



Выдаецца з 9 жніўня 1917 г.

11 СТУДЗЕНЯ 2014 г. СУБОТА № 4 (27614) Кошт 1800 рублёў

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

Як на Шклоўшчыне змагаюцца з «зялёным змеям»

Адзнака па фізкультуры: «за» і «супраць»

Свет мастака Сержука Цімохава

СТАР 3

СТАР 5

СТАР 6

СПАРТСМЕНЫ, АРТЫСТЫ І ЖУРНАЛІСТЫ ЎДАСТОЕНЫ ДЗЯРЖУЗНАГАРОД І ПАДЗЯК ПРЭЗІДЭНТА

За добрасумленную плённую працу, дасягненне высокіх творчых і спартыўных вынікаў, значны асабісты ўклад у развіццё сферы культуры і спорту, рэалізацыю дзяржаўнай інфармацыйнай палітыкі, актыўнасць у грамадскім жыцці дзяржаўных узнагарод Рэспублікі Беларусь удасноены 9 чалавек. Падзяка Прэзідэнта аб'яўлена рэдактару аддзела рэдакцыі газеты «Звязда» Святлане Протас і спецыяльнаму карэспандэнту ЗАТ «Другі нацыянальны тэлеканал» Марыне Цімафеевай.

Кіраўнік дзяржавы таксама падпісаў распараджэнне «Аб аб'яўленні Падзякі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь».

Медаль «За працоўныя заслугі» ўзнагароджаны члены каманды Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па хакеі Алег Антоненка, Сцяпан Панамароў і Уладзімір Цыплакоў, спартсмен-інструктар

хакейнага клуба «Гомель» Леанід Грышукевіч.

ЖЫЛЁМ НЕАБХОДНА ЗАБЯСПЕЧАЦЬ ТЫХ, ХТО РЭАЛЬНА ЁЎ ІМ МАЕ ПАТРЭБУ

Жыллём павінны быць забяспечаны, у першую чаргу, грамадзяне, якія рэальна маюць патрэбу ў паліпашэнні жыллёвых умоў.

На парадку дня і іншыя не менш актуальныя пытанні, у прыватнасці адносна выканання даручэнняў кіраўніка дзяржавы, дадзеных ім 10 снежня 2013 года на нарадзе па вырашэнні праблемных пытанняў будаўнічай галіны.

Фарміраванне чаргі маючых патрэбу ў паліпашэнні жыллёвых умоў — гэта адно з пытанняў, якое абмяркоўваюць удзельнікі семінара.

Міхалі Мясніковіч адзначыў, што ў будаўнічым комплексе Брэсцкай вобласці, якую ён наведваў, ёсць як пэўныя поспехі, так і шэраг праблемных момантаў.

У той жа час прэм'ер адзначыў, што спыні неабходна пераправерыць. «Нам неаднаразова звярталася ўвага мясцовых улад на тое, што ёсць шэраг грамадзян, якія хутэй за ўсё, не маюць патрэбы ў паліпашэнні жыллёвых умоў, але тым не менш стаяць на чарзе».

Міхалі Мясніковіч адзначыў, што ў будаўнічым комплексе Брэсцкай вобласці, якую ён наведваў, ёсць як пэўныя поспехі, так і шэраг праблемных момантаў.

Пры гэтым ён звярнуў увагу, што пакуль не заўсёды паспяхова вырашаюцца пытанні будаўніцтва жылля стандартных спажывецкіх якасцяў.

У сувязі з гэтым удзельнікі семінара разгледзяць таксама пытанні, якія датычацца працэсу падрыхтоўкі практычна-каштаровай дакументацыі, фінансавання.

КЛЮЧА Д ШЧАСЦЯ



Пра што можа марыць вялікая сям'я, у якой гадуецца шмат прыёмных дзяцей? Найперш пра вялікі дом.

Жыхарка Чачэрска Галіна Родзіч яшчэ не пазбылася колішніх адчуванняў, калі цэлых 17 гадоў марыла пра ўласны дом, у якім будзе хапаць месца і сваім шасцёркам, і шаснаццаці прыёмным дзецьмі.

Праект здзейснены пры фінансавай падтрымцы Беларускага банку. Яго кошт складае 3 мільярд 200 мільёнаў рублёў.

Першае прыёмнае дзіця з'явілася ў сям'і Родзічаў яшчэ ў 1996 годзе. Пазней штогод Галіна Аляксееўна брала пад апеку ўсё новых і новых дзяцей, у якіх родныя бацькі былі пазбаўлены праваў.

Няцяжка падлічыць усіх Родзічаў: бацькоў — 2, дзяцей — 22, унукаў — 7, нявясак і зяціў — за тры дзясяткі пераваліць...

Анатоль КЛЯШЧУК. Фота аўтара.



Фота Антона КЛЯШЧУКА

Жыллё

ДОЛЕВАЕ БУДАЎНІЦТВА ПАД ПІЛЬНЫМ КАНТРОЛЕМ

У нашай краіне падрыхтаваны пэўны цыкл нарматыўнага рэгулявання долевага будаўніцтва з улікам практычнага рэалізацыі, паведамляе начальнік аддзела рэгулявання жыллёвай палітыкі Міністэрства архітэктуры і будаўніцтва Беларусі Таццяна ЗАТУРЭНСКАЯ.

Па гэтай лініі будаўніцтва прынята дастаткова дакументаў, якія накіраваны на абарону праваў дольшчыкаў і прадугледжваюць рэгламентацыю абавязкаў забудовшчыкаў.

ЦЫТАТА ДНЯ

Жанна РАМАНОВІЧ, старшыня камітэта па працы, занятасці і сацыяльнай абароне Мінгарвыканкама:



«У сталіцы актыўна развіваецца сфера сацыяльнага абслугоўвання грамадзян, якія маюць у гэтым патрэбу: адзінокіх людзей пажылога ўзросту, інвалідаў, а таксама імаготных, няпоўных сем'яў. Сёлетня на сацыяльна-абароню ў Мінску будзе накіравана больш за 900 мільярд рублёў. Гэтыя сродкі прызначаны для выплаты дзяржаўнай абароня сацыяльнай дапамогі, рэалізацыі сацыяльных праграм па развіцці сацыяльнага абслугоўвання, паліпашэнні ўмоў і аховы працы, садзейнічання занятасці насельніцтва, фарміравання камфортнага асяроддзя для жыццядзейнасці інвалідаў і іншых фізічна аслабленых асоб, дэмаграфічнай бяспекі. Сродкі будуць накіраваны таксама на ўмацаванне матэрыяльна-тэхнічнай базы сацыяльных устаноў сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва».

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 11.01.2014 г.

Долар ЗША	9540,00
Еўра	12980,00
Рас. руб.	287,50
Укр. грыўня	1153,57

Мацярынства

НА ЭКА ПАЧНУЦЬ ВЫДАВАЦЬ ІЛЬГОТНЫ КРЭДЫТ

З першых дзён года ўступіў у сілу Указ Прэзідэнта Беларусі ад 27 снежня 2013 года №574 «Аб прадастаўленні грамадзянам Рэспублікі Беларусь Kredyтаў на льготных умовах для аплаты экстракарпаральнага апладнення».

Права на атрыманне льготнага Kredyта маюць жанчыны, якія з'яўляюцца грамадзянкамі нашай краіны і якім аказваецца такая медыцынская дапамога па лініі ЭКА.

Максімальная сума льготнага Kredyта не павінна перавышаць 300 дзясяткаў велічынь, устаноўленых на дату заключэння Kredyтнага дагавора.

Сяргей КУРКАЧ.

ХРОНІКА АПОШНІХ ПАДЗЕЙ

СНОЎДЭН СКАРЭУ У АНБ 1,7 МІЛЬЁНА САКРЭТНЫХ ФАЙЛАЎ

У распараджэнні былога супрацоўніка амерыканскіх спецслужбаў Эдварда Сноўдэна апынулася каля 1,7 мільёна файлаў, якія маюць дачыненне да разведвальных аперацый узброеных сіл ЗША.

Такія звесткі сакрэтнага дакладна Пентагона. Большая частка файлаў мае дачыненне да бізнесных аперацый амерыканскай арміі, ваенна-марскіх і ваенна-паветраных сіл ЗША.

АД УДАРУ МАЛАНКІ ЗАГІНУЛІ ТРЫ ЧАЛАВЕКІ І ПАЦЯРПЕЛІ 22

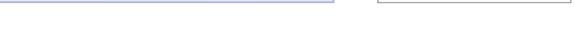
У Аргенціне ў курортным горадзе Вілья-Хесэль 3 чалавекі загінулі і яшчэ 22 атрымалі раненні ў выніку удару маланкі на адным з пляжаў.

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

НАРВЕЖСКІЯ АЛЕНІ АТРЫМАЮЦЬ НА РОГІ СВЯТЛОДЫВАЛЬНІКІ

Улады Нарвегіі вырашылі прымацаваць да рагоў мясцовых аленяў адмысловыя святлодывалныя манжэты, каб жывёлы сталі больш прыкметнымі на дарогах.

Манжэты зроблены з кукурузнай сыравіны, яны распадуцца на элементы, і таму бяспечныя для саміх жывёл і навакольнага асяроддзя.



КОРАТКА

Беларусы ў 2013 годзе прадалі валюты на \$8 млрд 295,9 млн у эквіваленце, а купілі на \$10 млрд 675,9 млн.

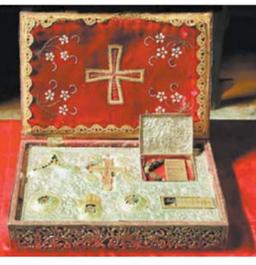
Прыкладна 1,5 тыс. работнікаў гандлю павінны вывучыць замежныя мовы да ЧС-2014.

Агенцтва тэленавін Бэлтэлерадыёкампаніі рытуе цыкл дакументальных фільмаў пра беларускую шляху.

Пакланіцца святыні

ДАРЫ ЛЮДЗЕЙ БОГУ ВЯРТАЮЦА ДА ЛЮДЗЕЙ

Праз тыдзень у Мінск прыбудзе адна з найвялікшых святыняў хрысціянскага свету — Дары валхвоў



Тэк, менавіта тыя самыя Дары, якія, згодна з Біблейным паданнем, прынеслі на месца Ісусу з усходу, ідучы на святы Віфлемеўскай зоркі, што абвясціла аб нараджэнні Звавіцеля.

СТАР 2



Курсаява розніца

Палітыка Нацбанка будзе жорсткай

Новы год усе ўжо адсвяткавалі. Жадалі адно аднаму ўсяго, што толькі магчыма, новага. Аднак ёсць такія непакісныя, кансерватыўныя рэчы, якія застаюцца старымі амаль заўсёды. Напрыклад, грошы. Так адбылося і на гэты раз. А разам з грашмамі засталіся і ўсе ранейшыя эканамічныя праблемы носьбітаў сусветных валют.

Пасля соннага і ляютнага часу свят на валютны рынак вярнуліся гучныя баталі. І нават не столькі за «рознакалярковыя паперкі», колькі за думкі. Пачатак года заўсёды багаты на прадказанні. Дык вось цяпер эксперты сцвярджаюць, што год будзе вельмі неспрыяльным для долара. Прычына таму — жорсткасць пазіцыі Еўрасоюза і пэўная «мяккацеласць» Злучаных Штатаў. Прагназуецца, што амерыканская валюта будзе слабей (а еўра, адпаведна, мацней) на фоне зніжэння аб'ёму рэзерваў цэнтральных банкаў у доларах і павелічэння долі еўра. Акрамя таго, большую даходнасць цяпер даюць рынкі, якія развіваюцца. І некаторыя кажуць, што можа адбыцца ператок капіталаў, напрыклад, у Індыю. Так гэта будзе ці не, скажаць цяжка. Але еўра і сапраўды адчувае сябе пакуль што лепш. Увогуле, еўрапейская эканоміка падобна да канцлера Германіі Ангелы Меркель. Нядаўна яна атрымала сур'ёзную траўму, катаючыся на лыжах, але гэта нязначна паўплывала на яе працу — таксама і еўра нават у цяжкіх часах трывае годна.

Што ж да нашай краіны, то Нацыянальны банк у 2014 годзе таксама не збіраецца змяняць грашовую-кредытную палітыку на фоне дасягнутых дамоўленасцяў па прыцягненні неабходных аб'ёмаў знешніх запасычанняў для папаўнення дзяржаўных золатавалютных рэзерваў. У галюўным банку сцвярджаюць, што рэалізацыя захадаў па павышэнні эфектыўнасці банкаўскага кредытавання дазволіць сёлету ў I квартале абмежаваць прырост патрабаванняў да эканомікі на ўзроўні да 0,7 працента ў сярэднім за месяц. «Такія тэмпы кредытавання адпавядаюць гадавому прагнозу, дазваляюць забяспечваць неабходнае развіццё эканомікі без негатыўнага ўплыву на макразанамічную збалансаванасць, — паведамляе ўпраўленне інфармацыі і грамадскіх сувязяў Нацбанка. — Падыходы да рэфінансавання банкаў таксама збяраюцца больш жорсткімі, стымулюючы банкі забяспечваць правядзенне актыўных аперацый строга ў адпаведнасці з наяўнымі рэсурсамі магчымасцямі. Стаўка рэфінансавання ў студзені захававецца на ранейшым узроўні, а ў далейшым яе зменшыць будучы ажыццяўляюцца ў залежнасці ад дынамікі інфляцыі і сітуацыі на фінансавым рынку і мець плаўны характар». Аднак пры гэтым базавым прынцыпам працэнтнай палітыкі сёлета застаецца «падтрыманне даходнасці па рублёвых інструментах, якая перавышае даходнасць захоўвання сродкаў у замежнай валюце і забяспечвае надзейную абарону зберажэнняў ад інфляцыі». Гэта можа пасадзейнічаць умацаванню даверу да нацыянальнай валюты і дэдаларызаванню эканомікі.

Адносна курсаў валют Нацбанк збіраецца прадоўжыць правядзенне палітыкі, якая забяспечвае фарміраванне абменнага курсу беларускага рубля на аснове поспыту і прапановы. «Пры гэтым Нацыянальны банк не далучыць рэзкіх ваганняў курсу, згледжваючы іх сваімі інструментамі». Пакуль жа еўра зноў здае пазіцыі адносна беларускага рубля — патанеў на 20 рублёў (мінус 0,1%) да 12980. Долар, у сваю чаргу, падняўся трохі ішч — на 20 рублёў (плюс 0,2%) да 9540. Наш сусед расійскі рубль таксама знізіўся — на 2,5 грашовай адзінкі (мінус 0,9%) да 287,5.

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ.

Падрабязнасці

АНЕСТЭЗІЁЛАГ «ЭКАМЕДЦЭНТРА» ПАСЛЯ НЯЎДАЛАЙ АПЕРАЦЫІ ПАЕХАЎ У МАСКВУ

Пластычную аперацыю пацыенты медыцынскага цэнтра «Экамедсэрвіс» Юліі Кубаравай праводзілі на загадзя няспраўнай абсталяванні. Аб гэтым у судзе Кастрычніцкага раёна Мінска паведаміў дзяржаўны абвінаваўца.

Па словах дзяржаўнага абвінаваўцы, апарат для правядзення анестэзіі і штучнай вентыляцыі лёгкіх меў шматлікіх няспраўнасці. Таму не дзіўна, што падчас аперацыі Юліі Кубаравай ён даў збой. Урач-анэстэзіялаг спрабаваў выправіць сітуацыю, выключыў апарат і пачаў зноў уключыць. Аднак той зноў выдаваў тэхнічную памылку... У гэты час у пацыенты адбылося кароткачасовае спыненне сэрца, таму спецыялісты часова спынілі аперацыю. Перавялі дзяўчыну на ручную вентыляцыю лёгкіх і ўвялі неабходныя медыцынскія прэпараты. Калі стан пацыенткі паляпшыўся, аперацыю працягнулі.

Пасля аперацыі стан дзяўчыны пагоршыўся. Яе адвезлі ў 4-ю гарадскую клінічную балніцу. Там лячылі, па словах дзяржаўнага абвінаваўцы, праводзілі правільна, аднак гэта не дапамагло пазбегнуць фатальнага зыходу.

Анэстэзіялаг жа, паводле слоў пракурора, замест таго, каб кантраляваць стан пацыенткі, адразу пасля аперацыі, якая прайшла з ускладненнямі, паехаў на некалькі дзён у Маскву. Праводзіў там іншую аперацыю...

Цяпер ён знаходзіцца на лаве пасудных і прызнае сваю віну ў смерці Юліі Кубаравай, але часткова. Урач не адмаўляе таго, што не ў поўнай меры кантраляваў стан сваёй пацыенткі пасля аперацыі. Ён таксама пацвердзіў, што неадкладна не паведаміў кіраўніцтву аб ускладненнях, якія адбыліся. Разам з тым, абвінавачаны сцвярджае, што не ведаў аб тэхнічных няспраўнасцях дыхальнага апарата. Маўляў, да аперацыі Юліі Кубаравай ніякіх заўваг да гэтага абсталявання не было ні ў яго, ні ў іншых супрацоўнікаў медыцэнтры. Тым не менш, паводле слоў дзяржаўнага абвінаваўцы, апарат быў далёка не новы: эксплуатаваўся з 2007 года і прафесійна не абслугоўваўся.

Дарчы, суд задавалі іскавае патрабаванне бацькоў памерлай дзяўчыны аб кампенсацыі маральнай і матэрыяльнай шкоды. І пастанавіў накласці арышт на маёмасць «Экамедсэрвіса» на суму больш за 10 млрд рублёў.

Надзея ПАЎЛАВА

НЕФАРМАЛЬНЫ ПАДЫХОД

У Магілёве адбыўся семінар ідэалагічных работнікаў вобласці з удзелам першага намесніка кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта Беларусі Аляксандра Радзюкова.



Фота БЕЛТА

Галоўнай тэмай мерапрыемства, якое сабрала больш за 160 чалавек, стала абмеркаванне актуальных пытанняў ідэалагічнай работы ў сучасных умовах. — Ідэалогія неаддзельная ад эканамічнага або сацыяльнага жыцця, — адзначыў намеснік старшыні аблвыканкама Валерый МАЛАШКА. — Але, акія б задачы мы ні ставілі, якіх бы паказчыкаў ні спрабавалі дасягнуць, без ацэнкі таго ўвагі на розныя сацыяльныя групы, канкрэтнага чалавека не абісціць. Пры гэтым асноўнымі крытэрыямі адзнакі работы былі і застаюцца апрадэжаны падзей, фарміраванне грамадскай думкі.

У вобласці існуе інстытут рэгіянальных сацыяльна-палітычных даследаванняў, які дазваляе назапашваць навуковы вопыт, сацыяльную інфармацыю аб жыцці рэгіёна на працягу многіх гадоў. Гэта дае магчымасць не толькі валодаць сённяшняй сітуацыяй, але і прагназаваць будучыню.

Вывучэнне настрою людзей перад сацыяльна значымі кампаніямі дазваляе выпраўляць становішча на праблемных участках, — падкрэсліў Валерый Малашка. — Абавязкавай умовай для прафесійнага росту ідэалагічных кадраў з'яўляецца інвацыійны падыход да арганізацыі навучання. Па ініцыятыве ўпраўлення ідэалагічнай работы

вобласці распрацавана індывідуальная схема навучання на 13 інвацыійных пляцоўках раёнаў і гарадоў. За час існавання падрыхтоўку прайшло каля 600 работнікаў. Задача сучаснага кіраўніка — даць магчымасць работніку працаваць якасна, суднаосна са сваімі здольнасцямі. На Магілёўшчыне ёсць прадпрыемствы, якія створаны прыватным бізнесам і кіруюцца эканамічна адукаванымі людзьмі. Яны адпавядаюць тым якасцям, якія патрабуе час і кіраўніцтва дзяржавы, — гэта хуткасць, гнуткасць і творчасць.

У сваёй рабоце мы стараемся пазбягаць фармальнасці і фальшу, — падзялілася начальнік ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Магілёўскага гарвыканкама Аля ГАЛУШКА. — Разганем на змяненні ў заканадаўстве, праводзім навучальныя се-

мінары, працём у цеснай звязцы з грамадскімі аб'яднаннямі.

Вопытам прыцягнення дзяцей да стварэння праграмных прадуктаў падзяляюцца заву м. Магілёўскай школы № 34 Галіна Яліева. На базе гэтай школы працае рэспубліканская інвацыійная пляцоўка па распрацоўцы інфармацыйных сродкаў навучання. З дапамогай навучніцт тут ствараюцца электронныя рэсурсы па гісторыі Магілёва, а віртуальны музей баявой славы, які знаходзіцца на сайце школы, наведваюць ад 500 да 1000 чалавек у дзень.

Тое, што ідэалогія і гісторыя — гэта адно цэлае, нагадаў дырэктар музея гісторыі Магілёва Аляксей Бацюкоў. Дарчы, адзіны ў краіне Статут ВКЛ на беларускай мове захоўваецца ў фондах гэтай установы. Яго дапамаглі выкупіць у прыватнай асобы жыхары горада.

Нялі ЗІГУЛЯ.

Трэба быць кампетэнтным ва ўсіх сферах і пытаннях, — адзначыў падчас размовы з журналістамі Аляксандр Радзюкоў. — Трэба, каб ідэалогіі былі перакананы ў тым, з чым ён ідзе да людзей, як развіваецца грамадства, эканоміка, турызм, сацыяльная сфера, каб ён гэта неспарэдна адчуваў і нават удзельнічаў у гэтым. Гэты год — гасцінасці, і вобласці ёсць што паказаць. Але трэба падумаць, як гэта ўсё падаць. Трэба хвацьць душой за тое, чым займаешся. Як та настаўніца з 34-й школы, якая распавядала сёння пра абарону Магілёва. Калі ідэалог разумее, чым дыхае вытворчасць, як развіваецца тая ці іншая сфера, ён зможа пераканаць і іншых.

Нялі ЗІГУЛЯ.

Пытанне — адказ

ЯК ТРАПІЦЬ У АДЗЯЛЕННЕ ПАВЫШАНАЙ КАМФОРТНАСЦІ ДОМА-ІНТЭРНАТА

Я працую ў Маскве. Дома застаўся старэйні бацька, прыглядаць за ім цяпер няма каму. Чула, што ў некаторых дамах-інтэрнатах створаны аддзелены павышанай камфортнасці для пажылых людзей. Куды трэба звярнуцца, каб размясціць там майго бацьку?

