



«Нёман» —
аднагодка
Перамогі

СТАР. 3



Фільмы Пташука,
якія варта
паглядзець

СТАР. 5



Праграма
тэлебачання
на наступны
тыдзень

20 КАНАЛАЎ

ЛІЧБА ДНЯ

2 млн

569,9 тысячы

пенсіянераў знаходзіліся на ўліку ў органах па працы, занятасці і сацыяльнай абароне ў кастрычніку гэтага года, пра што паведамілі ў Нацыянальным статыстычным камітэце. Сярэдні памер пенсій у кастрычніку склаў Br2 млн 811,1 тысячы, што ў 2,4 раза перавышае бюджэт пражытачнага мінімуму для пенсіянераў (у адпаведнасці з пастановай Міністэрства працы і сацыяльнай абароны, БПМ для пенсіянераў у цэнах чэрвеня 2015 года ў разліку на месяц на перыяд з 1 жніўня па 31 кастрычніка гэтага года складае Br1 млн 193,2 тысячы). Сярэдні памер прызначаных пенсій да сярэдняга памеру налічанай зароботнай платы ў кастрычніку бягучага года склаў 41,1%.

Курсы замежных валют,
устаноўленыя НБ РБ з 27.11.2015 г.

Долар ЗША		18266,00 ▲
Еўра		19373,00 ▼
Рас. руб.		278,10 ▲
Укр. грыўня		782,86 ▲



Выдаецца
з 9 жніўня 1917 г.

ЗВЯЗДА

Родная газета на роднай мове

27

ЛІСТАПАДА 2015 г.

ПЯТНІЦА

№ 230 (28088)

Кошт 2000 рублёў

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А



Час і асоба

Сувораўцы — не толькі героі карцін
вядомага мастака Мікалая Апіёка,
а і прыхільнікі яго творчасці

Калі глядзіш на гэтыя палотны, перад вачыма паўстаюць цэлыя эпохі. У чарговы паход ідзе Усяслаў Чарадзеі, стварае свой крыж Лазар Богша, пакарае алімпійскія вяршыні Дар'я Домрачава... Ля іншых карцін пахне хлебам, толькі што скошанай травой, свежымі кветкамі. Раптам адчуваеш увесь той жах, што прынесла Вялікая Айчынная вайна, і становішся сведкам падзей у сучаснай арміі.



СТАР. 13

Фота Аляксандра ШАБЛЮКА.

■ На слыху

АХОВА ЗДАРОЎЯ Ў ЭЛЕКТРОННЫМ ВАРЫЯНЦЕ

Камп'ютарызацыя працоўных месцаў урачоў,
магчыма, завершыцца ўжо налета

Пакуль жа ў сталіцы амбулаторныя і стацыянарныя медыцынскія аснашчаны камп'ютарамі, сканерамі і іншай неабходнай тэхнікай прыкладна на 85 працэнтаў, у рэгіёнах — на 50. Як толькі працэс інфарматызацыі поўнасьцю завершыцца, можна будзе гаварыць аб пераходзе на электроннае вядзенне ўсёй медыцынскай дакументацыі.



Паводле слоў загадчыка аддзела арганізацыйна-метадычнага і сістэмна-тэхнічнага суправаджэння інфарматызацыі аховы здароўя Рэспубліканскага навукова-практычнага цэнтру медыцынскіх тэхналогій, інфарматызацыі, упраўлення і эканомікі аховы здароўя Сямёна ПАЛЯКОВА, камп'ютарызацыя медыцынскіх дакументаў, электронных амбулаторных карт (дзе будзе сабраная ўся інфармацыя аб пацыенце) з'яўляецца не адзінай задачай электроннай аховы здароўя краіны.

СТАР. 3

■ Надвор'е

МОКРЫ СНЕГ І ДОЖДЖ

А ўначы сіноптыкі прагназуюць да мінус 12

Даволі няўстойлівае надвор'е чакаецца на тэрыторыі краіны ў гэтыя выхадныя, паведамляюць спецыялісты Белгідраметцэнтру Мінпрыроды.

