



Выдаецца
з 9 жніўня 1917 г.

ЗВЯЗДА

10

ЛІСТАПАДА 2015 г.

АЎТОРАК

№ 217 (28075)

Кошт 2000 рублёў

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А



**Пенсіянеры
супраць
ашуканцаў**
СТАР. 5



**У якой валюце
прымнажаць
зберажэнні**
СТАР. 6



**Вялікае Княства.
Уласны
погляд**
СТАР. 8

ЦЫТАТА ДНЯ



**Максім ЕРМАЛОВІЧ,
першы намеснік міністра
фінансаў:**

«Трэба разумець, што дэнамінацыя не павінна і не будзе прыводзіць да якога-небудзь росту цэн. Гэта самае важнае. Дэнамінацыя не ўяўляе сабой абясцэнвання нацыянальнай валюты, яна ўяўляе сабой ішчыя адзінкі вымярэння. Пакупніцкая здольнасць тых сродкаў, якія захоўваюцца на рахунках грамадзян, не зменіцца. Ніякіх рызык для людзей, якія захоўваюць свае сродкі ў беларускіх рублях, няма. Пытанне ў спрашчэнні саміх аб'ёмаў руху сродкаў па рахунках, у скарачэнні нулёў. Правядзенне дэнамінацыі — паказчык таго, што ў ўрад, і Нацыянальны банк гатовыя рэалізоўваць узважаную эканамічную палітыку, якая не будзе прыводзіць да высокай інфляцыі, якая будзе паказваць стабільнасць нацыянальнай валюты».

Курсы замежных валют,
устаноўлены НБ РБ з 10.11.2015 г.

Долар ЗША		17641,00 ▲
Еўра		18 981,00 ▼
Рас. руб.		272,58 ▼
Укр. грыўня		776,28 ▲

ISSN 1990 - 763X

15217



9 771990 763008

УСМЕШКА ПОЗНЯЙ ВОСЕНІ



Фота: Анастас Кірэшчык

ВЯЛІКАЯ ПРЫГАЖОСЦЬ АДКРЫЦЦА

На фестывалі ўсё толькі пачынаецца

Памятаеце карціну італьянскага рэжысёра Паола Сарэнціна «Вялікая прыгажосць»? Галоўны герой, расчараваны 65-гадовы пісьменнік і журналіст Джэп Гамбардэла, што назірае за крызісам грамадства ў невымоўна прыгожым Рыме, сустракае ў вечаровым горадзе жанчыну-легенду, жанчыну-багіню, жанчыну-мару, вялікую, сугучна назве фільма, актрысу. Саму сябе ў гэтым эпізодзе сыграла французжанка Фані Ардан. Гэтая выпадковая сустрэча — быццам прывід — мае такое ж моцнае, магічнае ўздзеянне на героя сваёй прыгажосцю, як і сам Рым. Гамбардэла толькі застывае ў непракрытым любаванні. Вялікая прыгажосць, актрыса і рэжысёрка Фані Ардан выйшла на сцэну сталічнага Палаца Рэспублікі як гасця XXII Мінскага міжнароднага кінафестывалю «Лістапад». Бяспройгрышнае рашэнне для цырымоніі адкрыцця.

«Я ніколі не любіла турызм, але я заўсёды любіла кіно, дзякуючы якому змагла падарожнічаць, сустракаць людзей і знаёміцца з імі. Быць запрошанай сюды, прысутнічаць на адкрыцці «Лістапада» і некалькі дзён правесці ў гушчы падзей у вашым горадзе — для мяне вялікая радасць», — вымавіла Ардан са сцэны нізкім глыбокім голасам.

Кінематограф сёлета адзначае сваё 120-годдзе, таму цырымонія адкрыцця «Лістапада» прайшла ў атмасферы «залатога века» кіно: у фае чуліся сусветныя джазавыя хіты, на экране госці фестывалю маглі бачыць і фільм піянераў кінематографа братаў Льюм'ер, і карціну Чарльза Чапліна, і першую гукавую стужку «Спявак джазу». Тут жа перад пачаткам урачыстасці адбылося дэфіле



Фота: БЕЛТА

мадэляў, што прадэманстравалі калекцыю вечаровых сукенак ад беларускага дызайнера Мікалая (ці Нікаля) Марозава.

Мерапрыемства не абышлося без сваіх традыцыйных эпізодаў: важкі і габарытны спецыяльны прыз Прэзідэнта «За захаванне і развіццё традыцый духоўнасці ў кінамастацтве» атрымаў расійскі рэжысёр Вадзім Абдрашчытаў (на фота), які сёлета з'яўляецца старшынёй міжнароднага журы асноўнага конкурсу ігравога кіно. Для яго

гэта было нечаканасцю, як і для гасцей: «У мяне шмат звязана, і добра звязана, з Мінскам. Я здымаў тут карціну «Плюмбум, ці Небяспечная гульня», асобныя эпізоды «Слугі». Мы жылі ў Мінску, і пра гэта жыццё засталіся добрыя ўспаміны, за што шчыры дзякуй і гораду, і тым людзям, якія мне тады дапамагалі. У вельмі даўнія часы я праходзіў ваенныя зборы ў Старых Дарогах, калі хто ведае. (Зала адгукнулася веданнем і апладысмантамі.)

СТАР. 4

ШТО ЗА ЛІЧБАМІ?

Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка лічыць недапушчальным браць міждзяржаўныя крэдыты пад 7-8% і патрабуе мінімізаваць працэнты па знешніх пазыках, што прыцягваюцца. Пра гэта кіраўнік дзяржавы заявіў, прымаючы з дакладам міністра фінансаў Уладзіміра Амарына.

Аляксандр Лукашэнка звярнуў увагу на неабходнасць ненарошчвання знешняга дзярждоўгу, запатрабаваў яго аптымізацыі. Гаворка, у прыватнасці, ідзе аб мінімізацыі працэнтаў па знешніх пазыках, што прыцягваюцца, у першую чаргу гэта тычыцца запазычаньняў будучага года. Аптымізацыя, у сваю чаргу, як ішла размова ў час даклада, павінна быць накіравана на пошук унутраных крыніц для выканання абавязальстваў — гэта даходы бюджэту, унутраны фінансавы рынак.

Кіраўнік дзяржавы цікавіўся таксама аб'ёмам дзярждоўгу, якія складаюцца сёння, і перспектывамі пагашэння. Аляксандр Лукашэнка зрабіў акцэнт на наступным годзе, таму што ў гэтым сітуацыя, паводле яго слоў, праглядаецца. «Думаю, што і ў будучыні трохі нават лягчэй будзе», — мяркую ён.

Прэзідэнт адзначыў, што ў апошні час яму прапаноўваюць узгадніць той ці іншы міждзяржаўны крэдыт пад 7-8%. Аляксандр Лукашэнка падкрэсліў, што такі крэдыт, на пагашэнне

якога прыйдзеца траціць золатавалютныя рэзервы, недапушчальны для дзяржавы, таму дакументы з падобнымі прапановамі адразу адпраўляюцца назад. «Калі гэта камерцыйны крэдыт — іншая справа, 7-8% — гэта нармальна. Але браць золатавалютныя рэзервы, такія грошы дарагія, я лічу непраймальным», — сказаў Прэзідэнт.

Акрамя таго, кіраўніку дзяржавы было даложа, што бюджэт 2015 года будзе выкананы ў запланаваных параметрах, выкананы ўсе абавязальствы, у першую чаргу сацыяльна-нага характару. Аляксандр Лукашэнка асобна спыніўся на ўзроўні інфляцыі ў краіне. Гэты паказчык пакуль не перавышае 10% (да ўзроўню снежня мінулага года).

Кіраўнік дзяржавы падкрэсліў, што Беларусі аб'ектыўна нельга мець вялікую інфляцыю. «Лепш няхай яна будзе адназначнай. Тады ўжо людзі зразумеюць, што і ў наступным годзе ў нас інфляцыя будзе зніжана. Нават калі цяжка будзе з бюджэтам. Прыярэт — скарачэнне інфляцыі», — запатрабаваў Прэзідэнт.

Што тычыцца праекта бюджэту на 2016 год, то ён ужо сфарміраваны і ўхвалены ўрадам. У найбліжэйшы час разам з пакетам дакументаў па прагнозе сацыяльна-эканамічнага развіцця ён будзе ўнесены кіраўніку дзяржавы на разгляд, паведамляе прэс-служба Прэзідэнта.

БМЗ ВЫПУСЦІЦЬ ВАЛЮТНЫЯ АБЛІГАЦЫІ

Беларускі металургічны завод выпусціць валютныя аблігацыі на \$240,5 млн, з працэнтным даходам да 8,5% гадавых і тэрмінам на пяць гадоў. Праект адпаведнага Указа прадставілі Прэзідэнту Аляксандру Лукашэнку намеснік прэм'ер-міністра Уладзімір СЯМАШКА і генеральны дырэктар БМЗ Анатоль САВЯНОК.

Прэзідэнт прадметна цікавіўся сітуацыяй на БМЗ, зменамі, якія адбыліся з моманту яго апошняга наведвання завода ў верасні гэтага года. Аляксандр Лукашэнка нагадаў, што, быўшы тады на прадпрыемстве, абяцаў вярнуцца да пытання функцыянавання БМЗ у плане вырашэння існуючых на прадпрыемстве праблем.

Як было даложа Прэзідэнту, сітуацыя на знешніх рынках застаецца складанай. Тэмпы росту экспарту не спыніліся, у натуральным выражэнні гэты паказчык на БМЗ складае 111,3% за студзень—кастрычнік 2015 года да аналагічнага перыяду 2014-га. Пры гэтым у грашовым вымярэнні тэмпы росту экспарту знізіліся да 78,8%. Падтрымаць аб'ём абаротных сродкаў плануецца

ў тым ліку шляхам эмісіі аблігацый. Акрамя таго, такім чынам на заводзе разлічваюць атрымаць падтрымку ў абслугоўванні крэдытаў, узятых на рэалізацыю інвестыцыйных праектаў.

У той жа час БМЗ удалося захаваць пазіцыі на рынках, у тым ліку Блізкага Усходу, Афрыкі. Прадпрыемства працягвае нарошчваць пастаўкі ў краіны Еўропы, ёсць дадатковыя напрацоўкі ў гэтым кірунку па ЗША.

Эмісія аблігацый, як адзначыў кіраўнік дзяржавы, прапанаваная для таго, каб «аслабіць фінансавы прэс на прадпрыемства і атрымаць нейкую развязку існуючага фінансавага становішча».

Прэзідэнт пацікавіўся, у якім кірунку трэба будзе дзейнічаць, якія ёсць нацыянальныя задачы. Яму было даложа, што дамоўленасць па эмісіі аблігацый дасягнута з беларускімі банкамі. «Тут рызыкі паменш. Гэта нашы банкі. Мы тут разбіраемся, калі недзе дапусцілі памылку», — канстатаваў кіраўнік дзяржавы.

Аляксандр Лукашэнка ў цэлым ухваліў праект указа. У найбліжэйшы час дакумент будзе прадстаўлены кіраўніку дзяржавы на подпіс у вызначаным парадку.

НОВАЕ ЖЫЦЦЁ

Для мабільнага дадатку «Выбары-2015»

Пра тое, што сёлетняя электронная навінка зможа працягнуць сваю працу і ў парламенцкую кампанію 2016 года, заявіў Андрэй БЕЛЯКОЎ, першы сакратар ЦК БРСМ, падчас цырымоніі ўзнагароджвання пераможцаў моладзевага інтэрнэт-конкурсу «Мая ідэя для выбараў-2015».

— Дзякуючы гэтаму праекту моладзь у чарговы раз атрымала магчымасць прадэманстраваць сваю актыўнасць у грамадска-палітычным жыцці краіны, — сказаў кіраўнік БРСМ. — У нашых маладых людзей шмат цікавых ідэй, самае галоўнае — гэта стварыць пляцоўку для іх рэалізацыі. Праект мабільнага дадатку шматгранны, і не выключана, што ён будзе мець працяг, паколькі будучы і іншыя важныя падзеі. Ужо ў 2016 годзе пройдзе выбары ў парламент, і мы мяркуюем, што наша супрацоўніцтва па мабільным дадатку працягнецца. Прынамсі, нам гэтага хацелася б.

Стваральнік дадатку «Выбары-2015», які быў запушчаны ў маі гэтага года, Павел Бацылеў расказаў, што

ўсяго праграму спампавала больш за шэсць тысяч карыстальнікаў праз «Google Play» і «AppStore». Прытым праз першае было загрузак больш, напэўна, таму што сярод беларусаў «большасць карыстаецца сістэмай Android». Па словах Паўла Бацылева, калі дадатак набірае больш чым пяць тысяч спампоўванняў (тым больш за даволі кароткі тэрмін у некалькі месяцаў), то можа лічыцца паспяховым.

У конкурсе ўзялі ўдзел амаль паўтысячы карыстальнікаў «Выбараў-2015». Ён праводзіўся сярод маладых выбаршчыкаў ва ўзросце ад 18 да 31 года. Удзельнікам неабходна было з дапамогай дадатку адказаць на пытанне: чаму я іду на выбары? Пераможцы атрымалі ў якасці прыза планшэты. Імі сталі студэнт Брэсцкага дзяржаўнага тэхналагічнага ўніверсітэта Міхал Дзмітрук, студэнтка Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі Марына Хадановіч і Дзмітрый Уклейка, памочнік камандзіра Гомельскай памежнай групы працы са СМІ.

Вераніка ПУСТАВІТ. pustavit@vziazda.by

Тры пытанні да эксперта

РЫНАК ПРАЦЫ НЕ ВЫХОДЗІЦЬ ЗА РАМКІ ПРАГНОЗНЫХ ПАКАЗЧЫКАЎ

На мінулым тыдні ў Міністэрстве працы і сацыяльнай абароны Беларусі прайшла сумесная з газетай «Звязда» «прамая лінія» і анлайн-канферэнцыя Мінпрацы і сацыяльнай абароны на тэму «Пытанні зароботнай платы і занятасці насельніцтва». Мы выбралі тры найбольш актуальныя пытанні да першага намесніка міністра працы і сацыяльнай абароны Андрэя ЛАБОВІЧА.

1. Ці ёсць у краіне раёны, дзе няма зарэгістраваных беспрацоўных? Ці ёсць гарады і раёны, дзе наогул няма вакансій?

— Па звестках Белстата, узровень зарэгістраванага беспрацоўя па рэспубліцы і абласцях не выходзіць за рамкі прагнозных паказчыкаў і на 1 кастрычніка гэтага года складае: па рэспубліцы — 1% ад эканамічна актыўнага насельніцтва, па Брэсцкай вобласці — 1,1%, па Віцебскай — 1,2%, па Гомельскай — 1,2%, па Гродзенскай — 1,1%, па Мінскай — 0,9%, па Магілёўскай вобласці — 1,1%, па г. Мінску — 0,6%.

Самыя высокія паказчыкі па ўзроўні зарэгістраванага беспрацоўя адзначаны ў Маладзечанскім раёне Мінскай вобласці — 1,8%, Жодзіна — 1,7%, у Хойніцкім раёне Гомельскай вобласці — 1,7%, Пастаўскім раёне Віцебскай вобласці — 1,6% і ў Віцебску — 1,6%.



Фота Надзеі БУЖАН.

Раёнаў і гарадоў, у якіх не зарэгістравана ніводнага беспрацоўнага ці не заяўлена ніводнай вакансіі, у краіне няма.

2. Як выконваюцца ў Беларусі планы па стварэнні новых працоўных месцаў?

— Заданне па стварэнні дадатковых працоўных месцаў і працаўладкаванні маючых патрэбу ў працы грамадзян у другім паўгоддзі гэтага года было зацверджана Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 22 ліпеня 2015 г. № 621.

Паводле аперацыйных звестак, у трэцім квартале гэтага года ў Беларусі створана 15 337 дадатковых рабочых месцаў для працаўладкавання тых, хто мае патрэбу ў працы, што складае 84,9% ад устаноўленага задання. Пры гэтым Брэсцкая вобласць выканала заданне на 78,4%, Віцебская — 79,6%, Гомельская — 80,2%, Мінская — 77,8%, Магілёўская — 80,3%, Мінск — 98,7%. Больш за ўсё працоўных

месцаў створана ў Гродзенскай вобласці — 118,3% ад устаноўленага задання.

3. Якія далейшыя прагнозы наоколо рынка працы? Ці не разглядаецца пытанне ўвядзення страхавання ад беспрацоўя?

Зараз распрацоўваецца падпраграма «Садзейнічанне занятасці насельніцтва» на 2016—2020 гады, якая ўвойдзе ў склад Дзяржаўнай праграмы «Сацыяльная абарона і садзейнічанне занятасці 2016—2020».

Рэалізацыя мерапрыемстваў гэтай падпраграмы забяспечыць захаванне ў 2016—2020 гадах узроўню рэгістраванага беспрацоўя ў межах сацыяльна дапушчальнага значэння — 1,5-2,0% да колькасці эканамічна актыўнага насельніцтва.

Таксама падпраграмай «Садзейнічанне занятасці насельніцтва» прадугледжана распрацоўка прапаноў па развіцці ў Беларусі сістэмы страхавання ад беспрацоўя. Заканадаўства іншых краін у гэтым пытанні ў значнай ступені адрозніваецца, што не дазваляе казаць аб адзіных падыходах у арганізацыі сістэмы страхавання ад беспрацоўя. Пры распрацоўцы сістэмы страхавання ад беспрацоўя будуць улічаны найбольш прымальныя для Беларусі падыходы.

Святлана БУСЬКО. busko@vziazda.by

УВАГА, «ПРАМАЯ ЛІНІЯ»!

14 лістапада, у суботу, у рэдакцыі газеты «Звязда» адбудзецца «прамая лінія» з намеснікам міністра ўнутраных спраў — начальнікам міліцыі грамадскай бяспекі Мікалаем Аляксандравічам МЕЛЬЧАНКАМ.

Пытанні, якія тычацца асабістай і маёмаснай бяспекі, своечасовага рэагавання на паведамленні аб правапарушэннях, прафілактыкі злачынстваў, аказання ахоўных паслуг, працы Дзяржаўтайнспекцыі, можна будзе задаць з 10 да 12 гадзін па тэлефоне (8017) 2871871. Папярэдне вы зможаце іх пакінуць па нумары (8017) 2871751 альбо даслаць на электронную скрыню zhurnalist155@gmail.com з пазнакай «Прамая лінія».

3 наваселлем!

АДНОЎЛЕНА ІНТЭРНАТ ДЛЯ НАВУЧЭНЦАЎ

У Мінску пасля капітальнага рамонту адкрыўся інтэрнат дзяржаўнага прафесійна-тэхнічнага каледжа мантажных і пад'ёмна-транспартных работ, паведамліў прэс-службе Мінгарвыканкама.

Увядзенне ў эксплуатацыю інтэрната дазволіць рассяліць іншагародніх навучэнцаў сацыяльна неабароненай катэгорыі: дзяцей-сірот і дзяцей, якія засталіся без апекі бацькоў, а таксама са шматдзетных, няпоўных і малазабеспечаных сем'яў.

Абноўлены інтэрнат разлічаны на 158 чалавек. Уцэплены фасад корпуса, устаноўлены новыя вокны, дзверы, сучасная сантэхніка. Двухмесныя пакоі абсталяваны новай зручнай мэбляй. У інтэрнаце арганізавана неабходная камунальна-бытавая і адукацыйная інфраструктура: медыцынскі блок з ізалятарам, бібліятэка, канферэнц-зала, памяшканні для адпачынку і самападрыхтоўкі; абсталяваны санвузлы, кухні, пральня і каме-

ра захоўвання, праведзены інтэрнэт і кабельнае тэлебачанне.

Тэхнічнае вучылішча №2 (сёння гэта Мінскі дзяржаўны прафесійна-тэхнічны каледж мантажных і пад'ёмна-транспартных работ) было арганізавана ў Мінску ў 1954 годзе. У 1958-м побач з галоўным корпусам быў пабудаваны інтэрнат на 288 месцаў. З мая 2014 года па цяперашні час у ім праводзіўся капітальны рамонт. Рамонтна-будаўнічыя работы выконвала ААТ «Цеплабудіндустрыя». У рэканструкцыі інтэрната навучальнай установы на летніх канікулах актыўна ўдзельнічаў студэнцкі атрад навучэнцаў каледжа.

Каледж — адзіная навучальная ўстанова ў краіне, якая рытуе такіх спецыялістаў, як машыніст вежавага крана і мантажнік вонкавых трубаправодаў, і адзіная ў горадзе па навучанні кіроўцаў грузавога аўтамабіля міжнароднай перавозкі.

Дзідэна СЕРАДЗЮК. seradzyuk@vziazda.by

ТРЭНАЖОРНЫЯ ПЛЯЦОЎКІ НА СВЕЖЫМ ПАВЕТРЫ

Ад гэтым паклапаціліся ў Гродне Цэнтр алімпійскага рэзерву па хакеі з шайбай і гарадская гімназія.

8 спецыяльных вулічных трэнажораў для масавага выкарыстання (дарэчы, беларускай вытворчасці) устанавілі ў лесопарку Пышкі непадалёк ад крытага лядовага катка. Яны даступныя для ўсіх ахвотных, праўда, дзецям можна займацца толькі ў суправаджэнні дарослых.

Барыс ПРАКОПЧЫК. prakopchik@vziazda.by

У рэгіёне

МАЛАДЗЕЧНА — МАЛАДЗЁЖНАЯ СТАЛІЦА МІНШЧЫНЫ

Маладзечна стаў пераможцам Мінскага абласнога этапу рэспубліканскага конкурсу «Маладзёжная сталіца Рэспублікі Беларусь». Барысаў і Жодзіна — адпаведна на 2-м і 3-м месцах. Пра гэта паведаміла начальнік аддзела па справах сям'і і моладзі галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Мінгаблвыканкама Валга ШЫБКО.

Маладзечна, Барысаў і Жодзіна напрацавалі станоўчы вопыт арганізацыі і правядзення мерапрыемстваў, ажыццяўлення доўгатэрміновых праграм у моладзевай сферы. Між іншым і выкананыя камітэты падтрымліваюць усе ініцыятывы маладых. Акрамя таго, у гэтых гарадах моладзь актыўна прыцягваюць да ўдзелу ў працы органаў самакіравання.

Як адзначыла спецыяліст, пры адборы ўлічвалася не толькі эфектыўнасць дзяржаўнай маладзёжнай палітыкі, што праводзілася ў мінулым годзе, але і праекты мерапрыемстваў для моладзі на наступны год, а таксама стан развіцця інфраструктуры горада. У тым ліку наяўнасць гасцініц, залаў, спартыўных збудаванняў, культурных цэнтраў, гарадскога і міжнароднага транспарту, забяўляльных пляцовак, месцаў для правядзення адпачынку.

Дадам, такі конкурс праводзіцца ў Беларусі ўпершыню.

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ. lazovskaya@vziazda.by

■ Надвор'е

ДОЖДЖ, ЦЯПЛО І ВЕЦЕР

Тэмпературны фон на гэтым тыдні будзе на 3-5 градусаў вышэйшы за норму

На тэрыторыі краіны будзе гаспадарыць няўстойлівае надвор'е з дажджамі. Яго да нас прынясе цёплае і вільготнае паветра з боку Атлантыкі, паведаміла галоўны сінотык Рэспубліканскага цэнтра па гідраметэаралогіі, кантролі радыеактыўнага забруджвання і маніторынгу навакольнага асяроддзя Мінпрыроды **Святлана РЫБАКОВА**.

дусаў. Цёпла, але з дажджамі прагназуецца і ў сераду, калі ўначы і раніцай у асобных раёнах магчымы туман. Тады ўначы месцамі, а ўдзень амаль паўсюдна чакаецца ўзмацненне ветру парывамі да 15-20 м/с. Тэмпература паветра ўначы складзе 4-11 цяпла, а ўдзень — плюс 7-14 градусаў. Кароткачасовыя дажджы будуць турбаваць нас і ў чацвер. У асобных раёнах чакаецца ўзмацненне ветру парывамі да 15-20 м/с. Тэмпература паветра ўначы складзе плюс 2-9 градусаў, удзень будзе 5-12 цяпла.

Паводле папярэдніх прагнозаў айчынных спецыялістаў, у пятніцу ўначы на большай частцы тэрыторыі краіны, а ўдзень месцамі пройдуць кароткачасовыя дажджы. Моцны



вечер з парывамі да 15-20 м/с чакаецца ў асобных раёнах выключна ноччу. Тэмпература паветра ўначы складзе 2-8 цяпла, удзень будзе плюс 5-11 градусаў. У выхадныя часам прагназуецца дажджы, а месцамі чакаецца моцны вечер

парывамі да 15-20 м/с. Тэмпература паветра ўначы складзе 2-8 цяпла, а ўдзень захаваюцца адносна камфортныя плюс 5-11 градусаў.

Сяргей КУРКАЧ.
kurkach@zviazda.by

ПАД НОВЫМ ДАХАМ

У Дрыбіне пасля капітальнага рамонт адкрылася пачатковая школа

За 4 месяцы працы горацкае прадпрыемства «Праметэй» зрабіла з будынка амаль 60-гадовай даўніны «цукерку». Праведзена цэпларэнавацыя, капітальна адрамантаваны дах, вучэбныя кабінеты, іншыя памяшканні. Да паслуг навучэнцаў 12 класаў (2 — для заняткаў англійскай мовай) ёсць фізкультурна-аздараўленчы пакой і клас электронных сродкаў адукацыі. Мясцовае камунальнае прадпрыемства паклапацілася, каб на тэрыторыі быў наведзены ідэальны парадак. Другое жыццё атрымаў школьны стадыён. З'явіліся пляцоўкі для заняткаў міні-футболам, баскетболам і валейболам.

— Сёлета ў вобласці пасля рэканструкцыі адкрыліся будынкі дзвюх школ — сярэдняй агульнаадукацыйнай у Слаўгарадзе і вашай — дзіцячай пачатковай, — звярнуўся да дзятвы, іх бацькоў і настаўнікаў **начальнік упраўлення адукацыі Магілёўскага аблвыканкама Уладзімір РЫЖКОЎ**. — Несумненна, гэта выдатныя перамены. Пасля рамонт створаны ўсе ўмовы для таго, каб было камфортна вучыцца і працаваць.

Дарэчы, за парты абноўленай школы селі 175 вучняў. Пакуль ішоў рамонт, яны займаліся разам са старшакласнікамі ў будынку сярэдняй школы. Па словах намесніка старшыні Дрыбінскага райвыканкама Дзмітрыя Пімашэнкі, у адноўленым будынку дзеці цяпер змогуць займацца ў адну змену, а не ў дзве, як гэта было раней.

Нэллі ЗІГУЛЯ. zigulya@zviazda.by

■ На слыху

ПРАМІДЫ НІКУДЫ НЕ ПАДЗЕНУЦА...

Міністэрства замежных спраў Беларусі рэкамендуе адмовіцца ад вандровак у Арабскую Рэспубліку Егіпет.

Як тлумачыцца ў афіцыйным паведамленні МЗС, такія парадзі дадзены ў сувязі з «рашэннем асобных дзяржаў аб часовым абмежаванні авіязносін з турыстычнымі цэнтрамі» Егіпта, у тым ліку адмене авіяпералётаў у напрамку гэтай краіны, а таксама «арганізацыі планавага і пазапланавага вывазу турыстаў з гэтай краіны, улічваючы, перш за ўсё, тэхнічныя складанасці і магчымыя праблемы з належным кантролем бяспекі ў адпаведных егіпецкіх аэрапортах».

Беларускія турыстычныя кампаніі прапаноўваюць абмяняць туры ў Егіпет, хоць іх усё так жа можна набыць. Альтэрнатывай адпачынку можа стаць вандроўка ў Турцыю, Тайланд і Кіпр. Пры гэтым беларусы таксама маюць права перанесці дату сваёй паездкі. Са свайго боку, тураператары паспрабуюць прапанаваць новы тур на аналагічны альбо супастаўных умовах і без дадатковай аплаты, але канчатковае рашэнне будзе прымацца ў кожным выпадку, зыходзячы з канкрэтных умоў анулявання першапачатковага тура і ўмоў новага.

Вераніка ПУСТАВІТ. pustavit@zviazda.by



Чартарныя рэйсы ў Егіпет — у штатным рэжыме

Кіраўніцтва і служба авіяцыйнай бяспекі ААТ «Авіякампанія «Белавія» правялі рабочыя сустрэчы з кіраўнікамі Міжнароднага аэрапорта Шарм-эль-Шэйх, прадстаўнікамі егіпецкіх спецслужбаў, паліцыі і арміі.

