

# У МІРЫ І ЗГОДЗЕ!

Арганізатарам, удзельнікам і гасцям  
X Рэспубліканскага фестывалю  
нацыянальных культур

Паважаныя сябры!  
Сардэчна вітаю арганізатараў, удзельнікаў і гасцей X Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур.

За многія стагоддзі на беларускіх землях сфарміраваўся ўнікальны характар этнакультурнага суседства розных народаў.

Сёння ў Рэспубліцы Беларусь у міры і згодзе пражываюць прадстаўнікі больш як 140 нацый і народнасцяў. Яны захоўваюць і развіваюць сваю гісторыю, культурную спадчыну, узбагачаючы тым самым беларускае грамадства. У той жа час дзяржава паспяховая праводзіць у жыццё прынцыпы нацыянальнай палітыкі, накіраванай на павыгу і

Выдаецца  
з 9 жніўня 1917 г.

# ЗВЯЗДА

6 ЧЭРВЕНЯ 2014 г. ПЯТНІЦА № 104 (27714) Кошт 1800 рублёў

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

## ЭКАНАМІЧНАЯ АСНОВА ІНТЭГРАЦЫІ

Супрацоўніцтва з рэгіёнамі Расіі — адзін з асноўных складнікау ў адносінах паміж дзвюма краінамі

**Першы форум рэгіёнаў Беларусі і Расіі «Эфектыўнае развіццё аграпрамысловых комплексаў Беларусі і Расіі — важнейшая умова харчовай бяспекі Саюзнай дзяржавы» пачаў учора работу ў Мінску. Прывітанні на адрас удзельнікаў мерапрыемства накіравалі прэзідэнты дзвюх краін, паведамляе БЕЛТА. Для ўдзелу ў форуме прыбылі больш за 200 прадстаўнікоў з 19 рэгіёнаў Расіі на чале са старшынёй Савета Федэрацый Федэральнага сходу Расіі Валяцінай Матвеевай.**

Беларусь ужо даўно расцэнчвае супрацоўніцтва з рэгіёнамі Расіі як адзін з асноўных складнікаў беларуска-расійскай адносін і рэальную эканамічную аснову інтэграцыі, заявіў Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка на сустрэчы з Валяцінай Матвеевай і кіраўнікамі расійскіх рэгіёнаў, якія ўдзельнічаюць у форуме.

Першы форум рэгіёнаў Беларусі і Расіі прысвечаны пытанням эфектыўнага развіцця аграпрамысловых комплексаў дзвюх краін. На думку Аляксандра Лукашэнка, супрацоўніцтва ў гэтай галіне мае найважнейшае значэнне, бо ад яго рэалізацыі залежыць харчовая бяспека Саюзнай дзяржавы.

Прэзідэнт падкрэсліў, што Беларусь выпускае шырокі спектр тэхнікі для сельскай гаспадаркі. Наколькі шырокі ёе мадэльны рад, расійскія гасці могуць пераканацца падчас наведвання аграпрамысловай выставы «Белагра». «На вашым рынку яна вядомая і папулярная. Нярэдка гэта сумесныя кааперацыйныя прадукцыі, — адзначыў кіраўнік дзяржавы. — У некаторых з іх доля расійскіх камплектуючых дасягае 80%».

Кіраўнік дзяржавы адзначыў, што ў Расіі больш за тысячы арганізацый з беларускім капіталам. У 2013 годзе на тэрыторыі Ра-

сіі працавалі 58 сумесных вытворчасцяў беларускай тэхнікі, якія паставілі на расійскі рынак прадукцыі амаль на \$350 млн. Прычым асноўная ўдзельная вага (звыш 80%) тэхнікі, якая збіраецца, прыпадае на прадукцыю сельгасмашынабудавання — «Гомсельмаша», МТЗ, «Бабруйскаграмаша», «Лідаграпрамаша». Прэзідэнт лічыць, што пры зацікаўленасці расійскага боку і арганізацыйнай падтрымцы на месцах можна прапрацаваць пытанне арганізацыі дадатковых збораў беларускай сельгастэхнікі ў расійскіх рэгіёнах. У ліку перспектывіных напрамкаў беларуска-расійскага супрацоўніцтва ў АІПК Аляксандр Лукашэнка назваў жывёлагадоўлю, насенняводства, рыбны гаспадарку. Прэзідэнт лічыць рэальнай перспектыву працы і пашырэння льготных праграм крэдытавання паставак беларускай тэхнікі на расійскі рынак. Рэалізацыя толькі адной такой праграмы са Сбербанкам Расіі дазволіла аформіць крэдытны дагавор на суму каля \$1,5 млрд. Такая ж праца пачалася з банкам ВТБ.

Прыкладам паспяховай інтэграцыі можна назваць і пачатак маштабнага супрацоўніцтва з рэгіёнамі Расіі ў галіне будаўніцтва — беларускія будаўнічыя арганізацыі працуюць у Калуге, Курску, у Смаленскай і Маскоўскай абласцях. «Мы зацікаўлены ў падобных праектах і ў іншых гарадах Расіі», — адзначыў Аляксандр Лукашэнка.

Аляксандр Лукашэнка падкрэсліў, што падчас форуму расійскія гасці маюць магчымасць абмеркаваць з беларускімі калегамі шырокае кола пытанняў двухбаковага ўзаемадзеяння. Ён выказаў упэўненасць, што правядзенне падобных сустрэч стане яшчэ адной добрай традыцыяй. Прэзідэнт Беларусі выказаў удзячнасць кіраўніцтву Савета Федэрацый і асабіста Валяцінае Матвеевай за актыўны ўдзел і падтрымку ў арганізацыі і правядзенні ў Мінску такога маштабнага мерапрыемства.

### ■ Па сутнасці справы

## ВЫЙСЦЕ З «КРЭДЫТНАЙ БАГНЫ»

шукалі карэспандэнты «Звязды»



Спецыфічнасць рынковых адносін у тым, што на любое «хачу» амаль заўсёды знойдзецца чыёсьці «калі ласка». Нічога, зра-

зумела, дрэннага тут няма — звычайны баланс попыту і прапановы. Аднак паміж першым і другім абавязкова фігуруе «пасрэднік» — грошы. І менавіта іх — выключна абмежаваная колькасць. Ад аднаго толькі «хачу» грошай больш не стане. Груба кажучы, яны падзяляюцца на дзве групы: свае, заробленыя, і чужыя, якія ходзяць недзе побач, але вам не належаць. Галоўнае, у іх не заблытацца...

СТАР

### ■ Прыемная навіна

## ГРОДЗЕНСКІ АБЛАСНЫ ДРАМАТЫЧНЫ ТЭАТР — НА ПАШТОВАЙ МАРЦЫ

5 чэрвеня, напярэдадні адкрыцця заключных мерапрыемстваў X Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур, у горадзе над Нёманам была выпушчана ў абарачэнне паштовая марка накладам 72 тысячы экзэмпляраў, прысвечаная Гродзенскаму абласному драматычнаму тэатру.

Для даведкі: у 2013 годзе ў серыі «Тэатры Беларусі» былі выпушчаны дзве паштовыя маркі: «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь», «Звяздой» дзяржаўны тэатр пляжак». Сёлета гэтая серыя працягнута маркай «Гродзенскі абласны драматычны тэатр. «Наш гарадок».

Канверт з арыгінальнай маркай «Родна — культурная сталіца Беларусі 2014 г.» быў выпушчаны па ініцыятыве Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта і Гродзенскага філіяла «Белпошта». Мастацкай асновай маркі стала эмблема абласнога драматычнага тэатра як асноўнага культурнага цэнтра рэгіёна. Афіцыйнае гашэнне паштовай маркі і канверта першага дня адбылося ў будынку «віноўніка» ўрачыстасці — тэатра — з удзелам начальніка галоўнага ўпраўлення па ідэалагічнай рабоце, культуры і спра-



вах моладзі Гродзенскага аблвыканкама Паўла Скрабка, дырэктара Гродзенскага філіяла РУП «Белпошта» Івана Пратасевіча і заслужанай артысткі Беларусі Людмілы Волкавай. На працягу дня паслугі памятнага гашэння маглі скарыстацца ўсе ахвотныя жыхары і гасці горада.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

### ХРОНІКА АПОШНІХ ПДЗЕЙ

#### У ПОЛЬШЫ СУТЫКНУЛІСЯ ДВА АЎТОБУСЫ: ЗАГІНУЛІ 7 ЧАЛАВЕК



#### БАШАР АСАД ПЕРААБРАНЫ ПРЭЗІДЭНТАМ

Башар Асад перамог на прэзідэнцкіх выбарах у Сірыі, набраўшы 88,7% галасоў, перадаюць інфармагенцыі. Яўка на выбарах была настолькі высокай, што галасаванне падоўжылі на пляч гадзін. У выніку на ўчасткі прыйшло 73,42% выбаршчыкаў ад іх агульнай колькасці. Цяперашнія прэзідэнцкія выбары — першыя ў гісторыі Сірыі, якія прайшлі на альтэрнатыўнай аснове. Акрамя Башара Асада, у выбарчай кампаніі ўдзельнічалі яшчэ два кандыдаты — дэпутат-камуніст з Алепа Махер Абдэль Хафід Хаджар, які набраў у выніку 3,2% галасоў, і ліберал Хасан Абдэль Ілліях ан-Нур, за якога прагаласавалі 4,3% выбаршчыкаў. Башар Асад абраны кіраўніком дзяржавы на трэці тэрмін.

