

■ **Бліжэй да людзей**

НЕЛЬГА ДЗЯЛІЦЬ НА СВАІХ І ЧУЖЫХ

Чым кіраўніка Мінскай вобласці здзівілі людзі, якія прыйшлі на прыём?

Навешта патрэбна ўлада? Для вырашэння проблем людзей, якія гэту ўладу выбіралі. Аднак часта бывае, што некаторыя ўспрымаюць гэты абавязак занадта літаральна. Даходзіць да смешнага, калі ледзь не падгарэрую яечню выстаўляюць як недапрацоўку начальства. Вось толькі смешна не заўсёды. Днямі старшыня Мінскага абласнога выканаўчага камітэта Сямён ШАПІРА праводзіў прыём грамадзян у горадзе Узда. Ішлі з рознымі пытаннямі і скаргамі: хто дом газіфікаваць не можа, хто чакае асфальтаваную дарогу, каму з жыллём дапамагчы трэба, а хто і на роднага брата гатовы вайной ісці з-за бацькоўскага дома. Частай парадай губернатара былі словы: «У першую чаргу глядзіце на сябе, якія вы самі, а ўжо потым гаварыце, што вам нехта нешта абавязаны». Аднак з спраўднымі праблемамі кіраўнік аблвыканкама пастараўся дапамагчы.



АДНЫМ МОЖНА, ІНШЫМ — НЕ?

— Сітуацыя такая: за кошт ЗАТ «Вітэк» пабудаваны газаправод высокай і нізкага ціску. Да яго ў асярочным падключэнні дамы жыхароў, якія працуюць на прадпрыемстве або ў гаспадарцы-філіяле, — стаў тлумачыць **старшыня Уздзенскага раённага выканаўчага камітэта Вячаслаў ПАХОЛЬЧЫК**. — Паколькі заяўнікі не з’яўляюцца работнікамі, то ім адмаўляюць у падключэнні да «трубы». Кажучы, калі пярэйдуч на працу ў гаспадарку ЗАТ «Вітэкс», тады дазволіць.

Сямён Шапіра здзіўляецца: — Людзі ж працуюць на нашу краіну? Працуюць. Яны абавязаны ўсе працаваць у гаспадарцы? Не. Вы задумайцеся, што вы робіце? Вы ўзялі і падзялілі грамадзян на сваіх і чужых. Адным можна карыстацца выгодамі цывілізацыі, а іншым нельга? — Газасправод будаваўся для развіцця прамысловасці ў малых гарадах і сельскай мясцовасці. А таксама для сацыяльных пярэб работнікаў прадпрыемства і гаспадаркі, — адстойваюць сваю пазіцыю прадстаўнікі прадпрыемства.

— А чаго вы да газавай трубы краіны падключыліся? Гэта ж на-

цыянальныя скарб, — зноў пытае губернатар.

— А мы заплацілі. З чыстага прыбытку, ніж іншым. — Зразумела, што заплацілі. Але магчымасць падключыцца да газу павінны мець усе. Таму з заўтрашняга дня ўсе ахвотныя з той вёскі павінны атрымаць такую магчымасць. Вядома, не бясплатна. Мы вашу гаспадарку ведаем і вельмі ёю задаволены, але такіх паводзін я не магу зразумець. Калі газавікі разлічваюць аб’ём трубы, яны ўлічваюць усё мясцовае насельніцтва, таму хопіць на ўсіх.

АСФАЛЬТА-БЕТОННАЕ НЕПАРАЗУМЕННЕ

З аднаго мясцовага садовага таварыства прыйшоў старшыня і напрасіў, каб заасфальтавалі ўчастак дарогі каля лецішчаў. Як высветлілася, той частак дарогі ўяўляе сабою нармальную падрыхтаваную для выкарыстання. Ды і рэдка ў якім дачным пасёлку можна убачыць заасфальтаваныя дарогі. Аднак старшыня настойваў, гаворачы, што яму надакучыла дыхаць пылам, які падымаецца пасля праезду па дарозе машын.

— У нас сёння столькі грунтовых дарог, што мы ўсе іх не заасфальтуем. Адразу кажу: дарогу гэту рабіць не будуць. У кожным горадзе ёсць гравіікі. Мы займаемся больш перакладкай старога асфальту, бо па ім усім немагчыма ехаць, — патлумачыў Сямён Шапіра.

Наступнай на прыём зайшла кабета са справай аб калодзежы.

— Вёска Каменка. Приватны дом. Калодзеж на балансе ЖКГ. Але ён знаходзіцца на тэрыторыі домаўладання, і гаспадарыня прывяла ў парадка калодзеж, абнесла яго плотам і накрыла дахам, — зноў праяснее пытанне старшыня райвыканкама. — Ніякіх запорных сродкаў там няма: заходзі і бяры ваду. Тым больш, іншыя суседзі гавораць, што доступ да калодзежа заўсёды вольны. А заяўніца хоча, каб быў адкрыты доступ менавіта з вуліцы.

— Нічога, зойдзецце і з іншага боку, — сказаў губернатар. — Дай Божа, каб ва ўсіх быў такі калодзеж, а вы незадаволены...

ІДЭЙ ШМАТ, А СПРАВЫ МАЛА

— У 2011 годзе вы прыносілі бізнес-планы і прасілі дапамогі ў выкупе будынкаў, каб развозіць

там птушак. Цяпер жа адзін будынак перапрадалі. Мы аддалі вам гэтыя пабудовы па добрай цане, бо будаўніцтва было незавершана, і вы фактычна заплацілі кошт будаўнічых матэрыялаў. Потым вы прасілі возера ў арэнду для развядзення рыбы. Вадаём далі. Там за два гады практычна нічога не зроблена. Калі вы яго зарыблялі, то чаму там няма рыбакі? Цяпер вы просіце калі 7 га лясных масіваў для будаўніцтва базы адпачынку. Я падтрымліваю рашэнне аблвыканкама аб адмове і глыбока сумняваюся, што ваша ідэя будзе ажыццёўлена. Вы нават не паліці арэнды па тым юрыдычным адрасе, дзе былі зарэгістраваны. Ідэй у вас шмат, але справы ніякай няма, — так Вячаслаў Пахольчык апісаў сітуацыю з дзеянсцю адной сялянска-фермерскай гаспадаркі.

— Фермер павінен працаваць, і яго праца павінна быць заўважай. Што вы за гэты час зрабілі? — пытаецца Сямён Шапіра ў дырэктара СФГ.

— Так, адкрывалася фермерская гаспадарка пад будынак для гадавання птушак. Чаму Вячаслаў Вячаслававіч не расказвае вам, колькі гадоў мы куплялі гэтыя будыні? Рабілі ўсе дакументы самі, куплялі на працягу 1,5 года. За гэты час рынкавая цана кармавой базы вырасла, і сэнсус займацца развядзеннем птушак без сваёй зямлі не было. Вырашылі прадаць гэтыя будыні. У адным з іх цяпер размяшчаецца вытворчасць. А возера мы, дарэчы, вычыцілі.

— Я вам магу прывесці ў прыклад дзясяткі прадпрыемстваў, якія развозяць птушак і не маюць зямлі. Значыць, вам проста не захацелася гэтым займацца. Пры гэтым усе гады птушкагадоўля была самай рэнтабельнай. Дарэчы, хто вы па професіі?

— Будаўнік. Мы хочам, каб нам далі магчымасць паказаць сабе.

— Вам ужо адзін раз яе далі. Вы сябе паказалі. А за кошт чаго вы жывяце? — пацікавіўся губернатар.

— Я інжынер. — Ліквідуюце фермерскую гаспадарку, — звярнуўся да кіраўніка райвыканкама Сямён Шапіра і сказаў заяўніку: — Працуйце інжынерам, а да кіраўніка ўласнага прадпрыемства вы яшчэ не дараслі.

НЕДАПРАЦОЎКІ ЗАКАНАДАЎСТВА

На вялікі жаль, у пэўных пытаннях нават улада дапамагчы не можа. Напрыклад, губернатар вельмі хацеў бы вырашыць праблему з пераводам аднаго інтэрната ў жылы фонд і прыватна-аўтамабільнага жыхароў, аднак заканадаўча гэта немагчыма пасля прыняцця новай рэдакцыі Жыллёвага кодэкса.

— Трэба напісаць ліст у Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі, што ўзнікаюць пытанні, — вырашыў Сямён Шапіра. — Можа быць, нешта і зменіцца.

Аднымі з апошніх на прыём прыйшлі муж з жонкай. Гаварыла жанчына эмацыйна апісала сітуацыю аб тым, што яе родны брат (які асабіста для яе ўжо больш не брат) незаконна зрабіў прыбудову да сваёй паловы дома. Гэты факт настолькі раззлаваў кабету, што яна не стрымалася і выпаліла: «Калі б мела зброю, то застрэліла б. Бо ён проста не дае нам спакойна жыць». Увогуле, прыбудова была прызнана незаконнай, таму губернатар толькі даў даручэнне разабрацца з плотам, які быўцам тоі брат паставіў няправільна.

Карацей, перад тым, як выносіць свае праблемы з хаты на ўсеагульны агляд, падумайце, ці варта гэта рабіць...

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ.
Фота аўтара. ■

■ **Фінансы**

ПЕРШЫЯ «ЛАСТАЎКІ» ЎЖО ЗАРЭГІСТРАВАЛІСЯ

У спажывецкім лізінгу выкарыстанне замежнай валюты**Нацбанкам нават не разглядаецца**

Учора 12 лізінгавых арганізацый краіны атрымалі пасведчанне аб уключэнні ў рэстр Нацбанка. Вядома, што з першых дзён верасня юрыдычныя асобы, якія маюць намер ажыццяўляць лізінгавую дзейнасць на сістэматычнай аснове, абавязаны ў вызначаным парадку звярнуцца ў Нацыянальны банк з заявай аб уключэнні ў рэстр лізінгавых арганізацый. Пры гэтым юрыдычныя асобы, якія ажыццяўлялі лізінгавую дзейнасць на гэтую дату, маюць права займацца лізінгам без уключэння ў рэстр да 1 сакавіка 2015 года.

