



# ФОРУМ НАДЗЕЙ І ПЕРСПЕКТЫ

У Астане завяршыў сваю работу X форум творчай і навуковай інтэлігенцыі дзяржаў — удзельніц СНД «Уманітарная прастора Садружнасці: агульняе каштоўнасці і дыялог культур»

**На форуме прадстаўлены і цэлы шэраг праектаў Выдавецкага дома «Звязда». Пра некаторыя з іх гасцям з краін СНД распавялі ў Нацыянальнай акадэмічнай бібліятэцы Казахстана.**

— Бібліятэчная супольнасць Садружнасці добра ведае праект «Сугучча сэрацаў», дзе ў 11 тамах прадстаўлены сучасныя нацыянальныя літаратуры краін СНД, — сказала ў сваім выступленні дырэктар бібліятэкі, доктар педагогічных навук **Умітхан МУНАЛБАЕВА**. — Казахскі том «Не ведаючы межаў» неаднойчы прэзентаваўся ў розных бібліятэках і ВНУ Казахстана. Пра яго было шмат выступленняў у масмедыяў нашай краіны. Мы ўдзячым «Звяздзе» за знаёмства чытачоў Беларусі з класічнай і сучаснай казахскай літаратурай у «Полымі», «Ліме», «Малодосці» і іншых выданнях.

**Доктар філасофскіх навук пісьменніца Райхан МАЖЭНКЫЗЫ** адзначыла, што развіццю беларуска-казахскага гуманітарнага партнёрства ў значнай ступені спрыяе пераклад і прапаганда ў Беларусі

творчасці празаіка, публіцыста, літаратуразнаўца Немата Келімбаева. Цяпер падрыхтавана да выдання яго трэцяя кніга — «Зайздраць». Раней у Мінску пабачылі свет яго кнігі «Не хачу губляць надзею» і «Лісты да сына».

— Мы па-добраму здзіўлены, як творчасць пісьменніка, чалавека складанага лёсу аб'яднала вакол Выдавецкага дома «Звязда» навукоўцаў, перакладчыкаў, пісьменнікаў. Немату Келімбаева прывясчыла ўдзячэнне ў розных бібліятэках і ВНУ Казахстана. Пра яго было шмат выступленняў у масмедыяў нашай краіны. Мы ўдзячым «Звяздзе» за знаёмства чытачоў Беларусі з класічнай і сучаснай казахскай літаратурай у «Полымі», «Ліме», «Малодосці» і іншых выданнях.

Асобная тэма, якая гучала на форуме, — гэта праца беларускай інтэрнэт-пляцоўкі «Сугучча»: літаратура і публіцыстыка краін СНД. Беларусы і казахі аб'ядналіся ў прадстаўленні нацыянальных літаратур у электроннай прасторы. Гэтая праца з'яўляецца прадметам дагавору аб партнёрстве Выдавецкага дома «Звязда» і Інстытута літаратуры і мастацтва імя М. Аўэзава. Есць у «Звязды» і іншыя казахскія партнёры-мадэратары ў праекце «Сугучча». «На гэтым інтэрнэт-партале вы знойдзеце і інфармацыю пра літа-

ратуру, вялікіх асоб Казахстана і не толькі Казахстана. Гэтая пляцоўка ўжо разнапланна працуе. Яна вырасла. Мы хацелі б, каб партал «Сугучча» быў аб'яднальным інтэрнэт-праектам краін СНД», — заявіла на форуме міністр інфармацыі Беларусі **Лілія АНАНІЧ**.

«Пляцоўка «Сугучча» нацэлена на развіццё гуманітарнай інфармацыйнай прасторы. Таму што ўсё, што праходзіць на тэрыторыях нашых дзяржаў, усемагчымыя праекты, працэсы, на наш погляд, павінны акумулявацца на інфармацыйным рэсурсе. І ў тым ліку нашы нацыянальныя сродкі масавай інфармацыі, тыя ж «БЕЛТА» і агенствы «Казінфарм» маглі б быць партнёрамі гэтай пляцоўкі», — дадала яна.

Намаганні беларускага боку па фарміраванні агульняў еўразійскай літаратурна-мастацкай прасторы заўважаны і іншымі удзельнікамі форуму ў Астане. Верагодна, такое шырокае абмеркаванне стане асновай для новых праектаў дружбы і супрацоўніцтва.

**Кірыл ЛАДУЦЬКА.** Казахстан, г. Астана.

# ПАДАТКІ ВОСЕННЯЮ ЗЫРАЮЦЬ

## ІЛ'ГОТЫ З УМОВАМІ...

Вызваляюцца ад падатку на нерухомасць жылля дамы і іх часткі, якія належаць удзельнікам Вялікай Айчыннай вайны і асобам, якія маюць права на льготнае падаткаабкладанне ў адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь «Аб ветэранах». За жылля дамы не трэба дадаткова плаціць шматдзетным сем'ям, вайскоўцам тэрміновай ваеннай службы і пенсіянерам па ўзросце, інвалідам I і II групы і іншым непрацаздольным асобам. Аднак пенсіянеры і інваліды маюць гэтую льготу ў тым выпадку, калі ў такіх дамах адсутнічае рэгістрацыя іншых працаздольных асоб.

## ...І БЕЗ

А вось у дачыненні іншых капітальных будынкаў (збудаванняў), машына-месцаў, у тым ліку дач, гаражоў і садовых домікаў пенсіянеры па ўзросце, інваліды I і II групы і іншыя непрацаздольныя асобы вызваляюцца ад падатку на нерухомасць незалежна ад рэгістрацыі па месцы іх жыхарства працаздольных асоб.

Увогуле не трэба плаціць маёмасны падатак за капітальныя будынкі, што размешчаны ў сельскай мясцовасці, калі яны належаць зарэгістраваным мясцовым жыхарам, якія працуюць у арганізацыях сельскагаспадарчай сферы, а таксама пенсіянерам, якія раней там працавалі. Такую ж падатковую льготу маюць вясковыя работнікі і пенсіянеры арганізацый аховы здароўя, культуры і ўстаноў адукацыі і сацыяльнай абароны.

## ПАСЛАБЛЕННІ НЕ ДЛЯ УСІХ

Эксперты міністэрства паведамляюць, што льготы па падатку на нерухомасць НЕ ДАЮЦЬКА нікому ў дачыненні да капітальных пабудов, іх частак і машына-месцаў, калі яны прызначаны ад выкарыстоўваюцца для ажыццяўлення прадпрыемстваў дзейнасці.

**(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)**

Мясцовыя Саветы дэпутатаў або іх даручэнні мясцовыя выканаўчыя або распарадчыя органы маюць права прадастаўляць ільготы па падатку на нерухомасць асобным плацельшчыкам, зыходзячы з іх маёмаснага становішча.

## У ЗАЛЕЖНАСЦІ АД КОШТУ

Падлік памеру падатку на нерухомасць ажыццяўляецца падатковымі органамі, зыходзячы з ацэнкі прыватнай маёмасці фізічных асоб. Гадавая стаўка падатку на нерухомасць для насельніцтва ўстаноўлена ў памеры 0,1% ад вызначанага кошту. Разам з тым мясцовымі Саветамі дэпутатаў прадастаўлена права павялічваць (змяняць), але не больш чым у два разы стаўкі падатку на нерухомасць асобным катэгорыям плацельшчыкаў.

## АЛГАРЫТМ І ТЭРМІНЫ АПЛАТЫ

Плаціць падатак на нерухомасць неабходна ажыццяўляць на падставе паведамлення падатковага органа. Такое паведамленне ўручаецца плацельшчыкам штогод да 1 жніўня бягучага падатковага перыяду.

## «Мясцовыя Саветы дэпутатаў маюць права прадастаўляць ільготы па падатку на нерухомасць асобным плацельшчыкам, зыходзячы з іх маёмаснага становішча».

Паведамленне ўручаецца фізічнай асобе (яе прадстаўніку) асабіста пад роспіс або шляхам накіравання яго па пошце заказным лістом або з яго згоды электронным спосабам. У выпадку накіравання па пошце заказным лістом або электронным спосабам паведамленне лічыцца ўручаным па заканчэнні дзесяці календарных дзён з дня адпраўлення заказнага ліста або паведамлення электронным спосабам.

Згодна з заканадаўствам, тэрмін аплаты падатку — не пазней за 15 лі-

тапада года, за які робіцца аплата падатку. Сёлетня гэты тэрмін прыпадае на нядзелю, таму апошнім днём аплаты зрабілі 16 лістапада. У выпадку, калі плацельшчыку паведамленне аб суме падатку на нерухомасць уручана падатковымі органам па заканчэнні тэрміну аплаты, то за такі падатак трэба будзе разлічыцца не пазней за трыццаць дзён з дня ўручэння названага паведамлення.

## «У дачыненні машына-месцаў, дач, гаражоў і садовых домікаў пенсіянеры па ўзросце, інваліды I і II групы і іншыя непрацаздольныя асобы вызваляюцца ад падатку на нерухомасць незалежна ад рэгістрацыі па месцы іх жыхарства працаздольных асоб».

Аплата падатку робіцца кліентам любым зручным для яго спосабам: праз банк, інфакіеці, сельскія, пасялковыя Саветы, падатковыя органы і паштовае аддзяленні сувязі. Пагадзіць падатак можна таксама і праз паштавоўна — пры непасрэдным наведванні ім плацельшчыкам на хаце.

З кошту гаражоў, размешчаных у гаражных кааператывах і кааператывах, якія ажыццяўляюць эксплуатацыю аўтамабільных стаянак, машына-месцаў, садовых домікаў, дач і іншых будынкаў і збудаванняў, размешчаных у садовініцтвях таварыстваў, дачных кааператываў, аплата падатку на нерухомасць можа ажыццяўляцца шляхам унясення сум падатку на нерухомасць гаражным кааператывам і кааператывам, што ажыццяўляюць эксплуатацыю аўтамабільных стаянак, машына-месцаў, садовініцтвях таварыстваў, дачных кааператываў, якія ажыццяўляюць прыём сум падатку на нерухомасць і іх пералічэнне ў бюджэт.

## ПЛАЦІЦЬ ЛЕПШ СВОЕЧАСОВА

Сумы падаткаў, якія добраахвотна не аплачваюцца ў бюджэт, спяганяюц-

ца ў прымусовым парадку праз суд, з налічэннем пені за кожны календарны дзень пратэрміновакі.

За нявыплату або няпоўную аплату накладаецца штраф у памеры пятачасты працэнтаў ад неаплачанай сумы падатку, але не менш за пяць дзясятых базавай велічыні.

## АСАБЛІВАСЦІ МАЁМАСНАГА ПАДАТКААБКЛАДАННЯ

Падатковым кодэксам устаноўлены пэўныя асаблівасці ў прызначэнні фізічных асоб плацельшчыкамі падатку на нерухомасць.

У прыватнасці, па капітальных пабудовах (будынках, збудаваннях), іх частках, машына-месцах, узятых арганізацыямі ў арэнду ў фізічных асоб, плацельшчыкам падатку прызначаюцца арганізацыя-арандатар. Калі такую маёмасць у фізічнай асобе бяруць у арэнду ці іншае карыстанне дзяржаўная асоба, тады плацельшчыкам падатку прызначаюцца фізічная асоба-арандатар.

Расшыфравалі спецыялісты і асобныя нюансы, якія тычацца прыняцця грамадзянінам аб'екта нерухомай маёмасці ў спадчыну. Так, згодна з артыкулам 1070 Грамадзянскага кодэкса Беларусі, прыняцце спадчыны ажыццяўляецца падачай натарысу па месцы адкрыцця спадчыны зьявіў спадчынніка аб прыняцці спадчыны альбо яго зьявіў аб выданы пасведчання аб праве на спадчыну.

Разам з тым гэтым жа артыкулам вызначана, што спадчыннік прыняў спадчыну, калі ён фактычна ўступіў у валоданне або кіраванне спадчыннай маёмасцю. У прыватнасці, гэта прызначаюць у тых выпадках, калі спадчыннік прыняў меры да захавання маёмасці, да абароны яе ад замахаў або дамаганняў трэціх асоб, ажыццявіў за свой кошт выдаткі на ўтрыманне маёмасці ці (і) аплаціў за свой кошт даўгі спадчынадаўца, ці атрымаў ад трэціх асоб належныя яму сумы.

**Сяргей КУРКАЧ.** kurkach@vziasda.by

# ТРЫ МЕСЯЦЫ БЕЗ РЕГІСТРАЦЫ

## Суседзі

Менавіта на працягу 90 дзён цяпер грамадзяне Беларусі могуць знаходзіцца на тэрыторыі Расіі без рэгістрацыі

Учора Дзярждума Расіі ратыфікавала пратакол аб унясенні змен у пагадненне паміж Беларуссю і Расіяй аб забеспячэнні роўных правоў грамадзян дзвюх краін на свабоду перамяшчэння, выбар месца знаходжання і жыхарства на тэрыторыях дзяржаў — удзельніц Саюзнай дзяржавы.

Адзначым, што дакумента быў падпісаны ў Маскве сёлетга 3 сакавіка. Згодна з пратаколам, тэрмін вызвалення грамадзян Беларусі і Расіі ад рэгістрацыі ў кампетэнтных органах па месцы знаходжання павялічваецца з 30 да 90 дзён. Акрамя таго, прадугледжваецца магчымасць аднаразовага ўезду грамадзян аднаго боку пры руху з трэціх краін на тэрыторыю другога боку і выезду з яе тэрыторыі ў дзяржавы свайго грамадзянства па

дакументах, тэрмін дзеяння якіх скончыўся, а таксама магчымасць выезду непаўналетніх грамадзян аднаго боку ў трэція краіны з тэрыторыі другога боку ў парадку, прадугледжаным заканадаўствам дзяржавы.

Таксама пратаколам удакладняецца тэрмін разгляду кампетэнтнымі органамі заяў аб атрыманні дазволу на пастаяннае пражыванне. Цяпер тэрмін разгляду гэтых заяў не павінен перавышаць тры месяцы. Эксперты адзначаюць, што прадстаўленыя дакументам прэферэнцыі шырокія, чым тыя, якія змяшчаюцца ў дагаворы аб Еўразійскім эканамічным саюзе, і распаўсюджваюцца на ўсіх грамадзян Саюзнай дзяржавы незалежна ад мэты ўезду.

**Сяргей КУРКАЧ.** kurkach@vziasda.by

# НА КІРМАШ — З РУПЛІВАЙ ГАСПАДЫНЯЙ

**(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)**

— Я не лічу сябе эканомнай, — кажа Вераніка, якая пагадзілася стаць геранійнай нашага рэпартажа. — Я не адмаўляюся ад добрай ежы ці прыгожых рэчаў, бо тым самым можна адрознівацца ад уласнай бездапаможнасці перад рэчаіснасцю. Трэба купляць усё з розумам і ў патрэбнай колькасці, а гэта не эканомія, а рацыянальнасць.

У сям'і маёй суразмоўцы вельмі любяць маміны нарыхтоўкі, таму купляюць гародніну мяхамі. Штосьці перапрацоўваюцца, частка замарожваецца, іншае застаецца зімаваць. Восенняя кірмашы — самы час і месца для набывання гародніны і садавіны. Кошт памяркоўны, а можна яшчэ і патаргавацца. Тавар дазваляе патавацца і пакаштавацца, а паспрабуеце ў краме ўкусіць яблык! Каардынаты прадаўца даступныя, бо яны зацікаўлены ў пастаянных кліентах, які адзначае мая суразмоўца.

## БУЛЬбяная ПРЫГАЖОСЦЬ І КАБАЧКАВАЯ МАЛАДОСЦЬ

Першым чынам накіроўваемся да мяхоў з бульбай. Яе цяпер трэба купляць у першую чаргу, бо ўзімку кошт на яе ўздымаецца, а бульбяныя стравы гатуюцца бадай што кожны дзень, таму лепш мець запас у некалькі мяхоў.

— Бульба павінна быць прыгожай знешне, з тонкай скуркай, не паточанай жучкамі, без парасткаў, мець жоўтую сярэдзіну ў разрэзе і расці на чарназёмнай глебе. Бульба, што вырасла на тарфяніках, як ні круці, але дае больш смецця, і скурка ў яе таўсцейшая, — адрознівае ад Веранікі скарачоны курс па селекцыі бульбы. — Калі бульба зеленаватая, значыць, яна ўжо доўгі час ляжыць насыпаная ў мякі і ўжывае яе ў ежу не варта. Трэба паспець запусціць гароднінай да маразоў, бо потым ужо не ўгадаеш, дзе яе захоўвалі і ці не падмерзла яна.

«Якая ў вас бульба прыгожая!» — усклікае Вераніка, знаходзячы тавар, які адпавядае ўсім яе умовам, і заказвае чатыры мякі з прывозам дахаты ўвечары.

## ЛОЖАК ДЛЯ ЗАКАТАК

Паліцы ў кладоўцы Веранікі добра ўмацаваныя, каб вытрымліваць вагу разнастайных нарыхтовак: агурку-памідораў, кампотаў, варэння ды іншага. Аднак усе слойкі тут не змяшчаюцца, таму ў гаспадыні ёсць яшчэ адна «схованка»... пад ложкам.

— Мы з мужам спім толькі на ложку, бо па-першае, матрац — лепш для спіны, а па-другое, пад намам столькі слоікаў стайць і нікому не замінае! Самае важнае пры выбары ложка для мяне — вышыня яго ножака. Калі яе не хапае, каб, крхнуў нахіліўшы, літровы слоік падсунуць, значыць ложка дрэнны, — смеяецца гаспадыня.

## ПАМІДОРЫ КАВАЛКАМІ

Наступнымі нам трапляюцца памідоры. Здаецца, усё зразумела: прыгожыя ды моцныя — у слоікі; тыя, што патанней і не выйшлі «тварам» ды памерамі, — на салату. Аднак не усё так проста. Мая спадарожніца купляе пяць кілаграмаў «гігантаў».

— Мабыць, лечы варыць будзе? — здагадваюся я.

— Не, у слоікі закрываю. Часцей за ўсё я прывозжу свае памідоры з вёскі, але калі іх не хапае, купляю тут. Аднак прылягаюць не да чырвоных і моцных прыгажуняў, а да гігантаў, якія звычайна цяжкія і слоік не ўлазяць. Іх таксама можна закансерваваць, проста парэзаўшы на кавалкі — працэс і інгрэдыенты звычайныя, — тлумачыць Вераніка. — Вялікія памідоры, як правіла, цудоўныя: мясістыя, з тонкай скуркай і да таго ж могуць быць

Вераніка падзялілася яшчэ некалькімі сакрэтнымі «замарозкамі», якія дазваляюць эканоміць энергію на гатаванні і час на падрыхтоўку да прыёму гасцей:

**Лясныя грыбы:** маслякі, баравікі, падасінавікі вару ў дзвюх крыху падсоленых водах, дзялю на порцыі ў пакеты, сціскаю, каб менш месца займалі, — і ў маразільнік. Зімою дабаўляю ў суп, бульбу. Для нечаканых гасцей імгненна гатуецца складаная грыбная салата.

**Фасолі** адрознівае вару кілаграм. Скарыстоўваю, што трэба, адрознівае, астатняе замарожваю. Такім чынам на наступны раз я эканомлю і час, і энергію на новую варку (фасоля варыцца не адну гадзіну, нават папярэдне замочаная).

**Тварог і сыр** таксама перыядычна запасаю ў маразільніку, каб пад рукою заўсёды была начынка для печыва і не спатрэбілася тэрмінова бегчы ў краму, калі захоўвацца згатаваць піцу ці пірог.