У пятніцу захаваецца ўплывы вобласці павышанага атмасфернага ціску і істотных ападкаў не чакаецца. На асобных участках дарог галалёдзіца. Максімальная тэмпература паветра ўдзень будзе ў межах ад мінус 4 да плюс 2 градусаў. Амаль не будзе ападкаў і ў суботу, толькі ўдзень у крайніх заходніх раёнах краіны з набліжэннем атмасфернага фронту пройдзе невялікія ападкаў у выглядзе мокрага снегу і дажджу. Месцамі слабы галалёд, на асобных участках дарог галалёдзіца. Мінімальная тэмпература паветра ўначы складзе ад мінус 3 да мінус 10 градусаў, месцамі па ўсходзе да 10-12 марозу. Максімальная тэмпература ўдзень складзе 2 градусы цяпла.

А вось у нядзелю надвор'е сапсуецца. Пад уплывам актыўных атмасферных франтоў, якія рухаюцца да нас з боку Карпат, часам будуць ісці ападкаў (снег, мокрый снег і дождж), месцамі наліпанне мокрага снегу, галалёд. Тэмпература паветра ўначы чакаецца ад нуля да мінус 7 градусаў, удзень будзе ад мінус 3 да плюс 3 градусаў.

Паводле папярэдніх прагнозаў айчынных сіноптыкаў, у пачатку наступнага тыдня прагназуецца няўстойлівы характар надвор'я. Тады праз тэрыторыю Беларусі будзе рухацца атмасферныя франты атлантычнага цыклону, што перамяшчаецца да нас з боку Заходняй Еўропы. У панядзелак часам будзе ісці мокрый снег, які ўдзень будзе пераходзіць у дождж. Месцамі чакаецца туман і галалёд. Уначы і раніцай на дарогах галалёдзіца. Тэмпература паветра ўначы складзе ад нуля да мінус 5 градусаў, удзень — ад нуля да плюс 6.

Сяргей КУРКАЧ. kurkach@vziazda.by

ISSN 1990 - 763X



9 771990 763008



**ПІШАМ ПРА ТОЕ, ШТО САПРАЎДЫ ВАЖНА
5 разоў на тыдзень!**

Падпіска на газету на I квартал можна ў любым аддзяленні паштовай сувязі; з дапамогай аплатна-даведачнага тэрмінала РУП «Белпошта»; праз сістэму «інтэрнэт-падпіска» на сайце www.belpost.by; у кіёсках «Белсаюздрука»; у паштальёнаў.

Падпіска на «Звязду» можна заўсёды!

Падпіска, дарэчы, можа стаць добрым падарункам для вашых родных і блізкіх, для вашых сяброў.

■ Парламенцкі дзённік

КУДЫ ВЯДЗЕ
«ЛЕСВІЦА ПОСПЕХУ»

Школьнікі наведалі Палату прадстаўнікоў

Дэпутаты Палаты прадстаўнікоў сустрэліся з настаўнікамі і навучэнцамі школ і гімназій Слонімскага раёна — удзельнікамі адукацыйнай праграмы «Лесвіца поспеху». На сустрэчы абмяркоўвалася роля моладзі ў сённяшнім свеце, яе патэнцыял, а таксама дзяржаўная маладзёжная палітыка.

— Год моладзі завяршаецца, але праца з моладдзю — не, — упэўнены **Аляксандр СЯГОДНІК**, старшыня Пастаянай камісіі Палаты прадстаўнікоў па адукацыі, культуры, навуцы. — Год моладзі паказаў, як яшчэ можна працаваць з маладымі людзьмі. Уся Палата прадстаўнікоў, не толькі камісія па адукацыі, культуры, навуцы, актыўна працуе з моладдзю. У нас практычна ў кожным рэгіёне ёсць маладзёжны парламент, і амаль усе яго ўдзельнікі пабывалі ў Палаце прадстаўнікоў. Я, напрыклад, арганізоўваў сустрэчу і для маладзёжнага парламента Гродзенскай вобласці, і для маладзёжнага парламента сваёй Баўкавыскай акругі.

