

Хрысціянм Беларусі Дарагія суайчыннікі!

Са светлым Хрыстовым Уваскрэсеннем! Вялікдзень — не проста свята, гэта сутнасць хрысціянства. Ён увабляе ў сабе найважнейшыя чалавечыя абраздзінасці — міласэрнасць, узаемаразуменне і ўсёдараванне. Уваскрэсенне Хрыстова сімвалізуе перамогу праўды і высокіх маральных ідэалаў, надае жыццю вечны сэнс, усяляе веру ў будучыню. У цудоўныя дні велікодных урачыстасцяў абуджаецца ўсё навакол, у сэрцах людзей па-ноўму радасць і любоў, умацоўваецца жаданне зноў і зноў рабіць добрыя справы.

Глыбока сімвалічна, што ў гэтым годзе Вялікдзень сустракаюць адначасова паслядоўнікі ўсіх хрысціянскіх цэркваў. Сёння нам, як ніколі раней, неабходны адзінства духу і з'яднанасць. Толькі сумеснымі намаганнямі ўсіх грамадзян краіны мы зможам зберагчы згоду і мір на роднай зямлі. Няхай радасць велікоднага свята напоўніць кожны дом, кожную сям'ю святлом, дабрывай і надзеяй. І няхай ніякія выпрабаванні не разбураць наш унутраны духоўны лад і знесіняе светаўладкаванне.

Моцінаса вам здароўя, дабрабыту і вясяняга на настрою.

Аляксандр ЛУКАШЭНКА.



Выдаецца з 9 жніўня 1917 г.

19 КРАСАВІКА 2014 г.

СУБОТА

№ 73 (27683)

Кошт 1800 рублёў

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

ЗВ'ЯЗДА

АД КАРАНЁЎ РАСЦЕ ЎСЁ ДРЭВА

Увага да захавання аб'ектаў культурнай спадчыны спрыяе ўмацаванню дзяржаўнасці

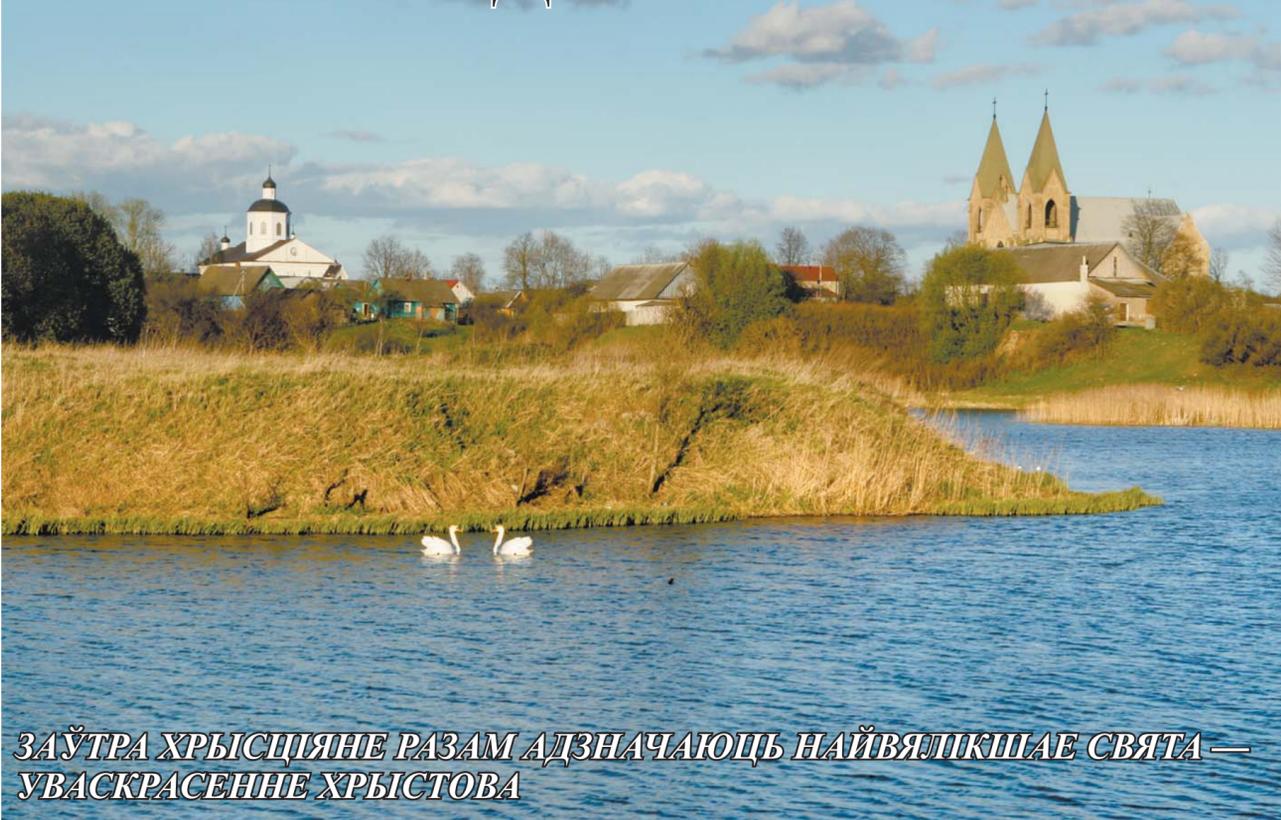
Такі пункт гледжання выказаў Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка на сустрэчы з генеральным дырэктарам ЮНЕСКА Грынай Бокавай, паведамляе БЕЛТА.

Кіраўнік дзяржавы звярнуў увагу на важнасць захавання аб'ектаў культурнай спадчыны. «Для нас вельмі важна знайсці ў нашым мінулым тое, што звязвае нас з сучаснасцю. Мы не хацелі б забываць, адкуль мы родам, таму вялікую увагу надаём гэтым аб'ектам. Тым больш што яны спрыяюць умацаванню нашай дзяржаўнасці і лішні раз даказваюць, што Беларусь — старажытная зямля, розныя дзяржавы тут былі, па-рознаму складвалася лёс. Але сёння ёсць Беларусь — самастойная незалежная дзяржава, карані якой сыходзяць у мінулае», — сказаў ён. Прэзідэнт падкрэсліў, што тое, чым займаецца ЮНЕСКА, вельмі сімвалічна і важна. Ён адзначыў, што Беларусь ёсць што сказаць у сувязі з 60-годдзем членства ў ЮНЕСКА, асабліва ў сферах адукацыі і навукі. Аляксандр Лукашэнка расказаў, што 5% ВУП краіны траціцца на адукацыю. Не так даўно адбылася сустрэча Прэзідэнта з навукоўцамі, дзе гаворка ішла пра прыярытэты беларускай навукі на далёкую і на сярэнетэрміновую перспектыву. Што тычыцца культуры, то, паводле слоў Аляксандра Лукашэнка, Ірына Бокава сама зможа убачыць знакавыя аб'екты ў Беларусі, у тым ліку ўнесеныя ў Спіс сусветнай спадчыны ЮНЕСКА.

Прэзідэнт падзякаваў генеральнаму дырэктару ЮНЕСКА за візіт, адзначыўшы: «Вы заўсёды можаце на нас разлічваць у арганізацыі — мы заўжды будзем падтрымліваць вашы ініцыятывы. Тым больш што яны вельмі патрэбныя і выгадныя не толькі нам, але і ўсяму чалавецтву».

У сваю чаргу, Ірына Бокава падкрэсліла, што ЮНЕСКА і ў далейшым будзе супрацоўнічаць з Беларуссю па ўсім спектры кірункаў і працягне працу па захаванні беларускай культурнай спадчыны.

«НА БЕЛАРУСІ БОГ ЖЫВЕ — І НЯХАЙ ДАВЕКУ ЖЫВЕ»



ЗАЎТРА ХРЫСЦІЯНЕ РАЗАМ АДЗНАЧАЮЦЬ НАЙВЯЛІКШАЕ СВЯТА — УВАСКРАСЕННЕ ХРЫСТОВА

ЖЫЦЬ ПАВОДЛЕ ПРАЎДЫ І ЗАПАВЕДЗЯЎ БОЖЫХ



Велікоднае пасланне Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Паўла, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі архіепіскапа, пастырам, дыяканам, манахам і міранам Беларускай Праваслаўнай Царквы

Нябёсы дастойна няхай веселяцца, і зямля няхай радуецца, і няхай святкуе ўвесь свет, бачны і нябачны, бо паўстаў Хрыстос — радасць вечная.

Трапар 1-й песні Пасхальнага канона

Дарагія і ўзлюбленыя ў Хрысце Уваскрэслым Праасвяшчэнныя архіепіскапы, пачэсныя прасвітары і дыяканы, набожныя інакі і інакіні, богалюбівая паства Беларускай Праваслаўнай Царквы, сардэчна вінушу вас са святам свят — Пасхай Гасподняй!

Хрыстос уваскрэс!

Толькі два словы, але якая неверагодная ў іх сіла! Гэтыя два словы ўскалыхнулі ўвесь свет, разбурылі браму пекла дашчэнту і стварылі вялікую і непераможную Хрысціянскую Царкву, падаючы ўсім яе дзецям жывую веру, духоўна-маральныя евангельскія каштоўнасці і дабрадзейны духоўныя сілы, здольныя верунага ў Хрыста чалавека ўзнесці на вышыню духоўнай дасканаласці.

У аснову нашай веры пакладзена гэтая светлая і радасная вестка — вестка пра Уваскрэсенне Богачалавек, а разам з ім — пра уваскрэсенне чалавечтва. Без веры ва Уваскрэслага Хрыста няма хрысціянства!

ПАСХА — АЖЫЎЛЯЛЬНЫ ГЛЫТОК СВЕЖАГА ПАВЕТРА



Пастырскае пасланне Мітрапаліта Тадэвуша Кандрусевіча на Вялікдзень

«Хрыстос Уваскрэс, сапраўды Уваскрэс!»

Глыбокапаважаныя святары, кансэкраваныя асобы, дарагія вернікі, людзі добрай волі!

Гэтым пасхальным заклікам вітаю ўсіх вас у радаснае і збаўчае свята Уваскрэсення Езуса Хрыста, калі мы адзначаем перамогу нашага Збаўцы над грахам, смерцю і злым духам. Гэтае свята паўтараеца кожны год, і мы ўжо так моцна пры-

звычаліся да яго, што нярэдка кажам, што гісторыю Уваскрэсення Хрыста даўно ведаем. Аднак на самой справе свята Пасхі — гэта не мінулая гісторыя. Яно заўсёды актуальнае і дае нам новую надзею нават насуперак надзеі.

Сёння ва ўсіх хрысціянскіх святыхнях — каталіцкіх, праваслаўных і пратэстанцкіх — гучыць радаснае «Алелуя». Пасхальная радасць пранімае ў нас да глыбіні сэрцаў, бо таямніца самай вялікай праўды нашай веры, і вакол яе канцэнтруецца як жыццё Касцёла, так і нашае асабістае.

Пасха абвясчае нам вельмі важнае пасланне, што ў Хрысце Укрыжаваным і Уваскрэслым людзям на Бог прыносіць нам збаўленне і дае новую надзею.

Уваскрэслы Езус не вызваліў нас ад зла павярхоўна і часова, але радыкальна. Мы ўсе, ахрышчаныя ў Езуса Хрыста, у смерць Ягоную хрысціліся, каб, як Ен уваскрэс з памерлых, так і нам увайсці ў новае жыццё, — кажа свята апостал Павел (Рым 6, 3-4).

Хоць у Вялікую пятніцу здавалася, што Езус быў пераможаны і не засталася ніякай надзеі, аднак праўда Уваскрэсення сведчыць аб перамозе жыцця над смерцю, любові над нянавісцю, міласэрнасці над помстай. Такім чынам, пасхальная таямніца смерці і ўваскрэсення Хрыста кардынальна змяняе сітуацыю чалавека і свету. Таму ўваскрэслы Езус — гэта не мінулае, але сучаснасць, дзякуючы якой змяняецца свет і чалавек.

АД КАЛІЙНАГА КАНФЛІКТУ НІХТО НЕ ВЫЙГРАЎ

Аляксандр Лукашэнка прарануе «Уралкалію» вызначыцца, як дзейнічаць далей у інтэгрэсах кампаній і дзвюх краін

Аб гэтым кіраўнік дзяржавы заявіў на сустрэчы з намеснікам старшыні савета дырэктараў ААТ «Уралкалія», старшыней савета дырэктараў ААТ «Аб'яднаная хімічная кампанія «Уралхім» Дзмітрыем Мазепіным, паведамляе прэс-служба беларускага лідара.

Аляксандр Лукашэнка прыняў Дзмітрыя Мазепіна па яго просьбе, адзначыўшы: «Вельмі знакава тое, што вы прыехалі да нас для абмеркавання праблем, якія яшчэ існуюць сёння, напэўна, у адносінах паміж нашымі кампаніямі, можа быць, нават і паміж дзяржавамі нейкі асадак застаўся».

СТАР 2

ДА ВЕДАМА ЧЛЕНАУ САВЕТА РЭСПУБЛІКІ НАЦЫЯНАЛЬНАГА СХОДУ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ 22 красавіка 2014 года у 16.00 у зале пасяджэнняў Савета Рэспублікі (вул. Чырвонаяармейская, 9) адбудзецца чарговае пасяджэнне чацвёртай сесіі Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь пятага склікання.

«Прамая лінія» ДА ўВАГІ ПАЛЯЎНІЧЫХ І РЫБАЛОВАЎ!

26 чэрвеня ўстапае ў сілу новая рэдакцыя правілаў вядзення палывання і рыбаловаўства. Ці можна цяпер будзе зарэгістраваць палываўнага сабаку без радаслоўнай? Якія дакументы патрэбны, каб займацца такімі папулярнымі відамі рыбалкі, як тролінг і падводнае палыванне? Якія перавагі дае членства ў Беларускам таварыстве палываўна і рыбаловаў? Дзе і як максімальна выгадна набыць пугіцы на здабычу звера ці лоў рыбы? На гэтыя і іншыя пытанні падчас «прамой лініі» адкажа старшыня Рэспубліканскага дзяржаўна-грамадскага аб'яднання «Беларускае таварыства палываўна і рыбаловаў» Юры Іванавіч ШУМСКІ. Задаць пытанні можна 22 красавіка з 12.00 да 13.00 гадзін па тэлефонах: 80172871866, 80172871871. Папярэднія пытанні можна пакінуць, патэлефанаваўшы па нумары 80172871872.



ХРОНІКА АПОШНІХ ПДЗЕЙ

НАТА ўЗМАЦНЯЕ ПАЗІЦЫЮ ВА УСХОДНІЙ ЕўРОПЕ

Краіны НАТА караблямі і знішчальнікамі ўзмацняюць пазіцыі альянсу ва Усходняй Еўропе, перадаюць інфармагенцыты. НАТА адпраўляе пяць караблёў у Балтыйскае мора для актывізацыі абароны сваіх усходне-еўрапейскіх саюзнікаў, гаворыцца ў заяве альянсу. Марская група будзе складацца з караблёў Нарвегіі, Нідэрландаў, Бельгіі і Эстоніі — гэта чатыры мініяты тральшчыкі і адно судна забеспячэння. Яны складаюць адну з чатырох ваенна-марскіх груп сіл хуткага рэагавання НАТА. Таксама стала вядома, што чатыры знішчальнікі ВПС Францыі адпраўцца да канца красавіка на патруляванне паветранай прасторы над краінамі Балтыі. У пачатку красавіка Францыя ўжо адправіла чатыры знішчальнікі для патрулявання неба над Польшчай. Акрамя таго, было заяўлена, што кантроль за паветранай прасторай Польшчы і Румыніі з пачатку красавіка ажыццяўляе самалёт далёкага назірання AWACS. Напярэдадні прэм'ер-міністр Канады Стывен Харпер паведаміў, што яго краіна таксама накіруе ў Польшчу шэсць знішчальнікаў CF-18 у рамках узмацнення місіі паветранай паліцыі НАТА. Канадскія знішчальнікі будуць патруляваць паветраную прастору над краінамі Усходняй Еўропы разам са знішчальнікамі ЗША, Вялікабрытаніі, Даніі, Польшчы, Партугаліі і Германіі.

ПАЛКОЎНІК БОЛЬШ НЕ ПІША...

У Мексіцы на 88-м годзе жыцця памёр пісьменнік, лаўрэат Нобелеўскай прэміі па літаратуры, калумбійскі майстар «магічнага рэалізму» Габрыэль Гарсія Маркес. Маркес пайшоў з жыцця ў сваёй рэзідэнцыі ў Мехіка, піша El Pais. Жалобны рытуал у прысутнасці публікі перад крэмацыйнай цэля Гарсія Маркеса не запланаваны. Пісьменнік шырока вядомы не толькі ў Паўночнай Амерыцы, але і далёка за яе межамі. У 1982 годзе Маркесу была прысуджана Нобелеўская прэмія па літаратуры «За раманы і апавяданні, у якіх фантазія і рэальнасць адлюстраваныя жыццём і канфлікты цэлага кантынента», пасля чаго ён стаў шырока папулярны ва ўсім свеце. Тут жа, у Мексіцы, Маркес напісаў свой самы вядомы твор — «Сто гадоў адзіноты». Першапачаткова раман ніхто не хацеў друкаваць. Пісьменнік расказаў рукапіс у калумбійскай выдавецтве, там ён адно з іх не адважылася выпусціць кнігу, напісаную ў прыныпова новай манеры, якая з часам была названа «магічным рэалізмам». Пасля няўдалай спробы будучы лаўрэат Нобелеўскай прэміі адправіў рукапіс у Буэнас-Айрэс, галоўнаму рэдактару выдавецтва «Судамерыкана» Франсіска Паруа. Да кнігі ён прыклаў кароткі ліст: «Прачытай, калі не спадабаецца, то парві, і я забудуся пра гэты раман». Нават не дачытаўшы рукапіс да канца, Паруа адправіў яго ў друкарню. І не прагадаў: раман «Сто гадоў адзіноты» стаў самым папулярным творам за ўсю гісторыю лацінаамерыканскай літаратуры. Сярод другіх найбольш вядомых твораў Маркеса — «Вошчэнь патрыярха» і «Палкоўніку ніколі не піша».

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

ШЧАСЛІВЫ ШЛЮБ МОЖНА ВЫЛІЧЫЦЬ З ДАПАМОГАЙ... ЛІНЕЙКІ

Даведзіца, наколькі шчаслівыя два чалавекі, якія жывуць разам, можна, проста назіраючы за тым, як яны спяць.

Навукоўцы правялі даследаванне сярод шлюбных пар і ўстанавілі, што муж і жонка, якія спалі на адлегласці менш за сем сантыметраў адно ад аднаго, былі найбольш задаволены сваёй адносінамі. А тым, хто спаў на адлегласці больш за 70 сантыметраў — больш за ўсё адносінамі незадаволены. Сярод пар, якія спалі «ўшчыльнёна» адно ад аднаго, колькасць задаволеных адносінамі складала 86%, у той час, як сярод тых, хто аддаваў перавагу спаць на адлегласці, — толькі 66%. 42% сужэнцаў заявілі, што аддаюць перавагу спаць, лежачы спіна да спіны, 31% — лежачы ў адным кірунку і 4% — лежачы тварам адно ад аднаго. Акрамя таго, высветлілася, што больш шчаслівымі ў шлюбзе з'яўляюцца муж і жонка, якія на працягу сну датыкаюцца цэламі: з іх задаволенасць адносінамі выказалі 94%. У той час, як сярод пар, якія аддавалі перавагу не датыкацца падчас сну, задаволеных аказалася значна менш — толькі 68%.



КОРАТКА

Каб прадухіліць трагічныя выпадкі на дарозе, у Мінску плануецца злучыць праезную частку калія нерэгульмых пешаходных пераходаў.

Следчы камітэт Беларусі прыняў рашэнне аб перадачы крымінальнай справы ў дачыненні да былых службовых асоб Беларускай калійнай кампаніі расійскаму боку.

У дачыненні да былога дырэктара Слуцкага льнозавода распачата крымінальная справа за халатнасць.

Сярэдні кошт 1 кв.м на першасным рынку жыллой нерухомай маёмасці Мінска ў сакавіку 2014 года склаў \$1690 і павялічыўся ў параўнанні з лютым прыкладна на 2 працэнты. 1 кв.м у аднапакатковых кватэрах сёлет у сакавіку ў сярэднім каштаваў \$1737, у двухпакатковых — \$1676, у кватэрах з трыма і больш пакоямі — \$1691. Сярэдні кошт месячнай арэнды жылля ў Мінску без уліку камунальных плацяжоў за аднапакатковую кватэру склаў \$371, за двухпакатковую — \$472 і за трохпакатковую — \$506.

ВЕЛІКОДНЫЯ ЯЙКІ СА СТРАУСАВАГА РАНЧА



Людміла Сакалоўская (на фота) працуе мастаком-афарміцелем на агракамбінате «Прыдняпроўскі», але ў вольны час на працягу трох гадоў займаецца разамалёўваннем страусавага яйка. Матывы на незвычайных сувенірах — на любы густ. Але напярэдадні свята Вялікадня ў наведвальніцкай страусавага ранча попытам карыстаюцца менавіта яйкі са святочным матывам. Спецыяльная алейная фарба дазваляе трымацца ўзорам на працягу доўгага часу і надае прастору для творчасці мастака.

— Гэта справа — для душы, — дзеліцца Людміла Аляксандраўна. — З-за круглай формы страусавае яйка расфарбоўваць значна цяжэй, чым, напрыклад, напісаць карціну. Размалёванае страусавае яйка — тавар штучны. Яго актыўна разбіраюць і беларусы, і замежныя госці, што наведваюць ранча.

Марына БЕГУНKOBA, фота аўтара.

Магілёўская вобл.



ISSN 1990 - 763X

АД КАЛІЙНАГА КАНОФЛІКТУ НІХТО НЕ ВЫЙГРАЎ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

«Самае галоўнае — нам трэба параіцца, як будзем жыць далей, як будзем дзейнічаць у перспектыве»... — адзначыў кіраўнік дзяржавы. «Сёння мы ўжо перакананы: ад таго, што адбылося на калійным рынку, ніхто не выйграў як мінімум. Мы так і меркавалі ў свой час»... — сказаў Аляксандр Лукашэнка.