Намеснік старшыні праўлення Нацбанка **Сяргей ДУБКОЎ** патлумачыў кіраўнікам гэтых кампаній, што лізінгавым арганізацыям з моманту ўключэння ў рэстр будучы прад’яўляцца патрабаванні па раскрасці інфармацыі аб лізінгавай дзейнасці ў парадку, вызначаным Нацбанкам.

Сяргей Дубкоў таксама адзначыў, што зараз актыўна вядзецца распрацоўка адпаведнага заканадаўства, якое дазволіць выкарыстоўваць так званы спажывецкі лізінг здзелак на нерухомасць. Аднак спецыяліст падкрэсліў, што выкарыстанне замежнай валюты па такіх здзелках на цяперашнім этапе цалкам выключана. Спецыяліст тут жа патлумачыў, што будзе зроблена ў бліжэйшы час для таго, каб знізіць стаўкі па лізінгавых аперацыях. Нагадаю, што цяпер яны аказваюцца для фізічных асоб значна даражэй.

■ **Меркаванне**

УСХОДНЯЕ ПЕРАКРЫЖАВАННЕ

Няўзважаная стратэгія ЕС па аднабаковым уцягванні краін **Усходняга партнёрства ў сферу сваіх інтарэсаў** без улічвання **інтарэсаў Расіі** прывяла да **эскаляцыі грамадскага супрацьстаяння ва Украіне, якое пасля вынілася ва ўзброены канфлікт. Сёння на парадку дня стаіць вырацоўка новай дарожнай карты для ўзаемадзеяння ЕС і краін Усходняга партнёрства.**

АНАЛІЗ ПАМЫЛАК

Ідэя новай стратэгіі ЕС у дачыненні да ўсходніх суседзяў паўстала пасля далучэння да Еўрасаюза краін Цэнтральнай Еўропы ў 2004 годзе. Новыя члены ЕС мелі даволі глыбокія і стабільныя сувязі з краінамі Усходняй Еўропы як у гаспадарчым, так і ў гуманітарным сферах. Задача захаваць гэтыя стасункі і стала прычынай стварэння праекта «Усходняе партнёрства».

Перашапчаткова праект прадугледжваў пашырэнне эканамічных і гуманітарных сувязяў ЕС з краінамі Усходняй Еўропы і Закаўказзя. Аднак адрозніе ўзнікла праблема палітызацыі працэсу. На першы план выйшлі задачы расоўвання Еўрасаюза з дэмакратыі, праваў чалавека сярэд дзяржаў-партнёраў, у той час як эканамічныя ўзаемадзеянне насіла другарадны і сімвалічны характар.

Разам з тым адзінства не было і з боку саміх краін Усходняга партнёрства. Іх адрозныя стратэгіі развіцця, прыярытэты і вектары паставілі пад сумненнем намер ЕС прымяняць да ўсіх аднолькавую палітыку. Перашапчаткова задаму кіраўніцтва ЕС падпісаць дагаворы аб асацыяцыі з усімі членамі Усходняга партнёрства была паставлена пад пытанне. Практыкі дагавораў не ўлічвалі інтарэсаў Расіі як самага буйнога геапалітычнага гульца, а таксама структурных асаблівасцяў эканоміі розных краін.

Да гэтага дадалася ігнараванне інтэграцыйных працэсаў на еўразійскай прасторы. Аднак не заўважаць стварэнне ў 2010 годзе Мытнага саюза і яго перафарміраванне ў 2014-м у Еўразійскі эканамічны саюз далей становіцца немагчымым.

НОВЫЯ ЭТАПЫ

Цяпер Беларусь засталася адзінай краінай ва Усходнім партнёрстве, якая не мае тэрытарыяльных прэтэнзій і ў стане забяспечыць бяспеку на ўсёй сваёй тэрыторыі. Беларусь з самага пачатку канкрэтна акрэсліла свой еўразійскі геапалітычны выбар. Арменія гэта зрабіла летась. Відавочна, што Беларусь і Арменія ў перспектыве ўсё больш шчыльна будуць уключацца ў еўразійскія інтэграцыйныя працэсы. Таму перашапчатковы фармат іх узаемадзеяння з ЕС у межах Усходняга партнёрства аказваецца неактуальным.

Магчымым вырашэннем праблемы магло б стаць стварэнне асобнага фармату ўзаемадзеяння паміж ЕС і ЕАЭС. І першы зачын у гэтым кірунку ўжо быў зроблены. 26 жніўня ў Мінску ўпершыню ў

шымі за крэдыт, у першую чаргу за кошт выплаты па такіх аперацыях падатку на дабаўленую вартасць (ПДВ) у памеры 20%.

Пытанне аб адмене ПДВ для «фізікаў» будзе вырашана ўжо сёлета, бо праект адпаведных змен у Грамадзянскім кодэксе ўжо ўзгоднены і накіраваны ў Палату прадстаўнікоў. На восеньскай сесіі дэпутаты разлічваюць прыняць яго ў двух чытаннях, паведаміў Сяргей Дубкоў.

Адмена ПДВ — не адзіныя неабходны крок. «Заканадаўства дзейнічае часта па прынцыпе «што не дазволена, то забаронена». Таму нам трэба практычна ва ўсе лакальныя дакументы ўнесці змены аб магчымасці лізінгу для фізічных асоб. І гэта не механічная работа, а глабальная перапрацоўка», — адзначыў суразмоўца.

Намеснік старшыні Нацбанка асобна спыніўся на тэме псеўдавядоўнага лізінгу, па якім у спецыялістаў ёсць дакладнае разуменне, што гэта пэўны суратат валютнага крэдытавання, якое банкам забаронена.

Першымі ў рэстр лізінгавых кампаній, у прыватнасці, уключаныя акцыянерныя таварыствы «АСБ Лізінг», «Інтэркансалтлізінг», «РЕСТ-Бел-Лізінг», «Астра-Лізінг», ТАА «Фінпрафіт», «Дэн Інвест», «Смарт Партнёр», «Белрасаграсервіс», «Райфайзен-Лізінг», «Прыват-Лізінг», «Авангард-Лізінг» і «Цэнтрыус-Лізінг».

Сяргей КУРКАЧ

■



гісторыі здарылася сустрэча кіраўніцтва ЕС і краін ЕАЭС. Гэта азначала фактычнае прызнанне Еўрасаюзам еўразійскіх інтэграцыйных працэсаў.

Дзве другія краіны Усходняга партнёрства — Грузія і Малдова — падпісалі дагавор аб асацыяцыі з ЕС і рухаюцца ў геапалітычным дыскурсе Еўрасаюза. Менавіта Грузія і Малдова найбольш адпавядаюць першапачатковаму праекту Усходняга партнёрства.

Асобна стаіць пытанне Азербайджана, які з’яўляецца энергетычна самадастатковай краінай. Таму ўзаемадзеянне ЕС і Азербайджана, хутчэй за ўсё, перафарміруецца ў двухбаковае адносіны.

УКРАЇНСКІ ФАКТАР

Асаблівую пазіцыю займае Украіна, дзе эканамічныя, палітычныя і гуманітарныя праблемы не даюць магчымасці адназначна вырашыць яе геапалітычны статус. Падпісанне Украінай дагавора аб асацыяцыі з ЕС стварыла пагрозу інтарэсам краін Мытнага саюза, а таксама інтарэсам значнай колькасці прамысловуцаў самой Украіны. Гуманітарны і цывільзацыйны складнік прывёў да эскаляцыі канфлікту паміж рознымі групамі насельніцтва, арыентаванымі на проціпалёжны геапалітычныя цэнтры.

У такой сітуацыі фармат «Мытны саюз — Украіна — Еўрасаюз» падчас сустрэчы 26 жніўня 2014 года ў Мінску акрэсліў магчымую формулу па выхадзе Украіны з геапалітычнага тупіка і вяртанню бяспекі ў рэгіён. Усе бакі зразумелі, што ўкраінскі крызіс не можа вырашацца ў аднабаковым парадку. Былі абазначаны эканамічныя і энергетычны фактары бяспекі і стабільнасці ў рэгіёне. 12 верасня Масква, Брусель і Кіеў дамовіліся адкліпі на год дзеянне дагавора аб асацыяцыі паміж Украінай і ЕС. А 13 верасня еўрапейскі камісар па пытаннях пашырэння і палітыкі добрасуседства Штэфан Філе выказаў думку па патрэбу стварэння зоны свабоднага гандлю паміж ЕС і ЕАЭС.

Такім чынам чыноўнік Еўрасаюза паўтарыў словы двухгадовай даўнасьці, выказаныя прэзідэнтам еўразійскай тройкі аб патрэбе стварэння агульнай зоны свабоднага гандлю ад Лісабона да Уладзіслава (праект больш вядомы як «Інтэграцыя інтэграцый»). Напэўна, цяпер надыйшоў час размаўляць пра падобную дарожную карту. І пачынаць трэба з сітуацыі вакол Украіны. На яе прыкладзе з забеспячэннем інтарэсаў як ЕС, так і краін ЕАЭС, трэба знайсці рэцэпт эканамічна-інтэграцыйнага ўзаемадзеяння паміж ЕС, Украінай і ЕАЭС. Гэта стала б пераадоленнем геапалітычнага крызісу ва Усходняй Еўропе.

Мінскі фармат узаемадзеяння з антыкрызіснай сустрэчы па пераадоленні супрацьстаяння ва Украіне мае ўсе шанцы перарасці ў перспектыўную плыццоўку па стварэнні новага кантынентальнага інтэграцыйнага працэсу, дзе Беларусь змагла б выступіць пунктам збору агульных сіл ад Лісабона да Уладзіслава.

Пётр ПЯТРОЎСКІ, палітолаг

■

БОЛЬШ КАНТЭЙНЕРАЎ...