#### КАЗАХСТАН ПАЧНЕ БУДАВАЦЬ АЭС У 2018-м

Будаўніцтва першай у Казахстане АЭС пры ўдзеле Расіі можа пачацца ў 2018 годзе, паведаміла агенцтва «Сінхуа» са спасылкай на намесніка міністра індустрыі і новых тэхналогій Казахстана Бахытжана Джаксаліева. Напрыканцы мая Расія і Казахстан заключылі шэраг пагадненняў аб супрацоўніцтве, у тым ліку аб узвядзенні першай у Казахстане атамнай станцыі.

Праект прадугледжвае будаўніцтва энергаблокаў з рэактарамі тыпу ВВЭР магутнасцю ад 300 МВт да 1200 МВт. Акрамя таго, краіны будуць супрацоўнічаць у пытаннях забеспячэння АЭС ядзерным палівам з магчымасцю яго вытворчасці на тэрыторыі Казахстана.

#### ПАДРАБЯЗНАСЦІ

#### ЧАМУ ЛЕТАМ АБАВЯЗКОВА ТРЭБА ЕСЦІ КАВУНЫ?



Па-першае, кавун дапамагае схуднець, піша Zee News. У ім, як вядома, змяшчаецца амінакіслата цытрulin. Ныркамі яна ператвараецца ў аргінін. А гэтае злучэнне перашкоджае назапашванню тлушчу ў тлушчавых клетках. Яшчэ цытрulin блакіруе актыўнасць неспецыфічнай шчолачнай фасфатазы, у выніку тлушчавыя клеткі выпрацоўваюць менш тлушчу. Цытрulin паскарэе дастаўку лейцаціну ў месцы пашкоджанняў скуры. Такім чынам, працэс фарміравання новых тканак і зацягвання ран працякае хутчэй. Кавун з'яўляецца таксама крыніцай вітаміна А, які дапамагае выпрацоўваць пігмент у сытчасты. Ён абараняе ад узроставай макулярнай дэгенерацыі і курныя спелаты. Вітамін А падтрымлівае маладосць скуры, зубоў, шкілета, мяккіх тканак, спізістых абалонак. Яшчэ арганічныя пігменты з кавуна паляпшаюць працу сардэчнай сістэмы. У прыватнасці, кавун не дае павышацца халестэрыну. Кавуны добра зніжаюць тэмпературу цела і паказчыкі крывянога ціску.

### ■ Надвор'е

#### Цёпла і сонечна будзе ў выхадныя

паведаміла БЕЛТА галоўны сінноптык Рэспубліканскага гідраметэацэнтра Людміла ПАРАШЧУК.

Сёння ўмовы надвор'я на тэрыторыі Беларусі ў асноўным будзе вызначаць маларухомы атмасферны фронт, па ўсходзе краіны адчуецца ўплыв вельмі цёплай паветранай масы. У сувязі з гэтым ноччу месцамі, а днём на большай частцы тэрыторыі краіны чакаюцца кароткачасовыя дажджы, у асобных раёнах — навалыніцы. Тэмпература паветра днём будзе ад 23 да 29 градусаў цяпла, на ўсходзе паветра прагрэецца да 30-31 цяпла.

У суботу ноччу на большай частцы тэрыторыі Беларусі, днём ва ўсходніх раёнах чакаюцца кароткачасовыя дажджы. Месцамі пройдуць моцныя дажджы, прагрэюцца навалыніцы, днём па ўсходзе магчымы град. Тэмпература паветра ноччу складзе плюс 10-16 градусаў, днём — ад 21 да 28 градусаў цяпла, па аўднёвым ўсходзе будзе яшчэ на пару градусаў цёплей. У нядзелю, 8 чэрвеня, фронтальны раздзел пакіне Беларусь.

### ■ Я зноў выбіраю «Звязду»

#### «БО ГАЗЕТУ ЦІКАВА ЧЫТАЦЬ І ПРАЗ МЕСЯЦ»

Раман ДАПІРА, намеснік старшын ЦК Беларускага прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі:

«Звязду» чытаю яшчэ са школьных гадоў, калі выбіраў для сябе аўтарытэтныя беларускамоўныя выданні. З таго часу яна стала для мяне заўсёдным спадарожнікам. Звычайна чытаю газеты ў дарозе, таму «Звязда» са мною ў любой камандзіроўцы. Сёння даволі мала газет, якія цікава чытаць праз тэдызень ці месця пасля іх выхаду ў свет. Са «Звяздой» сітуацыя іншая. Яе мастарылі, асабліва аналітычныя, гістарычныя, літаратуразнаўчыя, культуралагічныя, з часам становяцца яшчэ больш каштоўнымі.

Цяпер менавіта на «Звяздзе» звяртаю шляхі развіцця аічыннай адукацыі і навукі. Больш інфармаванага ў гэтым кірунку выдання ў аічыннай інфармацыйнай прасторы проста няма. Заўсёды дакладна, аб'ектыўна і аўтарытэтная. «Звязда» даволі часта звяртаецца да прафсаюзнай тэматыкі, якая падаецца грамадствам і прафесійна.

Вельмі цікава распавядае выданне пра аічынныя прадпрыемствы. Журналістам удаецца ўзняцца над рамкамі жанру рэкламных матэрыялаў і распавеці пра надзвычайную турботу і заваблівых нашых вытворцаў. Здраецца, што менавіта на старонках «Звязды» даведваецца пра навінкі прадукцыі хутчай, чым яны з'яўляюцца на паліцах нашых крам.

#### ЦЫТАТА ДНЯ



**Міхаіл МЯСНІКОВІЧ, прэм'ер-міністр:**  
«У ліку найважнейшых прыярытэтаў знешне-эканамічнай стратэгіі Беларусі — выхад на новыя рынкі, стварэнне сумесных прадпрыемстваў з партнёрамі для ўзаемавыгаднага абмену тэхналогіямі і ноу-хау. Дынамічныя тэмпы росту экспарту з'яўляюцца найлепшым паказчыкам канкурэнтаздольнасці кампаній. Няпростая сітуацыя на знешніх рынках не спрыяе хуткаму росту экспарту, але, працуючы з унутранымі рэзервамі, павышаючы якасць прадукцыі, укараняючы лепшыя сусветныя практыкі ў кіраванне, можна і неабходна перамацаць у канкурэнтнай барацьбе і выходзіць на мэставыя рубяжы».

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 6.06.2014 г.

|             |  |          |   |
|-------------|--|----------|---|
| Долар ЗША   |  | 10120,00 | ▲ |
| Еўра        |  | 13770,00 | ▲ |
| Рас. руб.   |  | 290,00   | ▲ |
| Укр. грыўня |  | 853,29   | ▼ |







■ На свае вочы

# ХАЦЕЦЬ НЕ ШКОДНА, або Як трапіць «у тэлевізар»

На мінулым тыдні тэлеканал «Беларусь 2» прадставіў прэм'еру праекта «Хачу ў тэлевізар». Тут кожны ахвотны можа стаць «зоркай» эфіру: перад камерамі можна агучыць свае цікавыя ідэі, пазнаёміцца з апантанымі людзьмі і скарыстаць шанц заявіць пра сябе на ўсю краіну. Днямі ў студыі Белтэлерадыёкампаніі прайшоў ужо трэці кастынг для прэтэндэнтаў. Карэспандэнты «Звязды» паназіралі за ўдзельнікамі, пакуль журы шукала новыя кадры ў каманду прафесіяналаў...

## ДРУГОГА ШАНЦУ НЕ БУДЗЕ?

Частка прэтэндэнтаў на тое, каб трапіць у тэлевізар, ужо чакае пад дзвярыма студыі, нехта яшчэ ў грымёрцы, а мы пераступаем за першым удзельнікам парог, дзе чакае здымачная група. Хлопцу чапляюць мікрафон-пятлічку і запрашаюць у кадр.

— Мяне завуць Міша Янчанка, мне 30 гадоў, і я прадстаўляю горад Гомель. Жанаты, маю сына, —



Кацярына Патоцкая: «Хачу, каб спраўдзілася мая мара пра эфір!»

расказвае пра сябе прэтэндэнт. — Прымаю ўдзел у гэтым конкурсе, бо хацеў бы заняць на вакансію спартыўнага каментатара.

Камісія падтрымлівае Мішу і прапануе паспрабаваць сябе ў запаветнай ролі ў тую ж хвіліну. Паколькі нашаму герою падабаецца хакей, то і трансляцыю ён умоўна вядзе з хакейнага спаборніцтва.