«Лесвіца поспеху» — праграма, якая сумесна рэалізуецца ў рамках праекта «Школьная акадэмія кіравання» Акадэміяй кіравання пры Прэзідэнце і Слонімскім райвыканкамам.

Парламентарый Ала СОПІКАВА, член Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў па адукацыі, культуры, навуцы, паведаміла, што мэта праграмы — расказаць маладым людзям пра тое, якімі кампетэнцыямі павінны валодаць будучыя кіраўнікі.

— Нам важна разумець, якая сённяшняя моладзь, якім патэнцыялам яна валодае, наколькі яна патрыятычная, — адзначае Ала Сопікава. — Мэта гэтай сустрэчы — даведацца, як гэта — быць маладым у XXI стагоддзі.

У рамках праграмы «Лесвіца поспеху» школьнікі і гімназісты Слоніма наведалі шэраг семінараў і майстар-класаў у Акадэміі кіравання пры Прэзідэнце, а таксама пабывалі ў Палаце прадстаўнікоў.

Марат ЖЫЛІНСКІ, рэктар Акадэміі кіравання пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь, паведаміў, што такога тыпу мерапрыемства праходзіць упершыню.

— Гэта вынік падпісання дагавора паміж Акадэміяй кіравання і Слонімскім раённым выканаўчым камітэтам. Мерапрыемства можна разглядаць як выкананне даручэння кіраўніка дзяржавы, які заклікае ўсе адукацыйныя ўстановы наблізіцца да рэальнасці і накіраваць патэнцыял моладзі ў тое русла, якое яна выбера.

Настасся КЛІМОВІЧ, навучэнка гімназіі №1 горада Слоніма, адна з удзельніц адукацыйнай праграмы «Лесвіца поспеху»:

— Я мару адкрыць сваё невялікае прадпрыемства, — прызналася дзяўчына. — Лічу, што акадэмія мне ў гэтым дапаможа: яна дае добрыя веды і перспектывы.

— У нашым раёне моладзь жыве актыўна, — адзначае **Тэрэса ЮШКЕВІЧ**, начальнік аддзела адукацыі, спорту і турызму Слонімскага райвыканкама. — Прыклад гэтаму — рэалізацыя праекта для старшакласнікаў «Школьная акадэмія кіравання», у якім прымае ўдзел 25 школьнікаў і гімназістаў. Самае галоўнае ў гэтым праекце тое, што нашы дзеці — выпускнікі ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі — маюць магчымасць зараз убачыць, які ўзровень ведаў павінен быць у сучаснага выпускніка, каб паступіць у ВУНУ.

Надзея ЮШКЕВІЧ. *yushkevich@zviazda.by*

■ Будаўніцтва жылля

ГОД — ЗА 10 МЕСЯЦАЎ

Сёлета будаўнічыя арганізацыі краіны перавыканалі гадавы план па ўводзе жылля

За 10 месяцаў года на будаўніцтва жылля было выдаткавана 33 трлн інвестыцый у асноўны капітал, што складае 20,2% да агульнага аб'ёму інвестыцый і 88,6% да ўзроўню адпаведнага перыяду летась. Аб гэтым рэдакцыі паведамілі ў Нацыянальным статыстычным камітэце.

Спецыялісты падлічылі, што арганізацыямі ўсіх формаў уласнасці пабудавана 46,8 тысячы новых кватэр. Уведзена ў эксплуатацыю 4 млн 302,6 тысячы квадратных метраў агульнай плошчы жылля, што складае 107,6% да прадугледжанага задання на год і 100,7% да ўзроўню аналагічнага леташняга перыяду.