У працэсе інспектавання былі правяраены працэдуры па аглядзе транспарту, які ўязджае на тэрыторыю аэрапорта, пасажыраў, багажу і ручноў паклажы. Зараз працуе шматслойная працэдура праверкі. Першапачаткова агляд праводзіцца тэхнічнымі сродкамі, пасля чаго праходзіць асабісты агляд усіх пасажыраў, багажу і ручноў паклажы без выключэння су-

працоўнікамі службы авіяцыйнай бяспекі і паліцыі аэрапорта. Таксама уведзены дадатковы кантроль спецыяльнымі службамі Міжнароднага аэрапорта Шарм-эль-Шэйх за захаваннем правілаў правядзення асабістага агляду і праверкі багажу.

Паводле інфармацыі авіякампаніі, зараз шэраг дзяржаў, у тым ліку членаў Еўрапейскага саюза, правялі інспекцыі, аказалі садзейнічанне ў паляпшэнні працэдуры агляду і цяпер высока ацанілі ступень бяспекі аэрапортаў Шарм-эль-Шэйх і Хургада. У поўным аб'ёме працягваюць выконвацца рэйсы і ачышчальныя перавозка пасажыраў у абодвух напрамках з Германіі, Італіі, Балгарыі, Бельгіі, Аўстрыі,

Венгрыі, Грузіі, Украіны, Саудаўскай Аравіі, Кувейта, Туніса і іншых краін. У той жа час авіякампанія Вялікабрытаніі і Расіі спынілі ўвоз турыстаў і ачышчальныя толькі іх вываз з Егіпта.

Па словах намесніка генеральнага дырэктара па маркетынгу і знешнеэканамічнай дзейнасці Ігара **ЧАРГІНЦА**, «самастойна пераканаўшыся ў забеспячэнні бяспекі на высокім узроўні ў Міжнародным аэрапорце Шарм-эль-Шэйха, ААТ «Авіякампанія «Белавія» плануе выкананне чартарных рэйсаў у Егіпет у штатным рэжыме».

Сяргей РАСОЛЬКА. rs@zviazda.by

■ Фінансы

ЗОЛАТАВАЛЮТНЫЯ РЭЗЕРВЫ ПАВЯЛІЧЫЛІСЯ

і склалі ў нацыянальным вызначэнні 5,159 млрд долараў

Такім чынам, па выніках кастрычніка золатавалютныя рэзервы Беларусі ў вызначэнні МВФ павялічыліся на 38,1 млн долараў ЗША і, паводле папярэдніх даных, на 1 лістапада склалі 4,666 млн долараў ЗША ў эквіваленце. У нацыянальным вызначэнні аб'ём золатавалютных рэзерваў павялічыўся на 117,8 млн долараў ЗША.

Паводле інфармацыі прэс-службы Нацбанка, падтрыманню золатавалютных рэзерваў спрыялі паступленне сродкаў ад продажу Міністэрствам фінансаў Беларусі і Нацыянальным

банкам аблігацый, намінаваных у замежнай валюце, купля айчынным рэгулятарам замежнай валюты на таргах акцыянернага таварыства «Беларуская валютна-фондавая біржа», а таксама паступленні ад збірання экспертных пошлін на нафтапрадукты.

Адмоўны ўплыў на аб'ём золатавалютных рэзерваў у асноўным аказалі пагашэнне ўрадам і Нацбанкам знешніх і ўнутраных абавязацельстваў у замежнай валюце ў поўным аб'ёме, а таксама памяншэнне кошту золата на міжнародным рынку каштоўных металаў.

Паводле інфармацыі прэс-службы Міністэрства фінансаў Беларусі, па стане на пачатак кастрычніка знешні дзяржаўны доўг краіны з пачатку года зменшыўся на 155,8 млн долараў.

Сёлета за студзень—верасень фінансавыя інстытутамі было размешчана ўнутраных валютных дзяржаўных аблігацый для юрыдычных асоб

і насельніцтва (без уліку аперацый па абмене) на суму, эквівалентную 1 350,6 млн долараў і 1 377,5 млрд рублёў. З пачатку года было кампенсавана валютных і рублёвых дзяржаўных аблігацый для фізічных і юрыдычных асоб (без уліку аперацый па абмене) на суму 236,8 млн долараў і 1 315,9 млрд рублёў.

Сяргей КУРКАЧ. kurkach@zviazda.by

■ Сезон

ПАЧЫНАЕЦЦА ПАЛЯВАННЕ НА ПУШНУЮ ДЗІЧЫНУ

З другой суботы лістапада ў краіне пачынаецца асенне-зімовы сезон палявання на пушных паляўнічых жывёл — лясную і каменную куніцу, ляснога тхара, амерыканскую норку, андатру, вавёрку.

Паляваць на гэтыя віды дазволена ў светлы час сутак зброёвым спосабам з падыходу, у тым ліку з паляўнічымі сабакамі ўсіх парод, акрамя ганчакоў і выглаў. А таксама бяззброёвым спосабам — пры дапамозе розных пастак (акрамя петляў).

— Апроч таго, з 7 лістапада змяніліся ўмовы палявання на зайца-русака і зайца-беляка зброёвым спосабам: цяпер на іх можна паляваць як без сабак, так і з паляўнічымі сабакамі ўсіх парод. Дагэтуль можна было толькі з дыпламаванымі ганчакамі. Пашыраны і спосабы здабычы: з засады, з падыходу і загонам. Паляванне павінна праводзіцца толькі ў светлы час сутак, — паведаміла прэс-сакратар Дзяржаўнай інспекцыі аховы жывёльнага і расліннага свету пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь **Вольга ГРАМОВІЧ**.

Пры зброёвым паляванні на зайца дазваляецца выкарыстоўваць гладкаствольную паляўнічую зброю з патронамі са шротам, а на лясную і каменную куніцу, ляснога тхара, амерыканскую норку, андатру і вавёрку — толькі наразную паляўнічую зброю калібру 5,6 міліметра, паляўнічую пнеўматычную зброю з дульнай энергіяй звыш 7,5 джоўля, але не больш за 25 джоўлей.

Сяргей РАСОЛЬКА. rs@zviazda.by

■ Ну і ну

РЭЦЫДЫВІСТ ВЫКРАЎ БАНКАМАТ

Банкамат разам з грашыма быў выкрадзены з будынка раённай бальніцы ў Мазыры.

Афіцыйны прадстаўнік упраўлення Следчага камітэта па Гомельскай вобласці **Марыя КРЫВАНОГАВА** расказала, што ноччу ў міліцыю паступіла паведамленне аб крадзяжы. На месцы здарэння следча-аператывная група выявіла інфармацыю, якая дазволіла пачаць мэтанакіраваны пошук злачынцы. Неўзабаве супрацоўнікі Мазырскай ДАі знайшлі недалёка ў лесе аўтамабіль Volkswagen Caravelle, кіроўца якога спрабаваў знікнуць, аднак быў затрыманы. Высветлілася, што злодзей — раней неаднаразова асуджаны 47-гадовы жыхар Мазыра. Дарэчы, высветлена, што машына, на якой ён перасоўваўся, была скрадзена з Лельчыц яшчэ ў сакавіку. Пры аглядзе аўтамабіля былі выяўлены прылады злачынства і банкамат, у якім знаходзілася звыш Вр380 мільёнаў.



Злодзей цяпер знаходзіцца ў ізалятары часавага ўтрымання. Мазырскае раённае аддзелам Следчага камітэта заведзена крымінальная справа.

Ірына АСТАШКЕВІЧ. iost@zviazda.by



ІМКНЕННЕ ДА АБСАЛЮТУ

■ 3 першых вуснаў

Фані АРДАН: фантастычна прыгожая і неверагодна шчырая

Плынь абаяльнасці... Французская жанчына, для многіх беларускіх аматараў кіно яна стала сімвалам кахання, за якое можна аддаць усё. Фані Ардан асабіста ў Мінску прадставіла свой фільм «Дакучлівыя рытмы», над якім працавала як аўтар сцэнарыя і рэжысёр. Але самі прыездом стварыла для нас магчымасць атрымаць асалоду яшчэ і ад зносін: глядачы маглі выказаць свае думкі, задаць пытанні. Яна адказвала са страстцю чалавека, які любіць кіно і хоча, каб яго як мага лепш зразумелі. Мы знаёмім нашых чытачоў з найбольш цікавымі адказамі на пытанні глядачоў і журналістаў: «Зорка» сусветнага экрана расказвала пра фільм, але адначасова пра сябе.

ПРА ФІЛЬМ

— Галоўная мова, якую разумеюць усе, — мова кахання. Я думаю, нас аб'яднае кіно, і кожны пазнае сябе — сваю шчаслівую ці, можа быць, няшчасную гісторыю кахання. Мы ўсе аднолькава шчаслівыя і ў аднолькавай ступені няшчасныя. Тое, што можа нас ураваць у гэтым жыцці, — гэта мастацтва.

Чаму «Дакучлівыя рытмы»? Слова «рытм» па-французску мае некалькі значэнняў. Так, ёсць музычны рытм, таму што гераіня — музыкант. Таксама рытм працы прараба, таму што гэта галоўны герой. І рытм біцця сэрца — гэта каханне. Дакучлівы — па-французску настойлівы, але недзе балючы, таму што гераіня — раніма я істага.

Я невыпадкова зрабіла галоўным персанажам дзяўчыну-віяланчэлістку. Яна заўсёды імкнецца да абсалюту — як музыкант, як артыст, яна не прымае фальшу, менавіта таму не можа зразумець, чаму яе мужчына ў іх адносінах не імкнецца ўдасканальвацца. Яна думае, што ў каханні, як і ў музыцы, не дапушчальны фальш. А ў жыцці не так. Невыпадкова настаўнік музыкі Уладзімір яе пытаецца: «Чым жа ты займалася ўсе гэтыя гады?» — «Я кахала». — «Ну і што?» — «А больш я не каханая». Ён імкнецца даказаць, што музыка здольная вярнуць яе да жыцця. Мне здаецца, што праз музыку, праз мастацтва можна знайсці новы сэнс пакутам. Яна пакінула музыку дзеля кахання да мужчыны, і менавіта дзякуючы гэтаму каханню зноў хоча заняцца музыкой. У выніку Марго прыходзіць да таго, што лепш парушыць гэтае каханне, чым змірыцца з тым, якую форму яно набыло цяпер. У маёй гераіні, як у Эмы Бавары, было ўсё, каб быць шчаслівай, але яна імкнулася да абсалюту. Вельмі часта, калі я саджуся ў Парыжы ў таксі, мне кіроўцы кажуць: «Знаёмы твар. Як вас завуць?» Я заўсёды адказваю: «Эма Бавары...»

ПРА КАХАННЕ

— На пачатку маёй аўтарскай кар'еры ў кіно ў якасці рэжысёра быў фільм «Попел і кроў». Пазней мне захацелася расказаць пра каханне, але не ў яго пачатку, а ў канцы. Таму што мне здаецца, што калі гісторыя кахання толькі пачынаецца, мы сляпяць у ап'яненні жарсцю. А вочы ў нас адкрываюцца, калі гісторыя кахання прыходзіць да завяршэння, шмат што становіцца зразумела. Калі я пачала шмат чытаць у 14-15 гадоў, то галоўная тэма, якая мяне цікавіла ў кнігах, — каханне. Я прачытала амаль усё з рускай прозы, мне тады здавалася, што толькі рускія могуць распавядаць пра нераздуленае каханне. Я заўсёды аддавала перавагу «Ганне Карэнінай» перад «Мадам Бавары».

Галоўнае — як казаць пра каханне. Таму што ў каханні ёсць месца цуду, а пра цуды гаварыць разумам недба. Я аддаю перавагу размовам не пра тое, як пачынаецца каханне, а пра тое, чым яно заканчваецца. Для мяне каханне — гэта барацьба. Для мяне самае галоўнае — здольнасць кахаць. З некатораў нецягліваасцю, з памылкамі, якія мы робім, — усё гэта каханне. У французскім кіно заўсёды ёсць месца каханню, заўсёды ёсць месца жанчыне. Таму ў французскім кінематографі нашмат больш роляў для жанчын у параўнанні з амерыканскім.

Гэтая гісторыя выдуманая. Я там ёсць ва ўсіх персанажах пакрысе. І ў жанчыне, і ў мужчыну. І нават у настаўніку музыкі.

Галоўная гераіня кахае, але яна закаханая ў сваё каханне і не можа пагадзіцца, што яно адыходзіць. Яно не тое, што было напачатку. Нарэшце яна разумее, што каханне заканчваецца па яе віне, таму што яна больш любіла сваё пацудоў, чым прадмет сваёй страсты.

Я лічу, што падобныя жанчыны спальваюць сваё жыццё дзеля кахання да кахання. Ім часта не ха-



ФОТА БЕЛТА.

пае мудрасці, філасофіі, стратэгіі, каб супрацьстаяць рэальнасці. Таму што адзіны персанаж у літаратуры, якія жывуць каханнем і ад яго ж гінуць, — гэта Рамэа і Джульета. Менавіта таму я люблю «Яўгена Анегіна», таму што, калі вы аказаліся ў жыцці побач з каханнем, вы можаце ўжо лічыць, што жыццё ўдалося. Я памятаю эпізод, калі Вронскаму паведамілі пра смерць Ганны Карэнінай, кажуць, што яна скончыла жыццё самагубствам, а ён сядзіць у гэты час у цягніку, у цяпле, у яго балыць зубы — менавіта гэтым ён заняты, а не трагедыяй. Яшчэ ў маладосці я зразумела, што прычын, чаму мы ўлюбляемся ў таго ці іншага чалавека, няма, проста так здараецца.

ПРА ТВОРЦАЎ

— Напэўна, самы вялікі ўплыў вялікіх рэжысёраў, з якімі давялося працаваць, — гэта іх энтузіязм, іх энергія, якая мне перадавалася. Ведаецца, кожны з іх вядоў унікальным стылем, кожны знаходзіў свае дэталі ў гісторыях, якія расказваў, у кожнага з іх быў асаблівы погляд на свет і на кіно. Але ўсіх аб'ядноўвае страст, тое жаданне працаваць, якое яны праяўлялі. Я заўсёды думала, што быць актрысай і рэжысёрам — вялікі дар. Гэта тая Боская ласка, якая на нас сыходзіць, і можна наталіцца кожным імгненнем гэтай ласкі.

Мне вельмі спадабалася пісаць сцэнарыі, таму што я па натуре вельмі самотны чалавек, я не люблю свецкае жыццё, у мяне не вельмі

шмат сяброў, і калі я са сваім сшыткам, са сваімі персанажамі застаюся сам-насам, гэта так, нібыта я прышла на спатканне. Калі я скончыла першую версію сцэнарый, паказала яго аднаму чалавеку, то пачула: «Гэта нейкая бессэнсоўная гісторыя, яна ж закахалася ў крэтына». Тады я перарабіла сцэнарыі і перапрацавала ролю мужчыны. Што мне асабліва спадабалася ў гэтай працы: можна разважаць і нават спрачацца, сварыцца након людзей, якіх наогул не існуе. Мне вельмі падабаецца, што пасля прагляду фільма ці спектакля ў тэатры можна гэтаксама жыва спрачацца, як пасля прагляду футбольнага матча.

Я ніколі не ўмела гандляваць дыванамі. Калі апынулася на перамовах з багатымі людзьмі, то на пытанне, для якой узроставай катэгорыі гэтая гісторыя, у мяне не было адказу, адпаведна, няма аргументаў, каб пераканаць, навошта гэта патрэбна. Я заўсёды раблю карціны з вельмі маленькім бюджэтам, і я заўважыла, што на каманду, на акцёраў і тэхнічную групу гэта ўплывае такім чынам, што кожны стараецца як мага больш дасканала зрабіць сваю працу.

ПРА АКЦЁРАЎ

— Я не ведаю, для каго з акцёраў пішу ролі. А потым раптам нібыта маланка разрываецца, і я разумею: гэта той выбар. Калі я скончыла сцэнарыі, то ўсё думала: няма ролі для Жэрара Дэпардзье, і ён сам, калі прачытаў, пагадзіўся з гэтым. Потым я зразумела: вось жа святар, яго завуць Вільдзье — як Дэпардзье.

Складанасць сумеснай працы была ў тым, што каманда інтэрнацыянальная, здымалі па тэхнічных прычынах у Партугаліі, дзе не гавораць на маёй мове, мне прыходзілася размаўляць па-англійску. Але я заўважыла адну рэч: усе акцёры аднолькавыя — японскія, рускія, французскія... Калі ты кажаш: «Матор!» — пачынаецца дзеянне, адчуваецца страст, адрэналін.

Аднойчы я працавала з рэжысёрам, які гаварыў толькі па-кітайску, але я дзіўным чынам зразумела ўсё, што ён ад мяне хацеў. У той жа час я працавала з Антаніні, які да таго моманту быў ужо вельмі хворы, не мог гаварыць, але мы таксама адно аднаго разумелі. Акцёры — гэта свайго роду сабакі. Яны дзейнічаюць па адчуванні. Малабюджэтныя здымкі — заўсёды складаная праца, але тое, дзеля чаго варта працаваць. Насамрэч нейкія здарэнні на пляцоўцы могуць аказацца на карысць фільму. Таму што, калі вы на пляцоўцы, то ўсё, што адбываецца, трэба ўспрымаць як дарунак Божы і выкарыстоўваць. Ні ў якім выпадку не трэба ісці насуперак абставінам. Нехта сказаў: свет належыць таму, хто ўмее з гэтым светам працаваць. Гэтак жа і ў кіно.

Для мяне кожны новы фільм — нешта асаблівае, як маленькае стварэнне Сусвету тут і цяпер. Мне здаецца, як толькі акцёр пагаджаецца на ролю, радуецца, што ўвасабляе гэтага персанажа, — у гэты ж момант герой яму пачынае цалкам належыць. Насамрэч на месцы кожнага з акцёраў мог бы апынуцца іншы, больш вядомы. Але толькі той, хто палюбіў свайго героя, можа яго ўвасабіць найлепшым чынам.

ПРА ІДЭАЛЫ

— Ідэальны мужчына для мяне — той, які кахае і якога кахаюць. Каханне — вось мой ідэал.

Тое галоўнае, што змог перадаць мне бацька, — незалежнасць, свабода думак, што я захоўваю дагэтуль.

Для мяне ідэальны фільм — той, які дае прагу жыць далей. Нават калі вы прыходзіце ў кінатэатр і глядзіце нешта трагічнае ці драматычнае, а сыходзіце з адчуваннем таго, што хочаце далей жыць, — значыць, гэта той фільм. Віктор Гюго ў адной са сваіх пазэм піша: «Жыве той, хто змагаецца».

Запісала Ларыса ЦІМОШЫК.

tsimoshyk@vziazda.by

ВЯЛІКАЯ ПРЫГАЖОСЦЬ АДКРЫЦЦА

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

«На «Лістападзе» я прысутнічаю трэці раз, але такую вялікую ўзнагароду атрымліваю ўпершыню. У Мінску я быў дзесяць гадоў таму, але пазнаю вуліцы, скрыжаванні, плошчы, і, безумоўна, ён папрыгажэў, стаў цудоўным, еўрапейскім горадам».

Можна меркаваць, што фестываль прынясе высокі ўзровень задавальнення: так, як прыгожа, на дробныя аскепкі, разбілася аб штаты кінакамеры спецыяльна падрыхтаваная для цырымоніі талерка. Гонар здзейсніць традыцыйны акт, які сімвалізуе адкрыццё Мінскага міжнароднага кінафестывалю «Лістапад», на гэты раз XXII, быў прадастаўлены дырэктару кінастудыі «Беларусь-фільм» Ігару Поршневу.

Фільм адкрыцця — «Даліна любові» Гіёма Ніклу — быў паказаны тут жа, у Палацы Рэспублікі.

Свята пачалося.

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ.

katsyalovich@vziazda.by

ДЗВЕ СТАЛІЦЫ — У СЭРЦЫ

У Дзелявым і культурным комплексе Пасольства Рэспублікі Беларусь у Расійскай Федэрацыі віталі нашага земляка — вядомага рускага і беларускага празаіка **Алесь КАЖАДУБА**. І хоць ён даўно жыве ў Маскве, сваім мастацкім талентам служыць і Беларусі, роднай ганцавіцкай старонцы, дзе зрабіў першыя свае крокі па жыцці. А гэтым лістападаўскім днём масквічы сабраліся на прэзентацыю новай кнігі **Алесь Кажадуба — «Выпадак на Нікіцкай»**, якая пабачыла свет у выдавецтве «У Никитских ворот».

Як празаік, літаратар, які ўнікае ў сутнасць чалавечых стасункаў з навакольным светам, як тонкі мастак слова і разважлівы псіхолаг, член пісьменніцкага саюзаў Расіі і Беларусі Алесь Кажадуб адзначаны літаратурнымі прэміямі Міхаіла

Шолахава, Івана Буніна, прэміяў Антона Дэльвіга «За вернасць Слову і Айчыне». А яшчэ на Беларусі добра ведаюць унёсак земляка ў прапаганду беларускай літаратуры са старонак «Літаратурной газеты». Газета ў газеце «Лад», якую выпускаў у «ЛГ» Алесь Кажадуб, для многіх стала творчым мостам з Беларусі ў шырокі свет, найперш — у Расіі і тых краінах, дзе шануюць і ведаюць рускую мову.

На прэзентацыі ў беларускім пасольстве пра творчасць Алесь Кажадуба шмат добрых слоў сказалі пісьменнікі і журналісты Віктар Пронін, Іван Сабіла, Любоў Турбіна, Міхаіл Папоў, Юрый Баранаў, Сяргей Казначэў, Пётр Ладоншыкаў, Андрэй Варанцоў, Пётр Каліцін і іншыя сябры і ўважлівыя чытачы твораў нашага зямляка.

Нагадаем, што ў апошнія гады дзве кнігі Алесь Кажадуба — «Эліксір жыцця» і «Русь і Літва» — пабачылі свет у Мінску, у Выдавецкім доме «Звязда».

Сяргей ШЫЧКО.

■ Медыйнае супрацоўніцтва

УСТОЙЛІВАСЦЬ У НЯЎСТОЙЛІВЫМ СВЕЦЕ

У Маскве праходзіць VIII Форум еўрапейскіх і азіяцкіх медыя (FEAM-2015) пад назвай «Устойлівае партнёрства ў нестабільным свеце». Удзел у аўтаргэтэтным прафесійным сімпозіуме, які па традыцыі арганізоўвае міжнароднае інфармацыйнае агенцтва «Россия сегодня», прымаюць і кіраўнікі беларускіх масмедыя.

На форуме абмяркоўваюцца пытанні выклікаў і рызык у еўрапейскай інфармацыйнай прасторы. Сярод тэм для абмеркавання супольнасцю з многіх постсавецкіх краін — змены палітычнай і эканамічнай канфігурацыі Еўразіі і адлюстраванне гэтых працэсаў у СМІ, інфармацыйны экстрэмізм, уплывы знешнерэгіянальных гульцоў на інфармацыйную прастору Еўразіі, меры па забеспячэнні інфармацыйнай бяспекі, СМІ як інструмент дыялогу на постсавецкай прасторы.

Сярод удзельнікаў, гасцей форуму — галоўны рэдактар сайта «РИА Новости Украина» Кірыл Вышыньскі, шэф-рэдактар газеты «Казахстанская правда» Сабіт Малдыбаеў, генеральны дырэктар Цэнтра палітычнай кан'юнктуры (Расія) Сяргей Міхееў, намеснік галоўнага рэдактара газеты «Известия» Барыс Мяхуеў, дырэктар нацыянальнага інфармацыйнага агенцтва «Кабар» (Кыргызстан) Кубан Табалдзіеў.

Кастусь ХАДЫКА,

г. Масква, Расійская Федэрацыя.

■ Спецыяльны рэпартаж

ПАКАРАННЕ ЗА ДАВЕРЛІВАСЦЬ?

Карэспандэнты «Звяды» прымаралі на сябе ролю кватэрных ашуканцаў

Кожны год ахвярамі падманшчыкаў усё часцей становяцца пажылыя людзі. Здавалася б, пенсіянеры — самая вопытная і мудрая частка насельніцтва, якая не лянуецца лішні раз усё праверыць і, дзе трэба, падстрахавацца. Але на практыцы часта усё выглядае па-іншаму. Да таго ж часта злачынцаў у дом пускаюць самі пацярпелыя. Карэспандэнты «Звяды» вырашылі праверыць, ці лёгка сёння незнаёмцу прабрацца ў чужое жыллё.

«Але ж яна ведае, як мяне завуць!»

— На «справу» выходзім каля трох гадзін дня. Бабулі раніцай збегаюць на рынак, на лаўцы пасядзяць, папляткараць — і да гэтага часу якраз будуюць дома, — праводзіць невялікі інструктаж **Алег КАХАВЕЦ, участковы інспектар Цэнтральнага РУУС г. Мінска.** — Да таго ж, як паказвае практыка, злачынствы часцей за ўсё здараюцца днём. Актыўная частка насельніцтва на працы, дома застаюцца толькі дзеці і пажылыя людзі, з якімі махлярам справіцца лёгка.

Алег Віктаравіч працуе участковым два гады, але, як кажа малады спецыяліст, за гэты нядоўгі час ужо добра вывучыў сваіх «праблематычных падпаечных». Ганна Іванаўна з 43-й кватэры, напрыклад, заўсёды забывае зачыкаць дзверы, Ніна Рыгораўна, якая жыве на паверх ніжэй, ніколі не пытае, хто звоніць у дамафон, і адчыняе практычна ўсім, Галіна Мікалаеўна з дома насупраць наогул гатовая ўпусціць кожнага, абы з кім-небудзь пагаварыць.

чуваеце. Ціск не скача? — клапатліва працягваю я.

— Вітаю! Заходзьце, дарагая, калі ласка, — чуюцца ў адказ.

Паднімаемся на шосты паверх. Дзверы ўжо адчынілі. Мы з фотакарэспандэнтам праходзім у кватэру і сутыкаемся з тым самым унукам, пра якога чулі раней ад Алега Віктаравіча. Ні хлопца, ні пенсіянерку не збянтэжыў той факт, што я не адна.

— Праходзьце, — паказваючы на пакой, кажа Ірына Пятроўна, — абутак можаце не здымаць.

У гэтую хвіліну да нас далучыўся участковы, і на твары жанчына з'явілася пытанне: «Што здарылася? Зноў дачка?» Думкі пра тое, што ў яе на парозе стаіць парачка злодзеяў, нават не ўзнікла.

— Ірына Пятроўна, паважаная, мы колькі разоў з вамі гаварылі: нельга адчыняць дзверы кожнаму стрэчнаму! — кажа Алег Кахавец.

— Але ж яна не кожная, — глядзячы на мяне, спрабуе апраўдацца пенсіянерка. — Яна ведае, як мяне завуць, назвала нумар паліклінікі.

— А пасведчанне медыцынскага супрацоўніка вы спыталі? — не супакойваецца участковы. — Увогуле, вы ж памятаеце, што да вас урач прыходзіць толькі тады, калі вы яго самі выклікаеце!

Пенсіянерка апусціла галаву, нібы першакласніца, якая атрымала двойку па матэматыцы. Праз хвіліну жанчына пачала прапаноўваць каву, гарбату, але страх і неразуменне ў вачах не зніклі: замест нас маглі прыйсці сапраўдныя ашуканцы.

— І часта вось так нас, старых, дураць? — раптам запыталася Ірына Пятроўна. — І што тут у мяне браць? Хіба толькі Васю, — паказваючы на вялікага сытага ката, кажа «пацярпелая».

Алег Кахавец патлумачыў, што зламыснікі заўсёды знойдуць, што і дзе ўзяць. Часцей за ўсё ашукан-

«трапіў у бяду, трэба вельмі тэрмінова». Ці, як варыянт, тэлефануе быццам «сябар» і паведамляе, што «ваш сын ці ўнук трапіў у ДТЗ (або ў п'яную бойку), і, каб не распачалі крымінальную справу, тэрмінова патрэбны грошы». Абаненту прапануюць падрыхтаваць грошы і перадаць чалавеку, які прыйдзе за імі праз гадзіну.

— У такой сітуацыі галоўнае — не панікаваць, а паспрабаваць датэлефанавацца да сваякоў, якія нібыта трапілі ў бяду, да іх сабраюць ці калег. Трэба, каб аб дапамозе, калі яна сапраўды патрабуецца, прасіў блізікі чалавек, а не незнаёмы. Увогуле, каб пазбегнуць падобных сітуацый, маладым членам сям'і трэба абмеркаваць магчымыя алгарытмы дзеянняў з пенсіянерамі, — каментуе Алег Кахавец.

Да Кацярыны Піліпаўны мы вырашылі прыйсці ў «вобразе» паштальёнаў. Пазванілі ў дамафон, і дзверы, на здзіўленне, нам адчынілі адразу, без пытанняў. Паднімаемся на трэці паверх. Пенсіянерка сустракае нас каля ліфта.

— Кацярына Піліпаўна, я паштальён. Прывесла дабайку да пенсіі, — звяртаюся да «ахвяры».

— Пенсію я атрымліваю ў канцы месяца. Нешта вы набыталі! — хутка адказвае жанчына.

— Гэта ж дабайка да пенсіі. Падарунак да свята, — працягваю я.