— Увага! Увага! Працуюць усе цэнтральныя тэлеканалы, — не губляецца хлопец. — З вяснянна горада Мінска тэлеканал «Беларусь 2» вядзе прамую тэлетрансляцыю гульні паміж зборнымі Расіі і Фінляндыі...

Як потым падзяліўся хлопец у асабістай размове, жаданне прыйсці сюды не было спантанным, і здзейсніць сваю мару ён спрабуе не ўпершыню:

— Апошнія 14 гадоў я працаваў у хакейнай сферы — быў хакейным агентам, асістэнтам генеральнага менеджара ў клубе, меў нават вопыт каментавання матчаў, таму

ёсць вялікае жаданне падзяліцца ведамі з тэлегледачамі. Два гады таму ў нас адкрыўся інтэрнэт-канал і руская версія каментавання матчаў ляжала на маіх плячах. Тады і задумаўся, а чаму б не паспрабаваць паўдзельнічаць у нейкіх конкурсах, звязаных менавіта са спортам. Летась я ўдзельнічаў у конкурсе на каментатара, але першы плод — за плот, таму сёння я тут. Калі не прайду? Гэта творчы працэс, і насамрэч ніколі не варта спыняцца і апускаць рукі: сёння ты не падыходзіш, але калі працягва-

тят, // Горел, как пламя у огня, // И словом бойко я ответил!...

— У вас тэхнічная адукацыя, а вы лірык! — замест аднакі выказаўся нехта са здымачнай групы. Хлопец тлумачыць такое спалучэнне коротка:

— Часам людзьмі рухае безвыходнасць. Я, калі шчыра, не люблю дзве рэчы — нечаканасці і абставіны. І сам па сабе крыху высакамерны.

Дзянісу прапанавалі ўявіць, што яму патэлефанавалі сярод ночы і прапанавалі весці эфір, які пачнецца праз 15 хвілін, — каб праверыць, ці гатовы той паступіцца сваім гонарам дзеля моты.

— Скажу, што змагу толькі праз паўгадзіны, альбо наогул адмяну заяўку. Трэба загадзя папярэджаць што, дзе і калі будзе, — тлумачыць сваю пазіцыю прэтэндэнт. Чарговыя некалькі пытанняў, і на развітанне чуюцца «Усяго найлепшага!».

## ЭКСТРЫМ І КАНКУРЭНЦЫЯ

Прыцягвае маю ўвагу і прыгожая дзяўчына (хоць дзяўчаты там усе былі прыгажуні) мадальнай знешнасці. Кацярына, як аказалася, заўжды марыла трапіць на тэлебачанне: «Гэта мая мара з дзяцінства. І мне здаецца, чалавек, які яе рэалізуе, больш аддадзены будзе працы, чым проста людзі з добрай знешнасцю і выдатнай дыкцыяй».

— Ваша мара толькі што здзейснілася, — заўважае рэжысёр.

— Хацелася б затрымацца, — крыху губляецца прэтэндэнтка. Але зноў бярэ сябе ў рукі, распаўядаючы, акую праграму хацела б весці:

— Мне падышла б любая тэматыка, але больш блізкае — тое, што датычыцца стылю, прыгажосці.

Пазней цікаўлюся ў дзяўчыны, што адчувала, апынуўшыся перад камерай?

— Я адчуваю, што ўсё гэта для мяне занадта лёгка.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераацэньваеце свае сілы?

— Не, я проста хачу паказаць, што ў мяне ёсць талент.

— А вы не пераа



## АЎТОРАК, 10 ЧЭРВЕНЯ

### 1 БЕЛАРУСЬ 1

6.00, 7.20, 8.15 Добрай раніцы, Беларусь!  
7.00, 8.00 (з сурдаперакладам), 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 1.15 Навіны.  
7.05, 8.05 Дзелавае жыццё.  
7.10, 8.10, 19.40, 0.40 Зона Х.  
8.45 Выпускныя экзамены па беларускай і рускай мовах, па матэматыцы за перыяд навучання і выхавання на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі.  
9.10, 22.15 **Серыял «Чорныя коткі».**  
11.05, 20.00 **Серыял «Давай пацалуемся».**  
12.10, 1.45 Дак. серыял «Міс-тычныя гісторыі».  
13.10 **Серыял «Сарца Мары».**  
15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.  
15.25 **Серыял «След».**  
16.30 **Серыял «Сямейныя меладрамы».**  
17.35 Беларускае часінак.  
19.20, 1.00 Сфера інтарсэў.  
21.45 «Выпрабаванне», «Ваенурач другога рангу».  
0.10 Вечар цяжкага дня.  
1.35 Дзень спорту.

### 2 БЕЛАРУСЬ 2

7.00 Раніца.  
9.00, 21.30 Тэлебарометр.  
9.05, 17.55 **Серыял «Адзін цень на дваіх».**  
10.10 Беларускае кухня.  
10.45, 23.50 **Серыял «Разведка».**  
Бітва полаў!.  
11.45, 19.55 «Суперінтэнцыя.  
12.50, 18.55, 22.40 **Серыял «Рэальныя хлопцы».**  
14.50, 21.35 **Серыял «Універ. Новы інтэрнат».**

## СЕРАДА, 11 ЧЭРВЕНЯ

### 1 БЕЛАРУСЬ 1

6.00, 7.20, 8.15 Добрай раніцы, Беларусь!  
7.00, 8.00 (з сурдаперакладам), 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.45 Навіны.  
7.05, 8.05 Дзелавае жыццё.  
7.10, 8.10, 19.40, 0.25 Зона Х.  
9.10, 22.15 **Серыял «Чорныя коткі».**  
11.05, 20.00 **Серыял «Давай пацалуемся».**  
12.10, 1.15 Дак. серыял «Міс-тычныя гісторыі».  
13.10 **Серыял «Сарца Мары».**  
15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.  
15.25 **Серыял «След».**  
16.30 **Серыял «Сямейныя меладрамы».**  
17.35 Беларускае часінак.  
19.20 Спецыяльныя рэпартаж.  
21.45 «Выпрабаванне», «Дзі і ваюі».  
0.10 Актуальнае інтэрв'ю.  
1.00 Дзень спорту.

### 2 БЕЛАРУСЬ 2

7.00 Раніца.  
9.00, 21.35 Тэлебарометр.  
9.05, 17.55 **Серыял «Адзін цень на дваіх».**  
10.10 Беларускае кухня.  
10.55, 23.50 **Серыял «Разведка».**  
Бітва полаў!.  
11.50, 19.55 «Суперінтэнцыя.  
12.50, 18.55, 22.45 **Серыял «Рэальныя хлопцы».**  
14.55, 21.40 **Серыял «Універ. Новы інтэрнат».**  
16.00 Рэпартаж.  
16.45 **Серыял «Тры талеры».**  
20.55 Дак. серыял «Азбука добрага самаадчування».  
21.25 Спортладо 5 з 36.  
21.30 КЕНО.  
23.45 Хачу ў тэлевізар!

## ЧАЦВЕР, 12 ЧЭРВЕНЯ

### 1 БЕЛАРУСЬ 1

6.00, 7.20, 8.15 Добрай раніцы, Беларусь!  
7.00, 8.00 (з сурдаперакладам), 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 1.15 Навіны.  
7.05, 8.05 Дзелавае жыццё.  
7.10, 8.10, 19.40, 0.40 Зона Х.  
9.10, 22.15 **Серыял «Чорныя коткі».**  
11.05, 20.00 **Серыял «Давай пацалуемся».**  
12.10, 1.45 Дак. серыял «Міс-тычныя гісторыі».  
13.10 **Серыял «Сарца Мары».**  
15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.  
15.25 **Серыял «След».**  
16.30 **Серыял «Сямейныя меладрамы».**  
17.35 Беларускае часінак.  
19.20, 1.00 Сфера інтарсэў.  
21.00 Панарама.  
21.45 «Выпрабаванне», «Плошча рабoу».  
0.10 Вечар цяжкага дня.  
1.35 Дзень спорту.

### 2 БЕЛАРУСЬ 2

7.00 Раніца.  
9.00, 21.05 Тэлебарометр.  
9.05, 17.55 **Серыял «Адзін цень на дваіх».**  
10.10 Беларускае кухня.  
10.50 **Серыял «Разведка».**  
Бітва полаў!.  
11.45, 19.55 «Суперінтэнцыя.  
12.45, 18.55 **Серыял «Рэальныя хлопцы».**  
14.50 **Серыял «Універ. Новы інтэрнат».**  
15.50 Аўтабат.  
16.25 «Кіпен».  
16.45 **Серыял «Тры талеры».** Заключная серыя.  
21.10 Футбол. Чэмпіянат свету. Урачыстая цырымонія адкрыцця.  
21.45 КЕНО.  
21.45 Час футбола. Рыа-2014.  
22.50 Футбол. Чэмпіянат свету. Бразілія — Харватыя.