Для грамадзян, якія стаяць на ўліку для паляпшэння жыллёвых умоў, уведзена ў эксплуатацыю 1 млн 736 тысяч «кватратаў» агульнай плошчы, або 40,3% ад агульнага аб'ёму ўведзенага жылля. У параўнанні са студзенем—кастрычнікам 2014 года ўвод у эксплуатацыю жылля для гэтай катэгорыі грамадзян паменшыўся на 488,7 тысячы квадратных метраў. Акрамя таго, сёлета для чаргавікоў пабудавана з выкарыстаннем дзяржаўнай падтрымкі 1 млн 396,1 тысячы квадратных метраў, у шматкватэрных жылых дамах у гарадах — 1 млн 42,6 тысячы квадратных метраў.

У сельскіх населеных пунктах уведзена ў эксплуатацыю 1 млн 236,9 тысячы квадратных метраў агульнай плошчы жылля, або 28,7% ад агульнага ўводу па краіне.

Сяргей КУРКАЧ. *kurkach@zviazda.by*

Дэпутаты і работнікі Сакратарыята Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь вызваваюць глыбокае спачуванне загінуўшаму аддзелу па забеспячэнні дзейнасці Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў па нацыянальнай бяспецы Броннікаву Андрэю Сяргеевічу ў сувязі з напаткаўшым яго вялікім горам — смерцю МАЦІ.

■ На слыху

Страховы стаж, неабходны для пенсіі, будуць павялічваць

Пра магчымасць такой рэформы заявіў намеснік міністра працы і сацыяльнай абароны Валерый КАВАЛЬКОЎ. «Захады, якія прымаюцца ў рэспубліцы ў апошнія гады, накіраваны на фарміраванне разумення, што пенсія павінна зарабляцца, на стымуляванне работнікаў да легалізацыі працоўнай дзейнасці і сваіх прыбыткаў, — каментуе намеснік міністра. — На жаль, нашы грамадзяне, калі згаджаюцца на працу без афармлення адносін і атрыманне заробкаў у «канвертах», не задумваюцца пра тое, што іх чакае ў будучыні».

Правілы для тых, хто працуе дома...

Адзіная крыніца фінансавання пенсій — узносы наймальнікаў і работнікаў на дзяржаўнае сацыяльнае страхаванне. На пенсіі ідзе каля 77 працэнтаў сродкаў пазабюджэтнага фонду сацабароны насельніцтва. За дзевяць месяцаў гэтага года на такія мэты было выдаткавана больш за 61 мільярд рублёў. Таму заканадаўства прадугледжвае, што ўмовы налічэння выплат са сродкаў сацыяльнага страхавання могуць уключаць патрабаванні аб мінімальным перыядзе платы ўзносаў да прызначэння выплат.

Для тых, хто ўладкаваны афіцыйна, павышэнне абавязковага стажу, на думку міністэрства, істотна нічога не зменіць. Неабходныя цяпер 15 гадоў стажу меншыя за перыяд працоўнай актыўнасці работніка. А сярэдні тэрмін атрымання пенсіі складае 21 год. У страхавы стаж залічваюцца перыяды працы ў Беларусі, а таксама на тэрыторыі СССР да 1 студзеня 1992 года.

Людзям, якія ўжо на пенсіі ці збіраюцца на яе ў найбліжэйшы час, турбавацца не варта. Пры разглядаць пытання аб праве на выплаты па ўзросце прымяняецца заканадаўства, што дзейнічае на дату прызначэння пенсіі.

Да асобных катэгорый грамадзян агульныя патрабаванні да стажу не прымяняюцца. Напрыклад, у дачыненні маці, што выхоўвалі дзіця-інваліда. Паводле заканадаўства, такія жанчыны, калі яны даглядалі малага з асаблівасцямі ў развіцці не менш за восем гадоў у перыяд да яго паўналецця, маюць права выйсці на пенсію па ўзросце ў 50 гадоў. Для гэтага стаж павінен складаць мінімум 20 гадоў, з іх не менш за пяць — з выплатай абавязковых страхавых узносаў у пазабюджэтны фонд сацабароны насельніцтва. У 20-гадовы стаж уключаюцца перыяды працы, навучання ва ўстановах адукацыі дзённай формы, знаходжання ў відпуску на доглядзе малых да трох гадоў, догляду дзіцяці-інваліда ці інваліда першай групы.