«Трэба сёння вызначыцца, як мы будзем дзейнічаць далей у інтэрасах нашых кампаній і нашых дзяржаў», — сказаў Прэзідэнт, падкрэсліўшы: «Але галоўнае, каб мы з вамі ўсё ж такі ў гэтай блытаніне і пасля яе выйшлі з найменшымі стратамі, па-першае, а па-другое, змаглі б атрымаць ад гэтага не пастаянныя страты, а пэўныя дывідэнды».

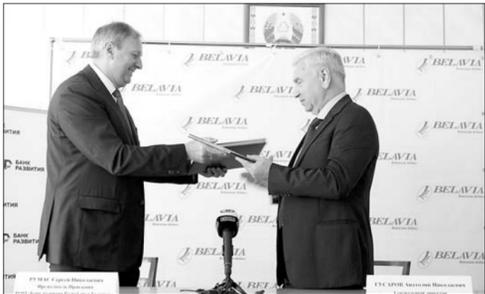
Дзмітрый Мазепін пагадзіўся, што канфлікт не пайшоў на карысць калійнаму рынку. Як прадстаўнік кампаніі, якая вырабляе таксама азотныя ўгнаенні, ён адзначыў, што падзенне кошту на калійныя ўгнаенні пацягнула поўнае падзенне цені і на ўсё іншыя ўгнаенні. «Мы сёння прадстаўляем свае калектывы, сваіх акцыянераў. За намі стаяць тысячы і тысячы чалавек працоўных, шахцёрваў ці тых, хто працуе на фабрыках. І яны, вядома, зацікаўлены ва ўпэўненай будучыні кампаній, у якіх яны працуюць. Мая мэта як аднаго з асноўных акцыянераў — забяспечыць гэта развіццё для кампаній... Я прадпрымальнік, а не палітык», — падкрэсліў Дзмітрый Мазепін.

Транспарт

ПЕРШ ЗА ўСЁ — САМАЛЁТЫ

«Белавія» набывае новыя судны

Учора быў падпісаны дагавор аб адкрыцці Банкам развіцця крэдытнай лініі авіякампаніі «Белавія» для пашырэння парку паветраных суднаў.



Сяргей РУМАС і Анатоль ГІСРАРАЎ падпісваюць крэдытны дагавор.

ПРЫРОСТ АВІАПЕРАВОЗАК — 11%

Крэдыт на 52 млн долараў даецца на 10 гадоў. Стаўка плавучая, але, па словах старшыні праўлення Банка развіцця Рэспублікі Беларусь Сяргея Румаса, у любым выпадку яе максімальны памер не перавысіць 9% гадавы. На гэтыя грошы будуць набыты два новыя самалёты Embraer-195 LR. Пастаўка першага судна запланавана на 30 красавіка 2014 года, другое прыляціць у Мінск прыкладна 10 мая. Самалёт прызначаны для перавозкі 107 пасажыраў у эканом-(96) і бізнес-класах (11). Такія судны могуць выконваць палёты на адлегласці да 4 тысяч км з максімальнай крыэйсерскай хуткасцю 980 км/г. Між іншым, самалёты абсалютна новыя — адразу ад вытворцы.

Прагназуецца, што асноўным эфектам ад набыцця новых самалётаў будзе павелічэнне частаты палётаў на наяўных рэгулярных лініях і засваенне новых напрамкаў. Мяркуюцца, што прырост авіяперавозак складзе 11%. Акрамя таго, набыццё паліваэфэктывіўных самалётаў будзе спрыяць зніжэнню расхода авіяпаліва на адзінку паветраных суднаў. Самалёты будуць выкарыстоўвацца на маршрутах у Франкфурт, Рым, Мілан, Маскву і іншых напрамках.

ДВА САМАЛЁТЫ — ТОЛЬКІ ПАЧАТАК

Сяргей Румас лічыць, што для Банка развіцця гэта дастаткова буйны крэдыт. «Гэта першы для нас праект у сферы авіяперавозак, — заявіў ён. — Я сам вельмі часта карыстаюся паслугамі «Белавія». І як пасажыр, як грамадзянін Беларусі, вельмі рад абнаўленню парку самалётаў. Я спадзяюся, што прырост будзе яшчэ большым, а значыць, вырасце і вырўчка. Думаю, што гэта не апошняя здзелка. Мы ўважліва назіраем за грандзёжнымі планами нацыянальнай авіякампаніі і спадзёмся на далейшае супрацоўніцтва». Генеральны дырэктар авіякампаніі «Белавія» Анатоль Гусарыў таксама не супраць новых праектаў у дзелам Банка развіцця: «Гэта толькі першы этап абнаўлення парку. Другі этап — з кампаніяй Boeing. Не пазней за чэрвень мы збіраемся падпісаць кантракт на набыццё новых Boeing 737-800, якія значна пашыраць магчымасці авіякампаніі па засваенні новых рынкаў авіяперавозак».

□ □ □

Ці будуць сёлета ажыццяўляцца авіяперавозкі паміж Мінскам і Сімферопалем? На гэты пытанне Анатоль Гусарыў адказаў адназначна: не. «Мы маем магчымасць выканання рэйсу ў Крым, але польёт на гэты напрамак сёлета на працягу лютага-красавіка знізіўся, — тлумачыць кіраўнік авіякампаніі. — Многія адмовіліся ад забраніраваных білетаў. Таму было прынята рашэнне, што мы гэтым летам у Сімферопаль лятаць не будзем».

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ, фота аўтара

Абітурыент-2014

АЛІМПІЯДА ПА ГРАМАДАЗНАЎСТВЕ ПРЫВІЛЕЯЎ НЕ ДАЕ?

Патлумачце, калі ласка, якія прывілеіі будуць мець пры паступленні ў гэтым годзе пераможцы рэспубліканскай алімпіяды па грамадазнаўстве? Ільготы былі адменены для іх на ўсіх спецыяльнасцях ці толькі на звышпрэстыжных спецыяльнасцях у БДУ?

Таццяна ЛІСЕЙЧЫК, г. Мінск

Як патлумачылі ў Міністэрстве адукацыі, згодна з новымі правіламі прыёму пераможцаў алімпіяды па грамадазнаўстве маюць наступныя льготы пры паступленні ва ўстановы вышэйшай адукацыі:

1. Пераможцы (дыпломы I, II і III ступені) рэспубліканскай алімпіяды (IV этап) пры паступленні на спецыяльнасці, для якіх «Грамадазнаўства» вызначана прадметам першага профільнага іспыту (за выключэннем спецыяльнасцяў «Міжнародныя адносіны», «Міжнароднае права», «Правазнаўства», «Эканамічнае права», «Дзяржаўнае кіраванне і права»), паступаюць без уступных іспытаў.

2. Пераможцам (дыпломы I, II і III ступені) рэспубліканскай алімпіяды (IV этап) пры паступленні на спецыяльнасці «Міжнародныя адносіны», «Міжнароднае права», «Правазнаўства», «Эканамічнае права», «Дзяржаўнае кіраванне і права» выступаюцца 100 балаў па грамадазнаўстве (без зданыч ЦТ па гэтай дысцыпліне, але дзве другія дысцыпліны дзевяццацца здаваць).

3. Пераможцам (дыплом I ступені) трэцяга (абласнага, Мінскага гарадскога) этапу рэспубліканскай алімпіяды па грамадазнаўстве, якія паступаюць на спецыяльнасці, для якіх «Грамадазнаўства» вызначана прадметам першага профільнага іспыту, выступаюцца 100 балаў па грамадазнаўстве (без зданыч ЦТ па гэтай дысцыпліне, але дзве другія дысцыпліны дзевяццацца здаваць).

Даведнікі для абітурыентаў вышэйшых, сярэдніх спецыяльных і прэфесійна-тэхнічных навучальных устаноў выдаецца «Вышэйшая школа» паступілі ў кнігагандлёвую сетку. Даведнікі рыхтаваліся з улікам унесеныя ў правілы прыёму ў ВНУ і ССНУ змяненню. У іх прадстаўлена найбольш поўная інфармацыя пра ўстановы адукацыі Рэспублікі Беларусь з арыенціраваным планам прыёму і коштам навучання. Прыводзяцца звесткі аб падрыхтоўчых курсах, спецыяльнасцях і спецыялізацыях, тэрмінах і формах навучання, уступных іспытах, конкурсах і мінулагодніх прахадных балах.

Надзея НІКАЛАЕВА.

Ідэя — палова справы

ПРАДПРЫМАЛЬНІК І ІНВЕСТАР: ХТО КАГО ШУКАЕ?

На рынку хапае свабодных грошай, але вартых укладанняў бізнес-ідэй амаль няма

З новым бізнесам трэба абыходзіцца, як з немаўлём. Песціць, абагравець, карміць і чакаць, пакуль не стане сам трымаць галоўку ды не ўстане на ножкі. Такая ідэя была выказана на «Круглым сталё», дзе абмяркоўвалася верагоднасць паспяховай стартпау ў Беларусі. І прытрымліваюцца такой думкі не толькі самі бізнесмены, але і прадстаўнікі Мінэканомкі.

СТАРТАП — ГЭТА ПАЧАТАК. АЛЕ ЧАГО?

У аснове праблем беларускага стартпа-руху, на маю думку, ляжыць у першую чаргу нявызначанасць адносна нават тэарэтычнага разумення з'явы. Калі казаць вельмі абагульнена, то стартпама можна лічыць любы бізнес, які толькі распачынаецца, альбо ідэю гэтага бізнесу. На вялікі жаль, паняцце стартпама ў нашым заканадаўстве не адлюстравана. Калі сам бізнес ледзь не інтуітыўна разумее сутнасць гэтага тэрміну, то ў афіцыйным трактаванні гэта ўносіць пэўную сумятню. Напрыклад, Дзмітрый КРУПСКІ, начальнік упраўлення навукі і інвацыійнай палітыкі Міністэрства эканомікі, пад стартпама прапануе разумець «дзейнасць па арганізацыі і рэалізацыі новага бізнес-праекта, заснаванага на інвацыійных ідэях, тэхналогіях, спосабах прасоўвання і дастаўкі тавараў і паслуг». Акрамя таго, стартпама прадугледжвае фарміраванне праектнай каманды, падрыхтоўку бізнес-праекта і ажыццяўленне прадпрымальніцкай дзейнасці цягам трох гадоў з даты рэгістрацыі.

У сваю чаргу, Канстанцін КРУКАЎ, начальнік упраўлення інфраструктуры прадпрымальніцкай дзейнасці Дэпартаменту па прадпрымальніцтве Міністэрства эканомікі, лічыць, што нельга зважаць паняцце толькі да высокіх тэхналогій і інвацыійных прадуктаў. «Так, ёсць прыклады высокатэхналагічных бізнесаў», — гаворыць прадстаўнік міністэрства. — Але, па вялікім рахунку, стварыць яго цяжка. Павінны быць бізнесы больш нізкага ўзроўню. Яны ўсе маюць права на існаванне». Але ў хуткім часе, па словах спецыяліста, паняцце будзе афіцыйна замацавана. Можэ быць, гэта пакладзе канец розным тлумачэнням і даловіць сканцэнтравана на гэтым — дапамозе стартпа-руху.

УЖО НЕ МОДНА

Хаця, калі быць аб'ектыўным, дзяржава робіць шматлікія крокі ў гэтым кірунку. Напрыклад, дапамагае ў арганізацыі стартпа-мерпрыемстваў, якія прадугледжваюць навучанне азам прадпрымальніцкай дзейнасці, пошук і прыцягненне патэнцыйных інвестараў. «У нашым ведамстве распрацоўваецца і ўзгадняецца з аб'яўкамі камітэтам і арганізатарамі план па правядзенні такіх мерпрыемстваў, — гаворыць Дзмітрый Крупскі. — Кошт правядзення стартпа-мерпрыемстваў мы ўзгаднялі з кампаніяй «Стартап-тэхналогіі». Няўжо гэта няправільныя лічбы? — звярнуўся прадстаўнік міністэрства да заснавальніка кампаніі Канстанціна ЖУРАУСКАГА. «Так, такая лічба атрымліваецца па мінімальным разліках. Але ж можна зрабіць нашата лепш», — адказаў ён. Юрый Зісер зазначаў: «Вось і атрымліваецца, што мерпрыемства праводзіцца ў маленькіх паміжшанкі, дзе няма куды прысоцыі, ніякай акулкі».

Але не толькі грошы сталі прычынай зніжэння актыўнасці руху. Аляксандр Кірыовіч, старшыня праўлення супольнасці бізнес-ангелаў і венчурных інвестараў «Бавін», упэўнены, што зніжэнне колькасці праектаў — натуральнае з'ява: «Была мода і прайшла. А цяпер пачы-



наецца нармальнае праца».

ГРОШЫ ДАЮЦЬ, АЛЕ ТОЛЬКІ НА ІНАВАЦЫІ

Аднак мерпрыемстваў недастаткова для развіцця новых бізнесаў. Ёсць два варыянты атрымання дзяржаўнай падтрымкі для сваіх праектаў. Першы вызначаны Указам Прэзідэнта № 255 ад 21 мая 2009 года «Аб некаторых мерах дзяржаўнай падтрымкі маляга прадпрымальніцтва». Другі — Указам № 229 ад 20 мая 2013 года «Аб некаторых мерах па стымуляванні рэалізацыі інвацыійных праектаў», які прадугледжвае выкарыстанне інвацыійных грантаў для фінансавання інвацыійных праектаў фізічных асоб ці суб'ектаў маляга прадпрымальніцтва. Дарчы, сёлета пакуль што ў інвацыійны фонд звярнуліся толькі тры чалавекі.

Яшчэ адзін інструмент падтрымкі можа з'явіцца ў будучыні. «Мы падрыхтавалі праект указа, які прадугледжвае фарміраванне дзяржаўнага заказу на бізнес-інкубаванне суб'ектаў маляга прадпрымальніцтва», — паведамаў Дзмітрый Крупскі. — Размова ідзе аб тым, што ёсць добрыя праекты, якія пакуль што не знайшлі інвестара. У выпадку прыняцця указа тэхнапаркі і інкубатары маляга прадпрымальніцтва будуць мець магчымасць самастойна адбіраць для інкубавання пэўныя праекты. Але мы абмяжоўваем гэта сферай распрацоўкі і вытворчасці прадукцыі ў такіх галінах, як бія- і нанатэхналогія, рэсурсы і энергазберажэнне, электроніка і прыборабудаванне — усё, што звязана з выпускам высокатэхналагічнай і навукаёмкай прадукцыі. Але інкубаванне будзе ажыццяўляцца да трох гадоў з моманту прыходу ў інкубатар».

А вось Канстанцін Жураўскі сцвярджае, што «сёння такая сітуацыя, калі грошай на рынку нашата больш, чым якасных ідэй і стартпау, тым больш чым якасных менеджараў, здольных кіраваць такімі стартпамамі». Атрымліваецца, што можна сме-ла спрабаваць знайсці грошы на рэалізацыю сваёй ідэй у прыватных інвестараў.

НОВОШТА НАМ ГЭТА ПАТРЭБНА?

«Дзяржава падтрымлівае стартпа-рух таму, што прадпрымальніцкі сектар нашата больш гнуткі ва ўспрыманні інвацыій і з кожным годам уносіць усё большы ўклад у сацыяльна-эканамічнае развіццё краіны», — лічыць Дзмітрый Крупскі. — Калі ў 2000 годзе суб'ектаў маляга прадпрымальніцтва было 28,3 тысячы, то ў 2012-м — 82,6 тысячы. Занятасць у сектары адпаведна складала 385 тысяч чалавек і 806,5 тысячы. Але гэта агульныя лічбы. Калі ж мы гаворым пра сектар маляга інвацыійнага прадпрымальніцтва, то тут праглядаюцца іншыя тэндэнцыі. Калі ў 1992 годзе ў нас было 843 такія суб'екты, дзе было занята 21,3 тысячы чалавек, то ў 2007-м — усяго 274 прадпрыемства, дзе было занята 3,6 тысячы чалавек. А менавіта на такое прадпрымальніцтва мы робім стаўку з пункту гледжання яго большай значнасці для нарочэвня эксапартнага патэнцыялу і забяспечэння жыццяздольнасці нацыянальнай эканомікі».

ДЫК ЦІ МАГЧЫМЫ ПАСПЯХОВЫ СТАРТАП У БЕЛАРУСІ?

На гэтае пытанне яшчэ на самым пачатку абмеркавання адказаў Канстанцін Крукаў: «Глядзіце, на 1 студзеня 2014 года дзейнічала 110855 малях і сярэдніх арганізацыі і 248546 індывідуальных прадпрымальніц. Усе яны з'яўляюцца прыкладамі паспяховага стартпама. Таму што любое прадпрыемства, якое сёння існуе, з'яўляецца прыкладам рэалізацыі ідэй».

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ

Нашы людзі

ІДЭІ І ПЕСНІ

Аляксандр Рыбак гатовы прадзюсіраваць беларусаў на «Еўрабачанні»

Пераможца конкурсу «Еўрабачанне-2009» (нагадаем, у адражэнец Беларусі выступіла тады за Нарвегію, куды ў дзяцінстве пераехаў з бацькамі) абмеркаваў з міністрам культуры Барысам Святловым ідэю зладзіць у гарадах Беларусі серыю канцэртаў сумесна з мясцовымі дзіцячымі аркестрамі. Чакаецца, што стартуе праект ужо гэтай восенню.

Вядомы спявак ужо чатыры гады рэалізоўвае гэты праект у розных частках свету, у тым ліку гарадах Скандынавіі, Польшчы, Ньют-Ёрку, Лос-Анджэлесе. Даўно марыць ажыццявіць яго на Радзіме.

— Я пішу аранжыроўку для аркестра, і калі прыязджаю ў нейкі горад, то тры-чатыры дні перад канцэртама працую з таленавітымі дзецьмі ў якасці дырыжора і інструктара. Для мяне важна дапамагчы юным музыкантам паверыць у сваі талент і патэнцыял, выкарыстоўваючы яго ў розных жанрах, — акрэсліў ідэю праекта артыст. — Мая мэта — не перамагчы іх у іншы жанр, а паказаць усю разнастайнасць музыкі, пашырыць іх творчыя гарызонты.

У праекце, як мяркуе Аляксандр, не павінна быць жорсткіх уростаўных рамак для ўдзельнікаў: асабіста ён хацеў бы бачыць і працаваць з дзецьмі ад 5 да 19 гадоў. Развіццё таленту артыст лічыць сваёй самай вялікай місіяй пасля «Еўрабачання». Ён упэўнены, што ў Беларусі зможна знайсці шмат тых, з кім будзе працаваць з задавальненнем, каб потым выступіць на сцэне адзінай вялікай сям'ёй. «Пасля чатырох гадоў існавання праекта я навучыўся перш за ўсё таму, што талент патрабуе асцярожнага стаўлення і індывідуальнага падыходу», — падзяліўся Аляксандр пасля сустрэчы.

У сваю чаргу Барыс СВЯТЛОЎ зазначаў: «Такі праект рэальна здэісны. Адзінае, — гаворыць Аляксандр Крупскі, — калі ў 2012 годзе праведзена 167 мерпрыемстваў, дзе ўдзельнічалі 8100 чалавек і было разгледжана 917 праектаў, а прафінансавана 105 стартпау, то ў 2013-м дынаміка знізілася. Прафінансавана толькі 11 праектаў з 706. Чаму? У многім гэта выклікана фінансавымі магчымасцямі арганізатараў. Летась аб'яўкамі камітэтам і Мінскім гарадскім выканкамам было выдаткавана на частковую кампенсацыю выдаткаў на правядзенне стартпа-мерпрыемстваў менш за 70 млн рублёў. Сёлета запланавана 292 млн — у чатыры разы больш. Аднак гэтая падтрымка аказаецца толькі бізнес-інкубатарам. Мы плануем пашырыць пералік арганізацыі, якія змогуць атрымаць дапамогу». Вось толькі разлік памеру падтрымкі ідзе, зыходзячы з сумы ў 10 млн рублёў на адно мерпрыемства на 70 чалавек.

ПРАБЛЕМЫ СТАРТАПЕРАЎ: — няма грошай; — няма вопыту; — няма ведаў; — няма каманды.

ПРАБЛЕМЫ ІНВЕСТАРАЎ: — няма праектаў; — няма веры ў тое, што магчыма атрымаць фінансаванне ад прыватнага інвестара; — вялікая рызыка.

Апошні факт зацікавіў Юрыя ЗІСЕРА, старшыню агульнага сходу ўдзельнікаў ТАА «Тут Бай Медыя». Ён лічыць, што на такія грошы нармальнага мерпрыемства не правядзецца. У палеміку з ім уступіў Дзмітрый Крупскі: «Кошт правядзення стартпа-мерпрыемстваў мы ўзгаднялі з кампаніяй «Стартап-тэхналогіі». Няўжо гэта няправільныя лічбы? — звярнуўся прадстаўнік міністэрства да заснавальніка кампаніі Канстанціна ЖУРАУСКАГА. «Так, такая лічба атрымліваецца па мінімальным разліках. Але ж можна зрабіць нашата лепш», — адказаў ён. Юрый Зісер зазначаў: «Вось і атрымліваецца, што мерпрыемства праводзіцца ў маленькіх паміжшанкі, дзе няма куды прысоцыі, ніякай акулкі».

Але не толькі грошы сталі прычынай зніжэння актыўнасці руху. Аляксандр Кірыовіч, старшыня праўлення супольнасці бізнес-ангелаў і венчурных інвестараў «Бавін», упэўнены, што зніжэнне колькасці праектаў — натуральнае з'ява: «Была мода і прайшла. А цяпер пачы-



што першапачаткова трэба правесці адбор, пралічыць і ўзгадніць усё нюансы. Безумоўна, трэба падключыць і мясцовыя ўлады, бо без іх мы не прасунемся ў рэалізацыю. Думаю, у верасні-кастрычніку мы арганізуем такія канцэрты. Аднак ужо сёння варта паклапаціцца пра графік, таму што восень — залатая пара для артыстаў, і месяцаў для выступленняў можа проста не застацца».