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

8.05 Час футбола.  
8.45 Валейбол. ЧЕ-2015. Адборчыя турнір. Турцыя — Беларусь. Жанычы.  
10.50 Гандбол. Кубак Беларусі. Фінал чатырох. Фінал. Мужчыны.  
13.00—21.00, 23.25 Тэніс. Турнір ВТА. Бірмінгем.  
21.00 Спорт-кадр.  
21.30—23.25 Футбол. «На шляху да чэмпіянату свету». Відзачасопіс.  
18.15 «Дойліды горада Сонца».  
18.45 «Без эпітафіі». Дак. фільм.  
20.45 Калыханка.

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

8.05 Час футбола.  
8.45 Валейбол. ЧЕ-2015. Адборчыя турнір. Турцыя — Беларусь. Жанычы.  
10.50 Гандбол. Кубак Беларусі. Фінал чатырох. Фінал. Мужчыны.  
13.00—21.00, 23.25 Тэніс. Турнір ВТА. Бірмінгем.  
21.00 Спорт-кадр.  
21.30—23.25 Футбол. «На шляху да чэмпіянату свету». Відзачасопіс.  
6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00 (з субцітрамі), 20.30 Навы навіны.  
6.05 «Наша раніца».  
9.05 «Жыць здарова!».  
10.25 «Кантрольная закупка».  
11.05, 13.10, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.  
11.10 «У наш час».  
12.05 «Яны і мы».  
13.10 «Час абедзды».  
13.55 «Модны прыгавор».  
15.00 «Сам-насам з усімі».  
16.15 «Смешнае і яшчэ смяшнейшае».  
16.55 «Давай пажнімся!».  
18.20 **Серыял «Деффчонкі».**  
18.50 «Няхай гавораць».  
20.00 Час.  
21.05 **Серыял «Балабон».**  
23.05 Камедыя «Аб'ект майго захаплення».  
1.05 Начныя навіны.

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

6.00, 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны».

6.10, 17.20 «Міншчына».  
6.20, 7.45 «Раніца. Студыя добрага настрою».  
13.50, 16.50, 19.50, 23.25 Навіны — Беларусь.  
14.30 «Людміла Зыкіна. Дыяменты адзіноты».  
15.35 Ток-шоу «Пра самае галоўнае».  
17.40 **Серыял «Гаспадыня майго лесу».**  
18.45 **Серыял «Пакуль станіца спіць».**  
20.50 **Серыял «Чужое жыццё».**  
23.35 «Спецыяльны карэспандэнт».  
0.35 «Сведкі». «Сардэчныя тайны. Юген Чазоў».

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00 (з субцітрамі), 20.30 Навы навіны.  
6.05 «Наша раніца».  
9.05 «Жыць здарова!».  
10.25 «Кантрольная закупка».  
11.05, 13.10, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.  
11.10 «У наш час».  
12.05 «Яны і мы».  
13.10 «Час абедзды».  
13.55 «Модны прыгавор».  
15.00 «Сам-насам з усімі».  
16.15 «Смешнае і яшчэ смяшнейшае».  
16.55 «Давай пажнімся!».  
18.20 **Серыял «Деффчонкі».**  
18.50 «Няхай гавораць».  
20.00 Час.  
21.05 **Серыял «Балабон».**  
23.05 Камедыя «Аб'ект майго захаплення».  
1.05 Начныя навіны.

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

6.00, 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны».

11.30 «Прамы эфір».  
12.50 «Асаблівы выпадак».  
13.50, 16.50, 19.50, 23.25 Навіны — Беларусь.  
14.30 «Людміла Зыкіна. Дыяменты адзіноты».  
15.35 Ток-шоу «Пра самае галоўнае».  
17.40 **Серыял «Гаспадыня майго лесу».**  
18.45 **Серыял «Пакуль станіца спіць».**  
20.50 **Серыял «Чужое жыццё».**  
23.35 «Спецыяльны карэспандэнт».  
0.35 «Сведкі». «Сардэчныя тайны. Юген Чазоў».

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

6.00 «НТБ раніцай».  
8.45, 10.20 **Серыял «Вяртанне Мухтара».**  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння.  
11.00 «Да суда».  
11.55, 13.25 «Суд прысяжных».  
14.25 «Справа ўрачоў».  
15.15 «Справа густу».  
15.40, 18.35 Агляд. Надзвычайнае здарэнне.  
16.25 «Пракурорская праверка».  
17.40 Ток-шоу «Гаворым і паказваем».  
19.35 **Серыял «Ікраны барон».**  
21.20 **Серыял «Лгавы».**  
23.05 Сёння. Вынікі.  
23.30 **Серыял «Дазнаўца-2».**

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

7.00, 12.30, 19.00, 20.55, 23.55 «Надвор'е».  
7.05, 16.05 «Мультипарад».  
7.30 Драма «Праклён залатоў кветкі».  
7.30 Драма «Праклён залатоў кветкі».

9.35, 17.55 **Серыял «Рэванш».**  
10.30 «Падарожжа са смакам».  
11.00, 19.05 **Серыял «Добрая жонка».**  
12.35 Пуаро Агаты Крысці. «Здарэнне на моры».  
13.35 **Серыял «У чым віна Фатмагуль».**

15.15, 23.10 **Серыял «Да смерці прыгожая».**  
16.30 «Тэлемагазін».  
17.00 **Серыял «Паліцыя Гаваяў».**  
18.45 «Кінаблэкнот».  
20.45 «Вечарніца».  
21.00 Камедыя «**Моцныя аркшы**».  
22.40 Ток-шоу «Бульбокс».

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

6.00, 1.00 «PLAY».  
8.00 М/ф «Смяшарыкі».  
8.30, 18.20, 0.00 Скetch-шоу «ё кадраў».  
9.00, 19.00 **Серыял «Нефармат».**  
10.00 «Практычная магія».  
11.00 **Серыял «Свацця».**  
12.00, 20.00 **Серыял «Апошні з Магіянін».**  
13.00, 23.15 Скetch-шоу «Даш ёмладз».  
14.00 Скetch-шоу «Адна за усімі».  
15.00 **Серыял «Нанакаханне».**  
16.00 Меладрама «**Адна класніца».**  
18.30, 0.30 «Лаві момант».  
21.10 Камедыя «**Крутыя дзяўчаткі».**

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

5.30 «Еўраныюс».  
9.00, 14.00, 18.00, 22.30 Навіны культуры.  
9.15, 0.55 «Назіральнік».  
10.15 **Серыял «Пэры Мэйсан».**  
11.05 Дак. фільм «Аляксандр Папоў. Ціці геній».  
11.45 Дак. фільм «Па слядах эвалюцыі чалавека».  
12.45 Маст. фільм «Дні Турбіных». 2-я серыя.  
14.10 «Руская верфь». Фільм 1-ы.  
14.40 Улада факта. «Імёны перамогі».  
15.20 «Булату Акуджаве прысвячаецца...». Канцэрт у Перадзёлкі.  
16.55 «Сусветныя скарбы культуры».  
17.10 «Паліглот». Хіндзі з нуля за 16 дзён! № 10.

18.15 Галоўная роля.  
18.30 Дак. фільм «85 гадоў Югену Чазаву. «Па волі лёсу».  
19.10 «Правілы жыцця».  
19.40 «Добрай ночы, малыя!».  
19.50 «Лінія жыцця Людмілы Зыкінай».  
20.40 «Людміле Зыкінай прысвячаецца...». Трансляцыя канцэрта з Дзяржаўнага Крамлёўскага палаца.  
22.50 Маст. фільм «3 пароды ўешкачоў».  
0.50 Дак. фільм «Кацусіка Хакусай».

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

5.00 «Кінасерпанцін». 1990 год.  
5.50 «Блакітныя агенчык».  
1966 год.  
6.50 Фільм-спектакль «Майстар і Маргарыта». 1-я частка.  
8.25 «Бліч». 1990 год.  
9.00 «Тэатральныя сустрэчы». 1989 год.  
10.35 Канцэрт замежнай эстрады.  
11.00 «...Да 16 і старэйшым».  
11.50 «У свеце жывёл». 1991 год.  
12.40, 18.40 Маст. фільм «І гэта ўсё пра яго».  
14.00, 20.00 «Мінулы час».  
15.00, 21.00 «Нараджэння ў СССР».

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

16.00 «Запрашэнне на вечар. Уладзімір Вінакур». 1988 год.  
17.00 «Спяем, сябры!».  
18.00 «Бурштываная пара». Фільм-канцэрт.  
22.00 «Мы спяваем вершы...» 1-я частка. 1985 год.  
22.45 «Сядзі і глядзі». 1994 год.  
23.00 «Брэйн-рынг». Фінал. 1993 год.  
23.50 «Ранішняя пошта». 1988 год.  
0.25 «Чараўнік 20-га стагоддзя — Кіа-100». Магічны гала-канцэрт. 1994 год.  
1.40 Фільм-канцэрт «Фестываль у Сан-Рэма».

