



Трамвай едзе ў Бараўляны?



Чаму мужык паўстаў з магілы?



Па гадзінніку сустракаюць



Выдаецца з 9 жніўня 1917 г.

СТАР 5

СТАР 6

СТАР 8

НА БОЛЬШ ВЫСОКУЮ СТУПЕНЬ

Нашай краіне і Удмурцкай Рэспубліцы Расіі неабходна знайсці магчымасць актывізаваць супрацоўніцтва

Пра гэта заявіў Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка на сустрэчы з кіраўніком Удмурцкай Рэспублікі Аляксандрам Салаўевым, паведамляе БЕЛТА.

Прэзідэнт падкрэсліў неабходнасць выхаду на больш высокую ступень супрацоўніцтва для пераадолення негатыўных тэндэнцый зніжэння таваразвароту паміж Удмуртыяй і Беларуссю. «Мы гатовыя аператыўна разгледзець усе прапановы і выйсці на канкрэтныя дамоўленасці, якія забяспечаць пашырэнне двухбаковага супрацоўніцтва», — падкрэсліў Аляксандр Лукашэнка.

Беларускі лідар канстатаваў, што ў апошнія гады аб'ём гандлю паміж Удмуртыяй і Беларуссю знізіўся, і на гэта, па словах кіраўніка дзяржавы, ёсць і аб'ектыўныя прычыны. «Але нас не павінна гэта супакойваць і, натуральна, не задавальняе. Тым больш што дадатковыя магчымасці для актывізацыі супрацоўніцтва падае адзіны наш эканамічны саюз, які пачаў дзейнічаць з 2015 года. Накіраваны ён на забеспячэнне максімальна спрыяльных умоў для развіцця супрацоўніцтва краін-удзельніц», — адзначыў Прэзідэнт.

Аляксандр Лукашэнка нагадаў, што ў лепшыя часы таваразварот быў у разы вышэйшы. «Трэба пастарацца замяціць прадукцыю, якой мы тады гандлявалі (гэта ў асноўным экспарт нафтапрадуктаў), прадукцыю сельскай гаспадаркі, машынабудавальнага комплексу, таварамі народнага спажывання. Мы гатовыя да гэтага», — сказаў Прэзідэнт. Паводле яго слоў, Беларусь гатовая нарошчваць пастаўкі ва Удмуртыю шырокага спектра сельскагаспадарчай, аўтамабільнай, дарожна-будаўнічай, пасажырскай, камунальнай тэхнікі.

Акрамя таго, у Беларусі вырабляецца якасная прадукцыя лёгкай, харчовай прамысловасці, адзначыў Аляксандр Лукашэнка. Прэзідэнт выказаў упэўненасць, што ў час наведвання прадпрыемстваў у Беларусі дэлегацыя Удмурцкай Рэспублікі змагла ў гэтым пераканацца. Пры гэтым кіраўнік дзяржавы звярнуў асаблівую ўвагу на перспектыву развіцця вытворчай кааперацыі.

У выпадку зацікаўленасці удмурцкага боку Беларусь гатовая падзяліцца адпаведным вопытам у сферы вырошчвання і перапрацоўкі шырокага спектра сельскагаспадарчай прадукцыі, у тым ліку лёну. Кіраўнік дзяржавы выказаў перакананасць, што доўгатэрміновым павінна стаць супрацоўніцтва ў галіне транспарту, дарожнага будаўніцтва, камунальнай гаспадаркі, у гуманітарнай сферы.

У сваю чаргу Аляксандр Салаўёў адзначыў, што дэлегацыя Удмуртыі за час свайго знаходжання ў Беларусі паспела правесці шэраг паспяховых дзелавых сустрэч, што павінна станаўча адбіцца на дынаміцы двухбаковага адносін.

АЛЯКСАНДР ЛУКАШЭНКА СУСТРЭЎСЯ З ЭРЫКАМ РУБІНЫМ

Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка ўчора правёў сустрэчу з намеснікам памочніка дзяржскаратара ЗША Эрыкам Рубіным, паведамліў у прэс-службе беларускага лідара.

«На сустрэчы абмяркоўваліся актуальныя пытанні беларуска-амерыканскіх адносін, у тым ліку праблемнага характару. Разам з тым бакі адзначылі станоўчую дынаміку адносін, якая намяцілася апошнім часам. Таксама былі разгледжаны некаторыя пытанні міжнароднага парадку дня, у прыватнасці, сітуацыя ў еўрапейскім рэгіёне», — гаворыцца ў паведамленні.

Прамая лінія «Звязды»

НА СУВЯЗІ — МІНІСТР ЖКГ

Ці будучы ў найбліжэйшы час павялічвацца тарыфы на паслугі жыллёва-камунальнай гаспадаркі? За кошт чаго і калі можна чакаць павышэння якасці абслугоўвання насельніцтва і аб якіх новых метадах эфектыўнага зніжэння сабекошту паслуг можа ісці гаворка? Якім чынам у найбліжэйшай будучыні запланавана ажыццявіць рэформу ЖКГ?

На гэтыя і іншыя пытанні чытачам «Звязды» адкажа міністр жыллёва-камунальнай гаспадаркі краіны Аляксандр Аляксандравіч ЦЕРАХАЎ падчас прамой лініі, якая адбудзецца ў рэдакцыі газеты ў сераду 4 сакавіка з 12.00 да 13.00. Каб паглядзець паказанне сваё пытанні, дасылайце іх на электронны адрас (info@zvuzda.minsk.by з пазнакай «Прамая лінія»-ЖКГ) ці тэлефануйце па нумары: 287-17-51, 292-38-02.



ВЯСНОВЫ КАРТЭЖ



ПЯЦЬ ГАДОЎ, КАБ ЗВЯРНУЦА ПА ГРОШЫ

НА ГЭТЫМ ТЫДНІ ЁРАД ЗАЦВЕРДЗІЎ ПАРАДАК І УМОВЫ ПРЫЗНАЧЭННЯ І ВЫПЛАТЫ СЯМЕЙНАГА КАПІТАЛУ

У Пастанове Савета Міністраў № 128 ад 24 лютага 2015-га падрабязна раслісана, хто і куды можа звярнуцца па дапамогу, як адкрыць банкіўскі рахунак і на што дазваляецца патраціць грошы, што будучы налічаны за 18 гадоў. Прэм'ер-міністр Беларусі Андрэй Кабякоў, выступаючы нядаўна перад дэпутатамі Палаты прадстаўнікоў, адзначыў, што гэты пастановы прадугледжаны ўсе працэдуры, нават якія формы і дакументы неабходна запяўняць. Каб скарыстацца правам на сямейны капітал, шматдзетным бацькам трэба спачатку звярнуцца ў мясцовы выканаўчы орган з адпаведнай заявай. На працягу пяці дзён з моманту падачы заявы грамадзяніна паведамляць аб тым, якое рашэнне прынята. За гэты час мясцовы ўлада самастойна запяўняе даведку аб месцы жыхарства і складзе сям'і, неабходную інфармацыю аб дзецях і іншыя дакументы.

На працягу паўгода з дня прыняцця рашэння бацькам трэба звярнуцца ў аддзяленне Беларускага з заявай аб адкрыцці дэпазітнага рахунку «Сямейны капітал». Пры наяўнасці з сабой усіх неабходных дакументаў рахунак адкрываецца ў той жа дзень, а Міністэрства фінансаў перавядзе туды сродкі з рэспубліканскага бюджэту. Сума будзе налічана ў долларах. Працэнты пачнуць «набываць» з дня залічэння грошай.

Скарыстацца сямейнымі тысячамаі долараў можна будзе толькі пасля дасягнення дзіцем узросту 18 гадоў. У выключных выпадках (напрыклад, неабходнасць платнай медыцынскай дапамогі камусі з членаў сям'і) сродкамі капіталу можна распарадзіцца датэрмінова. Каб звярнуцца ў Беларусбанк па грошы, у шматдзетныя бацькоў ёсць пяць гадоў з дня прыняцця мясцовым органам рашэння аб распаўсюджванні капіталам. На працягу 10 дзён з моманту звароту ў банк безнаўважна сродкі пералічаць на рахунок юрыдычных ці фізічных асобаў згодна з выбранымі сям'ёй напрамкамі выкарыстання. Калі выявіцца, што рахунок не адпавядае тым мэтам, на якія можна накіраваць капітал, грошы не перавядуць.

Наталія ЛУБНЕЎСКАЯ.

Стратэгія

ЯК ЗА КІТАЙСКАЙ СЦЯНОЙ

Міністэрства эканомікі ўскладае надзеі на індустрыяльны парк, інвестыцыі, эфектыўнае кіраванне і падтрымку малога бізнесу

Галоўнай задачай для Мініканомікі сёння з'яўляецца выкананне ў поўным аб'ёме Праграмы дзейнасці ўрада на 2015 год. Такую думку выказаў кіраўнік ведамства Уладзімір ЗІНОЎСКІ падчас пашырэння калегіі міністэрства. Яшчэ адзін важны напрамак — распрацоўка праекта праграмы сацыяльна-эканамічнага развіцця Беларусі на 2016–2020 гады. Пры гэтым будзе выкарыстаны вопыт расійскіх калег і экспертаў Еўракамсіі.

Кантроль

Але гэта ўсё глабальныя задачы. Для іх вырашэння трэба шмат штодзённай працы. Напрыклад, пачынаючы з 2015 года, Мініканомікі будзе забяспечваць кантроль за рэалізацыяй рабочага плана распрацоўкі акту і міжнародных дагавораў у адпаведнасці з дагаворам аб ЕАЭС. «Сёлетра трэба будзе падрыхтаваць больш за 50 праектаў міжнародных дагавораў і акту Еўразійскай эканамічнай камісіі, якія вынікаюць з палажэнняў Дагавора

аб ЕАЭС», — адзначыў Уладзімір Зіноўскі. Паводле яго слоў, яшчэ 14 дакументаў плануецца падрыхтаваць у 2016 годзе, 8 — у наступныя гады. Таксама Мініканомікі працягне адстойваць пазіцыю беларускага боку ў працэсе распрацоўкі на пляцоўцы ЕЭК агульнага для дзяржаў — членаў Еўразійскага эканамічнага саюза парадку прымянення вызвалення ад выплаты ўвазных мытных пошлін у дачыненні да катэгорыі тавараў, што ўвоззяцца пры рэалізацыі інвестыцыйных праектаў.

Інвестыцыі

Мініканомікі выступае за далейшае ўдасканаленне заканадаўства ў сферы інвестыцый. «У тым ліку забяспечыць распрацоўку і зацвярджэнне да канца года чарговага праграмага дакумента — стратэгіі прыцягнення прамых замежных інвестыцый да 2020 года», — адзначыў Уладзімір Зіноўскі. Паводле яго слоў, неабходна таксама правесці маніторынг умоў функцыянавання свабодных (спецыяльных, асаблівых) зон краін — удзельніц Мытнага саюза з выпрацоўкай адпаведных прапановаў. Міністр нагадаў, што інвестыцыйная палітыка з'яўляецца найважнейшым блокам

пытанняў з тых, што вырашае Міністэрства эканомікі.

Для павышэння долі знешніх крыніц фінансавання інвестыцый дадзены даручэнні Нацыянальнаму агенцтву інвестыцый і прыватнасці сфармаваць пералік праектаў, якія забяспечваюць у 2015 годзе прыцягненне прамых замежных інвестыцый, адпрацаваць яго з Дзяржкаммаёмасцю, забяспечыць маніторынг гэтага пераліку, арганізаваць каардынацыю работ з рэспубліканскімі органамі дзяржкіравання па новых праектах.

Пры гэтым Уладзімір Зіноўскі канстатаваў, што самыя важныя інвестыцыйныя праекты будучай пяцігодкі — Кітайска-Беларускі індустрыяльны парк «Вялікі камень». «Праца ідзе няпроста, але 2015 год павінен стаць кампанія года, яго адміністрацыя», — падкрэсліў міністр.

Падтрымка

Дарчы, новы штуршок патрэбен не толькі інвестыцыям, але і сістэме падтрымкі прадпрыемстваў. «Наспела неабходнасць структурнай перабудовы ўсёй сістэмы падтрымкі малога і сярэдняга прадпрыемства, — лічыць Уладзімір Зіноўскі.

ЦЫТАТА ДНЯ



Андрэй КАБАКОЎ, прэм'ер-міністр:

«Уздыхалася пытанне аб вызначэнні эрэндных ставак у рублях — я з гэтым згодны. Калі саворка ідзе пра дэдаларызаваную эканоміку, то трэба гэта рабіць. Гэта будзе выгадна не толькі арандатарам, але і эрэндадаўцам, таму што сёння з-за высокага кошту эрэнды ідзе адток кліентаў. Можна прадумаць нейкую разумную схему індэксацыі, можна ўвесці базавую велічыню, зрабіць яшчэ нешта. Але тое, што мы павінны адыходзіць ад долара і еўра — гэта абсалютна правільны падыход».

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 28.02.2015 г.

Долар ЗША	14700,00	▼
Еўра	16890,00	▲
Рас. руб.	242,50	▼
Укр. грыўня	496,33	▲

Фота: Аляксандр КЛЕЦЬКО.

ХРОНІКА АПОШНІХ ПАДЗЕЙ

АБСЕ: абадва бакі канфлікту ва Украіне выконваюць абавязальствы, узятыя ў Мінску



Абадва бакі канфлікту ва Украіне выконваюць абавязальствы, узятыя на сябе ў Мінску, у прыватнасці адводзяць цяжкае узбраенне ад лініі фронту. Як паведаваў інфармацыйны агенцтва, пра гэта паведаміў намеснік кіраўніка спецыяльнай маніторынгавай місіі АБСЕ Аляксандр Хуг. «Мы бачым, што абадва бакі прымаюць меры па выкананні мінскіх дамоўленасцяў. Спецыяльная назіральная місія АБСЕ адзначае, што абадва бакі заявілі аб адводзе цяжкіх узбраенняў ад лініі фронту. Мы вітаем гэтыя ўзаемныя дзеянні», — заявіў ён. «Наша задача, згодна з мінскімі дамоўленасцямі і нашым мандатам, заключаецца ў тым, каб непасрэдна на месцах весці назірэнне за дзеяннямі бакоў і публічна паведамляць аб выніках», — падкрэсліў Хуг. Ён адзначыў, што спецыяльная назіральная місія АБСЕ запяўняе ў супрацьлеглых бакоў цэлы шэраг ключавых звестак — не толькі зыходныя пазіцыі, дзе цяпер размешчаны ця цяжкія узбраенні, але і маршруты іх перамяшчэння і, што найбольш важна, месцы захоўвання, куды яны ў выніку будуць адведзены.

