Аўтапанарама».
0.15 «Меч». Серыял.

5.00 «МР 24».
8.15, 18.20 Серыял «Метад Лаўровай».
10.00, 0.25 Маст. фільм «Проста Саша».
11.30 «Дыспарсыя».
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Навіны Садружнасці (бягучы радок).
16.25 «Пракурорская праверка».
17.35 «Гаворым і паказваем». Ток-шоу.
19.30 Серыял «Мянтаўскія войны».
23.05 Сёння. Вынікі.
23.30 Серыял «Шаман».

14.00 Дак. фільм «Рэальны свет».
15.20, 23.25 Ток-шоу «Слова за слова».
16.10 Серыял «Суд».
21.20 Серыял «Бухта страху».
23.00 «Саюзнікі».

БЕЛАРУСЬ РТР РТР—БЕЛАРУСЬ

7.00 «Раніца Расіі».
10.00 «Асablны выпадак».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Весткі.
11.30 «Грамы эфір».
12.40 Серыял «МУР».
13.50, 16.50, 19.50, 0.15 Навіны — Беларусь.
14.30 «Драма на Паміры. Загадана заваяваць».
15.30 «Пра самае галоўнае». Ток-шоу.
17.10 Серыял «Гаспадыня майго лёсу».
18.05 Серыял «Тайны інстытута высакародных дзяўчат».
18.55 Серыял «Брыдкае качань».
20.40 Серыял «Пятля часу».
21.45 Серыял «Каханне не бульбачка».
0.25 Раманавы. Царская справа. «Станаўленне імперыі».

НТБ—БЕЛАРУСЬ

6.00 «НТБ раніцай».
8.45, 10.20 Серыял «Вартане Мухтар».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння.
11.00 «Да суда».
11.55 «Суд прысяжных».
13.25 «Суд прысяжных. Канчатковы вердыкт».
14.25 «Справа Урачоў».
15.15 «І эню прывітанне».
15.40, 18.30 Аглед. Надзвычайнае здарэнне.
16.25 «Пракурорская праверка».
17.35 «Гаворым і паказваем». Ток-шоу.

23.00, 4.15 «Сакрэтныя матэрыялы».
1.45 Серыял «Заручальны прэсцёнак».

БЕЛАРУСЬ РТР РТР—БЕЛАРУСЬ

7.00 «Раніца Расіі».
10.00 «Асablны выпадак».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Весткі.
11.30 «Грамы эфір».
12.40 Серыял «МУР».
13.50, 16.50, 19.50, 0.15 Навіны — Беларусь.
14.30 «Пад ладай смецця».
15.35 «Пра самае галоўнае». Ток-шоу.
17.10 Серыял «Гаспадыня майго лёсу».
18.05 Серыял «Тайны інстытута высакародных дзяўчат».
18.55 Серыял «Брыдкае качань».
20.40 Серыял «Пятля часу».
21.45 Серыял «Каханне не бульбачка».
0.25 Раманавы. Царская справа. «Залатое стагоддзе Расійскай імперыі».

НТБ—БЕЛАРУСЬ

6.40 «Тамнічка Расія».
7. 30 «Іх норавы».
8.05 «Луд тэхнікі».
8.40, 10.20 Серыял «Вартане Мухтар».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння.
11.00 «Да суда».
12.00 «Суд прысяжных».
13.25 «Суд прысяжных. Канчатковы вердыкт».
14.25 «Справа Урачоў».
15.10 «І эню прывітанне».
15.40, 18.30 Аглед. Надзвычайнае здарэнне.
16.25 «Пракурорская праверка».
17.35 «Гаворым і паказваем». Ток-шоу.
19.30 Серыял «Мянтаўскія войны».
23.05 Сёння. Вынікі.
23.30 Серыял «Шаман».

19.30 Серыял «Мянтаўскія войны».
23.05 Сёння. Вынікі.
23.30 Серыял «Шаман».

8 КАНАЛ

7.00, 12.35, 19.30, 20.55, 23.45 «Надвор'е».
7.05 М/ф «А Баба Яга супраць».
7.20, 14.30 Серыял «Цудоўнае стагоддзе».
9.00, 18.00 Серыял «Касл».
10.30 «Кулінарныя парадзі».
11.00 Серыял «Танцы на краі».
12.40 Камедыя «Мая махача іншпаланцэрыка».
16.10 Мультипарад.
16.30 «Золата маўчання».
17.00 Серыял «Гімнасткі».
19.35 Серыял «Вострыя казыркі».
20.45 «Вечарніца».
21.00 Драма «Эскадрыль».
23.30 «Кінаблэкнот».

SE ВТБ

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
8.30, 12.00, 18.00, 23.00 Скетч-шоу «6 кадрай».
9.00, 19.00 Серыял «Аманда О».
10.00 «Гардзэроб навылёт».
11.00 «Дом без ахвяр».
11.00, 23.30 Скетч-шоу «Адна за усіх».
14.00, 20.00, 0.00 Скетч-шоу «Даші моладз».
15.00 Серыял «Крамлёўскія курсанты».
16.00, 21.00 Серыял «Геймеры».

КУЛЬТУРА

5.30 «Еўраныяс».
9.00, 14.00, 18.00, 22.15 Навіны культуры.
9.15 «Нагладальнік».
10.15, 22.35 Рэтраспектыва фільмаў Альфрэда Хічкока.
15.00 Серыял «Крамлёўскія курсанты». Маст. фільм.

15.40, 21.45 «Уладзімір Мінін. Маналог у 4-х частках».
16.05 Г. Свірыдаў. «Пушкінскі вянок».

7.00, 12.00, 19.30, 20.55, 23.30 «Надвор'е».
7.05 М/ф «А Баба Яга супраць».
7.20, 14.30 Серыял «Цудоўнае стагоддзе».
9.00, 18.00 Серыял «Касл».
10.30 «Адшукваецца адпачынак».
11.00, 19.35 Серыял «Вострыя казыркі».
12.05 Драма «Эскадрыль».
16.10 Мультипарад.
16.30 «Золата маўчання».
17.00 Серыял «Гімнасткі».
19.45 «Вечарніца».
21.00 Драма «Гарадок за лесам».

SE ВТБ

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
8.30, 12.00, 18.00, 23.00 Скетч-шоу «6 кадрай».
9.00, 19.00 Серыял «Аманда О».
10.00 «Гардзэроб навылёт».
11.00 «Дом без ахвяр».
11.00, 23.30 Скетч-шоу «Адна за усіх».
14.00, 20.00, 0.00 Скетч-шоу «Даші моладз».
15.00 Серыял «Крамлёўскія курсанты».
16.00, 21.00 Серыял «Геймеры».

КУЛЬТУРА

9.00, 14.00, 18.00, 22.15 Навіны культуры.
9.15, 0.55 «Нагладальнік».
10.15, 22.35 Рэтраспектыва фільмаў Альфрэда Хічкока.
12.15 «Пушкі». Маст. фільм.
«Гушкі».
12.45, 19.15 «Правілы жыцця». Ток-шоу.
13.10 «Бяззет». Серыял.
14.10 «Свет мастацтва Зінаіды Серабраковай». Дак. фільм.
14.55, 21.05 «Музейныя тайны». Дак. серыял.

7.20, 14.30 Серыял «Цудоўнае стагоддзе».
9.00, 18.00 Серыял «Касл».
10.30 «Кулінарныя парадзі».
11.00, 19.35 Серыял «Вострыя казыркі».
12.10 Трылер «Адплата».
16.10 Мультипарад.
16.30 «Мой любімы гадаванец».
17.00 Серыял «Гімнасткі».
19.45 «Вечарніца».
21.00 Меладрама «Экспрэс на Маракеш».



23.00 Ток-шоу «Бульбокс».

SE ВТБ

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
8.30, 12.00, 18.00, 23.00 Скетч-шоу «6 кадрай».
9.00, 19.00 Серыял «Аманда О».
10.00 «Гардзэроб навылёт».
11.00 «Дом без ахвяр».
11.00, 23.30 Скетч-шоу «Адна за усіх».
14.00, 20.00, 0.00 Скетч-шоу «Даші моладз».
15.00 Серыял «Крамлёўскія курсанты».
16.00, 21.00 Серыял «Геймеры».

КУЛЬТУРА

5.30 «Еўраныяс».
9.00, 14.00, 18.00, 22.15 Навіны культуры.
9.15, 0.55 «Нагладальнік».
10.15, 22.35 Рэтраспектыва фільмаў Альфрэда Хічкока.
15.00 Серыял «Крамлёўскія курсанты». Маст. фільм.
12.25, 17.40 «Сусветныя скарбы культуры».
12.45, 19.15 «Правілы жыцця». Ток-шоу.

12.25 «Сусветныя скарбы культуры».
12.45, 19.15 «Правілы жыцця». Ток-шоу.
13.10 «Бяззет». Серыял.
14.10 «Астравы». Армен Джыгарханян.

14.55, 21.05 «Музейныя тайны». Дак. серыял.
15.40, 21.45 «Уладзімір Мінін. Маналог у 4-х частках».
16.05 В.А. Моцарт. «Рэквіём».
17.10 Academia.
18.15 Галоўная роля.
18.30 «Горад М». Дак. фільм.
19.45 «Свет мастацтва Зінаіды Серабраковай». Дак. фільм.
20.25 «Гульня ў бісер».
0.40 Фартэп'яныя мініяцюры С. Рахамінава.

1.00—9.00 Прафілактыка на канале.

НОВАЛІЯ НАСТАЛЬГІЯ

5.00, 7.00 «Хіт-парад «Астанкіна». Навагодняя праграма. 1992 год.
6.00, 15.00, 21.00 «Народжаныя ў СССР».
8.00 «Вакол смеху». Навагодні выпуск праграмы. 1987 год.
9.40 «Што? Дзе? Калі?». Першы паўфінал 1982 года.
11.00 «Кліч джунгляў». Тэлевіктарына для дзяцей. 1993 год.
11.40 «Экстранны падсавет». Гумарыстычная перадача. 1990 год.
12.30, 18.30 «Капітан Фракас». Маст. фільм.
13.45, 19.45 «Спакойнай ночы, малыя». «Чарадзейная птушка».
14.00, 20.00 «Мінулы час».
16.00, 22.00 «Стары Новы год. Сустрэча сяброў». Тэатральныя сустрэчы. 1993 год.
17.00 «Спяем, сябры».
23.00 «СевАлогія».
0.30 «Навагодняе прадстаўленне». 1986 год.

5.00 «Кліч джунгляў». Тэлевіктарына для дзяцей. 1993 год.
5.40 «Экстранны падсавет». Гумарыстычная перадача. 1990 год.
6.30, 12.30 «Капітан Фракас». Маст. фільм.

15.40, 21.45 «Уладзімір Мінін. Маналог у 4-х частках».
16.05 Г. Свірыдаў. «Пушкінскі вянок».
16.50, 20.10 «Сусветныя скарбы культуры».
17.10 Academia.
18.15 Галоўная роля.
18.30 «Абсалютны слых».
19.40 Геній і зладзец. Уладзімір Дураў.

20.25 «Больш, чым каханне». Чарльз Дзікенс і Кэтрын Хогарт.
0.30 Канцэрт Акадэмічнага аркестра рускіх народных інструментаў ВГТРК.

НОВАЛІЯ НАСТАЛЬГІЯ

5.00 «Кліч джунгляў». Тэлевіктарына для дзяцей. 1993 год.
5.40 «Экстранны падсавет». Гумарыстычная перадача. 1990 год.
6.30, 12.30 «Капітан Фракас». Маст. фільм.



7.45, 13.45 «Спакойнай ночы, малыя». «Чарадзейная птушка».
8.00, 14.00, 20.00 «Мінулы час».
9.00, 15.00, 21.00, 0.00 «Народжаныя ў СССР».
10.00, 16.00 «Стары Новы год. Сустрэча сяброў». Тэатральныя сустрэчы. 1993 год.
11.00 «Спяем, сябры».
17.00 «Такія розныя характары». 1976 год.
18.05 «Ваканальна-інструментальны ансамбль «Яла». Фільм-канцэрт. 1978 год.
18.30 «Маленькія трагедыі». Тэлеспектакль. 1971 год.
19.40 «Аўтапартрэт». Дак. фільм.
22.00 «Ансамблю «Арыэль 20 гадоў». 1991 год.

