



Любімыя
ролі
прыма-
балерыны

СТАР 3



Знайсці
мужа
і не памыліцца

СТАР 5



Беларусы
ўмеюць
здзіўляць

СТАР 6



Выдаецца
з 9 жніўня 1917 г.

■ Парламенцкі дзённік

ЦІ ТРЭБА ЧАКАЦЬ ПАВЫШЭННЯ ТАРЫФАЎ?

ПРАДСТАЎНІКІ ЎРАДА АДКАЗАЛІ НА ПЫТАННІ ПАРЛАМЕНТАРЫЯЎ

Падчас правядзення кожнай парламенцкай сесіі адно пасяджэнне адводзіцца пытанням ад дэпутатаў Палаты прадстаўнікоў і членаў Савета Рэспублікі прадстаўнікам урада Беларусі. Учора з выступленнем перад парламентарыямі на тэму «Мэты, перспектывы развіцця і дасягнутыя вынікі ў сферах прамысловай вытворчасці і энергетыцы» выступіў Уладзімір Сямашка, першы намеснік прэм'ер-міністра нашай краіны.

Мадэрнізацыя прынясе грошы

Намеснік прэм'ер-міністра падкрэсліў, што галоўнай мэтай развіцця сферы прамысловай вытворчасці з'яўляецца нарошчванне прамысловага патэнцыялу краіны, павышэнне эканамічнай эфектыўнасці і канкурэнтаздольнасці нашай прадукцыі.

— Як вынік — павышэнне заробатнай платы, узроўню жыцця людзей. Прычым як тых, што працуюць у прамысловасці, так і работнікаў сацыяльнай сферы, сферы кіравання, — адзначыў выступіўца.

Галоўнай жа задачай сферы энергетыкі з'яўляецца ўстойлівае забеспячэнне рэальнага сектара эканомікі і насельніцтва нашай дзяржавы ўсімі відамі энэрганосбітаў па мінімальным цэнах і тарыфах.

Уладзімір Сямашка звярнуў увагу парламентарыяў на той факт, што за апошнія дзесяць гадоў краіне ўдалося нарасіць вытворчых патэнцыял. Разам з тым, мінулы і цяперашні гады для нашай дзяржавы склаліся не вельмі спрыяльныя. Знешнія прычыны таму — сусветны крызіс і рэцэсія. Гэта значыць, што нам, як экспартар-арыентаванай дзяржаве, прыходзіцца мірыцца са спадам продажу прамысловых тавараў у дакрызісных аб'ёмах. Другая прычына — уступленне Расіі ў Сусветную гандлёвую арганізацыю і прыход на яе рынак імпартных тавараў, якія «пацяснілі» прадукцыю нашых прадпрыемстваў. Яшчэ адна прычына, якую назваў дакладчык, — палітычны і эканамічны крызіс ва Украіне. Што да ўнутраных прычын, то, першая — гэта завышаны курс беларускага рубля.

— Для нашых прадпрыемстваў-экспарцёраў галоўным імпульсам з'яўляецца плаўная дэвальвацыя беларускага рубля, — падкрэсліў першы намеснік прэм'ер-міністра.

Таксама неспрыяльны ўплыў на сферы прамысловасці і энергетыкі робяць высокія стаўкі па крэдытах і залежнасць ад энэрганосбітаў.

Тым не менш, за дзевяць месяцаў гэтага года аб'ёмы прамысловай вытворчасці выраслі на 1,2% у параўнанні з аналагічным леташнім перыядам, запасы прамысловай прадукцыі на складах зменшыліся. Яшчэ адна станоўчая тэндэнцыя — скарачэнне імпарту. Уладзімір Сямашка заўважыў, што гэта вынік працы праграмы імпартазамынення.

У перспектыве станоўчую ролю для айчынай прамысловасці павінен адыграць рост экспарту нашых тавараў ў Расію, звязаны з уводзіцём санкцый на прадукты з ЕС. Добрая грошы ў эканоміку павіна прынесьці і рэалізацыя буйных інвестыцыйных праектаў — плануецца ў наступным годзе атрымаць ад іх мільярд долараў.

— Кошт толькі першай чаргі новага завода «БелДжы» складе \$330 млн, — паведаміў выступіўца. — Праект уступіў у тую фазу, калі ёсць зацверджаны бізнес-план, вырашаны або вырашаюцца пытанні па крэдытаванні. І мы, безумоўна, павінны ў 2017 годзе гэтую першую чаргу ўвесці.

Мадэрнізацыя, якая на працягу некалькіх гадоў была спраўдзеным тэндэнцыяй дзяржаўнай палітыкі, у наступным годзе прынясе, па інфармацыі дакладчыка, відавочныя вынікі. Напрыклад, зараз на завяршальнай стадыі мадэрнізацыі знаходзіцца дрэваапрацоўчая прамысловасць. Уладзімір Сямашка ўзвесціў, што эфект ад яе будзе вялікім: аб'ём прадукцыі гэтай галіны прамысловасці вырасце ў аб'ёме ВУП да 5%. Мадэрнізацыя нафтаперапрацоўчых заводаў краіны будзе завяршана ў 2016 годзе, і гэта таксама зробіць станоўчы ўплыў на эканоміку. Увогуле ж, згодна з дакладам Уладзіміра Сямашкі, прырост ВУП краіны ў наступным годзе павінен склацца 2%.

З'явіцца закон аб прамысловай палітыцы

Парламентарыі цікавіліся рознымі аспектамі прамысловай і энэргетычнага развіцця нашай краіны ў бліжэйшы час. У прыватнасці, **Вадзім ДЗЕВЯТКОЎСкі**, намеснік старшыні Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў па ахове здароўя, фізічнай культуры, сямейнай і маладзёжнай палітыцы, запытаў у намесніка прэм'ер-міністра пра наступствы для нашай краіны ад падатковага маневру ў Расіі.

НА СПАТКАННЕ ДА ДЗЯДОЎ



ЛІЧБА ДНЯ
164,6 тыс.
чалавек

сталі атрымальнікамі ў студзені — верасні гэтага года дзяржаўнай адраснай сацыяльнай дапамогі (ДАСД) на агульную суму больш за 300 млрд рублёў. У параўнанні з аналагічным леташнім перыядам колькасць атрымальнікаў ДАСД павялічылася на 2,5%, сума прадастаўленай дапамогі — на 8,1%, паведаміў у Міністэрстве працы і сацыяльнай абароны. Сістэма ДАСД накіравана на падтрымку малазаспечаных і грамадзян, якія знаходзяцца ў цяжкай жыццёвай сітуацыі. Традыцыйна асноўнымі атрымальнікамі дапамогі з'яўляюцца імагдзетныя і няпоўныя сем'і, якія выхоўваюць непаўналетніх дзяцей. Сярэдні рэспіраў краіны больш за ўсё атрымальнікаў ДАСД сёння было ў Брэсцкай і Віцебскай абласцях (адпаведна, 28,7 тыс. і 28,4 тыс. чалавек), менш за ўсё — у Гродзенскай вобласці (15,9 тыс.).

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 1.11.2014 г.

Долар ЗША	10720,00 ▲
Еўра	13450,00 ▼
Рас. руб.	255,50 ▲
Укр. грыўня	824,62 ▼

■ На кантролі

ЖЫЛЛЁВЫЯ «КАЗУСЫ»

У саўгасе «Воранаўскі» заявы аб пастаноўцы на жыллёвы ўлік рэгіструюць у... вучнёўскім сшытку. Без указання даты пастаноўкі і зняцця з чаргі, звестак, калі жыллё выдзелена. Больш за тое, за два папярэднія гады там ні разу не праводзілі пасяджэнні прафсаюзазнага камітэта і жыллёва-бытавой камісіі па пытаннях пастаноўкі на ўлік і выдзялення жылля. Што не пераходзіла кіраўніку гаспадаркі ў пільны выпадках асабістым рашэннем прадставіць жылля дамы — без неабходных дакументаў. І гэта толькі кропля ў моры парушэнняў, якія выявіў Камітэт дзяржаўнага кантролю Гродзенскай вобласці...

Абы з рук

Парушэнні заканадаўства пры размеркаванні жылля, пабудаванага з дзяржаўнай падтрымкай, кантралёры ўстанавілі таксама ў сельгаскааператывах «Жукоўшчына» Дзятлаўскага, «Бародзічы» Зэльвенскага, «Агра-Ліпнішкі» і «Умястоўскі» Іўеўскага, «Забалоці-Агра» і «Эліт-Агра Большцінкі» Воранаўскага раёнаў.

У прыватнасці, у КСУП «Эліт-Агра Большцінкі» не палічылі неабходным зарэгістраваць заявы трох работнікаў. Няма звестак аб пастаноўцы на ўлік, выдзяленні жылля, паведамленні людзям аб рашэннях па іх заявах. Пры гэтым службовае жыллё аднаму з іх выдзеліў асабіста дырэктар прадпрыемства. Прычым дагавор найму жыллага паміж імі не падпісаны наймадальцамі і не зарэгістраваны ў Бяньконскім сельгаскааператыве.

Кіраўнікі шэрагу гаспадарак і адпаведных выканкамаўскіх службаў не надта клопаюцца і пра якасць будаўнічых работ. Многія дамы здаюцца з недаробкамі, бракам. Жылльцы скардзяцца, а ліквідацыя гэтых «дробязяў» патрабуе, зразумела, дадатковых затрат. Прычым у некаторых гаспадарках гэта ўжо як норма.

Напрыклад, у СВК «Бердаўка-Агра» Лідскага раёна яшчэ ў 2008 годзе падчас прыёмкі ў эксплуатацыю жылля дамоў у членаў камісіі кааператыва з'явіліся прэ-

ЯК БУДУЮЦА І РАЗМЯРКОЎВАЮЦА ДАМЫ Ў СЕЛЬСКОЙ МЯСЦОВАСЦІ?



тэнзіі да падрядчыка — будаўнічымантанжнага трэста № 19. У адным з дамоў быў пашкоджаны і працякаў дах. У іншым — адсутнічалі выцяжкі ў ваннай пакоі і кацельні, было разбіта шкло ў аконных праёмах, а маснічыны ў падлозе сырыя.

— Другое новаўвядзенне — упершыню пры рэгістрацыі новага лекавага сродку уведзена паняцце цэны, — паведаміла журналістам намеснік старшыні Пастаяннай камісіі па адукацыі, навуцы, культуры і сацыяльным развіцці, галоўны ўрач Гродзенскага абласнога клінічнага кардыялагічнага цэнтру Тамара ДАЎГАШЭЙ. — Гэта вельмі станоўчы момант. Калі фармацэўтычная фірма жадае заваяваць тэрыторыю прастору Беларусі, яна павіна сфарміраваць сваю цэнавую палітыку так, каб тая была набліжана да спажывальнай на гэтай тэрыторыі.

ЛЯЧЫЦЬ І НЕ КАЛЕЧЫЦЬ

На чарговым пасяджэнні сенатары ўхвалілі змяненні ў Закон «Аб лекавых сродках»

Адно з самых істотных новаўвядзенняў законапраекта — спрашчэнне механізму рэгістрацыі лекавых сродкаў. Калі раней перарэгістрацыя была абавязковай кожны 5 гадоў, то зараз на ўпершыню зарэгістраваныя лекавыя сродкі выдаецца рэгістрацыйнае пасведчанне тэрмінам на 5 гадоў, а пасля заканчэння гэтага тэрміну і пры праходжанні працэдур пацвярджэння рэгістрацыі выдаецца ўжо бестэрміновае рэгістрацыйнае пасведчанне.

Цана будзе прапісана ў беларускіх рублях, у дужках будзе пазначаны валютны эквівалент, і цана не можа быць павышана ўвесь час рэгістрацыі, а таксама пры бестэрміновай рэгістрацыі, патлумачыла сенатар. «Гэта — абарона нашых пацыентаў і магчымасць пашырыць дыяпазон лекавых сродкаў, калі фірма жадае заставацца на нашым рынку. Калі гэта імпартнае вытворца, то ён будзе вымушаны знізіць цэны, бо цэны на айчынных прэпараты стрымліваюцца Міністэрствам аховы здароўя, каб людзі маглі купіць за невысокаю цану дастаткова якасныя прэпараты», — падкрэсліла Тамара Даўгашэй.

ХРОНІКА АПОШНІХ ПДЗЕЙ

Еўропа зімой не замерзне

Расія, Еўрапейскі саюз і Украіна дасягнулі пагаднення аб аднаўленні паставак расійскага газу для ўкраінскіх спажываючых і аб гарантыях яго транзіту ў краіны ЕС. Пра гэта паведаміў інфармацыйнай агенцтва. Вынікам двухдзённых перамоў стала падпісанне дакументаў коштам \$4,6 млрд, заявіў па іх выніках еўракамісар па энэргетыцы Гонтэр Этынгер. Да пагаднення ўдалося прыйсці пасля таго, як Украіна і Еўрасаюз узгаднілі крыніцы плачжоў па газавых даўгах, а Расія атрымала гарантыі, што заяўленыя сродкі ў Кіева ёсць у наяўнасці. Доля «Газпрама» ў імпарце еўрапейскага газу складае 60%, і яго палова пастаўляецца праз украінскую тэрыторыю. Кіраўнік «Газпрама» Аляксей Мілер запэўніў, што кампанія пачне пастаўкі газу ва Украіну на працягу 48 гадзін, калі паступіць перадаплата. Па ацэнцы кіраўніка «Газпрама», каб пачаць пастаўкі газу ў лістападзе, Кіев павінен заплаціць амаль 760 мільянаў долараў. Цана расійскага газу ў лістападзе — снежні, паводле папярэдніх ацэнак, складе 378 долараў за тысячу кубаметраў.

Швецыя прызнала Палесціну дзяржавай

Генеральны сакратар ААН Пан Гі Мун не будзе каментываць рашэнне Швецыі прызнаць Палесціну дзяржавай, бо лічыць гэтае пытанне справай кожнай асобнай краіны — члена сусветнай арганізацыі. Такую пазіцыю генеральнага сакратара агучыў яго афіцыйны прадстаўнік Стэфан Дзюжарык. 30 кастрычніка шведскі ўрад прызнаў Палесціну ў якасці дзяржавы. Швецыя стала першай краінай — членам ЕС, якая прызнала Палесціну. У знак пратэсту Ізраіль прыняў рашэнне адклікаць палца са Швецыі. Міністр замежных спраў Ізраіля Авігор Ліберман раскрытыкаваў рашэнне Швецыі, сказаўшы, што «блізкаўсходняя палітыка нашата складаная за зборку мэблі з ІКЕА».

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

Спецыі і зёлкі карысныя для здароўя

Аказваецца, яны не толькі робяць ежу смачнейшай, але і зніжаюць колькасць натрыю, тлушчаў і калорый.



Чырвоны перац дапамагае пахудзець, а карыца стабілізуе узровень глюкозы ў крыві і павышае адчувальнасць да інсуліну, перадае Zee News. Паводле інфармацыі навукоўцаў з Універсітэта Каларада, дабаўленне спецыяў і зёлкаў у нізкакаларыйныя стравы (поснае мяса, агародніну і макаронныя вырабы з цвёрдых гатункаў пшаніцы) робіць іх больш прывабнымі. А даследчыкі з Універсітэта Пенсільваніі высветлілі: сумесь са спецыяў у прадуктах з высокай колькасцю тлушчу зніжае узровень інсуліну і трыгліцэрыдаў пасля ежы. Навукоўцы мяркуюць: выкарыстанне спецыяў і зёлкаў пры гатаванні ежы ўмацоўвае здароўе.

КОРАТКА

31 лістапада краіна паніжае экспартныя пошліны на нафту і нафтапрадукты, вывозімыя за межы мытнай тэрыторыі М'ятнага саюза.

Пастаўкі свініны з Беларусі ў Расію часова прыпынены з учарашняга дня.

Знешні дзяржаўны доўг краіны на 1 кастрычніка 2014 года склаў \$13 млрд, павялічыўшыся з пачатку года на \$603,3 млн, або на 4,8% (з улікам курсавых розніц).

На 8 кастрычніка 2014 года ў краіне было зарэгістравана 10,5 тыс. інтэрнэт-магазінаў. У параўнанні з пачаткам года лічба павялічылася на 62%.

31 студзеня 2015 года на аўтазапраўках краіны будзе прадаваць дызельнае паліва толькі экалагічнага класа К5.

Колькасць насельніцтва Мінска на 1 кастрычніка склала 1929,3 тыс. чалавек і ў параўнанні з пачаткам гэтага года павялічылася на 7518 чалавек. Натуральны прырост насельніцтва за студзень — верасень 2014 года склаў 4601 чалавек, міграцыйны — 2917 чалавек.

■ Соцыум

РАНЦЬЕ — ГЭТА НЕ ПА-НАШАМУ?



НЕ СПЯШАЮЦА ЗАКЛЮЧАЦЬ ДАГАВОР РЭНТЫ

ЧАМУ ПАЖЫЛЫЯ МІНЧАНЕ НЕ СПЯШАЮЦА ЗАКЛЮЧАЦЬ ДАГАВОР РЭНТЫ

У рэдакцыю «Звязды» паступае нямала званкоў, у якіх адзінока пажылыя людзі з розных рэгіёнаў краіны цікавяцца, ці могуць яны заключыць са сваім выканкамам дагавор рэнты, пра які яны ў свой час прысудзілі ў нашай газеце. Прыходзіцца тлумачыць, што гэта новая сацыяльная паслуга пакуль рэалізуецца ў якасці эксперымента толькі ў Мінску. Між тым мінчане не вельмі спяшаюцца заключыць дагавор рэнты ці, па-іншаму, пажыццёвага ўтрымання, з дзяржавай. Пакуль на гэта наважыліся толькі 19 пажылых людзей. Чаму? Якія перасцярогі і страхі імі валодаюць? Ці абгрунтаваныя яны? Паспрабуем разабрацца ў гэтым разам з галоўным спецыялістам упраўлення сацыяльнай устаноў Камітэта па працы, занятасці і сацыяльнай абароне Мінгарвыканкама Таццянай КНЯЗЕВАЙ.

ISSN 1990 - 763X
14 209
9 771990 763008

Пачалася падпіска на «Звязду» на I паўгоддзе 2015 года!
Падпіска на газету можна ў любым аддзелены паштовай сувязі; з дапамогай аплата-даведчага тэрміналу РУП «Бел-пошта»; праз сістэму «Інтэрнэт-падпіска» на сайце www.belpost.by; у кіёсках «Белсаюздрука»; у паштальёнаў.
Падпіска, дарчыца, можа стаць добрым падарункам да свята для вашых родных і блізкіх, для вашых сяброў.

Высокі прафесіяналізм і ўменне працаваць з людзьмі павінны гарманічна спалучацца ў кіраўніку

Што трэба для таго, каб стаць лідарам? Якія якасці валодаць, на якія крытэрыі апірацца? На гэтыя і іншыя пытанні можна было пацучы адказа падчас адукацыйнага форуму для перспектыўнага кадравага рэзерву Магілёўскай вобласці, які прайшоў у Асіповічах.

Сёння лідарства і кіраванне можна лічыць сінонімамі. Менавіта таму перспектыўныя кадравы рэзерв фарміруецца са студэнтаў вышэйшых навучальных устаноў і маладых спецыялістаў ва ўзросце да 31 года, якія валодаюць арганізатарскімі задаткамі і маюць здольнасці да кіраўніцкай дзейнасці. Вучобы для будучых кіраўнікоў арганізавалі Магілёўскі аблвыканкам і Акадэмія кіравання пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь.

Намеснік старшын Магілёўскага аблвыканкама Валерый МАЛАШКА адзначыў, што вучоба ў такім фармаце вельмі карысная. Важна мець жывыя зносіны, магчымасць задаць нейкае пытанне, падзяліцца вопытам. І ёсць намер праводзіць такія семінары як мага часцей. Яшчэ да пачатку форуму ў фэе Асіповіцкага райвыканкама можна было азнаёміцца з тэматычнай выставай літаратуры і метадычных распрацовак у даламогі кіраўніку. Удзельнікі атрымалі магчымасць прайсці спецыяльныя тэсце і атрымаць звесткі аб сваім узроўні.

Дарчы, сярэд маладзёжнага рэзерву з Магілёўскай вобласці большасць прадстаўлена жаночай аўдыторыяй. Гэта сведчыць аб тым, што дзячатыя — 23-30 гадоў, з іх каля 26% знаходзяцца ў шлюбне. Як станоўчы факт адзначалася, што сярэд магілёўскіх лідараў усё маюць вышэйшую адукацыю. Гэта сведчыць аб высокім узроўні іх агульнай падрыхтоўкі.

Наталля ДУБІНКА, загадчык кафедры псіхалогіі Акадэміі кіравання, адзначыла, што кожны павінен матываваць імкненне стаць лідарам і цвяроза адзначаць свае магчымасці. І шмат каму разабрацца ў гэтым даламагло прапанаваана тэсцеіраванне.

Гэты форум цікавы тым, што дае магчымасць паспрабаваць сябе ў ролі кіраўніка, выступіць перад незнаёмай аўдыторыяй, — адзначыла студэнтка Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Куляшова Кацярына Ткачова, старшын каардынацыйнага савета студэнцкага самакіравання. — Асабліва для мяне цікава было паўдзельнічаць у практычных занятках, даведацца аб сваіх магчымасцях і параўнаць гэты з іншымі.

У рэзервовым спісе вобласці сёння 54 лідары. «На гэтых людзей робіцца стаўка, — адзначыў начальнік упраўлення арганізацыйна-кадравай работы Магілёўскага аблвыканкама Генадзь ГЕРАСІМЕНКА. — Па выніках сустрэчы будзе створаны працатол даручэнняў для працуючых калектываў».

Сёння актыўна развіваецца эканоміка, і нам вельмі патрэбны падрыхтаваныя кіраўнікі, якія змогуць прымаць рашэнне нават у экстрэмальных абставінах, — падкрэсліў першы намеснік кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта Беларусі Александр РАДЗЬКОУ. — Для гэтага шмат чаго трэба ведаць і умець. У кіраўніку павінны гарманічна спалучацца высокі прафесіяналізм і ўменне працаваць з людзьмі. Працэс падрыхтоўкі кадраў павінен быць арганізаваны з розумам. Ён не павінен быць выпадковым. Важна стварыць сістэму, якая даламожа развіваць у сабе лідарскія якасці. Дзякуючы школе, БРСМ, універсітату, моладзь цікавіцца, як трапіць у рэзерв, але гэта не гарантуе таго, што кожны стане кіраўніком. Лічу, таленавіты ўрач не менш каштоўны, чым кіраўнік. Мэта гэтага адукацыйнага форуму — даць магчымасць «рэзервістам» адчуць адно аднаго, даведацца, які жыццёвы, чым цікавіцца аднагоці. Праз гэты «канал», праз актыўную ўдзелі мы павінны ўкладваць у розум і асчюныя каштоўнасці жыцця, фарміраваць будучых кіраўнікоў, прафесіяналаў сваёй справы, гэта значыць фарміраваць здоравае грамадства».

Нялі ЗІГУЛЯ.

3 дармаедамі на Міншчыне будучы змагацца

У Мінскай вобласці будзе надавацца значная ўвага вывўленню дармаедаў. Аб гэтым заявіў старшыня Мінскага абласнога выканаўчага камітэта Сямён ШАПРА.