У міністэрстве таксама выказалі думку, што ноблага было б па завяршэнні тура зладзіць гала-канцэрт у Мінску з магчымасцю тэлетрансляцыі.

На прыёме ў міністра спявак агучыў яшчэ адну ідэю, якая датычыцца конкурсу «Еўрабачанне»: Рыбак напісаў конкурную песню для Беларусі, і цяпер справа толькі за тым, каб знайсці для яе выканання вакальныя калектывы. Артыст жа мае намер выступаць

Алена ДРАПКО

НАВІНЫ

ПАДЗЕЙ

ФАКТЫ

НАВІНЫ

ПАДЗЕЙ

ФАКТЫ

ВІЛА «РАДА» ГАСЦЯМ РАДА

Новы аб'ект прыдарожнага сэрвісу Віла «Рада», які належыць ТАА «Зорка аўтастрады», з'явіўся ў Маладзечанскім раёне непадалёку ад гарадскога пасёлка Радашковічы. У цэрымоніі адкрыцця комплексу прыняў ўдзел намеснік Прэм'ер-міністра Беларусі Пётр Пракаповіч.

Аб'ект узведзены ў кароткія тэрміны — літаральна за год па інвестыцыйным дагаворы. Яго кошт прыблізна 800 тыс. долараў ЗША ў беларускім эквіваленце. Суды ўваходзяць рэстаран з дзвюма заламі, якія могуць прыняць звыш 100 наведнікаў адначасова, летняя тэраса на 60 месцаў, канферэнц-зала, гасцініца на 7 нумароў. У перспектыве плануецца 3 дамкі на 4 ложка-месцы, дзіцячая пляцоўка, маленькі басейн і піваварня на 300 літраў пеннага напою ў суткі, а таксама магазін, дзе будуць прадавацца паўфабрыкаты ўласнага прыгатавання.

— У далейшым мы мяркуем узвесці ў Беларусі яшчэ 3-4 такія комплексы. Адзін з іх — у Мінскім раёне на Гродзенскай аўтадарозе, — прызнаўся ўласнік Сяргей Кашарац. — Я некалькі гадоў пражыў у вашай рэспубліцы. Гэта вельмі цікавая краіна, з добрымі законамі для наладжвання і вядзення бізнесу, дзе няма злычыннасці, дзе усё чыста, акуратна.

Прыяблівач наведнікаў тут мяркуюць добрым абслугоўваннем, забяўляльнымі мерапрыемствамі, прымальнымі цэнамі за пражыванне. Практычна ўсе месцы ўжо зарэзерваваны гасцямі чэмпіянату свету па хакеі, што абудзецца ў Мінску: расіянамі, немцамі.

Віла «Рада» прадугледжвае і дабрачынныя мерапрыемствы для асобных катэгорыяў грамадзян. Напрыклад, 9 мая тут будуць віншаваць ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны, а кожную нядзелю да дзвюх гадзін дня прапануваецца забяўляльная праграма выключна для дзяцей.

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ.

У МІНСКУ З'ЯВЛЯЦЦА СТАЦЫЯНАРНЫЯ ВІДЭАТЭЛЕФОНЫ

З 1 мая гэтыя года ў холах гасцініц «Прэзідэнт-гатэль», «Мінск», «Планета» і «Юбілейная» плануецца размясціць сэнсарны даведачна-інфармацыйны тэрмінал Webiting.

Пра гэта расправіў выканаўчы дырэктар РГА «Інфармацыйнае грамадства» Сяргей Енін. Дзякуючы такому тэрміналу можна паглядзець карту Мінска і яго славуцасцяў, даведачка пра курсы валют, месцазнаходжанне забяўляльных устаноў і гандлёвых цэнтраў горада, а таксама зрабіць відэазванок. На выставе «ТІВО» прадставіць узор тэрмінала з інтэграваным сэрвісам Web Call Centre турыстычных кампаніяў і банкаў. Кожны ахвотны зможа атрымаць кансультацыю ў рэжыме анлайн ад апэратараў названых віртуальных кол-цэнтраў.

Яўген АЛЕЙНІК, «Мінск-Навіны».

СЕРАБРО ЮНАЙ ГАМЯЛЬЧАНКІ

Вучанца выпускнога класа гомельскай сярэдняй школы № 30 Дар'я Рабцава заняла другое месца сярод дзюдат на Еўрапейскай матэматычнай алімпіядзе, якая прайшла ў турэцкай Анталіі.

Трэнеру юнага матэматыка школьнага настаўніка Таццяна Даўжанок. Ва ўпраўленні адукацыі Гомельскага аблвыканкама расказалі, што дзюцячына паспяхова выступіла на міжнародным турніры ў складзе беларускай каманды. Даша заваявала серабро, а яе дзве сяброўкі па камандзе — мічанкі — заваявалі бронзавыя медалі. Між іншым, у алімпіядзе ўдзельнічалі каманды з 29 краін, у тым ліку ЗША, Францыі, Японіі, Саудаўскай Аравіі, Вялікабрытаніі... Налета еўрапейскай спаборніцтваў дзючат-матэматыкаў пройдуць у Беларусі.

Ірына АСТАШКЕВІЧ.

БІБЛІЯТЭКА ДЛЯ ІНВАЛІДАЎ ПА ЗРОКУ

У Брэсце ўрачыца адкрылі бібліятэку для інвалідаў па зроку. Паміжшанкі для устаноў горад выдзеліў у доме па бульвары Касманутаў. Раней гэтая бібліятэка размяшчалася ў невялікім пакоі і на маля задаволіць патрэбы ўсіх людзей, якія маюць слабы зрок або зусім слепыя.

Цяпер гэта сапраўднае бібліятэка з утульнымі заламі і падсобнымі памяшканнямі. Уваход абсталяваны пандусам са зручнымі поручкамі і спецыяльнай няслыскай пліткай. Фонд бібліятэкі складае 9300 экзэмпляраў. У яго ўвайшлі кнігі, надрукаваныя рэльефна-крэпковым шрыфтам, кнігі на аудыядысках, і літаратура з буйным шрыфтам.

Мэр горада Аляксандр Пальшыноў, які ад

ЖЫЦЬ ПАВОДЛЕ ПРАЎДЫ І ЗАПАВЕДЗЯЎ БОЖЫХ

(Заканчанне. Пачатак на 1-й стар.)

З цвёрдым перакананнем і непахіснай верай у гэты напоўнены дабрадатнай сілай выратавальны дзень мы зноў і зноў радасна ўсклікаем:

Хрыстос увакрасці!
Увакрасці Хрыстос — краевугольны камень нашай веры (Эф. 2: 20), у Ім — перамога праўды, перамога дабрадзеінасці, перамога жыцця, перамога бесмяротнасці! Пра свята перамогі жыцця над смерцю яна гаворыць апостал Павел: «*Бог... увакрасціць і нас сілаю Сваёю*» (1 Кор. 6: 14), бо ўсім нам дадзена увакрасненне з мёртвых.

Сэрцы нашы напоўнены сёння радасцю Увакраснення Хрыстовага. І кожны можа падзяліцца гэтай радасцю пра Увакрасла Госпада нашага Ісуса Хрыста — і з бліжнімі, і з далёкімі: навучыцца быць з тымі, хто навокал нас, добрымі і міласэрнымі, сумленнымі і добразачылівымі, здольнымі і гатовымі пайсці з імі на любыя выпрабаванні; сагрэць сапраўднай Божай любові састарэлых, адзіночкі, хворых і тых, хто па нейкіх абставінах пазаўлены магчымасці падзяліцца Пасхальнаю радасцю з тымі, хто ў храме. Такія справы хрысціянскай любові перамяняюць і нас, і навакольны свет.

Жыццё паводле праўды і заповедзяў Божых — пад сілу кожнаму шчыра веруючаму чалавеку. Звяртаючыся да нас, Усемагутны Гасподзь заклікае: «*Прыйдзіце да Мяне, усе струджаныя і абцяжараныя, і Я супакою вас. Вазьміце ярмо Маё на сябе і навучыцеся ад Мяне, бо Я лагодны і пакорлівы сэрцам; і знойдзеце спакой душам вашым. Бо ярмо Маё прыемнае, і цяжар Мой лёгкі*» (Мф. 11: 28-30). Спасціцель свету не патрабуе ад нас нічога непапулярнага. Міласэрны Гасподзь, любячы Сваё стварэнне, заўсёды з тымі, хто веруе ў Яго, даючы ім моц, сілу і ўсё патрэбнае, каб несці жыццёвы крыж. Успомнім каштоўныя словы, якія Ісус Хрыстос уклаў у сэрцы ўсіх, хто ўвераваў, хто ўзлюбіў Яго, абядаючы заўсёды быць з імі: «...*і вось, Я з вамі ва ўсе дні да канчання веку. Амін*» (Мф. 28: 20). Сёння, тут і цяпер гучаць звернутыя асабіста да кожнага з нас гэтыя словы, у якіх і надзея, і сур'язнасць...

Праасвяшчэнныя архіпастыры, узлюбленыя айцы, браты і сёстры, вышнучы ўсіх вас з найвялікшым святлам Светлага Хрыстовага Увакраснення, малітоўна жадаю вам невычайнай дабрадатнай дапамогі Божай у далейшым вашым служэнні на славу Святой Траваслаўнай Царквы, дзеля росквіту краіны нашай — Беларусі, на карысць і радасць усім нашым бліжнім і далёкім.

Увакрасці Хрыстос Спасціцель няхай умацуе нас у веры і хрысціянскай набожнасці. Дабрадзатнае святло гэтай выратавальнай Пасхальнай ночы няхай напаяне сэрцы нашы любоўю ў Хрысце Увакраслым і радасцю аднавання з Ім — радасцю чаканага намі бяскожнага жыцця вечнага:

Хрыстос увакрасці!
Сапраўды увакрасці Хрыстос!

Павел, Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі, Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі.

ПАСХА — АЖЫЎЛЯЛЬНЫ ГЛЫТОК СВЕЖАГА ПАВЕТРА

(Заканчанне. Пачатак на 1-й стар.)

Пасха — гэта захапленне Бога, які бязмежна любіць чалавека аж да такой ступені, што паслаў свайго адзіночнага Сына на крыжовую смерць, каб яго збавіць. Пасха — гэта гісторыя ўкрыжаванага і ўвакраслага Хрыста, які запэўнівае нас у тым, што Бог не перастае нас любіць нават тады, калі мы Яго прыбіваем да крыжа. Пасха — гэта магчымасць спаткацца з Хрыстом, які прыходзіць да нас, каб запэўніць нас у сваёй любові, якая ратуе перад кожным відам смерці — фізічнай, духоўнай, маральнай, грамадскай і г.д.

Недахоп веры ва Увакрасненне Хрыста робіць чалавека бязрадным перад абліччам жыццёвых досведзяў. Пустая магіла — гэта не толькі першы знак, які Езус пасылае жанчынам, што прыйшлі намасціць Яго цела, і апосталам, але таксама сімвал пахлоачаючай пустаці, у якую трапляюць людзі, калі сярод іх няма Бога. Дзе Бога для чалавека ўсё здаецца пустым, бессэнсавым і жалівым. Без Бога мы становімся бездапаможнымі і блытаемся, як маленкія, па-збаўленыя любячых бацькоў дзеці. Мы можам вытрымаць кожнае выпрабаванне і цяргненне, калі з намі ёсць Той, хто любіць і вучыць любіць. Гэта увакрасці Хрыстос, які заўсёды ёсць з намі ў Святым Пісанні, сакраментах і жыцці Касцёла. Ён з намі, каб мы маглі спазнаць Яго любоў. Ён штодзённа запрашае нас, каб мы былі Яго вучнямі. А быць вучнем Хрыста — азначае любіць па Яго прыкладзе.

Падчас пасхальнай вігіліі вернікі аднаўляюць абяцанні хрысту, што мае сваё вельмі вялікае сімвалічнае значэнне. Святы апостал Павел вучыць, што ў сакрамэнце хрысту мы былі пагруканы ў таямніцу цяргнення ў Увакрасненне Езуса (Рым 6, 1-14). Кажучы іншымі словамі, у сакрамэнце хрысту мы былі ўключаны ў пасхальную таямніцу Хрыста, дзякуючы якой Ён ёсць з намі ў радасці і смутку, у хвіліны поспеху і паразы. Так ёсць, бо, як кажа Апостал народаў, «ужо не я жыву, а жыве ўва мне Хрыстос» (Гал 2, 20), і ўсе, хто ахрысціўся ў Хрыста, у Хрыста апрапуліся (Гал 3, 27).

Сапраўды, у сакрамэнце хрысту мы разам з Хрыстом паіраем для граху і разам з Ім увакрасаем для новага жыцця і такім чынам становімся Божымі дзецьмі. Дзякуючы хрысту мы атрымліваем новы хрысціянскі стыль жыцця, пакідаем грэх, каб жыць Божым жыццём.

Таму нам неабходна заўсёды ісці на спатканне з увакраслым Хрыстом, з якога нараджаецца вера. Чалавек павінен адкрыцца на Бога і Яго заўсёды жывое і дзейснае слова (Бр 4, 12). Жыццё чалавека толькі тады мае сэнс, калі ён з дзіцячым даверам

Фота Анастас КРЭЦІЧУКА



прыходзіць да Бога і ў Яго шукае сілы для таго, каб чыніць дабро і ўдасканалвацца і такім чынам дасягнуць мэту свайго жыцця.

Матай жа хрысціянскага жыцця ёсць падрыхтоўка да вечнага. І калі чалавек не рыхтуецца да свайго ўвакраснення, то ён падобны да цягніка, які сышоў з рэж. Што адбываецца з такім цягніком? Ён проста не едзе наперад. Ён напоўнены рознымі таварамі, якія маюць вялікую матэрыяльную каштоўнасць, але не перавозыцца на месца прызначэння.

Ці часам падобнае не адбываецца з намі? Ці пасля завяршэння зямнога жыцця, калі цягнік нашага жыцця ўжо не будзе ісці наперад, мы зможам забраць з сабой у вечнасць нашы матэрыяльныя каштоўнасці і прыёмнасці? Не! Чаму ж тады мы так моцна клоцімся, каб мець вельмі рэзныя, нават палацы, дарагія аўтамабілі і іншыя каштоўнасці? Чаму так шмат часу і сродкаў прысвечаем не заўсёды маральным прыёмнасцям? Чаму ўдзягваемся за кошт іншых?

Пасхальная таямніца адчыняе нам дзверы ў вечнасць. Святы апостал Павел кажа, што мы пайдаем з Езусам падобным чынам увакраснення (Рым 6, 5), і наша жыццё будзе на нябесах, адкуль мы чакаем збаўцы Езуса Хрыста, які наша цела перамяніць так, што яно прыпадобніцца да Яго праслаўленага цела (Флп 3, 20-21). Таму перад намі проста казачная перспектыва — быць так пераменным, каб стаць падобным да Езуса.

У сувязі з сакрамэнты тэндэнцыяй сучаснасці паўстае пытанне: ці жывём мы як тыя, хто верыць у такую слаўную будучыню? Калі так, то перад намі адкрываецца новая перспектыва, у якой тое, чым мы валодаем, не завалодае нам і мы не станем нявольнікамі рэчаў і граху.

Евангелле распавядае нам, як жанчыны пайшлі да магілы Езуса, каб, паводле габрэйскай традыцыі, намасціць Яго цела духмянасцямі. Яны былі заклапочаны, хто адсуе каменне ад уваходу ў магілу (Мк 16, 1-3). Напэўна, яны спадзяваліся, што жаўнеры, якія неслі варту каля яе, зробяць гэта. Але калі прыйшлі на месца, то, здзіўлены, убачылі адсутны камень і змаглі ўвайсці ў гробніцу.

Евангелле ўспамінае землетрус, які здарыўся ў той час, і анёл Пана сыхоў з неба і адсуе камень (Мц 28, 2). Гэты землетрус з'яўляецца сімвалам іншага землетрусу — а менавіта знакам прысутнасці Бога, знакам новага стварэння, знакам вызвалення з грахоўнага палону чалавека.

Таксама запячатаны магільны камень, які быў знакам зямнога прызначэння Езуса і яго хавання сярод памерлых, быў адсуены Божай моцай, што з'яўляецца новым знакам уваходу вечнасці ў часовае і перамогі жыцця над смерцю. Увакрасненне — новы пачатак, новы дзень, які выконвае жаданні і рэалізуе надзею. Гэта ключ для разумення жыцця і смерці, часу і вечнасці. Слова «Пасха» азначае пераход. Сваім увакрасненнем Хрыстос завяршыў апошні пераход ад смерці да жыцця, ад старога свету ў новы свет і новы час збаўлення і Божлага Валадарства.

Такім чынам, увакрасненне Хрыста з'яўляецца ажыўляльным глытком свежага паветра як у нашым асабістым жыцці, так і ў адносінах паміж людзьмі, каб там, дзе дзьме вецер злосці і нявысці, запанавала згода; дзе пануе варожасць, настаў мір; дзе прыніжэнне — пашана, і г.д. Можна, некаторым здаецца, што гэты глыток свежага паветра ў нас саміх,

нашых сем'ях, адносінах паміж народамі — не што іншае, як утопія. Аднак пасхальнае падзея нагадвае аб тым, што гэта не утопія. Глыток свежага паветра на самой справе мае магчымасць, бо увакрасці Хрыстос з'яўляецца крыніцай надзеі, падобна яе святло ў цемры.

Анёл Пана, які знаходзіўся ў пустой гробніцы, сказаў жанчынам: «Не бойцеся! Ведаю, што вы шукаеце Езуса ўкрыжаванага. Яго тут няма. Ён увакрасці, як сказаў. (...) ідзіце хутчэй, скажыце вучням Ягоным, што Ён увакрасці і апырдуе вас у Галілеі» (Мц 28, 5-7). Потым яны спаткалі самога Езуса, які ім сказаў: «Не бойцеся. Ідзіце, паведаміце братам Маім, каб ішлі ў Галілею, там Мяне ўбачаць» (Мц 28, 10).

Такім чынам жанчыны, што прыйшлі да магілы, сталі першымі евангелізатарамі, бо абвясцілі аб найбольш важнай падзеі ў гісторыі чалавецтва — увакрасненні Езуса.

Галілея — гэта месца, дзе жылі апосталы. Таму яны не павінны былі чыніць нічога надзвычайнага, каб спаткаць увакраслага Езуса. Ім неабходна было толькі вярнуцца ў свае дамы, да сваіх зянаткаў.

Часта мы пытаемся, дзе можа быць Бог. Мы адначасова евангелізуем, адначасова жывём і працуем, гэта азначае — у нашай Галілеі. Неабходна толькі адчыніць Яму дзверы нашых сэрцаў.

Святкуючы ўрачыстасць Увакраснення, мы адначасова вызнаём веру, што Езус ёсць збаўцам свету і збаўцам кожнага з нас. Перад абліччам гэтай праўды мы не можам заставацца абыякавымі. Хрыстос не можа заставацца на перыферыі нашага жыцця, бо Ён — яго цэнтр. Вельмі прыгожа кажа псалміст, што «камень,

адкінуты будаўнікамі, стаў гавілаю вузла. Пан учыніў так, і здзіўна гэта ў вачах нашых» (Пс 118 (117), 22-23). Без гэтага каменя не можа быць будынка. Без Хрыста няма збаўлення, і наша жыццё застаецца ў палоне смерці і зла. Без Хрыста чалавецтва знаходзіцца ў вязніцы розных формаў эгаізму, зла, праступкаў, незахавання фундаментальных правоў і свабоды чалавека і цэлых народаў, і г.д.

Як страшна гучаць словы «без Хрыста!» Гэта як быццам надзея на жыццё, справядлівасць і мір няўмольна накіравана на првал. Як быццам не было Увакраснення і Езус усё яшчэ знаходзіцца ў магіле. Будучы Папа Бенедыкт XVI, яшчэ як кардынал Ёзаф Ратцынгер, казаў, што Вялікая субота — гэта тая дзень, калі Езус знаходзіцца ў магіле. Ці гэта не сімптом нашага часу? Ці не з'яўляецца наш час Вялікай суботай і часам без Бога?

Жыццё без Бога і Божлага закону; жыццё так, як быццам Бог не існуе; жыццё, не згоднае з маральнымі нормама; тэрарызм і акты насілля; карупцыя і сацыяльна несправядлівасць; забойства ненароджанага жыцця і амаральнае выкарыстанне дасягненняў генетыкі і многае іншае — гэта не што іншае, як жудасныя знакі адсутнасці Бога ў нашым жыцці і адмовы ад веры ў Яго, якія нараджаюць пагарду і непрыманне іншага чалавека, ігнараванне яго правоў і да т.п. Таму нам неабходна ўчыніць усё магчымае, а пераодзім магіла, каб прамадэ ўвакраснення Хрыста стала рэальнасцю нашага жыцця, каб мы Бог не хавалі ў магіле, каб Ён быў у нашых сэрцах і каб мы жылі згодна з Божым законам, бо «Бог — наша прыстанішча і сіла, надзеяная дапамога ў нядолі» (Пс 46, 2). Дапамога нам у гэтым — Хрыстос, які сказаў: «Будзьце адважнымі: Я перамогу свет» (Ян 16, 33).

Няхай папярэджаннем у гэтым нам будуць словы сучаснага баварскага рэжысёра Аўгуста Фэрдзінда пра тое, што хто жніцца з духам часу, той хутка становіцца удаўцом.

Нам, людзям ужо XXI стагоддзя, Бог указвае жыццёвы шлях і запрашае, каб мы ім ішлі, бо толькі тады дойдзем да адпаведнага распанання праўды Увакраснення і павярнем у яе. На гэтым шляху нам дапамагае сам збаўца. Неабходна толькі Яго слухаць, ані паслушаў Пётр і выплыў на глыбіню, каб злавіць шмат рыбы, хоць перад гэтым лавіў усю ноч і нічога не злавіў (Лк 5, 4-6).

Святло велікоднай раніцы асвятляла смерць, радасць замяніла смутку, усмешка — цяргненне. Запанаваў сучаснага свету яна сапраўды стане ажыўляльным глытком свежага паветра, які вядзе да новага жыцця ва ўвакраслым Хрысце.