13.10 «Бяззет». Серыял.
14.10 «Больш, чым каханне». Чарльз Дзікенс і Кэтрын Хогарт.
14.55, 21.05 «Музейныя тайны». Дак. серыял.
15.40, 21.45 «Уладзімір Мінін. Маналог у 4-х частках».
16.05 Дж. Расін. «Маленькая ўчыстачная імя».
18.15 Галоўная роля.
18.30 «Чорныя дзіркі. Белыя плямы».
19.40 «Хрустальныя дажджы». Таццяна Пілецкая». Дак. фільм.
20.20 «Культурная рэвалюцыя».
0.40 Песні для крыпкі выконвае Н. Барысгабелю.

5.00 «Спяем, сябры».
6.30, 0.30 «Капітан Фракас». Маст. фільм.
7.45, 1.45 «Спакойнай ночы, малыя». «Чарадзейная птушка».
8.00, 14.00, 20.00, 2.00 «Мінулы час».
9.00, 15.00, 21.00, 0.00 «Народжаныя ў СССР».
10.00, 4.00 «Стары Новы год. Сустрэча сяброў». Тэатральныя сустрэчы. 1993 год.
11.00 «Спяем, сябры».
17.00 «Такія розныя характары». 1976 год.
12.05 «Ваканальна-інструментальны ансамбль «Яла». Фільм-канцэрт. 1978 год.
12.30 «Маленькія трагедыі». Тэлеспектакль. 1971 год.
13.40 «Аўтапартрэт». Дак. фільм.
16.00 «Ансамблю «Арыэль 20 гадоў». 1991 год.
17.00 «Стары новы МХАТ». Дак. фільм.
17.35 «Я люблю цябе, жыццё». Песні Э. Калманюўскага г. 1979 год.

18.30 «Камедыя памылак». 1-я серыя. Тэлефільм.
19.40 «Фарбы лёду». Дак. фільм.
22.00 «Тэма» з У. Ліцкевічам.
«Легалізацыя публічных дамоў». 1992 год.

5.00, 10.55, 17.00, 19.00, 2.05 Скетчком «Паміж намі».
5.15, 8.00, 12.55, 16.00, 21.00, 2.20 Серыял

ПЯТНІЦА, 17 СТУДЗЕНЯ

1 БЕЛАРУСЬ 1

6.00, 7.20, 8.15 Добрай раіцы, Беларусь!
7.00, 8.00 (з сурдаперакладам), 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.55 Навіны.
7.05, 8.05 Дэзалева жыццё.
7.10, 8.10 Зона Х.
9.10, 15.25 Серыял «Сэрца Марыі».
10.05, 16.25 Серыял «Джаміка».
11.00 Серыял «Такое звычайнае жыццё».
12.10, 1.25 Дак. серыял «Міс-тычынныя гісторыі».
13.05 Серыял «Адмірал».
15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.
17.25 «Без права на дубль».
Ніка Турбіна.
18.10 Тайны следства.
19.20, 0.25 «Зона Х». Вынікі тыдня.
19.50 «Зорнае жыццё». «Цана шчасця — дзіця».
21.00 Панарама.
21.45 Нашы.
21.55 Трылер «Дар».
23.35 Журналісцкае распедаванне.
1.10 Дзень спорту.

2 БЕЛАРУСЬ 2

7.00 Раніца.
9.00, 21.20 Тэлебарометр.
9.05, 15.45 Дэтэктывы «Нож у аблоках». Заключная серыя.
10.10 Цела чалавека.
10.45 Імперыя песні.
11.45 Серыял «Немец». Заключныя серыі.
13.30 Серыял «Інтэрны».
13.35 Серыял «Рэальныя хлопцы».
16.45 Бятлтон. Кубак свету. Спрынт. Мужчыны.
18.25, 21.35 «Жаночая ліга. Хлопцы. Грашы. Каханне».
19.00 «Бітва экстрасэнсаў».
20.05 Рэпартаж.
20.45 Рэальны свет.
21.25 КЕНО.

22.10 Гандбол. Чэмпіянат Еўропы. Мужчыны. Чарнагорыя — Беларусь.
23.50 «Comedy woman».

3 БЕЛАРУСЬ 3

7.20 «Дабраранак».
7.50 «Хачу усё ведаць!».
8.00, 12.20, 18.05, 0.00 «Калейдаскоп».
8.05, 12.30, 0.05 «Год у гісторыі».
8.20 «Летуценні Я. Драздоўчы».
8.45 «Майстры і чаладнікі».
Ткачыкі.
9.15 М/ф.
9.35, 20.50 Серыял. «Мегрэ».
10.20, 21.40 «Сіла веры».
10.45 «Ацэзола». Маст. фільм.
12.40, 23.35 «Святло далёкай зоркі».
13.10, 23.05 «Фабрыка цудаў». Дак. фільм.
13.40 «Цуды прыроды». Лап-ландыя. Альпы. Францыя.
Гібралтар.
14.10 «Камертон». Хор Турэччага.
14.35 «Беларуская экспедыцыя». Дак. фільм.
14.50 «Скарбіца Берасцейшчыны».
15.20 «Спакуса». Маст. фільм.
16.45 «Музеум». Партрэты з Нясвіжскай галерэі.
17.05 «Запаведнай сцэжыкай».
17.35 «На безраце ракі Фантанкі». Дак. фільм.
18.15 «Смешная лэдзі». Маст. фільм.
20.30 Калыханка.
22.05 Канцэрт ансамбля народнай музыкі «Бяседа».
22.10 Новы год.
0.20 Маст. фільм «Рака не цячэ назад».
1.55 Начныя навіны.

5 БЕЛАРУСЬ 5

8.05 Гандбол. Чэмпіянат Еўропы. Данія — Чэхія.
9.30 Хакей. КХЛ. «Аўтамабіліст» — «Дынама» (Мінск).
11.25 Бятлтон. Кубак свету.

20.10 Гандбол. Чэмпіянат Еўропы. Іспанія.
14.20 Футбол. Чэмпіянат Англіі. Прэм'ер-ліга. «Хал Сіці» — «Чарль».
16.15 Баскетбол. Кубак выкліку. «Тэхно Спорт» (Фінляндія) — «Цмокі-Мінск».
17.55 Фактар сілы.
18.25 Бятлтон. Кубак свету. Антхольц. Спрынт. Мужчыны.
19.55 Гандбол. Чэмпіянат Еўропы. Харватыя — Швецыя.
21.35 Еўрапейскі покерны тур.
22.30 Валейбол. Кубак выкліку. «Мінчанка» (Беларусь) — «Рошэль» (Францыя).

6.20, 7.45 «Раніца. Студыя добрага настрою».
7.40, 20.10, 22.55 «СТБ-Спорт». Іспанія.
9.00 «Нам і не спілася».
«Странцы».
10.05 «Аўтапанарама».
10.40, 17.30 «Званая вясцэра».
11.35 «Дакументальныя практы».
«Цень апакліпсісу».
13.00 «Добры дзень, доктар».
13.50 Трылер «Пункт прызначэння».
15.40 «Якія людзі».
16.50 «Глядзець усімі».
18.30 «Такі лёс».
20.00 «Сталічныя падрабязнасці».
20.15 Камедыя «Осцін Паўэрс: Гольдмберг».
22.00, 23.00 «На тым жа месцы ў той жа час».
23.55 «Вялікая гульня». Покер-дуэль.
0.40 Маст. фільм «Маё апошняе танга».

8.05 «МІР 24».
5.15 Серыял «Метад Лаўровай».
10.00, 0.30 Маст. фільм «Мама выйшла замуж».
15.15 «І эню прытанен».
15.40, 18.30 Аглед. Надзвычайнае здарэнне.
16.25 «Пракурорская праверка».
17.35 «Гаворым і паказваем».
14.05 Дак. фільм «Рэальны свет».
15.20 Ток-шоу «Яшчэ не разам».
16.10 Серыял «Суд».
18.20 Серыял «Знахарка».
21.50 Скetch-шоу «МасГарсмах».
22.45 Маст. фільм «Рэцэпт вядзьмаркі».
3.30 Маст. фільм «Антон Іванавіч злучаецца».

3.00 «НТБ-Беларусь»
8.45, 10.20 Серыял «Вартан Мухтар».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння.
11.00 «Да суда».
12.00 «Суд прысяжных».
13.25 «Суд прысяжных. Канчатковы вердыкт».
14.25 «Справа Урачоў».
15.15 «І эню прытанен».
15.40, 18.30 Аглед. Надзвычайнае здарэнне.
16.25 «Пракурорская праверка».
17.35 «Гаворым і паказваем».
Ток-шоу.
19.30 Серыял «Мянтюўскія войны».
23.00 «Жыццё як песня: Стас Пеха».
0.15 «Тодэс. Юбілейны канцэрт».
7.05 М/ф «Прыгоды Дамавічка».
7.20, 14.25 Серыял «Цудоўнае стагоддзе».
9.00, 18.00 Серыял «Кася».
10.30 «Мой любімы гадаванец».

7.00 «Раніца Расіі».
10.00 «Асасіны выпадак».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Весткі.

10.10 «Прыгоды».
12.40 Серыял «МІУР».
13.50, 16.50, 19.50, 23.45 Навіны. Беларусь.
16.10 Дэзінк Сочы 2014.
14.30 «Людміла. Зыкіна. Брыльянты адзінаты».
15.30 «Пра самае галоўнае».
Ток-шоу.
16.30 «Мая планета».
17.10 Серыял «Гаспадыня майго лёсу».
18.05 Серыял «Тайны інстытута высакародных дзячат».
18.55 Серыял «Брыдкае качаньня».
20.40 «Смяяцца дазваліцца».
21.45 Мюзікл «Новыя прыгоды Аладзіна».
23.55 «Жывы гук».

6.00 «НТБ раіцый».
8.45, 10.20 Серыял «Вартан Мухтар».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння.
11.00 «Да суда».
12.00 «Суд прысяжных».
13.25 «Суд прысяжных. Канчатковы вердыкт».
14.25 «Справа Урачоў».
15.15 «І эню прытанен».
15.40, 18.30 Аглед. Надзвычайнае здарэнне.
16.25 «Пракурорская праверка».
17.35 «Гаворым і паказваем».
Ток-шоу.
19.30 Серыял «Мянтюўскія войны».
23.00 «Жыццё як песня: Стас Пеха».
0.15 «Тодэс. Юбілейны канцэрт».
7.05 М/ф «Прыгоды Дамавічка».
7.20, 14.25 Серыял «Цудоўнае стагоддзе».
9.00, 18.00 Серыял «Кася».
10.30 «Мой любімы гадаванец».

7.00, 12.05, 19.30, 20.55, 23.35 «Надвор'е».
7.05 М/ф «Прыгоды Дамавічка».
7.20, 14.25 Серыял «Цудоўнае стагоддзе».
9.00, 18.00 Серыял «Кася».
10.30 «Мой любімы гадаванец».

5.00 «Еўраныяс».
9.00, 14.00, 18.00, 22.15 Навіны культуры.
9.20 «Скарбы».
«Прусіі». Дак. фільм.
10.05, 22.35 Рэспэктывыя фільмаў Альфрэда Чічкаа.
«Сямейная змова». Маст. фільм.
12.00 «Пісьмы з правінцы».
12.30 «Бязэтэ». Серыял.
14.10 Да 90-годдзя з дня нараджэння Уладдана Давыдава. «Ні пра што не шкадуў».
Дак. фільм.
14.50 «Царская жола». Марынінскі тэатр.
15.35 «Паскарэнне. Пулкаўская абсерваторыя». Дак. фільм.
16.05 У гонар Уладзіміра Мініна. Юбілейны канцэрт у БЗК.
18.20, 0.55 Шукальнікі. «Пячаць хана Гірэя».

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
9.30, 12.00, 18.00, 23.00 Скetch-шоу «6 кадраў».
9.00, 19.00 Серыял «Аманда О».
10.00 «Гардэроў навулёт».
11.00 «Дом без ахяр».
13.00, 23.30 Скetch-шоу «Адна за ўсіх».
14.00, 20.00, 0.00 Скetch-шоу «Даеш моладз».
15.00 Серыял «Крамлёўскія курсанты».
16.00 Серыял «Геймеры».
21.00 «Добрыя жарты».