Валерый Кавалькоў нагадаў, што пенсія па ўзросце прызначаецца з дня звяртання па яе. Для вылічэння выплат бярэцца заробак работніка па звестках фонду сацабароны насельніцтва (сёлета заработная плата вылічаецца за апошнія 21 год запар стажу, у 2016-м — за 22 гады, у 2017-м — за 23). Тыя, хто мае права на розныя дзяржаўныя пенсіі (напрыклад, ваенную і па ўзросце), згодна з артыкулам 6 Закона «Аб пенсійным забеспячэнні», можа атрымліваць толькі адну з іх на свой выбар.

Барацьба за прэстыж дыплама...

Дык быць у Белдзяржуніверсітэце платным пераздачам ці не быць?

Здавалася б, кропка ў гэтым пытанні была пастаўлена яшчэ два тыдні таму, калі рашэннем рэктара платныя пераздачы ў БДУ былі ўзаконены. Аднак пэўная частка студэнцкай супольнасці па-ранейшаму не пагаджаецца з кіраўніцтвам універсітэта і, каб выказаць сваю пазіцыю, студэнтаў заклікаюць выйсці на марш «Каханне і салідарнасць».

Таму днямі на сайце ўніверсітэта быў размешчаны афіцыйны зварот рэктара БДУ, акадэміка **Сяргея АБЛАМЕЙКІ**, да студэнтаў і выкладчыкаў.

«БДУ абураны спробамі перавесці абмеркаванне пытання аб увядзенні платы за пераздачу залікаў і экзаменаў з выключна адукацыйнай і прававой у палітычную плоскасць, — падкрэсліваецца ў афіцыйным звароце. — Нас хвалююць якасць адукацыі і прэстыж дыплама БДУ. Клапоцячыся пра гэта, універсітэт увёў плату за пераздачу залікаў і экзаменаў, што з'яўляецца адным з інструментаў уплыву на вучобу студэнтаў. Акрамя гэтага, прымяняецца і шэраг іншых мер па па-

ляпшэнні якасці адукацыйнага працэсу. Звяртаем увагу, што **БДУ не ўводзіць аплату за адпрацоўку прапушчаных заняткаў, лабараторных работ, як гэта падаецца ў некаторых інфармацыйных паведамленнях**».

Сяргей Абламейка запэўнівае, што ва ўніверсітэце паважліва ставяцца да меркавання сваіх студэнтаў і імкнуча ствараць усе ўмовы для актыўнага дыялогу, прыцягваючы да вырашэння важных пытанняў універсітэцкага жыцця развітую сістэму органаў студэнцкага самакіравання. Да таго ж любы студэнт



Фота Марыны БЕГУНЧОВАЙ

і супрацоўнік могуць звярнуцца да рэктара БДУ ва ўстаноўленым парадку, у тым ліку і з дапамогай электроннага звароту, запісацца да яго на прыём. Рэктарат БДУ атрымаў калектыўны зварот студэнтаў па пытанні ўвядзення платы за пераздачы і адказаў на гэты зварот. Але пасля падачы звароту ніхто са студэнтаў па гэтым пытанні на прыём да рэктара або прарэктара не прыходзіў...

«Інфармацыя аб тым, што на студэнтаў БДУ аказваўся ціск, якая распаўсюджваецца некаторымі інфармацыйнымі рэсурсамі, не адпавядае рэчаіснасці. Кан-

крэтныя факты аб кожным падобным выпадку стануць прадметам разгляду на ўзроўні кіраўніцтва ўніверсітэта», — паабяцаў Сяргей Абламейка.