Гэтыя свае пажаданні ўмацоўваю блаславенствам у імя Айца, і Сына, і Духа Святога. Амін.

Таму нашу надзею мы павінны мець не ў людзях ці арганізацыях, але ў Богу. Падчас розных крызаў грамадскай настроі часта змяняюцца, пра што вельмі добра сведчыць гісторыя Вялікага тыдня. У Пальмаву нядрэзла людзі віталі Езуса словамі «Гасанна Сыну Давіда», а ў Вялікую пятніцу патрабавалі Яго ўкрыжавання. Някая арганізацыя і нават найбольш дасканалая грамадская сістэма не ўратае людзей ад крызісу, бо яго прычына ў граху. Таму наша радасць павінна абпапраца не на чалавечы аптымізм, але на праўду увакраснення Хрыста.

Мы павінны прасіць Езуса даць нам удзел у Яго ўвакрасненні і яго моцай нас так перамяніць, каб мы маглі адчуваць Яго як жывога і дзеючага сярод нас, — як кажа Папа Францішак.

У касцёлах, цэрквах, кірках і малітоўных дамах сёння гучыць радаснае «Алелуя!». Увеселяліся і мы! Праславім увакраслага Пана радаснымі спевамі ў нашых святыхнях, актамі любові — у сем'ях і ў нашай Айчыне. Абдымем нашымі малітвамі як веручых, так і няверучых, бо любоў Хрыста вылілася на ўсіх людзей. Хрыстос Увакрасці, каб усе мелі доступ да небеснага Айца. У духу веры падзелімся велікоднай радасцю з усімі.

Складаючы адзін аднаму святонныя зчыненні і дзелячыся традыцыйным велікодным яйкам, сімвалам жыцця, успомнім таксама пра людзей, выключаны з сацыяльнага жыцця, пра знявольненых, адзіночкі, хворых, пахлытых, тых, хто працуе ў святочныя дні, каб дазволіць іншым адлывацца. Абдымем іх брацкай любоўю і падзелімся з імі велікодным духоўным супакоем, які прынес нам увакрасці Хрыстос. Няхай велікодная радасць зыходзіць з нашых сэрцаў на ўсіх!

Дарагія браты і сёстры, усе людзі добрай волі!

Сардэчна вішучы вас з радасным і збаўчым святлам Увакраснення Хрыста. Святла Пасха святкуюцца ўсімі хрысціянамі раצам. У гэтым мы павінны бачыць знак Божлага Провіду, які заклікае аб'яднаць нашы выскілы для сумеснай абароны хрысціянскіх каштоўнасцяў і больш моцнага абвясчэння Добрай Навіны аб Езусе Увакраслым.

Таму сёлетняй Пасха — гэта наша супольнае свята, з якім вішучы ўсіх хрысціян і людзей добрай волі і зычу моцы Увакраслага, Яго ласкі і супакою. Няхай у складанай рэчаіснасці сучаснага свету яна сапраўды стане ажыўляльным глытком свежага паветра, які вядзе да новага жыцця ва ўвакраслым Хрысце.

Гэтыя свае пажаданні ўмацоўваю блаславенствам у імя Айца, і Сына, і Духа Святога. Амін.

Арцыбіскуп Тадэвуш КАНДРУСЕВІЧ, Мітрапаліт Мінска-Магілёўскі.

Падзея

НА «ТЭЛЕВЯРШЫНІ» ЗАЗІРНУЛІ ў БУДУЧЫНЮ

Удзельнікі цырымоніі спалучалі «Купалінку» і «Суліко», сьпявалі, стаячы на ружовых табурэтках, і танцавалі ў балетных пачках

Выбраць лепшых сёлета, як, зрэшты, і ў мінулыя гады, журы дзясятага Нацыянальнага тэлевізійнага конкурсу «Тэлеваршыня» было няпростым: у творчым спаборніцтве ўдзельнічала 238 заявак як ад буйных медыахолдынгаў, так і ад рэгіянальных тэлекампаній. З іх было адабрана 76 намінантаў — на 25 прызавых месцаў. Усе гэтыя работы выйшлі ў эфір цягам мінулага года і ўжо былі ацэнены гледачамі, цяпер жа атрымалі ацэнкі (дарэчы, вельмі высокія) ад прафесіяналаў. Прынамсі, як адначасова міністр інфармацыі Алег Праляскоўскі, большасцю работ іх аўтары могуць заслужана ганарыцца, бо яны выкананы на ўзроўні сучаснага тэлебачання. А сам конкурс, паводле слоў міністра, «падштурхвае да развіцця і з'яўляецца пляцоўкай для пошуку талентаў і пашырэння інфармацыйнай прасторы».

Наогул жа, за 10 гадоў, што існуе «Тэлеваршыня», яе лаўрэатамі і ўладальнікамі адмысловых статуэтак сталі больш як 200 тэлевадуцых, рэжысёраў, сцэнарыстаў, апэратараў, прадзюсараў — тых спецыялістаў, што робяць сучаснае беларускае тэлебачанне.

Юбілейную цырымонію яе арганізатары — тэлеканал АНТ — вырашылі зрабіць гэтакім мостам дружбы, які злучыць сучаснасць і будучыню, сцэну і залу, а таксама самых розных людзей: вядучых цэнтральных і рэгіянальных каналаў, «зорак» экрану і спорту, прафесіяналаў, якія працуюць у кадры і за кадрам. І гэта, трэба сказаць, атрымалася на сто працэнтаў. Атмасфера цырымоніі, насычаная сюрпрызамі і жартамі, была ці не гэтак жа нефармальнай і лёгкай, як на апошнім «Оскар»і, а ўсе вядучыя абшліся практычна без пафасу, затое з вялікай доляй гумару і самаіроніі. Выйшла сучаснае вялікае свята — імклівае, насычанае, з абавязковай закручанай інтрыгай, з прыгожымі людзьмі ў шыкоўных уборах, з кранальнымі прамовамі, з захапляльнымі інтэрв'ю і збаўнымі музычнымі нумарамі.



Сёлета ўзнагароды «Тэлеваршыні» прысуджаліся ў 25-ці намінацыях. Але прызавыя статуэтак, у прамым сэнсе каштоўных і важных (39-сантыметровая фігурка з бронзы, упрыгожана штучным дьяльментам, важыць 1,5 кг), атрымалася больш. Па-першае, у дзвюх намінацыях — «Лепшая тэматычная праграма» і Гран-пры «Тэлепраект года» — аказалася па 2 пераможцы: «Арсенал» (тэлекампанія «Ваен-ТБ») і «Вартанне ў Хатынь» (МДТРК «Мір»), а таксама фінальнае шоу конкурсу Miss Supranational-2013 (АНТ) і другі сезон «Спяваючыя гарады» (СТБ) адпаведна. А па-другое, акрамя загадзя вызначаных намінацый, па традыцыі было ўручана некалькі спецыяльных прызюў журы: за сацыяльную праграму «У вас будзе дзіця» (АНТ),

дзякуючы якой ужо 45 выхаванцаў дзіцячых дамоў знайшлі новыя семі; за стварэнне і арганізацыю пачатковага спартыўнага тэлеканала («Беларусь-5», Белтэлерадыёкампанія) і за ўклад у развіццё ачытнага тэлебачання (Міністэрства сувязі і інфарматызацыі РБ).

Магчыма, адзіным расчараваннем (прынамсі, нашым асабістым) у цырымоніі стала тое, што ніводзін з вядучых і членаў журы не выступіў па-беларуску. Нават з лаўрэатаў адзначыліся ў гэтым плане толькі два чалавекі — вядучы АНТ Міхась Равуцкі, які атрымаў прыз за лепшую асветніцкую праграму («Нацыянальная трылогія», Белтэлерадыёкампанія) і лепшая вядучая рэгіянальнага тэлебачання Вераніка Тарасюк (рубрэка «Ваколіца», ТРК «Брэст»).

Адной жа з прыемных нечаканасцяў стала ўпэўненае ўмяшанне ў спрэчку паміж цэнтральнымі «кітамі медыя» рэгіянальных каналаў — у прыватнасці, прадстаўнікі Магілёва і



Брэста не толькі склалі годную канкурэнцыю сталічным калегам, але дзе-нідзе і абышлі іх. Так, дакументальны фільм ТРК «Магілёў» «Верасень 1943-га. Недзіцячы дзёнік», прысвечаны пачатку вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, прэтэндаваў на перамогу ў 4-х намінацыях, а ў дзвюх стаў першым: «Лепшы праект рэгіянальнага тэлебачання» (гэты прыз вядучыя трагна паранулі на малым хрустальным глобусам «Тэлеваршыня»). — Аўт. і «Лепшы рэжысёр».

«Падчас работы я для сябе зрабіў некалькі адкрыццяў і пераканаўся, што факты, напісаныя ў падручніках — гэта адна гісторыя; адлюстравана ў творах мастацкай літаратуры — другая, але лепш за ўсё запамінаецца і ўражвае тая гісторыя, якую

расказваюць удзельнікі тых падзей, нашы бабулі і дзядулі, бо яна напоўнена жывымі эмоцыямі, — прызнаў вядучыя трагна паранулі на малым хрустальным глобусам «Тэлеваршыня». — Аўт. і «Лепшы рэжысёр».

Купаліся ў праямнай славі і прадстаўнікі «Ваен-ТБ», якія падышлі да 20-годдзя тэлекампаніі з дзюма «Тэлеваршынямі» — за лепшую тэматычную праграму і за лепшую сацыяльную рэкламу (маладая каманда зрабіла з прызыўной кампаніі-2013 якасны міні-блокбастар!).

Але галоўная барацьба звычайна разгарнулася паміж вядучымі тэлеканаламі краіны. У выніку ў неадзінадушным «медальным рэйтынгу» лідарства захапіў тэлеканал АНТ, у якога 9 узнагарод, далей ідуць Белтэлерадыёкампанія, у якой 7 прызавых статуэтак, і «Сталічнае тэлебачанне» з 5 узнагародамі.

І ўсё ж, нават ведаючы гэты расклад, тэлеверсію цырымоніі, якую пажака сёння ўвечары АНТ, паглядзець варта. Дзе яшчэ ўзбачыць «віруснае відэа» з Саладудхам, чаргу на абдымкі з алімпійскімі чэмпіёнамі і эпатанны выхад мужчыны ў спаднічку; пачуеце адначасова «Купалінку» і «Суліко», паслухаеце арыю Містара Ікс у выкананні тэлевадуцых і даведзецеся, у каго з вядучых здарылася раздэваенне асобы і якія першыя словы гавораць дзеці тэлевізійнікаў?

Вікторыя ЦЕЛЯШУК. Фота Надзеі БУЖАН

Хто яшчэ падняўся на «Тэлеваршыню-2013»?

- Лепшы вядучы публіцыстычнай праграмы — Вадзім Гігін (ток-шоу «Пазіцыя», АНТ).
- Лепшы вядучы штотдзённай інфармацыйнай праграмы — Вікторыя Сянкевіч («Панарам», БТРК).
- Лепшы рэпартаж — Тэнгіз Думбадз («Подых планеты», АНТ)
- Лепшы вядучы забаўляльнай праграмы — Антон Мартыненка («Харашоу», «На тым жа месцы ў той жа час», СТБ).
- Лепшы вядучы тэматычнай праграмы — Кацярына Забянько («Цэнтральныя рэгіён», СТБ).
- Лепшы сцэнарыст — Руслан Туркоў («Сімвал Перамогі», БТРК).



КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ОБ ОТКРЫТОЙ ПРОДАЖЕ ЖИЛИЩНЫХ ОБЛИГАЦИЙ ПЕРВОГО ВЫПУСКА

Общества с ограниченной ответственностью «ДЕКО-ПЛАСТ» (ООО «ДЕКО-ПЛАСТ»)

1. **Полное и сокращенное наименование эмитента.**
На белорусском языке: полное – Таварыства з абмежаванай адказнасцю «ДЭКА-ПЛАСТ»; сокращенное – ООО «ДЕКО-ПЛАСТ» (далее – эмитент).

2. **Место нахождения эмитента, телефон, факс, электронный адрес (e-mail).**
Место нахождения эмитента: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, д. 54Б, третий этаж, офис 5.
Телефон/факс: 8 (017) 346 41 37; (e-mail): info@tapas.by.

3. **Основные виды деятельности эмитента.**
Подготовка к продаже недвижимого имущества (код 70110 согласно Общегосударственному классификатору Республики Беларусь «Виды экономической деятельности» ОКРБ 005-2006).

4. **Номер расчетного счета эмитента, на который будут зачисляться средства, поступающие при проведении открытой продажи облигаций, наименование обслуживающего банка.**
Расчетный счет в белорусских рублях № 3012103311016 в ОАО «БПС-Сбербанк» (адрес банка: бульвар имени Мулявина, 6, 220005, г. Минск, Республика Беларусь, БИК 153001369, УНП 100219673).

5. **Наименование периодических печатных изданий, определенных эмитентом для раскрытия информации и сроки таких публикаций.**
Бухгалтерская отчетность эмитента будет публиковаться в газете «Звязда» в срок не позднее трех месяцев со дня окончания отчетного финансового года.

6. **Наименование депозитария, обслуживающего эмитента.**
Наименование депозитария: Открытое акционерное общество «БПС-Сбербанк» (далее – депозитарий); Место нахождения депозитария: бульвар имени Мулявина, 6, 220005, г. Минск, Республика Беларусь.

7. **Размер уставного фонда эмитента.**
Уставный фонд эмитента 5 560 000 000 (Пять миллиардов пятьсот шестьдесят миллионов) белорусских рублей.

8. **Дата принятия решения о выпуске облигаций и наименование органа, принявшего это решение.**
Решение о первом выпуске жилищных облигаций (далее – облигации) принято Общим собранием участников эмитента 02 апреля 2014 г. (протокол от 02.04.2014 №2/2).

9. **Форма выпуска облигаций, объем эмиссии, количество облигаций.**
Форма выпуска и вид облигаций: Бездокументарные, именные, конвертируемые
Объем эмиссии облигаций: 15 250 000 000 (Пятнадцать миллиардов двести пятьдесят миллионов) белорусских рублей
Количество облигаций: 2 500 (Две тысячи пятьсот) штук
Серия облигаций: ДКП-3
Номера облигаций: 000001-002500

10. **Номинальная стоимость облигации.**
Номинальная стоимость одной облигации составляет 6 100 000 (Шесть миллионов сто тысяч) белорусских рублей и имеет эквивалент, равный 1 (одному) метру общей площади жилого помещения в жилом доме № 1 в составе объекта «Многоэтажные жилые дома со встроенно-пристроенными объектами торговли, административными помещениями, полугазубленной и наземной автостоянкой в жилом районе Лебяжий в г. Минске» (далее – жилой дом № 1).

11. **Цель выпуска облигаций и направления использования средств, полученных от размещения облигаций.**
Облигации выпускаются с целью привлечения денежных средств юридических и (или) физических лиц на осуществление строительства жилого дома №1, на финансирование иных мероприятий, связанных со строительством указанного дома, а также на пополнение оборотных средств эмитента. Денежные средства, полученные от размещения облигаций, используются в соответствии с целями их выпуска.

12. **Сведения об обеспечении исполнения обязательств по облигациям.**
В качестве обеспечения исполнения обязательств эмитента по облигациям выступает поручительство Унитарного предприятия по оказанию услуг «Торговый центр Пассаж» на сумму 15 250 000 000 (Пятнадцать миллиардов двести пятьдесят миллионов) белорусских рублей согласно договору о предоставлении поручительства от 02.04.2014 №1. Место нахождения поручителя: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, 54Б, третий этаж, каб. 11.

13. **Период размещения облигаций.**
Дата начала размещения облигаций – 20.04.2014.
Дата окончания размещения облигаций – 20.04.2019.

14. **Место, время и порядок размещения облигаций.**
Проведение открытой продажи облигаций осуществляется эмитентом самостоятельно ежедневно (за исключением выходных дней (субботы и воскресенья)), государственных праздников и праздничных дней, установленных и объявленных нерабочими в соответствии с законодательством Республики Беларусь с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 по адресу: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, 54Б, третий этаж, офис 5.

15. **Срок обращения облигаций.**
Срок обращения облигаций устанавливается с 20.04.2014 по 20.05.2019 (1856 календарных дней).

16. **Дата начала погашения облигаций.**
Датой начала погашения облигаций является 20.05.2019.

17. **Размер или порядок определения размера дохода по облигациям, условия его выплаты.**
Доход по облигациям не начисляется и не выплачивается.

18. **Дата и номер государственной регистрации облигаций.**
Облигации зарегистрированы Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь 16 апреля 2014 г. Регистрационный номер: 5-200-02-2134.

19. **Сведения о месте, времени и способе ознакомления с проспектом эмиссии облигаций.**
С более подробной информацией (проспектом эмиссии облигаций) можно ознакомиться по адресу: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, д. 54Б, третий этаж, офис 5 ежедневно (за исключением выходных дней (субботы и воскресенья)), государственных праздников и праздничных дней, установленных и объявленных нерабочими в соответствии с законодательством Республики Беларусь) с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 или по телефону 8 (017) 346 41 37.

Управляющий эмитента: А.А. Добровольский
Ответственный бухгалтер эмитента: Н.А. Мицкевич

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ОБ ОТКРЫТОЙ ПРОДАЖЕ ЖИЛИЩНЫХ ОБЛИГАЦИЙ ВТОРОГО ВЫПУСКА

Общества с ограниченной ответственностью «ДЕКО-ПЛАСТ» (ООО «ДЕКО-ПЛАСТ»)

1. **Полное и сокращенное наименование эмитента.**
На белорусском языке: полное – Таварыства з абмежаванай адказнасцю «ДЭКА-ПЛАСТ»; сокращенное – ТАА «ДЭКА-ПЛАСТ».

2. **Место нахождения эмитента, телефон, факс, электронный адрес (e-mail).**
Место нахождения эмитента: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, д. 54Б, третий этаж, офис 5.
Телефон/факс: 8 (017) 346 41 37; (e-mail): info@tapas.by.

3. **Основные виды деятельности эмитента.**
Подготовка к продаже недвижимого имущества (код 70110 согласно Общегосударственному классификатору Республики Беларусь «Виды экономической деятельности» ОКРБ 005-2006).

4. **Номер расчетного счета эмитента, на который будут зачисляться средства, поступающие при проведении открытой продажи облигаций, наименование обслуживающего банка.**
Расчетный счет в белорусских рублях № 3012103311016 в ОАО «БПС-Сбербанк» (адрес банка: бульвар имени Мулявина, 6, 220005, г. Минск, Республика Беларусь, БИК 153001369, УНП 100219673).

5. **Наименование периодических печатных изданий, определенных эмитентом для раскрытия информации и сроки таких публикаций.**
Бухгалтерская отчетность эмитента будет публиковаться в газете «Звязда» в срок не позднее трех месяцев со дня окончания отчетного финансового года.

6. **Наименование депозитария, обслуживающего эмитента.**
Наименование депозитария: Открытое акционерное общество «БПС-Сбербанк» (далее – депозитарий); Место нахождения депозитария: бульвар имени Мулявина, 6, 220005, г. Минск, Республика Беларусь.

7. **Размер уставного фонда эмитента.**
Уставный фонд эмитента 5 560 000 000 (Пять миллиардов пятьсот шестьдесят миллионов) белорусских рублей.

8. **Дата принятия решения о выпуске облигаций и наименование органа, принявшего это решение.**
Решение о втором выпуске жилищных облигаций (далее – облигации) принято Общим собранием участников эмитента 02 апреля 2014 г. (протокол от 02.04.2014 №2/2).

9. **Форма выпуска облигаций, объем эмиссии, количество облигаций.**
Форма выпуска и вид облигаций: Бездокументарные, именные, конвертируемые
Объем эмиссии облигаций: 38 125 000 000 (Тридцать восемь миллиардов сто двадцать пять миллионов) белорусских рублей
Количество облигаций: 6 250 (Шесть тысяч двести пятьдесят) штук
Серия облигаций: ДКП-3
Номера облигаций: 000001-006250

10. **Номинальная стоимость облигации.**
Номинальная стоимость одной облигации составляет 6 100 000 (Шесть миллионов сто тысяч) белорусских рублей и имеет эквивалент, равный 1 (одному) квадратному метру общей площади жилого помещения в жилом доме № 2 в составе объекта «Многоэтажные жилые дома со встроенно-пристроенными объектами торговли, административными помещениями, полугазубленной и наземной автостоянкой в жилом районе Лебяжий в г. Минске» (далее – жилой дом № 2).

11. **Цель выпуска облигаций и направления использования средств, полученных от размещения облигаций.**
Облигации выпускаются с целью привлечения денежных средств юридических и (или) физических лиц на осуществление строительства жилого дома №2, на финансирование иных мероприятий, связанных со строительством указанного дома, а также на пополнение оборотных средств эмитента. Денежные средства, полученные от размещения облигаций, используются в соответствии с целями их выпуска.

12. **Сведения об обеспечении исполнения обязательств по облигациям.**
В качестве обеспечения исполнения обязательств эмитента по облигациям выступает поручительство Унитарного предприятия по оказанию услуг «Белослад-комплекс» на сумму 38 125 000 000 (Тридцать восемь миллиардов сто двадцать пять миллионов) белорусских рублей согласно договору о предоставлении поручительства от 02.04.2014 № 2. Место нахождения поручителя: Республика Беларусь, 220050, Минская область, аг. Колодищи, ул. Чкалова, 37, офис 3.

13. **Период размещения облигаций.**
Дата начала размещения облигаций – 20.04.2014.
Дата окончания размещения облигаций – 20.04.2019.

14. **Место, время и порядок размещения облигаций.**
Проведение открытой продажи облигаций осуществляется эмитентом самостоятельно ежедневно (за исключением выходных дней (субботы и воскресенья)), государственных праздников и праздничных дней, установленных и объявленных нерабочими в соответствии с законодательством Республики Беларусь) с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 по адресу: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, 54Б, третий этаж, офис 5.

15. **Срок обращения облигаций.**
Срок обращения облигаций устанавливается с 20.04.2014 по 20.05.2019 (1856 календарных дней).

16. **Дата начала погашения облигаций.**
Датой начала погашения облигаций является 20.05.2019.