5.30 «Еўраныяс».
9.00, 14.00, 18.00, 22.15 Навіны культуры.
9.20 «Скарбы».
«Прусіі». Дак. фільм.
10.05, 22.35 Рэспэктывыя фільмаў Альфрэда Чічкаа.
«Сямейная змова». Маст. фільм.
12.00 «Пісьмы з правінцы».
12.30 «Бязэтэ». Серыял.
14.10 Да 90-годдзя з дня нараджэння Уладдана Давыдава. «Ні пра што не шкадуў».
Дак. фільм.
14.50 «Царская жола». Марынінскі тэатр.
15.35 «Паскарэнне. Пулкаўская абсерваторыя». Дак. фільм.
16.05 У гонар Уладзіміра Мініна. Юбілейны канцэрт у БЗК.
18.20, 0.55 Шукальнікі. «Пячаць хана Гірэя».

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
9.30 Серыял «Татавы дачкі».
10.00 Скetch-шоу «Асцярожна, дзеці!».
10.30, 13.30, 0.00 Скetch-шоу «Адна за ўсіх».
11.00, 22.15 Скetch-шоу «Даеш моладз».
11.30, 23.00 Скetch-шоу «6 кадраў».
12.30 «Яда па правілах і без».
14.00 Серыял «Геймеры».
16.00 «Добрыя жарты».
20.00 «Нерэальная гісторыя».
21.00 «Уральскія пельмені».

5.30 «Еўраныяс».
9.00 Біблейскі сюжэт.
9.35 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Данікі». Маст. фільм.
11.15 «Без знаіка на ўзрост. Барыс Бабачкін». Дак. фільм.
11.55 Пярнікавы домік.
«Польныя свечкі».
12.20 «Дзікія лебедзі». М/ф.
13.20 Красавіца, горад Пятроў! 19.45 Да юбілею Васілія Ланавога. «Вася высокасць».
14.25 Спектакль-легенды.
«Антоній і Клеапатра».
16.45 Глядзім... Абмяркоўваем... «Пачуццёвая матэматыка». Дак. фільм.
18.30 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Пачаеў». Маст. фільм.
20.00 «Машына часу».
40 гадоў творчай дзейнасці.
21.45 Кіно на усе часы. «Псіхо».
Маст. фільм.
23.35 «Рокавая ноч».
«Статус Кво».
Канцэрт у Мант-роў.
0.45 «Загадка Сфінкса». М/ф для дарослых.

5.00 «Легенды сусветнага кіно». Леў Кулішоў.
1.25 «Звычайны канцэрт».
1.50 «Эдгар По». Дак. фільм.

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
9.30 Серыял «Татавы дачкі».
10.00 Скetch-шоу «Асцярожна, дзеці!».
10.30, 13.30, 0.00 Скetch-шоу «Адна за ўсіх».
11.00, 22.15 Скetch-шоу «Даеш моладз».
11.30, 23.00 Скetch-шоу «6 кадраў».
12.30 «Яда па правілах і без».
14.00 Серыял «Геймеры».
16.00 «Добрыя жарты».
20.00 «Нерэальная гісторыя».
21.00 «Уральскія пельмені».

5.30 «Еўраныяс».
9.00 Біблейскі сюжэт.
9.35 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Данікі». Маст. фільм.
11.15 «Без знаіка на ўзрост. Барыс Бабачкін». Дак. фільм.
11.55 Пярнікавы домік.
«Польныя свечкі».
12.20 «Дзікія лебедзі». М/ф.
13.20 Красавіца, горад Пятроў! 19.45 Да юбілею Васілія Ланавога. «Вася высокасць».
14.25 Спектакль-легенды.
«Антоній і Клеапатра».
16.45 Глядзім... Абмяркоўваем... «Пачуццёвая матэматыка». Дак. фільм.
18.30 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Пачаеў». Маст. фільм.
20.00 «Машына часу».
40 гадоў творчай дзейнасці.
21.45 Кіно на усе часы. «Псіхо».
Маст. фільм.
23.35 «Рокавая ноч».
«Статус Кво».
Канцэрт у Мант-роў.
0.45 «Загадка Сфінкса». М/ф для дарослых.

5.00 «Легенды сусветнага кіно». Леў Кулішоў.
1.25 «Звычайны канцэрт».
1.50 «Эдгар По». Дак. фільм.

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
9.30 Серыял «Татавы дачкі».
10.00 Скetch-шоу «Асцярожна, дзеці!».
10.30, 13.30, 0.00 Скetch-шоу «Адна за ўсіх».
11.00, 22.15 Скetch-шоу «Даеш моладз».
11.30, 23.00 Скetch-шоу «6 кадраў».
12.30 «Яда па правілах і без».
14.00 Серыял «Геймеры».
16.00 «Добрыя жарты».
20.00 «Нерэальная гісторыя».
21.00 «Уральскія пельмені».

5.30 «Еўраныяс».
9.00 Біблейскі сюжэт.
9.35 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Данікі». Маст. фільм.
11.15 «Без знаіка на ўзрост. Барыс Бабачкін». Дак. фільм.
11.55 Пярнікавы домік.
«Польныя свечкі».
12.20 «Дзікія лебедзі». М/ф.
13.20 Красавіца, горад Пятроў! 19.45 Да юбілею Васілія Ланавога. «Вася высокасць».
14.25 Спектакль-легенды.
«Антоній і Клеапатра».
16.45 Глядзім... Абмяркоўваем... «Пачуццёвая матэматыка». Дак. фільм.
18.30 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Пачаеў». Маст. фільм.
20.00 «Машына часу».
40 гадоў творчай дзейнасці.
21.45 Кіно на усе часы. «Псіхо».
Маст. фільм.
23.35 «Рокавая ноч».
«Статус Кво».
Канцэрт у Мант-роў.
0.45 «Загадка Сфінкса». М/ф для дарослых.

5.00 «Легенды сусветнага кіно». Леў Кулішоў.
1.25 «Звычайны канцэрт».
1.50 «Эдгар По». Дак. фільм.

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
9.30 Серыял «Татавы дачкі».
10.00 Скetch-шоу «Асцярожна, дзеці!».
10.30, 13.30, 0.00 Скetch-шоу «Адна за ўсіх».
11.00, 22.15 Скetch-шоу «Даеш моладз».
11.30, 23.00 Скetch-шоу «6 кадраў».
12.30 «Яда па правілах і без».
14.00 Серыял «Геймеры».
16.00 «Добрыя жарты».
20.00 «Нерэальная гісторыя».
21.00 «Уральскія пельмені».

5.30 «Еўраныяс».
9.00 Біблейскі сюжэт.
9.35 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Данікі». Маст. фільм.
11.15 «Без знаіка на ўзрост. Барыс Бабачкін». Дак. фільм.
11.55 Пярнікавы домік.
«Польныя свечкі».
12.20 «Дзікія лебедзі». М/ф.
13.20 Красавіца, горад Пятроў! 19.45 Да юбілею Васілія Ланавога. «Вася высокасць».
14.25 Спектакль-легенды.
«Антоній і Клеапатра».
16.45 Глядзім... Абмяркоўваем... «Пачуццёвая матэматыка». Дак. фільм.
18.30 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Пачаеў». Маст. фільм.
20.00 «Машына часу».
40 гадоў творчай дзейнасці.
21.45 Кіно на усе часы. «Псіхо».
Маст. фільм.
23.35 «Рокавая ноч».
«Статус Кво».
Канцэрт у Мант-роў.
0.45 «Загадка Сфінкса». М/ф для дарослых.

5.00 «Легенды сусветнага кіно». Леў Кулішоў.
1.25 «Звычайны канцэрт».
1.50 «Эдгар По». Дак. фільм.

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
9.30 Серыял «Татавы дачкі».
10.00 Скetch-шоу «Асцярожна, дзеці!».
10.30, 13.30, 0.00 Скetch-шоу «Адна за ўсіх».
11.00, 22.15 Скetch-шоу «Даеш моладз».
11.30, 23.00 Скetch-шоу «6 кадраў».
12.30 «Яда па правілах і без».
14.00 Серыял «Геймеры».
16.00 «Добрыя жарты».
20.00 «Нерэальная гісторыя».
21.00 «Уральскія пельмені».

5.30 «Еўраныяс».
9.00 Біблейскі сюжэт.
9.35 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Данікі». Маст. фільм.
11.15 «Без знаіка на ўзрост. Барыс Бабачкін». Дак. фільм.
11.55 Пярнікавы домік.
«Польныя свечкі».
12.20 «Дзікія лебедзі». М/ф.
13.20 Красавіца, горад Пятроў! 19.45 Да юбілею Васілія Ланавога. «Вася высокасць».
14.25 Спектакль-легенды.
«Антоній і Клеапатра».
16.45 Глядзім... Абмяркоўваем... «Пачуццёвая матэматыка». Дак. фільм.
18.30 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Пачаеў». Маст. фільм.
20.00 «Машына часу».
40 гадоў творчай дзейнасці.
21.45 Кіно на усе часы. «Псіхо».
Маст. фільм.
23.35 «Рокавая ноч».
«Статус Кво».
Канцэрт у Мант-роў.
0.45 «Загадка Сфінкса». М/ф для дарослых.

5.00 «Легенды сусветнага кіно». Леў Кулішоў.
1.25 «Звычайны канцэрт».
1.50 «Эдгар По». Дак. фільм.

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
9.30 Серыял «Татавы дачкі».
10.00 Скetch-шоу «Асцярожна, дзеці!».
10.30, 13.30, 0.00 Скetch-шоу «Адна за ўсіх».
11.00, 22.15 Скetch-шоу «Даеш моладз».
11.30, 23.00 Скetch-шоу «6 кадраў».
12.30 «Яда па правілах і без».
14.00 Серыял «Геймеры».
16.00 «Добрыя жарты».
20.00 «Нерэальная гісторыя».
21.00 «Уральскія пельмені».

5.30 «Еўраныяс».
9.00 Біблейскі сюжэт.
9.35 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Данікі». Маст. фільм.
11.15 «Без знаіка на ўзрост. Барыс Бабачкін». Дак. фільм.
11.55 Пярнікавы домік.
«Польныя свечкі».
12.20 «Дзікія лебедзі». М/ф.
13.20 Красавіца, горад Пятроў! 19.45 Да юбілею Васілія Ланавога. «Вася высокасць».
14.25 Спектакль-легенды.
«Антоній і Клеапатра».
16.45 Глядзім... Абмяркоўваем... «Пачуццёвая матэматыка». Дак. фільм.
18.30 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Пачаеў». Маст. фільм.
20.00 «Машына часу».
40 гадоў творчай дзейнасці.
21.45 Кіно на усе часы. «Псіхо».
Маст. фільм.
23.35 «Рокавая ноч».
«Статус Кво».
Канцэрт у Мант-роў.
0.45 «Загадка Сфінкса». М/ф для дарослых.

5.00 «Легенды сусветнага кіно». Леў Кулішоў.
1.25 «Звычайны канцэрт».
1.50 «Эдгар По». Дак. фільм.

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
9.30 Серыял «Татавы дачкі».
10.00 Скetch-шоу «Асцярожна, дзеці!».
10.30, 13.30, 0.00 Скetch-шоу «Адна за ўсіх».
11.00, 22.15 Скetch-шоу «Даеш моладз».
11.30, 23.00 Скetch-шоу «6 кадраў».
12.30 «Яда па правілах і без».
14.00 Серыял «Геймеры».
16.00 «Добрыя жарты».
20.00 «Нерэальная гісторыя».
21.00 «Уральскія пельмені».