Расія пагадзілася на 50-працэнтны ўдзел Кітая ў нафтагазавых праектах

Расія гатовая разгледзець пытанне аб продажы Кітаю больш за 50 працэнтаў у праектах па засваенні нафтагазавых радовішчаў. Пра гэта заявіў віцэ-прэм'ер РФ Аркадзь Дварковіч, выступаючы на Краснарскай эканамічным форуме, перадае ТАСС. Намеснік старшыні ўрада адзначыў, што гаворка ідзе пра стратэгічныя радовішчы, за выключэннем шэльфавак. Па словах Дварковіча, ён не бачыць палітычных перашкод для падобнай здзелкі з кітайскімі кампаніямі. «КНР ніколі не ўступіла ні з кім у канфрантацыю, а абараняе свае інтарэсы, працуе на прынцыпах камфорту і лаяльнасці для партнёраў», — падкрэсліў віцэ-прэм'ер. Пры гэтым Дварковіч дадаў, што пакуль ад Кітая не паступіла заяўта на атрыманне долі ў падобных праектах.

ПАДРАБІЗНАСЦІ

Саўна абараняе мужчын ад заўчаснай смерці

У даследаванні, праведзеным ва Універсітэце Усходняй Фінляндыі, прынялі ўдзел 2315 мужчын ва ўзросце ад 42 да 60 гадоў. Навукоўцы назіралі за ўдзельнікамі каля 21 года. Затым спецыялісты параўналі ўзровень смяротнасці сярод удзельнікаў, якія хадзілі ў саўну адзін раз на тыдзень, і тых, хто рабіў гэта часцей, перадае The Daily Mail. Рызыка раптоўнай сардэчнай смерці аказалася на 22% ніжэйшай у мужчын, якія наведвалі саўну 2–3 разы на тыдзень, і на 66% ніжэйшай сярод тых, хто наведваў саўну 4–7 разоў на тыдзень, — у параўнанні з тымі, хто хадзіў у саўну радзей. 2–3 паходы ў саўну на тыдні змяншалі рызыку смерці ад ішэмічнай хваробы сэрца на 23%, а 4–7 наведванняў саўны зніжалі рызыку ІХС на 48%. Рызыка смерці ад сардэчна-сасудзістых захворванняў змяншалася на 27% пры 2–3 паходах у саўну і на 50% у тых, хто наведваў саўну 4–7 разоў за тыдзень. У цэлым рызыка смерці па любых прычынах аказалася на 24% ніжэйшай у мужчын, якія хадзілі ў саўну 2–3 разы на тыдзень, і на 40% ніжэйшай ва ўдзельнікаў, якія наведвалі яе 4–7 разоў за тыдзень. Чым больш часу мужчына праводзіў у парылцы, тым ніжэйшай была рызыка.



КОРАТКА

Набытыя да канца 2015 года аўтапатэчкі старога ўзору можна будзе выкарыстоўваць да 1 студзеня 2017 года.

Паслугі падраздзяленняў па грамадзянскай і міграцыйнай МУС цяпер можна атрымаць у АРІП па ўсёй Беларусі.

Рэспубліканская акцыя «Адзіны дзень скарца» пройдзе ў рознічнай гандлёвай сетцы краіны 28 лютага. Пакупнікам прадаставяць скарці на тавары і памеры не менш як 15–20 працэнтаў. У акцыі прымуць удзел буйнейшыя ўнівермагі.

Хакейную форму, набытую за кошт сродкаў ад правадзеньнага чэмпіянату свету ў Мінску, атрымаюць 24 дзіцячыя спартыўныя школы. Першая партыя ўжо адпраўлена ў дзіцяча-юнацкія спартшколы Мінскай вобласці.

У 2014 годзе прадпрыемствы Мінсельгасхарна экспартавалі сельгаспрадукцыю ў 46 краін. Пры гэтым 96 працэнтаў мясной прадукцыі прыпадала на рынак Мытнага саюза.

У 2015 годзе Міністэрства замежных спраў Беларусі сканцэнтраваў намаганні на расшчэрненні і дыверсіфікацыі экспарту і прыцягненні прамых замежных інвестыцый.

Бацькоўскі сход

«ЛЮБОЎ — ГЭТА ДЗЕЯННЕ»

Праблемы і цяжкасці, якія пераадоўваюць прыёмныя сем'і, прадугледжваюць вялікую працу

Сёння вядзецца гаворка аб паступовым зэрцыі інтэрнэтных устаноў. Значыць, усё дзецці неўзабаве павінны выхоўвацца ў сем'ях. А як жывецца прыёмным бацькам, з якімі праблемамі яны сутыкаюцца, ведаюць толькі педагогі і псіхологі, што працуюць з імі.

Неяк у размове са мной дырэктар сацыяльна-педагагічнага цэнтра горада Брэста Валяціна Краўцова сказала, што прыёмнае бацькоўства — цяжкая праца. І гэта можна лічыць кампетэнтным меркаваннем, бо педагог шмат гадоў працуе з пазначанай катэгорыяй людзей. А яшчэ бацькам не проста таму, што грамадская думка не заўсёды становіцца маральнай падтрымкай для такіх сем'яў. Наадварот, даводзіцца чуць, што яны нажываюцца на дзецях, атрымліваюць вялікую грашовую дапамогу. Асабліва ўсё гэта абзначылася ў кантэксце трагічнай гісторыі Кацярыны Онахавай з Пружан, маці вялікага сямейства. Тады многія ўспаміналі, як яна нацяпелася праз злыя язікі, людскую нядобразычлівасць...

Яшла пагаварыць пра гэта з псіхалагам названага цэнтра, а Ніна Кавальчук параіла мне наведваць сям'ю Зданевічаў. І я ёй вельмі ўдзячная за гэта. Бо Аля і Дзмітрый не проста расказалі пра радасці, цяжкасці і праблемы, з якімі давалася сутыкнуцца, яны падзяліліся мудрасцю. Яны пакідаюць уражанне менавіта мудрых людзей, нягледзячы на

сваю маладосць. Дзмітрый зараз 32 гады, Аля — 29. У іх растуць трое сваіх дзяцей. Тры гады таму яны ўзялі ў сваю сям'ю прыёмнага сына Валеру з Быцёнскай школы-інтэрната.

РАШЭННЕ СЭРЦА

Ала сама расла без маці з шасці гадоў. І якая сказала, недзе ў падсвядомасці з падлеткавага ўзросту трымала, што ў сваім жыцці павінна дапамагчы хоць аднаму сірцаю. Нават яшчэ да ўступлення ў шлюб яны з Дзмітрыем гаварылі пра магчымасць узяць да сябе дзіця, але абмяркоўвалі тэму толькі тэарэтычна.

З іншымі маладымі сем'ямі, актывістамі працэнтнаккай царквы, Аля і Дзмітрый перыядычна ездзілі ў Кобрынскі дом дзіцяці, вазілі цацкі, цукеркі, гулялі з дзецьмі. Адзін хлопчык нежак асабліва да іх цягнуўся. Здаралася, бралі Валеру да сябе на выхадныя, на некалькі тыдняў летам. Хлопчыку спаўнялася шэсць гадоў, яго рыхтавалі перавесці ў школу-інтэрнат, і Зданевічы ўпершыню загаварылі аб магчымасці ўзяць яго ў сям'ю. Але напачатку іх адмовілі: бацькі зусім маладыя, сваё дзіця малое. Карацей кажучы, спецыялісты вырашылі, што Аля і Дзмітрый яшчэ не гатовы стаць прыёмнымі бацькамі. Яны моцна і не настайвалі, але пра Валеру не забываліся, сувязь з ім не гублялі.

СТАР 2



ISSN 1990 - 763X 1 50 39 > 9 771990 763008

ФАРПОСТ СПАКОЮ

СПЫНІ «ПРЫВІДА» НА ДАРОЗЕ

Сацыяльна-небяспечныя грамадзяне на дарозе рызкуюць не толькі сваім жыццём. Ахвярамі дарожна-транспартных здарэнняў вельмі часта становяцца людзі, якія нідзе не працуюць, вядуць асацыяльны лад жыцця і ў неадэкватным стане трапляюць пад колы машын. Іх, ляжачых на праезнай частцы ў цёмны час сутак, нерэальна заўважыць нават вопытнаму аўтамабілісту.

Тым больш немагчыма іх прымусіць апрацуць святлодiodныя камізылькі ці мець флікеры. Часам гэтыя людзі наўмысна не абазначаюць сябе. Бо, напрыклад, уначы прабіраюцца па прасёлках дарогам з нечым крадзёжным на велькіх. І, калі ўсё ж даваляе заўважыць такіх «прывідаў» на дарозе, начальнік ДАІ УУС Гомельскага аблвыканкама Ігар МАКУШЭНКА заклікае адрозжэ ж тэлефанаванні па нумары 102. Такім чынам і небарак можна выратаваць ад заўчаснай смерці пад коламі, і аўтаамабілісту — ад доўгіх судовых разбораў у выпадку наезду на п'янага.

Дарчы, для сумленна прыхільнікаў веласіпеднага руху сёлета ў Гомелі будуць арганізаваны тры веладарожжы: на тратурах вуліцы Мазурава, праспекта Рэчыцкага і праспекта Касманаўтаў. Пакулы што іх агульная працягласць складзе каля 2-3 км. — На гэтых участках веласіпедная дарожка будзе вызначана адпаведнай разметкай і дарожнымі знакамі, — гаворыць Ігар Аляксандравіч. — Спачатку, каб пазбегнуць канфліктаў паміж веласіпедстамі і пешаходамі, за веладарожжамі будуць сачыць супрацоўнікі ДАІ.

Між тым, летась атрымалася дасягнуць кансэнсусу паміж заўчаснымі аўтаамабілістамі і кіроўца-

мі грамадскага транспарту. У былыя гады вельмі частымі былі выпадкі, калі зухаватая ўладальнікі іншамарак «падрэзалі» на дарозе тралейбусы і аўтобусы. У выніку рэзкага тармажэння пасажыры ўнутры салона падалі і атрымлівалі траўмы. Вырашыць сітуацыю кардынальна дапамаглі сродкі відэафіксацыі, усталяваныя на ўсіх машынах грамадскага транспарту, — расказвае камандзір батальёна дарожна-патрульнай службы ДАІ УУС Гомельскага аблвыканкама Уладзімір ДРАБЫШЭўСкі:

— А новыя аўтобусы «МАЗ» адрозжэ абсталяваны камерамі, якія фіксуюць сітуацыю не толькі звонку, але і ўнутры салона. У некаторых выпадках менавіта здымкі з відэафіксатара дапамагаюць усталяваць вініўнікаў аварыі.

Напрыканцы 2014 года на Гомельшчыне рэзка павялічылася колькасць аўтаўладальнікаў — паўплывала эканамічная сітуацыя ў Расіі, куды некаторыя нашы грамадзяне ездзілі купіць патэнельны аўто.

— Толькі за апошнія тры месяцы мінулага года колькасць машын павялічылася на 21 тысячы, — адзначае Ігар Макушэнка. — Праўда, з пакупкай пашанцавала не ўсім — пры рэгістрацыі «жалезных коней» з Расіі супрацоўнікі ДАІ выявілі 16 фактаў падробленых дакументаў. Чатыры машыны знаходзіліся ў вышукі па лініі інтэрпала.

Таксама супрацоўнікі ДАІ згадалі і пра 16 мясцовых кіраўнікоў, якіх «злавілі» за рулём у стане алкагольнага ап'янення. Большасць з іх працавала ў аграпрамысловым сектары. Усе былі звольнены са сваіх пасадак, акрамя таго, што пакараны ДАІ ва ўстаноўленым парадку.

Ірына АСТАШКЕВІЧ.

Камера пазнае злачынцу

Усё часцей згрызоты сумлення прымушаюць зладзей у хавацца ад пакарання, а прыходзіць у міліцыю з пакаяннем. І, як лічыць Таццяна АБОЗНАЯ, прэс-афіцэр Цэнтральнага РУУС сталіцы, на гэты выбар правапарушальнікаў падбівае і актыўнасць сродкаў масавай інфармацыі.

— Калі раней падчас пошуку злымыснікаў мы выкарыстоўвалі фотаробат, на працягу апошніх гадоў нам вельмі ў гэтым дапамагаюць камеры відэаназірання, — прызначае суразмоўца. — Частаком выкладвае інфармацыю, відэа з месца злачынства на сайт Галоўнага ўпраўлення ўнутраных спраў Мінгарвыканкама. Яго наведваюць даволі шмат інтэрнэт-карыстальнікаў. У тым ліку і журналісты, якія пасля размяшчаюць відэа на сваіх сайтах альбо друкуюць фотаздымкі ў газетам. На іх многія пазнаюць не толькі знаёмых, якія здзейснілі дрэнны ўчынак, але і... сябе. А пасля добраахвотна прыходзяць у міліцыю.



Сярод падобных выпадкаў — нядаўні крадзёж двух мабільных тэлефонаў на суму амаль 14 міліёнаў рублёў у адной з наведвальніц караоке-клуба. Як аказалася, чужую маёсць прысвоіў малады хлопчак, які таксама тым адпачываў. Толькі да гэтага ён актыўна пазіраваў перад фотаробатам, засяўчыўся на відэакамеры, што дазволіла супрацоўнікам клуба апазнаць злодзей. Як толькі інфармацыя каб гэтым з'явілася ў інтэрнэце, хлопчак сам звярнуўся ў міліцыю, прызнаўся ў крадзях. Заведзена кримінальная справа, але рашэнне каляцка ў зробленым таксама будзе ўлічана ў судзе.

Летась кадры з камеры назірання, на якіх жанчына і мужчына крадуць крышталёвую попелыніцу ў адной са сталічных крам, прысвоілі паручку самастойна здацца праваахоўнікам. Між іншым, на іх рахунку было не адно злачынства. Такім жа чынам паступілі мужчыны, якія на аўтазапрацы збілі інваліда, што папрасіў дапамагчы заправіць аўтамабіль. Кадры з камеры, усталяванай на запраўцы, таксама з'явіліся і на тэлебачанні, і ў інтэрнэце. Усё ж такі перспектыва быць апазнаным у такім сюжэце таварышамі па працы, сваякамі і сябрамі, стаць сумніўнай «тэлезоркай» нікога не радуе, і нямінчае пакаранне прымушае звяртацца ў міліцыю. Пры гэтым шмат звестак пра месцазнаходжанне злачынцы паступае і ад пільных грамадзян.

— Камера яшчэ і дысцыплінуе людзей, — падкрэслівае Таццяна Абозня. — Калі чалавек ведае, што ў краме ці пад'ездзе усталявана сістэма відэаназірання, ён наўрад ці будзе парушаць закон.

Калі вы валодаеце інфармацыяй аб злачынцы, яго месцазнаходжанні, лепш тэлефанаванні непасрэдна супрацоўніку кримінальнага вышукі. Яго нумар звычайна пакінуты на аб'яву. Такім чынам вы толькі паскорыце працу міліцыі.

Тарас ШЧЫРЫ.