2.50 Фільм-спектакль «Дамы і гусары». 1-я частка.  
4.00 «50/50». 1994 год.

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

9.30, 22.30, 1.05 Футбол. Бра-зілеманія.  
9.45, 22.30, 1.00 Аўтагонкі.  
10.15, 13.30, 1.15 Веласпорт.  
11.00 Фехтаванне. Чэмпіянат Еўропы.  
12.00 Конны спорт. Скаккі.  
12.15, 16.00 Тэніс. Турнір ATP. Queen's.  
22.40, 1.00 Аўта- і мотаспорт.  
22.45 Спідвей.  
0.30 Чэмпіянат свету ў класе Турынг.

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

5.00, 9.05, 13.20, 16.20, 21.00, 2.00 **Серыял «Няўдачнік».**  
5.00 **Серыял «Няўдачнік».**  
5.30, 16.00, 18.55, 20.45, 23.55, 4.40 Скetchком «Паміж намі».  
5.45 Камедыя «План гульні».  
7.35 Камедыя «К-9: Калядныя прыгоды».  
9.45 Камедыя «Прынц і танцорка».  
11.45 Камедыя «Закаханы і бяззбройны».  
12.40 Камедыя «Фантоціц 2000: кланаванне».  
17.20 Камедыя «Спатканне».  
19.20 Камедыя «Рэстаран сладара Септыма».  
22.10 Камедыя «Рымскія прыгоды».  
0.15 Камедыя «Закахацца ў нявесту брата».  
3.00 Камедыя «Вясёлыя і загаразлыя».

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

6.00 М/ф.  
8.30, 14.30 «Доктар І...».  
9.00, 18.30, 3.00 **Серыял «Небаспечнае каханне».**  
10.30, 4.20 Дак. серыял «Па справах няпоўнагадовых».  
12.15, 17.30 Дак. серыял «Справа Астахава».

13.10, 17.00 Дак. серыял «Простыя складанасці».  
13.40, 20.10 **Серыял «Зонентау».**  
15.00, 2.10 **Серыял «Тайны следства».**  
16.00, 22.05 «Зорныя гісторыі».  
21.10, 1.25 **Серыял «Агент».**  
22.55 Маст. фільм «Прыстанак зла».  
0.40 **Серыял «Хадзячыя мерцвякі».**

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

5.00 Драма «Джэры Маргуар».  
7.25 Камедыя «Слава».  
9.20 Драма «Крок наперад 3».  
11.15 Камедыя «Ідэальны мужчына».  
13.05 Драма «Асабістае».  
15.05 Баявік «Нацыянальная беспака».  
16.40 Драма «Лэдзі».  
19.00 Драма «Дзівоснае спрыянне».  
21.05 Камедыя «Сімона».  
23.10 Меладрама «Прыкінься майм мужам».  
1.00 Баявік «Легенда Зора».  
3.20 Жахі «Воук-адзіночка».

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

6.00 Драма «З каханымі не расставайцеся».  
7.40 **Дэтэктыў «Шэрлак Холмс і доктар Ватсан: Знаёмства».**  
9.40 Камедыя «Спатканне».  
11.20 Камедыя «Лятучая мыш».  
14.00 Камедыя «Гульня».  
16.00 Фантастыка «Туман 2 (1)».  
17.00 Фантастыка «Туман 2 (2)».  
18.00 Фантастыка «Туман 2 (3)».  
19.00 Фантастыка «Туман 2 (4)».  
20.00 Камедыя «Востраў шанцавання».  
21.35 Камедыя «Шчаслівы канец».  
23.25 **Дэтэктыў «Шэрлак Холмс і доктар Ватсан: Знаёмства».**

0.45 **Дэтэктыў «Шэрлак Холмс і доктар Ватсан: Крывавыя надліскі».**  
2.00 Драма «Мора».  
3.40 Баявік «Брат 2».

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

5.00 Найцяжэйшы ў свеце рамонт.  
6.00, 12.00 Выпрабуйце свае магзі.  
7.00, 19.00, 22.00 Займальная навука.  
8.00, 13.00 Космас.  
9.00, 14.00 Гульня ў лікі.  
11.00 Мегазаводы.  
15.00 Замбэзі.  
16.00 Самыя небяспечныя жывёлы.  
17.00, 2.00 Суперзбудаванні Трэцяга рэйха.  
20.00, 0.00, 3.00 Зрабі або памры.  
21.00, 1.00, 4.00 Паядынак непераможных.  
23.00 Турэмныя цяжкасці.

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

7.00 Хуткія і гучныя.  
7.50, 12.20 Горш быць не магло.  
8.40, 20.35 Патрабуйце зборка.  
9.10, 20.05, 4.45 Як гэта зроблена?  
9.35 Паліяўнічыя на рэліквіі.  
10.30, 0.55 Тор Gear.  
11.25 Залатая ліхаманка.  
13.15, 16.00, 6.05 Махіната-ры.  
14.10, 3.55 Пятая перадача.  
15.05 Рачныя монстры.  
17.20, 3.05 Бітвы за кантэйнеры.  
18.15 Смяротныя астравы.  
19.10 Голья і напалахонцы.  
21.00 Новае жыццё рэтра-аўтамабіляў.

22.00 Паліяўнічыя на аўтамабілі.  
23.00 Новае жыццё хот-родаў.  
0.00, 5.10 Неверагодны хмарачос.  
1.50 Спраўдныя аферысты.  
2.40 Маланкавыя катастрофы.

## ПЯТНІЦА, 13 ЧЭРВЕНЯ

### 1 БЕЛАРУСЬ 1

6.00, 7.20, 8.15 Добрай раніцы, Беларусь!  
7.00, 8.00 (з сурдаперакладам), 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.45 Навіны.  
7.05, 8.05 Дзелавае жыццё.  
7.10, 8.10, 19.40, 0.25 Зона Х.  
9.10, 22.15 **Серыял «Чорныя коткі».**  
11.05, 20.00 **Серыял «Давай пацалуемся».**  
12.10, 1.15 Дак. серыял «Міс-тычныя гісторыі».  
13.10 **Серыял «Сарца Мары».**  
15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.  
15.25 **Серыял «След».**  
16.30 **Серыял «Сямейныя меладрамы».**  
17.35 Беларускае часінак.  
19.20 Спецыяльныя рэпартаж.  
21.45 «Выпрабаванне», «Дзі і ваюі».  
0.10 Актуальнае інтэрв'ю.  
1.00 Дзень спорту.

### 2 БЕЛАРУСЬ 2

7.00 Раніца.  
9.00, 21.35 Тэлебарометр.  
9.05, 17.55 **Серыял «Адзін цень на дваіх».**  
10.10 Беларускае кухня.  
10.55, 23.50 **Серыял «Разведка».**  
Бітва полаў!.  
11.50, 19.55 «Суперінтэнцыя.  
12.50, 18.55, 22.45 **Серыял «Рэальныя хлопцы».**  
14.55, 21.40 **Серыял «Універ. Новы інтэрнат».**  
16.00 Рэпартаж.  
16.45 **Серыял «Тры талеры».**  
20.55 Дак. серыял «Азбука добрага самаадчування».  
21.25 Спортладо 5 з 36.  
21.30 КЕНО.  
23.45 Хачу ў тэлевізар!

### 5 БЕЛАРУСЬ 5

8.05 Спорт-кадр.  
8.30 Тэніс. Турнір ВТА. Рым. Фінал.  
10.10 Футбол. Ліга чэмпіёнаў УЕФА. Фінал. «Рэал» (Мадрыд) — «Атлетыка» (Мадрыд).  
13.00—17.05, 23.45 Тэніс. Турнір ВТА. Бірмінгем.  
17.05 «Колел пра футбол».  
17.25, 21.45—23.45 Футбол. «На шляху да чэмпіянату свету». Відзачасопіс.  
8.25, 19.35 «Бацькі і дзеці».  
Маст. фільм.  
9.30, 22.00 «Дыя@блог».  
«Пра прыгожое».  
10.00, 21.15 **Серыял «Мегрэ».**  
10.45, 23.40 «Святло далёкай зоркі». Памяці скульптара, народнага мастака Беларусі Андрэя Бабічэла.  
11.10, 14.05, 16.15, 19.00 «Размаўляем па-беларуску».  
11.15 «Душачка». Маст. фільм.  
12.55 «Карані».  
13.20 «На прыродзе з Вітален Гуменным». Гродзенская Свіслач.  
13.35 М/ф.  
14.10 «Адвечным шляхам».  
Дак. фільм.  
14.30 «Скарбініца Міншчыны». Вёска Вішнева.  
15.15 «Настальжыя». Жыццё і творчасць опернага спевака Яўсэпа Пятрова.  
15.45 «Падарожжа са смакам».  
16.20 «Музей Якуба Коласа».  
Дак. фільм.  
16.35 «Фабрыка чудаў». «Аўтар сцэнарыя». Дак. фільм.  
17.25 «Пейзажы скрозь час».  
17.50 «Тэатральныя лічбы».  
18.20 «Паром». Кароткаметражны фільм.  
19.05 «Камертон». Кампазітар Сяргей Картэс.  
20.45 Калыханка.  
22.30 «Прыгоды графа Ню-зорова». Маст. фільм.