5.30 «Еўраныяс».
9.00 Біблейскі сюжэт.
9.35 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Данікі». Маст. фільм.
11.15 «Без знаіка на ўзрост. Барыс Бабачкін». Дак. фільм.
11.55 Пярнікавы домік.
«Польныя свечкі».
12.20 «Дзікія лебедзі». М/ф.
13.20 Красавіца, горад Пятроў! 19.45 Да юбілею Васілія Ланавога. «Вася высокасць».
14.25 Спектакль-легенды.
«Антоній і Клеапатра».
16.45 Глядзім... Абмяркоўваем... «Пачуццёвая матэматыка». Дак. фільм.
18.30 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Пачаеў». Маст. фільм.
20.00 «Машына часу».
40 гадоў творчай дзейнасці.
21.45 Кіно на усе часы. «Псіхо».
Маст. фільм.
23.35 «Рокавая ноч».
«Статус Кво».
Канцэрт у Мант-роў.
0.45 «Загадка Сфінкса». М/ф для дарослых.

5.00 «Легенды сусветнага кіно». Леў Кулішоў.
1.25 «Звычайны канцэрт».
1.50 «Эдгар По». Дак. фільм.

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
9.30 Серыял «Татавы дачкі».
10.00 Скetch-шоу «Асцярожна, дзеці!».
10.30, 13.30, 0.00 Скetch-шоу «Адна за ўсіх».
11.00, 22.15 Скetch-шоу «Даеш моладз».
11.30, 23.00 Скetch-шоу «6 кадраў».
12.30 «Яда па правілах і без».
14.00 Серыял «Геймеры».
16.00 «Добрыя жарты».
20.00 «Нерэальная гісторыя».
21.00 «Уральскія пельмені».

5.30 «Еўраныяс».
9.00 Біблейскі сюжэт.
9.35 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Данікі». Маст. фільм.
11.15 «Без знаіка на ўзрост. Барыс Бабачкін». Дак. фільм.
11.55 Пярнікавы домік.
«Польныя свечкі».
12.20 «Дзікія лебедзі». М/ф.
13.20 Красавіца, горад Пятроў! 19.45 Да юбілею Васілія Ланавога. «Вася высокасць».
14.25 Спектакль-легенды.
«Антоній і Клеапатра».
16.45 Глядзім... Абмяркоўваем... «Пачуццёвая матэматыка». Дак. фільм.
18.30 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Пачаеў». Маст. фільм.
20.00 «Машына часу».
40 гадоў творчай дзейнасці.
21.45 Кіно на усе часы. «Псіхо».
Маст. фільм.
23.35 «Рокавая ноч».
«Статус Кво».
Канцэрт у Мант-роў.
0.45 «Загадка Сфінкса». М/ф для дарослых.

5.00 «Легенды сусветнага кіно». Леў Кулішоў.
1.25 «Звычайны канцэрт».
1.50 «Эдгар По». Дак. фільм.

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
9.30 Серыял «Татавы дачкі».
10.00 Скetch-шоу «Асцярожна, дзеці!».
10.30, 13.30, 0.00 Скetch-шоу «Адна за ўсіх».
11.00, 22.15 Скetch-шоу «Даеш моладз».
11.30, 23.00 Скetch-шоу «6 кадраў».
12.30 «Яда па правілах і без».
14.00 Серыял «Геймеры».
16.00 «Добрыя жарты».
20.00 «Нерэальная гісторыя».
21.00 «Уральскія пельмені».

5.30 «Еўраныяс».
9.00 Біблейскі сюжэт.
9.35 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Данікі». Маст. фільм.
11.15 «Без знаіка на ўзрост. Барыс Бабачкін». Дак. фільм.
11.55 Пярнікавы домік.
«Польныя свечкі».
12.20 «Дзікія лебедзі». М/ф.
13.20 Красавіца, горад Пятроў! 19.45 Да юбілею Васілія Ланавога. «Вася высокасць».
14.25 Спектакль-легенды.
«Антоній і Клеапатра».
16.45 Глядзім... Абмяркоўваем... «Пачуццёвая матэматыка». Дак. фільм.
18.30 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Пачаеў». Маст. фільм.
20.00 «Машына часу».
40 гадоў творчай дзейнасці.
21.45 Кіно на усе часы. «Псіхо».
Маст. фільм.
23.35 «Рокавая ноч».
«Статус Кво».
Канцэрт у Мант-роў.
0.45 «Загадка Сфінкса». М/ф для дарослых.

5.00 «Легенды сусветнага кіно». Леў Кулішоў.
1.25 «Звычайны канцэрт».
1.50 «Эдгар По». Дак. фільм.

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
9.30 Серыял «Татавы дачкі».
10.00 Скetch-шоу «Асцярожна, дзеці!».
10.30, 13.30, 0.00 Скetch-шоу «Адна за ўсіх».
11.00, 22.15 Скetch-шоу «Даеш моладз».
11.30, 23.00 Скetch-шоу «6 кадраў».
12.30 «Яда па правілах і без».
14.00 Серыял «Геймеры».
16.00 «Добрыя жарты».
20.00 «Нерэальная гісторыя».
21.00 «Уральскія пельмені».

5.30 «Еўраныяс».
9.00 Біблейскі сюжэт.
9.35 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Данікі». Маст. фільм.
11.15 «Без знаіка на ўзрост. Барыс Бабачкін». Дак. фільм.
11.55 Пярнікавы домік.
«Польныя свечкі».
12.20 «Дзікія лебедзі». М/ф.
13.20 Красавіца, горад Пятроў! 19.45 Да юбілею Васілія Ланавога. «Вася высокасць».
14.25 Спектакль-легенды.
«Антоній і Клеапатра».
16.45 Глядзім... Абмяркоўваем... «Пачуццёвая матэматыка». Дак. фільм.
18.30 110 гадоў з дня нараджэння Барыса Бабачкіна.
«Пачаеў». Маст. фільм.
20.00 «Машына часу».
40 гадоў творчай дзейнасці.
21.45 Кіно на усе часы. «Псіхо».
Маст. фільм.
23.35 «Рокавая ноч».
«Статус Кво».
Канцэрт у Мант-роў.
0.45 «Загадка Сфінкса». М/ф для дарослых.

5.00 «Легенды сусветнага кіно». Леў Кулішоў.
1.25 «Звычайны канцэрт».
1.50 «Эдгар По». Дак. фільм.

6.00, 0.30 «PLAY».
8.00 М/ф «Смяшарыкі».
9.30 Серыял «Татавы дачкі».
10.00 Скetch-шоу «Асцярожна, дзеці!».
10.30, 13.30, 0.00 Скetch-шоу «Адна за ўсіх».
11.00, 22.15 Скetch-шоу «Даеш моладз».
11.30, 23.00 Скetch-шоу «6 кадраў».
12.30 «Яда па прав

■ Ведай нашых!

РЭКОРДЫ ГІНЭСА
З ВІЦЕБСКАЙ ПРАПІСКАЙ

У Віцебску адбылася незвычайная падзея: за некалькі гадзін устанавілі аж тры рэкорды для занясення ў знакамітую Кнігу рэкордаў Гінэса.

Аўтар незвычайнай ідэі — 67-гадовы Анатоль Мікалаевіч Яжоў, 23-разовы рэкардсмен Гінэса. Ён — урадзнец Беларусі, жыве ў Расіі. Каб пералічыць усе яго тытулы і званні, бадай, не хопіць газетнай старонкі. У прыватнасці, ён — прэзідэнт Міжнароднай канфедэрацыі праваго спорту майстроў, кіраўнік Міжнароднай федэрацыі праваго трыятлона, уладальнік дзясяткаў залатых медалёў чэмпіянатаў свету і Еўропы... Спартсмен падымаў пры на ўсіх кантынентах: на самым халодным і спякотным месцах планеты, у гарах, на паветраным шары, у шахце, пад вадой і нават у бязважкасці — у баракамеры, дзе трэніруюць касманаўтаў.

Спадар Яжоў — прэзідэнт расійска-італьянскага Міжнароднага інстытута кіравання, доктар эканімічных навук, прафесар, галоўны рэдактар навуковых часопісаў, аўтар мнства патантаў на навуковыя вынаходкі, лаўрэат творчых і грамадскіх прэмій. Цікава, што ў сусор’і Стральца адна з зорак носіць імя Анатолія Яжова.

Карэспандэнт «Звязды» пагутарыў з рэкардсменам перад спробай устанавіць чарговы рэкорд. Летас у нашай газеце быў надрукаваны вялікі артыкул пра гэтага чалавека.

— У Віцебску, з якім у маім жыцці многае звязана, дзе я, у прыватнас-



ці, вучыўся ў тэхнікуме, паспрабуй устанавіць 24 рэкорд для Кнігі рэкордаў Гінэса ў намінацыі «жым лежачы двух гір вагой па 24 кілаграмы напераменку за хвіліну». Гры трэба будзе выжаць 166 раз. Апошні мой рэкорд быў устанавлены сёлета ў Грацыі... Сярод іншых зарэгістраваны рэкорды ва ўсіх абласных цэнтрах Беларусі. У Віцебску лезта-с двойчы ўстанавіў рэкорды для Кнігі Гінэса. Першы — на міжнародным фестывалі мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску» — 14 ліпеня, а на наступны дзень — у Мінску. Потым зноў быў рэкорд у Віцебску — у верасні, — расказвае гэты ўнікальны чалавек.

Ён сцігла прызнаўся, што яшчэ не было выпадку, каб запіланавылі ім рэкорд не быў пастаўлены.

— Усе спробы ўстанавіць рэкорды Гінэса былі ўдалымі. Нічога ад вас утойваць не збіраюся наконіт таго, як рыхтуюся. Ды ніякі Вось ночку сустракаў спартсменаў з іншых гарадоў і практычна не спаў... Прывык заўсёды быць гатовым для перагрук. А на ўстанавленне рэкорда настрайваўся похалагічна: некалькі сутак гэтым жыву, — працягвае Анатоль Яжоў.



АДОЛЕЦЬ ГОРА, СКАРЫЦЬ ГОРЫ...

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Там дактары казалі, што праблемы са здароўем ёсць, але яны не абцягаюць самага горшага. Патрэбна проста сачыць за сабой, прымаць лекі...

— У той момант мне чамусьці прыйшло ў галаву, што патрэбна нешта змяніць у сваім жыцці, — успамінае Тэрэса Вацлаваўна. — Некаторых учынкаў патлумачыць не магу. Магчыма, праўда, існуе лёс і дарога чалавека вядома за гадзі.

...Змены неўзабаве адбыліся. Тэрэса Кошань пайшла ў паход па Гродзенскай вобласці. Маршрут быў вельмі складаным: балоты, непразлычныя лясы, змеі, якіх жанчына вельмі баіцца, ды і ўдзельнікі паходу аказаліся нашмат маладзёжышымі за Тэрэсу Вацлаваўну. Ёй каштавала вялікіх намаганняў не адставаць, у руках быў кіёчак для апоры, а ў сэрцы — толькі надзея на лепшае.

— Калі вярнулася, доктар паглядзеў аналізы і са здзіўленнем пацікавіўся, чым жа я лячылася. А я адказала, што не выпіла ні адной з прапісаных таблетах, — распавядае жанчына.

Тадзі яна сама для сябе зразумела: нават калі чалавеку абцягаюць самае жудаснае, патрэбна верыць у лепшае да апошняга. У той момант Тэрэса Вацлаваўна не ведала, што галоўны паход, які дапаможа яшчэ больш паверыць у свае сілы, чакае наперадзе.

«Тут вам не раўніна...»

Тэрэса Кошань па адукацыі філолаг, але працуе дырэктарам Ашмянскага цэнтра турызму і краязнаўства. Аднойчы да іх прыслалі запіт з Мінска, з Рэспубліканскага цэнтра турызму. Патрабавалася адправіць аднаго чалавека на спецыяльныя курсы. А пасля іх, каб засвоіць усе тэарэтычныя веды на практыцы, яго чакаў... горны паход.

— Я раней, здаралася, марыла пра горы, але чамусьці заўжды лічыла, што мне не хопіць сіл. Зноў жа, баюся вышыні і не надта любіло начаваць у палатцы, — успамінае Тэрэса Вацлаваўна. — Адправіла сына Юрыя.

— Калі сын вярнуўся дадому, сказаў, што ўсё жыццё будзе ўдзячны мне за гэтую паездку. Ён паказваў шмат фота, распавядаў розныя гісторыі. Наслухаўшыся, я завочна «любілася» ў горы. І вырашыла: трэба калі-небудзь абавязкова рызыкнучы, — кажа жанчына.

