Дзе зарабіць студэнту летам

СТАР. 3

Наша Лэдзі Анімацыя

СТАР. 5

Цяжкі горад, дзе лёгка дыхаць

СТАР. 8

Родная газета на роднай мове

ЗВЯЗДА

Выдаецца з 9 жніўня 1917 г.

18 ЛІПЕНЯ 2015 г. СУБОТА № 135 (27993) Кошт 2000 рублёў

БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

АБ'ЁМЫ, ЯКАСЦЬ, АСАРТЫМЕНТ

Прэзідэнт запатрабаваў безумоўнага выканання дадзеных раней даручэнняў па мадэрнізацыі ААТ «Камволь»

Пра гэта Аляксандр Лукашэнка заявіў на нарадзе, прысвечанай пытанням развіцця прадпрыемства, паведамілі ў прэс-службе кіраўніка дзяржавы.

Прэзідэнт не аднойчы звяртаўся да пытанняў дзейнасці адкрытых акцыянерных таварыстваў «Камволь» і «Сукно», наведваў іх. У адпаведнасці з указам №510, падпісаным кіраўніком дзяржавы 14 лістапада 2013 года, інвестыцыйны праект па стварэнні новай вытворчасці па выпуску канкурэнтаздольных тканін бізнес- і эканомкласа ва ўмовах адкрытага акцыянернага таварыства «Камволь» прадугледжваецца рэалізаваць да канца 2015 года. Выхад на праектную магутнасць па выпуску да 6 млн паг. м тканіны ў год запланаваны ў 2017 годзе. Прадугледжвалася правесці комплексную мадэрнізацыю вытворчага корпуса, выканаць будаўніча-мантажныя работы, камплектацыю і мантаж асноўнага тэхналагічнага абсталявання, асвоіць выпуск тканін, пабудаваць аўтаномныя энергакрыніцы і аб'екты дапаможнага і абслугоўваючага прызначэння.

Кіраўніку дзяржавы даложана аб завяршэнні двух этапаў мадэрнізацыі. У канцы верасня чакаецца заканчэнне трэцяга.

У той жа час, па інфармацыі кантралюючых органаў, тэрміны мадэрнізацыі зацягваюцца, павялічваецца кошт будаўніча-мантажных работ.

Прэзідэнт даў жорсткае даручэнне прытрымлівацца першапачаткова вызначаных тэрмінаў, а таксама прарэвізаваць кошт. У выніку мадэрнізацыі прадпрыемства павінна працаваць з рэнтабельнасцю не ніжэйшай за 15-20% з тым, каб акупіць выдаткі. Кіраўнік дзяржавы папярэдзіў прысутных, што заканчваецца адказны этап мадэрнізацыі прадпрыемства і надыходзіць не менш адказны па заваяванні рынкаў збыту.

Добрыя магчымасці для таварыства адкрываюцца ў сувязі з адменай калегіяй Еўразійскай эканамічнай камісіі абмежаванняў доступу беларускіх камвольных тканін на расійскі рынак. Па словах генеральнага дырэктара прадпрыемства Сяргея Гаравога, праліčваецца магчымасць паставак прадукцыі ў краіны СНД, Еўрапейскага саюза. Кіраўнік дзяржавы паставіў задачу ў першую чаргу закрыць патрэбы ўнутранага рынку ў прадукцыі ААТ «Камволь».

Ён падкрэсліў, што абяцаў яго калектыву і ўсёй краіне, што ў выніку мадэрнізацыі гэта будзе сучаснае прадпрыемства. Чакаецца, што «Камволь» стане самым магутным прадпрыемствам на постсавецкай прасторы з пункту гледжання аб'ёмаў вытворчасці, якасці і асартыменту выпускаемай прадукцыі.

Аляксандр Лукашэнка мае намер у канцы верасня наведаць таварыства, каб асабіста пракантраляваць, як завяршаецца мадэрнізацыя. Прэзідэнт запатрабаваў не толькі захаваць абодва прадпрыемствы («Камволь» і «Сукно»), але і працоўныя месцы на іх, эфектыўна правесці мадэрнізацыю, каб іх прадукцыя была канкурэнтаздольнай у доўгатэрміновай перспектыве.

ЖНІВО ПАД БЕЛЫМІ КРЫЛАМІ

Жніво ў адкрытым акцыянерным таварыстве «Новае жыццё» Уздзенскага раёна, як толькі скончыўся дождж, пачалося з уборкі спелага рапсу. Наш фотакарэспандэнт Анатоль Кляшчук застаў фактычна зажынкі — учора звяно механізатараў-камбайнераў гаспадаркі рабіла на спелых палетках першы круг. Нялёгкая «бітва» за вялікі хлеб пачалася. Марудзіць не даводзіцца: надвячорак — проста ў полі, стоячы. Прымаўка «Летні дзень год корміць» ва ўсе часы актуальная.

Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

ЦЫТАТА ДНЯ

Андрэй КАБЯКОЎ, прэм'ер-міністр:

«Ключавой задачай для рэспублікі сёння з'яўляецца эканамічны рост. Пры гэтым хачу падкрэсліць, што любы эканамічны рост не павінен быць штучным і не за кошт нарошчвання знешніх даўгоў. Ключ поспеху да выканання сацыяльна-эканамічнага развіцця на 2015 год найперш у выкананні намечаных паказчыкаў па экспарце. Для гэтага неабходна больш актыўна працаваць над дыверсіфікацыяй рынкаў збыту, каб не быць залежнымі толькі ад аднаго з іх».

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 18.07.2015 г.

Долар ЗША	15187,00	▼
Еўра	16528,00	▼
Рас. руб.	267,24	▼
Укр. грыўня	675,73	▼

■ Выбары-2015

ПА ПАРАДКУ НУМАРОЎ...

Учора ЦВК зарэгістравала тры першыя ініцыятыўныя групы магчымых кандыдатаў

Пад нумарам першым зарэгістравана ініцыятыўная група дзеючага Прэзідэнта Аляксандра Лукашэнкі. Камісія адзначыла, што ўсе прадстаўленыя дакументы дадзенай ініцыятыўнай групы адпавядаюць заканадаўству, колькасць яе ўдзельнікаў 10 тысяч 577 чалавек. Кіраўнік групы — Міхаіл Орда.

Лідзія Ярмошына патлумачыла, як адбываецца праверка дакументаў на гэтым этапе: апытанне членаў групы не праводзіцца, праглядаюцца толькі серыі і нумары пашпартоў, каб вызначыць, ці ўсе члены ініцыятыўнай групы з'яўляюцца беларускімі грамадзянамі, а таксама даты іх нараджэння, каб упэўніцца, што ўзрост таксама адпавядае выбарчаму праву. На дату пачатку збору подпісаў (23 ліпеня) усе члены ініцыятыўнай групы павінны быць старэйшая за 18 гадоў.

Пад нумарам два ЦВК зарэгістравала ініцыятыўную групу Сяргея Калякіна (кіраўнік — Валерый Ухналёў), пад нумарам тры — Сяргея Гайдукевіча (кіраўнік — Анатоль Хішчэнка).

У дакументах гэтых дзвюх груп (першая колькасцю 1511 чалавек, другая — 2481) былі знойдзены парушэнні: два чалавекі не мелі беларускага грамадзянства, двое аказаліся маладзейшыя за 18 гадоў. Камісія выключыла гэтых асоб са спісаў.

На пятнічным пасяджэнні, акрамя 12 членаў Цэнтрвыбаркама, прысутнічалі акрэдытаваныя ў ЦВК назіральнікі ад рэспубліканскіх грамадскіх арганізацый (Рэспубліканскае грамадскае аб'яднанне «Белая Русь», Беларуская партыя працы і справядлівасці, Беларускі Хельсінскі Камітэт), а таксама прадстаўнікі трох ініцыятыўных груп, якія падалі заявы аб рэгістрацыі ў ліку першых, і журналісты.

СТАР. 2

■ Круглы стол

«СЛАВЯНСКІ БАЗАР» — ПЛЯЦОЎКА МІЖНАРОДНАГА КУЛЬТУРНАГА ЎЗАЕМАДЗЕЯННЯ

Міжнародны фестываль мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску» сёлета ў чарговы раз збіраў прыхільнікаў песеннага, тэатральнага, выяўленчага мастацтва. Праходзілі тэатральныя паказы, кірмашы народных рамёстваў, канцэрты шматлікіх артыстаў і калектываў, сустрэчы ў фармальных і нефармальных умовах. Але менавіта сёлета найбольш яскрава выявілася аб'ядноўчая, міратворчая сутнасць форуму. Пра гэта вельмі вобразна гаварыў і Прэзідэнт краіны падчас цырымоніі закрыцця фестывалю. «Славянскі базар» ужо даўно выйшаў за межы проста музычнага конкурсу, наша краіна ўпэўнена заяўляе аб сабе як цэнтр не толькі палітычнага, але і культурнага міжнароднага дыялогу», — падкрэсліў Аляксандр Лукашэнка.

Як пацверджанне рознабаковага развіцця такога дыялогу сёлета ў рамках «Славянскага базару» пад эгідай Міністэрства інфармацыі прайшоў круглы стол «Культура і мастацтва як крыніца развіцця духоўна-маральных каштоўнасцей. Роля СМІ ў фарміраванні агульнай культурнай прасторы славянскіх народаў». Хто сёння фарміруе грамадскую думку і свядомасць? Як гэта адбываецца ў фармаце славянскага адзінства, светапогляду? На гэтыя і іншыя пытанні падчас круглага стала шукалі адказы міністр інфармацыі Лілія АНАНІЧ, першы намеснік міністра культуры Ірына ДРЫГА, старшыня Белтэлерадыёкампаніі Генадзь ДАВЫДЗЬКА, дырэктар — галоўны рэдактар РВУ «Выдавецкі дом «Звязда» Алесь КАРЛЮКЕВІЧ, галоўны прадзюсар Нацыянальнай тэлекампаніі Украіны Уладзіслаў БАГІНСКІ, мастацкі кіраўнік Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя Якуба Коласа Валерый АНІСЕНКА, член прэзідыума Саюза пісьменнікаў Беларусі Уладзімір НАВУМОВІЧ, загадчыца кафедры мастацтва эстрады Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Ірына ДАРАФЕЕВА, старшыня Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Тамара КРАСНОВА-ГУСАЧЭНКА, генеральны дырэктар інфармацыйнага агенцтва InterMedia Яўген САФРОНАЎ. Да размовы далучаліся і прысутныя журналісты.

СТАР. 6

Фота Віктара НІКАЛАЕВА.

ХРОНІКА АПОШНІХ ПАДЗЕЙ

Вінаватых у падзенні «Боінга» пакуль не называюць

Міжнародная група экспертаў, якія расследуюць катастрофу «Боінга-777» на ўсходзе Украіны, яшчэ не высветліла, быў збіты лайнер ракетай, выпушчанай з зямлі або іншым самалётам. Пра гэта распавёў прадстаўнік Генпракуратуры Нідэрландаў Вім дэ Брун. Ён таксама ўдакладніў, што адказныя за падзенне лайнера авіякампаніі Malaysia Airlines яшчэ не выяўленыя. Паводле слоў прадстаўніка Генпракуратуры, прамежкавыя вынікі расследавання могуць быць апублікаваны да канца года, але канчатковыя — толькі ў наступным годзе.

15 ліпеня тэлекампанія CNN размясціла матэрыял з інфармацыяй сваіх крыніц, што распавялі аб праекце дакладу, які падрыхтавалі ўдзельнікі расследавання гібелі «Боінга». Згодна з публікацыяй, спецыялісты прыйшлі да высновы, што лайнер быў збіты ракетай з зямлі, выпушчанай з тэрыторыі, якая знаходзілася пад кантролем апалчэнцаў. Часткова віна ўскладаецца на Malaysia Airlines, што праігнаравала практыку іншых авіяперавозчыкаў пазбягаць палётаў над зонай канфлікту.

Эстонія страціць мільёны з прычыны крызісу ў Грэцыі

Магчымы выхад Грэцыі з еўразоны прывядзе да таго, што Эстонія страціць сотні мільёнаў еўра. Такую ацэнку даў прэм'ер-міністр прыбалтыйскай дзяржавы Тааві Рыйвас. Кіраўнік урада таксама ўхваліў рашэнне парламента Грэцыі, які прыняў закон аб рэформах. Рыйвас выступіў супраць Grexit (ад англійскіх Greece — «Грэцыя», і exit — «выхад»). «Але фінансавыя страты — гэта толькі верхавіна айсберга. Значна большую небяспеку ўяўляе з сябе разбурэнне еўрапейскага адзінства», — папярэдзіў ён.

На Хароне знайшлі «касмічны замак»

Аўтаматычная міжпланетная станцыя New Horizons падчас свайго палёту міма карлікавай планеты Плутон зрабіла здымак Харона — яе найбуйнейшага спадарожніка. На ім навукоўцы выявілі незвычайную геалагічную структуру — упадзіну з вялікай выпукласцю ў цэнтры, якая нагадвае сярэднявечны замак (паведамляе НАСА). Яе працягласць складае 390 кіламетраў. Глыбіню і вышыню гары ў яе цэнтры не паведамляюць, аднак, мяркуючы па фатаграфіях, яны павінны дасягаць некалькіх сотняў метраў. На здымку таксама відаць невялікую колькасць ударных кратараў, якія размяшчаюцца ў раёне ўпадзіны. Станцыя New Horizons 14 ліпеня на хуткасці каля 14 кіламетраў у секунду наблізілася да Плутона на мінімальную адлегласць — 12,5 тысячы кіламетраў.

ISSN 1990 - 763X

15135>

9 771990 763008

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

Навукоўцы ўпершыню вырасцілі чалавечае сэрца

Жывое сэрца было вырашчана ў лабараторных умовах пры дапамозе ствалавых клетак.

Вучоным з каліфарнійскага ўніверсітэта Берклі ўдалося вырасціць паменшаную копію чалавечага сэрца. Створаная ў лабараторных умовах копія органа ў некалькі разоў меншая за арыгінал, аднак нават такое мініяцюрнае сэрца здольна функцыянаваць дзякуючы спецыяльнай сістэме са ствалавых клетак. У сваёй працы спецыялісты выкарыстоўвалі ўнікальныя плюрыпатэнтныя ствалавыя клеткі, якія могуць дыферэнцавацца на ўсе тыпы клетак.

У далейшым даследчыкі плануюць выкарыстоўваць штучна створанае сэрца для медыцынскіх і фармакалагічных даследаванняў. Таксама вырашчаная ў лабараторных умовах мадэль будзе прымяняцца для пошуку прычын узнікнення сардэчна-сасудзістых захворванняў.

КОРАТКА

Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка падпісаў закон «Аб барацьбе з карупцыяй».

Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка падпісаў указ № 326, які прадугледжвае стварэнне холдынга па вытворчасці алкагольнай прадукцыі, у які ўвойдуць сем арганізацый «Белдзяржхарчпрам».

Урад Расіі адобрыў пагадненне аб прадастаўленні Беларусі дзяржкрэдыту ў рублях на суму, эквівалентную $760 млн. Адпаведнае распараджэнне Кабінета міністраў апублікавана на афіцыйным інтэрнэт-партале прававой інфармацыі.

У маі доля работнікаў Беларусі з заработнай платай ніжэйшай за Br2 млн склала 2,7% ад усёй колькасці работнікаў у арганізацыях, якія даследаваліся; удзельная вага работнікаў з заработнай платай звыш Br10 млн склала 10,1%, у тым ліку звыш Br20 млн — 1,1%.

Плывец Ігар Бокій выйграў чацвёрты залаты медаль на чэмпіянаце свету па плаванні сярод паралімпійцаў. Беларус стаў пераможцам на 400 м вольным стылем.

■ Купляем разам

ГЛЯДЗЕЦЬ ВА ЎСЕ ВОЧЫ

На што трэба абавязкова звяртаць увагу, набываючы кватэру

Адзін мой добры знаёмы летась купіў двухпакаёвую кватэру на другасным рынку жылля ў сталіцы. Адразу быў задаволены на ўсе 100% — дом няхай і немалады, але яшчэ трывалы, ціхі дворык, зусім побач крама і метро праз чатыры прыпынкі. Кватэра невялікая, але ўтульная, а самае галоўнае — недарагая для гэтага раёна. Аднак ужо праз тры месяцы пасля здзелкі ружовыя акуляры з яго вачэй зваліліся і новы гаспадар адшукаў цэлы набор сур'ёзных недахопаў сваёй «ідэальнай» кватэры. Толькі пасля дэталёвай разборкі мудрагелістых прыёмаў пры продажы такога жылля таварыш зразумеў, дзе ён «пракалоўся...

ХАТНЯЯ ІНСЦЭНІРОЎКА

У прадаўцоў нерухомасці цяпер існуе нямала рознага кшталту хітрыкаў, якія дазваляюць падмануць пільнасць кліента, прадставіць жыллё ў больш выгадным святле, чым яно ёсць насамрэч. Асабліва калі тое ўжо добра зношана. З'явіўся нават спецыяльны маркетынгавы прыём — хоум-стэйджынг (у перакладзе з англійскай мовы — хатняя інсцэніроўка, пастаноўка), якім прасунутыя гаспадары ўсё больш актыўна карыстаюцца для нівеліроўкі недахопаў.

Верагодна, што патэнцыйны пакупнік не дайшоў бы нават да дзвярэй кватэры, калі б перад яго прыходам у пад'ездзе і на пляцоўцы капітальна не прыбралі. Што тычыцца самой кватэры, то святлейшай і прасторнейшай яе робяць вымытыя вокны і добрае асвятленне. А яшчэ маркетолагі раяць выкінуць усе старыя рэчы, якія захламляюць прастору, лепш прыбраць фатаграфіі, узнагароды і дзіцячыя цацкі. У гэтым выпадку пакупнік зможа прымераць кватэру ўжо на сябе ў якасці будучага гаспадара.

СТАР. 3

ПРЭЗІДЭНТ ПРЫНЯЎ З ДАКЛАДАМ...

старшыню Мінскага гарадскога выканаўчага камітэта Андрэя Шорца

Кіраўніку дзяржавы было даложана аб сітуацыі ў адкрытым акцыянерным таварыстве «Мотавела». Аляксандр Лукашэнка запатрабаваў навесці парадак на прадпрыемстве.

У час сустрэчы канстатавалася, што сітуацыя, якая складваецца сёння на «Мотавела», у тым ліку эканамічная, далёкая ад ідэальнай, але яна выпраўляецца. Прэзідэнт паставіў канкрэтныя задачы па паляпшэнні работы прадпрыемства, захаванні яго брэнда.

міністра ўнутраных спраў Ігара Шуневіча па яго просьбе

Кіраўнік дзяржавы праінфармаваны аб выкананні яго даручэнняў, што датычыцца рэформы Міністэрства ўнутраных спраў, якая практычна завершана. Была праведзена кадравая аптымізацыя, ліквідавана частка рудыментарных падраздзяленняў. Вызваленыя сродкі выкарыстаны на развіццё міністэрства, павышэнне грашовага забеспячэння супрацоўнікаў, паляпшэнне матэрыяльна-тэхнічнай базы. Акрамя таго, быў цалкам перагледжаны ўвесь спектр задач, якія стаяць перад МУС, неўласцівыя міністэрству функцыі скасаваны.

Аляксандр Лукашэнка даручыў прадоўжыць аптымізацыю працы МУС, у тым ліку кадравую і функцыянальную. У найбліжэйшы час кіраўніку дзяржавы будуць прадстаўлены канкрэтныя прапановы на гэты конт.

Акрамя таго, Прэзідэнту даложана пра некаторыя аператыўныя матэрыялы, якія знаходзяцца ў распрацоўцы МУС, у тым ліку аб стане спраў па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй.

ПА ПАРАДКУ НУМАРОЎ...

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Лідзія Ярмошына паведаміла прадстаўнікам СМІ, што ёсць праблемы з падачай дакументаў на рэгістрацыю ініцыятыўных груп. «Па-першае, не ўсе групы створаны ў колькасці, неабходнай для рэгістрацыі (100 чалавек. — **Аўт.**). Некаторыя абяцалі данесці дакументы сёння, і гэта магчыма», — сказала яна. Акрамя таго, некаторыя заявы на рэгістрацыю ініцыятыўнай групы пададзены з парушэннямі: дасланы па пошце, няма натарыяльна засведчанай даверанасці ў выпадку, калі прэтэндэнт у кандыдаты не сам прынёс дакументы, адсутнічаюць копіі старонак пашпарта, якія даказваюць пражыванне патэнцыйнага кандыдата ў Рэспубліцы Беларусь не менш за 10 гадоў перад выбарамі, і іншыя.

— Пакуль я бачу перспектыву, рэальную і ясную, для пяці прэтэндэнтаў, усяго толькі, — падзялілася з журналістамі старшыня Цэнтрвыбаркама наконт мяркуемай колькасці зарэгістраваных ініцыятыўных груп.

Пра ўдзел жанчын у прэзідэнцкай гонцы яна адказала: «Гэта добра, але ўсё ж такі жанчына тут не мае ніякага паслаблення нават з прычыны полу. Яна павінна дзейнічаць гэтак жа правільна і дакладна, як і мужчына. Дакументы, якія падала спадарыня Караткевіч, значна адрозніваюцца ад тых, што падалі іншыя дамы. Найперш за ўсё, яе група непараўнальна большая».

16 ліпеня па пошце ў ЦВК былі прадстаўлены дакументы аб рэгістрацыі ініцыятыўнай групы грамадзян па зборы подпісаў выбаршчыкаў па вылучэнні Заблоцкага Сяргея Віктаравіча кандыдатам у Прэзідэнты Беларусі. Таксама ўчора, у апошні дазволены для гэтага дзень, у Цэнтральную камісію Рэспублікі Беларусь па выбарах і правядзенні рэферэндумаў паступілі дакументы аб рэгістрацыі ініцыятыўных груп Біруковай Тамары Венядзіктаўны, Цярэшчанкі Віктара Іванавіча (кіраўнік ініцыятыўнай групы — Алег Несцяркоў), Улаховіча Мікалая Дзмітрыевіча (кіраўнік групы — Міхаіл Образаў) і Юдаева Аляксандра Анатольевіча (кіраўнік групы — Таццяна Бурая).

Цэнтральная выбарчая камісія плануе разгледзець усе заявы, якія паступілі ў два апошнія дні, у панядзелак. Згодна з заканадаўствам, пытанне аб рэгістрацыі ініцыятыўнай групы павінна быць вырашана не пазней за 5-дзённы тэрмін з дня паступлення дакументаў.

Вольга МЯДЗВЕДЗЕВА. *medvedeva@zviazda.by*

■ Парламенцкі дзённік

ГНУТКАЕ СПАЛУЧЭННЕ

Заканадаўцы абяцаюць забяспечыць паспяховае суіснаванне зон свабоднага гандлю розных інтэграцыйных аб'яднанняў

Пра гэта паведаміў учора ў Савеце Рэспублікі Міхаіл Мясніковіч на сустрэчы Прэзідэнта Рэспублікі Малдова Мікалая Цімофці з кіраўнікамі дзвюх палат беларускага парламента.

Старшыня Савета Рэспублікі запэўніў высокага госця, што беларускія парламентарыі вельмі рады дамоўленасцям, якія былі дасягнуты ў першы дзень яго візіту ў Беларусь.

— Гэта сапраўды новая старонка ў нашых адносінах, бо вы ўжо маеце пэўныя дамоўленасці з аб'яднанай Еўропай, а мы з першага студзеня з'яўляемся членамі Еўразійскага эканамічнага саюза. І там, і там у нашых краін існуюць зоны свабоднага гандлю, што патрабуе пільнай увагі, бо гэта не простае спалучэнне і механічна іх вельмі складана аб'яднаць, — прызнаўся спікер верхняй палаты. — У гэтым плане парламентам трэба сапраўды вельмі шмат папрацаваць над гарманізацыяй заканадаўства для таго, каб Зона свабоднага гандлю Малдовы і Беларусі паспяхова функцыянавала ва ўмовах Зоны свабоднага гандлю Малдовы і Еўрасаюза. Каб тут не было несанкцыянаванага руху тавараў, а ўсё служыла на карысць нашым краінам і народам.

Міхаіл Мясніковіч таксама заўважыў, што ў Беларусі і Малдове камфортна адчуваюць сябе нацыянальныя дыяспары, ёсць значныя поспехі ў навукова-тэхнічным супрацоўніцтве, асабліва ў сферы сельскай гаспадаркі, у прыватнасці селекцыі. Акрамя таго, краіны з'яўляюцца вельмі важнымі гандлёвымі партнёрамі адна для адной.

Старшыня Савета Рэспублікі сказаў, што парламент Беларусі, які зараз працуе над уніфікацыяй заканадаўства ў рамках ЕАЭС, гатовы абменьвацца напрацоўкамі і з заканадаўцамі Малдовы, каб не давялося потым ісці на дадатковую гарманізацыю. «Магчыма, трэба разгледзець пэўныя ўзаемныя прэферэнцыі ў нашай гандлёва-эканамічнай сферы», — дадаў спікер.

Старшыня Палаты прадстаўнікоў Уладзімір АНДРЭЙЧАНКА ў сваю чаргу запэўніў Прэзідэнта Мікалая Цімофці, што ў Беларусі з вялікай цеплынёй ставяцца да яго краіны і народа. «Вядома, мы спадзяёмся, што вельмі важныя дакументы, якія былі падпісаны напярэдадні, асабліва тое, што датычыцца пытанняў міжрэгіянальнага супрацоўніцтва, прамысловай кааперацыі, адкрыюць вялікія перспектывы для нашага далейшага супрацоўніцтва», — сказаў ён.

Спікер ніжняй палаты таксама дадаў, што ў беларускіх парламентарыяў склаліся вельмі добрыя адносіны з малдаўскімі калегамі: у 2012 годзе адбыўся афіцыйны візіт малдаўскай парламенцкай дэлегацыі ў Беларусь, было падпісана пагадненне аб міжпарламенцкім супрацоўніцтве, летась кіраўнікі найвышэйшых заканадаўчых органаў дзвюх краін сустракаліся ў Санкт-Пецярбургу.

Вольга МЯДЗВЕДЗЕВА. *medvedeva@zviazda.by*

■ Блізкая ўлада

НЕ ТОЛЬКІ ПАСКАРДЗІЦЦА, АЛЕ І ПАРАІЦЦА

«Займацца» газіфікацыяй вуліцы, жыллёвымі пытаннямі, дапамагаць шукаць работу і нават выступаць у ролі міравога суддзі паміж варагуючымі бакамі давялося старшыні Мінаблвыканкама Сямёну Шапіру падчас выязнога прыёму грамадзян у Любанскім раёне.

— Я ПРЫЙШОЎ не скардзіцца, а пагутарыць з вамі, Сямён Барысавіч, параіцца, — пачаў прымасціўшыся на краі крэсла, пажылы мужчына.

— Уладкоўваецеся, калі ласка, зручней, каб не зваліліся, — пажартаваў нехта.

Але пенсіянер не ацаніў жарт: «Я яшчэ моцны, дужы, маладым дам фору».

Мікалай Карпавіч працаваў у райсельгастэхніцы, потым, як сказаў сам, яго пераманілі ў райспажыўсаюз, развозіў хлеб па крамах. А нядаўна з ім не прадоўжылі кантракт. «Між іншым, я за рулём машыны яшчэ са службы на флоце: у Мурманску на «казле» вазіў камандзіра», — крыўдуе пенсіянер.

Мікалаю Карпавічу 75 гадоў. Відаць, найперш гэта і ўлічвала кіраўніцтва арганізацыі, калі прымала рашэнне. Але пенсіянер сцвярджае, што ў яго стае здароўя, сіл, каб працаваць далей. Маўляў, і зрок як у маладога, нават акуляры не носіць.

Сямён Шапіра спрабаваў упэўніць мужчыну, што ў такім узросце не зусім бяспечна вадзіць машыну. І прапанаваў старшыні райвыканкама разам з кіраўнікамі іншых арганізацый пашукаць для яго іншую работу, напрыклад слесара.

Ды пенсіянер стаяў на сваім: яму патрэбна месца толькі вадзіцеля. І нават запрасіў карэспандэнтаў праехацца з ім, каб упэўніліся, што лепш за яго ніхто не можа кіраваць «стальным» канём. Сапраўды, нічога не скажаш: Мікалай Карпавіч адчувае сябе за рулём як рыба ў вадзе. Але, магчыма, варта прыслухацца да парады кіраўніка вобласці...

ЯК кажуць, у кожнага свая праўда. У жыхара вёскі Канстанцінаўка — адна, у дырэктара Любанскага лясгаса — іншая.

Аляксандр Аляксандравіч лічыць, што да яго прадузята адносіцца кіраўніцтва: незаконна звольнілі за прагулы, якіх ён не рабіў. А яго кіраўнік сцвярджае, што з ім не прадоўжылі працоўныя адносіны пасля заканчэння тэрміну дзеяння кантракта. Разам з тым, дырэктар патлумачыў, што Аляксандр умее працаваць, але здзейсніў учынак, які не ўпрыгожвае яго як работніка і чалавека: выпісаў на сваю жонку 40 кубаметраў лесу нібыта для асабістых патрэб. Але, як стала вядома, перапрадаў драўніну юрыдычнай асобе.

Пасля таго, як з ім не прадоўжылі кантракт, былы работнік пачаў скардзіцца ў розныя інстанцыі, кантралюючыя органы. Шматлікія праверкі ствараюць у калектыве напружанне, а дзеянні былога калегі выклікаюць незадаволенасць у людзей.