Якімовіч М.С., Мінская вобл.

Як нам паведаміў намеснік начальніка ўпраўлення стאцыянарных устаноў сацыяльнага абслугоўвання і капітальнага будаўніцтва Мінпрацы і сацыяльнай абароны Беларусі Мікалай АРОЛ, сёння аддзелены павышанай камфортнасці створаны ў 6 дамах-інтэрнатах рэспублікі. У іх працуе 127 чалавек. У такіх аддзяленнях сацыяльныя паслугі прадастаўляюцца па паліты аснове, пастаняна або часова. Тут ствараюцца паляпшаныя ўмовы пражывання, забяспечваецца догляд на сучасным узроўні, у тым ліку па індывідуальнай праграме, з улікам патрэб кожнага чалавека.

Вось пералік устаноў з такімі аддзяленнямі: — Рэспубліканскі інтэрнат ветэрануў

ваіны і працы ў пасёлку Ждановічы Мінскага раёна; — Мінскі гарадскі дом-інтэрнат для ветэрануў ваіны і працы «Світанак»; — Старадарожскі дом-інтэрнат для састарэлых і інвалідаў у Мінскай вобласці; — Дом-інтэрнат для ветэрануў ваіны, працы і інвалідаў «Васільеўка» ў Гомельскай вобласці; — Гродзенскі дом-інтэрнат для састарэлых і інвалідаў; — Жухавіцкі дом-інтэрнат для састарэлых і інвалідаў у Гродзенскай вобласці.

Акрамя таго, у першым паўгоддзі 2014 года плануецца адкрыццё такога аддзялення ў Віцебскім доме-інтэрнаце для састарэлых і інвалідаў.

Па пытаннях размяшчэння бацькі ў аддзяленне павышанай камфортнасці трэба звяртацца ва ўпраўленне па працы, занятасці і сацыяльнай абароне свайго рэгіёна.

□□□

Неабходна таксама адзначыць, што Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Беларусі зацвёрдзіла ў пашырэнні сеткі такіх інтэрнатаў. У прыватнасці, міністр працы і сацыяльнай абароны Марыяна

Усяго ў 79 стацыянарных установах сацыяльнага абслугоўвання зараз пражываюць 18,2 тысячы чалавек, якія маюць патрэбу ў пастаянным доглядзе з-за сталага ўзросту, праблем са здароўем, у тым ліку тых, хто пакутуе на псіхічныя захворванні.

ШЧОТКІНА ў канцы мінулага года заявіла: «Калі раней мы казалі толькі пра тое, што органы сацыяльнай абароны павінны канцэнтравацца на аказанні дапамогі адзіночым людзям, то сёння іх мэтавае аўдыторыя пашыраецца за кошт тых людзей, чые дзеці працуюць за межамі Беларусі. Таму мы зацвёрдзілі ў тым, каб бізнес заняў гэтую нішу. Мы можам стварыць высокакампартэбельныя пансіянаты, але гэта павінен зрабіць бізнес. І знойдуцца людзі, якія заплацяць добрыя грошы для таго, каб размясціць сваіх бацькоў у гэтых пансіянатах».

Святлана БУСЬКО

ДАРЫ ЛЮДЗЕЙ БОГУ ВЯРТАЮЦА ДА ЛЮДЗЕЙ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.) Менавіта туды ў 1470 годзе Марыя вырасла пераварыць выратаваныя святны, у тым ліку і Дары валхвоў. Папыла яна туды сама, нягледзячы на забарону з'яўляцца на Афоне жанчынам. Але, калі зыйшла з карабля, голас з нябёсаў спыніў яе: маўляў, тут пачынаецца іншае царства — Багародзіца. Султана ўпала на калені і стала

прасіць прабачэння, а з манастыра святога Паўла выйшаў ігумен у браціі і прыняў яе святны. З таго часу Дары валхвоў знаходзіцца на Святой гары ў манастыры, а на месцы, дзе малілася Марыя Бранкавіч, стаіць крыж, што завешча Царычынкі...

Дары, якія захаваліся да сённяшняга дня — гэта 28 невялікіх залатых пласцін-падвесак у форме трапедыі, чатырохвугольнікаў і многавугольнікаў, упрыгожаных адмысловымі арнаментам. Малюнак ні на адной з пласцінак не паўтараецца. Ладан і смірна, прынесеныя валхвамі асобна, калісьці былі спляўнены ў невялікі, з масліну, шарыкі цёмнага колеру — іх захавалася каля 70. З іх зробленыя пацеры на сярэбрунных нітках, што маюцца да залатых пласцін. Захоўваюцца Дары ў дзесяці спецыяльных каўчэгах.

Адзін з гэтых каўчэгаў з трыма пласцінамі ўпершыню за больш чым пяцьсот гадоў пакінуў гару Афон. На спецыяльным самалёце, у суправаджэнні дэлегацыі манахаў на чале з настаіцелем

манастыра святога Паўла архімандрытам Парфеніем ён быў дастаўлены ў Маскву, у храм Хрыста Збавіцеля. Зараз да яго стаць тысячы паломнікаў — людзі цяплява чакаюць у чарзе каля дзесяці гадзін. 14 студзеня Дары прыбудуць у Санкт-Пецярбург, а 18-га, перад святам Хрышчэння Гасподняга, іх прывязучу ў Мінск. Святны будзе знаходзіцца ў Доме Міласэрнасці да 24 студзеня, а затым накіруецца на пляц дзён у Кіева-Пячэрску лаўру і вярнецца на Афон.

Паглядзець на яе, дакрануцца да яе спраўды варты. Каб вылучыцца ад душынай і фізічнай немачы: ёсць шматлікія сведчанні аб дзівосных пазбаўленнях ад розных хвароб. Каб спрычыніцца да жыўой Гісторыі, якой ужо больш за дзве тысячы гадоў, і да Дзіва: манахі кажуць, што Дары распаўсюджаюць дзівосны водар, а некаторыя вернікі сведчаць, што чуюць ад пласцінак незвычайны звон, які расказвае аб таямніцы Нараджэння Збавіцеля. Каб проста быць удзельнікам і сведкам таго, што адбываецца ўпершыню за паўтысячы гадоў. Адбываецца на нашай зямлі і для нас.

Эмілія ШЭЛЕСТ.

ДОЛЕВАЕ БУДАЎНІЦТВА ПАД ПІЛЬНЫМ КАНТРОЛЕМ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Акрамя таго, сёння спецыялістамі падтрыманна праект пастаноўвы аб парадку ўввртання сродкаў грамадзян пры спыненні будаўніцтва з удзелам дольшчыкаў. Гэта дазволіць удакладніць парадак прымянення індэксаў будаўніча-мантажных работ і шэраг іншых мер, якія дадуць магчымасць стварыць поўны цыкл нарматыўнага рэгулявання долевага будаўніцтва ў Беларусі. Мяркуюцца, што вышэйназваны дакумент будзе падпісаны ў бліжэйшы час.

Эксперты міністэрства будучы і надалей ажыццяўляць аналіз функцыянавання прынятых дакументаў, пасля чаго ацэньваць наўнасць у сферы долевага будаўніцтва іншых праблемных момантаў, якія патрабуюць дадатковай дапрацоўкі.

Кіраўніцтва Мінбудархітэктуры ўпэўнена, што прыняты комплекс мер даць магчымасць у значнай ступені засцерагчы простых грамадзян, якія ў якасці дольшчыкаў удзельнічаюць у будаўнічым працэсе. Гэта дазволіць адсяць недастаткова кваліфікаваныя і нядобрасумленныя забудовшчыкаў, якія цяпер дэвальвуюць працаваць на новых, вызначаных правілах.

Сяргей КУРКАЧ.

АД СЭРЦА — ДА СЭРЦА

У Маскоўскім раёне Брэста прайшла чарговая калядная акцыя «Ад сэрца — да сэрца з дабрыйн». На вечарыне ў школе №15 уручылі канверты з грашовай дапамогай малазаспэчваным сем'ям. Сродкі сабраў папярчыцельскі савет раёна, у склад якога ўваходзяць прадстаўнікі буйных прадпрыемстваў.

Цікава, што акцыя вырасла з мерапрыемства адной кампаніі — будтреста № 8. Найбуйнейшая ў вобласці будаўнічая арганізацыя збірае добраахвотныя ахвяраванні ў калектыва сваіх супрацоўнікаў, каб дапамагчы тым, хто асвіла мае патрэбу. Пазней геаграфія добрай справы пашырылася на увесь раён. І сёлета папярчыцельскі савет сабраў да Каляд рэкордную суму — 100 мільёнаў рублёў. Грошы былі ўручаны бацькам шматдзетных, прывіёмных сем'яў, тым, хто выхоўвае дзецей-інвалідаў. Кіраўнік адміністрацыі Маскоўскага раёна Брэста Аляксандр РАГАЧУК сказаў, што акцыя абавязкова будзе працягвацца.

Яна СВЕТАВА.

«ПАДАРЫ ДЗЕЦЯМ НОВЫ ГОД»

Пад такой назвай магілёўскія паштавікі правялі дабрачынную акцыю ў Дрыбінскім раёне.

Падарункі, у склад якіх увайшлі цукеркі, цацкі «зрабі сам» і пісьмо ад Дзеда Мароза, атрымалі выхаванцы Раснянскай дапаможнай школы-інтэрната, дзе жывуць і вучацца дзеці-сіроты і дзеці, якія засталіся без апекі бацькоў. Як паведаміла намеснік дырэктара Магілёўскага філіяла РУП «Белпошта» Галіна Марчанка, навагоднік комплекты былі ўручаны дзесяці падчас навагодніх свят у гэтай установе.

Нялі ЗІГУЛЯ.

ФЕСТЫВАЛЬ КЛАСІЧНАЙ МУЗЫКІ

Міжнародны фестываль «Студзенскія музычныя вечары» праходзіць у Брэсце з 9 па 12 студзеня.

На свята прыехалі музыканты з 10 краін свету. У дзень адкрыцця на сцэне Брэсцкага акадэмічнага тэатра драмы салявалі ў асноўным вакалісты. Вечар распачаў Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Беларускага пад кіраўніцтвам Аляксандра Ансімова. Значнай падзеяй фестывалю ўжо названы выступленні народнай артысткі Расіі, салістка Марыінскага тэатра оперы і балета Ірыны Багачовай, а таксама любіміцы брэсцкай публікі Саламі Прымак з Кіеўскага акадэмічнага тэатра оперы.

Цікава, што сёлета адбылося і неафіцыйнае адкрыццё «Вечароў». 8 студзеня ў Свята-Мікалаеўскім гарнізонным саборы Брэсцкай крэпасці прайшоў канцэрт галандскага хору «Cantatrix». Хор выканаў месу, прысвечаную абаронцам Брэсцкай крэпасці і галандскага горада Кувордэна.

Яна СВЕТАВА.

ПЛАТНЫ ТАЛОНЧЫК — ПА НУМАРЫ 131

Медыцынская даведчаная служба 131 пачала працаваць у тэставым рэжыме ў беларускай сталіцы.

Даведчаная служба ўяўляе сабой call-цэнтр, які працуе на базе адкрытага акцыянернага таварыства «Медыцынская ініцыятыва». Патэлефанаваўшы па нумары 131, можна, напрыклад, заказаць талон на ўсе віды УГД-дыягностыкі ва ўсе установы, што знаходзяцца ў падпарадкаванні Камітэта па ахове здароўя Мінгарвыканкама, атрымаць інфармацыю аб платных медыцынскіх паслугах, якія там аказваюцца насельніцтву, а таксама выклікаць медыцынскае таксі.

Пакуль што даведчаная служба працуе ў тэставым рэжыме ў будныя дні з 8.30 да 17.00. Гэты праект мае пацраковае стратэгію развіцця. У далейшым пералік інфармацыйных паслуг плануецца пашырыць. У яго ўвойдуць кансультацыі па іншых запатрабаваных у насельніцтва пытаннях медыцынскага характара.

Паколькі медыцынская даведчаная служба працуе ў тэставым рэжыме, званок на нумар 131 будзе бясплатны. У будучым інфармацыйныя паслугі стануць платнымі, але з улікам сацыяльнай значнасці праекта яны усё роўна застаюцца даступнымі для насельніцтва.

Надзея НІКАЛАЕВА.

ДОМРАЧАВА З «СЕРАБРОМ»

Чацвёртая гонка запар завяршаецца для Дар'і Домрачавай подьмухам.



На этапе Кубка свету ў Рупольдунгу лідар нашай жаночай зборнай даволі ўдала правяла індывідуальную гонку, дапусціўшы на чатырох агнявых рубяжках два промахі. Гэтага выніку халіла, каб фінішаваць у выніковым пратакол на другім радку. Пераможцай гонкі стала чышка Габрыэла Соўкалава, «бронза» на рахунку яеў адной чэшскай біятлісткі — Впронкі Вітковай. Другі нумар беларускай зборнай Надзея Скардзіна фінішавала на сям'яй пазіцыі. Па выніках індывідуальнай ноні правядуць пас'ют, які адбудзецца ў нядзелю.

Дарына ЗАПОЛЬСКАЯ.

ПРАКАЦІ НАС, КІРОЎЦА... У БАГАЖНІКУ!

Маладзё з Лоеўшчыны вырашыла наведваць абласны цэнтр на аўтамабілі «Toyota». Яго кіроўцу супрацоўнікі ДАІ спынілі каля трох гадзін ночы ў Гомелі на Рэчыцкім праспекце.

Калі з салона выйшлі 5 чалавек, аўтамабіль меў занадта нізкую пасадку, што прымусяна праваахоўнікаў папрасіць адчыніць багажнік. Адтуль... вылезлі дзве дзяўчынкі. Яны расказалі ў абласной ДАІ, маладыя людзі, калі збіраліся ў начную паездку, зразумелі, што ўсім ахвотным мецца у салоне не хапае. Не доўга разважаючы, дзвюх прыгавану пагрузілі ў багажнік... Праваахоўнікі нагадваюць, што ў багажны адсек трыпаюць вылапныя газы, а прытоку свежага паветра няма, там дзв'ячатам папшчасіла, што яны не атруціліся. У выніку кіроўца быў прыцягнуты да адміністрацыйнай адказнасці за парушэнне правілаў перавозкі пасажыраў.

Ірына АСТАШКЕВІЧ.

ДЗЕСЯЦЬ ДЗЁН СТУДЗЕНЯ: САМАЕ ЦІКАВАЕ Ў ГЕАПАЛІТЫЦЫ

З цікавых геапалітычных навін студзеня можна назваць з'яўленне Джымма О'Ніла, аналітыка банка Goldman Sachs, прадказанне, што ў бліжэйшы час можна чакаць з'яўлення новага інтэграцыйнага ўтварэння — «МНП».

Гэты аналітык вядомы тым, што ў свой час прывідуваў абрвэяіруту БРІК (па першых літарах такіх краін, як Бразілія, Расія, Індыя і Кітай) і прадказаў гэтым дзяржавам перспектывы застаньці сабой Захад па сукупнай эканамічнай магутнасці праз некалькі дзесяцігоддзяў. Цікава, што праз некалькі гадоў пасля гэтага прадказання кіраўнікі вышэйзгаданых дзяржаў сапраўды стварылі сумесны блок, а пасля да іх далучылася і Паўднёвая Афрыка, у сувязі з чым назва блока змянілася на БРІКС.

Якя ж краіны ўвойдуць у новы блок пад назвай «МНП», на думку Джымма О'Ніла? Гэта Мексіка, Інданезія, Нігерыя і Турцыя, насельніцтва якіх, разам у

МАРОЗ, МАРОЗ, ХАДЗІ КУЦЦЮ ЕСЦІ!

Калядныя звычаі Лельчыцкага раёна



Нездарма ў нас кажуць: «Што ні край — то свой звычай». На Убарцкім Палесці, а дакладней у Лельчыцкім раёне, шмат звычаяў, якія перадаюцца з пакалення ў пакаленне, і, нягледзячы на тое, што па планеце кроць XXI стагоддзе, дагэтуль моцна іх прытрымліваюцца. Найбольш адметныя тут калядныя звычаі.

У вёсцы Іванава Слабада ўвечары напярэдадні старога Новага года — часу Шчодрай куцці, рыхтуючы калядны стол, гаспадар кажа ў акно альбо дзверы: «Мароз, Мароз, хадзі куццю есці! Бо як прыйдзеш на раллю, я табе пугаю вушы адаб'ю!»

На стол кладзецца сена. І зусім не абавязкова пад арову — каб вялася гаспадарка, каб карова дадому ішла, на свіннях сала расло, каб у агародзе буяла.

Жыхарка вёскі Ніна Шарпінская прыгадае: «У 12 гадзін апоўначы мы ідзем у хлёў паглядзець карову: калі яна ляжыць рагамі на ўсход — значыць, ацеліцца ўдзень. Калі павернута на поўдзень — ацёл будзе ноччу. Калі першым гошцем на Раство будзе мужчына — у каровы будзе бычок, а калі жанчына — чайка цялушчу».

Пра кураў Ніна Васільеўна кажа: «Трэба ў куратніку пасыпаць попелам з печы, каб куры несліся дома і не хадзілі да суседзяў. Калі каляднікі, шчадруючы, сьпялюць у акно зерне і пытаюцца: «Гаспадар, дзе вашы куры нясуцца?» — трэба адказаць: «У суседа грабуцца, а дома нясуцца!»

У вёсцы Тонеж раніцай 14 студзеня курам сьпялюць зерне ў абруч ад бочкі альбо на нешта іншае круглай формы — каб несліся ў адным месцы.

Марыя Маркевіч, старэйшая жыхарка вёскі Іванава Слабада, раіць: «Калі прыходзяць каляднікі і сьпяваюць пад акном, ім трэба абавязкова



ва нешта даць. Бо калі не дадзі, яны кажуць: «Святое Раство, каб вам хату разнясло!»

У Лельчыцкім рэгіёне распаўсюджаны звычай абязвання саламою дрэў у садзе: з 13 на 14 студзеня гаспадар ідзе ў сад абязваць дрэвы звайтай саламой — каб не памерлі ад марозу.

Гаспадыні вёсак Тонеж і Іванава Слабада прытрымліваюцца абавязковага звычайна куццю пад стол з куццю агародніну (бульбу, бурак, цыбуліну, часнок, моркву, гарбузікі і семкі) — каб быў добры ураджай. Прыгаворваюць: «Зарадзі, Божа, на усяжка доло!»

Вольга Карась, работнік культуры з гэтай вёскі, распавядае пра варажбу незамужніх дзяўчат на блінах: «Трэба ўзяць першы блін, пакласці пад паху і выйсці на вуліцу. Каго сустрэне першым — нарачоны будзе з гэтым жа імем. У лёсе самой Воль-



гі выйшла менавіта гэтак: першым ёй трапіў мужчына з імемем Рыгор. Пазней лёс звёў з маладым гарманістам Рыгорам.

У лельчыцкіх палешукоў прынята на Шчадраца рабіць традыцыйныя стравы: куццю з ячных круп альбо грэчкі, калбасу мясную, крывянку, захалод (халоднае), боршч, бліны, смажаную рыбу, пампушкі. Пад стра-

вы падкладваюць грошы — каб не пераводзіліся.

— Цяпер, дзякуй Богу, у нас усё ёсць, — кажуць людзі старэйшага пакалення ў Тонежы і Слабадзе. Гэта пасля вайны калядавалі, бо есці не было чаго. Мо таму і добра жывём, што Каляду спраўляем?

Анатоль КЛЯШЧУК. Фота аўтара.

Спадчына

МІНУЛАЕ — ДЛЯ НАШЧАДКАЎ

Славутая школа расійскага балета пачыналася ў Ружанях

Рэканструкцыя Ружанскага палаца Сапегаяў — гэта законная падстава ганарыцца усім, хто мае хоць нейкае дачыненне да жыццядзяння праекта. А колькі было скептыкаў! Казалі, напрыклад: навошта траціць грошы? Дастаткова закансерваваць гэтыя руіны і паказаць іх рэдкім турыстам з акна аўтобуса: тут, маўляў, меў сваю рэзідэнцыю аўтар «Статута Вялікага Княства Літоўскага» і жылі яго нашчадкі. Але ж адолелі, адрэстаўравалі першую частку палаца — узяную браму. За год-другі ў музеі сабраліся экспанаты. І цяпер у яго не сорамна запрашаць турыстаў.

Вядома, большасць кніг, карцін, іншых каштоўных рэчаў з палаца захоўваюцца ў краінах блізкага і далёкага замежжа. У фондзе новага музея адна сапраўдная пячатка Сапегаяў ёсць. Але і ёй ганарыцца дыржтар установы Руслан Кніга. Яго экскурсіі заўсёды цікавыя, заўсёды дазнаешся пра нешта новае. Напрыклад, колькі разоў даводзілася чытаць пра тое, якая знакамітая балетная труппа працавала ў Ружанскім палацы, як цянуў гэты балет кароль Станіслаў Аўгуст Панятоўскі. Аказваецца, у часы Расійскай імперыі, калі палац па вядомых прычынах канфіскавалі ў гаспадароў, труппа не перастала існаваць, прыгонныя актэры не пайшлі працаваць на птушыны двор. Яны выехалі ў Пецярбург. Гэтая труппа стала асновай расійскага балета, які праславіўся лепшай у свеце балетнай школай. «А пачыналася гэтая балетная школа вось тут, у Ружанях», — з непрыханым гонарам гаворыць Руслан Кніга.

Не менш захапляльную экскурсію па Ружаншчыне для прадстаўнікоў СМІ арганізавала галюўны захаваўнік фондаў музея «Пружанскі палацык» Наталля Пракаповіч. Магілёўцы, Лыскава, Бяры, Асошнікі — тут сапраўды ўсё дыхае гісторыяй. Дзве апошнія вёскі з пераліку заснавалі прывілеяваныя сяляне — ахоўнікі Белавежскай пушчы. Такіх паселішчаў абалал новай аб'язной дарогі шмат. А былое мястэчка Лыскава — радзіма магнаўта-асветнікаў. Тут жыў і быў пахаваны Францішак Карпінскі, паэт, перакладчык, педагог. А вялікімжы ВКЛ і Рэчы Паспалітай Быхаўцы пабудавалі некалі манастыр місіянераў і прыгожы касцёл. Касцёл гэты чкае сваіх фундатараў і можа стаць яшчэ адной турыстычнай цікавінкай Ружанскага рэгіёна. Дарчы, Ружаншчына — край унікальных яшчэ і тым, што па ёй праходзіць некалькі умоўных межаў. Напрыклад, моўна-этнаграфічны рэгіён. Калі для вёсак на поўначы ад Ружан характэрна цэнтральна-беларуская гаворка, то на поўдні жыхары ўжываюць палескія дыялекты. Зноў жа на поўначы рэкі адносяцца да басейна Балтыйскага мора, а паўднёвыя цякуць у мора Чорнае.