Дарэчы, і салодкі перац лепш набыць зараз, пакуль ён каштуе па 13 000, а не па 50-80 000, як зімою, калі толькі за адну пярынку аддасі больш, чым за кілаграм сёння, таму купляем невялікую сетку, бо захоўваць перац можна доўга толькі ў замарожаным выглядзе.

Морква і цыбуля — прадукты таксама амаль штодзёныя, і некалькі сетак з імі трэба мець у гаспадарцы, аднак старацца набыць столькі, каб хапіла адрознівае на ўсю зіму, не варта, бо цана на іх потым не надта ўздзімаецца. Запас у Веранікі ўжо амаль зроблены, так што бяром толькі невялікую сетку морквы.

— Кабачкі трэба купляць з тонкай скуркай, бо яна мякчэйшая — так іх і абіраць лягчэй, і семкі ў іх яшчэ не надта вялікія, а значыць, больш мякаці. Каб праверыць плод на цвёрдасць, можна крыху сціснуць яго пальцамі, — працягвае Вераніка перад наступным прыступкам, адрознівае дэманструючы, як гэта робіцца.

— Ды тут яшчэ амаль і няма семак, нават выбіраць іх не трэба, а адрознівае яны пакуль нават і скуру яшчэ не здымаю — так гатую! — прымяецца нахвальваць тавар гаспадыня, заўважыўшы нашу цікавасць.

Бяром два шукі, бакі якіх падаюцца пад пальцамі.

## ЯБЛЫЧНЫЯ СКРЫЛІКІ

Асаблівасць сартыў яблыкаў маладая гаспадыня ведае амаль усе, таму звяртае ўвагу перш за ўсё не на знешні выгляд, а на кошт, які залежыць ад таго, сам яблык заваліўся з галіны, ці быў акуратна зняты. Апад — па 6000 за кілаграм, знятыя — па 10 000. Бяром кілаграм першых і невялікі мех другіх. Знятыя яблыкі — на захаванне. А пад — есці зараз ды на начынікі.

Побач са свежымі яблыкамі ляжыць торбачкі з сушанымі, 20 000 за паўкіло.

— Вельмі разумна купляць сушаныя яблыкі, — адрознівае каментуе гаспадыня. — Высушыць іх у духоўцы як след вельмі цяжка, а каб паспрабаваць гэта зрабіць, дык трэба паліць газ 1,5 сутак. Да таго ж, каб атрымаць кілаграм сушаных, трэба парэзаць да 5 кіло свежых. А тут вунь якія крыхэнькі: мяккія, не вялікія і не перасушаныя. Як вы іх так робіце?

Апошняе пытанне адрасавана ўжо гаспадыні сухафруктаў.

— Сушым на сонейку, у нас спецыяльнае абсталяванне, каб мухі не псавалі ды цыплі не заводзілася, не першы год так робім, — чую ў адказ.

Набыўшы торбачку сушаных яблыкаў, якія таксама зімою будуць значна даражэйшыя, рушым дахаты.

## КЛАДОўКА, БАЛКОН, РАКАВІНА

Домашні раскладваем купленае па месцах. Морква адпраўляецца ў кардонную



Шэсць кампактных кілаграмаў морквы.

каробку ў кладоўцы, дзе ў такой жа тары ўжо ляжыць буркі. У асобную скрыню адравацца і яблыкі, кожнае з якіх Вераніка акуратна абгорне паперай (не газетнай) і складзе радкамі пладаножкамі ўгору. Усю зіму яблыкі, вядома, не пражыцца, але ж на пару месяцаў іх хоціць, каб не купляць потым у краме па 30-40 000 прыгожую «васковую» садавіну.

— Мне пашанцавала мець у хаце кладоўку. Гэта паратунак і для стварэння запаса на зіму, і для захоўвання разнастайных прылад. Яна размешчана так, што бакавінамі выходзіць на агульняе калідор і левіцу, таму тэмпература тут заўжды на некалькі градусаў ніжэйшая, чым у кватэры, і дзверы заўсёды зачыненыя, каб падтрымліваць мікраклімат у маім хатнім «кватэрскай склепе», — расказвае гаспадыня. — Калі кладоўкі няма, то можна трымаць гародніну на балконе, а падчас маразоў накрываць скрынкі коўдрамі. Аднак доўга так паратунак не пратрымаецца — пры вельмі нізкіх тэмпературах гародніна усё роўна загіне. Моркву, буркі і цыбулю, дарэчы, можна трымаць пад ракавінай у кухні, аднак, зразумела, не ў такіх аб'ёмах.

Бульбу, якую прывозыць увечары, ссыплюць у драўляную скрыню, што стаяць у агульняе калідоры. Тут для яе самае месца: прахалода і цемра.

Часнок Вераніка захоўвае ў «салёнай» торбачцы — звычайным тканевым мішэчку, які быў намочаны ў канцэнтраваным салёным раствору. Зубчыкі часнаку ў такой упакоўцы не ссыхаюцца і не паражваюцца да лютата, а то і даўжэй.

## САКРЭТНЫЯ ЗАМАРОЗКІ ДЛЯ ЭКАНОМІІ ЧАСУ І ГРОШАЙ

Пакуль Вераніка расказвае пра месцы для захавання гародніны, паспявае надзець на тарцы амаль 6 кіло морквы і расфасаваць іх у сем невялікіх поліэтыленавых пакецікаў.

— Дзёртая морква цудоўна захоўваецца ў маразільцы ўсю зіму, а таксама гэта зручна для нарыхтоўкі салатаў, — сцвярджае гаспадыня. — Я дабаўляю яе ў лечы, капунусу салюнку — проста крыху падтушаваю і кладу астатнія інгрэдыенты. Зручна ўжываць у супы, з гароднінай, якой цяпер увольна на рынках, можна скасцаць, за «калейкі» (цыбуля, морква, памідоры, перац), я раблю «міксы». Шаткую іх, змешваю і замарожваю. Зімою дабаўляю ў супы і другія стравы замест таго, каб купляць у краме такія ж па 40-50 тысяч за кіло.

## Ірына СІДАРОК. Фота аўтара.

## НАВІНЫ

### «АРЦЁМ, ПАДРАСЦЕШ — ПРЫХОДЗЬ ДА НАС У ДАІ!»

#### Кнігі па бяспечных паводзінах на дарозе, тэматычныя налепкі, флікеры, цацачныя патрульныя аўтамабілі і грамата ад начальніка ДАІ Партызанскага раёна сталіцы — так супрацоўнікі сталічнай дарожнай міліцыі аддзячылі другакласніку, які дапамог затрымаць нецярпазга кіроўцу.

— Васёмігадовы Арцём Раманюк, вучань мінскай СШ №185, катаўся на веласіпедзе ў двары. Увагу хлопчыка прыцягнулі неадэкватныя паводзіны кіроўцы аўтамабіля «Нісан», які еха

Сумесны праект рэдакцыі газеты «Звязда» і Міністэрства абароны Рэспублікі Беларусь

■ Богацўнасць

## СУВЯЗЬ ЯК ПАВЕТРА

У войсках сувязі — навінка. Праўда, пакуль мадэрнізаваная камандна-штабная машына камандуючага сіламі спецыяльных апераций «Р-144-МБ» праходзіць дэяржэныя выпрабаванні. Неўзабаве радыёстанцыя паступіць на ўзбраенне беларускай арміі.

У маштабе рэальнага часу камандуючы сіламі спецапераций можа выйсці на сувязь як са штабам, так і з падначаленымі камандзірамі і на стаянцы, і ў руху. Сённяшняй моладзі, якая «сябруе» з камп'ютарам, засвоіць новую тэхніку будзе нескладана.

У адну нагу з сучаснымі тэхналогіямі — менавіта так развіваецца ваенная сувязь. Не скарэц, што якраз ад першых і залежыць, наколькі хуткай і якаснай яна будзе. Новыя інфакамунікацыйныя тэхналогіі прымяняюцца не толькі пры мадэрнізацыі вузловай сувязі і асобных рухомах комплексаў, а і ўкараняюцца ў структуру сістэмы кіравання сувяззю. Сучасны аў-

«Сілы неадкладнага рэагавання ўжо абсталююцца абсалютна новымі сродкамі сувязі. І назіраецца ўстойлівая тэндэнцыя, што 2016—2017 гады стануць перыядам серыйнага паступлення сродкаў сувязі ў нашы часці і падраздзялення».

— Мы разумеем, што падраздзяленні войскаў сувязі павінны быць гатовымі ў сучасных умовах выконваць тыя задачы, якія ставіць перад намі начальнік Генеральнага штаба...



Неўзабаве мадэрнізаваная камандна-штабная машына камандуючага сіламі спецыяльных апераций «Р-144-МБ» паступіць на ўзбраенне беларускай арміі.

Машына пераўзыходзіць усе сродкі сувязі, што былі дагэтуль. Мадэрнізацыю праводзілі беларускія спецыялісты. Экіпаж — два чалавекі: кіроўца і начальнік камандна-штабнай машыны. Прадугледжана пасадка месца для камандуючага.



І ў мірны час ваенная сувязь знаходзіцца ў пастаяннай баявой гатоўнасці.

Лічбавы фармат сігнала дае якасць сувязі, непараўнальную з аналагавай, — расказвае пра асаблівасці радыёстанцыі старшы афіцэр 1-га аддзела ўпраўлення сувязі Генеральнага штаба Узброеных Сіл падпалкоўнік Аляксандр ГОГІН. — Палепшылася і аператыўнасць яе прадастаўлення. З'явілася магчымасць забяспечыць сувязь у любым пункце на шматкіх адлегласцях. А за кошт апаратуры, якая тут прымяняецца,

таматызаваны пункт кіравання дазваляе ажыццяўляць маніторынг стану ўсіх лічбавых сістэм сувязі, дыягностыку аўтаматычных тэлефонных станцыяў, змены ў параметрах апаратуры, відэасувязь з абанентамі і відэаназіранне за найбольш важнымі аб'ектамі сувязі. Прычым лічбавыя сродкі сувязі не абмежаваны далёкасцю распаўсюджвання: часам інфармацыя за лічбавымі лініямі перадаецца сотні і нават тысячы кіламетраў.



Начальнік камандна-штабнай машыны старшы лейтэнант Віталь ЦЕРАХ.

раўнага штаба, — перакананы начальнік сувязі Узброеных Сіл — начальнік ўпраўлення сувязі Генеральнага штаба Узброеных Сіл Беларусі генерал-маёр Геннадзь КАЗАКОЎ. — Разумею і тое, што павінны ажыццявіць змены ў пэўных сваіх падраздзяленнях. У першую чаргу, маецца на ўвазе аснашчэнне іх тэхнікай. Узлы і станцыі сувязі павінны быць больш мабільнымі, у самыя кароткія тэрміны ажыццяўляць марш у раён прызначэння і падаваць практычна ўвесь спектр паслуг сувязі, якія існуюць у свеце.

Што тычыцца абсалютна новых узораў, то ў войсках сувязі ўжо прыступілі да аснашчэння сваіх войскаў частэй станцыямі спадарожнікавай сувязі і прафесійнымі сістэмамі радыёсувязі стандарту DMR. «Гэта абсалютна новыя падыходы ва ўкараненні апаратнага забеспячэння шырокай прасторы як у стацыянарных, так і ў рухомах сетках сувязі, — заўважыў Генадзь Казакоў. — Сілы неадкладнага рэагавання ўжо абсталююцца абсалютна новымі сродкамі сувязі. І назіраецца ўстойлівая тэндэнцыя, што 2016—2017 гады стануць перыядам серыйнага паступлення сродкаў сувязі ў нашы часці і падраздзялення».

Тым чынам, мы ідзем па двух шляхах у аснашчэнні войскаў сувязі. Першы — распрацоўка і вытворчасць абсалютна новых сродкаў і комплексаў сувязі, якія вырабляюцца на прадпрыемствах Дзяржаўнага ваенна-прамысловага камітэта і іншых прадпрыемствах рэспублікі. Другі — правядзенне мадэрнізацыі тых сродкаў сувязі, якія ўжо ёсць.

Для войскаў сувязі год быў вельмі насычаным на мерапрыемствы баявой і аператыўнай падрыхтоўкі. Яе калектыўнай стала стратэгічнае аператыўнае вучэнне «Шчыт Саюза — 2015», якое адбылося на палігонах Расійскай Федэрацыі. Падраздзяленні і войскі часта папярэдня выканалі пастаўленыя задачы, чым даказалі, што і ў мірны час ваенная сувязь знаходзіцца ў пастаяннай баявой гатоўнасці. А таксама пераканалі, што не толькі армія, а і ўвогуле краіна заўсёды будуць на сувязі!

Вераніка КАНЮТА.

■ Падгляджана з жыцця

## З ПРЫЗЫЎНІКОЎ — У НАВАБРАНЦЫ

Карэспандэнты «Звязды» правялі дзень у адным з ваенкаматаў сталіцы і паназіралі за тым, праз што праходзяць юнакі, каб стаць у армейскія шэрагі краіны

На гадзінніку — дзевяць раніцы. Мы стаім у калідоры ваенкамата Заводскага раёна сталіцы. Шматлюдна. Некаторыя прызыўнікі ўжо схаваляся за першымі дзвярыма (іх сёння дзвярэцкі адчыніць нямае). Іншыя «зашыліся» ў сваіх смартфонах. Астатнія ж змагачыцца з няспынным пазнаннем, перадаючы рашэнні дрымоту.

Мы напружана чакаем нашай чаргі і, пакуль ёсць час, знаёмімся. Уладзіслава Фралова — 21 год. Жыве ў Чыжоўцы. У армію павінен быць пайсці яшчэ вясной. Але перад самай адпраўкай зламаў нагу. Як толькі паправіўся, у ваенкамат прыйшоў сам.

Мне — чакай не чакай — павестка не прыйдзе ніколі. Хоць, безумоўна, пры вялікім жаданні ў армію могуць трапіць і дзятчаты.

Пакуль — толькі цікаўнасць. Напраўдзіцца да Уладзіслава ў кампанію, мы адным з ім першыя дзверы. Каб не ўганяць у фарбу прызыўніка і не ставіць у тупік афіцэраў, я надзяваю шапку-невідзімку — дакладней, уяўляю, што гэта так.

Асабістая справа — візітоўка прызыўніка

— Не баіцеся? — пытаюся ў юнака, перш чым зайсці. — Няма чаго баіцца. Праз гэта павінен прайсці кожны, — з упэўненасцю кажа той.

І гэта не можа не радаваць. Многім юнакам сёння апраўдана б папярэгажэй, папярэгажэй чуб лакам для валасоў і пайсці на шпальцы, а не на пляц, які толькі раздзірае. Апусціць нос у свой планшэт або смартфон — гэта ж цікавей, чым аўтамат Калашнікава! Або як я ім прызыўніцтва да рэжымнага сну і харчавання, калі ўзялі ў моду спяць да абеду і адчыняць лядоўню, як толькі забуркоча ў жываце?

Начальнік аддзела прызыву на воінскую службу Сяргей Сіроткін уручае Уладу асабістую справу. З ёй ён зараз пойдзе па іншых кабінетах. А пакуль у гэтую кардонную

папку трэба пакласці апошні дакумент — даведку аб правапарушэннях (ці аб іх адсутнасці). Яе хлопцу выдалі ў раённым РАУС. Без гэтага ніякі! Прадстаўнікі вайсковых частэй павінны ведаць калі не ўсе, дык хаця б большасць пра сваіх салдат. Не дарма кажуць: папярэджаны — узброены.

У ваенкамат — па салдат

Сёння ў ваенкамат завіталі прадстаўнікі 127-й брыгады сувязі, якая дысплакуецца ў Баранавічах. Учора тут былі аўтаматбілісты, пазаўчора — танкісты, пагранічнікі, артылерысты... Адным словам, па сваіх салдат падчас прызыўной кампаніі ў ваенкаматы прыязджаюць афіцэры з самых розных злучэнняў і войскаў частэй краіны.

— Можна ўвайсці? — пытаецца Улад, стукваючы ў дзверы.

— Калі ласка!

Намеснік камандзіра 127-й брыгады сувязі па ідэалагічнай рабоце Сяргей Сабінскі і псіхолаг Алена Палішчук, якія не першы год удзельнічаюць у мерапрыемствах прызыву, прапаноўваюць нам прысець. Улад сядзе насупраць. Я прытояваю на свабодным крэсле ля акна. Пасля таго, як юнак запоўніў анкету прызыўніка, вайскоўцы пачынаюць засыпаць яго пытаннямі.

— Спіртнымі напоямі злоужываеце? — цікавіцца маёр.

— Не.

— Ці прыцягваліся да адміністрацыйнай адказнасці?

— Аднойчы. Атрымаў штраф за безбілетны праезд.

— Страты прытомнасці былі? — уступіла ў дыялог псіхолаг.

— Былі.

— Колькі татуровак на целе?

— Адна.

— Суіцідальныя намеры?

— Не заўважваю.

— У вас былі праблемы ў школе, на працы? Магчыма, нездавальняючыя адзнакі, пропускі? — пытае Сяргей Сабінскі.

— Нездавальняючыя адзнакі, вядома, былі. Па няўважлівых прычынах не прапускі. У асноўным адсутнічаў па хваробе, — апраўдваецца Улад.

— Служыць жадаеце? — Так! — У брыгадзе сувязі? — Так. — У горадзе Баранавічы або па месцы жыхарства? — удакладняе маёр.

— Лепш па месцы жыхарства, але можна і ў горадзе Баранавічы.

Яшчэ некалькі пытанняў — і гутарка прадстаўнікоў войскаў частэй з прызыўніком заканчваецца. Выходзім з кабінета.

Імкнучца ісці насустрач

Пакуль Улад пераважае інфармацыю, я чыньна вяртаюся ў кабінет. Папраўдзіцца прапрабачэння, пытаюся, наколькі вялікія шанцы ў юнака трапіць у 127-ю брыгаду сувязі. Вялікія! Аказалася, што Улад Фралов скончыў курсы радыётэлеграфіста ў ДТСААФ. Ведае азбуку Морзе, іншыя спосабы знакавага кадыравання. Чым не спецыяліст?

— А ўвогуле на якія крытэрыі падчас адбору прызыўнікоў у першую чаргу зяртаецца ўвагу?

— Асабліва ўвагу мы звяртаем на тых асоб, якія маюць адносіны да ўжывання наркатыкаў, — гаворыць Сяргей Сабінскі. — Нават калі хоць аднойчы гэтая акалічнасць высвятлілася дакументальна, такога прызыўніка мы будзем вывучаць дадаткова.

Гэта тычыцца і тых, у каго была або ёсць судзімасць, што стаіць на ўліку ў міліцыі або затрымліваюцца праваахоўнымі органамі два і больш разоў на год.

— Гэта тое, чаго быць не павіна. А якія якасці або навыкі пажаданыя для будучых сувязістаў?

— У першую чаргу юнак павінен быць здаровым, — падкрэслівае маёр. — Вітаецца, калі сярэдні бал атэстата — вышэй за сем. Пажаданыя добрыя адзнакі па матэматыцы і фізіцы. Брыгада сувязі — спецыфічны род войскаў, дзе неабходна галава. Разумная галава. Увесь час трэба думаць, працаваць на тэхніцы сувязі. На жаль, у апошні час прызыўнікі прыходзяць да нас з

сярэднім балам атэстата 5—6. У любым выпадку мы вывучаем іх асабістыя справы, знаёмімся пры сустрэчы.

— Вітаецца, калі маладыя людзі прыходзяць да нас з дыпламам БДУРа або Беларускага дзяржаўнага каледжа сувязі (цяпер акадэміі), — дадае псіхолаг.