Рэктар лічыць недапушчальнымі спробы ўцягнуць студэнтаў БДУ і іншых універсітэтаў краіны ў працэсы, закліканыя раскалоць акадэмічную супольнасць і скампраметаваць сістэму вышэйшай адукацыі краіны.

Надзея НІКАЛАЕВА. *nikalaeva@zviazda.by*

■ Добрая навіна

«ХУТКІЯ»

КАНТРАЛЮЮЦЦА СПАДАРОЖНІКАМІ

На тры машыны «хуткай дапамогі» стала больш у Полацкім раёне

— Дзве «хуткія» на базе «газелі» перададзены на Ветрынскі пост і падстанцыю хуткай і неадкладнай медыцынскай дапамогі. «Мерседэс-спрынтар» — на станцыю бальніцы. Першыя дзве набыты за кошт мясцовага бюджэту: 800 мільёнаў рублёў (з прыцягненнем уласных сродкаў медустановы — 77 мільёнаў). Новыя «газелі» — поўнапрывадныя, што забяспечвае ім павышаную праходнасць. Гэта дазволіць эксплуатацыю ў сельскай мясцовасці на бездарожжы і пры неспрыяльных умовах надвор'я. А «мерседэс» падараны ў рамках гуманітарнай дапамогі нямецкага горада-пабраціма Фрыдрыхсхафэн. Да гэтага жыхароў Полаччыны абслугоўвалі 11 аўтамабіляў «хуткай дапамогі». Сярод іх і рэанімабіль «Рэно-Майстар», — расказаў **Яўген ПАДАЛЯКА**, закладчык станцыі хуткай і неадкладнай медыцынскай дапамогі Полацкай цэнтральнай гарадской бальніцы.

Аўтатранспарт службы «хуткай» рэгіёна абсталяваны датчыкамі сістэмы спадарожнікавага назірання. Гэта зроблена для вызначэння месцазнаходжання брыгады. Аператыўны аддзел і вызныя брыгады аснашчаны найноўшымі сродкамі сувязі.

— Згодна з мінімальнымі сацыяльнымі стандартамі па медыцынскім абслугоўванні насельніцтва, забяспечанасць брыгадамі хуткай медыцынскай дапамогі складае 111%. Адпаведны нарматыв забяспечанасці: брыгада на 12 тысяч жыхароў, — падкрэсліла **Валянціна УЛАСЕНКА**, прэс-сакратар Полацкага райвыканкама.

За 10 месяцаў гэтага года «хуткія» выязджалі на дапамогу больш як 27 тысяч разоў.

Аляксандр ПУКШАНСКІ. *pukshanski@zviazda.by*

■ Віншуем!

ГЛЫБАКАВОДНАЯ ЛІТАРАТУРНАЯ РАКА

70 гадоў — з «Нёманам»

Гэта свята для тых, хто любіць чытаць. Гэта свята падаравалі Беларусі, калі яна перажывала цяжкія часы аднаўлення пасля вайны. Людзі, якія прайшлі праз пакуты на шляху да міру, хацелі прыкмет мірнага жыцця. Калі ласка: мастацкая творчасць, літаратура. Тое, дзе душа адпачывае. І для гэтага ўжо быў час.

70 гадоў з выхаду першага нумара часопіса былі рознымі. Таму што спачатку ён — альманах, за які адказвала рэдкалегія, потым часопіс падпісваюць рэдактары — і гэта асобы, сярод якіх, напрыклад, былі народны пісьменнік Беларусі Іван Шамякін, Пімен Панчанка, Андрэй Макаёнак... Усе, каму выпала працаваць у гэтым часопісе за савецкім часам, стваралі яму славу і прэстыж. Наогул, тады «тоўстыя» часопісы былі ў пашане. Гэта быў у пэўным сэнсе тытул. «Тоўстымі» іх называлі не толькі з прычыны колькасці старонак. «Тоўсты» — значыць, важкі. Паважаны.