Захаваўнік гісторыка-культурнай спадчыны — клопат улад. Старшыня Брэсцкага аблвыканкама Канстанцін СУМАР на пытанне карэспанданта «Звязды» аб перспектывах далейшай работы па адрэдакцыі гісторыка-культурнай спадчыны ў рэгіёне адказаў, што работа, несумненна, будзе працягвацца. У 2005 годзе ў вобласці быў створаны каардынацыйны савет па ахове матэрыяльнай і духоўнай спадчыны, куды ўвайшлі гісторыкі, навукоўцы, рэстаўратары. Паступова сталі выздзяляцца сродкі на рэстаўрацыйныя праекты. І сёння можна бачыць вынікі шэрагу паспяхоўных праектаў. Як вядома, першыя спробы аднавіць былое рэзідэнцыю Сапегаяў рабіліся яшчэ пры Савецкім Саюзе. Але падзеі пачатку 1990-х адрынулі працу на многія гады. І толькі ў 2009 годзе ў Ружане прышлі рэстаўратары. І вось ужо маем два будынкі былога палаца з прыстойнымі музэямі, з віртуальнай бібліятэкай роду Сапегаяў, якую ўдалося сабраць намаганнямі нашых бібліятэкараў пры падтрымцы бюро ЮНЕСКА ў Маскве.

Яшчэ адным набывкам на гэтым шляху стаў палац Нямцэвічаў у вёсцы Скокі Брэсцкага раёна. У сядзібе, узведзенай прыкладна ў 1770-я гады жыў Юльян Урсын Нямцэвіч, пісьменнік, дзяржаўны дзеяч, ад'ютант Тадэвуша Касцюшкі, адзін з аўтараў першай Канстытуцыі ў Еўропе. А яшчэ гэтыя сцены памятаюць значную гістарычную падзею. Менавіта тут 15 снежня 1917 года быў падпісаны пратакол аб ваенным перамір'і паміж Савецкай Расіяй і Германіяй, што паклала пачатак сяміпенні Першай сусветнай вайны на ўсходзе. Па сутнасці, гэты палац поўнацю абудаваны. За сем гадоў з бюджэту выдаткавана больш за восем мільярдаў рублёў.

Працягваюцца работы па аднаўленні Косаўскага палаца Пуслоўскіх. Кіраўнік вобласці заўважыў, што ў бліжэйшы год-два не плануецца выздзяляць сродкі на тое, каб расчысціць новыя аб'екты. Трэба давесці да поўнага завяршэння пачатыя. Ады адрэстаўраваныя сцены трэба напоўніць зместам, дзе-нідзе патрабуецца добраўпарадкаванне тэрыторыі. А каардынацыйны савет будзе спрацоўваць новыя праграмы. Гэта работа не аднаго года, не аднаго дзесяцігоддзя. Але яна патрэбна для нашчадкаў.

Святлана ЯСКЕВІЧ



Спазнілася зіма — не чую марозаў.
Відаць, з калядных дзён вясна пачнецца,
І верніцца шпакі з далёкіх берагоў,
І ручайка песняў адкукнецца.

Спазнілася... Але, усе календары
І той адзін, што сонцу скон прарочыў,
Склякаюць адусюль сцюдзёныя вятры,
Каб край забыўся у завейнай ночы.

Чарга зімовых дзён разнеслася, як дым,
І час наперам не аднавае —
Лігчы календары, а ісіця — у тым,
Што перад сонцам сцюжа адступае.



Соцыум

НЕ ЗГУБУЦЬ ЧАЛАВЕЧАЕ АБЛІЧЧА

Спачатку яны нават выклікалі ў мяне спачуванне: сціплія, стаяць з вінаватым выглядкам, бяцца грознага папярэджання трапіць у ЛПП. Але, калі пачула «дасье» на кожнага з гэтых «ціхонь», уражаны хутка змяніліся ў ціхім балоце чэрці водзяцца.

Дарчы, па статыстыцы, Шклоўскі раён па п'янтэ адзін з лідараў. Па звестках абласнога наркадзспансера, летас за 9 месцаў ён пры сярэднястатыстычных 7,7 літра спірту на душу насельніцтва па Магілёўшчыне «выпівае» ажно 9,7 літра. І значыцца другі сярэд 21 года пасля Кружлянскага, дзе лічба наогул жамлява — 13 літраў на кожнага жыхара. Але нельга казаць, што ў Шклоўскім раёне нічога не робіцца, каб выправіць становішча. Пры райвыканкаме створаны грамадскі пункт аховы парадку, які сістэматычна разглядае справы тых, якіх вызначыліся падчас з'яўлення спіртных напояў. На адным такім пасяджэнні я і пабывала.

Камісія, у якую ўвайшлі супрацоўнікі раённага аддзела ўнутраных спраў, аддзела па надзвычайных сітуацыях, урач-наркалаг, узначалі начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі райвыканкама Сяргей Артамоў. Планавалі разгледзець справы 23 выпівок, але не ўсе атары гарэлкі да гэтай сустрэчы падрыхтаваліся. Адзін і зусім ледзьве трымаўся на нагах. Прышліся адкласці выхавальчы працэс.

У пакой заходзіць мужчына, узорст якага да 60. На від — сціплы, спакойны, ад сораму гатовы скрозь зямлю праваліцца.

Я нават вушам не веру, калі пачынаюць пералічваць яго «за-слугі». «16 снежня падчас сваркі з жонкай нанёс ёй 2 удары драўлянай ручкай па галаве і па плячы. 20 снежня на лясвічнай пляцоўцы дома крычаў, лаўся, на заўвагі не рэагаваў...»

— Пасля гэтага ён зноў паспеў з жонкай пасварыцца, — дадае начальнік РАУС Аляксандр Піме-наў. — Зноў затрымілівалі яго, разбіраліся.

«А калісьці быў добрым майстрам, меў сям'ю, але з-за гарэлкі ўсё страціў. Быў асуджаны за катаванне жонкі і сына. Калі піць пачынае, становіцца зверам. У апошні час тэрарызую сваіх бацькоў. Маці, калі бачыць на парозе дома свайго сына, тэлефануе ў міліцыю: маўляў, ратуйце».

«Герой» пакарліва ківае галавой, разводзіць рукамі: маўляў, чорт палытаў. Потым віватава мямліць: «Я больш не буду».

Дарчы, «ціхоня» нават стаіць на ўліку ў нарколага. Члены савета прыходзяць да выніку, што будынага пенсіянера было б нябла-га на год адправіць у ЛПП. Мужчына жаласна прасіць: маўляў, не трэба. А калі начальнік РАУС аб'я-зае завесці на яго крмінальную справу па артыкуле «Катаванне» за сістэматычныя здзекі з жонкай, на твары амацара выціць і па-б'яніць з'яўляюцца непадзельныя спалох. «Гэтым артыкулам прад-гледжана да 3 гадоў пазбаўлення волі», — словы з вуснаў міліцыя-нера гучаць для старога як ры-здэ. Ён маўчыць і толькі нервова ківае галавой. Не вельмі хочацца на старасці гадоў садзіцца ў тур-му на 3 гады. Але калі да канца месяца не возьмецца за розум, гэта можа спраўдзіцца.

Члены камісіі ўдакладняюць, ці выканаў мужчына прадпісанні ратавальнікаў наконт пажнарай бяспекі? Ці перастаў курыць у жыцці мужчыны. Апошні раз ён нават атруціўся гарэлкай і тра-

слабіну да «зялёнага змея». Сяст-ра даяліся да таго, што трапіла ў ЛПП. Брат таксама мае ўсе шан-цы рушыць услед за ёй.

— 20 снежня ў 18.30 знаходзіў-ся ў доме ў нецвярозым стане, хістаўся, з рота ішоў непрыемны пах», — зачытвае радкі з пратако-ла аб адміністрацыйным правапа-рушэнні Сяргей Артамоў.

І гэта не першы выпадак у жыцці мужчыны. Апошні раз ён нават атруціўся гарэлкай і тра-

слабіну да «зялёнага змея». Сяст-ра даяліся да таго, што трапіла ў ЛПП. Брат таксама мае ўсе шан-цы рушыць услед за ёй.

Установа адукацыі
«БЕЛАРУСІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ
КУЛЬТУРЫ І МАСТАЦТВАЎ»

**АБ'ЯЎЛЯЕ КОНКУРС
НА ЗАМЯШЧЭННЕ
НАСТУПНЫХ ПАСАД:**

- кафедра фізічнага выхавання і спорту: старшы выкладчык, дацэнт, прафесар;
- кафедра тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый: старшы выкладчык, дацэнт;
- кафедра этналогіі і фальклору: старшы выкладчык;
- кафедра рускай мовы як замежнай: выкладчык, загадчык кафедры;
- кафедра псіхалогіі і педагогікі: старшы выкладчык;
- кафедра менеджменту інфармацыйна-дакументнай сферы: дацэнт;
- кафедра гісторыі Беларусі і музеязнаўства: выкладчык, дацэнт;
- кафедра беларускай філалогіі і сусветнай літаратуры: дацэнт;
- кафедра рэжысура абрадаў і святаў: прафесар, загадчык кафедры;
- кафедра менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці: выкладчык (2), дацэнт (2), прафесар;
- кафедра беларускай і сусветнай мастацкай культуры: старшы выкладчык;
- кафедра інфармацыйных тэхналогій у культуры: старшы выкладчык;
- кафедра мастацтва эстрады: выкладчык (4), старшы выкладчык, дацэнт (2);
- кафедра харавога і вакальнага мастацтва: выкладчык (2), прафесар;
- кафедра духовай музыкі: старшы выкладчык;
- кафедра рэжысура эстрады: дацэнт;
- кафедра тэатральнай творчасці: выкладчык;
- кафедра рэжысура абрадаў і святаў: прафесар, загадчык кафедры;
- кафедра народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва: выкладчык, старшы выкладчык, дацэнт;
- кафедра харэаграфіі: выкладчык, загадчык кафедры.

Наш адрас:
220001 г. Мінск, вул. Рабкорайская, 17.
Адзел кадраў.

УНН 10089677

— Каб змагацца з праблемай, праводзім кожны месяц дні цярозасці, — кажа начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Шклоўскага райвыканкама Сяргей Артамоў. — Раз у квартал на тэрыторыі аднаго з сельвыканкамаў ладзім зону цярозасці. А яшчэ па прапанове нашага старшыні райвыканкама Аляксандра Бойкі ўсе грамадскія таварыствы прымаюць удзел у гэтай справе. Існуе графік дзяжурства, па якім усе ўстановы па чарзе наведваюць сем'і, што стаяць на прафілактычным уліку ў РАУС. Старшыня райвыканкама кажа, што калі сёння да парушальніка прыйдучь прадстаўнікі БРСМ, заўтра Чырвоная Крыжа, а паслязаўтра Беларускага саюза жанчын, то становіцца вынік будзе.

Сам на сябе заяву напісаў. Ну не дурань?» — А усё таму, што гарэлку пілі, — кажуць члены камісіі. — Былі б цярозасці, ніякіх прыгод не было б». Слабасць да выпіўкі яшчэ і на здароўе адбіваецца: мужчына перанёс аж 5 інфарктаў. Але ад-маўляўца зусім ад спіртнога ён, між тым, не збіраецца. «Я толькі ў лячобных дозах», — прасіць да-важле ўмоўна, падпаліла дом з людзьмі — там знаходзілася трое яе сабаўціцкаў. Усе яны загінулі. А колькі сямейных дома, пабітых, пакаленных лёсам, сцім сямейна-га вальту! І гэта ўсё алкаголь...»

Гэтыя пасяджэнні і праводзяць дзеля таго, каб заклікаць люд-звей да розуму, прыняць дадат-ковыя меры, акрамя міліцыйскіх, прымушчыць людзей задумацца над сваім паводзімі — траіць курс медыцынскай рэабілітацыі, а потым працягваць даваць і пры-носці карысць дзяржаве і сабе. «За апошнія 2 гады мы змаглі вярнуць да нармальнага жыцця 3 жанчын-маці, — кажа Аляксандр Аляксандравіч. — Калі паўстала пытанне адправіць іх у ЛПП, яны закадзіраваліся і пайшлі праца-ваць. Усім вярнулі дзяцей, і зараз яны паўнапраўныя члены грамад-ства. Значыць, тое, што мы робім, — гэта не дарэмна».

Нэлі ЗІГУЛЯ

«ГАБУСТАН»: МОСТ ДРУЖБЫ ПАМІЖ БЕЛАРУССЮ І АЗЕРБАЙДЖАНАМ

Сярод прадстаўнікоў іншых этнічных меншасцяў, якія жывуць у Беларусі, азербайджанцы займаюць сваю, досыць немалую прастору. Карэспандэнт «Звязды» сустрэўся з кіраўніком культурна-асветніцкага грамадскага аб'яднання «Габустан» Бахшы Ганбаравым. Ён узначальвае суполку азербайджанцаў у Беларусі больш за восем гадоў. А таварыства «Габустан», між іншым, было створана ў Мінску яшчэ ў часы ССРСР, напрыканцы 1989 года.



Фота Любы ВІСНЯВІЧ

— Бахшы, скажыце, каго аб'ядноўвае ваша грамадскае таварыства?

— Дзверы нашай арганізацыі адчынены для ўсіх азербайджанцаў Беларусі. Дарэчы, у рэспубліцы жыве недзе каля 20 тысяч азербайджанцаў. Перш-наперш — у Мінску. А яшчэ — у буйных гарадах, у абласных цэнтрах. Але ёсць і тыя, хто звязваў свой лёс з беларускай вёскай. Жывуць нашы суродзічкі і ў аграгарадках, займаюцца сельскай гаспадаркай. Сярод пенсіянераў-азербайджанцаў — былая старшыня беларускіх калгасаў. Хтосьці і зараз працуюць фермерам...

— А ўвогуле як усё пачыналася?

— Ініцыятыву пайдання азербайджанцаў у Беларусі ў кастрычніку 1989 года правялі азербайджанскія студэнты, якія сабраліся ў інтэрнаце політэхнічнага інстытута. Хацелася сябраваць, быць разам, успамінаць пра родны дом. Тады яшчэ ніхто з маладых людзей не ведаў, як складзецца яго лёс, дзе знойдзе ён свае сталы прытулак. Мы ж былі пад уплывам савецкага мыслення. Лёгка было вандраваць па бязмежныя прасторы вялікай краіны. Адукацыю можна было атрымаць у Беларусі, пасля ніхто не вылічыў магчымасці апынуцца па размеркаванні на Поўначы альбо ў сябе на радзіме, у Азербайджане.

Студэнцкую супольнасць заўважылі старэйшыя. А ў Беларусі нашы землякі працавалі выкладчыкамі ў інстытутах, інжынерамі на заводах, прапрамамі і начальнікамі ўчасткаў на будаўніцтве, урачамі ў бальніцах. Тады і правялі сваю актывнасць, арганізатарска здольнасці Фікрэт Эйкулаеў, Закір Мамедаў, Іхцібар Мамедаў, Ахін Абілаў, Рэйман Ісмаілаеў, Каміль Камал.

— Камала добра ведаюць беларускія аматары выяўленчага мастацтва...

— Мы ганарымся, што азербайджанцаў у Беларусі прадстаўляе такі легендарны мастак, як Каміль Камал. Неаднойчы ў Мінску ладзіліся яго персанальныя выставкі. Карціны нашага земляка ўпрыгожваюць музеі і галерэі розных краін свету.

А колькі сярод яркіх, знакамітых спартсменаў Беларусі азербайджанцаў! Адзін з іх — Камандар Маджыдаў — узначальваў «Габустан» у 1994—1998 гг. Камандар — чэмпіён Алімпійскіх гульняў, двухкратны чэмпіён свету, трохкратны чэмпіён Еўропы па грэка-рымскай барабцы. Каля сямі гадоў на чале «Габустана» быў заслужаны майстар спорту Рэспублікі Беларусь Наік Багіраў. Ён з'яўляўся капітанам зборнай Беларусі па дзюдо і самба. Наік Багіраў — чатырохкратны чэмпіён свету, пяцікратны чэмпіён Еўропы, уладальнік многіх іншых спартыўных узнагарод. Высокіх спартыўных вышынь дасягнуў Забіт Самедаў, Аслан Агаеў, Эльман Вердзіеў, Голон Салаеў і іншыя.

Не магу не згадаць выкладчыка БНТУ кандыдата тэхнічных навук Алескера Явар-агу Ісмаілава. Добра вядомы ў будаўнічай галіне Беларусі Гармаз Мурадзін Садыеў, які доўгі час узначальваў буйную будаўнічую арганізацыю ў Гомелі і Брэсце. Эканамічныя ўзаемаадносіны нашых краін вывучае кандыдат эканамічных навук Фарман Юсубаў. Суддзя міжнароднага арбітражнага суда Голь-ага Салаеў — кандыдат юрыдычных навук, вядомы ў Мінску адвакат. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі, прафесар Рауф Садыхаў з'яўляецца загадчыкам кафедры ў БДУІР.

— Бахшы, а як вы патрапілі ў

Беларусь, як даўно ваш лёс звязаны з нашай краінай?

— Я ў Беларусі з 1984 года. Адсюль і на службу ў войска патрапіў. Пасля закончыў Мінскі архітэктурна-будаўнічы тэхнікум. У 1991 годзе паступіў на юрыдычны факультэт Беларэжуніверсітэта. Затым яшчэ закончыў Акадэмію кіравання пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь. Займаюся рэстаранным бізнесам. Як аднака маёй работы — прызнанне лепшым прадпрыемльчыкам і ў Мінску, і ў Беларусі.

— Усё ж такі ў грамадстве існуе меркаванне, што азербайджанцы ў асноўным гандлююць на рынку...

— Выказванні часам дэрацуюць і больш вострыя... Але давайце паразважам. І тыя азербайджанцы, што гандлююць на рынку, — працадаўцы, яны арганізуюць рабочыя месцы. А яшчэ плаціць арэнду, даюць заробак як мінімум 3 і болей чалавекам. Што ў гэтым дрэннага? Між іншым, такі востр факт. У Мінску і Мінскай вобласці — каля 7 тысяч азербайджанцаў. З іх не больш за 700 працую на рынку. І гэта ў асноўным — тыя людзі, якія атрымалі від на жыхарства. Мае землякі вязуць актывна сваю гародніну, садавіну. Нават бульбу вязуць, як ні дзіўна. Справа ў тым, што ў нас бульба высапявае ўжо ў канцы красавіка. І ў канцы красавіка — маі можна гандляваць. А ў Беларусі яшчэ толькі ідуць пасадкі. А гранаты, сокі, кампаты, джэмы здаецца, што самыя лепшыя менавіта з Азербайджана. Але ж гандлёвым буферам з'яўляецца Расія. Каля 60 працэнтаў таго, што вывозіцца, застаецца на перавалачных

базах у Дагестане. Прывоз у Беларусь патрабуе, зразумела, дадатковых затрат. Таму мы і плануем зараз адкрыць гандлёвы дом Азербайджана ў Беларусі. Спадзяюся, што гэта пашырыць гандлёвыя зносіны паміж нашымі краінамі.

Яшчэ і такая статыстыка: больш за палову маіх суайчынікаў, якія займаюцца гандлем, утрымліваюць гандлёвыя пункты, прадпрыемствы са штатным раскладам работнікаў у 40 і болей чалавек. Каля дваццаці азербайджанцаў — гаспадары рэстаранаў, кавярняў. Дарэчы, у гэтай справе мы вельмі ўважліва развіцця нацыянальнай азербайджанскай кухні. І мяркуючы па колькасці наведвальнікаў, лічу, што мінчанам, беларусам гэта падабаецца. А развіццё нацыянальнай кухні іншай краіны — клопат не з лёгкіх.

Таму прыцягваем да гэтай справы выключна азербайджанцаў, кагосьці адпраўляем на вучобу ў Баку. Каб гатаваць сапраўды азербайджанскія стравы, трэба нарадзіцца ў Азербайджане. Патрэбна ведаць асабліва нацыянальную філасофію. Той жа плоў, напрыклад... У ім усё залежыць ад многіх кампанентаў, ведання ўсіх вартасцяў інгрэдыентаў, разуменне прапарцый... Хіба што ёсць адно выключэнне — беларус Сяргей Брусочкін, які ўсё ж авалоўдаў майстэрствам азербайджанскай кулінарыі.

Каб гатаваць сапраўды азербайджанскія стравы, трэба нарадзіцца ў Азербайджане. Патрэбна ведаць асабліва нацыянальную філасофію. Хіба што ёсць адно выключэнне — беларус Сяргей Брусочкін.

— Калі ўжо размова зайшла пра ўдзел азербайджанцаў у прадпрыемстве, то, відавочна, ёсць і больш вызначаныя прыклады, а не толькі ўдзел ваіхх суайчынікаў у гандлі, сферы паслуг?

— Каля дваццаці структур завілі аб сабе ў галіне лагістыкі, у будаўніцтве гандлёвых цэнтраў. Азербайджанцы будуць таксама і жыллё. Гэтыму спрыяе і тое, што шмат хто з маіх землякоў атрымаў будаўнічую адукацыю ў розныя гады менавіта ў політэхнічным інстытуте. Удзельнічаем і ў падрыхтоўцы гасцінчнага комплексу да чэмпіянату свету на хакеі ў Мінску.

Але вось што, на мой погляд, вельмі важны характар мае. Сярод азербайджанцаў, хто сёння працуе на беларускай зямлі, у асноўным людзі актывнага ўзросту: недзе каля 75 працэнтаў маіх землякоў — у гадах ад 18 да 50... Пагадзіцеся, гэта вельмі важна для краіны, дзе хапае пенсіянераў, перад якой стаіць няпростыя дэмаграфічныя задачы. Яшчэ адна статыстычная дэталь. Са 100 азербайджанцаў 50 і болей — людзі з вышэйшай адукацыяй.

— Ведаю, што цяпер шмат хто з Азербайджана прыязджае на вучобу ў беларускія ВНУ...