###















■ Калейдаскоп

# АД ВІЛІ ДА ФУЛЕКА

ТАЛІСМАНАМІ ЧЭМПІЯНАТАЎ СВЕТУ ПА ФУТБОЛЕ БЫЛІ ЗВЯРЫ, ХЛОПЧЫКІ, АПЕЛЬСІН І... ІНШАПЛАНЕЦЯНЕ

Як раней пісала «Звязда», талісманам сёлетняга чэмпіянату свету па футболе ў Бразіліі быў выбраны браняносец Фулека. Ініцыятарам прыняцця такога рашэння стала адна з бразільскіх арганізацый, якія займаюцца аховай навакольнага асяроддзя. Яго імя ўтворана ад **Fu** (futebol — футбол) і **leco** (ecologia — экалогія). Наогул, пачынаючы з 1966 года, ні адзін чэмпіянат свету па футболе не абходзіцца без талісмана. Кожная краіна-гаспадыня спрабавала прыдумаць непаўторны вобраз-сымвал першынства планеты, які адлюстроўваў бы яркія і непаўторныя нацыянальныя асаблівасці прымаючага боку. Сёння мы вас з імі і пазнаёмім.

**Вілі (1966, Англія).** На чэмпіянате свету 1966 года многае адбылося ўпершыню. Упершыню тэлегледачы ўсяго свету змог назіраць за баталіямі галоўнага футбольнага турніру планеты ў колеры, упершыню Кукокам свету завалодалі родапачынальнікі футбола, упершыню менавіта англійскі чэмпіянат абзавёўся афіцыйным сімвалам — ім стала лівенія Вілі. Не скажэць, праўда, каб брытанцы правялі асаблівае фантазію. Жывёлу для талісмана доўга выбіраць не прыйшлося: леў традыцыйна асацыюецца з Брытаніяй і ўпрыгожвае нацыянальны герб і эмблему яе футбольнай асацыяцыі. Зрэшты, нягледзячы на відэачную банальнасць выбару, камерцыйную функцыю Вілі выканану на «выдатна» — за час чэмпіянату прадпрыемствы англійцаў рэалізавалі цацачных ільвянят на суму больш за 6 мільёнаў фунтаў.

**Хуаніта (1970, Мексіка).** Арганізатары ЧС-1970, памятаючы аб поспеху лівеняці Вілі, вырашылі замацаваць традыцыю і стварылі свой талісман. Радаваць публіку і зарабляць грошы адрвалі хлопчыка Хуаніта. Хлопец, як сапраўдны мексіканец, быў апрануты ў зялёную форму нацыянальнай зборнай, а ад спікі яго ратавала вялікае жоўтае самбрэра. Імя хлопчыку далі таксама нездарма: большасць мужчын у гэтай лацінаамерыканскай краіне завуць Хуан. Таму наваўлелыя Хуаніта літаральна запуюнілі наваколіі стадыёнаў. Каб развіць поспех, арганізатары турніру зрабілі фотасесіі футбалістаў-удзельнікаў у кампаніі з жывым талісманам.

**Ціп і Топ (1974, ФРГ).** Педантыччя немцы, ацаніўшы камерцыйны поспех Хуаніта, з чыста тэўтонскай логікай скапіравалі мексіканскаму задумку. Але яны прадставілі на суд публікі не аднаго «тыповага нямецкага хлопчыка», а адрозну двух. Ружавашчокі хлопцы Ціп і Топ, створаныя жыхаром Гельзенкірхена Ота Раухе, сталі пераможцамі конкурсу сярод 10 000 патэнцыйных талісманам. Колькасць і сапраўды перарасла ў якасць: наведвальнікі чэмпіянату выдаткавалі на сімваліку з хлопчыкамі каля 7,5 мільёна марак. Вядома, паўплывалі на гэта і поспехі зборнай ФРГ, якая выйграла другі чэмпіёнскі тытул.

**Гаўчыта (1978, Аргенціна).** Аргенцінцы, якім даверылі мундыль 1978 года, у выбары талісмана відэачно кіраваліся меркаваннямі здаровага кансерватызму і пайшлі на пракладзенай схеджы. Пастушок Гаўчыта, мяркуючы па знешнасці, прыходзіцца як мінімум стрыечным братам мексіканскаму Хуаніта. Розніца толькі ў адзенні: форму ён насіў ужо аргенцінскаю і самбрэра змяніў на капялюш. У якасці доказу таго, што Гаўчыта — сапраўдны пастух, яго забяспечылі хушчэнкай і жалейкай. Была ў хлопца і сваёй легенда: ён аказаўся сынам героя аргенцінскага эпаса пастуха гаўча, які, як сапраўдны Робін Гуд, абараняў усіх няшчасных і абяздоленых. Талісман нядарна адпрацаваў сваё: з яго дапамогай зборная Аргенціны ўпершыню заваявала чэмпіёнскі тытул.

**Наранхіта (1982, Іспанія).** Тэма няспелых юнакоў была закрыта іспанцамі. Арганізатары чэмпіянату свету 1982 г. ўпершыню выбралі талісманам не жывую істоту, а фрукт. Імя прыгажуня ўтворана ад слова «naranja», якое, не паверыце, перакладаецца як «апелісін». Выбар талісмана тлумачыцца проста: апелісны, вырашчаны ў Мурса і Валенсіі, — адны з самых салодкіх у свеце і лічацца лепшымі для вышкісання соку. Іспанцы, якія гэтым ганарацца, не маглі не пахваліцца перад усім светам.

**Піке (1986, Мексіка).** Мексіканцы, творчай энергія якіх 16 гадоў таму ледзь хапіла на хлопчыка Хуаніта, распісаліся ў немагчымасці самастойна прыдумаць яшчэ адзін талісман і звярнуліся па дапамогу да бразільскага жывапісца Жайме Парэду. Ён стварыў дастаткова сімпатычнага героя. Гэта перац, імя якога паходзіць ад слова «pikante» — «спецыі». Без самбрэра, праўда, і тут не абыйшлося. Нацыянальны капялюш разам з вусамі даў

мясцовым жартунікам нагоду пазубаскаліць наконт таго, як цяжка скаўся лёс няшчаснага Хуаніта.

**Чао (1990, Італія).** Італьянцы адкрылі эпоху мутантаў, лагічна завершаную (спадзяёмся) талісманамі лонданскай Алімпіяды. Сімвалам мундыля на Апенінскім паўвостраве стала істота, якая чымсьці нагадвае кубік Рубіка або прымітыўны трансформер, размаляваная ў колеры італьянскага сцяга. Замест галавы ў яе футбольны мяч. Наконт імені мясцовыя дызайнеры таксама не вельмі доўга разважалі і назвалі сваё тварыне адным з самых уживальных слоў італьянскай мовы.

**Страйкер (1994, ЗША).** Амерыканцы падшлі да пытання стварэння талісмана максімальна адказна. У выніку аўтарам маскота (ад ісп. «талісман», «нешта або нехта, які прыносіць шчасце») стаў не хто-небудзь, а студыя Уолта Дыснея. Яна прадставіла на суд гледачоў сапраўды сімпатычнага сабакчу ў майцы зборнай ЗША па імені Страйкер, якое можна перавесці як *нападаючы, забіваўца, забастоўшчык*. Сур'ёзны падыход амерыканцаў прынёс плён — Страйкер стаў адным з самых «прыбытковых» талісманамі Кубкаў свету (прынёс стваральнікам больш за 11 мільёнаў долараў).

**Фуцікс (1998, Францыя).** Сімвал чэмпіянату свету 1998 г. вытанчаны і просты, які ўсё французскае. Гальскі певень спакон веку сімвалізуе Францыю, таму пытанне аб тым, хто будзе талісманам, практычна не стаяла. Арганізатары чаканяў не падманулі і яшчэ за два гады да чэмпіянату прэзентавалі пёўніка па імені Фуцікс. Імя пёўня этымалагічна ўзыходзіць да слова «футбол» і тыповай канцоўцы гальскага імені (успомніце хоць бы Астрыкса і Абелікса). Яго стварыў мастак з Бардо Франк Летары. Падэшны Фуцікс зрабіў мундыль 1998 г. адным з самых рэнтабельных у гісторыі: ён прынёс французам прыбытак у памеры 27 млн долараў, а заадно і «начараваў» першае чэмпіёнства.