У сваю чаргу, пытаюся ў Алены Аляксандраўны, чаму яе цікавіла тое, колькі ў прызыўніка татуровак. Які гэта звязана з будучай службай?

— Гэта адна з нашых метадыч, дзякуючы якой мы можам даведацца аб некаторых уласцівасцях характэру прызыўніка, яго ладзе жыцця, захапленні, — тлумачыць старшы лейтэнант.



Старшыня медыцынскай камісіі, урач-тэрапеўт Аляксандр МАРАЗЕВІЧ праводзіць апошні медагляд прызыўніка.

— Ці шмат сярод сённяшніх прызыўнікоў сямейных? І ці ідэяч насустрач у сітуацыях, калі яны просяць адправіць служыць бліжэй да дому?

— Такіх няшмат: як правіла, з прызыву 1—2, — расказвае псіхолаг. — Безумоўна, імкнёмы ісці насустрач. Акрамя таго, бліжэй да дому пакідаем і тых, у каго бацькі — інваліды або ёсць толькі маці, якой неабходна дапамога. Дарэчы, усё больш і тых, хто спрабаваў наркатыкі: часцей спайсы. Раней такога не было. Хітрымі становяцца: знаходзяць любыя спосабы,

каб ухіліцца ад войскай службы. Істотна пагоршыўся і стан здароўя прызыўнікоў.

Здаровы!

Заходзім у кабінет да тэрапеўта.

— Вас нешта турбуе? Нагрузка добра пераносіце? — пытае ўрач і схіляецца над асабістай справай прызыўніка.

— Не турбуе. Пераношу, — адказвае Фралов.

Тут больш красамоўня — дакументы. Медыцынскую камісію юнак прайшоў яшчэ ў жніўні. Усе неабходныя даведкі, вынікі з абследаванняў — у папцы. Нешта доўга вывучаючы і паралельна за-

абследаванню і кансультацый, — тлумачыць старшыня медыцынскай камісіі па аглядзе асоб прызыўнага ўзросту, урач-тэрапеўт Аляксандр Маразевіч.

Камісія створана на базе 21-й гарадской паліклінікі. У яе складзе працуе 8 урачоў. Перш, чым атрымаць канчатковы вердыкт, прызыўнік павінен прайсці хірурга, тэрапеўта, неўролага, оталарынагола, афтальмолага, стаматолага, дэрматавенеролага і псіхіятра. Канчатковае рашэнне — прыдатны юнак ці не для войскай службы па стане здароўя — прымае Аляксандр Міхайлавіч. Галоўнае, чым ён кіруецца, — гэта пастава Міністэрства абароны ад 20 снежня 2010 года. «Наша Біблія», як называюць яго ўрачы.

— На што ў асноўным хварою сённяшня моладзь? — цікавіцца ў старшага ўрача.

— Тэндэнцыі ўсё тая ж. Яны цалкам адлюстроўваюць стан здароўя ўсяго грамадства. У моладзі назіраецца тое ж, што і ў дарослага насельніцтва: сардэчна-судзільны захворванне, скалізе, прыроджаныя дэфекты рознага роду, захворванні суставаў, скуры, алергіі. Адным словам, здароўе юнакоў жадае лепшага.

— Прычым некаторыя з іх умудраюцца самі ствараць сабе «дыягназы». Вас складае падмануць?

— Я не рэнтген, але здагадацца дамагу, — гаворыць Аляксандр Маразевіч. — У такіх выпадках унутрана ўсімхіаюся і прытрымліваюцца сваёй лініі. Былае, што і рукі, і ногі ламаюць, і галавы аб сценку б'юцца, каб не пайсці ў армію. Але гэта — адзінадушны выпадак.

— Такіх сітуацыяў урачы пачынаюць сумнявацца, ці усё нармальна ў прызыўніка з псіхічным здароўем. Самы раз завітаць на прыём да псіхіятра.

Псіхіятра не падманеш

Да псіятра заходжу адна. Улад прайшоў урача ўжо раней. У гэтым кабінете, напэўна, як ні ў якім іншым, староннік быць не павіна. Усё проста: не кожны будзе шчыры з урачом пры трэціх асо-

У прыярытэце развіцця войскаў сувязі — аснашчэнне новымі комплексамі і мадэрнізацыя тэхнікі, якая ўжо існуе

## Трымаць порах сухім

У беларускіх Узброеных Сілах актыўна праводзяцца пераўзбраенне і мадэрнізацыя

Неабходна выкарыстоўваць усе магчымасці для таго, каб увесць час удасканалення Узброеных Сілы, ніколі не адставаць у іх развіцці і, адпаведна, належным чынам забяспечваць абароназдольнасць нашай дзяржавы. Аб гэтым заявіў падчас сямінара з кіраўнікамі рэспубліканскіх сродкаў масавай інфармацыі міністр абароны Рэспублікі Беларусь Андрэй РАУКОЎ.



«Пераўзбраенне і мадэрнізацыя, вядома ж, зыходзяць з рэальнага часу. Аднак бязадольнасць войска павінна быць на самым высокім узроўні, — заўважыў кіраўнік абароннага ведамства. — Наша галоўная задача — папярэджваць ваенныя канфлікты».



У тым, што порах у беларускім войску насамрэч трымаюць сухім, пераканалі ўдзельнікі сямінара, які, дарэчы, прайшоў на базе 61-й авіяцыйнай базы ваенна-паветраных сіл і войска супрацьпаветранай абароны. Прадстаўнікі СМІ на ўласныя вочы пабачылі найноўшыя ўзоры ўзбраення і тэхнікі.

Захар БУРАК.

## МІР І СТАБІЛЬНАСЦЬ

Ваеннае супрацоўніцтва Беларусі і Расіі накіравана ў тым ліку на падтрыманне міру і стабільнасці ва Усходняй Еўропе. Аб гэтым заявіў у Маскве на пасяджэнні сумеснай калегіі міністэрстваў абароны Беларусі і Расіі кіраўнік беларускага ваеннага ведамства Андрэй РАУКОЎ, перадае карэспандэнт БЕЛТА.

«Важны элемент супрацоўніцтва Беларусі і Расіі — двухбаковыя адносіны ў сферы забеспячэння бяспекі, стварэнне агульнай абароннай прасторы Саюзнай дзяржавы, падтрыманне міру і стабільнасці ва Усходне-Еўрапейскім рэгіёне», — сказаў Андрэй Раўкоў.

Ён адзначыў, што абаронны патэнцыял Саюзнай дзяржавы ўмацоўваецца кожны год, што з'яўляецца сведчаннем незваротнасці працэсаў ваеннай інтэграцыі дзвюх краін. «Калектыўная абарона Беларусі і Расіі — гэта не толькі надзейны шчыт у беларуска-расійскіх адносінах, але і важны элемент калектыўнай бяспекі АДКБ на заходнім напрамку», — заявіў Андрэй Раўкоў.

Міністр адзначыў, што паміж Беларуссю і Расіяй дынамічна развіваецца ваенна-тэхнічнае супрацоўніцтва. Паводле яго слоў, практычна ўсе ўзоры тэхнікі, якая паступае з-за мяжы для беларускай арміі, расійскай вытворчасці. «Узаемадзейненне нашых абаронных ведамстваў можна ахарактарызаваць як эталоннае на постсавецкай прасторы», — лічыць Андрэй Раўкоў.



Начальнік аддзела прызыву на воінскую службу Сяргей СІРОТКІН: «Усе дакументы — на месцы!»

бах. Не настойвае і спецыяліст — нават для прэсы. Медыцынскую этыку яшчэ ніхто не адмяняў!

— Гэта даволі інтэлектуальнае пытанне, — кажа ўрач-псіхіятр Наталля Нікіціна. — Я вывучаю асабістую справу прызыўніка, пытаюся, ці ёсць скаргі на псіхічнае здароўе, задаю ўдакладняльныя пытанні. Як вы разумееце, пытанні могуць быць не самымі прыемнымі. Таксама даведваюся, дзе працуе, чым займаецца — гэтыя звесткі многае могуць сказаць пра чалавека.

Вядома, ацаніць псіхічнае здароўе прызыўніка за некалькі хвілін немагчыма. Дапамагаюць спісы з падлеткавых дыспансераў, дзе юнакі стаяць на ўліку, даведкі ад нарколога, з Гарадскога клінічнага псіхіятрычнага дыспансера. Каб інфармацыя была найбольш аб'ектыўнай, могуць запрашавацца дадатковыя матэрыялы.

— На аснове ўсяго гэтага і робіцца заключэнне, а то ці мала што мне можа здацца, — гаворыць Наталля Уладзіміраўна. — Але, як правіла, вопыт дапамагае. Калі ў чалавека, — псіхот, то яму складацца на хвацьце свае дзіўныя паводзіны. Каб дыягнаставаць неўрачэнае парушэнне, абабрачоўна на розныя заключэнні, грунтуюцца на скаргах прызыўніка.

— Супер! — прызнаецца юнак. — А па-іншаму і быць не магло! Кожны сапраўдны мужчына павінен адслужыць у арміі — гэта абавязак перад Радзімай.

Пажадаўшы ўсяго добрага тым, хто ішчэ чакае важнага рашэння ў калідоры ваенкамата, хлопцек накіраваўся да выхаду. Наперадзе — адказная місія. Таму трэба збіраць неабходныя рэчы, ладыць провады з роднымі і сябрамі і маральна настройвацца на новы жыццёвы этап даўняўня ў паўтара года.

Я злучу яму поспеху і таксама выйдуць з ваенкамата. У мяне сваё місія: расказаць чытачам, які прызыўнік становіцца навабранцам.

Вераніка КАНЮТА. kanyuta@zviazda.by

Государственное производственное объединение «Минскстрой»

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ЛИЦ О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОЕКТНУЮ ДЕКЛАРАЦИЮ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ОБЪЕКТА «Комплексный проект застройки жилой территории в границах улиц Притыцкого, Скрипникова, Одинова, Лобанка (микрорайон №3)».

«Жилой дом №41 по генплану» в городе Минск, опубликованную в газете «Звезда» 13 декабря 2014 года. Стоимость строительства 1 кв. метра общей площади жилых помещений № 38, № 54, № 98, № 111 с учетом выполнения внутренних отделочных работ для граждан, не нуждающихся в услугах жилищно-коммунального хозяйства в белорусских рублях по курсу Национального банка Республики Беларусь на дату оплаты.

При 100% оплате всей суммы по договору создания объекта долевого строительства в течение 10 (десяти) банковских дней со дня регистрации договора в Мингорисполком стоимость 1 кв.м общей площади уменьшается и составляет, соответственно, 1100,00 руб. и 1040 долларов США.

Заявление о долевом строительстве жилых помещений будут приниматься (регистрироваться) через 5 календарных дней, а договоры создания объекта долевого строительства будут заключаться через 7 календарных дней после опубликования настоящих изменений в проектную декларацию по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 13А, кабинет 105, непосредственно с гражданами, подавшими заявления, либо с их представителями, действующими на основании доверенности, оформленной в установленном законодательством порядке.

Если гражданином либо иной претендентом на участие в долевом строительстве в течение 5 (пяти) календарных дней с момента регистрации его заявления не явился для заключения договора и не сообщил об уважительных причинах неявки, его заявление на участие в долевом строительстве утрачивает силу, и ГПО «Минскстрой» оставляет за собой право заключить договор на заявленную квартиру с другим претендентом.

Генеральный директор Н.В. Милошевский

ОАО «Центроэнергомонтаж»

220033, г. Минск, Велосипедный переулок, 7

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

Собрание состоится 3 ноября 2015 г. в 11.00 по адресу: г. Минск, Велосипедный переулок, 7, актовый зал Общества (1-й этаж).

Регистрация лиц, имеющих право на участие в собрании, производится в день и по месту проведения собрания с 10.00 до 10.45.

Орган, создающий собрание: Совет директоров Общества. Основание созыва собрания: собственная инициатива Совета директоров Общества.

Дата формирования реестра владельцев акций Общества для составления списка лиц, имеющих право на участие в Собрании: 27 октября 2015 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ: О доизбрании членов совета директоров

Ознакомление лиц, имеющих право на участие в собрании, с информацией (документами), предоставляемой при подготовке к проведению собрания, осуществляется ежедневно (кроме субботы и воскресенья), начиная с 28 октября 2015 г. в актовом зале административного здания Общества по адресу: г. Минск, Велосипедный переулок, 7, с 8.15 до 17.00, переводы на обед с 12.30 до 13.15, а в день проведения собрания — по месту его проведения.

Участникам собрания при себе иметь документ, удостоверяющий личность (для представителя акционера — доверенность или договор).

Совет директоров ОАО «Центроэнергомонтаж»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА по продаже капитального строения, находящегося в собственности ОАО «Фирма «Вейно»

24 ноября 2015 года

Table with 5 columns: № лота, Предмет аукциона, Начальная цена, Размер задатка, Характеристика объекта, Условия аукциона

Аукцион состоится 24 ноября 2015 года в 15.00 в зале заседаний Органizational комитета по адресу: г. Могилев, ул. Первомайская, 28а.

Последний день приема заявлений и внесения задатка — 20 ноября 2015 года до 17.00 часов. Заявления, поступившие после указанного срока, не рассматриваются.

Заключительная регистрация участников аукциона 24 ноября 2015 года с 14.00 до 15.00 часов.

Площадь земельного участка — 0,4466 га для содержания и обслуживания хранилища.

Продавец: ОАО «Фирма «Вейно», 212003, г. Могилев, Могилевская обл., Могилевский р/н, а/п Вейно, тел.: (0222) 220-811, 202-852.

Организатор аукциона — ИГ УКП «Центр по приватизации» 3012430089016 Дирекция ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, МФО 153001739, УИН 7000087010 с отметкой банка;

Лица, желающие принять участие в аукционе, не позднее срока, указанного в извещении о проведении аукциона, подают заявление на участие в аукционе, подписанное с организатором аукциона соглашение о правах и обязанностях участника аукциона.

Юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем Республики Беларусь — копия документа, подтверждающего государственную регистрацию этого юридического лица или индивидуального предпринимателя, без нотариального засвидетельствования;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Индивидуальным предпринимателем — нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

Трастбанк ЗАО «Трастбанк» «Банк, основанный на доверии» 220035, г. Минск, ул. Игнатенко, 11

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 октября 2015 года

Table with 5 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, 01.10.2015, 01.10.2014

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ на 1 октября 2015 года

Table with 5 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, 01.10.2015, 01.10.2014

Председатель Правления В.М.Саксон, Главный бухгалтер Н.В.Бродик, Дата подписания «15» октября 2015 г.

Финансовая отчетность размещена на сайте http://www.trustbank.by/about/financial-statements/quarter/2015/ УНП 100789114, Лич. № 14 от 26.04.2013 г. НБ РБ

РУП «Институт недвижимости и оценки» извещает о проведении открытого аукциона по продаже БАЗЫ МЕХАНИЗАЦИИ, принадлежащей ОАО «Стройтрест №25»

Table with 5 columns: № лота, Предмет аукциона, Начальная цена, Размер задатка, Условия аукциона

Аукцион состоится 24.11.2015 в 14.00 по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, д. 11, 3 этаж, каб. 4.

Порядок оформления участия в аукционе содержится на сайте Организатора аукциона ino.by.

Задаток перечисляется на р/с 3012154337010 в ОАО «БПС-Сбербанк» ШУ №703, 220004, г. Минск, ул. Кальварийская, д. 4а, код 369. Получатель — РУП «Институт недвижимости и оценки», УНП 190055182.

Назначение платежа: задаток для участия в аукционе по продаже базы механизации ОАО «Стройтрест №25», проводимом 24 ноября 2015 г.

Заявления на участие и необходимые документы принимаются в рабочие дни с 8.30 до 12.30, с 13.30 до 16.30 по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, 11, каб. 6. Окончание приема заявлений 20.11.2015 в 12.00.

Все желающие могут предварительно ознакомиться с Объектом. Контактное лицо для осмотра Объекта: Шумская Марина Анатольевна 8 (0163) 41-30-76.

Организатор аукциона или Продавец вправе снять лот с торгов до объявления его проданным без объяснения причин снятия.

Организатор: 8 (017) 306-00-57, 8 (029) 356-90-03, 8 (029) 550-09-52, www.ino.by • e-mail: torgi@ino.by

РУП «Институт недвижимости и оценки» (Организатор аукциона) извещает о проведении повторного открытого аукциона по продаже изолированного нежилого помещения ресторана «Домашний круг»

с инв. № 110/D-2767184, расположенного по адресу: Брестская обл., г. Барановичи, б-р Бородинский, 4/1-1 и принадлежащего ЗАО «Атлант» (Продавец).

Начальная цена с НДС — 492 748 долларов США. Задаток — 4 927 долларов США. Шаг аукциона — 5%.

Задаток перечисляется на р/с № 3012154337010 в ОАО «БПС-Сбербанк» ЦБВ №703, 220004, г. Минск, ул. Кальварийская, д. 4а, код 369.

Назначение платежа: задаток для участия в повторном аукционе по продаже имущества ЗАО «Атлант» (ресторан), проводимом 26 ноября 2015 г.

Победитель аукциона либо в случае, если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в аукционе подано только одним участником и он согласен приобрести Объект по начальной цене, увеличенной на 5% (пять процентов) — Претендент на покупку, должен заключить с Продавцом договор купли-продажи Объекта в течение 7 (семи) рабочих дней со дня подписания протокола о результатах аукциона.

Вылота торгов — доллар США. Вылота платежа — белорусский рубль. Валюта производится следующим образом: — оплата 30% (Тридцать процентов) стоимости Объекта — в течение 10 (Десяти) дней с даты государственной регистрации договора купли-продажи Объекта;

— оставшиеся 70% (Семьдесят процентов) стоимости — ежемесячно равными платежами в течение 6 месяцев, начиная с месяца, следующего за месяцем оплаты 30% (Тридцати процентов) стоимости Объекта.

Сумма для оплаты Объекта производится в белорусских рублях с применением официального курса Национального банка Республики Беларусь на день платежа.

Государственная регистрация перехода права собственности на Объект осуществляется после оплаты 100% (Ста процентов) стоимости. Победитель аукциона (Претендент на покупку) возмещает затраты, связанные с содержанием Объекта, с даты государственной регистрации договора купли-продажи и до перехода права собственности на Объект.

Победитель аукциона (Претендент на покупку) возмещает Продавцу: — затраты по проведению рыночной оценки Объекта в размере 3 971 088 (Три миллиона девятьсот семьдесят одна тысяча восемьдесят восемь) белорусских рублей;

— затраты на организацию аукциона.

Оборудование реализуется по отдельному договору купли-продажи при заинтересованности Победителя аукциона (Претендента на покупку).

Победитель аукциона (Претендент на покупку) оплачивает Организатору аукциона вознаграждение в размере 1% (одного процента) от цены продажи Объекта в течение 3 (трех) банковских дней со дня подписания протокола о результатах аукциона. Сумма для оплаты вознаграждения производится в белорусских рублях с применением официального курса Национального банка Республики Беларусь на дату подписания протокола о результатах аукциона.

Сумма для оплаты задатка за участие в аукционе производится в белорусских рублях с применением официального курса Национального банка Республики Беларусь на день платежа.

На Претендента на покупку распространяются правила и условия, установленные законодательством Республики Беларусь для Победителя аукциона.

Аукцион состоится 26.11.2015 в 11.00 по адресу: г. Минск, пр-т Победителей, 61. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по 24.11.2015 до 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, д. 11, 3 этаж, каб. 6.

Первое полное извещение о проведении аукциона опубликовано в газете «Звезда» от 03.09.2014. С полным текстом извещения можно ознакомиться на сайте Организатора аукциона ino.by.