«З імі трэба змагацца. І гэта факт», — адзначыў кіраўнік цэнтральнага рэгіёна. У гэтым ён пераканаўся на практыцы. Праблему сацыяльнага дармаедства і дзяржаўнага ўтрыманства ў канкрэтных рэгіёне Сямён Барысавіч спрабаваў вырашыць яшчэ на пасадзе старшыні Гродзенскага аблвыканкама.

Справа ў тым, што прадпрыемальны людзі Гродзеншчыны ў свой час наладзілі вываз буйных партый цыгарэт, паліва за мяжу. За адзін рэйс яны мелі прыбытак у тысячы долараў. Падчас праверкі ўдалося выявіць, што гэтыя дзялілі катаюцца як сыр у масле, ва ўласнасці кожнага — па пяць катэджаў. Разам з тым, яны не плацілі падаткаў, карысталіся ўсімі дзяржаўнымі дабрацютамі, які іх працуючыя суаічыннікі. У сувязі з гэтым Сямён Шапра прапанаваў увесці ліміт паліва, што вывозіцца за мяжу. Тым, хто перавысіў устаноўленыя нормы, павінны заплаціць падатак. За гэтыя сродкі можна было б дабраўрадаковаць дарогі, аб'екты прыдарожнага сэрвісу, месцы для адпачынку. Але ідэя не знайшла падтрымкі, паколькі на тэрыторыі Беларусі дзейнічае адзінае заканадаўства і на месцах не маюць права ўводзіць свае падаткі.

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ.

ЦІ ЗДОЛЕЕ БЕЛАРУСЬ СТАЦЬ ДЗЕЛАВЫМ ЦЭНТРАМ КАНТЫНЕНТА?

Наспела неабходнасць новага фармату супрацоўніцтва паміж намай краінай і ЕС

У Мінску адбыўся «круглы стол» на тэму «Актуальныя пытанні беларуска-еўрапейскіх адносін», арганізаваны інфармацыйным пунктам Савета Еўропы і аналітычным цэнтрам ЕСОМ у супрацоўніцтве з Беларуска дзяржаўным універсітэтам.

Айчынным і замежным вучоным, дыпламатам, экспертам, журналістам зноў зварнуліся да няпростай тэмы адносін паміж Еўрапейскім саюзам і Рэспублікай Беларусь.

Украінскі крызіс, распачаты з сумна-вядомага саміту Усходняга партнёрства ў Вільнюсе ды правалу курсу «еўраінтэграцыі Украіны», павянолі прымусілі зліты Еўрапейскага саюза шукаць кропкі стабільнасці ў рэгіёне. Пры гэтым беларускіе кіраўніцтва, незалежна ад пазіцыі вялікіх гульцоў, паслядоўна праводзіла лінію на прымірэнне бакоў канфлікту на тэрыторыі паўднёвай суседкі.

Такі сталы нейтралітэт, імкненне да дыялогу і разумення розных пазіцыі прывялі да таго, што менавіта Мінск атрымаў крэдыт даверу і стаў асноўнай перагаворнай пляцоўкай, прычым не толькі для ўдзельнікаў грамадзянскай вайны на тэрыторыі Украіны, але адначасова для кіраўніцтва ЕС і дзяржаў Мытнага саюза.

КАНКУРЭНЦЫ ІНТЭГРАЦЫІ

Пакуль, на жаль, «інтэграцыя інтэграцый» — лінія на збліжэнне Мытнага саюза і Еўрапейскага з пабудаваннем вялікай кантынентальнай прасторы ад Атлантыкі да Ціхага акіяна, абвешчана прэзідэнтамі Пуціным, Лукашанкам. Назарбаевым у якасці перспектыўнай мэ-

ЦІ ТРЭБА ЧАКАЦЬ ПАВЫШЭННЯ ТАРЫФАЎ?

Увагу на тое, што кошт электраэнергіі для заводаў і фабрык у нашай краіне значна вышэйшы, чым у іншых краінах.

Адмова ад перакрываўнага субсідзіравання — сацыяльна-палітычнае пытанне, таму ў Беларусі яна будзе праходзіць плаўна і без перагібаў, па меры росту зарплат і агульнага ўзроўню дабрабыту. Гэты працэс плануецца завяршыць да 2017 года.

Уладзімір Сямашка пагадзіўся, што, сапраўды, для прамысловых спажыўцоў тарыфы на электраэнергію ў нас даволі высокія. Сярэдні тарыф складае 12,93 цэнта за кілават і ён адпавядае тарыфам у некаторых краінах Еўрапейскага саюза.

Гэлаўна прычына ў так званым перакрываўнавым субсідзіраванні, якое існуе ў нас

у 15 гадоў. Так, насельніцтва і некаторыя прадпрыемствы плаціць за электрычнасць нашмат менш за рэальныя тарыфы. Яшчэ нядаўна ўзровень папярэдняга выдатак на электраэнергію насельніцтвам склаў прыкладна 28–30%. Летась мы змянілі аплату за электраэнергію, і сёння насельніцтва аплатае прыкладна 82% ад кошту, але ж за цягло яно плаціць усяго толькі 22,8% ад рэальнага кошту.

Па словах Уладзіміра Сямашкі, калі б сёння за адзін раз можна было ліквідаваць перакрываўнае субсідзіраванне па электраэнергіі, цяпле і газе, то магчыма было б атрымаць 4,4 цэнта, на якія знізіўся б кошт электраэнергіі для рэальнага сектара эканомікі.

Віцэ-прэм'ер адзначыў, што адмова ад перакрываўнага субсідзіравання — сацыяльна-палітычнае пытанне, таму ў Беларусі яна будзе праходзіць плаўна і без перагібаў, па меры росту зарплат і агульнага ўзроўню дабрабыту. Гэты працэс плануецца завяршыць да 2017 года.

Адмова ад перакрываўнага субсідзіравання — сацыяльна-палітычнае пытанне, таму ў Беларусі яна будзе праходзіць плаўна і без перагібаў, па меры росту зарплат і агульнага ўзроўню дабрабыту. Гэты працэс плануецца завяршыць да 2017 года.

ЛЯЧЫЦЬ І НЕ КАЛЕЧЫЦЬ

асноўныя групы лекаў: сардэчныя, моцныя антыбіётыкі і гарманальныя кантрацэптывы. Прыём антыбіётыкаў без кантролю ўрачоў прывёў да таго, што беларусы з'ядалі Сумамеду на 12 млі долараў, скажаў намеснік міністра. У выніку, у Беларусі адзін з самых горшых паказчыкаў па рэзістанцыі (супраціўленні) інфекцый да антыбіётыкаў, што прывяло, у тым ліку, да рэзкага распаўсюджвання туберкулёзу ў краіне, прычым не толькі сярод маргінальнай часткі грамадства, а таксама да высокага працэнта бяслоднасці (да 15% шлюбных пар).

«Што тычыцца таго, што цяпер усё рэцэпты пакаідаюцца ў аптэцы, гэта неабходна, каб убачыць, што насамрэч рэалізуецца па

рэцэптах. Раней рэцэпт дзейнічаў 2 месяцы, цяпер — да 6 месяцаў. Можна выпісаць 6 рэцэптаў на адным прыёме ва ўрача і паўгода не заходзіць у паліклініку», — гаворыць Дзмітрый Піневіч.

Намеснік міністра запэўніў парламентарыяў, што міністэрства выпрацавала мерапрыемствы для няральных людзей, каб тыя не адчулі ніякіх нязручнасцяў у сувязі з новаўвядзеннямі. Тым не менш члены Савета Рэспублікі заклікалі кіраўніцтва медыцынскай сферы праз нейкі час вярнуцца да гэтага пытання, каб прааналізаваць, ці сапраўды рэцэптурная палітыка зручная і карысная для насельніцтва.

Вольга МЯДЗВЕДЗЕВА.

ЖЫЛЛЁВЫЯ «КАЗУСЫ»

боўкі, як прадугледжвалася праектам, была толькі грунтоўка.

Не абыйшоўся без дэфектаў, недаробак і ў СВК «Гашанскі» Ашмянскага раёна пасля прыёму і эксплуатацыі жылога дома, які, дарчы, знаходзіцца ў рэзерве для маладых спецыялістаў. Не завершаны работы па знешняй і ўнутранай аддзелцы (фарбаванне сцен, падлогі, аклейванне сцен шпалерамі), ва ўсіх пакоях — успучванне падлогі і тэрэчыны ў дошках.

Будуцца шмат, але значна больш жылья... пустэе

Старшыня Камітэта дзяржаўнага кантролю Гродзенскай вобласці Васіль ГЕРАСІМАЎ прывёў парадкаслыныя лічбы. Сёлета ў сельскай мясцовасці запланавана ўвесці ў эксплуатацыю 232 дамы (цяпер пабудавана 182). А 665 дамоў пустуюць. Практычна ва ўсіх раёнах ёсць пустуючыя, незаселеныя жылыя памяшканні, у тым ліку пабудаваныя з фінансавай падтрымкі дзяржавы. Частка з іх знаходзіцца ў непрыгодным для працяжвання стане, аднак яны ўключаны ў жыллёвы фонд, што скажае карціну забяспечанасці жыллем сельскага насельніцтва. Пры гэтым у выканках дэрэна наладжаны ўлік пустуючага жылья, што не дазваляе аператыўна прымаць меры па яго засяленні.

Напрыклад, у вёсцы Чужыні Смаргонскага раёна з 2004 года ніхто не пражывае ў трох дамах агульнай плошчай каля 85 кв.м жой-

ны. Адпаведна, не ўносіцца кватэрная плата. На момант нядаўняй праверкі нявыплачаны крэдыт па гэтых дамах склаў 106,4 мільёна рублёў. Штомесячна дзяржаўнае прадпрыемства «Крэва» разлічваецца па асноўным доўгу і працэнтах за карыстанне крэдытам. Аналагічная сітуацыя ў філіяле «Азот Агра» Іўеўскага раёна, дзе два жылля дамы пустаюць ад уваду ў эксплуатацыю — з 2003 і 2007 гадоў.

Усе гэтыя дамы будаваліся з прыягненнем ільготных банкаўскіх крэдытаў, за што працягваюць разлічвацца мясцовыя прадпрыемствы. Агульная сума крэдытных рэсурсаў, якія неэфэктыва выкарыстаны сельскагаспадарчымі арганізацыямі, толькі па вывўленых Камітэтам дзяржаўнага кантролю фактах склала 1680,1 мільёна рублёў.

Акрамя таго, існуюць выпадкі адсутнасці неабходнай дакументацыі на пабудаванае жыллё. Здраецца і так, што неабтругавана заягваюцца тэрміны вырабу дакументаў, што вядзе да шматлікіх памылак пры вызначэнні кошту жылья. Шмат караў па ступае і ад людзей, якія хоць-цэ яго прыватываваць. У сувязі з гэтым Камітэт дзяржаўнага кантролю Гродзенскай вобласці лічыць неабходным распрацаваць тыпавыя палажэнні аб прыватывацы жылья. Каб кожны чалавек дакладна ведаў, які і на якіх умовах яго аформіць ва ўласнасць.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

НАВІНЫ

ПЛАЦЭІ

ФАКТЫ

НАВІНЫ

ПЛАЦЭІ

ФАКТЫ

НАВІНЫ

ПЛАЦЭІ

ВЯЛІКІ ХАКЕЙ ЗНОЎ У МІНСКУ!

Беларуская сталіца рыхтуецца прымаць васьмі міжнародны турнір па хакеі сярод юніёрскіх камандаў «Кубак Прэзідэнтага спартыўнага клуба». Упершыню гэтыя спаборніцтвы прайшлі ў 2007 годзе. За гэты час турнір стаў вельмі прэстыжным як у нашай краіне, так і за яе межамі, а яго былія ўдзельнікі ўжо гуляюць за клубы НХЛ, КХЛ, а таксама за дарослыя зборныя сваіх краін.

Нязменнымі ўдзельнікамі спаборніцтваў з'яўляюцца каманды Расіі і Беларусі. У розныя гады да гэтых зборных далучаліся каманды з іншых краін. Сёлета, напрыклад, разам з беларускімі і расійскімі хакеістамі на мінскі лёд выйдучь іх равенскі з Латвіі і Славакіі. Пераможку турніру вызначыць па кругавой сістэме.

Першымі на пляцоўку «Чыжоўка-Арэны» выйдучь зборныя Расіі і Латвіі. Матч-адкрыццё адбудзецца 6 лістапада. Галоўным прэзідэнтам на трафэй — каманды Беларусі і Расіі. Менавіта гэтыя дзве зборныя сёму разоў дзялілі паміж сабой перамогу ў спаборніцтве. Пляц рэзультатывама станаўліся расійцамі (2007, 2010—2013 гг.) і двойчы — беларусы (2008-2009 гг.).

Штогод краіны-ўдзельніцы імкнуча прывезці ў Мінск наймаццейшыя гульцоў, бо для камандаў «Кубак Прэзідэнтага спартыўнага клуба» — важны этап падрыхтоўкі да галоўных міжнародных стартаў сезона. Менавіта таму за гады свайго існавання спаборніцтвы сталі вельмі папулярнымі як у нашай краіне, так і за яе мяжой.

Прыходзіць падтрымаць сваю каманду!

Дарына ЗАПОЛЬСКАЯ.

ПРЫГОЖАЕ ЖЫЦЦЁ

Беларуска атрымала спецыяльны тытул на конкурсе «Місіс Еўропа»

На гэтым тыдні ў сталіцы Балгарыі прайшоў штогадовае міжнародны конкурс сярод замужніх і паслявольных жанчын «Місіс Еўропа 2014». Нашу краіну ў ім прадставіла заснавальніца забавляльнага інтэрнэт-партала prazdnik.by, арганізатарка шматлікіх свят Алеся Какошніківа.

Арганізатары адзначылі выдатную падрыхтоўку і добразычлівасць беларускай удзельніцы. Да слова, каб трапіць на конкурс, мінчанцы давялося пазабываць больш за 20 кілаграмаў і падрыхтаваць адмысловы сацыяльны праект, прысвечаны барацьбе з дамашнім насілле. Такім праектам стаў мастацкі фільм «Зло», рэжысёрам якога выступіла наша суаічынніца Ірына Брэль.

Па выніках фінальнага шоу Алеся Какошніківа атрымала тытул «Місіс Дабрачынасць». Карона пераможцы і тытул першай прыгажуні сярод замужніх жанчын дасталася прадстаўніцы Канарскіх астравоў Наталлі Замора Салас. Усяго ж у сёлетнім конкурсе ўдзельнічалі прадстаўніцы 20 еўрапейскіх краін.

Вікторыя ЗАХАРАВА.

У КРАМУ... З ПІСТАЛЕТАМ

У Оршы малады мужчына страляў у прадаўца

У міліцыю патэлефанавалі і паведамілі, што ў краму на вуліцы Тэхнічнай зайшоў мужчына і, заявіўшы аб рабаванні, запатрабаваў вырнуць... Работнікі гандлёва-вытворчых кропкі не прынялі гэтыя словы ўсер'ёз, паспрабавалі выправадзіць злымыснак з памішкання. Але мужчына дастаў пісталет і здзейсніў два стрэлы ў паветра і адзін — у нагу прадаўца. У лічаныя хвіліны бліжэйшы нарад міліцыі прыбыў на месца здарэння і прыступіў да пошуку падазранага.

Неўзабаве быў затрыманы 25-гадовы непрацуючы жыхар Мінскага раёна. Пры асабістым дагледзе ў мужчына канфіскавалі бронекамізельку, два прадметы, падобныя на пісталеты, выкрадзеныя грошы. Канфіскавалі і прыстававанне, падобнае на самаробнае выбуховае ўстройства. Заведзена крымінальная справа. Прадавец крамы шпіталізавана, пагрозы для яе жыцця няма, — паведамілі «Звяздзе» ў аддзеленым інфармацыі і грамадскіх сувязяў УУС Віцебскага аблвыканкама.

Злымыснакка затрымаў літаральна за некалькі хвілін да прыбыцця цягніка на чыгуначным прыпынчым пункце Харабрава. Мужчына аказаў супраціўленне вартавым правапарадку і забур'я з пісталета пачаў страляць. Супраціўнікі міліцыі не пацярпелі, — сказаў Ігар Юсеўеў начальнік УУС Віцебскага аблвыканкама.

Паводле яго слоў, крама не была абсталявана сігналізацыяй і трывожнай кнопкай. І на гэта неаднойчы звярталася ўвага кіраўніцтва гандлёвага аб'екта. Дарчы, раней на пасаджэнні аблвыканкама губернатар Александр Коісінчэ даручыў адказным асобам прыняць меры па забеспячэнні ўсіх крам сігналізацыяй. Гэта стала неабходным і ў сувязі з тым, што пачасліліся крадзяжы з сельскіх крам.

Александр ПУКШАНСКІ.

СПЕЦЫЯЛІСТ БАНКА АБКРАДАЛА СІРОТ

Пракуратура Мінскай вобласці санкцыянавала заключэнне пад варту былога спецыяліста філіяла ААТ «Белаграпрамбанк» аднаго з райцэнтраў краіны.

Жанчына на працягу 2010 і 2011 гадоў, не маючы права на аўтарызацыю правядзення апераций з банкаўскімі рахункамі, ўводзіла ад імя ўкладчыкаў у камп'ютарную сістэму заведама лжывую інфармацыю аб тым, што ўклады выкарыстоўваюцца іх утрымальнікамі. Такім чынам яна ўкрадала больш як 35 млі рублёў, па абменным курсе на той час — 10 тыс. долараў ЗША. Затым, каб скрыць свае дзеянні, уносіла фіктыўныя звесткі ў расходна-касавыя ордэры, падрабляючы подпісы ўкладчыкаў, кантралёра, адказнага выканаўцы і касіра.

Як адзначыў намеснік пракурора Мінскай вобласці Александр БЕЛІЦКІ, гэтае злачынства атрымала вялікі грамадскі рэзананс. Перш за ўсё таму, што пацярпелымі з'яўляюцца 105 выхаванцаў даламожнай школы-інтэрната для сірот і дзяцей, якія засталіся без апекі бацькоў.

Былой ужо работніцы банка прад'яўлена абвінавачванне ў крадзяжы маёмасці з выкарыстаннем камп'ютарнай тэхнікі ў асабліва буйным памеры, а таксама ў службовым падлозе. Такія дзеянні цягнуць за сабой пазбаўленне волі тэрмінам ад 3 да 10 гадоў з канфіскацыяй маёмасці.

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ.

ПАСПЕЦЬ ЗА ЧАТЫРЫ ХВІЛІНЫ

Менавіта столькі часу спатрэбілася наведальніцы сталічнай крамы, каб украсці дзве пары абутку.

— Увечары жанчына зайшла ў адну з крам па праспекце Незалежнасці, аднак, як высветлілася, не з мэтай купіць абутку, — паведаміла прэс-афіцэр Першамайскага РУУС г. Мінска Святлана Вілорка. — Пахадзіўшы паміж радамі, яна зрабіла свой выбар і... вынесла з гандлёвай кропкі дзве пары абутку на суму 1,5 мільёна рублёў. Аднак факт крадзяжы быў зафіксаваны камерай відэаназірання і цяпер жанчыну вышукваюць.

Сяргей РАСОЛЬКА.

Сакратарыят Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь глыбока смуткуе ў сувязі са смерцю намесніка начальніка Апарату прадстаўніцтва Парламенцкага Сходу Саюза Беларусі і Расіі ў Рэспубліцы Беларусь ПАРШУТЫ Івана Якаўлевіча і выказвае шчырыя спачуванні яго родным і блізкім.

Дэпутаты і работнікі Сакратарыята Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь глыбока смуткуюць у сувязі са смерцю намесніка начальніка Апарату прадстаўніцтва Парламенцкага Сходу Саюза Беларусі і Расіі ў Рэспубліцы Беларусь ПАРШУТЫ Івана Якаўлевіча і выказваюць глыбокае спачуванне яго родным і блізкім.



Погляд

ЦІ ЗДОЛЕЕ БЕЛАРУСЬ СТАЦЬ ДЗЕЛАВЫМ ЦЭНТРАМ КАНТЫНЕНТА?

Наспела неабходнасць новага фармату супрацоўніцтва паміж намай краінай і ЕС

У Мінску адбыўся «круглы стол» на тэму «Актуальныя пытанні беларуска-еўрапейскіх адносін», арганізаваны інфармацыйным пунктам Савета Еўропы і аналітычным цэнтрам ЕСОМ у супрацоўніцтве з Беларуска дзяржаўным універсітэтам.

Айчынным і замежным вучоным, дыпламатам, экспертам, журналістам зноў зварнуліся да няпростай тэмы адносін паміж Еўрапейскім саюзам і Рэспублікай Беларусь.

Украінскі крызіс, распачаты з сумна-вядомага саміту Усходняга партнёрства ў Вільнюсе ды правалу курсу «еўраінтэграцыі Украіны», павянолі прымусілі зліты Еўрапейскага саюза шукаць кропкі стабільнасці ў рэгіёне. Пры гэтым беларускіе кіраўніцтва, незалежна ад пазіцыі вялікіх гульцоў, паслядоўна праводзіла лінію на прымірэнне бакоў канфлікту на тэрыторыі паўднёвай суседкі.

Такі сталы нейтралітэт, імкненне да дыялогу і разумення розных пазіцыі прывялі да таго, што менавіта Мінск атрымаў крэдыт даверу і стаў асноўнай перагаворнай пляцоўкай, прычым не толькі для ўдзельнікаў грамадзянскай вайны на тэрыторыі Украіны, але адначасова для кіраўніцтва ЕС і дзяржаў Мытнага саюза.

КАНКУРЭНЦЫ ІНТЭГРАЦЫІ

Пакуль, на жаль, «інтэграцыя інтэграцый» — лінія на збліжэнне Мытнага саюза і Еўрапейскага з пабудаваннем вялікай кантынентальнай прасторы ад Атлантыкі да Ціхага акіяна, абвешчана прэзідэнтамі Пуціным, Лукашанкам. Назарбаевым у якасці перспектыўнай мэ-

ты еўрапейскай інтэграцыі, не знаходзіць разумення еўрапейскіх партнёраў і на практыцы пертаваецца «ў канкурэнцыю інтэграцыі», арэнай якой ужо стала тэрыторыя Украіны.

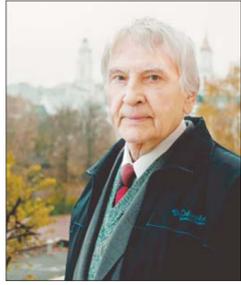
Пры гэтым ахаладжэнне адносін, узаемны пакет санкцый паміж Еўрапейскім саюзам і Расіяй балюча б'е

■ Асоба

■ Бенефіс

ПАНУЕ ТАДЭВУШ

Коласаўская сцена — на ўсё жыццё



Для народнага артыста Беларусі Тадэвуша КОКШЫЦА атрымалася менавіта так. У Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Якуба Коласа ў Віцебску ён стаў працаваць у 1958 годзе, пасля заканчэння Беларускага тэатральна-мастацкага інстытута, дзе вучыўся на курсе ў прафесара Дзмітрыя Арлова. З тых часоў служыць у гэтым тэатры. Служыць тэатру. Працавае служыць і ў свае 80 гадоў. Круглую дату артыст адзначаў 31 кастрычніка. Але падзяліць сваё свята збіраецца з гледачамі па-тэатральнаму — бенефісам 2 лістапада, які пройдзе на роднай для яго сцэне.