**Ато, Каз і Нік (2002, Карэя/Японія).** Змрочны азіяцкі геній вырашыў прадэманстраваць усяму свету сваё дамінаванне ў сферы высокіх тэхналогій. Вынікам гэтага памкнення стала з'яўленне на свет малазразумелых істот з ішчэ менш зразумелымі імёнамі. Паводле афіцыйнай канцэпцыі, аранжавы Ато, ружовы Каз і сіні Нік з'яўляліся іншапланетнымі гасцямі, якія прадстаўляюць сабой каманду па папулярным у іншых галактыках відзе спорту — атмаболе. У далейшым легенда абрасталала падрабязнасцямі, і бліжэй да чэмпіянату было абвешчана, што Ато, Каз і Нік — гэта яшчэ і адна сям'я атмасферы. Гэтыя ідэі не дадалі тройцы прывабнасці ў вачах патэнцыйных пакупнікоў, і іншапланецяне сталі самым камерцыйна нядульным маскотам у гісторыі чэмпіянатаў свету. Адной з ускрыскных прычын гэтага стала яшчэ і тое, што па інтэрнэт-запыце «Ато» карыстальнікі адраўляліся наўпрост на адзін з найбуйнейшых у свеце сайтаў для дарослых.

**Голеа VI і Піле (2006, Германія).** Немцы ўслед за мексіканцамі сутыкнуліся з неабходнасцю выбару талісмана для другога чэмпіянату. Які і лацінаамерыканцы, яны з задачай не справіліся. Праваў папярэдняка выразаў намякнуў, што дызайнерам варта вярнуцца да традыцыйнай тэматыкі флоры і фаўны. Немцы так і зрабілі. Сімвалам чэмпіянату быў абраны чамусьці леў з састаўным імем «Голе» — ад «гол» і «Леа», якому, як манарху, прысвоілі парадкавы нумар. Піле — вясёлы мячык, які ўсюды суправаджае Голеа. Здавалася б, бяспройгрышны варыянт, але стваральнікі канцэпцыі не ўлічылі моцнага бюргерскага патрыятызму. Па-першае, сімвалам Германіі традыцыйна з'яўляецца арёл, а зусім не леў, і, да таго ж, леў ужо «талісманіў» у адвечных ворагаў-суседзяў — англічан. А па-другое, многіх збятэжыла адсутнасць у наваўленага Галіяфа... труссоў, і немцы западозрылі ў ім эксігібійніста. Балельшчыкі абвясцілі талісманам байкот, а ў якасці замены абывацель дружна аддалі перавагу альтэрнатыўнаму талісману ў выглядзе арляняці Паўле.

**Закумі (2010, ПАР).** Афрыканцы не спрабавалі вынайскі веласіпед і прадставілі свету вельмі мілага леапарда ў нейтральнай белай майцы. Цікавінкай стала загадка імені персанажа. Яно было створана з частак «ZA» — міжнароднага абазначэння ПАР — і «kumi», што з некаторых афрыканскіх дыялектаў перакладаецца як «10».

Падрыхтаваў Іван КУПАРВАС

■ Парады дарослым

# Ратуйце дзяцей правільна

Доўгачаканыя летнія каникулы — не толькі радасць для дзяцей, але і дадатковы клопат для дарослых, якія павінны засярагчы ад шэрагу непрыемнасцяў. У першую чаргу ад тых, якія пагражаюць здароўю. Парады дае ўрач-педыятр 23-й гарадской дзіцячай паліклінікі г. Мінска Любоў БАГЧЭУСКАЯ.

## ЦЕПЛАВЫ УДАР

Нельга загарач, калі сонца знаходзіцца ў зеніце. Лепшы час — 10.00–12.00 і 16.00–18.00. Калі падчас сонечных ваннаў у дзіцці павысілася тэмпература, з'явіліся слабасць і галаўны боль, неабходна тэрмінова адвесці дзіця ў цен, пакласці на твар сурвэтку, даць вады пакаёвай тэмпературы. Не рэкамендуецца ўжываць газіраваныя напоі.

## АПЁК

Першай ступені — пачырваненне скуры. Трымайце пацярпелае месца пад халоднай вадой да сцішвання болю. Апрацоўвайце некалькі разоў на дзень лядзённымі аэразолямі кіштальту «Пантэнол», не накладвайце павязку.

Другой ступені — з'яўленне пухіроў. Пакладзіце на іх стэрыльную павязку (бінт або ад прасаваную тканіну), дайце дзіцці шмат піць. Можна прыняць абязболяваючы сродак і паказаць урачу.

Нельга апрацоўваць скуру спіртамі, адкажонам, пракаваць пухіры, мазаць скуру тлушчам, зялёнкай, марганцовкай, пасыпаць парашкам, зрываць адзенне, якое наліпла на месца апёку, дакранацца да яго рукамі.

## АТРУЧЭННЕ УГАРНЫМ ГАЗАМ

Такое атручэнне магчыма падчас работы бензінавых рухавікоў, згаранні прыроднага газу, падчас пажару. Угарны газ прыводзіць да вострага

кіслароднага галадання. А таму пацярпелага заўсёды трэба спачатку вынесці на свежае паветра і пакласці на спіну гарызантальна. Расціліць адзенне і адкрыць грудную клетку. Напаць гарачым салодкім чаем. На твар і грудную клетку папыскаць халоднай вадой або прыкласці мокрэ халодны ручнік.

На ўсякі выпадак майце на ўвазе, што памяшканні, якія загарэліся, задымленыя месцы заўсёды трэба праходзіць вельмі хутка, затрымаўшы дыханне, накрывшыся шчыльнай тканінай, нагнуўшыся як мага ніжэй, таму што толькі каля падлогі захоўваецца крыху больш чыстага паветра. Калі загарэла адзенне, ні ў якім разе нельга бегчы. Неабходна накінуць што-небудзь з адзення на гэты ўчастак, прыскакаць да сцен, падлогі — абмежаваць доступ паветра.

## УДАР МАЛАНКІ

Хуткасць маланкі — 100 тыс. км/сек, тэмпература — у 6 разоў вышэй, чым на паверхні Сонца. Таму тое, у што трапіла маланка, згарэе. Палтумчае дзіцця і лодцы, плывіце хутчэй да берага.

На веласпедзе: можна не злазіць, калі вы ў горадзе, бо дамы дзейнічаюць як громаадводчы. Аднак калі катацца давалялося на прыродзе, то лепш злезці, каб не прыцягнуць маланку ў якасці высокай кропкі на мясцовасці. Аўтамабіль жа пакідаць не трэба наогул — падчас грому ён бяспечны.

За камп'ютарам: маланка можа блакіраваць камп'ютар, інакш кажучы яна праходзіць і праз камп'ютар, і праз тэлевізар і можа іх разбурыць. Неда-



ФОТА БЕЛТА

статкова выключыць толькі кнопку, трэба дастаць і шпэгель з разеткі.

З мабільнікам: мабільныя тэлефоны не прыцягваюць разрады маланкі. Трэба быць уважлівым толькі з тэлефонным кабелем. Часам маланкі трапляюць у тэлефонны сеткі жылля, і ток можа дабрацца да апарата. Можна ўдарыць токма, калі другой рукой дакрануцца да прадмета з добрай праводнасцю (халадзільнік, пральная машына і інш.).

## КІШЭЧНАЯ ІНФЕКЦЫЯ

Пастаянна сачыць за чысцінёй рук дзіцці. Прывучае мыць рукі дадаткова пасля вяртання з вуліцы або наведвання прыбыралыні.

Давайце толькі свежыя і свежагатаваныя прадукты, мяса, рыбу, добра прыгатаваныя яйкі. Не давайце малочныя прадукты, набытыя ў прыватнікаў, без тэрмічнай апрацоўкі.

Сачыць за тым, каб прадукты захоўваліся не на сталё, а ў халадзільніку. Звяртайце ўвагу на тэрміны прыдатнасці.

Вадзі і малако давайце толькі пасля гатавання.

Фрукты і агародніну мойце гарачай вадой, а лепш яшчэ і палівайце кіпенем.

Сыроў і гатовую ежу наразаіце на асобных апрацоўчых дошках.

Вучыце дзіця плаваць так, каб падчас купання вада не трапіла ў рот.

## УКУС КЛЯШЧА

Апрацоўвайце адзенне спецыяльнымі хімічнымі сродкамі падчас выездаў на прыроду. У лесе цела павінна быць максімальна схавана пад адзеннем.

Калі заўважылі на целе кляшча, звяжыце нітку як мага бліжэй да хаватка, кругавымі рухамі паціху асырожна падцягвайце яго наверх. Апрацуйце месца ўкусу ёдам ці спіртамі. Пакажыце дзіця ўрачу для прызначэння прафілактычнага лячэння.

## УКУС ЗМЯІ

Укус гадзюкі выклікае моцны боль. Чым вышэй тэмпература паветра, тым хутчэй развіваецца інтаксікацыя.

З ранкі ад укусу трэба высмактаць яд. Гэта нельга рабіць таму, у каго на губах ці ў ротавай поласці ёсць трэшчынкі, язвачкі ды ранкі. Мера эфектыўная толькі ў першыя 20–30 хвілін пасля ўкусу. Потым трэба замазць месца ўкусу антысептыкам, накласці павязку. Пацярпеламу патрэбны поўны спакой, неабходна піць шмат вадкасці. Пасля аказання першай дапамогі трэба даставіць пацярпелага ў бліжэйшую медыцыну.