Месца службы

ПАВЕТРАНЫЯ ВАРОТЫ ПАД ЗАМКОМ

Чаму ў Нацыянальным аэрапорце дэбашыры — рэдкасць

Пагадзіцеся, нездарма наш Нацыянальны аэрапорт называюць паветранымі варотамі краіны. Тут сустракаюцца пасля доўгай разлукі, вітаюць сяброў і кампаньёнаў па працы, прымаюць замежныя дэлегацыі і вядомыя спартсмены... Але ўсё гэта патрабуе высокага ўзроўню бяспекі. І задача нашых міліцыянераў таксама ў тым, каб гэтая планка заўжды падтрымлівалася на належным узроўні. Пра працу Мінскага аддзела ўнутраных спраў на паветраным транспарце МУС Беларусі напярэдадні Дня міліцыі і пойдзе наш расповед.



Дзмітрый ХАНЦЭВІЧ.

АУС на паветраным транспарце. — Гэта асабліва характэрна для грамадзян Грузіі, якая ў адрозненне ад нас мае візавы рэжым з Расіяй. Многія працоўныя мігранты спрабуюць гэтым скарыстацца. Яны з тэрыторыі Беларусі едуць у Расію, а калі вяртаюцца — усе тэрміны прыбывання ўжо парушаны.

— 2014 год стаў знаковым для ўсёй краіны. На чэмпіянат свету па хакеі ў Мінску з'явілася шмат людзей з усёй планеты. Пры наяўнасці квітка на матч не трэба было рабіць візу. Ці затрымлівалі сярод іх сумніўных бальшычкі, якія пад выглядом цкаваўцаў да хакея спрабавалі пракласці сабе іншы шлях?

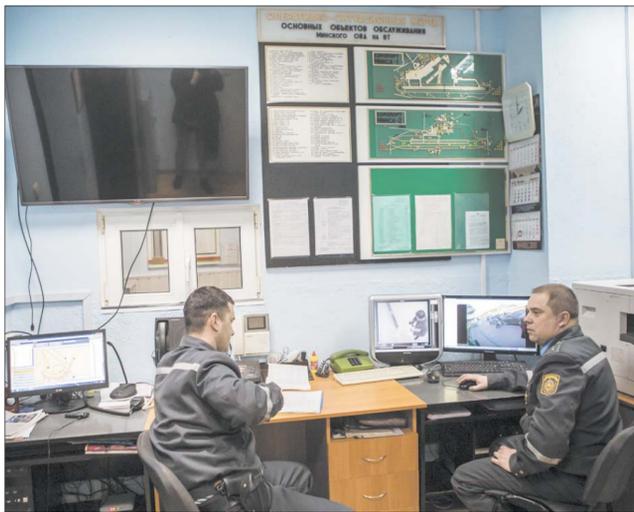
— Падчас правядзення чэмпіянату сумесна з астатнімі дзяржаўнымі органамі мы ўзмацнілі ў аэрапорце меры бяспекі. Былі «фанаты» з адной афрыканскай краіны, якія спрабавалі расказаць нам, што прыехалі на хакей. Аднак яны нават

АСНОЎНАЯ ПРАБЛЕМА — НЕЗАКОННЫЯ МІГРАНТЫ

Насамрэч, для гэтага падраздзялення, між іншым, унікальнага для ўсёй краіны, бяспека ў самім будынку аэрапорта — толькі адна са шматлікіх задач. Праваахоўнікі ў тым ліку аглядаюць грамадзян, супрацьстаяць эканамічным злчынствам і незаконным умшальніцтваў ў дзейнасць грамадзянскай авіяцыі, забяспечваюць бяспеку на аб'ектах паветранага транспарту. Акрамя таго, аддзел перакрывае шляхі незаконным мігрантам... Здавалася б, абавязкаў шмат, але службу ясуць тут спраўна, эфектыўна. Працы ў міліцыянераў у аэрапорце хапае. Летась праваахоўнікі выявілі і прыцягнулі да адказнасці прыкладна 2800 незаконных мігрантаў. 77 замежнікаў прыйшлося дэпартаваць з нашай краіны. Іх сумарны штраф склаў 2,3 мільярда рублёў.

— Мы найчасцей маем справу з незаконнымі мігрантамі, — гаворыць Дзмітрый ХАНЦЭВІЧ, начальнік Мінскага

Мінскі аддзел ўнутраных спраў на паветраным транспарце быў створаны 26 кастрычніка 1971 года. За ўсе гады не было дапушчана ніводнага захопу і ўтопу самалёта за межы краіны.



не чулі, куды ехаць, хто іх будзе сустракаць. Затое выдатна ведалі, калі будзе рэйс у адну з краін Заходняй Еўропы. Зразумела, далейшыя іх спробы намі спыніліся. Падчас спаборніцтваў мы затрымалі на 300 чалавек больш, чым у звычайным квартал. Другіх сур'езных правапарушэнняў у гэты час зафіксавана не было.

ШТО КРАДУЦЬ ГРУЗЧЫКІ?

Яшчэ адна асаблівасць аэрапорта — адсутнасць вялікай колькасці нецвярозых. Дзмітрый Віталевіч кажа, што за тыдзень тут затрымліваюць аднаго ці двух п'яных. І гэта не ідзе ў ніякае параўнанне з чыгуначным вакзалам, дзе колькасць затрыманых — дзясяткі ў суткі.

Што тычыцца крадзяжоў у аэрапорце, асаблівым стараннем у гэтым вызначыліся... грузчыкі, непасрэдна супрацоўнікі аэравакзала.

— Багаж у знімае вельмі шмат, — працягвае суразмоўца. — Пытанне сур'езнае, характэрнае не толькі для Беларусі, але і для ўсіх міжнародных аэрапортаў. Крадучы паўсюль. Проста не ўсе расказваюць пра скрадзёную маёмасць.

— А на чым яны «спецыялізуюцца»?

— Адаюць перавагу відэаапаратуры, фотакameraм, лічбавай тэхніцы, плашчэтам, тэлефонам, а таксама алкагольным напоям, касметыцы, цыгарэтам. Крадучы таксама грошы, залатыя ўпрыгажэнні. Але ад адказнасці ніхто не сыдохзіць.



77 замежнікаў прыйшлося дэпартаваць з нашай краіны. Іх сумарны штраф склаў 2,3 мільярда рублёў.

Крадзены тэлефон, напрыклад, знайшлі ў чалавека, які ўжо паўгода не працаваў у аэрапорце.

— Праблема з паркоўкамі яшчэ актуальная?

— Па вялікім рахунку ўсё вырашыла сістэма відэафіксацыі. Раней людзі на некалькі дзён паўсюль кідалі аўтамабілі і іх на штрафстанцыі. У сваёй працы каардынацыя аэрапортаў, якія належаць аэрапорту. Аднак цяпер аплата стаянкі даволі сур'езная. Калі ты знаходзішся на тэрыторыі больш за 20 хвілін, табе прыйдзеца за кожную лішнюю гадзіну даплачваць па 100 тысяч рублёў. І аховных прыпаркаваць сваю машыну каля аэрапорта не так шмат. Калі кагосьці трэба доўга чакаць, кіроўцы паркуюцца на пад'ездзе да аэрапорта.

Мы заходзім у аблоўны аэрапорт. Людзей хапае. Нехта з пасажыраў па-

цягвае каву ў кавярні, гамоніць, хтосьці чытае, а астатнія пазыхаюць і чакаюць свайго рэйса. У аэрапорце змянялася многае, але ці давалася працы праваахоўнікам пасля аднаўлення галоўнага аэравакзала краіны?



Міліцыянеры ясуць службу ў аэрапорце пазменна, кругласутачна.

— Як працавалі зладжана, так і працягваем гэта рабіць, — кажа Дзмітрый Ханцэвіч. — Праўда, пры павелічэнні плошчы аэрапорта нам прыйшлося павялічыць штат.

Дарчы, сабакі ў аэрапорце таксама на службе. Але не ў міліцыянераў, а ў мытнікаў і ў службе авіяцыйнай бяспекі.

Праваахоўнікі ў большасці выпадкаў абмяжоўваюцца праверкай дакументаў.

Аляксандр ВОЛЧАК, намеснік начальніка аддзела, начальнік міліцыі грамадскай бяспекі, расказаў, што міліцыянеры ясуць службу ў аэрапорце пазменна, кругласутачна. Пастаянна патрулююць залы аэрапорта.

— Колькі працуе, але спраўднх дэбашыраў тут не бачыў. Выпадкі хуліганства, як і крадзяжы, здараюцца вельмі рэдка. Многія пакідаюць свае рэчы і самі садзейнічаюць падобным злачынствам. Пакідаюць на зарадцы тэлефон, сыходзяць у кавярню падсілкавацца, вяртаюцца, а яго ўжо няма. Аднойчы ў зоне веліч студэнтка ў спецыяльнай нішы для падзарадкі пакінула тэлефон і паляцела. Вярнулася праз два месяцы, пачала яго шукаць. Нават заяву нам напісала, а ён ляжаў у той нішы, дзе яго пакінула.

За тым, што адбываецца ў памяшканнях, на вуліцы сочаць амаль 500 камер відэаназірання. Схвацца ад іх амаль немагчыма. Уся інфармацыя паступае часткова ў дзяржурноўцаў, дзе ўстаноўлены некалькі манітораў. На адзін з іх можна вывесці карцінку з любой камеры ў рэжыме алайн, а на другім — даведацца пра дыслакацыю праваахоўнікаў на тэрыторыі аэрапорта.

— Гэта дапамагае ў тых выпадках, калі пасажыр пакідае без нагляду свой багаж. Тады паведамляем міліцыянеру, каб той накіраваўся да гэтага месца, — кажа старшы інспектар, дзяжурны Аляксей МАЛІНОЎСкі, які за змену на службе праводзіць 24 гадзіны. — Пры гэтым усё відэа захоўваецца, і пры неабходнасці мы можам прадаставіць запіс нават месячнай даўнасці.

Цудоўна, нічога не скажам. Хоць саміх праваахоўнікаў падобным ужо даўно не здзівілі. Пастаянны тэхнічны прагрэс патрабуе і самаудасканалення. Але ўсё гэтыя прыклады зладжанай працы, безумоўна, выклікаюць павагу. Зразумела, праблемы бываюць заўжды. Ад іх нікуды не падзенешся. Але хоццава верыць, што нашы паветраныя вароты спраўдзілі пад надзейным замком.

Тарас ШЧЫРЫ. Фота Надзеі БУЖАН



ВЕРНЫЯ СВАЙМУ АБАВЯЗКУ

Пра гераізм міліцыянераў падчас вайны напісана параўнальна мала. На жаль, з фронту вярнуліся нямногія з іх. Толькі праз два дзясяткі гадоў пасля вызвалення Беларусі ад фашысцкіх захопнікаў удалося высветліць трагічныя падрабязнасці мужнага ўдзелу міліцыянераў у баях пад Віцебскам і Суражам. Сёння літаральна па крупінах збіраецца інфармацыя пра тое, як ваявалі праваахоўнікі, які знішчалі банды ў пасляваенны час.

ВАЯВАЛІ І ПАРТЫЗАНЛІ ГЕРАІЧНА

— У першы дзень вайны быў сабраны ўвесь асабовы склад гарнізона міліцыі Віцебска. Было загадана забяспечыць парадак не толькі ў горадзе, але і на ўсёй тэрыторыі вобласці. А ў дні, калі фашысты аблажылі Віцебск, быў сфарміраваны полк міліцыі. У ім, дарчы, служылі і міліцыянеры, якія прыйшлі з заходніх абласцей рэспублікі і Прыбалтыкі...

9 і 10 ліпеня 1941 года гітлераўцы рашуча спрабавалі прарваць абарону. Для таго, каб хутчэй увайсці ў горад, у немцаў было шмат тэхнікі. Але мужныя абаронцы здолелі спыніць ворага. Праўда, паколькі сілы былі няроўныя, нашым прыйшлося адступаць. Падчас пераходу на новыя абарончыя ўчасткі знішчалі масты цераз Заходнюю Дзвіну і Віцьбу. Міліцыянеры прыкравалі адыход Чырвонай Арміі. Ваявалі мужна: знішчылі шмат фашыстаў і тэхнікі, — расказвае галоўны захавальнік фондуў цэнтру калыўна-вахавай работы УУС Віцебскага аблвыканкама, аўтар кніг, прысвечаных гісторыі Віцебска, Іна АБРАМАВА.

Калі немцы акупіравалі Віцебск, міліцэйскі полк заняў новую абарончую лінію ля Суража (тагачаснага райцэнтра). Нямецкія самалёты актыўна бамбілі гарадок і наваколле. Міліцыянеры акапаліся на берэзе



П.Ф.Крывенка.



Ф.С.Чарнышоў.

ракі Каспля. Калі пяць нямецкіх танкаў і дзясць матацыклістаў накіраваліся ў бок моста, міліцыянеры Суражскага раённага аддзела НКВС П.Ф. Крывенка і Ф.С. Чарнышоў яго ўзарвалі. Пры гэтым яны загінулі...

— Бой працягваўся каля чатырох гадзін. Міліцэйскі полк прыкрываў адыход чырвонаармейцаў. Але былі панесены вялікія страты... Пасля міліцыянеры ваявалі ў партызанскіх атрадах, у тым ліку і пад камандаваннем Міная Шмырова, якога партызаны з павагай называлі бацька Мінай, — працягвае Іна Абрамова.

СУПРАЦЬ «БРАТОЎ ЧОРНАЙ КОШКІ»

Прататыпамі бандытаў папулярнага фільма «Месца сустрэчы змяняць нельга» маглі стаць і зладзей з аршанскай банды, якая дзейнічала ў першыя пасляваенныя гады.

Адразу пасля таго, як ад фашыстаў вызвалілі Віцебшчыну, былі сфарміраваны аператыўныя праваахоўныя групы. Яны не толькі забяспечвалі парадак, але і дапамагалі ўладзе вырашаць розныя арганізацыйныя і гаспадарчыя пытанні. Зразумела, што напружкі былі вялікія, таму па дапамогу звярталіся да добраахвотнікаў. У складзе народных знішчальных батальёнаў — аналагаў цяперашніх дружных — было многа былых партызан, а таксама рабочых, студэнтаў... Усе яны, рызкуючы жыццём, дапамагалі выяўляць і знішчаць банды.

— У 1947 годзе ўдалося спыніць дзейнасць банды ў Оршы. Злачынцы кіраваў некі Ліхачоў. Усяго ў бандзе было каля 40 чалавек. Яны ўчынілі 20 цэжкіх злачынстваў. А вясной таго ж года ў Віцебску затрымалі злачынную групу, якая займалася крадзяжамі

на складах. На іх рахунку было 16 буйных крадзяжоў, — заўважае Іна Абрамова.

Міліцыянеры актыўна займаліся і пошукам дзяцей. Людзі таксама звярталіся ў міліцыю, каб знайсці братоў, зніклых сяцёр, мам... Тыя ж дзеці, сваёй жае заблілі, знайшлі прытулак у спецыяльных установах, якія пачалі працаваць у першыя месяцы пасля вызвалення.

Аўтарытэт міліцыянераў у пасляваенныя гады быў высокі. А ўсё таму, што яны часта наведвалі школы, заводы і фабрыкі. З праваахоўнымі органамі актыўна супрацоўнічалі цывільныя. Гэта дазволіла актыўна выяўляць злачынствы і папярэджаць парушэнні правапарадку.