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Іншая карціна назіраецца ў жыллёвых раёнах-эксплуатацыйных аб’яднаннях, якія выконваюць планы па зборы адходаў. Роўніца адчуваецца: калі два гады там было сабрана 9 тысяч тон смецця, летас гэтая лічба вырасла да 25 тысяч тон, а сёлета плануецца атрымаць ужо 29 тысяч тон. Паступова з’яўляюцца актыўныя людзі, якія дапамагаюць ЖЭСам арганізоўваць збор адходаў і падтрымліваць у належным стане кантэйнерныя пляцоўкі, але пакуль што гэта адзінакавы выпадак. Дарэчы, па словах Галіны Гілевіч, за бягучы год рабочым па комплекснай прыборцы жыллёвых арганізацый, якія займаліся зборам і нарыхтоўкай другаснай сыравіны, дадаткова да зарплаты ўсяго было выдаткавана больш за 20 мільёнаў рублёў. Гэты перспектывы напрамак плануецца развіваць далей і заахвочваць насельніцтва да здачы адходаў. Акрамя таго, у хуткім часе адчыніцца 147 нарыхтоўчых пунктаў у гандлёвых арганізацыях сталіцы.

У канцы наступнага года ў прамзоне Шабаны плануецца пабудавач завод па перапрацоўцы адходаў будаўнічых матэрыялаў. Падобнае прадпрыемства ўжо існуе ў Мінску — гэта вытворчае камунальнае ўнітарнае прадпрыемства «Жылкамплект», якое некалькі гадоў займаецца перапрацоўкай адходаў рубероіднага пакрыцця. Мяркуецца, што на новым прадпрыемстве будуць не толькі перапрацоўваць будаўнічыя адходы, а таксама вырабляць парашок для новага рубероіднага пакрыцця і, магчыма, само пакрыццё.

Галіна Гілевіч далі некалькі парад. Па-першае, не трэба выкідаць у спецыялізаваныя кантэйнеры, прызначаныя для асобнага віду адходаў, іншае смецце — так ствараецца сметнік на сартавальнай лініі, а самі «скрыні» хутка запалуюцца. Адходы трэба ўшчыльнаць: папяроявы і кардонныя каробкі не запіхваць цалкам, а раздзіраць і складаваць. У ПЭТ-бутэль абавязкова варта адкруціць накруўку, а саму бутэльку прымаць — у такім выглядзе яна зойме менш месца ў кантэйнеры.

Кацярына РАДЗЮК.■ **Ну і ну**

ФЕРМЕР ВЫКАПАЎ «УЛАСНЫ» ВАДАЁМ

Яшчэ ў ліпені супрацоўнікі Брэсцкай аблінспекцыі аховы жылёўнага і расліннага свету выявілі факт нямэтавага выкарыстання прылеглага да Дняпроўска-Бугскага канала зямельнага ўчастка. Кобрынскі райвыканкам перадаў зямлі мясцоваму фермеру. Той раскапаў дамбу і, праклаўшы трубу, запуюніў нізінны ўчастак вадой, утварыўшы забалочаны вадаём.

На гэтай тэрыторыі, паводле слоў фермера, ён планаваў займацца рыбаводствам. Аднак ні практавання, ні будаўніцтва сістэмы сажалак не праводзіў. Не было ў яго і дагавора на арэнду створанага вадаёма, хоць па законе гэтая умова з’яўляецца абавязковай для ажыццяўлення рыбаваспадарчай дзейнасці, — распавяла **прэс-сакратар Дзяржаўнай інспекцыі аховы жылёўнага і расліннага свету пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь Вольга ГРАМОВІЧ**. — Дарэчы, пра тое фермер быў праінфармаваны яшчэ год таму. Але замест таго, каб прывесці ў парадка свае справы, мужчына ўстанавіў на пад’ездзе да ўчастка агароджы з жалюзяка дзоту. Дзяржінспектары вырашылі трымаць пытанне на кантролі. У дачыненні да арандатара распачаты адміністрацыйны працэс за самавольнае правядзенне гідратэхнічных работ. Райвыканкаму, які працяглы час не ажыццяўляў кантроль за мэтавым выкарыстаннем участка, выдзелена прадлісанне за патрабаваннем спыніць такое нядбайнае землекарыстанне.

Сяргей РАСОЛЬКА.■ **Футбол. Ліга чэмпіёнаў**

РАЗГРАМІЛІ...

Імя пераможцы — партугальскі «Порту». Клуб з традыцыямі, які, па вялікім рахунку, уваходзіць у тузін наймацнейшых камандаў Еўропы. На сваім полі, стадыёне «Драгу», партугальскія літаральна знішчылі нашага чэмпіёна і адправілі ў вароты **Сяргея Чэрніка 6 мячоў!** Такага ліха ў еўракубавых баталіях БАТЭ не было даўно...

Пасля кваліфікацыйных раўндаў, дзе барысаўчане сустракаліся з камандамі прыкладна аднаго ўзроўню, беларусы натрапілі на сапраўднага футбольнага драпежніка. Пірэнейцы ў кожным кампаненце гульні былі на галаву вышэйшымі за саперніка. Хлопцы Хулена Лапатэгі прадэманстравалі футбол, у які ў Беларусі, на жаль, не гуляюць, аднак да якога трэба імкнуцца. Безумоўна, не трэба ўсё адказнасць за разгром перакладаць на плечы варагара Сяргея Чэрніка, дзякуючы памылцы якога партугальцы адкрылі лік у матчы. Калі

на табло гараць балючыя лічбы 0:6, наўрад ці вінаваты толькі галікпер. Але кіснуць у гэтай сітуацыі нікому не трэба. У падпечных Александра Ермаковіча ёсць яшчэ 5 паядынкаў групавой стадыі, каб даказаць і сабе, і ўсім, што падобныя паражэнні — выпадковасць і не больш за тое.

Аляксандр ЕРМАКОВІЧ, галоўны трэнер барысаўскага БАТЭ:

— Не вельмі хочацца размаўляць аб гэтым матчы. Было цяжка чакаць добры вынік у гэтай сустрэчы. Праўда, лічу, падрыхтаваліся вельмі добра. Ведалі, што едзе гуляць да класнай каманды. Хачу выбачыцца перад белалычычкамі. Спадзяюся, такое больш не паўторыцца. Правядзем работу над памылкамі і ў наступным хатнім матчы пастараемся зрабіць усе магчымае, каб дамагчыся добрага выніку.

Ліга чэмпіёнаў. Групаўны этап. 1-ы тур. Група А. «Алімпіякас» (Грэцыя) — «Атлетыка» (Іспанія) — 3:2,

«Ювентус» (Італія) — «Мальмё» (Швецыя) — 2:0. **Група В. «Ліверпуль» (Англія) — «Лудогорца» (Балгарыя) — 2:1, «Рэал» (Іспанія) — «Базэль» (Швейцарыя) — 5:1. **Група С. «Манакс» (Францыя) — «Бая» (Германія) — 1:0, «Бенфіка» (Партугалія) — «Зеніт» (Расія) — 0:2. **Група D. «Галатасарай» (Турцыя) — «Андэрлехт» (Бельгія) — 1:1, «Барусія» (Германія) — «Арсенал» (Англія) — 2:0. **Група Е. «Рома» (Італія) — ЦСКА (Расія) — 5:1, «Баварыя» (Германія) — «Манчэстэр Сіці» (Англія) — 1:0. **Група F. «Барселона» (Іспанія) — АПАЭЛ (Кіпр) — 1:0, «Аякс» (Галандыя) — ПСЖ (Францыя) — 1:1. **Група G. «Чэлсі» (Англія) — «Шальке-04» (Германія) — 1:1, «Марыбор» (Славенія) — «Спортынг» (Партугалія) — 1:1. **Група Н. «Порту» (Партугалія) — БАТЭ (Беларусь) — 6:0, «Атлетыка» (Іспанія) — «Шахцёр» (Украіна) — 0:0.**************

Тарас ШЧЫРЫ

■

ЗА ХАБАР — ВЫСЫЛКА ЗА МЕЖЫ КРАЇНЫ

Грамадзянін Ліваана — студэнт-псіхукурснік аднаго са сталічных ВНУ — з мэтаі спрыяльнага вырашэння пытання аб невыкананні дадатковага пакарэння па прыгаворы суда, звязанага з пазбаўленнем права кіравання транспартным сродкам, спрабаваў даць хабар у памеры 500 долараў службовай асобе крымінальна-выканаўчай інспекцыі. Па факце заведзена крымінальная справа. У выпадку, калі віна замежнага студэнта будзе прызнана, пасля, натуральна, адбыцця пакарэння фігурант будзе высл

■ Медыяперсона

ЦЯЖКА БЫЦЬ БОСАМ

Намеснік дырэктара тэлеканала «Беларусь 1» Вольга ШЛЯГЕР — пра новы сезон і вечныя тэмы, важнасць каманды і «тэлебачанне ў сабе»

Эпоха жанчын-кіраўнікоў, якіх падначаленыя за спінай называлі «мымрамі», здаецца, мінула бесаваротна. Цяпер дамы на пасадах здольныя адначасова ўнікаць у нюансы справы і разумець чалавечыя слабасці падначаленых, падтрымліваць найстражэйшы ўзровень адказнасці і дысцыпліны і заставацца прывабнымі жанчынамі. Узяцц хоць Вольгу Шлягер: у крэсле кіраўніка адчувае сябе ўпэўнена і ведае, што адбываецца з карэспандэнтамі «ў полі», адной левай спраўляецца з маштабнымі творчымі праектамі і знаходзіць час і сілы на выхаванне сына Георгія. Ды яшчэ сюрпрызамі новага тэлесезона інтрыгуе.

ПРА ПОШУК НОВАГА

— Шмат чутак ходзіць пра тэлепраект «Я магу!» — калі ды я кажу будзе адбывацца пошук беларусаў, адметных незвычайнымі талентамі, і калі гэта пакажучь па тэлевізары? З першага погляда, шчыра кажучы, нагавдае «Хвіліну славы»!...