— Калі падарунак, тады праходзьце, — чую ў адказ. — Так многа грошай далі, што вы ўдваіх іх прынеслі? — заўважаючы побач са мною фотакарэспандэнта, кажа Кацярына Піліпаўна. — Ці гэта кавалер твой, страхуе? — смяецца жанчына.

А вось нам было не да смеху. На пытанне, чаму жанчына не пацікавілася па дамафоне, хто і навошта прыйшоў, Кацярына Піліпаўна адказала, што чакала ўнучку, і думала, што гэта яна.

— Навошта ж вы мяне так падозіце, — з'яўляецца Алег Кахавец. — Зноў на тыя ж граблі. Быў у вас учора, памятаеце? Пра што мы гаварылі?

Пенсіянерка пачала расказваць, што вочы ў мяне добрыя, голас прыемны і ўсмешка сапраўдная. Не магу я быць падманшчыцай! Адчувае яна дрэнных людзей! Дарэчы, зламыснікі любяць браць да сябе ў каманду жанчын. Маўляў, давер выклікаюць. Так, у кастрычніку 86-гадовы жыхар Лунінца аддаў шаснаццаць мільёнаў жанчыне, якая прадставілася супрацоўніцай выканкама і паведамліла, што хутка будуюць мяняць грошы на купюры новага ўзору. Ашуканка прапанавала сваю дапамогу ў абмене. Яе ўдалося хутка затрымаць.

«Сантэхнікі так не размаўляюць!»

Да наступнай патэнцыйнай «пацярпелай» Алег Віктаравіч ішоў вельмі ўпэўнена. «З Марыяй Аляксандраўнай ваш нумар не пройдзе! Прадстаўляецца кім заўгодна — дзверы вам не адчыняць». На гэты раз галоўную ролю ў тэатры двух акцёраў перадала свайму калегу. Сяргей з сваім гучным мужчынскім голасам іграў супрацоўніка ЖЭСа.

— Добры дзень. Вас з ЖЭСа турбуюць. Да нас паведамленне прыйшло, што ў вашым доме праврала трубу стаяка. Мне б падняцца, паглядзець, што і як там, праверыць, — кажа ў дамафон фотакарэспандэнт.

— А вы хто? Як вас завуць? Я ўсіх нашых сантэхнікаў ведаю! — чуюм у адказ.

— Я малады спецыяліст, працую першы месяц. Марыя Аляксандраўна, так адчыніце ці не? Мне працаваць трэба! — не супакойваецца Сяргей.

— Мяне ніхто пра ваш візіт не папярэджваў! І ўвогуле, ведаю я вас:



Падчас нашай праверкі знайшлася і пільная пенсіянерка, якая, нягледзячы на ўгаворы, не адчыніла дзвярэй незнаёмцам.

жанчыны, жыве пажылая пара з унучкай. «Яны дакладна адчыняць! Не будучы дапытвацца, хто вы такія».

Націскаем званок. Прадстаўляем усё тымі ж сантэхнікамі, і нас пускаюць у жыллё. На гэты раз мы з фотакарэспандэнтам вырашылі пайсці далей: паспрабаваць паасобку пранікнуць у розныя пакоі. Усё атрымалася. Не перашкодзіла нам гэта зрабіць нават унучка, якая, на жаль, і пусціла нас у кватэру без лішніх пытанняў. Вось і выходзіць, што не ратуюць пенсіянераў ад ашуканцаў нават маладыя. Карціна ўсё такая ж.

— Вераніка, а чаму вы нават не паглядзелі, ці ёсць у нас якія інструменты? Не звярнулі ўвагу на тое, што мы ў джынсах і куртках замест спецвопраткі? — пытаюся я ў разгубленай унучкі.

Дзяўчына ў адказ толькі паціскала плячыма. Напэўна, гэта даверлівасць. Даверлівасць, якая характэрна як старым, так і дваццацігадовым. Так, у пачатку лістапада 86-гадовая жыхарка вёскі Купляцічы Пінскага раёна па-

прыдзецце ў брудным абутку, потым месяц ад вашай працы адмывайся. Я, між іншым, тыдзень назад ремонт у ваннай пакоі зрабіла, — пайшла ў абарону пенсіянерка.

— Дык нам няцяжка разуцца! — працягвае фотакарэспандэнт.

— Каму гэта нам?! Вы не адзін? Не, дзверы я вам не адчыню. Да пабачэння! — адрэзала жанчына.

Участковы набраў па дамафоне нумар кватэры Марыі Аляксандраўны яшчэ раз, прадставіўся, і мы зайшлі ў пад'езд. У ліфце Алег Віктаравіч распавёў, што гаспадыня кватэры №57 — міравая жанчына. Працавала ў двух міністэрствах, мае камандны голас і цяпер ва ўсім доме падтрымлівае дысцыпліну.

— Марыя Аляксандраўна, дарагая, дзякуй, што не падвялі мяне! У вас я быў упэўнены на сто працэнтаў, — пачаў Алег Кахавец адразу, як толькі мы пераступілі парог кватэры «міравой жанчыны».

— А чаму вы мне не адчынілі? Што вас збянтэжыла? Мабыць, я нешта не так сказаў? — пачаў цікавіцца няўдалы супрацоўнік ЖЭСа.

— Наадварот! Вельмі вы інтэлігентна, спакойна і правільна гаварылі. Не размаўляюць так сантэхнікі! Тыя заўсёды нешта незразумелае буркаюць, ледзь языком варочаючы, — раскрывае ўсе сакрэты пенсіянерка.

Дарэчы, пра ўсе планавыя праверкі ЖЭСы паведамляюць загадзя. Такое папярэджанне можна прачытаць на дошцы інфармацыі каля вашага пад'езда або самому патэлефанаваць у патрэбны ЖЭС і ўдакладніць пра рамонтныя работы і наяўнасць такога супрацоўніка ў іх штаце.

Марыя Аляксандраўна праводзіла нас да дзвярэй і параіла зайсці ў суседнюю кватэру. Там, па словах

дабрыні сваёй душэўнай сама пусціла ў хату дзвюх ашуканак. Жанчыны прадставіліся сацыяльнымі работнікамі і сказалі, што ім неабходна перапісаць нумары грашовых купюр для абмену. Пенсіянерка паверыла гасцям і прынесла каля 1 мільёна рублёў. Пакуль адна стварала бачнасць фіксацыі банкнот, другая паведаміла гаспадыні, што за бюджэтныя сродкі ў яе доме плануецца выканаць рамонт. Падманшчыца прапанавала аглядзець дом і вызначыцца, колькі шпалер трэба для яго выканання. Пасля гаспадыня расказала аб гэтым візіце свайму сыну. Той растлумачыў, што ў перапісе нумароў купюр няма неабходнасці, і параіў ёй праверыць наяўнасць усёй сумы грошай. Як аказалася, сума зменшылася на 400 тысяч беларускіх рублёў. На жаль, зладзеек пакуль затрымаць не ўдалося.

— Звычайна такія справы раскрываць цяжка. Пенсіянеры не запамінаюць, як выглядалі ашуканцы. Пытаць аб прыкладным узросце, колеры і даўжыні валасоў, прыкметах бессэнсоўна. Вось і атрымліваецца, што інфармацыі пра злачынцаў вельмі мала, — гаворыць Алег Віктаравіч.

Ідучы дадому, мы з фотакарэспандэнтам падвялі вынікі: з чатырох кватэр нас пусцілі ў тры. Напэўна, калі б наша праверка прадоўжылася, патэнцыйнай ахвярай стаў бы яшчэ не адзін пенсіянер. У гэтай справе, як высветлілася, не абавязкова мець вопыт працы ў ЖЭСе, ведаць усе асаблівасці прафесіі паштальёна ці валодаць таварыскасцю і кемлівасцю ката Базілія і лісы Алісы. Людзі, на жаль, самі без лішніх пытанняў пускаюць злачынцаў у свой дом.

Кацярына АСМЫКОВІЧ.



Не перашкодзіла нам пранікнуць у жыллё нават унучка, якая, на жаль, і пусціла нас у кватэру без лішніх пытанняў.

— А вас «вашы» пенсіянеры ведаюць? Мабыць, пазнаюць па голасе? — пытаюся я ў нашага суправаджальніка па дарозе да дома, дзе жыве наша першая «ахвяра» з загадзя падрыхтаванага спіса.

— Знаёмы мы з усімі. Прафілактычныя гутаркі праводзім рэгулярна. З кімсьці сустракаемся вельмі часта. Ірына Пятроўна, да якой мы зараз ідзем, летась выклікала мяне на дапамогу амаль кожны дзень: дачка надумала кватэру дзяліць. Крыкі, сваркі, скандалы. З аднаго боку, справа сямейная, чаго лезці? А з другога — родныя з роднымі так не абыходзяцца, — узгадвае Алег Кахавец.

Ірына Пятроўна — інвалід з дзяцінства. На вуліцу жанчына выходзіць рэдка. Пастаяннымі і амаль што адзінымі суразмоўцамі пенсіянеркі з'яўляюцца участковы тэрапеўт і дванаццацігадовы ўнук. Апошні, на шчасце, ставіцца да бабулі больш паважліва, чым яго маці.

— Ірына Пятроўна, добры дзень! Гэта ваш участковы тэрапеўт з паліклінікі, маё прозвішча Вераб'ёва, — кажу мільым голасам у дамафон. — Прыйшла праверыць, як вы сябе ад-

цы працуюць у парах, вось як мы з фотакарэспандэнтам. Пакуль адзін адцягвае ўвагу ветлівай гаспадыні, другі бярэ ўсё, што дрэнна ляжыць.

Навязванне непатрэбных лекаў — яшчэ адзін добры спосаб, абдурыць пажылых людзей. Як кажа Алег Віктаравіч, чалавек звычайна прадстаўляецца ўрачом паліклінікі, дзе абслугоўваецца абанент, і дэманструе поўную дасведчанасць аб стане яго здароўя. Ашуканец паведамляе, што пенсіянеру неабходна прайсці курс лячэння новымі рэпартамі. Як правіла, прапануюць БАДы ці якую-небудзь падробку.

«Калі падарунак, тады заходзьце!»

Наступную нашу «ахвяру» звалі Кацярына Піліпаўна. Жанчына жыве адна, але да яе часта прыходзяць дзеці, унукі. Дарэчы, пра апошніх. Сёння стала папулярнай такая схема падману пенсіянераў, калі на мабільны тэлефон паступае SMS-паведамленне нібыта ад родных з просьбай неадкладна пералічыць на названы нумар кругленькую суму. Маўляў,



Часцей за ўсё пенсіянеры не запамінаюць, як выглядалі ашуканцы. Раскрываць такія справы становіцца яшчэ складаней.

■ Грашовы калькулятар

СВАБОДНЫЯ ГРОШЫ ПАВІННЫ «ПРАЦАВАЦЬ»...

Разважанні з калькулятарам у руках паказваюць, што зберажэнні сёння прымнажаць лепш у айчынай валюце



На мінулым тыдні кіраўнік дзяржавы падпісаў Указ аб правядзенні налета ў ліпені ў нашай краіне дэнамінацыі грашовай адзінкі маштабам 1 да 10 тысячч. Для людзей, абазначаных у фінансавым гэта навіна не стала нейкай нечаканасцю, бо абслугоўванне грашовай масы з такой колькасцю нулёў сапраўды ўскладняе функцыянаванне айчыннага фінансавога рынку. Дэнамінацыя наспела, а гаворка аб яе правядзенні вялася на розных узроўнях ужо не першы год, аднак...

АЖЫЯТАЖУ НЕ БУДЗЕ

Усё новае выклікае пэўную асцярогу. Напрыклад, на выхадных мне патэлефанавалі адразу тры сябры, якія чакалі парад наконт выкарыстання свабодных зберажэнняў. Ці мэтазгодна сёння ісці ў банк па замежную валюту, або, наадварот, «скідаваць» долары, бо налета на валюту стане сапраўды стабільнай? Бегчы ў абменнік я б не параіў у любым выпадку, бо прымаць сур'ёзныя рашэнні трэба з халоднай галавой, а не пад уплывам нейкіх эмоцый. Адзінае, што я б параіў, — трымаць свабодныя грошы трэба абавязкова на рахунку або ў каштоўных паперах у банку, бо менавіта там яны не проста захоўваюцца, але і прыносяць даход. У сваіх далейшых падліках мы паспрабуем разабрацца ва ўзроўнях даходаў па розных схемах фінансавых укладанняў.

Бегчы ў абменнік я б не параіў у любым выпадку, бо прымаць сур'ёзныя рашэнні трэба з халоднай галавой, а не пад уплывам нейкіх эмоцый.

Тут адразу заўважу, што Нацбанк не чакае ажыятажнага попыту на валюту ў сувязі з дэнамінацыяй. Намеснік старшыні праўлення Нацыянальнага банка Дзмітрый ЛАПКО адзначае: «Па-першае, мы дзейнічаем адкрыта і загадзя, мы аб'яўляем аб запланаваных дзеяннях за 8 месяцаў да іх старту. Усе павінны выдатна разумець, што дэнамінацыя — гэта чыста тэхнічнае мерапрыемства і ніяк не будзе ўплываць ні на даходы, ні на цэны». Са свайго боку, начальнік упраўлення інфармацыі і грамадскіх сувязяў — прэс-сакратар Нацыянальнага банка Беларусі Аляксандр ЦІМАШЭНКА заўважыў: сёння Нацбанк зацікаўлены ў тым, «каб працэс дэнамінацыі праходзіў максімальна адкрыта і празрыста».

5% У ВАЛЮЦЕ — ЯШЧЭ НЕ ФАКТ

Сваё даследаванне пачнем з валютных укладаў. Паспрабуем адшукаць адразу максімальную працэнтную стаўку па валютным

дэпазіце ў камерцыйных банках. Яна складае да 5,5% гадавых. Такая сур'ёзная стаўка прапануецца па дэпазітах з вялікім тэрмінам захоўвання (ад 18 месяцаў да 3 гадоў), аднак існуе шэраг мінусаў. Справа ў тым, што такая стаўка з'яўляецца ў банка плаваючай, бо ўжо праз месяц яна можа быць зменена (паменшана) у аднабаковым парадку на сур'ёзную велічыню. Кліент можа не згадзіцца з гэтым і паспрабаваць зняць уклад датэрмінова. Аднак у гэтым выпадку банкі звычайна прадугледжваюць зніжаную працэнтную стаўку, якая можа дасягаць усяго 0,5-1% гадавых.

Каб не разгубіцца ў нюансах гэтых працэнтаў, спецыялісты раяць звяртаць увагу на памер эфектыўнай працэнтнай стаўкі і непасрэдна ўдакладняць у банках умовы штрафных санкцый пры датэрміновым зняцці ўкладаў. Дарэчы, максімальны памер гэтай самай эфектыўнай стаўкі ў большасці камбанкаў сёння не бывае большым за 4,8% гадавых.

Што тычыцца найбуйнейшых дзяржаўных банкаў, то тут даходнасць валютных дэпазітаў на маленькія тэрміны захоўвання (да года) увогуле складае ад 2,5 да 4%. Ёсць у нашых банкаўскіх гігантаў і больш прывабныя дэпазіты — на кароткія тэрміны, але і па іх прапануюцца нефіксаваныя працэнтныя стаўкі.

Выключэннем цяпер могуць стаць дакументарныя валютныя аблігацыі на прад'яўніка. Да апошняга часу (яшчэ ў пачатку года) падобныя каштоўныя паперы мелі даходнасць 6,5% гадавых, пры тэрміне абарачэння 1,5 года. Сёння такіх прывабных умоў па аблігацыях ужо не існуе, а прапануюцца каштоўныя паперы з даходнасцю 5,5% гадавых. Мінімальны кошт такіх аблігацый складае тысячу долараў, а працэнтны вышчэпаўца праз 6 месяцаў.

РУБЛЁВЫ ДЭПАЗІТ — ДА 30%

Па беларускіх рублях выбар у кліентаў значна большы. Усе невялікія камерцыйныя банкі прапануюць звычайна высокія працэнты (да 30%) у тым выпадку, калі ўклад адкрываецца на невялікі тэрмін (30-35 дзён), або пры ўмове плаваючай стаўкі. У гэтым выпадку рэальная стаўка можа быць паменшана ўжо на наступны месяц, ці праз два. Можна адшукаць уклад і на 35-60 дзён, за якія ўладальнік дэпазіту атрымае стабільныя 26%. Пры прапанаванні падобных укладаў працэнтная стаўка звычайна зніжаецца.

А вось фіксаваны даход традыцыйна прапануюць самыя буйныя банкі краіны, але і даходнасць там крыху меншая. Звычайна такая даходнасць прывязана да стаўкі рэфінансавання Нацбанка, якая сёння складае 25%. Тэрмін захоўвання падобных укладаў можа вагацца ад 3 месяцаў да 2 гадоў. «Прасунутым» карыстальнікам глабальным сецівам фінансісты часам робяць даволі нядрэжныя прапановы, дзе даходнасць крыху большая.

Прапануюцца каштоўныя паперы з даходнасцю 5,5% гадавых. Мінімальны кошт такіх аблігацый складае тысячу долараў, а працэнтны вышчэпаўца праз 6 месяцаў.

Напрыклад, Беларусбанк прапануе тэрміновы банкаўскі ўклад, які адкрывае для кліентаў магчымасць кіравання ўласнымі зберажэннямі праз інтэрнэт з выкарыстаннем сваёй банкаўскай плацежнай карткі. Сярод пераваг падобнай прапановы будзе адкрыццё і кіраванне ўкладам без наведвання структурнага падраздзялення банка, а потым вяртанне ўкладу пры надыходзе тэрміну ажыццяўлення шляхам пераводу рэшткаў грашовых сродкаў з налічанымі працэнтамі на банкаўскую картку. Па гэтай сістэме пры выкананні пэўных умоў прадугледжана налічэнне і прэміяльных працэнтаў, а агульны даход можа скласці да 27-30% гадавых. Па падобнай схеме банк дае большы даход кліенту, бо абслугоўванне такіх укладаў фінансавай установе абыходзіцца значна танней, чым пры звычайных дэпазітах.

Увогуле, сёння захаванне грашовых сродкаў менавіта ў нацыянальнай валюце на банкаўскіх рахунках робіцца больш выгадным, чым па лініі розных ашчадных механізмаў у замежнай валюце. Паводле прагнозаў спецыялістаў, наш рубель (у звязцы з расійскім) сёлета ўжо і так значна знізіў свае каціроўкі, таму надалей у яго бачыцца працяглая паласа стабільнай інфляцыі на 2016 год у межах 12%. Калі гэтыя прагнозы нашага фінансавога рэгулятара збольшага спраўдзяцца, то і курс замежнай валюты ў нас па наступным годзе павялічыцца не больш, чым на 10-12%. У гэтым выпадку рублёвыя дэпазіты стануць істотна больш выгаднымі за валютныя ўклады. Вось такая атрымліваецца грашова арыфметыка на карысць айчынай валюты... А канчатковае рашэнне, вядома, прымае кожны ўладальнік сваіх сродкаў самастойна.

ПАМЕР ДЭПАЗІТАЎ ПАВЯЛІЧВАЕЦЦА

Спецыялісты аднаго вядомага камерцыйнага банка краіны склалі рэйтынг самых багатых гарадоў Беларусі. Багацце іх у рэйтынг выстройвалася па сярэднім памеры дэпазіту. Найбольшую схільнасць да зберажэнняў прадамактывалі жыхары Мінска, Наваполацка і Жлобіна, высветлілі эксперты на падставе маркетынгавага даследавання дынамікі дэпазітаў у 16 гарадах прысутнасці банка.

Самым багатым горадам Беларусі прадказальна аказаўся Мінск. Сярэдні памер дэпазіту ў сталіцы цяпер у 2 разы вышэйшы, чым у абласных цэнтрах. На другое месца выйшаў Наваполацк, які спецыялізуецца на нафтапрапрацоўцы, а трэці радок заняў горад металургаў — Жлобін. У першую пяцёрку таксама ўвайшлі Гродна і Магілёў, сярэдні памер дэпазіту ў якіх знаходзіцца прыкладна на адным узроўні.

Безумоўным лідарам па дынаміцы росту дэпазітаў у першым паўгоддзі стаў Гомель — у гэтым горадзе сярэдні памер дэпазіту вырас адразу ў 2 разы, што дазволіла яму пераскочыць у рэйтынг з 13-й на 8-ю пазіцыю. Па такой жа прычыне на два радкі ўгору падняўся Наваполацк, дзе з пачатку года сярэдняя сума ўкладу вырасла ў 1,5 раза. Для параўнання, сярэдні памер дэпазіту ў Мінску павялічыўся на 19%. Разам з тым ёсць і гарады, жыхары якіх сталі адкладаць менш: напрыклад, у Жлобіне і Барысаве сярэдняя сума дэпазіту знізілася больш як на 10%.

«Прасунутым» карыстальнікам глабальным сецівам фінансісты часам робяць даволі нядрэжныя прапановы, дзе даходнасць крыху большая.

На сярэдні памер банкаўскага ўкладу ў тым ці іншым горадзе ўплывае мноства фактараў. Асноўны з іх — узровень заробатнай платы адносна памеру бягучых выдаткаў. «Чым больш жыхары горада зарабляюць, тым больш адкладаюць і, адпаведна, давяраюць банкам свае сродкі ў выглядзе дэпазітаў, — растлумачылі складальнікі рэйтыngu. — Напрыклад, у Мінску, дзе сярэдні ўзровень зарплаты вышэйшы за агульнарэспубліканскі, сярэдні памер дэпазіту прадказальна лідзіраваў са значным адрывам ад іншых гарадоў Беларусі. У канчатковым выніку багацце горада, выражанае праз сярэдні памер дэпазіту яго жыхароў, залежыць ад вытворчага патэнцыялу і дзелавой актыўнасці, якія непасрэдна адбываюцца на прыбытках жыхароў і іх схільнасці да зберажэнняў».

У цэлым беларусы захоўваюць вернасць дэпазітам, паколькі лічаць іх найбольш надзейным спосабам прымнажэння асабістага капіталу. Вядома, што сёння даходнасць па ўкладах не такая высокая, якая была ў пачатку года, але банкі сталі прыцягваць жыхароў краіны не толькі працэнтнымі стаўкамі. Напрыклад, цяпер укладчык можа часткова здымаць грошы без страты працэнтаў, адкрываць дэпазіт пры дапамозе інтэрнэт-банка, свабодна папаўняць уклад і атрымаць у падарунак міжнародную картку.

Сяргей КУРКАЧ. kurkach@vziazda.by



Шчыра кажучы, смартфон быў набыткам вымушаным. Неяк занесла ў леташнім маі ў камандзіроўку, адкуль трэба было тэрмінова адправіць матэрыял у нумар. І пасля таго, як тэкст быў набраны, пачалося самае цікавае: да бліжэйшага пункта з правядзеным інтэрнэтам адтуль было некалькі кіламетраў. Заставалася надзея на 3G-сувязь, але ж ніводзін мадэм упарта не хацеў лавіць сігнал. Разам з тым звычайны інтэрнэт-сігнал (2G) лавіўся добра, але ж паспрабуй перадаць што-небудзь з дапамогай просценькага тэлефона, на якім добра хіба што чытаць навіны...

«Хопіць гэта цяжка», — сказаў сабе і тут жа прыгадаў, што недзе ў горадзе бачыў рэкламу смартфона за 749 тысяч рублёў (тады — 73 долары ЗША), які прадаваўся па акцыі. Па характарыстыках ён быў не нашмат горшы за аналагі коштам у 1,5-3 млн рублёў.

Прайшло з тае пары амаль паўтара года. Наспеў час прааналізаваць слабыя месцы таннага кітайскага смарт-

фона, які пацягнулі дадатковыя выдаткі. Чэмпіёнства аддамо батарэі.

Першай батарэі для майго смартфона хапіла роўна на 7 месяцаў, пасля чаго яна ўздзмылася. А цяпер самае галоўнае — знайсці новы фірменны акумулятар для смартфона аказалася задачай нялёгкай. На ўвесь Мінск адшукаў толькі адну майстэрню, якая мела акумулятары для тэлефона майёй маркі. Новая батарэя каштавала

ўрэшце 320 тысяч рублёў. Са смартфонамі раскручаных сусветных марак прасцей: патрэбны акумулятар на іх можна набыць ледзь не ў кожным кіёску на рынку, не кажучы ўжо пра інтэрнэт-гандаль. Адпаведна, і «нажніцы» кошту дзякуючы розным прадаўцам шырэішыя.

Наступным пунктам выдаткаў стаў шнур сілкавання. Зарадка ў смартфон камбінаваная: кабель micro-USB падключаецца адным канцом да зараднай прылады, другім — да смартфона. Кабеля ў стандартнай пастаўцы хапіла на восем месяцаў, пасля чаго ён у адзін вечар перастаў працаваць. Новы шнур каштаваў на рынку «Ждановічы» 40 тысяч рублёў.

Топ-3 выдаткаў завяршае ахоўная плёнка, якая клеіцца на экран. Пры куплі смартфона прадавец папярэдзіў, што заводскай плёнкі хопіць прыклад-

на на 4 месяцы эксплуатацыі. Насамрэч яна ў мяне працягнула паўгода, пасля чаго пачала адклеівацца. Новая плёнка на тых жа «Ждановічах» каштавала 40 тысяч рублёў. Неўзабаве будзе год, як яна выкарыстоўваецца.

Такім чынам, дадатковыя выдаткі на апаратную частку тэлефона склалі за год 400 тысяч рублёў. Плюсуюм іх да першапачатковага цэнніка і атрымліваем лічбу ў 1 млн 149 тысяч рублёў. У прынцыпе, укладзены ў смартфон грошы мой «сотавік» адпрацаваў з лішкам. Той жа сэнсар і апаратнае начыненне дагэтуль яшчэ не мяняліся.

Ёсць тут і іншы аспект — зручнасць. Зрэшты, калі вы жывяце ў вялікім горадзе і ў вас ёсць час, каб падскочыць на рынак па батарэю ці кабель, то рызыкунуць набыць танны апарат можна. А вось з малага горада ці наогул з вёскі не аездзіцца па запчасткі...

«Ультрабюджэтнік» вызначаецца і больш сціплым апаратным магчымасцямі ў параўнанні з больш дарагімі мадэлямі. Таму перад купляй лепш падумаць і скласці спіс функцый, якія будуць запатрабаваны карыстальнікам у смартфоне. Навошта ж выкладваць грошы, скажам, за вялікі аб'ём аператыўнай памяці, калі апарат патрэбен для таго, каб пачытаць навіны, паслухаць музыку і даведацца расклад транспарту?

Спакушае ва ультрабюджэтніку і год гарантыі. Разам з тым заяўлены тэрмін эксплуатацыі апарата — два гады. Але ж, паклаўшы руку на сэрца, запытаемся: ці шмат у каго сучасныя «прасунутыя» смартфоны працуюць значна больш за гэты тэрмін?

Валяр'ян ШКЛЕННИК. schklennik@vziazda.by

Антыкрызісны смартфон

Плюсы і мінусы ультрабюджэтнага «прасунутага» тэлефона



Открытое акционерное общество «Паритетбанк» доводит до сведения акционеров банка, что 9 ноября 2015 года состоялось внеочередное Общее собрание акционеров в заочной форме по вопросу «Об увеличении уставного фонда ОАО «Паритетбанк» путем выпуска дополнительных акций, размещаемых путем проведения закрытой подписки».

В собрании приняли участие акционеры, обладающие в совокупности 109 074 323 975 голосами, или 99,74% от общего количества голосов, имеющих право на участие в собрании.

Внеочередное Общее собрание акционеров приняло решение:

1. Увеличить уставный фонд ОАО «Паритетбанк» до 660988969200 (Шестьсот шестьдесят миллиардов девятьсот восемьдесят восемь миллионов девятьсот шестьдесят девять тысяч девести) белорусских рублей за счет неденежного вклада Управления делами Президента Республики Беларусь и денежного вклада Национального банка Республики Беларусь путем выпуска 110873511333 (Сто десять миллиардов восемьсот семьдесят три миллиона пятьсот одиннадцать тысяч триста тридцать три) простых (обыкновенных) акции номинальной стоимостью 3 (Три) белорусских рубля каждая на общую сумму 332620533999 (Триста тридцать два миллиарда шестьсот двадцать миллионов пятьсот тридцать три тысячи девятьсот девяносто девять) белорусских рублей и разместить дополнительные акции путем проведения закрытой подписки с Управлением делами Президента Республики Беларусь и

Национальным банком Республики Беларусь.
 2. Утвердить прилагаемые Условия проведения закрытой подписки на дополнительные акции ОАО «Паритетбанк».
 3. Председателю Правления ОАО «Паритетбанк» обеспечить доведение настоящего решения, включая Условия проведения закрытой подписки на дополнительные акции ОАО «Паритетбанк», до сведения акционеров в установленном порядке, а также осуществление необходимых мероприятий по проведению закрытой подписки на дополнительные акции ОАО «Паритетбанк».
 4. Предоставить Председателю Правления ОАО «Паритетбанк» право на заключение договоров подписки на акции с Управлением делами Президента Республики Беларусь и Национальным банком Республики Беларусь.