— Больш за 300 студэнтаў з Азербайджана вучацца сёння ў Беларусі. Толькі ў інстытуце МНС — каля 200 нашых землякоў.

— Грамадская арганізацыя — гэта пайданне землякоў, фестывалі культур, жаданне далучыцца да ведання пра Азербайджан, яго гісторыю як мага больш шырока грамаду...

— І гэта з'яўляецца нашым перакананнем. Па-першае, мы вельмі ўважлівыя да азербайджанска-беларускіх гістарычных, культурных, літаратурных стасункаў. Невыпадковым з'яўляецца той факт, што актывіст «Габустан» Балдагаш Ганбараў абараніў дысертацыю на званне кандыдата гістарычных навук. А тэма — рэтрспектыва стасункаў паміж нашымі народамі. Вось цяпер прытуемся да 70-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, а затым — і да 70-годдзя Вялікай Перамогі. Дарэчы, намаганнімі азербайджанскай грамадскай ў Вілейцы ўсталяваны помнік двойчы Герою Савецкага Саюза, генерал-маёру танкавых войск Азі Асланаву. Аўтарам помніка з'яўляецца Каміль Камал. У Магілёве ўсталяваны і бюст вызаліцелю горада героя Савецкага Саюза Аслану Вязіраву. Многія азербайджанцы змагаліся з нямецкімі фашыстамі ў партызанскіх атрадах Беларусі. Мы імкнемся, каб азербайджанцы разам адзначалі рэзгіяніі і нацыянальныя святы. Сумесна з пасольствам ініцыююем сустрэчы дзвяхаў культуры і мастацтва Азербайджана з беларускімі гледачамі і слухачамі. Гэта датычыцца розных відаў мастацтва. Ведаец, калі ўжо лёс склаўся так, што мы жывём у Беларусі, то і інчай наша жыццё, як прыналежны Беларусі і Азербайджану, і ўявіць нельга.

Гутарыў Кастусь ЛАДУЦЬКА.

НАВІНЫ

ПАДЗЕІ

ФАКТЫ

НАВІНЫ

ПАДЗЕІ

ФАКТЫ

XX СТАГОДДЗЕ ВА ЎСПАМІНАХ ВІДАВОЦАЎ

Электронны музей вуснай гісторыі з'явіцца сёлета ў Гродне ў рамках міжнароднага праекта па праграме трансгранічнага супрацоўніцтва «Латвія—Літва—Беларусь».

Музейная экспазіцыя будзе прысвечана падзеям XX стагоддзя на памежных тэрыторыях Беларусі і Латвіі — Гродзеншчыны, Віцебшчыны і Латгалі. Будучы прадстаўлены відэаінтэрв'ю, аўдыязапісы, фатаграфіі відавочаў гэтых падзей, тэкставыя матэрыялы на рускай, беларускай, латышкай і англійскай мовах. На Гродзеншчыне зборам гэтых экспанатаў займаюцца студэнты і выкладчыкі факультэта гісторыі, камунікацыі і турызму ГРДУ імя Янкі Купалы. У рамках праекта будзе таксама выдадзены зборнік навуковых артыкулаў, прысвечаны даследаванню некропаляў на тэрыторыі Беларусі і Латвіі.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

ЗА БРАКАНЬЕРСТВА «ЗАПЛАЦІЎ» АЎТАМАБІЛЕМ

Работнікі ўпраўлення аперацыйнага разгавання Дзяржаўнай інспекцыі, Бярозаўскай міжрайінспекцыі і ўпраўлення ўласнай бяспекі МНС пры правядзенні сумесных аперацыйных мерапрыемстваў у прыбярэжнай паласе адводнага канала Бярозаўскай ГРЭС спынілі для праверкі легкавы аўтамабіль пад кіраваннем жыхара Белаазёрска.

У салоне і ў багажніку машыны была знойдзена свежавываўленая азёрна-рачная рыба ў сетках...

Кіроўца прызнаўся, што незаконна здабыў рыбу на возеры Белае разам з хаўруснікам, які пакінуў месца «рыбалкі» на матарнай лодцы. Заведзена крымінальная справа. Незаконны вылаў пацягнуў нанясенне шкоды прыродзе ў асабліва буйныммеры — 225 базавых вельчыня. У парашальніка канфіскаваны восем стаўных сетак агульнай даўжыняй 560 метраў і 862 асобныя розныя віды рыбы, а таксама легкавы аўтамабіль. Месцазнаходжанне другога парашальніка ўстанаўліваецца.

Сяргей РАСОЛЬКА.

ТАКСІСТ, ВЫ ЦВЯРОЗЫ?

Каля дваццаці вадзіцеляў таксі летася папаліся ў нецвярозым стане за рулём супрацоўніка ДАІ Віцебшчыны.

Паводле інфармацыі ўпраўлення ДАІ УУС Віцебскага аблвыканкама, сярод такіх таксістаў былі і вадзіцелі маршрутных таксі. Адзін з іх, які працаваў у Віцебску, перад пазездкай, можна сказаць, добра адсвяткаваў Дзень аўтамабіліста. Адрывався на аўто па маршруце без абавязковага перадрывавага медыцынскага агляду, пуцявога ліста... Нецвярозы кіроўца ўчыніў дарожна-транспартнае здарэнне.

Размовы падчас пазездкі па мабільным тэлефоне, большая, чым дазваляецца ў канкрэтна ўзятым аўто, колькасць пасажыраў — тыповыя парушэнні кіроўцаў маршруткаў. Каб дадаткова дысцыплінаваць вадзіцеляў «грамадскіх таксі», супрацоўнікі ДАІ ў цывільным ажыццяўляюць спецыяльныя кантрольныя рэйды. Яны едуць у маршрутках у якасці пасажыраў і падчас пазездкі фіксуюць усе парушэнні. Як канстатуецца ў вышэйзгаданым упраўленні, такія прафілактычныя акцыі вельмі эфектыўныя. У прыватнасці, інаватныя вадзіцелі потым раскажываюць калегам на мабільную аб «небяспечных пасажырах». І, несумнянна, падчас наступнай пазездкі «падстрахуюцца», бо невядома, хто са звычайных пасажыраў можа азацца «кантралёрам».

Толькі ў абласным цэнтры каля 200 маршрутак. Прыемна, што парк гэтых таксі маладзее. У прыватнасці, у Віцебску перавозіць пасажыраў каля трох дзясяткаў новых маршрутак, якія параўнальна нядаўна пачалі абслугоўваць пасажыраў.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

ПАД КОЛАМІ ГРУЗАВІКА...

Жудаснае дарожна-транспартнае здарэнне адбылося ў Гродне 9 студзеня ў другой палове дня. Пад коламі «КамАЗа» апынулася 13-гадовая школьніца, павадзімае абласная Дзяржаўная інспекцыя.

Хлопчык і дзвяхчынка вярталіся дадому з Цэнтра пазашкольнай работы і развіталіся на скрыжаванні вуліцы Саламавай і Савецкіх пагранічнікаў паблізу пешаходнага перахода каля бальніцы хуткай дапамогі. Хлопчык пайшоў на аўтобусны прыпынак, а дзвяхчынка пачала пераходзіць дарогу ў бок вуліцы Саламавай. І тут на дадатковай секцыі святлафора гарэла зялёная стрэлка. Як паведамілі вадзіцелі, дзвяхчынка пераходзіла вуліцу на мігаючае зялёнае святло. Кіроўца грузавіка не пераканана ў адсутнасці людзей на пераходзе і, не зніжваючы хуткасці, прадоўжыў паварот. Вадзіцелі сцвярджаюць, што, убацьмушы аўтамабіль, дзвяхчынка паскорыла рух, але дайсці да раздзяляльнай зоны не паспела. Спачатку яе ўдарыла левым бокам бампера, а затым 15-тонная машына пераехала дзвяхчынку па левым боку. Урачы зрабілі ўсё магчымае для выратавання жыцця дзвяхчыні, але яна памерла ў рэанімацыі.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

ПІРАТЭХНІК АПЁК ВОЧЫ

Невясёлы Новы год атрымаўся ў сям'якасініка з Магілёва, які вымушаны быў правесці яго на бальнічным ложку. Падчас свайго знаходжання ў бабулі ў Шклове падлетак зрабіў піратэхнічную прыладу з серы, якую «здабыў» з запалак. Як паведамілі ў абласным упраўленні МНС, пры спробе прывесці небяспечную цацку ў дзевяно школьнік атрымаў тэрмічныя апёк вачэй. Спачатку хлопчык быў шпіталізаваны ў цэнтральную раённую бальніцу, а потым адпраўлены ў Магілёўскую гарадскую бальніцу хуткай медыцынскай дапамогі.

Як паведамілі ўрачы ўстанова, хлопчыку яшчэ пашанцавала, зрок яму вернуць, але канікулы, хутчэй за ўсё, прыйдзеца правесці ў бальніцы.

Нэлі ЗІГУЛЯ.

ЖВАСЦЬ ДА ТУРМЫ ДАВЯДЗЕ

Супрацоўнікі Гомельскай абласной ДАІ нарэцце затрымалі 21-гадовага грымлячана, які 23 разы прыцягваўся да адміністрацыйнай адказнасці, прычым 13 разоў — за кіраванне транспартным сродкам, не маючы на гэта права.

Два разы на працягу аднаго года малады чалавек быў затрыманы за кіраванне ў стане алкагольнага ап'янення. Летася грамадзянін быў за гэта заавочна суддзены да 1 года і 3 месяцаў пазбавлення волі, пасля чаго парашальнік і яго аўтамабіль былі абвешчаны ў вышук. Зараз ён на «Ford Escort» рухаўся па вуліцы Хмяльніцкага ў Гомелі з відавочным перавышэннем хуткасці і на патрабаванні супрацоўніка ДАІ не адрозгаваў. Прыследванне прынёсла вынікі: машына спынілася, а кіроўца спрабаваў уцячы. Пры затрыманні і дастаўленні ў аддзяленне міліцыі парашальнік не пакаідаў спроб вырвацца літаральна на ганку Чыгуначнага АУС, аднак зноў быў затрыманы. Як паведамілі ў абласной ДАІ, у дачыненні да затрыманага складзена адрозу некалькі адміністрацыйных працолаў. Парашальніка чакае сур'ёзнае пакарэнне.

Ірына АСТАШКЕВІЧ.

ПАСЛЯНАВАГОДНІ АБСТРЭЛ...

У Мінскай вобласці затрымалі мужчыну, які параніў з палыўнічай стрэльбы дваіх суседзяў. Пра гэта «Звяздзе» паведаміла афіцыйная прадстаўніца ўпраўлення Следчага камітэта па Мінскай вобласці Таццяна БЕЛАНОГ.

У аперацыйна-дзяхжурную службу УУС Мінскаблвыканкама паведамілі аб тым, што ў вёсцы Шэметава Дзяржынскага раёна мужчына адкрыў агонь з палыўнічай стрэльбы па суседзях. На месца здарэння неадкладна выбыла следча-аперацыйная група.

— Увечары на другі дзень пасля Новага года 65-гадовы жыхар вёскі Шэметава быў нападлітку, — распавяла Таццяна Беланог. — Пасля слоўнай перапалкі з суседзямі ён схавалі палыўнічную стрэльбу і пачаў страляць. Калі суседзі, у тым ліку малалетняе дзіця, змаглі схаватца ў доме і прыпаркаваных аўтамабілях, мужчына, які раней ужо быў судзімы за катаванне, хуліганства і нанясенне пабоў, зрабіў некалькі стрэлаў па вокнах суседскага дома, а таксама па іх іншамарках. На жаль, пазбегнуць агнястрэльных раненняў гаспадарам суседняга дома, 55-гадоваму мужчыну і 56-гадовай жанчыне — не ўдалося.

Пасля абстрэлу агрэсіўны сусед змякнуўся ва ўласным доме. Калі падаўлялі супрацоўнікі міліцыі і заблакавалі падыходы да яго жылля, стралок стаў пагражаць ім забойствам, а таксама самагубствам. Пасля перамоў і штурму мужчыну затрымалі.

Цяпер затрыманы знаходзіцца ў ізалятары часовага ўтрымання. У дачыненні да яго завездзена крымінальная справа за замах на забойства больш як дзвюх асоб, здзейсненнае агоньна-небяспечным спосабам. Следчыя канфіскавалі прыладу зланыства — незарэгістраваную стрэльбу «ІЖ-17» 16-га калібру.

Надзея ДРЫЛА.

ВЁСКІ БОЛЬШ НЯМА

Згарэў апошні жылы дом у вёсцы Антоненкі Гарадоцкага раёна.

— У гэтым населеным пункце жылых дамоў няма. Калі выратаваліся, якіх выклікаў сведка пажару, прыбылі да месца здарэння, то ўбачылі толькі тленне рэшткаў драўлянага жыллага дома і гаспадарчых пабудовы. Гаспадар памёр пяць гадоў таму, а ў доме самавольна пражываў пенсіянер. 1952 года нарадзена. Выратавалінікі на паялішчы знайшлі труп гэтага мужчыны, — паведаміла Марына Фандо, прэс-сакратар Віцебскага абласнога ўпраўлення па надзвычайных сітуацыях. Прычына пажару высвятляецца.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

Пытальнік

КУДЫ ПАДЗЕЛАСЯ «НАСТАЛЬГІЯ»?

Шанюная рэдакцыя газеты «Звязда»! Я ваша даўняя падпісчыца — ажыно з 1991 года! І таму звяртаюся да вас па дапамогу або па тлумачэнне. Я падключыла тэлебачанне «ZALA» ў лістападзе мінулага года ў спадзяванні глядзець каналы «Настальгія» і «Культура». Асабліва імпаўне мне і мала аднагодкам канал «Настальгія». Але ж, на вялікі жаль, ні я, ні хто іншы з маіх сяброў гэты канал не знайшлі. Маладзёйшыя глядачы кажучы, што ён «плавае»... Хтосьці сцвярджаюць, што яго ўвогуле знілі. Калі гэта так, дык навошта сістэматычна друкаваць праграму перадач гэтага канала? Для старэйшага пакалення «Настальгія» — любімы канал, бо серыялі і баевікі — не наш «рэпертуар». Хто дапаможа? Хто падкажа? Можна, ваша газета адгукнецца на нашу просьбу?

Аліна Канстанцінаўна ГАРБАНЧУК, пасёлак Жарнаскі Палацкага раёна.

Пытанні чытачкі мы пераадрасавалі прэс-службе РУП «Белтэлекам». І вельмі хутка атрымалі на іх адказы наступнага зместу. — Канал «Настальгія» дэманстраваўся па інтэр-актыўным тэлебачанні «ZALA» ў базавым пакеце ў тэставым рэжыме два месяцы — да 1 верасня мінулага года. Пра гэта напісана на нашым сайце, — патлумачылі рэдакцыі. — Адначасова, такім чынам, могуць дэманстраваць свае праграмы ў тэставым рэжыме, напрыклад, піць каналы. Гэта робіцца для таго, каб даведацца, чаму канкрэтна аддае перавагу глядацкая аўдыторыя. У залежнасці ад набранай папулярнасці (гэта адсочваецца аўтаматычна) потым прымаецца рашэнне: пакінуць той ці іншы канал у базавым пакеце ці перавесці яго ў дадатковы пакет. Тэставы паказ каналы прызначаны найперш для папулярызацыі дадатковых пакетаў, бо базавы ў асноўным сфарміраваны. Але робіцца гэта ў тым ліку і проста для змянення напуўнення пакетаў каналамі — каб павысіць цікавасць глядацкай аўдыторыі да тэлепрадукцы ўвогуле.

ГРОДЗЕНСКАЯ «ГАЛАКТЫКА»: ПАСЛУГІ НА ЛЮБЫ ГУСТ

На месцы даўгабуду, які застаўся ў Гродне яшчэ з савецкіх часоў, за сродкі абласнога бюджэту ўведзены ўнікальны аб'ект — шматпрофільны культурна-забаўляльны цэнтр.

Залы для заняткаў фітнесам і на трэнажорах, боўлінг, салоны прыгажосці, рэстаран-дыска-тэатры, комплекс, двухузроўневы рэстаран з панарамным відам на горад — гэта яшчэ не ўсё. У далейшым спектр паслуг мркуецца пашыраць згодна з пажаданымі моладзі. Дарэчы, менавіта з маладых работнікаў пераважна сфарміраваны штат цэнтра, які будзе эксплуатаваць дзяржаўным гандлёва-ўнівертарным прадпрыемствам «Купалішча». У адзін комплекс з гэтым цэнтрам неўзабаве ўбудзецца будынак размешчанага побач кінатэатра, дзе пасля завяршэння рэканструкцыі будзе не толькі кіназала, але і... баксёрскі рынг.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

Працяг тэмы

КАРМУШКІ ДЛЯ ПТУШАК, «МАКУЛАТУРНЫ» РЭКОРД І СУПЕРТОРБАЧКА,

або Чаму дарослыя могуць навучыцца ў сваіх... дзвяхей і ўнукаў?

З прыкладна 4 мільёнаў тон камунальных адходаў, што ўтвараюцца за год у Беларусі, ільвіную частку па-ранейшаму завожваюць на палігоны і толькі менш за 20% накіроўваюцца ў «сяброўскі» для прыроды кірунку — на перапрацоўку. Па гэтым паказчыку мы ў 3-4 разы саступаем краінам Еўрасаюза. Але ўжо ведаем еўрапейскі вопыт. І не проста ведаем, а самі ажыццяўляем сучасныя падыходы да работы з адходамі. Гэта можна ўбачыць у Мастах дзвяхчючых практы ЕСПРААН «Садзейнічанне развіццю ўсеабаўмінай структуры міжнароднага супрацоўніцтва ў галіне аховы навакольнага асяроддзя ў Рэспубліцы Беларусь».



Навучэнцы з'яўляюцца школьнікамі.

Агульны бюджэт праекта перавышае 5 мільёнаў еўра, у тым ліку каля 2,3 мільёна еўра — на закупку абсталявання і тэхнікі для Кобрынскага і Мастоўскага прадпрыемстваў жылывае-камунальных гаспадаркі. Тэхналагічны «фішак» па раздзельным зборы і сартаванні смецця шмат. Напрыклад, у Мастах атрымалі шырокі набор тэхнікі па абыходжанні з адходамі, еўракантэйнеры розных відаў, б'якмапосцеры для прыватных падворкаў. А нядаўна завершана мадэрнізацыя на самым сучасным узроўні мясцовай станцыі сар

ДЗЕ ПАСЛАЦЬ САЛОМКУ?

Да 60 працэнтаў усіх траўмаў у нашай краіне адносіцца да ліку бытавых, каля 20 працэнтаў — вулічныя. Самымі распаўсюджанымі з'яўляюцца раны, пераломы і вывікі.

— Штогод у краіне атрымліваюць траўмы каля 120 тысяч дзяцей, — адзначае загадчыца аддзялення медыцынскай рэабілітацыі 23-й дзіцячай гарадской паліклінікі Г. Мінска Ганна КУЛЯБА. — Дзеці нярэдка цяжка траўмаюцца і нават гінуць у выніку атрыманай траўмы. 50 працэнтаў траўмаў прыпадае на ўзрост 8–14 гадоў, 25 працэнтаў — на 4–7 га-

доў. Пры гэтым у 55 працэнтах выпадкаў дзеці траўмуюцца, гуляючы ў дварах, у 43 працэнтах — дома. Дарослыя павінны так арганізаваць догляд дзіцяці, каб выключыць магчымасці атрымання траўмаў...

Дзеці груднога ўзросту поўнацю знаходзяцца пад назіраннем дарослых, а таму віноўнікамі нешчаслівага здарэння з такім дзіцём з'яўляюцца выключна апошня.

У раннім дашкольным узросце дзіця мае патрэбу ў назіранні не толькі ў хатніх умовах, але і ў абстаноўцы дзіцячай дашкольнай установы. Значыць, адпаведныя растлумачэнні павінны

Гадзіны траўмы
У краіне захоўваюцца высокія паказчыкі дарожна-транспартнага траўматызму. Гэта досыць цяжкія траўмы, з працяглым лячэннем у стацыянары і высокай лятальнасцю. Паводле шматгадовых назіранняў, найбольшае колькасць ДТЗ з цяжкімі траўмамі і лятальным выходам прыпадае на чацвер-пятніцу, найменшая — на нядзелю-панядзелак. Пікам аварыйнасці лічыцца час з 15 да 21 гадзіны, час года — кастрычнік — снежань.

давацца як персаналу, так і самім дзецям.

Падчас догляду дзіцяці трэба памятаць пра высокую пагрозу алёхкі, абарону балконаў, лоджый, вокнаў спецыяльнымі сеткамі, пра небяспеку магчымых траўмаў у дварах, на лесвічнай клетцы, падчас падзення і аўтамобільных здарэнняў. У школьным узросце варта тлумачыць дзецям пра небяспеку выбухаванебяспечных рэчываў, транспартны траўматызм, вытрымліванне мер бяспекі падчас уроку фізкультуры.

Святлана БАРЫСЕНКА



Фота: Алена Кішчэўская

■ Лад жыцця

Цукровы дыябет у дзяцей выяўляецца ў розным узросце, аднак найчасцей — у дашкольным і школьным (ад 5 да 13 гадоў). Захворванне рэгіструецца аднолькава часта як у хлопчыкаў, так і ў дзячыц. Вялікае значэнне мае спадчынная схільнасць, аднак спрыяюць таксама перакармліванне, лішак вугляводаў і тлушчу ў харчаванні, фізічныя і псіхалагічныя траўмы — траўмы галавы, жывата, моцныя перажыванні, спалох, інфекцыйныя хваробы (эпідэмічны паратыф, адзёр, ветраная воспа, шарлятына, грып, хвароба Боткіна).

— Захворванне абумоўлена павышанай сакрацыйнай гармонаў — антаганістаў інсуліну, — тлумачыць валеолаг 23-й гарадской дзіцячай паліклінікі Г. Мінска Алена ГАРНІЦКАЯ. — Пры адсутнасці інсуліну тканкі не засвойваюць глюкозу, паруюцца акісляльна-аднаўленчыя працэсы. Пры незапаўненні недакількінах прадуктаў развіваецца дыябетычная кома. У дзіцячым узросце з-за

Дыябет у дзяцей

інтэнсіўны працэсаў росту і вялікага расходу энергіі патрэба ў інсуліне больш высокая, што хутчэй прыводзіць да зніжэння непаўнацэннага інсулярнага апарату і развіццю дыябэту...