Дополнительная информация: 8 (017) 306-00-57, 8 (029) 356-90-03, 8 (029) 550-09-52 • www.ino.by • e-mail: torgi@ino.by

ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ НА ПРАВО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Организатор аукциона — Каменецкий районный исполнительный комитет

Table with 7 columns: № лота, Местоположение земельного участка, Кадастровый номер, Площадь земельного участка, Целевое назначение земельного участка, Назначение земельных участков в соответствии с единой классификацией назначения объектов недвижимого имущества, Срок аренды, лет, Характеристика расположенных на участке строений, инженерных коммуникаций, Начальная цена объекта, руб., Сумма задатка, руб., Сумма подлежащих возмещению затрат на оформление и регистрацию участка, руб.

Аукцион состоится 26.11.2015 г. в 14.30 в здании Каменецкого районного исполнительного комитета (зал заседаний) по адресу: Брестская обл., г. Каменец, ул. Брестская, д. 9.

Для участия в аукционе граждане, индивидуальные предприниматели или юридические лица лично либо через своего представителя или уполномоченное должностное лицо (лиц) в установленном в извещении о проведении аукциона срок подают заявление на участие в аукционе с указанием кадастровых номеров и адресов земельных участков, которые предполагается получить в аренду по результатам аукциона, представляют документ, подтверждающий внесение суммы задатка на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении, с отметкой банка, а также заключают с Каменецким районным исполнительным комитетом соглашение. Сумма задатка для участия в аукционе перечисляется в срок до 23.11.2015 г. до 14.30 на расчетный счет Каменецкого районного исполнительного комитета 3641370240068, ЦБВ №115 филиала №100 Брестского областного управления ОАО «АСБ Беларусбанк» МФО 150501246, УНП 200056317, ОКПО 04062400.

Для участия в аукционе на право заключения договоров аренды земельных участков представляются:

гражданином — копия документа, содержащего его идентификационные сведения без нотариального засвидетельствования;

индивидуальным предпринимателем — копия свидетельства о государственной регистрации индивидуального предпринимателя без нотариального засвидетельствования;

представителем гражданина или индивидуального предпринимателя — нотариально удостоверенная доверенность; представителем или уполномоченным должностным лицом юридического лица Республики Беларусь — доверенность, выданная юридическим лицом, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, копии документов, подтверждающих государственную регистрацию юридического лица без нотариального засвидетельствования, документ с указанием банковских реквизитов юридического лица;

представителем или уполномоченным должностным лицом иностранного юридического лица — легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена в течение дня до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное документальное удостоверение юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык, легализованные в установленном порядке доверенности или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык;

При подаче документов на участие в аукционе граждане, представители граждан, индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, уполномоченные должностные лица юридических лиц предъявляют документ, удостоверяющий личность. 3. Условия, предусмотренные в решениях об изъятии земельного участка для проведения аукциона на право заключения договора аренды земельного участка:

— внесение победителем аукциона платы за право заключения договора аренды земельного участка;

— возмещение победителем аукциона расходов, связанных с проведением аукциона и формированием земельного участка, в том числе государственной регистрацией в отношении создания земельного участка;

— возмещение победителем аукциона с исполнительным комитетом договора аренды земельного участка и в двухмесячный срок после принятия решения исполкома о предоставлении ему земельного участка осуществление государственной регистрации права на земельный участок;

— получение победителем аукциона в установленном порядке разрешения на архитектурно-планировочное задание и технические условия для инженерно-технического обеспечения объекта строительства, разрушение местного исполнения земельного комитета на проведении проектно-изыскательных работ, разработку строительных проектов на строительство объектов в срок, не превышающий 6 (шесть) месяцев с момента регистрации земельных участков, прав, прав на них;

— приступить к строительству объектов в течение 6 (шести) месяцев со дня утверждения в установленном порядке проектно-сметной документации;

— снятие на занимаемом земельном участке плодородный слой почвы и использовать его согласно проектно-сметной документации;

— завершить строительство объекта в сроки, определенные проектно-сметной документацией.

4. Заявления на участие в аукционе принимаются с момента размещения извещения о проведении аукциона в СМИ в рабочие дни с 8.00 до 17.00 по адресу: Брестская обл., г. Каменец, ул. Брестская, д. 9, каб. 6. Прием заявлений заканчивается 23.11.2015 г. в 14.30. Контактный телефон: (801631) 24299.

<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div>
<p>ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА</p> <p><b>КОБРИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ</b></p> <p><b>26 ноября 2015 года в 11.00</b></p> <p><b>в актовом зале райисполкома по адресу:</b></p> <p><b>г. Кобрин, ул. Суворова, 25</b></p> <p><b>ПРОВОДИТ ОТКРЫТЫЙ АУКЦИОН</b></p> <p><b>в отношении права на заготовку и (или) закупку от населения длиннопалого рака, не относящегося к объектам охоты и рыболовства, на озере Любань площадью 183 га, расположенного в 30 км на юго-восток от г. Кобрина, 1 км на северо-восток от аг. Дивин.</b></p> <p>Участниками торгов могут быть юридические лица, заинтересованные в получении права на заготовку и (или) закупку от населения длиннопалого рака, не относящегося к объектам охоты и рыболовства, на озере Любань.</p> <p>Аукцион проводится методом повышения начальной цены предмета аукциона. Шаг торгов 5% первоначальной цены.</p> <p>Начальная цена объекта аукциона – <b>3 600 000 рублей</b>.</p> <p>Участники аукциона вносят задаток в размере 20% начальной цены объекта аукциона, что составляет <b>720 000 рублей</b> на расчетный (текущий) счет 364100000011 в филиале № 113 ОАО «АСБ «Беларусбанк», код банка 237, получатель платежа – Кобринский райисполком, УНП 200042468. Наименование платежа: «Задаток за участие в открытом аукционе на право заготовки и закупки длиннопалого рака, не относящегося к объектам охоты и рыболовства». Срок внесения суммы задатка – до подачи заявления на участие в аукционе.</p> <p>Затраты на организацию и проведение аукциона – расходы на публикацию извещения в СМИ возмещаются участником аукциона, выигравшим торги в течение <b>10 дней со дня проведения аукциона</b>.</p> <p>Согласно заключению Национальной академии наук Беларуси промышленный запас длиннопалого рака, не относящегося к объектам охоты и рыболовства, составляет 580 килограммов, квота вылова – 290 килограммов.</p> <p>Условия, при которых предоставляется право на заготовку и (или) закупку от населения длиннопалого рака, не относящегося к объектам охоты и рыболовства:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Информировать Кобринскую районную инспекцию природных ресурсов и охраны окружающей среды о начале заготовки и (или) добычи длиннопалого рака.</li> <li>Запрещается заготовка, добыча или закупка длиннопалого рака: <ul style="list-style-type: none"><li>с 20 марта по 10 июня, а также яйценоосных самок в течение всего года;</li> <li>с длиной тела менее 10,5 сантиметра (от острой рostrума до конца тельсона);</li> <li>с оставлением раковок без надзора;</li> <li>с использованием осветительных приборов и (или) плавательных средств в темное время суток.</li></ul></li> <li>Для участия в торгах участникам необходимо представить до 23 ноября 2015 года в комиссию следующие документы: <ol style="list-style-type: none"><li>заявление о предоставлении права на добычу, заготовку и (или) закупку длиннопалого рака, не относящегося к объектам охоты и рыболовства;</li> <li>копии учредительных документов юридического лица;</li> <li>заверенную банком копию платежного поручения, подтверждающего внесение задатка.</li></ol></li> <li>Организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона в любое время, но не позднее чем за 3 дня до даты его проведения.</li></ol> <p>Порядок оформления участия и проведения аукциона определен Правилами добычи, заготовки и (или) закупки диких животных, не относящихся к объектам охоты и рыболовства, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 02.06.2006 № 699.</p> <p>Заявление на участие в аукционе с прилагаемыми документами принимается по адресу: 225306, Брестская область, г. Кобрин, ул. Суворова, 25, каб. 206, в рабочие дни с 8.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 до 23 ноября 2015 года.</p> <p>Контактные телефоны: (801642) 2 23 37, сайт www.brest-region.by.</p>

<span></span>	<b>БЕЛАРУСБАНК</b>
<b>ОАО «Акционерный Сберегательный банк «Беларусбанк»</b>	
220089, г. Минск, пр-т Дзержинского, 18	
<span></span>	

## БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 октября 2015 года

	(в миллионах белорусских рублей)			
№ п/п	Наименование статьи	Символ	2015 год	2014 год
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>1</b>	<b>АКТИВЫ</b>			
2	Денежные средства	1101	2 982 734	2 157 768
3	Драгоценные металлы и драгоценные камни	1102	6 201	6 801
4	Средства в Национальном банке	1103	26 534 689	18 034 809
5	Средства в банках	1104	9 242 191	5 553 121
6	Ценные бумаги	1105	34 422 073	16 054 340
7	Кредиты клиентам	1106	163 300 311	133 290 746
8	Производные финансовые активы	1107	9 900 935	5 191 140
9	Долгосрочные финансовые вложения	1108	1 088 412	986 862
10	Основные средства и нематериальные активы	1109	4 098 372	4 082 057
11	Имущество, предназначенное для продажи	1110	244	5 737
12	Отложенные налоговые активы	1111	6 496	-
13	Прочие активы	1112	1 410 236	807 955
14	ИТОГО активы	11	252 992 894	186 171 336
<b>15</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬСТВА</b>			
16	Средства Национального банка	1201	3 377 283	4 022 958
17	Средства банков	1202	39 193 065	27 571 593
18	Средства клиентов	1203	156 732 768	116 642 614
19	Ценные бумаги, выпущенные банком	1204	16 858 018	12 649 154
20	Производные финансовые обязательства	1205	-	-
21	Отложенные налоговые обязательства	1206	6 052	-
22	Прочие обязательства	1207	1 615 204	1 448 689
23	ВСЕГО обязательства	120	217 782 390	162 335 008
<b>24</b>	<b>СОБСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ</b>			
25	Уставный фонд	1211	26 689 248	16 687 553
26	Эмиссионный доход	1212	-	-
27	Резервный фонд	1213	1 871 569	1 205 945
28	Фонды переоценки статей баланса	1214	2 123 343	2 060 899
29	Накопленная прибыль	1215	4 526 344	3 981 931
30	ВСЕГО собственный капитал	121	35 210 504	23 836 328
31	ИТОГО обязательства и собственный капитал	12	252 992 894	186 171 336

## ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ на 1 октября 2015 года

	(в миллионах белорусских рублей)			
№ п/п	Наименование статьи	Символ	2015 год	2014 год
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Процентные доходы	2011	19 933 566	15 174 824
2	Процентные расходы	2012	15 576 741	12 161 581
3	Чистые процентные доходы	201	4 356 825	3 013 243
4	Коммиссионные доходы	2021	1 810 210	1 764 570
5	Коммиссионные расходы	2022	642 851	726 071
6	Чистые коммиссионные доходы	202	1 167 359	1 038 499
7	Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями	203	4 683	1 884
8	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	204	(65 846)	2 977
9	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	205	(1 809 338)	68 603
10	Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами	206	3 866 811	647 905
11	Чистые отчисления в резервы	207	1 930 523	186 059
12	Прочие доходы	208	442 309	646 658
13	Операционные расходы	209	3 897 214	3 333 287
14	Прочие расгоды	210	618 657	523 697
15	Прибыль (убыток) до налогообложения	211	1 516 409	1 376 726
16	Расход (доход) по налогу на прибыль	212	191 016	149 345
17	ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК)	2	1 325 393	1 227 281

Председатель Правления	С.П.Писарик
Главный бухгалтер	И.П.Лысковская
Лицензия на осуществление банковской деятельности № 1 от 24.05.2013, выданная Национальным банком Республики Беларусь. УНП 100325912.	

## ■ Пасля пільсма

# БЫЛА АДНА КРАІНА, ПЯТНАЦЦАЦЬ СТАЛА...

**З прызнанняў кшталту «не ведаю, што рабіць, куды звярнуцца...» пачынаюцца многія лісты ў рэдакцыю. Гэты — не выключэнне.**

*Я нарадзіўся ў ліпені 1954 года, і цяпер мне 61. Узрост, як вы разумееце, пенсійны, аднак пакуль даводзіцца працаваць, бо пенсія вельмі сціплая. І такой яна атрымалася з прычыны таго, што мой працоўны стаж у Беларусі складае каля 30 гадоў, — распавядаў у сваім лісце спадар Ш. з Магілёўшчыны (прозвішча, імя, дакладны адрас паведамляць не будзьце друку. — Рэд.). А ўсяго я адпрацаваў больш за 40 гадоў. Проста ў кастрычніку 1977 года, пасля заканчэння інстытута, па накіраванні паехаў на працу ў Латвійскую ССР. У жніўні 1990 года, яшчэ пры СССР, вярнуўся на радзіму...*

*Летась, пры афармленні пенсіі, спецыялісты нашага раённага ўпраўлення па працы і сацыяльнай абароне мне тлумачылі, што такія цяпер законы — пенсію буду атрымліваць толькі за тыя гады, якія адпрацаваў у Беларусі. За астатнія, маўляў, павінна плаціць Латвія.*

*Туды, для налічэння астатняй часткі пенсіі, і былі адпраўлены ўсе патрэбныя дакументы. З таго часу працоўны больш як год, але звестак ніякіх няма. Мне гавораць, што трэба пачакаць яшчэ. Але колькі?*

Рэдакцыя адрасавала гэтае пытанне спецыялістам і атрымала афіцыйны адказ за подпісам намесніка старэйшага камітэта па працы, занятасці і сацыяльнай абароне Магілёўскага аблвыканкама спадара Уладзіміра ШЭПЛЯВІЧА. У адказе, як і варта было чакаць, паведамляецца, што «ў адпаведнасці з пенсійным заканадаўствам Рэспублікі Беларусь, памер пенсіі па Узросце залежыць ад працягласці стажу працы і вельміны сярэднямесячнага заробку, з якога вызначаецца індывідуальны каэфіцыент заробку пенсіянера».

Стаж працы спадара Ш. у Рэспубліцы Беларусь для вылічэння памеру пенсіі па ўзросце, паводле дакументаў пенсійнай справы, склаў 29 гадоў 10 месяцаў 4 дні, індывідуальны каэфіцыент заробку — 1,61845. Адпаведна з верасня 2015 г. сам памер пенсіі, як пенсіянера, які працуе, — 2 503 600 рублёў...

(Сума, згадзіцся і насамрэн «вельмі сціплая»: з такой хоць-нехаць будзеі і працаваць, і шукаць справядлівасці. Але як? Калі была адна краіна, а стала пятнаццаць?)

Паводле афіцыйнага адказу, паміж Рэспублікай Беларусь і Латвійскай Рэспублікай 29 лютага 2008 г. заключаны Дагавор аб супрацоўніцтве ў галіне спецыяльнага забеспячэння. З улікам палажэнняў гэтага Дагавора пытанне аб прызначэнні пенсіі за перыяды працы на тэрыторыі Латвіі, у тым ліку да распаду СССР, разглядаецца Латвійскай Рэспублікай у адпаведнасці з яе нацыянальным заканадаўствам.

Згодна з запісамі працоўнай кніжкі, працоўна дзейнісаць спадара Ш. у перыяд з кастрычніка 1977 г. па жнівень 1990 г. сапраўды працякала на тэрыторыі Латвійскай ССР. У сувязі з гэтым, пасля прыняцця рашэння аб прызначэнні пенсіі з Рэспублікі Беларусь, спецыялістамі раённага ўпраўлення сацыяльнай абароны з месца жыхарства заяўніка накіраваны пакет дакументаў ва ўпраўленне сацыяльнай абароны Адміністрацыі Цэнтральнага раёна г. Мінска для далейшай адпраўкі ў Агенцтва дзяржаўнага сацыяльнага страхавання Латвіі (далей — Агенцтва) з мэтай разгляду пытання аб прызначэнні пенсіі.

Даспюна: «У сувязі з адсутнасцю інфармацыі з Агенцтва аб прызначэнні або адмове у прызначэнні пенсіі, у верасні 2015 г. ўпраўленнем паўторна высланы неабходны пакет дакументаў.

На жаль, да цяперашняга часу звесткі аб выніках разгляду дакументаў аб прызначэнні (адмове ў прызначэнні) пенсіі ад Латвійскай Рэспублікі ў камітэт не паступалі».

І сапраўды, на жаль... Ад чаго спадару Ш., вядома ж, не лягчы...

Тым больш што, паводле афіцыйнага адказу, «кампетэнтныя органы Рэспублікі Беларусь не маюць права ўплываць на адпаведныя органы другой дзяржавы па пытаннях аператыўнага прыняцця рашэння аб прызначэнні пенсій».

Што ж застаецца заяўніку? Толькі... спадзяванца. І падставай для гэтага — кароткая інфармацыя (зноў жа з афіцыйнага адказу) аб тым, што пенсійны ўзрост у Латвійскай Рэспубліцы вышэйшы, чым у Рэспубліцы Беларусь.

(З 1 студзеня 2014 года да 31 снежня ён і сапраўды складаў 62 гады. З 1 студзеня 2015-га павінен штогод «прырастаць» на 3 месяцы, каб да 2025-га дасягнуць 65.)

Спадару Ш. пакуль 61. І гэта дае надзею на тое, што чалавек, які агупам «адпрацаваў больш за 40 гадоў» (а гэта, згадзіцся, намала), і ла накіраванні — не сваім одумам, не па доўгі рубель, не па туманы — паехаў працаваць у іншую краіну, будзе атрымліваць большую пенсію. Справядлівасць павінна перамагчы. Ці не так?

### ■ Простая мова

**Лета, вёска, дзіця ў... валёнках. «Ты ці не здурнела? У што малага абула?!» — кажуць людзі бабুলі. «Не, хутэй паразумнела, — выхвальца тая, — бо ў нейкім іншым абутку мне я яго не дагнаць». Гэта — анекдот. Чыстая праўда: у сваячкі за месяц чацвёрта ўнукаў з'явілася: двойня ў адной дачкі і двойня ў другой. Бабуля — сам Бог загадаў — на падмогу: то адной сям'і, то другой. І разам яны неяк спраўляліся, пакуль дзеці малыя былі, а калі падраслі...**

**— Выведу на вуліцу: Рома ў адзін бок, Данік — у другі. А мне — хоць ты зарварыся — скардзілася сваячка. А ўсё таму, што не чытала яна анекдотаў.**

### ТОЛЬКІ НЕБА

...Мяркуючы па насценных роіспісках, рэклама існавала яшчэ ў Пампехі, да разбурэння. Друкарскі станок, радыё, тэлебачанне з'явіліся куды пазней... Да таго ж абвесткамі самага рознага кшталту гадамі і нават дзесяцігоддзямі абkleіваліся слупы на прыпынках, дзверы ў крамах, сцены ў метро, вокны ў аўтобусах, плаці і дрэвы ў вёсках... Цяпер — і ў усё часцей — тая ж рэклама стала з'яўляцца на тратуарах. Ідзеш і хоць-нехаць бачыш, міжволі — чытаеш, бо на зямлі, пад нагамі...

Вольнае — толькі неба. І тое, мусіць, пакуль.

### БЫЛО І СПЛЫЛО

У замежжы на першых паверхах размяшчаюцца...

Лягчы, мусіць, сказаць, што, як правіла, не размяшчаецца — жылыя кватэры.

Зрэшты, у нас гэты таксама ў трэндзе, як той казаў: ніжнія паверхі ў новых дамах адводзяцца пад розныя крамы, аптэкі, майстэрні, офісы фірм...