Условия проведения закрытой подписки на дополнительные акции ОАО «Паритетбанк»

УТВЕРЖДЕНО
 Общим собранием акционеров
 ОАО «Паритетбанк»
 «9» ноября 2015, протокол № 4

1. Условия проведения закрытой подписки на дополнительные акции ОАО «Паритетбанк» (далее – Условия) разработаны в соответствии с законодательством Республики Беларусь, Уставом ОАО «Паритетбанк» (далее – Банк) и определяют цели, порядок и сроки проведения закрытой подписки на дополнительные акции Банка за счет неденежного вклада Управления делами Президента Республики Беларусь и денежного вклада Национального банка Республики Беларусь, согласно реестру владельцев ценных бумаг Банка по состоянию на 28 октября 2015 года, порядок и сроки внесения вкладов в уставный фонд (оплату дополнительных акций) Банка, а также основания и порядок досрочного прекращения проведения подписки.

2. Зарегистрированный уставный фонд Банка составляет 328 368 435 201 (Триста двадцать восемь миллиардов триста шестьдесят восемь миллионов четыреста тридцать пять тысяч двести один) белорусский рубль.

3. Размер неденежной части Уставного фонда Банка составляет 9 889 638 594 (Девять миллиардов восемьсот восемьдесят девять миллионов шестьсот тридцать восемь тысяч пятьсот девяносто четыре) белорусских рубля (3,01% от Уставного фонда Банка).

4. Уставный фонд Банка разделен на 109 456 145 067 (Сто девять миллиардов четыреста пятьдесят шесть миллионов сто сорок пять тысяч шестьдесят семь) акций, в том числе: 109 437 306 773 (Сто девять миллиардов четыреста тридцать семь миллионов триста шесть тысяч семьсот семьдесят три) простых (обыкновенных) акции номинальной стоимостью 3 (три) белорусских рубля каждая и 18 838 294 (Восемнадцать миллионов восемьсот тридцать восемь тысяч двести девяносто четыре) привилегированных акции номинальной стоимостью 3 (Три) белорусских рубля каждая.

5. Акции Банка выпускаются в форме записей на счетах.

6. Размер объявленного уставного фонда Банка составляет 660 988 969 200 (Шестьсот шестьдесят миллиардов девятьсот восемьдесят восемь миллионов девятьсот шестьдесят девять тысяч двести) белорусских рублей.

7. Подписка проводится за счет неденежного вклада Управления делами Президента Республики Беларусь и денежного вклада Национального банка Республики Беларусь в целях увеличения уставного фонда Банка для соблюдения нормативов безопасного функционирования и дальнейшего развития Банка. Собранные в ходе проведения подписки средства будут направлены на обеспечение уставных целей деятельности Банка.

8. Планируемый объем эмиссии составляет 110 873 511 333 простых (обыкновенных) акций номинальной стоимостью 3 (Три) белорусских рубля каждая. Привилегированные акции при проведении данной подписки не размещаются.

9. Цена подписки на одну акцию – 3 (Три) белорусских рубля.

6. Срок проведения подписки с 11 ноября 2015 года по 12 ноября 2015 года включительно.

7. С 11 ноября 2015 года по 12 ноября 2015 года включительно Банк заключает договор подписки на акции (далее – договор подписки) с Управлением делами Президента Республики Беларусь и Национальным банком Республики Беларусь. Отказ от заключения договора подписки Управлением делами Президента Республики Беларусь и (или) Национальным банком Республики Беларусь возможен по решению Президента Республики Беларусь.

8. Оплата акций осуществляется Управлением делами Президента Республики Беларусь и Национальным банком Республики Беларусь в денежной и неденежной форме.

9. Денежный вклад, вносимый Национальным банком Республики Беларусь, поступает в оплату акций на временный счет Банка, открытый в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

10. Оплата акций в неденежной форме осуществляется имуществом, необходимым для осуществления банковской деятельности и относящимся к основным средствам. Имущество, передаваемое в счет оплаты акций, должно принадлежать Управлению делами Президента Республики Беларусь на праве оперативного управления, праве хозяйственного ведения либо в силу иного вещного права, не иметь обременений залоговыми обязательствами, запретов на совершение сделок с ним, не являться объектом незавершенного строительства. Управлением делами Президента Республики Беларусь должно представлено независимую оценку имущества, передаваемого в счет оплаты акций.

11. Если в установленные сроки Управлением делами Президента Республики Беларусь и (или) Национальный банк Республики Беларусь не заключил договор подписки и (или) не исполнил (исполнил ненадлежащим образом) обязательства по оплате акций, определенные договором подписки, признается, что Управлением делами Президента Республики Беларусь и (или) Национальный банк Республики Беларусь соответственно отказался от приобретения акций.

12. Имущество в счет оплаты акций должно быть передано Банку не позднее 13 ноября 2015 года.

13. Оплата акций осуществляется Национальным банком Республики Беларусь в безналичном порядке в соответствии с законодательством Республики Беларусь не позднее 13 ноября 2015 года.

14. Заключение договоров подписки с Управлением делами Президента Республики Беларусь и Национальным банком Республики Беларусь проводится с 11 ноября 2015 года по 12 ноября 2015 года включительно с 9.00 до 12.00 часов в Банке по адресу: 220002, г. Минск, ул. Киселева, 61а, комн. 216, тел. 288 63 31.

14. Количество размещаемых по подписке акций не должно превышать объема эмиссии, указанного в пункте 5 настоящих Условий.

15. В случае если объем эмиссии, указанный в пункте 5 настоящих Условий, в ходе подписки достигнут, подписка прекращается досрочно. В случае недостижения объема эмиссии фактические результаты подписки подтверждаются Общим собранием акционеров Банка.

16. Заключение договоров подписки осуществляется в общей сумме, не превышающей планируемый объем эмиссии акций. Превышение планируемого объема эмиссии, указанного в пункте 5 настоящих Условий, в процессе закрытой подписки на акции Банка допускается в случае внесения акционером неденежного вклада. Сумма, превышающая планируемый объем эмиссии, направляется Банком в резервный фонд Банка.

17. В случае принятия Общим собранием акционеров Банка решения об отказе от выпуска акций, признания закрытой подписки на акции Банка несостоявшейся (запрета выпуска акций), расторжения договора подписки Банк возвращает:

17.1. Управлению делами Республики Беларусь неденежный вклад, внесенный им в ходе подписки, не позднее пяти банковских дней с даты проведения Общего собрания акционеров Банка, на котором утверждались результаты подписки;

17.2. Национальному банку Республики Беларусь денежный вклад, внесенный им в ходе подписки, не позднее пяти банковских дней с даты проведения Общего собрания акционеров Банка, на котором утверждались результаты подписки, на счет которого Национальным банком Республики Беларусь были перечислены деньги в оплату акций в соответствии с заключенным договором подписки.

18. Права, связанные с владением акциями, возникают с момента государственной регистрации акций.

19. Порядок расчета и выплаты дивидендов по акциям Банка определен в пункте 5 статьи 6 Устава Банка, а также Указом Президента Республики Беларусь от 28 декабря 2005 года № 637 «О порядке исчисления в бюджет части прибыли государственных унитарных предприятий, государственных объединений, являющихся коммерческими организациями, а также доходов от находящихся в республиканской и коммунальной собственности акций (долей в уставных фондах) хозяйственных обществ и об образовании государственного целевого бюджетного фонда национального развития» (с изменениями и дополнениями).

Дополнительную информацию можно получить в Банке по адресу: г. Минск, ул. Киселева, 61а, комн. 216, тел. 288 63 31.

Лицензия на осуществление банковской деятельности Национального банка Республики Беларусь от 24.10.2014 г. № 5. УНП 100233809.

Бобруйское управление филиала «Центр «Белтехинвентаризация» оказывает услуги по:

- оценке имущества (недвижимость, транспорт, оборудование)
- организации и проведению аукционных торгов
- инвентаризации и оценке зеленых насаждений

ФИЛИАЛ «ЦЕНТР «БЕЛТЕХИНВЕНТАРИЗАЦИЯ» ИЗВЕЩАЕТ: 25 ноября 2015 в 11.00 состоятся повторные открытые аукционные торги (торги) по продаже имущества, принадлежащего на праве собственности ОАО «Институт «Могилевгражданпроект» (продавец), в составе:

Лот № 1 (предмет торгов)	Лот № 2 (предмет торгов)	
Капитальное строение с инвентарным номером 710/С-61485 (гараж) общей пл. 33,7 кв.м, расположенное на земельном участке площадью 0,0042 га по адресу: г. Бобруйск, ул. Интернациональная, 48	Капитальное строение с инвентарным номером 710/С-61486 (гараж) общей пл. 33,6 кв.м, расположенное на земельном участке площадью 0,0042 га по адресу: г. Бобруйск, ул. Интернациональная, 48	
Организатор торгов	Филиал «Центр «Белтехинвентаризация», УНП 102353509, ОКПО 55484006, 220034, г. Минск, ул. Чапаева, д. 4, к. 222, р/с 3012105618108 в Региональной Дирекции № 700 ОАО «БПС-Сбербанк» г. Минска, МФО 153001369	
Продавец предмета торгов	Открытое акционерное общество «Институт «Могилевгражданпроект», УНП 700014773, ОКПО 058820017000, 212030, г. Могилев, ул. Буденного, 11, р/с 3012430301013 в дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области БИК 153001739	
Место проведения торгов и подачи документов	ул. Чонгарская, д. 54, г. Бобруйск, в здании Бобруйского управления Филиала «Центр «Белтехинвентаризация» в рабочие дни с 8.30 до 17.30	
Общие сведения	Лот № 1 Лот № 2	
Начальная цена продажи	45 880 000 рублей без учета НДС	45 760 000 без учета НДС
Размер задатка	10% от начальной цены – 4 588 000 рублей	10% от начальной цены – 4 576 000 рублей
Номер расчетного счета для перечисления задатка	Получатель платежа – Филиал «Центр «Белтехинвентаризация», р/с 3012105618108 в Региональной Дирекции № 700 ОАО «БПС-Сбербанк» г. Минска, МФО 153001369, УНП 102353509	
Информация о земельном участке	Земельный участок с кадастровым номером 74100000006005208 пл. 0,0042 га. Имуц. права на земельный участок – право постоянного пользования	Земельный участок с кадастровым номером 74100000006005209 пл. 0,0042 га. Имуц. права на земельный участок – право постоянного пользования
Характеристика предмета торгов	Здание одноэтажное кирпичное, фундамент – бетонный, перекрытия – ж/бетонные; кровля – совмещенная; полы – бетонные, имеется электроснабжение	Здание одноэтажное кирпичное, фундамент – бетонный; кровля – совмещенная; полы – бетонные, имеется электроснабжение
Условия продажи предмета торгов	Без условий	
Срок заключения договора купли-продажи	В течение 20 (двадцати) рабочих дней с момента подписания протокола о результатах аукционных торгов	
Сроки и условия оплаты	Определяются по согласованию победителя торгов (претендента на покупку) с продавцом при заключении договора купли-продажи	
Срок подачи документов, осмотра объектов и внесения задатка	по 20 ноября 2015 г. включительно до 17.00	
Победитель (Претендент на покупку)	возмещает затраты на организацию и проведение торгов не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента подписания протокола о результатах аукционных торгов на основании счета-фактуры, выдаваемой Организатором торгов	
**Более подробная информация об условиях участия в торгах, перечне документов, прилагаемых к заявлению на участие в торгах, опубликована в газете «Республика» от 28 января 2015 г.		
Получить дополнительную информацию о продаже имущества можно по адресу: г. Бобруйск, ул. Чонгарская, 54 или связавшись с нами по телефонам: 8 (0225) 72 01 32, 72 13 93, 8 (044) 710-50-85 в рабочие дни с 8.30 до 17.30		

РУП «Институт недвижимости и оценки» (Организатор аукциона) извещает о проведении повторного открытого аукциона со снижением цены

ПО ПРОДАЖЕ ПРЕДПРИЯТИЯ КАК ИМУЩЕСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА СО ЗДАНИЕМ КОТЕЛЬНОЙ С ДЫМОВОЙ ТРУБОЙ И СОЛЕВЫМ БАССЕЙНОМ, оборудованием котельной, мебелью,

расположенного по адресу: Минская обл., г. Несвиж, ул. Кутузова, 7, принадлежащего ОАО «Криница» (Продавец).

Земельный участок площадью 5,2286 га с кадастровым номером 624250100001000118. Целевое назначение – размещение промышленных объектов. Право постоянного пользования. Земельный участок площадью 0,3600 га с кадастровым номером 624250100001000119. Целевое назначение – размещение промышленных объектов. Право постоянного пользования. Переход права на земельный участок осуществляется в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь.

Начальная цена без НДС – 34 991 490 600 бел. руб. НДС оплачивается Победителем аукциона (Претендентом на покупку) согласно действующему законодательству Республики Беларусь. Задаток – 750 000 000 бел. руб. Шаг аукциона – 25 000 000 бел. руб.

Задаток перечисляется на р/с №3012154337010 в ОАО «БПС-Сбербанк» ЦБУ №703, 220004, г. Минск, ул. Кальварийская, д. 4а, код 369. Получатель – РУП «Институт недвижимости и оценки», УНП 190055182. Назначение платежа: задаток для участия в повторном аукционе по продаже предприятия как имущественного комплекса, принадлежащего ОАО «Криница», проводимом 27 ноября 2015 г.

Договор купли-продажи Объекта должен быть подписан в течение 10 (десяти) банковских дней с момента подписания протокола о результатах аукциона. Условия оплаты приобретенного на аукционе Объекта: предоплата – 30%, 70% от стоимости в течение 1 года с момента подписания акта приема-передачи ПИК. На Претендента на покупку распространяются правила и условия, установленные законодательством Республики Беларусь для Победителя аукциона.

Аукцион состоится **27.11.2015 в 11.00** по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, д. 11, 3 этаж, каб. 4. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по **25.11.2015 до 12.00** по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, д. 11, 3 этаж, каб. 6.

Первое полное извещение о проведении аукциона опубликовано в газете «Звезда» от 16.06.2015.

С полным текстом извещения можно ознакомиться на сайте Организатора аукциона ino.by.

Дополнительная информация: 8(017) 306-00-57, 8(029) 356-90-03, 8(029) 550-09-52 • www.ino.by • e-mail: torgi@ino.by

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА ОАО «РАДИОВОЛНА»

	Лот №1	Лот №2
Предмет торгов, краткая характеристика	Капитальное строение с инв. № 400/С-94608 (склад ГСМ) площадью 19,5 кв.м, кирпичное, 1990 г.п.; капитальное строение с инв. № 400/С-94611 (склад) площадью 20,1 кв.м, металлическое, 1982 г.п.; капитальное строение с инв. № 400/С-94613 (блок складских помещений) площадью 1357,2 кв.м, кирпичное, 1985 г.п., составные части и принадлежности: 2 пристройки; капитальное строение с инв. №400/С-96824 (благоустройство) в составе: асфальтобетонное покрытие автодорог и автостоянки площадью 2176,6 кв.м с бортовым камнем, ограждение территории, ограждение из колючей проволоки, ворота, калитка	Капитальное строение с инв. № 400/С-94606 (административное здание корпуса № 11) площадью 168 кв.м, одноэтажное, кирпичное, 1980 г.п.; капитальное строение с инв. №400/С-96822 (благоустройство) площадью 1164,0 кв.м в составе: покрытие площадки для хранения оборудования с бортовым камнем, асфальтобетонное покрытие автодорог и автостоянки, тротуар, ограждение площадки для хранения оборудования с воротами, ограждение из колючей проволоки, подпорная стена, наружное ограждение территории
Сведения о земельном участке	Кадастровый номер 44010000002008238, площадь 0,7458 га, назначение – для обслуживания зданий складов. Право аренды по 25.02.2065 г.	Кадастровый номер 44010000002008237, площадь 0,2982 га, назначение – для обслуживания административно-хозяйственного здания. Право аренды по 25.02.2065 г.
Местонахождение имущества: Гродненская обл., г. Гродно, ул. Максима Горького, 89		
Начальная цена	6 033 615 104 рубля с учетом НДС	3 541 044 788 рублей с учетом НДС
Сумма задатка	301 680 800 рублей	177 052 200 рублей
Сведения о продавце	ОАО «Радиоволна», г. Гродно, ул. М. Горького, 89, тел. 8(0152) 437272	
Сведения об организаторе торгов и номер счета для перечисления задатка	Гродненское областное учреждение финансовой поддержки предпринимателей, г. Гродно, ул. Мицкевича, 8, тел. 8(0152) 74 49 11, р/с 3015575033025 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской обл., г. Гродно, ул. Мицкевича, 3, код 739, УНП 500481906	
Срок заключения договора купли-продажи	В течение 20 рабочих дней с даты подписания протокола о проведении торгов	Определяются по согласованию сторон
Торги состоятся 17 декабря 2015 года в 12.00 часов по адресу: г. Гродно, ул. Мицкевича, 8		
Срок подачи документов	по 11 декабря 2015 года включительно до 16.00 часов по адресу: г. Гродно, ул. Мицкевича, 8	
Условия участия и порядок проведения аукциона размещены на сайте организатора торгов www.fincentr.by		
Дополнительная информация по телефонам в г. Гродно: 8(0152) 77 23 79, 74 49 11		



Упершыню ў беларускай сталіцы прайшла маштабная канферэнцыя па гісторыі Вялікага Княства Літоўскага. Многія айчынныя даследчыкі змаглі данесці да шырокай аўдыторыі свае напрацоўкі. А таксама падзяліцца меркаваннямі з замежнымі калегамі — іх, для ўдзелу ў дыскусіях і дзеля ўласных выступленняў, сюды прыехала каля 40. Відавочна, што мы пазней за суседзяў сталі на шлях асэнсавання сваёй ролі і значнасці ў мінулым. Аднак цяпер, калі гісторыя сабраная па кавалачках, калі склалася агульная карцінка, можам нарэшце разам з іншымі ўсвядоміць сябе спадкаемцамі дзяржавы, што ў часы росквіту сягала «ад мора да мора...».

«Свабодныя ў выбары тэм»

Загадчык аддзела гісторыі Беларусі Сярэдніх вякоў і пачатку Новага часу Інстытута гісторыі НАН Беларусі, доктар гістарычных навук Валянцін ГОЛУБЕЎ дапамог панарамна зірнуць на праблемы, з якімі давялося сутыкнуцца айчынным даследчыкам:

— Да пачатку 1990-х гадоў беларуская гістарыяграфія Вялікага Княства Літоўскага прыйшла з вельмі сціплым дасягненнем. Гэтаму шмат прычын, галоўная з іх — адсутнасць у беларусаў сапраўднай дзяржаўнасці ў саюзе краін. Даследаванні па гісторыі ВКЛ фактычна адсутнічалі да канца 1970-х гадоў. Сітуацыя змянілася ў пачатку 1980-х гадоў, калі вучоныя сталі свабоднымі ў выбары тэм даследаванняў, калі былі расставлены іншыя прыярытэты. У выніку за 1990-я гады з'явілася больш праца па гісторыі беларускіх зямель у складзе ВКЛ, чым за папярэднія 60 гадоў, разам узятая. Аднак нельга казаць пра фундаментальны характар гэтых даследаванняў. Праўда ў тым, што стала публікавацца больш навукова-папулярных ці папулярных артыкулаў, аўтары якіх апісвалі выбраныя імі праблемы без спасылкі на выкарыстаную літаратуру і іншыя навукоўцы. Толькі ў апошнія 10–15 гадоў назіраецца яшчэ адзін паварот — да дасканалы вывучэння гісторыі ВКЛ і абгрунтавання сваіх высноў.

Можна сцвярджаць, што нам было больш складана вызначыцца з роляй беларускіх зямель у станаўленні і развіцці Вялікага Княства, бо мы ўступілі на шлях даследавання ўжо пасля польскіх і літоўскіх калег. Давялося на самым пачатку пошуку гістарычнай ісціны сутыкнуцца з поглядамі суседзяў, якія досыць суб'ектыўна ацэньвалі нашу ролю ў вялікай дзяржаве і яе «залатым веку». Аднак гісторыкам удалося падняцца над чужымі думкамі і самастойна прааналізаваць факты. Цяпер мы маем уласнае бачанне і разуменне, што з'яўляемся спадкаемцамі магутнай дзяржавы, на рахунку якой мноства светлых старонак і велічын перамог.

Валянцін Голубеў асобна вылучыў працы беларускага гісторыка-аматара Міколы Ермаловіча, які яшчэ ў 1980-х гадах выступіў супраць папулярнага сярод савецкіх ідэолагаў сцвярджэння, што Вялікае Княства Літоўскае было чужой для беларусаў дзяржавай. Яго работы ўвайшлі ў залаты фонд айчыннай гістарычнай навукі і гістарычнай публіцыстыкі. На думку навукоўца, гэта быў сапраўдны змагар за старажытную Беларусь.

Варта згадаць і працы Алеся Краўцэвіча. Згодна з яго канцэпцыяй, Вялікае Княства Літоўскае фарміравалася на падставе беларуска-літоўскага вайсковага і палітычнага

супрацоўніцтва, аднак пры пераважнай палітычнай і эканамічнай ролі беларускіх зямель.

«Паляванне на ведзьмакоў»

Падчас канферэнцыі давялося пачуць цікавыя факты з жыцця вялікай дзяржавы. Напрыклад, доктар гуманітарных навук, прарэктар Літоўскага эдукалагічнага ўніверсітэта Айвас РАГАЎСКАС распавёў пра ведаўскія (ведзьмарскія) працэсы ў Вялікім Княстве Літоўскім. Праўда, пра гэтую з'яву нам даводзілася чуць і раней. Уладзімір Караткевіч у рамане «Хрыстос прыязмліўся ў Гародні» падрабязна апісвае, як з-за незразумелых абвінавачванняў спальвалі людзей...

Згодна з дакументамі, якія захаваліся, такія судовыя справы вяліся перыядычна, а прысуды ў іх выносіліся досыць хутка. Напрыклад, адна жанчына абвінавачвалася ў тым, што зачаравала курэй, і яны неслі недастаткова яек і не клапаціліся пра куранят. Падсудная сваёй віны не прызнала і была адпраўлена на вогнішча.

Іншую жанчыну асудзілі за тое, што яна памыла чалавеку ногі вадой і ён стаў здаровым. У судовых кнігах значылася, што паддопытныя прызнаваліся, што адракліся ад Бога і цалкам аддаліся д'яблу. Палёты лічыліся яшчэ адным абавязковым атрыбутам ведзьмаў. А таксама іх удзел у шабашы з нячыстай сілай.

Часам пад асуджэнне траплялі нават непаўналетнія дзяўчаты, хоць гэта і не дазвалялася Статутам. Толькі ў 1786 годзе выйшла паста нова, якая забараняла катаваць ведзьмаў і прыгаварыць іх да смяротнай кары.

Айвас Рагаўскас спрабаваў патлумачыць, чаму праводзіліся такія суды. На яго думку, тагачасныя людзі такім чынам змагаліся з рэшткамі паганскіх традыцый у грамадстве. А таксама гэта было спосабам кантраляваць жанчын.

Адна жанчына абвінавачвалася ў тым, што зачаравала курэй, і яны неслі недастаткова яек і не клапаціліся пра куранят. Падсудная сваёй віны не прызнала і была адпраўлена на вогнішча.

Вядзьмаркамі звычайна прызнавалі тых, хто паходзіў з ніжняга саслоўя. Вядома толькі пару выпадкаў, калі шляхцянак палічылі варажбітакамі. Затое шляхта з задавальненнем выступала ў ролі суддзяў. Часцей за ўсё адбываліся папросты самасуды. Тым, каго абвінавачвалі, катавалі канечнасці, палілі

УЛАСНАЕ ВЕДАННЕ, БАЧАННЕ І РАЗУМЕННЕ

Наша роля ў стварэнні ВКЛ і яго «залатым веку»



Рамуне ШМИГЕЛЬСКИТЭ-СТУКЕНЕ, Ірына ГАНЕЦКАЯ і Валянцін ГОЛУБЕЎ вялі рэй на адной з секцый канферэнцыі.

свечкай, прымушаючы прызнаць сваю віну. Судовыя запісы па такіх справах звычайна вельмі сціплыя — адзін абзац, не больш за старонку. Часта абвінавачванні запісвалі проста на шматках паперы.

Адметна, што ў Еўропе (які ў Вялікім Княстве Літоўскім) такія працэсы вяліся часцей за ўсё ў дачыненні да жанчын (часам асуджалі і мужчын-ведзьмакоў), якія ва ўяўленнях тагачаснага грамадства дзейнічалі супраць Бога і чалавека. А вось у Расіі 75% асуджаных складалі мужчыны, і іх каралі як злачынцаў, што ідуць супраць дзяржавы і цара.

Увогуле ведаўскія працэсы даследаваны слаба. Аднай з прычын з'яўляецца тое, што запісаў па такіх справах пакідалі зусім мала. На тэрыторыі сучаснай Беларусі, па звестках навукоўца, не знойдзена ніводнай кнігі з запісамі пра судовыя працэсы над ведзьмакамі. Аднак маюцца яны ў іншых частках Вялікага Княства Літоўскага.

«У пагоні за аўтэнтчным гучаннем»

Кіраўнік гурта «Стары Ольса» Зміцер САСНОЎСКИ, які займаецца рэканструкцыяй старажытнай музыкі, прыйшоў на канферэнцыю разам са сваім калектывам. Яны дапамаглі прысутным перанесці на некалькі стагоддзяў назад, пачуць тое, што гучала ў каралеўскіх дварах і гарадскіх корчмах. Сасноўскі раскажаў пра пераасэнсаванне еўрапейскіх музычных уплываў у магнацкім і гарадскім асяроддзях Вялікага Княства Літоўскага:

— Уплыў заходнеўрапейскай музыкі на творчасць магнацкіх і гарадскіх асяроддзяў адбываўся па самых розных кірунках. Першы — гэта імітацыя вясковымі майстрамі музыкі розных краін, у першую чаргу Італіі, Германіі, Францыі, пры каралеўскіх рэзідэнцыях, а таксама запрашэнне замежных музыкаў у краіну і іх мецэнацкая падтрымка. Напрыклад, у палацы Жыгімонта II Аўгуста працавала цэлая музычная капэла, у якой ігралі майстры з Польшчы, Германіі, Італіі, Нідэрландаў, а асабліва палюбілася там італьянская музыка. Менавіта дзякуючы ім тут распаўсюдзіліся лютневая і струнныя інструменты, а таксама розныя віды віёл.

Вялікай папулярнасцю калісьці карыстаўся славуты «Астрамечаўскі рукапіс», які іначай называецца «Полацкі сшытак». Можна сцвярджаць, што многія творы ў ім італьянскага і французскага паходжання. Сасноўскі адзначае, што творы ў гэтым зборніку не мелі строгай формы. Выкарыстоўваючы іх, тагачасныя

«Мы мелі на мэце не проста рэстаўрацыю манеры выканання старажытнай музыкі. Хацелі, каб у выканні ўдзельнічалі інструменты, якія гістарычна выкарыстоўваліся на нашых землях у той або іншай культуры...»

музыкі маглі дазволіць сабе імправізаваць. Часам яны перайначвалі не толькі музыку, але і назву.

— Хачу адзначыць, што мы мелі на мэце не проста рэстаўрацыю манеры выканання старажытнай музыкі, — адзначае лідар «Старога Ольсы». — Хацелі, каб у выканні ўдзельнічалі інструменты, якія гістарычна абгрунтавана выкарыстоўваліся на нашых землях у той або іншай культуры... Асобныя творы з «Полацкага сшытка» — мясцовага паходжання. Некаторыя з іх увогуле не мелі аналагаў не толькі на тэрыторыі Рэчы Паспалітай, але і суседніх краін. Адзін з іх, напрыклад, называецца «Цюла». У пагоні за аўтэнтчным гучаннем мы знарок не выкарыстоўвалі для вырабу сваіх інструментаў сінтэтычных матэрыялаў, таму даводзіцца перыядычна падстройвацца, у залежнасці ад навакольнай тэмпературы і вільготнасці. Некаторыя элементы інструментаў, напрыклад «пішчыкі», рэгулярна мяняліся, ад чаго вельмі пакутавалі тагачасныя музыканты.

У «Полацкім сшытку» запісваліся толькі тыповыя верхнія і ніжнія рытмы, а сярэднія галасы прапускіліся для таго, каб тыя, хто іх выконвае, маглі праявіць сваю творчасць. У XVII стагоддзі музыкам лічыўся той, хто адначасова з'яўляўся і кампазітарам, і аранжыроўшчыкам, і тэхнічным выканаўцам гэтай мелодыі. Музыка ўспрымалася як публічная форма імправізацыі. Карыстацца дакладнай музычнай формулай перад дасведчанымі слухачамі лічылася кепскім тонам. Таму, у адрозненне ад многіх іншых краін Еўропы, нашы музыкі мелі магчымасць імправізаваць падчас выканання.