Цукровы дыябет у дзяцей можа развівацца паступова, аднак прыкладна ў кожнага трэцяга пачатак бурны — дзеці трапляюць у стацыянар у пачатку комы. Найбольш раннім сімптомам цукровага дыябэту з'яўляецца узмоцненая смага, пры якой выдзяляецца 1500–3000 мл вадкасці за суткі. Гэты стан звязаны з абязводжваннем арганізма, павышэннем канцэнтрацыі хларыду натрыю, мачавіны, глюкозы ў крыві.

Адпаведна павялічваецца і колькасць мачы, якая выдзяляецца — да 3 л у суткі. Плёнкі хворы не маюць становацца пры высокіх індуцыях, нібы накручваліся. Хворыя дзеці маюць павышаны апетыт: абменныя па-

рушэнні змяняюць састаў крыві, уздзеянне «галоднай» крыві на харчовы цэнтр выклікае адчуванне голаду. Пры павышаным апетыце і празмерным ужыванні ежы дзіця худзе. Скура становіцца сухой. Магчыма развіццё стаматыту, парадантозу з рыхаваннем зубоў. Павялічваецца печань. Могуць назірацца аслабленне памічы, зніжэнне паспяхоўнасці, стабільнасці. Зніжаецца супраціўляльнасць інфекцыям, лёгка далучаецца фурункулёз, магчыма развіццё і туберкулёзу.

Пры даследаванні крыві раніцай назіраецца вызначнае гіперглікемія (павышаная колькасць цукру) — 11,1–16,5 ммоль/л. Для цукровага дыябэту характэрна наяўнасць цукру ў мачы. Павялічваецца і колькасць халестэрыну ў крыві — вышэй за 5,2 ммоль/л. Магчыма развіццё тахікардыі, катаракта, рэцініт, дыстрафія катарактальнай і сістэматычнае лязненне дазваляе захоўваць жыццё на працягу многіх гадоў. Дзіця працягвае вучыцца ў звычайнай школе, змяшчаюцца толькі фізічныя нагрукі.

Святлана БАРЫСЕНКА

Што рабіць, каб не дапусціць?
Адзін з самых эфектыўных спосабаў — прафілактыка атлусцення. Адсюль парады па харчаванні — уключэнне ў рацыён цытазерных прадуктаў (хлеб грубага помалу, крупы), якія, у адзрэнне ад рафінаваных, не павышаюць узровень цукру ў крыві; выдаленне з рацыёну прадуктаў з трансжыраў, маргарынам. Па фізічнай нагрукі — абавязковыя практыкаванні, плаванне, актыўныя гульні.

Своечасовае і сістэматычнае лязненне дазваляе захоўваць жыццё на працягу многіх гадоў. Дзіця працягвае вучыцца ў звычайнай школе, змяшчаюцца толькі фізічныя нагрукі.

Своечасовае і сістэматычнае лязненне дазваляе захоўваць жыццё на працягу многіх гадоў. Дзіця працягвае вучыцца ў звычайнай школе, змяшчаюцца толькі фізічныя нагрукі.

Святлана БАРЫСЕНКА

■ Дзённым настаўнікам



УСЕ ДЗЕЦІ РОЗНЫЯ, або Ці трэба ацэньваць урок фізкультуры?

Усе дзеці розныя. Па знешнім выглядзе, па характары і тэмпераменце, па разумовых і фізічных здольнасцях.

Вось аб гэтым, апошнім, я і хацеў бы крыху паразважаць... На жаль, не ўсім аднолькава дадзена ад прыроды. І калі адзін вучань лёгка можа падняцца альбо выканаць пад'ём тулава менавіта столькі разоў, колькі і патрабуецца для атрымання «дзясяткі», то другі — толькі на слабую «троечку» зможа гэта зрабіць. Не таму, што лянучца, проста фізічна не ў стане...

І ў выніку атрымлівае адпаведныя балы... Уваўляецца, які гэта стрэс для дзіцяці, тым больш, калі па ўсіх астатніх прадметах ён круты выдатнік. І сцэнажэні шталтуп, што, маўляў, нічога страшнага, усё роўна гэтая адзнака на сярэднім бал атэстата ніяк не паўплывае, тут толькі часткова могуць дапамагчы. Ды і ў гэтым не кожнаму...

Але ж як настаўнік можа паставіць такую вучню высокую адзнаку, калі існуюць нарматывы? А там усё дакладна распісана: у якім узросце і за які вынік выстаўляецца вучню той ці іншы атэстатыўны бал.

Там не ўлічана толькі тое, што ўсе дзеці розныя...

І нават тое не ўлічваецца, наколькі гэты вучань палепшыў паказчыкі свайго фізічнага стану на працягу навучальнага года. Напрыклад, адзін вучань (фізічна развіты ад прыроды) і пачаў, і скончыў навучальны год з аднымі і тымі ж вынікамі (па бегу, скачках у даўжыню, па пад'яганні). Гэта значыць, за цэлы год — аніякага прайграў!

Але усё роўна атрымае «дзясятку», бо з лёгкасцю ўкладваецца ў нарматывы.

І ў другога напрыканцы навучальнага года значны прайграў! Скончыў у даўжыню на дзесяць сантыметраў далей, чым быў у верасні. Падцягнуўся аж на два разы больш, прабег пэўную дыстанцыю крыху хутчэй...

Ікая ж узнагарода вучню за тое, што цэлы год ён паступова палепшыў уласныя рэкорды, упарта дзеля гэтага трыраўчыўся?

Ды амаль аніякай! Замест «тройкі», магчыма, паставіць яму «чацвёрку», бо па нарматывах так выходзіць...

Наогул, а ці патрэбны адзнакі на ўроках фізкультуры? А калі патрэбны, то за што іх выстаўляць?

За вынікі? За старанне? Дарчы, выніковыя настаўнікі нават за адсутнасці ў вучня спартыўнай формы на ўроках фізкультуры могуць улічыць яму «адзінку» (на вучнёўскім жаргоне — «кол»), і аргументуюць патрэбнасць адзнак нават тым, што інакш некаторых вучню не прымушас спартыўную форму апранаць...

Так што адзнакі на ўроках фізкультуры, хутчэй за ўсё, патрэбны. А вось што датычыцца нарматываў...

Вядома ж, настаўніку фізкультуры патрэбны моцныя, фізічна развітыя вучні. Каб прыклад паказалі астатнім, каб адстойвалі гонар школы на разнастайных раённых (і не толькі) спаборніцтвах. І чым больш прывадовыя месцаў на гэтых спаборніцтвах атрымлівае школа — тым вышэй ацэньваецца праца настаўніка фізкультуры.

І гэта цалком справядліва. Ды і многія вядомыя спартсмены пачыналі свой шлях да алімпійскіх вышніх менавіта са школы. З уроку фізкультуры, са спартыўных гурткоў. І, апавядаючы журналістам аб трэнажах, першым сваім трэнерам нязвычайна называлі школьнага настаўніка фізкультуры. Гэта ён своечасова заўважыў перспектываўнага вучня, гэта пад яго чупым кіраўніцтвам будучы алімпійскі чэмпіён зрабіў свае самыя першыя крокі ў вялікі спорт.

Вось толькі ці будучы з такой жа цэпльнай успамінаць сваіх настаўнікаў фізкультуры будучыя дактары фізіка-матэматычных навук, будучыя вялікія музыканты і мастакі, будучыя ўрачы і педагогі? Упэўнены, што для некаторых з іх менавіта школьныя ўрокі фізкультуры застануцца адным з самых змрочных успамінаў дзяцінства.

Самыя нізкія паказчыкі (а значыць, і адзнакі) ў класе, пастаянныя насмешкі і кіпны з боку аднакласнікаў і нават настаўнікаў... а тут яшчэ дома патрабуюць, каб анёднага нізкага бала ў дзённую! Слёзы, істарыка, катэгарычная адмова з боку вучня вызываюць ненавісныя ўрокі... і, урэшце рэшт, бацькі ўсімі праўдамі і няпраўдамі здбываюць сваіму чаду даведку аб вызваленні ад уроку фізкультуры...

Але ж гэта не лепшы варыянт. Бо менавіта такім слабым дзеціям фізкультура патрэбна нават больш, чым усім астатнім! Толькі вось патрэбна яна ім, усю пэўную чаргу, для элементарнага адраўнення і правільнага фізічнага развіцця, а не для дасягнення непамерна высокіх для сябе спартыўных вынікаў. Для гэтага, дарчы, у школах гурткі і секцыі існуюць.

Праўда, у апошні час можна бачыць перамены да лепшага. З'явіліся так званыя альтэрнатыўныя нарматывы: хадзьба замест бегу, кіданне мяча замест скачкоў у даўжыню (магчыма, я штосці блытаю, няхай прабацька мне настаўніку фізкультуры).

Але ж хоць яны і альтэрнатыўныя, ды ўсё ж таксама нарматывы! Бо не проста так трэба той мячык шпунуць, а на пэўную адлегласць. І хто далей яго закіне, таму і адзнака вышэйшая...

А яшчэ за тэарэтычныя веды на ўроках фізкультуры адзнаку атрымаць можна. І тут ужо не фізічныя дадзеныя вучню дапамагаюць, а ў першую чаргу, разумовыя. Плюс — стараннасць, уседлівасць, унутраная дысцыпліна і карысная звычка рыхтаваць дома ўсе хатнія заданні, прычым па любых прадметах...

І усё ж тэорыя тэорыя, а нарматывы нарматывы. І калі за тэорыяю будучы высокія, а вось за выкананне нарматываў, на жаль, значна ніжэйшыя, агульня гадавая адзнака высокай, хутчэй за ўсё, не будзе.

Мне ж здаецца, што калі вучань заўсёды прыходзіць на ўрокі фізкультуры ў форме, дысцыплінавана там сябе паводзіць і старанна выконвае ўсё тое, што паказвае настаўнік — ён ужо заслугоўвае высокай адзнакі, незалежна ад таго, якія нарматыўныя вынікі паказвае.

Такое вось маё, магчыма, і «дылетанцкае» меркаванне.

Генадзь АЎЛАСЕНКА

САКРЭТ ПОСПЕХУ АД СІНЯГА ДРАЎЛЯНАГА КАНЯ: АДКІНУЦЬ ЭГАІЗМ І ПЕРАГЛЕДЗЕЦЬ СТАСУНКІ З ЛЮДЗЬМІ

Паводле ўсходняй традыцыі, Новы год надыходзіць не 1 студзеня, а на другі маладзід пасля даты зімовага соншатастання — гэта прыкладна паміж 20 студзеня і 20 лютага. Сёлета Год Сіняга (Зялёнага) Драўлянага Каня зменіць год Чорнай Зямі 31 студзеня і працянецца да 18 лютага 2015 года.

Што ж прынясе гаспадар года іншым сваім суседзям па ўсходнім календары? Паводле слоў астролога, нумаролага Аліны ВОЛКАВАЙ, усю б выключэння знакам у год Каня варта рухацца да паступальных мэт чырпліва і настойліва, а за справы брацца з усёй душой. «Працаюцца, вынославаць, імпаць, шырацца, трывацца і творчы пачатак — вось асноўныя характарыстыкі 2014 года паводле ўсходняй традыцыі. Давяраць сваёй інтуіцыі, але усё ж прытрымлівацца загадаў пракладзеных маршрутаў і вельмі прызірліва выбіраць сродкі і метады, якія збяраюцца выкарыстоўваць. Найбольш жа поспех чакае тых, у каго атрымаецца, як у самога Каня, зладжана дзейнічаць з усім калектывам і пры гэтым захоўваць сваю індывідуальнасць».

ПАЦУКАМ (1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008) у гэтым годзе давядзецца рухацца і працаваць «з усіх лап», а часам нават за дваіх. Нішто не дастанецца ў проста тэх, без усяіх высілкаў. Шмат камо ўдасца «раэнімаваць» і працягнуць адкладзеныя раней справы, якія падаваліся перспектывнымі, пацэць уласны бізнес, атрымаць дадатковую адукацыю. Неаднаразова Пацукі могуць выступіць завадатарамі нейкіх маштабных мерапрыемстваў, сацыяльных, дабрачынных праграм, якія ў будучым прыносяць плён. Варта толькі не забывацца час ад часу дазваляць сабе «пачыніліну ляноўці» ў коле блізкіх людзей: яны не толькі дазваляць вам адпачыць і аднавіць сілы, але таксама скарачваюць вашы ідэі пры дапамозе здаровай крытыкі.

БЫКУ (1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997, 2009) гаспадар года сімвалізуе як роўнаму, таму даць магчымасць ургаўляваць многія пытанні, якія даўно выклікалі непакое. У 2014 годзе будучы атрымлівацца тыя справы, якія запатрабуюць партнёрскіх адносін. Атрымаецца ўсталяваць новыя кантакты і ўмацаваць старыя сувязі. Тое ж датычыцца асабістага жыцця: вы, як ніколі, можаце давяраць партнёру, а калі другі «палавінік» ў вас яшчэ няма, то шанцы яе сустрэць у першай палове года вельмі вялікія. Маючы са спінай надзейны тып і поўную сямейную гармонію, Бык без перацарожжэ можа кінуцца ў бой за свае інтарэсы ў працы, фінансах, грамадскім жыцці.

ТЫГРАМ (1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010) спатрэбіцца ўсе наяўныя рэсурсы напору і адвагі. Ужо ў самым пачатку года давядзецца правяць свае лідарскія якасці, каб пазбавіцца самому і вызваліць блізкіх ад усё тых непатрэбных рэчэў, стасункаў і акалічэнняў, якія ляжаць мёртвым грузам і перашкаджаюць развівацца, рухацца наперад. Але не блытайце настойліваць з агрэсіўнасцю: другая не

толькі не прынясе поспеху, а справакуе шэраг канфліктаў, уладжваць якія давядзецца да лета, а то і даўжэй. Вам спатрэбіцца тактоўнасць і ўменне весці перамовы — так-так, давядзецца ісці на кампраміс, каб рэалізаваць намераныя планы.

ТРУСУ (1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987, 1999, 2011) Коль прынясе абнаўленне ва ўсіх жыццёвых сферах. Новыя магчымасці з'яўляцца з розных бакоў, пераважна ў выніку ўмацавання сацыяльных сувязяў — самыя, здавалася б, выпадковыя сустрэчкі і мімалётныя знаёмствы могуць аказацца вельмі важнымі. Таму уважліва пастаўцеся да кожнага новага чалавека ў вашым жыцці. Не дазваляйце сумневам і ўспамінам мінулага ахапіць вас і збіць са шляху. Больш давяраіце сённяшняму, чым учарашняму, каб не ўпусціць нейкі важны шанец. Некаторыя Трусцы пад напывам пачнуць будучы дабівацца ўзаеманасці ад чалавека, што да іх абяжывае. Тут усё залежыць ад вас: калі не апунціце рукі і не пабяжыце выглядзе смешным, сітуацыю можна будзе перамагчы сабе на карысць і дасягнуць таго, ча чаго вы імкняцеся.

ДРАКУНО (1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012) варта памятаць адно: што б ні адбылася, зоркі на яго баку. Смелыя любіць удача — гэта пра вас. Галоўным дарам нябёсаў стане адчуванне глыбокай унутранай свабоды, і працяжыцца гэта ва ўсіх жыццёвых сферах. Вы здолееце прыняць важнае рашэнне, якое дазволіць лёгка перамясціцца на новы ўзровень прафесійнай запатрабаванасці. Дракон таксама зможа рэалізаваць нейкі праект, звязаны з мінулым вопытам. На працягу трох першых месяцаў 2014 года гэтая праца будзе патрабаваць невяргоднага напружання сілі і нерваў, затое прывядзе да буйной перамогі.

ЗМЯЯ (1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001, 2013) у першыя месяцы года можа дазволіць сабе разнавольнасць і назіраць за падзеямі збоку — настолькі лёгка ў яе будзе усё атрымлівацца. Разлізоўваць свае жаданні ўдасца, не ўступаючы ў супярэчнасць з тэндэнцыямі года. У Змей знойдзецца для гэтага дастаткова саюзнікаў і партнёраў, з якімі будзе дасягнута поўная паразумненне. У другой палове года верагодныя буйныя перамены: магчымы пераезд у новы дом, змяненне сямейнага статусу або хуткі рух па кар'ернай лясвіцы. Здабыць вопыт дапаможа зразумець, як дасягнуць сваёй мэты з найбольш эфектыўнасцю і найменшым выдаткам сілі часу.

Уласна **КОНЯМ** (1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014) давядзецца прабыць год «у рэжыме паскоранай перамоткі», задыкціваўшы свае скрыпкі магчымасці і ўнутраныя рэзервы. Выдатны час для здзяйснення запаваных мар і кардынальных перастановак. Наогул, пераўтварэн-

ні закрануць усё жыццёвыя сферы Каня, а любяя яго асабіста ініцыятыва атрымае падтрымку нябёсаў. Адносіны з важнымі для вас людзьмі змяняцца, стануць больш адкрытымі. Пры гэтым вы зможаце дзейнічаць мякка, не аказваючы на партнёраў празмернага ціску. Менавіта ў гэты час для Коня будучы адчынены ўсе дзверы і не давядзецца простаіцца на старце ў чаканні патрэбных людзей, дакументаў ды іншых сродкаў, неабходных для рэалізацыі задуманага.

Што да КАЗЫ (1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003), ёй удацца, нарэшце, вызваліцца ад ціску абставін, зразумець сваю самакаштоўнасць і не зрывацца з месца вокамненна, які толькі некаму яе нешта спатрэбіцца. Адбудзецца гэта, да слова, вельмі своечасова, бо жыццёвыя сілы Казы ў пачатку года будучы ўвесь папярэдні перыяд 2014 год стане часам аднаўлення фізічнай і душэўнай энергіі, дазволіць адчуць лёгкасць быцця. Нават калі застануцца нейкія перажыванні, што цяперашні спакой ненадоўга, і бег па коле вось-вось пачнецца наноў, Каза атрымае адрозненне ад іншых, якія пацярпеўшы яе поўную абароненасць на гэтым этапе. Самыя значныя і прыемныя падзеі 2014 адбудуцца ў міжаасобных стасунках: вы зможаце пасябраваць з кім-небудзь на гэты жыццёвы захапача безаглядна (і, што немалаважна, узаемна).

МАЛПАМ (1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004) давядзецца перагледзець свае погляды ва ўсім, што датычыцца жыццёвых пажыццяў і самадзейнасці. Падзеі першых трох месяцаў года прадэманструюць, што прыйшоў час звярнуць пільную увагу на ўзаемаадносіны з іншымі людзьмі. Хутчэй за ўсё, галоўным прыярытэтам стане сям'я і усё, што звязана з роднаснымі сувязямі. Малпа на час забудзецца на свой эгаізм і возьме актыўны ўдзел у вырашэнні праблем блізкіх людзей. Гэта дапаможа многім зразумець аб сабе самой, а разам з тым, выправіць уласныя мінулыя памылкі, прычым зрабіць гэта непрыкметна і дзейсна. Некаторыя з вас прымуць рашэнне разарваць ранейшыя стасункі, нават калі яны доўжыліся працягла час і абраслі моцнымі фінансавымі, духоўнымі і іншымі прывязкамі. Не шкадуіце аб тым, што перажыло свой час, але пастарайцеся зрабіць разрыву як мага менш балючым і як мага больш цывілізаваным.

ПЕВЕНЬ (1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005) у гэтым годзе адчуе паскарэнне жыццёвых рытмаў і неабходнасць паскорыцца самому, каб паспець здзейсніць усё задуманае. Але вы памятаеце прыказкі нахонт спешкі? Вось і не нарабіце памылкаў, бо негатаўнасць справіцца з абстаноўкамі ўжо ў лютым можа прывесці да дэпрэсіі. Наогул, мнства негатаўнасці будзе звязана з нецярпнасцю і схільнасцю да бравяды большасці Пеўняў, з-за чаго



Усходні гараскоп

у многіх справах давядзецца выконваць працу над памылкамі ці наогул перапрабляць іх наноў. Толькі пасля гэтага адчуванне свабоды і магчымасць пачаць новы жыццёвы цыкл з улікам набытага вопыту. Словам, год прынясе вам тое, што вы самі сае наклічаце, таму сачыце за ўласнымі словамі і ўчынкамі вельмі строга і прызірліва.

САБАКУ (1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006) перапаўнае энергія, якая з некаторых прадстаўнікоў знака проста б'е фантанам. Уласна, яе невычэрпны запас і дазволіць дасягнуць большасці паступальных задач, тым больш што, у адзрэнне ад мінулага года, 2014-ы абядае быць дастаткова спрыяльным і беспраблемным. Праўда, перад тым, як кінуцца з усім імпаэтам да новай справы, варта ўсё ж на хвілінку спыніцца і цярпозна ацаніць сваё здольнасці — верагодна, давядзецца звярнуцца па дапамогу да кіраўніцтва, больш вопытных калегаў, сяброў ці блізкіх. Але гэта і добра, бо вышэйшыя людзі, партнёры, вартыя доверы і павагі людзьмі ўмацоўваюць, а тыя, на каго не варта разлічвацца, яскрава працяжыць сябе яшчэ ў самым пачатку, што дазволіць перапрацаваць з імі стасункі лёгка для абодвух бакоў.

СВІННІ (1923, 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1995, 2007) давядзецца шмат працаваць над сабой, каб не нарабіць памылкаў на роўным месцы. Многім з вас стане проста сумна, і ў гэтым стане адна пачнуць з усіх сіл «ажыўляць» стасункі з даўнім партнёрам, другія — актыўна шукаць новых знаёмстваў, што будучы не вынімае аднаго з карысных. Насамрэч трэба найперш уважліва ўгледзецца ў сваё адлюстраванне: адказ на пытанне, чаму ўсё складваецца так, а не інакш, і што варта змяніць, хаваецца менавіта там. Скарачваючы ўласныя паводзіны, прывіраўшы настойлівацца і паспаўнаўнасць ва ўсіх сваіх чынках, Свіня ажно да лістапада 2014 года зможа жыць, адчуваючы напоўненасць і асэнсаванасць кожнага дня, тым больш што блізкае кола людзей будзе вам у гэтым усяляк дапамагаць.

«Конь не любіць эгаістаў, гатовых ісці па галоўцы, і вельмі ценіць прыстойным, сумленным людзей, якія ў час прыходзяць на дапамогу не толькі блізкім, але і выпадковым сустрэчным, — нагадае Аліна Волкава. — Улічваючы гэта, будучы свае планы на год, і тады ён абавязкова будзе для вас паспяховым!».