За што паважалі «Нёман», беларускі літаратурны часопіс на рускай мове? За тое, што знаёміў з найлепшымі айчыннымі творамі. За тое, што ўмеў рабіць вядомымі іх аўтараў на абшарах Савецкага Саюза. За тое, што друкаваў у Беларусі выдатныя творы пісьменнікаў іншых рэспублік і нават усяго свету.

Адзін з былых галоўных рэдактараў «Нёмана» Алесь Жук успомніў тыя часы, калі часопіс быў папулярны на тэрыторыі ад Брэста да Курылаў і меў агульны тыраж 180 тысяч экзэмпляраў, а колькасць яго падпісчыкаў па Беларусі вагалася ў межах 13-18 тысяч. «Думалі, як прыцягнуць чытача, і друкавалі тых, каго хацелі чытаць, напрыклад Маркеса. Але і пасля тыраж не знізіўся — удавалася трымаць увагу, у тым ліку за кошт твораў, якія нараджаліся ў Беларусі». Існаванне выдання і прэстыж



Міністр інфармацыі Рэспублікі Беларусь Лілія АНАНІЧ вішнуе галоўнаму рэдактару часопіса «Нёман» Аляксея ЧАРОТУ.

залежаць ад таго, што ёсць у рэдакцыйным партфелі. «Нёман» арыентаваўся на высокамастацкія творы.

Хто і за што паважае гэты часопіс ў нашы дні? У прывітанні Прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнкі ў адрас рэдакцыйнага калектыву адзначана, што часопіс «працягвае традыцыі знакавага літаратурнага выдання нашай краіны». Міністр інфармацыі Беларусі Лілія АНАНІЧ гэта падкрэсліла, калі звярталася да тых, хто робіць часопіс у нашы дні, трымаючы ўзровень, закладзены папярэднікамі. Былі вітанні ад намесніка прэм'ер-міністра Наталлі Качанавай, міністра культуры Барыса Святлова.

Часопіс, які адчувае час, працуе на чалавека разам з іншымі перыядычнымі выданнямі Беларусі, атрымаў віншаванні ад калег. Добрым партнёрам, напрыклад, з'яўляецца газета «СБ. Беларусь сегодня». Намеснік галоўнага рэдактара газеты

Галіна Тарапецкая павіншавала калектыву «Нёмана»: адну справу для Беларусі робяць розныя выданні, калі праз словы даносяць сэнс. Сакрэт аўтарытэту «тоўстых» часопісаў — у магутным літаратурным падмурку.

Ад Саюза пісьменнікаў Беларусі віншаванні перадаў першы сакратар Саюза пісьменнікаў Генадзь Пашкоў. Ён трымаў юбілейны нумар з асаблівым пачуццём: «Я ўспомніў 70-я гады, калі ў першы раз у «Нёмане» была надрукавана падборка вершаў з прадмовай Анатоля Вялюгіна. Я помню, як Браніслаў Спрычан вельмі беражліва ставіўся да ўсіх пісьменнікаў, але асабліва да маладых як да будучыні літаратуры. Мне вельмі прыемна ў юбілейным нумары ўбачыць свае вершы».

Уладзіслаў Цыдзік, намеснік старшыні Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь па аграрнай паліты-

цы, успомніў, як у гады свайго юнацтва імкнуўся выпісваць часопіс, «які адлюстроўвае нашу духоўнасць».

Паважаюць «Нёман» і па-за межамі Беларусі. За што, патлумачыў Алесь Бадак, галоўны рэдактар часопіса ў 2009–2014 гадах: «Нёман» выстаў у складаныя часы, калі адзначалася падзенне цікавасці да друкаваных выданняў. Але ён яшчэ і аб'яднаў пісьменнікаў з краін СНД. Яны выказваюць светлую заіздрасць да нашых літаратурных выданняў, таму што «Нёман» не проста выходзіць, ён мае тыраж, пра які ў многіх былых рэспубліках сёння толькі марач». Акрамя таго, часопіс ажыццяўляе шэраг міжнародных творчых праектаў, што адзначана ў віншаванні Дзяржаўнага сакратара Саюзнай дзяржавы Рыгора Рапаты. «Нёман» ведаюць па-за межамі Беларусі тыя, хто цікавіцца мастацкай творчасцю ў нашай краіне.