Нагода для рызыкі не прымусіла сябе чакаць. Праз нейкі час Тэрэса Вацлаваўна апынулася ў турыстычнай групе, якая накіроўвалася ў Карпаты. Але проста адважыцца пайсці — гэта толькі палова справы. Жанчыну чакалі нашмат цяжэйшыя выпрабаванні...

— Кіраўніку нашай групы, Вользе Мікалаеву, было 53 гады, але яна — чалавек вольны, практыкаваны, ведае свае магчымасці, а я іду ў першы раз. Вельмі не хацелася здавацца абазай для 27—30-гадовых, якія былі вакол. Год перад гэтым падарожжам я рыхта-

валася, хадзіла ў спартыўную залу. Але ці мала што можа здарыцца? — кажа Тэрэса Вацлаваўна.

...У тым паходзе групе патрабавалася прайсці 140 кіламетраў за 8 дзён, і вядома — падымацца на вышыню. Першай скоранай вяршыняй Тэрэсы Кошань стала гара Даўбушанка.

— Гэта крыху больш за 1700 метраў. Яна вельмі камяністая, а ў некаторых месцах настолькі крутая, што караскацца даводзілася рукамі і нагамі, — кажа жанчына.

Ад усяго феерверку пачуццяў, які здарыўся, жанчына расплалася. А пасля глянула ўніз і... не ведала, куды падзецца. Страх вышыні літаральна скаваў ногі, да кален яны проста не адчуваліся.

Існуе легенда, што калі ўзяць каля падножжа гары каменчык і аднесці яго на вяршыню, загадаўшы пры гэтым жаданне, яно абавязкова збудзецца.

— Я тады назагадвала вельмі многа, узяла з сабой німала камянёў. І вось — амаль фініш. Засталося толькі пакласці каменчыкі, але раптам я зачалілася за выступ — і ўсё «жаданні» паляцелі ўніз. Адзін камень нават раскалоўся напа-



лам, — успамінае Тэрэса Вацлаваўна.

Ад усяго феерверку пачуццяў, які здарыўся, жанчына расплалася. А пасля глянула ўніз і... не ведала, куды падзецца. Страх вышыні літаральна скаваў ногі, да кален яны проста не адчуваліся. Але гэта ўсё роўна была перамога. Паступова Тэрэса Вацлаваўна ўдалося супакойцца і спусціцца ўніз. А на наступны дзень яна не бабалася «ўзяць» новую вышыню — гару Гарган. Яна хоць і крыху ніжэйшая за Даўбушанку, але падымацца на яе больш складана.

Трэба сказаць, што ў гэты паход адправіўся і сын Тэрэсы Вацлаваўны, Юрый. У групе доўгі час ніхто не ведаў, што яны — не чужыя людзі.

— Нёжк вечарам моладзь сабралася каля вогнішча, а я пайшла ў палатку. Пасля сын распавядаў, што ўсе абмяркоўвалі, як жа добра трымаецца Тэрэса Вацлаваўна, якая ж яна малайчына. Тады ўжо даявалася прызнацца, хто ёсць хто, — успамінае жанчына.

Юрый мамай ганарыцца і вельмі за яе хвалюецца, а таму часта кажа: «Мама, гэта твой апошні паход, больш я цябе не вазьму». Але, тым не менш, у чарговую вандроўку яны ўсё роўна адпраўляюцца разам.

Толькі ўперад, толькі ўверх!

Летас Тэрэса Вацлаваўна хадзіла ў паходы тройка. Адзін з іх — таксама



Любавацца прыгажосцю доўга не атрымалася. У прыроды свае капрызы. Калі Тэрэса Вацлаваўна і Юрый сталі спускацца, аднекуль з’явілася маленькая хмарка, якая прынесла з сабой сапраўдную завею. Яна была настолькі моцнай, што нічога нельга было разгледзець у метры перад сабой.

— У нейкі момант мы зразумелі: збіліся са шляху і можам патрапіць пад лавіну, якая вось-вось зрушыцца. Было вельмі страшна. У сына нават з’явілася сівая пасма ў валасях. Пасля аказалася, што, пакуль выбіраліся, мы абое моўчы маліліся. Сама я прасіла ў малітве, каб на неба паказаўся хоць адзін праменьчык, які б указаў нам напрамак. І, можа, чытачы не паверач, але праз завіруху мы сапраўды пабачылі прамень, які дапамог нам паспяхова знайсці дарогу, — распавядае Тэрэса Вацлаваўна.

Зімовая небяспека забылася, і летам яны з сынам паехалі даследаваць горы Крыма. Але Тэрэса Вацлаваўна яны не спадабаліся, падаліся страшнымі, з цяжкай энергетыкай і «чалавечым» абліччам. Гэта таму, што там сапраўды можна пабачыць камні, якія па форме нагадваюць чалавечыя твары і постаці. Таму пакуль што любімыя горы Тэрэсы Вацлаваўны — Карпаты.

ДУХОЎНЫЯ ВАРОТЫ

Іх будзе на ўездзе ў горад святар з Асіповічаў

Невялікая драўляная царква выглядае на фоне лесу як казачны церамок. Калі б не крыжы на купале, можна было б і памыліцца. Каб яе ўзвесці, айцу Генадзю спатрэбілася 2,5 месяца. Цяпер ён будзе вялізны храм, каб жыхарам моладзевых мікрараёна са шматабяцальнай назвай БАМ хапала ў ім месца. Сімвалічна і тое, што культавы будынак будзе знаходзіцца якраз на ўездзе ў горад. Разам з касцёлам наспраць яны як быццам утвораць тыя самыя вароты, пра якія марыць святар.

Як утульна і цёпла ў гэтым маленькім храме! І так прыемна пахне дрэвам і ладанам! Праменьчык сонца нясмела зазіраў у акенца, слізгаў па нашых тварах, затрымаўся на ліках святых. Мы з айцом Генадзем сядзім каля абраза сарафіма Сароўскага — вялебны глядзіць на нас добрымі вачыма і, здаецца, наскрозь бачыць усе мае думкі. Мне аж няёмка становіцца за свае джынсы, якія сёння на мне замест спадніцы. Але хто ж прадбачыў, што святар запрасіць на размову ў царкву?

— Гэтая царква ў гонач абраза Божай Маці «Усіх тужлівых радаць» спраўдзіла нашы спадзяванні, скоды прыходзіць шмат людзей, — кажа ён. — Але месца мала. На святы дзевіцца адчыняць дзверы, каб людзі маглі прысутнічаць на набажэнстве. Умяшчальнасць — 80 чалавек, а калі мы ў 2010 годзе яе асвятлілі, прыйшло ў 4 разы болей. Вялікі храм будзе ў некалькі разоў большым. І таксама з дрэва.

Да драўляных храмаў у святара сваё стаўленне. З дзяцінства памятае, як разам з бабуйнай хадзіў на набажэнствы ў старою царкву на Брэстчыне, якая была пабудавана 200 гадоў таму без адзнака цвіка. Дзіцяці было незразумела, аб чым спяваюць на клірасе, але на душы рабілася лёгка і прыемна. Гэтае пачуццё, напэўна, і адыграла вырашальную ролю, калі стала пытанне, які выбарчы жыццёвы шлях.

За 15 гадоў сваёй працы айцец Генадзь паспеў паслужыць у шматлікіх храмах Асіповіцкага раёна, нават у Прощы (вёска Коханавіч), куды да цудадзейнай крыніцы заўсёды збіраецца шмат паломнікаў. Там і сапраўды ёсць нешта дзівоснае. Аднойчы да святара падшоў мужчына, які спытаўся, чаму ў яго... няма дзяцей. «Я не ведаў, што яму адказаць, — згадае айцец Генадзь. — Магчыма, у яго жыццё быў перыяд, калі ён з жонкай хацеў пажыць для сябе. Пабудавалі добры дом, пачалі зарабляць шмат грошай, а потым зразумелі, што ў жыцці няма галоўнага — дзіцячага смеху ў доме. А дзеці — гэта кветкі ад Бога. Спачатку ты ад іх адмаўляўся, потым — яны ад цябе. Людзі спрабуюць вырашаць праблему з дапамогай урачоў, а калі няма выніку, едучы сюды. Я параўў гэтайму чалавеку прысцідзіцца і разам са сваёй другой «палавінкой» нацей бываць на Прощы, аблівацца вадой. Але рабіць гэта шчыра. Прайшоў год, ён патэлефанаваў мне, каб падзвіліцца шчаслівай навіной, што яны чакаюць дзіця. І гэта не адзіны выпадак. Вельмі шмат сем’яў з Магілёва, Мінска, іншых гарадоў хрысцілі ў нас дзяцей, якіх Бог даў ім па малітвах».

Наогул у жыцці айца Генадзя цудаў было шмат. Хіба не цуд тое, калі, абраўшы прафесію міліцыянера, малады чалавек раптам выра-



шае стаць святаром? Альбо, калі, прыхаўшы на 3 дні на экскурсію ў Кіева-Пячэрскую лаўру, семінарыст сустракае там незвычайную дзвучыню і вяртаецца дадому з цвёрдым намерам ажаніцца? Сэрца не падманула: разам з любай Ларысай ён ужо 16 гадоў. А якія добрыя ў іх 2 дачушкі — і гэта таксама цуд.

— Цуд не трэба шукаць, — упэўнены шчаслівы бацька. — Дастаткова аглядзецца навокал. Але духоўна слепата перашкаджае гэта ўбачыць. Вось, напрыклад, нашы продкі жылі не для сябе, а для дзяцей. Яны разумелі, што гэта — працяг жыцця, сэнс чалавечага існавання на зямлі. А адкуль бяруцца цяжкія дзеці? Таксама ад нашай бездухоўнасці. Вось працуем у са школах, і з інспекцыямі па справах непаўналетніх, але праблема ўсё роўна застаецца. Я запрашаю гэтых дзяцей у храм, даю свой нумар тэлефона: маўляў, тэлефануй, калі будзе зусім цяжка. Некаторых амаль з таго свету даводзілася выцягваць. Ці было так, калі людзі разумелі, што сям’я — гэта шчасце? У хрысціянскіх сем’ях, калі людзі пасварыліся, яны заўсёды шукаюць міру, умеюць папрасіць прабачэння. А гэта вельмі шмат чаго значыць.

Святар упэўнены, што толькі веруючы чалавек можа быць па-сапраўднаму шчаслівым. І тое, што зараз будзецца шмат храмаў, толькі спрыяе гэтаму. Знайсці грошы на будаўніцтва нялёгка. Зараз ужо не 1990-я гады, калі распаўся Саветскі Саюз і было модным будаваць культывыя будынкі. Але, як мудра прыкмячае айцец Генадзь, адзін адмовіць, другі дапаможа. Вось і яму маскоўскія ўлады падказалі добрае месца для будаўніцтва, а спонсары дапамаглі купіць будматэрыялы. І тое, што па другі боц стаіць касцёл, яго не бязгэтыжыць. «Наадварот, — кажа ён, — я разумю, што гэта сімвалічна».

Дарчы, з ксяндзом Натанянем у айца Генадзя вельмі добрыя адносіны. «Калі асвятлялі касцёл, ён мяне запрасіў на ўрачыстасць, — кажа айцец Генадзь. — Цяпер праваслаўная і каталіцкая царквы добра супрацоўнічаюць. Мы разумеем, што сучасны свет кідае нам новыя выклікі і мы павінны абараняць хрысціянскія каштоўнасці разам».

Нэлі ЗІГУЛЯ.



ў Карпаты, але ўжо зімовыя. Ён нібыта яшчэ раз нагадаў, што вера ў цуд ніколі лішняй не бывае.

— Перад пад’ёмам мы з сынам паглядзелі карту маршруту: на ёй былі адзначаны лавінабяспечныя зоны. Во-пятаў людзі нам парайлі ісці выключна па нагатапных бяспечных сцёжках — ні кроку ўбок, каб не зрушыць лавіну. Калі падняліся, дух захапіла ад прыгажосці: свяціла сонца, навокал снег, які чамусьці ці зусім іншы, чым на раўніне, — мяккі, бялоткі і... цёплы, — расказвае Тэрэса Кошань.