На канферэнцыі гучала і шмат іншых цікавых дакладаў. Напрыклад пра тое, як археалогія дапамагае разуменню тых працэсаў, што адбываліся ў Вялікім Княстве Літоўскім. Прыгавалася тапанімічная спадчына, якая з даўніх часоў перайшла да сённяшніх дзён. Гісторыкам удалося зрабіць важнае падсумаванне. І, узгадваючы пра «залаты век», пераняць яго вопыт для сучаснай краіны.

Ніна ШЧАРБАЧЭВІЧ. nina@zviazda.by
Фота аўтара.



Даклад Змітра САСНОЎСКАГА суправаджалі музычныя ілюстрацыі ў выкананні гурта «Стары Ольса».



«СЯРОД НАЙЛЕПШЫХ ЕЎРАПЕЙСКИХ ГРАВЁРАЎ...»



Студзень (з кнігі «Разарыум»).

У пачатку XVII стагоддзя ў афармленні кніг ксілаграфію ўсё часцей змяняе медзярыт — гравюра на метале (пераважна на медзі). Гэты жанр на доўгі час становіцца вядучым у мастацтве, і менавіта з ім звязаны найлепшыя дасягненні тагачаснай графікі. Самым умелым, дасканалым сярод майстроў медзярыту быў наш славетны зямляк Аляксандр Тарасевіч. Яго творы не саступалі работам найлепшых заходнеўрапейскіх гравёраў. Больш за тое, па аднадушным сцвярдзенні яго тагачасных калегаў, ён пераўзыходзіў многіх мастакоў Усходняй Еўропы, куды яго запрашалі папрацаваць.

Пра жыццё Тарасевіча вядома не так ужо і многа. Дата нараджэння згубілася дзесьці ў XVI стагоддзі, хоць даследчыкі схільны лічыць такую 1640 год. Сваю непарыўную сувязь з родным краем гравёр падкрэсліваў і ў подпісах пад медзярытамі. Першую пра сябе звестку змяшчае на тытуле кнігі «Разарыум», дзе напісана па-лацінску: «Аляксандр Тарасевіч гравіраваў года 1672 у Глуску». Вось і вынікае, што тут і праходзіў ранні перыяд яго творчасці, хоць пазней стаў адмысловым умельцам.

Ён быў надзвычай адораны, рознабаковы, прафесійна стаў майстар, які бездакорна рабіў малюнкi, валодаў рэдкім пачуццём кампазіцыі, вышкаленай тэхнікай гравіроўкі, вялікай творчай фантазіяй... Гравёр працаваў у асноўным у галіне мастацкага аздаблення кнігі і ў станковай графіцы. Значныя дасягненні запісаў на свой рахунак і ў жанры партрэта. І ўсё ж, калі меркаваць па творчай спадчыне, больш за ўсё любіў працаваць па

медзі і праслыў вядомым еўрапейскім гравёрам.

Паездзіць і пабачыць давялося нямаля, аднак глыбокімі каранямі заўсёды быў звязаны з роднай Беларуссю. Больш за тое, няцяжка заўважыць, што назіранні за працоўнымі буднямі беларусаў адбіліся ў многіх яго работах. Сорака ілюстрацый кнігі «Разарыум» па задуме, стылі і выкананні відавочна дзеляцца на дзве групы: календарны цыкл і гравюры на евангельскія сюжэты. Гравюры першага цыкла адлюстроўваюць у асноўным сялянскую працу ва ўсе месяцы года. У іх відаць тонкае назірання, уважлівае вока мастака і сіла рэалізму. Творы сведчаць, што ў працы Тарасевіча шырока карыстаўся натурай, рэаліямі навакольнага жыцця. Жывучы ў Глуску, мастак меў магчымасць непасрэдна назіраць за жыццём сялян, а значыць, перадаваць яго з тым з глыбокім веданнем народнага побыту, фальклору, адзёння... З вялікім майстэрствам адлюстраваны беларускія краявіды. І, як сведчаць подпісы, большасць з іх зроблены ў Глуску.

Над сваім першым вялікім цыклам мастак працаваў каля пяці гадоў — з 1762-га, калі ім быў выкананы тытул кнігі, і да 1677-га, даты выхаду кнігі «Разарыум» у свет. Гэта, бадай, яго найлепшая і найбольш вядомая работа ў кніжнай графіцы, якая прынесла аўтару славу.

Гравёр найярчэй праявіў сябе як мастак кнігі, аднак шмат працаваў і як партрэтчыст. Сярод ранніх партрэтаў і тыя, што выкананы ў Глуску. У прыватнасці, партрэт М. Сапунскага (1677) і многія іншыя работы. Высокім майстэрствам малюнка і гравіроўкі вылучаецца выкананы ў 1675 годзе ў Глуску медзярыт «Радаслоўнае дрэва А. Палубінскага» (маршалак Аляксандр-Гіляры Палубінскі быў мецэнатам мастака).

У 1680-я гады Тарасевіч пераехаў з Глуска ў Вільню, дзе супрацоўнічаў з друкарняй Віленскай езуіцкай

акадэміі. Каля 1688 года майстар пакінуў Беларусь і Літву, асталяваўся ў Кіева-Пячэрскай лаўры, дзе прыняў мастава пад імем Антоній.

Працы мастака з Глуска яскрава сведчаць, што ён меў бліскучую мастацкую адукацыю, але дзе вучыўся — невядома. Ёсць меркаванні, што адукацыю мастак набыў у Аўгсбургу (Баварыя), дзе вучыўся ў славетных Кіліянаў, бо паводле графічнай манеры яго творы блізкія да гэтай школы.

Выдатная адукацыя ў адным з цэнтраў тагачаснай еўрапейскай культуры назаўсёды вызваліла мастака ад царкоўна-кананічных схем і канонаў, спрыяла свецкаму рэалістычнаму падыходу да ілюстравання навакольнага жыцця. У асабістай бібліятэцы А. Тарасевіча, якую мастак, відавочна, перавёз у Кіеў з Беларусі (пасля яго смерці бібліятэка перай-

шла ва ўласнасць Кіева-Пячэрскай лаўры), сярод шматлікіх альбомаў і атласаў, гравюр з відамі архітэктурных ансамбляў Рыма, Мадрыда, Парыжа, Неапаля, ілюстраванай Бібліі, дапаможнікаў па навучанні рысунку былі творы замежных майстроў, пераважна галандскіх і нямецкіх.

Працы Аляксандра Тарасевіча сведчаць, што менавіта ён узняў беларускую гравюру да найлепшых узораў еўрапейскага мастацтва. Яго творы былі вядомы і ў Заходняй Еўропе. Лічыцца, што наш зямляк стварыў адметную школу гравюр і што яго працы для паслядоўнікаў засталіся недасяжымі. Доўгі час яго творы ўпрыгожвалі касцёл манахаў-бернардынцаў у Глуску, які ў 1935 годзе перастаў выконваць свае функцыі, а яго багацце было знішчана і расцягана. Назаўсёды зніклі і гравюры Тарасевіча.

Закончыў свой жыццёвы шлях Тарасевіч ігуменам Кіева-Пячэрскай лаўры. Па архіўных дакументах устаноўлена дата яго смерці — паміж 12 ліпеня і 15 жніўня 1727 года.

Існуе і такі факт, што ў гады жыцця Аляксандра Тарасевіча вядомым майстрам медзярыту праявіў сябе і Лявонцій Тарасевіч, якога схільны лічыць родным братам Аляксандра. Ён таксама быў буйным гравёрам Усходняй Еўропы, творы якога можна паставіць на адзін узровень з найлепшымі еўрапейскімі гравюрамі. У жыццёвай і творчай біяграфіі майстроў шмат агульнага, пра што сведчаць шматлікія даследаванні. І калі крыху пафантазіраваць, дык можна ўявіць, што ў нас быў не адзін, а два славетны мастакі-гравёры.

Валерый ВАСІЛЕЎСкі, г/п Глуск, Магілёўская вобл.



Дабравешчанне (з кнігі «Разарыум»).

ШТО ТАКОЕ КАТРУШНІЦКІ ЛЕМЕЗЕНЬ?

Дрыбінскі гісторыка-этнаграфічны музей рыхтуецца стаць адзіным у краіне, дзе можна будзе пабачыць увесь гістарычны працэс унікальнага рамяства.

Урачыстае адкрыццё адноўленага музея адбудзецца ўжо ў наступным месяцы. Пасля рэканструкцыі ён значна памяняе свой твар. Дагэтуль тут усяго было па трохкі, і толькі адна зала прысвячалася шапавальству. Але для промыслу, які прызнаны нематэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасцю Беларусі, гэта вельмі мала, палічылі тут, і вырашылі больш дэталёва паказаць усё, чым ганарыцца раён. Стварыць умовы для захавання самабытнага духу старадаўняга рамяства дапамагла дзяржпраграма «Культура Беларусі». Ужо зроблены мантаж драўляных канструкцый і поўным ходам ідзе напаяўненне памяшканняў экспанатамі.

— У адным з іх мы вырашылі ўзнавіць побыт сялянскай шапавальскай сям'і, дзе можна будзе прасачыць этапы апрацоўкі вольны, паглядзець, як жылі шапавальцы, у што апраналіся, — расказвае дырэктар музея Жанна КЛІМВА. — Другая зала распавядзе пра тое, як развіваецца промысел сёння і што такое катрушніцкі лемезень. Трэцяя — наглядна прадеманструе наш кірмашовы гандаль. Выдумляць нічога не прыдзецца, бо наш фестываль народнай твор-



часці, народных промыслаў і рамястваў «Дрыбінскія таржкі» працягвае былыя традыцыі. У нашым музеі таксама можна будзе пабачыць вырабы сучасных майстроў, рэчы, зробленыя рукамі выхаванцаў узорнага дзіцячага аматарскага аб'яднання «Катрушнік». А каб сваіх герояў кожны ведаў у твар, адкроем так званую дошку гонару, дзе размесцім фота майстроў.

— Такого музея вы дакладна нідзе не пабачыце, — запэўнівае намеснік старшыні Дрыбінскага райвыканкама Дзімітрый ПІМАШЭНКА. — Менавіта ў нашым раёне ўзнік катрушніцкі лемезень, які захаваліся па сёння



разам з традыцыямі старадаўняй шапавальскай школы. Для нас гэта гонар і адметнасць Дрыбінскага раёна. Прыемна, што мы ўяўляем цікавасць нават за межамі краіны. Навукоўцы з Расіі прыязджалі да нас для больш дэталёвых даследаванняў. І таксама былі ўражаны.

Нэлі ЗІГУЛЯ. zigulya@zviazda.by



ЗНАЙСЦІ САЛДАТА... ПРАЗ БІБЛІЯТЭКУ

Сёння шмат хто цікавіцца лёсам сваіх загінуўшых на вайне бацькоў і дзядоў. І падказаць шлях гэтых пошукаў могуць не толькі ў архівах, але і ў бібліятэцы. Галоўная з іх у Магілёўскай вобласці, якая носіць імя Леніна, сёлета адзначае свой 80-гадовы юбілей. Тут захоўваюцца кнігі, якія чыталі салдаты перад боем. А яшчэ шмат рэдкіх дакументаў з розных архіваў.

Падчас дзён адчыненых дзвярэй тут зноў нагадвалі пра гады ліхалецця і знаёмлілі чытачоў з навінкамі. Дзякуючы краязнаўцу з Варонежа Рыгору Плахатнюку нядаўна тут з'явіліся 12 нумароў расійскага часопіса «Военно-исторический архив» з апошнімі даследаваннямі гісторыкаў пра невядомыя старонкі вайны, яе герояў, фотадакументы, якія распаўсюджваюцца на шырокую аўдыторыю ўпершыню.

— З Рыгорам Плахатнюком нас звязвае агульнае мінулае, — адзначыла падчас прэзентацыі часопіса загадчыца аддзела беларускай і краязнаўчай літаратуры Тамара КАЛІНІНА. — Яго дзед змагаўся на Буйніцкім полі ў палку Сямёна Кцепава, у апошні дзень абароны трапіў у палон і быў вызвалены толькі 2 мая 1945 года. Плахатнюк узгадвае, што дзед не любіў хадзіць па звязаных з вайной урачыстасці. У той час усе, хто прайшоў праз палон, адчувалі сябе без віны вінаватымі. І ўнук даў сабе зарок, калі вяртаецца, абавязкова па-бывае на Буйніцкім полі, паглядзіць,

дзе ваяваў дзед, і будзе рабіць усё для таго, каб ніхто з апаленых вайной не быў забыты.

Супрацоўніцтва з бібліятэкай пачалося з 2011 года, калі Рыгор Плахатнюк выйшаў на сайт установы і быў уражаны віртуальнай выставай «Абарона Магілёва. Хроніка мужнасці». У тым жа годзе ён упершыню прыехаў у Магілёў, наведаў Буйніцкае поле. А бібліятэцы ён перадаў шмат унікальных дакументаў — копіі картчак ваеннапалонных з нямецкіх і расійскіх архіваў.

Каштоўнасць апошняга яго падарунка ўжо ацанілі гісторыкі і краязнаўцы. «Часопіс унікальны тым, што заснаваны на дакументах, якія знаходзяцца ў Цэнтральным архіве Мінабароны Расіі ў Падольску, — адзначыў выкладчык Магілёўскага ўніверсітэта харчавання Фёдар СВІНЦІЦКІ, аўтар некалькіх кніг пра вайну. — У тым архіве ўсе дакументы Вялікай Айчыннай вайны. Але беларусам цяжкавата туды трапіць, як і іншаземцам, нам патрэбны спецыяльны дазвол Мінабароны Расіі. Лёс многіх салдат па 1941 годзе мы не можам прасачыць — не захавалася дакументаў. А васьм па 1944 годзе ўсе дакументы ёсць. Яны ляжаць у Падольску і чакваюць свайго даследчыка. Я толькі па магілёўскай наступальнай аперацыі знайшоў 970 новых прозвішчаў, і многія з іх з'явіліся на помніках. У Магілёўскім раёне ёсць маленькая вёска Вялікае Бушкава. Там загінулі 102 салдаты. У 2009 годзе там паставілі помнік».

Нэлі ЗІГУЛЯ. zigulya@zviazda.by

■ Бачыць мэту

АД «ШКОЛЫ ЮНЫХ» — ДА ДЫСЕРТАЦЫІ

Акадэмія навук выхоўвае маладую змену

Для таго, каб навучыцца плаваць, трэба ўвайсці ў ваду. А каб замахануцца на кар'еру сур'езнага вучонага, пачынаць трэба з першага маленькага кроку... Днямі ў Нацыянальнай акадэміі навук быў дадзены ўрачысты старт новаму сумеснаму праекту Мінскага палаца дзяцей і моладзі, Савета маладых навукоўцаў і Інстытута падрыхтоўкі навуковых кадраў Нацыянальнай акадэміі навук — Школе юных даследчыкаў. Такі саюз трох структур склаўся невыпадкава, у кожнага — свае спадзяванні.

— Мы даўно марым пра стварэнне гарадскога навуковага таварыства школьнікаў, — прызнаецца загадчыца аддзела інтэлектуальнай творчасці Палаца дзяцей і моладзі Вікторыя ЮШЧАНКА. — А цяпер нашы мары набываюць рэальны абыры.

Школьнік, які цікавіцца навукай, адбірае педагагічныя сістэмы дадатковай адукацыі. У Палацы дзяцей і моладзі не першы год дзейнічаюць розныя навукова-тэхнічныя гурткі. Цяпер Акадэмія навук узляла іх пад сваю апеку.

— Прыцягнуць школьнікаў да навуковай дзейнасці і захапіць іх даследчай працай — толькі палова задачы. Проста папулярываць навуку недастаткова. Важна, каб тыя школьнікі, якія зараз наведваюць гурткі, што працуюць на базе інстытутаў акадэміі, не страцілі цікавасць да навукі і сваю матывацыю падчас вучобы ў ВНУ, каб яны вярталіся ў акадэмію ўжо ў якасці магістрантаў і аспірантаў і потым заставаліся тут працаваць, — падкрэслівае старшыня Савета маладых навукоўцаў Нацыянальнай акадэміі навук Андрэй ІВАНЕЦ. — Важна не страціць пераемнасць у нашай рабоце. Бо падчас вучобы ў ВНУ энтузіязм у маладых людзей знікае даволі хутка і ўжо прыкладна да трэцяга курса яны вырашаюць для сябе катэгорыю, што навукай займацца не будуць. Таму галоўнае — іх не ўпусціць.

■ Кампетэнтна

КУРСЫ — ДЛЯ ПРАФЕСІІ І КУРСЫ — ДЛЯ СЯБЕ,

або Якая «корачка» дае шанцы на працаўладкаванне?

У Міністэрства адукацыі нярэдка паступаюць звароты ад грамадзян наконт дзейнасці арганізацый, што прадастаўляюць насельніцтву паслугі па правядзенні розных адукацыйных курсаў. У ведамстве вырашылі расставіць у гэтым пытанні ўсе кропкі над «і».

— Справа ў тым, што правядзеннем курсаў сёння займаюцца не толькі ўстановы адукацыі, але і іншыя ўстановы і арганізацыі. І нярэдка людзі, якія запісваюцца на такія курсы, плацяць за іх грошы, застаюцца ў выніку незадаволеныя, паколькі іх чаканні не спраўдзіліся, — патлумачыў начальнік аддзела павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў Міністэрства адукацыі Дзяніс КАНАПАЦКІ. — Яны спадзяваліся, што дакумент, які выдаецца пасля заканчэння такіх курсаў, дасць ім магчымасць працаваць па пэўнай спецыяльнасці, напрыклад, тым жа цырульнікам ці касметологам, або яны змогуць павысіць на курсах свой разрад. Але пры працаўладкаванні

высвятляецца, што іх «корачка» не мае ніякай сілы і не прызнаецца кадравікамі.

Тут ёсць два нюансы. Урадам прадастаўлена права арганізацыям, якія не з'яўляюцца ўстановамі адукацыі, займацца прафесійнай падрыхтоўкай, перападрыхтоўкай і павышэннем кваліфікацыі сваіх работнікаў і па выніках навучання прысвойваць ім больш высокі кваліфікацыйны разрад, паколькі мяркуецца, што прадрпрыемства будзе сумленна падыходзіць да справы, калі рыхтуе кадры для ўласных патрэб. Яшчэ раз падкрэсліў, што **размова ідзе пра сваіх работнікаў і падрыхтоўку спецыялістаў для ўласных патрэб**. У гэтым выпадку пасля заканчэння курсаў іх слухачы атрымліваюць дакументы дзяржаўнага ўзору.

Таксама прадрпрыемства можа займацца навучаннем работнікаў, накіраваных на вучобу іншымі прадрпрыемствамі і арганізацыямі — па іх заяўках і на падставе заключаных з імі дагавораў. Логіка зразумелая: калі ў аддзеле кадраў прадрпрыемства ўпэўнены ў якасці адукацыйных курсаў і гатовы за іх плаціць, то

— Кожнаму з вас дапамогуць пабудаваць уласную траекторыю развіцця. Вось так — крок за крокам — вы зможаце рэалізаваць сябе ў сценах акадэміі. Памытайце, што навуку рухае наперад моладзь, здольная захапіць сваімі ідэямі і павесці ўсіх за сабой, — падкрэслівае **галоўны вучоны сакратар Акадэміі навук Аляксандр КІЛЬЧЭУСКІ**. — Спадзяёмся, што гэты этап будзе для вас добрай стартавай пляцоўкай для паступлення ў ВНУ, а потым вы прыйдзеце да нас пісаць сваю курсавую і дыпломную работы, кандыдацкую і доктарскую дысертацыі. Вам у акадэміі спадбаецца і захапца тут працаваць. Першы крок у патрэбным кірунку вы ўжо зрабілі. І выбар ваш — правільны...

У снежні ў Нацыянальнай акадэміі навук у рамках першага Еўразійскага форуму маладых навукоўцаў пройдзе канферэнцыя маладых навукоўцаў. Адна з яе секцый называецца «Першы крок у навуку». Удзельнікаў Школ юных даследчыкаў запрасілі далучацца да канферэнцыі.



Фота Марыны БЕГУНЮКОВЫ

■ Ведай нашых!

У ПАЎФІНАЛЕ — 8 БЕЛАРУСКІХ КАМАНД

Тры каманды Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта выйшлі ў паўфінал чэмпіянату свету па праграмаванні сярод студэнтаў.

Чвэрцьфінал прэстыжных спаборніцтваў праходзіў у Мінску. Яго ўдзельнікамі сталі каля 180 студэнтаў, якія прадстаўлялі 59 ВНУ Беларусі, Эстоніі, Латвіі, Літвы і Калінінградскай вобласці (Расія). Шэсць каманд выставіў факультэт прыкладнай матэматыкі і інфарматыкі БДУ.

Студэнтам было прапанавана вырашыць за 5 гадзін 12 алгарытмічных задач. Згодна з рэгламентам, кожнай камандзе прадастаўляўся толькі адзін камп'ютар на ўсіх. А перамога прысуджалася зборнай, якая рашыла найбольшую колькасць задач за найменшы час.

У паўфінальным паядынку, які пройдзе ў Санкт-Пецярбургу ў снежні, прымуць удзел па дзве каманды з Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта інфарматыкі і радыёэлектронікі, Універсітэта Латвіі і Вільнюскага ўніверсітэта, па адной камандзе студэнтаў з Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы, Балтыйскага федэральнага ўніверсітэта імя Імануіла Канта (Калінінградская вобласць), Універсітэта Тарту (Эстонія), Брэскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.С. Пушкіна, Каўнаскага тэхналагічнага ўніверсітэта і Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Ф. Скарыны.

3 ПЕРШАЙ СПРОБЫ — «ЗОЛАТА» І «БРОНЗА»

Беларускія школьнікі ўпершыню ўзялі ўдзел у спаборніцтвах JuniorSkills Hi-Tech, якія праводзіліся ў Екацярынбургу ў рамках II Нацыянальнага чэмпіянату скразных рабочых прафесій высокатэхналагічных галін прамысловасці па методыцы WorldSkills.

Спаборніцтвы праводзіліся ў 12 кампетэнцый: «Такарныя работы на станках з лічбавым праграмным кіраваннем», «Фрэзерныя работы на станках з лічбавым праграмным кіраваннем», «Мехатроніка», «Інжынерная графіка», «Мабільная робататэхніка», «Прататыпіраванне», «Электроніка», «Аэракасмичная інжынерыя», «Электрамонтажныя работы», «Сістэмнае адміністраванне», «Лазерныя тэхналогіі» і «Нейрапілатаванне».

У спаборніцтвах прынялі ўдзел 116 юніёраў ва ўзросце ад 10 да 17 гадоў у складзе 54 каманд, а таксама 85 экспертаў з 17 рэгіёнаў Расіі і Беларусі.

За перамогу ў кампетэнцыі «Мабільная робататэхніка» змагалася каманда Рэспубліканскага цэнтра інавацыйнай і тэхнічнай творчасці (Арцёмій Вахрамееў і Ілья Лісіца). А каманда Адукацыйнага цэнтра Парка высокіх тэхналогій (Аляксандр Яфімчык і Макар Чыждзенка) выступала ў кампетэнцыі «Прататыпіраванне».

Па выніках спаборніцтваў беларускія каманды занялі першае месца ў кампетэнцыі «Прататыпіраванне» і трэцяе месца — у кампетэнцыі «Мабільная робататэхніка».

Пераможцы чэмпіянату JuniorSkills 2015, а імі сталі 37 чалавек, атрымалі імяныя пудзёкі на спецыялізаваную змену ў чэрвені ва Усерасійскі дзіцячы цэнтр у Анапе. Сярод іх і беларускія хлопцы: Аляксандр Яфімчык і Макар Чыждзенка.



■ Класныя навіны

НА ЎРОК — ДА ПІСЬМЕННІКАЎ

1,5 тысячы мінскіх школьнікаў узялі ўдзел у майстар-класах па беларускай мове ад вядомых пісьменнікаў у кастрычніку.

«Чытаем па-беларуску з Velcom» — унікальны для Беларусі сацыяльна арыентаваны і адукацыйны праект з удзелам вядомых беларускіх дзіцячых пісьменнікаў і акцёраў. Цягам трох месяцаў больш як у 30 школах Мінска, а таксама ў дзвюх школах для дзяцей з асаблівасцямі развіцця праходзяць адмысловыя ўрокі для вучняў другіх і трэціх класаў, якіх знаёмляць з сучаснай беларускай літаратурай. У кастрычніку ролю настаўнікаў праекта выконвалі вядомыя пісьменнікі, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь Уладзімір Ліпскі і беларускі акцёр і тэлеведучы Юрый Жыгамонт.

Арганізатарам адукацыйнага праекта выступіла кампанія Velcom пры падтрымцы Камітэта па адукацыі Мінгарвыканкама

У лістападзе мінскіх школьнікаў чакаюць новыя ўрокі, а на сустрэчу з імі прыйдуць новыя педагогі — паэтка і публіцыстка Таццяна Сівец і паэтэса, лаўрэатка Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь Раіса Баравікова. Пад іх кіраўніцтвам дзеці перамясцяцца ў свет беларускай паэзіі і казак

ЧОРНАЕ РЭЖА СІНАЯ

Дзесяць дзён таму адбылася самая буйная па колькасці ахвяр авіякатастрофа ў гісторыі расійскай авіяцыі. 31 кастрычніка ўвесь свет узрушыла жудаснае паведамленне: праз 23 хвіліны пасля ўзлёту з аэрапорта егіпецкага курорта Шарм-эш-Шэйх пацярпеў крушэнне самалёт Airbus A321, загінулі ўсе, хто знаходзіўся на борце, — 217 пасажыраў (у тым ліку 25 дзяцей) і 7 членаў экіпажа. Павеатранае судна належала авіякампаніі «Кагалымавія», якая працавала пад брэндам MetroJet і выконвала чартарны рэйс 7K9268 у Санкт-Пецярбург. Трагедыя ў небе над Сінайскім паўвостравам па-ранейшаму сярод асноўных навін сусветных інфармацыйных агенстваў. Мноства версій, выступленняў аналітыкаў, аналіз прычын і, галоўнае, пошук эфектыўных шляхоў, каб пазбегнуць такога ў далейшым. Праўда, пытанняў пакуль больш, чым адказаў.

ПЕРАПОЎНЕННЯ НЯБЁСЫ

Як трапна сказаў адзін з аналітыкаў, нябёсы цяпер перапоўненыя. У сэнсе, паветраны трафік з цягам часу становіцца ўсё больш ажуўленым. Дастаткова хаця б зазірнуць на адзін з сайтаў з віртуальнымі радарамі, каб на свае вочы пабачыць колькасць самалётаў, якія рухаюцца ў гэты момант. Уявіце: адначасова па ўсім свеце 250 тысяч авіяпасажыраў знаходзяцца ў паветры, што адпавядае, напрыклад, колькасці насельніцтва Ісландыі. І гэтая ўнушальная лічба паступова павялічваецца. Сусветная грамадзянская авіяцыя насуперак прагнозам скептыкаў працягвае дэманстраваць упэўнены рост. Паводле ацэнкі экспертаў, у мінулым годзе лік авіяпасажыраў у свеце вырас на 5 працэнтаў — да 3,3 мільярда чалавек. Міжнародны пасажырапакот павялічыўся на 6,1%, ёмістасць самалётаў узрасла на 6,4%, а загрузка рэйсаў зменшылася да 79,2%.

Калі летасць сумарны чысты прыбытак авіякампаній склаў 16,4 мільярда долараў, то сёлета прагназуецца, што гэты паказчык наблізіцца да рэкордных \$29,3 млрд. Прынамсі, такі прагноз улетку зрабіла Міжнародная асацыяцыя паветранага транспарту (IATA). Аптымизм экспертаў IATA грунтуецца на шэрагу аб'ектыўных фактараў. Сярод іх — паляпшэнне глабальных эканамічных перспектыв, рэкордныя паказчыкі загрузанасці рэйсаў авіяперавозчыкаў, нізкая цана на паліва.

Больш за палову сукупнага чыстага прыбытку сусветных авіякампаній прыпадае на долю паўночнаамерыканскіх перавозчыкаў — 15,7 мільярда долараў. Іх маржа больш чым удвая перавысіць аналагічныя паказчыкі адпаведных кампаній Азіяцка-Ціхаакіянскага рэгіёна і Еўропы. «Для авіякампаній гэты год будзе пазітыўным, — перакананы генеральны дырэктар IATA Тоні Тайлар. — Сярэдні паказчык загрузанасці рэйсаў авіяперавозчыкаў сёлета, верагодна, дасягне рэкордных 80,2 працэнта. У сярэднім авіякампаніі будуць зарабляць 8,27 долара з кожнага перавезенага пасажыра. Нягледзячы на вельмі складанае эканамічнае становішча, перавозчыкі паспяхова нарошчваюць эфектыўнасць свайго бізнесу».