Гэты год пачаўся для Тадэвуша Кокшыты на высокай ноче: сёлета ў сакавіку ён атрымаў галоўную прафесійную тэатральную ўзнагароду Беларусі «Хрустальную Паўлінку», якая ўручаецца за ўнёсак у тэатральнае мастацтва краіны. Але ж была і праца ў кіно: акцёр зняўся, напрыклад, у такіх фільмах, як «Людіз на балодзе» і «Знак бяды», і іншых. За 55 гадоў творчай дзейнасці — безліч роляў, самых розных характараў на сцэне. У 1984 годзе Тадэвуш Кокшыц атрымаў званне

народнага артыста Беларусі, а ў 1986 быў узнагароджаны Дзяржаўнай прэміяй Рэспублікі Беларусі. Сёння акцёр заняты ў тэатры, дзеліцца вопытам з моладдзю, дапамагаючы спасыціць традыцыі тэатра, які носіць імя класіка беларускай літаратуры Якуба Коласа. Класіка — гэта ўзорнасць, прыклад. У гэтым выпадку — прыклад сцэнічнага жыцця і адданасці свайму тэатру і гледачу.

Ларыса ЦІМОШЫК

Кіраўнік дзяржавы Аляксандр Лукашэнка павіншаваў з 80-годдзем народнага артыста Беларусі Тадэвуша Кокшыты, паведамілі ў прэс-службе беларускага лідара. Аляксандр Лукашэнка падкрэсліў, што стварэння народнымі мастацтвам вобразы ў спектаклях па творах класікаў айчынай і сусветнай драматургіі, а таксама сучасных аўтараў папоўнілі пералік выдатных здобыткаў нацыянальнага тэатра.

РЭНЕСАНС ПОСТСАВЕЦКАГА КІНО

У конкурснай праграме кінафестывалю «Лістапад»

Нарэшце кінааматары паціраюць рукі і прыступаюць да планавання праглядаў падчас галоўнага кінафоруму краіны «Лістапад»: праграма аб'яўлена, фаварыты названы, білеты паступілі ў продаж. «Лістапад» — свята, якое заўсёды з табой (праверана), таму месца лакацыі з 7 па 14 у календары павінна быць пазначана адным лагатыпам, і лейтматывам гэтых дзён будзе слоган фестывалю «Такое рознае кіно».

Вядома, 163 кінастужкі (такая колькасць карцін заяўлена) за тыдзень паглядзець немагчыма. І хоць можна кіравацца свядомым, што дастаткова тычнуть пальцам у праграму і глядзець усё-ўсё (усё!), мы гэтым не абмяжваемся.

Адна папярэдняя парада ёсць, і звязана яна з новым фарматам кінапаказу на фестывалі. Многія карціны па заканчэнні кінафоруму выйдуць у пракат, таму падчас самога «Лістапада» лепш выбраць той фільм, убацьчы які магчымасці больш не будзе.

Дарчы, фестываль атрымаў шматлікія «эскізы» пракату, што стала гонарам і знакам асаблівага даверу еўрапейскіх дыстрыб'ютараў да кінафоруму. Галоўны характэрыстыкай, якая перадае сябе бляжыць, з'яўляецца тое, што праграма складаецца з «дзясяннёў сусветнай кінематографіі», фільмаў з высокімі фестывальнымі рэйтынгамі, уваголе ўсяго таго, што ўжо мае ў свеце кіно сваё гучнае імя.

У асноўным конкурсе, акрамя акцэнтна на разнастайнасці кіно (успомнім слоган), расставлены пэўныя геаграфічныя акцэнт, праз якія раскрыюцца былыя сацыялістычныя тэрыторыі. Сённяшняму гледацкаму, хоць кінематографія тут перажывае ўздым, яны па розных прычынах недастаткова вядомыя. Тры карціны створаны эстонскімі рэжысёрамі. У першую чаргу глядаць убацьчы фільм «Я не вярнуся» Ільмара Раага, якім фестываль адкрыецца ў кінатэатры «Масква». Акрамя гэтага, журы будзе ацэньваць псіхалагічную драму «Вішнёвы тытух» Катрын і Андрэаса Маймік і карціну моднага эстонскага рэжысёра Вейко Ёунпну «Свабодны дыяпазон/Балада аб адабрэні свету» для хіпстарскай аўдыторыі.

Дзве расійскія карціны — правакацыйная сацыяльная драма «Дурань» Юрыя Быкава і «Кіно пра Аляксева» Міхаіла Сегала. Першая ўжо мае паспяховы фестывальны лёс, хоць і неадначасна вядуць кінапрэсы, другая — прыклад арт-мэйнстрому — таксама з поспехам удзельнічае ў фестываліх і адзначана вяртаннем пасля доўгага пералынку Аляксандра Збруева на кінаэкран.

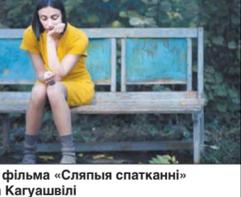
Карціна-фурор (якая, кажучы, заваявала ўвесь свет і працягвае заваяваць) Міраслава Слабашчыцкага «Плем» ўжо ўдзельнічала ў больш як 30 кінафорумах. Зняты без адзінага слова, фільм з удзелам актрысы з Беларусі Яны Новакавай, атрымаў галоўны прыз «Тыдні крытыкі» ў Канах.

Грузінская кінематографія, «якая ў апошнія гады перажывае свайго роду Рэнесанс», прадстаўлена ў конкурсе фільмам Левана Кагуашвілі «Спялыя спатканні» (прадэманструе славетную абалонасць грузінскага кіно) і «Кукурэны востраў» Георгія Авашвілі (атрымаў галоўную ўзнагароду ў Карлавах Вараш. Стужку Грузія выстаўляе сёлета на Оскар у катэгорыі «Лепшая замежная карціна»).



— Мы хацелі падкрэсліць разнастайнасць кінематографіі нашых былых саюзных рэспублік і паказаць, што сёння яны сапраўды аказваюцца ў вялікім фестывальным фаворы, — каментуе праграмы дырэктар ігравога кіно кінафестывалю Ігар Сукманаў.

Што характэрна, у конкурс уключана карціна Дзья Іньяна «Чорны вугаль, тонкі лёд», якая атрымала «Залатога мядзведзя» на апошнім Берлінале. Прысутнічаюць і балканскія краіны, Харватыя і Сербія — «Помнік Майклу Джэксану» Дарка Лунгуава і «Такія правілы» Агньена Свіліччына. Старэйшій журы асноўнага конкурсу, нагадаем, стане расійскі рэжысёр і прадзюсар Валерый Тадароўскі. А вось старэйшій журы конкурсу «Маладосць на маршы» будзе амерыканскі рэжысёр Шон Бэйкер.



Кадр з фільма «Спялыя спатканні» Левана Кагуашвілі

Гэты конкурс збірае работы пачаткоўцаў у рэжысуры, «якім гарантавана месца ў эліце сусветнай кінематографіі» і сёлета скіляецца да больш глядацкага кіно. Звярніце ўвагу на фільмы «Луды» Аліч Рарварх (атрымаў Вялікі прыз журы на Канскім кінафестывале) і «Мая спадарыня» аўстраліяца Стывена Лянса (будзе прадстаўляць фільм асабіста). «Дзяснічына ноччу гуляе адна» Ана Лілі Амірпура для аматараў андэраўндэрага амерыканскага кіно.

У дакументальнай праграме таксама «такое рознае кіно». Ёсць фільмы, звернутыя да сур'ёзных сацыяльных праблем і складана-глыбокія. Карціна «Праваасуддзе ў Венгрыі» здымалася некалькі гадоў у зале судовых пасяджэнняў, але нягледзячы на гэта, кажа праграмы дырэктар неігравага кіно Ірына Дзям'янава, ад фільма немагчыма адарвацца. Ёсць зняты на мабільны тэлефон фільм «Філасофія дарогі» Арут Шатуян і «Жыццё амаль чужоўнае» беларускага дакументаліста Святаслава Драганова, дзе галоўных герояў можна параўнаць з братамі Карамазавымі. Гісторыя 60-гадовага энергічнага дайвера, які стаў паралізаваным, распавядаецца ў польскай карціне «Глыбокая любоў» Яна Матушынскага. Тут жа прадстаўлена і беларуская карціна (сумесна з Францыяй) «Мяжа Нарвілішак» Дзмітрыя Махамета — пра вёску, якая была беларускай, а стала літоўскай (але толькі намінальна).

Новы конкурс — нацыянальны — увабраў у сябе ігравое, у тым ліку кароткамэтражнае, дакументальнае і анімацыйнае кіно, прычым дакументальнае — самае шматлікае. У конкурс увайшлі карціны «Белыя росы. Вяртанне», «Вартанік» сучаснага беларускага драматурга Віктара Красоўскага, дакументальны фільм «Дождж» Віктара Асюка. Так ці інакш гэты конкурс павінен паказаць, па якім шляху развіцця ідзе сёння беларускае кіно.

Чатыры конкурсы — гэта нешта накітавалі каркаса ўсяго фестывалю, але ж далёка не ўсё. Самыя значныя конкурсныя, пазаконкурсныя фільмы, майстар-класы і творчыя сустрэчы — у будучых публікацыях «Звездзі».

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ

■ Фестывалі

МЕЛОДЫЯ ДАТ

На традыцыйнай «Беларускай музычнай восені»

Аматары прафесійна-акадэмічнай музыкі змогуць атрымацца асалоду ад свята на працягу амаль месяца. Па-другое, «Восень» дзіўным чынам, маючы сціплыя магчымасці, мільгае цікавымі гасцамі і багатай праграмай. І па-трэцяе, што важна, форум становіцца ўдзячнай пляцоўкай для беларускіх прафесіяналаў. Увайдзе: з 77 сезонаў філармоніі ўжо 40 існуе «Беларуская музычная восень». За гэты час са статусу дзяржаўнага фестывалю перайшоў у фармат чыста філарманічнага. Мяркуючы па ўсім, стваральнікі яго любяць асабліва, адсюль і рэйтанасць форуму.

Адкрыццё адбылося 28 кастрычніка канцэрта «Віртуозы цымбалаў», дзе салістамі былі беларускі «брыльянт» Аляксандра Дзеясеня і Міхаіл Лявончык, пра якога з заслужанай павагай Міхаіл Казінец, мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор Нацыянальнага акадэмічнага народнага аркестра Рэспублікі Беларусь імя І. Жывычына, сказаў: «Гэта ўжо класічны брэнд выканання на цымбалах. Ён выдатна абараняе інструментальны голас Беларусі за мяжой і паказвае магчымасці гэтага інструмента».

Сёлета ў праграме «Музычнай восені» прадстаўлены 9 краін свету: розныя жанры, інструменты, тэхнікі, музыка, вакал і харэаграфія. Тут будучы удзельніцшы Нацыянальны сімфанічны аркестр Беларусі, Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла імя Г. Шырмы, аркестр імя І. Жывычына, Дзяржаўны камерны хор, Беларускі дзяржаўны ансамбль народнай музыкі «Святая», Дзяржаўны ансамбль танца і іншыя калектывы з багатым рэнаме. Да нас прыедзе арганіст з Нарвегіі Абрам Беззана, скрыпач Фларыян Дойтэр з Германіі, калектыв «Балотныя кавалеры» з Польшчы, скрыпач Сцяпан Яковіч з Масквы, струнны квартэт імя М. Глінкі адтуль жа, Ігар Карнянчук з Санкт-Пецярбурга. Усё гэта ўвасобіцца ў сімфанічных і камерных канцэртах, спалучэнні розных напрамкаў музыкі, у тым ліку джаза.

Традыцыйна фестываль шануе памяць влікліх музычных дзеячаў і аддае даніну гісторыі, ад таго моманту канцэртаў прысвечана юбілеям значных музыкаў, напрыклад, канцэрт да 300-годдзя з дня нараджэння Крыстафа Глюка (15 лістапада), вечар памяці кампазітара Яўгена Глебава (да 85-годдзя з дня нараджэння) — 21 лістапада, «Прынашэнне настаўніку» да 90-годдзя з дня нараджэння прафесара Міхаіла Сопалава з удзелам Ігара Карнелюка (23 лістапада).

«Гэта чужоўны час. У ім ёсць элементы сумы, Але, тым не менш, надвор'е нам гаворыць пра тое, што мы жывём, і радок пра «чойні чарованьне» як быў дакладным, так і застаецца. І музыка, вядома, дапамагае нам гэта зразумець. Мы вельмі спадзяёмся, што наша пастаянная аўдыторыя і новыя аматары класічнай, фальклорнай музыкі (а ёсць і цікавыя джазавыя праграмы) прыдуць да нас. Каб дарога ў бок нашага дома, храма мастацтва не зарастала», — сказаў мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор Дзяржаўнага акадэмічнага сімфанічнага аркестра Беларусі Аляксандр Ансімаў.

Дарчы, першы канцэрт прайшоў з аншлагам і прыстаўнымі крэсламі.

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ

Людміла ХІТРОВА:

«НІХТО НЕ ВЕРЫЎ, ШТО ЗМАГУ СТАНЦАВАЦЬ ЧОРНАГА ЛЕБЕДЗЯ»

— Першая складанасць, з якой мне давалося сутыкнуцца, — вучылішча размяшчалася на другім канцы горада. Мне даводзілася дабрацца да яго па дзве з паловай гадзіны. А я не вельмі добра пераносіла грамадскі транспарт. Але ўсё гэта аказалася дробяззю ў параўнанні з маім педагогам. Таццяна Уладзіміраўна Талстухіна была вельмі строгай жанчынай. У вучылішчы я праліла шмат слёз. Яна часта крыўдзіла мяне словам. А маглі і наогул не звяртаць на мяне ўвагі. Мне ўвесь час здавалася, што педагог недацэньвае мяне. Толькі з часам даведалася, што была ў яе любімай вучанцай, якую яна і па сёння ставіць у прыклад! Я ўдзячная Таццяне Уладзіміраўне, нягледзячы ні на што, бо яна выхавала мой характар.

— Як вы апынуліся ў Беларусі?

— Скончыўшы ніжэгародскае вучылішча, я прыняла запрашэнне балетмайстра Краснаярскага тэатра оперы і балета. Кожную зіму мы гастралівалі. Пабывалі ў Італіі, Англіі, Мексіцы. На сцэне Краснаярскага тэатра я станцавала прэм'еру спектакля «Папайлушка». Гэта быў цікавы вопыт, але я не разглядала Сібір як месца пастаянай працы. Разам са мной у Краснаярск паехаў і мой малады чалавек — Аляксандр Бутрымовіч. Ён быў знаёмы з Вялічанаем Елізаравым, які аднойчы запрасіў яго ў Мінск. Я паехала разам з ім. У Вялікім тэатры прайшла прагляд, і мяне ўзялі ў кардэбалет. У Краснаярск я была салісткай, а тут — кардэбалет. Як даведалася потым, у Мінску вельмі рэдка чалавека пасля вучылішча адразу бяруць у якасці саліста на працу. Артыст павінен прайсці праз усё!

— Што з'явілася самым складаным пры пераездзе ў Беларусь?

— Апынуцца ў новым калектыве. Трупы ў тэатры вялікае. Прыходзіць на ўрок, а ўсе глядзяць на цябе. Адчувала на сабе занатад шмат увагі і лавіна поглядаў, якія аціньвалі. Даводзілася зьяўляцца пра сябе і даказаць балерынам, што я таксама нешта магу.

— Прагтадаецце сваю першую ролю, якую выканалі на мінскай сцэне?

— Выдатна яе памятаю — маленькія лебедзі ў «Лебядзіным возеры». Мясце хутка ўводзілі ў спектаклі, бо многія з роляў я выконвала на сцэне Краснаярскага тэатра. Заставалася толькі трохі падвучыцца. А новыя партыі я шохлівала вельмі хутка. Артысты балета дзівіліся, як у мяне гэта атрымліваецца.

— Многія балерыны імкнуцца станцаваць партыю Адэты-Адзілі ў «Лебядзіным возеры». У вас была іншая гісторыя ...

— Ніколі не марыла станцаваць гэтую партыю. Яна літаральна звалілася мне як снет на галаву. Калі мне Юрый Антонавіч Трэян сказаў, што я буду яе танцаваць, у мяне быў шок! Бо такую класіку ніколі не танцавала. У «Лебядзіным возеры» вельмі складаныя эмоцыі і тэхніка. Не ўяўляла, як змагу сыграць вобраз Адзілі. Для мяне ён быў абсалютна новым, бо я ўвесь час выконвала рамантычных герояў. А тут прыйшоўся ламаць сябе. Мясце падохала, што на спектаклі стаіць «марка», па якой да сённяшняга дня працягваюць меркаваць аб майстэрстве балерыны. Мясце падтрымаў мой педагог Людміла Генрыхіўна Бржазюўская, якая сказала, што ўсё ў мяне атрымаецца. Але пасля першых рэпетыцый і яна пачала сумнявацца, што я сапраўды змагу. Я занеўверылася ў грымёрцы і плакала. У мяне апускаліся рукі. Ніхто не верыў, што я змагу станцаваць чорнага лебедзя. А я разумела: трэба. Назло ўсім вырашыла даказаць, што змагу. У дзень прэм'еры я прыхлала ў тэатр за дзве гадзіны да пачатку спектакля. Вельмі доўга не маглі зрабіць сабе грым: цяжкі слёзы. Убачыўшы, што прыхлала Волга Гайко (у той дзень менавіта яна мяне страхавала), з збралася ўчыцца. Мне здавалася, што я вяртаюся. Калі мне зрабілі прысочку і надзелі на галаву лебядзіны перы, я выйшла на сцэну паспрабаваць хоць нешта станцаваць. Нават тады не верыла, што змагу. Мясце вельмі падтрымалі артысты кардэбале-



ту. Я перастала нервавацца. Прэм'ера прайшла добра. А пасля яе я села на цяжкі і паехала ў Ніжні Ноўгарад. Але заснуць так і не змогла. У сваёй галаве я яшчэ некалькі разоў станцавала «Лебядзінае возера».

— Вы выканалі вельмі шмат роляў. Але якую сярод іх лічыце вызначальнай?

— Мне пашчасліла папрацаваць з балетмайстрам Уладзімірам Васільевым. Ён ставіў у тэатры балет «Анота» і менавіта мне даверыў выконваць галоўную партыю. Гэта абсалютна мая роля. Я заўсёды танчу ў гэтым вельзірным задавальненнем. Ніколі не забуду эмоцыі ад прэм'еры «Аноты»: балет пачынаецца з пахавання, на сцэне за мной стаіць вялікаяўна трупы, з двух бакоў каля мяне — дзеці, а з маіх вачэй цякуць слёзы. І гэтыя эмоцыі па сёння жывуць унутры мяне.

— На гастраліх даволі часта атрымліваецца выконваць адну і тую ж ролю па некалькі разоў. Як вы знаходзіце ў сабе сілы танцаваць іх?

— Я заўсёды думаю пра гледачоў. Купіўшы білет, яны не вйнаваць, што ў нас саракавы спектакль, мы доўга ехалі, не высаліліся і ў нас баліяць ногі. Нават калі адчуваю моцную стомленасць, не дазваляю сабе танцаваць, як робат. Бо ў зале можа апынуцца дзіця, якога бацькі ўпершыню прывялі на балет. Для яго гэта казка. А на нашых тварах — стомленасць.

Памятаю, калі выконвала Машу ў балете «Шчаўкунок» у Германіі, змалга разгледзець твары гледачоў, паколькі сцэна знаходзілася ў непасрэднай блізкасці. Мой погляд спыніўся на пажылой жанчынне, у якой вочы былі, як у дзіцяці, якое толькі што убачыла сунд. Гэта дарагога варты і вельмі натхняе.

— У вас не ўзнікала жадання змяніць тэатр і апынуцца за межамі Беларусі?

— Я чалавек-настрой. Не буду хлусіць: часам мяне наведваюць думкі пра тое, каб з'ехаць. Для вопыту вельмі добра змяніць краіну на яднотні час, паглядзець, як прауюць іншыя людзі. Але пра тое, каб з'ехаць з Мінска назавжды, жадання не было. Я вельмі прывыкла да яго. Мне падабаецца, што тэатр дае стабільнасць: падпісваюць кантракт на пяць гадоў і ты дакладна ведаеш, што на гэты час у цябе ёсць праца. У той час як у Еўропе кантракты заключаюць толькі на год. Гэта значыць, сёння ты яшчэ патрэбна, а заўтра на тваё месца зойдуць іншага. Ды і я, як балерына, знайшла сябе менавіта ў Беларусі. Усе свае галоўныя ролі выканалі на мінскай сцэне!

Іна КОРСАК

■ Вернісажы

ГІСТОРЫЯ АДНАГО ВЫЗВАЛЕННЯ
Мастацтва як крок да праўды пра сябе

Сусвет плыве. Выгінаюцца лініі. Сціраецца мяжа адценняў і колераў. Яны прарываюцца ў свядомасць чалавека, імкнучыся рассунуць межы. Як мінімум — межы ўяўленняў пра мастацтва. Пра гармонію. Пра сэнс творчасці. У гэта ўключаецца, нібыта ўплывае, чалавек. Герой. Глядач. Аўтар.

Беларускі мастак Кірыл Хлопаў стварыў «Карціны свету, які плыве». І выставу так называюць, якая праходзіць у сталічнай галерэі «Ласандр-арт». Нібыта запраасіў у плаваанне кожнага, хто гатовы да таго, каб рассунуць межы. Каб зразумець, што Сусвет — не нешта такое, што недзе, некай і без нас. Каб стала



зразумела: ён у кожным. Не, кожны чалавек — фактычна і ёсць злепак, мадаль Сусвету. Ці яго праява. Сусвет да канца і цалкам не пазнаны, так і чалавек да канца не можа ведаць сябе, тое, якія вобразы, формы і колеры затаіліся ў самых далёкіх і недасяжных кутках яго свядомасці і цялеснай сутнасці. Аўтар у такое далёкае (можа быць, нават на ўсё жыццё) і рызыкаўнае (ніхто не ведае дакладна, што носіць у сабе і як яно можа праявіцца) плаванне запраасіў з разуменнем справы. Кірыл Хлопаў, напрыклад, вост так разважае пра гэта: «Кожнаму чалавеку даецца талент і здольнасці як інструмент для самаўдасканалення і пазнання Ісціны. Жываліс — мой інструмент і дапамога даведацца праўду пра сябе. Кожная карціна — гэта асабістая гісторыя вызвалення. Вызвалення ад ілюзій». Важна зрабіць крок насустреч невыноснай праўдзе пра сябе самога.

Калі ласка... Арт-псіхатэрапія ад Хлопава. Найпершы сродак у ёй — колер. Формы рэальнасці нібыта раствараюцца ў колерах. Колер можа быць сродкам вымярэння. Вы можаце спачатку задацца пытаннем: што гэта? Няўжо ў свядомасці такія размытыя формы? Няўжо ў ёй жывуць нейкія дзіўныя, часам вар'яцкія вобразы, проста сядзяць недзе там цяжкая да пары? Няўжо ад іх можа пазбавіцца і пералічыць у іншае вымярэнне? У Вялікае Язлэнае, як першалапачтоўную ваду для ўсяго... Час — з'ява адносна, а мастацтва гэта можа вельмі яркава перадаць — праз абстрактныя работы.