Любавацца прыгажосцю доўга не атрымалася. У прыроды свае капрызы. Калі Тэрэса Вацлаваўна і Юрый сталі спускацца, аднекуль з’явілася маленькая хмарка, якая прынесла з сабой сапраўдную завею. Яна была настолькі моцнай, што нічога нельга было разгледзець у метры перад сабой.

— У нейкі момант мы зразумелі: збіліся са шляху і можам патрапіць пад лавіну, якая вось-вось зрушыцца. Было вельмі страшна. У сына нават з’явілася сівая пасма ў валасях. Пасля аказалася, што, пакуль выбіраліся, мы абое моўчы маліліся. Сама я прасіла ў малітве, каб на неба паказаўся хоць адзін праменьчык, які б указаў нам напрамак. І, можа, чытачы не паверач, але праз завіруху мы сапраўды пабачылі прамень, які дапамог нам паспяхова знайсці дарогу, — распавядае Тэрэса Вацлаваўна.

Зімовая небяспека забылася, і летам яны з сынам паехалі даследаваць горы Крыма. Але Тэрэса Вацлаваўна яны не спадабаліся, падаліся страшнымі, з цяжкай энергетыкай і «чалавечым» абліччам. Гэта таму, што там сапраўды можна пабачыць камні, якія па форме нагадваюць чалавечыя твары і постаці. Таму пакуль што любімыя горы Тэрэсы Вацлаваўны — Карпаты.

Ганна ГАРУСЦОВІЧ.
Фота з архіва Тэрэсы КОШАНЬ.
Мінск—Ашмяны—Мінск

■ Неасабісты суб’ектыў

ПРА ГАСЦІННАСЦЬ
І НЕ ТОЛЬКІ



Без якіх складнікаў наша славуная рыса нацыянальнага характара можа ператварыцца ў анекдот

КАМУСЫЦІ гэта можа падацца дзіўным, але сярод рэчаў, якія вандруюць са мной па ўсіх жыццёвых шляхах і ростанях, ёсць дзіцячы малюнак, аўтура якога я абсалютна не ведаю. Прынесены «звяздоўскай» поштай гадоў дзесяць таму, ён і сёння захаваў яркія фарбы, непасроднасць і шчырасць. На ім — нічога звышасаблівага: вёска за пагоркам, зялёны луг, сіні, крыху нязграбны трактар. Надліс, старанна выведзены дзіцячай рукой: «Запрашаем у Дварца! (так завецца вёска за пагоркам. — Аўт.)». Подпіс, які рабіла ўжо рука дарослая: «Малёваў Аўсянік Максім, 5 гадоў».

Я не ведаю, як склаўся лёс аўтара гэтай просценкай акварэлі. Вельмі спадзяюся, што ў яго ўсё добра, што ён ужо дарослы хлопцё са сваім светапоглядам і шчырымі думкамі. А яшчэ — на тое, што ён і сёння з гонарам і любоўю, як дзесяць гадоў таму, гатовы запрашаць у свае родныя мясціны. Менавіта так — з гонарам за свой родны куток і з любоўю да яго. Пацудзі, якія так лёгка даюцца нам у дзяцінстве і да якіх у дарослым жыцці нярэдка прыходзім праз сумненні, а здараецца, і не дараем зусім.

Калі б Году гасціннасці, якім аб’яўлены ў Беларусі 2014-ы, была патрэбна афіцыйная эмблема, варта было б прапанаваць нешта падобнае на вост гэты просты дзіцячы малюнак. Бо ўсё тэя ж гонар і любоў — безумоўныя, без пытанняў «За што?» «І навошта?» — галоўныя складнікі нашай славаўтай гасціннасці, якія інашэмцы і мы самі запісалі ў рысы беларускага нацыянальнага характара.

ТАК, класік не памыліўся, калі пісаў, што «тут сцяжыначка кожная ў прыветлівы двор прывяздзе». Мы сапраўды і далёкага, і блізкага гасця сустраем з адкрытай душой і дзяўрыма, з багата накрытым сталом, са шчырай усмешкай і добрай бяседай і чаркай і скваркай. І вынікі, які кажуць, відэачыны: колькасць турыстаў, якія наведваюць нашу краіну, з кожным годам павялічваюцца ў разы, аграсядзіб, якія ніколі не бываюць пустымі, у адной толькі сталічнай вобласці каля плясціст, а ва ўсёй краіне — больш за дзве тысячы. Але ёсць у гэтай дзежцы кампліментаў дзве захапленныя каліва з гарчынкай, якое можа сапсаваць «страву». Асабліва сёлета, калі мы чакаем хакейных бальшыхікаў з усяго свету, ды і на святочным мерапрыемстве з нагоды 70-годдзя вызвалення Беларусі ад фашыстаў нямаля прыведзе замежных гасцяў.

Я маю на ўвазе ўсім недастатковую самапавагу і неапраўданае захапленне ўсім небеларускім. На самым што ні ёсць бытавым, «чалавечым узроўні» — а менавіта па ім і вымярэцца гасціннасць. Сябра з Германіі паехаў з Беларусі пад вялікім уражэннем: у доме, дзе ён гасцяваў, яго кармілі па пільцы разоў на дзень, падрабачылі кожнае яго жаданне, усю радня цэлы дзень хадзіла за ім следам, каб, крый Божа, гэсцю не было сумна. Вярнуўшыся праз два гады ў гэты дом яшчэ раз, ён быў здзіўлены не менш, але па-іншаму. Бо ўбачыў, што яго амаль скарыстаная запальнічка, бутэлька з рэшткам адкалону і аднаразовая ручка з амаль спісаным стрыжняк, які ён пакінуў у гасцінным жытле, проста забыўшыся выкінуць, стаяць у сэрванце побач з сувенірам, якія гаспадары прывезлі калісьці з Масквы і Кіева. Расчулены да слёз інша-земец спытаў у іх: няўжо, маўляў, вы так па мне сумавалі? Ад адказу бедны неумеў зусім зняквуць: «Што вы, гэта ж усё ў Германіі, з самай Еўропы, хіба гэта можна на сметнік?». Выдатны быў ён анекдот, ці не так, калі б ён быў чысцотай праўдай. Як і гісторыя з экскурсаводам аднаго раённага краязнаўчага музея — а экспазіцыя там, трэба сказаць, зусім не раённага маштабу: нейкім чынам з раскопак старажытнага гарадзішча ўдалося пакінуць на месцы найцікавейшыя экспанаты. Дык вось гэта шановная дама, замест таго, каб з гонарам паказаць гасцям з Бельгі (а сярод іх былі і прафесійныя археолагі) экспазіцыю, на якую яны глядзелі з непадобным інтэрэсам і прыхаванай заінтрэсаван, падобегам ішла наперадзе, віванава ўсімхочыма і ўвесь час нібы перапрашаючы: «Ну, у нас, вядома, тут не Луўр». Сказала яна гэта, не паверыце, — разоў дваццаць. І калі бельгійскі прафесар ужо на вуліцы здзіўлена ў мяне спытаў: «А прычым тут Луўр?», проста закарцела вярнуцца і патлумачыць... Зрэшты, што я магла патлумачыць той неблагой, па сутнасці, кабеце? Што яе горад — равеснік Парыжа, што Луўр толькі будаваўся, а тут на Замкавай гары стаялі каменныя гмахі, што харугва яе горада змагалася пад Грунаўльдам... Усё гэта яна, гісторыя па адукацыі, несумненна, ведала лепш за мяне. А іншае, галоўнае, патлумачыць я магла б наўрад ці. Да гэтага кожны павінен дайсці сам...

Прыкладна пра тое самае думалася, калі ехала летасе перад самым Новым годам з Вільнюса ў Мінск. Гэты вагон у цягніку зусім не адпавядаў таму святочнаму настрою, што панавалі паўсюдна — нават у эканом-класе самалёта, што ляцёў з нямецкага Хана ў Каўнас, нават у мулкай каўнаскай маршруццы. Тут, у камфортабельным утульным цягніку, усё было інакш. Скруткі і чамаданы, скрынкі і вялізныя сумкі ўладарылі ў вагоне: беларусы вярталіся ў Мінск «з закупак». На тварах — зашпалочначасці і трывога: каб не падавыць, не сапсаваць, каб усё давесці цэлым, бо гэта ж — тавары з Еўропы! Цярпенне маё лопнула, калі на галаву з багажнай паліцы звалілася вялізная ўпакоўка, выбачайце, туалётнай паперы. «Няўжо ўжо ў Беларусі сваёй паперы нельга купіць?» — з прыкрасцю спытала гаспадар каштоўнага грузу — паважнага мужчыну. «Можна. Але яно і танней па нашых грашпах на пяць тысяч, а ўжо што мякчэйшая — тут і казача няма чаго!».

Вось такі яшчэ адзін нявядомы анекдот. Гэта мы самі можам з яго пасмяяцца ад душы: даследчыкі сцвярджаюць, што самаіраіона, гэтак жа, як і гасціннасць, — неад’емная рыса беларускага нацыянальнага характара. Але ж мы зусім не чочам, каб падобныя анекдоты расказвалі пра нас нашы ж гасці, вярнуўшыся з нашай нічым не горшай за суседня — развітай, адукаванай, багатай на помнікі гісторыі і культуры, з непаўторнымі краідамі, а для нас дык і ўвогуле (прынамсі так павінна быць!) — самай лепшай краіны.

ЗІСІМ невypadкова ва ўказе Прэзідэнта аб абвясчэнні 2014-га годам гасціннасці побач са словамі «з мэтай развіцця турызму, стварэння сучаснай турыстычнай інфраструктуры» ідуць вось гэтыя, не менш важныя: «выхаваанні ў грамадзян патрыятычнай гордасці і павагі да Айчыны». І цытуючы Караткевіча (а гэтыя радкі, сёлета, думаю, успомняць многія): «Гэта краі раскрасціць душі і дзвядзі», не трэба забывацца і пра наступныя радкі таго ж верша: «Гэты край — твой дом і сабор». Толькі так — і адно, і другое. Інакш наўрад ці што атрымаецца.

Алена ЛЯХОВІЧ

■ Памяць

КРЭАТЫЎНАЯ ІНДУСТРЫЯ
І КРЭПАСЦЬ БУДУЧЫНІ

Брэсцкая крэпасць праз некаторы час стане цэнтрам гісторыка-культураага комплексу, сцвярджаюць аўтары канцэпцыі яе развіцця.

На працягу года каманда спецыялістаў пад кіраўніцтвам доктара гісторыі мастацтваў Дзітэра Богнера з Вены распрацоўвала гэтую канцэпцыю. Праект кувараваў Брэсцкі гаражыканкам. І вост першыя вынікі работы прадстаў

ЛЕДЗЯНОМУ ДЗЕДУ НЕ ПАШАНЦАВАЛА

Нягледзячы на зусім незімавае надвор'е, рэзідэнцыя Ледзянога Дзеда ў вёсцы Меркулавічы Чачэрскага раёна працягвае сустракаць дзяцей з Гомельшчыны і радаваць прыгодамі, якія падрыхтавалі работнікі мясцовага Цэнтра культуры. Ледзяны Дзед будзе вітаць гасцей да самага Вадохрышча.

Анатоль КЛЯШЧУК, фота аўтара.



Дзеці ў ледзяным горадку.

Мікалай МІЦУРА, заснавальнік народнага вакальнага гурта «Памяць»:

«КАЛІ ПАМІРАЦЬ — ДЫК НА СЦЭНЕ. ІНАКШ Я НЕ ЗГОДНЫ»

Амаль у 40-гадовым узросце Мікалай Міцура мог стаць студэнтам кансерваторыі і вучыцца на адным курсе разам... са сваім сынам. Аднак прафесійная кар'ера спевака ў Мікалая Аксёньчэвіча не склалася, хаця з песняй ён не развітаўся: вось ужо 44 гады (!) выступае ў мужчынскім вакальным гурце, які ўдастоены звання народнага. Карэспандэнт «Звязды» пабываў на адным з нядаўніх выступленняў вядомага не толькі ў Гродне творчага калектыву і павіншаваў яго заснавальніка з 70-гадовым юбілеем. Дарэчы, галасавую моц, якой прырода надзяліла гэтага чалавека, адчуваеш не толькі са сцэны, але і нават падчас гутаркі.