— Аляксандр Аляксандравіч не меў прафесійнай адукацыі, але, як добрага працаўніка яго накіравалі на завочнае аддзяленне ва ўніверсітэт, — распавёў дырэктар.

Цяпер мужчына па рашэнні суда павінен вярнуць лясгасу сродкі, затрачаныя на вучобу. Грошы немалыя — 20 млн рублёў. Таму Аляксандр просіць растэрміноўкі.

Старшыня аблвыканкама параіў заключыць з ім дагавор на два-тры гады на вяртанне грошай за вучобу, але з умовай: у аднабаковым парадку яго скасаваць пры чарговай выхадцы. А жонцы Аляксандра, у якой закончыўся кантракт, папрасіў старшыню райвыканкама пасадзейнічаць з працаўладкаваннем.

Фота БЕЛТА.

Заяўнік, па ўсім відаць, застаўся задаволены. Ва ўсялякім выпадку ён падзякаваў Сямёну Шапіру за такое рашэнне і запэўніў, што асэнсаваў свае дзеянні.

НАТАЛЛЯ Анатольеўна са сваім мужам маюць невялікі гандлёвы павільён у цэнтры Любані. Яны займаюцца аказаннем бытавых паслуг насельніцтву. Але райвыканкам працягвае з імі дагавор арэнды на зямлю, дзе месціцца гандлёвы пункт, толькі на год. Афармленне дакументаў патрабуе і матэрыяльных затрат, і часу. Таму яны просяць пасадзейнічаць ім у тым, каб заключыць дагавор на некалькі гадоў.

Бясспрэчна, зразумець прадпрымальнікаў можна. Але і пазіцыю мясцовых улад —таксама. Яны хочуць засцерагчыся ад праблем, якія могуць узнікнуць у будучыні, калі тут пачнецца будаўніцтва жылога дома ці нейкага іншага аб'екта.

Сямён Шапіра даручыў райвыканкаму больш дэталёва разгледзець пытанне: «Калі людзі імкнуцца працаваць, то не трэба для іх ствараць перашкоды. Што тычыцца магчымага будаўніцтва на гэтым месцы, то варта прапісаць гэта ва ўмовах дагавора». Між іншым, кіраўнік цэнтральнага рэгіёна заўважыў, што часам мясцовыя ўлады баяцца прымаць самастойныя рашэнні, браць на сябе адказнасць. «Неабходна быць больш смелымі ў прыняцці канкрэтных рашэнняў, імкнуцца адносіцца да людзей з душой», — адзначыў ён.

НАТАЛЛЯ Сяргееўна з вёскі Песчанец выхоўвае чатырох непаўналетніх адна. З мужам развяліся: моцна выпіваў, за год выплаціў на дзяцей крыху больш за мільён рублёў аліментаў. Жанчына з малымі вымушана туліцца ў бацькоў. Маці працуе на ферме, дапамагае дачцэ і маральна, і матэрыяльна. Але бяда ў тым, што бацька сябруе з бутэлькай, часта ладзіць сваркі. Наталля супраць, каб такі прыклад быў перад вачыма яе дзетак, таму і хоча «аддзяліцца». Але куды? Сямён Шапіра даручыў старшыні райвыканкама разгледзець розныя варыянты і дапамагчы маладой маці абзавесціся ўласным кутком.

Усяго старшыня аблвыканкама выслухаў 14 скаргаў. Некаторыя жыхары прыйшлі на прыём нават сем'ямі.

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ. *lazovskaya@zviazda.by*

У АКВАПАРК — БЕЗ ІНСТРУКТАЖУ...

Завяршылася пракурорская праверка па факце гібелі школьніцы з Драгічынскага раёна. У дачыненні да настаўнікаў завялі крымінальную справу.

Нагадаю, трагедыя ў Кобрынскім аквапарку адбылася 12 чэрвеня. Там адпачывала група з 20 вучняў Завершанскай базавай школы ў суправаджэнні двух настаўнікаў. З дна басейна 7-гадовую дзяўчынку дастаў наведвальнік аквапарка з Мінска. За жыццё другакласніцы ў Брэсцкай дзіцячай абласной бальніцы змагаліся амаль два тыдні...

— Падазраванымі па факце гібелі дзяўчынкі праходзяць два настаўнікі Завершанскай школы Драгічынскага раёна, якія суправаджалі групу дзяцей, — падзяліўся вынікамі праверкі **пракурор Брэсцкай вобласці Іван НАСКЕВІЧ**. — Устаноўлена, што перад наведваннем аквапарка не быў праведзены інструктаж аб выкананні мер бяспекі, не высветлена, ці ўмеюць вучні плаваць. У ваду былі допушчаны некалькі школьнікаў без пісьмовага дазволу бацькоў, выхавальнікі не заўсёды сачылі за дзецьмі. Мы таксама зрабілі выснову, што з боку адміністрацый аквапаркаў у недастатковай ступені прымаюцца меры па забеспячэнні бяспекі наведвальнікаў. Неабходна заканадаўча ўрэгуляваць правілы паводзінаў пры наведванні падобных устаноў.

Незадоўга да трагедыі ў Кобрынскім аквапарку пракуроры вобласці распачалі праверкі дзіцячых дваровых пляцовак і паркаў, паветраных атракцыёнаў, аздараўленчых лагераў. Паводле слоў Івана Наскевіча, недахопы — практычна паўсюдна.

— Падчас праверак у паркавых зонах выявілі атракцыёны, якія ўжо 20 гадоў таму павінны былі быць зняты з эксплуатацыі. Уяўляеце, якія могуць быць наступствы? Ці як можна дапусціць, каб у двары знаходзіліся малыя архітэктурныя формы, з якіх тырчыць арматура? — задае рытарычнае пытанне пракурор вобласці.

Па патрабаванні пракурораў прыняты меры па дэмантажы гульнявога абсталявання або прывядзенні яго ў належны стан у дварах жылых дамоў у Брэсце, Ганцавіцкім, Драгічынскім, Брэсцкім, Івацэвіцкім раёнах, на тэрыторыі дашкольных устаноў у Брэсцкім і Іванаўскім раёнах, у дзіцячых аздараўленчых лагерах у Маларыцкім і Ляхавіцкім раёнах, у парках Пінска, Драгічынскага і Лунінецкага раёнаў.

— Вядома, важна не толькі займацца ліквідацыяй атракцыёнаў, якія не адпавядаюць патрабаванням бяспекі, але і будаваць новыя, — дадаў Іван Наскевіч. — Гэта абавязак мясцовых органаў улады. Мы прадпісваем ім гэта. Але тое, што можа стаць прычынай гібелі дзяцей (на жаль, такія выпадкі маюцца, хоць і не ў нашай вобласці), пракуроры не дапусцяць да эксплуатацыі.

Надзея ПАЎЛАВА

■ Футбол

УСЁ ЯШЧЭ НАПЕРАДЗЕ

Нічыя і мінімальнае паражэнне. Менавіта такія вынікі прынеслі першыя матчы другога кваліфікацыйнага раўнда Лігі Еўропы з удзелам салігорскага «Шахцёра» і мінскага «Дынама».

Салігорцы на сваім полі прымалі аўстрыйскі «Вольфсбергер». Гэта на першы погляд можа падацца, што назва каманды нічога не кажа, а калі падрабязна прааналізаваць выступленні клуба за апошнія гады, разумееш: апанент у «Шахцёра» сур'ёзны. Што казаць, калі аўстрыйцы нядаўна ў таварыскіх сустрэчах перайгралі славуты нямецкі «Шальке-04» і даволі моцны расійскі «Краснадар». Але беларусы годна глядзеліся на фоне саперніка. Як пасля сустрэчы прызнаўся **Юрый ВЯРГЕЙЧЫК, дырэктар «Шахцёра»**, каманда наогул правяла найлепшы першы тайм за апошнія паўгода. У другой палове «жоўта-чорныя» ўсё ж такі прапусцілі, але ўсё насамрэч вырашыцць матч у адказ. Як сказаў Сяргей Нікіфарэнка, галоўны трэнер «Шахцёра», шанцы яшчэ застаюцца роўнымі, трэба выкарыстаць моманты, якія будуць у каманды.

Паралельна з «Шахцёрам» у балгарскім гарадку Разград гулялі сталічныя «дынамаўцы». Хатні стадыён каманды «Чорна мора» забракавала УЕФА, а таму матч давялося праводзіць на арэне «Лудагорца», чэмпіёна краіны. У гэтай сустрэчы ў мінчан галявых момантаў было няшмат, але яны скарысталіся тым, што мелі. Пры лічбах на табло 1:0 на карысць гаспадароў ударам галавы лік зраўняў Сяргей Паліцевіч.

Сумныя баўгары адразу пасля сустрэчы пачалі казаць аб сваёй перавазе.

— Я ўпэўнены, што нам па сілах прайсці «Дынама», — сказаў Нікола Спасаў, галоўны трэнер «Чорна мора». — Адправімся ў Мінск гуляць на перамогу.

Пры гэтым ён усё ж такі прызнаў, што «на паперы «Дынама» фаварыт супрацьстаяння». А вось глаўкам «Дынама» Вук Рашавіч прызнаўся, што задаволены вынікам. Паглядзім, што будзе далей. Паўторныя матчы пройдуць на наступным тыдні. У іх усё і вырашыцца.

Як гулялі каманды з постсавецкай прасторы ў другім кваліфікацыйным раўндзе Лігі Еўропы. «Кайрат» (Казахстан) — «Алашкерт» (Арменія) — 3:0, «Елгава» (Латвія) — «Работнічкі» (Македонія) — 1:0, «Дачыя» (Кішынёў) — «Жыліна» (Славакія) — 1:2, «Сконта» (Латвія) — «Дэбрэцэн» (Венгрыя) — 2:2, АІК (Швецыя) — «Шырак» (Арменія) — 2:0, «Апалон» (Кіпр) — «Тракай» (Літва) — 4:0, «Вадуц» (Ліхтэнштэйн) — «Ныме Калью» (Эстонія) — 3:1, «Вайводзіна» (Сербія) — «Спартак» (Юрмала, Латвія) — 3:0, «Чукарычкі» (Сербія) — «Габала» (Азербайджан) — 1:0, «Хафнаф'ёрдур» (Ісландыя) — «Інтэр» (Азербайджан) — 1:2.

Тарас ШЧЫРЫ. *taras@zviazda.by*
Фота прэс-службы ФК «Дынама-Мінск»

К публикации Коммунального топографо-геодезического унитарного предприятия «ГОМЕЛЬГЕОДЕЗЦЕНТР» о проведении аукциона на право заключения договоров аренды земельных участков в г. Гомеле, который состоится 30 июля 2015 г. (объявление опубликовано в газете «Звязда» 26 июня 2015 г.) добавляется лот № 6 в следующей редакции:

№ лота	Адрес земельного участка: г. Гомель	Кадастровый номер участка	Площадь га	Целевое назначение	Характеристика расположенных на участке инженерных коммуникаций, строений, сооружений, инженерно-технических условий	Срок аренды (лет)	Начальная стоимость, бел. рублей	Сумма задатка, бел. рублей	Затраты на подготовку документации, бел. рублей
6	на территории Центрального пляжа г. Гомеля	340100000001005880	0,3799	Для организации платной зоны отдыха (земельный участок рекреационного назначения)	Охранная зона прибрежных полос водных объектов – 0,3799 га	5	24 910 287	4 982 057	22 383 335

Лот № 6 выставляется на аукцион повторно, извещение опубликовано 27 мая 2015 года в газете «Звязда».
Контактный телефон: 41-97-86. Наш сайт – www.gorod.gomel.by
УНП 400230163

■ Добрая навіна

Ваўкавыск запрашае на свята

Горад сёння адзначыць 1010-годдзе лазерным шоу і феерверкам

Ваўкавыск загадзя рыхтаваўся да свята, пра што паведаміў начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Дзмітрый ЗЯЗЮЛЯ.

Некалькі дзён таму быў усталяваны памятны знак у гонар атрымання горадам магдэбургскага права. Вялікі валун з выбітым на ім гістарычным гербам горада ў выглядзе галавы ваўка ўпрыгожыў пляцоўку перад будынкам райвыканкама. Учора ў скверы воінаў-інтэрнацыяналістаў быў адкрыты манумент у гонар мужнасці і гераізму, праяўленых удзельнікамі баявых падзей і лакальных войнаў XX стагоддзя. Работы па ўсталёўцы невялікага мармуровага пастамента са званом завершаць добраўпарадкаванне сквера.

Падчас святкавання будзе арганізавана выстава матацыклаў мясцовага клуба аматараў мотатэхнікі, фотавыстава. Пройдуць кірмашы вырабаў народных майстроў і святочны гандаль, адбудуцца паядынкі па гульнявых відах спорту, можна будзе пакатацца на конях. Жыхароў і гасцей горада парадуе ў гэты дзень сваімі выступленнямі Нацыянальны акадэмічны народны хор імя Цітовіча, хор свяшчэннаслужыцеляў Гродзенскай епархіі, а таксама артысты з Тальяці, якія спецыяльна прыехалі на юбілей: ансамбль беларускай песні «Купалінка» грамадскага аб'яднання «Беларуская нацыянальна-культурная аўтаномія «Нёман» і харэаграфічны ансамбль «Ліцэй» дзіцячай школы мастацтваў.

Познім вечарам свята перамесціцца на стадыён СДЮШАР №1. Там пройдзе музычны фестываль EDM Explosion, арганізатары якога абяцаюць не толькі якасную музыку, але і лазернае і фаер-шоу. Завершыцца свята феерверкам.

Канстанцін ЛЮТКЕВІЧ

НАВІНЫ. ПАДЗЕІ. ФАКТЫ.

АЎГУСТОЎСКІ МАРАФОН

Ёсць спраўны веласіпед і ахоўны шлем? Тады можна не толькі выпрабаваць сябе як веласіпедыста, але і атрымаць асалоду ад знаходжання ў маляўнічых прыродных мясцінах у раёне беларускай часткі Аўгустоўскага канала — са зменай ландшафту, спускамі і пад'ёмамі.

Скарыстацца такой магчымасцю прапануюць усім ахвотным арганізатары ўжо традыцыйнага веламарафону «Суседзі», які адбудзецца 18 ліпеня. Зоны старту і фінішу будуць размешчаны каля шлюза Дамброўка.

Папулярнасць веламарафону з кожным годам узрастае. Чакаецца, што сёлета ў ім паўдзельнічаюць каля тысячы чалавек — не толькі нашых землякоў, але і гасцей з Польшчы, Расіі. Галоўны суддзя спаборніцтваў Іван Найдзёнаў паведаміў, што ўдзельнікам (у некалькіх узроставых групах) прапануюць на выбар чатыры трасы — згодна з іх падрыхтоўкай. Дыстанцыя працягласцю 60 кіламетраў прызначана для найбольш вопытных веласіпедыстаў. Паўмарафон — 40 кіламетраў, міні-марафон — 10. А для дзяцей да шасці гадоў падрыхтавалі спецыяльную двухсотметровую трасу.

Барыс ПРАКОПЧЫК. *prakopchik@zviazda.by*

ГРОШЫ ПАЦЯКЛІ ПА ШОЎКУ

Камерцыйны банк выпусціў міжнародную картку «БЕЛКАРТ-Maestro» з сімволікай слуцкіх паясоў.

Новая кабэйджынгавая картка Беларускага народнага банка дазваляе кліентам выкарыстоўваць усе перавагі нацыянальнай і міжнароднай плацежнай сістэмы, аплачваць тавары і паслугі ў Беларусі і за мяжой, а таксама ў інтэрнэце, здымаць наяўныя грашовыя сродкі ў банкаматах. Картка выпускаецца з чыпам у адпаведнасці з сучаснымі патрабаваннямі да бяспекі і надзейнасці правядзення плацяжоў.

У аснове дызайну карткі — матывы знакамітых слуцкіх паясоў, гістарычнага і культурнага сімвала, выдатнага ўзору дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, аднаго з сучасных брэндаў Беларусі. Відавочна, што выбар такога афармлення звязаны з феноменам слуцкіх паясоў, якія з'яўляюцца вынікам ўзаемадзеяння культур. Ідэя прыйшла ў нашу краіну з усходу дзякуючы захапленню беларускай шляхты гісторыяй сарматаў. Можна лічыць, што паясы сталі міжнароднай звязкай, а цяпер будуць сімвалізаваць міжнародныя магчымасці аплатнай карткі. Цікава, што Беларускі народны банк збіраецца развіваць супрацоўніцтва з БЕЛКАРТ. У хуткім часе чакаецца выпуск новай карткі з сімвалічнай назвай «White Card».

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ. *kuletski@zviazda.by*

ДАДАТКОВЫ ШАНЦ

Прыём дакументаў на бюджэтную форму навучання ў дзяржаўных ВНУ завяршыўся, але ў добра падрыхтаваных абітурыентаў яшчэ ёсць магчымасць атрымаць прэстыжную спецыяльнасць без прыцягнення фінансавых сродкаў.

Міжнародны ўніверсітэт «МІТСО» трэці год запар прадастаўляе месцы з правам бясплатнага навучання для самых паспяховых абітурыентаў, якія паступаюць на дзённую форму атрымання адукацыі. У бягучым годзе ў Мінску выдзелена 80 бясплатных месцаў і па 15 — у філіялах універсітэта ў Гомелі і Віцебску. Прэтэндаваць на іх могуць абітурыенты, якія набралі ў суме больш як 250 балаў (за тры сертыфікаты ЦТ і атэстат).

Паколькі гэта не бюджэтныя месцы, абавязковага размеркавання пасля заканчэння вучобы не будзе. Аднак права вучыцца бясплатна студэнтам давядзецца штогод пацвярджаць. Калі паспяховасць студэнта-бясплатніка з нейкіх прычын зніжаецца, магчымасць бясплатнага навучання пераходзіць да іншага студэнта, які дэманструе больш высокі ўзровень ведаў.

Дакументы ад прэтэндэнтаў на бясплатнае навучанне будуць прымацца ў МІТСО да 2 жніўня.

Надзея НІКАЛАЕВА. *nikalaeva@zviazda.by*

ЗЛАЧЫНЕЦ НАПАЎ НА ЛАГЕР

Нядаўна ў дзіцячым лагеры «Арляня», што непадалёк ад Гродна, невядомы ноччу пранікнуў у хлапечы пакой з сексуальнымі намерамі. На шчасце, на шум адрэагавала выхавацель, якая ўвайшла ў памяшканне. Мужчына ўцёк. Дзеці не пацярпелі, але вельмі моцна спужаліся.

Пракуратура Гродзенскай вобласці праводзіць праверку па дадзеным факце, Следчы камітэт рэгіёна распачаў крымінальную справу. Здарэнне вымусіла прыняць меры і выканаўчыя органы — уведзена практыка пазапланавых выездаў і рэйдаў у дзіцячыя лагеры, ва ўстановах дзіцячага адпачынку на начныя дзяжурствы заступаюць супрацоўнікі і міліцыянеры.

Яраслаў ЛЫСКАВЕЦ. *lyskavets@zviazda.by*

КРАДЗЕЖ НА ДЗЕНЬ НАРОДЗІНАЎ

У Мінску затрымалі дзяўчыну, якая ў свой дзень народзінаў вырашыла зрабіць сабе сумніўны падарунак — прысвоіла чужыя грошы.

Як паведаміла прэс-афіцэр Цэнтральнага РУУС сталіцы Таццяна Абозная, прычынай крадзяжу стала... далікатнасць маладога чалавека. Два хлопцы ў скверы па праспекце Незалежнасці пазнаёміліся з трыма дзяўчатамі. Працягнулі знаёмства ў кавярні, а пасля вырашылі прагуляцца на свежым паветры. Было холадна, і адзін з хлопцаў прапанаваў імяніннцы сваю куртку. Пазней дзяўчына паведаміла, што ёй з сяброўкамі трэба адысці. У выніку хлопец больш не ўбачыў не толькі дзяўчат, але і сваіх грошай — амаль двух мільёнаў рублёў.

Асобу мінчанкі аператыўна высветлілі. У дачыненні да яе заведзена крымінальная справа. Няўдачлівай злачынцы пагражае да трох гадоў пазбаўлення волі.

Тарас ШЧЫРЫ. *taras@zviazda.by*

■ Падпіска-2015

СА «ЗВЯЗДОЮ» — ЛЕТА Ў РАДАСЦЬ! І НЕ ТОЛЬКІ ЯНО

...І смех і грэх, што называецца: прыяцелька абнову справіла — светлыя нагавічкі купіла, айчыннай вытворчасці, з натуральнага лёну. І селі хораша, як на яе пашытыя... Назаўтра ж прыбралася.

Па горадзе (потым расказвала) вельмі горда ішла. Яшчэ б: на яе з цікавасцю паглядалі мужчыны!.. А на ўсе зайздросныя позіркі жанчын ёй нават адказаць хацелася — кароткім: «Купляйце беларускае!» Будзеце і вы вось так выглядаць!»

Фота Аляксандра ШАБЛЮКА.

Аднак, на жаль, нядоўга яна фарсіла: прыехала на працу, зайшла ў ліфт, глянула на сябе ў вялікае люстэрка і ледзь не самлела: маланка на тых нагавічках па-здрадніцку «разышлася», яна (як потым аказалася) і не думала трымацца...

Нейкая замежная пакупніца (не вам казаць) тут жа панеслася б у краму, падняла б вялікі вэрхал, нават папрасіла б кампенсацыі за маральныя страты... Наша, тутэйшая, — цяжанька ўздыхнуўшы, з дапамогай манікюрных «кусачкаў» падціснула на той маланцы «сабачку» — і ўсё ў парадку. Адно шкада было — добрага настрою ды радасці ад пакупкі. Пра што прыяцелька, як чалавек дасведчаны, тут жа напісала вытворцам. Бо гэтага ж грэх цяпер не рабіць: ці не ў кожнага з іх — апроч паштовага адраса — ёсць сайт, заходзь, калі што — хвалі, крытыкуй, прапаноўвай... Гэта, заўважым, вельмі важна для ўсіх, хто стараецца нешта рабіць, і патрэбна, у тым ліку — рэдакцыі газеты.

«Чытачом «Звязды», яе шчаслівым падпісчыкам я з'яўляюся каля трыццаці гадоў, — піша **настаўніца Навасёлкаўскай сярэдняй школы з Пастаўшчыны Таццяна САРОКА**. — Двойчы за гэты час выйгравала ў звяздоўскай латарэі. Адзін раз мне пашчасціла на прас, другі — на вялікі чырвоны парасон. Дзякую газеце за клопат, за прыемныя моманты ў маім жыцці. Але ж яны бываюць не толькі тады, калі нешта выйграеш. Іх перажываеш заўсёды, калі разгортваеш чарговы нумар газеты, калі чытаеш, нешта пазнаеш, бярэш сабе на заметку, а то і проста адпачываеш. Бо газета цікавая многім. Тым, па-першае, што яна на роднай мове, тым, што тут шмат цікавых рубрык, тым, што кожны выпуск рыхтуюць прафесіяналы. Пра падзеі на нашай Віцебшчыне піша Аляксандр Пушканскі, заўсёды чакаю і чытаю «Фотасловы» Яўгена Пясецкага. Некалі на свяце «Звіняць цымбалы і гармонік» мела шчасце пазнаёміцца з Анатолем Клешчуком. Ён вельмі шчыры чалавек, вельмі добразычлівы і вельмі цікавы ўсім, што робіць. Як, дарэчы, і іншыя звяздоўцы — Алена Ляўковіч, Валянціна Доўнар, Ларыса Цімошык, Святлана Яскевіч, Сяргей Расолька...

Думаю, за гэта і любяць людзі «Звязду». Шмат у ёй цікавага для моладзі, шмат — для сталых людзей (мая мама з цікавасцю яе чытае). Да таго ж газета мне патрэбна ў працы, у школе, на інфармацыйных гадзінах для вучняў. Нехта патрэбную інфармацыю шукае ў інтэрнэце, а я «зноў выбіраю «Звязду». Мне гэта бліжэйшае. Магчыма, праз мову, магчыма, праз тое, што і сапраўды «ўсіх тут ведаеш»? А магчыма, проста прывыкла?»

«Каторы год ужо пяць разоў на тыдзень, — чытаем у лісце **спадара Леаніда ЛЕБЕДЗЕВА** з Оршы, — я спяшаюся на сустрэчу з «маёй «Звяздой». Чым яна прывабіла? Найперш — любоўю да чытачоў, тым, што яна, як блізкі чалавек, імкнецца прыйсці на дапамогу, нешта параіць у нялёгкіх жыццёвых абставінах. І людзі кіруюцца гэтымі парадамі, яны давяраюць газеце — часам самыя патаемныя думкі.

Вось таму і чакаеш кожны новы нумар, вось таму і чытаеш пра падзеі ў краіне і свеце, разам з журналістамі развaжаеш над жыццёвымі нягодамі, над праблемамі, якія чакаюць пакуль свайго вырашэння.

Вельмі радуе, што газета заўсёды ў пошуку, што яна пастаянна адкрывае новыя рубрыкі і праекты, якія не могуць не зацікавіць, якія будзяць душу і дапамагаюць асэнсаваць сваю гісторыю, убачыць беларускасць у сваім штодзённым побыце. Здаецца, нічога асаблівага не піша Сяргей Расолька: расказвае пра тое, як некалі нарыхтоўвалі дровы, як калолі кабана, якая была мода. Але ж дзівадзіўнае: чытаеш — і прыходзіць душэўны спакой... Магчыма, таму што ў расповедзе пра такія простыя рэчы паказана прыгажосць душы беларуса, яго працавітасць і маральная ўстойлівасць, паказана нешта нябачнае, што яднала і трымала сям'ю тады і не заўсёды, на жаль, трымае цяпер.

З цікавасцю чакаю артыкулы Святланы Яскевіч, Алены Ляўковіч, Аляксандра Пукшанскага, Барыса Пракопчыка, тэматычныя старонкі «Жырандоля», «Глыбінка», «Сямейную газету»... І тады шчыра шкадую, што не ўсе чытаюць газету, не ўсе могуць адчуць прыгажосць нашай мовы і повязь пакаленняў...»

«Шчыра скажу, — піша **спадар Валерый ГАЎРЫШ з Чавусаў**, — апошняя падпіска на «Звязду» ледзь не сарвалася. У мяне, як на тое ліха, скончыліся неабходныя лекі, у госці прыехала трое ўнукаў, а падпісацца ж хацелася адразу на квартал, каб мець надзею яшчэ і на прыз (бо адзін раз у звяздоўскай латарэі мы выйгралі сем трубак шпалераў, другі — кухонную машыну)... Так што прыйшлося падумаць і ўсё ўзважыць. Але ўрэшце, любоў да газеты ўзяла сваё: мы зноў падпісаліся — «выбралі «Звязду»...»

Як і (каторы ж раз з 1969 года?) спадар Леанід Красоўскі з Бярэзіншчыны, сужэнцы Валянціна і Аркадзь Грушко з Рэчыцы, Рыгор Скіндзер з Івацэвіччыны, Аліна Пахвалённая і Сцяпан Ляшчэнка з Мінска і многія, многія іншыя, хто ў рэдакцыю напісаў пра гэта і не напісаў, але ў чарговы раз падпісаўся на «Звязду», хто даслаў альбо не даслаў картку на розыгрыш прызоў.

...Днямі ў сценах рэдакцыі ён адбыўся. Паводле правілаў, спачатку ў чароўны капялюш былі складзены ўсе карткі, дасланыя нашымі падпісчыкамі з Брэстчыны, потым — Віцебшчыны, Гомельшчыны, Гарадзеншчыны, Магілёўшчыны, Міншчыны і самой сталіцы.

Па адной, самай шчаслівай, з кожнай вобласці і горада Мінска выцягнулі нашы госці, таксама падпісчыкі «Звязды» Аліна Пахвалённая і Сцяпан Ляшчэнка (на здымку). Пасля гэтага быў разыграны суперпрыз. У выніку

ПАДВЕСНЫЯ КРЭСЛЫ-ГАМАКІ CARINA ВЫЙГРАЛІ:

Вікенцій Іванавіч Мароз (в. Даманава Івацэвіцкага раёна Брэсцкай вобласці);

Веньямін Іванавіч Хацілові (г. Глыбокае Віцебскай вобласці);

Алена Уладзіміраўна Крацік (г. Гомель);

Ніна Іванаўна Суран (в. Горная Рута Карэліцкага раёна Гродзенскай вобласці);

Зоя Іванаўна Самец (г. Клічаў Магілёўскай вобласці);

Валерый Міхайлавіч Трухноў (г. Мядзел Мінскай вобласці);

Уладзімір Віктаравіч Шулякоўскі (г. Мінск).

СУПЕРПРЫЗ — АРЭЛІ MELODY — ВЫЙГРАЛА

Эмілія Іванаўна Васілевіч, г. Мінск.

Віншуем шчаслівчыкаў! І, як заўсёды, трохі смуткуем — разам з тымі, хто спадзяваўся на выйгрыш, аднак...

Калі ласка, не засмучайцеся. Хаця б таму, што, прыз той не выйграўшы, вы нічога не прайгралі: падпісаліся, значыць, да вас цягам месяца, квартала ці паўгоддзя пяць разоў на тыдзень будзе прыходзіць ваша газета. Да таго ж не за гарамі новая падпіска, новы розыгрыш, новыя прызы. Магчыма, вашы?