— Ідэя стварэння праекта ляжыць на паверхні, і разам з тым у Беларусі раней нічога падобнага не рабілі. Мы спяваем, танчзем, але ўсё гэта неяк пасаскоў... Апошнім часам я шмат езджу, бачу мноства канцэртаў, фестывяляў, і ў мяне склалася адчуванне, што мы вельмі адвараліся ад звычайных людзей, не чуюм і не бачым, колькі сярод іх насамрэч цікавых, самабытных, таленавітых. Проста ў іх няма магчымасці выйсці на шырокую публіку. Каб пра іх даведзіся, патрэбна тэлеэфір. Уласна, у гэтым і ёсць сутнасць новага праекта, таму, безумоўна, могуць узнікнуць аналогіі. Але ёсць і адметнасці. Мы вырашылі не праводзіць адбор тут, у тэлецэнтры. Я была катэгарычна супраць гэтага. Бо ва ўсіх людзей розны характар і тэмперамент: хтосьці шапелёна таленавіты, але саромеецца выйсці перад камерамі (і я ведаю, такія людзі ёсць!), хтосьці ў сілу ўзросту не паедзе ў Мінск з аддаленай вёскі ці горада. Таму мы прыедзем да гэтых людзей самі. Удзельнікам праекта не трэба папярэдне запяўняць форму ці анкету на сайце, бо не ва ўсіх ёсць доступ у інтэрнэт — проста прыходзьце!

— Ужо сама магчымасць трапіць на экран — для многіх мара, але ў нас меркантильны час не магу не спытацца пра галюўны прыз. Будзе такі?

— Абавязкова. Дыпламы — гэта добра, але мусіць быць і матэрыяльны складнік. У нашым выпадку ён будзе сапраўды значны і варты таго, каб за яго паспаборнічаць! — 100 мільёнаў беларускіх рублёў!

— Калі ж пачнуцца адборы ў праект і дзе яны адбудуцца — ці толькі ў абласных цэнтрах?

— Стартуем ужо ў верасні, аб'едзем з дзясяткаў абласных і раённых цэнтраў. Анасумем праект загалі, каб людзі паспелі падрыхтаваць

паводзіны, бо сваю працу яны выконваюць бездакорна. Як правіла, я працую з аднымі і тымі ж людзьмі. А да кожнага навічка, якога прыводжу, спачатку прыглядаюся: атрымліваецца працаваць у камандзе — ідзём далей разам, не выходзіць — нічога страшнага, развітваемся.

— Памятаю, у адным з інтэрв'ю чытала, што галоўны ваш прынцып як кіраўніка — «не перашкаджаць творчым людзям працаваць». З такім дэмакратычным падыходам не бывае спроб сесці вам на шыю?

— Так, безумоўна. Па-першае, я ж жанчына, мяне лёгка расчуліць у прычыпле, угаварыць даць шанец... Па-другое, немагчыма прасканваць чалавека і зразумець, што ў яго ў душы, за кароткі час — для гэтага трэба разам папрацаваць, а яшчэ лепш — з'ездзіць у камандзіроўку. Напрыклад, пасля працы беларускай дэлегацыі на «Еўрабачанні» ў Швецыі тая ж каманда паехала налета ў Да-

ход з маладзёжна-забаўляльнага канала «Беларусь 2» на больш сур'ёзную, афіцыйную «першую кнопку»?

— Насамрэч я вельмі рада, што ў мяне быў гэты вопыт. Цяпер дакладна ведаю, што крэсла дырэктара не для мяне. Мабыць, я неабліг намеснік, калі мой цяперашні кіраўнік запрасіў на гэту пасаду (дарчы, мы раней таксама працавалі з ім у такім тандэме). Я наогул супраць жанчын-кіраўнікоў высокага рангу. Бо, на мой погляд, у жанчыне прыродай закладзены дзве асноўныя задачы: стварыць сям'ю і нарадзіць дзіця. А на кіруючых пасадах, калі ў цябе мноства падначаленых, калі 24 гадзіны на суткі трэба быць на сувязі, калі ты ўвесь дзень чымсьці заняты, але ўвечары не разумееш, што канкрэтна зрабіў — як быццам ідзеш супраць прыроды. Я заўжды вельмі баялася нават вонкава стаць гэткай жалезабетоннай лэдзі, «мужчынам у спадніцы». Таму чым больш мне складана і цяжка, тым лепш я мушу выглядаць. І на пасадае намесніка мне вельмі камфортна, бо тут я не аддаляюся ад асатных удзельнікаў каманды, ад якіх залежыць праца, і магу займацца творчасцю.

ПРА САМАЕ ГАЛОУНАЕ

— Кожны раз, калі бачу вас у рабоце, здзіўляюся: што б ні здарылася — усмешка, пазітыўныя роўны настрой, вочы гарачэ натхненнем. У напружаным рытме працы ці застаецца час на сям'ю, або сын часцей бачыць маму па тэлевізары?

— Ён насамрэч вялікі малайчына. За шэсць гадоў Гоша ўжо прывык, што мама вельмі занятая. Мабыць, таму перад сном крыху больш мяне абдымае, чым іншыя дзеці, часцей праяўляе пяшчоту — я ўсведамляю, што гэта перадусім з-за недахопу ўвагі. Але, з іншага боку, ён усё разумее. Цяпер у мяне няпросты перыяд, і літаральна за адзін дзень адбылася вельмі істотная пераацэнка каштоўнасцяў. Заўжды як быццам ведаеш і памятаеш, але ў такіх моманты асабліва выразна разумееш,



што сям'я, дзіця — самае галоўнае і дарагое ў жыцці. Праца ж — толькі частка жыцця, далёка не асноўная. Яе, безумоўна, трэба выконваць добра, але не ахвяраваць дзеля гэтага бяспэчнымі момантамі тасункаў з блізкімі людзьмі.

— Не ўзнікае жадання махнуць рукой, маўляў, гары ўсё снім по-лыгем, буду займацца сям'ёй?

— Раз на тыдзень дакладна. Але, з іншага боку, калі мяне моцна прыпжае, аналізую, чым займаюцца і як працуюць іншыя людзі, і пачынаю любіць сваю працу яшчэ больш. Як «перазагрузіцца», пераклічыцца з працуючымі спраў на дамашнія? У мяне атрымалася так: паколькі я вельмі далёка жыю, то машына стала неабходнасцю; дзякуючы гэтаму штодня з'явілася па 2—2,5 гадзіны дадатковага часу, за які столькі ўсяго можна паспець зрабіць — проста неверагодна! Насамрэч калі правільна размеркаваць стандартны 8-гадзінны працуюны дзень — менш часу адвесці на перакруты, кава-паўзы, менш паплаткарыць з калегамі і больш часу менавіта працаваць — я вас запэўніваю, усё паспееце.

Гутарыла Вікторыя ЦЕЛЯШУК

P.S. ПРА «ЕЎРАБАЧАННЕ»

— Хоць яшчэ толькі верасень, у артыстычнай тусоўцы ўжо абмяркоўваюць наступны конкурс «Еўрабачанне» — што ды як будзе сёлета і ці будзе наогул...

— І мне тэлефануюць, расказваюць, што пішучыя песні альбо пытаюцца, ці вярта паўдзельнічаць і праспяваць. Я адказваю: «Безумоўна, удзельнічаце!» Дзе яшчэ спяваць, калі вы спецыяльна рыхтуецеся, набываеце песні, ставіце нумары, як не на такой сцэне? Мне вельмі падабаецца, што цяпер артысты вельмі сур'ёзна падыходзяць да конкурсу, што кожны год чымсьці новым здзіўляюць, што адкрываюцца новыя імёны. Безумоўна, «Еўрабачанне» ніхто не адмяняў, Беларусь у ім удзельнічае. Як толькі ўзгоднім усё неабходныя дакументы — апублікуем палажэнне і з неярпеннем будзем чакаць удзельнікоў адбору. І хоць з году ў год многія сцвярджаюць, што гэты конкурс нікому не цікавы і яго беларусы не глядзяць — асабіста я, ведаючы рэйтынгі «Еўрабачання», рагую на такія заявы з усмешкай.

■ За кадрам

ТАКІЯ ВОСЬ «БАЛАСЫ»

Як журналісты «елі мыла» ў тэлеэфіры і правяралі веданне роднай мовы

Удзельнічаць у праграме рэспубліканскага тэлеканала «Беларусь-3» «Размаўляем па-беларуску» мяне запрасілі не таму, што быццам бы добра ведаю беларускую мову. Апошняя магло стаць нават перашкодай, бо праграма створана менавіта для тых, хто яе ведае недаскладна або ўвогуле ніяк, але цікавіцца і вельмі хоча гаварыць. Проста мне практычна нічога не трэба было растлумачваць — на Гомельскім абласным тэлебачанні прайшла асноўная частка майго працоўнага жыцця.

З камандай аднадумцаў таксама пашанцавала: за гультыявы стол са мной сталі Алёксандр Яўсёнка — загадчык аддзела гомельскай гарадской газеты «Советский район», з якім мы калісьці вучыліся ў адной школе, і Тамара Суботка, мая былая студэнтка, а сёння галоўны рэдактар гарадской газеты «Гомельскіе ведомости». Сябры і калегі, адным словам.

Прыядноў сакрэт для тых, хто ніколі не быў на студыі тэлебачання, але вельмі хоча трапіць у кадр. Чорнае і белае не надзяваецца, клетка-ку-палосачку таксама, бо гэтым створыце праблемы для апэратараў і рэжысёраў. Прычоску вам зробіць непасрэдна ў студыі чароўная дзяўчына Галя Хаткоўская. Дарчы, бліскучую галаву Сашы Яўсёнкай прыйшлося добра прыпудрыць — каб не блікавала. Ён крыху бурчаў штосьці пра сваю «правільную арыентацыю», але ўрэшце аддаўся прафесіяналам ТБ.

Вось такія нафарбаванымі нас запустілі ў студыю на запіс праграмы. Між тым адтуль толькі выйшлі калегі з іншых выданняў. У іх эмоцыі было праз край, але ж мы прыйшлі па сваю дозу адрэналіну.