17. **Размер или порядок определения размера дохода по облигациям, условия его выплаты.**
Доход по облигациям не начисляется и не выплачивается.

18. **Дата и номер государственной регистрации облигаций.**
Облигации зарегистрированы Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь 16 апреля 2014 г. Регистрационный номер: 5-200-02-2135

19. **Сведения о месте, времени и способе ознакомления с проспектом эмиссии облигаций.**
С более подробной информацией (проспектом эмиссии облигаций) можно ознакомиться по адресу: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, д. 54Б, третий этаж, офис 5 ежедневно (за исключением выходных дней (субботы и воскресенья)), государственных праздников и праздничных дней, установленных и объявленных нерабочими в соответствии с законодательством Республики Беларусь) с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 или по телефону 8 (017) 346 41 37.

Управляющий эмитента: А.А. Добровольский
Ответственный бухгалтер эмитента: Н.А. Мицкевич

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ОБ ОТКРЫТОЙ ПРОДАЖЕ ЖИЛИЩНЫХ ОБЛИГАЦИЙ ТРЕТЬЕГО ВЫПУСКА Общества с ограниченной ответственностью «ДЕКО-ПЛАСТ» (ООО «ДЕКО-ПЛАСТ»)

1. **Полное и сокращенное наименование эмитента.**
На белорусском языке: полное – Таварыства з абмежаванай адказнасцю «ДЭКА-ПЛАСТ»; сокращенное – ТАА «ДЭКА-ПЛАСТ».

2. **Место нахождения эмитента, телефон, факс, электронный адрес (e-mail).**
Место нахождения эмитента: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, д. 54Б, третий этаж, офис 5.
Телефон/факс: 8 (017) 346 41 37; (e-mail): info@tapas.by.

3. **Основные виды деятельности эмитента.**
Подготовка к продаже недвижимого имущества (код 70110 согласно Общегосударственному классификатору Республики Беларусь «Виды экономической деятельности» ОКРБ 005-2006).

4. **Номер расчетного счета эмитента, на который будут зачисляться средства, поступающие при проведении открытой продажи облигаций, наименование обслуживающего банка.**
Расчетный счет в белорусских рублях №3012103311016 в ОАО «БПС-Сбербанк» (адрес банка: бульвар имени Мулявина, 6, 220005, г. Минск, Республика Беларусь, БИК 153001369, УНП 100219673).

5. **Наименование периодических печатных изданий, определенных эмитентом для раскрытия информации и сроки таких публикаций.**
Бухгалтерская отчетность эмитента будет публиковаться в газете «Звязда» в срок не позднее трех месяцев со дня окончания отчетного финансового года.

6. **Наименование депозитария, обслуживающего эмитента.**
Наименование депозитария: Открытое акционерное общество «БПС-Сбербанк» (далее – депозитарий); Место нахождения депозитария: бульвар имени Мулявина, 6, 220005, г. Минск, Республика Беларусь.

7. **Размер уставного фонда эмитента.**
Уставный фонд эмитента 5 560 000 000 (Пять миллиардов пятьсот шестьдесят миллионов) белорусских рублей.

8. **Дата принятия решения о выпуске облигаций и наименование органа, принявшего это решение.**
Решение о третьем выпуске жилищных облигаций (далее – облигации) принято Общим собранием участников эмитента 02 апреля 2014 г. (протокол от 02.04.2014 №2/2).

9. **Форма выпуска облигаций, объем эмиссии, количество облигаций.**
Форма выпуска и вид облигаций: Бездокументарные, именные, конвертируемые
Объем эмиссии облигаций: 37 820 000 000 (Тридцать семь миллиардов восемьсот двадцать миллионов) белорусских рублей
Количество облигаций: 6 200 (Шесть тысяч двести) штук
Серия облигаций: ДКП-3
Номера облигаций: 000001-006200

10. **Номинальная стоимость облигации.**
Номинальная стоимость одной облигации составляет 6 100 000 (Шесть миллионов сто тысяч) белорусских рублей и имеет эквивалент, равный 1 (одному) квадратному метру общей площади жилого помещения в жилом доме № 3, на финансирование иных мероприятий, связанных со строительством указанного дома, а также на пополнение оборотных средств эмитента. Денежные средства, полученные от размещения облигаций, используются в соответствии с целями их выпуска.

11. **Цель выпуска облигаций и направления использования средств, полученных от размещения облигаций.**
Облигации выпускаются с целью привлечения денежных средств юридических и (или) физических лиц на осуществление строительства жилого дома № 3, на финансирование иных мероприятий, связанных со строительством указанного дома, а также на пополнение оборотных средств эмитента. Денежные средства, полученные от размещения облигаций, используются в соответствии с целями их выпуска.

12. **Сведения об обеспечении исполнения обязательств по облигациям.**
В качестве обеспечения исполнения обязательств эмитента по облигациям выступает поручительство Общества с ограниченной ответственностью «Бел-ПетСтрой» на сумму 37 820 000 000 (Тридцать семь миллиардов восемьсот двадцать миллионов) белорусских рублей согласно договору о предоставлении поручительства от 02.04.2014 № 3. Место нахождения поручителя: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, 54Б, третий этаж, офис 3.

13. **Период размещения облигаций.**
Дата начала размещения облигаций – 20.04.2014.
Дата окончания размещения облигаций – 20.04.2019.

14. **Место, время и порядок размещения облигаций.**
Проведение открытой продажи облигаций осуществляется эмитентом самостоятельно ежедневно (за исключением выходных дней (субботы и воскресенья)), государственных праздников и праздничных дней, установленных и объявленных нерабочими в соответствии с законодательством Республики Беларусь) с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 по адресу: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, 54Б, третий этаж, офис 5.

15. **Срок обращения облигаций.**
Срок обращения облигаций устанавливается с 20.04.2014 по 20.05.2019 (1856 календарных дней).

16. **Дата начала погашения облигаций.**
Датой начала погашения облигаций является 20.05.2019.

17. **Размер или порядок определения размера дохода по облигациям, условия его выплаты.**
Доход по облигациям не начисляется и не выплачивается.

18. **Дата и номер государственной регистрации облигаций.**
Облигации зарегистрированы Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь 16 апреля 2014 г. Регистрационный номер: 5-200-02-2136.

19. **Сведения о месте, времени и способе ознакомления с проспектом эмиссии облигаций.**
С более подробной информацией (проспектом эмиссии облигаций) можно ознакомиться по адресу: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, д. 54Б, третий этаж, офис 5 ежедневно (за исключением выходных дней (субботы и воскресенья)), государственных праздников и праздничных дней, установленных и объявленных нерабочими в соответствии с законодательством Республики Беларусь) с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 или по телефону 8 (017) 346 41 37.

Управляющий эмитента: А.А. Добровольский
Ответственный бухгалтер эмитента: Н.А. Мицкевич

10. **Номинальная стоимость облигации.**
Номинальная стоимость одной облигации составляет 6 100 000 (Шесть миллионов сто тысяч) белорусских рублей и имеет эквивалент, равный 1 (одному) квадратному метру общей площади жилого помещения в жилом доме № 3, в составе объекта «Многоэтажные жилые дома со встроенно-пристроенными объектами торговли, административными помещениями, полугазубленной и наземной автостоянкой в жилом районе Лебяжий в г. Минске» (далее – жилой дом № 3).

11. **Цель выпуска облигаций и направления использования средств, полученных от размещения облигаций.**
Облигации выпускаются с целью привлечения денежных средств юридических и (или) физических лиц на осуществление строительства жилого дома № 3, на финансирование иных мероприятий, связанных со строительством указанного дома, а также на пополнение оборотных средств эмитента. Денежные средства, полученные от размещения облигаций, используются в соответствии с целями их выпуска.

12. **Сведения об обеспечении исполнения обязательств по облигациям.**
В качестве обеспечения исполнения обязательств эмитента по облигациям выступает поручительство Общества с ограниченной ответственностью «Бел-ПетСтрой» на сумму 37 820 000 000 (Тридцать семь миллиардов восемьсот двадцать миллионов) белорусских рублей согласно договору о предоставлении поручительства от 02.04.2014 № 3. Место нахождения поручителя: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, 54Б, третий этаж, офис 3.

13. **Период размещения облигаций.**
Дата начала размещения облигаций – 20.04.2014.
Дата окончания размещения облигаций – 20.04.2019.

14. **Место, время и порядок размещения облигаций.**
Проведение открытой продажи облигаций осуществляется эмитентом самостоятельно ежедневно (за исключением выходных дней (субботы и воскресенья)), государственных праздников и праздничных дней, установленных и объявленных нерабочими в соответствии с законодательством Республики Беларусь) с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 по адресу: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, 54Б, третий этаж, офис 5.

15. **Срок обращения облигаций.**
Срок обращения облигаций устанавливается с 20.04.2014 по 20.05.2019 (1856 календарных дней).

16. **Дата начала погашения облигаций.**
Датой начала погашения облигаций является 20.05.2019.

17. **Размер или порядок определения размера дохода по облигациям, условия его выплаты.**
Доход по облигациям не начисляется и не выплачивается.

18. **Дата и номер государственной регистрации облигаций.**
Облигации зарегистрированы Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь 16 апреля 2014 г. Регистрационный номер: 5-200-02-2136.

19. **Сведения о месте, времени и способе ознакомления с проспектом эмиссии облигаций.**
С более подробной информацией (проспектом эмиссии облигаций) можно ознакомиться по адресу: Республика Беларусь, 220070, г. Минск, ул. Радзильная, д. 54Б, третий этаж, офис 5 ежедневно (за исключением выходных дней (субботы и воскресенья)), государственных праздников и праздничных дней, установленных и объявленных нерабочими в соответствии с законодательством Республики Беларусь) с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 или по телефону 8 (017) 346 41 37.

Управляющий эмитента: А.А. Добровольский
Ответственный бухгалтер эмитента: Н.А. Мицкевич

ИЗВЕЩЕНИЕ

Государственное производственное объединение «Минскстрой»

доводит до сведения заинтересованных лиц о внесении изменений в проектную декларацию о строительстве жилых помещений объекта «Строительство многоквартирных жилых домов типовых потребительских качеств №9, 11 (по плану)»

со встроенно-пристроенными помещениями в жилом квартале в границах ул. Янковского – ул. Горьковского – ул. Проектируемой».

Оплата производится в белорусских рублях в г. Минск, опубликовано в газете «Звязда» 4 октября 2013 года.

Стоимость строительства 1 кв. метра общей площади жилых помещений № 5, № 8, № 15, № 26, № 50, № 52, № 57, № 59, № 64, № 66, № 68, № 71, № 73, № 75, № 78, № 80, № 80, № 82, № 85, № 87, № 89, № 92, № 94, № 96, № 99, № 101, № 103, № 106, № 108, № 110 с учетом выполнения внутренних отделочных работ для граждан, не нуждающихся в улучшении жилищных условий, составляет 1 300 долларов США.

Стоимость 1 кв. метра общей площади фиксируется в долларах США эквиваленте и остается неизменной в долларах США эквиваленте до окончания действия договора создания объекта долевого строительства.

Оплата производится в белорусских рублях по курсу Национального банка Республики Беларусь на дату зачисления денежных средств на специальный и расчетный счет застройщика.

При одновременной уплате всей суммы по договору создания объекта долевого строительства в течение 10 (десяти) банковских дней со дня регистрации договора в Мингоссплохком стоимость 1 кв.м общей площади уменьшается на сумму, эквивалентную 50 долларам США.

Заявления о долевом строительстве квартир будут приниматься (регистрироваться) через 5 календарных дней, а договоры создания объекта долевого строительства будут заключаться через 7 календарных дней после опубликования настоящих изменений в проектную декларацию в кабинете 105, по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 13А непосредственно с гражданами, подавшими заявления, либо с их представителями, действующими на основании доверенности, оформленной в установленном законодательством порядке.

Если гражданин либо иной претендент на участие в долевом строительстве не явился для заключения договора и не сообщил об уважительных причинах своей неявки, его заявление на участие в долевом строительстве отклоняется и ГПО «Минскстрой» оставляет за собой право заключить договор на заявленную квартиру с другим претендентом.

Генеральный директор Н.В. Милошевский УНП 100071325

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА

ОАО «Торфобрикетный завод Дитва» проводит повторный аукцион по продаже объекта недвижимости

Капитальное строение — здание полевой производственной базы с инвентарным номером № 420/С-47514, пл. 3697, кв. м, назначение — здание специализированное сельскохозяйственного назначения. Расположено по адресу: Гродненская обл., Лидский р-н, Дитянский с/с, 1 в р-не д. Вороньши

Земельный участок Кадастровый № 42368320048000001. Площадь земельного участка 0,0631

Начальная цена 42 690 000 (сорок два миллиона шестьсот девяносто тысяч) белорусских рублей с учетом НДС

Сумма задатка 4 700 000 (четыре миллиона семьсот тысяч) белорусских рублей

Условия оплаты По договоренности сторон

Срок заключения договора Не позднее 20 рабочих дней с момента подписания протокола аукционных торгов

Номер р/с для перечисления задатка р/с 3012266310018 в отд. № 228 г. Лида ОАО «Белинвестбанк», МФО 153001739, УНП 500051993, ОКПО 029990314000

Повторный аукцион состоится 05 мая 2014 г. в 14.00 по адресу: Гродненская область, Лидский район, агрогородок Дитва, ул. Первомайская, 3.

Заявления принимаются до 09.00 25 апреля 2014 г. по адресу: Гродненская область, Лидский район, аг Дитва, ул. Первомайская, 3. Телефон для справок: ОАО «Торфобрикетный завод Дитва» 8 0154 577 650 с 8.30 до 16.30.

Торги проходят в форме открытого аукциона на повышение начальной цены. Для участия в аукционе подается заявление на участие в аукционе; заверенная акция копии платежного поручения о внесении суммы задатка на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении; копия документа, подтверждающая государственную регистрацию юридического лица.

БЕЛАГРОПРОМБАНК

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 апреля 2014 года

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «Белгруппобанк»

(в миллионах белорусских рублей)					
№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт пояснительной записки	2014 год	2013 год
				3	4
1	АКТИВЫ				

Кропка на карце

СЛАЎГАРАДСКІ КЛАНДАЙК

Актыўныя жыхары Слаўгарада распрацавалі для турыстаў дарожную карту-даведнік

Яна стваралася літаральна на маіх вачах. У раённым кінатэатры сабраліся ўсе тыя, для каго неаб'якава спадчына роднага краю. На жаль, Слаўгарад з вялікай, багатай гісторыяй (ён на два гады старэйшы за Маскву) пакуль не мае нават музея, яго плануецца адкрыць сёлета. Але ініцыятыўныя людзі мясцовага фонду развіцця сельскіх тэрыторій «Адраджэнне-Агра» пры падтрымцы DVV International (у межах праекта «Жывая гісторыя майго краю») зрабілі вялікую працу па вывучэнні асаблівасцяў кожнай слаўгарадскай вёсачкі.



Актыўніцы фонду «Адраджэнне-Агра» Галіна Ермакова і Галіна Гараніна ствараюць карту.

Сабраны ўнікальны матэрыял, які датычыцца фальклору, народных промыслаў, прыродных помнікаў. А галюнае, знойдзеныя людзі, якія захоўваюць усё гэтыя багаты і перадаюць свае веды нашчадкамі. Ініцыятары стварэння сваясаблівага гістарычна-культурнага даведніка пазначылі іх месцы пражывання на карце «Жывая гісторыя Слаўгарадчыны» белым колерам. А яшчэ там з'явіліся зялёныя, жоўтыя, чырвоныя і блакітныя «маршруты». Але ад усім па парадку.

Ну хіба не цікава паглядзець на тую «Чыстую лужу», якая знаходзіцца паміж Шаламамі і Ясноў: кажуць, калісьці яна была морам, але пасля пракліну ператарылася ў небяспечную дрыгву. Ці паспытаеце вадыцы з царскага калодзежа, які знаходзіцца ў вёсцы

Бярозаўка (кажуць, сам Пётр I прагнаў тут смагу). Дарэчы, не ведала, што ў Слаўгарадскім раёне, які «чорны палы» накрыў, здаецца, цалкам, ёсць чыстыя мясціны, дзе можна сама збіраць ягады і грыбы. У Хварасцянскім лесе, запэўніваюць, нават баравікі растуць не так, як усюды. Хаваюцца ў моху і паглядваюць за аматарамі чыстага палявання «адным вокам». Абавазкова трэба паглядзець і на той камень з крыжам, які ляжыць у аграгарадку Целяшы на месцы спаленай падчас вайны царквы.

Трэба было бачыць, з якім запалам распавядала Тамара Сазонава з Бярозаўкі пра сваё захапленне ў фальклорам. Яна знайшла такіх захаваўшых народных спеваў, што нават знаўчы, якія прысутнічалі на прэзентацыі, былі здзіўленыя. А як было не ўраціцца слаўгарадскім пошукавікам Александром Халеявым, які некалькі гадоў таму стварыў віртуальны музей Слаўгарадскага раёна «Спадчына». Вельмі хацелася, каб багаты на гісторыю раён быў прадстаўлены ў сусветнай павуці. Тут можна знайсці разнастайную інфармацыю, пачынаючы з далёкага мінулага, але ні на адным іншым сайце вы не пабачыце столькі падрабязнасцяў пра вайсковыя пахаванні. Іх на тэрыторыі Слаўгарадчыны больш за 100, і па кожным ёсць фота, схема размяшчэння і пашпарт з усімі звесткамі, у тым ліку колькасцю загінулых і нават іх прозвішчамі.

Наогул свят на Слаўгарадчыне хапае. І сярэд іх ёсць унікальныя.

Асобная размова — слаўгарадскія сыравары. Традыцыю вырабу сыраў на старадаўнім рэцэптах у раёне адрадылі некалькі гадоў таму. Цяпер слаўгарадскія сыры, якія прадаюцца пад брэндам

«Клуб сыравараў «Сялячка», вядомыя далёка за межамі раёна. Тыя, хто аднойчы іх пакаштаваў, нават спецыяльна прыязджаюць па смаку ў Слаўгарад на рынак. Дарэчы, набрае абарот і сырны фест, які стаў традыцыйна адзначаць у райцэнтры 24 мая. Прыязджаюць, не пашкадуецца.

Наогул свят на Слаўгарадчыне хапае. І сярэд іх ёсць унікальныя. Напрыклад, 17 верасня ў Ліцтва адзначаюць дзень у гонар іконы «Непапаліма купіна». У гэты дзень 1943 года жыхары вёскі абшлі хрэсным ходам усё дамы, акрамя аднаго, які знаходзіўся на ўскрайку. Падчас выязнення толькі ён і агарэў. Тое, што гэта сапраўднае суд, можна пераканацца, азнаёміўшыся з гісторыяй раёна, які моцна пацярпеў ад знішчальных баёў.

Дзякуй усім, хто, нягледзячы на прагматычны час, імкнецца захаваць нешта для сваіх на-

Налі ЗІГУЛЯ. Фота аўтара

zepter bank. Закрытае акцыйнае грамадства «Центер Банк». Адрес: 220034, г. Минск, ул. Платонова, 15. Тел.: 331 89 49, факс 331 89 48.

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 января 2014 г. (в миллионах белорусских рублей). Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 2013 г., 2012 г.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ за 2013 год (в миллионах белорусских рублей). Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 2013 год, 2012 год.

СВЕДЕНИЯ О СОВОКУПНОМ ДОХОДЕ (в миллионах белорусских рублей). Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 2013 год, 2012 год.

Deloitte. ОТЧЕТ НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА ПО СПЕЦИАЛЬНОМУ АУДИТОРСКОМУ ЗАДАНИЮ НА АУДИТ ПУБЛИКУЕМОЙ СОКРАЩЕННОЙ ГОДОВОЙ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ, ПОДГОТОВЛЕННОЙ НА ОСНОВЕ ПОЛНОЙ ГОДОВОЙ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ.

ОТЧЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИИ КАПИТАЛА за 2013 год (в миллионах белорусских рублей)

Table showing changes in capital for 2013. Columns include: № п/п, Наименование показателей, Символ, уставный фонд, эмиссионный доход, резервный фонд, накопленная прибыль (убыток), фонды перенесения статей баланса, всего капитал.

СВЕДЕНИЯ О СОВОКУПНОМ ДОХОДЕ (в миллионах белорусских рублей). Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 2013 год, 2012 год.

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 2013 год, 2012 год.

Ответственность руководства за подготовку сокращенной финансовой отчетности. Руководство Банка несет ответственность за подготовку данной публикуемой сокращенной годовой финансовой отчетности на основе полной годовой аудированной финансовой отчетности и ее соответствие законодательству и нормативным актам, регулирующим порядок ведения бухгалтерского учета и подготовки финансовой отчетности для банков Республики Беларусь и действующим в отчетном периоде, а также за соответствие совершенных Банком финансовых (хозяйственных) операций законодательству Республики Беларусь.

ОТЧЕТ О ДВИЖЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ за 2013 год (в миллионах белорусских рублей)

Table showing cash flow for 2013. Columns include: № п/п, Наименование статей, Символ, Пункт пояснительной записки, 2013 г., 2012 г.

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 2013 год, 2012 год.

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт пояснительной записки, 2013 год, 2012 год.

Мнение. По нашему мнению, прилагаемая публикуемая сокращенная годовая финансовая отчетность, подготовленная на основе аудированной полной годовой финансовой отчетности ЗАО «Центер Банк» за 2013 год, соответствует этой годовой финансовой отчетности во всех существенных аспектах.

Дзёнік настаўніка. ЗАДАНИЕ НА ДОМ: ДЛЯ КАГО ЯНО?

Спаткаў анекдот на школьную тэму. Тэлефануе адзін бацька школьніка другому і пытаецца: — Ты матэматыку зрабіў? — Зрабіў! — адказвае той. — Дай спісаць!

Але анекдот анекдотам, а ўжо на самым першым бацькоўскім сходзе пераважна большасць педагогаў шчыра папярэджвае бацькоў перша-класнікаў, што цяпер ім прыйдзеца вучыцца разам са сваімі дзецьмі.

Калі раней задачай настаўніка з'яўлялася — навучыць, а асноўнай задачай бацькоў было, у першую чаргу, прасачыць за выкананнем дзецьмі сваіх хатніх заданняў, то цяпер вельмі часта настаўнікі сьведомо дзеям пачатковаму такім заданні, якія ёсць дапамогай бацькоў яны выканаш не ў стане...