І старыя дамы ўжо не выклочанне. Кватэры ў іх (асабліва ў цэнтры), усё часцей выкупляюцца пад нешта іншае — рамантуюцца, абстаўляюцца, святкуюцца адкрыццё.

...Чарговае, відаць, вельмі ўрачыстым было: пад бялготкай столпію новага офіса — дзясяткі паветраных шароў. Яркія, «да ўпо-

ру» надзьмутыя, яны цешаць вочы мінакоў... Але толькі спачатку, бо птымак паветра ў іх застаецца ўсё меней і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.

Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.

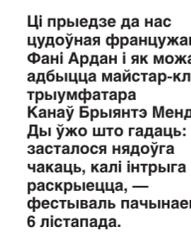
### ГЛЯДУІ І БАЧУ

З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З народнага: што ні хата, то свой комін, што ні край, то свой вычвай.
Трэба разумець, адрозны ад іншых?
Агульных таксама шмат. Ну ў прыватнасці: гандляркоў ці не ўсіх краін яднае адно, але палкае жада- мей і меней. І нарочце шары здзімаюцца. Альбо лопяюць.
Тое ж часцяком бывае і з фірмамі.
ГЛЯДУІ І БАЧУ
З

# ЖЫРАНДОЛЯ

Наш культурны асяродак

Выпуск № 36 (293)



**Ці прыедзе да нас цудоўная французка Фані Ардан і як можа атрыцца майстар-клас трыумфатара Канаў Брыянты Мендосы? Ды ўжо што гадаць: засталася нідюўга чацка, калі інтрыга раскрыецца, — фестываль пачынаецца 6 лістапада.**

Мінскі міжнародны кінафестываль «Лістапад» абвясціў праграму ўсіх сваіх конкурсаў, пазаконкурсных паказаў, майстар-класаў, сустрэч і іншых прыемнасцяў. Так і павіна быць — не сумняваюцца арганізатары і спадзяюцца зрабіць сёлеты «Лістапад» «асалодка для вачэй». Кожны з кінагурманаў зможа выбраць для сябе найбольш цікавую праграму: ігравага кіно ці дакументальнага. Акрамя таго, ёсць праграма дзіцячая і рэтраспектыўная.

Мінская фестывальная кінаасалода даволі даступная, за што дзякую партнёрам фестывалю і дзяржаве: на 60 працэнтаў фінансаванне забяспечвае дзяржаўны бюджэт. Дзяржаўны інтарэс у тым, што Мінскі кінафестываль ўзнімае свой статус, адпаведна стварае гонар краіне: сёлета сярэд удзельніц стужкі з 60 краін, усяго будучы паказаны 184 фільмы, сярэд якіх ёсць такія, што ўжо адначасна ўвагай (славаі, інтрыгаі) у свеце. Дзёботуюць сёлета сярэд удзельніцкіх фестывалю ў Мінску В'етнам і Куба — у асноўным конкурсе, дзе паказваецца кіно з краін былога сацлага, і тых, якія дагэтуль існуюць у кантэксце той культуры. Усяго адобрана ў праграму 11 карцін, якія павіна адзінаці журы на чале з райскім рэжысёрам Вадзімам Абдраштыравым. Але беларус-

## НА СВАЕ ВОЧЫ

кія фільмы шукаем у іншым, спецыяльным конкурсе нацыянальнага кіно, дзе сёлета прадстаўлены працы ў асноўным незалежных студый. Таму асабліва цікава: хто ў нас задае тон і дзе будучыня беларускага кіно? Таму што глядач для гэтай будучыні ў нас ёсць.

— Наш глядач падрыхтаваны да паказу фестывальнага кіно, — сцвярджае Васіль КОК-ТЫШ, генеральны дырэктар «Кінавідэапраката» Мінгарвыканкома. — Арыентуемся на тых глядачоў, якіх ходзяць у кіно, цікавацца сучасным развіццём кінематографа, таму мы іх не проста паважам, але любім.

Любоў да глядача выяўляецца і праз кошту на квітку. На цырымонію адкрыцця, якая пройдзе ў кінатэатры «Масква», можна трапіць за 80 тысяч рублёў. Таксама як і на закрыццё. Кінатэатр «Масква» становіцца асноўнай фестывальнай пляцоўкай, але паглядзець фільмы фестывальных праграм можна будзе ў «Цэнтральным», «Міры», «Перамозе», «Піянеры». У залежнасці ад кінатэатра, сёна і нават дня тыдня вызначаецца кошт: ад 15 (на ранішні і вечэрні сеансы) да 50 тысяч (вечар выхаднога). На конкурсных паказах «Лістападзіка» можна будзе трапіць за 20 тысяч, а на дзіцячыя сеансы — за 11 500 рублёў. Але тут трэба мець на ўвазе, што сёлета праграма «Лістападзіка» складзена так, што фактычна ўсе фільмы прадстаўляюць сямейнае кіно, якое будзе цікава і бацькам. Пачнецца з адкрыцця — аўстраляйскай карцінай «Дзівак» (рэж. Сцюарт МакДональд), заснаванай на рэальных падзеях. У гэтым конкурсе ўдзельнічае і стужка «Неверагоднае перамяшчэнне» (рэж. А. Ансімаў) ад «Беларусьфільма».

Дзе шчы будучы беларускія фільмы? Правільна, у докумен-

талістыцы. Яна мае дзве вялікія конкурсныя праграмы: асноўную і нацыянальны кінашкол. І трэба мець на ўвазе, што тут за нас, хоць і не наўпрост, але гуляе ўкраінскі майстар Сяргей Лазніца са сваім фільмам «Падзея». Падзея ў тым, што гэты фільм можна паглядзець у Беларусі. Як і ў тым, што Лазніца, які нарадзіўся на нашай зямлі, а ў маленку мясцовай школыны: белая святлына на фоне цёлага захаду сонца. І такіх праніклівых, шчырых работ у навучанцаў лужкоўскай дзіцячай школы мастацтваў багата. Не халала да нядавняга часу аднаго — якаснага інструментарыя, каб іх ствараць.

— Амаль усе дзеці на гэты момант маюць неабходны для працы матэрыялы, — кажа Настася Забалатноў, выкладчыца выяўляюча мастацтва, з якой мы сустрэліся ў тамтэйшай агульнадукацыйнай школе, дзе займаюцца ў вялікае кіно, але ўжо адзначаны на міжнародных фестывалях. Фактычна мы можам бачыць будучыню сусветнага кіно.

Але і мінулае: таму што запланавана рэтраспектыва японскага кіно. І асабліва рэверанс у бок Францыі: радзіму кіно адкрывае разам з «Лістападам» фільмам Гіёма Нікула «Даліна каханьня». Каханьня па-французску варта шукаць у начных паказах (ёсць такія), напрыклад магчымае паглядзець у Мінску фільм Гаспара Наэ «Каханне 3D». Наогул для кінамануаў складзена асобная праграма. Але стаць кінаманамі ці палюбіць кіно можа кожны, хто паспрабуе зразумець: дзея чаго ствараюць сучасныя майстры? Што ім цікава ў жыцці? Адказы — праз увесць фестываль і пад заслонку: «Найноўшы запавет» Жак Ван Дармэля. Кіно — дзеля людзей.

Ларыса ЦІМОШЫК, [tsimoshyk@zviazda.by](mailto:tsimoshyk@zviazda.by)

# 6 Галерэя для вясковай школы

Калі чую збітую фразу Дастаеўскага аб тым, што прыгажосць выратуе свет, дадаю, што гэта зробіць і дабрыня, і адданасць, і любоў, і мастацтва. Для мяне, закаранелага аптыміста, гэтыя паняцці — універсальны падмурк, на якім можна фарміраваць адносіны да чаго заўгодна. Гісторыя, пра якую ніжэй пойдзе апавед, магла б лёгка стаць сюжэтам для кіно пра шчырую маладу настаяніцу і дзяцей, захопленых мастацтвам. Але яна па чыёйсці задуме стала прыгожым эпізодам нашага жыцця, невялікім чудам, якому трэба было ажыццявіцца ў патрэбны момант і ў патрэбны час.

ні была задума паехаць у Мінск, Оршу, але не складалася. Восць гады і з'явілася магчымасць ажыццявіць старую, як яна кажа, «экстрэмаўную» мару — папрацаваць у вёсцы. Калі многія з вёскі з'язджалі, яе, наадварот, цягнула туды. — Але экстрым не было, — усміхаецца суразмоўца. — Я атрымала кватэру. Да школы —

— Шукаць спонсараў пачала яшчэ ў першы год працы, — прызнаецца наша гераіня. — Я проста зразумела, што без дадатковай фінансавай падтрымкі нам не абдысца. У жыцці часта адбываецца так, што патрэбныя людзі з'яўляюцца ў патрэбны час...



## ГАЛОУНЫ ПАДАРУНАК — ВЕРНІСАЖ

Гэта здарылася ў Мінску. Настася вырашыла для працы набыць фотакамеру і затрымалася каля стэнда адной з крамак. І калі да яе падыйшла жанчына, каб проста дапамагчы ў выбары камеры, яны так разгаварыліся, што ад фатаграфіі перайшлі да мастацтва, і выкладчыца шчыра расказала пра сваю праблему. Удзячным слухачом аказалася Ірына Бігдэй, дырэктарка сталінай галерэі «Штостая лінія», якая цяпер працуе ў адным з рэкламных агенстваў. Яе так закрунуў шчыры апавед дзяціны, што яна сама захапілася ідэяй дапамагчы школе мастацтваў матэрыяламі.

Прастой час, і вось сёння, падчас нашай размовы ў вучэбным класе, Ірына ставіць на стол і распакоўвае скрыні з фарбамі,

пэндзлямі, паперай вялікага фармату, скульптурным пластылінам, на якія выдаткавала грошы амерыканская кампанія «Хайнц», вытворца дзіцячага харчавання. Гэтага дзецяцка цыпер хопіць на ўвесь навуцальны год. Але самае цікавае і чакала на калідоры, дзе мастак Міцхер Юркевіч, сяюзнік і таварыш знакамітага Алеся Родзіна, мацаваў рамкі з творами маленькіх мастакоў. Так стваралася першая лужкоўскай школьнай галерэя, план працы якой Настася ўжо распісала на некалькі месяцаў наперад. Праўда, ёсць яшчэ адна добра навіна. З лужкоўскай дзіцяці нам супраць пазяміцкага авангардыста Віталія Чарнабрысаў — выкладчык, які выхвааў шмат мастакоў.

## «МАРЫЛА ПРАЦАВАЦЬ У ВЁСЦЫ»

Лужкі — старадаўняе мястэчка ў Шаркаўшчынскім раёне. Калі б рабілі паштоўкі, прысвечаныя гэтаму месцу, на іх дакладна б адлюстравалі галоўную мясцовую славуцасць — велічныя барочныя касцёлы і гонар Міхаіла Архангела. Толькі ў маёй памяці ён адбыўся не ў выглядзе фотаздымка, а ў маленку мясцовай школыны: белая святлына на фоне цёлага захаду сонца. І такіх праніклівых, шчырых работ у навучанцаў лужкоўскай дзіцячай школы мастацтваў багата. Не халала да нядавняга часу аднаго — якаснага інструментарыя, каб іх ствараць.

— Амаль усе дзеці на гэты момант маюць неабходны для працы матэрыялы, — кажа Настася Забалатноў, выкладчыца выяўляюча мастацтва, з якой мы сустрэліся ў тамтэйшай агульнадукацыйнай школе, дзе займаюцца ў вялікае кіно, але ўжо адзначаны на міжнародных фестывалях. Фактычна мы можам бачыць будучыню сусветнага кіно.

Але і мінулае: таму што запланавана рэтраспектыва японскага кіно. І асабліва рэверанс у бок Францыі: радзіму кіно адкрывае разам з «Лістападам» фільмам Гіёма Нікула «Даліна каханьня». Каханьня па-французску варта шукаць у начных паказах (ёсць такія), напрыклад магчымае паглядзець у Мінску фільм Гаспара Наэ «Каханне 3D». Наогул для кінамануаў складзена асобная праграма. Але стаць кінаманамі ці палюбіць кіно можа кожны, хто паспрабуе зразумець: дзея чаго ствараюць сучасныя майстры? Што ім цікава ў жыцці? Адказы — праз увесць фестываль і пад заслонку: «Найноўшы запавет» Жак Ван Дармэля. Кіно — дзеля людзей.

Ларыса ЦІМОШЫК, [tsimoshyk@zviazda.by](mailto:tsimoshyk@zviazda.by)



але толькі прыкладна на шэсць колераў. У продажы ёсць альбомаў, аднак яны тонкія, працаваць на іх можна выключна алоўкамі і фламастэрамі. Такія сітуацыя не толькі ў Лужках, а і ў любой вясковай краме. Што казаць, калісьці ў маім Наваполацку было толькі 2 крамы з прафесійнымі матэрыяламі, але з часам сітуацыя ўсё ж такі палепшылася.

Дарчы, Настася Александрэна, як настаўніцу называюць яе вучні, сама паходзіць з горада нафтавікоў. Скончыла ў Віцебску ўніверсітэт. Па размеркаван-

5 хвілін пехам, да крамы — 10, да аддзялення банка — толькі 3. Пагадзіцца, далёка не кожны малды спецыяліст можа пахваліцца падобнымі ўмовамі.

Бытавых цяжкасцяў атрымалася пазбегнуць, але яны з'явіліся ў працы. Калі з матэрыяламі стала зусім складана, Настася стала ездзіць у горад і набываць за свае грошы ўсё неабходнае для вучняў. А летась пакінула заўку на адным з інтэрнэт-праектаў, які стараецца ажыццяўляць мары, і дзеці ў выніку атрымалі першыя рамкі для сваіх малюнкаў.

**Хто з вядомых беларускіх мастакоў паходзіць з вёскі?**

У вёсцы Стаяўрова, што на Браслаўшчыне, нарадзіўся наш славуці жывапісец, графік Пётра Сергіевіч, які амаль усе сваё жыццё правёў у Вільні. У засценку Пуныкі Дзісенскага павета — Язэп Драздовіч. Пад Талачынам нарадзіўся Лявон Барзана і Міхаіл Савіцкі. Мікалай Селяшчук паходзіць з вёскі Велікарэчы, што ў Марыцкім раёне, а Вітольд Балыніцкі-Біруля з'явіўся на свет у Уланы, што пад Оршай. Лёвік Тарасевіч, самы вядомы мастак-беларус у Польшчы, і той нарадзіўся ў вёсцы — у Валіках, у Беластоцкім ваяводстве...

## Вернісаж СПЫНЕННЫ ЧАС

### МАСТАЦТВА, ЯКОЕ ФІКСУЕ І РАСПАВЯДАЕ

У творах Мая Данцыга ўсё дакладна і на месцы: тэма, сюжэт, кампазіцыя. Калі хочацца зразумець, што значыць адлюстраванне жыцця ў мастацтве, то трэба глядзець такія творы. Напрыклад, у Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, дзе праходзіць выстава народнага мастака Беларусі Мая Данцыга, прымеркаваная да яго 80-годдзя. На ёй прадстаўлена больш за 200 твораў, якія з'яўляліся ў розныя перыяды жыцця аўтара — з 60-х гадоў мінулага стагоддзя да нашых дзён.



Юбіляр прымае віншаванне рэктара Беларускай акадэміі мастацтваў Міхаіла БАРАЗНІН.

Гэтым яна асабліва цікавая: дух часу? (ці часу?) вядзе ад твора да твора і распаўвадае: вось так было (ці ёсць?), вось тое бачылася (фіксавалася) як важнае ці прыгожае, вось адчувалася, таму выпісвалася вельмі дакладна, каб тых ж адчуванняў пераходзілі на глядача. Выстава, на якой цікава паразважаць пра судносныя жыцця і мастацтва, як на іх глядзелі творцы, якія пачыналі ў сярэдзіне мінулага стагоддзя. Складаны быў час.

Май Данцыг з тых, каго ваіна адарвала ад месца. Пражыўшы эвакуацыю, вярнуўшыся ў разбураны Мінск, ён ужо разумее: жыццё патрабуе творчасці. Стваралася жыццё навокал, і юнак ужо спрабаваў ствараць свае малюнкы. Паступіў у Мінскае мастацкае вучылішча, а пасля скончыў Маскоўскі мастацкі інстытут імя Сурыкава. Школа мастацтва ў Данцыга была сур'ёзнай, акадэмічнай: дадому ён вярнуўся жывапісачам з адчуваннем сваёй датычнасці да таго, што адбывалася навокал. Рэспубліка акрыяла, пайшла праца, шмат працы. Прычыны ва ўсіх, у тым ліку і мастакоў: трэба ж было адлюстравач гэты рух, рытм, гул.

Здаецца часам, што з палатнаў Мая Данцыга чуюцца гукі — іх дадэе падсвядомасць сама сабой, нібыта ідзе «гукучка» карціны. Адна з іх нават названая з гукам: «Гудзе зямля Салігорскай!». Яшчэ адна праілюстравана адчуванне «На-асцяў!» — напоўніць гукамі яе нескладана. Ды і Мінск у яго заўсёды гучыць. Горад Мая Данцыг паказваў з асаблівай пяшчотай. Хоць некалькі гадоў да гэтага ў яго пачаўся пераход ад «суровым» стылем, да якой адносяць творчасць мастака. Але Мінск у яго поўны жыцця з яго гукамі, дзе можа быць шмат шлоху ад штодзённых мітусні, але вось гэты сабораў праўраўца скрозь паветра, абудзены, паклічаны — і аптымістычна-гучны надзеі замяніць аптымізм з надзеяй на тое, што чалавек можа быць нягучным, але варты жыць па-чалавечы. «Суровы стыль» можа нараджаць цэпчыню. Асабліва калі ў ім паказана тое, што дорага, адлюстравана з любоўю. Восць такі асабісты рэалізм Данцыга (здавалася б, тое, што ні ў каго не выклікала тады сумневу) не заўсёды быў зразумелы, прыняты і ўхвалены. Але ў рэалізме таксама можа было быць і сімвалічным, і лірычным. Па творах Данцыга, дарчы, можа бачыць, як мяняўся яго горад: «Мой Мінск», «Мінск абуджаецца», «Мой горад старажытны, малады». У

апошняя праца 70-х гадоў з вышнімі птушчынага палёту можа пабачыць самае сэрца сталіцы. Угледзіцца ў горад, які будаваўся для людзей, ён глядзіць і на іх. Прыглядзецца да гісторыі ці ўгледзецца ў асоб — партрэтаў Май Вольфавіч стварыў шмат, выбіраў асоб: Булата Акуджава, Васіля Быкава, Алеся Адамовіча... Быў час. Былі людзі. Ёсць творы, якія захавалі ўяўленне пра час і даюць адчуванне людзей.

Народны мастак Беларусі Мая Данцыг нібыта спыніў, захаваў той час, стварыўшы цудоўную магчымасць зразумець, як і з чаго развівалася краіна, што за людзі яе стваралі — ваявалі (як мастак савецкага часу ён не абмінуў гэтую тэму і нават сёння да яе звяртаецца), працавалі, усаўлялі. Але праз вобраз таго часу, з якога сам мастак высеў як творца, лепей зразумець час, у які яго творчасць шануюць як нацыянальны здыбачы. Чым наш час адрозніваецца ад таго, калі Данцыг вярнуўся сюды, каб пісаць і выхоўваць іншых мастакоў Беларусі? Колькасцю аптымізму і веры ў лепшае? «Суровым стылем», якому ў мастацтве ўжо няма (але не факт, што не вернецца)? Гукамі, рытмам? Цэпчыняй і эмоцыям, якія можа ўкласці ў справу (мастацтва), нават калі здаецца, што нельга ці не патрэбна. Справа Данцыга для мастацтва Беларусі недастаткова разглядаць толькі праз яго ўласную творчасць: ён яшчэ настаўнік, вучні якога цяпер самі вядомыя творцы, шмат хто заўважвае сусветную прастору. І гэта яшчэ адзін момант, які трэба зразумець у Данцыгу, прафесора Акадэміі мастацтваў Беларусі, таму што выкладчы ён стаў вельмі хутка пасля таго, як адчуваўся сам. І ўсе яго вучні маюць сваё творчае аблічча — напэўна, таксама заслуга выкладчыка, які быў заўсёды сабой.