Мікрафоны на нас прымацоўвала яркая бландзінка — гукэрэжысёр Наташа Гаваўская-Белынкава. Агульнае «карцінку» з нябачанай для нас боку кантралявала рэжысёр праграмы, сур'ёзна Віка Дубавец. Мы высвятлялі дробязі, без якіх ніводная праграма не можа адбыцца: куды глядзец, як стаць, якой рукой ціснуць кнопку. Працэсам у студыі кіравала вядучая праграмы — абаяльная Алена Трацэнка.

І тут (для нас упершыню) высветлілася, што трэі цудоўныя жанчыны, якія прыйшлі ў студыю ў якасці нашых саперніц, яшчэ і прафесіяналы нашай агульнай моўнай справы. Журналісты ўступалі ў няроўні бой супраць чытачак, а па сумяшчальніцтве — выкладчыц рускай і беларускай мовы. Адна з іх, Таццяна Фіцнэр — дацэнт кафедры беларускай літаратуры Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Франціска Скарыны. Трэба сказаць, тут мы ў сваіх сілах моцна засумняваліся. І недарма.

— Мы стварам шоу ці як? — спытаў Саша Яўсёнка і прапанаваў назваць каманду журналістаў «Баласы». Выкладчыцы сабе сіціла назвалі «Паляшучкамі» — бо ўсе родам з глыбіні Палесся.

Трэба сказаць, першае заданне, як гэта будзе заўсёды, было не проста лёгкім, а звышлёгкай. Мы займаліся перакладам з рускай на беларускую слоў: «петух», «тыква», «забор», «бусы», «ружэ», «апель». Выміраў той, хто хутчэй ціснуў

на вялізную кнопку. У другім конкурсе каманды перакладалі ўжо словазлучэнні і сказы. У трэцім конкурсе Алена Трацэнка прапанавала нам патлумачыць сэнс рэд-кажывальных беларускіх слоў. Словы былі сапраўды не самыя штодзённые: «цвыркун», «разынкі», «прусак», «ядло-вец», «камізэлька», «каліва».

І ўсё ж, як яны разумееце, гэта былі «кветачкі». Бо справа дайшла да фразеалагізмаў і нашага ўмення да месца іх



Падчас запісу праграмы.

ужываць. Тут усе мы «папылілі». Журналістам дастаўся выраз «як мыла з'еўшы». Фантазія разгулялася, і мы прапанавалі рускі аналаг «как аршин проглотили». У ходзе невялікай дыскусіі прыйшлі да высновы, што лепшым аналагам будзе «с кислой миной». Прый гэтым сказ, які прыдумаў Саша, выклікаў выбух смеху: «Я адчуў сябе як мыла з'еўшы, калі пабачыў лічбы ў квітку па аплаце кватэры». Тым часам у гульні ўключыўся эксперт — пісьменнік Святаслаў Кругенька:

— На самой справе, тут размова ідзе хутчэй не пра мыла, а пра мыльную траву. У ветэрынарных даведніках адзначана, што калі карова з'есць такога «мыла», то становіцца вялая і прыгнечаная.

Ну а на апошнім конкурсе ўсе мы заспівалі. Прычым нават тыя, у каго ні слыху няма, ні голасу. Так што даруецца, калі пачуеце гэтыя спевы ў эфіры. Лепшым знаўцам літаратуры сярод удзельнікаў нашай каманды была Тамара Суботка: яна памятала не толькі вядомыя песні, але і вершы беларускіх паэтаў. Тым не менш мы дакладна «затармазілі» на ўрыўку з паэмы «Курган» Янкі Купалы.

Прызнаюся: мы праігралі, але ўсё ж ніхто не палічыў, што час змарнаваны. Хаця б таму, што ў падарунак ад тэлеканала «Беларусь 3» і выдавецтва «Беларусь» атрымалі вялізную кнігу «Традыцыйная мастацкая культура беларусаў». Вось пачытаем усё 1200 старонак — і будзем больш даведчанымі. І тады зноў напісціся ў гульнію «Размаўляем па-беларуску».

Ірына АСТАШКЕВІЧ

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

ПАНЯДЗЕЛАК, 22 ВЕРАСНЯ

1 БЕЛАРУСЬ 1	8.00, 12.05, 18.55, 23.35 «Калейдаскоп».
6.00, 7.20, 8.15 Добрай раніцы, Беларусь!	10.00 «Жыцц здорава!».
7.00, 8.00 (з сурдаперакладу)	11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.15 Навіны.	11.10 «Фазэнда».
7.05, 8.05 Дзелавое жыццё.	11.55 Серыял «Вер мне».
7.10, 8.10, 19.40, 23.55 Зона Х.	13.10 «Модны прыгавор».
9.10 Галоўны эфір.	14.15 «Сам-насам з усімі».
10.05 Меладрама «Цячэ рака Волга».	15.15 «Час пакажа».
11.00, 13.00, 16.00 90 секунд.	16.15 «Расмяшчы коміка».
12.10 Дзень у вялікім горадзе.	16.50 «Давай пажнімся!».
13.15, 15.25 Меладрама «Калі б я была Царыца...».	18.20 «Адвартны адлік. «Манеўры 1936-га. Абвінавачваюцца генералы...». Фільм першы.
15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.	19.00 «Чайка мяне».
17.20 Навіны.	20.00 Час.
17.30 Беларускае часінка.	21.05 «Справа прынцыпу».
19.20 Арэна.	22.15 «Легенды Live. «Кіно».
19.55 Форум.	23.10 «Вячэрні Ургант».
21.45 Серыял «След».	23.40 Маст.фільм «Забіраючы жыццё».
23.40 Актуальнае інтэрв'ю.	1.30 Ночныя навіны.
0.30 Дзень спорту.	
0.45 Камедыя «Кіраванне невам».	

2 БЕЛАРУСЬ 2	8.00, 12.05, 18.55, 23.35 «Калейдаскоп».
7.00 Раніца.	10.00 «Жыцц здорава!».
9.00, 10.05, 21.30 Тэлебарометр.	11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.
9.05, 16.40 Серыял «Са-шчы».	11.10 «Фазэнда».
11.00 Кіпень.	11.55 Серыял «Вер мне».
11.25 Камедыя «Беражыце жанчын».	13.10 «Модны прыгавор».
13.50 Дэтэктыў «Марыя Верн: Снежныя бары».	14.15 «Сам-насам з усімі».
15.35 «Comedy Батл. Без ме-ж».	15.15 «Час пакажа».
17.50, 23.55 Серыял «Тры-цацгадова».	16.15 «Расмяшчы коміка».
18.50 Серыял «Універ».	16.50 «Давай пажнімся!».
19.50 Серыял «Фізірук».	18.20 «Адвартны адлік. «Манеўры 1936-га. Абвінавачваюцца генералы...». Фільм першы.
20.55 Рэальны свет.	19.00 «Чайка мяне».
21.25 КЕНО.	20.00 Час.
21.35 Серыял «Віртуозы».	21.05 «Справа прынцыпу».
22.50 Дэтэктыў «Кулінар».	22.15 «Легенды Live. «Кіно».
23.50 Хачу ў тэлевізар!	23.10 «Вячэрні Ургант».
	23.40 Маст.фільм «Забіраючы жыццё».

3 БЕЛАРУСЬ 3	8.00, 12.05, 18.55, 23.35 «Калейдаскоп».
7.00 Раніца.	10.00 «Жыцц здорава!».
9.00, 10.05, 21.30 Тэлебарометр.	11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.
9.05, 16.40 Серыял «Са-шчы».	11.10 «Фазэнда».
11.00 Кіпень.	11.55 Серыял «Вер мне».
11.25 Камедыя «Беражыце жанчын».	13.10 «Модны прыгавор».
13.50 Дэтэктыў «Марыя Верн: Снежныя бары».	14.15 «Сам-насам з усімі».
15.35 «Comedy Батл. Без ме-ж».	15.15 «Час пакажа».
17.50, 23.55 Серыял «Тры-цацгадова».	16.15 «Расмяшчы коміка».
18.50 Серыял «Універ».	16.50 «Давай пажнімся!».
19.50 Серыял «Фізірук».	18.20 «Адвартны адлік. «Манеўры 1936-га. Абвінавачваюцца генералы...». Фільм першы.
20.55 Рэальны свет.	19.00 «Чайка мяне».
21.25 КЕНО.	20.00 Час.
21.35 Серыял «Віртуозы».	21.05 «Справа прынцыпу».
22.50 Дэтэктыў «Кулінар».	22.15 «Легенды Live. «Кіно».
23.50 Хачу ў тэлевізар!	23.10 «Вячэрні Ургант».
	23.40 Маст.фільм «Забіраючы жыццё».

4 АНТ	8.00, 12.05, 18.55, 23.35 «Калейдаскоп».
7.00 Раніца.	10.00 «Жыцц здорава!».
9.00, 10.05, 21.30 Тэлебарометр.	11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.
9.05, 16.40 Серыял «Са-шчы».	11.10 «Фазэнда».
11.00 Кіпень.	11.55 Серыял «Вер мне».
11.25 Камедыя «Беражыце жанчын».	13.10 «Модны прыгавор».
13.50 Дэтэктыў «Марыя Верн: Снежныя бары».	14.15 «Сам-насам з усімі».
15.35 «Comedy Батл. Без ме-ж».	15.15 «Час пакажа».
17.50, 23.55 Серыял «Тры-цацгадова».	16.15 «Расмяшчы коміка».
18.50 Серыял «Універ».	16.50 «Давай пажнімся!».
19.50 Серыял «Фізірук».	18.20 «Адвартны адлік. «Манеўры 1936-га. Абвінавачваюцца генералы...». Фільм першы.
20.55 Рэальны свет.	19.00 «Чайка мяне».
21.25 КЕНО.	20.00 Час.
21.35 Серыял «Віртуозы».	21.05 «Справа прынцыпу».
22.50 Дэтэктыў «Кулінар».	22.15 «Легенды Live. «Кіно».
23.50 Хачу ў тэлевізар!	23.10 «Вячэрні Ургант».
	23.40 Маст.фільм «Забіраючы жыццё».