Не вучаць, а даводзяць. Бо інакш сын ці дачка пастаянна будуць прыносіць са школы вельмі нізкія адзнакі; не засвоіць пройдзены матэрыял (а самастойна дзіця проста не ў стане будзе гэта якасна зрабіць!), не змогуць паўнацэнна засвоіць і наступныя тэмы.

Хіба ж якія вивацяў у тым, што з самых першых дзён вучобы ў час выканання хатняга задання хтосьці з бацькоў заўсёды сядзеў побач? І не проста сядзеў, а як бы замяняў на гэты час вучню настаўніка, усё падрабязна тлумачыў і правяраў зробленае?

У гарадскім пасёлку Шуміліна з'явіцца храм Свяціцеля Мікалая Цудатворцы. Урачыстая закладка каменя ў будучы фундамент храма адбылася пазалетас. Мясцовыя святары і свецкія ўлады тады звярнуліся да ўсіх землякоў з просьбай ахвяраваць грошы. І людзі адгукнуліся: толькі за першыя два гады на будаўніцтва храма было сабрана каля 640 міліянаў рублёў.

Александр ПУКШАНСКІ

Жырандоля

Наш культурны асяродак

Выпуск № 11 (228)

Юбілеі

ВАЛЯНЦІНІН ТЫДЗЕНЬ

Шэсць спектакляў аднаго рэжысёра: тэатр імя Горкага шануе сваіх пастаноўчыкаў.

Рэжысёр Валянціна Еранькова працуе ў Нацыянальным акадэмічным драматычным тэатры імя М. Горкага з 1996 года. І ставіць, ставіць, ставіць спектаклі. За гэтыя гады іх было так шмат — і ёсць дагэтуль у афішы тэатра — што тут палічылі магчымым іграць цэлы тыдзень з 22 па 27 красавіка ў гонар Ераньковай. Самы лепшы шлях павіншаваць свайго рэжысёра з днём нараджэння і асабістай круглай датай.

Для паказу выбраны такія пастаноўкі, як «Леў зімой», «Інтымная камедыя», «Утаймаванне свавольніцы», «Пайманы сеткай», «Эсфір», «Жанкі». Але насамрэч за творчае жыццё (Валянціна Еранькова скончыла Беларускі дзяржаўны тэатральна-мастацкі інстытут у 1970 годзе) пастаўлена больш за 40 спектакляў у Беларусі і за яе межамі. Трэба адзначыць, што ў рэжысуру яна перайшла з акцёрскай прафесіі. Але папрацаваць давалося ў розных тэатрах краіны як актрысай, так і рэжысёрам, перш чым сябе знайшла ў тэатры імя Горкага, дзе ставіць вельмі шмат. Таму і не адну пастаноўку выбрала дзеля святкавання — на ўвесь тыдзень ёсць.

Ларыса ЦІМОШЫК

Формула ўдачы

ВЯЛІКІ — НА «ПЯЦЬ КАНТЫНЕНТАЎ»

Калектыў Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Беларусі ўзнагароджаны памятным медалём ЮНЕСКА «Пяць кантынентаў» за ўнёсак у сусветную культуру і ў гонар 60-га дня членства Беларусі ў гэтай сусветнай арганізацыі.

Медаль уручаецца 19 красавіка непасрэдна ў тэатры перад балетным спектаклем «Рамэа і Джульета» на музыку С. Пракоф'ева. Уганараваных наш тэатр выпала асабіста Генеральнаму дырэктару Арганізацыі Аб'яднаных Нацый па пытаннях адукацыі, навукі і культуры (ЮНЕСКА) спадарыні Ірыне Бокавай. Яна стала першай жанчынай, якая была абрана Генеральным дырэктарам гэтай арганізацыі, а пасля і пераабрана на другі тэрмін. Трэба адзначыць, што раней гэты медаль прысуджваўся вядомай расійскаму ансамблю народнага танца імя Ігара Маісева, французскай спявачцы Мірыз Маццэ і іншым калектывам і артыстам.

Ларыса ЦІМОШЫК

Свята ў хату

ТАКІЯ КРОХКІЯ КАРУНКІ

У МІНСКУ ЖЫВЕ ЎНІКАЛЬНЫ МАЙСТАР, ЯКІ ЗАЙМАЕЦЦА РАЗЬБОЙ ПА ШКАРЛУПІНЕ

Наогул у свеце сёння налічваюць не больш за два дзясяткі такіх майстроў: працаваць з такім крохкім матэрыялам, як прастая шаркарупіна яйка, даволі складана. Але мінчанін Аляксандр Рыжэўскі мала таго, што засвоіў тонкую тэхніку, — ён стварае ўнікальныя творы. Пераканацца ў гэтым можна на яго выставе «Ажурная фантазія», што размешчана ў філіяле Нацыянальнага мастацкага музея.

50 новых прац, створаных цягам апошніх гадоў, нараджаюць казачныя, романтичныя, вытанчаныя вобразы, распавядаюць дзівосныя гісторыі. Абстрактны вобраз — і вы даеце волю ўяўленню, калі ў карунках бачыце сусвет з безліччю яго планет, зорак, галактык. А прыгожая яшчарка вась-вось ператворыцца ў шыкоўную казачную дзяўчыну — з такой любоўю выразана, што пра нейкі іншы варыянт і не падумаеш. Ці загадка: адкуль мог прыплыць карабэль з ветразем, калі не з далёкіх экзатычных краін, дзе, можа быць, і выдумалі гэтае мастацтва?..

Разьба па пустой яечнай шаркарупіне — адна з самых ранніх формаў прыкладнага мастацтва.

Форма яйка прываблівала сваім унутраным сэнсам. Многія раннія цывілізацыі лічылі яйка сімвалам урадлівасці, імкнуліся ўпрыгожваць яго і выкарыстоўвалі для абрадаў, накіраваных на павелічэнне ўраджаю. Мастацтва карвінгу па яечнай шаркарупіне было вельмі развіта ў Кітаі. Там прынята дарыць дэкаратыўнае яйка на вяселлі, дні нараджэння, радзіны. І ў нашай культуры яйка мае свой сакральны сэнс. Пасля прыходу ў свет Ісуса і яго крыжовай смерці менавіта яйка стала сімвалам уваскрэсення і пераходу ў жыццё вечнае. Таму ў гэтыя дні (выстава адкрылася ў крашчэ, але будзе доўжыцца да чэрвеня) самы час адчуць глыбіню сэнсу, якая тоіцца ў форме яйка, і ацаніць прыгажосць гэтай формы, падкрэсленую ўмелымі рукамі мастака.

З дапамогай разьбы Аляксандр Рыжэўскі ператварае шаркарупіну курыных, гусіных, страусіных і нават перапёлчых яек у танючкі ажурныя карункі. Чым выраз больш ажурны і танючэйшы, тым ён прыгажэйшы. Але каля 20% такіх вырабаў не дажываюць да завяршэння...

Ларыса ЦІМОШЫК



Імпрэза

НОТЫ МАЮЦЬ КОЛЕРЫ ПРА ГЭТА СВЕДЧАЦЬ ДЗЕЦІ-МУЗЫКАНТЫ

Стэрэатып пра тое, што навучанне дзяцей у музычнай школе — выключна бацькоўская ініцыятыва, дастаткова моцны і жывучы. Авергнута яго паспрабавалі навучэнцы дзіцячай музычнай школы № 8 імя Рыгора Шырмы. Якім чынам? Намалываўшы тое, што яны іграюць, спяваюць і сапраўды любяць!

«Ноты рознакаляровыя» — яркая вясёлая кніга, якая стала вынікам творчага ўдзелу юных музыкантаў і іх педагогаў. Тры гады таму дзеці прапанавалі... намалываць музыку. Ідэя вылікала неверагодную творчую зацікаўленасць маленькіх выканаўцаў. Тады ж зладзілі невялікую выставу ў хале школы, а ўжо сёлета мелі гонар прэзентаваць яе ў сценах Нацыянальнага мастацкага музея.

Кожная старонка кнігі працяга пшчотнымі думкамі дзяцей пра самае самае — музыку. Ува-собіліся яны не толькі ў выглядзе малюнкаў, але і вершаў ды невялікіх твораў, дзе юныя музыкі ўпершыню спрабавалі сябе ў якасці кампазітараў. Атрымалася, калі казаць шчыра, вельмі таленавіта і натхнёна. Да дзяцей далучыліся і дарослыя. Іх вершы дапоўнілі «Ноты рознакаляровыя» не менш пранікнёнымі фарбамі.

— Падобныя праектаў у нашай краіне яшчэ не было, і мы былі вельмі ўражаны, колькі людзей падтрымалі нашу ініцыятыву, — дзеліцца сваімі ўражаннямі каардынатар праекта Алена

Зданевіч. — «Дзеці маюць музыку» існуе трэці год, і ўжо тры гады мы назіраем, з якой схвотай і заўзятысцю нашы юныя выканаўцы асэнсваюць музыку, перадаюць яе ў розных формах і стараюцца стварыць нешта новае, сваё.

Адчуць дзіцячыя фантазіі і ўяўленні фізічна — патрымаць у руках, пачытаць надрукаваную кніжку — стала магчымым дзякуючы матэрыяльнай падтрымцы Валерыі Юхневіч — мамы адной з вучаніц музычнай школы № 8. Адсвяткаваць гэтую важную і доўгачаканую падзею вырашылі канцэртна, які сабраў нямала гледачоў у сценах Нацыянальнага мастацкага музея. Юныя выканаўцы — аўтары кнігі, прыкметна хваліліся, пакуль чакалі свайго выступлення. І дарма. Бо такое прафесійнае выкананне музеяў, які звык да цышні і спакою, будзе памятаць яшчэ не адзін год. Нават наглядчыца, на хвілінку збыўшыся на сваю «пільную» справу, не стрымалася і станцавала некалькі рухаў матроскага «Яблычка».

Любая вялікая справа пачынаецца з малаго. Гэтае выслоўе міжволі ўспамінаецца, калі назіраеш за зусім не дзіцячым майстэрствам юных выканаўцаў. Столькі шчырасці, таленту і імпульсу адчуваецца ў іх музычным мастацтве! Выдатна, што знаходзяцца людзі, якія своечасова могуць ацаніць гэта, каб дадаць да іх колькі фарбаў і запаветных слоў.

Любоў КАСПЯРОВІЧ

Аляксандр ЛЕНКІН:

«ЗРАЗУМЕЎ, ШТО МАЮ СПРАВУ З СУПЕРМАСТАЦТВАМ...»

Беларуская анімацыя — адна з тых з'яў у кінамастацтве, якой мы можам ганарыцца: цэлы шэраг выдатных работ адзначаны прызамі на кінафестывалях, прызнана высокая якасць нашых анімацыйных фільмаў. Але як ствараецца гэтае чароўнае мастацтва? І пра што аніматар размаўляе з гледачом? На гэтыя і іншыя пытанні адказаў мастацкі кіраўнік студыі анімацыйных фільмаў кінастудыі «Беларусьфільм» Аляксандр Ленкін, аўтар амаль трыццаці карцін, у прыватнасці, такіх выдатных фільмаў, як серыі «Рэактыўнае парася» і «Рыбка па імені «Нельга», «Дзед», «Птаха».

— Распавядаце, як вы трапілі ў гэтую прафесію?

— Я зусім выпадкова пачаў займацца анімацыяй. Я ў васьмым ці дзевятым класе хацеў быць рэжысёрам ігравага кіно, скончыў тэатральна-мастацкі інстытут па спецыяльнасці «акцёр». Дарэчы, у апошнія гады мне сталі прапановаць ролі ў фільмах — і мне гэта вельмі падабаецца (зняўся ў карціне «Белья ваўкі» Ігара Забары і ў невялікім эпізодзе тэлепраекта «Дзяржаўная мяжа» Ігара Чацверыкова).

Я скончыў інстытут, адслужыў у арміі. Пасля гэтага хацеў уладкавацца на працу ў Тэатр кінаакцёра і чакаў трупы тэатра пасля гастролі або адпачынку. У гэты час я выпадкова трапіў на кінастудыю, у аддзел анімацыі. Праз два тыдні я зразумеў, што маю справу з супермастацтвам. Я забыўся, што такое ігравае кіно, і стаў займацца анімацыяй. У кастрычніку будзе 30 гадоў, як я тут.

— У якой тэхніцы вы працуеце?

— На кінастудыі «Беларусьфільм» кожны аніматар займаецца «свайёй» тэхнікай. Хтосьці робіць малываную анімацыю, хтосьці — камп'ютарную перакладку. Я працую ў малыванай тэхніцы.

— Якія наогул існуюць тэхнікі стварэння анімацыйных фільмаў?

— Малываная, аб'ёмна-ляччэная, перакладная, камп'ютарная анімацыя.

— Патлумачце, што з сябе ўяўляе перакладная анімацыя?

— Для перакладных фільмаў ствараецца плоская марыянетка. Яна разразаецца на шмат частак, для якіх малююцца розныя варыянты рату, вачэй або элементаў адзення. А затым пакадрава мяняюцца галава, вопратка ці нешта іншае. Такім чынам ствараецца ілюзія руху.

— Колькі чалавек працуе над стварэннем аднаго анімацыйнага фільма? Якая колькасць малюнкаў для яго патрэбна?

— Над сярэднім дзевяціхвілінным анімацыйным фільмам працуе каля дваццаці пяці чалавек. Гэта рэжысёр, мастак-аніматар, прамалёўшчык, адміністратар, акцёр (агучвае персанажаў), кампазітар і іншыя. Для такога фільма трэба намалываць пры-

кладна 70 тысяч малюнкаў. Праца доўжыцца дзевяць месяцаў, калі не ўлічваць час на напісанне сцэнара, яго зацвярджэнне і іншыя падрыхтоўчыя справы.

— Дзе ў Беларусі ствараюцца мультыплікацыйныя фільмы?

— Акрамя студыі анімацыйных фільмаў кінастудыі «Беларусьфільм», мультыплікацыйнай займаецца некалькі прыватных кампаній. Яны робяць трохмерную, перакладную анімацыю. А малываным анімацыйным кіно займаецца толькі кінастудыя «Беларусьфільм».

— Колькі цяпер супрацоўнікаў на студыі анімацыі «Беларусьфільма»?

— 25 штатных і прыкладна столькі ж пазаштатных супрацоўнікаў. Пазаштатныя супрацоўнікі студыі — гэта ў асноўным тыя, хто працаваў тут раней, але вымушаны быў у 90-я гады, ратуючыся ад прастояў, з'ехаць у іншыя краіны (частка з іх вярнулася) або працаваць самастойна. «Беларусьфільм» мае патрэбу ў мастаках-аніматорах малыванага кіно, гэтай спецыяльнасці ў Беларусі ВУНУ не навучаюць.

— Якіх мэтаў важна дасягнуць беларускай анімацыі?

— Самае галоўнае для яе: паказаць гледачу, што свет рэальна і цікавы. Яна таксама можа дапамагчы гледачу зарыентавацца ў яго прыхільнасцях у сусветным кінамастацтве.

Чым прыгожая анімацыя? Мы маем справу са штучна створаным асяроддзем — намалываным, пабудаваным. Аніматар можа намалываць персанажа або калідор, у якім ён знаходзіцца, некапа-асабліваема, стварыць чароўнае асяроддзе, якое нагадае гледачу нешта прыемнае з дзіцячых ці фантазіяў. Можна намалываць персанажа бяздарна, безгустоўна, пыхліва альбо так, што ён выклікае высакародныя пацуці ці нават натхніць на вершы.

Нашы дзеці абавязкова павінны глядзець беларускія мультфільмы: яны маюць высокую якасць і перадаюць разумныя думкі. Калі дзіця будзе глядзець амерыканскія фільмы, у яго сфарміруюцца пэўныя густ, паняцці. Груба кажучы, калі трэба будзе рабіць выбар пры набыцці рэчэ, ён зробіць выбар на карысць амерыканскага тавара, таму што гэта яму бліжэй і больш зразумела. Мы сваімі фільмамі фарміруем густ, свядомасць, па-

чучці, якія могуць быць накіраваны на пэўнае стаўленне да рэчыва, на паводзіны, на маральныя прыныцы. Мы не гаворым «не суньце пальцы ў рэзетку», мы проста спрабуем падаць прыклад нашым гледачам, як варта ці не варта рабіць.

На жаль, нашы мультфільмы амаль не даходзяць да гледача, гэта вялікая праблема. Пасля прэс-паказу нашых карцін ва ўсіх былі пытанні: «Чаму не паказваюць нашы фільмы, дзе іх

можна знайсці?» Такое становішча рэчыва можа прывесці да катасстроў, на мой погляд, таму што ў выніку гэта адбіваецца на людзях.

— Колькі фільмаў за год стварае кінастудыя «Беларусьфільм»?

— Тры гады таму мы рабілі 10 фільмаў за год, прыкладна 90 хвілін.

У пачатку другога тысячагоддзя мы здымалі 2–3 фільмы за год. У 2009 годзе адбылася сустрэча кінамастаграфістаў з Прэзідэнтам Беларусі. На гэтай сустрэчы я сказаў: нашы дзеці варта таго, каб для іх здымалася 10 фільмаў за год. Праз два тыдні пасля сустрэчы выйшла пастанова аб тым, што «Беларусьфільм» павінен здымаць 10 анімацыйных фільмаў. Мы ўсе невядома ўзрадаваліся, хоць гэта было складана: мы вымушаны былі рэзка павялічыць аб'ём вытворчасці, для гэтага трэба было знайсці людзей, апаратуру. Але мы знайшлі, першыя вынікі з'явіліся ў 2011 годзе. У 2012 годзе

студыя стварыла шэраг выдатных фільмаў, мы атрымалі вельмі высокую колькасць прызюў, што сведчыць аб прафесіяналізме нашых супрацоўнікаў. Мы змаглі запустыць некалькі камерцыйных серыялаў. Затым Міністэрства культуры ўваля так званы конкурс, па якім кінамастаграфісты павінны да пэўнага тэрміну здаць праект. Лічу, што гэты конкурс быў першым крокам да прорыву, у якім мы цяпер пачалі звальвацца. Сёлета фінансаванне беларускай анімацыі не будзе наогул. Мы толькі задыхалі — і вось цяпер адключаемся назад...

— Студыя анімацыі «Беларусьфільм» займаецца камерцыйным або пераважна аўтарскім, фестывальным кіно?

— Нашы праекты могуць быць і камерцыйнымі, і аўтарскімі адначасова. У свой час лялі Андрэя Таркоўскага за тое, што ён здымаў элітнае кіно, незразумелае для звычайнага гледача.

На самой справе яго карціны былі аднымі з самых касавых, таму што іх глядзелі па 5–10 разоў. Усе нашы анімацыйныя фільмы ў той ці іншай ступені будуць запатрабаваны на рынках і ў той жа час змогуць атрымаваць з'явіліся на фестывалях. Летас мы атрымалі каля дваццаці прызюў.

— Ёсць якія-небудзь адрозненні беларускай анімацыі ад замежных школ?

што добра, але гэта будзе навучанне, хутчэй за ўсё, штучнае, непрыкладнае і непрыгожае. Я хачу пачесць дзіця, даць яму запустыць некалькі камерцыйных серыялаў. Такім чынам яму зрабіць нейкі адрывчы. Так весела, лёгка засвойваецца тое, што табе хацелі данесці.

— А што вы хочаце данесці?

— Розныя рэчы. Вясёлыя анекдоты і пацешныя гісторыі. У мяне няма пасылаў нахалт «не піце, не паліце, рабіце ўрокі і зарадку».

— Гэта значыць, вашы фільмы — пераважна забаўляльныя?

— Хутчэй не. Трэба, каб чалавек не проста засмяяўся, але і здзівіўся.

— А дарослы глядач?

— Даросламу гледачу я хачу паказаць, як я думаю. Часам проста цікава гутарыць з чалавекам, таму што ён можа раскажаць асабістую гісторыю. Таксама ў кіно. Глябальныя адрывчы ў кіно мала хто робіць, фільмы прыкладна аднолькавыя і гавораць пра тое ж. Важна, як гэта распавядаецца, падаецца, на чым робяць акцэнты — гэта і ёсць самае цікавае.

— А што, на ваш погляд, паўплывала на высокую якасць анімацыйнага кіно, якой не змогло дасягнуць ігравае?



Кадр з мультфільма «Рыбка па імені «Нельга».

— Нам уласціва высокая якасць, і ў параўнанні з расійскім кіно — інтанацыйна больш мяккае.

— А ці ёсць сумесныя праекты ў анімацыі?

— Цяпер у нас толькі адзін сумесны беларуска-расійскі праект, пачаць ужо даю — гэта «Казкі старога піяніна», цыкл фільмаў пра кампазітараў. Мы зрабілі фільмы пра Шапэна, Баха, Пракоф'ева, Моцарта і іншых. У гэтым праекце «Беларусьфільм» робіць практычна ўсё, у Маскве вырабляецца толькі агучка. Мы б стваралі больш сумесных праектаў, да мяне чатыры разы звярталіся людзі з прапановай супрацоўніцтва. Я кажу, што ў нас ёсць пэўныя тэрміны, тады яны адмаўлялі, бо гэтыя тэрміны іх не задавальнялі.

— У чым вы бачыце сваю задачу як стваральніка кінамастацтва?

— Менш за ўсё мне хочацца дзіцяй вучыць, таму што не гэта задача мастацтва. Вядома, я магу сказаць, што дрэнна, а

можна знайсці?» Такое становішча рэчыва можа прывесці да катасстроў, на мой погляд, таму што ў выніку гэта адбіваецца на людзях.

— Колькі фільмаў за год стварае кінастудыя «Беларусьфільм»?

— Тры гады таму мы рабілі 10 фільмаў за год, прыкладна 90 хвілін.