Расійскія кампаніі — не выключэнне. Сёлета ў студзені — верасні аб'ём пасажырскіх перавозак узрос на 0,7% у параўнанні з аналагічным перыядам мінулага года і дасягнуў 73 млн 459 тысяч пасажыраў. За 9 месяцаў бягучага года на ўнутраных лініях было перавезена 41,16 мільёна чалавек — на 16,1% больш, чым за такі ж час летасць. У верасні

расійскія авіякампаніі абслужылі 9 млн 518 тысяч пасажыраў — рост у параўнанні з такім жа перыядам мінулага года склаў 3%. На ўнутраных паветраных лініях аб'ём пасажырапакоту павялічыўся на 22,2% — да 5,46 мільёна пасажыраў.

ФАТАЛЬНАЯ ПАМЫЛКА

Зразумела, галоўны фактар пры выбары любога перавозчыка — бяспека. А пасля ўжо хуткасць, зручнасць, узровень сэрвісу. Ад належнай бяспекі наўпрост залежыць галоўнае — жыццё пасажыра. Адсюль, дарэчы, і выбар на карысць пэўнага віду транспарту. У гэтым плане паветраны — адзін з найбольш бяспечных. Прынамсі, па статыстыцы. У свеце ў год здзяйсняецца 33 мільёны рэйсаў. Летасць у 21 авіякатастрофе загінулі 990 чалавек (без уліку малой авіяцыі). Атрымліваецца, што рызыка перамяшчэння на самалётах сярод усіх відаў транспарту адна з мінімальнага.

Чаму тут адбываюцца надзвычайныя здарэнні? Статыстыка найбуйнейшых авіякатастроф свету за 1974-2015 гады сведчыць аб тым, што асноўная прычына трагедыі ў паветры — чалавечы фактар (памылка экіпажа ці дыспетчара). Самая страшная авіякатастрофа з удзелам двух авіялайнераў адбылася ў 1977 годзе на Канарскіх астравах — пры спробе ўзлёту ў аэрапорце Тэнерыфе Boeing-747 галандскай авіякампаніі KLM у тумане ўрэзаўся ў Boeing-747 авіякампаніі PanAm. У выніку загінула 578 чалавек. Сутыкненне авіялайнераў адбылося праз моўны бар'ер: галандскія лётчыкі дрэнна разумелі каманды дыспетчара, які гаварыў па-англійску з іспанскім акцэнтам...

У 1985 годзе адбылася авіякатастрофа, якая лічыцца рэкордам па ліку пасажыраў, загінулых пры падзенні аднаго самалёта на працягу апошніх 40 гадоў. На борце пацярпела крушэнне японскага Boeing-747 знаходзіліся 524 чалавекі, з якіх выратаваліся толькі чацвёрта. Прычына авіякатастрофы — някасны рамонт.

ТРЫВОЖНЫ ПАЎВОСТРАЎ

Цяпер што датычыцца расійскага Airbus A321 і месца катастрофы. Тут зноў паўстала тэма Сінайскага паўвострава і сітуацыі вакол яго. Паспрабуем разабрацца. Баевікі «Ісламскай дзяржавы» неаднойчы заяўлялі: у катастрофе расійскага самалёта вінаваты джихадзісты з групыкі «Вілает Сінай» («Правінцыя Сінай»). Напярэдадні Прэзідэнт Егіпта Абдул-Фатах Халіл Ас-Сісі завіў у інтэрв'ю Бі-бі-сі, што



сітуацыя на Сінайскім паўвостраве знаходзіцца пад поўным кантролем цэнтральных улад. Што ж насамрэч адбываецца на паўвостраве, які за апошнія чатыры гады з буфернай зоны паміж Ізраілем і Егіптам ператварыўся ў зону магутнай нестабільнасці?

Як вядома, у 1979 годзе гэтыя краіны падпісалі пагадненне, па якім Сінайскі паўвостраў, што вяртаецца Егіпту пасля ізраільскай акупацыі, будзе падзелены (па вертыкалі) на чатыры часткі. У першай, самай заходняй зоне, Егіпет мае права трымаць мотапяхотную дывізію агульнай колькасцю ў 20 тысяч чалавек. У наступнай паласе размяшчаюцца чатыры батальёны памежных войскаў, якія падтрымліваюць бяспеку сумесна з мясцовай паліцыяй. Далей да ўсходу егіпецкая прысутнасць ужо зусім не дазволена. Падтрыманнем адноснага міру ў гэтых абласцях займаецца міжнародны вайсковы кантынгент, куды ўваходзяць прадстаўнікі 12 краін, у тым ліку ЗША, Канады і Новай Зеландыі, а таксама Егіпта і Ізраіля. І, нарэшце, чацвёртая вертыкаль уяўляе вузкую палоску зямлі ўжо на тэрыторыі Ізраіля, дзе ён можа трымаць да 4 пяхотных батальёнаў.

Адначасова з афіцыйнай вайскавай мазакай, як адзначаюць спецыялісты, фактычна Сінайскі паўвостраў падзелены яшчэ на тры зоны, але ўжо па гарызанталі. Найперш Паўднёвы Сінай: менавіта там знаходзяцца ўсе курорты, у тым ліку і Шарм-эш-Шэйх. Гэта адносна багаты, моцна ўмацаваны рэгіён, які Егіпет лічыць для сябе стратэгічна найбольш важным. Сярэдні Сінай малазаселены, ён больш-менш кантралюецца егіпецкімі сіламі бяспекі і вайскоўцамі. Асноўную яго частку займае пустэльнае плато ат-Ціх. Самыя праблемныя Паўночны Сінай. Зона вакол гарадоў Эр-Арыш, Рафах і Шэйх-Зувейд на мяжы з Ізраілем практычна не кантралюецца егіпецкімі ўладамі. Пры гэтым правінцыя Паўночны Сінай гістарычна мела і працягвае адыгрываць важную ролю, з'яўляючыся па сутнасці першай лініяй абароны пры ўзнікненні напружанасці з усходу.

Статыстыка найбуйнейшых авіякатастроф свету за 1974-2015 гады сведчыць аб тым, што асноўная прычына трагедыі ў паветры — чалавечы фактар (памылка экіпажа ці дыспетчара).

На думку аналітыкаў, на рост уплыву ісламісцкіх групавак на Сінайскім паўвостраве паўплывалі некалькі фактараў. Сярод іх — геаграфічная і этнічная аддаленасць рэгіёна. Адасобленасць сінайскіх бедунскіх плямёнаў тлумачыцца яшчэ і тым, што Каір не здолеў належным чынам вырашыць сацыяльна-эканамічныя праблемы насельніцтва паўвострава. Адсюль і росквіт кантрабанды, і радыкалізацыя.

Самай актыўнай і шырокай групойкай з'яўляецца так званы «Вілает Сінай», раней вядомы як «Абаронцы Іерусаліма», якія год таму згуртаваліся з «Ісламскай дзяржавы». Баевікі ажыццявілі замах на міністра ўнутраных спраў Егіпта Махамеда Ібрагіма Мустафу ў верасні 2013 года, падарвалі штаб-кватэру сіл бяспекі ў горадзе Мансура ў дзельце Ніла ў снежні 2013-га, у студзені 2014-га яны амаль адначасна ўзарвалі бомбу ў Каіры і збілі егіпецкі ваенны верталёт каля горада Шэйх-Зувейд на поўначы Сіная. У кастрычніку 2014 года ў тым жа Шэйх-Зувейдзе падарвалася смяротніца, у выніку чаго было забіта каля 30 чалавек. Сёлета ў кастрычніку групойка заявіла пра сваё дачыненне да катастрофы расійскага самалёта...

Перспектывы ўрэгулявання становішча на Сінаі даволі няпэўныя. Большасць аналітыкаў згодна з тым, што крызісная сітуацыя, якая тут склалася, будзе працягвацца датуль, пакуль урад Егіпта не зменіць свайго стаўлення да праблем карэннага насельніцтва паўвострава.

БЯСПЕКА — ПЕРШ ЗА ЎСЁ

Камісія па расследаванні крушэння расійскага самалёта Airbus A321 на Сінайскім паўвостраве апублікавала папярэдні аналіз даных бартавых самалістаў лайнера, аб гэтым паведамляецца на афіцыйным сайце Міждзяржаўнага авіяцыйнага камітэта (МАК). «Праведзены папярэдні аналіз інфармацыі бартавых



параметрычнага (FDR) і гукавога (CVR) рэгістрараў», — адзначаецца ў паведамленні.

Устаноўлена, што параметрычны рэгістратар перастаў запісваць даныя падчас набору вышыні на адзнацы 9400 метраў. Да гэтага моманту палёт праходзіў у штатным рэжыме, а інфармацыі пра адмовы сістэм і аргрэгатаў авіялайнера зарэгістравана не было.

Апроч таго, камісія правяла папярэдняе праслухоўванне інфармацыі гукавога рэгістратара, але гэтыя даныя абнародаваны не былі.

На месцы крушэння A321 працягваецца збор і агляд абломкаў самалёта. Апроч прадстаўнікоў Егіпта і Расіі, высвятленнем прычын трагедыі заняты эксперты з Францыі (галоўнага акцыянера канцэрна Airbus), Германіі (самалёт быў выпушчаны на заводзе ў Гамбургу) і Ірландыі (машына належала ірландскай лізінгавай кампаніі і праходзіла там апошні тэхгляд).

Днямі кіраўнік камісіі па расследаванні з егіпецкага боку Айман аль-Мукаддам паведаміў, што на апошняй секундзе запісу гукавога самаліста з кабіны пілотаў самалёта A321 чуваць шум. Спецыялізаваныя лабараторыі ўстановаць прыроду запісанага «чорнай скрынкі» шуму. Кіраўнік камісіі адзначыў, што раскідванне абломкаў лайнера на вялікай плошчы сведчыць пра разбурэнне самалёта ў паветры. Пакуль агляд фрагментаў не дазваляе ўстанавіць яго прычыну.

Трэба радыкальна вырашыць праблемы бяспекі палётаў, так лічаць дэпутаты расійскай Дзярждумы. На рынку пасажырскіх авіяперавозак варта дазволіць працаваць толькі тым кампаніям, у якіх кантрольны пакет акцый належыць дзяржаве. Такім чынам, як мяркуюць заканадаўцы, стаўка ў перавозках будзе рабіцца ў першую чаргу на бяспеку пасажыраў, а не на атрыманне прыбытку.

Мікалай ЛІТВІНАЎ.
litvinov@vziazda.by



■ Будзем у курсе

ХЛОПЦЫ З БІТАМІ,

або Як бейсбол у нашай краіне ператварыўся з экзотыкі ў спорт

Гэтая гульня малое ва ўяўленні яркія карцінкі: бездакорнае поле, спартсмены ў ідэальнай форме, запоўненыя балельшчыкамі трыбуны. Падобна на кадры з амерыканскіх фільмаў, але, аказваецца, іх можна ўбачыць і ў Беларусі. Ужо больш за 20 гадоў бейсбол развіваецца ў нашай краіне.

ЯК УСЁ ПАЧЫНАЛАСЯ

У розных частках свету людзі гулялі ў падобную на сённяшні бейсбол гульню, аднак правілы і назвы яе часта былі рознымі: у нас — лапта, у Англіі — роўндэрс, у Германіі — шлагбол, у ЗША — «база» або «базавы мяч». Менавіта таму назваць дакладную яго радзіму і месца ўзнікнення даволі цяжка, зразумела адно — такі від баўлення вольнага часу, а менавіта забавай бейсбол быў першапачаткова, існуе ўжо не адно стагоддзе.

Першая прафесійная ліга была створана ў ЗША ў 1871 годзе, у гэты ж час бейсбол там здабыў вялікую папулярнасць, і сёння гульня з'яўляецца адной з самых запатрабаваных за акіянам. Першы ж афіцыйны чэмпіянат свету прайшоў пазней — у 1938-м, у ім сустрэліся амерыканцы і англічане, апошнія атрымалі безумоўную перамогу. Колькасць каманд-удзельніц узрасла: спачатку гэта былі ў асноўным зборныя лацінаамерыканскіх краін, і толькі ў 1970-м да іх далучыліся каманды Галандыі і Італіі, а праз два гады прадстаўнікі Азіі.

Практычна паўстагоддзя прайшло пасля пачатку правядзення чэмпіянатаў свету, як гульню ўключылі ў алімпійскую праграму, але ў 2005-м Міжнародны алімпійскі камітэт прыняў рашэнне выключыць бейсбол. У ліку прычын: недастатковая папулярнасць у большасці краін — членаў алімпійскага руху і рознагалосці паміж МАК і Лігай бейсбола ў ЗША. Спецыялісты з розных краін адзначаюць, што сапраўднай прычынай выключэння гульні сталі зусім не спартыўныя нюансы.

Сёння ў бейсбол гуляюць больш чым у 120 краінах свету, найбольш папулярным ён лічыцца на Кубе, у ЗША, Венесуэле, Японіі і Паўднёвай Карэі. Адна гульня Суветнай лігі ў Злучаных Штатах збірае каля 45 тысяч гледачоў, у Еўропе цікавасць да бейсбола значна меншая, на матч чэмпіянатаў Германіі прыходзіць каля дзвюх з паловай тысяч, аднак ужо і еўрапейцы лічаць гэтую гульню сваёй. Дарчы, сёння бейсбол мае вялікую магчымасць зноў вярнуцца ў алімпійскую праграму.

А ШТО Ё НАС?

Імя чалавека, які пачаў развіваць бейсбол у Беларусі, у адрозненне ад суветнай гісторыі, вядомае — гэта Дзмітрый Сагальчык. У войску салдату трапіўся часопісны артыкул, які расказаў пра ўключэнне гульні ў склад алімпійскіх відаў спорту. Праз нейкі час Дзмітрый ужо ствараў сваю каманду, якая ўпершыню выйшла на поле восенню 1988 года. Спачатку хлопцы назвалі сябе «Няміга», потым «Матэна» і, нарэшце, «Белавежскія зубры». Як адзначаюць гульцы, першыя гады пайшлі на вывучэнне правілаў і разуменне сутнасці самой гульні, а пасля беларускія бейсбалісты пачалі прымаць удзел і ў спаборніцтвах. Першыя гульні мінскай каманды праходзілі ў парку імя Горкага (дзе зараз гуляюць у хакея на траве), спарынг-партнёрамі для нашых бейсбалістаў сталі кубінскія студэнты, якія вучыліся ў Мінску.

Былі часы, калі ўнутраны чэмпіянат краіны налічваў 12 каманд, 8 з іх гулялі ў найвышэйшай лізе. Зараз у нас досыць аматарскіх калектываў, але ў сёлетнім першынстве краіны выступалі ўсяго 3 клубы. Віной таму матэрыяльныя цяжкасці, праблемы з наяўнасцю палёў і, галоўнае, рознагалосці клубаў з асацыяцыяй.

Акрамя ўнутранага чэмпіяната, беларускія клубы прымаюць удзел і ў міжнародных турнірах. У гэтым годзе «Мінск» стаў пераможцам Інтэрлігі, нашы спартсмены рэгулярна выступаюць у Еўракубках і ў Кубку канфедэрацый.



Бейсбольны клуб «Мінск».

Каб апрануць бейсбаліста

На ногі гулец адзявае спайкі (спецыяльны абутак), гетры і брыджы. Брыджы абавязкова павінны быць з рэменем. Патрэбны таксама гульнявая майка, курткі і бейсболка.

Бейсбол больш танны від спорту, чым, скажам, тэніс і хакей. Часцяком экіпіроўку гульцам забяспечвае клуб.

Спайкі — €50. Пастка — €50. Добрая біта каштуе ў раёне 150-200. Мяч — 1-2.

Існуе і зборная краіны, якая рэгулярна бярэ ўдзел у чэмпіянатах Еўропы, там беларусы пакуль выступаюць у групе В. Фаварытамі старога кантынента ў бейсболе лічацца галандцы і італьянцы.

ДЗЕЦІ — НАША БУДУЧЫНЯ

Актыўнае развіццё бейсбола ў краіне сёння вядзецца і на дзіцячым узроўні. Трэнеры сцвярджаюць, што пачынаць займацца можна з 9 гадоў, для гэтага не трэба мець асаблівых здольнасцяў, а каб экіпіраваць дзіця, няма неабходнасці ў вялікіх фінансавых выдатках.

Пакуль праблемнай зонай застаюцца рэгіёны, там часам складана знайсці трэнераў і палі для гульні ў бейсбол. Каб збудаваць пляцоўку, неабходны прыкладна адзін гектар зямлі. Сёння такія спецыяльна абсталяваныя палі ёсць толькі ў Брэсце, Мінску, Скідзелі і Лагішыне. Што тычыцца спецыялістаў, якія маглі б прамаваць з дзецьмі, то яны ёсць, але дыпламаваных трэнераў мала. Беларускі дзяржаўны інстытут фізічнай культуры выпускаў некалькі курсаў настаўнікаў па бейсболе, але ў сувязі з недастатковай колькасцю ахвотных, аддзяленне было закрыта.

Аляксандр СЯЧКО, галоўны трэнер бейсбольнага клуба «Мінск», генеральны сакратар Асацыяцыі бейсбола Беларусі:

— Бейсбол — гэта класны спорт, ім займаюцца мільёны чалавек на планеце, гэта як спартсмены, так і аматары. У Беларусі ён ужо перастаў быць экзотыкай, сёння ёсць хлопцы, якія паказваюць добрую гульню і фарміруюць прыстойны ўзровень бейсбола ў краіне. Такі ж добры ўзровень паказваюць і нашы суседзі: расіяне, украінцы, палякі. Пакуль



што нам не хапае заўзятараў, але, магчыма, сітуацыя хутка зменіцца.

Што тычыцца клуба «Мінск», то ў гэтым годзе мы сталі чэмпіёнамі краіны і выйгралі Інтэрлігу. Радасці ад перамогі ва ўнутраным чэмпіянаце, на жаль, мала, таму што ўдзельнічаюць усяго 3 каманды, канкурэнцыя невялікая.

Разам з «Мінскам» мы прывезлі фінал Інтэрлігі ў сталіцу, сабралі ўсе лаўкі, якія можна было знайсці на палях, дзе мы гуляем, усталывалі адну трыбуну, і ўсе месцы былі заняты, гэта значыць, людзей пачынае цікавіць бейсбол. Магчыма, не ўсе клубы пакуль робяць патрэбныя маркетынговыя крокі, каб папулярызаваць гульню. Мы ў «Мінску» спрабуем пачынаць з малага — вонкавага выгляду гульца, бо людзей у першую чаргу прыцягвае карцінка.

Цяпер у нас сумесна з Дзмітрыем Сагальчыкам узнікла ідэя стварыць лігу для ўсходняй часткі Еўропы. У гэтых краінах прыкладна аднолькавы ўзровень бейсбола, і было б надрэна развівацца разам, а потым — змагацца на роўных і з астатнімі краінамі старога кантынента.

Існуюць пэўныя праблемы з дзіцячым спортам — мала трэнераў, у нас у клубе, напрыклад, яны ўсе з профільнай адукацыяй, а ў рэгіёнах — не. Дзеці ў бейсбол ідуць, у «Мінску» цяпер каля 70 юных спартсменаў розных узростаў. Якраз у зімовы перыяд у нас з'явіцца магчымасць вывозіць іх на турніры, што, безумоўна, карысна.

Што тычыцца дарослых гульцоў і асноўнай каманды, то гэта ў большасці маладыя хлопцы (1989—2000 года нараджэння). Іх зборкі ў клубе адносна невысокія, таму многім даводзіцца сумяшчаць бейсбол з працай.

Дар'я ЛАБАЖЭВІЧ. lobazhevich@zviazda.by

Цікавыя факты пра бейсбол:

— Высакласны пітчар можа кінуць мяч з хуткасцю 160 км у гадзіну.

— Для правядзення сярэднястатыстычнага бейсбольнага сезона для патрэб найвышэйшай лігі бейсбола MLB (ЗША) патрабуецца высекаць 4800 дрэў ясеню, з якіх вырабляюць бейсбольныя біты.

— Бейсбольны мяч мае роўна 108 шыўкоў.

— Існуе версія бейсбола для сляпых пад назвай «Веер бейсбол», праходзіць уласная сусветная серыя, тут гуляюць 27 каманд.

— У MLB суддзі абавязаны, згодна з правіламі, насіць толькі чорнае адзенне.



ЧЭМПІЯНАТ ЗАВЕРШАНЫ

У штотыднёвым спартыўным аглядзе «Звязды» расказваем пра вынікі першынства краіны па футболе, а таксама выступленні беларускіх спартсменаў на міжнародных турнірах.

1 Завяршыўся чэмпіянат краіны па футболе сярод каманд найвышэйшай лігі. Матчы апошняга тура выявілі ўладальніка бронзавых медалёў першынства. Імі сталі футбалісты салігорскага «Шахцёра», які ў Брэсце абыграў «Дынама» з лікам 2:1. Адзначым, што нападаючы гарнякоў Мікалай Януш стаў найлепшым бамбардзірам 25-га нацыянальнага першынства, забіўшы 15 мячоў.

Канкурэнт «Шахцёра» ў барацьбе за бронзавыя ўзнагароды бабруйскае «Белшына» на сваім полі прайграла мікашэвіцкаму «Граніту» 0:1 і засталася на 4-й вынікавай пазіцыі ў турнірнай табліцы.

Футбольны клуб з Гомеля заняў апошняе месца ў чэмпіянаце і ў наступным сезоне будзе выступаць у першай лізе. У заключным матчы гамельчане прайгралі ўладальніку «срэбра» мінскаму «Дынама» — 1:2. «Золата» чэмпіянату далася барысаўскаму БАТЭ.

Нагадаем, у наступным сезоне элітны дывізіён будзе пашыраны да 16 клубаў, таму яго папоўняць адразу 3 найлепшыя каманды з першай лігі. Два навабранцы ўжо вядомы — гэта «Іслач» і «Гарадзея», а на апошнюю пуцёўку за тур да заканчэння спаборніцтваў прэтэндуе магілёўскі «Днепр» і сталічны клуб «Крумкачы», якія 15 лістапада сустрэнуцца ў Мінску.

2 Зборная Беларусі па гандболе завяршыла выступленне ў міжнародным турніры Provident Cup у венгерскім Дэбрэцэне. Нашы гандбалісты прынялі ўдзел там у рамках падрыхтоўкі да чэмпіяната Еўропы, які пройдзе ў студзені наступнага года ў Польшчы.

На старце турніру падапечныя Юрыя Шаўцова саступілі зборнай Аргенціны з лікам 23:30, а на наступны дзень прайгралі першай камандзе Венгрыі — 20:32, завяршылі сваё выступленне беларусы пераможным матчам з другой зборнай Венгрыі — 25:21.

Гульні сваёй каманды пракаментаваў Сяргей РУТЭНКА:

— Непрыемны вынік матча з першай камандай Венгрыі, не атрымалася закінуць шмат мячоў. Аднак у гэтай сустрэчы галоўным быў не вынік, трэнэру трэба было правесці маладых хлопцаў, апрабываць нейкія задумкі. Наша галоўная задача — падрыхтавацца да чэмпіяната Еўропы. У камандзе шмат новых хлопцаў, яны павінны прыстасавацца да гульні зборнай. Пасля гэтага матча трэба вырашаць шмат пытанняў. Бо з такой гульні нам на чэмпіянаце Еўропы рабіць няма чаго.

На групавым этапе кантынентальнага першынства наша зборная сустрэнецца з камандамі Харватыі, Ісландыі і Нарвегіі.

— Вядома, мы апынуліся ў вельмі складанай групе, але абавязкова пазмагаемся з імі і пастараемся прайсці далей, — адзначыў Сяргей Рутэнка.

3 Наша зборная па хакеі стала пераможцай міжнароднага турніру Euro Ice Hockey Challenge ў Ліенаі. Спачатку беларуская каманда абыграла хакеістаў Італіі 1:0, потым латышоў — 4:3, а ў заключным матчы турніру беларусы былі мацнейшымі за японскіх калег — 3:0. Галоўны трэнер зборнай Дэйв ЛЬЮІС застаўся задаволены выступленнямі падапечных на турніры.

— Мы хочам пусціць магутную «каранёвую сістэму» ў беларускі хакей, таму поспехі маладых гульцоў на такіх турнірах вельмі важныя. Ёсць некалькі хакеістаў, дзеянні якіх сталі прыемным адкрыццём для мяне. Напрыклад, я не так шмат ведаў пра Паўла Баярчука, але ён праявіў сабе выдатна на працягу ўсяго турніру. У Латвіі самымі стабільнымі былі, напэўна, Дзямкоў і Волкаў. Мы працягнем сачыць за гэтымі хлопцамі ў сезоне, назіраць за іх прагрэсам у клубах для таго, каб запраسیць гагосцы і на наступныя турніры каманды, — адзначыў спецыяліст.

Гульні на міжнародным турніры ў Латвіі сталі першым этапам падрыхтоўкі нацыянальнай зборнай да чэмпіяната свету па хакеі, які пройдзе з 6 па 22 мая 2016 года ў Маскве і Санкт-Пецярбургу. Наступны збор каманда краіны пачне ў сярэдзіне снежня, які завершыцца турнірам у Швейцарыі Arosa Challenge Cup.

Дар'я ЛАБАЖЭВІЧ. lobazhevich@zviazda.by



Малюнак Марыны ГАРЭЛАВАЙ.

■ Пра талерачкі

АД ДЭМАНАЎ ДА ПЛАЗМЫ

Незвычайныя тэорыі, звязаныя з НЛА

Калі вы цвёрда вырашылі ўбачыць НЛА, вы яго ўбачыце: у аб'ектах, яркіх планетах або засакрэчаных ваенных выпрабаваннях. У 1955 годзе генерал Дуглас Макартур у адной з публічных прамой заявіў, што чалавецтва павінна аб'яднацца, каб у выпадку іншапланетнага ўварвання людзі змаглі даць адпор захопнікам.

Чаму ён гэта сказаў — невядома, аднак многія вырашылі, што існуе рэальная пагроза. Другая кучка фанатыкаў настойліва пераконвала навакольных, што Алімпійскія гульні 2012 года ёсць не што іншае, як змова іншапланецян і тайнага грамадства ілюмінатаў: яны нібыта мелі намер сабраць пабоўш людзей у адным месцы і навізаць новы сусветны парадак.

На справе ж у навукі няма адназначных доказаў удзелу НЛА ў нашым жыцці або нават іх існавання. Аднак гэта не перашкаджае людзям прыдумляць усё новыя і часам усё больш пацешныя тэорыі.

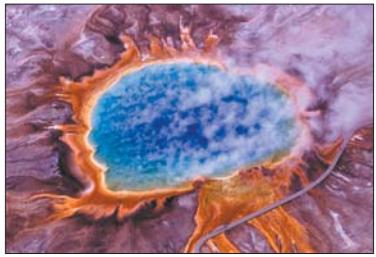
ЯНЫ З БУДУЧЫНІ

Гэтая тэорыя была растыражырана доктарам Брусам Голдбергам, гіпнатарэпеўтам, які лічыць сябе самым дасведчаным чалавекам у свеце ў пытаннях падарожжаў у часе. Ён сцвярджаў, што іншапланетныя караблі на самай справе — караблі людзей з будучыні, якія прылятаюць да нас, каб накіраваць наша развіццё ў патрэбнае рэчышча. Ён засноўваў сваю гіпотэзу на Рэндлшэмскім інцыдэнце з лятаючай талеркай, якая нібыта прыямлілася ў лесе. Пакінутыя ёю сімвалы ўяўлялі нешта нахталт паслядоўнасці з нуляў і адзінак: былі заўважаны Джымам Пеністанам, які запомніў іх. Джым адважыўся паказаць гэтыя сімвалы грамадскасці толькі ў 2010 годзе. Было вырашана, што яны прыйшлі да нас з поўдня Англіі, прыблізна з 8100 года.

ПЛАЗМАТЫЧНЫЯ СТВАРЭННІ

Паводле гэтай тэорыі, НЛА — зусім не механізм, а некаторыя нябесныя насельнікі, якія складаюцца, галоўным чынам, з плазмы. Гэтую тэорыю апісаў у сваёй кнізе Трэвар Джэймс Канстэбл у 1959 годзе. Ён лічыў, што вока не бачыць такіх стварэнняў, і яны могуць быць заўважаныя толькі праз інфрачырвоныя камеры. Пазней яго тэорыя была дапоўнена здагадкамі аб тым, што гэтыя істоты

могуць жыць толькі ў самых жорсткіх умовах або ў адкрытым космасе. Акрамя таго, яны маюць патрэбу ў электраэнергіі, якая неабходная ім для ажыццяўлення рэпрадуктыўных функцый.



ДЭМАНЫ!