МУЗЕЙ, КУДЫ ПУСКАЮЦЬ БЕЗ КВІТКА



У музеі УУС.

Многае пра подзвіг міліцыянераў падчас вайны і пасляваенныя гады можна даведацца ва ўнікальным музеі, які прысвечаны гісторыі віцебскай міліцыі. Ён знаходзіцца ў будынку УУС Віцебскага аблвыканкама. У ім ужо каля 500 экспанатаў. Каб трапіць у гэты музей, не трэба купляць квіток.

Экспазіцыя стваралася ў пачатку 1980-х гадоў па ініцыятыве супрацоўнікаў УУС. У 2007 годзе пасля рэканструкцыі музеяў зноў адчыніў свае дзверы. Аднымі з першых наведвальнікаў сталі кіраўнікі памежных з Віцебшчынай Пскоўскай і Смаленскай абласцей, «зоркі» беларускай эстрады Ядзвіга Паплаўская і Аляксандр Ціхановіч.

А 10 гадоў таму ля будынка адміністрацыі міліцыі Віцебшчыны адкрыўся памятны знак у гонар тых, хто загінуў пры выкананні службовых абавязкаў. У сумным спісе — ужо больш за 180 чалавек.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

Навіны 102

Бежанцы з Сірыі прыбылі ў Беларусь

Наша краіна прыняла 14 грамадзян гэтай азіяцкай краіны, якія пацярпелі ад узброенага канфлікту. Плануецца, што іх размесцяць у Гомелі.

Аляксандр Татура, намеснік начальніка Дзепартаменту па грамадзянстве і міграцыі МУС Беларусі, паведаміў, што кантакт з сірыйскімі бежанцамі арганізаваны ў межах праекта па прадастаўленні абароны тым, хто пацярпеў у выніку гуманітарнага крызісу. За грошы Упраўлення Вярхоўнага камісара ААН па справах бежанцаў сірыяцаў у Гомелі куплены кватэры, неабходная мэбля.

Пазалетась выхадцы з Сірыі сталі самай вялікай групай вымушаных мігрантаў у Беларусі — 63 чалавекі. У 2014-м іх колькасць павялічылася да 95.

АФІЦЭРЫ ЗГУЛЯЮЦЬ З КУРСАНТАМІ Ў КЁРЛІНГ

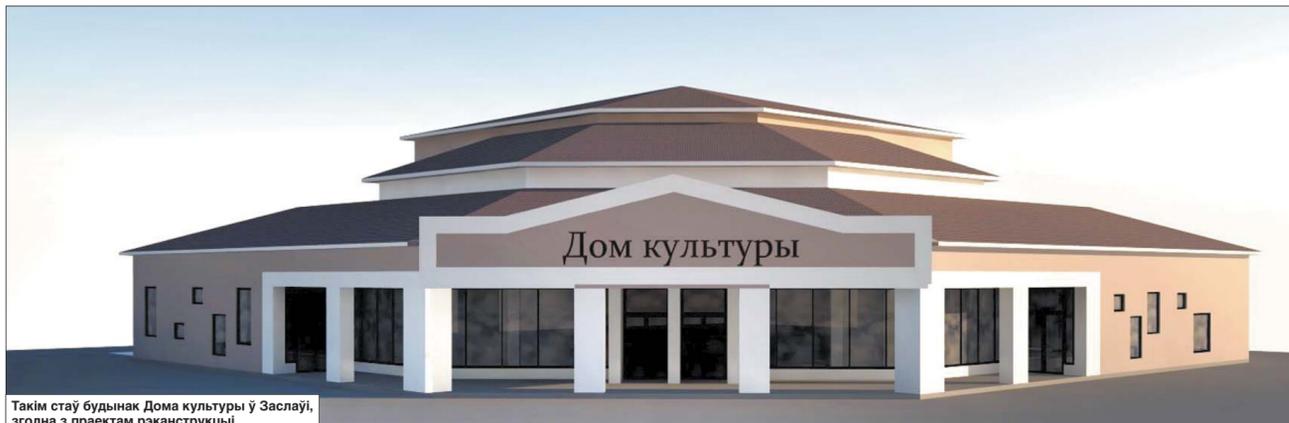
Сёння на «Мінск-Арэне» адбудзецца спартыўнае свята з удзелам афіцэраў, курсантаў Акадэміі МУС і навуцэнцаў сталічных школ.

Як паведамляе прэс-служба міліцэйскай альма-матэра, у праграме мерапрыемства — комплексная эстафета (удзельнічаюць супрацоўнікі, курсанты і члены іх сем'яў), спаборніцтва па кёрлінгу, дартсе, гіравым спорце... Ахвотныя змогуць паўдзельнічаць у конкурсе на лепшага жанглёра футбольным мячом альбо ў такой дысцыпліне, як «Сямейны скачок у даўжыню з месца».

Ужо традыцыйнае мерапрыемства аб'ядноўвае розныя пакаленні і заклікае да актыўнага адпачынку, здаровага ладу жыцця. Варта дадаць, што сёлета спартыўнае свята прысвечана Году моладзі.

Якаў ЖУРБІН

спраектавай



Такім стаў будынак Дома культуры ў Заслаўі, згодна з праектам рэканструкцыі.



З новымі праектамі знаёміць галоўны архітэктар Андрэй ГЛАДКІ.

ДЗЯРЖЫНСК — БОЛЬШ ПРАМЕНАДАЎ

Крутагор'е, Койданава, Дзяржынск... Гэты горад змяняў за сваю доўгую гісторыю (вядомы з XII стагоддзя) тры назвы. Ён адзін з самых старажытных гарадоў Беларусі, цэнтр Дзяржынскага раёна, знаходзіцца ў 38 км ад сталіцы, мае каля 25 тысяч жыхароў. Існуе паданне, што ў старой драўлянай Свята-Пакроўскай праваслаўнай царкве знаходзілася ікона з надпісам «Крутагор'е, 1146». Гэтая дата лічыцца годам заснавання горада. У XII—XIII стагоддзях на Гаштольдавай гары стаяў драўляны замак, на месцы якога ў 1613 годзе Радзівіламі быў пабудаваны кальвінскі збор. Помнікам архітэктуры эпохі рамантызму XIX — пачатку XX стагоддзя, што дайшоў да нашых дзён, лічыцца сядзібна-парковы ансамбль у вёсцы Станькава, уладальнікам якога з'яўляўся граф Гутэн-Чапскі. Іншымі словамі, месца вядомае і старажытнае. Цяпер новыя старонкі гісторыі горада піша «Будпраект».

транспартных зносін паслужыла штуршком для развіцця і суседняй вёскі Бараўляны. Тут актыўна вылучаліся і асвойваліся новыя тэрыторыі жыллой, у асноўным індывідуальнай, забудовы. З гадамі тэрытарыяльныя межы паміж двума населенымі пунктамі сталі ўмоўнымі, і цяпер абодва пасёлкі часта ўспрымаюцца як адзіны жылы масіў пад агульнай назвай Бараўляны. Сёння тут пражывае больш за 32 000 чалавек.

— Сёлета ў Бараўлянах будучы праходзіць абласныя Дажыткі, і цяпер вялікае пытанне з недахопам стаянак. А з прычыны эканоміі мы прапануем паўторныя праекты, якія добра падыходзяць у гэтай мясцовасці. На індывидуальную распрацоўку пойдзе зашмат часу і грошай. Але там будзе працягвацца будаўніцтва не толькі сёлета. Запланавана з'яўленне сацыяльна-эканомічнага для тых, хто прыехаў здалёк у адведкі да сваякоў. Альбо для тых, хто чакае аперацыі. Там будавалі вялікую колькасць жылля, а дзецям няма дзе вучыцца. Адтуль жа і недахоп дзіцячых сад-

шчыны. Вядома, што яшчэ ў бронзавым веку на тэрыторыі сучаснага горада існавала невялікае паселішча. Наступная з вядомых нам гістарычных старажытных пасёлкаў Заслаўя, вельмі значная і легендарная, належыць перыяду аднаўлення самастойнасці Полацкай дзяржавы ў канцы X ст. Тады, у гэты пераломны момант жылы масіў пад агульнай назвай Полацкага княства, і ўзнікае Ізяслаў, назва якога з цягам часу трансфармавалася ў Заслаўе. Назва горада непасрэдна звязана са старадаўнім паданнем аб непакорлівай князёўне Рагнедзе, дачцэ ўладара Полацкага княства Рагвалода. Княгіня была сілай узята ў жонкі наўгародскім князем Уладзіславам Святаслававічам пасля захапу Полацка і забойства яго дружыннікамі княжацкай сям'і ў 978 годзе. З гэтай помсты князёўна здзейсніла замах на жывіцё Уладзіслава, які скончыўся няўдачай. Паводле звычайу тых часоў, ёй пагражала рытуальнае пакаранне смерцю ад рукі мужа. Выратаваў яе малалетні сын Ізяслаў, які з мячом стаў перад бацькам.

Іншае леталіснае паданне распавядае нам, што пасля 988 года Уладзімір Святаслававіч, ужо Хрысціцель, прапанаваў Рагнедзе замужжа з адным са сваіх баяраў. Ганарліва княгіня і на гэты раз адмовіла яму, а каб ад-

Як і раней, сёння будаўніцтва таксама прыводзіць да развіцця. І новы віток яго звязаны з «Будпраектам». Арганізацыя рэканструявала цэнтральную плошчу, зрабіла асвяцленне, брукаванне, адкрыты амфі-

Але калі гэта дзяржаўны заказ, то спрабуем знайсці аб'ект-аналаг, каб пананіць будаўніцтва ішло па пракладзеным шляху. Сюды ж дадаецца кошт праектавання і тэрміны. Прыязаны мы і да тэндара».

частка Гомельскай вобласці. Там я пастаянна дапамагаў бабці. Там жа ў мяне заўсёды ўзнікалі спонтанныя жаданне памалівацца. А ў Ельску быў чалавек, які навучаўся ў Мінску ў мастацкай вучылішчы. Ён калі убачыў

за домам. І дзецям нічо не перашкадае гуляць на пляцоўцы. Тым больш, ДАІ ўжо сёння патрабуе ад новых праектаў, каб была 100-працэнтная забяспечанасць насельніцка кожнага дома парковымі месцамі.



Начальнік аддзела генплана Вольга СЫРАКВАШ (другая злева) і яе калегі: Кацярына СЯМЯНОВА, Алена ВАРАНЕЦКАЯ, Валіяна МАРКОЎСКАЯ, Надзея БУСЕЛ, Анастасія РУХЛЯ, Максім ЦАР.



Тут захоўваюць усю інфармацыю пра існуючыя праекты. З новымі дакументамі працуюць начальнік аддзела выпуску і комплектацыі Лілія СТАШКЕВІЧ і інжынер Таццяна ГУЛЕВІЧ.

— У Дзяржынску будзем праводзіць рэканструкцыю ўездў і выездў з горада. Пашыраць дарожнае платно. Займацца добраўпарадкаваннем, — дзеліцца планами галоўны архітэктар Андрэй ГЛАДКІ. — На вуліцы Ленінскай, дзе заезд з боку Мінска, мы дададзім бульвар для праменадаў. Таксама будзе зноў індывидуальна забудова, каб увесці пляцпарковыя дамы. Усе вуліцы будучы вёсцы ў цэнтры горада. Там мы рэканструюем парк і дзіцячы сквер. Вуліцу Ленінградскую зробім пешаходнай. Праектуем стаянкі, пляцоўкі для адпачынку. У планах фантан з каскадамі. Але потым будзе бачна, ці з'явіцца ён. Таксама мы там праектуем будынак Дзяржынскага цэнтры сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва. Вырасцілі выкарыстаць шмат шкла, каб было больш светла — заказчык падтрымаў. Праўда, цэнтр невялікі — на 60 наведвальнікаў у суткі. Рэканструюем і суд, а таксама будзем праводзіць капітальныя рамонтны дамоў.

У БАРАЎЛЯНАХ З'ЯВІЦЦА ЗАПАРК І ТРАМВАЙ?

Вёска Бараўляны ўпершыню згадваецца ў 1582 годзе. У 1960 годзе Бараўляны атрымалі другое жыццё, дзякуючы пабудаванаму непадалёку навуковаму мястэчку і комплексу лячэбна-аздаравальнага ўстанова. У 1965-м сярэд сасновага бору быў закладзены першы шматкватэрны жылы дом. Пасёллак атрымаў назву «Лясны» і за 47 гадоў ператварыўся ва ўтульны, дагледжаны гарадок. Пастаяннае пашырэнне сетак камунікацый, інфраструктуры, дарог і

коў. Не хапае ў горадзе і дома культуры, кінатэатра, гарадскога стадыёна. Вакол бальнічнага комплексу ёсць лес. Каб там было страшна прайсці нават у цёмны час сутак, мы праектуем добраўпарадкаванне гэтай зоны як парку. Яшчэ абласны архітэктар прапанаваў зрабіць там заапарк — для рэлаксацыі і хутэйшага акрыяння хворых. А таксама па генплане да 2030 года закладзены хуткасны трамвай з Мінска. Гэта правільна, бо гэта ж сапраўдны горад-клініка. Вызначыліся таксама з месцам, дзе, на наш погляд, варта зрабіць цэнтральную плошчу, — скажа галоўны архітэктар.

ЗАСЛАЎЕ ЗНОЎ У ЦЭНТРЫ

З далёкага мінулага людзі абжывалі багату на ўзвышшы і ўрочышчы зямлю Заслаўя.

Так адбылося вяртанне апальнай князёўны на Радзіму. Разам з сынам яна была паселена ў вярхоўя Свіслачы, у памежнай крэпасці, якую ў гонар смелага княжыча Уладзіміра назваў Ізяслаўлем.

Зразумела, што прыезд княгіні з сынам ператварыў горад-крэпасць у адміністрацыйна-ваенны цэнтр Полацкай зямлі. Гэтую ролю Ізяслаў захававу і пасля ад'езду Ізяслава ў Полацк. З'яўленне крэпасці садзейнічала хуткаму павелічэнню насельніцтва пасёлка, плошча якога ў канцы XI ст. дасягнула 9-9,5 га. Як і для іншых гарадоў Полацкага княства, значнай падзеяй у жыцці Ізяслаўля стала прыняцце хрысціянства ў якасці афіцыйнай рэлігіі. Пасля хрысціянізацыі жыхароў Ізяслаўля можа быць цесна звязана з імем Рагнеды-Анастасіі.

мова апынулася беззваротнай, яна вырашыла прыняць постры пад імем Анастасіі і стала адной з першых прысвечаных веры Хрыстовай у Полацкім княстве. Цяпер у цэнтры былога замчышча захаваліся велічныя кальвінскі збор, які сёння з'яўляецца праваслаўнай царквой. Гэта высокамастацкі прыклад готыка-рэнесанснага будаўніцтва. Гарманічнае зліццё ў адзіны архітэктурны вобраз 35-метровай вежы і прамавугольнага ў плане будынка робяць яго аб'ектам пільнай увагі сучасных мастакоў.