У пачатку другога тысячагоддзя мы здымалі 2–3 фільмы за год. У 2009 годзе адбылася сустрэча кінамастаграфістаў з Прэзідэнтам Беларусі. На гэтай сустрэчы я сказаў: нашы дзеці варта таго, каб для іх здымалася 10 фільмаў за год. Праз два тыдні пасля сустрэчы выйшла пастанова аб тым, што «Беларусьфільм» павінен здымаць 10 анімацыйных фільмаў. Мы ўсе невядома ўзрадаваліся, хоць гэта было складана: мы вымушаны былі рэзка павялічыць аб'ём вытворчасці, для гэтага трэба было знайсці людзей, апаратуру. Але мы знайшлі, першыя вынікі з'явіліся ў 2011 годзе. У 2012 годзе

можна знайсці?» Такое становішча рэчыва можа прывесці да катасстроў, на мой погляд, таму што ў выніку гэта адбіваецца на людзях.

— Ігравае кіно здымаецца ў значна меншай колькасці, чым анімацыйнае і дакументальнае. Мы здымаем каля дваццаці дакументальных фільмаў за год, сем-восем анімацыйных і значна менш ігравых карцін. Да таго ж арганізацыя вытворчасці ігравага кіно значна больш складаная, у яго таксама шмат рознага кіштальт абмежаваньняў. Ёсць рэчы, над якімі трэба працаваць для развіцця якаснага ігравага кіно, аднак мы і сёння ствараем нядрэнныя карціны. Тая ж «Дзяржаўная мяжа» глядзіцца з цікавасцю.

А каб дасягнуць якасці ў анімацыі, спатрэбілася шмат гадоў. Не кожны кінамастаграфіст можа працаваць у анімацыі — для гэтага павінны быць свае алукуі ў галаве. Мы рабілі шмат намаганьняў для развіцця і перажывалі цяжкасці. Напрыклад, калі здымалася мала фільмаў — не ўсе вытрымлівалі прастояў і сы-ходзілі. Засталіся самыя сур'ёзныя (смяецца).

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ

Вернісажы

На прэзентацыі візуальна-паэтычнага праекта «АКРЫ» сцены Музея сучаснага выяўленчага мастацтва ператварыліся ў нотны стан. На ім адмысловыя кампазіцыі загучалі музычнымі вершы Арцёма Кавалеўскага і меладычнымі дызайнерскімі работамі Руслана Найдзена.

Супрацоўніцтва ў дзіцячым часопісе «Бярозка» зблізіла творцаў: Руслан зацікавіўся тэкстамі Арцёма, і ўзнікла ідэя стварыць супольны праект. На шляху да ўзаемадзейня пазіі і візуальнага мастацтва паэту давалося рабіць мастацкі



Аўтары праекта «АКРЫ» Арцём КАВАЛЕЎСКІ і Руслан НАЙДЗЕНА на фоне сваіх работ.

пераклад вершаў на рускую мову спецыяльна для дызайнера. Візуальныя вобразы нараджаліся амаль сіхронна і ва ўнісон.

Арцём Кавалеўскі зачытаў Руслану Найдзену верш «Дзясцяты — Гамер»: Першы, Другі, Трэці, Чацвёрты, Пяты, Шлосты, Сёмы, Восьмы, Дзевяты, Гамер. Сутнасць яго першым зразумеў сябар Арцёма, гісторык Сяргей Ключыцкі: да Гамера паэты заставаліся невядомымі і зніклі з гістарычнага і чытацкага далягляду. «Хто ж адзінаццаць?», — запятаў Руслан і атрымаў ад Арцёма адказ: «Я». Іранічная дыскусія знайшла адлюстраванне на 26 старонцы кнігі, дзе імя легендарнага

старажытнагрэчаскага эпічнага паэта на-брана 240-м кеглем. А пад ім маленькай, не надта сціплай заўвагай пазначаны сучасны творца пад нумарам адзінаццаці.

Кожная старонка — асобная гісторыя, самастойны твор мастацтва і рэбус, які давядзецца адгадаць чытану ўжо без аўтарскай дапамогі.

На прэзентацыі паэтычна-візуальнага праекта гледачы змаглі пачуць тлумачэнні стваральнікаў кнігі. Знаемія з лірыкай Арцёма Кавалеўскага пазнаюць яго ранейшыя вершы, якія, аздобленыя візуальнымі вобразамі, загучалі наогул. Напрыклад, «Брудны гарадскі трыпчык» з дапамогай мастацкага ўяўлення Руслана Найдзена ператварыўся ў жорсткі грамадзянскі верш з барвовымі адбіткамі і пазнакай групы крыві.

Асабліва ўважлівыя чытачы знойдуць шмат асабістых рэчываў аўтараў, прыхаваных на старонках: пачатую пласцінку валі-долу, што павінна ўратаваць ад «пратаранага, траўмаванага настрою без бэзу»; квіток на самалёт, дзе лічыць «светлая, нязмушаная, маленькая шведка»; чэк на суму, роўную вадкай адзіцы вымярэння неспакою, датаваны днём нараджэння аўтара.

Уважаемые вкладчики ЗАО «Трастбанк»!

Информируем Вас о том, что с 19 мая 2014 г. в отношении приведенных ниже вкладов в белорусских рублях, оформленных в период с 23.09.2013 по 30.03.2014, будут действовать новые условия:

Вид вклада (депозита)	Раннее действующий размер процентных ставок	Новый размер процентных ставок
«Шварка»	СР-15%	СР-4%
сроком размещения на 36 месяцев	СР-25%	СР-4%
	СР-18%	СР-4%

По возникшим вопросам Вы можете обратиться в контакт-центр Банка (465 – с мобильного, 8 801 100 33 33 – бесплатный номер для звонков с городского телефона).

ЗАО «Трастбанк» УНП 100789114, Лиц. № 14 от 26.04.2013 г. НБ РЕ

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении аукциона 21 мая 2014 года по продаже в частную собственность земельного участка для строительства и обслуживания многоквартирного жилого дома в Лыццком сельском Совете Брестского района

№ п/п	Местоположение земельного участка	Площадь, га	Начальная (стартовая) стоимость земельного участка, руб.	Целевое назначение земельного участка и его кадастровый номер
1	Брестская область, Брестский район, д. Кошилово, сумма задатка	0,1495	8 257 250	Строительство и обслуживание многоквартирного жилого дома № 121282001101000110
			5 900 450	
	расходы на изготвление земельно-кадастровой документации, руб.			
	расходы на объявление в средствах массовой информации, руб.			

Земельный участок сформирован на землях д. Кошилово Лыццкого сельсовета Брестского района и расположен по ул. Брестской. Ограничений в использовании земельного участка не установлено.

Подъезд к земельному участку осуществляется по существующей уличной сети д. Кошилово.

Плодородный слой почвы необходимо снять из-под пятна застройки и использовать для благоустройства данного участка.

Аукцион будет проводиться 21.05.2014 в 10.00 по адресу: Брестский район, д. Новье Лыццкое, ул. Юбилейная, д. 6а (здание сельсовета). Для проведения аукциона необходимо наличие не менее двух участников.

Для участия в аукционе необходимо подать заявление об участии в аукционе, копию платежного поручения, подтверждающего внесение на расчетный счет Лыццкого сельсовета № 3641 0000 00233 в филиале № 100 Брестского областного управления ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Бреста, код 150501246, УНП 200036604, назначение платежа 04901 в виде залога в размере 10% от начальной цены земельного участка, документ (паспорт, вид на жительство иностранного гражданина), подтверждающий личность покупателя.

Заявления об участии в аукционе принимаются по адресу: Брестский район, д. Новье Лыццкое, ул. Юбилейная, д. 6а (здание сельсовета) с 8.00 до 13.00, с 14.00 до 17.00 по рабочим дням. Последний срок подачи заявлений — 14 мая 2014 года.

Контактные телефоны: 95 31 50, 95 31 55, 95 31 53, 95 31 56, 95 31 57.

Звезда 19 красавица 2014 г.

Информация о застройщике
Общество с ограниченной ответственностью «Витасанплюс» (ООО «Витасанплюс»)
Место нахождения: г. Минск, ул. Сурганова, д. 61, помещение 515.
Режим работы: понедельник – пятница с 9.00 до 18.00, обеденный перерыв с 13.00 до 14.00, выходные дни – суббота, воскресенье.

Государственная регистрация застройщика: Общество с ограниченной ответственностью «Витасанплюс» зарегистрировано Минским городским исполнительным комитетом 4 июля 2011 г. в Едином государственном реестре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за № 190262038, в результате реорганизации путем преобразования Частного строительного предприятия «Витасанплюс», зарегистрированного решением Минского городского исполнительного комитета от 27 июля 2001 г. в Едином государственном реестре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за № 190262038.

В течение трех лет, предшествующих опубликованию проектной декларации, ООО «Витасанплюс» принимало участие в строительстве жилого дома по переулку Томскому, д. 35 в г. Минске. Фактический срок строительства данного жилого дома составил 16 месяцев.

Информация о проекте
Цель строительства: строительство многоквартирного жилого дома № 3 (по генплану) комплекса многоэтажных жилых домов повышенной комфортности и подъездной автодороги в аг. Сенница Сенницкого сельсовета Минского района.

Этапы и сроки реализации строительства: начало строительства 1 квартал 2011 г., ввод дома в эксплуатацию – 2 квартал 2014 г., благоустройство и озеленение – 2 квартал 2014 г.

Государственная экспертиза проектной документации: экспертное заключение № 83–70/11, выданное 25.02.2011 г. Дочерним Республиканским унитарным предприятием «Лавгосстройэкспертиза» по Минской области».

Местонахождение строящегося многоквартирного жилого дома: Минская область, Минский район, аг. Сенница, район ул. Набережной, местного проезда, ул. Я. Купалы, ул. Коммунальная.

Характеристика строящегося многоквартирного жилого дома: 89-квартирный 9-этажный жилой дом, состоит из 2-х блок-секций серии М 111-90, БС-41, с теплосилопом. Крыша

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ

строительства многоквартирного жилого дома № 3 (по генплану) комплекса многоэтажных жилых домов повышенной комфортности и подъездной автодороги в аг. Сенница Сенницкого сельсовета Минского района

– рулонная с организованым внутренним водостоком. Источником теплоснабжения является существующая котельная в п. Юбилейный. Система поквартирного отопления – горизонтальная двухтрубная. В качестве нагревательных приборов к установке приняты радиаторы алюминиевые секционные. Для поквартирного учета горячей и холодной воды предусмотрена установка счетчиков СВХ-15 и СВГ-15. Коммунальный учет тепла осуществляется теплосчетчиком, установленным в ИТП, поквартирный учет тепла осуществляется индивидуальными счетчиками. Проект предусматривает прокладку волоконно-оптического кабеля (ВОК) от существующего телекоммуникационного шкафа Минского РЛЭС до жилого дома с установкой оптического узла ВЕТАРРО603. Проектное обслуживание жилого дома предусмотрено от трансформатора проезда с ул. Коммунальной.

Комплексы квартир в доме – 89, в том числе: однокомнатных – 36 ед., двухкомнатных – 37 ед., трехкомнатных – 16 ед. Отделка квартир, предназначенных для коммерческой реализации, не выполняется.

Количество предлагаемых объектов долевого строительства: 1 единица.

Цена на объект долевого строительства: однокомнатная квартира – 12 500 000 рублей за 1 кв.м общей площади

Условия оплаты: уплата цены объекта долевого строительства производится дольщиком одновременно не позднее 5 (пяти) календарных дней с момента регистрации договора создания объекта долевого строительства в местном исполнительном и распорядительном органе. По согласованию сторон, уплата цены объекта долевого строительства может быть произведена дольщиком поэтапно в установленный

договором период по графику платежей. По согласованию сторон, дольщику может быть предоставлена скидка от общей стоимости квартиры.

Условия возможного изменения цены строительства застройщиком в одностороннем порядке: изменение статистических индексов стоимости строительно-монтажных работ;

изменение законодательства об уплате косвенных налогов.

Права застройщика на земельный участок: решение Минского районного исполнительного комитета (Минский райисполком) от 25 мая 2011 г. № 4062 «О предоставлении земельного участка частному строительному унитарному предприятию «Витасанплюс» для строительства многоквартирного жилого дома № 3 (по генплану) комплекса многоэтажных жилых домов повышенной комфортности и подъездной автодороги в аг. Сенница Сенницкого сельсовета Минского района»;

свидетельство (удостоверение) № 600/1260 – 1079 г. государственной регистрации в отношении земельного участка с кадастровым номером 623686605101001016, расположенного по адресу: Республика Беларусь, Минская обл., Минский р-н, Сенницкий с/с, аг. Сенница, д. 3 (по генплану), площадь – 0,7387 га, назначение – Земельный участок для строительства многоквартирного жилого дома № 3 (по генплану) комплекса многоэтажных жилых домов повышенной комфортности и подъездной автодороги, составлено Республиканским унитарным предприятием «Минское областное агентство по государственной регистрации и земельному кадастру» 2 июня 2011 г.

Границы земельного участка: улица Набережная – местный проезд – ул. Я. Купалы – ул. Коммунальная.

Площадь земельного участка: 0,7387 га.

ОТЧЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИИ КАПИТАЛА за 2013 год

(в миллионах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование показателя	Символ	уставный фонд	резервный фонд	Наименование статей капитала			всего капитал
					накопленная прибыль (убыток)	фонды переоценки статей баланса	и др.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Раздел I. За год, предшествующий отчетному

1	Остаток на 1 января 2012 г.	3011	16 187 552,6	-	368 263,0	1 584 493,8	1 178 417,0	19 318 726,4
2	В том числе: результат от изменений учета							
1.1	политики и (или) изменениями существующих оценок	30111						
2	Изменения статей капитала	3012		-	443 183,0	397 992,6	587 952,4	1 429 128,0
2.1	В том числе: доход от операций с ценными бумагами	30121	x	x		1 201 790,3	587 952,4	1 789 742,7
2.2	направление прибыли на пополнение фондов	30122		-	x	443 183,0	(443 183,0)	
2.3	операции с учредительскими (устачкаскими) акциями	30123			x	(360 492,0)	x	(360 492,0)
2.4	внесение в уставный фонд вкладов учредителей (устачкаских) акциями	30124			-	x	x	x
2.5	выплата дивидендов акционерам	30125	x	x	x	(360 492,0)	x	(360 492,0)
2.6	изменения операций с собственными выкупленными акциями	30126		-	x	x	x	x
2.7	перераспределение между статьями капитала	30127						
2.8	прочие изменения	30128				(122,7)		(122,7)
3	Остаток на 1 января 2013 г.	3013	16 187 552,6	-	811 446,0	1 982 486,4	1 766 369,4	20 747 854,4

Раздел II. За отчетный год

4	Остаток на 1 января 2013 г.	3011	16 187 552,6	-	811 446,0	1 982 486,4	1 766 369,4	20 747 854,4	
5	Изменения статей капитала	3012	500 000,0	-	-	240 358,1	669 460,8	535 972,6	1 945 791,5
5.1	В том числе: совокупный доход	30121	x	x	x	1 401 280,4	551 755,7	1 953 036,1	
5.2	направление прибыли на пополнение фондов	30122		-	x	240 358,1	(240 358,1)	x	
5.3	учредительскими (устачкаскими) акциями	30123	500 000,0	-	-	x	(507 244,6)	x	(7 244,6)
5.4	внесение в уставный фонд вкладов учредителей (устачкаских) акциями	30124	500 000,0	-	-	x	x	x	500 000,0
5.5	выплата дивидендов акционерам	30125	x	x	x	(507 244,6)	x	(507 244,6)	
5.6	изменения операций с собственными выкупленными акциями	30126		-	x	x	x	x	
5.7	перераспределение между статьями капитала	30127			-	15 783,1	(15 783,1)		
5.8	прочие изменения	30128							
6	Остаток на 1 января 2014 г.	3013	16 687 552,6	-	1 051 804,1	2 651 947,2	2 302 342,0	22 693 645,9	

СВЕДЕНИЯ О СОВОКУПНОМ ДОХОДЕ за 2013 год

(в миллионах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт пояснительной записки	2013 год	2012 год
1	Прибыль (убыток)	30121	4,9	1 401 280,4	1 201 790,3
2	Прочие компоненты совокупного дохода	30122	6	551 755,7	587 952,4
3	В том числе: переоценка основных средств	3012121	546	546 118,1	584 449,2
2.2	переоценка незавершенного строительства	3012122	5	6 536,2	3 502,4
2.3	переоценка ценных бумаг	3012123	1,4	0,8	
2.4	переоценка инструментов хеджирования	3012124			
2.5	переоценка прочих статей баланса	3012125			
3	ИТОГО совокупный доход	30121		1 953 036,1	1 789 742,7

Отчетность Аудиторской организации

Мы несем ответственность за выражение нашего мнения о достоверности годовой финансовой отчетности во всех существенных аспектах в соответствии с законодательством Республики Беларусь по бухгалтерскому учету и отчетности, основанное на результатах проведенного аудита.

Годовая финансовая отчетность Банка за 2012 год была проверена другой аудиторской организацией, аудиторское заключение которой датировано 18 марта 2013 года и содержит безусловно положительное мнение о годовой финансовой отчетности за 2012 год.

Мы провели аудит в соответствии с требованиями Закона Республики Беларусь «Об аудиторской деятельности» от 12 июля 2013 года № 56-З и Правилами аудиторской деятельности, утвержденными Министерством финансов Республики Беларусь. Данные правила обязывают нас соблюдать нормы профессиональной этики, планировать и проводить аудит таким образом, чтобы обеспечить достаточную уверенность относительно наличия либо отсутствия существенных искажений в годовой финансовой отчетности.

В ходе аудита нами были выполнены аудиторские процедуры для получения аудиторских доказательств, подтверждающих значения и раскрытие информации в годовой финансовой отчетности. Отбор аудиторских процедур осуществляется на основании профессионального суждения с учетом оценки риска существенного искажения годовой финансовой отчетности в результате ошибок или недобросовестных действий. При оценке риска существенного искажения годовой финансовой отчетности нами рассмотрены система внутреннего контроля Банка с целью планирования дальнейших аудиторских процедур в зависимости от оцененных рисков, а в виде выражения мнения относительно эффективности функционирования этой системы. Аудит также включал оценку правомерности применения учетной политики, обоснованности оценочных значений и общего представления годовой финансовой отчетности.

Мы считаем, что в ходе аудита нами были получены достаточные и надлежащие аудиторские доказательства, которые могут являться основанием для выражения аудиторского мнения.

Мнение

По нашему мнению, годовая финансовая отчетность достоверно, во всех существенных аспектах, отражает финансовое положение Банка по состоянию на 1 января 2014 года, результаты его финансово-хозяйственной деятельности и движение денежных средств за год по указанную дату в соответствии с Законом Республики Беларусь от 18 октября 1994 года № 3321-XII «О бухгалтерском учете и отчетности», Постановлением Совета директоров Национального банка Республики Беларусь от 19 сентября 2005 года №283 «О введении бухгалтерского учета в банк», расположенных на территории Республики Беларусь» с изменениями и дополнениями, Постановлением Правления Национального банка Республики Беларусь от 9 ноября 2011 года №507 «Об утверждении Инструкции по составлению годовой финансовой отчетности банками и небанковскими кредитно-финансовыми организациями Республики Беларусь» и другими нормативными правовыми актами Национального банка Республики Беларусь, регулирующими порядок ведения бухгалтерского учета и подготовки годовой финансовой отчетности для банков Республики Беларусь и действующими в отчетном периоде (далее – «законодательство Республики Беларусь по бухгалтерскому учету и отчетности»).

БЕЛАРУСБАНК

ОАО «Акционерный Сберегательный банк «Беларусбанк»

220089, г. Минск, пр-т Дзержинского, 18

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 января 2014 г.

(в миллионах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт пояснительной записки	2013 год	2012 год
1	АКТИВЫ				
1	Денежные средства	1101		2 120 001,6	1 994 240,9
2	Драгоценные металлы и драгоценные камни	1102		5 634,2	9 241,7
3	Средства в Национальном банке	1103	4.1.	13 383 906,5	19 684 061,8
4	Средства в банках	1104	4.3.	6 303 140,7	3 596 307,8
5	Ценные бумаги	1105	4.2.	16 428 937,6	12 060 322,5
6	Кредиты клиентам	1106	4.3.	112 404 572,3	84 452 204,8
7	Производные финансовые активы	1107	4.4.	4 544 856,8	3 872 209,6
8	Долгосрочные финансовые вложения	1108	4.5.	668 365,9	319 268,8
9	Основные средства и нематериальные активы	1109	4.6.	3 801 030,9	3 035 183,6
10	Имущество, переданное в залог	1110	4.7.	7 777,6	299,8
11	Прочие активы	1111	4.4.	604 687,6	484 118,5
12	ИТОГО активы	11		160 272 911,7	129 507 459,8
13	ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
1	Средства Национального банка	1201	4.8.	4 921 000,1	6 708 107,2
2	Средства банков	1202	4.8.	21 599 940,9	13 566 466,3
3	Средства клиентов	1203	4.8.	100 337 800,4	78 973 797,3
4	Ценные бумаги, выкупленные банком	1204	4.8.	9 794 906,9	8 705 042,5
5	Производные финансовые обязательства	1205	4.8.	1 451,7	272,9
6	Прочие обязательства	1206	4.8.	927 165,8	805 919,2
7	ИТОГО обязательства	120		137 579 265,8	108 759 605,4
8	КАПИТАЛ				
1	Уставный фонд	1211	4.9.	16 687 552,6	16 187 552,6
2	Эмиссионный доход	1212		-	-
3	Резервный фонд	1213		1 051 804,1	1 141 446,0
4	Фонд переоценки статей баланса	1214	4.9.	2 302 342,0	1 766 369,4
5	Накопленная прибыль	1215	4.9.	2 651 947,2	1 982 486,4
6	ВСЕГО капитал	121		22 693 645,9	20 747 854,4
7	ИТОГО обязательства и капитал	12		160 272 911,7	129 507 459,8

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ за 2013 год

(в миллионах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт пояснительной записки	2013 год	2012 год
1	Процентные доходы	2011	5.1	18 379 199,9	17 944 344,7
2	Процентные расходы	2012	5.1	14 603 386,7	13 226 409,1
3	Чистые процентные доходы	201	5.1	3 775 813,2	4 717 935,6
4	Комиссионные доходы	2021	5.2	1 951 000,4	1 404 703,7
5	Комиссионные расходы	2022	5.2	1 684 673,0	461 936,6
6	Чистые комиссионные доходы	202	5.2	266 327,4	942 767,1
7	Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями	203	5.5	2 576,1	3 482,4
8	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	204	5.3	(12 995,8)	(18 962,7)
9	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	205	5.3	121 416,0	444 603,6
10	Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами	206	5.5	688 205,6	160 376,2
11	Чистые отчисления в резервы	207	5.4.1	664 957,6	2 106 163,8
12	Прочие доходы	208	5.5	340 021,6	301 837,0
13	Операционные расходы	209	5.6	3 287 777,2	2 601 495,9
14	Прочие расходы	210	5.6	722 899,7	512 703,6
15	Прибыль (убыток) до налогообложения	211		1 505 729,6	1 331 676,4
16	Налог на прибыль	212		104 449,2	129 886,1
17	ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК)	2		1 401 280,4	1 201 790,3
18	Сведения о прибыли на одну акцию в белорусских рублях				
19	Базовая прибыль на простую акцию	22	6	86	74
20	Разводненная прибыль на простую акцию	23		-	-

Аудиторское заключение независимой Аудиторской организации ИООО «Эрст энд Янг» по годовой финансовой отчетности ОАО «АСБ Беларусбанк», подготовленной по итогам деятельности за 2013 год

Г-ну Писарьку Сергею Павловичу
Председателю Правления ОАО «АСБ Беларусбанк»

Акционерам, Наблюдательному совету и Правлению ОАО «АСБ Беларусбанк» Национального банка Республики Беларусь

Мы провели аудит прилагаемой годовой финансовой отчетности Открытого акционерного общества «Сбергательный банк «Беларусбанк» (далее – «Банк»).