Знакі, знойдзеныя ў колах на палях, былі аднесены не толькі да Кабалы, але і непасрэдна да дэманічнай мовы. Маўляў, НЛА — прадвеснікі Апакаліпсісу, выкрадзеныя іншапланецянамі людзі будуць вымушаны ўступаць з імі ў нейкую сексуальную сувязь ці далучацца да грахоўных дзеянняў іншага кштату, што вельмі нагадвае сітуацыю з палымі анёламі, якая мела месца перад вялікім патопам, што спарадзіў расу гігантаў. Місія іншапланецян заключаецца ў тым, каб, з'яўляючыся гасцямі з космасу, аслабіць веру чалавецтва ў Бога і падрыхтаваць нас да прыходу іх дэманічнага культуры.

ГЭТА АРХОНТЫ?*

У бібліятэцы старажытных гнастычных тэкстаў Наг-Хамадзі** знойдзены дакумент, які апісвае групу



нейкіх стварэнняў. Яны з'явіліся ў працэсе зараджэння Сонечнай сістэмы ў выніку ўзніклай плазматычнай хвалі і цяпер сілкуюцца нашымі эмоцыямі. Тэарэтыкі апісваюць два тыпы гэтых стварэнняў: адны вонкава нагадваюць эмбрыён, а іншыя знешне падобныя да рэптылій. Яны маюць лепшыя тэхналогіі, чым мы, валодаюць тэлепатыяй, падарожнічаюць у часе і заклікаюць нас верыць у багоў. Верагодная мэта іх існавання і цікавасці да людзей — кіраванне намі.

* Духі-светакіраўнікі. У гнастычных уяўленнях архонты разглядаюцца як творцы матэрыяльнага космасу, а за адно і сістэмы інстынктаў і эмоцый, якія робяць чалавека работам.

** Збор рукапісных кніг (кодэксаў), вырабленых з папірусу, які быў знойдзены ў канцы 1945 года ў раёне аднайменнага паселішча ў Егіпце. Тэксты ў гэтых кнігах датуюцца I—III ст. н. э.

НЛА ВЫКРАДАЮЦЬ САМАЛЁТЫ

Пасажырскі лайнер МН370 знік з радару падчас палёту над Паўднёва-Кітайскім морам 8 сакавіка 2014 года. Калі самалёт страціў сувязь з дыспетчарскай, ваенны радар усё яшчэ адсочваў яго шлях, які, дарэчы, быў зменены, у выніку чаго самалёт апынуўся над Андаманскім морам, дзе і знік. Менавіта тады чуткі пра

выкраданне самалёта НЛА пачалі набіраць папулярнасць. У гэта асабліва лёгка было паверыць з прычыны паведамленняў ад ваенных, згодна з якімі на радары перад знікненнем самалёта з'явіўся нейкі неапазнаны лятаючы аб'ект, а ў месцы знікнення не было знойдзена ніякіх абломкаў. Гэтая версія з'яўляецца беспадстаўнай хоць бы таму, што рэшткі самалёта пасля ўсё ж былі знойдзеныя на востраве Рэюньён.

ГЭТА ЁСЁ АМЕРЫКАНЦЫ!

У 2001—2002 гадах Гары МакКінан узламаў камп'ютары НАСА і Ваеннага дэпартаменту ЗША ў пошуках інфармацыі аб іншапланецянах. Ён быў апошнім, каму ўдалося ўзламаць камп'ютарную сістэму ўзброеных сіл Штатаў. Дык вось ён сцвярджаў, што быў захоплены нейкі касмічны карабель, які пасля быў пераабсталяваны з мэтай удасканалення антыгравітацыйнага поля і тэрмадынамічнага патэнцыялу. У дакуменце, канфіскаваным з дзяржаўнага дэпартаменту ЗША, гаворыцца аб нейкай Праграме кантролю сонечнай сістэмы, якая мае на ўвазе наяўнасць сакрэтнага флоту касмічных караблёў пад кіраўніцтвам ААН, а таксама ўдзел шэрагу іншых краін у выпадку міжпланетнага канфлікту.



ГАЛАГРАМА ДЛЯ... ПАДМАНУ СВЕТУ

Гэтая тэорыя атрымала сваё распаўсюджванне ў 2009 годзе, калі ў небе над Нарвегіяй паўстала бла-

кітнае свячэнне. Нягледзячы на тое, што падобная з'ява — не рэдкасць у гэтых месцах, некаторыя людзі патлумачылі сітуацыю наступным чынам: ім падалося, што форма свячэння не натуральная, а значыць, яно не прыроднага, незямнога паходжання. Адны выказалі версію аб выпрабаванні нейкай рускай зброі, але неўзабаве знайшліся і іншыя, хто ўзгадаў праект «Blue beam» і Сержа Манаста, які калісьці заявіў, што ААН, Міністэрства абароны ЗША і НАСА сумесна з універсітэтам Аляскі праектуюць велізарную галаграму, якая заклікана дапамагчы ім усталяваць новы сусветны парадак. Нібыта яны сабраліся спраецываць «уварванне» іншапланецян і вялізную постаць «бога», які абяцае ўсеагульнае выратаванне.

ВЫНАХОДНІЦТВА НАЦЫСТАЎ

Заснавальнік гэтай тэорыі — Эрнст Цюндэль, які заявіў, што лятаючыя караблі не проста былі пабудаваны Трэцім рэйхам сумесна з неіснуючым грамадствам медыумаў «Урыл», але нават устанавілі кантакт з іншапланецянамі, якія насялялі сістэму Альдэбаран. Калі нацысты прайгралі вайну, яны перамясцілі свае даследаванні ў Антарктыку і працягнулі іх з дапамогай высокаразвітой цывілізацыі, якая жыве ў поласцях зямной кары. У 1946 годзе амерыканцы разгарнулі маштабную кампанію ў Антарктыцы нібыта з мэтай выяўлення нямецкіх войскаў, якія адступалі, але на самай справе яны хацелі знішчыць нацысцкія эксперыментальныя базы. Так што ўсё, што цяпер застаецца, — чакаць, калі з Антарктыкі на лятаючых талерачках прыляціць нацысцкая армія і пачне трэцюю сусветную вайну. Хоць пра гэта ўжо знялі фільм пад назвай «Жалезнае неба», праўда, там нацысты схаваліся на Месяцы. Кінастужка, дарэчы, з'яўляецца фантастычнай баевіком-камедыяй, як, верагодна, і гэтая тэорыя.

■ Навука

НАСА РАСКАЗАЛА ПРА АТМАСФЕРУ МАРСА

Навукоўцы НАСА прадставілі вынікі чатырох новых даследаванняў атмасферы Марса, праведзеных на аснове інфармацыі зонда MAVEN (назва расшыфруваецца як Mars Atmosphere and Volatile Evolution — эвалюцыя атмасферы і лятучых рэчываў на Марсе). Аб новых адкрыццях у «лёсе атмасферы» Чырвонай планеты, анансаваных НАСА 4 лістапада 2015 года, паведамляецца ў часопісе Science.



Акрамя таго, навукоўцы распавялі аб нядаўна заўважаным на Марсе на вышыні 60 кіламетраў ззянні. На іх думку, яно па сваёй прыродзе не адрозніваецца ад палярнага ззяння на Зямлі — толькі на Марсе выклікана не магнітнымі полюсамі, а рэшткавым магнітным полем кары планеты. Таму «марсіянскае ззянне» больш рассяянае і раўнамерна размеркавана ў атмасферы.

Астрафізікі прааналізавалі размеркаванне часціц пылу на розных вышынях (ад 150 да 1000 кіламетраў). Ні адзін прыродны працэс, які адбываецца на паверхні планеты, не здольны падняць пыл на такую вышыню. На думку навукоўцаў, MAVEN знайшоў пыл міжпланетнага паходжання.

Акрамя таго, у часопісе Geophysical Review Letter выйшла цэлых 44 артыкулы, якія падымалі больш дробныя, але важныя для навукі пытанні, на якія ўдалося адказаць дзякуючы звесткам з MAVEN.

■ Дайджэст

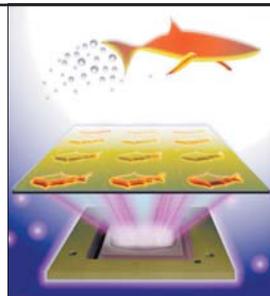
«МІКРАРЫБКІ» ПАЧЫСЦЯЦЬ КРОЎ АД ТАКСІНАЎ

Нягледзячы на засцярогі некаторых фантастаў, навукоўцы ўжо шмат гадоў мараць пра маленькіх робатаў, якія змогуць працаваць унутры нашых цел. Даследчыкі з Універсітэта Сан-Дыега прасунуліся ў гэтым пытанні далей за іншых: нядаўна яны выступілі з прапановай ствараць «мікрарыбак», якія будуць «плаваць» у крыві і чысціць яе ад таксінаў.

Каманда даследчыкаў распрацавала метады 3D-друку пад назвай «мікрамаштабны бесперапынны аптычны друк», які дазволіць на працягу некалькіх секунд ствараць сотні рыбападобных ботаў таўшчынёй, меншай за чалавечы волас. Распрацаваны прынтар можа ствараць аб'екты рознай формы і дадаваць да іх наначасціцы, якія выконваюць розныя функцыі, дзякуючы мільёнам мікралюстэраў, што праецыруюць ультрафіялетавае святло на фотаадчувальныя матэрыялы.

Напрыклад, плацінавыя наначасціцы ў «хвасце» робата будуць рэагаваць з перакісам вадароду і перамяшчаць яго ў прастору, а вокіс жалеза ў яго «галаве» дазволіць даследчыкам кіраваць рухамі робата з дапамогай магнітаў. Як толькі боты дасягнуць патрэбнага месца, будзе зроблена выдаленне таксінаў. Каб пераканацца, што ўсё спрацавала як трэба, распрацоўшчыкі дадалі злучэнне наначасціцы, якое выдаліць пчаліны яд з арганізма. Паколькі ў выніку гэтай рэакцыі злучэнне пачынае свяціцца, даследчыкі змаглі ацаніць эфектыўнасць працы ботаў, замаляючы інтэнсіўнасць светлавога выпраменьвання.

Сістэма таксама патэнцыйна здольная дастаўляць лекі ў патрэбную частку цела. Каманда даследчыкаў спадзяецца ствараць у выніку «хірургічных мікработаў», якія змогуць дзейнічаць выключна бяспечна і дакладна, хоць на сённяшнія дні боты былі апрабаваныя толькі на мышах. Тым не менш, тэхналогія мікралюстэраў, якая была распрацавана для друку «рыбак», з'яўляецца перспектыўнай: яна можа быць адаптавана для стварэння розных патрэбных мікрапрылад.



БОГУШЕВИЧСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ Березинского района Минской области (далее Продавец) проводит открытый аукцион по продаже 1 (одного) земельного участка в частную собственность гражданам Республики Беларусь для строительства и обслуживания многоквартирного жилого дома в д. Божино

№	Адрес земельного участка, кадастровый номер	Площадь земельного участка	Наличие инженерных сетей	Начальная цена (бел. рублей)	Задаток (бел. рублей)
№ 1	Березинский район, д. Божино, кадастровый номер 620480801101000074	0,25	электроснабжение	40 000 000	4 000 000

*Примечание: земельный участок имеет ограничения в использовании земель в связи с нахождением в водоохранной зоне реки Березина.

Задаток перечисляется на р/с № 3641060200193 в ЦБУ № 602 ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Борисов, код 810, УНП 600036587, ОКПО 04431855, получатель – Богусевичский сельисполком.

Победитель аукциона обязан в течение 10 (десяти) рабочих дней после утверждения протокола о результатах аукциона внести плату за земельный участок и возместить расходы, связанные с подготовкой документации, необходимой для проведения аукциона.

Всем желающим предоставляется возможность предварительного

ознакомления с документацией и земельным участком.

Порядок проведения аукциона оговорен в условиях его проведения. Аукцион состоится 20 ноября 2015 года в 10.00 часов по адресу: Березинский район, аг. Богусевичи, Богусевичский сельский Совет (зал заседаний).

Заявления на участие и необходимые документы принимаются ежедневно (кроме воскресенья) до 17.00 часов по адресу: аг. Богусевичи Березинского района Минской области, Богусевичский сельский Совет.

Прием заявлений заканчивается не позднее, чем за три рабочих дня до начала проведения аукциона.

Контактные телефоны: (8-01715) 48-3-12, (8-01715) 48-3-46.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА РУП «БЕЛСПЕЦКОНТРАКТ»

19 ноября 2015 года на 18 открытом аукционе проводит 12-ый от 02.07.2015 года повторный открытый аукцион по продаже имущества республиканской собственности

Номера лотов	Наименование техники	Местонахождение объекта	Начальная цена продажи (бел. руб.)	Сумма задатка (бел. руб.)
135	Грузовой Урал-4320-0011 ш. 058945 дв. 932400 1986 г. 4 кат. 24703 км	г. Минск, в/ч 04147	45 000 000	4 500 000

Условия и порядок проведения аукциона опубликованы в газете «Звезда» № 203 от 21.10.2015 г.

Справки по тел.: (017) 398 07 81, факс (017) 398 07 81. Наш адрес в Интернете: www.bsk.by, mail@bsk.by.

УНП 101099370

Ликвидатор объявляет о продаже следующего имущества ДУП «ПМК-215» УП «Минскоблсельстрой» (УНП 690019233):

№ п/п лота	Наименование и краткая характеристика предмета торгов (движимое имущество)	Начальная стоимость с учетом НДС 20%	№ п/п лота	Наименование и краткая характеристика предмета торгов (движимое имущество)	Начальная стоимость с учетом НДС 20%
1	Бензорез Still TS 420	9 699 600	56	Форма для перемишек на 12 отделений (2x1,1м)	5 493 600
2	Кусторез Still	7 228 800	57	Форма для плитки, 50x50 см	151 200
3	Сварочный аппарат НТС КАВИК	2 743 200	58	Форма для плитки, 50x50 см	151 200
4	Паркетно-шлифовальная машина	3 974 400	59	Форма для бордюров на 12 секций (2x1,1)	2 844 000
5	Мозаично-шлифовальная машина	4 904 400	60	Форма для фундаментной подушки	4 321 200
6	Вагон-бытовка	8 004 000	61	Емкость для хранения нефтепродуктов, 11 м³	26 574 000
7	Вагон-бытовка	5 373 600	62	Емкость для хранения нефтепродуктов, 11 м³	26 574 000
8	Вагон-дом	6 772 800	63	Емкость для хранения нефтепродуктов, 11 м³	26 574 000
9	Вагон-дом	4 870 800	64	Емкость, 2,20x2,80 – объем 5,3 м³	7 002 000
10	Вагон-дом	3 391 200	65	Емкость, 2,20x2,80 – объем 5,3 м³	7 002 000
11	Вагон-дом	3 391 200	66	Емкость, объем 78 м³	47 827 200
12	Вагон-дом	7 335 600	67	Емкость, объем 78 м³	47 827 200
13	Автомобиль ГАЗ-31029	10 358 400	68	Стол строительный (железный), 5,4x2,1	768 000
14	Автомобиль ГАЗ-52-01	9 531 600	69	Стол строительный (железный), 5,4x2,1	768 000
15	Автомобиль ЗИЛ-ММЗ 4502	26 490 000	70	Стол строительный (железный), 5,4x2,1	768 000
16	Плиты перекрытия 2,35x1,15 м	398 000	71	Стол строительный (железный), 5,4x2,1	768 000
17	Автомобиль МАЗ-6422 А5	158 593 200	72	Стол строительный (железный), 5,4x2,1	768 000
18	Автомобиль УАЗ-31512	19 905 600	73	Стол строительный (железный), 5,4x2,1	768 000
19	Полуприцеп КАЗ-9368	10 677 600	74	Стол строительный (железный), 5,4x2,1	768 000
20	Автомобиль ЗИЛ 130V1	16 716 000	75	Стол строительный (железный), 5,4x2,1	768 000
21	Прицеп ГКБ-8350	9 238 800	76	Стол строительный (железный), 5,4x2,1	768 000
22	Полуприцеп МАЗ-975800	61 876 800	77	Стол строительный (железный), 5,4x2,1	768 000
23	Копировальный аппарат IR1600	8 906 400	78	Стол строительный (железный), 5,4x2,1	768 000
24	Компьютер Samsung с лазерным принтером, 2010 год	2 248 800	79	Стол строительный (железный), 5,4x2,1	768 000
25	Компьютер Филипс с МФУ MF4018 I-Sensys и пр. комплектующими, 2009 год	2 452 800	80	Стол строительный (деревянный), 1x2	109 200
26	Компьютер ТАО с принтером Samsung ML-2010PPR и пр. комплектующими, 2009 год	2 353 200	81	Стол строительный (деревянный), 1x2	109 200
27	Компьютер Филипс с Принтером Canon L11121E и пр. комплектующими, 2008 год	2 715 600	82	Станок для распиловки дерева	33 075 600
28	Компьютер Финист с комплектующими, 1998 год	2 248 800	83	Станок – циркулярная пила	1 768 800
29	Компьютер Финист с комплектующими, 1998 год	2 248 800	84	Станок для обработки доски	1 020 000
30	Компьютер АСЕР с комплектующими, 2008 года	2 248 800	85	Заточный станок	4 120 800
31	Компьютер с комплектующими, 1996 года	2 248 800	86	Обрезной станок	5 288 400
32	Форма для ФБС-40 см (2,5x1м)	3 757 200	87	Станок для отбора четверти	3 297 600
33	Форма для ФБС-40 см (2,5x1м)	3 757 200	88	Станок КПД	2 265 600
34	Форма для ФБС-40 см (2,5x1м)	3 757 200	89	Станок фуговальный СРЗ-6	8 014 800
35	Форма для ФБС-40 см (2,5x1м)	3 757 200	90	Станок фуговальный	12 549 600
36	Форма для ФБС-40 см (2,5x1м)	3 757 200	91	Станок строгально-фрезерный	15 106 800
37	Форма для ФБС-40 см (2,5x1м)	3 757 200	92	Станок для сборки столярных изделий	2 154 000
38	Форма для ФБС-40 см (5x1м)	3 757 200	93	Станок	1 572 000
39	Форма для ФБС-40 см (2,5x1м)	3 757 200	94	Станок деревообрабатывающий, циркулярный	1 768 800
40	Форма для ФБС-40 см (2,5x1м)	3 757 200	95	Плиты перекрытия 7,15x1,20 м	792 000
41	Форма для ФБС-30 см (2,5x0,85м)	3 618 000	96	Плиты перекрытия 7,15x1,50 м (кол-во: 2 шт.)	1 960 000
42	Форма для ФБС-30 см (2,5x0,85м)	3 618 000	97	Плиты перекрытия 6x1,2м (кол-во: 4 шт.)	2 507 200
43	Форма для ФБС-30 см (2,5x0,85м)	3 618 000	98	Плиты перекрытия 2,65x1,2 (кол-во: 5 шт.)	2 612 500
44	Форма для ФБС-30 см (2,5x0,85м)	3 618 000	99	Плиты перекрытия 3x1,2 м (кол-во: 5 шт.)	3 050 000
45	Форма для ФБС-30 см (2,5x0,85м)	3 618 000	100	Плита перекрытия 5x1,45 (кол-во: 2 шт.)	1 260 000
46	Форма для ФБС 50 см (2,4x1,3м)	3 897 600	101	Плиты перекрытия 3,25x1,45 м	615 000
47	Форма для ФБС 50 см (2,4x1,3м)	3 897 600	102	Плиты перекрытия 2,97x1,45 (кол-во: 6 шт.)	3 480 000
48	Форма для ФБС 50 см (2,4x1,3м)	3 897 600	103	Плиты под колодцы 2,50x1,75 (кол-во: 6 шт.)	2 100 000
49	Форма для ФБС 50 см (2,4x1,3м)	3 897 600	104	ФБС 2,40x0,60 (кол-во: 4 шт.)	1 680 000
50	Форма для перемишек на 10 отделений (1,3x3м)	4 578 000	105	Фундаментная подушка 1,95x50 (кол-во: 14 шт)	6 300 000
51	Форма для перемишек на 10 отделений (1,3x3м)	4 578 000	106	Нивелир НИ-3, проиц. Украина (в комплекте триноги, линейка)	1 920 000
52	Форма для перемишек на 10 отделений (1,3x3м)	4 578 000	107	Перфоратор Bosch CBH 2-26 DFR	2 297 500
53	Форма для перемишек на 5 отделений (0,8x3м)	6 194 400	108	Перфоратор Bosch CBH 2-26 DRE	2 297 500
54	Форма для перемишек на 5 отделений (0,8x3м)	6 194 400	109	Бензорез Still TS 4000	5 010 500
55	Форма для перемишек на 5 отделений (0,8x3м)	6 194 400	110	Циркулярная пила ДИОЛД ДП-1.3-160	774 000
56	Форма для перемишек на 5 отделений (0,8x3м)	6 194 400	111	Бензопила	1 548 100

№ п/п лота	Наименование и краткая характеристика предмета торгов (недвижимое имущество)	Начальная стоимость с учетом НДС 20%
112	Капитальное строение с инв. №663/С-10604, общая площадь, кв.м – 941,7, расположенное по адресу: город Мядель, ул. Интернациональная, 17 на земельном участке площадью 2,5099 га с кадастровым №624050100001001502 на праве постоянного пользования	405 600 000

Торги в виде аукциона состоятся 14 декабря 2015 года в 12.00 по адресу: г. Мядель, ул. Интернациональная, д. 4 (по месту нахождения имущества).

Ознакомиться с предметом торгов можно по месту его нахождения предварительно согласовав дату и время с организатором торгов.

Шаг аукциона – 5 процентов.

Продавец – ДУП «ПМК-215» УП «Минскоблсельстрой», тел.: (017) 268-54-52.

Организатор торгов – ООО «Партнер-Консультант» (220113, г. Минск, ул. Мележа, д. 1, оф. 1118-10, тел.: (017) 268-54-52 (Анастасия Олегвна). Прием заявок начинается с момента выхода объявления, осуществляется по месту нахождения организатора торгов и прекращается за три дня до начала торгов.

Задаток вносится до подачи заявления на участие в торгах в размере 10 процентов от начальной цены предмета торгов (с НДС) на р/с 3012452420020 в Филиале ОАО «Белагпромпобанк» Минское областное управление, код 942, УНП 690019233, получатель – ДУП «ПМК-215» УП «Минскоблсельстрой», назначение платежа: задаток за предмет торгов.

При признании торгов несостоявшимися в связи с наличием заявления

на участие в них только от одного участника, возможна продажа предмета торгов этому участнику по цене, увеличенной на 5 процентов.

К заявлению на участие в торгах прилагаются документы согласно п. 12 Положения «О порядке продажи имущества ликвидируемого юридического лица с публичных торгов» утвержденного Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 08.01.2013 № 16.

Лица, желающие принять участие в аукционе, и выполнившие все требования, допускаются к участию в аукционе посредством выдачи билета участника аукциона, в котором указывается порядковый номер, под которым данное лицо зарегистрировано.

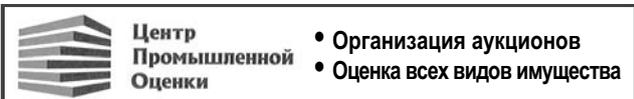
Победителем аукциона признается участник, предложивший в ходе торгов наивысшую цену.

Договор купли-продажи заключается между продавцом и победителем аукциона (приравненным к нему лицом) в белорусских рублях в течение 5 рабочих дней с момента подписания протокола о результатах аукциона.

Оплата приобретенного предмета торгов должна быть проведена в полном объеме с учетом НДС 20% не позднее 5 рабочих дней (30 рабочих дней для недвижимого имущества) с даты подписания договора купли-продажи.

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ТОРГАХ

Наименование (описание) имущества и его стоимость	ЛОТ №1. Изолированное помещение (инв. №200/D-107147), назначение – помещение транспортного назначения (гараж), начальная стоимость лота 16 820 000 белорусских рублей
Собственник (владелец) имущества	Прейс Алексей Викторович
Место-нахождение имущества	г. Витебск, ГСК №14, гараж №116. По всем вопросам, касающимся осмотра имущества, обращаться к хранителю имущества Прейсу Алексею Викторовичу, тел. 8 (029) 711-97-23
Наличие обременений	Не имеется
Место (адрес), дата и время проведения торгов	Отдел принудительного исполнения управления принудительного исполнения главного управления юстиции Витебского облисполкома г. Витебск, ул. «Правды», 32, каб. 316 30 ноября 2015 года в 11.00
Справочная информация об организаторе торгов	Отдел принудительного исполнения управления принудительного исполнения главного управления юстиции Витебского облисполкома 210029, г. Витебск, ул. «Правды», д. 32, каб. 316 Судебный исполнитель Атрахимович Николай Александрович, тел. (0212) 60 02 63 Начальник отдела Бураков Игорь Вячеславович, тел. (0212) 60 09 75
Условия и порядок проведения торгов	1. Подать письменную заявку на участие в торгах и дать подписку об отсутствии прелативий для приобретения имущества, предусмотренных законодательством. 2. Внести задаток в размере 10 процентов от стоимости имущества на депозитный счет управления принудительного исполнения главного управления юстиции Витебского облисполкома № 3642903001037 филиала № 200 – Витебского областного управления ОАО «АСБ Беларусбанк», код 635, УНП 300002505 не позднее 10.00 27 ноября 2015 года. Минимальная величина первого шага торгов – 5% стоимости лота. В соответствии с пунктом 1 Указа Президента Республики Беларусь от 05.05.2009 № 232 «О некоторых вопросах проведения аукционов (конкурсов)» возмещение затрат на организацию и проведение торгов осуществляется участником, выигравшим торги.



Центр Промышленной Оценки

- Организация аукционов
- Оценка всех видов имущества

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА

Организатор аукциона: ЗАО «Центр промышленной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, офис 1703

Продавец: ОАО «Витебскхлебпром», Витебская область, г. Витебск, ул. Горбачевского, 5

Предмет аукциона

Наименование	Инвентарный номер	Общая площадь	Адрес
--------------	-------------------	---------------	-------

Лот №1

Торговое помещение	200/D-108266	174,7 кв.м	г. Витебск, ул. Змитрака Бядули 3-я, 27, пом. 39
--------------------	--------------	------------	--

Начальная цена с НДС 20% – 2 148 249 600 белорусских рублей (снижена на 20%)

Лот №2

Торговое помещение с рампой	200/D-108263	297,4 кв.м	г. Витебск, пр-т Фрунзе, 22/2, пом. 87
-----------------------------	--------------	------------	--

Начальная цена с НДС 20% – 3 440 102 400 белорусских рублей (снижена на 20%)

Задаток 10% от начальной цены предмета аукциона в белорусских рублях перечисляется на р/с №3012343260010; нерезидентами РБ в валютном эквиваленте по курсу Нацбанка РБ на дату платежа на в/с: в долларах США (USD) – 3012343265044; в евро (EUR) – 3012343265060; в российских рублях (RUB) – 3012343265028; в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по г. Минску и Минской области, БИК 153001739, УНП 191021390, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки»

Срок подписания договора купли-продажи: 15 рабочих дней после проведения аукциона

Условия оплаты предмета аукциона

Если между продавцом и покупателем (победителем аукциона либо единственным участником аукциона, согласившимся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5%) в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и о порядке оплаты за предмет аукциона, такая оплата должна быть произведена в течение 30 (тридцати) календарных дней после подписания договора купли-продажи

Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат и оплаты вознаграждения за организацию аукциона, оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.cpo.by

Предыдущее извещение о проведении аукциона опубликовано в газете «Звезда» от 03.10.2015

Дата и время проведения аукциона: 26.11.2015 в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5, корп. 2, пом. 1703, оф. 5, ЗАО «Центр промышленной оценки»

Дата и время окончания приема документов: 25.11.2015 до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5, корп. 2, пом. 1703, оф. 5, ЗАО «Центр промышленной оценки»

Контактные телефоны: Тел.: +375 17-280-36-37; +375 29-183-69-71. E-mail: auction@cpo.by

ЗАСО «Промтрансинвест» ПРЕДЛАГАЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ в процедуре закупки № 2015-288914, размещенной на сайте www.icetrade.by

по изготовлению бланков «Страховой сертификат». Обязательное страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств на территории государств – членов системы «Зеленая карта» (договор страхования «Зеленая карта»), тираж — 120 000 шт., тел. (17) 222 75 39. УНП 100357923

■ Кантрамарка

УВАГА!

АБМЕЖАВАНАЯ БАЧНАСЦЬ!

Падчас «TEART-2015» глядачы бачылі многае. Сэрца японскай танцоўшчыцы Юі Кавагуці ва ўласных руках. Сем амбіцыйных жанчын, якія здолелі дамовіцца паміж сабой і стварыць кабарэ «Dakh Daughters Band». Анегіна, што спавядаецца ў Фэйсбуку, і чэхаўскіх трох сясцёр на цыркавой трапецыі. Але гэты тэкст будзе прысвечаны таму, што глядачы не пабачылі...