А пакуль, у завяршэнне гэтага кароценькага агляду, радкі, якія раней даслаў у рэдакцыю спадар Георгій Шундрык з Дзятлава:

Газета на маім стале...
Заўжды — і летам, і зімою,
Як малады быў, як сталеў,
Не расставаўся са «Звяздою».

Сную падчас туды-сюды,
Майструю штось, перажываю...
Прысяду ж да сваёй «Звязды»
І з ёй душой адпачываю.

Так было? Няхай жа так і будзе!

Валянціна ДОЎНАР. *dounar@zviazda.by*

P.S. Трэба дадаць, што на адрас рэдакцыі, ну вядома ж, прыходзяць не толькі лісты-кампліменты. У асобных ёсць справядлівая крытыка, ёсць слушныя прапановы і заўвагі, ёсць цікавыя падказкі і просьбы. Многія з іх, што называецца, «бяруцца на ўзбраенне», што, урэшце, адбіваецца як на змесце, так і на знешнім выглядзе газеты, якая без малога сто гадоў жыве жыццём сваёй краіны. Ці не так?

Тэлефон для даведак па пытаннях правядзення рэкламнай гульні і атрымання прызоў: 8 (017) 284 44 04

Афіцыйна: арганізатарам рэкламнай гульні «Са «Звяздою» — лета ў радасць!» з'яўляецца рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда» (УНП 100155376), размешчаная па адрасе: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а.

Рэкламная гульня «Са «Звяздою» — лета ў радасць!» зарэгістравана Міністэрствам гандлю Рэспублікі Беларусь 25.05.2015 (пасведчанне № 2568) і праводзіцца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь з 1 чэрвеня па 30 верасня 2015 года ўключна сярод падпісчыкаў газеты «Звязда» трэцяга квартала або другога паўгоддзя 2015 года.

Усяго ў гульні ўзялі ўдзел 213 падпісчыкаў.

ГЛЯДЗЕЦЬ ВА ЎСЕ ВОЧЫ

ГУЛЬНЯ СА СВЯТЛОМ І ТРУКІ ПРАСТОРЫ

У тых выпадках, калі сама кватэра цёмная, то сустрэчу з кліентам вопытныя рыэлтары прызначаюць раніцай ці ўдзень. Аднак, калі становішча дома зусім нявыйгрышнае, тады гасцей прымаюць вечарам. Гэта той выпадак, калі асвятляльныя прыборы павінны працаваць на поўную магутнасць. Вельмі да месца ў самым цёмным кутку паставіць таршэр або настольную лямпу. І наогул, правільнае асвятленне дапамагае стварыць у кватэры не толькі патрэбную атмасферу, але і схаваць недахоп натуральнага святла. Да таго ж адлюстраванае ад сцен, падлогі і столі святло электрапрыбораў дапамагае пакупніку «правільна» ацаніць памеры памяшкання.

Вялікае люстэрка візуальна павялічвае прастору, асабліва калі знаходзіцца насупраць дзвярэй, бо яно дабаўляе плошчы памяшканню за кошт суседняга пакоя. Люстэрка размешчанае насупраць акна адразу робіць жыллё святлейшым.

МУЖЧЫНЫ БАЧАЦЬ... НОСАМ

Неверагодна, але нават пах можа паўплываць на рашэнне «купляць ці не купляць». Таму вопытныя людзі ведаюць, што будзе лепш, калі на момант паказу кватэры ў доме прапішуцца не пахі хатніх жывёл, затхласці або цыгарэт, а будзе лунаць мяккі водар смажанай бульбы або свежазваранай кавы. Пах карыцы або ванілі таксама ўздзейнічае заспакаяльна, і ў першую чаргу на мужчын. Падобных прыёмаў і хітрыкаў хапае. Тут галоўнае іх своечасова заўважыць і не «папльгць».

БАБУЛІ НЕ ПАДМАНУЦЬ

А яшчэ будучаму ўласніку неабходна абавязкова звярнуць увагу на від з вокнаў, каб ацаніць тэрыторыю побач з домам. Пры аглядзе кватэры лепш не ленавацца і зазірнуць пад падлогавае пакрыццё. Абавязкова пераканайцеся ў адсутнасці

Такую кватэру ніхто не купіць

свежапафарбаваных падцёкаў на століі ў кутках, праверце стан электраправодкі, сантэхнікі, а таксама ці нармальна адчыняюцца вокны і дзверы.

Не трэба адмаўляцца ад інфармацыйнай разведкі на мясцовасці. Яе можна ажыццявіць праз механізм шчырай гутаркі з бабулямі на лавачцы ля пад'езда. Яны абавязкова раскажуць пра ўсіх праблемных суседзяў, пра гісторыю вашай патэнцыяльнай кватэры і ўвогуле шмат чаго цікавага, пра што і гаспадары, і рыэлтары за найлепшае палічаць проста не згадваць.

АДШУКАЦЬ ПЕРАПЛАНІРОЎКУ

Перад прыняццем канчатковага рашэння неабходна на халодную галаву скрупулёзна перачытаць усе жыллёвыя дакументы. Параўнайце задэклараваныя прадаўцом метраж і планіроўку кватэры з тэхпашпартам. Калі ў кватэры праведзена перапланіроўка, абавязкова праверце, ці ўзаконена яна, інакш вам не пазбегнуць сур'ёзных праблем у будучыні. І галоўнае, не трэба рабіць такія сур'ёзныя крокі спантанна, пад уздзеяннем асабістай сімпатыі. Папярэдне ўладальнік можа быць і сапраўды цудоўным чалавекам, але... Яму галоўнае прадаць, а рыэлтару — правільна арганізаваць і правесці здзелку. А жыць у кватэры будзе новы гаспадар.

Сяргей КУРКАЧ. *kurkach@zviazda.by*

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

ПАРАДА РЫЭЛТАРА

Адзін мой знаёмы работнік агенцтва нерухомасці распавёў пра хітрыкі прадаўцоў, пасля якіх узнікаюць праблемы як у пакупнікоў, так і ў рыэлтараў. Гэта даўгі за «камуналку». Пра падобныя запазычанасці, што вісяць на кватэрах, арганізатары здзелкі звычайна інфармуюць будучых гаспадароў або патрабуюць іх пагасіць. Аднак здараюцца выпадкі, калі бягучай запазычанасці кватэра не мае, а існуюць даўгі па аплаце за камунальныя паслугі за папярэднія гады. Адразу такія даўгі без дасканалай праверкі і не ўбачыш. Між іншым, іх памеры могуць дасягаць 10 млн рублёў і нават больш. Таму ў першую чаргу перад тым, як падпісваць дакумент аб куплі кватэры, зусім не пашкодзіць наведаць мясцовы разліковы цэнтр ЖЭСа і даведацца пра ўсе падводныя камяні вашага будучага жылля.

■ Зямельны рэкорд

СОТКІ — ПА КОШЦЕ ЭЛІТНАГА ЖЫЛЛЯ

На апошнім зямельным аўкцыёне невялікі ўчастак пад Мінскам (у вёсцы Сялюты) быў прададзены за 3 млрд 400 млн рублёў (каля 220 тысяч долараў)

Такога ажыятажнага попыту на два вакантныя лоты — зямельныя ўчасткі недалёка ад вадасховішчаў у Мінскім раёне не чакалі нават арганізатары аўкцыёну. На кожны з іх прэтэндавала больш за 10 чалавек, а самы «смачны» з іх памерам 10,3 соткі ў вёсцы Сялюты быў прададзены толькі пасля таго, калі стартавы кошт участка павялічыўся адразу ў 34 разы. І гэта не дзіўна, бо перад пачаткам аўкцыёну на яго было пададзена адразу 14 заяў ад патэнцыяльных пакупнікоў. А дастаўся кавалачак мясцовай зямлі толькі аднаму, таму хто згадзіўся набыць яго па цэнніку даволі шыкоўнай трохпакаёвай сталічнай кватэры.

За другі лот у гэтай мясцовасці змагаліся 11 чалавек, таму і тут стартавая цана імкліва ўздымалася ўгору. Аднак гэта была ўжо не такая шалёная барацьба, таму зямельны ўчастак лота №18 быў прададзены за 1 млрд 83 млн рублёў (70 тысяч долараў).

Ужо традыцыйна стабільным попытам карыстаюцца ўчасткі ў аграгарадку Калодзішчы. Напрыклад, за даволі прасторны ўчастак лота №7, плошчай 15 сотак, змагалася 8 удзельнікаў аўкцыёну. У выніку першапачатковы кошт быў перавышаны ў два разы, а зямельны ўчастак — прададзены за 797 млн 25 тысяч рублёў (51,7 тысячы долараў). Яшчэ два лоты ў гэтым аграгарадку сышлі з малатка па аднолькавай цане за 262 млн 207 тысяч рублёў (17 тысяч долараў).

Толькі па тры ўдзельнікі аўкцыёну прэтэндавалі на кожны з двух лотаў у вёсцы Каралішчавічы. Адзін зямельны ўчастак прадалі з павелічэннем стартавага кошту ў тры разы — да 338 млн рублёў (22 тысячы долараў), а другі сышоў з малатка за 242 млн 869 тысяч рублёў (15,7 тысячы долараў). Больш чым у два разы павялічыўся кошт участка плошчай 15 сотак у вёсцы Шубнікі, які быў прададзены за 560 млн 240 тысяч рублёў (36,3 тысячы долараў).

Даволі актыўна праходзілі таргі і па самых танных лотах на аўкцыёне. Напрыклад, у барацьбе быў рэалізаваны ўчастак у вёсцы Пухлякі за 108 млн рублёў (7 тысяч долараў), а ўчастак у вёсцы Абрыцкая Слабада сышоў з малатка за 154 млн 168 тысяч рублёў (10 тысяч долараў). Стандартны ўчастак у вёсцы Новае Поле купілі за 113 млн 300 тысяч рублёў, а свабодную зямлю ў вёсках Лебядзінец і Маславічы прадалі за 158 млн 626 тысяч рублёў (10,3 тысячы долараў) і 145 млн 268 тысяч рублёў (9,4 тысячы долараў) адпаведна. На зямельны ўчастак плошчай 7,47 соткі ў вёсцы Ляхавічы прэтэндаваў толькі адзін кліент, таму зямля і была прададзена гэтаму пакупніку па першапачатковым кошце, які павялічваецца толькі на 5%.

Аднак назваць аўкцыён суперудалым неяк не атрымалася. Самыя дарагія (па першапачатковым кошце) лоты Міншчыны так і не адшукалі ўчора сваіх новых гаспадароў. Не паступіла ніводнай заяўкі на зямельныя ўчасткі ў вёсках Драздова, Ляскоўка, Тарасава і аграгарадку Сеніца. Не адбыліся таргі і па зямельных лотах у вёсцы Паздзеркі, г.п. Мачулішчы і вёсцы Бярэзіна. Мінскі абласны фонд дзяржмаёмасці паведамляе, што наступны аўкцыён па продажы зямельных участкаў у прыватную ўласнасць для вядзення будаўніцтва індывідуальнага жылля ў Мінскім раёне адбудзецца 23 ліпеня.

Дарэчы, да апошняга часу самым дарагім лотам, рэалізаваным сёлета, лічыўся ўчастак у вёсцы Валяр'янава, які быў прададзены за 2 млрд 415 млн рублёў (156 тысяч долараў). Апошнія падзеі на аўкцыёне паказваюць, што багатых людзей у нашай краіне яшчэ хапае. Асобныя эксперты зямельнага рынку прысталічнага рэгіёна ўпэўнены, што максімальны попыт на якасныя зямельныя ўчасткі будзе назірацца бліжэй да восені.

Сяргей КУРКАЧ.
kurkach@zviazda.by

■ Праца летам

10 мільёнаў у месяц

можна зарабіць у студатрадзе

Атрымаць лішнюю капейку звыш стыпендыі студэнту заўсёды прыемна. Таму ў час летніх вакацый многія актыўна шукаюць падпрацоўку. Адны ўладкоўваюцца самастойна, іншыя далучаюцца да студатрадаў. Сёлета ў іх ужо адпрацавала каля 40 тысяч чалавек. Усяго заняць на будоўлях, у летніках, на сельскагаспадарчых і іншых аб'ектах плануецца 70 тысяч маладых людзей.

Вакансіі на любы густ

У гэтым годзе з'явіліся два новыя профілі. Тыя, хто запісваецца ў медыцынскія атрады, працуюць у якасці малодшага медыцынскага персаналу ў паліклініках і бальніцах. Моладзь з навукова-вытворчых атрадаў збірае халадзільнікі і абслугоўвае камп'ютарныя сеткі.

Асобна збіраюцца развіваць педагагічны рух.

— Мы жадаем адрадзіць тую сістэму, што была ў савецкія часы, — дзеліцца планамі **другі сакратар ЦК БРСМ Сяргей КЛІШЭВІЧ**. — Сёння гэта стратэгічны напрамак, бо ў педатрадах моладзь працуе з дзецьмі — нашай будучыняй. Трэба, каб студэнты арганізоўвалі не толькі культурна-забаўляльную праграму, але і займаліся патрыятычным выхаваннем малечы. Удзельнікаў педагагічнага руху варта было б рыхтаваць на працягу года, выкладаць ім педагогіку і псіхалогію.

Другі сезон працуе Усебеларуская маладзёжная будоўля. Сёлета дапамагаць узводзіць атамную электрастанцыю прыехала 400 чалавек (у два разы больш, чым у мінулым годзе), з іх 60 — расійскія студэнты. Маладыя будаўнікі задзейнічаны таксама на сталічным стадыёне «Дынама», Кургане Славы ў Гродне, на фізкультурна-аздараўленчых комплексах у Касцюковічах і гарадскім пасёлку Краснаполле (Магілёўшчына).

Больш за дзвесце беларускіх студэнтаў паехалі працаваць у Расію. Адны сталі важатымі ў лагеры «Полымя» Дняпроўскага раёна Маскоўскай вобласці, іншыя прапалваюць грады і збіраюць ураджай у Каломенскім раёне (таксама Маскоўская вобласць), кагосьці накіравалі ў аддзел харчавання санаторыя «Арляня» (Краснадарскі край).

Дарэчы, сярод байцоў студатрадаў у 2015-м адзначыліся 6,5 тысячы няпоўнагадовых. Большасць падлеткаў працавала ў сельскай гаспадарцы і прыбірала лесапаркавыя і прыбярэжныя зоны. Акрамя таго, 13,5 тысячы дзяцей ва ўзросце ад 14 да 18 гадоў запісаліся ў добраахвотніцкія атрады. Асаблівую ўвагу надаюць занятасці праблемных школьнікаў, напрыклад, тых, хто стаіць на ўліку ў міліцыі. «Не хацелася б, каб улетку гэтыя дзеці былі прадастаўлены самі сабе, — кажа **начальнік упраўлення па справах моладзі Міністэрства адукацыі Наталля ПШАНІЧНАЯ**. — У атрадаў моцны выхаваўчы патэнцыял. Па-першае, дзеці праводзяць час у калектыве, бачаць перад сабой прыклады, як трэба сябе паводзіць. Па-другое, яны вучацца адказна ставіцца да грошай».

Трэба сказаць, што заробкі ў студатрадах прыстойныя. У сэрвісных і педагагічных атрадах можна атрымаць 3-6 мільёнаў у месяц, а на асобных будаўнічых аб'ектах і па 8-10 мільёнаў. Так, летась хлопцы, што паехалі на атамную станцыю ў Астравец, зарабілі за сезон па 18 мільёнаў.

Сабраць грошы на рамонт помнікаў

— Мы пастаянна ўносім змяненні ў заканадаўства, якое рэгулюе дзейнасць студатрадаў. Не таму, што яно недапрацавана: рух набірае моц, і з'яўляецца патрэба ў пэўных карэктывах, — тлумачыць Наталля Іванаўна. — З 2012-га пашырыўся ўзрост удзельнікаў (запісвацца ў атрады цяпер можна з 14 гадоў), з 2013-га далі магчымасць працаваць у студэнцкіх дружынах на працягу цэлага года. Зараз з'яўляюцца новыя профілі, таму мы рыхтуем праект указа, які б павялічыў шэраг працоўных напрамкаў.

Некаторыя прадпрыемствы ахвотна бяруць студатрадаўцаў, бо гэта дазваляе запоўніць сезонныя вакансіі і адпусціць у адпачынак пастаянных работнікаў. Аднак многія адмаўляюцца ад дапамогі маладзёжных брыгад, баючыся павышанай адказнасці. Каб заахвоціць наймальнікаў да супрацоўніцтва, плануюць перагледзець заканадаўства і тым арганізацыям, якія прымаюць моладзь, зменшыць узносы ў ФСАН. Напрыклад, дазволіць замест 35 працэнтаў ад сумы, налічанай студатрадаўцу за працу, выплачваць толькі 6 працэнтаў на сацыяльнае страхаванне. Гэта не значыць, што прадпрыемствам дадуць нажывацца на студэнтах і сэканомленыя такім чынам грошы класці сабе ў кішэню. Частка вызваленых сродкаў будзе ісці на развіццё атрадаўскага руху. Як дадатковы нематэрыяльны стымул плануюць заснаваць сцяг найлепшай арганізацыі, якая прымае маладзёжныя дружыны.

Паступова развіваецца і студатарадаўская мода. Распрацоўваюць дызайн значкоў, куртак. Байцоўкі ўдзельнікаў розных профіляў не будуць выглядаць аднолькава. Для маладых будаўнікоў падабралі цёмна-сіні колер, для памочнікаў па сельскай гаспадарцы — балотны. Педагогаў апрануць у светлыя курткі. Байцоўка будзе даступна кожнаму: яе кошт — 200 тысяч рублёў.

У год 70-годдзя Перамогі БРСМ праводзіць рэспубліканскую працоўную акцыю «Маладосць. Традыцыі. Будучыня». Плануецца зарабіць каля 200 мільёнаў і накіраваць гэтыя грошы на рэстаўрацыю мемарыяльных комплексаў і месцаў воінскай славы Першай сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў. У спісе аб'ектаў — мемарыял «Прарыў» (Ушацкі раён), помнік героям Дняпроўскай бітвы ў гарадскім пасёлку Лоеў, сквер імя Марата Казея ў Мінску.

— Студэнты могуць выязджаць на гэтыя месцы і бясплатна там працаваць ці пералічыць на рэканструкцыю частку заробленых грошай, — кажа Сяргей Міхайлавіч. — І моладзь гатова ўкладвацца, бо разумее, што памяць трэба захоўваць.

Каб заахвоціць наймальнікаў да супрацоўніцтва, плануюць перагледзець заканадаўства і тым арганізацыям, якія прымаюць моладзь, зменшыць узносы ў ФСАН. Напрыклад, дазволіць замест 35 працэнтаў ад сумы, налічанай студатрадаўцу за працу, выплачваць толькі 6 працэнтаў на сацыяльнае страхаванне.

Наталля ЛУБНЕЎСКАЯ.
lubneuskaya@zviazda.by

■ Гэта ж мы, Госпадзі!

ЖОРСТКАЯ РАСПЛАТА З ДАЎЖНІКОМ

Забітага фермера знайшоў паляўнічы

Пацярпеламу было ўсяго 27 гадоў. Ён узначальваў фермерскую гаспадарку ў Пінскім раёне і перад трагедыяй заехаў у мясцовую кавярню. Паблізу яго чакалі на легкавым аўтамабілі двое 20-гадовых юнакоў. Пра гэта іх папрасіў 40-гадовы індывідуальны прадпрымальнік — бацька аднаго з хлопцаў. Перад апошнім фермер з 2010 года меў даўгавыя абавязацельствы. Пры гэтым пазычаныя грошы ён пастуова вяртаў. Аднак праз налічаныя працэнты з прычыны пратэрміноўкі паміж імі паўсталі спрэчкі. Прадпрымальнік з пагрозамі неаднаразова патрабаваў вярнуць доўг.

Следчыя высветлілі, што фермеру каля кавярні нанеслі ўдары бітай, пасля чаго паклалі ў багажнік і павезлі да ляснога масіву Іванаўскага раёна. Там іх чакаў бацька аднаго з юнакоў. Даўжніка звязалі пры дапамозе клейкай стужкі і перамясцілі ў багажнік іншай машыны. У ёй мужчыну перавезлі ўглыб лесу. Там з пісталета ў фермера выстралілі 7 разоў, потым аблілі бензінам і падпалілі.

Паводле заключэння судова-медыцынскай экспертызы, тэрмічныя апёкі былі прыжыццёвымі, а прычынай смерці з'явіўся траўматычны шок, які развіўся ад сукупнасці атрыманых цялесных пашкоджанняў. Цела пацярпелага ў лесе знайшоў паляўнічы. На месца трагедыі неадкладна прыбылі следчыя.

Неўзабаве зламыснікаў затрымалі. Устанавілі месцазнаходжанне пісталета, з якога яны стралялі, выявілі вогнішча ад спальвання бітаў і рэчаў пацярпелага. Заведзена крымінальная справа па ч. 2 арт. 139 КК — «Забойства пры абцяжваючых абставінах». Акрамя таго, як паведамілі ва ўпраўленні Следчага камітэта па Брэсцкай вобласці, усе падследныя абвінавачваюцца ў прымусе да выканання абавязацельстваў, а прадпрымальнік таксама — у кантрабандзе і незаконных дзеяннях у дачыненні да агнястрэльнай зброі.

Надзея ПАЎЛАВА

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ

Государственного предприятия «УКС Фрунзенского района г. Минска»

Застройщик – Государственное предприятие «УКС Фрунзенского района г. Минска», зарегистрированное Минским городским исполнительным комитетом 27.02.2014 г. в Едином государственном регистре юридических и индивидуальных предпринимателей за № 190580553.

Место нахождения: 220073, Республика Беларусь, г. Минск, 4-й Загородный, пер., 64а.

Тел./факс: 204-67-99, 399-53-94; 256-64-18.

Режим работы – 8.45 – 18.00, обед 13.00 – 14.00; пятница 8.45 – 16.45, выходные дни: суббота, воскресенье.

Информация о проекте.

Объект «Многоэтажный жилой комплекс со встроенно-пристроенными помещениями административного, торгово-бытового назначения, гараж-стоянками и фирменным магазином-салоном РУП «Издательство «Белбланкавыд» по ул. Я. Мавра, 32а».

Предлагаются для привлечения к строительству по договорам создания объекта долевого строительства для граждан, не состоящих на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий,

10 однокомнатных квартир: №№ 3; 7; 11; 66; 70; 138; 142; 305; 308; 381 площадью 43,0–44,2 кв.м;

24 двухкомнатных квартир: №№ 2; 4; 6; 8; 10(1); 12(2); 14(3); 65; 67; 69; 71; 137; 139; 141; 143; 217; 218; 221; 222; 304; 307; 378; 379; 382 площадью 59,24–68,8 кв.м;

13 трехкомнатных квартир: №№ 1; 5; 9; 13; 68; 136; 140; 216; 219; 220; 223; 380; 383 площадью 88,05–99,4 кв.м;

1 четырехкомнатная квартира № 309 площадью 104,86 кв.м.

Цена 1 кв.м общей площади квартиры на дату опубликования проектной декларации составляет при строительстве однокомнатной квартиры – 17 500 000 белорусских рублей; двухкомнатной – 17 000 000 белорусских рублей; трехкомнатной, четырехкомнатной – 15 000 000 белорусских рублей.

Предполагаемый срок ввода в эксплуатацию объекта – сентябрь 2015 года.

С планировками квартир и ходом работ по строительству можно ознакомиться по адресу: г. Минск, 4-й Загородный пер., 64а, к. 101, 102, тел.: 399-53-94; 256-64-18.

Для заключения договора необходимо:

- личное присутствие и паспорт (+ ксерокопия) того лица, с кем заключается договор;
- оплата 40% стоимости объекта долевого строительства в течение 3 (трех) банковских дней с даты получения договора.

С момента опубликования настоящей декларации предложения, указанные в предыдущих декларациях, считаются утратившими силу.

Указанная в настоящей проектной декларации цена 1 кв.м общей площади квартир и их количество считаются действительными до момента опубликования новой декларации.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

Внеочередное общее собрание акционеров

ОАО «Дзержинский моторемонтный завод»

состоится 18 августа 2015 года в 14.00 по месту нахождения Общества: 222720, г. Дзержинск, ул. Фоминых, 6.

Собрание проводится в очной форме. Регистрация лиц, имеющих право на участие в собрании, осуществляется в день проведения собрания по месту (адресу) проведения собрания. Время начала регистрации: 13.00. Время окончания регистрации: 13.55.

Дата формирования реестра владельцев акций Общества, на основании которого составлялся список лиц, имеющих право на участие в собрании: 10 июля 2015 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О ликвидации ОАО «Дзержинский моторемонтный завод».
2. О назначении ликвидатора ОАО «Дзержинский моторемонтный завод» и определение порядка и сроков ликвидации.
3. Уведомление госорганов о том, что ОАО «Дзержинский моторемонтный завод» находится в стадии ликвидации.

Ознакомление лиц, имеющих право на участие в собрании, с информацией (документами), подлежащими предоставлению при подготовке к проведению собрания, будет осуществляться в рабочие дни и в рабочее время с 11 по 17 августа 2015 года по месту нахождения Общества в бухгалтерии Общества, а в день проведения собрания – во время и в месте проведения собрания.

Для регистрации участнику собрания необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность, а также, если необходимо, документы, подтверждающие его полномочия: доверенность и/или другие документы в соответствии с действующим законодательством.

Совет директоров Общества

УНН 600005728

Ликвидатор объявляет о проведении 17.08.15 в 14.00 по адресу: Минск, Беды, 29-2Н торгов по продаже имущества

ООО «Топ Бетон»:

1) коровник, 1602,6 кв.м, 1965 г.п., начальная цена 874 180 000 руб.;
2) здание котельной, 79,8 кв.м, 1965 г.п., начальная цена 83 930 000 руб.

Недвижимые улучшения расположены на участке с/х назначения площадью 466,2670 га (кадастровый № 623684300001000112), адрес: **Минский р-н, д. Климовичи.**

Шаг торгов – 5%. Задаток в размере 10% от начальной цены лота перечисляется на р/с 3012018490017 ОАО «Приорбанк» ЦБУ 116, код 749, УНП 190800527. Заявления на участие в торгах направляются по адресу: 220002, Минск, а/я 33 **в срок по 14.08.15 г.** Справки по тел. **80296080101.**

УНП 191228804

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

РУП «БЕЛСПЕЦКОНТРАКТ» 06 августа 2015 года на 15-ом открытом аукционе проводит 13-ый от 16.07.2015 года повторный открытый аукцион по продаже имущества республиканской собственности

Номера лотов	Наименование техники	Местонахождение объекта	Начальная цена продажи	Сумма задатка (бел.руб.)
148	Автошасси УРАЛ-375Д ш. 357241 дв. 455527 1981 г. 4 кат. 8962 км	н.п. Новоколосово, в/ч 25819	35 000 000	3 500 000
151	Грузовой Урал-4320-0010-01 ш. 149618 дв. 619721 1990 г. 4 кат. 29482 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	45 000 000	4 500 000
152	Грузовой Урал-4320-0011-01 ш. 151970 дв. 632975 1990 г. 3 кат. 99689 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	45 000 000	4 500 000
153	Грузовой Урал-4320-0011-01 ш. 143514 дв. 568707 1990 г. 4 кат. 71838 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	45 000 000	4 500 000
159	Грузовой КрАЗ-260 ш. L0684592 дв. 27377 1990 г. 4 кат. 43447 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	55 000 000	5 500 000
168	Грузовой КамАЗ-43101 ш. 0037577 дв. 0862562 1991 г. 4 кат. 56999 км	н.п. Новоколосово, в/ч 25819	50 000 000	5 000 000
169	Автошасси УРАЛ-375 ш. 213425 дв. 147031 1976 г. 4 кат. 7166 км	н.п. Новоколосово, в/ч 25819	35 000 000	3 500 000
170	Автошасси УРАЛ-375 ш. 396044 дв. 850123 1983 г. 4 кат. 3476 км	н.п. Новоколосово, в/ч 25819	35 000 000	3 500 000
173	Автошасси УРАЛ-375А ш. 244388 дв. 424235 1977 г. 4 кат. 7396 км	н.п. Новоколосово, в/ч 25819	35 000 000	3 500 000
176	Автошасси УРАЛ-375АМ ш. 391878 дв. 359011 1982 г. 4 кат. 1935 км	н.п. Новоколосово, в/ч 25819	35 000 000	3 500 000
180	Автошасси КрАЗ-255Б ш. 330733 дв. 0232 1978 г. 4 кат. 13225 км	н.п. Новоколосово, в/ч 25819	35 000 000	3 500 000
181	Автошасси КрАЗ-255Б ш. 217001 дв. 8023 1974 г. 4 кат. 47833 км	н.п. Новоколосово, в/ч 25819	35 000 000	3 500 000
182	Автошасси УРАЛ-375 ш. 9629 дв. 647841 1982 г. 4 кат. 6130 км	н.п. Новоколосово, в/ч 25819	35 000 000	3 500 000
183	Кузов-фургон К1.375 № 10094 1984 г. 2 кат., Автошасси УРАЛ-375 ш. 427843 дв. 223085 1984 г. 3 кат. 1452 км	г. Кричев-2, в/ч 33190	55 000 000	5 500 000
184	Кузов-фургон К1.375 № 03083 1984 г. 2 кат., Автошасси УРАЛ-375 ш. 419445 дв. 099628 1984 г. 3 кат. 1503 км	г. Кричев-2, в/ч 33190	55 000 000	5 500 000
186	Кузов-фургон К2.375 № 09157 1979 г. 2 кат., Автошасси УРАЛ-375 ш. 310137 дв. 005529 1979 г. 3 кат. 1188 км	г. Кричев-2, в/ч 33190	55 000 000	5 500 000
187	Кузов-фургон К2.375 № 10112 1982 г. 2 кат., Автошасси УРАЛ-375 ш. 388935 дв. 711988 1982 г. 3 кат. 1318 км	г. Кричев-2, в/ч 33190	55 000 000	5 500 000
188	Кузов-фургон К2.375 № 09155 1979 г. 2 кат., Автошасси УРАЛ-375 ш. 308925 дв. 996760 1979 г. 3 кат. 1176 км	г. Кричев-2, в/ч 33190	55 000 000	5 500 000
189	Кузов-фургон КБ1.375 № 010012 1987 г. 4 кат., Автошасси УРАЛ-375АМ ш. 452925 дв. 311522 1986 г. 3 кат. 9916,5 км	г. Гродно, в/ч 41780	40 000 000	4 000 000

Условия и порядок проведения аукциона опубликованы в газете «Звязда» № 123 от 01.07.2015 г.
Справки по тел.: (017) 398 07 81, факс (017) 398 07 81. Наш адрес в Интернете: www.bsk.by, mail@bsk.by.