— **Бацькоўскія гены?**
— Паўна, так і ёсць. Родам я з вёскі Міцуры Петрыкаўскага раёна. Мама спявала ласкавым алтама, а ў бацькі быў высачэзны, «неўтаймаваны» тэнор. І ў мяне прарэзаўся таксама высокі дзіцячы дыскант. У нас была вялікая хата, ткацкі станок — жанчыны прыходзілі пасля дамашніх клопатаў і сьпявалі. А я ім падпяваў. Усіх дзяцей ганялі спаць, а мне казалі: «Спявай». Так і пачаў. А на сцэну ўпершыню выйшаў у 7 класе разам з «фанатам» баяна Фёдарам Міцурам — «Карабейнікаў» выканалі.

Пасля школы паступіў у Мінскае вучылішча, дзе рыхтавалі работнікаў мяса-малочнай прамысловасці. Зноў жа, ужо ў інтэрнаце мы спеліся з адным бабейстам. І вось аднойчы заходзіць у пакой мужчына «Хто тут так няякпска гарлапаніць?» — пытаецца. Я спачатку спужаўся (можа, нешта парухнуў?). Але высветлілася, што гэта быў артыст тэатра оперы і балета Уладзімір Пялякоў, які, праходзячы каля інтэрната, выпадкова мяне пачуў. Ён узяў баян, «паганяў» мяне па некалькіх песнях і кажа: «Хочаш, папрашуем разам, каб паставіць голас?» І потым Уладзімір Іванавіч два гады зусім бясплатна са мной займаўся, вучыў граматыка і рытміка галасавымі звязкамі. Больш

за тое, прывёў мяне ў кансерваторыю да Мікалая Іосіфавіча Швайко. Пасля праслухоўвання той сказаў: «Табе трэба вучыцца ў нас». Аднак прадоўжыць вучобу сына, ужо па зусім іншай спецыяльнасці, у сялянскай сям'і магчыма было не было.

Дарэчы, праз некалькі гадоў, калі я ўжо служыў у арміі, то зноў убачыўся з Мікалаем Швайко. Ён быў у журы заключнага канцэрта конкурсу мастацкай самадзейнасці Беларускай ваеннай акругі, а я — салістам ансамбля «Польмя і слава» пры До-

Мастацкі кіраўнік народнага мужчынскага вакальнага гурта «Памяць» Валерый КРУЧОК:
— У нашага калектыву, каля вытокаў стварэння якога быў Мікалай Міцура, вельмі цікавы рэпертуар. Спяваем і патрыятычныя, і лірычныя, і жартатыпныя песні. Пра Вялікую Айчынную вайну, родны край, пра светлыя мары, якія павінны быць з намі, пра вярненне адпачынак каля мора... Так, Мікалай Аксёньчэвіч не пайшоў па шляху прафесійнага музыканта. Але я не лічу яго і іншых членаў нашага гурта аматарамі — усе яны профі, бо вельмі адказна ставяцца да рэпетыцый і выступленняў перад любой аўдыторыяй.



ме афіцэраў у Гродне. Мікалай Іосіфавіч зноў прапанаваў мне вучыцца ў кансерваторыі. Але я... закахаўся (Люба спявала ў жаночай вакальнай групе Дома афіцэраў) і неўзабаве пасля службы ў арміі ажаніўся.

— **А як жа вучоба ў кансерваторыі?**
— Сямейныя клопаты, які кажуць, проза жыцця, прымусілі ахвяраваць магчымай кар'ерай прафесійнага музыканта. Але, думаю, «адыграюся» на сцене. Так і атрымалася. Старэйшы сын Алег скончыў Гродзенскае музычнае вучылішча, Санкт-Пецярбургскую кансерваторыю і цяпер спявае ў Марынінскім тэатры, магістр мастацтвазнаўства. Дарэчы, калі я вазіў яго, учарашняга школьніка, на праслухоўванне ў Мінск у кансерваторыю, дык там папрасілі праспяваць і мяне. Я выканаў раманс «Гори, гори, моя звезда», пасля чаго ў студэнты хацелі ўзяць і сына, і бацьку. Аднак на той час мая працоўная кар'ера ўжо склалася: прайшоў шлях ад электраслесара да намесніка дырэктара па сацыяльна-бытавым пытаннях гродзенскага аб'яднання «Азот».

Акрамя таго, па жыцці са мною яшчэ адна адказная творчая місія: ужо 35 разоў быў сватам на вясяллях.

— **Як удавалася сумішаць работу на прадпрыемстве са штотднёвымі рэпетыцыямі, канцэртамі?**
— Нават не ведаю, які паспяваў. Так, часу не хапала, што было, вядома, кепска для сям'і. Добра, што мая Люба — жанчына кемлівая, разумела, што значыць для мяне мастацкая самадзейнасць. Так і быць, кажа, ідзі «дурэй» у сваю «Рублёўку».

— **Гэта так спачатку называўся гурт?**
— Назва «Памяць» з'явілася ў нашага калектыву, калі падавалі дакументы на званне народнага. А спачатку афіцыйнай назвы не было. Затое была неафіцыйная — пайшла ад нашых жонак. Чаму «Рублёўка»? Здаралася, пасля канцэрта скінемся па рублі, зробім па чарцы для падтрымання тонуся — і па дамах. З таго часу, хоць і даўно ўжо няма савецкага рубля, за намі трываецца гэтага, так бы мовіць, народная назва. Такім чынам, нічога агульнага з аднайменным раёнам элітнай забудовы ў Маскве.

— **Мікалай Аксёньчэвіч, ці не шкадуеце ў тэбліні душы, што ў вашай асобе прафесійная сцэна, магчыма, страціла талентавага выканаўцу?**

— Я рэдка каму пра гэта казаў, але такое шкадаванне ёсць. Хаця на лёс не крыўдую. Жыццё, лічу, склалася добра. Гэта даччынецца і сям'і, і працы, і мастацкай самадзейнасці, з якой непарушліва звязаны мой жыццёвы шлях. Іншы раз здаецца, што, можа, трэба пакінуць гурт, але не магу. І калі паміраць — дык на сцэне. Інакш я не згодны.

Барыс ПРАКОПЧЫК

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА без условий по продаже недвижимого имущества	
Адрес объекта и его наименование	Лот № 1 - здание пищеблока общей площадью 60,5 м ² с инвентарным № 631/С-61409, одноэтажное, кирпичное, с двумя сараями, уборной. Начальная цена: 108 611 348 рублей без учета НДС 20%. Объект расположен по адресу: Минская обл., Вилейский р-н, Костеневичский с/с, д. Сосенка, ул. Старая, д. 56А.
	Лот № 2 - здание сезонного проживания общей площадью 107,5 м ² с инвентарным № 631/С-61408, двухэтажное деревянное. Начальная цена: 84 408 910 рублей без учета НДС 20%. Объект расположен по адресу: Минская обл., Вилейский р-н, Костеневичский с/с, д. Сосенка, ул. Старая, д. 54А. Объекты расположены в водоохранной зоне Вилейского водохранилища. Шаг аукциона в размере 5% от предыдущей цены. Все желающие могут ознакомиться с документацией и объектом в ОАО «Алая заря».
Порядок оплаты	Победитель аукциона возмещает организатору фактические затраты, связанные с организацией и проведением аукциона и объявления в средствах массовой информации, которые сообщаются участникам до начала аукциона. Оплата в размере цены продажи объекта (за вычетом задатка) в течение 20 календарных дней на р/с Продавца с момента заключения договора купли-продажи, который будет заключен с Победителем в течение 10 календарных дней после проведения аукциона.
Сумма задатка	10% от начальной цены на р/с 3012190930030 в ЦБВ 932 ОАО «Белинвестбанк», г. Молодечно, код 739, учётный 600182305, ОКПО 04064333, попутатель: Коммунальное строительное-инвестиционное унитарное предприятие «СтройСанТехКомплекс».
Продавец	ОАО «Алая заря», Минская обл., Вилейский р-н, Кривосельский с/с, д. Ерхи, ул. Новая, 9, тел. 8 (01771) 7 43 32, 7 43 35, 7 43 33.
Организатор аукциона	Коммунальное Строительное-инвестиционное унитарное предприятие «СтройСанТехКомплекс» г. Молодечно, ул. Мира, 15, каб. 11.
Документы, представляемые для участия в аукционе	Заверенную банком копию платёжного документа, подтверждающего внесение задатка; юридическим лицам — копию учредительных документов и свидетельства о регистрации, индивидуальных предпринимателям — свидетельство о государственной регистрации, физическим лицам — паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.
Информация по земельным участкам	Лот № 1 расположен на земельном участке с кадастровым номером 621383416601000184, расположенном по адресу: Минская обл., Вилейский р-н, Костеневичский с/с, д. Сосенка, площадь — 0,1039 га, назначение — земельный участок для размещения объектов общественного питания (для обслуживания здания пищеблока); Лот № 2 расположен на земельном участке с кадастровым номером 621383416601000181, расположенном по адресу: Минская обл., Вилейский р-н, Костеневичский с/с, д. Сосенка, площадь — 0,0582 га, назначение — земельный участок для размещения объектов неустоенного назначения (обслуживания здания дома сезонного проживания).
Конечный срок и адрес приема заявок	22.01.2013 до 16.00, г. Молодечно, ул. Мира, 15, каб. 11. Коммунальное строительное-инвестиционное унитарное предприятие «СтройСанТехКомплекс», тел. 8 (0176) 73 00 13, (факс) 75 19 20, 8 044 710 74 60.
Дата, время и место проведения аукциона	28.01.2014 в 15.00, г. Молодечно, ул. Мира, 15, каб. 11. Коммунальное строительное-инвестиционное унитарное предприятие «СтройСанТехКомплекс».
Условия проведения аукциона	Продавец имеет право отказаться от проведения аукциона не позднее чем за три дня до даты его проведения.

■ Наша асяроддзе

ЧЫМ ДЫХАЕМ? ШТО ПЁМ?

Якасць вады і паветра ў Беларусі ў большасці выпадках не выклікае нараканаў спецыялістаў.

— Маніторынг атмасфернага паветра мы праводзім у абласных цэнтрах і буйных прамысловых гарадах. Такіх, як Наваполацк, Мазыр, Рэчыца і іншых 96 працэнтаў адабраных проб адпавядаюць нормаме, — расказаў начальнік Рэспубліканскага цэнтра радыёцыйнага кантролю і маніторынгу навакольнага асяроддзя Аляксандр СТАНКЕВІЧ.

Тым не менш, існуюць асобныя раёны з «праблемным» паветрам. Так, у Мінску гэта, напрыклад, вуліца Радзільная, а таксама раён вуліцы Цімафеева, дзе размешчаны трактарны завод.

Што датычыць стану вады, то ў нашай краіне рэгулярна праводзяцца назіранні за 87 рэкамі і 74 азёрамі. У больш чым 80 працэнтах выпадкаў вада адпавядае ўсім паказчыкам якасці. Трэба сказаць, што ацэньванне адбываецца па сістэме, якой карыстаюцца яшчэ з савецкіх часоў. Але сёлета чакаюцца перамены: стан водных якасціст будзе ацэньвацца па новых прынцыпах. Якасць вады пачнуць супастаўляць з яе прыроднымі ўласцівасцямі. Менавіта такая сістэма ацэнкі выкарыстоўваецца ў краінах Еўрасаюза.

Радыёцыйная бяспека таксама не застаецца без кантролю. Я расказаў начальнік інфармацыйна-аналітычнага аддзела радыёцыйнага маніторынгу Рэспубліканскага цэнтра радыёцыйнага кантролю і маніторынгу навакольнага асяроддзя

■ На слыху

УКРАДЗЕНАЕ З ДАЧ — НА... ВЕЛАСІПЕД

Асуджаны злодзеяў, які ўчыняў крадзяжы на дачах. Украў чужога на дзясяці мільёнаў рублёў. На чорную справу вызджаў на... веласіпедзе з Чашнікў, дзе жыве, у суседні Лепельскі раён. А да Лепеля ж — трыццаць кіламетраў. Назад вяртаўся загрузжаны «пад завязку».