ТАНЕЦ ЗВОНКУ

Сярод замежных удзельнікаў форуму «TEART» ужо можна вылучыць кола тых, чые спектаклі з'яўляюцца ў праграме амаль штогод: Аліс Херманіс, Аскарас Каршуновас. «TEART-2015» пераканаў, што гэты спіс можна дапоўніць: Дзмітрый Валкастрэлаў. Тры гады запар спектаклі аднаго з галоўных эксперыментатараў сучаснага расійскага тэатра трапляюць у праграму форуму. Гэтым разам у Мінску паказалі «Танец Дэлі» Івана Вырыпаева, які Валкастрэлаў паставіў у Санкт-Пецярбургскім дзяржаўным тэатры юных глядачоў імя А.А. Бранцава.

«Танец Дэлі» — сем аднаактных п'ес Івана Вырыпаева, якія складаюць адно мастацкае цэлае. Героямі ўсіх гэтых п'ес з'яўляюцца танцоўшчыца Каця, што прыдумала неверагодны танец «Дэлі», яе каханы Андрэй, яе смяротна хворая маці, некалькі сябровак сям'і і медсястра. Ва ўсіх сямі тэкстах Вырыпаеў даследуе шлях утварэння мастацтва з чалавечы пакутаў. Дарэчы, п'есы набылі шырокую вядомасць дзякуючы фільму «Танец



Фота Вікторыі ГЕРАСИМАВАЙ.

Дэлі» з Каралінай Грушкай, Ксеніяй Куцэпавай ды Арынай Маракілінай у галоўных ролях, які зняў сам Іван Вырыпаеў.

«Танец Дэлі» Валкастрэлава вызначаецца пошукамі новай акцёрскай манеры існавання. Тэкст п'есы, што гучыць у выкананні акцёраў са сцэны, спалучае ў сабе характарыстыкі бытавога маўлення і адначасова захоўвае пэўную рытмічнасць, не ўласціваю бытавым зносінам, але ўласціваю аўтарскаму стылю Вырыпаева. Гісторыі пра тое, як у Каці памерла мама, жонка Андрэя наглыталася таблетак, а балетны крытык пабачыла найлепшы танец у сваім жыцці, але не змагла пра яго напісаць, адбываюцца таксама ў бытавых умовах — у знаёмым і дакладна ўвасобленым інтэр'еры калідора больш-менш прыстойнай балыніцы. Але галоўнай мастацкай ідэяй «Танца

Дэлі», на мой погляд, з'яўляецца абмежаванне магчымасці глядача бачыць, якое ў чарговы раз выкарысталі ў сумеснай рабоце рэжысёр Дзмітрый Валкастрэлаў і мастак Ксенія Ператрухіна. Уваходзячы ў залу, глядачы выбіраюць, у якім з двух белых павільёнаў заняць месца. Сем п'ес па чарзе іграюцца на дзвюх пляцоўках. І калі, напрыклад, п'еса ідзе ў павільёне А, глядачы павільёна Б бачаць толькі яе відэапраекцыю на экране з балынічных жалюзі...

ТАНЕЦ УНУТРЫ ГАЛАВЫ

Ідэя абмежаваць здольнасць глядача назіраць за дзеяннем нарадзілася ў творчым тандэме Валкастрэлава і Ператрухінай, і з тае пары выкарыстоўваецца творцамі як у сумесных работах, так і ў асабістых. У спектаклі

«Самотны хакеіст» Паўла Пражко, які Валкастрэлаў паставіў у рамках «TEART-2013», глядачы разыходзіліся слухаць вершы з нататніка Ігара Драцэнкі па двух пакоях, дзе іх адначасова чыталі дзве актрысы. Умоўныя пакоі былі адасоблены лістамі паперы. Такая тонкая мяжа дазваляла прыслухоўвацца да таго, што адбываецца ў суседзях, чуць іх эмацыйныя рэакцыі, калі ў вашай прасторы панавала цішыня...

Прыслухоўвацца і ўяўляць даводзіцца і глядачам спектакля «Казка пра тое, што мы можам, а што не» паводле прозы культурных расійскіх сцэнарыстаў Пятра Луцэка і Аляксея Самарадава, адаптаванай драматургам Міхаілам Дурнянковым у маскоўскім МХТ імя А.П. Чэхава. Мастак Ксенія Ператрухіна і рэжысёр Марат Гацалаў падзялілі залу на чатыры пакоі, па якіх паволі перамяшчаецца дзеянне спектакля. Глядач, зразумела, займае месца толькі ў адным з іх і не можа памяняць яго да канца спектакля. На падобным прынцыпе заснавана дзеянне і ў сумеснай рабоце Валкастрэлава і Ператрухінай у маскоўскім Тэатры Нацыі. Глядачы спектакля «Тры дні ў печле», дзе беларускі драматург Павел Пражко апісвае сучасны Мінск, разыходзяцца па трох вялікіх палатках. Паднятая задняя сценка палаткі дазваляе дзеянню злучаць усе тры прасторы, але не дазваляе глядачам пабачыць ніякую іншую, апроч сваёй.

Неаднаразова паўтарэнне гэтай мастацкай ідэі не сведчанне пэўнай бездапаможнасці, а наадварот сцвярдзенне яе жыццяздольнасці. На думку Ксеніі Ператрухінай, якая ў творчым тандэме выступае яшчэ і тэарэтыкам

сучаснага мастацтва, адной з паспяхоўных стратэгіі замацавання новай ідэі з'яўляецца яе бясконцае паўтарэнне. Менавіта яно ў рэшце рэшт вылучае ідэю з шырокай інфармацыйнай плыні і спрыяе таму, што соцыйм яе разумее і прымае.

Па сутнасці, ідэя абмежаванай бачнасці ўвасабляе на сцэне наша светаўспрыманне: мы не здольны спацігнуць свет цалкам, толькі нейкую яго частку. Акрамя гэтага, візуальнае абмежаванне абстрае нейкія іншыя нашы рэцэптары ды разварушвае ўяўленне. Так, падчас «Танца Дэлі» мы прыслухоўваемся да гукаў за заднікам, спрабуючы ўявіць, што адбываецца ў суседняй глядзельнай зале, уяўляем, як выглядае дзеянне па-за кінаэкранам, спрабуем перакласці яго з кінамовай на тэатральную. Ну і, нарэшце, абмежаванне візуальнага складніка спектакля правакуе нас уступіць у камунікацыю з іншымі глядачамі («А ў вас таксама была відаць відэапраекцыя залы падчас фінальнай сцэны?») і непазбежна абмеркаваць спектакль, дакладна сфармуляваўшы пэўныя ўражанні пра яго. Між іншым, мастацтвазнаўцы сёння выдзяляюць камунікатывую функцыю як адну з самых важных.

Стваральнікі «Танца Дэлі» прытрымліваюцца пазіцыі, што калі ў тэатры мы бачылі ўсё, то значыць сфера глядацкай цікавасці паступова змяшчаецца да таго, каб нешта не пабачыць. І вось акцёры ўжо танчаць, танчаць, танчаць у нашым уяўленні пра каханне і смерць. Здаецца, мы не супраць.

Алена МАЛЬЧЭЎСКАЯ

■ Дзеля памяці

Праводзіла і родная Дзвіна

Дзень выдаўся ясны і прыгожы. На асеннім небе з-за невялікіх хмарак выглянула сонейка, і нават не верылася, што гэта ўжо лістапад. Успомнілася назва адной з кніг Алеся Ануфрыевіча — «Сонца ў ўсіх адно». Тут, на сакральным полацкім месцы, дзе вузкая ўспірава Палата ўпадае ў шыракаплыную Дзвіну, паплылі кветкі жалобы па сыне гэтай зямлі, які завяшчаў, каб яго прах назаўсёды вярнуўся ў гэтыя святыя для яго воды.

І як ямы яго працяг стаялі тут, на Дзвінскім беразе, дачка Наталля, унук Яўген, з якімі разам мы прыехалі ў Полацк, каб выканаць апошнюю волю Алеся Савіцкага, пісьменніка, франтавіка, партызана, ганаровага грамадзяніна роднага горада.

Разам з сяброўкай яго дзяцінства заслужанай настаўніцай Беларусі, вядомай палачанкай Нінай Уладзіміраўнай Азернікавай мы падышлі да Вала Івана Грознага, ля падножжа якога стаялі хаты бацькоў Савіцкага і яго бабুলі. Бабуліна хата захавалася і па сённяшні дзень, але жыцьцё тут ужо іншыя, невядомыя людзі. Ды і завулчак вуліцы Стралецкай непазнавальна змяніўся. Але памяць жыве даўжэй, і праз апошні Ніны Уладзіміраўны мы дакраналіся да дзіцячых і юнацкіх гадоў Сашы Савіцкага, які адсюль у свае пятнаццаць гадоў пайшоў у партызанскі атрад, каб змагацца за Радзіму супраць нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

А горад таксама памятае свайго славутага земляка. У гэтым мы пераканаліся, калі зайшлі ў цэнтральную раённую бібліятэку. Тут сабраліся дзясяці людзей, каб выказаць словы спачування блізікім, каб узгадаць цёплым словам пісьменніка і патрыёта. Гэта было не фармальным мерапрыемствам, людзі прыйшлі не па разнарадцы, а па закліку сэрца, бо ведалі, што ў гэты дзень, таксама выконваючы волю Савіцкага, родныя прывезлі ў падарунак кнігі пісьменніка — яго трохтомнае выданне «Дзівосы Лысай гары», за што ён быў удастоены Дзяржаўнай прэміі.

Цёплыя словы казалі ўдзельнікі літаб'яднання «Наддзвінне» (якое пасля Вялікай Айчыннай вайны ўзначальваў Аляксей Савіцкі) Віктар Карасёў, бібліятэкар Ваяцкіна Крук, супрацоўнікі бібліятэк горада і раёна. І хоць было самотна і скрушна, але ў сэрцы нарадзілася і ўдзячнасць гэтым людзям, і радасць, што тут памятаюць «полацкага мальчика», як называў нярэдка сябе Аляксей Ануфрыевіч, што ён заслужыў сваім жыццём і творчасцю іх павагу і любоў.

А кветкі па Дзвіне паплылі ў вечнасць. Як памяць пра вернага сына гэтай зямлі — Алеся Савіцкага.

Навум ГАЛЬПЯРОВІЧ

■ Сацыяльныя тэхналогіі

НА МОВЕ МАЛЮНКАЎ

Хутка з'явіцца мабільны дадатак,

які дапаможа камунікаваць людзям з аўтызмам

Па афіцыйнай статыстыцы, толькі ў Мінску жыве 800 дзяцей з аўтызмам. Большасць з іх складана стасавацца з навакольнымі: малыя не размаўляюць. Каб гэтыя дзеці (ды і дарослыя з такім дыягназам) маглі кантактаваць з іншымі людзьмі, у краіне распрацоўваецца спецыяльны мабільны дадатак. «Камунікатар для людзей з аўтызмам» будзе даступны ўжо ў снежні.

У аснове праграмы — папулярная ў свеце сістэма альтэрнатыўнай камунікацыі PECS. Гэта набор карткаў па розных катэгорыях (напрыклад, дзеянні, ежа, прадметы), з якіх чалавек можа складаць сказы. Дзеці з аўтызмам і цяпер імі карыстаюцца ў папулярным выглядзе, аднак, зразумела, насіць з сабой паўсюль альбом з карткамі нязручна. Перавесці ўсё ў электронны фармат узятася кампанія «Ваймікс», якая шэсць гадоў займаецца напрамкаў mHealth (мабільная медыцына).

— Мяркуюцца, што сістэма будзе ўсталёўвацца на планшэт, на якім, акрамя гэтага дадатку, нічога не будзе. Каб чалавек з аўтызмам не ўключыў выпадкова незнаёмую праграму, — тлумачыць дырэктар кампаніі Дзяніс ТАЛСТАШОЎ. — Скажы, што складаюцца з карткаў, паказваюцца на экране або агучваюцца. Ёсць некалькі набораў малюнкаў: ад рэалістычных да абстрактных. Розныя людзі трапляюць на розныя ўзроўні.

У аднаго — фотаздымкі, у іншага — набор рысчак. Можна будзе дабаўляць і свае карткі. Асобныя пазіцыі, напрыклад слова «мама», складана выразіць агульнай карцінкай, таму патрэбны канкрэтны фотаздымак. Па нашых падліках, 75% дзяцей змогуць карыстацца стандартным наборам карткаў. Акрамя гэтага, будзе праграма «Нататнік», дзе фразы проста ўводзяцца тэкстам і агучваюцца. Пасля праведзеных эксперыментаў мы бачым, што такія дадаткі здымаюць камунікацыйны бар'ер.

Распрацоўшчыкі будуць рэгулярна звязвацца з бацькамі дзяцей з аўтызмам і спецыялістамі і на падставе іх водгукаў удасканальваць праграму. «Важна стварыць эксістэму вакол дадатку, — кажа Дзяніс Талсташоў. — Так, калі мы рабілі мабільны памочнік для людзей з лімфамай, то аддалі вялікі кавалек часу менавіта суправаджэнню». Пасля з'явіцца і другая версія камунікатара. Яе дапоўняць гульнявымі элементамі: за поспехі (напрыклад, калі дзіця сабрала нейкі складаны сказ хутчэй, чым учора) — маленькія прызы. Пазнейшая версія будзе таксама аналізаваць фразы, якімі карыстаецца чалавек на працягу месяца-двух, і адзначаць, ці ёсць прагрэс.

Дадатак змесцяць у краму Google, адкуль яго можна будзе спампаваць бясплатна. Распрацоўка стане карыснай не толькі людзям з аўтызмам. Праблемы з маўленнем узнікаюць і ў тых, хто перанёс інсульт ці страціў голас праз хваробу або хірургічнае ўмяшанне. У ідэале такія тэхналогіі павінны быць паўсюль: у паліклініках, кавярнях, крамах.

Фінансавы бок праекта ўзяла на сябе кампанія Velcom. Паводле слоў вядучага спецыяліста аддзела карпаратыўных камунікацый Віктара ПАЗДНЯКОВА, гэты мабільны дадатак — акно ў свет для дзяцей і дарослых з аўтызмам: «Падобныя праграмы ўжо ёсць, але яны на англійскай мове і працуюць толькі на гаджэтах Apple. Не кожная сям'я можа дазволіць сабе аддаць грошы на такую тэхніку, таму наша версія будзе для аперацыйнай сістэмы андроід і на рускай мове».

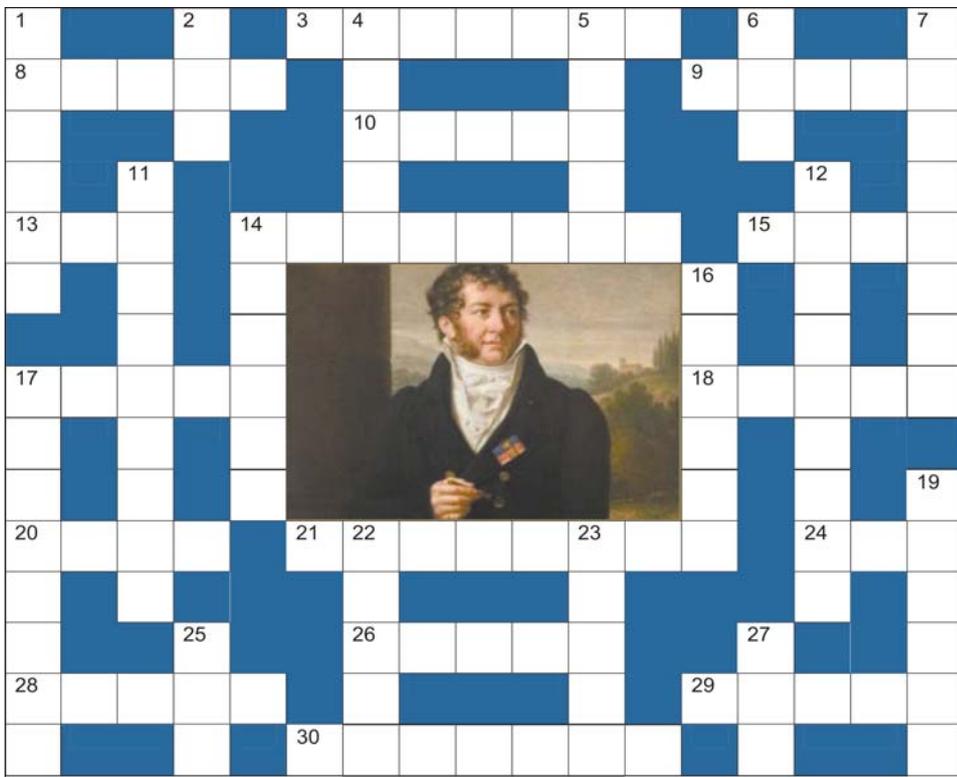
— Здрава, што беларускі бізнес сёння надае ўвагу грамадскім арганізацыям, — адзначае дырэктар таварыства «Дзеці. Аўтызм. Бацькі» Таццяна ЯКАЎЛЕВА. — Галоўная задача гэтага праекта — сацыяльная інклюзія. У Мінску, дарэчы, якраз праводзіцца серыя семінараў для бацькоў і спецыялістаў па выкарыстанні сістэмы альтэрнатыўных камунікацый PECS.

Новы дадатак дапаможа дзецям і ў адукацыі. «Без камунікацыі веды немагчымыя. Ніяк, — каментуе дацэнт кафедры псіхалогіі БДУ Таццяна СІНІЦА. — Ёсць шмат спосабаў атрымаць інфармацыю, але яна сама па сабе не з'яўляецца рэальнымі ведамі, калі няма ўзаемадзеяння. Важна разумець, што камунікатар — гэта толькі сродак. Само наваколле павінна быць гатовым да таго, што некаторыя людзі выказваюць свае думкі не такім спосабам, як усе».

Наталля ЛУБНЕЎСКАЯ
lubneuskaya@vziazda.by

МІХАЛ КЛЕАФАС АГІНСКІ

Да 250-годдзя з дня нараджэння



ПА ГАРЫЗАНТАЛІ: 3. Маёнтак у былым Ашмянскім павеце (зараз сядзіба-музей у Смаргонскім раёне), дзе жыў і ствараў свае найлепшыя музычныя творы, у тым ліку і вядомы паланэз ля-мінор «Развітанне з Раздзімай», кампазітар, паэт, дзяржаўны дзеяч Міхал Клеафас Агінскі. 8. Друкарскія літары, што перадаюць які-небудзь тэкст. 9. «... пра музыку». Трактат М. Агінскага (1828 г.). 10. Музыка-драматычны твор. М. Агінскі з'яўляецца аўтарам музыкі і лібрэта ... «Зеліда і Валькур, або Банапарт у Каіры»; «Міхал Клеафас Агінскі. Невядомы партрэт» — ..., якую стварыў кампазітар А. Залётнеў (лібрэта С. Макарэя), а паставілі спектакль артысты Маладзечанскага маладзёжнага тэатра. 13. Сучасная музычная плынь, блізкая да панка. 14. Гарманічны або мелодычны абарот, які завяршае музычны твор. 15. Паслядоўны рад музычных гукаў. 17. Кулінарны выраб. 18. Музыканы твор для васьмі выканаўцаў. 20. Прастора як распаўсюджвальнік радыёхваляў. 21. Вялікі музыка-драматычны твор для хору, спевакоў — вакалістаў і аркестра. 24. Ніжняя частка чаго-небудзь. 26. Рака ў Беларусі. 28. Струнны шчыпковы музычны інструмент. 29. Музыканы лад радаснай гукавой афарбоўкі. 30. Тое, што і аякун. Ім быў М. Агінскі; па яго ініцыятыве і на яго сродкі на Брэстчыне быў пабудаваны Агінскі канал, ён ахвяраваў грошы для касцёла і кляшара ў Смілавічах, стварыў Дабрачынны фонд для студэнтаў Віленскага ўніверсітэта.

ПА ВЕРТЫКАЛІ: 1. Імя бацькі М. Агінскага, трокскага

ваяводы; маці — Паўла, пачодзіла са старажытнага магнацкага роду Шэмбекаў. 2. «... Агінскага». Пад такой назвай сёлета, з 25 красавіка па 12 снежня, праходзіць фест на сядзібе М. Агінскага, мастацкім кіраўніком якога з'яўляецца музыкант Аляксей Фралоў. 4. Гарманічнае спалучэнне некалькіх музычных гукаў рознай вышыні. 5. «... Ольса». Беларускі ансамбль, выканаўца сярэднявечнай беларускай

музыкі. 6. Папулярны музычны твор. 7. Той, хто займаецца дыпламатычнай работай. Ім быў М. Агінскі, які з'яўляўся паслом на сойме, а таксама надзвычайным пасланнікам у Галандыі. 11. Склад шматгалосся, уласцівы музыцы ў Еўропе ў XVII — XIX стагоддзях. 12. Патрабаванне афіцыйнага растлумачэння па якой-небудзь справе. 14. Сярэдняя музыкальная навучальная ўстанова ў Маладзечне, якая носіць імя

М. Агінскага і перад будынкам якой устаноўлены помнік кампазітару (скульптар В. Янушкевіч). 16. Заходнееўрапейская краіна, у якую М. Агінскі выехаў у 1823 годзе, дзе і памёр. 17. Лірычны музычны твор для інструментальнага ансамбля. 19. Дэні Прозвішча французскага пісьменніка, драматурга XVIII ст., які ў сваіх мемуарах высока ацаніў талент М. Агінскага. 22. Тое, што і ранак. 23. Музыкальная п'еса. 25. Вялікі гістарычны перыяд. 27. Музыканы інструмент нізкага рэгістра.

Склаў Лявон ЦЕЛЕШ, г. Дзяржынск.

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск —	8.26	17.20	8.54
Віцебск —	8.21	17.05	8.44
Магілёў —	8.16	17.10	8.54
Гомель —	8.08	17.12	9.04
Гродна —	8.41	17.36	8.55
Брэст —	8.36	17.42	9.06

Месяц

Маладзік 11 лістапада.
Месяц у сузор'і Скарпіёна.

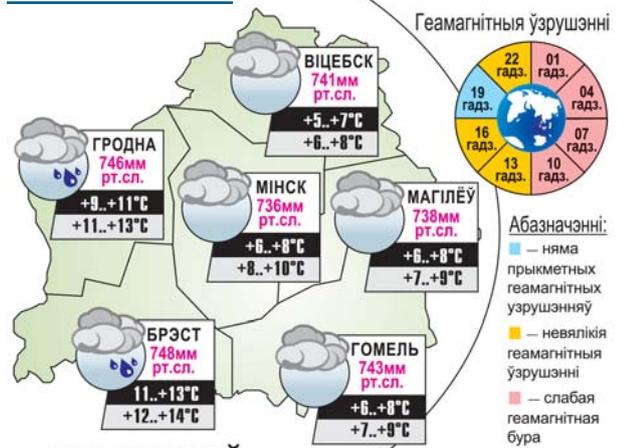
Імяніны

Пр. Праскоўі, Арсенія, Дзмітрыя, Івана, Максіма, К. Наталлі, Нэлі, Андрэя, Любаміра, Льва, Лявона, Сцяпана.



Фота Соф'і КУСЯНКОВАЙ.

ЗАЎТРА



...у суседзях

ВАРШАВА	+13...+15°C	КІЕЎ	+9...+11°C	РЫГА	+8...+10°C
ВІЛЬНЮС	+8...+11°C	МАСКВА	+1...+3°C	С.-ПЕЦЯРБУРГ	+3...+5°C

УСМІХНЕМСЯ

Патэлефанаваў камунальнікам і папярэдзіў, што хутка зіма. Хай толькі паспрабуюць потым сказаць, што снег выпаў раптоўна.

— Уяўляеш, групу нашых студэнтаў адправілі ў Парыж, дык яны там вучыліся на адны двойкі!

— Што яны сабе думалі?
— Думалі, што іх пакінуць на другі год.

Гарэлка з лёдам шкодзіць ныркам, ром з лё-

дам — печані, джын з лёдам — сэрцу, віскі з лёдам — мозгу. Гэты лёд — страшная рэч!

— Урачэбная тайна строга выконваецца дактарамі?
— Вядома. Вы толькі паглядзіце на іх почырк.

Дрэнна расчэрчаная траса стала прычынай перастрэлкі біятланістаў і памежнікаў. Біятланісты адстраляліся на «выдатна».



caricatura.ru

НАШИ МАГАЗИНЫ:
 • г. Мінск, ул. Боровая, 1
 Территория ТВЦ "Аквабел"
 • Брестская обл., д. Пески-1
 (трасса М1-Е30)

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
 +375 (33) 391 96 30
 +375 (44) 712 12 03

НАДОЕЛО НАНИМАТЬ ТРАКТОР, ПРОСИТЬ, ПЛАТИТЬ, ПОДСТРАИВАТЬСЯ?

ЕСТЬ ОТЛИЧНОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ!

T-15 КЕНТАВР РЕСТАЙЛИНГ

+3 ПОДАРКА
 + ПРИЦЕП
 + ПЛУГ
 + ФРЕЗА

- Японский дизельный двигатель КАМА
- Водяное охлаждение
- Блокировка дифференциала
- Электростартер
- Восьмиступенчатая коробка передач
- Регулируемая колея

6 ПРИЧИН КУПИТЬ В КРОНОС

- 100% гарантия возврата денег
- Цена от первого поставщика
- Выездной сервисный центр
- Быстрый кредит по телефону
- Предпродажная подготовка
- Бесплатная доставка до порога

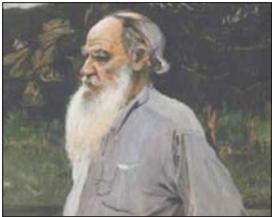
Даты Падзеі Людзі

10 ЛІСТАПАДА

Сусветны дзень моладзі. У гэты дзень у 1945 годзе на Сусветнай канферэнцыі моладзі ў Лондане заснавана Сусветная федэрацыя дэмакратычнай моладзі.

1749 год — нарадзіўся (г. Нясвіж) Мацей Раздзівіл, дзяржаўны дзеяч ВКЛ, кампазітар, драматург. Удзельнічаў у падрыхтоўцы паўстання 1794 года. Як драматург дэбютаваў у 1784-м, калі да прыезду караля Станіслава Аўгуста Панятоўскага ў Нясвіжы была пастаўлена опера «Агатка, або Прыезд пана». Аўтар санаты, серэнэды, 6 паланэзаў. Памёр у 1800 годзе.

1910 год — у 5 гады раніцы са свайго дома ў Яснай Паляне сышоў 82-гадовы Леў Талстой. На яго стала застаўся ліст для Соф'і Андрэеўны: «Ад'езд мой засмуціць цябе. Шкадую аб гэтым, але зразумей і павер, што я не мог паступіць інакш. Становішча маё ў доме стала невыносным. Акрамя ўсяго благага, я не магу больш жыць у тых умовах раскошы, у якіх я жыў».



Таму і раблю тое, што звычайна робяць старыя: сыходзяць са свецкага жыцця, каб жыць у адзіноце і цішыні апошнія дні свайго жыцця». Сваё апошняе падарожжа ён пачаў на станцыі Казлова Засека. Па дарозе ён захварэў на запаленне лёгкіх і вымушаны быў зрабіць прыпынак на маленькай станцыі Астапава (цяпер Ліпецкая вобласць), дзе 20 лістапада і памёр.

1940 год — 75 гадоў таму нарадзіўся (вёска Баркі Петрыкаўскага раёна) Іван Пятровіч Вараб'ёў, беларускі вучоны-эканаміст, доктар эканамічных навук (1996), прафесар (2003). У 1969-м скончыў Цалінаградскі сельскагаспадарчы інстытут. Аўтар навуковых прац па праблемах фарміравання аграрнага рынку, эканамічнага механізму гаспадарання і кааператыўна-інтэграцыйных структур у галінах народнагаспадарчага комплексу, спецыялізацыі і размяшчэння вытворчасці.

Было сказана

Пятрусь БРОўКА, народны паэт Беларусі:

Каго б я выбраў на падмогу?
 Не падкіх да прыгожых слоў.
 Няхай маўклівых, ды — сяброў.

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНЫ АDRАС ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕННЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар КАРПЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.
 РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н. ДРЬЛА (намеснік галоўнага рэдактара), Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. ЛЯУКОВІЧ (першы намеснік дырэктара), М. ЛІТВІНАЎ (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫК.
 Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда»».
 НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.
 ТЭЛЕФОНЫ: прыёмная — 287 19 19 (тэл./факс), аддзелаў: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 284 44 04, 287 17 21, бухгалтэры: 287 18 81.
 Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не з'яўляюцца меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Перадруку матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

<http://www.zviazda.by>
 e-mail: info@zviazda.by,
 (для зваротаў): zvarot@zviazda.minsk.by

ПРЫЁМ тэл./факс: 287 17 79, РЭКЛАМЫ e-mail: reklama@zviazda.by

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адрэдагавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень. Тыраж 20.035. Індэкс 63850. Зак. № 4495.

Нумар падпісаны ў 19.30
 9 лістапада 2015 года.

М	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
П	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12