Галоўны бухгалтар Алена ЧАЕЎСКАЯ, эканаміст Марыя ВЯЛІЧКА, бухгалтар Вольга ТРОЦКАЯ.



НА ДВАРЭ НЕ МЕСЦА ТРАНСПОРТУ

Прадпрыемства «Будпраект» стварае сваёй дзейнасцю не толькі матэрыяльную гісторыю, але і выбудовае лёсы. Самым яркім прыкладам такога «будаўніцтва», мне здаецца, з'яўляецца лёс **намесніка галоўнага архітэктара Мікаіла ГАПОНА**.

— Я працаваў у іншай арганізацыі. Але атрымліваў мала грошай і звольніўся. Потым запрасілі сюды. А быў час, што працаваў архітэктарам горада. Цяпер мне 67 гадоў, і я проста люблю сваю працу. Заўсёды стараюся зрабіць так, як хацелі б зрабіць для сябе. Я ўсім маладым архітэктарам кажу: «Рабяты, калі штосьці праектуеце, уявіце, што вы гэта робіце для сябе. Вы ідэяце па калідоры — як адчыняюцца дзверы? Якое асвятленне? Вы павінны ўсё прадугледзець». Маладцы, думаю, прыслухоўваюцца да маіх заўваг. Адзінае, што на камп'ютары ўсё робяць, а ручная праца зусім іншая. На паперы архітэктар лепей усё адчувае. Ды і адносны яго да працы бачныя. Я сваю прафесію люблю, але ў прычыне выпадкова стаў архітэктарам. Жыў у Ельску Гомельскай вобласці. Скончыў там школу. Усе канікулы, калі вучыўся, праводзіў у вёсцы — наўчыная

мае малюнк, параў па ступацы ў вучылішчы. Я стаў займацца малюнкам і жывапісам самастойна. Аб'ём у мяне атрымліваўся, прапоршчы. А жывапісу мяне ніхто ніколі не вучыў. І прыехаў я ў Мінск, аддаў дакументы ў Мастацкі інстытут. Але не пасупіў. А тут бацькі мне кажуць, што адкрыліся Інстытут інжынерна-будаўнічы Брэст. Я сяджу на цягнік і еду ў Брэст. Здаю экзамены і з'язджаю. Потым там адвучыўся. І задаволены сваёй справай. Калі б я быў мастаком, то, відаць, не вельмі добрым. А як архітэктар, я знайшоў сябе і стаў прафесіяналам. І карысці больш людзям сваёй працай прыношу, чым мастак.

Менавіта Мікалай Гапон распрацоўвае праект «Горадсад» — незвычайны квартал у Маладзечне.

— Зараз я вам усё пакажу. Гэта была тэрыторыя вайсковай часці № 16. Некалі тут былі сховішчы для паліва. І будаўнічая фірма выкупіла цяпер гэту тэрыторыю пад жыллыя дамы, дзіцячы садок, школу, велатрэк, парковую зону. Гэта ўжо ўзгоднена. Толькі трохі змяняю, бо галоўны архітэктар вобласці ўносіць карэктыўны. Галоўнае, што мне хацелася тут зрабіць, — гэта не пушчы транспарт у двор дома. Як бачыце, тут усё стаянкі зроблены звонку. А ў двор ты толькі заезджаеш, выграварыцца, разварочваешся і ставіш машыну

ФАКТ

Архітэктурная дзейнасць мае на мазе стварэнне архітэктурнага аб'екта і ўключэнне ў яго творчы працэс стварэння праекта, кардынацыю распрацоўкі ўсіх раздзелаў праектнай дакументацыі для будаўніцтва або для рэканструкцыі, аўтарскігляд на будаўніцтва аб'екта.

Вось Мікалай Гапон лічыць, што архітэктар вельмі змяніла часці № 16. Некалі тут былі сховішчы для паліва, а цяпер можа быць любой. Што б ты ні намаляваў — амаль усё магчыма зрабіць». І наварэч з пачатку XXI стагоддзя навукоўцы вылучаюць такі стыль, як дынамічны архітэктар. Цяпер больш выкарыстоўваецца бетон і шкло, што таксама надае пэўныя ўласцівасці будовам. Але дырэктар Вольга Вялічка заглядае і ў будучыню будаўнічай галіны: «Усё будзе залежыць ад эканамічнага стану, а архітэктары і канструктары змогуць усё. І вопыт мы маем. Самае галоўнае — гэта фінансаванне. Сёння модная тэма энергаэфектыўныя, разумныя дамоў. І я лічу, што чым больш вы ўкладзеце ў будаўніцтва, праект, тым больш танны будзе эксплуатацыя. У нас пакуль гэта ніяк не хочець разумець. Забудоўшчыкі хочучы зарабіць. Усё залежыць ад эканомікі. Дабрабыт дзяржавы заўсёды паказвае вялікая колькасць будаўніцтва. Стаяць пад'ёмныя краны — значыць усё добра».

Яшчэ адным стрымліваючым фактарам, але абсалютна неабходнай умовай з'яўляецца пажарная бяспека і інсальцыя дамоў.

— Галоўная мая задача — правесці усё аб'екты на адпаведнасць пажарнай бяспекі. Без гэтага ніводны праект не зацвердзіць, — падкрэслівае Ніна КУЖЭЛКА, галоўны спецыяліст па пажарнай бяспекі. — Я вам магу сказаць, што усё будынк, які ўзводзіцца ў Беларусі, павінны адпавядаць устаноўленым нормам. У тым ліку пажарнай бяспекі і санітарна-гігіенным патрабаванням па інсальцыі кватэры — іншымі словамі, асветленасці памяшкання на працягу дня.

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ, Алена ДАЎЖАНОК. Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА. УНП 600078283



Надзея ЯРМАЛІНСКАЯ працуе з лічбавымі каталогамі архіва.



Галоўны спецыяліст па пажарнай бяспекі Ніна КУЖЭЛКА.

Жырандоля

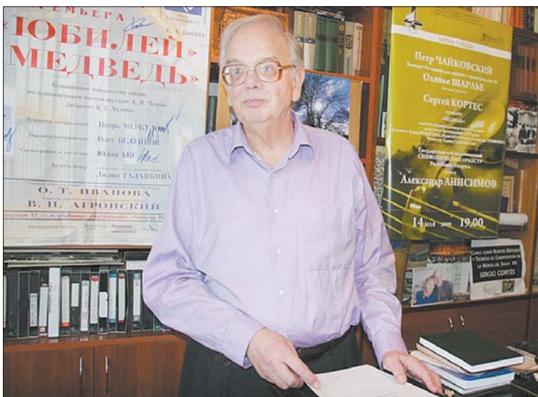
Наш культурны асяродак

Выпуск № 7 (264)

Творцы

ПЫТАННІ І АДКАЗЫ СЯРГЕЯ КАРТЭСА

Кампазітар Сяргей Картэс ужо не задаецца пытаннем: «Хто я?» Назва балета, прэм'ера якога прымеркаваная да 80-годдзя аўтара (тэатр прысвячае кампазітару вечар 28 лютага), паўстала нечакана для яго. Але ён пагадзіўся з тым, што балет, створаны напрыканцы 1980-х па замове Нацыянальнага балета Кубы і яго кіраўніка Алісіі Алонсы, у нашы дні ў Беларусі можа мець іншае ўвасабленне і інтэрпрэтацыю.



Можа быць, пра тое, што жыве глыбока ў чалавека і атрымаецца балет «Хто я?».

Сяргей Альбертавіч лічыць сябе чалавекам тэатра. Таму для яго ёсць нейкі момант тэатральнасці нават у пабудове юбілейнага вечара, які будзе складацца з балета «Хто я?» і пастаноўкі маладых харэографію Юліі Дзятко і Канстанціна Кузняцова. Як жартуе аўтар, другая частка будзе своеасаблівым адказам на гэтае пытанне: опера «Мядзведзь» паводле Антона Чэхава ў пастаноўцы Галіны Галкоўскай.

Аднаактоўная опера «Мядзведзь» у свой час выклікала цікавасць у Расіі, дзе была прадстаўлена ў Маскве ў Дзяржаўным акадэмічным камерным тэатры імя Пяроўскага. Яна ўжо існавала ў афішы нашага тэатра, але ішла ў камернай зале імя Ларысы Александровскай. Цяпер гэты твор будзе прадстаўлены на вялікай сцэне тэатра, але што найбольш важна — разам з вялікім сімфанічным аркестрам, які і задумваў кампазітар. На думку рэжысёра па-пастаноўшчыка, опера звяртае ўвагу людзей на тое, што тэатр не саромецца сваіх пацужыяў, а жыцьцём і адкрываючы сваё сэрца кахан-

ню. Кампазітару, на думку Галіны Галкоўскай, удалося не проста захаваць чэхаўскі дух, іронію, гумар, а перанесці ўсё гэта на мову музыкі. Нават аркестр падчас рэпетыцый гэта адчуў. Цяпер час глядачоў ацаніць развагі пра тое, як людзі могуць ускладніць сабе жыццё, калі хаваюцца ад самях сябе.

Можа быць, пра тое, што жыве глыбока ў чалавека, і атрымаецца балет «Хто я?». Таму што пастаноўшчыкі Юлія Дзятко і Канстанцін Кузняцоў падыходзілі да гэтага твора не толькі як артысты, але і як пара (у творчасці і жыцці). Яны адшлі ад лібрэта, якое было заснавана на тэме змагання індзейцаў з каланізатарамі, і прапанавалі сваю версію. І па-тлумачылі: гэты балет пачынаўся для іх з сустрэчы герояў. Ці, сапраўды, не бывае так, што некаторыя сустрэчы прымушаюць нас лепш зразумець свецце. Падумаць пра тое, што ты ёсць у свецце, з чым і дзеля каго жывеш. Тым і цікава, што ўсе гэтыя пошукі мы ўбачылі на мове рухаў. Дзе ёсць месца для спалучэння класікі (пытанні ж агульначалавечыя) і сучаснай харэографіі: для нас гэта ўсё-такі ствараецца. Хоць і ў гонар Картэса. Ён сам, дарчы, не супраць новага погляду на свой твор.

Ларыса ЦІМОШЫК

КАРЦІНЫ СА ШМАТКРОП'ЕМ

Адзін з самых запатрабаваных за мяжой беларускіх мастакоў Валерый Песін правядзе экскурсію па ўласнай выставе, якая адкрыецца 4 сакавіка ў Цэнтры сучасных мастацтваў. «Дэталі» — каля 40 твораў жывапісу і графікі, зольных раскрываць найбольш яркавыя ўласцівасці творчай індывідуальнасці мастака, які зараз жыве ў Маскве, выстаўляецца ў аўтарытэтных галерэях і «папулярны» ў прыватных калекцыянераў. Персанальная выстаўка змяшчае ў сабе «абстрактныя па форме карціны, у якіх згадваюцца элементы прыроднага свету і якія аўтар напаяўнае дадатковым лірычным зместам». Наведвальнік, дзякуючы аўтарскай недасказанасці, ужо называюць «шматкроп'ю», створыць шэраг уласных гісторыяў і асацыяцый, што зольнае стаць галоўнай фішкай экспазіцыі «Дэталі» легендарнага беларускага нонканфарміста.

Мастак-самавука мае за плячыма персанальныя выставы ў Германіі, Польшчы, Галандыі, Расіі, Швецыі. «Я заўсёды імкнуўся звесці да мінімуму любую залежнасць ад дзяржавы, соцыуму, сістэмы. Жыццё мастака — гэта ўцёкі ад такой залежнасці і, адначасова, шлях да недасяжнага».

На адкрыцці, акрамя экскурсіі аўтара, запланаваны лекцыі мастацтвазнаўцы Ларысы Фінкельштэйн пра Валерый Песіна ў беларускім авангардзе 1980—1990 гадоў і мастачкі Вольгі Сазыкінай аб практыках абстрактнага жывапісу, майстар-клас кіраўніка мастацкай студыі «Wostrau» Юрыя Іванова і круглы стол з правакацыйнай тэмай «Ці сучаснае сучаснае мастацтва?». Выстава працягнецца да 19 сакавіка.



3 серыі «Пляж».



«Адлюстраванне».

Прэм'ера

ВЯРНУЦЦА — І ЎБАЧЫЦЬ

ЧАМУ МУЖЫК ПЯЎСТАЎ З МАГІЛЫ?

Ён мужык. Беларус. Але пан — сахі і касы... Тэма ад Купалы — вечная. Ён пра гэта пісаў больш за сто гадоў таму. Але ж дзіўнай здольнасцю валодаюць паэты: умеюць асэнсаваць тое, што па-за часам, што ёсць характарыстыка жыцця чалавека наогул. Хоць наш паэт пісаў, вядома, пра Беларусь. Актуальная тэма і цяпер — яна, наша краіна, яе жыццё, людзі, якія яе стваралі (стваралі), іх характары, мэты, мары. Нават калі пра аднаго чалавека, пра яго мары і жаданні — усё роўна атрымліваецца, што пра народ і яго зямлю. Як у драматычнай паэме Янкі Купалы «Адвечная песня». Ці гэта так у тэатральным увасабленні прагучала яна, што сапраўды было адчуванне пазачасавасці.

Вечнае кола праходзіць чалавек у гэтым свеце: ад нараджэння да смерці. Пасярод могуць быць варыянты, вядома. Але сэнс іх у большасці адзін: праца, каханне, сям'я, шмат працы... Так, як і ў спектаклі «Адвечная песня» Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі, створаным рэжысёрам Сяргеем Кавальчыкам яшчэ ў 2002 годзе, але цяпер адноўленым у рэпертуары. Так, як нам праспявалі артысты: спектакль музычны (аўтар музыкі Цімур Каліноўскі, аранжыроўкі ад Алега Хаменкі і гурта «Палац»). Глядач успрымае ўсё сапраўды як адно песню, даўжыняй і цэлае жыццё — аднаго чалавека, партыю якога спявае Ігар Сігоў. Але ў драматычным тэатры гэта больш чым спеўная партыя — гэта роля, якую ён праграмаваў сабе ў гэтай партыі.

Мужык. Абстрактны (варыянты імёнаў могуць быць розныя), таму што найперш ён чалавек. Прыходзіць у свет. На радасць бацькам. На шчасце — ну напэўна ж. Дзіцятка яшчэ ў калысцы, але ўжо прыгвае ўвагу розных істот, якія збіраюцца, кружаць вакол яго, і кожная нешта абяцае ад сябе. Было б добра, каб сапраўды «усё чыста на свеце», што накіравана жыццём, каб ён заўсёды пачуваўся гаспадаром свайго лёсу. Але ж што могуць паабяцаць Доля, Бяда, Галад і Халад, прывіды якіх падкрадаюцца да калыскі? Яны жудасныя, непрыймныя, таму хочацца думаць, што калі чалавек вырастае, то пазбавіцца ад іх клопату, сам, сваёй воляй, сваёй працай, бо ён сумленны, шчыры і не навуцаны ленавацца.