■ Ведай нашых!

ШЛЯХ ДА «ВЯЛІКАЙ ОПЕРЫ»

Малады барытон Вялікага тэатра Беларусі Ілья Сільчукоў вырашыў паспрабаваць свае сілы ў праекце «Вялікая опера», які ажыццяўляе тэлеканал «Культура». Кожны артыст ад пачаткоўца да спевака са стажам на працягу кар'еры стараецца ўдасканаліць сваё майстэрства. У гэтай справе, як нішто іншае, дапамагае ўдзел у разнастайных конкурсах альбо тэлевізійных праектах. На жаль, беларускі медыярынак не вылучае праектаў, якія тычыліся б опернага мастацтва. Таму нашым спевакам даводзіцца ехаць да суседзяў — у Расію.

Нягледзячы на тое, што ў скарбонцы Ільі шмат разнастайных конкурсаў, дзе ён не раз становіцца лаўрэатам, спыніцца ён не збіраецца. «Вялікая опера» — новы крок у яго кар'еры: — Я спрабаваў удзельнічаць у першым сезоне гэтага праекта «Вялікая опера», але ў апошні момант усё сарвалася. Толькі потым зразумець: усяму свой час.

І перад камерамі. Мне вельмі хочацца, каб гэты праект стаў адпраўным пунктам для новага этапу ў маёй творчай кар'еры. Бо, як і любому маладому спеваку, мне хочацца перасягнуць самаго сябе. І перамагчы свае недахопы.

Праект унікальны тым, што дае магчымасць маладым оперным спевакам з розных краін прадэманстраваць не толькі сваё вакальнае майстэрства, але і мастацтва сцэнічнага пераўвасаблення і талент драматычнага акцёра. Адна з мэтай — навучыць выканаўцаў працаваць на камеру. А вось ацэньваюць спевакоў сапраўдныя мэтры: народная артыстка СССР Алена Абразцова; знакамты музыч-



Іна КОРСАК

Размовы на кухні

ГАЛОДНАЙ КУРЦЫ ЗЯРНЯТКА НА ДУМЦЫ

ЭКАНАМІЧНА-ГАСТРАНАМІЧНАЕ АБГУНТАВАННЕ ЎЛАСНЫХ ПРЫПАСАЎ

Хачу салёнага агурка. Хрусткага. Смачнага. Хаця б маленечкі кавалчак... Не, я не цяжарная жанчына. Проста на двары так холадна і снежна, што пад гарачую бульбачку на талерцы пойдзе выключна гэты самы агурок.

Вядома, што ўжо мінулі тры часы, калі ўсе гаспадыні летам і восенню масава займаліся «хатнімі нарыхтоўкамі». Цяпер у любы сезон у крамах можна знайсці практычна ўсё. І нават у свежым выглядзе. Там вам і цяплячныя таматы з агуркамі, і замежныя апельсіны, і бананы з мандарынамі. А бульбу, моркву і цыбулю не трэба мяхамі складаць у спецыяльна зробленую скрыню.

Не нашымі вуснамі гэта есці

У.К.: Слухайце, падмарозіла не на жарт. Відаць, ужо зіма блізка. Пунктуальная, каб я! А разам з морозам нос казыча чамусьці прывід водару квашанай капусты. Глюкі нейкія... Не ведаеце, да чаго гэта? Можна, зайціў у краму ды купіць вядзёрца капустацкай? Будзеце са мною, Сяргей Андрэевіч?

С.К.: Ты яшчэ пару слоікаў агуркоў там купи. Думаеш, я на гэта спакучуся? Разумееш, я не ўсё жыццё ў горадзе пражыў. Умею ўласнымі рукамі прыпасы на зіму рабіць. А ў краме закаткі толькі на першы погляд цудоўныя. Калі іх пакаштаваць, то атрымаваецца, што і солі там зашмат, і кансервант розных напахлі... Я ўжо майчу пра воцат.

У.К.: А што воцат? Я, напрыклад, люблю, калі закаткі востражныя. У мяне бабуля такія робіць. Зімою да яе ў госці хадзіць — адна асалода: слоічак з агуркамі ці памідорчыкамі заўсёды знайдзецца. А бываюць і цэлыя асарці — разам з перчыкам, часнаком ды кавалачкамі капусты. Ммм...

С.К.: Я цябе нешта не зразумеў. Твая бабуля зімовыя нарыхтоўкі выключна ў магазіне набывае? Утэўнены, што не. Наконт воцаты я з табою не згодны. Любая гаспадыня ў свае прыпасы яго па мінімуму кладзе, а ў «казённы» слоік яна так нальіць, каб халіпа на 3 гадзі тэрміну прыдатнасці. А асабіста ў маёй сям'і да падобных кансервантаў ставяцца з недаверам. Увогуле ў свеце цяпер стаўленне да рознай хіміі досыць адмоўнае. Маім дзеткам больш салёныя агуркі падабаюцца. Тыя самыя, якія іх бацька рабіў.

У.К.: Значыць, вы хочаце сказаць, што ніколі не купляеце кансервацыю ў магазіне, а ясьце толькі тое, што самі закарпіў? Вой, ну веру. А дзецям вельмі больш падабаюцца бацькавы агуркі пакаштаваць. Ад аднаго агурочка яшчэ ніхто не паміраў.

Без капусты жываты пусты

С.К.: Ты яшчэ скажы, што я не люблю воцат, бо ад яго каменчыкі ў нырках уз-

нікаюць. Хаця гэта і сапраўды так. Мода цяпер выключна на ўсё натуральнае. А рэцэпкі сваіх агуркоў я табе потым накрэмзаю. Дарэчы, нездарма ты пра капусту згадаў. Менавіта пасля першых марозоў квашаную капусту ў трэба ставіць. І рабіць гэта павінны менавіта мужыкі. Ты да іх, між іншым, таксама адносіся.

У.К.: Дзякуй, што нагадалі, наш самы высокі чалавек у рэдакцыі. А мая маці і сама нядрэнна з гэтым спраўлялася заўсёды. Пры чым тут мужыкі?

С.К.: Для маёй квашанай капусты моцныя рукі патрэбны. Нашаткуеш яе ў тазік, дабавіш туды крышку солі, надзёртай морквы і мнеш рукамі, каб сок пусціла. А каб соку сапраўды хапіла, трэба добра папацець. Мне здаецца, што падобны рэцэпт не кожная жанчына асіліць. Асобна заўважу пра капусту, якую адразаў ў слоіку робяць: туды ні ў якім разе не нельга дабавляць ваду. А рукі перад тым, як мяць капусту, неабходна вымыць, як доктар, — вельмі старанна. Магу таксама раскрывць табе сакрэт, каб квашаная капуста ўвогуле казанчай была. Непарэдна ў слоік трэба кінуць невялікую жменьку дробна парэзаннага салодкага перцу, які і смак палепшыць, і вітамінаў у прыпасы дабавіць. Такая капуста зімою не толькі ў вінегрэт пойдзе, але і асобнай закускай стане.

У.К.: Мабыць, вы пра квашаную капусту далёкіх сын. Між іншым, мае прыпасы не толькі вельмі смачныя, але і грошы ў сямейным бюджэце эканомяць. Мы нават не ведаем, колькі тыя магазінныя закаткі каштуюць.

С.К.: Амерыку адкрываць не трэба. Я табе пра нюансы распавядаю, а ты мне кажаш тое, што ведаеш нават мой шасцігадовае сына. Між іншым, мае прыпасы не толькі вельмі смачныя, але і грошы ў сямейным бюджэце эканомяць. Мы нават не ведаем, колькі тыя магазінныя закаткі каштуюць.

Рэцэпт салёных агуркоў ад Сяргея Куркача

Выбіраюцца толькі невялікія цвёрдыя гурочки. Перад пакладкай у слоік іх трэба 2-3 гадзіны вымачыць у халоднай вадзе. Галоўны сакрэт — менавіта ў падрыхтоўцы вады. Гэта павінна быць абавязкова крынічная вада. На суткі ў яе трэба пакласці кірэмень для «ажывлення». У якасці прыправаў на дно слоіка трэба пакласці здробненая маладыя стрэлкі часнаку. Цяпер шчыльна напахай агуркі, паміж якімі пакласці лісты чорных парэчак, хрэну і два-тры дубовыя лісточкі. Потым тры ліжкі солі без ёду развесці ў 1,5 літра «жывой» вады і заліць агуркі. Закрываць пластыкавай накрывкай і паставіць у падвал або ў халадзільнік. Нездзе праз тыдзень-два правярэць слоік і пры неабходнасці даліць вады.

Смачна есці!



Грызды і агуркі Сяргея Андрэевіч даў пакаштаваць, а слоік з сушанымі баравікамі нават не адкрываў.

Грыб — не ежа, а капляюш — не адзежа

У.К.: Вой, не збяднелі б вы ўжо. Давайце паглядзім, колькі што каштуе. Вось, напрыклад, цэны на марынаваныя таматы вагаюцца ў дыяпазоне 40-55 тысяч рублёў за трохлітровы слоік. Марынаваныя агуркі таго ж аб'ёму будучы каштаваць ад 25 да 50 тысяч у залежнасці ад вытворцы. Меншыя аб'ёмы купляць не вельмі выгадна: 680-грамовы слоік агуркоў з вагой прадукту толькі 360 грамаў прадаюць за 25 тысяч, карнішоны той жа вагі каштуюць каля 21 тысячч. А вось салёныя агурочки часцей за ўсё патрэбны ў гаспадарцы ў невялікіх колькасцях (расольнік там зварыць ці вінегрэт нарэзаць), таму лепей узяць маленькі пакецік — звычайна гэта каля 40 грамаў. Каштуе не так і шмат — усяго каля 15 тысячч. Я яшчэ люблю ўзяць патысонычку (300-грамовы слоічак каштуе 30 тысячч). Можна і асарці з агародніны набыць — 720 грамаў я знайшоў за 20 тысячч. Перчык кансерваваны таксама нішто сабе — 650-грамовы слоік за 30 тысячч. А вось тую самую квашаную капусту можна купіць па 19 тысячч за кілаграм. О, грывочкі нядрэнна было б яшчэ набыць. Хм... Грыбное асарці — 530-грамовы слоік па

43 тысячч, марынаваныя шампіньёны таго ж аб'ёму — 37 тысячч. С.К.: Гэта на першы погляд здаецца, што цэны не куюсоцца. А ты падлічы, колькі табе гэтай марынаванай агародніны трэба будзе на ўвесь сезон. Трычатыры слоікі агуркоў, яшчэ пяць-шэсць слоікаў памідораў. Дадай сюды капусту, патысоны і гэтак далей. Падлічыў? У сярэднім каля мільёна атрымаваецца. І гэта пры не надта вялікіх апетытах. У маёй сям'і гэтыя грошы лішнімі не будуць. Добра яшчэ, што ты пра грыбы нагадаў — смаката яшчэ тая. Тым больш, што сёлета яны ў нас урадзіліся багата. Людзі гавораць, што грыб — не ежа, а я з гэтым не згодны.

У.К.: Ведаю, што гэтай восенню ў грыбы не хадзіў толькі лянвія. Ці такія, як я, якія ў грыбах нічога не разумеюць. А вось, напрыклад, мая цешча ўмудралася хадзіць па лесе ў Зялёным Лузе з унучкай у якасці і пасля невялікага шпашыру прыносіць дадому добрую кучку грыбоў.

С.К.: З грыбамі трэба асцярожна. Заўсёды варта памятаць пра асноўнае лясное правіла — браць толькі тыя грыбы, якія добра ведаеш. Другое правіла тычыцца месца, дзе збіраеш, — пажадана не браць грыбы, якія растуць каля актыўных аўтадарог і чыгуначнага палатна. Не раўі бы чапаць грыбы ў населеных пунктах, асабліва ў такіх буйных і загазаных, як сталіца. Гэта нам толькі здаецца, што Мінск зялёны і чысты горад, а насамрэч грыбы ў гэтым мегаполісе «выцганяюць» з глебы і паветра цяжкія металы і розную хімію. Мая сям'я збірае грыбы выключна на радзіме жонкі, каля Лепеля. Непадальк ад Бярэзінскага запаведніка. Месяц там прыгатаваў адтуль ажно шэсць ведраў. Усе выхадныя толькі імі і займаліся.

У.К.: І што вы з імі рабілі? Сушылі, ці што?

С.К.: Спачатку мы з жонкай іх перабралі і адсартавалі. Баравікі — у асобную кучку. Падасінавікі, падбарозавікі, курачкі — у другую. Грызды і рыжыкі — у тазік з вадой. Баравікі лепей сушыць. Сёлета два трохлітровыя слоікі набраліся. Чырвонагаловкі і бабкі мы зварылі і паклалі ў невялікіх пакеціках у маразільку. Грызды вымочвалі тыдзень у саланаватай вадзе і паставілі ў слоіках саліцца да зімы.

Добрае слова і пельменям даспадобы

У.К.: Вой-вой, руплівец які! Усё сам робіць. Не здзіўлюся, калі вы яшчэ і пельмені на ўсю зіму лепіце, ці сібірск, ці струганіну з рыбы, як чукчы...

С.К.: Сам ты чукча... Струганіна і сапраўды цудоўная ежа. Яна ў яўкай кулінары асобным радком прапісана. А нахонт пельменю ты дарма кпіш. На ўсю зіму іх не наліпіць, аднак на месяц двухтrophоў кілаграмаў хопіць. І гэта будучы не заводзкія паўфабрыкаты, а лічы, дамашні дэлікатэс. Нічога складанага ў гэтай аперацыі няма — купляеш некалькі відаў мяса і праводзіш усю суботу на кухні.

У.К.: Пагаджуся, што дамашняя будучы больш смачная, але ёсць і магазінныя нядрэнныя. Тым больш што атрымаваецца гэта не вельмі дорага — на развес можна за 50 тысяч кіло кабыць. Ва ўпакоўках (звычайна грамаў па 400) прадаюцца па кошце ад 14 да 35 тысяч рублёў. А мяса пры гэтым каштуе, самі ведаеце колькі: свінна (папачанная частка) — 110 тысячч за кіло, кумпяк — 94 тысячч; а ялавічына яшчэ даражэйшая. Ды і часу на прыгатаванне сваімі рукамі ідзе шмат...

С.К.: Апошні аргумент у цябе, мабыць, галоўным і з'яўляецца. У фарш можна і больш танную кураціну дадаць. Сала, цыбуля, морква, зялёнка, розныя прыправы — усё гэта таксама пойдзе. У мяне бацькі тросуёй вострашчаюць. Калі да гэтай справы сур'ёзна падыходзіць, то на выхадзе ўласныя пельмені не вельмі дарагімі будуць. Таму не робяць гэтага толькі альбо лайдакі, альбо баззіліўцы, якім вельмі страшна памыліцца. А сама галоўнае — падыходзіць да прыгатавання ежы са шчырым сэрцам. Існуе слуханая в'етнамская прыказка: добра ежа помніцца доўга, кепскае слова помніцца ўсё жыццё. А я, калі гаюся, са сваімі пельменямі нават па-сяброўску размаўляю.

У.К.: Ладна, можа быць, яно і насамрэч так. Толькі ўсё роўна харчавацца прадуктамі выключна ўласнай вытворчасці ўнаўрад ці магчыма сёння. І жыццё занадта хуткае — я лепей пайду з жонкай і дачкой пагуляць у парк у суботу, чым буду вечны дзень дома на кухні марнавацца. Хоць я памятаю, як мне заўсёды было цікава на кухні разам з маці, калі яна нешта гатавала. Таму і вы маеце рацыю.

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ, Сяргей КУРКАЧ

РАНЦЬЕ — ГЭТА НЕ ПА-НАШАМУ?

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Самым разумным у нас лічыцца адпісаць кватэру або падарыць яе ўнукам...

— Першы дагавор рэнты быў складзены ўжо ў лютым 2012 года, — успамінае Таццяна Кнзэва. — Гэты мужчына 1937 года нараджэння і сёння жыве ў Кастрычніцкім раёне Мінска і абслугоўваецца сацыяльнымі службамі. Ніякіх скаргаў на абслугоўванне ад яго не паступала. Яму выплачваецца рэнтная выплата ў памеры 3 базавых велічынь. Многія раней казалі: «Гэта капейкі». Але глядзіце самі: калі з гэтым мужчынам заключыўся дагавор, базавая велічыня была роўная 35 тысячч рублёў. Гэта значыць, ён атрымліваў 105 тысячч. На сённяшні дзень базавая велічыня складае 150 тысячч рублёў, і ён атрымлівае дадаткова да пенсіі 450 тысячч.

— Чаму так мала людзей заключылі дагаворы? — Для адпрацоўкі розных праблемных сітуацый, якія могуць з'яўляцца пры заключэнні такіх дагавораў, гэта дастаткова колькасць, — лічыць наша суразмоўца. — Прычым цікаваяцца гэтым пытаннем многія. Але пакуль яшчэ не адпрацавана заканадаўства ў дачыненні да заключэння дагавора рэнты фізічнай асобы (пажылога чалавека) з юрыдычнай (Мінгарвыканкам). Такое ўпершыню ў нашай практыцы, і тут ёсць нюансы.

Мы праналювалі скарктаваць паставоў і дазволіць заключаць дагаворы таксама і з грамадзянамі, якія дасягнулі 70-гадовага ўзросту і маюць дзяцей. Некаторыя сапраўды маюць дзяцей, якія па законе абавязаны іх утрымліваць. Але іх дзеці зусім ухіліліся ад гэтага і не кантактуюць са сваімі бацькамі, іншы раз на працягу многіх гадоў, нават пражываючы ў адным і тым жа горадзе. Многія з гэтых дзяцей, з іх слоў, не прэтэндуць на жыллё сваіх бацькоў, яны там не пражываюць, не ўдзельнічалі ў прыватнасці і не маюць праваў на яго. Іх пажылым бацькам сёння патрэбна дапамога. Яны звяртаюцца да нас, і такіх выпадкаў шмат, але заканадаўства, якое цяпер маецца ў рамках эксперымента, не дазваляе нам з імі заключаць такія дагаворы і дапамагаць ім на гэтай аснове.

Да таго ж пажылыя людзі, які правіла, недаверлівыя і асцярожныя, у сілу нават узрастаюць асабліва навуку. Яны наогул да ўсяго новага ставяцца вельмі насцярожана, а тым больш да таго, што тычыцца маёмасных адносін. І гэта цалкам нармальна. Раней у дзяржаве былі праблемы, калі ў перыяд перабудовы зніклі ўклады, і многія добра гэта памятаюць. Гэта таксама фактар. А самае галоўнае — гэтыя людзі былі выхаваны на тым, што ўсё вакол дзяржаўнае. І цяпер яны атрымалі права на ўласнасць, але ніхто не навучыў іх, як распараджацца ёю. Самым разумным у нас лічыцца адпісаць кватэру або падарыць яе ўнукам. А як з гэтай нерухомасці атрымліваць грошы пры жыцці, іх ніхто не вучыў.

Згодна з паставой Савета Міністраў № 738 ад 08.06.2011, мінчане, якія дасягнулі 70-гадовага ўзросту, могуць заключыць дагавор рэнты. Рэнта — гэта дагавор пажыццёвага ўтрымання, па якім атрымальнік яе перадае жылёе памяшканне, якое яму належыць, ва ўласнасці горада Мінска, а паліцыйны рэнты (г. Мінск у асобе Мінгарвыканкама) абавязваецца ажыццяўляць пажыццёвае ўтрыманне грамадзяніна і (або) яго жонкі (мужа).

пер яны атрымалі права на ўласнасць, але ніхто не навучыў іх, як распараджацца ёю. Самым разумным у нас лічыцца адпісаць кватэру або падарыць яе ўнукам. А як з гэтай нерухомасці атрымліваць грошы пры жыцці, іх ніхто не вучыў.

«Падмануць! Паскораць смерць! Вы што, НТБ не глядзіце?»

Менавіта так мне тлумачылі пажылыя людзі з Клуба бабуль, у якіх я спытала, чаго могуць асцярагацца пажылыя людзі. Так, я НТБ не гляджу. А вось пажылыя людзі вялікі час праводзяць ля тэлеэкрану і глядзяць расійскія каналы. «Па тэлевізары такія жахі паказваюць! Кватэру забралі, пакінулі старых на вуліцы...» — раскаваюць яны.

Але давайце ўдакладнім: хто забраў? Хто збіраецца паскорыць смерць старога чалавека? У сацыяльнага работніка няма ніякай выгады ад смерці пажылага чалавека. Ён працуе на дзяржаву ў тэрытарыяльным цэнтры. І ён не зацікаўлена асоба, бо кватэра гэтая дастанецца не яму. Яна не дастанецца ні тэрытарыяльнаму цэнтру, ні Мінгарвыканкаму. Мінгарвыканкам павінен будзе пасля скону гаспадары гэтае жыллё прадаць па тых цэнах, якія будуць сярэднімі на той момант, каму-небудзь з чаргавікоў.

— Наадварот, калі ў сапраўднага ёсць на абслугоўванні пастаянныя кліенты, паміж імі і гэтымі людзьмі складаюцца нейкія адносіны, яны прыцягваюць адзін да аднаго, падладжаюцца, і яму лягчэй і камфортней працаваць пры гэтым, — тлумачыць Таццяна Кнзэва.

А вось калі дагавор рэнты заключаецца з фізічнай асобай: сваяком, суседкай або знаёмай, то тут ужо прысутнічае прамая зацікаўленасць чалавека.

Рэнтавыя ўзаемаадносіны паміж фізічнымі асобамі існуюць даўно: такія дагаворы заключаюць адзін з адным сваякі, знаёмыя. Але немалая колькасць іх пасля скасоўваецца. Чаму? Спачатку, як правіла, усё ідзе добра. Але з часам пачынаюцца нейкія праблемы дома, і заехаць да бабулі не атрымаваецца. Далей — больш: то чалавек адчувае сябе дрэнна або стаіць, то імя, на вуліцы цёмна і холадна, а ежаць, напрыклад, трэба на іншы канец горада. І бабуля раптам пачынае ўспрымацца капрызнай, занадта патрабавальнай...

Увага! Клопат паступова ідуць на змяншэнне, а ў выніку бабуля не задаволеная, або шкадуе аб тым, што заключыла рэнту, і пачынае думаць аб скасаванні дагавора. А сацыяльны работнік прыязджае да пажылога чалавека ў свой працоўны час — гэта яго работа, за якую ён атрымлівае грошы, і адвільваць з часам ад яго ён не стане.

Да таго ж дагаворам прадугледжана, што калі пажылы чалавек не знойдзе агульнай мовы з сацыяльным работнікам, то для яго абслугоўвання знойдуць іншага чалавека.