Вікторыя ЗАХАРАВА.

■ Пытальнік

ДА СЯРЭДЗІНЫ ЛЕТА ПРАВАДНОЕ РАДЫЁ Ў РАЁНЕ АДКЛЮЧАЦЬ ЦАЛКУ

Звяртаемца да вас, каб удакладніць, чаму нам з 20 снежня мінулага года адключылі рады

Наш культурны асяродак

ЖЫРАНДОЛЯ

Выпуск № 1 (218)

■ Выставы

СУМАВАЦЬ ПА НОВЫМ ГОДЗЕ

Да 2 лютага ў сталічнай галерэі сучаснага мастацтва «У» будучы сумаваць па Новым годзе. Сумаванне абдузэцца ў рамках выставы інсталюваў мастак Юрыя Шуста «Рэкіем па Новым годзе». На выставе можна будзе пераасэнсаваць розныя звыклія атрыбуты свята Новага года, якое з язычнства перайшло ў хрысціянства, а сёння, наогул, мае дадатковыя прыкметы IT-і Hi-tech-рэчаіснасці. Так, напрыклад, ёлку мастак прадстаўляе ў вобразе ёршыка, такім чынам цалкам разбураючы ўсе існуючыя стэрэатыпы пра навагоднія ёлкі. Справа ў тым, што і навагоднія ёлкі, і ёршыкі, і нават некаторыя пахавальныя атрыбуты ствараюцца з аднаго і таго ж матэрыялу. Мастак Юрыя Шуст узяў на сябе смеласць паставіць усе гэтыя рэчы, якія маюць розны рытуальны сэнс, у адзін шэраг. Ну, і, зразумела, прымуціў нас у чарговы раз задумацца пра адноснасць усёга існага, параўнальнасць непараўнальнага ды іншыя ўзаемавыключальныя паняцці суровай сучаснасці.



Насамрэч упершыню выстава «Рэкіем па Новым годзе», толькі пад назвай Repetition/«Паўтор», прайшла ў кастрычніку 2012 года ў бельгійскім горадзе Гент у памяшканні, якое цяпер не выкарыстоўваецца. Гэта адзін з самых старых атэлюў Еўропы — St. Joris, гісторыя якога пачалася ў XIV стагоддзі. А ў прасторы галерэі «У» інсталюваў Юрыя Шуста ўпісаліся зусім не горш. «Рэкіем па Новым годзе» — даніна адышоўшаму году і вітанне новага. І нездарма мастак звярнуўся менавіта да гэтага віду тугі. Здаецца,

беларусы, будучы нацыяй абсалютна талерантнай, ускладаюць на гэтае свята шмат надзей: а раптам само ўсё неяк вырашыцца, «расмокацца», стане на свае месцы — шчыра, па справядлівасці, па заслугах і патрэбах. Ды потым не, аказваецца, што Новы год сам па сабе можа быць толькі штуршком для пераасэнсавання, а ніяк не вырашэннем праблем...

У апісанні выставы безапеляцыйна сцвярджаецца: «Свята Новага года — месца склейкі экзистэнцыйнай пятлі, якое існуе на сутыку былога

і будучага і азначана стрэлам феерверку, што спараджае новае жыццё калектыўнага цела. Новы год з'яўляецца найбольш значным рытуалам, сумесным перажываннем у сучаснай праваслаўна-атэістычнай Беларусі. Свята, якое прыйшло з язычніцкага мінулага, трансфармавалася хрысціянствам і мадэрнізацыяй савецкай сістэмай. Свята, якое сумяшчае ў сабе грамадскае і персанальнае, здымае нарастаючае напружанне ў соцьюме і праграмуе яго будучыню. Падзея, што адсылае да трансцэндэнтнага і набывае ўнікальнае значэнне ў сённяшніх беларускіх умовах як трыумф парадку і дысцыпліны».

Новы год сам па сабе можа быць толькі штуршком для пераасэнсавання, а ніяк не вырашэннем праблем...

Здаецца, якраз пераасэнсаванне, ці такі ў нас парадак і ці неабходная такая жорсткае дысцыпліна, і заклікае нас мастак Юрыя Шуст. Магчыма, яму збоку сталі больш відавочнымі некаторыя рысы беларусаў, якія мы самі ўжо развучыліся ў сабе заўважваць. Юрыя хоць і нарадзіўся ў Маладзечне, але вучыўся ў Бруселі, сталіцы Бельгіі. У яго на Беларусь адтуль свой адметны погляд. Але гэта ўжо зусім іншая гісторыя...

Вольга ЧАЙКОўСКАЯ

■ Закуліссе

НІБЫТА ГАДЗІННІКАВЫ МЕХАНІЗМ

Як рыхтуюцца да спектакляў у Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы

Гучыць трэці званок — знак таго, што спектакль пачынаецца. Зараз выйдзе акцёр, глядачы будуць сачыць за ім жэстамі і мімікай. Пройдзе час — загучаць апладысментаў... Гэта і ёсць тэатральны свет? Вядома, не толькі! Колькі ўсяго цікавага ў тэатры схавана ад вачэй глядача. Менавіта «закуліссе» дазваляе ўбачыць тэатр пад іншым вуглом. Што і захацелася зрабіць — праз падрыхтоўку да аднаго спектакля.

...Набліжаюцца да тэатра. На гэты раз заходжу ўнутр праз службовы ўваход. Да пачатку спектакля «Сымон-музыка» застаецца гадзіна. Іду па звілістых калідорах. Першыя дзверы вядуць у касцюмерную. Тут амаль усю прастору займаюць касцюмы. У галаву адразу прыйшлі словы пра тое, што тэатр пачынаецца з вешалкі. І не паспрачаешся!

Калі спектакль пачынаецца ў 19:00, то ў 16:00 касцюмеры ўжо працуюць з касцюмамі: іх прасуюць, разносяць па грымёрках ці выносяць бліжэй да сцэны, за кулісамі. Калі кажаць менавіта пра спектакль «Сымон-музыка», то тут рытуальна адзенне да паказу даводзіцца не вельмі доўга. Справа ў тым, што ў часы, у якія развіваецца падзея спектакля, яе шыль з лёну, а кажуць выраблялі з натуральнай поўсці. Іх не прасавалі. У некаторых спектаклях бывае дастаткова апраўнаць акцёра толькі напачатку. У гэтым жа ў акцёраў шмат вобразаў, і касцюмеры



дапамагаюць іх ствараць на працягу ўсёй пастаноўкі. Усё павінна быць прадумана: кожная дробязь, дэталі, гузік.

Наступны пакой — рэжысёрская. У памяшканні ляжыць шкура мядзведзя на падлозе, драўляныя кубкі стаяць каля хрустальных фужэраў, у вочы кідаюцца ліхтар і свечкі. Рэжысёрам называюць як сапраўдных, так і бутафорскія прадметы, якія выкарыстоўваюцца ў спектаклі. Мастакі і пастаноўшчыкі абдуваюць усё дэталі, каб стварыць адпаведны вобраз часу. Бутафорыю купляюць ці спецыяльна вырабляюць. Напрыклад, у спектаклі «Сымон-музыка» задзейнічаны драўляныя крыжы, колы, лодка, незвычайнай формы фартажыяна і сейф, музычныя прылады, крылы. За дзве гадзіны да пачатку дзейства ўсё разносяць па месцах. Менавіта ў гэтым памяшканні мне распавялі рэцэпт «тэатральнай самагонкі»: акцёры насамрэч п'юць на сцэне ваду, афарбаваную малікам, ці напітак «Швепс».

У пакой грымёраў — люстэркі, парыкі, касметыка. Мастакі па грыве распавялі, што іх праца таксама звычайна пачынаецца за дзве гадзіны да спектакля. На працягу пастаноўкі сюды па чарзе прыходзяць акцёры — у залежнасці ад часу іх выхад на сцэну. Напрыклад, у спектаклі «Сымон-музыка» грыв спачатку накладваюць вясюльцам, потым галоўнаму персанажу Сымону, затым — бацьку і г.д. Сёння працуюць два прафесіяналы, для якіх у гэтым спектаклі асаблівыя цяжкасці ў няма: трэба хіба што наклеіць вусы, бародку.

Да свайго выхаду акцёры рыхтуюцца ў невялікім памяшканні за сцэнай, якое зваюць арт-фае: вісяць касцюмы, ёсць шырмы, за якімі можна пераапрануцца, стаяць крэслы. Тут увесь час знаходзіцца тэахосці з акцёраў, паўтарае свае ролікі, уваходзіць у вобраз. У спектаклі «Сымон-музыка» галоўны герой — не проста натхнёны романтик, ён улюблёны ў пазію жыцця, музыку і музу, «дзівак», які задае пытанні і не чакае на іх адказаў. Ён ведае ўсе таямніцы свету і пакутуе пад іх цяжарам. Усе вобразы ў спектаклі яркія і глыбокія, таму і патрабуюць ад акцёраў стараннай працы над сабой.

Мае роздумы перапыняе гук рэжысёра: «Перад пачаткам спектакля адключыце, калі ласка, свае мабільныя тэлефоны...». Так наладжваюць гук. Бліжэй да сцэны заўважаю жанчыну з рацыяй у руцэ. Гэта Нэлі Самонава — памочнік рэжысёра. Пра сваю працу ў пастаноўцы яна кажа так:

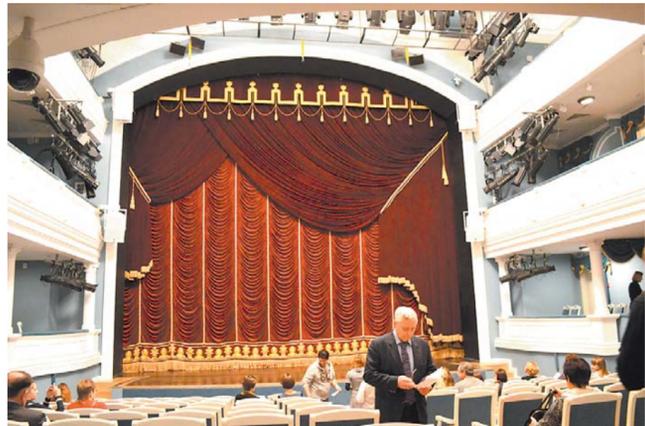


— У мае абавязкі ўваходзіць праверка ўсіх дэкарацый, агульны кантроль за прыходам артыстаў на сцэну, падана сігналаў асветляльнікам, маніроўшчыкам на змену дэкарацый, якія могуць пачынаць ставіць ужо раніцай. Праз навушнікі і мікрафон звязваюся з гукарэжысёрамі, якім даю сігнал, каб яны выключылі святло. Гэтак жа аб'яўляюць закулісныя часткі — напрыклад, калі трэба рытуальна да антракту. Дарчы, суфлёрка ў спектаклі «Сымон-музыка» няма. Перад яго пачаткам акцёры сядзяць у грывёрных ці арт-фае. Дзякуючы трансляцыі гучыць усё чуючы і самі ведаючы, куды і калі ім выходзіць, але на ўсялякі выпадак іх папярэджаюць. Ёсць непрадбачаныя здарэнні, калі акцёры могуць пера-

хвалявацца на прэм'еры ці калі спектакль доўга не ішоў. Напрыклад, прэм'ера «Сымона-музыка» адбылася яшчэ ў 2005-м, але яго не ставілі каля двух гадоў. Цяпер абнавілі, змяніўся і склад акцёраў: новыя твары і новая падана вобразаў. Рэпетыцыя прайшла днём, яе правёў рэжысёр. А мы выконваем арганізатарскую працу. Ператвараем «хаос закулісся» ў той стан, у якім спектакль выходзіць да глядачоў.

19:00. У зале людзі занялі свае месцы. Для іх уся гэтая вялікая праца за сцэнай застаецца непрыкметнай. У тэатры ўсё заджана, як у гадзінніковым механізме. Бо тэатр — гэта больш, чым проста сцэна!

Алена ЛЯШУШНЯ.
Фота аўтара.



У ЧАКАННІ «ПАНА»

Думкі Адама Міцкевіча загучаць з Купалаўскай сцэны

Паэму «Пан Тадэвуш» вырашыў увабачыць на тэатральным падмостках галоўны рэжысёр і мастакі кіраўні Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя Янкі Купалы Мікалай Піннігін. Спектакль, які даўно чакалі: Купалаўскі тэатр пасля рэканструкцыі павінен быць парадаваць глядачоў новай маштабнай і сур'ёзнай пастаноўкай на нацыянальную тэму.

Словы Міцкевіча ў Купалаўскім тэатры загучаць па-беларуску: пераклад з польскай мовы зроблены Язэпам Семяжонам. Мікалай Піннігін лічыць, што «Пан Тадэвуш» — менавіта той твор, які зверне глядачоў да ачыненнай гісторыі, тым больш, што падзеі паэмы адбываюцца на Наваградчыне. Але сваю краіну Міцкевіч называе Літвой. Чаму? Трэба тлумачыць сучасным грамадзянам Беларусі, і гэтую задачу таксама паставіў перад сабой рэжысёр. Яму дапамагаюць у гэтым Сяргей Кавалёў, які зрабіў інсцэніроўку паэмы для тэатра. Ствараць вобраз часу на сцэне прыячуну мастак-пастаноўшчык Зіновій Марголін і мастак па касцюмах Алена Ігруша. Музыку да спектакля стварыў Андрэй Зубрыч.

Гэты пазытычны твор Міцкевіча ўпершыню ўвасабляецца на драматычнай сцэне ў Беларусі. Таму прэм'ера, прызначаная на сярэдзіну студзеня, чакаецца з заміраннем сэрца.

Ларыса ЦІМОШЫК.

■ Сцежкамі мастака

ЦІМОХАВА ЦІШЫНЯ

У Выдавецкім доме «Звязда» выйшаў альбом рэпрадукцый мастака Сержука Цімохава. Творца пайшоў з жыцця пасля цяжкай хваробы 9 кастрычніка 2012 года... Але калі разглядаеш карціны Цімохава, гарташ альбом з яго твораў, знаходзіш у тэлефонным нататніку яго нумар (па яким цяпер можна патэлефанавана хіба што туды ды смутку, напэўна...), разумееш, што кожны чалавек непазбежна нешта пакідае на гэтай зямлі пасля сябе. Сяргук Цімохаў пакінуў цэлы свет.

Персанальны свет кожнага чалавека, як правіла, вельмі спрэчны для вонкавага асяроддзя. Проста таму, што ён — іншы. Таму што кожны ўнутры сябе носіць свой свет. Таксама адрозны. І як тут знайсці паразуменне?.. Гэта сапраўды амаль немагчыма. Часам толькі мова мастацтва яднае, дапамагае. Але нават яна можа быць недасканалая...

Сяргук Цімохаў з тых прадстаўнікоў беларускага мастацтва, якіх натхнілі 1970 — 1980-я гг. У гэтыя «постадлігаўскія» часы было нейкае асаблівае стаўленне да ўсяго беларускага, усё беларускамоўныя ведалі адно аднаго, усё прагнулі нешта змяніць, усё адчувалі нястачу нацыянальнага і гэты прагал трэба было нечым запоўніць. Запынялі хто чым мог. Сяргук Цімохаў запыняў сваёй роднай беларускай мовай, натуральным, вясковым адчуваннем беларускасці.

Мастак нарадзіўся ў 1960 годзе ў вёсцы Кроты Калінкавіцкага раёна Гомельскай вобласці. Ён часта прыгадваў, як цяжка яму было перавучыцца размаўляць па-руску, калі паступіў у Мінскае мастацкае вучылішча. Голад па нацыянальным, па беларускасці Сяргук Цімохаў таксама запыняў гісторыяй. На яго карцінах «Золак Купальскае ночы», «Гуканне вясны», «Стод», «Рытуальнае шэсце», «Спас», «Каляды», «Грунвальд», «Світанак», «Цень Вялеса» — успаміны пра пракаветнае. Ва ўсіх гэтых карцінах ёсць нешта аўтэнтычнае, каранёвае. Бацькоўская хата, асобы беларускай даўніны, без



Сізікі «Ню».

якіх не захавалася б нават тое, што засталася нам сёння ад беларушчыны, старадаўняй абрады, звычкі нашых дзядоў, вобраз жанчыны... Па настроі, па нейкай экзистэнцыйнай туге, якая сёння ўжо амаль зусім выйшла з моды і перастала ўспрымацца як нешта глыбокае, некаторыя карціны Цімохава нагадваюць «Гумно» Барыса Заборова. Дарэчы, цікава, што сам мастак таксама гэта адзначаў. З агаворкай, што пабачыў карціну Заборова ўпершыню даволі позна. І хаця Забораву наогул з'ехаў з краіны, а Цімохаў толькі пераехаў з вёскі ў горад, было ў іх, відаць, нешта агульнае — нейкая настальгія, прадчуванне незваротнасці, невяртання ў родныя мясціны, дзе адчуваеш сябе найбольш утульна і абаронена.

Карціны Сержука Цімохава такія мінімалістычныя, што часам здаецца, што расказаць пра іх ён мог значна больш, чым намалюваць. Яго філасофскі пад-

мурак, мысларства былі працягам візуальнай творчасці. Ён мог доўга распавядаць пра архетып яйка ў сваіх карцінах, пра вобраз стодаў альбо пра тое, чаму на яго карцінах шмат жанчын і птушак. А насамрэч — чаму? Звярніцеся да альбома, пераасэнсуеце!

Альбом складаецца з трох асноўных раздзелаў — «Графіка», «Жываліс», «З нізі «Ню» — і дае ўяўленне пра асноўныя кірункі творчасці мастака-мануэліста. Укладаннем альбома займалася ўдава мастака, кніжны графік Маргарыта Цімохава. Дызайн альбома рабіла дачка Вольга Арцюхова. Наогул, сямя Цімохаўска вельмі творчая. 15-гадовы сын мастакоў Глеб цяпер вучыцца ў гімназіі-каледжы мастацтва ў Мінску. Спалучаць творчасць з сямейным жыццём не было складана. Чаму — распавядае Рыта Міхайлаўна:

Сяргук Цімохаў з тых прадстаўнікоў беларускага мастацтва, якіх натхнілі 1970 — 1980-я гг. У гэтыя «постадлігаўскія» часы ўсе беларускамоўныя ведалі адно аднаго, усё прагнулі нешта змяніць...

— Мы ўсе працуем у розных кірунках мастацтва. Муж займаўся манументальным мастацтвам, я — кніжнай графікай, дачка — дызайнам і фотамастацтвам, а сын, наогул, нядаўна заявіў, што хоча быць мадэльерам, дызайнерам адзення. Таму мы ніколі не перасякалі ў творчасці і не спаборнічалі паміж сабой.

Калі гаварыць пра тое, што натхняла Сержука Цімохава, то нельга не прыгадаць, напрыклад, і Беларускае спеўна-драматычнае майстроўню, якая існавала ў Мінску з 1979-га па 1984 год. Тады ён быў студэнтам Беларускага тэатральна-мастацкага інстытута. Тады ж назіраўся і ўздэм нацыянальнага руху, пра які ўгадваўся вышэй. Майстроўня стварала пэўны асяродак, фарміравала новае пакаленне, выкрystalізавала

яго каштоўнасці. Наноў адкрываліся імёны класікаў — такіх, як Уладзімір Караткевіч; віталіся маладыя эксперыментатары — такія, як паэт Алякс Рязанав і кампазітар Ларыса Сімаковіч. Сябры Майстроўні не забываліся пра беларускія абрады, хадзілі калядавачы, гучаць вясну, праводзілі абрады Купалля і «Пахаванне стралы». Тады яшчэ здаралася, што за ўдзел у такіх акцыях маглі з інстытута выключыць, таму справа гэтая была досыць рызыкоўная, ідэяная. А беларускамоўны мастакоў можна было пералічыць па пальцах. І Сяргук Цімохаў быў сярод іх. На адраджэнскай хвалі 1990-х мастака запрасілі ў суполку «Пагоня» пры Саюзе беларускіх мастакоў. Але пазней мастак быў вымушаны з яе выйсці. Бо ў апошнія гады жыцця Цімохаў быў яшчэ і пры

пасады, як той казаў, і яго маглі абвінавачваць у лабіраванні інтарэсаў суполкі. Сяргук Цімохаў працаваў намеснікам старшын Саюза мастакоў па выстачнай дзейнасці. І шмат у яго пыталіся пра тое, ці цяжка яму было спалучаць творчасць з функцыянерствам. Здаецца, на цяжкі лёс мастак ніколі не скардзіўся, але адзначаў, што часу на творчасць, вядома, стала менш, быццам бы зацішша нейкае наступіла. Сярод добрых сяброў мастака быў, дарэчы, і новы старшыня Саюза беларускіх мастакоў Рыгор Сініца. У альбоме рэпрадукцыі Цімохава змешчаны таксама верш Рыгора Сямёнавіча ў памяць пра сябра. Сапраўды, што наканава на людзям, якія застаюцца тут, на зямлі, — хіба што прыслухавацца да цішыні, цяжкі пакінуць сябе той, хто сыхоў. Ціхі, павольны і добразычлівы свет Сержука Цімохава сукакойвае. Ёсць у ім нешта стваральна-станоўчае, без чаго немагчыма ўявіць мастацтва.

Завяршае альбом раздзел пад назвай «З нізі «Ню»». Гэта манументальныя графічныя творы, аб'яднаныя адной канцэпцыяй. На кожнай карціне мы бачым аголеную жанчыну — вытанчаную і таямнічую. Менавіта гэтая нізка мастака сталася найбольш вядомай за свой вытанчаным лірызм і пазытычнасць. Сам Сяргук Цімохаў тлумачыў гэтую нізку роздумамі аб прыродзе жыццёнасці — рэлігіі простых вясковых людзей. Усё, што тычылася прыроды наогул і прыроды чалавека і яго адчуванняў заўжды цікавіла мастака. За сваю шчырасць, талент і адданасць «родным матывам» Сяргук Цімохаў быў прызнаным і запатрабаваным як на радзіме, так і за мяжой — на жаль, даволі рэдка выпадак для Беларусі. Мастак меў вялікую колькасць персанальных замежных выстаў, шмат яго твораў захоўваецца ў іншых краінах.

Вольга ЧАЙКОўСКАЯ



Фотаздымак Сержука Цімохава з альбома рэпрадукцый.