Яму на дапамогу прыйдзюць поры года, якія круцяць гэтае бяскожнае кола жыцця, дзе для кожнага часу свой клопат. З Вясной — праца і надзея на будучы ўраджай. З Летам — можна было б павесіліцца і ў спакусы кінуцца (хоць бы разам з русалкамі), але ж надвор'е падкідае клопату і працы. Восень павіна прынесці добры ўраджай — шмат жа працаваў, але і тут няма ўпэўненасці, што сям'і гэтага хоціць. Не, ён проста павінен знайсці выйсце і з усім справіцца. Яшчэ і таму, што ёсць дзеля каго старацца. Яго блізка — маці, потым каханая, дзетка — бацька і ім спеці аперу ў розных жыццёвых сітуацыях і ў тых трыгожных падзеях, якія адбываюцца навокал. То воіска адно праходзіць і нечага пазбаўляе, то другое воіска некага забірае. То чужыя, то свае — і калі няма чаго аддаць ім, то застаецца адзіная, самая бяспрычэная і вечная каштоўнасць Мужыка. Але калі глядзіш, як яму усё даецца і дастаецца, то нават забываешся, што гэта каштоўнасць. Можа, і сапраўды бываюць моманты, калі смерць — ці не адзінае даступнае збаўненне ад нягод? Камусьці (сямі!), вядома, бяда. Але яму — спакой. Вечны спакой.

Не такі ён. Нават ТАМ няма спакою, хочацца зразу мець, ці надшыла, здарылася іншая доля на гэтай зямлі, якой ён аддаваў усё свае сілы? І ён устае з магільна.

Дзеля памяці

БАРАДУЛІН LIVES

Гэта яго жыццё: ў фотаздымках і рэчах, у вершах і ўспамінах, песьнях і кнігах. У гэтыя дні, калі памяць пра народнага паэта Беларусі Рыгора Барадудзіна ўвасаблена ў выставах, кнігах пра яго і нават канцэртах, становіцца зразумела: ён сапраўды перажыў усё. Пры жыцці перажывалася рознае і па-рознаму. Але цяпер ён жыве ў іншай іпастасі — біспрэчнага класіка. У гэтыя дні Рыгор Барадудзін стаў адкрыты, блізкі, родны і зразумелы, яго любяць і казаць пра гэта — гонар). Яго цытуюць. Яму прысвячаюць вечарыны і выставы. І тлумачаць — чаму ён народны.

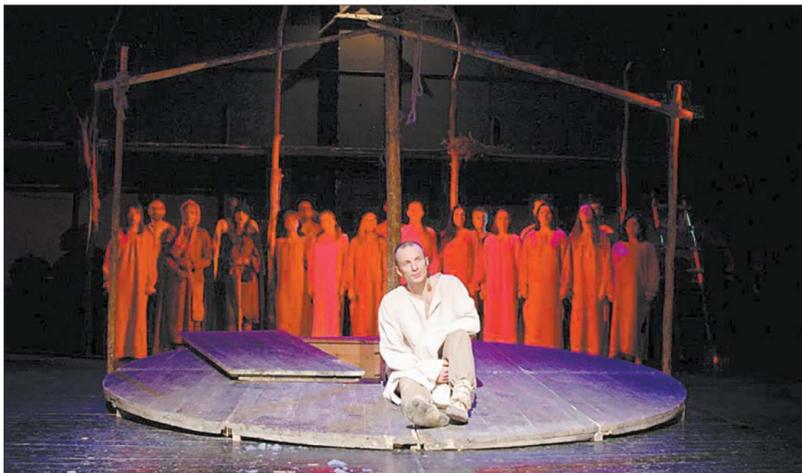
Тлумачыць не трэба. Дастаткова проста сабе ціхенька наспяваць: «Трэба дома бываць часцей...» Спяваюць песні на яго вершы ўжо некалькі дзесяцігоддзяў. Спяваюць нават творцы новага пакалення, якія абавяраюць думку пра тое, што цяперашні моладзі не трэба пра сур'ёзнае. Спявалі ў Дзень нараджэння паэта тыя песні, якія любіў ён сам, на якіх вырас. Напрыклад, музыка і спявак Сяргей Доўгушаў і гурт «Vugar» цэлы канцэрт да 80-годдзя Барадудзіна наладзілі ў малой зале Белдзяржфілармоніі з народных песень Вяшчачыні (кіньку такую склаў сам паэт). І тут зразумела, чаму яго называюць вельмі спеўнага, падкрэслівае п'явучасць нашай мовы. А потым ужо яго слова становіцца песняй і ідзе ў народ, калі ў ім нейкая такая сутнасць, якую разумоюць усё.

Пра зразумелае і тое, што было асабліва важна для яго, дазволіць параважаць выстава да 80-годдзя паэта Рыгора Барадудзіна, якая працуе ў Музеі

Усё гэта кожны глядач прымярае на сябе. Калі не сам сюжэт (з сезоннай працай селяніна), то жыццёвы цыкл, дзе ёсць моманты росквіту і каханя, намаганняў і працы, жаданняў, у тым ліку няспраўджаных, расчаравання, адчаю і аднаўлення, своеасаблівага ўваскрэснення душы, якая заўсёды побач з тым, што яна працягвае любіць. І калі прымяраеш і адчуваеш разам з героем, то разумееш, чаму Купалу называюць беларускім прапокам. Актуальныя думкі яго. Актуальны твор гэты, напісаны яшчэ маладым паэтам, але пра тое, што не страціць сваёй жыццёвасці праз стагоддзі. І справа не толькі ў тым, што бацьчы Мужык, устаўшы з магільна.

Нездарма да паэмы «Адвечная песня» звярталіся і працягваюць звяртацца цяпер. За свецім часам яна была адкрыццём дзякуючы Уладзіміру Мулявіну і «Песнярам», якія прадставілі рок-оперу «Песня пра долю» — на той час, на тых людзей, з музыкай, якая чапляла і ўзрушвала тады, у сярэдзіне 70-х. Гэта была падзея не толькі ў плане увасаблення спадчыны народнага паэта Беларусі Янкі Купалы. Тады гэты твор (які і ўся дзейнасць «Песняроў») дапамагаў стварыць у сувязі з гэтым самабытны вобраз самой Беларусі — зямлі з асаблівым лёсам.

Лёс краіны — справа яе жыхароў. А яны ўжо не такія, як у часы Купалы ці нават Мулявіна. Змяніўся час — змяніўся свет і чалавек у ім. Якая «Доля»? Гэта некая сума. Гэй, людзі, у нас жа XXI стагоддзе! Клёва: мы цяпер прасунутыя, з гарантаным кавалкам хлеба, адым да сытасці, хочам есці і ў тэатры. О, і тут якая дарчы музычны спектакль — няхай жа нам праспяваюць...



У нас цяпер іншы стыль жыцця, яго гукваецца ўвасабленні, рытмы. Таму і іншы варыянт «Адвечнай песні», дзе ёсць і фальклорныя матывы, і меладыйныя спевы, і партыі, калі дарчы, бадай што, оперны вакал, і цяжкія, нават рваныя рытмы ў стылі рок (як жа без іх, калі гаворка пра рок, што вісіць над чалавекам?). Хіба што вонкавае афармленне застаецца народным па духу, хоць і больш умоўнае. У адноўленым спектаклі за сцэнічнае афармленне адказваў Юрыі Саламонаў, пра касцюмы дала мастак Марыя Герасімовіч. Ёсць момант нейкай гульні, у якую на-

нім варыянт самознішчэнне роўнае самазбыццю і сыдоху ў нябыт.

Кола жыцця, як і кола звычайнае, можа круціцца на месцы, можа быць спаленае ў нейкіх ігрышчах, а можа каціцца наперад. Усёго толькі трэба — працягвацца і працягваць, працаваць і памнажаць, браць верх над любымі абставінамі, каб тыя, хто быў да нас, ніколі не падумалі, што жылі дарма.

Ларыса ЦІМОШЫК

Максіма Багдановіча. Тут рэчы, кнігі, дакументы, фота, што ўтрымліваюць энергетыку чалавека. І нават не аднаго. Але ўсе тыя, хто побач, — харошыя людзі, неверагодныя асобы. Мама, напрыклад. Яго мама Куліна Андрэеўна — простая жанчына, прыклад простага жаночага і чалавечага подзвігу. Сябра Васіль Быкаў — прыклад подзвігу грамадзянскага і творчага. Сам Барадудзін — таксама прыклад. У першую чаргу таго, як простае і глыбока-асабістае можна ўспіаць у агульнанароднае і нават агульначалавечае.

Пра тое, як можа мяняцца чалавек у сваіх адносінах да свету, дасць магчымасць параважаць новае выданне «Дзённікаў» паэта. Першы том акурат падаспеў у гэтыя дні. Запісы з нататнікаў, дзённікаў з 1951 па 1969 год, вершы, якія раней не друкаваліся, эпі-

«Я ўжо не дон Кіхот, але і не санча панса»

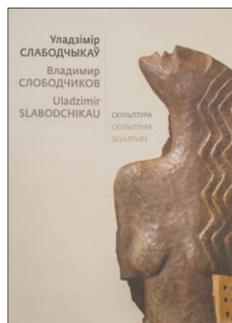
Мастак-графік і скульптар Уладзімір Слабодчыкаў прэзентаваў альбом, у якім сабраны выявы яго скульптур малой і вялікай формы. Абяцаецца, што ўнікальнае разуменне пластычнай задачы, уласны падыход і бачанне мастацтва, якія творца праявіў яшчэ ў 1980-х, мы адчуем нават праз фотаздымкі.

Прэзентацыя альбома «Уладзімір Слабодчыкаў. Скульптура», які выйдуць у Выдавецкі дом «Звязда», з удзелам сяброў і калег скульптара адбылася ў галерэі «Лабірынт» Нацыянальнай бібліятэкі. На мерапрыемстве мы пачулі цікавую заўвагу пра тое, што вядомы скульптар перайшоў у іншы від мастацтва — кніжны.

«Мае мары збыліся. Факт выдання альбома — гэта, вядома, не завяршальны працэс, але працэс, які завяршыў пэўны этап. Альбом — як постфактум маёй работы. Атрымліваецца так, што з яго выданнем мае скульптуры нейкім чынам папулярныя», — дзеліцца творца.

Калі мы запыталіся, што змянілася з часоў «Дон Кіхота», невялікай скульптурнай кампазіцыі, адной з першых значных работ Уладзіміра Слабодчыкава, аўтар адказаў: «Справа ў тым, што я ўжо не Дон Кіхот... Але і не Санча Панса. Я стаў дарослым за гэты час, мае шматлікія летуценні змяніліся. Я трывала стаў на зямлі, пераўтварыўся ў рэаліста і ўжо менш лётаю ў аблаках. А выкладанне студэнтам мне дапамагае заўсёды трымаць сябе «на ўзроўні».

Працы Уладзіміра Слабодчыкава раззішліся, здаецца, па ўсім свеце: ад ЗША да Кітая і



Фота Аляксандра ШАБЛЮКА



Скульптар са сваімі студэнтамі.

Аб'яднаных Арабскіх Эміратаў, але галоўнае — яны ёсць у шматлікіх беларускіх гарадах: Віцебскі, Віцебск, Рэчыцы, Мінск...

І калі студэнты дапамагаюць свайму выкладчыку быць на ўзроўні, то альбом «Уладзімір Слабодчыкаў. Скульптура» — гэта не кропка, не пастскрыптам, не мемуарны водрук, а коска, шматтабальная коска.

Ірэна КАЦЯЛЮВІЧ

УВАЖАЕМЫЕ АКЦИОНЕРЫ
ОАО «Управляющая компания холдинга «Лидсельмаш»»

30 марта 2015 года состоится очередное общее собрание акционеров

ОАО «Управляющая компания холдинга «Лидсельмаш»»,
расположенного по адресу: г. Лида, ул. Советская, 70 (конференц-зал)

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

1. Отчет генерального директора об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2014 год. Утверждение показателей социально-экономического развития Общества на 2015 год.
2. Отчет наблюдательного совета о проделанной работе в 2014 году.
3. О результатах аудита и проверки ревизионной комиссией финансово-хозяйственной деятельности Общества, распределение прибыли и убытков Общества за 2014 год.
4. Утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса, отчета о прибылях и убытках Общества за 2014 год.
5. Об утверждении распределения и использования прибыли и убытков, выплата дивидендов за 2014 год.
6. Утверждение направлений распределения прибыли на 2015 год.
7. Об увеличении уставного фонда Общества путем дополнительного выпуска акций, утверждении решения о выпуске акций Общества, о передаче акций дополнительного выпуска в собственность Республики Беларусь.
8. Об утверждении изменений и дополнений в Устав Общества.
9. Об избрании членов наблюдательного совета, его составе и ревизионной комиссии Общества.
10. Утверждение размера вознаграждения членам наблюдательного совета и ревизионной комиссии Общества.

Начало работы собрания — 12.00.
Регистрация участников собрания с 11.00 до 11.50.

Наблюдательный совет
ОАО «Управляющая компания холдинга «Лидсельмаш»»
УНП 500021638

ОБЪЯВЛЕНИЕ О СОЗЫВЕ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ
Уважаемые акционеры ОАО «Стройтрест №35»

31 марта 2015 года состоится очередное общее собрание акционеров

ОАО «Стройтрест №35»,
расположенного по адресу: г. Минск ул. Я. Коласа, 38,
Собрание пройдет по адресу:
г. Минск, ул. Я. Коласа, 38, четвертый этаж, актовый зал.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

1. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества в 2014 году и основных направлениях деятельности Общества на 2015 год.
2. О работе наблюдательного совета в 2014 году. Оценка деятельности управляющего Общества наблюдательным советом. Отзыв наблюдательного совета о годовом балансе Общества.
3. О результатах аудиторской проверки и проверки ревизионной комиссией финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2014 год.
4. Утверждение годового отчета и баланса Общества.
5. Утверждение порядка распределения прибыли, остающейся в распоряжении Общества (покрытие убытков) за 2014 год. О выплате дивидендов за 2014 год.
6. Утверждение плана распределения прибыли, остающейся в распоряжении Общества на 2015 г. и первый квартал 2016 года. Периодичность выплаты дивидендов в 2015 году.
7. О внесении дополнений и изменений в Устав Общества.
8. Избрание членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
9. О вознаграждении членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по адресу: г. Минск, ул. Я. Коласа, 38 в кабинете председателя наблюдательного совета с 20 по 30 марта 2015 г. (время работы с 9.00 до 17.00).

Регистрация участников собрания с 13.00 до 14.45 по месту проведения собрания.

Начало работы собрания — 31 марта 2015 г. в 15.00.
Список акционеров для участия в собрании составлен по состоянию реестра на 20 марта 2015 года.

Для регистрации при себе иметь следующие документы: акционеру Общества – паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность!

УНП 100898278

ОАО «БЕЛПРОМТАРА» УВЕДОМЛЯЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ
30 марта 2015 г. в 14.00 по адресу: г. Минск, ул. Бабушкина, 22, ком. 1.