Святлана БАРЫСЕНКА

Даты

Падзеі

Людзі

1799 год — 215 гадоў таму нарадзіўся Аляксандр Сяргеевіч Пушкін, вялікі рускі паэт. З імем Пушкіна ў беларусую асвету не толькі дзіцячыя ўспаміны, калі кожны з нас упершыню пазнаёміўся з пушкінскімі чароўнымі вершамі, казкамі і прозай, а потым і на ўсё жыццё ўлюбівся ў іх. Нашчадкі генія жылі ў Беларусі і пакінулі на нашай зямлі свае сляды. Старэйшы сын паэта, Аляксандр, быў прафесійным ваенным — генералам ад кавалерыі. У 1860-я гг. Аляксандр Аляксандравіч знаходзіўся на службе ў Віленскай ваеннай акрузе. Герой руска-турэцкай вайны, узнагароджаны шматлікімі ордэнамі, залатой шабляй «За адвагу», ён камандаваў славетным 13-м Нарвскім гусарскім палком, створаным яшчэ ў пяцёрускай эпоху. У 1870-я гг. полк быў раскватараваны ў Наваградку, дзе генерал Пушкін з сям'ёй жыў некалькі гадоў. Тут жа быў пахаваны яго маленькі сын Пётр. Магіла ўнука вялікага паэта на старых гарадскім могілках захавалася да нашых дзён. Унучка Наталля з мужам Варанцовым-Вельямінавым жылі ў маёнтку ў вёсцы Вавулічы пад Бабруйскім (цяпер гэта вёска Дубоўка). Тут Наталля Аляксандраўна пражыла каля 30 гадоў. Яна актыўна займалася дабрачынасцю, вяла асветніцкую работу сярод сялян. На яе сродкі ў суседняй вёсцы Цялюшка былі пабудаваны школа, царква. Наталля

Аляксандраўна добра малявала, пісала вершы (праўда, ніколі не спрабавала іх надрукаваць) і нават уласнаручна ткала выдатныя палотны з беларускімі ўзора-мі. Тут, на Бабруйшчыне, яна і памерла. У сям'і Варанцовых-Вельямінавых было шасцёра дзяцей. Усе яны выраслі ў маёнтку пад Бабруйскім. Сям'я праўнучак Пушкіна — Марыі і Софіі — доўгі час жылі ў Бабруйску. Абедзве сям'і прымалі самы актыўны ўдзел у стварэнні Бабруйскай гарадской бібліятэкі. Праўнук паэта, Рыгор Рыгоравіч Пушкін, у гады Вялікай Айчыннай вайны ў складзе 1-й гвардзейскай дэсантнай дывізіі вызваляў Гродзеншчыну ад фашыстаў, быў намеснікам ваеннага каманданта горада Ліды.

1874 год — нарадзіўся (горад Мінск) Канстанцін Сцяпанавіч Ерамею, савецкі партыйны і ваенны дзеяч, журналіст. Працаваў у рэдакцыі бальшавіцкай газеты «Звязда». Падчас Кастрычніцкай рэвалюцыі быў адным з кіруючых штурму Зімянга палаца. Удзельнічаў у падаўленні бунту Керанскага-Краснова, а таксама мецяжу «левых» эсэраў у Маскве. У 1919–1922 гг. быў упунаважаным УЦВК і ЦК РКП(б) на мабілізацыі ў Чырвоную Армію. Адзін з арганізатараў Дзяржвыдату, рэдактар «Рабочей газеты», першы рэдактар часопіса «Крокодил» (1922–1928). З 1926 года — прадстаўнік гандлёвага флоту ў Францыі. У 1929–1931 гадах рэ-

дактар часопіса «Красная нива». Памёр у 1931 годзе.

1944 год — 70 гадоў таму на ўзбярэжжа паўночнай Францыі ўпалі тысячы снарадаў і бомбаў, а неба запуюнілі купа-лы парашутаў. Так пачалася самая вялікая падчас Другой сусветнай вай-ны дэсантная аперацыя, якая азнаменавала сабой адкрыццё 2-га фронту ў барацьбе з фашыскай Германіяй. У адносінах паміж Савецкім Саюзам, Вялікабрытаніяй і Злучанымі Штатамі праблема 2-га фронту доўгі час была самым складаным пытаннем. У 1943 годзе на Тэгеранскай канферэнцыі саюзнікі, нарэшце, пагадзіліся далучыцца да баявых дзеянняў у Заходняй Еўропе. Тады рэшчці ўзброеных сіл Германіі былі расколаты, што значна аслабіла іх супраціўленне і паскоры-ла дзень Перамогі.

Было сказана

Алесі СТАВЕР, паэт: «Знаю я: абыдзі ўсю планету, / Але гэтакі зямлі не сустрыць / Беларусь. Край натхнення паэтаў! / Ды цябе немагчыма апець».

СЁННЯ

Сонца

|         | Усход  | Заход | Даўжыня дня |
|---------|--------|-------|-------------|
| Мінск   | — 4.41 | 21.36 | 16.55       |
| Віцебск | — 4.22 | 21.34 | 17.12       |
| Магілёў | — 4.31 | 21.27 | 16.56       |
| Гомель  | — 4.36 | 21.14 | 16.38       |
| Гродна  | — 4.58 | 21.50 | 16.52       |
| Брэст   | — 5.07 | 21.41 | 16.34       |

Месяц

Першая квадра 5 чэрвеня. Месяц у сузор'і Дзевы.

Імяніны

Пр. Івана, Мікіты, Сцяпана, Сямёна, Фёдора, К. Марыі, Паўліны, Лаўрэнцыя, Нікіфара, Норберта, Сымона.

ЗАЎТРА

Геамагнітныя ўзрушэнні

ВІЦЕБСК 750мм рт.сл. +16...+18°C +27...+29°C

ГРОДНА 754мм рт.сл. +13...+15°C +21...+23°C

МІНСК 744мм рт.сл. +14...+16°C +22...+24°C

МАГІЛЕЎ 746мм рт.сл. +16...+18°C +27...+29°C

БРЭСТ 752мм рт.сл. +13...+15°C +21...+23°C

ГОМЕЛЬ 749мм рт.сл. +16...+18°C +28...+30°C

...у суседзях

ВАРШАВА +21...+23°C

КІЕЎ +26...+28°C

РЫГА +19...+21°C

ВІЛЬНЮС +22...+24°C

МАСКВА +28...+30°C

С.-ПЕЦЯРБУРГ +19...+21°C

УСМІХНЕМСЯ

Сем прыкмет таго, што табе трэба пахудзець:

1. Табе пачаў ціснуць падпахі і ў талі твай аўтамабіль.

2. Бабуля падчас апошняга твайго візіту пагладзела на цябе і паставіла блінцы з мясам назад у халадзільнік.

3. Ты здахылаў, проста намазаўшы батон маянээам.

4. Бабулькі ў хустках пастаянна просяць у цябе блаславення.

5. У атэлях замест шакаладкі табе па-кідаюць на ложку скакалку.

6. У складках жывата ты знайшоў бубновага туза і стары пульт ад «відэіка».

7. Ты не першы год працуеш у ДАІ.

Абазначэнні:

— няма прыкметных геамагнітных узрушэнняў

— невялікія геамагнітныя узрушэнні

— слабая геамагнітная бура

Дыетэчная талерка!

Атрымаўшы пазначаны гэтым значком, носьцаў рэкламы характар. Аднак за змест рэкламы нясучы рэкламадаўца.

Газета адрэдагавана ў Рэспубліканскім універсальным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку» ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень. Тыраж 20.906. Індэкс 63850. Зак. № 2209.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падпісаны ў 19.30 5 чэрвеня 2014 года.

ЗВЯЗДА

БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛІНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ нумар 2 ад 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар КАРПЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, А. ЛЯХОВІЧ (першы намеснік дырэктара), Н. РАСКОЛКА, С. РАСКОЛКА, А. СЛАПЕЎСКИ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛІШУК, Л. ЦІМОШЫК.

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда»

АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); адрэдакцыі: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 287 18 38, 287 17 21, сакратарыята — 292 05 82, адказных за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самакіраванне» — 292 44 12, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31, на Мінскай вобл.: (017) 292 21 03; бухгалтэрыі: 287 18 81.

http://www.zviazda.by; e-mail: info@zvyazda.minsk.by, (для зваротаў): zvarot@zvyazda.minsk.by

ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: reklama@zviazda.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясучы адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаванням рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрэдагаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носьцаў рэкламы характар.

Аднак за змест рэкламы нясучы рэкламадаўца.

Газета адрэдагавана ў Рэспубліканскім універсальным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку» ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень. Тыраж 20.906. Індэкс 63850. Зак. № 2209.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падпісаны ў 19.30 5 чэрвеня 2014 года.