Дарэчы, паводле звестак спецыялістаў Камітэта па працы, занятасці і сацабароне Мінгарвыканкама, за 2013 год пенсіяры, які першым заключыў дагавор аб пажыццёвай рэнце, атрымалі 3 млн 870 тыс. рублёў рэнтавых выплат. Камунальныя паслугі яму аплатае дзяржава (летас гэта склала амаль 1 млн руб.), тэрытарыяльны цэнтр плаціць з пазабюджэтных сродкаў за тэлебачанне і радыё (35-40 тыс. руб.). Нядаўна ў яго кватэры былі заменены іраны. Сваю пенсію пажылы чалавек таксама працягвае атрымліваць. Святлана БУСЬКО.

Легенды космасу



ПАЛЁТ НАРМАЛЬНЫ

Тры лётчыкі-касманаўты — ураджэнцы Беларусі Алег Навіцкі, Уладзімір Кавалёнок і Пётр Клімук — сабраліся на аэрадроме Баравая, каб сустрэцца са школьнікамі і ацаніць музей авіяцыйнай тэхнікі. Для дзяцей гэта мерапрыемства праходзіла ў рамках рэспубліканскай акцыі «Разумныя каникулы». Хіба можа быць некайкая сустрэча з касманаўтамі? Яны распавядалі школьнікам пра тое, як рыхтуюць будучыя касманаўты. Не толькі дзеці, але і ўсе прысутныя былі здзіўлены, калі даведаліся, у якой фізічнай форме трымаюць сябе пакарыццелі космасу. Алег Навіцкі, напрыклад, кожны дзень прабягае не менш за пяць кіламетраў.

Але не толькі дзецям была цікавая гэтая сустрэча... Алег Навіцкі, Уладзімір Кавалёнок і Пётр



Клімук з задавальненнем разглядалі прадстаўленую ў музеі тэхніку, прыгавалі, хто на чым лятаў. Дарэчы, касманаўты не раз спрачаліся, якая «птушачка» лепшая...

У час сустрэчы лётчыкі-касманаўты пасадзілі першыя дрэвы ў музей авіяцыйнай тэхнікі, які стануць пачаткам алеі Касманаўтыкі. А дапамагаў ім маладошае пакаленне, пераможцы рэспубліканскіх і міжнародных конкурсаў авіяцыі.

Беларускія касманаўты плануюць правесці для школьнікаў конкурс, а падарункам пераможцам стане пазедка на Байканур з магчымаасцю ўбачыць пілатаваны запуск.

Сяргей НІКАНОВІЧ

Шпацыр па «Камароўцы»

КІЛАГРАМ ХУРМЫ ПА КОШЦЕ МЯСА

А ЗА КОЛЬКІ АДДАДУЦЬ ГАРБУЗ НА ХЭЛОЎІН?

...Прылаўкі прыемна радуець вока і выглядаюць па-святочнаму ярка: настроі ствараюць доўгачаканая хурма, пузатыя «шары» гранатаў, аранжавыя мандарыны і вялізныя, быццам з казкі пра Папялушку, гарбузы. Дарэчы, асартымент апошніх вялікі: маленькія دکаратыўныя плады можна набыць па 7 тысячч рублёў за штуку. Вялікія прадаюць і цалкам, і па частках, для кашы і для... свята. «Па якім кошце гарбуз? — пытаюцца ў прадаўшчыцы, якая, акінуўшы мяне позіркам, магчыма, прыняла за школьніцу. «Есць па 15, але калі вам трэба для Хэлоўіна, можам прапанаваць і таннейшыя варыянты — па 8-12 тысячч за кілаграм», — паведаміла яна.

І ўсё ж, несумненны фаварыт сезону — гэта хурма. На Камароўцы прадстаўлены два папулярныя гатункі — «Какі» і «Шакаладны каралёк»: яны альбо ідуць па адным кошце — 22 тысячч, альбо за першыя просяць на 10 тысячч больш. Праўда, у адным месцы хурма пабіла ўсе рэкорды: за кілаграм смакаты прасілі 150 тысячч!

Паласатыя кавуны яшчэ «трымаюць» прылаўкі, але збольшага — ягады невялікія. Есць і па 5, і па 10 тысячч за кілаграм. Зялёныя бананы — па 9 тысячч, а больш прывычныя нам, жоўтыя спелыя, можна купіць у сярэднім па 18 тысячч рублёў за кілаграм. Цэны на авакада не надта змяніліся: яны вагаюцца ад 25 да 35 тысячч за кілаграм. Праўда, рэдкімі «гасцамі» сталі ананасы: зараз прапануюць па 40 тысячч за кілаграм. Затое на прылаўках з'явіліся і заморскія плады — фэйхоа, насычаныя ёдам, якія падыходзяць для кампотаў і варэння. Каштуе заморская «штука» нямала — 50 тысячч за кілаграм. Што цікава, амаль па такім кошце ідуць і некаторыя гатункі памідораў. «Чорны прышч» — за 35 тысячч, а малававы прыгажунь «важач» па 60 тысячч за кілаграм. Людзі ахвотна перабіраюць таматы, выбіраючы менавіта чырвоныя і спелыя — піньскія альбо херсонскія. Вельмі сімпатычныя айчыныя памідоры невялічкія і чырвоныя, знайшліся

маюць адзін кошт — 16 тысячч за кілаграм. Гэта і «Беларускі ананасы», і «Чорны прышч», «Каштал» і «Ліголь». «Яблык-груша» каштуе ў два разы танней. А вялізныя, прыгожыя і сакавітыя бэры аддаюць і па 23 тысячч за кілаграм, і па 26. Болейка прадаўшчыца ставіць апошняю кропку ў маім канчатковым выбары — браць ці не браць: прапануе пакаштаваць. На смак груша вельмі салодкая і вельмі адрозніваецца ад крамыных: вачэй адвесці немагчыма. Напрыканцы шпашыру «Камароўка» здзівіла знаёма на першай — ненатуральна высокімі. На цэнніку вялікімі лічбамі нясціпла было пазначана «250»...

Лічыльнік «Звязды» (Кошт за кілаграм, калі не пазначана інаша) Ківі — 25 тысячч Мандарыны — 18-20 тысячч Апельсіны — 15-25 тысячч Журавіны — 60 тысячч Шапінёны — 25-30 тысячч Вінаград — 14-20 тысячч Лімон — 18-20 тысячч Кілоп — 5-8 тысячч (пучок) Морква — 5 тысячч Пятрушка — 5-8 тысячч (пучок) Шпінат — 8-10 тысячч (пучок) Рэдкава — 10 тысячч Свежае сала — 65-110 тысячч Ялавічына (для фаршу) — 65 тысячч Свініна (філе, кумпяк) — 85-90 тысячч Трус — 130 тысячч

Кацярына РАДЗЮК.

УП ИНСТИТУТ «БЕЛПРОМСТРОЙПРОЕКТ» ПРИГЛАШАЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПЕРЕГОВОРАХ ПО ВЫБОРУ СУБПОДРЯДНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ для выполнения раздела «Автоматическое пожаротушение» по объекту: «Реконструкция производственного корпуса с расширением площади и реконструкцией открытой площадки с кровной эстакадой под склад металла с выделением пусковых комплексов по ул. Бабушкина, 10».

НЕСПРЫЯЛЬНЫЯ ДНІ І ГАДЗІНЫ У ЛІСТАПАДЗЕ

Table with 2 columns: Day and Time. 1, субота, 7.30 — 18.30; 3, панядзелак, 10.00 — 20.00; 5, серада, 14.30 — 22.30; 7, пятніца, 17.30 — 24.00; 8, субота, 0.00 — 2.30; 9, нядзеля, 17.30 — 24.00; 10, панядзелак, 0.00 — 9.30; 12, серада, 10.30 — 20.00; 15, субота, 4.00 — 8.30; 17, панядзелак, 12.30 — 21.00; 19, серада, 15.30 — 24.00; 20, чацвер, 0.00 — 6.30; 22, субота, 7.00 — 13.30; 24, панядзелак, 4.30 — 17.30; 26, серада, 16.30 — 20.30; 28, пятніца, 18.30 — 20.30; 30, нядзеля, 22.00 — 24.00.



Нататнік Яго жонкі

Святлана ДЗЯНІСАВА, галоўны рэдактар часопіса «Маладосць»

ВІНАВАТЫ... СЕРАТАНІН!



Жанчын, якія не п'юць кроў сваіх «палавінак», не існуюць у прыродзе. На тое яны «палавінкі». Ад таго мы і робімся з часам адно на аднаго такімі падобнымі. Па вялікім рахунку, гэта ледзь не адзіная гарантыя таго, што калі і не адразу, дык пазней ён пачне разумець цябе так, як ты сама сябе разумеш. І нават калі ты — бывае ж такое — сама сябе не разумеш, то ён цябе — зразумее абавязкова! А іначай — які сэнс у яго існаванні? Як нехта казаў, мужчына існуе, каб вырашаць праблемы, а не ствараць іх.

Размова, праўда, пра іншае.

Значыць, жанчын, якія не п'юць кроў сваіх «палавінак», не існуе. Я, напрыклад, люблю рабіць гэта зранку, нашоце: задаю пытанне, на якое ў Яго ніколі няма адказу.

— Чаму б табе не замяніць гэтую аднастайную, спрэс шкодную, цыгарэтную гэтым чароўным, спрэс глазураваным, сырочкам — такім бездакорным у сваёй шакаладнай шматграннасці, такім пераканаўчым па сваім змережжы?..

Адказу няма. А ў мяне ў запасе яшчэ процыма падобных пытанняў.

— Чаму б табе не замяніць дымунага базірону на тлустай лусце хлеба з грэцкай мукі? Або хача б вачняй з вешанкамі (замест традыцыйных скварак)?

У мяне ў запасе процыма пытанняў, якія, на маю думку, павінны пераконваць, канчаткова і беспаваротна: на сныдана Яму патрэбны не нікацін, а сератанін. Каб дзень склаўся ўдала, бо мне так хочацца.

Адказу няма...

Падумалася: калі задаеш занадта шмат пытанняў, то гэ-

Пад адным дахам

З БОКУ ЛЕПШ ВІДАЦЬ?

Уяўленні пра чужыя адносіны часам перашкаджаюць нам будаваць свае ўласныя і атрымліваць задавальненне ад іх. Нездарма многія мужчыны з падарэнем ставяцца да жаночых «пасадзелакаў». Не, яны не хвалюцца, што там вы абмяркоўваеце іх, сваіх абраннікаў. Яны перажываюць, што мы абмяркоўваем чужыя — параную-ваем і зайздросцім! А потым вяртаемся дадому з лёгкай незадаволенасцю, якая пры ўмелым жаночым падыходзе можа сапсаваць настрой любому мужчыну. Але ж ці трэба гэта нам?

Вось самыя распаўсюджаныя міфы пра чужыя адносіны.

1. «ЯНЫ МОЦНА ЗАКАХАНЫЯ»

Дзе б ні знаходзіліся ваша сяброўка і яе бойфрэнд, яны трымаюцца за рукі, плічотна глядзячы ў вочы аднаму і цяло, не саромеючыся наваколных. А ваш абраннік нават за талію вас абняць на публіцы не хоча. Дакладна, ён ужо вас разлюбіў!

Можа, і так... Але, хутчэй за ўсё, ён проста іншы. Магчыма, яму не хочацца дзяліцца з пачобнымі людзьмі тым, што сапраўды важна для яго. І адкуль вы ведаеце, што прыяцель сяброўкі — не звычайны раўнівец, які «пазначае» тэрыторыю? Або не чалавек з дэманстраваным тыпам асобы, якому важнай паказваецца навакольнае свабоднае жыццё, а не пражываць яго?

2. «У ІХ СТОЛКІ АГУЛЬНАГА!»

Яны абое любяць футбол, аддаюць перавагу аднолькавым жанрам кіно, марача дзеіх або ўдзельнічаюць у рыцарскіх турнірах? А вы і ваш каханы — проста «неба і зямля»!

Можа, і так... Затое вам вельмі цікава ўдваіх — заўсёды ёсць чым падзяліцца, пра што паспрачацца. Вы вучыцеся адно ў аднаго. Дарэчы, успомніце: калісьці вы спадбаліся адна аднаму — значыць, нешта агульнае ў вас ёсць. Магчыма, гэта «нешта» не ляжыць на паверхні: напрыклад, вы абое амбіцыйныя людзі або тайныя романтикі.

3. «ЯНЫ ЗУСІМ НЕ СВАРАЦЦА!»

Сяброўка ні разу не скардзілася вам на паводзіны сваёй «паловы»: яны не б'юць талеркі, не грукаюць дзвярамі, не «з'яджаюць да мамы»... А вы з вашым мужам падаяцця штосці «дзеліце». Напэўна, аднойчы вы пасварыліся і ўжо не памірыліся...

Можа, і так... Але, хутчэй за ўсё, сваркі — ваш спосаб «выпусціць пару» і знайсці рашэнне. Псіхолагі даўно высветлілі: «замоўчванне» праблем у адносінах паступова «забівае» гэтыя адносіны. А што датычыцца «ідэальных» стасункаў сяброўкі, то, можа, вам проста варта павучыцца ў яе правільна стварыцца — без бітага посуду і засмучанай мамы?

4. «ЁН АДГАДВАЕ ЎСЕ ЯЕ ЖАДАННІ»

І, вядома, бязжыццё выконвае. А вашаму спачатку трэба 5 разоў мямкнуць, потым 3 разы гучна скажаць, а потым яшчэ пераконваць, што без гэтых цудоўных зімовых боічыц вам проста ніяк не абыйсцяся. Значыць, ён вас не разумее...

Можа, і так... Але ж ён не экстрасэнс. Ведаеце, у прыродзе людзі з развітай інтуіцыяй сустракаюцца вельмі рэдка. Да таго ж часта аспяваюць васы жаданні, а прыслухоўваюцца да іх.

5. «ЁН ЯЕ ЎВЭСЬ ЧАС РАЎНУЕ»

Раўнуе — значыць кахае. А ваш абраннік нейкі падазрона спакойны...

Можа, і так... Але, хутчэй за ўсё, раўнуе той, хто няўпэўнены ў сабе. Або не ўпэўнены ў ёй. Або сам не багразны. Або ў зносінах не ўсё гладка...

Вядома, любой несвабоднай жанчынне прыемна бачыць праўленне пацужыццэ з боку каханага. Але ёсць мужчыны, якія могуць узяцца вышэй за свае слабасці. А гэта зусім не недахоп, праўда?

6. «ЯНЫ ЧАСТА АБМЯРКОВУЮЦЬ СВАЕ АДНОСІНЫ»

А ваш мужчына нават гатовы пачаць

боічыц вам проста ніяк не абыйсцяся. Значыць, ён вас не разумее...

Можа, і так... Але ж ён не экстрасэнс. Ведаеце, у прыродзе людзі з развітай інтуіцыяй сустракаюцца вельмі рэдка. Да таго ж часта аспяваюць васы жаданні, а прыслухоўваюцца да іх.

Можа, і так... Але, хутчэй за ўсё, ён — нармальны мужчына, настроены на вырашэнне праблем, а не размовы пра іх. Таму не псуіце настрой ні сабе, ні яму.

7. «ЁН ЗУСІМ НЕ ЗАГЛЯДВАЕЦІ НА ІНШЫХ ЖАНЧЫН»

Ваш жа абавязкова кіне захоплены погляд на чужыя стройныя ногі, нават калі ў вас самой ногі як у супермадэлі. Мабыць, ён лічыць вас недастаткова прывабнай ці наогул — легкадумнай...

Можа, і так... Але, хутчэй за ўсё, ён проста горш «максіруецца», чым прыяцель вашай сяброўкі. Захаляцца (без задніх думак) іншымі жанчынамі для палігамных ад прыроды мужчын гэтак жа ўласціва, як для нас, жанчын, любіць прыгожыя тупфлі.

8. «ЁН ПАСТАЙНА ДОРЫЦЬ ЁЙ КВЕТКІ І ПАДАРУНКІ»

Вы ж атрымліваеце букет ружаў на 8 Сакавіка і падарунак на дзень нараджэння. Ён шкадуе на вас грошай, а значыць — разлюбіў...

Можа, і так... А магчыма, ён проста практычны. Як большасць мужчын, дарэчы. Калі ён ужо заваяваў вас, то навошта марнаваць грошы на букеты-цукеркі, калі можна купіць новы прас у ваш агульны дом?

9. «ДЗЕЛЯ ЯЕ ЁН КІНУЎ КУРЫЦЬ, ПАЙШОЎ У СПАРТЗАЛУ, СТАЎ ВЕГЕТАРЫЯНЦАМ І Д.Т.П.»

А ваш мужчына зусім не хоча мяняцца дзеля вас! Ні на маленькую ўступку не ідзе, нават баевікі глядзяць працігвае. Дакладна, не вельмі кахае!

Можа, і так... Але ён ужо дарослы чалавек, і мяняцца яму пазнавата. Людзі наогул мяняюцца з цяжкасцю, часцей — да горшага, яшчэ часцей — пад напорам абставін. Успомніце, ён жа спадабаўся вам менавіта такім, з недахопамі. Ды і вы таксама не дасканалая. Дык чаму не прымаць аднаго такімі, якія вы ёсць?

Вера ФЕМІНА

Парады дамы

ВЫБІРАЮЧЫ МУЖА...

Леры — трыццаць гадоў. Яна працуе ў школе, выкладае музыку. Не замужам. Апошняя акалічнасць вельмі хвалюе Леру, а яшчэ больш — родных і не родных ёй людзей. Першае пытанне, якое Лера звычайна чую пры сустрэчы з кімсьці са знаёмых: «Ну, ты замуж яшчэ не выйшла?..» І гэта вельмі раздражняе...

У Леры ёсць хлопец, які не супраць з ёю ажаніцца. Але дзвючына пакуль што не пагаджаецца на шлюб, бо ў кавалера ёсць адна загіна: ён не творчы чалавек. У сваіх марах Лера стварыла ўстойлівы вобраз ідэальнага мужа, які патрэбны ёй. Гэта — мастак, пісьменнік, журналіст ці артыст — карацей, творчая асоба, з якой яны разам будуць хадзіць на розныя прэм'еры, выстаўкі, вечарыны, прэзентацыі, а потым дома, седзячы ўдваіх на іх утульнай кухні за кубачкам гарбаты ці кавы, доўга, да поўначы, усё абмяркоўваюць...

Прызнацца, у Леры ўжо былі два мужы. Праўда, гэта Лера ў свой час называла іх мужамі, а бацькі лічылі, бо шлюб з кожным з іх Лера афіцыйна не афармляла. Абодва былі творчымі людзьмі: адзін — мастак, другі — рыцар. Мастак увесць час ездзіць на эцюды, а потым спрабаваў прадаваць свае карціны. Гэта ў яго кепска атрымлівалася, і ён увесць час раздражняўся. Лічыў, што яму патрэбна вялікая майстэрня, тады ён пачне ствараць шэдэўры. А майстэрню яму не давалі якраз таму, што не было ніякіх шэдэўраў і заслуг. За ўвесь час, што мастак працаваў у Лерыным пакоі, а гэта амаль два гады, ён ніводнага разу не даў ёй грошай — яна сама час ад часу фінансавала яго са сваёй настаўніцкага заробку. Таму, нягледзячы на тое, што яны часта хадзілі разам на розныя выстаўкі і прэм'еры, іх грамадзянскі шлюб разваліўся: муж-мастак аказаўся ёй не па кішэні...

Трэцяе пытанне — выключна да Яго: як можна увесць вечар глядзячы тэлевізар, не спыняючыся талкам ні на адным з каналаў? Або варыянт: як можна, заснуўшы перад тэлевізарам, з заплешчанымі вачыма абарацца майму ціхенькаму (на дыбачках, з затрымкай дыхання) пераключэнню з «Перца» на «Культуру»? Адаказ (калі верыць прасе), ашалаліліны ў сваёй прадказальнасці: мужчынская галава вечарам жадае аднаго — адключыцца (а бессонсоўнае пераключэнне каналаў толькі гэтакі і спрыяе). Чаму так? Тут мне ўвогуле хочацца ўзнагародзіць сабе за неверагодную здагадлівасць: вінаваты сератанін! Дакладней, яго недахоп.

Ну, і пра што я кажу Яму кожную раніцу?..



як жонцы свой заробак. Дзвючына пералічыла грошы і ледзь не страціла прытомнасць: сума была ў тры разы больш за тую, што яна зарабляла ў школе. Бацькі, даведзеныя пра гэты факт, вельмі ўзрадаваліся і пачалі штодзень падучваць Леру: «Давай, падрабняй хлопца ісці ў ЗАГС!..»

Але Лера ўпарта адмоўчываецца: яна не надта хоча мужа-газаваршчыка, які пасля працы, стомлены, адлежваецца на канапе перад тэлевізарам. Яна, як вядома, хоча мужа творчага, каб з ім хадзіць на розныя прэм'еры, выстаўкі і гэтак далей. Дарэчы, Канстанцін — не раўнівец, ён зусім не супраць, каб Лера хадзіла на гэтыя мерапрыемствы адна ці з сяброўкамі. І ўсё ж такі... ён не творчы чалавек...

Муж-рыцар працаваў кімсьці на кінастудыі і, здаецца, нават зарабляў там нейкія грошы, але ўсё разыходзілася на рыцарскае ўбранне і рыцарскія турніры.

...Колькі разоў я чула ад жанчын: «Ведаеце, калі я выходзіла за свайго, то па-сапраўднаму яго не кахала: ён быў далёкі ад майго ідэалу мужчыны. А такім харошым мужам аказаўся! Мне цяпер ніхто больш не патрэбны!» І наадварот: «Божа мой, як ён мяне кахаў! Літаральна на руках насіў! Гэта быў ідэальны мужчына. Думала, што самай ішасцівай на свеце жонкай стану! А стала прыняжанай і пакрыўджанай...»

І праўда, дзе вочы былі раней? Няўжо ён, мязротнік, так умела прыкідваўся да вяселля? Наўрад ці... Проста праблема ў тым, што жанчына нярэдка выходзіць замуж не за рэальнага чалавека, а за...

вобраз, які яна стварыла сама і да якога імкнулася ў пошукх спада-рожніка жыцця. Стварыла падупльва розных абставін — прачытаных у юнацтве кніжак, прагледжаных кінафільмаў, прыкладаў любімага бацькі, старэйшага брата... Гэткі абавязковы вобраз прынята на белым кабі...

Прычым, знайшоўшы свой «ідэал», упарта не прыкмячае нейкіх асаблівасцяў яго характару, паводзін: грубасці, нахабства, гультайства... Дакладней, не хоча прыкмячаць. Або прыкмячае, але пры гэтым думае: «Нічога страшнага. Я яго потым, пасля вяселля, перавыхаваю».

Але ж дарослага чалавека перавыхаваць немагчыма. Яго прыйдзеца прымаць такім, які ён ёсць. Да асаблівасцяў яго характару, паводзін, звычайна можна будзе толькі прыстасавана — хочаце вы гэтыя ці не.

Ён можа ісці наперадзе, засланячы вас ад сцюдзёнага ветру няўзгод, а можа наперадзе паставіць вас — як жыць шчыт супраць гэтых няўзгод; можа павесіць вас прывым і зручным шляхам, а можа блытацца і пятацца або таптацца на месцы; можа на цяжкім адрэзку жыццёвага шляху даць вам адпачыць, узяшы на свае мужчынскія плечы частку вашай нялёгкай жаноной ношы, ды яшчэ падхапіць на рукі і вас, а можа, стаміўшыся ці спужаўшыся, кінуць вас і збегчы...