І ёсць. На выставе шмат з'яўдаў і новых твораў, якія дагэтуль не паказваліся. Маштаб твораў і твораў (Май Данцыг любіць вялікія памеры) уражваюць.

Ларыса ЦІМОШЫК, [tsimoshyk@zviazda.by](mailto:tsimoshyk@zviazda.by)

## ТэАрт ТЭСТ НА ЦЯЖАР ГРАМАДСТВА

### Дзень быў цяжкі. Вечар абяцаў, што дасць магчымасць цяжар скінуць. Я выбрала тэатр. Жывое мастацтва, якое ствараецца ў цябе на вачах, скіравае на тое, каб твой цяжар зняць, зрабіць так, каб ты яго наогул не адчуваў, ператварыўшы ў эмоцыю іншага гатунку. Таму тэатр розны. І наш аічынны ў тым ліку. Але гэтая рэальнасць адлюстравана аглуны стан нашага грамадства.

З гэтых пазіцый пра яго і варта меркаваць, нават калі ў праграме «Belarus open» міжнароднага фестывалю «ТэАрт» збіраюць спектаклі, з якімі наша краіна можа выходзіць у свет — але там тэатр будзе паказваць тое, якім мы. Мне здаецца, што адмысловая беларуская праграма найперш патрэбна самім беларусам. Па-першае, спектаклі створаны для нас. Спектаклі, у якіх, як у лужкоўскай, бачыцца аблічча беларускага грамадства, дзе зразумелы яго цяжар, які перыядычна хочацца скідаць. Дзе ёсць унутрытэатральны цяжар (праз які скванцані ў рухах) і адчуванне цяжарнасці (калі ўнутраная энергія спараджае новае жыццё). З пункту гледжання гэтага новага і складалася беларуская праграма. Яна як тэст: для саміх тэатраў, на іх здольнасць рухацца і рухаць. І для глядачоў — на здольнасць радавацца добрай навіне пра нараджэнне новага тэатральнага жыцця.

### АДНА РЫСАЧКА: АСУЧАСНІЦЬ РЭПЕРТУАРЫ

Наш глядач вельмі спагадлівы — ён прыме ўсё, так здаецца. Традыцыйны псіхалагічны тэатр у большасці выпадак раззгрываецца штовечар на тэатральныя пляцоўкі краіны. Але нават драматычныя п'есы можа прадстаўляць па-рознаму — гэта зразумела ў Беларусі з 90-х гадоў, калі сталі з'яўляцца на сцэне першыя спробы асучасніць класічныя творы. Таму што тэатр у любым выпадку ствараецца для тых, хто жыць сёння. Адна з сусветных тэатральных тэндэнцый прыйшла ў нашу краіну доволі здаўна, праўда, асобнымі працамі. Не заўсёды спроба «асучасніць» бывае паспяховай: трэба дакладна зразумець, што асучасніваецца і дзеля чаго. Рызыка. Таму рэдка. У вачах большасці глядачоў з унутраным цяжарам — фактычна «эксперымента».

Гэта зразумець нашы стваральнікі спектакляў — аўтары і рэжысёры. Шмат хто з іх даўно працуе ў сваёй адрознай манеры. Адзін Аляксей Ліляўскі столькі ўсяго стварыў «эксперыментальнага», што ўсё яго творчае жыццё можа было б лічыць сучаснымі эксперыментам, прычым у тэатры, які ў нас называюць традыцыйна «лялечным». Але лялькі і людзі ўзаемаздзейнічаюць. Можна было пабачыць, напрыклад, пушкінскага «Самазванца» Брэсцкага тэатра лялек: спроба наблізіць гісторыю, да якой у розных грамадзян будзе рознае стаўленне, але тым усё ж можна лічыць сучаснай (як утвараецца ўлада з «шорнымі кардыналамі»). І ад Ляляўскага малярства — «Тарціф» Беларускага дзяржаўнага тэатра лялек. Але гуляць з лялькамі бясконца немагчыма, іх тут забіваюць (які і стэрэатып пра гэты від тэатра). Ну і гераі — пазнавальны дагэтуль, хоць стагоддзі прайшлі.

### ДЗВЕ РЫСАЧКІ: АЎТАРСКІЯ ФОРМЫ

Не, тэатр — гэта заўсёды дыялог і інтэрактыў. Асабліва калі адлегласць паміж глядачом і сцэнай скарачаецца ці наогул скарачаецца. Ці калі стваральнікам удаецца зрабіць такую пастаноўку, якую глядзіш, як пра сябе. Нешта простае, калячэвае. Цёплае. Пра любоў і каханне. Таксама вечнае. Таму асабліва цікава, як гэта можа падаць людзям XXI стагоддзя — ім жа ўсе надкучыла, апроч новых тэхналогій, якія напалівае ў Таццяны Траяноўня, якая паставіла «Ліюзі» Івана Вырыпаева. Цэнтр сучасных мастацтваў і Цэнтр эксперыментальнай рэжысуры Беларускай дзяржаўнай акадэміі



Тэатр «ІнЖэст» і яго «Доступ да цела».

Пазнаць герояў класікі ў нашым жыцці — задача як творцаў, так і глядачоў, якія апынуцца ў зале. Восць Іскандэр Сакаеў у спектаклі «Чайка» Беларускага дзяржаўнага маладзёжнага тэатра аблегчыў задачу нават у гэтым: гераі на сцэне падпісаны. Некаторыя з памылкамі (выпушчаны, магчыма, як у сытытках са школьнымі сацыяльнымі). Сучасныя строігі строй, нічога лішняга на сцэне, акрамя прырыстай шторкі, якая дапамагае дзясці прастору. Толькі тэст, толькі Чохаў — артысты імкнучыся яго іграць вельмі па-чэхаўску (нават у інтанацыях, месцамі занадта наіграна і крыкліва), што не заўсёды кладаецца на бяспрастную форму, выбіраючы рэжысёрам. Хоць тэму Чайкі вельмі стараліся раскрыць. Але глядац аздаданы: халодная, рацыянальная форма — цікава. Яна можа нараджаць думкі. Што трэба, каб яна перавярнула думку? Знайсці тую самую думку.

Праз вобразы і метафары, напрыклад, Песа Голая «Жанічба» таксама добра вядома. Аднава — што ў ёй можа быць новае? Паводле літоўца Саўлоўса Варнаса, які працуе ў Магілёўскім драматычным тэатры, можа быць не столькі новае (і выключна сучаснае) прагматычна, колькі новае абразна-аўтарскае, якое б спрабавала надаць вядомаму тэксту новае гучанне праз форму — метафарычныя вобразы, праз якія нават механізм стваўства праглядае... І форма можа значыць, калі чалавек гатовы да таго, што быць староннім глядачом у тэатры не атрымаецца.

### ТЭСТ НА ЦЯЖАР

Як ад такіх пазбавіцца, калі не смяцця, не кліць, калі не паказваць? Пазнавальная сітуацыя герояў «На дне» Брэсцкага акадэмічнага тэатра драмы. Кожны ў сваім двары пры добрым надвор'ю можа назіраць такіх персанажаў. Тэатр такім чынам можа дапамагчы людзям свайго часу разабрацца ў сабе. Каб чалавек «прымеру» сітуацыю і спрабаваў яе выправіць у сваёй свядомасці. Тут без «наваротаў», доволі простае (навідавоку) рашэнне — людзі з вуліцы. Але рэжысёру Цімафею Ляўскаму трэба занесці ў актыў саму спробу зрабіць гэта (у Брэсці) і пранавізаць глядачу ўгледзецца ў свой адбітак у лужкоўскай. Нават калі ты «не такі», то сваё стаўленне да «такіх» можаць удакладніць: чалавек жа — гучыць горда...



Тэатр «ІнЖэст» і яго «Доступ да цела».

мастацтваў апраўдваюць свае назвы. Гераі нібыта шукаюць формулу (і форму) любові, але знаходзяць яе азначэнне праз знакі літар. Усё вонкава проста. Навошта ўносіць штурнацця ў чужыя гісторыі жыцця?

Прастата — адна з прыкмет тэатра, які скарачае адлегласць. Таму гісторыя з жыцця прыходзіць на сцэну. Гэта ўжо «Мабыць?» ад Рэспубліканскага тэатра Беларускай драматургіі, спектакль Аляксандра Марчанкі і групы аўтараў, якія прадставілі дакументальную плынь у сучасным беларускім тэатры. Такое не трэба абдыраваць складанымі канструкцыямі на сцэне — тут галоўны чалавек, як па сэнсе, так і ў самой форме падачы яго. Разаніраваць з сучаснасцю, таму што вельмі рэальна. Пра нас. А нова — тэкст, змест, выказаны найперш праз слоў.

Прага тэксту, пошук тэксту — гэта як пошук сэнсу. У нашым грамадстве слоў усё яшчэ прынята верыць. Таму новая драматургія — гэта той кірунак, які ўзля на сабе Цэнтр Беларускай драматургіі і пэрыядычна робіць «чыткі» ці прапановае гатовыя пастаноўкі, форма якіх адпавядала б сучаснасці. Малады драматург Віталій Каралёў прапанаваў тэкст, для данясення якога не трэба нічога штурнаць выдумляць. Рэжысёр Алена Сілітніна нібыта ідзе ўслед за гераімі ў спектаклі «Учасьтоўка, або Пераадоленне супрацьдзясненне», фіксуе жыццё, у якім поўна нелагічнасці, нечалавечнасці, абсурду, але ж такога пазнавальнага...

## ГРАМАДСТВА Ў ЛУЖОЎСКАМ ТЭАТРА

Тэкст важны аказаўся і ў новым спектаклі Яўгена Карняга «Інтэра» з вядзьмаркамі». Ён та вылучаўся якраз не шматслоўнымі пастаноўкамі. І вось прарвала: выказаўся словамі. Дрыжкі ў некаторых з пытаннямі: ці не знадта слоў? Ці не зашмат кругоў? А іх у сучасным тэатры можа быць бясконца мноства. Рэжысёр нібыта склаў сваю спектакль як пазл. Іншы кірунак, дзе аўтар робіць, што хоча: прадстаўляе сінтэз тэатра, шоу, канцэрта, танца, як адчувае гэта ён. На гэты раз адчуў та, хоць папярэднія працы Яўгена Карняга мелі значна меншы тэкст, ён акрамя цудоўна выкарыстоўваў цэла як выяўленчы сродак.

Гэта ў свеце цяпер вельмі распаўсюджаны кірунак. Ды і ў нас ён мае сваіх прыхільнікаў, нават не аднаго. «Vasen-extasen» Вольгі Лабоўкінай ад тэатра «Karakuli» разважае пра каханне. Разважае ў асноўным на мове цела, але і словамі — у голас расстаўляе акцэнты. Але хто выдатна ўмее выказацца без слоў, дык гэта Вячаслаў Іназ

# ОАО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТРЕСТ № 8»

## ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОННЫХ ТОРГОВ ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА

Номер лота	Предмет торгов	Начальная цена, бел. руб. с НДС	Размер задатка, бел. руб.
<b>Лот № 1</b>	<b>Весы крановые CASTON III 5 THD, 2008 г.в., инв. № 807</b>	<b>17 282 000</b>	<b>1 728 200</b>
<b>Местонахождение объекта</b>	224028, г. Брест, ул. Гродненская, 47		
<b>Условия продажи</b>	без условий		
<b>Продавец (Балансодержатель)</b>	ОАО «Строительный трест №8»		
<b>Организатор торгов</b>	ОАО «Строительный трест №8»		
<b>Срок заключения договора купли-продажи</b>	В течение 10 рабочих дней с момента подписания протокола о результатах аукциона		
<b>Шаг аукциона</b>	5% от начальной цены лота		
<b>Условия оплаты</b>	В соответствии с заключенным договором купли-продажи		
<b>Номер р/с для перечисления задатка</b>	р/с 3012121884509 в Региональной Дирекции № 100 ОАО «БПС-Сбербанк», код 153001369, получатель платежа ОАО «Строительный трест № 8»		
<b>Лот № 2</b>	<b>Кран мостовой электрический 16-5К-16,5-12У3, 1990 г.в., инв. № 441</b>	<b>605 963 000</b>	<b>60 596 300</b>
<b>Местонахождение объекта</b>	224028, г. Брест, ул. Гродненская, 47		
<b>Условия продажи</b>	без условий		
<b>Продавец (Балансодержатель)</b>	ОАО «Строительный трест №8»		
<b>Организатор торгов</b>	ОАО «Строительный трест №8»		
<b>Срок заключения договора купли-продажи</b>	В течение 10 рабочих дней с момента подписания протокола о результатах аукциона		
<b>Шаг аукциона</b>	5% от начальной цены лота		
<b>Условия оплаты</b>	В соответствии с заключенным договором купли-продажи		
<b>Номер р/с для перечисления задатка</b>	р/с 3012121884509 в Региональной Дирекции № 100 ОАО «БПС-Сбербанк», код 153001369, получатель платежа ОАО «Строительный трест № 8»		

**Аукцион состоится 25 ноября 2015 г. в 11.00 по адресу: 224013, г. Брест, б-р Шевченко, 4, зал заседаний ОАО «Строительный трест № 8», каб. 230, 231**

Для участия в аукционе необходимо предоставить:

1. Заявление на участие в аукционе по установленной форме и подписанное соглашение о правах и обязанностях с ОАО «Строительный трест № 8».
2. Заверенную банком копию платежного поручения о внесении задатка на расчетный счет организатора торгов.
3. Юридическим лицам – резидентам Республики Беларусь – копию документа, подтверждающего государственную регистрацию юридического лица; представителю юридического лица – доверенность (документ, подтверждающий полномочия должностного лица).
4. Юридическим лицам – нерезидентам Республики Беларусь – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписки из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть заверена в установленном порядке).

Заявления на участие в аукционе принимаются по адресу: 224013, г. Брест, б-р Шевченко, 4, каб. 418 в рабочие дни с 8.30 до 17.30. Последний день приема заявлений – 24 ноября 2015 г. до 17.30. Контактный телефон организатора аукционных торгов: 8 (0162) 22 01 72.

### Филиал «Центр «Белтехинвентаризация»

г. Гомель, ул. Гагарина, 46, оф. 2

## Извещает о проведении аукциона по продаже права заключения договоров аренды капитальных строений (зданий, сооружений), изолированных помещений, принадлежащих КПУП «Гомельоблтеплосеть», 8(0232) 60 97 20

№ лота	Наименование объекта	Начальная цена продажи лота, бел. руб. (с НДС)	Сумма задатка, бел. руб.
1	Капитальное строение (здание специализированное коммунального хозяйства) площадью 208,7 кв.м. Размер арендной платы в месяц составит 62,61 базовой арендной величины без учета коммунальных услуг. Договор аренды заключен сроком на 3 (три) года. Цель использования для размещения складских помещений, оказания услуг, осуществления розничной торговли, организации производства (кроме вредных производств).	1 878 300	187 830
<b>Адрес объекта</b> Гомельская обл., г. Гомель, ул. Жарковского, 6Б.			
<b>Срок подачи заявления</b> По 23 ноября 2015 г. в рабочие дни с 9 <sup>00</sup> до 17 <sup>00</sup> от даты опубликования настоящего извещения по адресу: г. Гомель, ул. Гагарина, 46, оф. 2			
<b>Дата, время, место проведения аукциона</b> 25 ноября 2015 г. в 11.00 по адресу: г. Гомель, ул. Гагарина, 46, оф. 2			
<b>Номер р/с для перечисления задатка</b> р/с 3012105618108 в РД №700 ОАО «БПС-Сбербанк», код 369, УНП 102353509			
<b>Условия продажи</b> Цены указаны в НДС. Шаг аукционных торгов – 15%, заключить договор аренды в течение 10-ти рабочих дней после подписания протокола о результатах аукциона, оплатить стоимость права аренды согласно договору аренды. Победитель возмещает затраты на организацию и проведение аукциона.			

Для участия в аукционе необходимо:

1. Оплатить задаток на расчетный счет Организатора аукциона (Филиал РУП «Жилкомунтехника» – «Центр «Белтехинвентаризация») р/с 3012105618108 в РД №700 ОАО «БПС-Сбербанк», код 369, УНП 102353509 по 23 ноября 2015 года в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и 14.00 до 16.00 от даты опубликования настоящего извещения.
2. Подать заявление Организатору аукциона по установленной форме с приложением необходимых документов по адресу: г. Гомель, ул. Гагарина, 46, оф. 2, по 23 ноября 2015 года в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.00 от даты опубликования настоящего извещения.

К заявлению прилагаются следующие документы:

- заверенная банком копия платежного поручения о внесении суммы задатка на расчетный счет, указанный в извещении (информационном сообщении);
- индивидуальное фото заявителя – копия (без нотариального засвидетельствования) свидетельства о государственной регистрации; юридическим лицам – доверенность, выданная представителю юридического лица (кроме случаев, когда юридическое лицо представляет его руководителем), а также копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации юридического лица; иностранным юридическим лицам, иностранной организацией, не являющейся юридическим лицом, созданной в соответствии с законодательством иностранных государств, иностранным государством и их административно-территориальными единицами в лице уполномоченных органов, международной организацией – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов, выписки из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в торгах) либо иное эквивалентное доказательство статуса юридического лица в соответствии с законодательством страны происхождения, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией; гражданину Республики Беларусь – копия паспорта и копия договора на открытие текущего (расчетного) счета в банке; физическое лицо чужого лица текущего счета – необходимо его открыть; представителем гражданина Республики Беларусь или индивидуального предпринимателя – доверенность, заверенная нотариально.

При подаче документов на участие в торгах граждане Республики Беларусь, иностранные граждане, физические лица (граждане Республики Беларусь и лица без гражданства), постоянно проживающие за пределами Республики Беларусь, в том числе представители юридических лиц Республики Беларусь, представители иностранных инвесторов предъявляют паспорт.

## СЛОБОДСКОЙ СЕЛЬСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

### 26 ноября 2015 года по адресу: аг. Слобода, ул. Школьная, 5, зал заседаний (2-й этаж) в 11.00 проводит открытый аукцион по продаже земельных участков в частную собственность граждан для строительства и обслуживания многоквартирных жилых домов

№ лота	Продавец	Местонахождение участка	S (га)	Кадастровый номер	Начальная цена (бел. руб.)	Расходы по подготовке (кроме расходов на публикацию извещения) (бел. рублей)
Лот № 1	Слободской с/Совет	д. Казённые Борки, ул. Центральная, уч. 7	0,1500	625683204901000015	12 500 000	9 531 500
Лот № 2	Слободской с/Совет	д. Казённые Борки, ул. Центральная, уч. 21	0,2500	625683204901000016	21 000 000	8 836 100
Лот № 3	Слободской с/Совет	д. Госьбищи, ул. Радужная, уч. 18	0,2500	625683202801000055	150 000 000	10 245 200
Лот № 4	Слободской с/Совет	д. Госьбищи, ул. Радужная, уч. 20	0,2500	625683202801000054	150 000 000	9 783 100
Лот № 5	Слободской с/Совет	д. Госьбищи, ул. Радужная, уч. 22	0,2500	625683202801000053	150 000 000	8 836 100
Лот № 6	Слободской с/Совет	д. Долгиново, ул. Центральная, уч. 4А	0,1500	625683203501000098	20 000 000	6 662 300
Лот № 7	Слободской с/Совет	д. Долгиново, ул. Центральная, уч. 6А	0,1500	625683203501000097	20 000 000	9 149 000
Лот № 8	Слободской с/Совет	д. Хоромички, ул. Центральная, уч. 57	0,1500	625683208701000073	13 500 000	9 639 500
Лот № 9	Слободской с/Совет	д. Хоромички, ул. Центральная, уч. 57А	0,1500	625683208701000074	13 500 000	9 639 500

Целевое назначение участков – для строительства и обслуживания многоквартирных жилых домов. Имеется возможность подключения к электрооборудованию.