5 БЕЛАРУСЬ 5	8.00, 12.05, 18.55, 23.35 «Калейдаскоп».
7.00 Раніца.	10.00 «Жыцц здорава!».
9.00, 10.05, 21.30 Тэлебарометр.	11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.
9.05, 16.40 Серыял «Са-шчы».	11.10 «Фазэнда».
11.00 Кіпень.	11.55 Серыял «Вер мне».
11.25 Камедыя «Беражыце жанчын».	13.10 «Модны прыгавор».
13.50 Дэтэктыў «Марыя Верн: Снежныя бары».	14.15 «Сам-насам з усімі».
15.35 «Comedy Батл. Без ме-ж».	15.15 «Час пакажа».
17.50, 23.55 Серыял «Тры-цацгадова».	16.15 «Расмяшчы коміка».
18.50 Серыял «Універ».	16.50 «Давай пажнімся!».
19.50 Серыял «Фізірук».	18.20 «Адвартны адлік. «Манеўры 1936-га. Абвінавачваюцца генералы...». Фільм першы.
20.55 Рэальны свет.	19.00 «Чайка мяне».
21.25 КЕНО.	20.00 Час.
21.35 Серыял «Віртуозы».	21.05 «Справа прынцыпу».
22.50 Дэтэктыў «Кулінар».	22.15 «Легенды Live. «Кіно».
23.50 Хачу ў тэлевізар!	23.10 «Вячэрні Ургант».
	23.40 Маст.фільм «Забіраючы жыццё».

6 БЕЛАРУСЬ 6	8.00, 12.05, 18.55, 23.35 «Калейдаскоп».
7.00 Раніца.	10.00 «Жыцц здорава!».
9.00, 10.05, 21.30 Тэлебарометр.	11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.
9.05, 16.40 Серыял «Са-шчы».	11.10 «Фазэнда».
11.00 Кіпень.	11.55 Серыял «Вер мне».
11.25 Камедыя «Беражыце жанчын».	13.10 «Модны прыгавор».
13.50 Дэтэктыў «Марыя Верн: Снежныя бары».	14.15 «Сам-насам з усімі».
15.35 «Comedy Батл. Без ме-ж».	15.15 «Час пакажа».
17.50, 23.55 Серыял «Тры-цацгадова».	16.15 «Расмяшчы коміка».
18.50 Серыял «Універ».	16.50 «Давай пажнімся!».
19.50 Серыял «Фізірук».	18.20 «Адвартны адлік. «Манеўры 1936-га. Абвінавачваюцца генералы...». Фільм першы.
20.55 Рэальны свет.	19.00 «Чайка мяне».
21.25 КЕНО.	20.00 Час.
21.35 Серыял «Віртуозы».	21.05 «Справа прынцыпу».
22.50 Дэтэктыў «Кулінар».	22.15 «Легенды Live. «Кіно».
23.50 Хачу ў тэлевізар!	23.10 «Вячэрні Ургант».
	23.40 Маст.фільм «Забіраючы жыццё».

19.50 Серыял «Фізрук».	БАТЭ (Барысаў) — «Дынама»	20.00 «Сталічныя п
20.55 Рэальны свет.	(Мінск). (У перапынку і пасля	насці».
21.25 КЕНО.	заканчэння трансляцыі — Час	20.15 Маст. фільм



■ Простыя рэчы

КМЕН, КРОП, КАЛЯНДРА

Як вядома, жанчыны кахаюць вушамі. Бывала, ідзеш з красуняй па тратуары, машыны гудуць, трамваі грымяць жалезам, а твае шапалівыя словы грамчэйшыя за любы харал. Возьмеш яе падручкі, нахілішся да галавы ды прашэпчаеш праз свежа завітыя кудзёркі: «Перапёлка ты мая даўгацybенькая...» Глядзіш, праз пару крокаў яна ўжо і сапраўды ўпаварень з табой становіцца — ці то на дыбачкі ўзнялася, ці то цудадзейна падрасла ў адно імгненне...

Мужчынам таксама слых дапамагае — калі не пакахаць, дык палюбіць. Я вось, напрыклад, куды больш палюбіў кроп, калі аднойчы пачуў па радыё, што ён — надта ўпадабанае славянамі прыправа. А мне, прызнацца, карціць пачуваць сябе не толькі беларусам, але мець і больш-менш выразную самаідэнтыфікацыю ў славянскім свеце, а то мы чужынімся, як браты, якія аніак не могуць падзяліць бацькаву спадчыну.

Інфармацыйнае агенцтва Reuters аднойчы наракала: мала таго, што расіяне шчодро дабаўляюць кроп у свае нацыянальныя стравы, дык яны яшчэ не менш шчодро падсыпаюць яго ў... грэцкі салат, італьянскую піцу і нават у мексіканскія бурыйта. Ага, будзеце ведаць наш славянскі смак, гошчэйкі!

Чаму кроп? Можна, таму, што з ім не трэба валаводзіцца — расце і расце самаеяйжа, ці таму, што яго можна дабаўляць у страву шчодрой рукой: не перадаць — не перац. Шырокі душы нават у дробязях не хочацца заціскаць.

Помню, у нашым гарадчыку з барышнога (так на Лепельшчыне называюць грады гуркоў, морквы, капусты, фасолі...) кроп рассяваўся і на дзялянчанку бульбы, якая кусцілася побач. Падчас праполкі маці разам з асотам вырыва-ла і калівы кропу. А што рабіць, калі яго процьма і ўжо дудздзём пайшоў. І дзе ты набярэшся столькі гуркоў ды грывоў для салення, пры якім зверку жмутом кладуць тое дудздзё. Хоць сёння мне вельмі шкада тых страчаных каліў кропу — як маладога часу. Можна было б семя выспеліць...

Як прыправу я больш люблю якраз семя, сыплю яго шчодро ў юшку, вараную капусту, боршч... І так прыкмыд да ўжыван-ня кропу, што міжболі пачаў думаць, у якія стравы яшчэ можна дадаваць яго семя. І прыдумай — пачаў падсыпаць у грэчне-вую кашу. Нішто сабе — смачна.

Калі бяру з паліцы слоік з насеннем кропу, дык зноў і зноў пытаюся ў жонкі:

«А запас яшчэ вялікі, ёсць адкуль падсыпаць?»

Але галоўнай вартасцю гэтага семя, як мне здаецца, з'яўляецца тое, што на ім цудоўна настойваць гарэлку. Некато-рыя лічаць, што такая гарэліца больш для аматараў. А хто ж тыя аматары, як не мы, славяне? Хіба што яшчэ ірландцы, якіх Бог зрабіў п'яніцамі, каб не заваявалі ўсё свет.



Тут да месца згадаць вось гэтую руску-ую показку.

Двое сяброўкі замаўляюць у рэстаране бутэльку гарэлкі. Афіцыянт прыносіць і чакае, якую наведнікі замовяць закуску. Тыя маўчаць. Паўза так задоўжылася, што афіцыянт, не вытрымаўшы, пытаецца:

— *А што вы будзеце кушаць?*
— *Вот её, родимую, и будем кушать!* — адказалі ўсміхлівыя сяброўкі.

Лепш за іншых для гэтага ім падыйшла б якраз гарэліца, настоеная на кропе, — як ні круці, а ўсё ж трохі з закускою, у адным «флаконе».

Чарачку гарэлкі спрактыкавання ку-хары, як вядома, напрысканыя варкі дабаўляюць у юшку: маўляў, калі ў рыбнай страве ёсць гарэлка — гэта юшка, калі няма — рыбны суп. А калі ўзяць гарэліцу з кропам, дык магчымае кулінарнае да-саванне магчымага напою спалучаецца з незаменнай прыправай. Усё магчыма.

Кроп, які і нас з вамі — тымі, хто пра-мяняў родную вёску і калгас на гарад-ское жыццё — можна таксама назваць

«адыходнікам». З сям'і парасонавых (а ў нашым полі зроку, як пазначана ў зага-лоўку, яшчэ кмен і каляндра) толькі кмен застаўся верным задзірванеламу лугу з дзікім разнатраўем. А брат кроп ды сяс-тра каляндра — родныя ці стрыечныя, не ведаю — туляцца ў добра абладжаных катухах дачных гародчыкаў. Распанелі: дождж ім — з лейкі, падсілкаванне, фос-фарнае, калійнае — з пакеціка, ды яшчэ

льжкай сыпаць яго ў саганок з пастаўле-най на агонь бульбай, у накрышаную для квашання капусту...
А колькі мне наадсыпала ўзяць з сабой у горад! Яшчэ і сёння, здаецца, запасы не скончыліся, хоць яна ўжо і сама пару гадоў як стала «гарадской»: прыгнула ня-могласць — пераехала да мяне. А колькі добрых людзей надзяліла са сваёй ку-жэльнай торбачкі!
Калі я бываю на роднай сялібе, да мяне абавязкова падыходзіць прыязная і вет-лая ўкраінка Таццяна з суседняй хаты, якую яна са сваім Пётраком мае як дачны прытулак (муж у свой час звыштэрмінова служыў тут у войску, дык і засталіся). Па-чынае распываць:
— Ну, як там баба Ірына маеца? Ці не прыедзе яна трошкі ў вёсцы пажыць?
— Наўрад ці, — кажу, — саслабела. Га-ды цінуць долу.
— Дык прывітанне перадавайце. Яна ж мяне ў свой час так кменам адорвала, так адорвала... А дзе яна яго збірала, дзе ён тут расце, не ведаеце?
— А вунь там, за былым нашым гаро-дам, пад Глінаўкай... — паказвае я ру-кой.
А сам тым часам думаю сабе: «Дык, можа, і ў кмене не менш, чым у кропе, сі-лы, што пацудоўвае густы славян?»
А семя каляндры — дробненькі-дроб-ненькі гарошак — больш прыправа для дужых, мужных мужчын, тых, хто не ба-іцца ні цяжкай працы, ні ратнай справы. Гэта прыправа для чорнага, жытняга, важкага, як плённа пражытыя гады, хле-ба, для шчыльна напіханых каубас, кін-дзюкоў, добра вылежанай, падсіверанай, маціцовай на зробленым вострым лязом эрэзе палляндвёй...
Пару гадоў таму я вырашыў з дапа-могай млынкі для зярнят кавы паяднаць усіх славян свету — заходніх, усходніх, паўднёвых. Засыпаў той млынчак напалам семем кропу і каляндры, дабаўіў шошк кмену, бо калі яго перадаць — загарчыць прыправа. Ды і пах у эмолагата кмену рэз-каваты — ведама ж, з засеянага ветрам луга расліна, а не з гародчыка. Панюхай я водар — і без мсы смачна. Але з мясам, вядома, смачней, а з поўным келіхам — яшчэ і веселей...