УНП 101099370

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

РУП «БЕЛСПЕЦКОНТРАКТ» 20 августа 2015 года проводит 16-ый открытый аукцион по продаже имущества республиканской собственности

Номера лотов	Наименование техники	Местонахождение объекта	Начальная цена продажи (бел. руб.)	Сумма задатка (бел. руб.)
251	Автошасси УРАЛ-375 ш. 206080 дв. 77421 1976 г. 4 кат. 2400 км	н.п. Новоколосово, в/ч 25819	35 000 000	3 500 000
252	Автошасси УРАЛ-375 ш. 28269 дв. 201 1978 г. 4 кат. 6540 км	н.п. Новоколосово, в/ч 25819	35 000 000	3 500 000
253	Автошасси УРАЛ-375 ш. 435738 дв. 332518 1985 г. 4 кат. 1400 км	н.п. Новоколосово, в/ч 25819	35 000 000	3 500 000
254	Грузовой Урал-43202-0011-01 ш. 084870 дв. 158545 1987 г. 4 кат. 62447 км	г. Береза, в/ч 23324	45 000 000	4 500 000
255	Гусеничный тягач МТ-ЛБ ш. 110128180 дв. 9956 1988 г. 4 кат. 30479 км КР- 06.08 г.	г. Старые Дороги, в/ч 48668	130 000 000	13 000 000
256	Гусеничный тягач МТ-ЛБ ш. 110067081 дв. 386082 1978 г. 4 кат. 38308 км КР- 07.05 г.	г. Старые Дороги, в/ч 48668	130 000 000	13 000 000
257	Гусеничный тягач МТ-ЛБ ш. 68203012 дв. 873456 1982 г. 4 кат. 40672 км КР- 03.09 г.	г. Старые Дороги, в/ч 48668	130 000 000	13 000 000
258	Гусеничный тягач МТ-ЛБ ш. 68412202 дв. 602089 1989 г. 4 кат. 43865 км КР- 05.10 г.	г. Старые Дороги, в/ч 48668	130 000 000	13 000 000
259	Гусеничный тягач МТ-ЛБ ш. 6Д9103001 дв. 491269 1991 г. 4 кат. 34145 км КР- 03.09 г.	г. Старые Дороги, в/ч 48668	130 000 000	13 000 000
260	Гусеничный тягач МТ-ЛБ ш. 110398052 дв. 843261 1985 г. 4 кат. 40375 км КР- 12.10 г.	г. Старые Дороги, в/ч 48668	130 000 000	13 000 000
261	Грузовой Урал-4320-0010 ш. 018187 дв. б/н 1983 г. 4 кат. 91392 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	59 000 000	5 900 000
262	Кузов-фургон К1.375 №12028 1987 г. 2 кат., Автошасси УРАЛ-375АМ ш. 456214 дв. 894374 1987 г. 3 кат. 1076 км	г. Кричев-2 в/ч 33190	56 000 000	5 600 000
263	Кузов-фургон К2.375 № 061099 1987 г. 2 кат., Автошасси УРАЛ-375АМ ш. 455830 дв. 844231 1987 г. 3 кат. 1045 км	г. Кричев-2, в/ч 33190	56 000 000	5 600 000
264	Кузов-фургон К1.375 № 040651 1987 г. 2 кат., Автошасси УРАЛ-375АМ ш. 455188 дв. 849746 1987 г. 3 кат. 1126 км	г. Кричев-2, в/ч 33190	56 000 000	5 600 000
265	Кузов-фургон К1.375 № 07001 1982 г. 2 кат., Автошасси УРАЛ-375А ш. 381315 дв. 690691 1982 г. 3 кат. 1447 км	г. Кричев-2, в/ч 33190	54 000 000	5 400 000
266	Кузов-фургон К1-4320 № 12165 1989 г. 4 кат., Автошасси КАМАЗ-4310 ш. 0040120 дв. 0200518 1986 г. 4 кат. 35861 км	г. Осиповичи, в/ч 01313	55 000 000	5 500 000

Аукцион состоится по адресу: г. Минск, ул. Казинца, д. 2, 6-й этаж **20 августа 2015 г. в 11.00.**

К участию в аукционе допускаются юридические лица, индивидуальные предприниматели и физические лица, оплатившие задаток и подавшие заявление на участие в аукционе, учредительские и другие необходимые документы до **17.00 17 августа 2015 года**.

Победитель аукциона обязан:

1. Заключить договор купли-продажи не позднее 3-х дней с момента проведения аукциона.
2. Произвести оплату стоимости движимого имущества разовым платежом в течение **5**-ти банковских дней для резидентов Республики Беларусь и **10**-ти банковских дней для нерезидентов Республики Беларусь со дня подписания договора купли-продажи.

Задаток, обеспечение штрафа и денежные средства победителем лота перечисляются на расчетный счет РУП «Белспецконтракт»: 3012244970018 в ОАО «Белинвестбанк», г. Минск, пр. Машерова, 29, код 153001739, УНП 101099370, БИК 153001369. **Без НДС**. **Справки по тел.: (017) 398 07 81, факс (017) 398 07 81. Наш адрес в Интернете: www.bsk.by, mail@bsk.by.**

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ТОРГАХ

Наименование (описание), местонахождение и стоимость имущества		**Лот № 1. Легковой джип УАЗ 3163 020, рег. номер 6547 АР-2, стоимостью 38 960 000 рублей.**
Собственник (владелец) имущества		ОАО «Новая Гвардия»
Местонахождение (адрес) имущества		д. Козяны Браславского района
Информация об обременениях		автомобиль не снят с регистрационного учета
Место (адрес), дата и время проведения торгов		Витебская обл., г. Браслав, ул. Красноармейская, д. 8, каб. 15 04 августа 2015 года в 10.00
Справочная информация		Отдел принудительного исполнения Браславского района 211970, Витебская обл., г. Браслав, ул. Красноармейская, д. 8 И.о. начальника отдела – Шилина Жанна Дмитриевна, тел. 80215362338.
Условия и порядок проведения торгов		1. Подать письменную заявку на участие в торгах и дать подписку об отсутствии препятствий для приобретения имущества, предусмотренных законодательством. 2. Внести задаток в размере 10 процентов от стоимости имущества на депозитный счет отдела принудительного исполнения Браславского района № 3642903000074 в РКЦ №205 в г. Браслав филиала №214 в г. Новополоцк ОАО «АСБ Беларусбанк», МФО 150801660, УНП 300002505, не позднее 16.00 31.07.2015. Минимальная величина первого шага – 5% стоимости лота. В соответствии со ст.486 ГПК Республики Беларусь возмещение затрат на организацию и проведение торгов осуществляется участником, выигравшим торги.

Открытое акционерное общество

«Дорожно-строительный трест № 5»

(г. Минск, ул. Широкая, 26)

извещает о проведении 30 июля 2015 года в 11 часов 00 минут

ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 4 (конференц-зал).
Форма проведения собрания: очная.
Инициатор созыва: наблюдательный совет.
Основание созыва: решение наблюдательного совета.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О выплате дивидендов по результатам деятельности Общества за полугодие 2015 года.

С материалами собрания можно ознакомиться по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 4, кабинет 12, по рабочим дням с 21 июля 2015 года по 29 июля 2015 года с 8^{00} до 17^{00}, (понедельник–четверг) и с 8^{00} до 15^{45} (пятница–суббота), либо 30 июля 2015 года по месту проведения собрания, тел. для справок (017) 238 37 12, (024) 970 96 27.

Регистрация акционеров (их представителей), прибывших на собрание, состоится 30 июля 2015 года с 09^{30} до 10^{45} по месту проведения собрания. При себе иметь паспорт, представителю акционера иметь паспорт и доверенность акционера или договор.

УНП 100219908

Наблюдательный совет ОАО «ДСТ № 5»

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении 29 июля 2015 года повторных торгов с условиями по продаже имущества, принадлежащего ОАО «Автомагистраль»

Предмет торгов №1
здание административно-хозяйственное (наименование – здание административно-производственного корпуса с инвентарным номером 420/С-1070) общей площадью 1573,3 кв. м; здание специализированное транспорта (наименование – здание гаражей с бойлерной, кузницей, складом с инвентарным номером 420/С-1071) общей площадью 385,8 кв. м; здание специализированное транспорта (наименование – здание гаражей со складом материалов с инвентарным номером 420/С-1072) общей площадью 1017,4 кв. м; здание многофункциональное (наименование – здание гаражей со столярным цехом, лабораторией, складом с инвентарным номером 420/С-1599) общей площадью 1032,6 кв. м; здание административно-хозяйственное (наименование – здание проходной с инвентарным номером 420/С-1600) общей площадью 126,4 кв. м; здание специализированное коммунального хозяйства (наименование – здание туалета с инвентарным номером 420/С-35883) общей площадью 12,2 кв. м; сооружение неустановленного назначения (наименование – сооружение благоустройства с инвентарным номером 420/С-44516) общей площадью 11936,1 кв. м; кран-балка (инв. № 041229); пресс гидравлический (инв. № 041202); станок вертикально-сверлильный ВСН-12 (инв. № 1031); станок настольный (инв. № 044341); станок токарный 1 м63 (инв. № 041677); два стеллажа изготовленных (инв. №№ 070869 и 070870); станок точильно-шлифовальный (инв. № 0124); автозаправочный блок-пункт АБП 00.00.000ПС (инв. № 020090); зеленые насаждения (ель, каштан, рябина, липа) (инв. № 90022); комплектная трансформаторная подстанция 2 КТПТАС-В/К400/10/0,4-08У1 (инв. № 040088); станция контейнерная автозаправочная КА 33 (инв. № 020089); две топливораздаточные колонки (инв. №№ 020091 и 020092).
Площадь земельного участка – 1,9533 га, кадастровый номер 441300000009000041
Местонахождение – Гродненская область, Лидский район, г. Лида, ул. Мицкевича, 41 (д. 41; д. 41, корп. 1; д. 41, корп. 2; д. 41, корп. 3; д. 41, корп. 4; д. 41, корп. 5).
Начальная цена – 8 016 204 715 белорусских рублей с учетом НДС
Сумма задатка – 800 000 000 белорусских рублей
Обременение – аренда
Предмет торгов №2
здание административно-хозяйственное (наименование – здание бытовых помещений с котельной с инвентарным номером 420/С-35887) общей площадью 70,6 кв. м; здание административно-хозяйственное (наименование – здание бытового корпуса со складскими помещениями с инвентарным номером 420/С-36635) общей площадью 252,4 кв. м; сооружение неустановленного назначения (наименование – сооружение благоустройства объекта АБЗ ст. Гутно участок № 3 с инвентарным номером 420/С-47349) общей площадью 6456,88 кв. м; сооружение неустановленного назначения (наименование – сооружение благоустройства объекта АБЗ ст. Гутно участок № 4 с инвентарным номером 420/С-47350) общей площадью 2781,0 кв. м; агрегат минерального порошка ДС-185 (инв. № 042674); агрегат целлюлозной добавки (инв. № 042690); асфальтобетоносмеситель ДС-158 (инв. № 042652); бункер-накопитель /металлоконструкция/ (инв. № 042695); грохот СМД-107 (инв. № 042372); конвейер ленточный КЛ-РОЛ-5 (инв. № 041663); конвейер ленточный ТК-172 (инв. № 041655); три конвейера ТК-18 (инв. №№ 041532, 041533 и 041534); подогреватель жидкого теплоносителя (инв. № 042658); четыре цистерны 20 м³ (инв. №№ 020100, 020101, 020102 и 020103); комплектная трансформаторная подстанция КТП-250 (инв. № 040086); два резервуара стальных 60 и 50 м³ соответственно (инв. №№ 20097 и 593,3)
Сведения о земельных участках: кадастровый номер 423684000060000002, площадь – 0,5957 га; кадастровый номер 423684000060000003, площадь – 1,3591 га; 423684000060000004, площадь – 1,2704 га
Местонахождение – Гродненская область, Лидский район, Дубровенский с/с, 12, 14 в районе дер. Обманичи
Начальная цена – 3 340 008 342 белорусских рубля с учетом НДС
Сумма задатка – 330 000 000 белорусских рублей
Обременение – аренда
Предмет торгов №3
административно-бытовое здание общей площадью 966,8 кв. м (инвентарный номер 611/С-327), ремонтная мастерская общей площадью 2352,3 кв. м (инвентарный номер 611/С-328), проходная общей площадью 60,6 кв. м (инвентарный номер 611/С-332), гараж общей площадью 1078,6 кв. м (инвентарный номер 611/С-333), склад общей площадью 88,4 кв. м (инвентарный номер 611/С-331), канализационная насосная станция общей площадью 13,7 кв. м (инвентарный номер 611/С-330), станция пожаротушения общей площадью 35,0 кв. м (инвентарный номер 611/С-329), трансформаторная подстанция общей площадью 42,7 кв. м (инвентарный номер 611/С-334), пожарный резервуар (инвентарный номер 611/С-29951), наружные сети канализации (инвентарный номер 611/С-31344, адрес: г. Березино, пер. Промышленный), наружные водопроводные сети (инвентарный номер 611/С-31345, г. Березино, пер. Промышленный), вагон-дом (инв. № 016), вагон-общежитие (инв. № 0023), линия электропередач (инв. № 515), сеть электроснабжения (инв. № 0516) и 26 единиц оборудования: вулканизатор (инв. № 464), аппарат высокого давления (инв. № 1437), генератор EUROPOWER сварочный (инв. № 15), компрессор С-415М (инв. № 00442), пресс РХ-15 (инв. № 455), сварочный аппарат ТДМ-503 (инв. № 95), станок металлорежущий 2М-112 (инв. № 182), станок настольный сверлильный 2МШ2 (инв. № 00439), станок обдирочно-шлифовальный 2Н-1 (инв. № 196), станок отрезной ножовочный (инв. № 0438), станок радиально-сверлильный (инв. № 00440), станок сверлильный (инв. № 177), станок токарно-винторезный, модель 161-БМ (инв. № 47), станок точильно-шлифовальный (инв. № 437), установка насосная высокого давления ЭСКО 15-20 (инв. № 48), электроталь (инв. № 505.1), три отопительных котла «МИР-95» (инв. № 010, инв. № 054, инв. № 062), электрогидравлический калун (инв. № 12), трансформатор ТМ-400/10 (инв. № 100), контейнер для хранения топлива (инв. № 223), подъемник ПТО-42 (инв. № 458), бойлер «Бренеран» (инв.№ 56), контейнернозаправочная станция (инв. № 476), трансформатор ЭК-250 (инв. № 106)
Площадь земельного участка – 2,0296 га, кадастровый номер 620450100001000276
Местонахождение – Минская область, Березинский район, г. Березино, пер. Промышленный, д. 6 (д. 6, корп. 1, д. 6, корп. 2, д. 6, корп. 3, д. 6, корп. 4, д. 6, корп. 5, д. 6, корп. 6, д. 6, корп. 7)
Начальная цена – 13 911 942 411 белорусских рублей с учетом НДС
Сумма задатка – 1 000 000 000 белорусских рублей
Обременение – аренда

Продавец имущества – ОАО «Автомагистраль», ул. Кижеватова, 8, 220099, г. Минск, телефон (017) 212-50-62.

Организатор торгов – УП «Минский городской центр недвижимости», ул. К.Маркса, 39, к. 10, 220030, г. Минск.

Условие торгов – победитель торгов (покупатель) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона, в размере 1 процента от цены продажи предмета торгов, указанной в протоколе о результатах торгов, в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов.

Торги проводятся в соответствии со ст.ст. 417, 418 Гражданского кодекса Республики Беларусь и порядком проведения аукциона по продаже имущества ОАО «Автомагистраль», утвержденным организатором торгов.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, внесшие задаток и заключившие соглашение с организатором торгов о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона по соответствующему предмету торгов, а также представившие организатору торгов следующие документы:

заявление на участие в аукционе (по форме, установленной организатором торгов); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, установленной организатором торгов); копию свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); копию устава (для юридических лиц); копию платежного документа о внесении задатка (задатков); документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток (задатки) перечисляется на расчетный счет УП «Минский городской центр недвижимости» № 3012104971019 в региональной дирекции №700 ОАО «БПС-Сбербанк», г. Минск, код 153001369, УНП 190398583 не позднее окончания срока приема документов на участие в торгах.

Торги проходят в форме открытого аукциона с условиями на повышение начальной цены. Торги проводит аукционист, определенный организатором торгов. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов, а наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах торгов и включает НДС. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

В случае, если торги признаны несостоявшимися в силу того, что заявление на участие в них подано только одним участником или для участия в них явился только один участник, предмет торгов продается этому участнику (покупателю) при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) заключается после предъявления копии платежных документов о перечислении суммы вознаграждения за организацию и проведение торгов и подписывается в течение 10 рабочих дней со дня проведения торгов.

Оплата стоимости приобретенного имущества с учетом НДС осуществляется победителем торгов (покупателем) в порядке, предусмотренном в договоре купли-продажи.

Торги проводятся **29 июля 2015 года в 15.00** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в торгах осуществляются **с 20.07.2015 по 27.07.2015 включительно** в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Телефоны для справок:
(017) 327-48-36 (УП «Минский городской центр недвижимости»);
(017) 212-50-62 (ОАО «Автомагистраль»).

IdeaBank
Отличная идея!

Закрытое акционерное общество «Идея Банк»

Сокращенная финансовая отчетность, подготовленная на основе аудированной финансовой отчетности, за год, закончившийся 31 декабря 2014 года

ОТЧЕТ О СОВОКУПНОМ ДОХОДЕ ЗА ГОД, ЗАКОНЧИВШИЙСЯ 31 ДЕКАБРЯ 2014 ГОДА

(в миллионах белорусских рублей)

	Год, закончившийся 31 декабря 2014 года	Год, закончившийся 31 декабря 2013 года (пересмотрено)
Процентные доходы	1,328,069	1,465,504
Процентные расходы	(608,961)	(777,362)
ЧИСТЫЙ ПРОЦЕНТНЫЙ ДОХОД ДО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЗЕРВОВ ПОД ОБЕСЦЕНЕНИЕ АКТИВОВ, ПО КОТОРЫМ НАЧИСЛЯЮТСЯ ПРОЦЕНТЫ	719,108	688,142
Формирование резервов под обесценение активов, по которым начисляются проценты	(242,558)	(211,297)
ЧИСТЫЙ ПРОЦЕНТНЫЙ ДОХОД	476,550	476,845
Чистая прибыль по операциям с иностранной валютой	108,351	54,908
Чистый убыток по операциям с финансовыми инструментами, отражаемыми по справедливой стоимости через прибыли или убытки	(32,131)	(50)
Чистый убыток по финансовым активам, имеющимся в наличии для продажи	(548)	(311)
Доходы по услугам и комиссии	41,142	110,865
Расходы по услугам и комиссии	(50,778)	(47,429)
Формирование резервов по прочим операциям	(21,681)	(43,384)
Прочие доходы	51,704	53,815
ЧИСТЫЕ НЕПРОЦЕНТНЫЕ ДОХОДЫ	96,059	128,414
ОПЕРАЦИОННЫЕ ДОХОДЫ	572,609	605,259
ОПЕРАЦИОННЫЕ РАСХОДЫ	(331,439)	(331,633)
Убыток по чистой денежной позиции в связи с инфляцией	(82,519)	(69,221)
ПРИБЫЛЬ ДО НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ	158,651	204,405
Расход по налогу на прибыль	(47,425)	(51,100)
ЧИСТАЯ ПРИБЫЛЬ	**111,226**	**153,305**
ПРОЧИЙ СОВОКУПНЫЙ ДОХОД	-	-
ИТОГО СОВОКУПНЫЙ ДОХОД	**111,226**	**153,305**

ОТЧЕТ О ФИНАНСОВОМ ПОЛОЖЕНИИ ПО СОСТОЯНИЮ НА 31 ДЕКАБРЯ 2014 ГОДА

(в миллионах белорусских рублей)

	31 декабря 2014 года	31 декабря 2013 года (пересмотрено)
АКТИВЫ:		
Денежные средства и их эквиваленты	423,501	781,207
Производные финансовые инструменты, активы	5,526	1,387
Средства в Национальном банке Республики Беларусь и банках	62,874	24,579
Кредиты, предоставленные клиентам	2,051,178	2,185,667
Инвестиции, имеющиеся в наличии для продажи	17,416	31,867
Основные средства и нематериальные активы	204,543	108,804
Инвестиционная недвижимость	82,575	-
Прочие активы	59,601	43,898
ИТОГО АКТИВЫ	**2,907,214**	**3,177,409**
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И КАПИТАЛ		
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА:		
Производные финансовые инструменты, обязательства	37,533	-
Средства банков	199,843	246,446
Счета клиентов	1,920,873	2,213,452
Выпущенные долговые ценные бумаги	103	7,161
Обязательства по текущему налогу на прибыль	1,173	39,806
Обязательства по отложенному налогу на прибыль	42,290	12,070
Субординированный заем	115,040	-
Прочие обязательства	36,362	111,491
Итого обязательства	2,353,217	2,630,426
КАПИТАЛ:		
Уставный капитал	368,353	368,353
Нераспределенная прибыль	185,644	178,630
Итого капитал	553,997	546,983
ИТОГО ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И КАПИТАЛ	**2,907,214**	**3,177,409**

ОТЧЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В СОБСТВЕННОМ КАПИТАЛЕ ЗА ГОД, ЗАКОНЧИВШИЙСЯ 31 ДЕКАБРЯ 2014 ГОДА

(в миллионах белорусских рублей)

	Уставный капитал	Нераспределенная прибыль	Итого капитал
31 декабря 2012 года	**259,274**	**93,653**	**352,927**
Итого совокупный доход за год (пересмотрено)	-	153,305	153,305
Увеличение уставного капитала	109,079	-	109,079
Курсовая разница	-	3,783	3,783
Дивиденды объявленные	-	(72,111)	(72,111)
31 декабря 2013 года (пересмотрено)	**368,353**	**178,630**	**546,983**
Итого совокупный доход за год	-	111,226	111,226
Распределение прибыли акционерам в результате операций с компаниями под общим контролем	-	(18,094)	(18,094)
Дивиденды объявленные	-	(86,118)	(86,118)
31 декабря 2014 года	**368,353**	**185,644**	**553,997**

ОТЧЕТ О ДВИЖЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ЗА ГОД, ЗАКОНЧИВШИЙСЯ 31 ДЕКАБРЯ 2014 ГОДА

(в миллионах белорусских рублей)

	Год, закончившийся 31 декабря 2014 года	Год, закончившийся 31 декабря 2013 года (пересмотрено)
ДВИЖЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ОТ ОПЕРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:		
Проценты полученные	1,180,862	1,350,680
Проценты выплаченные	(630,502)	(762,456)
Реализованные чистые доходы по операциям с иностранной валютой	56,230	51,201
Комиссии полученные	40,217	110,534
Комиссии выплаченные	(49,318)	(43,393)
Чистый реализованный убыток по операциям с инвестиционными ценными бумагами, имеющимися в наличии для продажи	(548)	(311)
Прочие доходы полученные	24,029	13,845
Операционные расходы, выплаченные	(325,796)	(323,239)
Движение денежных средств от операционной деятельности до изменения операционных активов и обязательств	295,174	396,861
Изменение операционных активов и обязательств		
(Увеличение)/уменьшение операционных активов:		
Производные финансовые инструменты, активы	1,628	-
Средства в Национальном банке Республики Беларусь и банках	(43,522)	76,234
Кредиты, предоставленные клиентам	(215,027)	(865,176)
Прочие активы	18,959	(13,913)
Увеличение/(уменьшение) операционных обязательств:		
Средства банков и иных финансовых учреждений	(19,355)	124,295
Счета клиентов	(61,330)	748,057
Прочие обязательства	(12,570)	17,083
(Отток)/приток денежных средств от операционной деятельности до налогообложения	(36,043)	483,441
Налог на прибыль уплаченный	(35,037)	(28,182)
Чистый (отток)/приток денежных средств от операционной деятельности	(71,080)	455,259
ДВИЖЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ОТ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:		
Поступления от реализаци основных средств	2,246	358
Приобретение основных средств и нематериальных активов	(169,366)	(68,842)
Приобретение инвестиционной недвижимости	(73,771)	-
Погашение и продажа инвестиционных ценных бумаг	245,102	9,268
Приобретение инвестиционных ценных бумаг	(229,833)	(35,439)
Чистый отток денежных средств от инвестиционной деятельности	(225,622)	(94,646)
ДВИЖЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ОТ ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:		
Поступления от выпуска долговых ценных бумаг	-	41,030
Погашение выпущенных долговых ценных бумаг	(5,809)	(125,336)
Дивиденды уплаченные	(72,139)	-
Получение субординированного займа	81,540	-
Чистый приток/(отток) денежных средств от финансовой деятельности	3,592	(84,306)
ЧИСТОЕ (УМЕНЬШЕНИЕ)/УВЕЛИЧЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ И ИХ ЭКВИВАЛЕНТОВ	(293,110)	276,307
Влияние изменения курсов иностранных валют на денежные средства и их эквиваленты	(102,823)	(112,178)
Влияние инфляции на денежные средства и их эквиваленты	38,227	28,403
ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА И ИХ ЭКВИВАЛЕНТЫ, на начало года	781,207	588,675
ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА И ИХ ЭКВИВАЛЕНТЫ, на конец года	423,501	781,207

В 2014 году объявленные дивиденды в сумме 67,667 млн. руб. были направлены акционерами на финансирование Банка в виде субординированного займа и срочного займа в размере 34,083 млн. руб. и 33,584 млн. руб., соответственно, что представляет собой неденежные операции.

Также в 2014 году налог на добавленную стоимость к возмещению в сумме 17,789 млн. руб. был зачтен против обязательства по уплате налога на прибыль.

От имени Правления Банка:

Председатель правления
Е.М. Папушева
14 июля 2015 года
Минск

Главный бухгалтер
О.В. Глазырина
14 июля 2015 года
Минск

Закрытое акционерное общество «Идея Банк» (ЗАО «Идея Банк»). Свидетельство о регистрации от 24 апреля 2004 года. Лицензия на осуществление банковской деятельности № 25 от 03.06.2013 года. УНП 807000122

Deloitte.

Иностранное унитарное предприятие «Делойт и Туш»
ул. К.Цеткин, д. 51А, 13-й этаж
Минск, 220004
Республика Беларусь

Тел. +375 (17) 309 99 00
Факс: +375 (17) 309 99 01
www.deloitte.by

ОТЧЕТ НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА ПО СОКРАЩЕННОЙ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ

Акционерам и Правлению Закрытого акционерного общества «Идея Банк»

Прилагаемая публикуемая сокращенная финансовая отчетность, состоящая из сокращенного отчета о финансовом положении по состоянию на 31 декабря 2014 года и соответствующих сокращенных отчетов о совокупном доходе, об изменениях в собственном капитале и о движении денежных средств за год, закончившийся 31 декабря 2014 года, составлена на основе аудированной финансовой отчетности ЗАО «Идея Банк», составленной в соответствии с требованиями Международных стандартов финансовой отчетности, за год, закончившийся 31 декабря 2014 года. Мы выразили безоговорочно положительное мнение в отношении финансовой отчетности ЗАО «Идея Банк» в аудиторском заключении от 6 июля 2015 года с параграфом «важные обстоятельства», обращающим внимание на тот факт, что сравнительные показатели за 2013 год были скорректированы. Аудированная финансовая отчетность и публикуемая сокращенная финансовая отчетность не отражают влияния событий, произошедших после даты аудиторского заключения.

В данной публикуемой сокращенной финансовой отчетности не раскрывается вся информация, требуемая Международными стандартами финансовой отчетности. Поэтому ознакомление с сокращенной годовой финансовой отчетностью не заменяет ознакомления с аудированной финансовой отчетностью ЗАО «Идея Банк».