■ Запрашалынік

ПАД ГУКІ ПАЛАНЭЗА

Баль як гадка пра былое і цікавінка сучаснасці
Новы год па старым стылі прапануюць сустрэць у Вялікім тэатры. Пяты год дзякуючы гэтай тэатральнай ініцыятыве Мінск мае свае бальныя традыцыі, адноўленыя сёння.

З мінулыячыны вяртаюцца танцы, у якіх пары праходзяць уздоўж доўгага фая тэатра — даны ў доўгіх святончых сукенках і кавалеры ва ўрачыстых строях. З сучаснасці — самі ўдзельнікі, якія да балю спецыяльна рыхтуюцца: наведваюць урокі танцаў і падбіраюць строі. За адну ноч можна наведваць адразу некалькі балю: князь (як у беларускай традыцыі), рускі і венскі. За гады правядзення балю ў оперным тэатры іх аматары ўжо ведаюць, у чым адрозненні кожнага. Танцамайстар сёлета прызначана Наталля Фурман, якая будзе задаваць тон шматлікім парам.

Але Новы год па старым стылі ў Нацыянальным тэатры оперы і балета — гэта яшчэ магчымае атрымаць адчуванне свята сустрэч з творчасцю і твораў: у гэты вечар у тэатры працуюць салоны, музычныя гасціўні, праводзяцца конкурсы. Але самае галоўнае адбываецца ўсё ж такі на вялікай сцэне — святончы гала-канцэрт з удзелам салістаў оперы і балета. Галіна Галкоўска, якая з'яўляецца рэжысёрам-пастаноўшчыкам пятага па ліку балю ў оперным тэатры, абяцае, што ён пройдзе з асаблівым размахам і з сюрпрызамі. Якія ж Новы год без нечаканых падарункаў?

Ларыса ЦІМОШЫК

«ЗІМА-2014. АНЁЛЫ»

У Віцебскім абласным краязнаўчым музеі адкрыліся выставы дзіцячага малюнка, папяровай пластыкі «Зіма-2014. Анёлы» і самаробнай цацкі.

Аўтары экспанатаў першай з выстаў — вучні дзіцячай мастацкай школы г. Віцебска. Творчыя работы перадаюць дзіцячы ўяўленні аб навагоднім чараўніцтве, усяляюць надзею на ажыццяўленне мары чалавека, які верыць у цуд. Здаецца, што анёлы ахоўваюць нас ад мітусні і смутку, абсыпаюць зорачкамі шчасця і радасці.

А смачныя ўпрыгажэнні зрабілі выхаванцы віцебскага Палаца дзяцей і моладзі, гарадскога цэнтра дадатковай адукацыі, Палаца творчасці. На ёлцы — больш як 60 цацак: саламяныя конікі і зоркі, сныжынкі з бісеру, казачныя домкі і снегавікі, кацяняты і вожык, розныя кветкі, і зноў жа... анёлы.

Экспанаты можна ўбачыць у будынку ратушы (гэта сімвал старажытнага Віцебска) да старога Новага года, прычым бясплатна.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.



Экспанаты з выставы.

УП «МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ»
31 января 2014 г. проводит повторный открытый аукцион № 02-А-14
на право заключения договоров аренды земельных участков в г.Минске

Вид аукциона: открытый (на повышение начальной цены). **Предмет аукциона:** право заключения договора аренды земельного участка. Аукцион проводится в порядке, установленном постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462.

На торги выставляются право аренды сроком на 99 лет 20 земельных участков для строительства и обслуживания многоквартирных, блокированных жилых домов в г.Минске:

№ предмета аукциона	Месторасположение земельного участка	Кадастровый номер земельного участка	Площадь, га	Начальная цена предмета аукциона (бел. руб.)	Сумма задатка (бел. руб.)	Расходы на подготовку документации для проведения аукциона (бел. руб.)
1	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 15 по ПДП д. Зацень)	500000000007006626	0,0827	533 974 720	60 000 000	7 161 720
2	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 16 по ПДП д. Зацень)	500000000007006627	0,0827	533 974 720	60 000 000	7 161 720
3	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 17 по ПДП д. Зацень)	500000000007006628	0,0827	533 974 720	60 000 000	7 161 720
4	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 18 по ПДП д. Зацень)	500000000007006629	0,0827	533 974 720	60 000 000	7 161 720
5	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 19 по ПДП д. Зацень)	500000000007006630	0,0827	533 974 720	60 000 000	7 161 720
6	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 20 по ПДП д. Зацень)	500000000007006631	0,0820	529 454 720	60 000 000	7 161 720
7	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 21 по ПДП д. Зацень)	500000000007006632	0,0832	537 202 000	60 000 000	7 161 720
8	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 22 по ПДП д. Зацень)	500000000007006633	0,0832	537 202 000	60 000 000	7 161 720
9	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 23 по ПДП д. Зацень)	500000000007006633	0,0832	537 202 000	60 000 000	7 161 720
10	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 24 по ПДП д. Зацень)	500000000007006634	0,0808	521 707 440	60 000 000	7 161 720
11	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 25 по ПДП д. Зацень)	500000000007006645	0,0809	522 349 280	60 000 000	7 161 720
12	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 26 по ПДП д. Зацень)	500000000007006644	0,0808	521 707 440	60 000 000	7 161 720
13	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 27 по ПДП д. Зацень)	500000000007006635	0,0809	522 349 280	60 000 000	7 161 720
14	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 28 по ПДП д. Зацень)	500000000007006636	0,0809	522 349 280	60 000 000	7 161 720
15	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 29 по ПДП д. Зацень)	500000000007006637	0,0809	522 349 280	60 000 000	7 161 720
16	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 30 по ПДП д. Зацень)	500000000007006638	0,0976	630 178 400	70 000 000	7 161 720
17	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 31 по ПДП д. Зацень)	500000000007006639	0,0987	637 283 840	70 000 000	7 161 720
18	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 32 по ПДП д. Зацень)	500000000007006640	0,0980	632 763 840	70 000 000	7 161 720
19	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 33 по ПДП д. Зацень)	500000000007006641	0,0973	628 243 840	70 000 000	7 161 720
20	ул. Проектируемая № 1 – пер. Ермака – ул. Зацень (№ 34 по ПДП д. Зацень)	500000000007006642	0,0978	631 471 120	70 000 000	7 161 720

Сведения о наличии инженерных коммуникаций на указанных земельных участках содержатся в составе землеустроительной документации. Инженерное развитие инфраструктуры застраиваемой территории осуществляется в соответствии с техническими условиями на инженерно-техническое обеспечение соответствующего объекта, выданными эксплуатирующими и согласующими организациями.

Аукцион состоится 31 января 2014 г. в 12.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов.

Условия, предусмотренные в решении о формировании земельного участка для проведения аукциона и предоставлении его победителю аукциона либо единственному участнику несостоявшегося аукциона:

- внесение платы за земельные участки;
- возмещение затрат на организацию и проведение аукциона, в том числе расходов, связанных с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения;
- обращение за государственной регистрацией прав на земельный участок в РУП «Минское городское агентство по государственной регистрации и земельному кадастру» в двухмесячный срок после подписания договора аренды земельного участка;
- получение победителями аукциона в установленном порядке технической документации и разрешения на строительство жилого дома;
- занятие земельных участков (осуществление строительно-монтажных работ) осуществит гражданину – не позднее одного года, юридическому лицу, индивидуальному предпринимателю – не позднее 6 месяцев со дня утверждения в установленном порядке проектной документации на строительство многоквартирного, блокированного жилого дома.

Для участия в аукционе необходимо:
внести задаток (задатки) не позднее 27 января 2014 г. в вышеуказанном (графа 6 таблицы) размере (в случае участия в торгах в отношении нескольких земельных участков – задаток вносится для каждого из предметов аукциона), перечисляемый на расчетный счет № 3641000000016 в ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка 795, УНП 100690830, назначение платежа 04002, получатель – главное финансовое управление Мингорисполкома (задатки вносятся в белорусских рублях в суммах, согласно настоящему извещению);

представить в УП «Минский городской центр недвижимости» – организатору аукциона следующие документы:
 заявление на участие в аукционе;
 документ, подтверждающий внесение суммы задатка (задатков), с отметкой банка;

подписанное соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экземплярах) установленной формы, включающее обязательство по уплате в соответствии с законодательством штрафных санкций и иные требования;

дополнительно представляется:
 гражданином – копия документа, содержащего его идентификационные сведения, без нотариального засвидетельствования, индивидуальным предпринимателем – копия свидетельства о государственной регистрации индивидуального предпринимателя без нотариального засвидетельствования;

представителем гражданина или индивидуального предпринимателя – нотариально удостоверенная доверенность;
 представителем или уполномоченным должностным лицом юридического лица Республики Беларусь – доверенность, выданная юридическим лицом, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, копии устава и свидетельства о государственной регистрации юридического лица без нотариального засвидетельствования, документ с указанием банковских реквизитов юридического лица;

представителем или уполномоченным должностным лицом иностранного юридического лица – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена в течение года до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения с засвидетельствованием в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык, легализованные в установленном порядке доверенность или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, документ о финансовой самостоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованием в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык;

представителем иностранного гражданина – легализованная в установленном порядке доверенность, документ о финансовой самостоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованием в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в аукционе граждане, представители граждан, индивидуальные предприниматели и юридические лица, уполномоченные должностные лица юридических лиц предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.
Прием документов, консультация по вопросам участия в аукционе и ознакомление с имеющейся документацией осуществляются по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. № 6, с 16 января 2014 г. по 27 января 2014 г. включительно в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00 (по пятницам до 16.45).

Торги в отношении каждого земельного участка проводятся при условии наличия двух или более участников. Победителем торгов по каждому предмету аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

Победитель аукциона либо единственный участник несостоявшегося аукциона, выразивший согласие на приобретение земельного участка, как единственного, подавший заявление на участие в аукционе, в течение 10 рабочих дней со дня утверждения протокола о результатах аукциона либо признания аукциона несостоявшимся, до обращения за государственной регистрацией в отношении земельного участка обязан:

- внести плату за предмет аукциона (часть платы – в случае предоставления расписки ее внесения);
- возместить Минскому горисполкому расходы по подготовке документации для проведения аукциона;
- выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка для проведения аукциона и предоставлении его победителю аукциона либо единственному участнику несостоявшегося аукциона;
- возместить организатору аукциона затраты на организацию и проведение аукциона, в т.ч. расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения.

Информация о данных затратах, порядке их возмещения доводится до сведения участников аукциона до его начала при заключительной регистрации под роспись и оплачивается по предоставляемому организатором аукциона счету-фактуре.

После совершения названных действий, но не позднее 2 рабочих дней, Минский горисполком на основании решения об изъятии земельного участка для проведения аукциона и предоставлении его победителю аукциона либо единственному участнику несостоявшегося аукциона и протокола о результатах аукциона либо протокола о признании аукциона несостоявшимся, заключает с победителем аукциона либо единственным участником несостоявшегося аукциона договор аренды земельного участка сроком на 99 лет.

Оплата стоимости предметов аукциона осуществляется по безналичному расчету за белорусские рубли. По заявлению победителя аукциона Минский горисполком предоставляет расписку внесения платы за предмет аукциона. Указанное заявление подается победителем аукциона в Минский горисполком не позднее одного рабочего дня после утверждения протокола о результатах аукциона.

Победитель аукциона либо единственный участник несостоявшегося аукциона (юридическое лицо, индивидуальный предприниматель в предусмотренных законодательством случаях в течение 6 месяцев, а гражданин в течение 1 года со дня утверждения в установленном порядке проектной документации на строительство объекта) должен приступить к занятию земельного участка (начать строительство – осуществление строительно-монтажных работ в соответствии с утвержденной проектной документацией) в соответствии с целью и условиями его предоставления. В случае невыполнения данного требования право пользования (аренды) земельного участка прекращается в установленном порядке.

Всем желающим предоставляется возможность ознакомления с землеустроительной документацией по соответствующим земельным участкам (в том числе с характеристиками расположенных на земельных участках инженерных коммуникаций и сооружений (при их наличии) и условия инженерного развития инфраструктуры застраиваемой территории). Осмотр земельных участков на местности производится желающими самостоятельно в удобное для них время.

Контактный телефон: + 375 (17) 226 16 72, официальный сайт организатора аукциона: www.mgcn.by.

В суд Волковысского района Гродненской области поступило заявление об объявлении умершим **Дрозда Виктора Анатольевича**, 23 мая 1966 года рождения, уроженца и жителя г. Волковыска, ул. Песчаная, д. 16, Гродненской области, который в апреле 2007 года был на заработки в Российской Федерации и с мая 2007 года до настоящего времени его местонахождение неизвестно, с просьбой ко всем гражданам и юридическим лицам, располагающим сведениями о местонахождении **Дрозда Виктора Анатольевича**, сообщить суду в течение двух месяцев с момента публикации.

Уважаемые акционеры открытого акционерного общества «Дорожно-строительный трест № 1, г. Витебск»

24 января 2014 года в 14.00 состоится совместное внеочередное общее собрание акционеров открытого акционерного общества «Дорожно-строительный трест № 1, г. Витебск» и учредителя РКУПСХП «Островно».

Собрание пройдет по адресу: г. Витебск, ул. Суворова, 16, актовый зал.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

- Об утверждении передаточного акта при присоединении имущества РКУПСХП «Островно» к ОАО «ДСТ-1, г. Витебск».
- Об увеличении уставного фонда ОАО «ДСТ-1, г. Витебск» путем дополнительного выпуска акций на стоимость имущества присоединяемого предприятия.
- Об утверждении решения о выпуске акций.
- Об внесении дополнений и изменений в устав ОАО «ДСТ-1, г. Витебск».

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по адресу: г. Витебск, ул. Суворова, 16 (наблюдательный совет) с 17 по 23 января 2014 г. (время работы с 8.30 до 17.30), тел. 37 45 66.

Регистрация участников собрания с 13.00 до 13.45 по месту проведения собрания.

Список акционеров для участия в собрании составлен по состоянию на 16 января 2014 г.

Для регистрации при себе иметь следующие документы: акционеру общества – паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность.

УНП 30000398 **Наблюдательный совет**

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА без условий по продаже недвижимого имущества

Адрес объекта и его наименование	Лот № 1 - здание кухни-столовой общей площадью 91,0 м² с инвентарным № 631С/61410, одноэтажное, смешанной конструкции. Начальная цена: 76 654 524 рубля без учета НДС 20%. Объект расположен по адресу: Минская обл., Вилейский р-н, Костеневичский с/с, д. Сосенка, ул. Старая, д. 44А.
	Лот № 2 - здание общежития № 2 общей площадью 124,0 м² с инвентарным № 631С/61411, одноэтажное, деревянное с пристройкой, навесом, двумя уборными. Начальная цена: 165 048 492 рубля без учета НДС 20%. Объект расположен по адресу: Минская обл., Вилейский р-н, Костеневичский с/с, д. Сосенка, ул. Старая, д. 48А.
Порядок оплаты	Победитель аукциона возмещает организатору фактические затраты, связанные с организацией и проведением аукциона, и объявления в средствах массовой информации, которые сообщаются участникам до начала аукциона. Оплата в размере цены продажи объекта (за вычетом задатка) в течение 20 календарных дней на р/с Продавца с момента заключения договора купли-продажи, который будет заключен с Победителем в течение 10 календарных дней после проведения аукциона
Сумма задатка	10 % от начальной цены на р/с 3012190930030 в ЦЕУ 932 ОАО «Белинвестбанк», г. Молодечно, код 739, УНН 600182305, ОКПО 04064333, получатель: Коммунальное строительно-инвестиционное унитарное предприятие «СтройСанТехКомплекс»
Продавец	ОАО «Алая зоря» Минская обл., Вилейский р-н, Кривошельский с/с, д. Ержи, ул. Новая, 9, тел. 8 (0171) 7 43 32, 7 43 35, 7 43 33
Организатор аукциона	Коммунальное строительно-инвестиционное унитарное предприятие «СтройСанТехКомплекс» г. Молодечно, ул. Мира, 15, каб. 11
Документы, представляемые для участия в аукционе	Заверенную банком копию платежного документа, подтверждающего внесение задатка; юридическим лицам – копии учредительных документов и свидетельства о регистрации, индивидуальным предпринимателям – свидетельство о государственной регистрации, физическим лицам – паспорт или иной документ, удостоверяющий личность
Информация по земельным участкам	Лот № 1 расположен на земельном участке с кадастровым номером 621383416601000180, расположенном по адресу: Минская обл., Вилейский р-н, Костеневичский с/с, д. Сосенка, площадь – 0,0671 га, назначение – земельный участок для размещения объектов общественного питания (обслуживания здания кухни-столовой); Лот № 2 расположен на земельном участке с кадастровым номером 621383416601000182, расположенном по адресу: Минская обл., Вилейский р-н, Костеневичский с/с, д. Сосенка, площадь – 0,1071 га, назначение – земельный участок для размещения объектов общественного назначения (обслуживания здания общежития № 2)
Конечный срок и адрес приема заявок	28.01.2014 до 16.00, г. Молодечно, ул. Мира, 15, каб. 11, Коммунальное строительно-инвестиционное унитарное предприятие «СтройСанТехКомплекс», тел. 8 (0176) 73 00 13, (факс) 75 19 20; 8 044 710 74 60
Дата, время и место проведения аукциона	03.02.2014 в 15.00, г. Молодечно, ул. Мира, 15, каб. 11, Коммунальное строительно-инвестиционное унитарное предприятие «СтройСанТехКомплекс»
Условия проведения аукциона	Продавец имеет право отказаться от проведения аукциона не позднее чем за три дня до даты его проведения

Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки»
ИЗВЕЩАЕТ ОБ ОТМЕНЕ АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА
 Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» извещает об отмене аукциона по продаже имущества РУП «Гроднотекстиль», расположенного по адресу: г. Гродно, ул. Максима Горького, 121, назначенного на 24 января 2014 г. (11.00 часов). Извещение о проведении аукциона было размещено в газете «Звезда» от 19.12.2013 г.

В суд Костюковичского района Могилевской области поступило заявление **Узньбаева Марины Прокопьевны** о признании безвестно отсутствующим **Узньбаева Ахмера Габитовича**, 12 октября 1942 года рождения, уроженца города Баймак Баймакского района Башкирской АССР. Из города Костюковичи уехал на заработки в город Могилев-Подольск Винницкой области Украины примерно в 1983 году. Последнее известное место жительства и пребывания – 1983 год – город Костюковичи, улица Жбанкова, дом 1а, квартира 6, с тех пор сведения о нем не поступали.

Просьба ко всем гражданам и юридическим лицам, имеющим сведения о гражданине Узньбаеве А.Г., сообщить их суду Костюковичского района в течение двух месяцев со дня публикации.

Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки»
ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА

Наименование	Характеристика
	ЛОТ 1
Наименование объекта, краткая характеристика	капитальное строение инв. № 412С-23409 (назначение – здание многофункциональное, наименование – здание сепараторного отделения), площадью 242,3 кв.м, с пристройкой
Местонахождение объекта	Гродненская область, Мостовский р-н, а.г. Луново, ул. Гродненская, д. 8
Земельный участок	кадастровый номер 424082706601000553, площадью 0,1386 га (назначение – земельный участок для обслуживания здания свинарника)
Начальная цена продажи	22 821 120 (двадцать два миллиона восемьсот двадцать одна тысяча сто двадцать) белорусских рублей с учетом НДС
Сумма задатка	2 282 112 (два миллиона двести восемьдесят две тысячи сто двенадцать) белорусских рублей
Продавец	ОАО «Щучинский маслосырзавод», 231513, г. Щучин, ул. 17 Сентября, 45, тел. 8 01514 270 82
Организатор торгов	Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки», г. Гродно, ул. Врублевского, д. 3, каб. 209, тел. 41 98 32, 41 98 34
Условия аукциона	Без условий
Условия оплаты	По договоренности сторон
Срок заключения договора купли-продажи	не позднее 20 рабочих дней с момента подписания протокола аукционных торгов
Номер р/с для перечисления задатка	р/с 3012579170017 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской области, БИК 153001739, УНП 500833225.

Аукцион состоится 21 января 2014 г. в 11.00 по адресу: Гродненская область, г. Гродно, ул. Врублевского, 3, 209.

К участию в аукционе допускаются физические лица, юридические лица и индивидуальные предприниматели, подавшие организатору аукциона в названный в извещении срок заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в извещении текущий (расчетный) счет сумму задатка, получившие билеты участников аукциона с указанием даты регистрации заявления и заключившие с организатором аукциона соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона.

Для участия в аукционе в указанный в извещении срок в Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» подается заявление на участие в аукционе со следующими документами:

- заверенная банком копия платежного поручения о внесении суммы задатка на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении;
- юридическим лицом резидентом Республики Беларусь – копия документа, подтверждающая государственную регистрацию юридического лица; индивидуальным предпринимателем – документ, подтверждающий государственную регистрацию индивидуального предпринимателя, и его копия, которая заверяется организатором аукциона;
- юридическим лицом – нерезидентом Республики Беларусь – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения; документ о финансовой самостоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с удостоверенным переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в аукционе организатору аукциона представляются:

представителем юридического лица, индивидуального предпринимателя – доверенность (документ, подтверждающий полномочия должностного лица) и документ, удостоверяющий личность этого представителя;

представителем физического лица – доверенность и документ, удостоверяющий личность представителя.

Прием заявлений на участие в аукционе со всеми необходимыми документами заканчивается в установленном организатором аукциона день и время, указанные в извещении. Заявления, поступившие после установленного срока, не рассматриваются. Сроком поступления заявления является дата его регистрации в журнале регистрации заявлений на участие в аукционе. Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время, но не позднее чем за 3 календарных дня до назначенной даты проведения аукциона, о чем организатором аукциона извещаются участники аукциона.

В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов. Если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в нем подано только одним лицом, предмет аукциона продается этому лицу при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 процентов.

Извещение о проведении первого аукциона было размещено в газете «Звезда» от 04.06.2013 г. № 100 (27465).

Заявления на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, ул. Врублевского, 3, каб. 209, с 8.30 до 17.30.
Последний день приема заявлений – 15 января 2014 г. до 15.00.
Телефон для справок: 41 98 32, 41 98 34 – Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки».

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА НА ПРАВО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Государственное предприятие «Минский областной центр инвестиционной и приватизации» 18 февраля 2014 года проводит открытый аукцион на право заключения договоров аренды земельных участков в Минском районе

Вид аукциона: открытый (на повышение начальной цены). **Предмет аукциона:** право заключения договора аренды земельного участка.