Толькі прашу вас, не перапівайце, а то жонкі сфарміруюць будучы — і беларускі, і украінскі, і палячскі, хто б ні быў у нас, зухаватых мальцаў, у гэтай пачэснай і трохі самаахвярнай ролі.

Сяргей РУБЛЕЎСКІ ■

Сырнае свята ў Гродне

Тэатралізаванай імпрэзай «Скажы сябрам «Сее»» распачнецца а 12 гадзіне ў суботу, 20 верасня, фестываль сыру ў парку ім. Жылібера горада над Нёманам.

Сярод удзельнікаў — сыравары з Гродна, Ашмян, Дзятлава, Шучы-на, Навагрудка, Камянецкага раёна, Бяроза. А лепшыя прадукты будучы вызначаць шляхам народнай дэгустацыі. Акрамя таго, адбудуцца сырны аўкцыён, шэраг гульняў, конкурсы кулінарнага майстэрства (у тым ліку на лепшую скульптуру з сыру), выстава майстроў-рамец-нікаў.

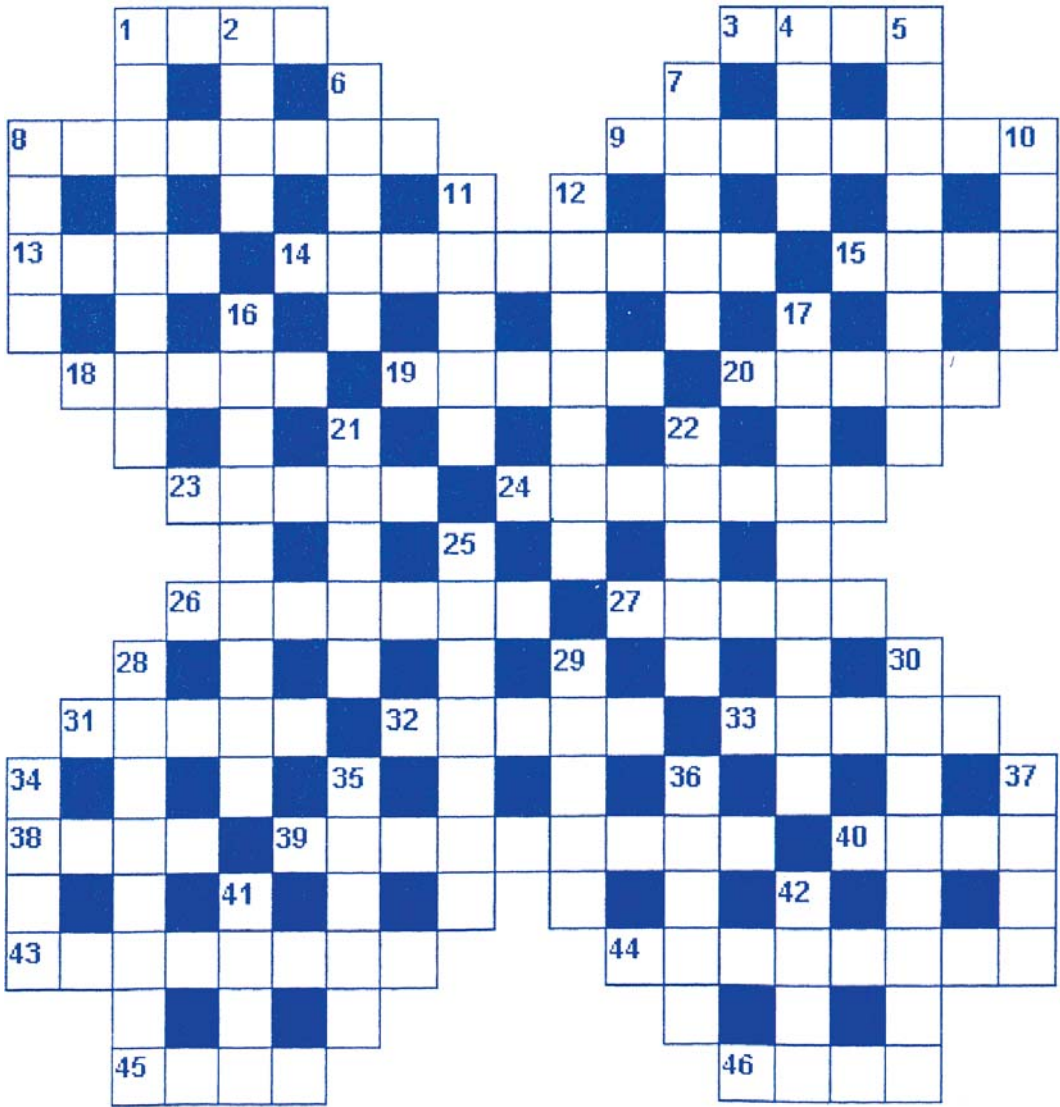
Барыс ПРАКОПЧЫК.



Народжаныя 19 верасня да дробязяў прадумаюць свой побіт, зольныя арганізаваць усё вакол сябе ў адзінае цэлае. Яны зачараваныя прыгажосцю навакольнага асяроддзя, іх вяртатка бездакорная, яны пе-дантычна прытрымліваюцца густу свайго грамадскага кола. Зрэдку іх лічач абляцела многа выданні, ушыршаючы ім асабімі, ілі-ваючы імкненне ў любых сітуацыях выглядаць як са старонкі моднага часопіса. З гэтай прычыны яны часта застаюцца адзінокамі, што прыму-шае іх жорстка пакутаваць. За якім знешнім выглядам часта хаваецца глыбока пачуццёвая натура.

Алена ДРАПКО ■

ЕХАЎ КАЗАЧНІК БАЙ



Па гарызанталі: 1. «Каменная цветка» П. Ба-жова як апаўдальны твор. 3. Драпежная нач-ная птушка — тыповыя фальклорны персанаж. 8. Старажытны горад, які збіраўся зруйнаваць фаназэрысты прыстаў у казцы А. Чэхава «Сама-падман». 9. Фільм-казка А. Роу. 13. Анімацыйная кінастужка А. Булай «Пустэльнік і...». 14. Зімовая пара, калі было звычайна згадваць на вясковых вясцоўках неверагодныя фантастычныя гісторыі. 15. Тое дапамагло кемліваму Янку зарабіць у ба-гачае ажно талерку золата («Пан і казанік»). 18. Вясковы грамадзя, якога ў беларускай народнай казцы мужыкі нанялі скласці пану калектыўнае прашэнне. 19. Бедства, якое напаткала лясных на-сельнікау пльывучага вострава ў сюжэце Э. Шыма «Прыгоды Зайца». 20. Найправасуднейшая сэнсавая адзінка міфа, казкі. 23. Матэрыя для палаца мар-скога цара — персанажа андрэнаўскай «Рус-лачкі». 24. Адзін з дванацці месяцаў, згаданы ў славянскай казцы С. Маршака. 26. Вайсковая асо-ба, якую ў апавесці-казцы М. Салтыкова-Шча-дрына ўзяўся пракарміць кемлівы мужык. 27. Від мастацтва, што раскрывае фальклорны сюжэт у танцавальна-музычных вобразах. 31. Казка ка-роткага эместу. 32. Беларускі паэт, аўтар адной з першых публікацый беларускага фальклору ў XIX ст. 33. Краіна, дзе разгортваецца падзеі каз-кі Г.-Х. Андэрсена «Салавей». 38. Персанаж, які ў фантастычным сюжэце чарэй перахіраў. 39. Дапамога, якую ў народнай казцы «Адад тое, што дома не пакінуў» напасіў у свайго дзядка паляўніка. 40. Магічная сіла, вядзьмарства. 43. Аўтарскі рукапіс. 44. Беларускі паэт, аўтар «Казкі пра дзяцла і дразда». 45. Птушка, на крылах якой адправіўся ў Афрыку доктар Айбалт. 46. Бела-рускі класік, аўтар вершаванага зборніка «Ехаў казанік Бай».

Па вертыкалі: 1. Вартаўнік Благітнай Вежы ў казцы Р. Баравіковай пра цуда-мастака. 2. Мініст-каралеўства крывых люстэрцаў у сюжэце В. Губа-рава. 4. Частка свету, дзе ў г. Багдадзе разгорт-ваецца інтрыга казкі В. Гаўфа «Каліф-басен». 5. Кароткая характарыстыка твора. 6. Прадмет хат-няга ўжытку, надзелены ў народных уяўленнях дэ-

манічнымі якасцямі. 7. Беларускі паэт, пярэ-юка належаць кнігі «Чытанка-маляванка», «Казкі», удастоенныя ганаровага міжнароднага дыплама. 8. Расплата, што напаткала паганца Прожара, за-хоніка стольнага горада Кіева ў народнай казцы «Ільоша, Іванаў сын». 10. Ашуканец, жулік. 11. Заклучная частка сюжэта. 12. Музыканы інстру-мент, пра які неверагодную гісторыю прыдума-ла С. Магілёўская. 16. Фантастычная народная казка «Ох і залатая...». 17. Пісьменніца, аўтарка «Калінавай рукавічкі». 21. Аснова вершаванага рытму. 22. Чароўнае збудаванне з маршпанау, якое здзіўляла маленькую падарожніку млечнага царства мары ў вядомай казцы Гофмана. 25. Пер-санаж казкі А. Талстога аб прыгодах Бураціна. 28. Сваецца з пушкінскай казкі пра цара Салтана. 29. Хатняя рэч, што кінуліся наўцёкі ад нядбайнай гаспадыні ў «Фядорыным горы» К. Чукоўскага. 30. Незвычайны цар з народнай казкі «Сіняя світа налева пашыта». 34. Рыжхвостая ашуканка — персанаж вершаванага сюжэта У. Карызы. 35. Жанр апаўдальнага твора М. Носава аб невера-годных прыгодах Нэзайкі ў Сонечным горадзе. 36. Папярэдняе, у агульным рысках нататка аўтар-скай задумкі. 37. Пачастунак, што падрыхтаваў дзеці для бабы ў рускай казцы «Ліска-сястрычка і воўк». 41. Мастацтва, якое дае другое жыццё лепшым казаным сюжэтам. 42. Кола жыццёвых з'яў, падзей, асноваўных у творы.