Таму, выбіраючы ЯГО, глядзіце ва ўсе вочы, каб бачыць перад сабой рэальнага чалавека, а не нейкі прыдуманый вобраз. Вы скажаце, што замуж трэба выходзіць па каханні?.. Так, згодна. Але гэта каханне не павінна быць сляпым.

Тамара БУНТА

Гісторыі з канверта

ВОСЬ ТАКАЯ «ЗАКАХАНКА»...

«Мой 6-гадовы сын часта здзіўляе мяне сваімі выказваннямі. Вось нядаўна заўважыў, што я часта затрымліваю погляд на прыгожых жанчынах, калі ідзём з ім, напрыклад, у школу... Ну, як яму растлумачыць, што калі з яго мамай разам не жывеш, дык міжволі будзеш «пуськае слінкі», убачыўшы прыгожосць?..»

У чарговы раз, калі я ўбачыў стройны цуд з доўгімі нагамі, Лёша зноў зрабіў мне заўвагу: маўлю, тата не глядзі так на гэтую цёцю, інакш... захварэш.

«І на што?..» — з цікавасцю запытаў я. — «На «закаханку!» — адказаў ён.

Папрасіў сына апісаць сімптомы раней невядомай навуцы хваробы. Паводле яго слоў, пры закаханні «прыгажуня спачатку сядзіць на тваёй шыі, а потым звальваецца, а ты плачаш, шкадуеш і... шукаеш сабе новую...» Прыкладна такое ён выдаў. Калі з дзіцячай мовы «перакласці» на дарослую, дык ён разважае, як прафесійны псіхатэрапеўт. Вядома ж, пацужці могуць прывесці да розных непрадказальных вынікаў. Ды і насамрэч, многія жанчыны, калі адчуваюць, што мужчына на іх «падсеў», садзяцца на шыю...

Як ні здзіўна, менавіта «дзвючычы» сыну я перажыў нядаўна ўскладненні гэтай самай «закаханкі»... Пачаў вадзіць малага ў танцавальны турток, і там мне вельмі спадабалася мама аднаго з хлопчыкаў. Не буду апісваць падрабязнасці, але хутка даведаўся, што яна не замужам. Калі ў першы раз запыраў яе ў кавярню, адразу пагадзілася. Час прайшоў хутка. Гутарылі мы, як падалося, шчыра. Я ёй — пра сябе (пра тое, што з жонкай не жыву), яна — пра тое, што два разы была замужам, а цяпер — свабодная... Мне вельмі імпанавала, што яна па адукацыі дырэктор. Праўда, працуе саркатрайкам у навуцальнай установе. Але збіраецца паступаць у ВДУ, каб вывучыцца на псіхолага. Гаварыць з ёю было цікава. Мне падалося, што ў нас шмат агульнага... Увечары патэлефанавалі... І на наступны вечар... Знайшоў я персанальны старонкі ў сацыяльных сетках, прапанаваў збавіцца. Зноў спатканне... Я настолькі за-

хварэў на «закаханку», што прысвяціў сваёй жанчыне верш: *Тянулісь дольшэ, чым бычыно. Такое странное «свіданіе». Вёсё до смешнаго, непрывычно... (Ну і г.д.)* Перад чарговым «паходам» у кавярню сціпла ўручыў ёй паэтычнае пасланне. Ёй, падалося, было прыемна...

Напругу ў стасунках адчуў пасля таго, як шмат разоў ёй тэлефанаваў, каб дамовіцца аб сустрэчы, а яна не перазвоньвала. Калі ж нарэшце адказала, то растлумачыла, што «нікому не перазвоньвае, бо гэта яе прыныці». А мне ж вельмі хацелася проста пачуць яе голас. Запытаў «у лоб»: «Ці падабаюся табе? «Так», — пачуў у адказ. Дамовіліся схадзіць разам у тэатр... ды так і не схадзілі. Спачатку гэтак перашкаджала хвароба маёй Музы — яна прастудзілася і ніяк не магла выльчыцца (пры гэтым чамусьці вадзіла на заняткі сына). Дарэчы, мая прапанава наведваць яе і перадаць для лячэння мёд таксама засталася без адказу...

У чарговы раз патэлефанавалі — сказала, што гаварыць ёй не зручна, бо сядзіць у чарзе да ўрача... У нядзелю зноў нікуды і не схадзілі: сябры да яе ў гасці прыехалі. Паабядаў больш не турбаваць, але праз некалькі гадзін... прызнаўся ў каханні, адправіўшы паведамленне. У адказ — маўчанне...

Цяпер даводзіцца бачыць яе два разы на тыдзень, калі прыводзім дзяцей на танцы, — проста вітаемся. Прызнаюся, кожны вечар вывучаю яе старонкі ў сацыяльных сетках. Зразумела, што яна — эгаістка ды яшчэ і падманшчыца: у кавярні сказала, што на цэле няма тату, а на фота ў «Аднакласніках» на яе спіне убачыў татушку фенікса... Дробязь, але непрыемна: нашошта гаварыць няпраўду?

Дзвючычы гэтай гісторыі ў чарговы раз зразумела, што насамрэч жанчынцам у наш век не патрэбны рыцары... А можа, у яе нехта ёсць, а я быў так — для забавы?..»

А. П.

Ля люстэрка

НЕ АБЛІЗВАЙЦЕ ВУСНЫ!

Сакрэты асенне-зімовага догляду

Вы ўжо адчулі дыханне зімы? І справа не толькі ў тым, што даводзіцца апранаць на сабе больш, а на вуліцы бывае радзей. Кожная жанчына заўважае, што з прыходам халадоў скуру нібыта падмянілі: яна становіцца сухой, пачынае лушчыцца, цямянее. Як зменшыць гэтыя непрыемныя адчужанні?

УВІЛЬГАТНЕННЕ — НЕАБХОДНАЯ ЎМОВА У халодную пару года большую частку часу мы праводзім у памышканых з ацяпленнем, якое так перасушвае ваветра, што наша скура імкліва страчвае вільгаць і эластычнасць. Таму без увільгатняльных крэмаў ніяк не абыйсцяся. Але ёсць адна правіла: любяць касметычныя сродкі, якія змяшчаюць ваду, наносіць на скуру не раней як за 40—60 хвілін да выхаду на вуліцу.

Восенню і зімой варта падбраць крэмы з больш шчыльнай тэкстурай, чым летам. Добра, калі ў саставе будзе прысутнічаць натуральныя алеі (алеі абрыкосавых костачак, кунжуту, жабаба), экстракты алясу, алівы, парастаў пшаніцы, вітаміны А, Е, F. Яны заспакойваюць скуру, знімаюць раздражненне.

Для дома, каб павысіць узровень вільготнасці, можаце набыць увільгатняльнік ваветра. Альбо проста развешываць на радыятарых вільготныя ручнікі і рэгулярна праветрываць пакоі. Гэта будзе карысна не толькі для скуры, але і для ўсяго арганізма, асабліва для арганізма дыхання.

ПРАГАНЯЙЦЕ СМАГУ

І ў халодную пару важна захоўваць пітны рэжым. Летам мы часта пакуем ад смагі і таму дастаткова п'ём, а восью зімой недахоп вільгаці заўважым хутчэй па патрэсканых вуснах і лушчэнні скуры. Для аптымальнага увільгатнення штодзень выпівайце 6 шклянчак цыпльвай вады.

СІЛКІЦА СКУРУ ЗНУТРЫ

Сухая, абязводжаная скура больш шчыльна да працэсу старэння. Таму, каб палепшыць яе стан, акрамя спецыяльнага догляду, касметалагі рэкамендуюць правільна харчавацца. Уключыце ў рацыён стравы міжземнаморскай кухні, садавіну, агародніну, арэхі, бабовыя, аліўкавы алеі. Гэтыя прадукты станоўча ўплываюць на увесь арганізм і, у прыватнасці, на знешні выгляд скуры.

СКРАБ І ПІЛІНГ — РАЗ НА ТЫДЗЕНЬ

Не часцей! Аднак яго прымяненне застаецца неабходнай працэдурай, асабліва калі скура сухая. Толькі так вы даламожце ёй пазбавіцца ад амрыцвельных часцінак і лепш падрывавацца да наступных этапаў догляду. Памятайце: выходзіць на вуліцу адразу пасля гэтай працэдуры забаронена! Гэта можа стаць прычынай пераахладжэння скуры, з'яўлення сухасці і свербу. Неабходна некалькі гадзін пабыць дома, а лепш за ўсё праводзіць адлуччванне скуры ўвечары.

СОНЦААХОУНЫ КРЭМ — НЕ ТОЛКІ ЛЕТНІ ПРАДУКТ

Многія лічаць, што крэмы з сонцаахоўным фільтрам неабходна выкарыстоўваць толькі летам, калі сонца асабліва актыўнае. Гэта не так. Касметалагі запэўніваюць: карысцатца крэмамі з SPF-фільтрам неабходна круглы год!

Шкодныя для скуры ультрафіялетавыя прамяні сонца выпраменьвае і зімой. Безумоўна,



выкарыстоўваць сродкі з высокай ступенню аховы (SPF-40 або SPF-50), не трэба, а восью прымяненне крэму з SPF-10 цалкам апраўдана. Наносіць яго можна як аснову пад макіяж або пад дэзны крэм. Акрамя таго, існуюць дэзныя пахвы іныя і увільгатняльныя крэмы і састаў якіх ужо ўваходзіць SPF-фільтр.

У ДУШ — ПА АСАБЛІВЫХ ПРАВІЛАХ

Нішто не сушыць скуру чыстак так, як гарачы душ або ванна. А можа я лічаць, што гарачая вада добра увільгатняе скуру... Насамрэч, высокая тэмпература прыводзіць да расшырэння крывяносных сасудаў і, як вынік, да прамернага выпарэння вільгаці праз скуру. Гарачы душ супрацьпаказаны нават тым, у каго тлустая скура.

Непажаданае ўздзеянне на скуру аказвае і халодная вада. Парушаючы работу тлуставых залоз і крывяносных сасудаў, халодная водная працэдура станоўча прычынай сухасці скуры. Таму заўсёды прымайце цёплы душ або ванну. Пакайце тэмпература апытальнай вады.

НЕ ЗАБАРАНЯЙЦЕ У ХАЛОДНЫ СЕЗОН І КАНТРАСНЫ ДУШ

Вуснам таксама патрэбны асаблівы догляд. У вас заўсёды пры сабе павінен быць пахвыны бальзам з натуральных алеямі. Не карыстайцеся ў халоднае надвор'е увільгатняльнымі памадамі, якія садзейнічаюць абветраванню скуры.

Маккі пілінг дапаможа ўстараніць лушчэнне. Змочаны цёплай вадой вусны памасіруйце зубной шчоткай, пасля нанясце тлусты крэм або змажце аліўкавым алеем.

І паспрабуйце не аблізваць вусны: з-за гэтага скура трэскаецца, лушчыцца і хутчэй сохне. Няўжо не аргумент, каб пазбавіцца ад шkodнай звычкі?

Пад адным сонцам

Надзячорак, сталіца, стома — цяжкая рукой яна кладзеца на плечы, прыгінае да зямлі, «залпятае» ногі: сіл, здаецца — ніякі! Ды раптам...

Шыльда на праспекце (днём яе, відаць, ставяць — «хаткай», а вечарам прыбіраюць). Два словы там: «Каўка і марозіва».

Асартымент, ну згадзіцеся, вузкі: безліч пунктаў (нават паблізу), дзе здарожным прапануюць больш — не толькі каву з марозівам.

А вось каўка з ім толькі тут... Пакуль... Што ўжо бадзёрыць!

БЕЗ КОЗЫРАЎ?

«Жыць стала лепей, жыць стала цікавей!» З чаго б? Побач з домам ветэрынарная лякарня адкрылася, і каго ў яе толькі не вязуць (на машынах, праўда, часцей... Але ў аўтобусах, бывае, таксама): сабак і сабакчак — ці не ўсім памераў-парод, катэі і котчакчак...
— Во якая ў вас харошая, — зазірнуўшы ў спецыяльны кош для пераноскі, прызнае кабету ў аўтобусах. — У мяне таксама ёсць: такая ўжо чысціха...
— І наша акуртаная, — азначае жанчына з «кашом».
— ...Такая доктарка! — «не чуочы», хваліцца яе спадарожніца. — Бывае, разбаліцца мне што, дык яна прыйдзе і на хворае месца ляжа! — І гэтая...
— Ведае, бач, — і дзе мне баліць, і колькі трэба ляжаць! — гне сваё гаспадыня «доктарыч».
— Наша таксама...
— А вечарам я сяду тэлевізар глядзець, адпачыць крыху, дык і яна са мною...
— Ага...
— ...На калені ўскочыць і ўжо курлыкае-курлыкае!
Вось на гэту, апошнюю фразу, кабету з коткай не кажа нічога. Ды і што тут казаць, калі яе гадаванка іншай мовы не ведае.

ДОБРА!

«...Наступны прыпынак «Універсам», — гучна аб'яўляе кіроўца і тым самым вымушае згарнуць газету, падацца да дзвярэй, а «па дарозе», вядома, згледзець, што туды ж з проціпеглага боку кіруе пажылая кабетка. За спінай яе немаленькі залпчэнік, ля ног — дзве аб'ёмныя сумкі — падбона, з цэглай, бо несці іх жанчына не можа: аберуч падцягвае наперад адну, потым — другую. Спадзяецца, мусіць, што хтось дапаможа, але ахвотных няма... Тады яна спыняецца ля нейкай шырокай спіны, ступае ў яе, нібы ў тыя дзвярці, і просіць:
— Хлопча, можа, ты дапаможаш...
Той (да слова, з вялікай татуіроўкай на шыі) заклапочана вымае навушнік, узіраецца ў твар жанчыны: што такое, маўляў?
— ...Падыхаць вясёту сумачку! — кажа яму кабетка.
— Добра, — ківае дзяцюк, адной левай, што называецца, падмыаючы «аглогу».
— А можа, — смяляе тады спадарожніца, — ты і абедзве ўзяў бы?
— Добра, — зноў згаджаецца хлопчэк, ужо ставячы тую «сумачку» ля дзвярэй: трэба думаць, каб на прыпынку хуценька вынесці іх з аўтобуса, а самому ўскочыць назад ды паехаць. Аднак...
Не з ягоным шчасцем, як той казаў, бо кабетка не маўчыць — паважліва пазіраючы хлопцу ў вочы, яна просіць:
— Слухай, а можа, у цябе ёсць трохі часу? Можна, ты правёў бы мяне? Гэта недалёка, праз вуліцу.
Дзверы з грукатам адчыняюцца, зачыняюцца, але ж чарговае «добра» не глушаць.
...Не ведаю, як бабуля, а мы гэтае слова ўзгадваць будзем — кожны раз, калі зойдзе размова пра сучасную дрэнную моладзь.

ТАЯМНІЦА? ЦІ НАВАТ ДЗВЕ?

Свайго мужа, Дзяніса, Ядзя звае па-рознаму: Дзень, Дзянёк, Дзянэчак... Больш ласкавых слоў яна таксама не баіцца (асабліва, калі нешта просіць...). Ну вось напрыклад:
— Ка-ха-не-нкі, — прыпаўшы бюстам да ягонай спіны (муж на кухні сядзіць, кісэль дапівае), шпэчча на вушка жанчы. — Ты выпадкова не забўся, што кастрычнік канчаецца, што ў нас — гадавіна вяселля?
— Не, — коротка адгукаецца той і насцярожана дадае: — А ты што, была ў ювелірнім?
— Ну дапусцім.
— І намерала сёмы пярэсцёнак?
— А хоць бы і так!
— Ну тады скажы мне, а навошта ён?
— Не скажы...
— Чаму?
— Ну ты ж таксама не скажаш, навошта табе дзясцятая вудачка?

УЗОР СЯМІ

Верасень, вёска, бяседа, і столькі там прыгожых людзей... Гэтая вясце чацвёркачкі быццам з нейкай краёўкі сышла: жанчына — сама пляшчота: доўгія русыя валасы, вялікія блакітныя вочы, пультыя вусны, месцяць сам цярпажары ў мяккіх фалдах вечаровай сукенкі... І мужчына ў яе да пары — шыракаплечы, высокі, у сінім дыктоўным кашатоме... А з ім — дзве доетак-пагодку: прыгожы хлопчэк (з бацьку ўсё крошкі пабраў!) і мілая («уся ў маці!») дзюльчынка... Узор сямі, карацей!
Але гэта для тых, хто не ведае. Што хлопчыц — мужай, ад першага шлюбу, што ён наогул са сваёю мамай жыўе... Што дачушка — жончына, ад другога (у першым дзяцей не было). А вось троецае малое ўжо будзе агупным.
Сям'я сучаснага ўзору.

ПІКНІК ПА-ДАРОСЛАМУ

Трохгадовы Ян у сталіцы жыўе. У вёску — да бабুলі з дзедам, да матулінага брата Ромы прывяздае нячаста. Але ўспамінаў пакаідае шмат. Ну вось надзвычай адчыняюць яны дзверы ў кухню, а там «карціна алеем», што называецца: уся падлога ў газэтах-абрусках... І на іх чаго ўжо толькі няма: цукеркі, пячанне, агуркі з памідорамі...
Малы таксама там. Сядзіць пасярод багацін і сам сабе гаворыць: «Сіцца сядзець будзе пікнік. Сюда плыдуць моі самыя лусціе дзверы — дзед, баба, Ома...»
...Нехта недурны казаў, што дзяцей мець трэба!.. Хаця б для таго, каб потым з'явіліся ўнукі.

ПАД АДНЫМ СОНЦАМ

...Каму што прывезці з чарговай вандроўкі, сужэнцы Новакі ўжо не пытаюць: ну вядома ж, дзевяць — цацак, дзятучатам і жанкам — магнічка на халадзільніку ды нейкіх шаліч-каў-касынак (і нядарога, і няцяжка), «хлопчак» — тамтэйшых напояў; хрэсціку, які толькі ўстапае ў дарослае жыццё, чарговага асла (каб ведаць, што ў нас таксама яны сустракаюцца і бываюць розныя...); цёткі Соні — новы... памідор, бо яна, як той казаў, на іх сабакі з'яла: лямбоскія гатункі на нху распазнае. А ўжо кожны з новых (тым больш — заморскія) спачатку абмацавае, аглядае, потым разразае, каб адначыць «змесціва» (на вока, на пах, на смак... З соллю, без солі...). І ўжо нарэшце, калі ўсё спадабаецца, «намывае» насення, каб налета пасеяць...
Частавата неяк тым, што вырасла. І (дзіва дзіўна!) быццам вярнула тых падарожнікаў у чароўную Францыю, у Ніцу, на рынак з безлічцай фарбаў і пахаў, з прыязнымі тварамі гандляркі і гандлярка, з загадкавай музычкай іншай мовы, з доўгімі радамі, на якіх чаго толькі не было... У тым ліку памідоры — вяленькіх, свежых, звычайных і не зусім...
Тыя — былі вялікімі, крапналяна-пляшчотнымі, да таго ж — з адмысловымі «ямкамі», у якія так і карцела ўкласці пальцы, каб падняць, каб узяць у рукі:
— Купляйце, не пашкадуецца! — трэба разумець, гэта «лапатала» ім мадам з рукамі беларускай сялянкі — Добры выбар!
Як аказалася, і сапраўды.
Што, можа, цікава: дзе таця Ніца? А дзе «хутар» цёткі Соні?! Розная глеба, розны клімат і, відаць, аграцэхніка... А памідоры выраслі акурт такія ж — далікатныя, вялікія, пахлія, з «ямкамі» — пасудыць...
Можа, таму, што зямля — яна ўсюды зямля. І сонца — усяццо сонца...

АБ'ЕКТ АСОБАГА ПРЫЗНАЧЭННЯ

Падстава для зайздрасці (ці прыклад для пераймання?): нейкі чалавек дом будаваць узяўся — на пагорку, на ўскрайку вёскі. Ды вялікі, дыхтоўны, з жаўтлявага (бярвенца ў бярвенца) бруса...
І грошай, відаць, не накруаў! Бо «аб'ект» ад людзей не хавае (свой участак «празрастыай» сеткай-рабціцай абнёс. А значыць, хадзіў, хто хош ды глядзі, як жа да толку, як па-майстэрску ўсё там робіцца: як падрастаюць сцены (ужо і хлывушка), як ставяцца кроквы, зашываюцца франтоны...
З любоўю сядзіба будзеца — для сябе, відаць, для сваёй сямейкі. Ці для іншых таксама? Каб бачылі, што гэта — магчыма! Каб таксама хацелі...
Ці хоць бы марылі...
Валяціна ДОУНАР

6 ЛЮСТЭРКА І Ё 7, І Ё 70+

Кастынг новага шоу талентаў, якія творчая група тэлеканала «Беларусь 1» праводзіла па ўсёй краіне, днямі фінішавалі ў сталіцы. На творчыя адборы зазірнулі і карэспандэнты «Звязды», каб пацікавіцца, хто выпрабувае свае сілы ў прафесійнае мастацтва за 100 мільёнаў рублёў і чым конкурсанты здзіўляюць журы.

НАПЕРАД, З ПЕСНЯМІ

Як мінімум тры чвэрці ўдзельнікаў выходзяць на сцэну, каб праспяваць. Пад фанэграму і а капэла, пад баян і мандаліну, песні ўласнага сачынення, оперныя арый і сусветна вядомыя хіты — на што толькі не замахваліся прэзэнтэнтэ! Камусьці журы шчыра апладзіравала, некаторым мякка намяклі, што адной веры ў сябе недастаткова, і, магчыма, іх таленты ляжаць у зусім іншай сферы, а сустракаліся і тыя, каго немагчыма было слухаць без слёз і смею адначасова, бо ўсе словы былі тут запішанымі. Напрыклад, слесар з Жодзіна Дзяніс не мог пахваліцца навунаасцю слыху і галасу, затое харышты ў яго хапіла б на траіх.
«Вы смелы чалавек, — заўважыў адзін з удзельнікаў адборачнай камісіі Юрыі Брэўс, — і ў чымсьці я вам нават заздзірошчу».

Затое ніякіх праблем з галасамі, рэпертуарам, сцэннічнымі касцюмамі і пачуццём гумару не было ў маладога калектыву казаккай песні і танца, якія літаральна за пару хвілін разбудзілі, разварушылі і сгралі залу залівацкім выкананнем.
— Якая ў вас назва арыгінальная — «Маме падабаецца», — здзіўліліся ў творчай групе.
— Дык і тата таксама не супраці! — не разгубіліся удзельнікі калектыву і, выслушавшы пэўныя парады журы, адправіліся кацаць вердыкту.

ТАНЦЮЮЦЬ УСЕ!

Другі па папулярнасці творчы кірунак ва удзельнікаў кастынгу — танцы. Іх было шмат: балетныя, народныя, іспанскія, усходнія... Кандыдаты шоу «Я магу!» дэманстравалі, што для іх няма немагчымага: можна станцаваць парады журы, адправіліся кацаць вердыкту.

МОЖНА НА ЁСЮ КРАІНУ АБВЯСЦІЦЬ: «Я МАГУ!»