Участки в д. Казённые Борки и д. Госьбищи находятся возле лесного массива.

Участки в д. Долгиново находятся вблизи леса. В деревне имеется магазин.

Участки в д. Хоромички находятся вблизи озера и лесного массива.

**Задаток в размере 10 процентов от начальной цены земельного участка перечисляется путем безналичных расчетов платежным поручением (квитанцией) на счет № 364102300156 Слободской сельский исполнительный комитет в ЦБУ №625 филиала №500 Минского управления ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Узда, МФО 153001601, УНП 601073740, код платежа – 04901.**

Граждане, желающие участвовать в аукционе в отношении нескольких земельных участков, вносят задатки в размере, установленном для каждого из этих земельных участков.

Заявления на участие в аукционе с необходимыми документами принимаются по адресу: аг. Слобода, ул. Школьная, 5, кабинет управляющих делами, с 8.00 до 17.00 по рабочим дням по 19 ноября 2015 года включительно.

Участники аукциона должны представить следующие документы:

- заявление на участие в аукционе с указанием кадастровых номеров и адресов земельных участков;
- заверенную банком копию платежного поручения о внесении задатка;
- копию документа, содержащего его идентификационные сведения, без нотариального засвидетельствования (веркопия паспорта);
- представителем гражданина – нотариально заверенную доверенность.

При подаче документов на участие в аукционе граждане, представители граждан представляют документ, удостоверяющий личность.

Аукцион состоится по каждому лоту при наличии не менее двух участников.

Оплата победителем за предмет аукциона производится разовым платежом путем безналичных расчетов.

Победителю за предмет аукциона необходимо произвести возмещение фактических расходов по организации и проведению аукциона и подготовке документации для его проведения.

Участники аукциона предварительно могут ознакомиться с земельными участками, которые предлагаются для продажи на аукционе, путем выезда к месту нахождения этих участков.

Более подробную информацию об аукционах, условиях участия можно узнать на официальном сайте Узденского районного исполнительного комитета: [www.uzda.minsk-region.by](http://www.uzda.minsk-region.by) либо по телефонам: (801718) 32215, 32414.

## Извещение о проведении аукциона УЛУКОВСКОЙ СЕЛЬСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ проводит аукцион на право заключения договоров аренды земельных участков на территории Улуковского сельсовета

№ лота	Кадастровый номер и адрес земельного участка, его размеры, целевое назначение, назначение земельного участка в соответствии с одной из функций назначения объектов недвижимого имущества	Срок аренды (лет)	Характеристика расположенных на земельном участке инженерных коммуникаций и сооружений	Начальная цена предмета аукциона	Затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам аукциона документации, необходимой для его проведения, подлежащие возмещению победителем аукциона	Размер задатка, срок и порядок его внесения, реквизиты расчетного счета
1	321089206601000484 строительство и обслуживание жилого дома (земельный участок для размещения садовой застройки (строительства и обслуживания жилого дома) с объектами обслуживания) площадью 0,1245 га. Гомельская область, Гомельский район, д. Романовичи, ул. Школьная, участок №7	99	Имеется возможность подключения к электрооборудованию, водоснабжению, канализации, газоснабжению. Дорога в асфальтовом исполнении.	103 502 000 белорусских рублей	Расходы в сумме 4 008 700 белорусских рублей и расходы, связанные с опубликованием объявления	Задаток в сумме 10 350 200 белорусских рублей по р/с 364114220021 филиала 302 ОАО «АСБ Беларусбанк», МФО 151501664, получатель – Улуковский сельский исполнительный комитет, код платежа 04002

Аукцион проводится 11 ноября 2015 года в 15.00 по адресу: агрогородок Улуково, ул. Октябрьская, 1а, зал заседаний.

Заявления об участии в аукционе и прилагаемые к ним документы принимаются по адресу: Гомельский район, агрогородок Улуково, ул. Октябрьская, 1а, каб. 6 с даты опубликования по 06.11.2015 в 8.00 до 16.00, обед – 13.00–14.00, выходные дни – суббота, воскресенье

Условия участия в аукционе.

Для участия в аукционе гражданин (лично либо через своего представителя) в установленный в извещении о проведении аукциона срок подает заявление на участие в аукционе с указанием кадастровых номеров и адресов земельных участков, которые предлагает получить в аренду по результатам аукциона, представляет документ, подтверждающий внесение суммы задатка (задатков) на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении, с отметкой банка, а также заключает с Улуковским сельским исполнительным комитетом соглашение установленной формы.

Кроме того, в комиссию или организацию представляются: гражданином – копия документа, содержащего его идентификационные сведения без нотариального засвидетельствования; представителем гражданина – нотариально удостоверенная доверенность.

При подаче документов на участие в аукционе граждане, представители граждан представляют документ, удостоверяющий личность.

К участию в аукционе допускаются лица, подавшие в комиссию или организацию в извещении о проведении аукциона соответствующее заявление с необходимыми документами и внесшие задаток (задатки) в размере, порядке и сроки, определенные в извещении о проведении аукциона, а также заключившие соглашение.

Граждане, желающие участвовать в аукционе в отношении нескольких земельных участков, вносят задатки в размере, установленном для каждого из предметов аукциона.

После получения комиссией заявления от гражданина на участие в аукционе комиссия выдает ему билет участника аукциона с указанием даты регистрации заявления и номера, под которым он будет участвовать в аукционе. Данные о каждом участнике аукциона заносятся в книгу регистрации участников аукциона.

Участник аукциона имеет право до начала аукциона письменно отозвать заявление об участии в нем. Невья участника аукциона на аукцион приравнивается к письменному отзыву заявления об участии в нем. При этом участнику аукциона в течение 5 рабочих дней со дня проведения аукциона возвращается сумма внесенного им задатка (задатков).

Письменным отзывом заявления или неявка участника аукциона на аукцион регистрируется в книге регистрации участников аукциона.

Прием заявлений об участии в аукционе со всеми необходимыми документами заканчивается в установленный комиссией день организации аукциона. Заявления, поступившие после установленного срока, не рассматриваются. Сроком поступления заявления является дата его регистрации в комиссии или организации.

Сведения об участниках аукциона не подлежат разглашению.

Перед началом аукциона его участники обязаны зарегистрироваться в комиссии и обменять билеты участника аукциона на аукционные номера, которые возвращаются в комиссию после окончания аукциона.

Победителем аукциона либо единственному участнику не состоявшемуся аукциона:

1. в течение 10 рабочих дней после утверждения в установленном порядке протокола о результатах аукциона либо после получения протокола о результатах аукциона;
- 1.1. внести плату за результаты договора аренды земельного участка;
- 1.2. возместить затраты на организацию и проведение аукциона, включая расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам аукциона документов, необходимых для его проведения, формулированием земельного участка, в том числе с государственной регистрацией в отношении этого участка;
2. заключить с сельисполкомом договор аренды земельного участка в течение двух месяцев со дня его подписания, но не позднее трех месяцев со дня утверждения протокола о результатах аукциона;
3. возместить расходы на проведение аукциона, связанные с государственной регистрацией земельного участка, прав, ограничений (обременений) прав на него (г. Гомель, ул. Войкова, 87);
- 3.1. выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка для государственных нужд государственного органа в аренду победителем аукциона либо единственному участнику не состоявшегося аукциона, которые подлежат исполнению до обращения за государственной регистрацией в отношении земельного участка.

Участникам предоставляется возможность осмотра земельного участка на местности с членами комиссии (по предварительному согласованию).

Аукцион проводится при наличии не менее двух участников.

Справки по адресу: Гомельский район, агрогородок Улуково, ул. Октябрьская, 1а, тел.: 936-275, 936-054, 937-290, 937-338.

# ИНФАРМБЮРО

## 24 кастрычніка 2015 г.

## ЯНУШКОВИЧСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

### проводит аукцион по продаже земельных участков в частную собственность гражданам Республики Беларусь для обслуживания многоквартирных жилых домов

#### 26.11.2015 г. в 10.00 по адресу: Логойский район, д. Янушковичи, ул. Центральная, д. 36

№ п/п	Адрес земельного участка	Площадь земельного участка	Наименование инженерных сетей	Начальная цена (бел. руб.)	Задаток (бел. руб.)	Расходы на документацию
1	д. Серпищенко, участок № 1, кадастровый номер 623288004101000036	0,1958 га	Подъездные пути удовлетворительные	23 866 300	4 773 300	5 193 100
2	д. Бориски, участок № 5, кадастровый номер 623288002101000015	0,2500 га	Подъездные пути удовлетворительные	25 870 000	5 174 000	5 193 100
3	д. Жабичи, участок № 5, кадастровый номер 623288005101000024	0,2500 га	Электрооборудование, подъездные пути удовлетворительные	32 649 400	6 529 900	5 193 800
4	д. Дашки, участок № 6а, кадастровый номер 623288004101000028	0,1500 га	Электрооборудование, подъездные пути удовлетворительные	19 755 800	3 951 200	13 207 500
5	д. Дашки, участок № 6б, кадастровый номер 623288004101000029	0,1497 га	Электрооборудование, подъездные пути удовлетворительные	19 716 300	3 943 300	13 634 700
6	д. Бориски, участок № 6, кадастровый номер 623288002101000016	0,2500 га	Подъездные пути удовлетворительные	26 252 000	5 250 400	5 193 800

Задаток перечисляется на р/счет № 3600619171100 в ЦБУ 611 ф-ла 500 Минского управления АСБ «Беларусбанк» МФО 153001601, УНП 600181536, Янушковичский сельский исполнительный комитет, код платежа 04901.

Победитель аукциона обязан в течение 10 (десяти) рабочих дней после утверждения протокола о результатах аукциона внести плату за земельный участок и возместить расходы, связанные с подготовкой документации.

Аукцион состоится 26.11.2015 г. в 10.00 по адресу: Логойский район, д. Янушковичи, ул. Центральная, д. 36.

Заявления на участие в аукционе и необходимые документы принимаются до 21.11.2015 г. (последний день подачи заявлений) по адресу: Логойский район, д. Янушковичи, ул. Центральная, д. 36.

Контактные телефоны: (801774) 57435, 57499.

### Центр Промышленной Оценки

- Организация аукционов
- Оценка всех видов имущества

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

Организатор аукциона	ЗАО «Центр промышленной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, офис 1703
Продавец	ОАО «Газпром трансгаз Беларусь», г. Минск, ул. Некрасова, 9
Предмет аукциона	Имущество бывшей компрессорной станции Ивацивчиц, расположенной по адресу: Брестская область, Ивацивчицкий р-н, д. 2, 2 км юго-западные деревни Холыпя, в составе: Здание КЦ-3 Здание нежилое 2476 кв.м. 122/С-2251
Составные части и принадлежность: асфальтобетонное покрытие, бетонное покрытие, покрытие из плитки, сетчатое ограждение, ворота, ворота	
Здание проходной КЦ-3	Здание нежилое 95,1 кв.м 122/С-2246
Здание санитарно-бытового корпуса	Здание нежилое 111,5 кв.м 122/С-2250
Здание котельной КЦ-3	Здание нежилое 276,9 кв.м в т.ч. подвал 122/С-2248
Здание КТП АВО газа КЦ-3	Здание нежилое 145,5 кв.м 122/С-2249
Здание ЗРУ-10 кВ	Здание нежилое 389,9 кв.м 122/С-2247
Здание КНС КЦ-3	Здание нежилое 20,8 кв.м 122/С-2245
Составные части и принадлежность: подвал, КНС (сооружение); насос фекальный 60/30, задвижка стальная ф 50, кран ф50, вентилятор Ц Ц-70 (BAO-071-4), манометр измерительный	
Система гроозащиты КЦ-3	Сооружение специализированное энергетикой, протяженность – 122/С-15277
<b>Передаточные устройства</b>	
внутриплощадочные электросети КЦ-3 с инв. №122/С-15271, назначение – сооружение специализированное энергетикой, протяженность – 557 м	
внутриплощадочные теплотрассы с инв. №122/С-15270, назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, протяженность – 329,9 м	
внутриплощадочные водопроводные сети КЦ-3 с инв. №122/С-15273; назначение – сооружение специализированное водохозяйственного назначения; протяженность – 1624,2 м	
внутриплощадочные сети канализации КЦ-3 с инв. №122/С-15275, назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, протяженность – 302,3 м	
<b>Оборудование:</b>	
КНТП промлощадки КЦ-3, инв. № 10000030413	
мостовой кран мазшала электрический КЦ-3, инв. № 100000030630	
телефер электрический мазшала КЦ-3, инв. № 100000030649	
кран мостовой ручной КЦ-3, инв. № 100000030631	
таль ручная червячная КЦ-3, инв. № 100000030650	
радиоканальная система передачи извещений «Маяк» КЦ-3, инв. №100000032836	
<b>Начальная цена с НДС 20% – 5 100 000 белорусских рублей</b>	
Сведения о земельном участке: Кадастровый номер: 123400000001000151. Площадь (га): 3,1410	
Категория: Земли промышленности, транспорта, связи, энергетики, обороны и иного назначения	
Целевое назначение: Земельный участок для обслуживания компрессорной станции «Ивацивчиц» (компрессорный цех №3). Участок предоставлен в аренду на праве постоянного пользования.	
<b>Задаток 10% от начальной цены предмета аукциона в белорусских рублях (BYR)</b> перечисляется на р/с № 3012343260010; нерезидентам РБ задаток может перечисляться в валютном эквиваленте по курсу Нацбанка РБ на дату подачи заявления в/с: в долларах США (USD) – 3012343265044; в евро (EUR) – 3012343265060; в российских рублях (RUB) – 3012343265028; в Дирекции «ОАО Белинвестбанк» по г. Минску и Минской области (г. Минск, ул. Коллекторная, 11), БИК 153001739, УНП 191021390, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки»	
<b>Срок подписания договора купли-продажи</b> 15 рабочих дней после проведения аукциона	

Если между продавцом и покупателем (победителем аукциона либо единственным участником аукциона, согласившимся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5% в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и в порядке оплаты за предмет аукциона, такан оплата должна быть произведена в течение 30 (тридцати) календарных дней после подписания договора купли-продажи

Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат и оплаты вознаграждения за организацию аукциона оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов [www.cpro.by](http://www.cpro.by)

Дата и время проведения аукциона	24.11.2015 в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, офис 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»
Дата и время окончания приема документов	23.11.2015 до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, офис 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»
Контактные телефоны	Тел.: +375 17-280-36-37; +375 29-183-69-71. E-mail: <a href="mailto:auction@cpro.by">auction@cpro.by</a>

Утерянное свидетельство о государственной регистрации иностранного юнитарного производственно-торгового предприятия «РОХЕ» (УНП 101352135) считать недействительным. УНП 191704884

Утерянную квитанцию о приеме наличных денежных средств (страховой взнос) формы 1-СУ серии КС № 007086464 представительства Белгосстраха по Борисовскому району считать недействительной. УНП 101120215

Считать недействительными утерянные ЗАО «СК «Белросстрах» бланки квитанций о приеме наличных денежных средств (страховых взносов) формы 1-СУ серии КС № 8678924, 8687707, 0928701. УНП 100782388

Объявление («Звезда» № 203 от 21.10.2015 г.) об утерянном бланке строгой отчетности, полис формы 2РП, 2РН серии КБ № 0081999 считать недействительным, КБ читать как КР.

Фондом «Гродноблимушество»

16 ноября 2015 года в 12.00 по адресу: г. Гродно, ул. 17 Сентября, 39 проводится аукцион по продаже имущества, находящегося в собственности Волковысского района, со снижением цены предмета аукциона на 80 процентов.

Последний день подачи заявлений на участие в аукционе 10 ноября 2015 г. до 12.00.

Предмет аукциона: КОМПЛЕКС ЗДАНИЙ, СООРУЖЕНИЙ ЦЕХА ПО ПРОИЗВОДСТВУ КРАСНОГО КИРПИЧА.

Имущество расположено по адресу: г. Волковыск, ул. Осипенко, 21, 21/1-2/13, 21/8, 21/11-21/14. Начальная цена предмета аукциона – 993 667 888 руб.; размер задатка – 100 000 000 руб.

Контактные телефоны: (8-01512) 4 50 25, 4 32 82, (8-0152) 77 29 15, 72 25 18. Подробная информация об объекте на сайте: <http://region.grodno.by>; <http://volkovysk.grodno-region.by>; [volkhk.by](http://volkhk.by).

В соответствии с п.38 Устава ОАО «Барановичидрев» от 23.03.2011 года УВЕДОМЛЯЕМ О ПРОВЕДЕНИИ ВНЕОЧЕРЕДНОГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ОБЩЕСТВА, которое состоится 04.11.2015 года в 14 часов 00 минут по адресу: г. Барановичи, пос. Восточный, 3.

**ПОВЕСТКА СОБРАНИЯ:**

1. Информация председателя ликвидационной комиссии Общества А.М. Мищука.
2. Об утверждении промежуточного ликвидаци

■ Прэзентацыя ў доме Коласа

ПА-ШЧЫРАМУ, «БЕЗ АБЦАСАЎ»

Праект, рэалізаваны на старонках «Звядзды», спраўдзіўся асобнай кнігай

Кожная сустрэча нам для нечага дадзена. Журналістка «Звядзды» Надзея Дрыла ведае гэта дакладна: менавіта дзякуючы спатканням і гутаркам з па-спяховымі, цудоўнымі беларускімі жанчынамі ў яе нарадзілася першая кніга «Сустрэчы без абцасаў».

Гэтае месца было выбрана невыпадкова. На думку аўтаркі, «правільны жыццё» 24 гераінь кнігі настолькі душэўныя, што і прэзентацыя павінна была прайсці ў адпаведнай

атмасферы. Коласаўскі музей, вырашыла журналістка, найбольш падыходзіць для гэтага. Па-першае, сам народны пісьменнік жыў у гэтым доме, а значыць, абстаноўка тут вельмі ўтульная і дамашняя. Бо дзе, як не дома, мы можам «скінуць абцасы» і разняволіцца? Але ёсць яшчэ і асабіста прычына.

— Калі яшчэ вучылася ў школе, першым месцам, куды я трапіла ў Мінску, быў музей Якуба Коласа. Як і многія, я ў дзяцінстве пісала вершы, адзін з іх перамог у конкурсе. І замест таго, каб даваць нейкія дыпломныя, пераможцаў павезлі на экскурсію па коласаўскіх мясцінах. Таму ў творчым плане Якуб

Колас адыграў у маім жыцці сімвалічную ролю, пасля той паездкі я вырашыла паступіць на журфак, — расказала Надзея Дрыла. Дарэчы, той верш пра Беларусь Надзея прачытала. Дзядзьку Якубу спадабалася б!