Повестка дня:

1. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества в 2014 году и основных направлениях деятельности Общества в 2015 году.
2. О работе наблюдательного совета Общества в 2014 году.
3. О результатах проверки ревизионной комиссией финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2014 год.
4. Утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса, счетов прибыли и убытков за 2014 год.
5. Утверждение порядка распределения прибыли, остающейся в распоряжении Общества за 2014 год и плана распределения прибыли на 2015 год и I квартал 2016 г.
6. Избрание членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
7. Определение условий материального вознаграждения членам наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
8. О внесении изменений в Устав ОАО «Белпромтара».

УНП 100230455

Считать недействительными страховые полисы Иностранного унитарного страхового предприятия «ЦЕПТЕР ИНШУРАНС» по добровольному страхованию от заботливого и травм выезжающих за рубеж формы 2РН, 2РП серии МТ/2401/024892, МТ/2401/042657, МТ/2401/042662, МТ/2401/042663, МТ/2401/045138, МТ/2401/045139, МТ/2401/045159, МТ/2401/045496, МТ/2401/046485, МТ/2401/046486, МТ/2401/048339, МТ/2401/048340, МТ/2401/048341, МТ/2401/048342, МТ/2401/048343, МТ/2401/048344, МТ/2401/048345, МТ/2401/048346, МТ/2401/048347, МТ/2401/048348, МТ/2401/048349, МТ/2401/048350, МТ/2401/048351, МТ/2401/048352, МТ/2401/048353, МТ/2401/048354, МТ/2401/048355, МТ/2401/048356, МТ/2401/048357, МТ/2401/048358, МТ/2401/048359, МТ/2401/048360, МТ/2401/048361, МТ/2401/048362, МТ/2401/048363, МТ/2401/048364, МТ/2401/048365, МТ/2401/048366, МТ/2401/048367, МТ/2401/048368, МТ/2401/048369, МТ/2401/048370, МТ/2401/048371, МТ/2401/048372, МТ/2401/048373, МТ/2401/048374, МТ/2401/048375, по добровольному страхованию от несчастных случаев физических лиц формы 2РН серии ИФ/1700/000818, ИФ/1700/000819, ИФ/1700/000820, ИФ/1700/000821, ИФ/1700/000822, по добровольному страхованию от несчастных случаев формы 2РН, 2РП серии НС/1501/000499, НС/1501/000500, НС/1501/000501, НС/1501/000502, НС/1501/000503, НС/1501/000504, НС/1501/000505, НС/1501/000506, НС/1501/000507, НС/1501/000508, НС/1501/000509, НС/1501/000510, НС/1501/000511, НС/1501/000512, НС/1501/000513, НС/1501/000514, НС/1501/000515, НС/1501/000516, НС/1501/000517, НС/1501/000518, НС/1501/000519, НС/1501/000520, НС/1501/000521, НС/1501/000522, НС/1501/000523, НС/1501/000524, НС/1501/000525, НС/1501/000526, НС/1501/000527, НС/1501/000528, НС/1501/000529, НС/1501/000530, НС/1501/000531, НС/1501/000532, НС/1501/000533, НС/1501/000534, НС/1501/000535, НС/1501/000536, НС/1501/000537, НС/1501/000538, НС/1501/000539, НС/1501/000540, НС/1501/000541, НС/1501/000542, НС/1501/000543, НС/1501/000544, НС/1501/000545, НС/1501/000546, НС/1501/000547, НС/1501/000548, НС/1501/000549, НС/1501/000550, НС/1501/000551, НС/1501/000552, НС/1501/000553, НС/1501/000554, НС/1501/000555, НС/1501/000556, НС/1501/000557, НС/1501/000558, НС/1501/000559, НС/1501/000560, НС/1501/000561, НС/1501/000562, НС/1501/000563, НС/1501/000564, НС/1501/000565, НС/1501/000566, НС/1501/000567, НС/1501/000568, НС/1501/000569, НС/1501/000570, НС/1501/000571, НС/1501/000572, НС/1501/000573, НС/1501/000574, НС/1501/000575, НС/1501/000576, НС/1501/000577, НС/1501/000578, НС/1501/000579, НС/1501/000580, НС/1501/000581, НС/1501/000582, НС/1501/000583, НС/1501/000584, НС/1501/000585, НС/1501/000586, НС/1501/000587, НС/1501/000588, НС/1501/000589, НС/1501/000590, НС/1501/000591, НС/1501/000592, НС/1501/000593, НС/1501/000594, НС/1501/000595, НС/1501/000596, НС/1501/000597, НС/1501/000598, НС/1501/000599, НС/1501/000600, НС/1501/000601, НС/1501/000602, НС/1501/000603, НС/1501/000604, НС/1501/000605, НС/1501/000606, НС/1501/000607, НС/1501/000608, НС/1501/000609, НС/1501/000610, НС/1501/000611, НС/1501/000612, НС/1501/000613, НС/1501/000614, НС/1501/000615, НС/1501/000616, НС/1501/000617, НС/1501/000618, НС/1501/000619, НС/1501/000620, НС/1501/000621, НС/1501/000622, НС/1501/000623, НС/1501/000624, НС/1501/000625, НС/1501/000626, НС/1501/000627, НС/1501/000628, НС/1501/000629, НС/1501/000630, НС/1501/000631, НС/1501/000632, НС/1501/000633, НС/1501/000634, НС/1501/000635, НС/1501/000636, НС/1501/000637, НС/1501/000638, НС/1501/000639, НС/1501/000640, НС/1501/000641, НС/1501/000642, НС/1501/000643, НС/1501/000644, НС/1501/000645, НС/1501/000646, НС/1501/000647, НС/1501/000648, НС/1501/000649, НС/1501/000650, НС/1501/000651, НС/1501/000652, НС/1501/000653, НС/1501/000654, НС/1501/000655, НС/1501/000656, НС/1501/000657, НС/1501/000658, НС/1501/000659, НС/1501/000660, НС/1501/000661, НС/1501/000662, НС/1501/000663, НС/1501/000664, НС/1501/000665, НС/1501/000666, НС/1501/000667, НС/1501/000668, НС/1501/000669, НС/1501/000670, НС/1501/000671, НС/1501/000672, НС/1501/000673, НС/1501/000674, НС/1501/000675, НС/1501/000676, НС/1501/000677, НС/1501/000678, НС/1501/000679, НС/1501/000680, НС/1501/000681, НС/1501/000682, НС/1501/000683, НС/1501/000684, НС/1501/000685, НС/1501/000686, НС/1501/000687, НС/1501/000688, НС/1501/000689, НС/1501/000690, НС/1501/000691, НС/1501/000692, НС/1501/000693, НС/1501/000694, НС/1501/000695, НС/1501/000696, НС/1501/000697, НС/1501/000698, НС/1501/000699, НС/1501/000700, НС/1501/000701, НС/1501/000702, НС/1501/000703, НС/1501/000704, НС/1501/000705, НС/1501/000706, НС/1501/000707, НС/1501/000708, НС/1501/000709, НС/1501/000710, НС/1501/000711, НС/1501/000712, НС/1501/000713, НС/1501/000714, НС/1501/000715, НС/1501/000716, НС/1501/000717, НС/1501/000718, НС/1501/000719, НС/1501/000720, НС/1501/000721, НС/1501/000722, НС/1501/000723, НС/1501/000724, НС/1501/000725, НС/1501/000726, НС/1501/000727, НС/1501/000728, НС/1501/000729, НС/1501/000730, НС/1501/000731, НС/1501/000732, НС/1501/000733, НС/1501/000734, НС/1501/000735, НС/1501/000736, НС/1501/000737, НС/1501/000738, НС/1501/000739, НС/1501/000740, НС/1501/000741, НС/1501/000742, НС/1501/000743, НС/1501/000744, НС/1501/000745, НС/1501/000746, НС/1501/000747, НС/1501/000748, НС/1501/000749, НС/1501/000750, НС/1501/000751, НС/1501/000752, НС/1501/000753, НС/1501/000754, НС/1501/000755, НС/1501/000756, НС/1501/000757, НС/1501/000758, НС/1501/000759, НС/1501/000760, НС/1501/000761, НС/1501/000762, НС/1501/000763, НС/1501/000764, НС/1501/000765, НС/1501/000766, НС/1501/000767, НС/1501/000768, НС/1501/000769, НС/1501/000770, НС/1501/000771, НС/1501/000772, НС/1501/000773, НС/1501/000774, НС/1501/000775, НС/1501/000776, НС/1501/000777, НС/1501/000778, НС/1501/000779, НС/1501/000780, НС/1501/000781, НС/1501/000782, НС/1501/000783, НС/1501/000784, НС/1501/000785, НС/1501/000786, НС/1501/000787, НС/1501/000788, НС/1501/000789, НС/1501/000790, НС/1501/000791, НС/1501/000792, НС/1501/000793, НС/1501/000794, НС/1501/000795, НС/1501/000796, НС/1501/000797, НС/1501/000798, НС/1501/000799, НС/1501/000800, НС/1501/000801, НС/1501/000802, НС/1501/000803, НС/1501/000804, НС/1501/000805, НС/1501/000806, НС/1501/000807, НС/1501/000808, НС/1501/000809, НС/1501/000810, НС/1501/000811, НС/1501/000812, НС/1501/000813, НС/1501/000814, НС/1501/000815, НС/1501/000816, НС/1501/000817, НС/1501/000818, НС/1501/000819, НС/1501/000820, НС/1501/000821, НС/1501/000822, НС/1501/000823, НС/1501/000824, НС/1501/000825, НС/1501/000826, НС/1501/000827, НС/1501/000828, НС/1501/000829, НС/1501/000830, НС/1501/000831, НС/1501/000832, НС/1501/000833, НС/1501/000834, НС/1501/000835, НС/1501/000836, НС/1501/000837, НС/1501/000838, НС/1501/000839, НС/1501/000840, НС/1501/000841, НС/1501/000842, НС/1501/000843, НС/1501/000844, НС/1501/000845, НС/1501/000846, НС/1501/000847, НС/1501/000848, НС/1501/000849, НС/1501/000850, НС/1501/000851, НС/1501/000852, НС/1501/000853, НС/1501/000854, НС/1501/000855, НС/1501/000856, НС/1501/000857, НС/1501/000858, НС/1501/000859, НС/1501/000860, НС/1501/000861, НС/1501/000862, НС/1501/000863, НС/1501/000864, НС/1501/000865, НС/1501/000866, НС/1501/000867, НС/1501/000868, НС/1501/000869, НС/1501/000870, НС/1501/000871, НС/1501/000872, НС/1501/000873, НС/1501/000874, НС/1501/000875, НС/1501/000876, НС/1501/000877, НС/1501/000878, НС/1501/000879, НС/1501/000880, НС/1501/000881, НС/1501/000882, НС/1501/000883, НС/1501/000884, НС/1501/000885, НС/1501/000886, НС/1501/000887, НС/1501/000888, НС/1501/000889, НС/1501/000890, НС/1501/000891, НС/1501/000892, НС/1501/000893, НС/1501/000894, НС/1501/000895, НС/1501/000896, НС/1501/000897, НС/1501/000898, НС/1501/000899, НС/1501/000900, НС/1501/000901, НС/1501/000902, НС/1501/000903, НС/1501/000904, НС/1501/000905, НС/1501/000906, НС/1501/000907, НС/1501/000908, НС/1501/000909, НС/1501/000910, НС/1501/000911, НС/1501/000912, НС/1501/000913, НС/1501/000914, НС/1501/000915, НС/1501/000916, НС/1501/000917, НС/1501/000918, НС/1501/000919, НС/1501/000920, НС/1501/000921, НС/1501/000922, НС/1501/000923, НС/1501/000924, НС/1501/000925, НС/1501/000926, НС/1501/000927, НС/1501/000928, НС/1501/000929, НС/1501/000930, НС/1501/000931, НС/1501/000932, НС/1501/000933, НС/1501/000934, НС/1501/000935, НС/1501/000936, НС/1501/000937, НС/1501/000938, НС/1501/000939, НС/1501/000940, НС/1501/000941, НС/1501/000942, НС/1501/000943, НС/1501/000944, НС/1501/000945, НС/1501/000946, НС/1501/000947, НС/1501/000948, НС/1501/000949, НС/1501/000950, НС/1501/000951, НС/1501/000952, НС/1501/000953, НС/1501/000954, НС/1501/000955, НС/1501/000956, НС/1501/000957, НС/1501/000958, НС/1501/000959, НС/1501/000960, НС/1501/000961, НС/1501/000962, НС/1501/000963, НС/1501/000964, НС/1501/000965, НС/1501/000966, НС/1501/000967, НС/1501/000968, НС/1501/000969, НС/1501/000970, НС/1501/000971, НС/1501/000972, НС/1501/000973, НС/1501/000974, НС/1501/000975, НС/1501/000976, НС/1501/000977, НС/1501/000978, НС/1501/000979, НС/1501/000980, НС/1501/000981, НС/1501/000982, НС/1501/000983, НС/1501/000984, НС/1501/000985, НС/1501/000986, НС/1501/000987, НС/1501/000988, НС/1501/000989, НС/1501/000990, НС/1501/000991, НС/1501/000992, НС/1501/000993, НС/1501/000994, НС/1501/000995, НС/1501/000996, НС/1501/000997, НС/1501/000998, НС/1501/000999, НС/1501/001000, НС/1501/001001, НС/1501/001002, НС/1501/001003, НС/1501/001004, НС/1501/001005, НС/1501/001006, НС/1501/001007, НС/1501/001008, НС/1501/001009, НС/1501/001010, НС/1501/001011, НС/1501/001012, НС/1501/001013, НС/1501/001014, НС/1501/001015, НС/1501/001016, НС/1501/001017, НС/1501/001018, НС/1501/001019, НС/1501/001020, НС/1501/001021, НС/1501/001022, НС/1501/001023, НС/1501/001024, НС/1501/001025, НС/1501/001026, НС/1501/001027, НС/1501/001028, НС/1501/001029, НС/1501/001030, НС/1501/001031, НС/1501/001032, НС/1501/001033, НС/1501/001034, НС/1501/001035, НС/1501/001036, НС/1501/001037, НС/1501/001038, НС/1501/001039, НС/1501/001040, НС/1501/001041, НС/1501/001042, НС/1501/001043, НС/1501/001044, НС/1501/001045, НС/1501/001046, НС/1501/001047, НС/1501/001048, НС/1501/001049, НС/1501/001050, НС/1501/001051, НС/1501/001052, НС/1501/001053, НС/1501/001054, НС/1501/001055, НС/1501/001056, НС/1501/001057, НС/1501/001058, НС/1501/001059, НС/1501/001060, НС/1501/001061, НС/1501/001062, НС/1501/001063, НС/1501/001064, НС/1501/001065, НС/1501/001066, НС/1501/001067, НС/1501/001068, НС/1501/001069, НС/1501/001070, НС/1501/001071, НС/1501/001072, НС/1501/001073, НС/1501/001074, НС/1501/001075, НС/1501/001076, НС/1501/001077, НС/1501/001078, НС/1501/001079, НС/1501/001080, НС/1501/001081, НС/1501/001082, НС/1501/001083, НС/1501/001084, НС/1501/001085, НС/1501/001086, НС/1501/001087, НС/1501/001088, НС/1501/001089, НС/1501/001090, НС/1501/001091, НС/1501/001092, НС/1501/001093, НС/1501/001094, НС/1501/001095, НС/1501/001096, НС/1501/001097, НС/1501/001098, НС/1501/001099, НС/1501/001100, НС/1501/001101, НС/1501/001102, НС/1501/001103, НС/1501/001104, НС/1501/001105, НС/1501/001106, НС/1501/001107, НС/1501/001108, НС/1501/001109, НС/1501/001110, НС/1501/001111, НС/1501/001112, НС/1501/001113, НС/1501/001114, НС/1501/001115, НС/1501/001116, НС/1501/001117, НС/1501/001118, НС/1501/001119, НС/1501/001120, НС/1501/001121, НС/1501/001122, НС/1501/001123, НС/1501/001124, НС/1501/001125, НС/1501/001126, НС/1501/001127, НС/1501/001128, НС/1501/001129, НС/1501/001130, НС/1501/001131, НС/1501/001132, НС/1501/001133, НС/1501/001134, НС/1501/001135, НС/1501/001136, НС/1501/001137, НС/1501/001138, НС/1501/001139, НС/1501/00114

Хобі

ЧАС ЯК МАСТАЦТВА

Мінчанін Аляксандр Зіменка калекцыянуе старыя гадзіннікі і распрацоўвае дызайн новых

...Першыя наручныя гадзіннікі — вынаходства брытанскіх афіцэраў. Тыя прымавалі да кішэнных гадзіннікаў вушкі і наслі на запяскі, каб каардынаваць час атакі. З часам людзі зразумелі, што гадзіннік на запяскі зручны і ў паўсядзённым жыцці. Але ад частых рухаў рукі механізм нярэдка выходзіць са строю, таму рэкамендуецца скарыстоўваць левую, менш рухомую.