прыйшоў да сяброў, якія займаліся брэйк-дансам, паспрабаваў паўтарыць за імі пэўныя рухі, і мне сказалі: а ты гнуткі, хочаш заімацца?

Васіль, дарэчы, загадаў вырашыць, на што патраціць прызавыя сто мільёнаў, калі менавіта яму ўсміхнецца удача: «На развіццё танцавальнага мастацтва і ў Мазыры, і наогул у Беларусі. Ну, і на сябе пэўную частку патрачу, а то ад актыўных заняткаў усё адзенне рвецца. Але найперш мне цікава павучыцца чамусьці новаму, паслухаць прафесійныя парады ад суддзяў і развівацца».

«ШУКАЕЦЕ ТАЛЕНТЫ? ІХ ЁСЦЬ У МЯНЕ»

Многія спрабавалі ўразіць фокусамі і люзіямі — 13-гадовы Арцём, напрыклад, паказваў журы, як працуе «ментальнае магія», і многія такі пераканаў! Былі і трукі з картамі, і «вясельныя» забавы, і бармен-шоу, і нават пескарграфія... Шэраг канкурсантаў чыталі вершы ўласнага сачынення, ад лірычных да патрыятычных, якіх хапіла ба на тоўсты зборнік. «Засвяціліся» сярод іншых і заўсёднікі падоўных творчых адбораў — напрыклад, эпатажныя вядучыя забаўляльныя праграм Алёксандр Бабарыкін, які выступала пад псеўданімам Алёкс Нармалекс, чарговы раз прымераў на сябе вобраз Элвіса.
...Ахвотніка паказаць сябе ў Маладзёжным тэатры эстрады не меншала да поэтыя вечаера. Усяго ж у кастынгавых, якія прайшлі ва ўсіх абласных гарадах, а таксама ў Баўрыўску, Маладзечна і Баранавічах, было каля дзвюцца больш як 700 нумароў. Прафесійны і ўзроставы склад разнастайны: прыходзілі і 7-гадовыя дзеці, і тыя, каму ўжо за 80, і студэнты са школьнікамі, і бухгалтары, і будаўнікі, і ўрачы, і дворнікі, і слесары, і вайскоўцы. Прычым, адзначаюць

— Шчыра кажучы, першая мая прафесія — педагог абслуговай працы і выяўленчага мастацтва ў дзіўчат, пранеяй кажучы, «трудоўік», — самарлівна напавраў акуліяры хлопчэк. — У мяне нават ёсць нумар, дзе я шчыю сабе піжаму. А танцы паказваў з таго, што я неак



У бармен-шоу не ўсё атрымалася, як было задумана.



Беларускі ёр Васіль Поляк не толькі гнуткі, але і вельмі абаяльны.

пастаянныя ўдзельнікі творчай групы, у раённых гарадах кандыдату было больш і яны аказаліся ярэйшымі, чым у абласных цэнтрах. Для ўдзелу ў тэлевізійным шоу будзе выбрана не больш як 120 з іх, а самыя цікавыя, але «нефарматныя» выступленні элітнай група праекта пакажа ў дзённіках «Я магу!».

3 ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

— У мяне ўжо тры блакноты спісаны заметкамі і ўражаннямі з кастынгав ва ўсіх гарадах, — адзначае ў перапынку рэжысёр Глеб Шапо, — бо проста немагчыма ўсіх запамінаць: мы фатаграфуем кандыдатаў, пішам на камеры, а потым будзем яшчэ раз пераглядаць і выбіраць, каго запрасім у тэлешоу.

Віктарыя ЦЕЛЯШУК.
Больш фота глядзіце на нашым сайце: www.vjazda.by.

ПРАВИЛА РЕКЛАМНОЙ ИГРЫ «Жокей – отличный кофе, отличный приз!»

12. Распределение ценных призов по центрам выдачи призов:

Город	№ п/п	Адрес	Кружка Жокей	Сумка Жокей	Подставка для кружки Жокей	Чехол для телефона Жокей	Термокружка Жокей	Сумка водопров. Жокей	Поднос Жокей
Минск	1	ТЦ «Корона» пр. Независимости, 154	400	380	150	140	60	25	60
	2	ТЦ «Замок» пр. Победителей, 67	400	380	150	140	60	25	60
	3	ТЦ «Корона» ул. Кальварийская, 24	400	380	150	140	60	25	60
	4	Соседи ул. Дунина-Марцинкевича, 11	400	380	150	140	60	25	60
	5	Соседи Долгинский тр-т, 178	400	380	150	140	60	25	60
Гродно	1	Гипермаркет «АЛМИ» ул. Космонавтов, 81	400	380	150	140	60	25	60
	3	ТЦ «Корона» ул. Мокшанская, 210	369	340	110	105	45	15	35
Гомель	1	Гиппо ул. Косарева, 18	365	340	105	100	45	10	35
	2	Супермаркет «АЛМИ» ул. Сухого, 2	365	340	105	100	45	10	35
Могилев	1	Соседи ул. Фатина, 4	365	340	105	100	45	10	35
	2	Гипермаркет «ГИППО» ул. Мовчанского, 6	365	340	105	100	45	10	35
Витебск	1	Супермаркет «Рублевский» пр. Московский, 86	365	340	105	100	45	10	35
	2	ТЦ «Корона» ул. Бешенковичское шоссе, 3	365	340	105	100	45	10	35
Итого			5328	5000	1750	1650	720	240	640

13. Механика проведения розыгрыша ценных призов:
Для участия в розыгрыше ценных призов необходимо в период с 14 ноября по 20 декабря 2014 года:
1) первому предъявить промотеру товарный чек, в котором указана покупка молотого кофе Жокей общим весом не менее 500 грамм, либо растворимого кофе Жокей общим весом не менее 150 грамм;
ИЛИ
первому предъявить промотеру упаковки молотого кофе Жокей общим весом не менее 500 грамм, либо растворимого кофе Жокей общим весом не менее 150 грамм;
2) устоять в розыгрыше ценных призов в соответствии с граммажом.
Для получения ценного приза участник должен предоставить промотеру в ЦВП паспорт гражданина Республики Беларусь или вид на жительство на территории Республики Беларусь (либо копии данных документов), персональные данные участника (ФИО, номер мобильного телефона, адрес проживания).
14. Механика проведения розыгрыша главных призов:
Для участия в розыгрыше главных призов необходимо в период с 3 ноября 2014 года по 28 декабря 2014 года включительно:
1. А) купить молотый кофе Жокей весом не менее 500 грамм, либо растворимый кофе Жокей весом не менее 150 грамм;
Б) зарегистрировать номер товарного чека, заполнив анкету участника на промо-сайте игры www.promo-jockey.by;
ИЛИ
2. А) принести упаковки от молотого кофе Жокей весом не менее 500 грамм, либо от растворимого кофе Жокей весом не менее 150 грамм;
Б) заполнить анкету участника у промотера в центрах выдачи призов*.
* Для регистрации участника на промо-сайте www.promo-jockey.by необходимо зарегистрировать № товарного чека, в котором указана покупка молотого кофе Жокей весом не менее 500 грамм, либо растворимого кофе Жокей весом не менее 150 грамм, а также ввести персональные данные участника (фамилия, имя, отчество, населенный пункт, улица, дом, корпус (при наличии), номер квартиры (при наличии), дату рождения), а также адрес электронной почты, номер мобильного телефона участника в международном формате +375 XX XXX XX XX.
Уведомление об успешной регистрации товарного чека, а также порядковый номер Участника (000001, 000002, 000003 и т.д.) и дату ближайшего розыгрыша, в котором участвует данный порядковый номер. Участник получает в диалоговом окне на странице регистрационной формы промо-сайта, а также посредством электронной почты на адрес электронной почты, указанной в соответствующем поле при регистрации.
** Для регистрации участника в ЦВП необходимо заполнить анкету, указав № товарного чека, персональные данные участника (фамилия, имя, отчество, населенный пункт, улица, дом, корпус (при наличии), номер квартиры (при наличии), дату рождения), а также адрес электронной почты, номер мобильного телефона участника в международном формате +375 XX XXX XX XX. Каждой заполненной анкете в ЦВП присваивается порядковый номер Участника, который состоит из:
- номера региона (1 – Брест, 2 – Витебск, 3 – Гомель, 4 – Гродно, 6 – Могилев или 7 – Минск);
- номера ТТ (от 1 до 5);
- и непосредственного номера Участника (00001, 00002, 00003 и т.д.).
Например: порядковый номер Участника 3100048 – означает Участника была зарегистрирована в городе Гомеле, в ТТ №1 (ГИППО, ул. Косарева, 18) с номером Участника 00048.
Сохраняйте товарный чек с наименованием товара и упаковки до окончания рекламной игры.
Каждый участник имеет право зарегистрировать 1 товарный чек раз.
15. Место, дата, время и порядок проведения Розыгрышей, порядок определения победителей Рекламной игры.
Место проведения всех розыгрышей – г. Минск, ул. Ольшевского, д. 22, оф. 306.

Цель Игры – продвижение и стимулирование продаж продукции ТМ Жокей в торговых точках Республики Беларусь.

Организатор Рекламной игры
Организатором Игры является ООО «Агентство Маркетинговых Коммуникаций «РЭПКА», УНП 191728827 (далее – Организатор), зарегистрировано Решением Мингосполкома от 23 августа 2012 года. Местонахождение Организатора: Республика Беларусь, Минская обл., Минский р-н, п. Колодичи, ул. Минская, д. 5, оф. 2.

1. Участники рекламной игры
В Игре могут принять участие дееспособные физические лица, проживающие на территории Республики Беларусь в период проведения Игры (далее по тексту «Участники»), с учетом ограничений, изложенных в настоящих Правилах. В случае если в Игре принимают участие несовершеннолетние, то участие таких лиц осуществляется строго в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь и настоящими Правилами.

Участником рекламной игры не может быть лицо, состоящее в трудовых отношениях с организатором, супруг (супруга) такого лица, его близкие родственники, а также лица, находящиеся с таким лицом в отношениях свойства.

2. Наименование рекламной игры: «Жокей – отличный кофе, отличные призы!»

3. Территория проведения Рекламной игры: Республика Беларусь.

4. Срок начала Рекламной игры: 3 ноября 2014 года.

5. Срок окончания Рекламной игры: 30 января 2015 года.

6. Финальный розыгрыш: 30 декабря 2014 года.

7. Время работы торговых точек (далее по тексту ТТ): пт. с 16.00 до 20.00, сб. с 12.00 до 16.00.

8. Наименование товаров, в целях стимулирования реализации которых проводится Игра: любой кофе ТМ Жокей (Далее – Игровой продукт).

9. Призовой фонд рекламной игры:

Наименование	Кол-во	Стоимость с НДС за единицу (бел. рублей)	Общая сумма с НДС (бел. рублей)
Ценные призы			
Кружка «Жокей»	5 328	7 246,2	38 607 754
Поднос «Жокей» акция	640	20 945,6	13 405 184
Сумка «Жокей»	5 000	10 179	50 895 000
Подставка для кружки «Жокей»	1 750	1 625	2 843 750
Чехол для телефона войлок «Жокей»	1 650	5 127,2	8 459 880
Сумка войлок «Жокей»	240	40 682,2	9 763 728
Термокружка «Жокей»	720	7 859,8	5 659 056
Главные призы			
Кофемашина DELONGHI ESAM 2600	2	4 867 999	9 735 998
Мультиварка RedmondRMC-M20 арт. 20	8	963 999,63	7 711 997
Денежный приз в размере 30 000 000 белорусских рублей	1	30 000 000	30 000 000

Призовой фонд Игры в размере **177 082 347 (Сто семьдесят семь миллионов восемьдесят две тысячи триста сорок семь) белорусских рублей** формируется за счет имущества и денежных средств Заинтересованного лица.

10. Механика выдачи ценных призов участникам, первым обратившимся в центры выдачи призов (далее по тексту ЦВП):
Купившие не менее 500 грамм молотого, либо не менее 150 грамм растворимого кофе Жокей участвуют в розыгрыше ценных призов:
• Сумка «Жокей»;
• Подставка для кружки «Жокей»;
• Купившие не менее 750 грамм молотого, либо не менее 225 грамм растворимого кофе Жокей участвуют в розыгрыше ценных призов:
• Чехол для телефона войлок «Жокей»;
• Кружка «Жокей»;
• Купившие не менее 1 кг молотого, либо не менее 300 грамм растворимого кофе Жокей участвуют в розыгрыше ценных призов:
• Термокружка «Жокей»;
• Сумка войлок «Жокей»;
• Поднос «Жокей».

11. Адресная программа и время работы центров выдачи призов:

Город	№ п/п	ТТ	Адрес
Минск	1	ТЦ «Корона»	пр. Независимости, 154
	2	ТЦ «Замок»	пр. Победителей, 67
	3	ТЦ «Корона»	ул. Кальварийская, 24
	4	Соседи	ул. Дунина-Марцинкевича, 11
Гродно	1	Соседи	Долгинский тр-т, 178
	5	Гипермаркет «АЛМИ»	ул. Космонавтов, 81
Брест	1	Супермаркет «АЛМИ»	ул. Мокшанская, 81
	2	ТЦ «Корона»	ул. Мокшанская, 210
Гомель	1	Гиппо	ул. Косарева, 18
	2	Супермаркет «АЛМИ»	ул. Сухого, 2
Могилев	1	Соседи	ул. Фатина, 4
	2	Гипермаркет «ГИППО»	ул. Мовчанского, 6
Витебск	1	Супермаркет «Рублевский»	пр. Московский, 86
	2	ТЦ «Корона»	ул. Бешенковичское шоссе, 3

Время работы центров выдачи призов: каждую пятницу с 16.00 до 20.00 и субботу с 12.00 до 16.00 в период с 14.11.2014 по 20.12.2014 г.

Розыгрыш №	Участвуют все анкеты, зарегистрированные на сайте и ЦВП в период с... по ...	Дата и время розыгрыша	Приз для каждого розыгрыша
1			

ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ ПРАВА ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА АРЕНДЫ ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ, НАХОДЯЩИХСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Table with 5 columns: Адрес объекта аренды, Наименование объекта аренды, Арендная площадь, Начальная цена права заключения договора аренды, Сумма задатка.

Организатор аукциона: Министерство обороны Республики Беларусь. Аукцион состоится 5 декабря 2014 г. в 11.00 часов по адресу: г. Минск, ул. Красноармейская, д. 3, Центральный дом офицеров, центральный вход, ауд. № 47, 4 этаж.

Аукцион проводится в порядке, предусмотренном Положением о порядке проведения аукционов по продаже права заключения договоров аренды капитальных строений (зданий, сооружений), изолированных помещений, машино-мест, их частей, находящихся в государственной собственности, утвержденном постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 08.08.2009 № 1049, а также иными актами законодательства Республики Беларусь.

Участвовать в аукционе могут юридические лица, индивидуальные предприниматели, физические лица. Лицо, желающее принять участие в аукционе: уплатив задаток, (юридические лица, индивидуальные предприниматели - оплату осуществляет плательщиком по поручению) перечисляемый в белорусских рублях на расчетный счет Министерства обороны Республики Беларусь: 3632 90000 3539 в ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК 153001795, пр-т Дзержинского, 18, 220089, г. Минск, УНП 100325912 (сумма задатка указана в графе таблицы).

Задаток должен быть внесен в срок до подачи заявления на участие в аукционе. 2. подать организатору аукциона заявление на участие в аукционе с приложением следующих документов: юридическое лицо - резидент Республики Беларусь.

копия документа, подтверждающего государственную регистрацию юридического лица; копия платежного поручения о перечислении задатка на текущий счет организатора аукциона;

юридическое лицо - нерезидент Республики Беларусь: легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписки из торгового реестра страны происхождения (дата выдачи выписки не ранее шести месяцев до даты подачи заявления на участие в аукционе) или иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения;

копия платежного поручения о перечислении задатка на расчетный счет организатора аукциона; индивидуальный предприниматель: копия документа, подтверждающего государственную регистрацию индивидуального предпринимателя;

копия платежного поручения о перечислении задатка на текущий счет организатора аукциона; физическое лицо: копия платежного документа о перечислении задатка на текущий счет организатора аукциона;

3. заключает организатор аукциона соглашение о правах, обязанностях и ответственности сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (бланк которого можно получить в каб. № 17).

При подаче заявления на участие в аукционе с прилагаемыми документами и заключении соглашения: индивидуальный предприниматель, физическое лицо предъявляет организатору аукциона документ, удостоверяющий личность (паспорт); представитель юридического лица, индивидуального предпринимателя, физического лица предъявляет организатору аукциона оригинал доверенности (документ, подтверждающий полномочия должностного лица), документ, удостоверяющий личность (паспорт).

Прием документов на участие в аукционе осуществляется со дня опубликования извещения и до 17.00 1 декабря 2014 г. включительно по адресу: 220034, г. Минск, (Ф-2), ул. Азгура, д. 4, управление материальных ресурсов Вооруженных Сил, 3 этаж, каб. № 17, в рабочие дни с 9.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00.

Отвечать на запросы достоверности сведений, указанных в документах, представленных для участия в аукционе несут лица, их подавшие. Заявления на участие в аукционе, поступившие после установленного срока, не рассматриваются.

Порядок оформления участия в аукционе: лицу, допущенному к участию в аукционе, организатором аукциона выдается билет участника аукциона, в котором указывается порядковый номер, под которым данное лицо зарегистрировано.

При отсутствии у лица, желающего участвовать в аукционе текущего (расчетного) счета в учрежденном банке, он должен быть открыт до подачи заявления на участие в аукционе и указан в заявлении.

Порядок определения победителя аукциона: торги проходят в форме открытого аукциона на повышение начальной цены и проводятся аукционистом, определяемым организатором аукциона;

аукцион продолжается до тех пор, пока по новой объявленной аукционистом цене аукционный номер поднимает только один участник, предложивший наиболее высокую цену. Аукционист трижды называет цену, по которой продан предмет аукциона, и объявляет о продаже данного предмета аукциона, а также сообщает номер участника аукциона, выигравшего аукцион по данному предмету аукциона (далее - победитель аукциона).

Размер штрафа, уплачиваемого: участником, выигравшим торги, но отказавшимся или уклонившимся от подписания протокола и (или) договора аренды, оформляемого по результатам аукциона, и (или) возмещения затрат на организацию и проведение аукциона, - в размере 100 базовых величин и составляет 15 000 000 рублей;

участником, отказавшимся объявить свою цену за предмет аукциона в случае, когда такое объявление предусмотрено законодательством, в результате чего аукцион признан нерезультативным, - в размере 50 базовых величин и составляет 7 500 000 рублей.

Победитель аукциона (лицо, приравненное к победителю аукциона) в течение 3 (трех) рабочих дней со дня его проведения обязан в установленном порядке перечислить на текущий (расчетный) счет арендодателя сумму, за которую продан предмет аукциона, за вычетом внесенной им суммы задатка, а также возместить организатору аукциона затраты на его организацию и проведение. Информация о затратах доводится до участника перед началом аукциона.

Победитель аукциона (лицо, приравненное к победителю аукциона) заключает договор на аренду объекта недвижимости в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня проведения аукциона и подписания протокола аукциона.

Договор аренды по предмету аукциона заключается на срок 5 лет.

Порядок и сроки осмотра объекта аренды необходимо согласовать с ГУ «ЦВЛ ВС РБ». Телефоны для справок (017) 297 11 09 ф. 385 96 03 - (2-й отдел (аренды)), 297 10 41 (юриск), 297 19 96 (деж.). Наш адрес в интернете: www.voentorg.by.

УП «МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ» 4 декабря 2014 г. проводит открытый аукцион с условиями № 08-У-14 на право проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений)



Table with 6 columns: № предмета аукциона, Месторасположение земельного участка, Площадь земельного участка, Целевое назначение земельного участка, Начальная цена предмета аукциона, Сумма задатка.

Основные условия проектирования и строительства объектов, указанные в актах выбора места размещения земельных участков и прилагаемой к ним документации. Сведения о наличии инженерных коммуникаций на указанном земельном участке и их характеристиках содержатся на плано-картографических материалах в составе земельно-кадастровой документации. Инженерное техническое проектирование застраиваемой территории осуществляется в соответствии с техническим условиями на инженерно-техническое обеспечение соответствующего объекта, выданными эксплуатирующим и согласующим организациями (согласно перечню, установленному Минским горисполкомом).

Аукцион состоится 4 декабря 2014 года в 16.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов.

Участниками аукциона могут быть юридические лица или индивидуальные предприниматели.

Для участия в аукционе необходимо: внести задаток не позднее 28 ноября 2014 г. в размере, указанном в графе 6 таблицы, перечисляемый на расчетный счет № 364100000016 в ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка - 795, УНП - 10690630, назначение платежа - 04002, получатель - главное финансовое управление Мингорисполкома;

представить в УП «Минский городской центр недвижимости» (организатору аукциона) следующие документы: заявление на участие в аукционе; документ, подтверждающий внесение суммы задатка, с отметкой банка;

подписанное соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экземплярах) установленной формы, включающее обязательство по уплате в соответствии с законодательством штрафных санкций и иные требования;

дополнительно предоставляется: индивидуальный предприниматель - копия свидетельства о государственной регистрации индивидуального предпринимателя без нотариального засвидетельствования;

представителем индивидуального предпринимателя - нотариально удостоверенная доверенность; представителем или уполномоченным должностным лицом юридического лица Республики Беларусь - доверенность, выданная юридическим лицом, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, копии устава и свидетельства о государственной регистрации юридического лица без нотариального засвидетельствования, документ с указанием банковских реквизитов юридического лица;

представителем или уполномоченным должностным лицом иностранного юридического лица - легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписки из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена в течение года до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения и засвидетельствованное в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык, легализованные в установленном порядке доверенность или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, и засвидетельствованное в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в аукционе представители индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, уполномоченные должностные лица юридических лиц предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

Приним документов, консультации по вопросам участия в аукционе и ознакомление с имеющейся документацией осуществляются по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. № 6, с 3 ноября по 28 ноября 2014 г. включительно в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00 (по пятницам до 16.45).

Торги в отношении земельного участка проводятся при условии наличия двух или более участников. Победителем торгов признается участник,

предложивший наиболее высокую цену. Победителем аукциона либо единственным участником несостоявшегося аукциона, выраженном согласии на внесение платы за право заключения договора аренды земельного участка в размере начальной цены предмета аукциона, увеличенной на 5 процентов, заключается договор на реализацию права проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений).

Победитель аукциона либо единственный участник несостоявшегося аукциона, в течение 10 рабочих дней со дня принятия Минским горисполкомом решения об изъятии и предоставлении ему соответствующего земельного участка, до обращения за государственной регистрацией в отношении земельного участка обязан:

внести плату за предмет аукциона (часть платы по УП «Свердловская, 24А и индивидуальные гаражи» по ул. Кирова, 2А);

возместить Минскому горисполкому расходы по подготовке документации для проведения аукциона;

выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии и предоставлении земельного участка в аренду;

возместить организатору аукциона затраты на организацию и проведение аукциона, в т.ч. расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения. Информация о данных затратах, порядке их возмещения доводится до сведения участников аукциона до его начала при заключительной регистрации под роспись и оплачивается по представлению организатора аукциона счета-фактуры.