В соответствии с Постановлением Правления Национального банка Республики Беларусь от 9 ноября 2011 года №507 «Об утверждении Инструкции по составлению годовой финансовой отчетности банками и небанковскими кредитно-финансовыми организациями Республики Беларусь», годовая финансовая отчетность ОАО «АСБ Беларус

СВЯТОЕ ВЯЛІЧКА — 3 КРАСНЫМ ЯІЧКАМ

Па гарызанталі: 1. Вяновы дзень ... корміць (прык.). 3. Лясная птушка; лічылася, што першы раз ... падае галас на Вялікдзень. 9. Паўзун; верылі, што ... не укусыць, калі на першы дзень Вялікадня есці усё асвачное. 10. Умелую пчалару і ... верыць (прык.). 11. Адна з назваў валачоўнікаў, якія на Вялікдзень абыходзілі двары і ўслухвалі жыхароў. 12. Гушчу пау, а юшку на ... (прык.). 14. Знішчальны агонь; лічылі, калі кінучы вялікоднае яйка ў ..., то ён патухне. 15. Дзіцячая гульня ў даганялкі. 19. Музычны інструмент з трыснягу або з дрэва. 20. «Два святыя на свеце — ад нівы да нівы!» Хрыстос уваскрос! Наступае ...». 3. Верша Я. Купалы «Вялікдзень». 21. Вялікая хустка. 22. Кантрольны лісток на атрыманне чаго-небудзь. 24. Музыканы смячковы інструмент. 25. «Казяў анёлам гасподзь магутны!» Гэй, дайце ў ... сярод нябёс! Што беларускі народ пакутны! Уваскрос! «Хрыстос уваскрос!»... 3. Верша З. Бядулі «На Вялікдзень». 28. Паэт і музыкант, выканаўца уласных песень. 32. Веснавое свята памінання памерлых; у гэты дзень на могілках «частавалі» нябожчыкаў рэшткамі асвачнага на Вялікдзень страў. 33. Часціца, якая служыць для супрацьпастаўлення. 34. Гімнастычны снарад. 35. Агароджа. 36. ... дажджы ў красавіку ды адзін у траўні тысячы дажджоў каштуюць (прык.).

Па вертыкалі: 1. Дабрадушна-жартлівая адносіны да чаго-небудзь. 3. «Пасхальнае ...». Апаваданне В. Быкава. 4. Будыйскі манах. 5. Народная гульня; вадзіць ... пачыналі на Беларусі звычайна з Вялікадня. 6. У красавіку дождж праходзіць, ... грэе — тады ўсё і не збяднее (прык.). 7. Адна з народных назваў Вялікадня. 8. Па капеліцы — ..., па травіныці — стог (прык.). 13. «Бо і заможны і убогі!» Святы Вялікаднік святкуюць! ... у сэрцы сваім чуюць». 3. Паэмы Я. Коласа «Новая зямля» («Вялікдзень»). 16. Часопіс для дзяцей. 17. Яйка, якое пасля гульні ў «біткі» заставалася цэлым. 18. Быў пост, будзе і ...! Была журба, будзе і радасць (прык.). 21. «... ў лес, здароўе ў косці»; пажаданне таму, каго на Вербную нядзелю сцябалі галінкамі вярбы. 23. Хрыстова ... ўсім на вяселле (прык.). 26. Тонкая прарыстаная матэрыя. 27. Страфа з дзевяці радкоў. 29. Чужая ... — сярца паска (прык.). 30. Пады да чаго-небудзь. 31. «Хрыстос уваскрос! і уваскрасае!», ... што смутнао была». 3. Верша Р. Барадуня «Евангелле ад мамы».

Склаў Лявон ЦЕЛЕШ, г. Дзяржынск.

Даты **Падзеі** **Людзі**

1447 год — у пісьмовых крыніцах упершыню згадваюцца Радзівілавы (3 нагоды заснавання віленскага кашталяцкага Пятром Гедыгольдавічам касцёла святой Тройцы). У далейшым населены пункт быў прыватнаўласніцкім горадам і належаў князю Вярэйскаму, Гаштольдам, каралева Боне Сфорцы, Агінскім, Радзівілам. Паводле інвентара 1549 года, у Радзівілаў знаходзіўся драўляны замак. У XVI ст. Радзівілавы лічыліся каралеўскім уладаннем, пазней належалі Глябовічам, Агінскім, Масальскім, Радзівілам.

1954 год — 60 гадоў таму нарадзіўся (вёска Лоша Астравецкага раёна) Уладзімір Міхайлавіч Пырчакін, беларускі вучоны ў галіне лячэння хвароб сэрца і сасудаў, доктар медыцынскіх навук. Аўтар навуковых прац па ультрагукавой дыягностцы і лячэнні сардэчна-сасудзістых захворванняў.

1970 год — на Волжскім аўтамабільным заводзе сабраны першы аўтамабіль «ВАЗ-2101 «Жыгулі». З гэтага, па сутнасці, пачалася сапраўды масавая аўтамабілізацыя Савецкага Саюза. Пры яго распрацоўцы за аснову быў узяты італьянскі FIAT-124. Родначальнік усёй «вазаўскай» «класікі» вызначыў больш дасканалым рухавіком, змененай трансмісіяй і хадавой часткай. У 1972 годзе на базе 01-й была створана грузавая мадэль «ВАЗ 2102-універсал». З тых часоў «калеечка» і «двоечка» надоўга сталі любімымі машынамі ў СССР. Усяго АўтаВАЗ выпусціў каля чатырох мільянаў «адзінак», якія ўчынілі сапраўды пераварот у лакафармавы, гуматэхнічнай і іншых галінах прамысловасці, якія працавалі на аўтапраме.

Было сказана
Уладзімір КАРАТКЕВІЧ, пісьменнік:
«Лепей няверня перакананні, чым зусім без іх».

Гэта дзень строгага кантролю, і людзі гэтага дня імкнучыся дзяржаўнаму пад кантролем усіх і усё. Найвышэйшае задавальненне прыносіць ім кар'ера, стабільнасць у сям'і, упарадкаваны стан жыцця; яны шчаслівыя, калі ім прадастаўляецца магчымасць удасканаліць чужы твор; яны імкнучыся да вялікіх ідэй і асоб. Ім не трэба баяцца змены абставін. Абавязковая умова для іх руху наперад — умение прастаяць жаданую кантраляваць людзям жыццёвую сітуацыю, у якую яны трапляюць ці ўмеваваюцца. Ім іншы раз карысна адсыці ўбок і дазволіць іншым прымаць самастойныя рашэнні.

У іх высокая развітыя якасці лідара. Яны рэдка задавальняюцца асабістымі дасягненнямі, таму што іх прырытэтам з'яўляецца групавая зацікаўленасць. У іх багаты ўнутраны свет, яны адчуваюць і раўняюцца. З задавальненнем аддаюцца летуценнасці, не пазбягаюць пры гэтым праблем і канфліктам, таму што не стораваць для лёгкага і бесклапотнага жыцця. Валодаюць бліскучай інтуіцыяй, але застаюцца зямнымі людзьмі, якім неабходны добрае чалавечыя адносіны. Уменне аб'ектыўна ацэньваць свае магчымасці, рэгулярна кантраляваць сабе і працягваць гнуткасць у падыходзе да жыцця заўсёды дапамагае ім на шляху да поспеху.

Усходні гараскоп на наступны тыдзень

АВЕН. Будзеце здольныя на якасны рывок на працы. Было б таксама правільным заняцца сваім здароўем. У аўторак найбольш спрыяльны час для заврату па дапамогу да ўплывовага заступніка. Пачынаючы з чацвярга, паспрабуеце зменшыць працоўную нагрузку да мінімуму.

ЦЯЛЕЦ. Неабходна стаць сабранымі і мэтанакіраванымі, бо настае важны перыяд, які дазволіць раскрыць свае здольнасці ў прафесійным плане. Паспрабуеце засяродзіцца на галоўным і не марнаваць сілы па дробязях. Пазбягайце канфліктаў і непаразуменняў з начальствам. Ваша недаверлівасць цяпер не самы лепшы дародак, забудзьцеся на яе і шукайце спосаб здабыць душэўны спакой.

БЛІЗНЯТЫ. У першую палову тыдня пажадана пачаць планімерную рэалізацыю хача б часткі сваіх ідэй. Ваш пазітыўны настрой на зносіны дазволіць аднавіць страчаныя сувязі, набыць новыя знаёмствы і даведзецца шмат карыснага.

РАК. Падзеі будуць досыць супярэчлівыя, таму спарэбляцца намаганні і мудрасць для кіравання сітуацыяй, якая стварылася. Варта сцерагчыся захаплення

рызыкаў і гульнямі, пазбягайце сумнеўных дагавароў і не рабіце неабдуманых пазык. Фінансавыя праблемы з прычыны буйных страт вельмі верагодныя і могуць прывесці да фінансавага краху.

ЛЕУ. Сітуацыя свае амбіцыі, і зможаце дасягнуць невялікага поспеху ў справах, а простыя рашэнні дазваляць дамагчыся матэрыяльнага поспеху. Паспрабуеце пазбавіцца ад негатывных думак пра людзей і сітуацыі, будзьце дабраўшымі і больш цяроплівымі ў адносінах.

ДЗЕВА. Можца атрымаць жаданае, калі здолеце дыпламатычна і своечасова адсыці ў цені і адтуль кіраваць падзеямі, якія вас цікавяць. Акалічаны дадуць магчымасць правярць партнёраў на надзейнасць у некаторых фінансавых пытаннях. Да канца тыдня пажадана ўшчыльную заняцца асабістымі справамі ці дазволіць сабе адправіцца ў адпачынак.

ШАЛІ. Верагодны перапады настрою, якія будуць не толькі інтрыгаваць навакольных, але і стоміць тых, хто будзе доўга знаходзіцца побач з вамі. Пятніца будзе добрым днём для зносінаў з сябрамі, а дом пацешыць сваёй утульнасцю і камфортам. У выхадныя адпраўляйцеся з каханым чалавекам у вандроўку.

прыватнасці. У чацвер у стасунках з навакольнымі паспрабуеце не казаць лішняга, праявіце вытрымку і спакой, не чапляйцеся да чужых недахопаў і не лезьце з парадамі, калі вас пра гэта і не просяць. Пажадана сабрацца з сіламі і давесці да канца пачатую справу, нават нягледзячы на яе уяўную працаёмкасць.

ВАДАЛЕЙ. На пачатку тыдня з ідэямі і прапановамі лепш не выступаць, вылучыцца такім чынам не атрымаецца, вас могуць няправільна зразумець, таму не стварайце сабе лішніх праблем. Да канца тыдня дзеці могуць выказаць свае прэтэнзіі, і чым старэйшыя дзеці, тым больш у іх будзе прэтэнзіі. Гэта ўвясціць вас перагледзець некаторыя свае прынцыпы і трохі змяніць успрыманне рэчаіснасці. Але ўжо пасля суботы вы адчуеце, як вялікая частка клопатаў завалілася з плычой.

РЫБЫ. Будзе шанцаваць і ў гульні, і ў каханні. Але гульні лепш выбіраць не рызыкаўна, а акцёрскую, тут вы будзеце захапляльнымі і можаце дазволіць сабе самую вар'яцкую выхадку, усё яны будуць асуджаны на поспех. У канцы тыдня верагодная удалая паездка ці п'яная сустрэча ў нефармальным абставінах, а блізкія людзі прыносяць радасць.

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

ГАТУЕМ НА ВЯЛІКДЗЕНЬ

Пекінская мазайка
Спартрэбіца: 1 качан пекінскай капусты, 3-4 рознакаляровыя салодкія перцы, 2 плаўленыя сметанковыя сыры, 200 г брынзы, 2 ст. л. сметаны, 1 бяшанка маслін без костачак, 2-3 зубкі часнаку.
Надзёрці або проста расцёрці сметанковы сыр, брынзу, здробны часнок, дадаць сметану. Змяшчаць. Перцы парэзаць невялікімі кубікамі, аліўкі — кружочкамі. Дадаць у сырную масу і змяшчаць.
Капусту разрэзаць уздоўж на дзве палавінкі. Асцярожна прамазаць кожны лісток тонкім слоем начыні. Сярэдзіну можна выняць, а можна, прыбраўшы лішнія лісточкі і храпку, прыляпіць на месца. Тое ж самае зрабіць з другой палавінкі. Дзве часткі капусты аб'яднаць у адно цэлае і туга заматаць у харчовую плёнку. Качан адправіць у халадзільнік мінімум на 2 гадзіны. Перад падачай на стол парэзаць на парцыённыя кавалкі, апырсаць сокам лімона.

Торт «Яйка Фабержэ»
Спартрэбіца: 1 кг пясочнага пячэння; 1,5 шклянкі ачышчаных грэчкіх арэху; 1 бяшанка згушчанага малака; пачак сметанковае масла; 200 г белага шакаладу; 2 шклянкі вяршкова (33%) або сметаны; 600 г тварогу; 1,5 шклянкі цукровай пудры; жоўты і блакітны харчовыя фарбавальнікі; кандытарскія ўпрыгажэнні для торта (кветачкі і пацеркі).
Пячэнне добра раскрышыце. Можна рукамі, а можна патачыць. Здрабніце арэхі. Добра разтрыце сметанковае масла. Да яго патроху дадайце згушчанае малако і шакалад, растоплены на вадзяноўскай плітцы, а трохі змяшчаць у ўзбіце. Атрыманы крэм пастаўце ў халадзільнік на 1 гадзіну.
Старанна змяшчайце пакрышанае пячэнне і арэхі. Патроху дадавайце ў гэтую масу ахалоджаны крэм і усё зноў старанна змяшчайце. Крэму дадавайце столькі, каб маса атрымалася мяккай. З яе трэба зляпіць вялікае яйка і паставіць у халадзільнік на 1 гадзіну.
Робім блакітны крэм. Для гэтага ўзбіце вяршкі з цукровай пудрай, каб атрымацца маса па кансістэнцыі як сметанковае масла. Асобна разтрыце тварог. Спалучыце гэтыя дзве масы. 1/4 частку крэму адкладзіце ўбок. А да астатніх крэмаў дадайце блакітны фарбавальнік і ўзбівайце, пакуль колер не стане раўнамерным. Прыбярэце крэм у халадзільнік на 40 хвілін.
У крэм, які застаўся, дадайце жоўты фарбавальнік, змяшчайце і таксама прыбярэце на 40 хвілін у халадзільнік.
Дастанце торт-яйка з халадзільніка і пакрыце яго блакітным крэмам. Раўняйце крэм з дапамогай ліста кандытарскай паперы.
Нам засталася толькі ўпрыгожыць торт жоўтым крэмам з дапамогай кандытарскага шпрыца і кандытарскімі пацёркамі і кветачкамі. Наогул, імправізуйце, як можаце.

Кошыкі для салаты
Замешваем цеста для бліноў па любімым рэцэпце. Выпякаем тоненькія невялікія бліны, чым танчэйшыя — тым лепш.
Цяпер самае цікавае — робім кошыкі. Для гэтага трэба перакуліць звычайную шклянку, пакласці на яе блінец і паставіць у мікрахвалевую секундаў на 20 або 30, а можа, і пабольш, у залежнасці ад вашай печкі. Вось і увесь сакрэт.
Пачакаем, пакуль астыне, і здымаем наш кошычак. Кошычкі атрымаюцца як вафельны сухарык, вось таму і важна іх рабіць тоненькімі, лягчэй есці потым.
Асцярожна — не ператрымайце ў мікрахвалевым, а то могуць падгарэць. Такія бліны можна прыгатаваць загадзя. Без цукру (калі вырашылі падаваць салатную закуску), або салодкі — да дэсерту. А запойніцу ў апошнюю хвіліну перад падачай на стол.

Помніць. Шанаваць. Ганарыцца

У верасні—кастрычніку 1943 года пачалося вызваленне тэрыторый Беларусі ад фашысцкіх захопнікаў. Партызаны ўзмацнілі баявыя дзеянні і адначасова ратавалі мірнае насельніцтва ад карнікаў, рыхталіся да сустрэчы з воінамі Чырвонай Арміі.

У гэты час узнік тэкставы варыянт папулярнай песні «Бывайце здаровы!». Створаная Адамам Русаком і Ісакам Любанам у сярэдзіне 1930-х гадоў, яна адразу фалькларызавалася. А пасля перакладу з беларускай мовы Міхаілам Іскаўскім яна стала народнай песняй і ў расіян.

Любімай мелодыяй віталі чырвонаармейцаў на беларускай зямлі і натхнёнымі словамі бласлаўлялі іх на хуткую перамогу.

Падрыхтаваў Міхась ШАВЫРКІН.

Бывайце здаровы!

Ніхто не спытае, Ніхто не асудзіць.
Каб наша пяхота І танкаў лавіны Пакінуў б немцам Зямлі тры аршыны.
Каб вы разграмілі Усю стаю шакаллю, Каб кожны баец ваш Хадзіў хоць з медаллю.
Калі ж баец кожны І з ордэнам будзе, — Усе прывітаюць, Ніхто не асудзіць.

Бывайце здаровы, Багата жывіце, Паганых фашыстаў На захад ганіце.
Ганіце фашыстаў На захад смялей вы, 1943 г.

СЁННЯ

Месяц
Апошняя квадранта 22 красавіка. Месяц у сусор'і Стральца.

Імяніны
Пр. Івана, Паўла, Пятра, Якава. К. Эмы, Адольфа, Лявона.

Сонца

Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск — 6.00	20.18	14.18
Віцебск — 5.47	20.11	14.24
Магілёў — 5.50	20.08	14.18
Гомель — 5.51	20.01	14.10
Гродна — 6.16	20.33	14.17
Брэст — 6.20	20.30	14.10

ЗАЎТРА

Геамагнітныя ўзрушэнні

ВІЦЕБСК 753мм рт.сл. +7...+9°C	01 гадз.	04 гадз.
ГРОДНА 752мм рт.сл. +8...+10°C	07 гадз.	10 гадз.
МІНСК 743мм рт.сл. +8...+10°C	13 гадз.	16 гадз.
МАГІЛЕЎ 748мм рт.сл. +8...+10°C	19 гадз.	22 гадз.
БРЭСТ 748мм рт.сл. +11...+13°C		
ГОМЕЛЬ 749мм рт.сл. +11...+13°C		

Абазначэнні:
■ — невялікая геамагнітныя ўзрушэнні
■ — слабая геамагнітныя бура
■ — малая геамагнітныя бура

...у суседзях

ВАРШАВА +17...+19°C	КІЕЎ +15...+17°C	РЫГА +16...+18°C
ВІЛЬНЮС +18...+20°C	МАСКВА +15...+17°C	С.-ПЕЦЯРБУРГ +11...+13°C

УСМІХНЕМСЯ

Купіла сабе завушніцы ў выглядзе камароў, смешныя такія!
За паўдню ўжо пяць разоў ад сяброў ад вушаў атрымала...

Школьнік у аптэцы:
— У вас ёсць які-небудзь абязбольваючы сродак?
— А што ў цябе баліць?
— Пакуль нічога, але тата пайшоў на бацькоўскі сход...

Здаць экзамен на ваджэнні ў ДАІ — гэта дробязь, а вось здаць экзамен на ваджэнні мужу, каб ён дазволіў браць машыну — гэта праблема!

— Паедзем да мяне?
— Не.
— Хачу сказаць, што німфаманка вы так сабе.

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь.

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫЙСЬКІХ РЭСУРСЫ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар **КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.**

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, А. ЛЯХОВІЧ (першы намеснік дырэктара), Н. РАСКОЛКА, С. РАСКОЛКА, А. СЛАНЕУСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫК.

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда»

АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 287 19 19 (гэл./факс); аддзелаў: лісьмаў — 287 18 64, падліскі і распускоджвання — 287 18 38, 287 17 21, сакратарыята — 292 05 82, аддзялення за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самакіраванне» — 292 44 12, уласных карэспандантаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродна: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31, на Мінскай вобл.: (017) 292 21 03; бухгалтэрыя: 287 18 81.

<http://www.zviazda.by>;
e-mail: info@zvyazda.minsk.by, (для зваротаў): zvarot@zvyazda.minsk.by

ПРЫЁМ тэл./факс: 287 17 79, РЭКЛАМЫ e-mail: reklama@zviazda.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх мержаванні не заўсёды супадаюць з мержаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя на сваіх мержаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй лісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адрэгулявана ў Рэспубліканскім унітарным прапарывастве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку» ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень. Тыраж 21.637. Індэкс 63850. Зак. № 1564.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падпісаны ў 19.30
18 красавіка 2014 года.