Склаў Іосіф КАРПЫЗА, г. Ляхавічы.

ПРАВЕРЦЕ, КАЛІ ЛАСКА, АДКАЗЫ:

1. «Казкі» — народная казка. 2. «Казкі» — народная казка. 3. «Казкі» — народная казка. 4. «Казкі» — народная казка. 5. «Казкі» — народная казка. 6. «Казкі» — народная казка. 7. «Казкі» — народная казка. 8. «Казкі» — народная казка. 9. «Казкі» — народная казка. 10. «Казкі» — народная казка. 11. «Казкі» — народная казка. 12. «Казкі» — народная казка. 13. «Казкі» — народная казка. 14. «Казкі» — народная казка. 15. «Казкі» — народная казка. 16. «Казкі» — народная казка. 17. «Казкі» — народная казка. 18. «Казкі» — народная казка. 19. «Казкі» — народная казка. 20. «Казкі» — народная казка. 21. «Казкі» — народная казка. 22. «Казкі» — народная казка. 23. «Казкі» — народная казка. 24. «Казкі» — народная казка. 25. «Казкі» — народная казка. 26. «Казкі» — народная казка. 27. «Казкі» — народная казка. 28. «Казкі» — народная казка. 29. «Казкі» — народная казка. 30. «Казкі» — народная казка. 31. «Казкі» — народная казка. 32. «Казкі» — народная казка. 33. «Казкі» — народная казка. 34. «Казкі» — народная казка. 35. «Казкі» — народная казка. 36. «Казкі» — народная казка. 37. «Казкі» — народная казка. 38. «Казкі» — народная казка. 39. «Казкі» — народная казка. 40. «Казкі» — народная казка. 41. «Казкі» — народная казка. 42. «Казкі» — народная казка. 43. «Казкі» — народная казка. 44. «Казкі» — народная казка. 45. «Казкі» — народная казка. 46. «Казкі» — народная казка.

■ У кадры

ХТО З БЕЛАРУСАЎ ШТУРМУЕ ШОУ «ГОЛАС»?

Трэці сезон расійскага праекта «Голас» упершыню паказвае і айчыннае ТБ. За адборам удзельнікаў на сляпых праслухоўваннях, а таксама за іх далейшым лёсам на праекце можна назіраць па п'ятніцах у эфіры тэлеканала АНТ.

Па выніках адбору, які пачаўся яшчэ вясной, у праекце удзельнічаюць 200 чалавек. Сярод выбраных аказаліся і беларусы Віталь Варанко, Марта Жданюк і Наталля Балдзіна, не выключана, што магчыма з'яўленне і іншых нашых артыстаў.



А вось **Рыгор Лавыш** з Гродна ўжо вытрымаў экзамен «сяляго пра-слухоўвання» і прайшоў у другі тур. Выкананнем песні «Пра каханне» гурта «Чыж і К» хлопец прыму-сіў павярнуцца да сябе ўсіх траіх суддзяў — Леаніда Агуціна, Алек-сандра Градскага і Пелагею, якую і абраў сваёй настаўніцай у шоу. Рыгор, дарэчы, — саліст эстрадна-сінфанічнага аркестра Гродзенскай абласной філармоніі пад кіраўніц-твам Барыса Мягкова.

Калі казаць пра астатніх канкур-сантаў з Беларусі, якія на гэты раз будуць прэзентаваць свае вакаль-ныя здольнасці, то:

Марта Ямайка — былая ўдзель-ніца гурта «Ямайка», вядомая па ўдзеле ў першым шоу «Акадэмія талентаў». Музыкай захапляецца з дзяцтва, быў перыяд, калі дзя-чына вяла дзіцячую праграму «Муль-тыклуб».

Віталь Варанко — баяніст-віртуоз, співак, якога сёння прад-эсцюе Уладзімір Кубышкін, у прадстаўленні, мабыць, не мае патрэбы. Ён ужо спрабаваў свае сілы на польскім «Голасе», што, дарэчы, у свой час прыемнай на-віной абляцела многа выданні. Выйграў конкурс «Заспявай.бу», штурмаваў нацыянальны адбор на «Еўрабачанне».

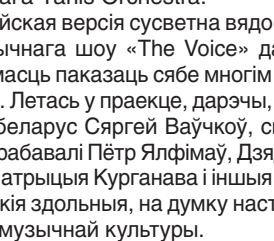
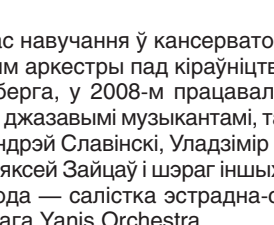
Наталля Балдзіна (выступае як Наталля Баяра) вядомая па су-працоўніцтве з нямецкай групай Scorpions у 2012 годзе. Яшчэ падчас навучання ў кансерваторыі Наталля працавала ў Нацыянальным аркестры пад кіраўніцтвам



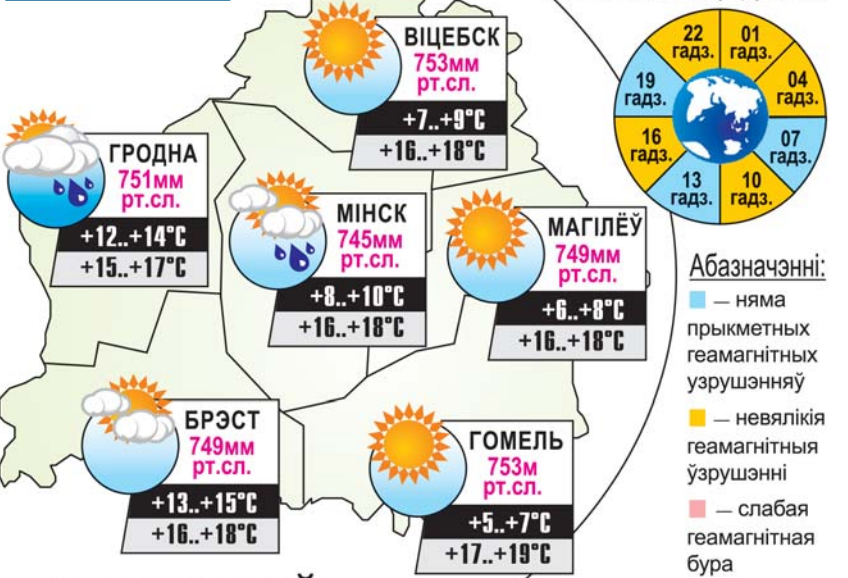
М. Фінбергера, у 2008-м працавала з многімі джазавымі музыкантамі, такі-мі як Андрэй Славінскі, Уладзімір Бя-лоў, Аляксей Зайцаў і шэраг іншых. З 2011 года — салістка эстрадна-сін-фанічнага Yannis Orchestra.

Расійская версія сусветна вядома-га музыкальнага шоу «The Voice» да-ла магчымасць паказаць сябе многім ар-тыстам. Летась у праекце, дарэчы, пе-рамог беларус Сяргей Ваўчэў, свае сілы спрабавалі Пётр Яфімаў, Дзідзя Вая, Патрыцыя Курганова і іншыя на-шы артысты. Тут шукаюць таленты, якія здольныя, на думку настаў-нікаў, зрабіць свой уклад у развіццё музычнай культуры.

Алена ДРАПКО ■



ЗАЎТРА



...у суседзях



УСМІХНЕМСЯ

Калі мне ноччу неабходна сесці за руль, я на вачыю наяджаюся чашанку — калі ДАІшнікі спыняць, гэта будучы іх праблема.

— Дарагі, я цяпер на дыёце, таму пры-гатавала на вачыю маркоўныя катлеты!
— Ну добра, зрабі тады на заўтра адбіўныя з кропу...

У дзіцяці ў школе першы бацькоўскі сход, казалі ўзяць пашпарт. Крэдыт, ма-быць, адразу афармляць будзем...

— Сёння працятаў вашу кнігу...
— Апошнюю?
— Спадзяюся...



ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ нумар 2 ад 17 лютага 2009 года, выдадзенае Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Дырэктар — галоўны рэдактар **КАРПЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч**

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛІГІЯ: Н. ДРЫЛА (намеснік галоўнага рэдактара), Н.КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, А. ЛЯХОВІЧ (першы намеснік дырэктара), Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, П. ЦМОШЫК

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда»

АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 287 18 38, 287 17 21, сакратарыята — 292 05 82, аддзялення за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самакіраванне» — 292 44 12, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31, на Мінскай вобл.: (017) 292 21 03; бухгалтэры: 287 18 81.

<http://www.zviazda.by>; e-mail: info@zvyazda.minsk.by, reklam@zvyazda.by

ПРЫЁМ РЕКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: reklam@zvyazda.by

(для зваротаў): zvarot@zvyazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаванням рэдакцыі. Рэдакцыя на сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Прадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носьцяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адрэдагавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень. Тыраж 20.330. Індэкс 63850. Зак. № 3799.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падпісаны ў 19.30 18 верасня 2014 года.