Пра гадзіннікі як пра прадмет мастацтва і калекцыянавання, сямейную рэліквію, аксесуар і неабходнасць у паўсядзённым жыцці мы пагаварылі з галоўным экспертам аддзела інвацыійнага дызайну завода «Прамень», дэканам гуманітарнага факультэта Інстытута сучасных ведаў імя А.М. Шырокава, кандыдатам мастацтвазнаўства Аляксандрам ЗІМЕНКАМ.

— Чаму вы пачалі захапляцца гадзіннікамі — ёсць нейкая сямейная гісторыя?

— Ёсць некалькі гісторыяў, але самая цікавая звязана з гадзіннікам майго дзеду. Больш за дзесяць гадоў таму я знайшоў яго сярод іншых сямейных каштоўнасцяў і вельмі засмуціўся, што ён не працуе. Вырасшы аднесці ў майстэрню, там майстар адрыў гадзіннік і адразу прапанаваў прадаць яго за невялікую суму грошай. Я адмовіўся, бо рэч была дзедова, потым яна перайшла да май мамы — не мо расстатца з такой рэліквіяй. Мне стала цікава, чаму гадзіннік прапанаваў прадаць. Калі я адрыў яго сам, то знайшоў на веку надпіс «LONGINES» — назву вядомай швейцарскай гадзіннікавай маркі.

Вырасшы напісаць ліст у Швейцарыю на гэты завод. Адправіў яго з фотаздымкамі і нумарам корпусу, а з моманту адказу даслаўшы выписку з папяровага рэестра, дзе было адзначана, што гадзіннік гэты быў зроблены ў кастрычніку 1942 года ў Швейцарыі, а мой дзед купіў яго ўжо ў Аўстрыі, калі вызваліў яго ў 1945-м. Гадзіннік я адрамантаваў, і ён служыць ужо трыццаць пакаленняў нашай сям'і. З тых часоў пытанне гадзіннікаў пачало

гадзіннікавага завода правесці конкурс сярод студэнтаў факультэта дызайну нашай ВУНУ на распрацоўку новых мадэляў гадзіннікаў. Ідэя знайшла водгук, і мне прапанавалі заняцца гэтым пытаннем ушыльковую. Сёння ў нас ужо шмат новых распрацовак, некаторыя з іх неўзабаве пойдуць у вытворчасць.

— Якія мадэлі гадзіннікаў сёння карыстаюцца найбольшай папулярнасцю ў беларусаў?

— Лепш за ўсё прадаюцца буйныя гадзіннікі з добра бачнымі лічбамі, таксама вялікім попытам карысталася серыя гадзіннікаў, выпушчаная да чэмпіянату свету па хакеі — 2014.

— Чаму сёння многія аздаюць перавагу масіўным хранографам, а не класічным вытанчаным мадэлям?

— Віноўнікаў уяўлення ў моду мадэляў корпуса наручнага гадзінніка прызнаюць італьянскія гадзіннікавая фірма «Patek» і швейцарская фірма «Rolex», чыя мадэлі вызначаліся празмерна грувастым корпусам.



Масіўны гадзіннік можна параўнаць з мужчынскай кашуль, якая нярэдка пасуе жанчынам нават больш, чым мужчынам. Менавіта жанчыны першымі ўхапіліся за трэнд вялікіх гадзіннікаў, бо да 80-х жаночыя мадэлі былі маленькімі і вытанчанымі. Нягледзячы на ўсе тэндэнцыі, якія з'яўляюцца і знікаюць, вялікія гадзіннікі з пункту гледжання продажы рэалізуюцца больш выгадна. Аднак, мяркуючы па справаздачах з апошняй гадзіннікавай выставы ў Базэлі, можна сказаць, што гэты трэндны адыходзіць у мінулае.

— Як атрымаецца, што вы, чалавек мастацтва, сёння яшчэ і распрацоўваеце дызайн новых гадзіннікаў?

— Я ніколі не імкнуўся сумяшчаць свае захапленні з працай. Але аднойчы я прапанаваў кіраўніцтву Мінскага

то гэта «G-Shock». Я аддаю перавагу сярод студэнтаў факультэта дызайну нашай ВУНУ на распрацоўку новых мадэляў гадзіннікаў. Ідэя знайшла водгук, і мне прапанавалі заняцца гэтым пытаннем ушыльковую. Сёння ў нас ужо шмат новых распрацовак, некаторыя з іх неўзабаве пойдуць у вытворчасць.

— Што, на ваш погляд, можа расказаць гадзіннік пра яго ўладальніка?

— Можна смела сказаць, што па гадзінніках сустракаюць. Прычым, гэта думка не сучасная: Яўгеній Анегін Пушкіна адсочваў час па гадзінніку «Breguet», а сёння гэты брэнд з задавальненнем выкарыстоўвае радкі з класікі ў сваёй рэкламе. Калісьці ў Англіі набылі гадзіннік былой прадвызначана двума месцамінімі заробкам джэнтльмена. Сёння гадзіннік — гэта свядомы выбар, а не неабходнасць. Бо можна купіць тана і падарваць дарагога брэнда. А ёсць, наадварот, заможныя людзі, якія лічаць за найлепшае насіць дарагія касцюмы і разам з імі яркія пластычныя «Swatch» як спосаб паказаць, што чалавек не зацікаўляецца на стэрэатыпах.

— Колькі гадзіннікаў трэба мець для поўнага шчасця?

— Думаю, дастаткова аднаго гадзінніка, але такога, які праслужыць некалькімі пакаленнямі. Я пажадаў бы кожнаму мець такую сямейную рэліквію, бо гэта ж як заручальныя пярсцёнкі бабуй, які пераходзіць ад пакалення да пакалення з сямейнымі традыцыямі і каштоўнасцямі.

— Як вы лічыце, якая будучыня чакае гадзіннікі?

— У гадзінніка, як і ў кнігі, прыкладна аднолькавая будучыня. Адыходзіць функцыянальна складнік гэтых прадметаў — людзі будуць купляць гадзіннікі не таму, што ім трэба сродак для назірання за часам, а таму, што ім захапляцца набыць арыгінальны аб'ект дызайну, прадмет мастацтва, статусны знак, аксесуар. Ёсць на сёння цалкам унікальныя гадзіннікі, у якіх выкарыстаны, напрыклад, метал, падяты з «Тытаніка», або кавалачак мінералу, які прылягае з Месяца («Апалона-11»), або часцінкі як дыназаўраў, знойдзеныя ў Кітаі. Такія гадзіннікі ўзбуджаюць не больш чым у дзесяці экзэмплярах.

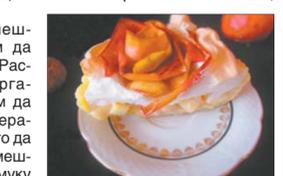
Ядзвіга АДАМЧЫК

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

СМАЧНА ЕСЦІ

Пірог «Яблычныя ружы»

Спатрэбіцца. Для цеста: яйкі — 2 шт., цукар — 100 г, маргарын (масла) — 120 г, сода пагашаная водатам — 1 ч. л. Начынка: яблыкі — 5 шт., цукар — 1 ст. л. Сіроп: вада — 150 мл, цукар — 2 ст. л., гваздзіка — 4 шт., карыца — 1/4 ч. л. Мерэнга: бялкі — 3 шт., цукар — 3 ст. л.



Яйкі перамяшваем з цукрам да аднастайнасці. Расціпляем маргарын, астуджаем да пакаёвай тэмпературы і дадаём яго да яечнай масы, змешваем венцам. У муку дадаём соду пагашаную водатам, змешваем і дадаём да нашай масы. Пачынаем мясіць цеста. Яно не павіна ліпнуць да рук і атрымліваецца па кансістэнцыі як пластылін. Ставім у халадзільнік, пакуль будзем рабіць начынку.

Сіроп. Наліваем у каструльку ваду, дадаём цукар, гваздзіку, размешваем. Даём трохі пакіпець і напрыканцы дадаём карыцу.

Чысцім яблыкі гародніначысткай па крузе. Стараемся рабіць гэта так, каб яблычана лупіна не рвалася. Яна нам будзе патрэбна для ружычак. Ачышчаныя яблыкі наразам кубікамі і кладзем у патэльню, дадаём 1 ч. л. цукру і паліваем іх нашым сіропам. Прыкладна хвіліну варым яблыкі ў сіропе, ахалоджваем.

Цеста дастаём з халадзільніка, расчоваем у даўжыню і кладзем у форму для выпечкі. Утрамбоўваем яго рукамі па форме і наколаем відэльцам. Лупіну яблыка закручваем па крузе, ружычак.

Робім мерэнгу. Жаўткі лек аддзяляем ад бялкоў. У бялкі дадаём у тры пальцы солі, пачынаем узіваць на маленькай хуткасці, потым, калі з'явіцца пена, павялічваем хуткасць і дадаём цукар і ўзіваем на поўнай магутнасці да шчыльных пікаў.

Выкладваем на цеста пласт яблыкаў. Потым кладзем мерэнгу.

На мерэнгу выкладваем ружы. Калі стужка з лупіны атрымалася кароткая ці з дробных кавалачкаў, можна проста закруціць сярэдзіну, а потым рэзкімі лупіны устаўляць па крузе.

Ставім пірог у духоўку на 30-40 хвілін пры 150°C. Як толькі верх зарумяніцца, можна вымаць.

КУЛІНАРНЫЯ ХІТРАКІ

- Чым больш у цесце тлушчу і менш вадкасці, тым больш рассыпстымі атрымліваюцца вырабы.
- Пірагі з пясочнага цеста варта вымаць з формы астуджанымі.
- Калі пірог не здымаецца з блях, аддзяляюць яго ад блях ніткай.

САЛОН ПРЫГАЖОСЦІ

Старадаўнія рэцэпты

Ва ўсе часы, у любы пакаленні жанчыны заўсёды застаецца жанчынай. Прыгожы твар, дагледжаная скура, акуратная прычоска — вось візітная картка той, якая сочыць за сабой.

Прапануем рэцэпты прыгажосці нашых продкаў, якія мы можам выкарыстоўваць у гэты год. Нягледзячы на «старажытнасць», яны актуальныя і сёння.

Пажыўная маска для прадулення старэння скуры твару:

1. Змяшчаць сыры яечны жаўток, 1 ч. лыжку мёду і 1 ч. лыжку гліцэрыны і накласці на твар гадзіна на дзве, а потым змыць. Рэзтку сумесі можна трымаць у халадзільніку (у халадзільніку). Можна паўтарыць два-тры разы на тыдзень.

2. Запікаць паўшклянкі малака, дадаць 1 ч. лыжку лімоннага соку і 2 ч. лыжкі каньяку. Цёплую сумесь нанесці на твар, шыю і плечы і чакаць, пакуль высохне. Затым змыць.

Танізуючая маска:

Узбіць 1 яечны бялок з 1 ст. лыжкай цукру. Трымаць на твары не больш за 15-20 хвілін, затым змыць вадой. Скура набудзе здарова бліск. Рэкамендуецца пры бледнай скуры.

Старажытнагрэчаскі спосаб ачысткі твару:

Узбіць яечны бялок і жаўток, дадаць 5-7 кропель лімоннага соку і 1 ч. лыжку алуўкавага алею. Нанесці маску на твар і трымаць 20 хвілін, пасля гэтага змыць.

ДА ПА МАЖЫ САБЕ САМ!

Гарбата супраць прастуды

Спатрэбіцца: лімон — 5 шт., імбір — 2 сярэднія кавалачкі, мёд — 2/3 шклянкі.

Парэзаць лімоны на восем частак, імбір пачысціць і таксама парэзаць.

Усе адрабціць у блэндары або прапусціць праз мясарубку. Дадаць мёд і добра змяшчаць.

Захоўваць у слоіку ў халадзільніку. Для прыгатавання гарбаты пакласці ў кубак сталовую лыжку сумесі і заліць цёплай гатаванай вадой — не больш за 45°C. Змяшчаць і адразу піць. Дзецім можна дадаць у кубак яшчэ адну чайную лыжку мёду.

Асабліва эфектыўныя напоі пры актыўным ужыванні ў пачатку прастуды.

Для маленькіх дзяцей можна замест імбіру дадаць трохі карыцы.

Real estate advertisement for RUP «Institute of Real Estate and Valuation». Includes details about property auctions, contact information, and legal notices.

Advertisement for the 1533rd anniversary of the philosopher and writer Mikhail Mantzen. Includes a portrait of Mantzen and text about his works and the anniversary events.

Advertisement for the 100th anniversary of the artist Alyaksandr Syapanavich Rakachuk. Includes a portrait of Rakachuk and text about his art and the anniversary events.

Weather forecast for the month of February, including a calendar and daily temperature predictions for various cities.

Weather forecast for the day, including a map of Belarus and temperature predictions for major cities like Minsk, Grodno, and Brest.

Advertisement for a play by Georgiy Marchuk. Includes the title 'Nyanavisc' and information about the author and the play's theme.

Advertisement for the newspaper 'Zvyazda'. Includes contact information, subscription rates, and details about the newspaper's content.