Ответственность руководства за подготовку сокращенной финансовой отчетности

Руководство Банка несет ответственность за подготовку данной публикуемой сокращенной финансовой отчетности на основе аудированной финансовой отчетности в соответствии с требованиями Инструкции о раскрытии информации о деятельности банка, небанковской кредитно-финансовой организации, банковской группы и банковского холдинга, утвержденной Постановлением Правления Национального банка Республики Беларусь № 19 от 11 января 2013 года.

Ответственность аудитора

Наша ответственность состоит в выражении мнения о данной публикуемой сокращенной финансовой отчетности на основе процедур, проведенных в соответствии с Международным стандартом аудита (МСА) 810 «Аудиторские задания по сокращенной финансовой отчетности».

Мнение

По нашему мнению, прилагаемая публикуемая сокращенная финансовая отчетность, подготовленная на основе аудированной финансовой отчетности ЗАО «Идея Банк» за год, закончившийся 31 декабря 2014 года, соответствует этой финансовой отчетности во всех существенных аспектах, в соответствии с требованиями Инструкции о раскрытии информации о деятельности банка, небанковской кредитно-финансовой организации, банковской группы и банковского холдинга, утвержденной Постановлением Правления Национального банка Республики Беларусь № 19 от 11 января 2013 года.

В целях более точного понимания финансового положения ЗАО «Идея Банк» по состоянию на 31 декабря 2014 года и результатов его деятельности и движения денежных средств за год, закончившийся на эту дату, публикуемую сокращенную годовую финансовую отчетность следует изучать вместе с аудированной финансовой отчетностью, которая была размещена в полном объеме на сайте Банка www.ideabank.by.

Прочие сведения

Сокращенная финансовая отчетность Закрытого акционерного общества «Идея Банк» за год, закончившийся 31 декабря 2013 года, проверялась другим аудитором, который выразил безоговорочно положительное мнение по этой отчетности 20 мая 2014 года.

14 июля 2015 года
Минск

■ Асоба

ЛЭДЗІ АНІМАЦЫЯ

Раней папулярна было хадзіць у клубы. У прыватнасці кінаклубы. Кіно заўсёды было любімай забавай людзей, кіно было аддушынай, кіно было жыццём. Калі раней кінаклубы былі, а ў некаторых краінах і застаюцца папулярнымі, то ў нас цяпер цяжка знайсці падобнае аб'яднанне аматараў кінематографа. Адно з нешматлікіх — кінаклуб «Фруза» ў Інстытуце журналістыкі БДУ, названы ў гонар заснавальніцы беларускай кінакрытыкі Ефрасінні Леанідаўны Бондаравай. Акрамя магчымасці паглядзець кіно, у тым ліку беларускае, гэты кінаклуб запрашае на сустрэчы тых, хто наша кіно стварае. Адной з адметных стала сустрэча з выдатным беларускім рэжысёрам анімацыйных фільмаў Ірынай Кадзюковай, лаўрэатам многіх фестываляў, намінантам кінапрэміі «Залаты арол» (які называюць расійскім «Оскарам»).

Гледзячы на гэтую жанчыну, можна было зразумець, чаму яе называюць Лэдзі Анімацыя. Сутнасць такой з'явы, як анімацыя, наогул трэба выводзіць ад слова «аніма», што значыць душа. Яе стужкі незвычайна шчырыя і добрыя, наіўна-прыгожыя, ад іх немагчыма адарвацца як дзецям, так і дарослым: яны па-за ўзростам, таму што кранаюць самае існае ў чалавеку...

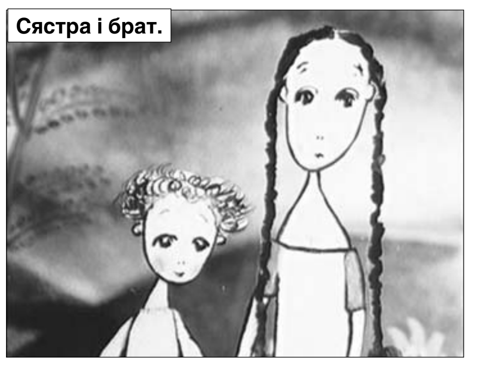
РЭЦЭПТ МАЛАДОСЦІ

«Нядаўна я глядзела па тэлебачанні «Вянок санетаў» Рубінчыка з такой радасцю! Я ж там здымалася! Толькі прыйшла тады на студыю... І ўсё маё жыццё звязана з кіно, з анімацыяй, — кажа Ірына Кадзюкова і называе сябе шчаслівым чалавекам — яна займаецца тым, што ёй падабаецца. — Я не страціла да гэтага часу цікавасць да прафесіі. Калі я пачынала, прафесія рэжысёра ў анімацыі не была жаночай. Нас тады было так мала, трэба было даказваць сваю вартасць, выжываць у свеце мужчын. Але цяпер усё змянілася».

«Анімацыя — гэта мастацтва, якое прымушае доўга быць маладым», — адзначае Кадзюкова. А як жа можна пасталець, калі працуеш для тых, хто нават не задумваецца аб узросце, калі робіш мультфільмы для дзяцей? Нездарма ж анімацыя жаночага роду — гэта як расказаць казку, а казкі расказваюць маці. І вялікая колькасць адкрыццяў у анімацыі належыць жанчынам, напрыклад сілуэтная анімацыя Лоты Райнігер, «Прынц Ахмед» — яе ж цікава глядзець і цяпер. Як лічыць Ірына Кадзюкова, «ніхто далей не рушыў, усё, што робяць цяпер, падобнае, але зачараванасці такой няма». Раней ніхто не збіраўся спаборнічаць, не хацеў рабіць лепш за іншых, скідваць кагосьці з Алімпу, лічылі за найлепшае любіць, і ў галаву не прыходзіла спаборнічаць, напрыклад, з Фёдарам Хітруком, які стварыў «Канікулы Баніфацыя». Рабіць лепш за яго? Не можа быць! Гэта ж немагчыма!..

Ірына Кадзюкова пачала цікавіцца мультыплікацыяй пасля таго, як убачыла на тэлебачанні сюжэт пра тое, як рабіць анімацыйныя стужкі. Тады яна і зразумела, што нічога на свеце больш не хоча так моцна, як размалёўваць пэндзлем карцінкі. Але вучылася Кадзюкова не на аніматара. Адразу яна паступіла на журфак БДУ, пасля першай напісанай нататкі «зразумела, што лепш журналістыкай не займацца, і пайшла на філфак атрымліваць самую «небалючую» адукацыю». Дарэчы, цяпер дзякуе філфаку за тое, што яна адна з нешматлікіх аніматараў, якія пішуць пісьменна. Адначасова Ірына займалася анімацыяй. Лічыць, што ёй мог бы пазайздросціць сам Пікасо, бо ў мультыплікатараў «малюнак яшчэ і рухаецца».

«Аніматары не падобны да іншых кінематаграфістаў. Тут трэба шмат працаваць, патрэбен гумар. Гэтая прафесія адштурхоўвае дрэнных і сумных людзей. Таму атрымліваецца кола тых, дзе ўсе адзін за аднаго радуюцца. Мова анімацыі сумяшчае ў сабе ўсе віды мастацтва. Мяне просяць даць азначэнне анімацыі, а яго няма!» — распавядаючы пра свой мультыплікацыйны вопыт, Ірына тлумачыць, як гэтае мастацтва зачароўвае. Напрыклад, Хаяо Міядзакі палюбіў анімацыю, убачыўшы «Снежную каралеву», якой ужо 60 гадоў. У Юрыя Нарштэйна мультфільм «Ліса і заяц» пачаўся з паху свежага снегу, а знакаміты «Вожык у тумане» — з гуку сухога лістка, які падае.



Сястра і брат.

СУКЕНКА ДЛЯ «ШАПЭНА»

Анімацыя жыве вельмі доўга. Кадзюкова кажа, што найлепш за ўсё гэта разумееш, калі будзеш глядзець мультфільмы, якія глядзеў са сваімі бацькамі ў дзяцінстве, з уласным дзіцем. Анімацыя проста не можа памерці, бо гэта нітка, якая звязвае. Яна звязвае пакаленні, прымушае паслядоўнікаў, якія будуць займацца мультыплікацыяй, любіць тое, што было зроблена да іх. Таму такі поспех у старога, добрага «Вожыка ў тумане» ды «Снежнай каралевы», якую проста немагчыма параўноўваць з сучаснымі «Снежнымі каралевамі»: яны — гэта, хутчэй, спробы, халодныя клішэ без усялякіх сюрпрызаў і «грацыі памылкі». А тая, колішняя «Снежная каралева», — сапраўдны шэдэўр. Але цяпер набірае папулярнасць такая форма фестывальнага кіно, як «новае — гэта даўно забытае старое»: тэхналогіі, якія робяцца рукамі. І чым больш відаць, што гэта зроблена рукамі, чым больш грубасці, а не «камп'ютарнай гладкасці», тым большую цікавасць выклікае стужка.

«Тэхналогіі робяць многія фільмы падобнымі», — кажа Ірына. І сапраўды, колькі ўжо ў свеце гэтых аднатыпных мультфільмаў, якія не змогуць навучыць дзяцей чамусьці добраму, а толькі паказваюць нейкія спрэчкі ды бойкі. Можа, і добра, што «Шрэка» ў беларускай анімацыі не будзе ніколі».

Здаецца, у анімацыі галоўнае — выявы, але тут важнымі з'яўляюцца і словы. Ірына Кадзюкова любіць фільмы, якія «гавораць», нягледзячы на тое, што не ўсё паддаецца словам. «Калі ўсё можна пераказаць, калі ўсё пойдзе ў словы — навошта тады здымаць? Здымаць трэба тады, калі ёсць штосьці, што не паддаецца словам, але і гэта не значыць, што ўсё атрымаецца». Яна, як філолаг, любіць стужкі, якія гавораць і маюць сюжэт — у гэтым павінна быць гармонія.

Гэтая жанчына жыве сваёй працай — «рэжысура ва ўсім». Калі яна працавала над «Шапэнам», які прынёс мультыплікатару намінацыю на «Залатога арла» (расійскі «Оскар»), то, скончыўшы працу над стужкай, Кадзюкова «адчувала сябе крыху ўдавой» — гэта ўсяго некалькі хвілін экраннага часу, а колькі працы, колькі сябе яна аддала гэтаму фільму! Але калі збіралася на цырымонію ўзнагароджання, то купіла прыгожую доўгую сукенку любімага колеру Шапэна. «Гэта было ў павільёнах «Масфільма», што сімвалічна, таму што я дэбютавала ў рэжысуры менавіта там. Я памятаю, як на маёй дэбютнай працы разгортваецца знакаміты надпіс «Масфільм». Гэта вельмі дорага мне. І я ішла ў фіялетавай сукенцы па калідорах, не верыла, што тое са мной адбываецца. Я не атрымала статуэтку. У зале я напісала сыну, што «арол» не наш. Ён адказаў, што гэта добра, бо яго ўсё роўна няма дзе паставіць. Насамрэч, я на той момант ужо шмат узнагарод атрымала».

Ірына расказвае быццам бы пра кіно, а насамрэч — пра жыццё, вяртаючы некаторыя яго імгненні. Вось так, вяртаючы імгненні, Кадзюкова стала знакамітым мультыплікатарам і рэжысёрам, не заўважыўшы гэтага. Гэтая жанчына неверагодна самакрытычная, кажа, што ёй заўсёды страшна на праглядах сваіх стужак, нават калі яна атрымлівае за іх узнагароды: «Фільмам заўсёды не задаволена. Цябе могуць узнагароджваць чым заўгодна, а ты будзеш плакаць аб тым, што ты не змог зрабіць. Таму што іншыя бачаць тое, што зроблена, і толькі ты плачаш аб тым, што не зроблена, што магло б атрымацца. А тое, што зроблена, цябе мала цікавіць».

ЭМАЦЫЙНАЯ СКАРБОНКА

Беларусі было наканавана стаць не тое, каб сталіцай анімацыі, але даць шмат прафесіяналаў гэтай справы. Першая анімацыя Юрыя Нарштэйна была зроблена на «Беларусьфільме». Яна была ўключана ў фільм Уладзіміра Бычкова «Увага! У горадзе чараўнікі!», дзе таксама здымалася Ірына Кадзюкова. Праз колькі гадоў Нарштэйн ёй скажа: «Вось так у Вас трапілі бацылы анімацыі, так Вы заразіліся!»

Сусветная анімацыя звязана з Беларуссю не толькі іменем Нарштэйна, але і Аляксандра Татарскага (аўтара легендарнай «Пластылінавай вароны»), і Аляксандра Пятрова (4 разы быў намінаваны на «Оскар» і аднойчы яго атрымаў), які прыехаў у Мінск па размеркаванні, але не атрымаў інтрэрнат. Так мы згубілі лаўрэата «Оскара».

Але шмат выдатных аніматараў у Беларусі працуе і зараз, сярод іх Ірына Кадзюкова, сапраўдны майстар, але ёй не чужы «страх перад белым аркушам», калі не ведаеш, што рабіць. Тады яна п'е гарбату, расказвае анекдоты, смяецца (як і Юрый Нарштэйн), але потым усё роўна ідзе і робіць: «Бываюць няўдачы, але гэта прыватны выпадак. Таксама як і кіно — прыватны выпадак анімацыі». Раней яна думала, што ўсё прыходзіць з вопытам, але пераканаў у адваротным Нарштэйн: «Не кажыце мне пра вопыт. Яго не існуе».

Ірына кажа, што ўсё ідзе ад любові, усе яе стужкі: і «Легенда пра лэдзі Гадзіву» (прыгожая, узвышаная гісторыя), і наіўная казка «Было лета», і многія іншыя яе працы. Яна ў кожнай гісторыі знаходзіць нейкія цуды, бачыць тое, чаго не бачаць іншыя: «У мяне ёсць свая эмацыйная скарбонка. Там могуць быць пахі, смакі, тое, ад чаго вам рабілася добра. Хай гэта адчуюць і іншыя. Вельмі хочацца дзяліцца тым, што ўражвае. Я думаю цыкламі, гэтым і адрозніваюся ад іншых рэжысёраў. Цыкл — гэта мой магічны крышталь. Усе фільмы дапаўняюць адзін аднаго».

Яна не збіралася быць рэжысёрам, яна хацела займацца толькі мультыплікацыяй. Ёй і гэтага было дастаткова — мара спраўдзілася. Яна не думала, што будзе знаёма з вялікім Нарштэйнам, што будзе ездзіць на фестывалі і прэміі ў прыгожых доўгіх сукенках. Кадзюкова кажа пра сябе: «Перад вамі шчаслівы чалавек». І сапраўды ёй верыш, асабліва калі ўбачыш хоць адну яе працу — нешчаслівы такога проста не зробіць. Самым вялікім цудам Ірына лічыць нараджэнне дзіцяці: «Як яно расце? Гэта ж неспасцігальна!..» Можа, менавіта таму яе фільмы такія: цуд для цуду?

Калі запытаць, каму Кадзюкова прысвячае казкі, для каго яна іх робіць, то яна адкажа, што гэта «ўнутранае прысвячэнне сабе-дзяўчынцы». І гэта відаць, бо лепш, чым для сябе, не зробіш ні для каго. Таму яе мультфільмы такія кранальныя, зробленыя з любоўю.

Маргарыта ДЗЯХЦЯР

■

Шапэн.

■ Выстава

Кот у акварыуме.

Немагчымае магчыма: калі каты плаваюць, то чаму людзі не лятаюць, як птушкі?

Адносны кот (паводле Энштэйна)

Ох ужо гэтае сучаснае мастацтва, чаго толькі не зробіць з людзьмі і істотамі. І так, і гэтак, і ўсё паставіць з ног на галаву, што ты потым будзеш хадзіць, напружваць мозг і думаць: «Можа, так і трэба?» Ну, каб трошкі жыццё ўзварухнуць і расквеціць. Вось каб яно падавалася такім мастацкім творам, дзе кожны няправільны альбо нелагічны рух — яшчэ адна фарба на палітры лёсу. І калі сапраўды лінію лёсу нельга змяніць, то замаляваць яе на далоні яркім чырвоным, нечаканым зялёным альбо дакладным чорным з элементамі (так і быць) звычайнага сіняга чарніла — чаму не?

Палёт Маргарыты.

Уладзіслаў Куфко.

Расквеціць звычайнае і паставіць яго ў незвычайныя ўмовы ўзяўся мастак з Брэста Уладзіслаў Куфко. Яго можна палічыць чалавекам дзіўным (калі не сказаць больш рэзка): гэта ж трэба, загнаў ката ў акварыум. Не, не ў рэале ўсё ж, а ва ўяўленні. Таму што «Кот у акварыуме» — гэта назва яго персанальнай выставы, якая працуе ў вялікай зале Музея сучаснага выяўленчага мастацтва. Але яна з шэрагу тых, дзе адразу трэба быць гатовым да таго, каб ката знайсці і ўбачыць і ў думках упісаць яго ў акварыум, калі падасца, што аўтар гэта выявіў неяк недакладна.

Ну, недакладна. Дакладна ж ніхто не будзе катаваць ката, садзіць яго ў акварыум, а потым пісаць «з натуры». Усё не так літаральна. Але калі ўявіць, што акварыум — гэта трошкі шырэйшае, чым акварыум з рыбкамі, гэта нібыта пакой, а вадкасць — паветра (эфір), які яго запаўняе, то зразумела, што з катом нічога дрэннага не здарыцца. Ці яшчэ гэта можа быць выйсце ў нейкі паралельны свет, дзе кот спачатку дэматэрыялізуецца, каб потым матэрыялізавацца ў іншым свеце і зажыць абсалютна іншым жыццём. Можна пайсці далей, як прапануюць арганізатары выставы: «Кот у Акварыуме — гэта праграміруемая матэрыя, якая можа змяняць свае фізічныя ўласцівасці? І потым, можа быць, што гэты «Кот» зусім і не кот? А «Акварыум» быццам бы і не акварыум, а толькі ўяўленне пра яго, ілюзія?»

Вось усё і становіцца на свае месцы: і мастак ужо не такі сапсаваны чалавек, а чараўнік, які распараджаецца рэчамі, нібыта толькі ад яго залежыць іх існаванне. У рамках выставы так яно і ёсць. Ён стварыў і прапанаваў аснову для далейшага развіцця гэтых рэчаў. Натуральна, што ў выявах (карцінах) нічога не зменіцца, але можа змяніцца ў галаве людзей, якія на гэта глядзяць. Яны могуць пачаць фантазіраваць. Яны ўключаць сваё трэцяе вока — і ўбачаць паралельны свет, зразумеюць, што ўсё наогул вельмі адносна. Тут вам адначасова згадка і пра Альберта Энштэйна, яго «джазавы партрэт», як кірунак, у якім трэба мысліць (вось толькі паспрабуйце там разгледзець самога Энштэйна!). Тут вам і парушэнне законаў гравітацыі — з магчымасцю палётаў для Маргарыты (колькі спакусы ў гэтым учынку). І Русалкі на ветках сядзяць (і не толькі на ветках, таму асабліва небяспечныя). Карацей, усё, што мы лічылі трызненнямі асабліва таленавітых людзей, раптам можа акрэсліцца і нават зацягнуць у нейкія іншыя сусветы. Усё залежыць ад таго, што ўзяць за кропку апоры. І ў чым пабачыць паралельнасць існавання, а мастак Куфко нібыта падказвае, шукае паралелі і падабенствы паміж рэчамі і з'явамі абсалютна процілеглымі. У яго творах жывуць парадоксы, і ён іх не баіцца. Ён іх уключае ў свае сэнсавыя загадкі, выяўленыя і расквечаныя фарбамі.

Дзіўна для мастака, які жыве ў сваім родным Брэсце. Пры гэтым выстаўляўся за межамі Беларусі — у Галандыі, Германіі, Польшчы. У 1987 годзе Уладзіслаў Куфко атрымаў сярэбраны медаль на выставе «Маладыя мастакі» ў Маскве. Быў адзначаны як «Чалавек года ў галіне выяўленчага мастацтва» Беларускім фондам культуры ў 2000 годзе. А ў юбілейным, 2005, годзе ўзнагароджаны медалём Беларускага саюза мастакоў. Натуральна, лепшая ўзнагарода для мастака — цікавасць да яго прац. А яна ёсць: з боку музеяў і прыватных калекцыянераў. Хочацца, відаць, у паралельную прастору.

Ларыса ЦІМОШЫК

■

■ Імпрэзы

СВАБОДА ДЛЯ ТВОРЦАЎ

Летам па суботах культура выходзіць на плошчу

Месца сустрэч — плошча Свабоды: апоўдні тут збіраюцца творчыя асобы, каб паказваць тое, што ўмеюць, кантактаваць, размаўляць, забаўляць і далучаць да інтэрактыву тых, хто ў сталіцы жыве альбо прыехаў у Мінск на вакацыі ці як турыст. Гэта расцягнутыя фактычна на ўвесь дзень «тусоўкі» для цікаўных і неабыякавых, каму надакучыла сядзець дома. І навошта, калі можна ў адным месцы паглядзець розныя тэатралізаваныя паказы, рыцарскія баі, пабачыць «жывыя скульптуры», паслухаць «жывых» музыкаў?

Кожны раз ёсць магчымасць пабачыць нешта новае. Нават тыя ж тэатралізаваныя паказы прадуманы па розных тэмах ад самой беларускай старажытнасці і шляху «З варагаў у грэкі», Полацкага княства да гісторыі Магдэбургскага права (натуральна для падзей ля Ратушы), расповед пра князя Вітаўта і іншых уладароў Вялікага Княства Літоўскага. І іншыя перыяды таксама знойдуць адлюстраванне: XIX стагоддзе дапаможа раскрыць губернскі баль. XX — нагадае пра самыя драматычныя падзеі, звязаныя з дзвюма войнамі, якія прайшліся па тэрыторыі нашай краіны. Глядзець і разумець — адна справа. Але чым добры такі адпачынак, дык магчымасцю нешта асвоіць самому. Можна паспрабаваць заняцца кавальскай справай. Ці навучыцца страляць з лука. Ці тыя ж танцы сярэднявечныя асвоіць — чаму не? Ды і сучасныя патанчыць разам з сябрамі. Ці майстры пластычных перформансаў могуць здзівіць мудрагелістымі думкамі, якія перадаюцца праз рухі. Сваю справу будуць рабіць і вулічныя акцёры, для якіх гэты час — самы чаканы: з эксперыментальных тэатраў «Te=(art)», «EYE», тэатра ўзаемадзеяння «Мусташ», вулічных тэатраў «Вір», «Тэатр з гарышча» і іншых. І музыкі могуць сабраць вакол сябе публіку. Тым больш, што літаральна на вуліцы можна часам пачуць тых, чые песні потым будуць гучаць на радыё ці ў тэлеэфіры. У фестывалі вулічнай музыкі сёлета заяўлены такія ўдзельнікі, як гурты «Юлані», «Street Band», «Танга Чашырскага ката», інструментальны ансамбль «ARS LONGA» і іншыя.

Няпраўда, што летам культурнае жыццё з горада сыходзіць. Сталічная плошча Свабоды — месца сустрэч для тых, хто замест адпачынку ля вады ці на градках аддае перавагу жывым зносінам і актыўнаму далучэнню да творчасці. Часам — спантаннай, нястрыманай, вольнай. Тое, што стала сімвалам еўрапейскіх гарадоў, — напоўненыя крэатывам і жывой энергіяй вуліцы — Мінск асвойвае пакрысе. Але не адмаўляецца ад самой ідэі ажывіць гарадскую прастору ў летні час.

Ларыса ЦІМОШЫК

■

■ Напярэдадні прэм'еры

Не спаць!

Рэжысёр Іскандэр Сакаеў пра «Сон у летнюю ноч» і тэатральны Мінск

Сярэдзіна ліпеня. Час, калі тэатральнае жыццё заціхае. Тэатры ў асноўным упадаюць у летнюю спячку, а спектаклі прыходзіцца літаральна «лавіць», калі яны яшчэ недзе ёсць. Нібыта глядач летам не такі актыўны, гэтым абумоўлены звычайна летнія «тэатральныя канікулы». І вось у такі час Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр ладзіць прэм'еру — на закрыццё свайго сезона. Прэм'еру, якую аматары тэатра ніякім чынам не абыдуць увагай з трох прычын. Па-першае, праз тое, што для лета гэта выключны выпадак. Па-другое, шэкспіраўскі «Сон у летнюю ноч» найбольш адпавядае настрою і думкам, уласцівым для лета. І трэцяе: аўтар пастаноўкі — запрошаны рэжысёр з Расіі Іскандэр Сакаеў, для якога гэта трэцяя праца ў беларускім маладзёжным тэатры (у афішы ёсць такія яго спектаклі, як «Казіны востраў» і «Чайка»). Першыя дзве выклікалі вельмі гарачыя спрэчкі, а тэатралам запомніліся своеасаблівай трактоўкай і вырашэннем. Некаторыя ўжо напружыліся: што ж атрымаецца з Шэкспіра? Пра тое, што атрымаецца ў выніку, мы абавязкова раскажам сваім чытачам і кожны з іх зможа маральна падрыхтавацца да прагляду гэтага спектаклю ўжо ў новым сезоне. Але сёння хацелася б прыслухацца да размоў Іскандэра Сакаева пра тое, што ёсць тэатральны працэс у Беларусі і якім чынам у яго можа ўпісацца спектакль «Сон у летнюю ноч» паводле Шэкспіра.

П'ЕСА

— З тых пастановак «Сну ў летнюю ноч», што я рабіў у Баку і Іжэўску, гэтая найбольш адпавядае таму, што я хацеў бы бачыць. Гэта найбольш «мой» спектакль, па тым, як ён будуецца, па тым, якія сэнсы счытваюцца акцёрамі. Але ўсё роўна будзе асобны спектакль: бакінскі тэмперамент з мінскім ніяк параўнаць нельга, гэта розныя стыхіі. Адна п'еса, але атрымаліся тры розныя спектаклі, таму што гэта тры этнасы, тры розныя культуры, хоць паўсюдна я ставіў на рускай мове. Але нават руская мова ў розных мясцінах розная. І гэта тры розныя прасторы. Да Беларускага дзяржаўнага маладзёжнага тэатра ў мяне асаблівае стаўленне. На гэтай пляцоўцы і ў гэтай прасторы — прыярытэт для акцёраў. Сцэнаграфія выконвае службовую функцыю, з'яўляецца іграваым фонам для іх. У працэсе працы над сцэнічнай рэдакцыяй я апусціў нюансы, якія ў кантэксце сучаснасці ўжо не зусім зразумелыя — упрыгажэнні, жарты, якія ў часы Шэкспіра былі актуальныя. Лічу, што добры тэкст можна ставіць і ў пяты, і ў шосты раз, бо кожны раз у ім нешта адкрываеш. Шэкспіраўскі схіляе да пошукаў. «Сон у летнюю ноч» — гэта п'еса, якая не мае прывязкі да канкрэтных гістарычных падзей, да канкрэтнай эпохі. Афіны там вельмі ўмоўныя, найбольш дакладная частка ва ўсёй гэтай гісторыі — тое, што звязана з духамі, з лесам, з магамі, паганскімі абрадамі.

У нас жанр пазначаны як «небяспечная камедыя». Калі ставяць гэтую п'есу, то апускаюць як правіла самае галоўнае: п'еса пачынаецца з вайны, толькі што скончылася вайна паміж афінянамі і амазонкамі. І потым будзе наступная вайна... Міфалагічная калізія не вельмі прадугледжвае весялосць. «Небяспечная камедыя» — непрадказальная. Сапраўды, п'еса пра каханне, але тут вельмі шмат дзіўнага, з даволі сумнай высновай, што ўсё каханне — гэта морак і самападман. Атрымліваецца: адносіны галоўных герояў абумоўлены ўздзеяннем кветкі — наркотыку ці афрадэзіяку. А потым з іх здымаюць уздзеянне кветкі, але адзін застаецца ў гэтым стане. Гісторыя такая, што яе складана прайграць, супаставіць са сваім чалавечым досведам. Вось каму, напрыклад, удавалася ператварыцца ў асла, а потым наадварот?.. Адкрытая тэатральнасць, іграваыя моманты, дыктуюць адпаведны спосаб існавання і падыход да самой п'есы: немагчыма сур'ёзна пражываць гэтыя калізіі. Ёсць ілюзія, што ўсё сур'ёзна і па-сапраўднаму, але гэта гульня... З іншага боку, тэкст Шэкспіра дысцыплінуе акцёраў: трэба трымаць радок, трэба быць увесь час вельмі сабраным і пры гэтым нясумным. Александрыйскі верш схіляе да таго, каб ужо да трэцяй старонкі маналогу глядач пачынаў «распаўзацца» і драмаць. Таму мы яшчэ шукалі дзейсную дамінанту, якая магла б абуджаць і стаць дабаўкай да асноўнай стравы.