— Я ніколі ў жыцці не марыла пра сваю кнігу, не думала пра гэта. Але на шляху сустрэліся людзі, у якіх гэтае жаданне з'явілася хутчэй, чым у мяне. І калі кніга выйшла, мне ўжо хочацца і другую, я пачынаю думаць,



— Бясконца ўсе хочучы «улезці» пад тваё адзенне. Я ўсё думала: чаму «без абцасаў»? І літаральна нядаўна мне прыйшла думка: нас парадувалі. З нас знялі вонкавы футарал і знайшлі тых натуральных, якія мы ёсць, — выказалася намеснік старшынкі Беларускага саюза жанчын, экс-старшыня Нацбанка Надзея ЕРМАКОВА і прапанавала ідэю для наступнай кнігі: напісаць пра сельскіх жанчын.

Кіраўніца праекта LADY.TUT.BY Святлана ЗЭРЭ адзначыла, што апублікаванае ў газеце інтэрв'ю, якое пасля ўвайшло ў кнігу, — найлепшае ў яе жыцці.

А вось для галоўнага рэдактара глянцавага часопіса Pingouin Ірыны КАБАСАКАЛІ кніга Надзеі Дрылы стала сапраўдным стымулам.

— Калі выйшла кніга, я адразу паехала яе купляць. Адкрываю інтэрв'ю са мной і бачу, што я... схлусіла. Я вам асабіста паабяцала зрабіць нешта глабальнае ў сваім жыцці і зусім забыла пра гэта. І мая сям'я сказала, што, калі паабяцала, цяпер сорамна не выканаць. Дзякуючы таму, што выйшла гэтая кніга, я ўжо заканчваю сваю.

Зрэшты, і сама Надзея паведала, што на «Сустрэчах без абцасаў» спыняцца не збіраецца, бо цікавыя і таленавітыя жанчын, пра якіх павінны ведаць, яшчэ вельмі шмат.

Напрыканцы госці прэзентацыі атрымалі асалоду ад музычным імпрывізацыйным этнагуртам «Водгук цішыні», у якім удзельнічала і сама аўтарка.

Дзіяна СЕРАДЗЮК. seradzyuk@zviazda.by



Дырэктар музея Зінаіда КАМАРОЎСКАЯ адзначыла, што пры жыцці пісьменніка ў яго доме часта збіралася таленавітая моладзь. Традыцыя працягваецца. А паколькі ўсё ж вечарына ў асноўным сабрала прадстаўніц прыгожай паловы чалавецтва, Зінаіда Мікалаеўна зачытала ім вельмі пранікнёны і пяшчотны ўрывак з паэмы «Сымон-музыка» і пажадала, каб такія словы жанчыны чулі ад сваіх мужчын як мага частей.

У адказ Надзея Дрыла паабяцала, што чарговая «Сустрэча без абцасаў» павінна адбыцца з Зінаідай Мікалаеўнай.

— Я ніколі ў жыцці не марыла пра сваю кнігу, не думала пра гэта. Але на шляху сустрэліся людзі, у якіх гэтае жаданне з'явілася хутчэй, чым у мяне. І калі кніга выйшла, мне ўжо хочацца і другую, я пачынаю думаць,

пра што яна можа быць, — прызналася аўтарка. — Адзін з такіх людзей — дырэктар — галоўны рэдактар нашага выдавецкага дома «Звезда» Аляксей Мікалаевіч Карлюкевіч, калі б ён так не загарэўся гэтай ідэяй, кнігі б дакладна не было.

Яшчэ адзін чалавек, без якога кніга не атрымалася б такой, якую яе бачачы чытачы, — рэдактар Наталля КАРАСЁВА.

— Мне было цікава, недзе сумна, месцамі весела і заўсёды займальна ў кожным інтэрв'ю адкрывае нешта пра кожную гераіню. Часам гэта было ўжо чытанне не рэдактарскае: гляджу — 20 старонак «праліцелі» незаўважна! Таму што захопляючы гісторыі, погляды, — прызналася Наталля. — Кніга каштоўная, бо паказвае чытачам, што важна, а што не вельмі, на што звярнуць увагу

і куды рухацца. Вялікі дзякуй усім гераіням, таму што раскрыць вельмі асабістае, тое, што не заўсёды хочацца раскрываць, патрабуе сілы.

Надзея Дрыла не стамлялася паўтараць, што кніга — у першую чаргу твор яе гераінь, і яна кожны раз нечаму ў іх вучылася. Таму да вечарыны падрыхтавалі адмысловую прэзентацыю, дзе паказваліся дзіцячыя і сучасныя здымкі суразмоўцаў і прыводзіліся найбольш яркавыя цытаты з інтэрв'ю. У гэтым і яшчэ адна каштоўнасць выдання: візуальна невялікую кніжку можна колькі заўгодна «разбіраць» на цытаты, і кожны чытач знойдзе для сабе нешта блізкае, бо яна змяшчае ў сабе здабыты жыццёвай мудрасці. Зрэшты, самі гераіні гатовыя былі дзяліцца гэтай мудрасцю і па-за старонкамі кнігі.

■ Песню бярыце з сабою

БЕЛАРУСАЧКА

Musical score for the song 'Беларусачка' with lyrics and musical notation.

Юры Семянкія — кампазітар-романтык. Мяккай задзвоніўнасцю, прамістым пачуццём любові да роднай зямлі, да сучаснікаў прасякнута яго музыка. Шмат твораў ён прысвяціў моладзі. Жыццярэдасныя мелодыі песень і буйных твораў — опер «Калючая ружа», «Калі ападае лісце», музычных камедый «Рабінавыя каралі», «Тыдзень вецнага каханя» — вобразна перадаюць мары і пачуцці шчырых, ідэяна ахопленых дзяўчат і юнакоў.

Песня «Беларусачка», напісаная кампазітарам на верш Алеся Ставера ў канцы 60-х гадоў мінулага стагоддзя, трывала ўвайшла ў студэнцкі асяродак. Выразны тэкст, мілагучнасць зрабілі яе вернай спадарожніцай не толькі юнакоў. Шлях гэтай прывабнай песні да моладзі складаўся няпроста. Спачатку яна выконвалася на сярэбрыскіх вянчарках, нека трапіла на амерыканскі кантынент, адтуль у Аўстралію. Падчас выступлення «Песнюроў» у ЗША артысты пазнаёміліся з Данчанка, ад яе пачулі «Беларусачку» і ўключылі ў свой рэпертуар — я яна звонка загучала па ўсім Саюзе...

Цяпер песня «Беларусачка» Алеся Ставера і Юрыя Семянкі ўспрымаецца як фальклорны твор. Ці не найлепшая гэта ўзнагарода для яе аўтараў?

Верш Алеся СТАВЕРА. Музыка Юрыя СЕМЯНЯКІ

Я гляджу на твае косы русыя — сінявокая, Не магу глядзець цябе, Беларусь, Беларусь, Дарагая сярэбрыца мая. Калі ў кветкі адзенецца край. Беларусачка, беларусачка, Ты хоць зрадку мяне ўспамінай. Апошнія два радкі кожнай страфы паўтараюцца. Падрыхтаваў Міхась ШАВЫРКІН.

Даты Падзеі Людзі

24 КАСТРЫЧНІКА

1493 год — нарадзіўся Парацэльс, швейцарскі ўрач і алхімік. Асновы лекарства яму ў дзяцінстве перадаў бацька, з акултыўнымі навукамі пазнаёміў абат Еган Трыцый у Вюрцбургу. А ступень доктара медыцыны Парацэльс атрымаў, прайшоўшы навучанне ва ўніверсітэце ў Ферары (Італія). З 1517-га дзесяць гадоў Парацэльс падарожнічае ў якасці слухача еўрапейскіх універсітэтаў і ў якасці ваеннага медыка. Ён пабыў амаль ва ўсіх еўрапейскіх краінах і нават у Паўночнай Афрыцы, Палесціне. Вярнуўшыся ў 1527 годзе ў Швейцарыю, ён становіцца ўрачом у Базелі. Тут ён займаецца даследаваннямі, ставіць алхімічныя доследы. Яго дасягненнімі лічаць, напрыклад, тлумачэнне прычын сілікозу, вынаходства прататыпа вакцыны ад чумы. Парацэльс таксама стаў ля вытокаў фармакалогіі, ён рэзка выступіў супраць схаластычнай медыцыны, супрацьпастаўляючы ёй назіранне і вопыт. Таксама ўрач выдзяляў лясноенае ўздзеянне розных хімічных элементаў і злучэнняў. Збіліўшы хімію з медыцынай, Парацэльс з'явіўся адным з заснавальнікаў ятрахіміі. Ён вылучаў лекі з раслін і ўжываў іх у выглядзе экстрактаў і эліксіраў; развіў новае для таго часу ўяўленне аб дэзіроўцы лекаў, выкарыстаў мінеральныя крыніцы для лячэбных мэтаў. Свае медыцынскія погляды ён апісвае ў шматлікіх трактатах. Памёр Парацэльс 24 верасня 1541 года ў Зальцбургу (Германія).

1840 год — 175 гадоў таму нарадзіўся (вёска Зялёны Бор, цяпер Ашмянскі раён) Зігмунд Мінейка, удзельнік паўстання 1863-1864 гадоў. У 1861 г. вёў рэвалюцыйную агітацыю сярод сялян у Ашмянскім павеце. У 1863-м — паўстанцкі ваенны начальнік Ашмянскага павета, камандзір атрада. Трэцяга чэрвеня 1863 года атрад быў разбіты пад Расалішкамі, Мінейка схоплены і асуджаны да 12 гадоў катаргі. У Сібіры быў адным з кіраўнікоў рэвалюцыйнай арганізацыі ссыльных. У 1865-м уцёк за мяжу. У 1868-м скончыў Акадэмію генштаба ў Парыжы. З 1891 года жыве ў Грэцыі, удзельнік вайны з Турцыяй за вострую Крыт. Ганаровы грамадзянін Грэцыі. Памёр у 1925 годзе.

1944 год — нарадзіўся (вёска Каловіч Вілейскага раёна) Аляксандр Іванавіч Смолік, беларускі культуролог і гісторык, доктар культуралогіі (2000), кандыдат гістарычных навук (1973), прафесар (1999). У 1968 годзе скончыў Мінскі педагагічны інстытут. Працаваў у Мінскім інстытуце культуры, з 2006-га — загадчык кафедры Беларускага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. Аўтар навуковых прац па праблемах тэорыі культуры, прыкладнай культуралогіі, развіцця культуры этнасаў і спецыяльнасці сучаснай беларускай культуры.

Было сказана

Аляксей ПІСМЯНКОЎ, паэт: Адных прывозілі таксісты, Другіх прыносілі буслы...

Звук народнай культуры ад Янкі Крука і Аляксандра Катковіч

Грыбы. У народным асяродку да грыбоў ставіліся па-рознаму. Грыбы часцей за ўсё лічылі раслінамі, а ў некаторых выпадках надзялялі рысамі жывёл, дэманічнымі якасцямі, звязвалі з «тым» светам. Некаторыя старажытныя народы лічылі, што калі Грамавержаць раз'юшаны, то ён карае сваіх дзяцей і сцідае іх з нямёсай у падземнае — грыбное — царства. У шмат якіх народаў грыбы лічылі сімвалам шчасця. Згодна з уяўленнямі ўсходніх славян, усю, што расце ў лесе, належыць гаспадару лесе, таму ягды і грыбы трэба збіраць асярочна, каб не ўгнявіць яго.

Народ быў перакананы, што грыбы хаваюцца ад «няяваваных» грыбіноў. Таму ў час іх збірання забаранялася спяваць, моцна крычаць, ламаць галіны дрэў, збіваць грыбы нагамі — адным словам, парушаць спакой лесе. Акрамя гэтага, народ верыў, што не кожны можа прыйсці з лесе з грыбамі: «Без шчасця і па грыбы не хадзіць». Каб забяспечыць сабе грыбны поспех, народныя знахары раілі выконваць пэўныя рытуальныя дзеянні: напрыклад, пацалаваць першы знойдзены грыб; тры першыя знойдзеныя грыбы пакласці ў душло ў дрэве; калі заходзіць у лес, пакласці ў кішэню тры розныя травінкі ці тры галінкі ад розных дрэў; збіраць грыбы на маладзі, а «калі месяц на збыта пайшоў, сядзі ў хаче»; чытаць спецыяльныя, так

званыя «грыбныя», замовы, напрыклад: «Як у лесе Божым поўна кустоў, так у маім кошыку будзе поўна грыбоў. Амін». А яшчэ на працягу года раілі выконваць некаторыя магічныя дзеянні, каб улетку быць з грыбамі. Напрыклад, лічылася, што той, хто першым паглядзіў на лес раніцай на Каляды, летам будзе мець найбольшы сярод іншых поспех у збіранні грыбоў; калі спаць у дзень Дабравешчаня — «праспіць» летні і асенія грыбы. Пад страхам смерці забаранілі збіраць грыбы цярпажым жанчынам і хадзіць у лес басанож. Тым, хто пакутаваў ад закісання кірватасца, раілі шукаць самыя раннія грыбы — гаварушкі. Лічылася, калі на сцяне хаты выраслі грыбы, гэта прадказвае багацце і дабрабыт у сям'і.

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

ЧАСТУЙЦЕСЯ!

Нармандскі яблычны пірог

Спартрэціца: яблыкі (лепш зімніх сартоў) — 1 кг, масла (60 г для смажання яблыкаў, 90 г у цеста, 20 г для карамелі; трохі, каб змазаць форму) — 180 г, цукар (80 г для смажання яблыкаў, 30 г у цеста, 30 г для карамелі) — 140 г, мука — 180 г, у тры пальцы солі, цэдра і сок 1/2 лімона, вада (ледзяныя) 2-3 ст. л.

Яблыкі рэжам на 4 часткі, выдалімае асяродак і кожную чэртвячку дзелім яшчэ на 3 часткі, гэта значыць з 1 яблыка атрымаецца дзевяць 12 долек. У вялікай глыбокай патэльні распускаем 60 г масла, выкладваем яблыкі, пасыпаем зверху 80 г цукру, дабавіма надзёртую цэдру і паліваем сокам палавіны лімона. Абсмажваем яблыкі, акуратна перамяшваючы паў разоў. Сачыце, каб яблыкі не надта размяклі і не разваліліся.

Для цеста злучаем муку, цукар, соль і халоднае масла. Усё старанна перацераем рукамі, пакуль не атрымаецца аднародная крошка. Затым па сталовавай лыжцы падліваем ваду, працягваючы перацераць крошку рукамі. Чым менш вады ўліце, тым лепш. Не дамагайцеся аднастайнага стану — хай цеста будзе падобна да шматкоў. Паспрабуйце сціснуць яго ў кулак — яно захоўвае форму? Значыць, гатова.

Форму змазаем маслам і высыпаем у яе нашы шматкі цеста, пальчыкамі фармуем борцікі і ўтрамбоўваем дно. Яблычныя долькі выкладваем раўнамерна па коле на корж. Ставім у разгартую да 180 градусаў духоўку на 35-40 хвілін. Арыентуючыся на борцікі каржа — як зазалаціліся, дастаем з духоўкі, пасыпаем цукарам, раскладваем кавалчкі масла і паліваем сокам, які застаўся ад смажання яблыкаў! Адрэўляем назад у духоўку на верхні ярус, каб запяклася карамель, на 5-10 хвілін.

КУЛІНАРНЫЯ ХІТРЫКІ

- Прафесійныя кухары вараць буракі так: пасля таго, як яны пакіпелі хвілін 30, зліваюць ваду і ставяць пад струю халоднай вады (чым халоднейшай, тым лепш) хвілін на 15. Тэмпературны перапад даводзіць буракі да гатоўнасці.
Каб ярыць падчас варкі не трэскаліся, іх трэба вымыць перад гэтым у халоднай вадзе.
Каб рыс быў рассыпчастым, яго трэба перад варкай замачыць у халоднай вадзе на 30 хвілін.
Каб малако або каша на малаці не ўцяклі, трэба зверху на каструлю пакласці драўляную лыжку.

УМЕЛЫЯ РУЧКІ

Як падшыць джынсы

(Заканчэнне. Пачатак у мінулым выпуску.)

Спосаб другі. Падходзіць для тоўстых тканін і пры ўмове, што ніз не будзе адварочвацца.

Робім тыя ж маніпуляцыі, што і ў першым спосабе. Гэта значыць: адразаем ніз, вырываем ніткі, прымяраем: калі неабходна — памяншаем даўжыню, выразаем лішнія прыпускі, запрасоўваем прыпуск на адным баку.

Далей адгінаем прыпуск на шво са сподняга боку і распрасоўваем яго. Ад былога згібу адступаем прыкладна 2 мм, адразаем лішняе і абкідаем. У гэтым выглядзе добры бок нашай нарыхтоўкі павінен быць трохі ніжэйшым за сподні, гэта значыць абкідка павінна трохі выглядаць, прыкладна на 1-2 мм. Цяпер укладваем калашыню ў нашу нарыхтоўку да ўпору, сумяшчаючы швы, і абвазюкава адбіваем напластаванне. Пракладваем аздобную строчку. Адрэсоўваем. Асноўнае адрозненне другога спосабу ад першага ў тым, што сподні бок падгінаюць у адзін слой і абкідаюць. Гэта дазваляе зменшыць таўшыню, асабліва на швах.

Спосаб трэці. Падходзіць толькі для «прамых» мадэляў, тых, дзе аздобную строчку немагчыма паўтарыць у хатніх умовах. Выкладваем джынсы, які і ў папярэднім спосабе. Замяраем вельмію ад нізу ўрабу да пазнак, па якую трэба ўкараціць, і адкладваем гэтую вельмію ўверх ад аздобнай строчкі. Праводзім праз гэтую адзнаку лінію паралельна нізу. Капіруем на другую калашыню. Такім чынам у нас атрымавалася лінія трохі вышэй за неабходную даўжыню. Цяпер сумяшчаем атрыманыя лініі з аздобнай строчкай і зашытваем з левага боку. Не забываемся сумяшчаць швы. У выніку з левага боку павінна атрымацца аднолькавая па ўсім аб'ёме калашыны складка. Пракладваем строчку на 1 мм вышэй за аздобную на споднім боку так, каб пры адгінанні складкі на адным баку аздобная строчка была відаць. Калі складка атрымалася вялікая ў гэтым выглядзе, то яе можна абрэзаць да 1,5 см і абкідаць. Запрасоўваем складку наверх. Выварочваем на добры бок і ўсю прырасоўваем.



СЁННЯ

Table with weather data for various cities: Сонца, Усход, Захад, Даўжыня дня, Мінск, Віцебск, Магілёў, Гомель, Брэст.

Месяц Поўня 27 кастрычніка. Месяц у сусор'і Рыб. Імяніны Пр. Зінаіды, Льва, Піліпа. К. Антаніна, Марты, Антона, Марціна.



ЗАЎТРА

Weather forecast map for Belarus with temperature ranges for various cities like Віцебск, Мінск, Магілёў, Гомель, Брэст, Варшава, Кіеў, Рыга, Масква, С.-Пецярбург, Вільнюс.

УСМІХНЕМСЯ

Гутарка арганізатараў вяселляў: — Нельга ставіць сталы літарай «П». — Чаму? — Таму што пасля васьмага тоста для гасцей гэта ўжо лабірынт.

Самое карыснае, што я зрабіў на працы за апошні час, — змазаў дзверы, каб не чуваць было, як сяходжу на гадзіну раней.

Тата пытаецца сына: — Што вам задалі на дом? — Нічога. — Шкада. Значыць, зноў дзядзючка мыць посуд.



ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

Publication information for Zvezda Belarusian newspaper, including contact details, registration info, and subscription rates.