Украдзеныя рэчы мужчына захоўваў у кватэры і падвале, — расказаў карэспандэнту «Звязды» Алег Несцяронак, пракурор Лепельскага раёна. — Ніякіх адмысловых прыстававанняў для пранікнення ў дачныя апартаменты не меў. Спосаб крадзяжоў быў банальна просты: знімаў шталкі, а потым выстаўляў шкло. Пасля крмінальнай аперацыі не спяшаўся пакінуць дачныя ўчасткі. Шкло і шталкі замацоўваў на ранейшыя месяцы. Зразумела, каб гаспадары і дапытлівыя суседзі адразу не забілі трывогу...

У адным з дамоў «прыхватаваў» паласос замежнай вытворчасці, 40 фарфаровых талерак, дзве пары косавак, пляц аўдыякалон «ВВК», дзве жаночыя і дзве мужчынскія курткі, мікрахвалевую печ і яшчэ шмат чаго. У другім доме таго ж садаводчага таварыства завадоў чужым аж на 12 мільёнаў рублёў. Не пагубаваў нават дзюма рабочымі курткі, замком з наборам ключоў, апырквалінкам.

Кропку ў дачных набегах паставіў суд. «Гастраўлер» прызначана пакаранне ў выглядзе абмежавання волі з накіраваннем у папраўчую ўстанову адкрытага тыпу на 2 гады.

— Злодзея атрымаў на заслугах. А нам якую высову трэба зрабіць? Дачы варты лепш умацоўваць, а можа, і пра ахову падумаць. Да кожнага ж дома па міліцыянеру не паставіш! — дадалі ў пракуратуры.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

ГОД НОВЫ, А БРАКАНЬБЕРЫ СТАРЫЯ

Ужо ў першыя дні новага года супрацоўнікі інспекцыі па ахове жывёльнай і расліннага свету Брэстчыны затрымалі шэраг грамадзян, якія лавілі рыбу сеткамі, а значыць, парушалі закон.

На рэчцы Мышанка каля вёскі Кунцавічы Баранавіцкага раёна ў поле эроку інспектару трапілі рабочы будаўнічый арганізацыі і слесар лакаматыўнага дэпо. Яны лавілі рыбу з дапамогай забароненых прылад. У іх канфіскаваны дзве сеткі, тры сеткавыя экраны, пад'ёмнік. Кошт здабытай браканьберскай спосабам рыбы склаў 398 тысяч рублёў, а ўрон прыродзе ацэнены ў 1 млн 824 тыс. рублёў. У дачыненні да грамадзян распачаты адміністрацыйны працэс.

На возеры Бабровіцкае Івадзвіцкага раёна 4 студзеня быў затрыманы браканьбер з 18 сеткамі, які яшчэ не паспеў здабыць рыбу. Сеткі канфіскаваны. А літаральна праз чатыры гадзіны на гэтым возеры інспектары затрымалі групу грамадзян, якія ўжо здабылі 40 кілаграмаў рыбы. Усім дзевядзеца адказваць у адпаведнасці з законам.

Яна СВЕТАВА.

«ПРЫРАБІЎ НОГІ» МАСЛУ

Сталіная міліцыя вышуквае злымысльніка, які на аўтазаправачнай станцыі спакуюўся на матарнае масла.

Позна ўвечары малады чалавек нападлітку завітаў на АЗС па праездзе Маскоўшчыны. Па неасцярожнасці ён разбіў тут вітрыну і парэзаў асколкам шкло. Пасля гэтага спрабаваў завесці размову з касірам аўтазаправачнай станцыі, звяртаўся да кіроўцаў, што прыязджалі запраўляцца. А потым знік. А разам з ім тут жа з вітрыны прапалі шэсць бляшанак матарнага масла агульным коштам каля двух мільёнаў рублёў. Работнікі АЗС былі вымушаны звярнуцца ў міліцыю. У дачыненні да злымысльніка заведзена крмінальная справа за крадзеж.

Сяргей РАСОЛЬКА.

ХУТКАСЦЬ ПАД КАНТРОЛЕМ

Звыш 1,5 тысячы паруханых хуткаснага рэжыму зафіксавана за 4 дні на вуліцах Магілёва.

Гэта высветлілася падчас праваздзення сумесных рэйдаў абласной службы ДАІ і прадтаўнікоў сталічнага цэнтра фіксацыі правапарушэнняў, якія працавалі ў Магілёве і Магілёўскім раёне з 2 студзеня на працягу тыдня. Хуткасць транспартных сродкаў фіксавалася з дапамогай мабільных фотарадараў. Гэтыя прыборы працуюць у аўтаматным рэжыме адразу ў двух напрамках руху. Зараз атрыманая з іх дапамогай інфармацыя апрацоўваецца, і ў хуткім часе ўладальнікаў транспартных сродкаў чакае «сюрпрыз» у выглядзе паставы аб прыцягненні да адміністрацыйнай адказнасці.

— На жаль, самастойна кіроўцы не заўсёды выконваюць патрабаванні па захаванні хуткаснага рэжыму, — паведаваў начальнік мікрарэагента аддзела ДАІ УС Магілёўскага аўтамабільнага, маёр міліцыі Марат Чумакоў. — А вось прысутнасць фотарадараў іх прыкметна дысцыплінуе. Стацыянарныя відэафіксатары працуюць у асноўным на вуліцах Мінска і галоўных рэспубліканскіх трасах, але зараз вядзецца распрацоўка практычна-каштарыснай дакументацыі на ўстаноўку такіх датчыкаў і ў Магілёве. Яны будуць знаходзіцца ў тых месцах, дзе часцей за ўсё фіксаваліся выпадкі перавышэння хуткаснага рэжыму і адбываліся ДТЗ.

Нэллі ЗІГУЛЯ

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА Государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации» (организатор аукциона) по поручению Открытого акционерного общества «Борисовский пиццеторг» (продавец) ПРОВОДИТ ПОВТОРНЫЙ ОТКРЫТЫЙ АУКЦИОН	
по продаже двухэтажного кирпичного здания котельной общей площадью 365,3 кв. м (инв. № 610/С-40202), расположенного на земельном участке с кадастровым номером 620887409101000147, площадью 0,2388 га (предоставлен в постоянное пользование) по адресу: Минская область, Борисовский район, Пригородный с/с, д. Углы. Начальная цена с учетом НДС – 230 967 600 бел. руб.	
Задаток в размере 10% от начальной цены (23 096 000 бел. руб.) перечисляется на р/с № 3012108260016 в ЦБВ № 701 ОАО «БПС-Сбербанк», БИК 153001369, г. Минск, УНП 690324015, государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации».	
Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 5 (пяти) рабочих дней после проведения аукциона. Оплата за объект производится в течение 10 (десяти) банковских дней со дня проведения аукциона, если иное не предусмотрено договором купли-продажи. Затраты на организацию и проведение аукциона возмещает победитель торгов (покупатель).	
Порядок проведения аукциона и оформления участия в торгах оговорен в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.rlt.by .	
Аукцион состоится 21.01.2014 г. в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, каб. 324. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по 20.01.2014 г. до 16.00 по указанному адресу.	
Тел.: (8017) 224 61 34, (8029) 102 21 17.	

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА. Продавец – Раковский сельский исполнительный комитет Воложинского района Минской области				
Лот	Наименование предмета аукциона	Характеристика предмета аукциона	Начальная цена предмета аукциона, рублей	Затраты на подготовку участка к аукциону (без учета стоимости объявления)
1	Земельный участок в агрогородке Раков, переулок Пионерский, 8 площадью 0,1000 гектара	Кадастровый номер участка 622085715608000014. Целевое назначение земельного участка – строительство и обслуживание многоквартирного жилого дома. Подъездные пути, электричество, природный газ.	50 000 000	5 000 000
2	Земельный участок в деревне Лесковка, уч. 24 площадью 0,1500 гектара	Кадастровый номер участка 622085709601000027. Целевое назначение земельного участка – строительство и обслуживание многоквартирного жилого дома. Имеются хороший подъезд к участку, электричество. Участок расположен среди лесного массива. Удаленность от аг. Раков 8 километров.	20 000 000	2 000 000
3.	Земельный участок в деревне Бузуны, уч. 103 площадью 0,1100 гектара	Кадастровый номер участка 622085702101000274. Целевое назначение земельного участка – строительство и обслуживание многоквартирного жилого дома. Есть асфальтированный подъезд. Удаленность от аг. Раков 5 километров.	20 000 000	2 000 000
4.	Земельный участок в деревне Мацевичи площадью 0,1500 гектара	Кадастровый номер участка 622085710601000025. Целевое назначение земельного участка – строительство и обслуживание многоквартирного жилого дома. Удаленность от аг. Раков 8 километров.	20 000 000	2 000 000
Продажа земельных участков производится гражданам Республики Беларусь постоянно проживающим на территории Республики Беларусь или приравненным к постоянно проживающим в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь. Задаток в размере 10% от начальной цены перечисляется квитанцией на расчетный счет госказначейства № 36000614140501 Главное управление МФ РБ по Минской области в ЦБВ № 605, г. Воложин, филиал № 500 Минского управления ОАО «АСБ Беларусбанк», МФО 153001601, УНП 600537220. Код платежа 04901.				
Аукцион состоится 14 февраля 2014 года (вторник) в 10.00 по адресу: агрогородок Раков, площадь Свободы, д. 11, 2-й этаж, зал заседаний. Заявления на участие в аукционе и необходимые документы принимаются до 10 февраля 2014 года (включительно) до 17.00 по адресу: аг. Раков, пл. Свободы, 11, кабинет управляющего делами исполкома. Оплата по результатам аукциона должна быть произведена в десятидневный срок со дня подписания протокола.				
Контактные телефоны: (8 01772) 30 305; 8029 1405437.				

A collection of various celestial bodies including the Sun, planets like Mars, Earth, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, and Pluto, and a small moon, all set against a black background.

Меркурій гэтым часам знаходзіцца ў сузор'і Стральца. 11 студзеня ён пераходзіць у сузор'е Казярога, а 29-га ўступіць у сузор'е Вадалея, маючы ўвесь месяц прамы рух. Назіраць хуткую планету можна на вясэрнім небе ў другой палове месяца.

A photograph showing two workers in white lab coats and hairnets packaging products into boxes in a factory setting. The worker on the left is a woman wearing a white chef's hat and a red scarf, while the worker on the right is a man. They are both focused on their task, handling small, colorful packets and placing them into cardboard boxes. The background shows other workers in similar attire working at similar stations, indicating a large-scale production environment.

Любоў БЯЛЯЕВА. Фота аўтара.

Ганна ГАРУСТОВІЧ

A photograph of a wall made of stacked logs. The logs are arranged in a regular pattern, with their circular ends facing outwards. The colors of the log ends vary from light tan to dark brown. In the center of the wall, there is a small, rectangular window opening. The window frame is made of dark wood. The ground in front of the wall is covered with dry leaves and twigs.

ГРОДНА
746мм
рт.сл.
+2...+4°С
+3...+5°С

МІНСК
735мм
рт.сл.
0...+2°С
+1...+3°С

МАГІЛЁЎ
737мм
рт.сл.
+1...+3°С
0...+2°С

БРЭСТ
747мм
рт.сл.
+3...+5°С
+4...+6°С

ГОМЕЛЬ
742мм
рт.сл.
+2...+4°С
+2...+4°С

ВІЦЕБСК
738мм
рт.сл.
+1...+3°С
0...+2°С

Абзначэнні:

- — няма прыкметных геамагнітных узрушэнняў
- — невялікія геамагнітныя узрушэнні
- — слабая геамагнітная бура

01 гадз.
04 гадз.
07 гадз.
10 гадз.
13 гадз.
16 гадз.
19 гадз.
22 гадз.

<u>ВАРШАВА</u>		<u>КИЇ</u>		<u>РЫГА</u>	
+4..+6°C		+4..+6°C		0..+2°C	
<u>ВІЛЬНЮС</u>		<u>МАСКВА</u>		<u>С.-ПЕЦЯБУРГ</u>	
+1..+3°C		0..+2°C		-7..-5°C	

	1	2		3			4		5			6		
						7								
8												9		10
				11										
			12									13		
14												15		
16	17											18		19
20														22
23												24		
				25			26			27				
			28		29								30	
31												32		
33									34					

[illegible]

9 студзеня 2014 года.