ГЛЯДАЧ

— У мяне была задача зрабіць нясумна — гэта ўсё-такі маладзёжны тэатр. Мінская шырокая публіка (не маю на ўвазе тых, хто сочыць за тэатральнымі фестывалямі) ужо вельмі не спешчаная разнастайнасцю. Беларускага гледача прывучылі да аднатыпнага тэатра, і ён не гатовы бачыць нешта дзіўнае. Задача мая, як рэжысёра, — прыцягнуць у гэты тэатр такога гледача, які жадае дзіўнага, хто хоча нечага такога, чаго не ўбачыць ні ў якім іншым месцы. Я хадзіў па мінскіх тэатрах. Вельмі люблю беларускі тэатр, у свой час быў актыўным гледачом тэатра імя Янкі Купалы. Але апошнім часам ёсць адчуванне, што ты ва ўсіх тэатрах глядзіш адзін спектакль. Нудны, бытавы. Нават не столькі справа ў дэкарацыях, а ўвогуле ў прадказальнасці. Хочацца рабіць нешта непрадказальнае. Натуральна, калі чалавека прывучылі есці рыс на першае, на другое, на трэцяе і на дэсерт, а тут раптам яму прапануюць фуагра, ён насцярожыцца. Ён не ведае смаку дзіўнай экзатычнай стравы і спачатку, верагодна, будзе пляваца. Тут трэба даць зразумець, што гэта, каб рассмакаваць. Узрушыць чалавека. А то і без таго ўсё добра ў беларускіх тэатрах, таму павінен быць спектакль, дзе ўсё не так прыгожа-цудоўна, дзе ўсё скандальна, дзе глядач патрабуе грошы за квіткі. Павінен быць такі спектакль, як адначасова могуць быць і тыя, дзе ўсе цудоўна засынаюць, у свой час прачынаюцца, каб пацляскаць і ўручыць абавязковыя маргарыткі. Няхай гэта будзе мой спектакль. Затое тыя, хто застаецца на ім да канца, адчуваюць сябе пераможцамі: мы выцерпелі!.. Я чытаў водгукі на «Чайку», і мяне парадавалі, напрыклад, нават крайне негатыўныя. Што мне падабаецца ў Беларусі: тут людзі пішуць адкрыта, не баяцца выказаць сваё стаўленне. Але адчуваецца, што глядач прывык да кашы. Я лічу, што мае спектаклі, хутчэй, як сырое мяса. Трэба кашу разбаўляць, можа, таму мяне і запрашаюць, бо які сэнс ствараць спектаклі, якіх і так шмат у рэспубліцы? Тым больш, што галоўны ўтрымальнік тэатра — людзі, якія купляюць квіткі. Трэба зрабіць так, каб яны, прыйшоўшы ў тэатр, захацелі яшчэ раз прыйсці, можа, нягледзячы на тое, што ім не ўсё спадабалася. Каб ім захацелася паспрачацца. Добрым крокам з'яўляецца прамы кантакт з гледачом. Размовы, абмеркаванні, круглыя сталы. Каб быў момант вербальнага ўзаемадзеяння. Важна выхоўваць такога гледача, які жадае прыйсці менавіта сюды і ўбачыць менавіта гэта.

ТЭАТР

— Я вельмі люблю Мінск і вельмі люблю маладзёжны тэатр менавіта таму, што тут можна ўсё. Я такую «Чайку» не мог бы сабе дазволіць ні ў якім Ніжнім Ноўгарадзе (гэта не літаральна, а, хутчэй, прыклад тэатральнага традыцыяналізму). А тут я магу дазволіць сабе свабоду, лёгкасць ва ўзаемадзеянні з акцёрамі і дыялогу з гледачом. Я такое не ў кожным расійскім горадзе і тэатры магу сабе дазволіць. Больш за тое, у Санкт-Пецярбургу шмат якія вольнасці ўспрымаюцца з недаверам, вось Масква наадварот вельмі лаяльная. А Мінск у гэтых адносінах, мне здаецца, сталічны горад. Амаль еўрапейскі. Іншая справа, што яму трэба паказваць рознае, паказаць такое, што, можа быць, цяпер і не спадабаецца. Мінск, наогул Беларусь, знаходзіцца пакуль у вельмі камфортным становішчы паводле таго, як тэатр узаемадзейнічае з гледачом у параўнанні з тым, што адбываецца ў Расіі. Таму што там за гледача трэба ўжо змагацца, рабіць нейкія высілкі для таго, каб ён прыйшоў у тэатр. Там вымушаны выжываць. Але мне здаецца, што маладзёжны тэатр вызначае кірунак таго, што хутка і тут трэба будзе не рабіць гледачу «прыгожа», а фарміраваць яго густы і працаваць так, каб ён хацеў прыйсці сюды, таму што тут ён атрымае нешта такое, чаго яму ні дасць ні кіно, ні казіно, ні яшчэ нешта. Гэты тэатр спрыяе стварэнню асяродка. Але сустрэчы з гледачамі павінны быць сістэмнымі. Павінна быць праграма. У пачатку сезона, калі ўсе са свежымі сіламі, можна спрачацца, адстойваць свой пункт гледжання. Гэта добрая справа, яна дае чалавеку магчымасць быць уключаным у працэс, адчуваць сябе саўдзельнікам, што яго меркаванне таксама важна. У мяне ўжо склалася свая сістэма ўзаемаадносінаў з гэтым тэатрам. Тут вялікая колькасць цікавых акцёраў, якія неабыякавыя да таго, што яны робяць. Дзіма Багаслаўскі, які не цудоўны артыст і драматург. Я ведаю яго п'есы, бачыў па іх спектаклі. Але гэта не маё. Мне вельмі падабаецца яго «Ціхі шэпт сыходзячых крокаў», гэта вельмі добрая драматургія. Але выключэнне з правілаў, з шэрагу той сучаснай драматургіі на рускай мове, якая сёння вызначае асноўныя кірункі ў тэатры. На жаль, сучасная рускамоўная драматургія вельмі прайграе літаратуры, з якой я люблю працаваць. Літаратура ўплывае на тое, што адчуваеш сябе сааўтарам, можаш даць жыццё таму, што яшчэ не было рэалізавана ў тэатры.

Ларыса ЦІМОШЫК.

«СЛАВЯНСКІ БАЗАР» — ПЛЯЦОЎКА МІЖНАРОДНАГА КУЛЬТУРНАГА ЎЗАЕМАДЗЕЯННЯ

Лілія АНАНІЧ

Ірына ДРЫГА

Генадзь ДАВЫДЗЬКА

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ

Уладзіслаў БАГІНСКІ

Валерый АНІСЕНКА

Уладзімір НАВУМОВІЧ

Ірына ДАРАФЕЕВА

Тамара КРАСНОВА-ГУСАЧЭНКА

Яўген САФРОНАЎ

Таццяна МАРТЫНАВА

Фота Віктара НІКАЛАЕВА.

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Лілія АНАНІЧ:

— «Культура і мастацтва як крыніца развіцця духоўна-маральных каштоўнасцей. Роля СМІ ў фарміраванні агульнай культурнай прасторы славянскіх народаў» — гэтую глыбокую тэму мы задумвалі як акцэнт усяго фестывалю. Бо, калі на старонках газет, у эфіры радыё і тэлебачання ўлягуцца першыя ўражанні ад прыгожых песень і прэм'ер, ад новых творчых знаёмстваў, у журналістаў пачнецца асэнсаванне таго, што з'явілася новага на такім міжнародным праекце, які сёлета сабраў больш за сорак краін.

На адкрыцці наш Прэзідэнт, звяртаючыся да ўдзельнікаў фестывалю, сказаў пра тое, што Беларусь па праве стала пляцоўкай мірных ініцыятыў, праваднікам ідэй міру і супрацоўніцтва. І вельмі хацелася б, каб у фармаце такіх вось творчых сустрэч мы збіраліся штогод і каб у журналістаў была магчымасць прыязджаць у нашу краіну тады, калі ў гэтым ёсць творчая неабходнасць. А мы, Міністэрства інфармацыі, гатовы дапамагаць у арганізацыі такіх творчых дэбатаў і не толькі па тэме культуры, але і па ўсіх тэмах, якія сёння цікавяць СМІ. Мы шмат робім для таго, каб слова «мір» было не пустым гукам. На пачатку лютага, калі ў Мінску вялікія палітыкі фактычна вырашалі лёс свету, побач з Палацам Незалежнасці праходзіла міжнародная кніжная выстаўка-кірмаш. На ёй прэзентаваўся новы праект — форум літаратараў «Пісьменнік і час», і там творчыя людзі таксама гаварылі аб міры, аб неабходнасці, аб абавязку яго захаваць. У гэтым ёсць вялікі сэнс, таму што сёння слова пісьменніка, журналіста як ніколі павінна кансалідаваць чытача, гледача для пошуку глыбокіх думак і слоў, якія пачуюць народы і краіны. Таму і на форумах, падобных да «Славянскага базару», галоўнымі гасцямі нароўні з дзеячамі мастацтва хочацца бачыць менавіта журналістаў, бо яны нясуць чытачу тое, што бачаць на свае вочы. Калі мы дадзім ім глебу для разважанняў і самае галоўнае — магчымасць сказаць нам, што яшчэ ім хацелася б бачыць на палях гэтага фестывалю, — СМІ эфектыўна выканаюць сваю місію служэння міру і ўзаемапаразуменню...

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ:

— Каб выканаць гэтую місію, трэба адказаць на надзвычай важнае пытанне: што сёння з'яўляецца галоўнай зброяй у сцвярджэнні сусветных духоўных і культурных каштоўнасцей? Ці можна назваць такой зброяй славянскую культуру?

Генадзь ДАВЫДЗЬКА:

— Справа ў тым, што тут трэба разумець месца песеннай і духоўнай культуры. Калі вы маеце на ўвазе культуру аўтэнтычную, то, безумоўна, гэтага мала. Але ж у Віцебску падчас фестывалю праходзіць не толькі конкурс эстраднай песні — Віцебск стаў цэнтрам многіх мастацтваў, што дапамагае разумець сваё месца на агульнай прасторы культурнай супольнасці.

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ:

— І поле «Славянскага базару», і тэма нашай размовы значна шырэйшыя, чым славянскае адзінства, славянская культура, асабліва ў разуменні нейкіх аўтэнтычных момантаў і асноў. Сёння свет цікавы, калі ён спакойны, калі не адбываецца ніякіх войнаў. І тое, што Мінск, Беларусь — міратворчая пляцоўка, можна назваць нашым беларускім, славянскім праектам. Той факт, што «Славянскі базар» сёння прымае гасцей з розных краін і выканаўцаў самых розных народаў, мае большае значэнне, чым размова пра аўтэнтычнасць славянскіх культур. Культура — самы галоўны падмурак духоўнасці і маральнасці ў развіцці чалавека. Калі яна (няважна, у якім складніку — эстрада, літаратура, аўтэнтычная культура, тэатр), што ствараецца ў імя прыярытэтаў духоўнага і маральнага развіцця, не будзе ўдзельнікам сацыяльных працэсаў, калі яна не будзе асновай руху наперад, то тады і грамадства прыйдзе да заняпаду. Можа, у гэтым ключы нам варта разумець і нашу асаблівасць, прыналежнасць да славянскага свету і да яго духоўнага стварэння.

Генадзь ДАВЫДЗЬКА:

— Я згодны з вашымі разважаннямі. Дадам, на фоне ўсіх глабальных палітычных падзей, не кожная дзяржава можа дазволіць сабе фестываль такога ўзроўню, як «Славянскі базар». А тая рэкордная колькасць краін — удзельніц сёлетняга форуму сведчыць пра тое, што ў такія няпростыя часы, у непакоі за будучыню, за бяспеку людзям хочацца зблізіцца, паслухаць, як б'ецца сэрца сябра, супакоіцца. Таму ў Беларусі сёння імідж мяккай, добрай маці, якая запрашае: прыязджайце, пагаворым, паспяваем песні. Больш за тое, калі 24 гады таму фестываль наш выглядаў так, нібы ў маленькі горад заехалі вялікія грузавікі, нагазавалі, каля чыстага возера пакідалі смецце і з'ехалі, а Віцебск доўга ачомваўся, то зараз горад вырас — і эканамічна, і архітэктурна — і цяпер ужо мы бачым не маленькага чалавечка ў вялікім паліто, а маем брыльянт у годнай аправе. І калі раней многія артысты рабілі як бы ласку, прыязджаючы сюды, то сёння пабываць на фестывалі для іх гонар. Не атрымаўшы запрашэнне на «Славянскі базар», артыст думае: «Можа, я не ў рэйтынгу?»

Ірына ДРЫГА:

— «Славянскі базар» — мерапрыемства не толькі і не столькі забаўляльнае, колькі грамадска-культурнае, дзе павінны адбывацца сустрэчы, канферэнцыі, кантакты фармальныя і нефармальныя прадстаўнікоў культуры розных краін, якія спрыялі б рэалізацыі фестывалю праз мастацтва, культуру, умацаванню міру і ўзаемаразумення. Культура і мастацтва як крыніца развіцця духоўнай маральнасці вельмі падыходзіць «Славянскаму базару», дзе прадстаўлены розныя віды мастацтваў і адсутнічае такое паняцце, як «фармат», яно тут замяняецца іншымі — «майстэрства», «прафесіяналізм». Кожны мае магчымасць праявіць сябе на канцэртах, тэатральных праграмах, на кірмашах. Галоўнае — каб людзі былі таленавітыя і іх творчасць насіла духоўны, гуманістычны характар. Усё негатыўнае і дэструктыўнае на «Славянскім базары» не прыжываецца. Яшчэ хацелася б, каб СМІ больш звярталі ўвагу на тое, што наш фестываль скіраваны на паказ культурнай разнастайнасці і культурнай самабытнасці розных народаў. Тое, што славянская культура ўсёабдымная і аб'ядноўвае, злучае розныя традыцыі, таксама падкрэсліваецца на фестывалі. Колькасць краін-удзельніц расце, значыць, змест фестывалю выклікае цікавасць у свеце. Таму хацелася б папрасіць СМІ не абмяжоўвацца рэпартажамі і здымкамі з месцаў падзей, інтэрв'ю з зоркамі, але і звяртаць увагу на глыбінную сутнасць, на духоўны складнік «Славянскага базару» як фестывалю, грамадска-культурнага мерапрыемства, якое аб'ядноўвае не толькі славянскія, але і ўсе народы.

Яўген САФРОНАЎ:

— Вельмі добра сказала Ірына Уладзіміраўна пра ролю, якую адыгрывае «Славянскі базар», і я гэтую тэму нават трохі пашырыў бы. Такі фестываль — асаблівая з'ява на ўсёй постсавецкай прасторы. Тут трэба разумець адну важную рэч — гэта мерапрыемства пад эгідай дзяржавы. Значыць, дзяржава лічыць неабходным ім займацца. Мы разумеем, што стабільнае развіццё любой краіны магчыма толькі пры наяўнасці трох эфектыўна працуючых інстытутаў — СМІ, масавай адукацыі і масавага, у першую чаргу відовішчнага, мастацтва. Правядзенне «Славянскага базару» на такім высокім узроўні — гэта сведчанне таго, як у Беларусі гэтыя інстытуты працуюць і ўзаемадзейнічаюць. Неэфектыўнасць любога з іх нясе пагрозу для дзяржавы не менш сур'ёзную, чым неэфектыўнасць, напрыклад, арміі або міліцыі. Значыць, імі трэба кіраваць. А як? Усё часта зводзіцца да аднаго выбару: ісці за сучаснасцю ці прытуліцца да вытокаў. Але ўсё не так проста. Масмедыя, якія цяпер называюць чацвёртай уладай, рэзка павысілі сваю значнасць. Трэба разумець, што гэта наймагутнейшая зброя. Уплыў новых медыя павялічваецца з кожным днём — гэта заканамерны працэс, але нават развітыя краіны да гэтага не гатовы. Усе хацелі б, каб улада масмедыя выкарыстоўвалася з мэтамі гуманізму і прагрэсу, але мы ведаем, што гэта не так. Зрэшты, справа ў людзях, а не ў словах. Менавіта таму мы абавязаны такое сур'ёзнае мерапрыемства, як «Славянскі базар», зрабіць і данесці да максімальнай колькасці людзей. Калі тое, што адбываецца сёння на фестывалі, добра падаць, то гэта будзе цалкам рэйтынгавы прадукт, які працуе на ідэі міру і паразумення.

Таццяна МАРТЫНАВА (журналіст):

— Вы сказалі «добра падаць»... Мы гаворым пра ўзаемаразуменне, а з боку расійскіх тэлевізійнікаў яно цалкам адсутнічае. Вазьміце фестывальную праграму гэтага года, там каля ста мерапрыемстваў, і параўнайце з тым, што будзе паказана на расійскіх тэлеканалах. Сёння яны перадаюць усё са спазненнем на дзень. І канцэрт працягласцю ў тры гадзіны ў іх доўжыцца паўтары гадзіны, пры гэтым хвілін дваццаць — рэклама. Чаму такое стаўленне? Значыць, можа, трэба нават і на ўзроўні Саюзнай дзяржавы гэтае пытанне паставіць і вырашыць. Бо ўсе расіяне, якія ні разу не бывалі на «Славянскім базары», упэўнены, быццам тут толькі танцуюць і спяваюць. Але ж ёсць і вялікая тэатральная праграма, выставы выяўленчага мастацтва, культурныя дыялогі... А ў людзей ўражанне, быццам высаджваецца дэсант расійскіх артыстаў, іх паказваюць па расійскім тэлебачанні. І на гэтым усё заканчваецца.

Лілія АНАНІЧ:

— Я не магу не адгукнуцца на гэтую заўвагу, таму што мы такім чынам збядняем не толькі расійскага гледача, але і беларускага, бо ў нас тэлебачанне з Расіі ідзе ў кожным доме і, вядома, мы глядзім, як асвятляюцца тыя ці іншыя падзеі, з'явы. Думаю, мы таксама не бачым тых вялікіх праектаў, іх глыбіні, якія праходзяць у Расійскай Федэрацыі. Сёння нашы краіны як ніколі, напэўна, блізкія, і СМІ павінны адчуваць гэты камертон грамадскіх настрояў, грамадскіх меркаванняў.

Уладзіслаў БАГІНСКІ:

— Што тычыцца нашай краіны, то апошнія тры гады ўкраінскія гледачы наогул не бачаць, што адбываецца на «Славянскім базары», хаця ў свой час ён даваў высокія рэйтынгі і назіраўся інтарэс аўдыторыі. Мы не паказваем нічога. І сёння я тут з мэтай знайсці ўпушчанае, вярнуць яго, зрабіць усё магчымае, каб людзі ва Украіне былі далучаны да гэтай падзеі, якая, як мы тут гаворым, значная не толькі ў культурным плане.

Валерый АНІСЕНКА:

— Думаю, адзін з цікавых складнікаў, якімі валодае фестываль, — тэатральныя старонкі — асвятляецца не найлепшым чынам. Напрыклад, летась тэатр Якуба Коласа паказаў начны спектакль «Макбет» на пленэры. Той, хто быў і бачыў яго, згадзіліся, што гэта была адна з найбольш яркіх падзей. Увогуле, ідэя з тэатрам на двары — яна светлая і незацягеная... Думаю, можна было б у фестывальныя дні «прапісаць» тэатр на пленэры і далучыць сюды фестывальную афішу. Гэта было б цікава.

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ:

— Усе мы аднадушныя ў тым, што хочам больш эфіру, больш газетных палос і ўвагі. А гэта яшчэ залежыць і ад шматлікіх складнікаў, ад садружнасці, партнёрства, якое выяўляецца ў падрыхтоўчым працэсе. Нам хацелася б, каб было як раней, калі мы былі ўсе разам, жылі ў адной краіне, калі нават лішні раз не трэба было казаць пра славянскае адзінства. А сёння, калі ў нашых незалежных краінах розныя ўклады, адносіны да соцыуму, гэта, напэўна, уплывае на стасункі і ў культуры. Таму так і адбываецца ў асвятленні таго ж фестывалю: камусьці не заплацілі, іншыя атрымалі мала, хтосьці палічыў, што гэта не ўкладваецца ў яго прыярытэты. Але ж ёсць дзеячы культуры, напрыклад пісьменнікі, якія могуць дапамагчы нам змяніць нешта, паўплываць на грамадства, аднавіць тыя сувязі, прыстасаваўшы іх да сучаснасці...

Уладзімір НАВУМОВІЧ:

— Кажучы вобразна, раней маці, калыхаючы малое, спявала песню, а яшчэ адначасова прала кудзелю. Нітка навівалася на верацяно, а матчына песня навівалася на сэрца сына ці дачкі. З таго часу кожны з нас размотвае нітку матчынай песні са свайго сэрца, баючыся яе парваць. Але пісьменнік сёння павінен не толькі апекаваць захаванне спадчыны, але і бачыць тое, што адбываецца ў краіне, у сучасным грамадстве, бачыць і даносіць гэта да людзей. Можна сказаць, што наша літаратура грунтуецца сёння на духоўнай аснове, яна існуе як скарбніца і крыніца маральнага імператыву...

Тамара КРАСНОВА-ГУСАЧЭНКА:

— Адштурхоўваючыся ад тэмы нашага круглага стала, хачу сказаць, што паэзія ёсць душа мастацтва. І менавіта яна тая сіла, якая дапамагае фарміраваць развітога чалавека. Нам сёння трэба пісаць творы, здольныя выхоўваць асобу, якая будзе моцна стаяць на нагах і будзе перакананая, што не ўсё прадаецца і купляецца, якая ўмее адчуваць і суперажываць. Бо можна глядзець і слухаць, але не бачыць і не чуць. Бо справа не толькі ў тым, колькі і што нам паказваюць, а як мы ўмеем гэта ўспрымаць.

Ірына ДАРАФЕЕВА:

— І ўсё ж вельмі важна, каб аб нашым фестывалі чулі, ведалі як мага больш, каб ён працягваў жыць. У гэтым могуць дапамагчы і пісьменнікі, выступаючы ў СМІ. А СМІ, журналісты павінны не толькі асвятляць, але і папулярызаваць гэтае мерапрыемства. Хацелася б, каб акцэнт рабіўся на асобах, таму што на таленты багатая наша беларуская зямля. Павінны быць прадстаўлены і паэты, і кампазітары, і артысты. На фестывалі, дзе ўсё мастацтва паказана праз яркіх асоб, было б выдатна, калі б вы часцей звярталіся да гэтых імён, а мы маглі б пра іх больш даведацца, пачуць іх думкі, погляды на жыццё, на падзеі, што адбываюцца ў свеце. У фарміраванні грамадскай думкі гэта таксама важна.

Лілія АНАНІЧ:

— У інфармацыйнай прасторы сёння адбываюцца працэсы, якія вызначаюць парадак дня жыцця грамадства ўвогуле. І сфера культуры самая спрыяльная пляцоўка для таго, каб гэтыя працэсы зближалі краіны, людзей і народы. На «Славянскі базар» прыязджае маладое пакаленне артыстаў, якія заўтра будуць мэтрамі. І тое, што яны набываць тут, для кагосьці стане маральным прынцыпам, стрыжнем творчай асобы і чалавека... Сёння неабходна шукаць творчыя, культурныя масты паміж краінамі, і роля СМІ, журналістаў тут вельмі важная. Думаю, мы з Міністэрствам культуры будзем садзейнічаць такім творчым дэсантам у Беларусь, не толькі на буйныя мерапрыемствы кшталту «Славянскага базару», але і дзеля знаёмства з нашай гістарычнай спадчынай, з самымі рознымі нашымі праектамі, якія сёння рэалізуюцца ў сферы культуры. Каб нашы калегі данеслі сваім аўдыторыям ідэі яднання і міру — тое галоўнае, што ім захочацца пакінуць і ў нататніку «Славянскага базару».

Запісала Алена ДРАПКО.

drapko@zviazda.by

Фота БЕЛТА.

■ Глыбінка

«Сад натхненняў» у Барбарычах

Сяргей і Наталля Арлоўскія ствараюць інтэрактыўны біёлага-экалагічны парк

Наталля і Сяргей Арлоўскія каля свайго саманнага дома.

Фота Яраслава ВАНЮКЕВІЧА.

Гэты праект цяпер ажыццяўляецца ў вёсцы Барбарычы Гродзенскага раёна дзякуючы энтузіязму ўжо былых гараджан Сяргея і Наталлі Арлоўскіх пры падтрымцы праекта USAID/ПРААН «Мясцовае прадпрымальніцтва і эканамічнае развіццё». На калісьці неперспектыўных калгасных землях створаны... падземны сад, атрымалі прапіску розныя дрэвы, пладова-ягадныя і лекавыя расліны, а таксама з'явяцца музей варэння і іншыя «фішкі». Аб гэтым карэспандэнт «Звязды» даведаўся, пабываўшы ў гасцях у «Радавым маёнтку Арлоўскіх» — так называецца фермерская гаспадарка.

ДОМ — З ПРЫРОДНЫХ МАТЭРЫЯЛАЎ

Наталля і Сяргей пазнаёміліся ў Гродне на трэніроўцы па адным з відаў усходніх адзінаборстваў, і, як аказалася, іх паяднала не толькі гэтае захапленне. Доўгі час, стварыўшы сям'ю, разам з дзецьмі Настассяй і Аляксеем былі гараджанамі. У Барбарычах — другі год, ужо тут нарадзілася малодшая дачка Паліна.

— Даўно хацелася жыць на сваёй зямлі. Шукалі такое месца і знайшлі, — кажа Наталля.

Зараз Барбарычы актыўна забудоўваюцца, але такога дома, як у Арлоўскіх, няма ні ў кога. Сяргей — прыхільнік экалагічнага будаўніцтва з выкарыстаннем прыродных матэрыялаў і папулярызацыю гэтага пакуль не надта распаўсюджанага ў нашай краіне напрамку распачаў з сябе. Дом у «Радавым маёнтку Арлоўскіх» практычна цалкам пабудаваны з экалагічных матэрыялаў: каркас — драўляны, а сценавы напаўняльнік — саманнага тыпу (сумесь гліны з саломай).

— Такія будынкі могуць стаяць даўжэй за цэглавыя. Прычым, цяпер нават узімку не холадна (не выпадкова ж саманныя дамы будуюцца нават на поўначы), а калі завяршым уцяпленне даху, то будзе яшчэ лепш. На такі вялікі дом тады, думаю, хопіць на зіму адной машыны дроў, — разлічвае Сяргей.

На саманныя дамы не варта глядзець як на нейкую экзотыку. У шэрагу еўрапейскіх краін такое будаўніцтва падтрымліваецца спецыяльнымі дзяржаўнымі праграмамі. Ды і ў нас яшчэ захаваліся гаспадарчыя памяшканні (кароўнікі, ангары), што будаваліся з гэтых прыродных матэрыялаў. Адпаведным вопытам Сяргея яшчэ ў дзяцінстве зацікавіла яго бабуля, якая жыла ва Украіне. Там было распаўсюджана: забудоўшчыкі рыхтуюць блокі з гліны і саломы, а потым з дапамогай аднавяскоўцаў, талакой літаральна за некалькі дзён узводзяць дом. Потым пакрываюць яго дахам, хтосьці складвае саманную печ...

Арлоўскім будаваць дом дапамагалі сябры, а ў асноўным усё зрабілі самі. Такім чынам аптымальна скарысталіся крэдытнымі сродкамі.

— Калі будаваць саманны дом самому, то гэта значна танней, чым традыцыйнае блокавае будаўніцтва, — зазначае Сяргей.

Гліну, дарэчы, ён здабываў на сваім участку, пасля чаго тут з'явіўся невялікі ставок, які падсілкоўваецца шматлікімі крыніцамі. У яго можна акунуцца, прыняўшы гразевыя ванны. Бо гліна (рознай афарбоўкі — блакітная, зялёная, фіялетавая, рудая...) з'яўляецца не толькі экалагічным матэрыялам для будаўніцтва, але і мае касметычныя, лекавыя якасці, у прыватнасці пры скурных і касцявых захворваннях.

У ГАСЦЯХ У ВІНІ ПУХА

Дзякуючы фінансавай падтрымцы праекта «Мясцовае прадпрымальніцтва і эканамічнае развіццё» ў маёнтку Арлоўскіх ужо цяпер ёсць некалькі «фішак», каб зацікавіць турыстаў, і шмат іншых задум. Адзін з незвычайных аб'ектаў — падземны сад. Гэтую ідэю маскоўскія дызайнеры прадэманстравалі на конкурсе ландшафтных праектаў у Англіі. Робіцца паглыбленне ў зямлі, там — розныя кампазіцыі з раслін. І калі глядзіш зверху, то дзякуючы люстэркам ствараецца ілюзія прасторы без межаў, саду, які не заканчваецца.

Ля ўваходу ў экалагічны парк пабудалі альтанку, што служыць не толькі для адпачынку гасцей. Тут Сяргей будзе праводзіць семінары і майстар-класы па экалагічным будаўніцтве, дзяліцца вопытам з тымі, каму гэта цікава. Прычым зацікавіцца можна не толькі саманным домам, але і нейкімі малымі архітэктурнымі формамі з гэтага матэрыялу. Напрыклад, зрабіць на дачы лаўку. Альбо саманную печ ці нават лазню.

Непадалёк — невялікая пабудова (зноў жа — з гліны і саломы), дзе будзе музей варэння пад назвай «У гасцях у Віні Пуха». Арлоўскія маюць свае парэчкі, агрэст, бружмель, клубніцы, суніцы, вельмі смачнае варэнне атрымліваецца і з невялікіх яблычак — ранетак.

— Кожны госць зможа прадэгуставаць розныя віды варэння і купіць тое, што спадабалася. Ды і ўласны рэцэпт у музейчыку пакінуць, каб ім скарысталіся іншыя, — кажа Наталля.

Пры гэтым Арлоўскія разумеюць, што нерэальна, ды і не варта ўсім займацца толькі самім. Таму збіраюцца супрацоўнічаць з мясцовымі жыхарамі, каб менавіта яны выраблялі большую частку варэння і, адпаведна, мелі грошы ад яго продажу.