Оплата стоимости предмета аукциона осуществляется по безналичному расчету за белорусские рубли. По желанию победителя аукциона Минский горисполком предоставляет расписку внесения платы за предмет аукциона. Указанное заявление подается победителем аукциона в Минский горисполком не ранее заключения с организацией по землеустройству договора подряда на разработку проекта отвода земельного участка, но не позднее одного рабочего дня после получения землеустро-

ительной службой Минского горисполкома материалов об изъятии и предоставлении земельного участка. После совершения названных действий, но не позднее 2 рабочих дней, Минский горисполком заключает с победителем аукциона либо единственным участником несостоявшегося аукциона договор на реализацию права проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений) и договор аренды земельного участка сроком на 5 лет.

Договор аренды земельного участка и возникновение основанного на нем права аренды на земельный участок подлежат государственной регистрации в РУП «Минское городское агентство по государственной регистрации и земельному кадастру».

После истечения срока аренды земельного участка (5 лет), предоставленного по результатам аукциона, лицу, которому он предоставлен, в установленном порядке обращается в адрес Минского горисполкома с заявлением о продлении срока аренды соответствующего участка (заключении нового договора аренды), на основании которого по решению исполкома ему предоставляется земельный участок на указанный в заявлении срок, но не более чем на 50 лет, при условии внесения этим лицом платы за право аренды земельного участка, рассчитанной на основании его кадастровой стоимости с применением коэффициентов, установленных Советом Министров Республики Беларусь исходя из сроков аренды земельных участков.

Всем желающим предоставляется возможность ознакомления с землеустроительной и градостроительной документацией по земельному участку (в том числе с характеристиками расположенных на земельных участках инженерных коммуникаций и сооружений (при их наличии) и условиями инженерного развития инфраструктуры застраиваемой территории). Осмотр земельного участка на местности производится желающими самостоятельно в удобное для них время.

Контактный телефон: + 375 (17) 226-16-72, официальный сайт организатора аукциона: www.mgncp.by.

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ТОРГАХ

Table with 3 columns: Наименование (описание) имущества и его стоимость, Собственник (владелец) имущества, Место-нахождение имущества, Наличие обременений, Дата (адрес), место и время проведения торгов.

Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» ИЗВЕЩАЕТ ОБ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ ПРАВА ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА АРЕНДЫ ПОМЕЩЕНИЯ

Table with 2 columns: Наименование, Характеристика. Includes details about the property for rent and auction terms.

Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА

Large table with 4 columns: Наименование, Характеристика, Наименование, Характеристика. Lists multiple properties for auction with detailed descriptions.



Збіттыя ісціны

- Гэта ж колькі трэба прыкласці намаганняў, каб нічога не рабіць!
- Перш чым выйсці з сябе, падумаў, як будзеш вяртацца.
- Не бі сябе кулаком у грудзі — сумленне абудзіш.
- Калі ты не з намі, значыць, з імі, але ніяк не сам з сабой.
- Узсяўся за гуж — і лёг у аглоблях.
- Язык шчодры на словы, пакуль не гавораць пра справу.
- Бойся страціць уладу над сабой, атрымаўшы яе над іншымі.

г. Горкі.



Таксама з № 10 «Вожык» вы даведзецеся:

- ✓ Хто такі сапраўдны дабрадзеі, ці ёсць круглыя дзясцікі і чаму трэба мыць рукі перад яду.
 - ✓ Ці варта ездзіць на курорт са сваёй язвай і рабіць татуіроўку, пакуль няма дома.
 - ✓ Шэраг скорагаворак (напрыклад, «Спрытыны, жывы вожык-зых сябруку пашыў кажуху») і многае-многае іншае.
- Каб не прапусціць нічога вясялага, раім падпісацца на «Вожык» у любым паштовым аддзяленні.
- Падпіска на 1 паўгоддзе 2015 года ўжо ідзе!
- Нашы індэксы:**
- Індывідуальны льготны (для жыхароў сельскай мясцоваасці: райцэнтры і населеныя пункты раёнаў) — 01380;
 - індывідуальны — 74844;
 - таксама дзейнічае ведамасная і ведамасна-льготная падпіска (для ўстаноў Міністэрства культуры і Міністэрства адукацыі).

Савецкія камедыі

КРЫЖАВАНКА

7. Як у фільме «Службовы раман» супрацоўнікі называлі сваю начальніцу Калугіну?

8. У яе Сямён Сямёнавіч Гарбункоў працягае назву вострава, на якім не раслі какосы і не было календара.

9. Якую назву мела карціна, якую Трус, герой фільма «Аперация Ё!» і іншыя прыгоды Шурыка», прадаваў на кірмашы?

10. Бабе — кветкі. А дзецям што? (З камедыі «Брыльянтавая рука».)

11. Прозвішча «вядлікага камбінатара», «ідзінага змагара за грашовыя знакі», які ведаў «чатырыста параўнальна сумленных спосабаў адымання грошай» (фільм «Залатое цяля»).

12. Гэтым прадметам Шурык вёў тлумачальную гутарку з п'яніцамі дармаедам Федзем у фільме «Аперация Ё!» і іншыя прыгоды Шурыка».

Калі вы правільна ўпішце словы па вертыкалі, то ў вылучаным гарызонтальным радку зможце прачытаць назву вострава, на якім не раслі какосы і не было календара.

1. Як называў прахожую Сямён Сямёнавіч Гарбункоў, герой фільма «Брыльянтавая рука», калі згубіўся ў Стамбуле?

2. Што, па словах Васіля Алібабаевіча з фільма «Джэнтльмены ўдачы», магло зваліцца людзям на галаву, і аб чым ён іх папярэджаў?

3. Персанаж з фільма «Каўказская палоніца», які да слёз шкадаваў тлушчакі.

4. На яго лупіне паслізнуўся і зламаў нагу Сямён Сямёнавіч Гарбункоў.

5. Дапоўніце фразу з фільма «Аперация Ё!» і іншыя прыгоды Шурыка: «Хто не працуе, той ёсць. Вучыся, ...».

6. Што было ў цыстэрне, у якой уцяклі з турмы «джэнтльмены ўдачы» з аднайменнага фільма?

АДКАЗЫ:

1. Па — паван — вадзіла — гаў — кі, па — паван — над — по — лена — гор — кіх — па — лы — ноў. Час — 11 хвілін 12. Дзесяць.

2. Па — паван — вадзіла — гаў — кі, па — паван — над — по — лена — гор — кіх — па — лы — ноў. Час — 11 хвілін 12. Дзесяць.

3. Па — паван — вадзіла — гаў — кі, па — паван — над — по — лена — гор — кіх — па — лы — ноў. Час — 11 хвілін 12. Дзесяць.

4. Па — паван — вадзіла — гаў — кі, па — паван — над — по — лена — гор — кіх — па — лы — ноў. Час — 11 хвілін 12. Дзесяць.

5. Па — паван — вадзіла — гаў — кі, па — паван — над — по — лена — гор — кіх — па — лы — ноў. Час — 11 хвілін 12. Дзесяць.

6. Па — паван — вадзіла — гаў — кі, па — паван — над — по — лена — гор — кіх — па — лы — ноў. Час — 11 хвілін 12. Дзесяць.

Помніць, шанаваць, ганарыцца

Краса і сіла беларускай прасторы, што так разнастайна ўспяляюць паданьня і легенды, змяняюць і шматзначна ўзмацняюць у песні-баладзе «Поле горкіх палыноў» Уладзіміра Пецюкевіча і Дзмітрыя Даўгалёва. Музыка пранікліва перадае глыбіню духоўнай атмасферы, якая ўсталёўваецца ў краі пасля суролага змагання за волю. А мастацкі тэкст былінная пазнае абрысы нашай шматпакутнай зямлі, незалежнасць якой будзеца на незлічэнных акварх і трымаецца на самаадданым служэнні. Паэт па-майстэрску адлюстроўвае драматычны перажыванні лірычнага героя — у яго душы асабісты боль навечна паяднаўся з болей роднай прасторы, дзе за роўнасці і справядлівасці патрабуецца бескампрамісны разлік.

Дзмітрый Даўгалёў, калі прачытаў верш, страціў спакой: затоены шчымлівы боль, скандэсанавы ў паэтычных радках, пасля апошняга, векапомнай, вайны трымаўся ў кожнай беларускай сям'і. Даволі хутка ён паклаў верш на музыку. І ў новага вакальнага твора пачаліся вельмі цікавыя канцэртныя гісторыі.

Прэм'ера песні-баллады «Поле горкіх палыноў» адбылася ў 1986 годзе. Ансамбль «Чырвоныя зоркі» Палаца культуры прафтахдукацыі (Мінск) выканаў яе летам на міжнародным музычным фестывалі ў Тбілісі і стаў лаўрэатам. Беларускамоўны твор праз два гады заспяваў армейскі ансамбль «Равенскі» (войскаў супрацьпаветранай абароны); там кампазітар, выпускнік кансерваторыі, быў музычным кіраўніком, калі праходзіў абавязковую вайсковую службу). У гэты час песня гучала і на канцэртах аднаго з вайсковых ансамбляў у Расійскай Федэрацыі, дзе служыў музыкантам Аляксандр Агранаў — той студэнт, які перадаў верш «Поле горкіх палыноў» свайму аднакурсніку. А ў 1989 годзе песня-баллада ўвайшла ў рэпертуар ансамбля «Сябры», і Анатоль Яромленка задужуна выконваў яе ў Беларусі і за мяжой.

Да 70-годдзя Вялікай Перамогі аўтары зрабілі 2-ю рэдакцыю песні-баллады — дапрацавалі і паэтычны тэкст, і яго музыкальнае ўвасабленне.

Міфічна-фальклорнае значэнне палыну — расліна, горкі, але жыццёабуджальны пах

якой адганяе ўсялякую нечысць, — прасвятляе сэнс пазычна-музычнага твора. Наша Беларусь выступае і жытніцай, і аб'яргам Міру, Згоды, Узаемапараўмення. У новым выглядзе песня-баллада «Поле горкіх палыноў» прадставіць таленавіты спявак Пётр Ялфімаў.

Верш Уладзіміра ПЕЦЮКЕВІЧА
Музыка Дзмітрыя ДАУГАЛЁВА

*Папалачце, кнігаўкі, папалачце
Над полем горкіх палыноў!
На гэтым полі, полі Брацкім
Ніхто не злічыць кургану!*

*Над гэтым полем зорка ўпоўнач
Гарыць удвойнай сялянцой...
На гэтым полі, жалю поўным,
Спіць недзе ў свеце бацька мой.*

*Дзе тое поле, мне скажыце,
Найсамых горкіх палыноў?
Дзе той курган, які бальць мне
Мацней ад іншых кургануў?*

*Нясіце, кнігаўкі, нясіце
Маю жалобу над зямлёй.
Пры маці толькі не тужыце —
Туті за век халіка ёй.*

*Жалобны плач плыве
Над полем нашай долі.
Жалобны плач плыве,
Не мае межаў, берагоў!*

*О, Божа добры, дай,
Каб славілі мы волю
І болей анкілі
Не насыпалі кургануў!*

*Папалачце, кнігаўкі, папалачце
Над полем горкіх палыноў!
Часцей жывым напамінайце
Пра смутак Брацкіх кургануў.*

Падрыхтаваў Міхась ШАВЫРКІН

ПОЛЕ ГОРКИХ ПАЛЫНОЎ

СЁННЯ

Месяц
Першая квадра 31 кастрычніка.
Месяц у сур'і Рыб.

Імяніны
Пр. Івана, Сяргея.
К. УСІХ СВЯТЫХ.

Сонца	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск	8.09	17.36	9.27
Віцебск	8.03	17.22	9.19
Магілёў	8.00	17.26	9.26
Гомель	7.52	17.27	9.35
Гродна	8.24	17.52	9.28
Брэст	8.20	17.57	9.37

ЗАЎТРА

Геамагнітныя ўзрушэнні

ВІЦЕБСК 757мм рт.сл. -4...-2°C

ГРОДНА 757мм рт.сл. +1...+3°C +7...+9°C

МІНСК 749мм рт.сл. -1...+1°C +2...+4°C

МАГІЛЁЎ 754мм рт.сл. -4...-2°C 0...+2°C

БРЭСТ 755мм рт.сл. -2.0°C +7...+9°C

ГОМЕЛЬ 752мм рт.сл. -2.0°C 0...+2°C

Абазначэнні:
 ■ няма прыкметных геамагнітных узрушэнняў
 ■ невялікія геамагнітныя узрушэнні
 ■ слабая геамагнітная бура

...у суседзях

ВАРШАВА +9...+11°C
ВІЛЬНЮС +6...+8°C
КІЕЎ +2...+4°C
МАСКВА -2.0°C
РЫГА +8...+10°C
С.-ПЕЦЯРБУРГ -1...+1°C

1 ЛІСТАПАДА

Сусветны дзень мужчын. Адзначаецца з 2000 г. у першую суботу лістапада па ініцыятыве венскага мастра, фонду М.С. Гарбачова, аддзялення ААН у Вене і міжнароднай арганізацыі «Медыкэл Каннэжшн».

1570 год — хвалі, выкліканыя бурай на Паўночным моры, размылі паўночна-заходнія дамы Галандыі і, разбурыўшы правінцыйны горад Фрызланд, забралі 50 тысяч чалавечых жыццяў. У гэты час Галандыя знаходзілася ў стане вайны з Іспаніяй, і іспанцы палічылі паводку, якая здарылася ў дзень Усіх Святых, пакараннем галандцам за іх калывізм, «помстаі Бога краіне ерэтыкоў». Так гаварылася ў запісе таго часу. А ў 1755 годзе ў гэты дзень прыроднай стыхій была літаральна сцёртая з твару зямлі сталеца Партугаліі Лісабон. Загінулі, па розных ацэнках, ад 50 да 100 тысяч чалавек, калі 9 тысяч будынкаў ператварыліся ў руіны. Спачатку на адзін з прыгажэйшых еўрапейскіх гарадоў абрынулася магутная хваля землятрусаў. Затым прыйшло вялізнае цунамі, якое змыла рэдкія ацалелыя будыні. І, нарэшце, пажар, які ўзнік следам, знішчыў тое нямногае, што засталася пасля землятрусаў і паводкі.

1792 год — нарадзіўся Мікалай Лабачэўскі, рускі матэматык. «Капернік геаметрыі» — так называў Лабачэўскага вядомы англійскі матэматык Уільям Кліфард. У 1826 годзе Лабачэўскі зрабіў даклад на тэму: «Сісілы пераказ пачаткаў геаметрыі», у якім выклаў сваю тэорыю новай, нееўклідавай геаметрыі. Гэтае адкрыццё выклікала пераварот ва ўяўленні аб прыродзе прасторы і адыграла важную ролю ў развіцці матэматыкі. У наступным, 1827 годзе, Лабачэўскі быў абраны рэктарам Казанскага ўніверсітэта. За амаль 20 гадоў працы ва ўніверсітэце яму ўдалося стварыць першакласную навуковую ўстанову з багатай бібліятэкай і навуковым абсталяваннем.

1934 год — 2 лістапада нарадзіўся Васіль Дрозд, беларускі журналіст, рэдактар, выдавец. Яго

радыма — Стаўбічушына, вёска Слабада. У 1968 годзе скончыў факультэт журналістыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Заснаваў у Мінску выданне 7-мі часопісаў і 2-х газет: «Сярод іх — навукова-практычны часопісы «Гермес», «Вестник асоцыяцыі беларускіх банкоў» і іншыя. Часопіс «Фінансы». Учёт.

Аудіт меў права выдавецкай дзейнасці выдаваў кнігі адпаведнай тэматыкі. У 1997 годзе В. Дрозд заснаваў ТАА «ФУАІнфарм», якое да гэтага часу паспяхова функцыюе. Асабліва папулярнасцю карыстаюцца выдадзеныя ім кнігі гістарычнай, краязнаўчай і этнаграфічнай тэматыкі: «Тайны беларускай гісторыі», В. Дзеружынскага, «Першая сусветная вайна» М. Галдзянкова, «Грунвальд 15 ліпеня 1410 г.» А. Тараса, «Беларусь: сусор'е палітычных імёнаў» Э. Карніловіча, «Узлёты і падзенні Вільгельма Кубэ» і «З верай у душу» А. Валахановіча, «Вялікі князь Вітаўт» В. Чаропкі, «Еўфрасіня Полацкая» Н. Куцавай і многія іншыя.

Было сказана

Максім ТАНК, народны паэт Беларусі:

«І нашто я
Так далёка завандраваў,
Што нат не чуваць,
Аб чым сёння гавораць
Ля дамашняга калодзежа?»

НАРОДЖАННЯ 1 лістапада

Гэтыя людзі актыўныя, шчодро аддаюць сваю энэргію той справе, якую яны самі выбралі, аднак працяглы занятак аднастайнай працай здольны прывесці іх у стан поўнай апатыі. Напорыстаць людзей гэтага дня не бывае абразлівай для тых, хто побач, паколькі яны вылучаюцца шчыраасцю і прастадушнасцю. Ім неабходна больш рэалістычна ацэньваць магчымасці людзей, навучыцца большай аб'ектыўнасці ў ацэнцы рэзультатаў. Яны добра разбіраюцца ў тэхніцы і людзях, але пры гэтым даволі часта не здольны зразумець саміх сябе. Развіццё цярэпрага розуму і рацыянальнасці дапаможа ім дасягнуць у сваім жыцці многага.

НАРОДЖАННЯ 2 лістапада

Іх характэрны занятак — разнастайныя пераўтварэнні. Перамены, якія яны здзяйсняюць, адбываюцца ў іх асабіста і вакол іх. Аднак усё гэтыя пераўтварэнні могуць аказацца дарзнымі, калі народжаныя ў гэты дзень не здолеюць вырашыць самую галоўную задачу — перамяніць сябе. У адваротным выпадку яны пачынаюць камічне, спыняюць у сваім развіцці і паступова становяцца ўсё больш расчараванымі і ўзлаванымі на увес свет. Калі ж яны здолеюць накіраваць свае магчымасці на вырашэнне больш зямных чалавечых задач, то змогуць прынесці вялікую карысць наваколням і свету.

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

ПАКАШТУЙЦЕ!

Індыйскія аладкі з цыбулі

Спатрэбіцца: цыбуля рэпчатая — 2 шт., мука — 1 шкл., вада — 1 шклянка, перац чырлі — 2 шт., часнок — 2 зуб., куркума — 1/2 ч. л., індыйская сумесь спецыяльнага масала — 1/2 ч. л., кумін (зярняты) — 1 ч. л., соль — 1 ч. л., кізза (пасечаная) — 2 ст. л., алей для смажання.

Зярнаты куміну абсмажыць на сухой патэльні прыкладна хвіліну, каб яны сталі духмянымі. Змацоць або стаўчы ў ступцы ў парашок. Цыбулю нарэзаць тонкімі паўколыцамі і абсоўшыць на папяровых сурватках. У перцаў чырлі выдаліць насенне і дробна пасекчы. Часнок і кіззу дробна парэзаць.

Пакласці цыбулю ў вялікую міску, дабавіць муку, часнок, чырлі, зяленіна, усе спецыі, соль і ўсё старанна змяшчаць, каб цыбуля была пакрыта спецыямі і мукой. Паступова ўліць ваду, добра размешчаючы. Павінна атрымацца густое цеста. У каструлі з тостым дном або глыбокай патэльні разарэць алей для смажання. Выкладваць па лыжцы цеста ў гарачы алей, фарміруючы круглыя аладкі. Смажыць 3-4 хвіліны, дастаць шумоўкай і выкладзіць на папяровыя ручнікі.

УМЕЛЫЯ РУЧКІ

Букет ружаў з цукерак

Змацоць або стаўчы ў ступцы ў парашок. Цыбулю нарэзаць тонкімі паўколыцамі і абсоўшыць на папяровых сурватках. У перцаў чырлі выдаліць насенне і дробна пасекчы. Часнок і кіззу дробна парэзаць.

Паштэт «А-ля фуа-гра»

Спатрэбіцца: печань курыная — 300 г, цыбуля рэпчатая (вялікая) — 1 шт., часнок — 2 зуб., алей (для пасеравання цыбулі), малако — 200 мл, жайток речны — 5 шт., мука — 3 ст. л., соль — 1,5 ч. л., перац духмяны — 0,5 ч. л., арах мускатны — 1/3 ч. л., масла — 50 г, каньяк — 50 мл.

Абіраем цыбулю, здрабняем яе. Тое ж робім і з часнаком. Нальем крыху алею ў патэльню і пасераем у ім цыбулю да празрысцісці і мяккасці. Не смажыць!!! Туды ж адправім каньяк і трохі яго выпарым. Печань ачысцім ад плёнак і здрабнім да крэмападобнага аднастайнага стану (з дапамогай блендара ці мясарубкі). Дабаём змесціва патэльні, малака, жайткі, прыправы, соль. Зноў добра ўсё здрабнем. Дабуляем муку і даводзім да аднароднага стану. Разліваем у формачкі. Накрываем. У глыбокую бляху наліваем вады і нагрэваем духоўку да 175 градусаў. Адпраўляем туды нашу пячоначную масу на 1 гадзіну. Вымаем паштэт і распускаем на вадзяной ланзі масла. Заліваем формачкі растопленным маслам, астуджаем і адпраўляем у халадзільнік на 2-3 гадзіны.

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар **КАРПЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч**

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛІГІЯ: Н. ДРЫЛА (намеснік галоўнага рэдактара), Н.КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А.КЛЯШЧУК, А.ЛЯХОВІЧ (першы намеснік дырэктара), Н.РАСОЛЬКА, С.РАСОЛЬКА, А.СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В.ЦЕЛЯШУК, Л.ЦМОШЫЦ

Выдавец — Рэдакцыяна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда»

АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьму — 287 18 64, падліку і распаўсюджвання — 287 18 38, 287 17 21, скаржарытара — 292 05 82, аддзачы за выпуск дадаткаў: «Чырвоны змен» — 292 44 12; «Мясцовае самкіраванне» — 292 44 12, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродна: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31, па Мінскай вобл.: (017) 292 21 03; бухгалтэрыі: 287 18 81.

http://www.zviazda.by; ПРЫЁМ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: info@zviazda.minsk.by, РЭКЛАМЫ e-mail: reklama@zviazda.by

(для зваротаў): zvorot@zviazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаванням рэдакцыі. Рэдакцыя на сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адлюстравана ў Рэспубліканскім унітарным прадрывацтве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку» ЛП № 02330106 ад 30.04.2004.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень. Тыраж 20.179. Індэкс 63850. Зак. № 4386.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падпісаны ў 19.30
31 кастрычніка 2014 года.

УСМІХНЕМСЯ

Як ляціль час! Раней яна пісала яму СМС: «Любію цябе, сумую!» А зараз: «Малако, батон, смятана!»

Калі робім з дзіцем урокі, я сяджу, як палітык: ні д'ябла не ведаю, але твар разумны!

На сённяшні дзень самае актуальнае пытанне ў грамадскім транспарце «А ў вас у кватэры цёпла?»

Стомленныя за дзень рыбалоўны палеглі спаць. Двое яшчэ рыхтуюць снасці. Адзін з іх чхнуў, другі яму пажадаў:
— На здароўе!
Астатнія паўскокавалі са сваіх месцаў і ў адзін голас:
— А чаму нам не наліваецца?!