Аукцион проводится в порядке, установленном постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462.

	Лот 1	Лот 2	Лот 3	Лот 4	Лот 5	Лот 6	Лот 7	Лот 8	Лот 9	Лот 10	Лот 11	Лот 12	Лот 13	
1 Адрес земельного участка	Минский район, Крупицкий с/с, д. Дубицкая Слобода	Минский район, Острошицко-Городокский с/с, д. Галица	Минский район, Крупицкий с/с, д. Пятвешина	Минский район, Заславский г/п, г. Заславя, ул. Великая	Минский район, Заславский г/п, г. Заславя, ул. Советская	Минский район, Михановичский с/с, аг. Михановичи, ул. Привокзальная	Минский район, Шумицкий с/с, аг. Шумицкая	Минский район, Ждановичский с/с, аг. Ратомка	Минский район, Колодицкий с/с, район аг. Колодищи	Минский район, Шумицкий с/с, аг. Шумицкая	Минский р-н, Ждановичский с/с, аг. Ждановичи			
2 Кадастровый номер	623683903601000064	623685202101000147	623683908101000385	623650100001004680	623650100001004677	623684204601001422	6236880091001001421	6236880091001000906	623681708601002884	623683400001000704	623688001101000456	623684204601001423	623681702601002289	

ЖЫВЫЯ ВЫТОКІ



КАЛЯДНАЯ «ЯРЫЦА»

Дзякуючы сямейнаму народнаму калектыву «Ярыца» ў вёсцы Рэкта Жлобінскага раёна адраджаюцца колішнія традыцыі і абрады. Не сталі выключэннем і сёлетнія Каляды. Старэйшая ў калектыве — Ганна Іванаўна Серафімовіч, а яе ўнук Ярамір — самы маленькі ўдзельнік. Кіруе калектывам

дачка Ганны Іванаўны, Святлана. Калядныя касцюмы створаны рукамі саміх удзельнікаў у мясцовым Доме рамяства «Гасцеўня», дырэктарам якога з'яўляецца Тарас Панчэня.

Анатоль КЛЯШЧУК. Фота аўтара



ГУМАРЭСКА

ГОД КАНЯ

Іван Пятровіч сваю жонку баяўся заўсёды. Але ў апошнія гады, калі яна захапілася акултанай літаратурай, рознымі гараскапамі і прызмамі, яму стала яшчэ цяжэй. Прынамсі, летася жонка загадала яму знайсці змяю, бо калі яна, маўляў, у навагоднюю ноч, пабудзе ў хаце, ім пашанчае!.. У асіх сферах жыцця.

Выручыў тады школьны сябар, які працуе вартаўніком у запарку. Ён дамовіўся з даглядчыкам звяроў і за пляшку даў Івану Пятровічу змяю — на цэлыя суткі.

У год Сабакі было лягчэй. Свячка жыве ў вёсцы. Страшнавата ёй там адной, бо могуць жа наведвацца не толькі чатырохногія ваўкі, але і двухногія. Вось яна і трымае ажно двух двортэр'ераў.

Аднаго пазычыла, аж да Вадохрышча.

Жонка цвіла ад радасці, бо і на новы год, і на стары была з сабакам. А значыць — чакай удачу!..

Сёлета яна зноў чытала гараскопы, а Іван Пятровіч зноў ламаў галаву — думаў, дзе ўзяць каня. З гора зайшоў



Рубрыку вядзе Дунька Шып.

Вясёлы слоўнік

- Трытон — грузавік.
- Факсіміль — факс да мілай.
- Фальцэт — фальшывы цаплік.
- Фіксаваць — ставіць зубы.
- Флагман — сцяг Манголіі.
- Хлюпкі — нос.
- Цемрашал — цёмны шалік.
- Цэнтрал — тралейбус да цэнтра.
- Чумак — мак з Чукоткі.
- Шчадрэц — муж у зарплату.
- Электрод — дынастыя фізікаў.
- Ядловец — змеялоў.
- Ядрыны — пабіты.

Алена ЛІХАДЗІЕЎСКАЯ, м. Краснае, Маладзечанскі раён.

ДУМКІ УГОЛАС

Новы год лепш сустракаць без старых даўгоў.

Стары дурань адрозніваецца ад маладога толькі ўзростам.

Для таго, каб выбіцца ў людзі, адных баксёрскіх пальчатак мала.

Нішто так не збядняе жыццё, як жаданне разбагацець.

Сумленне можа гаварыць у кожнага, але не ўсе яго здольны пачуць.

Не выходзь з сябе. Заблудзішся!

Узрост — гэта тое, што заўсёды з намі.

Сказаць сваё слова можна і маўчаннем.

Б. КАВАЛЕРЧЫК, г. Гомель.

ДРОБНЫЯ ПАМЫЛКІ

Аб'едзены перапынак (абедзенны перапынак).

Гарачыя справы (гарачыя стравы).

Кухонныя прынады (кухонныя прылады).

Багатая паўлітра (багатая палітра).

Пешы погляд (першы погляд).

Драпанавыя паліто (драпанавыя паліто).

Аўтамабільная трасца (аўтамабільная траса).

Завод «Дзівапраектар» (завод «Дыяпраектар»).

Страшны лейтэнант (стары лейтэнант).

Фінгал матча (фінал матча).

Патуральная ежа (натуральная ежа).

План-перакоп (план-перакоп).

Трагічны вырадак (трагічны выладак).

Мастацкая саманадзейнасць (мастацкая самадзейнасць).

Аучынная вытворчасць (айчынная вытворчасць).

Прачыстка карэктара (прачыстка калектара).

Соф'я КУСЯНKOBA, в. Лучын, Рагачоўскі раён.



Мал. Алена КАРПОВІЧА.

Усходні гараскоп на наступны тыдзень

АВЕН. Спатрэбяцца вытрымка і самавалоданне. Не адмаўляючыся ад дапамогі сяброў, але не разлічвайцеся на яе. Не прымайдзіце непрактычныя рашэнні пры выяўленні нават самых нязначных прыкмет авантурызму: усё нерацыянальнае асуджана на правал. У канцы тыдня можа ўзнікнуць патрэба ў актыўных дзеяннях і зменах, але рабіце усё трэба вельмі акуратна.

ЦЯЛЕЦ. Ва ўсе справы давядзецца ўкладзіць максімум сіл і энергіі. Аднак не варта чакаць таго ж ад усіх навакольных. Паспрабуйце не ўмешвацца ў ход падзей, якія не датычацца непасрэдна вас: цяпер разуменне і цяперанне — рэальны ключ да поспеху. Паспрабуйце перайсці ад задум да дзеянняў — гэта адразу зменіць сітуацыю на вашу карысць. Змяжае ажыццявіць ідэі, якія выношвалі ўжо даўно.

БЛІЗНАТЫ. У гэты перыяд вы лёгка кія на ўздзям, расушыя, энергічныя, што з'яўляецца залогам поспеху. Самы час заняцца ажыццяўленнем задуманага. Гэта значна палепшыць ваш настрой, а шанцы на поспех узростуць. Выкарыстоўвайце правяраныя метады для дасягнення мэт.

РАК. Настае спрыяльны перыяд для пераасэнсавання сваіх паводзін і дасягненняў. Новы погляд на рэчы дазволіць сфармуляваць новыя ідэі. У вашых сілах змяніць у лепшы бок адносіны з блізкімі. З начальствам лепш не ўступаць у спрэчкі: яны не прыносяць нічога канструктыўнага.

ЛЕУ. Тыдзень можа аказацца вельмі паспяховым, калі не будзеце настойліва рвацца ў першыя рады. Аднак не будзеце ўздэм сіл, павялічыцца працаздольнасць і цягавітасць — паспрабуйце максімальна выкарыстаць гэты час. Стрыжце і ажыццяўляйце свае планы. Усё атрымаецца, але толькі з адной умовай: яны павінны быць рэалістычнымі.

ДЗЕВА. Тыдзень можа многаму навучыць. Давядзецца перасіліць сябе і вызваліцца ад шэрагу комплексаў, якія значна ускладнялі вашу жыццё. Ва ўсіх справах неабходна захоўваць парадок. На службе чакаць вялікі поспехі, калі не будзеце размяняцца на драбязі. Тыдзень удалы для здабыцця дадатковай крыніцы прыбытку. Уменне адстойце свой пункт гледжання — не галоўная ўмова захавання міру ў сям'і.

ШАЛІ. Пры жаданні можаце пачаць новы этап свайго развіцця, таму смела бярэцеся за новыя справы. Ініцыятыва можа набыць цалкам матэрыяльны абрысы. Не хвалойцеся: поспех цяпер на вашым баку. На гарызонце

можа з'явіцца чалавек, з якім вы не жадалі б сустракацца яшчэ раз, але менавіта ад яго прыйдзе дапамога, у якой вы так маеце патрэбу. Давядзецца прыняць.

СКАРПІЁН. Тыдзень прынясе небывалы прыліў энергіі, асабліва тым, хто і так не любіць сядзець на месцы. На працы верагодныя змены да лепшага, з'явіцца новыя магчымасці для прафесійнага росту і значнага ўмацавання матэрыяльнага дабрабыту. Паспрабуйце, каб ваша энергічнасць не ператварылася ў сляпую самаўпэўненасць. Прыпадобняцца танку ў рашэнні пытанняў, якія патрабуюць тонкай дыпламатыі, усё ж не варта. У другой палове тыдня вялікую радасць прыносяць прыёмныя сустрэчы.

СТРАЛЕЦ. Паспрабуйце не губляць самавалодання. Не варта адкрываць сваіх планаў нават блізкім сябрам. Не адкладвайце на потым тое, што можна зрабіць цяпер. У другой палове тыдня наступіць спрыяльны момант для новых пачынанняў — не выпусціце такі шанец. Памятайце, што з любога глупства вы здольны зрабіць «цукерку». А калі вас наведвае натхненне ці азарэнне, то вы зможце дасягнуць практычна любой мэты. Галоўнае — правільна яе сфармуляваць.

КАЗЬЯРОГ. Вашы мэты і задумі ў найбліжэйшыя дні павінны быць утолнены ад навакольных, тады усё складзецца найлепшым чынам. Арганізаванасць, удумлівасць і абачлівасць — гэтыя якасці вам будуць проста неабходны для рашэння надзвычайных праблем. У сярэдзіне тыдня трэба быць гатовымі да разумных кампрамісаў. У другой палове тыдня удала атрымаецца сумяшчыць працу з адпачынкам.

ВАДАЛЕЙ. Асабліва удачліва будзе тая, хто правяціць напружанасць у пошуку новых сфер для прымянення сваіх талентаў. Усё абавязкова атрымаецца, вы на правільным шляху. Але пакуль у вас з'явіцца вельмі шмат працы, а з ёй — і шкадаванні пра тое, што вы ўзвалілі на сябе усё гэта. У другой палове тыдня спатрэбіцца дапамога навакольных у вырашэнні фінансавай праблемы. Можаце атрымаць адказы на шматлікія пытанні, і прафесійныя справы да канца тыдня пойдучы на лад.

РЫБЫ. Варта заняцца карэкціроўкай свайго характару. Плануйце важныя сустрэчы і перамовы на сярэдзіне тыдня. Чым актыўней вы будзеце дзейнічаць, тым большага поспеху дасягнеце. Калі ў чымсьці будзеце сумнявацца, не саромейцеся задаць пытанне. Часткай працы смела падзяліцеся з калегамі, яны не пакрыўдзяцца. Можаце быць залішне ўпартамі ў непрыняццёвых пытаннях. Паспрабуйце пазбавіцца катэгорычнасці ў меркаваннях.

Даты Падазеі Людзі

1866 год — у гэты дзень Ілья Чайкоўскі спрабаваў у лісце пераканаць свайго сына Пятра кінуць заняткі музыкой і прыступіць да вывучэння права. «Пахвалыны твай запал да музыкі, — пісаў бацька будучаму вялікаму кампазітару, — але, сябра мой, гэта слізкі шлях, узнагароджанне за геніяльную працу бывае вельмі рэдка. Паглядзі ты на беднага музыканта Сярова: працуючы з такім запалам, ён толькі нажыў сабе сярэбраныя валасы, але не серабро. Над «Юдзіф» ён працаваў 14 гадоў, ды столькі ж над «Рагнедай», а што заробіў? «Славу», коштам у 1500 рублёў ў год, пакуль жыў, ледзь-ледзь на хлеб надзённы... Глінка памёр бедняком, ды і іншыя нашы таленты нядрогая ацэнка. Ты ведае твае музычныя здольнасці, той і так цябе ацэніць, плонь ты та — і зноў займіся службай. Я усё ж такі раў бы табе прытрымлівацца юстыцыі». Пётр Ільч не прыслушаўся да бацькоўскай парадзі, інакш мы ніколі не пачулі б ні яго «Яўгена Анегіна», ні «Шаўчунка», ні «Лебядзінага возера», ні 1-га фартэп'янага канцэрта, ні іншых твораў музычнага гена. Балзае, у Чайкоўскага знайшоўся і багаты заступнік — Надзея фон Мек. Загадкавая фігура ў рускім мастацтве. Не муза, не палюбоўніца, не жонка, не выканаўца і не заказчык. Цянявы спонсар, сказаў і цяпер...

1888 год — амерыканец Люіс Агусцін Ле Прынс атрымаў патэнт на «апарат, які ўзнаўляе жывыя вобразы», — першы фотапраектар. Праз два гады ён настолькі ўдасканаліў сваё вынаходніцтва, што быў гатовы пачаць гандаль ім. 16 верасня 1890 года Ле Прынс сеў са сваім апаратам у цягнік Дыжон-Парыж, аднак да месца прызначэння не прыбыў. Не былі знойдзены ні цела, ні рэчы. Паліцыя доўга займалася расследаваннем, але таямніца гэтая так і засталася нераскрытай.

1937 год — нарадзіўся (вёска Порса Вілейскага раёна) Віктар Кліменцэвіч Кухто, беларускі вучоны ў галіне біяхіміі, доктар медыцынскіх навук (1976), прафесар (1979), заслужаны дзеяч навукі Беларусі (1999). Аўтар прац па пытаннях тэарэтычнай і практычнай біяхіміі.

Было сказана Кузьма ЧОРНЫ, пісьменнік, публіцыст. «Не майце дрэмлаты пры польмі».

АД МАРОЗА ДА НЕПТУНА?

Адным з самых першых надзвычайных здарэнняў 2014 года на Віцебшчыне стала прарыванне пад лёд небаракі, які лавіў рыбу.

— 1 студзеня а першай гадзіне дня ў пасёлку Бягомль Дошчыцкага раёна на вадаёме на адлегласці прыкладна 15 метраў ад берага прарваліся пад лёд мурчынкі. Пра чалавека, які тоне, у службу выратавання паведаміла мясцовае жыхарка. Усяго праз пару хвілін выратавальнікі прыбылі на месца здарэння, — паведаміла Марына ФАНДО, прэс-сакратар Віцебскага абласнога ўпраўлення па надзвычайных сітуацыях.

Мясцовага жыхара выратавалі. Рыбак быў цвярозым. З дыягназам «агульнае перахладжэнне арганізма» ён быў перададзены брыгадзе хуткай медыцынскай дапамогі. Але ад шпітальніцкай аматыры рыбнай лоўлі адмовіўся.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

ПАКАШТУЙЦЕ

Бульба, запечаная з фаршам

Спатрэбіцца: сыр паўцвёрды, маянэз, цыбуля рэпчатая (буыная) — 1 шт., бульба (буыная) — 5 шт., алеі (для змазання формы) — 2 ст.л., фарш мясны — 0,5 кг, перац чорны, соль, спецыі да мяса.



Бульбу чысцім і наразаем кружочкамі таўшчыняй да 0,5 см. Адраўляем бульбу ў рондаль і дадаём маянэз і соль. Змешваем! Вызваваем фарму алеем і выкладаем палову бульбы. Фарш солім, перчым, дадаём спецыі да мяса і выкладаем на бульбу. Пасля трэба выкладзі на фарш нарэзаную кольцамі рэпчатую цыбулю. Зверху — астатнюю бульбу. Пасыпаем дзёртымі сырам. Наліваем на край трымаць хвілін 10, накрываючы ручніком. Можна падаваць у гарачым і халодным выглядзе, з гарнірам і як самастойную страву.

Курыныя рулеткі

Спатрэбіцца: курыца — 1 кг, сыр галадскі — 100 г, бліны — 7 шт., маянэз — 2 ст.л., соль, перац чорны.

Філе курыцы адбці, пасаліць, паперчыць. Сыр надрэзаем на буйной тарцы. Цяпер чарга бліноў. Паддэзце любы рэцэпт. Надзёрты сыр выкладаем па адным краі і згортваем блін у тонкі рулет. Затым бліны рулет укладаем на мясе і згортваем мясны рулет. Бліны павінны быць невялікія, каб бакі не выходзілі за мясе, інакш блін перасушыцца. Згорнутыя рулеты ўкладаем на змазаную алеем бляху швом уніз і змазваем маянэзам. Выпякаем у разаргатай да 200°C духоўцы каля 40 хвілін. Пасля выпякання можна па трымаць хвілін 10, накрываючы ручніком. Можна падаваць у гарачым і халодным выглядзе, з гарнірам і як самастойную страву.

КУЛІНАРНЫЯ ХІТРЫКІ

Калі вы гатуеце пірог ці піражкі з салёнымі начынкамі або фаршыраваную гародніну, то правільна саліць начынку ці фарш удвая больш, чым калі б вы рабілі, напрыклад, фарш для катлет. Пры гатаванні частка солі ўбярэцца ў праснае цеста ці гародніну, якую вы збіраецеся фаршыраваць, частка растворуцца ў вадае, у якой вы будзеце тушыць гародніну, і стравы атрымаецца ў меру салёнай.

УМЕЛЫЯ РУЧКІ

Аранжавыя ружы, або Новыя жыццё харчовых аздаў

Гэта адна з ідэй зрабіць з таго, што вы прывыклі выкідаць, нешта незвычайна прыгожае. Гэта будзе духмяная сумесь кветкавых пялёсткаў і сухіх лупін ад апельсінаў. Зніміце з апельсіна лупіну, пачынаючы чысціць яго нажом па спіралі зверху. Згарніце лупіны ў форме ружы. Прыгатуйце некалькі такіх «кветак» і пакладзіце іх на картон, каб высушыць. Лупіна будзе сушыцца на батарэй прыблізна два дні. Яна павінна стаць цвёрдай.

Такія ж «кветкі» можна зрабіць з яблыччых лупін. Нарэжце мандарыны кольцамі і таксама высушыце на батарэй. Яны дапоўняць сухую кампазіцыю. Складзіце ўсе высушаныя лупіны разам. Дадайце некалькі лісточкаў і іншых дэталюў на свой густ.

Вось так выглядае фінальная кампазіцыя.



ГАСПАДАР У ДОМЕ

Як змазаць замок звычайным алоўкам?

Парашковы графіт з'яўляецца цудоўным сродкам для змазкі замкоў. Калі пад рукой няма піńczта ці балончыка для прамога ўпырску, то можна абысціся звычайным алоўкам.

Завастрыце аловак, каб яго стрыжань выглядаў на 1–2 см. Паспрабуем графітавы стрыжань алоўка ў замочную адтуліну. Надломліваем яго, каб графіт застаўся ў адтуліне. Паступальнымі рухамі ключа разаміце графіт да парашковага стану ў адтуліне. Калі механізм усё яшчэ задыа, то паўтарыце гэтыя дзеянні некалькі разоў.

СЁННЯ

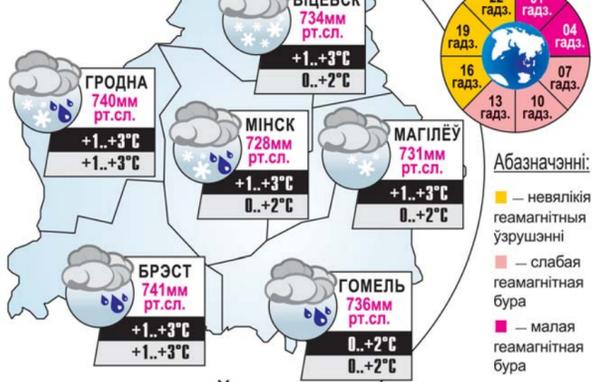
Месяц **Першая квадра 8 студзеня. Месяц у сур'і Блізны.**

Імяны **Пр. Ганны, Варвары, Наталлі, Івана, Марка, К. Марты, Мацільды, Аляксандра, Гілярыя, Фелікса.**

Сонца	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск	9.24	17.12	7.48
Віцебск	9.20	16.55	7.35
Магілёў	9.14	17.02	7.48
Гомель	9.02	17.06	8.04
Гродна	9.38	17.29	7.51
Брэст	9.30	17.37	8.07



ЗАЎТРА



...у суседзях

ВАРШАВА +3...+5°C	КІЕЎ +2...+4°C	РЫГА -2...0°C
ВІЛЬНЮС 0...+2°C	МАСКВА -2...0°C	С.ПЕЦЯРБУРГ -8...-6°C

УСМІХНЕМСЯ

Гэтай зімой на гарналыжным комплексе «Сілічы» даюць зніжку 50% таму, хто прыдзе са сваім снемгам.

Мужчыну злавлілі за незаконную высечку лесу і прысудзілі да пяці гадоў законнай высечкі лесу.

— Што б вы хацелі памяняць у жыцці?
— Печань.

Запіс у школьным дзёніку: «Карміце дзіця лепш! Жуе расліны ў кабінетах!».



ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь.

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМРА 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Галоўны рэдактар **КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч**.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н.КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), В.КЛЮЧНІК (намеснік галоўнага рэдактара), А.КЛЯШЧУК, С.ПРОТАС (першы намеснік дырэктара), Н.РАСОЛЬКА, С.РАСОЛЬКА, А.СЛАВУСЬКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В.ЦЕЛЯШУК, Л.ЦІМОШЫК.

НАШ АПРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмная — 287 19 19 (тэл./факс); адрэдакцыі: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распушчэння — 287 18 38, 287 17 21, сакратарыята — 292 05 82, аддзяленне за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае саміраванне» — 292 44 12, уласных карэспандантаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31, на Мінскай воблі: (017) 292 21 03; бухгалтарыі: 287 18 81.

http://www.zviazda.by; ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: info@zviazda.minsk.by, e-mail: reklama@zviazda.minsk.by

(для зваротаў): zvarot@zviazda.minsk.by