— Раней, калі быў маладзейшым, то думаў: трэба, каб грошай было паболей. А зараз разумею: вельмі важна, каб вакол цябе былі людзі, якія добра жывуць. Ды і сусветная практыка сведчыць, што агратурыстычнай справай трэба займацца не аднаму, а ў партнёрстве з іншымі людзьмі, якія прадастаўляюць гасцям тыя ці іншыя паслугі. Тады будзе больш даходу кожнаму, — лічыць Сяргей.

«НАРОДНАЯ» АГАРОДЖА

Дарэчы, агароджу парку мяркуецца зрабіць з дапамогай гасцей маёнтка. Гэта будзе своеасаблівы праект народнай творчасці. У якасці асноўных матэрыялаў выкарыстаюць гліну і салому, а ўпрыгожаць агароджу разнастайнай расліннасцю. Наведвальнік парку пасля майстар-класу па саманным будаўніцтве атрымае магчымасць сваімі рукамі зрабіць той ці іншы па працягласці кавалак гэтай, так бы мовіць, народнай сценкі (наколькі хопіць жадання і сіл). Больш за тое, зможа пакінуць там на памяць аб сабе нейкі роспіс, гліняны ці іншы выраб.

Карта інтэрактыўнага біёлага-экалагічнага парку.

Зараз Сяргей і Наталля ствараюць грамадскае аб'яднанне па тэматыцы экалагічнага будаўніцтва і прадуктаў харчавання, каб удзельнічаць у розных праектах у гэтых сферах. Яны запрашаюць да супрацоўніцтва ўсіх зацікаўленых партнёраў, а мажліва, і валанцёраў, мецэнатаў.

...На развітанне цікаўлюся ў Арлоўскіх, чаму сваю ініцыятыву, якая атрымала падтрымку вышэйзгаданага міжнароднага праекта, яны назвалі «Сад натхненняў».

— Мы хочам стварыць парк, дзе б людзі, убачыўшы цікавае і прыгожае, натхняліся гэтымі ці новымі ідэямі, якія, мажліва, з'явяцца ў іх саміх. І нешта «рухалі» ў сваім жыцці, праяўлялі творчасць, развіваліся як асобы, — кажа Сяргей Арлоўскі. Тлумачэнне простае і, калі задумацца, блізкае кожнаму.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

prakopchik@zviazda.by

Гродзенскі раён.

МТБанк
Банк свежих решений

Наименование банка:

ЗАО «МТБанк», г. Минск

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 июля 2015 года

(в миллионах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	П-т поясн. записки	2015 г.	2014 г.
1	2	3	4	5	6
1	**АКТИВЫ**				
2	Денежные средства	1101		268 271	247 558
3	Драгоценные металлы и драгоценные камни	1102		-	-
4	Средства в Национальном банке	1103		222 449	267 981
5	Средства в банках	1104		492 867	432 242
6	Ценные бумаги	1105		373 838	514 734
7	Кредиты клиентам	1106		3 409 442	2 920 037
8	Производные финансовые активы	1107		-	-
9	Долгосрочные финансовые вложения	1108		244	244
10	Основные средства и нематериальные активы	1109		191 206	134 064
11	Имущество, предназначенное для продажи	1110		22 524	-
12	Отложенные налоговые активы	1111		-	-
13	Прочие активы	1112		109 766	62 012
14	ИТОГО активы	11		5 090 607	4 578 872
15	**ОБЯЗАТЕЛЬСТВА**				
16	Средства Национального банка	1201		-	-
17	Средства банков	1202		703 195	623 702
18	Средства клиентов	1203		3 482 244	3 089 544
19	Ценные бумаги, выпущенные банком	1204		156 226	294 177
20	Производные финансовые обязательства	1205		-	-
21	Отложенные налоговые обязательства	1206		-	-
22	Прочие обязательства	1207		73 967	49 571
23	ВСЕГО обязательства	120		4 415 632	4 056 994
24	**СОБСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ**				
25	Уставный фонд	1211		121 857	121 857
26	Эмиссионный доход	1212		-	-
27	Резервный фонд	1213		64 530	53 494
28	Фонд переоценки статей баланса	1214		31 784	25 680
29	Накопленная прибыль	1215		456 804	320 847
30	Всего собственный капитал	121		674 975	521 878
31	ИТОГО обязательства и собственный капитал	12		5 090 607	4 578 872

Ссылка на отчетность на сайте:
http://www.mtbank.by/about/reporting/balansbanka

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ за 2 квартал 2015 года

(в миллионах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	П-т поясн. записки	2015 г.	2014 г.
1	2	3	4	5	6
1	Процентные доходы	2011		520 224	503 011
2	Процентные расходы	2012		338 960	340 314
3	Чистые процентные доходы	201		181 264	162 697
4	Комиссионные доходы	2021		272 207	208 996
5	Комиссионные расходы	2022		35 100	26 889
6	Чистые комиссионные доходы	202		237 107	182 107
7	Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями	203		-	-
8	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	204		4 195	9 753
9	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	205		77 745	32 013
10	Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами	206		2 431	(71)
11	Чистые отчисления в резервы	207		227 655	131 121
12	Прочие доходы	208		61 101	22 492
13	Операционные расходы	209		266 429	181 589
14	Прочие расходы	210		14 681	11 253
15	Прибыль (убыток) до налогообложения	211		55 078	85 028
16	Расход (доход) по налогу на прибыль	212		9 966	10 952
17	ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК)	2		45 112	74 076

Ссылка на отчетность на сайте:
http://www.mtbank.by/about/reporting/pribilrep

Руководитель **А.К. Жишкевич**

И.о. главного бухгалтера **Л.К. Левкович**

Дата подписания: 10 июля 2015 г.

Лицензия на осуществление банковской деятельности № 13, выдана Национальным банком Республики Беларусь 6 мая 2013 года.
УНП 100394906

ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении 29 июля 2015 года повторных торгов с условиями по продаже единым предметом торгов имущества, принадлежащего ОАО «МАЗ» – управляющая компания холдинга «БЕЛАВТОМАЗ»

Предмет торгов (сведения о продаваемом имуществе)	- «лит.А1-2/к-кп, здание прачечной» общей площадью 1012 кв. м (инвентарный номер в ЕГРНИ 500/С-34660; назначение: здание неустановленного назначения) с элементами благоустройства: автодорога (540 кв. м), площадка под автостоянки (240 кв. м), пешеходная дорожка (206 кв. м); площадка под мусоросборник (4 кв. м), площадка (3 кв. м), бордюр 0,16 (40 кв. м, 251,22 м.п.); ограждение территории (16,40 м.п.), ограждение площадки под мусоросборник (5,50 м.п.); ворота (4,40 м.п.), ворота (7,60 м.п.); - электросети КЛ-0,4КВ (инвентарный номер по бухгалтерскому учету 3000842).
Местонахождение продаваемого имущества	г. Минск, ул. Кабушкина, д. 64
Сведения о земельном участке	Площадь – 0,3900 га, кадастровый номер 500000000002001769, назначение – эксплуатация и обслуживание здания прачечной
Продавец имущества	ОАО «МАЗ» – управляющая компания холдинга «БЕЛАВТОМАЗ», ул. Социалистическая, 2, 220021, г. Минск
Организатор торгов	УП «Минский городской центр недвижимости», г. Минск, ул. К. Маркса, 39, к. 10
Начальная цена предмета торгов (без учета НДС)	6 157 211 163 белорусских рубля
Сумма задатка	600 000 000 белорусских рублей
Условия торгов	1. Победитель торгов (покупатель) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона, в размере 1 процента от цены продажи предмета торгов, указанной в протоколе о результатах торгов, в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов. 2. Дальнейшее использование приобретенного капитального строения осуществляется победителем торгов (покупателем) в соответствии с требованиями генерального плана г. Минска.
Наличие обременений	Аренда

Торги проводятся в соответствии со ст.ст. 417, 418 Гражданского кодекса Республики Беларусь и порядком проведения аукциона по продаже имущества, принадлежащего ОАО «МАЗ» – управляющая компания холдинга «БЕЛАВТОМАЗ», утвержденным организатором торгов.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, заключившие соглашение с организатором торгов о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона, внесшие задаток, а также представившие организатору торгов следующие документы:

заявление на участие в аукционе (по форме, установленной организатором торгов); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, установленной организатором торгов); копию свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); копию устава (для юридических лиц); копию платежного документа о внесении задатка; документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток перечисляется на расчетный счет УП «Минский городской центр недвижимости» № 3012104971019 в региональной дирекции №700 ОАО «БПС-Сбербанк», г. Минск, код 153001369, УНП 190398583 в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе.

Торги проходят в форме открытого аукциона с условиями на повышение начальной цены. Торги проводит аукционист, определенный организатором торгов. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов, а наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах торгов и не включает НДС. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

В случае, если торги признаны несостоявшимися в силу того, что заявление на участие в них подано только одним участником или для участия в них явился только один участник, предмет торгов продается этому участнику (покупателю) при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) заключается после предъявления копии платежных документов о перечислении суммы вознаграждения за организацию и проведение торгов и подписывается в течение 10 рабочих дней со дня проведения аукциона. Оплата стоимости приобретенного имущества с учетом НДС осуществляется победителем торгов (покупателем) по согласованию с продавцом в порядке, предусмотренном в договоре купли-продажи.

Торги проводятся **29 июля 2015 года в 11.00** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в торгах осуществляются **с 20.07.2015 по 27.07.2015 включительно** в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Телефоны для справок:
(017)327-48-36 (УП «Минский городской центр недвижимости»);
(017)217-21-03 (ОАО «МАЗ» – управляющая компания холдинга «БЕЛАВТОМАЗ»).

Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки»

ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА

Наименование	Характеристика
ЛОТ 1	
Наименование объекта, краткая характеристика, адрес расположения	Капитальное строение, инв. № 431/С-25800 (назначение – здание специализированное розничной торговли, наименование – здание магазина), общей площадью 129,8 кв.м, расположенное по адресу: Кореличский р-н, г.п. Кореличи, ул. Октябрьская, 41А
Земельный участок	Кадастровый номер 423355100001001465, площадью 0,0861 га (назначение – земельный участок для обслуживания здания специализированного розничной торговли) по адресу: Кореличский р-н, г.п. Кореличи, ул. Октябрьская, 41А. Примечания: земельный участок имеет ограничения (обременения) прав в использовании земель: земельный участок, расположенный в охранной зоне линий электропередачи, код – 13,2, площадь 0,0142 га.
Начальная цена продажи	180 000 000 (сто восемьдесят миллионов) белорусских рублей с учетом НДС
Сумма задатка	18 000 000 (восемнадцать миллионов) белорусских рублей
Продавец	Кореличский филиал Гроднооблпотребобщества, 231430, г.п. Кореличи, ул. 8 Марта, 28
Организатор торгов	Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки», г. Гродно, ул. Врублевского, д. 3, каб. 209, тел.: 41-98-32, 41-98-34
Условия аукциона	Введение объекта в эксплуатацию
Условия оплаты	По договоренности сторон
Срок заключения договора купли-продажи	Не позднее 20 рабочих дней с момента подписания протокола аукционных торгов
Номер р/с для перечисления задатка	р/с 301 257 917 0017 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской области, БИК 153001739, УНП 500833225.

Аукцион состоится 19 августа 2015 г. в 11.00 по адресу: Гродненская область, г. Гродно, ул. Врублевского, 3, 209.

К участию в аукционе допускаются физические лица, юридические лица и индивидуальные предприниматели, подавшие организатору аукциона в названный в извещении срок заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в извещении текущий (расчетный) счет сумму задатка, получившие билеты участников аукциона с указанием даты регистрации заявления и заключившие с организатором аукциона соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона.

Для участия в аукционе в указанный в извещении срок в Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» подается заявление на участие в аукционе со следующими документами:
заверенная банком копия платежного поручения о внесении суммы задатка на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении;
юридическим лицом – резидентом Республики Беларусь – копия документа, подтверждающая государственную регистрацию юридического лица;
индивидуальным предпринимателем – документ, подтверждающий государственную регистрацию индивидуального предпринимателя, и его копия, которая заверяется организатором аукциона;
юридическим лицом – нерезидентом Республики Беларусь – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения; документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с удостоверенным переводом на белорусский или русский язык.
При подаче документов на участие в аукционе организатору аукциона предъявляются:
представителем юридического лица, индивидуального предпринимателя – доверенность (документ, подтверждающий полномочия должностного лица) и документ, удостоверяющий личность этого представителя;
физическим лицом – документ, удостоверяющий личность физического лица;
представителем физического лица – доверенность и документ, удостоверяющий личность представителя.
Прием заявлений на участие в аукционе со всеми необходимыми документами заканчивается в установленные организатором аукциона день и время, указанные в извещении. Заявления, поступившие после установленного срока, не рассматриваются. Сроком поступления заявления является дата его регистрации в журнале регистрации заявлений на участие в аукционе. Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время, но не позднее чем за 3 календарных дня до назначенной даты проведения аукциона, о чем организатором аукциона извещаются участники аукциона.
В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов по названной аукционистом цене. Данный участник объявляется победителем торгов. Если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в нем подано только одним лицом, предмет аукциона продается этому лицу при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 процентов.

Заявления на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, ул. Врублевского, 3, каб. 209, с 8.30 до 17.30 (понедельник – четверг) и с 8.30 до 16.30 (пятница).

Последний день приема заявлений – 13 августа 2015 г. до 15.00.

Телефоны для справок: 41-98-32, 41-98-34 – Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки»

Центр Транспортной Оценки

Закрытое акционерное общество «Центр транспортной оценки»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

Организатор аукциона	**ЗАО «Центр транспортной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, офис 1703**
Продавец	**ОАО «Новогрудский грузовой автомобильный парк», г. Новогрудок, ул. Л. Сечко, 3.**

Предмет аукциона

Наименование	Назначение	Общая площадь	Инвентарный номер	Адрес
Здание заправки с комплектом емкостей	Здание специализированное для ремонта и технического обслуживания автомобилей (в т.ч. автомобильные заправочные и газонаполнительные станции)	22,9 кв.м	430/С-52530	Гродненская обл., Новогрудский р-н, г. Новогрудок, ул. Л.Сечко, д. 3Б
*Составные части и принадлежности:	Шесть ж/бетонных емкостей, сооружения очистки, металлический забор, асфальтобетонное покрытие, железобетонный отстойник, бетонная эстакада, бетонный забор, два металлических противопожарных резервуара			

Начальная цена – 157 750 000 белорусских рублей (без НДС).

Сведения о земельном участке: Площадь **0,3302 га**. Земельный участок предоставлен на праве аренды для обслуживания зданий и сооружений заправки по 07.08.2064.

Задаток 10% от начальной цены предмета аукциона в белорусских рублях перечисляется: резидентами РБ на р/с 3012344930017; нерезидентами РБ в валютном эквиваленте по курсу Нацбанка РБ на дату платежа на следующие счета: в евро (EUR) – 3012344935025; в долларах США (USD) – 3012344935012; в российских рублях (RUB) – 3012344935038 – в ЦБУ № 507 гор. Минска, ОАО «Белинвестбанк», БИК 153001739, УНП 191284787, получатель платежа: ЗАО «Центр транспортной оценки».

Срок подписания договора купли-продажи: **15** рабочих дней после проведения аукциона.

Условия оплаты предмета аукциона

Если между продавцом и покупателем (победитель аукциона либо единственный участник аукциона, согласившийся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5%) в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и о порядке оплаты за предмет аукциона, такая оплата должна быть произведена в течение **30 (тридцати) календарных дней** после подписания договора купли-продажи.

Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат и оплаты вознаграждения за организацию аукциона, оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов **www.cpo.by.**

Дата и время проведения аукциона	**18.08.2015 в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, офис 1703, ЗАО «Центр транспортной оценки».**
Дата и время окончания приема документов	**14.08.2015 до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, офис 1703, ЗАО «Центр транспортной оценки».**
Контактные телефоны:	**Тел.: +375 17-280-36-37; +375 29-183-69-71. E-mail: auction@cpo.by, auction@ctocenka.by.**

Центр Промышленной Оценки

- **Организация аукционов**
- **Оценка всех видов имущества**

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

Организатор аукциона	**ЗАО «Центр промышленной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, офис 1703**
Продавец	**Открытое акционерное общество «Трест Белтрансстрой», 220050, г. Минск, ул. Советская, 8**

Предмет аукциона

Наименование	Назначение	Общая площадь	Инвентарный номер	Адрес
Незавершенное законсервированное здание магазина	Здание специализированное розничной торговли	295 кв.м	240/U-31294	Витебская обл., Оршанский р-н, г. Орша, пер. Луговой, 5Б
Готовность строения – 67%	Подземная часть, стены и перегородки, перекрытия, кровля, проемы, полы – 100%. Отделочные работы, внутренние сантехнические и электротехнические устройства – 0%.			

Сведения о земельном участке: пл. 0,0433 га предоставлен продавцу на праве постоянного пользования для обслуживания здания магазина.

Начальная цена с НДС 20% – 437 445 600 белорусских рублей.

Задаток 10% от начальной цены предмета аукциона в белорусских рублях перечисляется на р/с № 3012343260010; нерезидентами РБ в валютном эквиваленте по курсу Нацбанка РБ на дату платежа на в/с: в долларах США (USD) – 3012343265044; в российских рублях (RUB) – 3012343265028; в ЦБУ № 507 г. Минска ОАО «Белинвестбанк», БИК 153001739, УНП 191021390, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки».

Срок подписания договора купли-продажи: **5** рабочих дней после проведения аукциона.

Условия оплаты предмета аукциона

Если между продавцом и покупателем (победитель аукциона либо единственный участник аукциона, согласившийся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5%) в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и о порядке оплаты за предмет аукциона, такая оплата должна быть произведена в течение **30 (тридцати) календарных дней** после подписания договора купли-продажи.

Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат за организацию аукциона оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов **www.cpo.by.**

Дата и время проведения аукциона	**19.08.2015 в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. Советская, 8, ОАО «Трест Белтрансстрой».**
Дата и время окончания приема документов	**17.08.2015 до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, офис 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки».**
Контактные телефоны:	**Тел.: +375 17-280-36-37; +375 29-183-69-71. E-mail: auction@cpo.by**

Уважаемые акционеры ОАО «Белхим» УНП 100122846

06 августа 2015 года
СОСТОИТСЯ ВНЕОЧЕРЕДНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ

ОАО «Белхим»,

расположенного по адресу: г. Минск, ул. Короля, д. 34.
Собрание пройдет по адресу: г. Минск, ул. Короля, 34 (зал переговоров).

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

1. О выплате дивидендов за первое полугодие 2015 года.

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по адресу: **г. Минск, ул. Короля, 34 с 27 июля по 05 августа 2015 года (с 9.00 до 16.30).** Список лиц, имеющих право на участие в собрании, будет составлен по состоянию на 03.08.2015 года.

Регистрация участников собрания **06 августа 2015 года с 09.00 до 10.00** по месту проведения собрания.

Начало работы собрания – 06 августа 2015 года в 10 часов 00 минут.

Для регистрации при себе иметь документы, удостоверяющие личность (паспорт).

Управляющий научно-производственного общества с ограниченной ответственностью «Продукты питания» (УНП 101222586) – частное предприятие «Гетман и Партнеры» – организатор торгов извещает о проведении 20.08.2015 г. в 10.00 по адресу: г. Минск, ул. Славинского, 1, каб. 204, – открытых торгов в форме аукциона (на повыш. нач. цены) по продаже следующего имущества отдельными лотами:

1) Капитальное строение с инвентарным № 500/С-39879 (котельная) – одноэтажное капитальное строение, стены кирпичные, общая площадь объекта оценки 28,4 кв.м, объем 132 куб.м, год постройки здания цеха 2005 год. Состояние объекта: хорошее. Назначение: Здание специализированное для котельной (возможно как производственно-складские помещения). Дополнение: покрытие кафель. Начальная стоим. 199 498 000 руб. (без учета НДС), шаг торгов – 10% от начальной стоимости. Место нахождения предмета торгов г. Минск, ул. Минина, 23/16. Задаток для участия в торгах по данному лоту составляет 19 949 800 рублей.

2) Капитальное строение с инвентарным № 620/С-33034 (здание склада негорючей тары) – одноэтажное капитальное строение, стены блочные, общая площадь объекта оценки 49,9 кв.м, объем 188 куб.м, год постройки здания цеха 2012. Состояние объекта: нормальное. Назначение: Здание специализированное для складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ. Дополнение: покрытие бетонное. Начальная стоим. 85 800 000 руб. (без учета НДС), шаг торгов – 10% от начальной стоимости. Место нахождения предмета торгов: г. Дзержинск, ул. Фоминых, 1. Задаток для участия в торгах по данному лоту составляет 8 580 000 рублей.

Задаток для участия в торгах вносится на счет частного предприятия «Продукты питания», р/с 3012100200017 в ОАО «Технобанк», код 182, УНП 101222586, назначение платежа: задаток для участия в торгах 20.08.2015 г. Оплата производится с даты настоящей публ. **по 19.08.2015 г. вкл.** Прием заявок по адр. проведения торгов с даты наст. публикации до 03.08.2015 г. с 9.00 до 18.00 (кроме вых. и празд.); ознакомление с состоянием имущества по месту нахождения имущества предварительно согласовав время по тел. +375 29-6745810. Победителем торгов является участник, предложивший наибольшую цену за предлагаемый к продаже лот. Победитель торгов в теч. 15 календ. дней со дня заключения договора купли-продажи оплачивает цену за минусом внесенного задатка. Участникам, не признанным победителями, задаток возвращается в безналичной форме в течение 3-х дн. с м-та утв. протокола об итогах торгов. Лица, подавшие заявки на участие в торгах, имеют право отказаться от участия в торгах в срок **до 18.00 19.08.2015 г.** В случае признания торгов несостоявшимися в виду подачи заявления на участие только одним участником, возможна продажа данного объекта заявившемуся участнику, при его согласии, по начальной цене увеличенной на 5%.

УНП 101015738

РУП «Белпочта»

СООБЩАЕТ О ПРОДАЖЕ ЗДАНИЙ в Гродненской области:

Островецкий р-н, д. Быстрица за 1 Б.В. для физических лиц;
Щучинский р-н, д. Скоржики, ул. Озерная, 42.

Дополнительная информация по тел.: 8 (0152) 74-61-47 и http://www.belpost.by/company/nedvigimost/

Извещение о проведении 29 июля 2015 года повторных торгов с условиями по продаже единым предметом торгов имущества, принадлежащего открытому акционерному обществу «Минскремстрой»

Предмет торгов (состав и сведения о продаваемом имуществе)	двухэтажное кирпичное здание административно-бытового корпуса общей площадью 634,4 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-457; здание склада хозяйственного с подвалом (одноэтажное кирпичное хозяйственного склада) общей площадью 84,8 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-311; одноэтажный дом из гипсолита общей площадью 27,9 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-308; одноэтажное кирпичное здание столярного цеха общей площадью 1983,8 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-458; одноэтажный железобетонный цех лесопиления общей площадью 915,9 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-314; навес для сушки пиломатериалов общей площадью 229,6 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-592; одноэтажный склад – ангар из металлического профиля общей площадью 333,3 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-309; одноэтажное кирпичное здание гаража общей площадью 205,6 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-310; двухэтажное кирпичное здание трансформаторной подстанции общей площадью 47,2 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-638; одноэтажная кирпичная сушильная камера общей площадью 64,2 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-589; одноэтажное кирпичное здание склада общей площадью 255,6 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-456; одноэтажное кирпичное здание мебельного цеха общей площадью 367,3 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-313; навес столярного цеха (инв. № 113018); покрытие асфальтобетонное (инв. № 113013); теплогенератор (инв. № 4013); забор железобетонный (инв. № 113012); ворота (3 шт.); эстакада для хранения леса (инв. № 113015); наружные электросети (инв. № 31358); кран подвесной ПТ 4363 (2 шт.) (инв. №№ 413152, 413153); камера КСО и шинный мост (инв. № 413131); конденсаторная установка ФЕБ (инв. № 413245); аспирационные системы АС-3, АС-5 (инв. №№ 413266, 413268); сети водопроводные чугунные (инв. № 308); сеть канализационная (инв. № 309); пожарный резервуар (2 шт.) (инв. №№113014, 113101); нагреватель Булеран (инв. № 6132171); шкаф СН1-3Р (инв. № 413120); шкафы СИЛ. ШРС (2 шт.) (инв. №№ 413125, 413126).
Местонахождение продаваемого имущества	Минская область, Воложинский район, Раковский с/с, аг. Раков, ул. 17 сентября, 17
Сведения о земельном участке	Кадастровый номер – 622085700062000019, площадь – 1,7569 га, целевое назначение – земельный участок для обслуживания зданий и сооружений завода
Продавец имущества	ОАО «Минскремстрой», ул. Интернациональная, 5, 220050, г. Минск
Организатор торгов	УП «Минский городской центр недвижимости», ул. К. Маркса, 39, к. 10, 220030, г. Минск
Начальная цена предмета торгов (с учетом НДС)	9 384 734 196 рублей
Сумма задатка	900 000 000 белорусских рублей
Условие торгов	Победитель торгов (покупатель) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона, в размере 1 процента от цены продажи предмета торгов, указанной в протоколе о результатах торгов, в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов.
Наличие обременений	Аренда

Торги проводятся в соответствии со статьями 417, 418 Гражданского кодекса Республики Беларусь и порядком проведения торгов по продаже имущества, принадлежащего ОАО «Минскремстрой», утвержденным организатором торгов.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, заключившие с организатором торгов соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона, внесшие задаток, а также представившие организатору торгов следующие документы:

заявление на участие в аукционе (по форме, установленной организатором торгов); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, установленной организатором торгов); копию свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); копию устава (для юридических лиц); копию платежного документа о внесении задатка; документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток перечисляется на расчетный счет УП «Минский городской центр недвижимости» № 3012104971019 в региональной дирекции №700 ОАО «БПС-Сбербанк», г. Минск, код 153001369, УНП 190398583 в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе.

Торги проходят в форме открытого аукциона с условиями на повышение начальной цены. Торги проводит аукционист, определенный организатором торгов. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов, а наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах торгов и включает НДС. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

В случае, если торги признаны несостоявшимися в силу того, что заявление на участие в них подано только одним участником или для участия в них явился только один участник, предмет торгов продается этому участнику (покупателю) при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Оплата стоимости приобретенного имущества с учетом НДС осуществляется победителем торгов (покупателем) в порядке, предусмотренном в договоре купли-продажи. По согласованию с продавцом возможна рассрочка платежа.

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) заключается после предъявления копии платежных документов о перечислении суммы вознаграждения и подписывается в течение 10 рабочих дней со дня проведения торгов.

Торги проводятся **29 июля 2015 года в 12.00** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в торгах осуществляются **с 20.07.2015 по 27.07.2015 включительно** в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Телефоны для справок:
(017)327-48-36 (УП «Минский городской центр недвижимости»);
(017)200-99-78, (029)350-46-23 (ОАО «Минскремстрой»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В ЧАСТНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ

№ лота	1.	2.	3.	4.
Предмет аукциона (месторасположение земельного участка, адрес, кадастровый номер)	Земельный участок, расположенный по адресу: Гродненская область, г. Щучин, ул. Кленовая, 18, кадастровый номер 425850100004000156	Земельный участок, расположенный по адресу: Гродненская область, г. Щучин, ул. И. Мележа, 26, кадастровый номер 425850100004000155	Земельный участок, расположенный по адресу: Гродненская область, г. Щучин, ул. И. Мележа, 30, кадастровый номер 425850100004000154	Земельный участок, расположенный по адресу: Гродненская область, г. Щучин, ул. Комсомольская, 43, кадастровый номер 425850100003000556
Площадь, га	0,1495	0,1500	0,1500	0,1400
Вещное право	Частная собственность	Частная собственность	Частная собственность	Частная собственность
Цель	Строительство и обслуживание жилого дома	Строительство и обслуживание жилого дома	Строительство и обслуживание жилого дома	Строительство и обслуживание одноквартирного жилого дома
Начальная цена предмета аукциона, руб.	36 323 716	36 445 200	36 445 200	103 411 266
Сумма задатка, руб.	3 632 372	3 644 520	3 644 520	10 341 127

Аукцион состоится 25 августа 2015 г. в 11.00 по адресу: 231513, г. Щучин, пл. Свободы, 11 (здание Дома Советов, 2-ой этаж, малый зал районного Совета депутатов).

Заключительная регистрация участников аукциона 25 августа 2015 г. с 8.00 до 10.00.

1. Организатор аукциона – Щучинский районный исполнительный комитет (далее – райисполком), г. Щучин, пл. Свободы, 11;

контактные телефоны комиссии: председатель **801514 2 70 44**, заместитель председателя и секретарь **801514 2 81 52**.

2. Прием заявлений и прилагаемых документов на участие в аукционе производится с **18 июля 2015 г. по 19 августа 2015 г. включительно** с 8.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 в рабочие дни, кабинет 54 землеустроительной службы райисполкома.

3. Для участия в аукционе гражданин, индивидуальный предприниматель или юридическое лицо (лично либо через своего представителя или уполномоченное должностное лицо) в установленный в извещении о проведении аукциона срок подает заявление на участие в аукционе с указанием кадастровых номеров и адресов земельных участков, которые предполагается получить по результатам аукциона, а также представляет документ, подтверждающий внесение суммы задатка (задатков) на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении, с отметкой банка, заключает соглашение о правах, обязанностях и ответственности сторон в процессе подготовки и проведения аукционов.

Кроме того, в комиссию или организацию представляются:

гражданином – копия документа, содержащего его идентификационные сведения без нотариального засвидетельствования;

индивидуальным предпринимателем – копия свидетельства о государственной регистрации индивидуального предпринимателя без нотариального засвидетельствования;

представителем или уполномоченным должностным лицом юридического лица Республики Беларусь – доверенность, выданная юридическим лицом, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, копии документов, подтверждающих государственную регистрацию юридического лица без нотариального засвидетельствования, документ с указанием банковских реквизитов юридического лица;

представителем гражданина или индивидуального предпринимателя – нотариально удостоверенная доверенность.

При подаче документов на участие в аукционе граждане, представители граждан, индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, уполномоченные должностные лица юридических лиц предъявляют документ, удостоверяющий личность.

К участию в аукционе допускаются лица, подавшие в комиссию или организацию в указанные в извещении сроки соответствующее заявление с приложением необходимых документов и внесшие задаток в размере, порядке и сроки, определенные в извещении о проведении аукциона.

Граждане, индивидуальные предприниматели и юридические лица, желающие участвовать в аукционе в отношении нескольких земельных участков, вносят задатки в размере, установленном для каждого из этих земельных участков.

4. *Сумма задатка перечисляется на расчетный счет организатора аукциона №3604527000016 ЦБУ филиала № 400 ГОУ ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Щучин, код 752, получатель – Щучинский районный исполнительный комитет, УНП 500066573.*

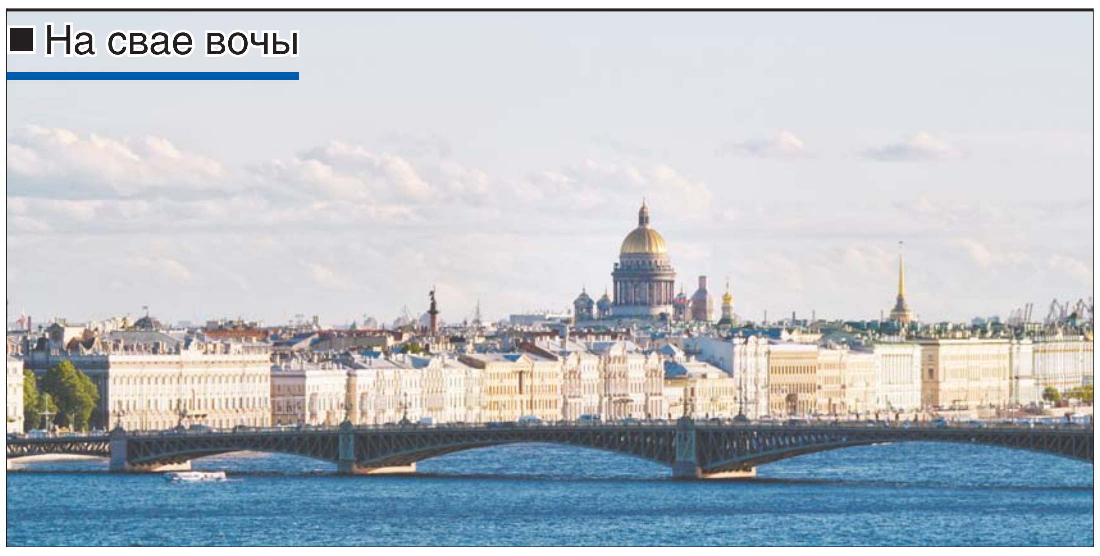
5. Аукцион признается несостоявшимся, если заявление на участие подано менее чем двумя участниками. Предмет аукциона не может быть продан по начальной цене.

6. Победитель аукциона или единственный участник несостоявшегося аукциона обязан: подписать протокол аукциона; в течение 10 рабочих дней после принятия решения райисполкома о предоставлении ему земельного участка: внести плату за земельный участок, предоставляемый в частную собственность; возместить затраты за проектно-изыскательские землеустроительные работы, за государственную регистрацию; возместить расходы по размещению извещения о проведении аукциона в СМИ, в сумме фактически понесенных расходов.

7. В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 10 января 2013 г. №14 «О внесении изменений и дополнений в Указ Президента Республики Беларусь от 5 мая 2009 г. №232» предусмотрен штраф для участника, выигравшего торги, но отказавшегося или уклонившегося от подписания протокола и (или) договора, оформляемого по результатам аукциона, и (или) возмещения затрат на организацию и проведение аукциона и участника, отказавшегося объявить свою цену за предмет аукциона в случае, когда такое объявление предусмотрено законодательством, в результате чего аукцион признан нерезультативным.

8. Всем желающим предоставляется возможность предварительно ознакомиться с объектами продажи, а также с условиями, предъявляемыми к проектным решениям зданий и сооружений, которые будут размещаться на предоставляемых земельных участках.

■ На свае вочы



Як яшчэ мог сустрэць беларуса Піцер у чэрвені? Зразумела, 14 градусамі цяпла. Хаця потым надвор'е і выправілася — да 26 даходзіла. Азмрочвалі ўсё толькі дажджы. Праўда, на іх, як і на вецер, у Паўночнай сталіцы Расіі не зважаеш — гэта неад'емная частка культуры, ландшафту і архітэктуры. Не мокры і не пранізліва ветраны Піцер будзе ўжо не тым горадам, які так прыцягвае вельмі многіх. Толькі тут можна літаральна згараць на сонцы, а потым лавіць дрыжыкі, калі зойдзеш у цень. І ўсё роўна прыемна. Вольна. Нягледзячы на тое, што горад (асабліва гістарычная частка) вельмі шчыльны. Тут няма мінскага прастору, але вольнасці больш. Можа быць, зноў праз гэты ўсеабдымны вецер, які не дае зашорвацца думкам і адначасова падштурхоўвае да роздумаў. І часта філасофскіх. Аднак гэта, напэўна, як у каго. Ці падабаецца мне гэты горад улетку? Вядома. Ён мне заўсёды падабаецца. Улетку проста больш цёпла.

Цяжкі горад з лёгкім паветрам

Прывід «кахання» шпацыруе па асфальце і сценах

БЕЛЫЯ НОЧЫ — СПІ КОЛЬКІ ХОЧАШ!

На выхадзе з вакзала вандроўніка сустракаюць дзяўчаты. У сэнсе рэклама кшталту «Каханне», «Адпачынак», «Прыгажуні» і да таго падобнае. Ляжаць «прыгажуні» з нумарамі тэлефонаў наўпрост пад нагамі, на асфальце. Не ведаю, ці тое гэта, пра што можна падумаць, аднак, гледзячы на колькасць і разнастайнасць падобных аб'яў, разумееш: бізнес квітнее, і ніхто на гэта не звяртае ўвагі. Быў пару гадоў таму ў Маскве і такога не бачыў. Відаць, гэта фішка менавіта піцерская.

Калі асабліва не глядзець пад ногі, а больш па баках, то Піцер усё той жа, як і раней. Такі ж незразумелы і новы ў кожны прыезд. Напрыклад, сёлета я ўцяміў яшчэ адзін факт пра гэты горад. Ён каменны і жалезны. Раней я зважаў на прыгажосць архітэктуры і «мора» вады. І толькі ў гэты раз заўважыў, колькі ж тут розных чыгунных агароджаў, гранітных набярэжных. Няма, напэўна, ніводнага іншага такога «цяжкага» горада.

А вось белыя ночы засталіся тымі ж. Адна толькі думка — спі колькі хочаш! А дакладней, калі можаш. Паспрабуй заснуць, калі а першай гадзіне ночы светла, амаль як удзень. І фіранкі ніякія не дапамагаюць.

Ёсць яшчэ некалькі змен у грамадстве. І палітычных, і эканамічных. Адносна першага — надта перажываюць за падзеі ва Украіне. Другое выражаецца ў вялікай колькасці рэкламы праваых арганізацый, якія дапамагаюць змагацца з крэдыторамі, калектарамі. Бачна, што для Расіі гэта ўсё — вялікая праблема. Пра закрэдытаванасць яе насельніцтва гаварылі ўжо даўно.

«ПУНСОВЫЯ ВЕТРАЗІ» ПА ЗАМОВЕ

Прайшоўся па беразе Нявы, потым звярнуў на Неўскі праспект. А ён часткова перакрыты з прычыны «Пунсовых ветразяў» — традыцыйнага піцерскага свята для выпускнікоў школ. Наўпрост пасярод праспекта сядзеў музыка і граў на элекрагітары. Ён жа спяваў песні Віктара Цоя, Наўцілуса Пампілíуса, Бі-2 і іншых. Сабраўся натоўп. Я таксама спыніўся. З вялікім задавальненнем паслухаў. І падумаў, што Мінску не хапае пешаходнай вуліцы, якую зноў прыбралі. Людзям няма дзе разняволіцца, а іншым — паказаць сябе.

Тым часам я не ведаю, ці траплю на «Пунсовыя ветразі», бо квітка ў мяне няма, а навокал усё перакрыта. Трэба шукаць падыходы да Нявы. Кепска, вядома, што адным — свята, а іншым — нязручнасці. Так заўсёды здараецца. Хаця мне падалося, што піцерцы не надта засмуціліся. Яны радуюцца за выпускнікоў і разам з імі. Тут адчуваюць, што яны ў сваім горадзе і проста весяляцца. Няма нашай нейкай заклапочанасці. У піцерцаў таксама хапае праблем, але яны з гэтага не робяць трагедыі.

У Піцеры безліч агароджаў і мастоў — ад просценькіх да вычурных.

Дарэчы, гісторыя сучасных «Пунсовых ветразяў» пачалася ў 2005 годзе — праз 25 гадоў пасля перапынку. Для савецкіх школьнікаў з 1968 па 1979 праплывалі трохі іншыя «ветразі». Тады галоўным сімвалам рамантычнай ночы была шхуна «Ленінград». Таксама па Няве праходзіў галеён «Сакрэт», на якім быў намаляваны велізарны молат, на наступным за ім судне быў серп, а замыкаў шэсце карабель «Атам», прысвечаны навуцы. Суправаджала свята музыка Дунаеўскага і феерверк. У 1980 годзе кіраўнік Ленінградскага абкама КПСС Рыгор Раманаў забараніў мерапрыемства, палічыўшы вялікі натоўп моладзі небяспечным. Добра, што ўсё ж такі традыцыю аднавілі, бо гэта відовішча, якое варта ўбачыць. Сапраўдны парусік, які ідзе па Няве, уражвае і захапляе.

«Пунсовыя ветразі» выглядаюць сапраўды казачна.

ПРА СЛЯПОГА СЛЕСАРА

Вядома, што быць у Піцеры і не схадзіць хаця б у адзін музей ці тэатр — гэта марнаванне часу. Цяпер я выпадкова трапіў на дабрачынны спектакль «Датыкальныя». Гэта быў адзін з прэм'ерных паказаў. Увогуле, праект цікавы і незвычайны. Гэта першая пастаноўка ў свеце, у якой адначасова задзейнічаны і слепаглухія, і тыя акцёры, якія і бачаць, і чуюць. Створаны спектакль дзякуючы супрацоўніцтву Фонду падтрымкі слепаглухіх «Су-яднанне» і Тэатра Нацый. Па словах рэжысёра Руслана Малікава, пастаноўка пра тое, што трэба дакранацца, трэба сустракацца светам слепаглухіх і тых, якія бачаць і чуюць, і з дзяцінства чалавек павінен разумець і прымаць, што ёсць розныя людзі і розныя праблемы.

Ідэя па-геніяльнаму простая — у аснову пакладзены гісторыі рэальных людзей, якія разам з акцёрамі знаходзяцца на сцэне. Апошнія расказваюць нейкі асобны лёс і да самага канца вы не ведаеце, хто з сапраўдных людзей гаспадар гэтага лёсу. Аднак факты ўражваюць: адзін глухі і сляпы стаў скульптарам, другі — слесарам, трэцяя — паэткай. І акцёры з метадычнай прастатой разважаюць аб тым, як кожны з герояў губляў слых, потым зрок. Як яны едуць на працу, ведаючы кожны крок, які павінны зрабіць, і як ніхто нават не заўважае, што побач сляпы. А ці ведаеце вы, як ім было цяжка, калі ад іх адвярнуліся сваякі? І як цяжка глухому хадзіць, бо пастаянны шум у галаве пры страце слыху правакуе галавакружэнне і парушэнне каардынацыі ў прасторы? Менавіта таму часта такія людзі ходзяць няроўна, быццам п'яныя... Але яны знайшлі і сяброў, і каханых.

Калі будзеце ў Паўночнай сталіцы Расіі, калі ласка, завітайце на гэты спектакль. Ён многаму навучыць.

Уладзіслаў КУЛЕЦКІ. Фота аўтара.
kuletski@zviazda.by
Мінск — Санкт-Пецярбург — Мінск

Азбука народнай культуры

ад Янкі Крука і Аксаны Катовіч

Няцотнасць. Адной з фундаментальных пазіцый у лічбавым кодзе светапоглядных уяўленняў многіх народаў з'яўляецца супрацьстаянне двойкі і тройкі. На нашу думку, у аснове падзелу каштоўнасцей традыцыйнай культуры беларусаў (славян) ляжыць больш шырокае, і нават архетыпічнае, процістаянне цотнасці і няцотнасці. Каб знайсці таямнічы ключ да разумення сэнсу гэтага падзелу ў спалучэнні дзеянняў, атрыбутаў, персанажаў, звернемся да традыцый нашых продкаў.

◈Да сёння ў асяроддзі беларусаў ведаюць, што ў драўляных дамах абавязкова будзе 13 вянкоў. Сакрэт схаваны ў тым, што жыллёвую прастору хаты апаясваюць 12 вянкоў (менавіта столькі сузор'яў ахоплівае гадавы шлях сонца, які доўжыцца якраз столькі ж месяцаў), якая ўнутры падзелена на 3 гарызонты часу (продкаў, сучаснікаў і нашчадкаў). Адпаведна 13-ы вянок, які замыкаў зруб, ужо належаў не гаспадару хаты, а распачынаў (служыў фундаментам) і маркіраваў каардынаты зусім іншага свету — гарышча, якое з'яўлялася прыстанішчам (сферай існавання) сіл цемры і ўсялякіх нячысцікаў.

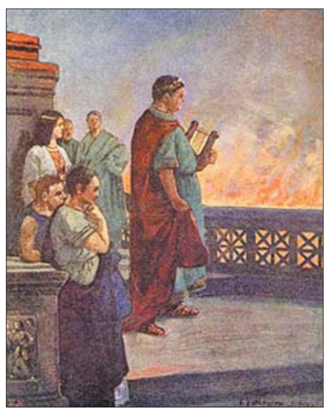
◈З даўніх часоў на Беларусі існавала традыцыя ўшаноўваць сваіх продкаў на Радаўніцу. Непасрэдна на магілу клалі чысты белы абрус, вакол магілы рассаджвалася ўся радня. Па крузе, пачынаючы ад найстарэйшага, пускалі адну памінальную чарку. Той, каму падавалі чарку, спачатку адліваў некалькі кропель на магілу, большую частку выпіваў сам, пакідаючы на дне некалькі кропель. Тая «слязінка», якая заставалася на дне кілішка, «хадзіла» па крузе роўна тры разы і як бы знітоўвала, яднала, павязвала ўсіх прысутных у непарушны Род (таму на любой святочнай урачыстасці вас ветліва папросяць першую чарку дапіць да дна — не пакідаць «гаротных слёз»). Апошні з прысутных (каму дазвалялася) выпіваў сваю «долю», а пакінутыя на дне чаркі кроплі зноў-такі выліваў на магілку.

◈Аднак перш чым распачаць агульнародавую трапезу, неабходна было падрыхтавацца. Каля кожнага крыжа ці помніка звычайна ставілі: адзін спадак; адну чарку, у якую крыху налівалі гарэлкі; на чарку клалі адзін кавалачак хлеба. Побач на сподак або на свежы пясок клалі: адно чырвонае велікоднае яйка; адзін яблык; адну пячэніну, адну цукерку(!). Такім чынам, усе абрадавыя атрыбуты для памерлага ставяцца па адным, а іх сумарная колькасць складала сем. Як бачым, няцотная колькасць атрыбутаў пераважае.

Даты Падзеі Людзі

18 ЛІПЕНЯ

64 год — адбыўся адзін з самых страшных пажараў у гісторыі Рыма. Агонь пачаў распаўсюджвацца з крамаў, размешчаных з паўднёва-ўсходняга боку Вялікага цырка. Да раніцы полымем была ахоплена большая частка горада. Мноства цудоўных храмаў, палацаў і грамадскіх збудаванняў пераўтварылася ў руіны, сотні гараджан загінулі, паўсюль панавала паніка. У тыя дні ў горадзе ўзніклі чуткі пра тое, што ён быў падпалены па загадзе імператара Нерона, які задумаў «расчысціць» сталіцу для далейшай грандыёзнай перабудовы. Паводле легенд, калі імператару данеслі пра пажар, ён выехаў у бок Рыма і назіраў за агнём з бяспечнай адлегласці. Пры гэтым Нерон быў апрануты ў тэатральны касцюм, іграў на ліры і дэкламаваў паэму пра гібель Троі. Пажар бушаваў пяць дзён. Пасля таго, як яго патушылі, Нерон адкрыў для пакінутых без прытулку людзей свае палацы, а таксама зрабіў усё неабходнае, каб забяспечыць горад харчаваннем і пазбегнуць галодных смерцяў. Аднак звар'яцелы ад гора народ бунтаваў і патрабаваў расправы над вінаватымі ў няшчасці. Імператар, нядоўга думаючы, абвінаваціў у падпале хрысціянскую суполку, якая толькі ўзнікла ў горадзе, справакаваўшы, такім чынам, першыя ў Рымскай імперыі ганенні на хрысціян. Для таго, каб аднавіць горад, патрабаваліся велізарныя сродкі. Правінцыі імперыі былі абкладзены адначасовай данінай, што дазволіла ў параўнальна кароткія тэрміны адбудаваць сталіцу нанова. У памяць пра пажар імператар заклаў новае збудаванне — «Залаты палац Нерона», які, на жаль, не быў дабудаваны. Гэты палацавы комплекс дагэтуль з'яўляецца самай вялікай з усіх манархавых рэзідэнцый, пабудаваных у Еўропе.



1195 год — 820 гадоў з часу нараджэння Міндоўга, заснавальніка і першага вялікага князя літоўскага, спаўняецца ў гэтым годзе. Ён аб'яднаў у сваіх уладаннях Наваградскую зямлю, усходнія землі Літвы і частку Полацкай зямлі ў адзіную беларуска-літоўскую дзяржаву, якая стала асновай ВКЛ. У 1253 годзе прыняў тытул караля. Вёў барацьбу з Тэўтонскім і Лівонскім ордэнамі, для гэтага заключыў у 1261 годзе саюз з Аляксандрам Неўскім. Карыстаўся ў Літве неабмежаванай уладай, што выклікала незадаволенасць літоўскіх князёў. У выніку іх змовы Міндоўг быў забіты ў 1263 годзе.

1940 год — 75 гадоў таму нарадзіўся Уладзімір Аляксеевіч Груздзеў, беларускі вучоны ў галіне электронікі, доктар тэхнічных навук (1989), прафесар (1991). У 1963 годзе скончыў Томскі інстытут радыёэлектронікі і электроннай тэхнікі. Аўтар навуковых прац па плазменнай эмісійнай электроніцы, даследаванні газавых разрадаў. Распрацаваў новы клас электронна-прамянёвых тэхналагічных прыбораў.

Было сказана

Анатоль ВЯЛЮГІН, паэт:
«У Чырвоную кнігу занесены рэдкія прадстаўнікі флоры і фаўны. Толькі Чалавека там няма».

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

СЕЗОН НАРЫХТОВАК

Варэнне з агрэсту з апельсінам

***Спатрэбіцца**: агрэст — 2 кг, цукар — 2 кг, апельсін — 3 шт.*

Агрэст з апельсінамі (разам з лупінай) перакруціць на мясарубцы. Змяшаць масу з цукрам. Варыць на працягу 20 хвілін пасля закіпання, здымаючы пену. Гатовае варэнне разліць па стэрыльных слоіках і закатаць. Пры разліванні варэнне будзе вадкім, але потым загусне. Пакаштуйце!

Агуркі «Вострыя» па-ўсходняму

***Спатрэбіцца:** агуркі — 3 шт.; імбір (корань) — 1 см; перац чылі — кавалачак; часнок — 3 зубчыкі; соевы соус — 2 ст. л.; соль — на смак; цукар — 1 ч. л.; каляндра — 0,5 ч. л.; перац салодкі зялёны — 1 шт.*

Агуркі мыем і рэжам напалову і на чвэртачкі. З салодкага перцу, часнаку, каляндры, імбіру і чылі прыгатуем пюрэ ў блэндары ці пракруцім праз мясарубку. Дабаўляем цукар, соевы соус і соль. З соллю трэба быць асцярожнымі, бо ў соевым соусе яна ўжо ёсць. Зальём агуркі вострай сумессю. Добра змяшаем. Зверху паставім гнёт. Пакінем на 2-4 гадзіны.

Пірог з вішняй

***Спатрэбіцца:** вішня — 500 г; яйкі — 4 шт.; масла — 250 г; цукар — 250 г; мука — 250 г; 0,5 чайнай лыжкі разрыхляльніка; у тры пальцы солі.*

З вішні выдаляем костачкі. Сок, які вылучыцца, трэба зліць. Аддзяляем бялкі ад жаўткоў. Масла хатняй тэмпературы расціраем з цукрам. Па адным дабаўляем жаўткі, масу ўзбіваем. Дабаўляем муку, соль і разрыхляльнік і ўсё добра змешваем. Бялкі ўзбіваем да ўстойлівай пены. Акуратна змешваем іх з асноўнай масай. У падрыхтаваную форму выкладваем цеста, зверху кладзём вішню і рукамі злёгку ўціскаем яе. Ставім форму ў разагрэтую да 180 градусаў духоўку на 40 хвілін. Гатоваму пірогу даём астыць.

САЛОН ПРЫГАЖОСЦІ

Сродкі ад маршчынак,

ЯКІЯ МОЖНА КУПІЦЬ У ЗВЫЧАЙНАЙ АПТЭЦЫ

Аказваецца, некаторыя сродкі, якія можна нядорага купіць у аптэцы, валодаюць больш магутным эфектам, чым дарагія крэмы! Але тут важна выбраць той сродак, які падыходзіць менавіта для вашай скуры, бо ў такім пытанні ўсё індывідуальна.

1. Комплекс вітамінаў А і Е

Наносім комплекс на скуру вакол вачэй раніцай і ўвечары. Добры эфект дае выкарыстанне на працягу двух тыдняў, потым робіцца перапынак на месяц. Гэтыя вітаміны варта дабаўляць у маскі для твару і прымаць унутр па 1 капсуле 10 дзён (перапынак на месяц) — карысна для паляпшэння колеру твару, стану валасоў і пазногцяў.

2. Рэтыноевая мазь

Гэта сінтэтычны аналаг вітаміну А і прызначаецца ён супраць вугроў. Але мазь можа выкарыстоўвацца як крэм для амаладжэння і прафілактыкі старэння, яна паляпшае стан скуры і здымае пачырваненні.

3. Крэмы і свечкі ад гемарою

Гэтыя медыцынскія прэпараты прадухіляюць з'яўленне маршчын. Іх касметычнае прымяненне можа разгладжваць нават глыбокія маршчыны. Сакрэт у тым, што яны ўтрымліваюць тлушч печані акулы і іншыя рэчывы, якія ўшчыльняюць і рэгенерыруюць тканіны. Таксама яны пазбаўляюць скуру ад ацёчнасці. Ужываць рэкамендуецца так: свечку ад гемарою размякчыць на вадзяной лазні і нанесці на скуру пад вачыма, можна і на ўвесь твар. Гэтым сакрэтам прыгажосці карыстаюцца нават галівудскія зоркі, каб асвяжыць твар і зняць сіняκі пад вачыма пасля бяссоннай ночы.

4. В'етнамскі бальзам «Зорачка»

Выдатна падцягвае скуру. Эфект бачны практычна адразу за кошт уздзеяння мноства кампанентаў. Ментолавы і камфоравы алей, мурашыная кіслата, алей гваздзікі, эўкаліпту, мяты, карыцы, экстракт шыпшынніку і вазелін — такі склад бальзаму. Пры выкарыстанні бальзаму трэба пазбягаць вобласці вакол вачэй.

5. Скраб з аспірыну

Ужываецца для ачышчэння і абнаўлення. Пры намочванні (літаральна адна кропля) аспірын гранулюецца, у яго трэба дабавіць 1 чайную лыжку мёду і змяшаць. Нанесці сумесь на твар на 10 хвілін і масажыраваць, нібы скрабам, потым старанна змыць. Такая штотыднёвая маска выраўнуе скуру і выдаліць усё пачырваненні.

6. Цынкавая мазь

Яе наносяць на ўсю паверхню састарэлай скуры тоненькім слоем. Аднак варта ўлічваць, што цынк моцна сушыць скуру, таму пасля працэдуры трэба абавязкова нанесці крэм, які ўвільгатняе, асабліва старанна — вакол роту і пад вачыма, дзе найчасцей за ўсё і ўтвараюцца маршчыны.

СЁННЯ

Сонца	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск	— 5.01	21.32	16.31
Віцебск	— 4.44	21.28	16.44
Магілёў	— 4.50	21.20	16.30
Гомель	— 4.55	21.10	16.15
Гродна	— 5.18	21.45	16.27
Брэст	— 5.26	21.38	16.12

Месяц

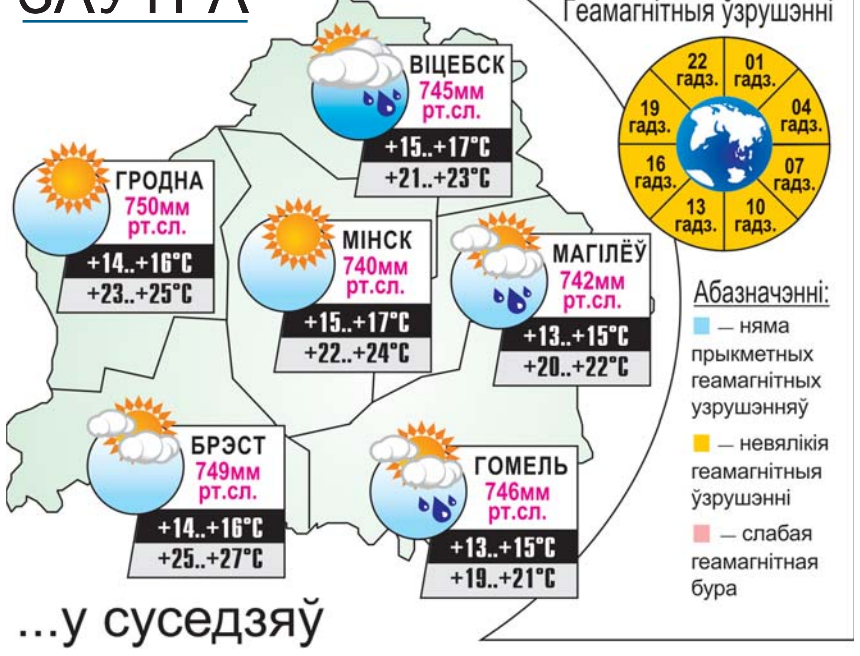
Маладзік 16 ліпеня.
Месяц у сузор'і Льва.

Імяніны

***Пр.** Варвары, Ганны, Лізаветы, Сяргея.*
***К.** Караліны, Арнольда, Емяльяна.*

Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА.

ЗАЎТРА



...у суседзяў

ВАРШАВА +24..+26°С	КІЕЎ +28..+30°С	РЫГА +20..+22°С
ВІЛЬНЮС +21..+23°С	МАСКВА +19..+21°С	С.-ПЕЦЯРБУРГ +17..+19°С

УСМІХНЕМСЯ

Ажаніўся. Думаў, яна будзе гатаваць, як мама, а яна п'е, як тата.

— Фіма, ты ж такі ведаеш, што рукі жанчыны павінны проста ўздрыгваць ад падарункаў, ногі ад сексу, а сэрца ад вар'яцкага і гарачага кахання!

— Цыля, рыба мая, а цябе такі не разарве ад такога рэзанансу?

Усё ж такі цяжка быць Ганнай Семяновіч — амаль ніхто не памятае, пра што яна спявае!

— Сардэчна запрашаем да нас у краму! Вам чым-небудзь дапамагчы?

— Так, адыдзіце ад мяне.

caricatura.ru

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н. ДРЫЛА (намеснік галоўнага рэдактара), Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, А. ЛЯЎКОВІЧ (першы намеснік дырэктара), М. ЛІТВІНАЎ (намеснік галоўнага рэдактара), Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫК.

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай – 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 284 44 04, 287 17 21, сакратарыята — 292 05 82, адказных за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самакіраванне» — 292 44 12, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31, па Мінскай вобл.: (017) 292 21 03; бухгалтэрыі: 287 18 81.

http://www.zviazda.by;
e-mail: info@zvyazda.minsk.by,

ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: reklama@zviazda.by

(для зваротаў): zvarot@zvyazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень. Тыраж 20.499. Індэкс 63850. Зак. № 2816.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падпісаны ў 19.30 17 ліпеня 2015 года.