Але «Нёман» — наш. І па ім можна зразумець асноўныя тэндэнцыі, якія сёння ёсць у грамадскім жыцці Беларусі, на якія рэагуюць творцы,

а потым іх прадстаўляе рэдакцыя (невялікая, над часопісам працуюць 6 чалавек) на чале з рэдактарам Аляксеем Чаротам. Дырэктар — галоўны рэдактар «Выдавецкага дома «Звязда» (у якім выдаецца і «Нёман») Алесь Карлюкевіч патлумачыў задачы на сёння: «Мы займаемся прадстаўленнем беларускай літаратуры на рускай мове і рускай літаратуры ў Беларусі, творчасці тых пісьменнікаў, якія ў цесным кантакце з Беларуссю. Часопіс актыўна прадстаўляе гісторыю нашай краіны, цікавыя публіцыстычныя матэрыялы, шмат публікацый літаратуразнаўцаў, дзякуючы ў тым ліку партнёрству з Нацыянальнай акадэміяй навук Беларусі. «Нёман» накіраваны на пошук новых ідэй і аўтараў, здольных у складаных умовах — не зусім спрыяльных у сусветнай прасторы — займацца мастацкай творчасцю. Калектыву прыцягвае гэтых людзей, каб весці размову з чытачом».

Марыя АСПЕНКА



Наталля Казапалянская і Наталля Саветная «адкрываюць» гісторыю «Нёмана» розных гадоў.

■ Святло ў акне

Да канца гэтага года ў Магілёўскай вобласці яшчэ некалькі дзяцей знойдуць бацькоў.

Дзіцячыя дамы сямейнага тыпу плануецца адкрыць у Клічаве і Крычаве. Наогул у вобласці робіцца шмат для таго, каб дзіця выхоўвалася ў сям'і. За апошнія 6 гадоў рэарганізавана або прыпыніла сваё існаванне 8 інтэрнатаў. Створана 49 дзіцячых дамоў сямейнага тыпу і болей за 1500 заміяшчальных сем'яў, дзе выхоўваюцца амаль 85% дзяцей.

У СЯМ'І ЛЕПШ

Інфармацыйная кампанія «У сям'і лепш», якая стартавала на Магілёўшчыне і працягнецца да чэрвеня наступнага года, якраз і накіравана на тое, каб падняць прэстыж такіх сем'яў.

Спецыялісты звяртаюць увагу і на тое, што існуе неабходнасць суправаджэння мам і татаў, якія выхоўваюць прыёмнае дзіця. Адным з такіх праектаў стала «Школа бацькоў» — у яе рамках «SOS — Дзіцячая вёска» аказвае псіхалагічную, педагогічную і сацыяльна-прававую дапамогу і падтрымку.

Доўгатэрміновымі (да 6 месяцаў) удзельнікамі праекта сталі звыш 400 дзяцей і 150 бацькоў. Штомесяц каля 20 бацькоў і 10 дзяцей атрымліваюць кароткатэрміновую дапамогу.

— Як высвятляецца, нават маральна падрыхтаваныя сем'і не заўсёды правільна ацэньваюць свае сілы па выхаванні чужога дзіцяці, — лічыць **каардынатар праекта, кіраўнік аддзела падтрымкі сям'і і дзіця «SOS — Дзіцячая вёска» Таццяна ШІМАН**. — Ёсць пытанні, па якіх не хапае ведаў

і спецыялістам дзяржустапоў. У нашай арганізацыі назапашаны вялікі вопыт працы, і мы гатовы дапамагчы не толькі тым, хто ўзяў на выхаванне або ўсынавіў дзіця, але і айчынам, мачыхам, усім астатнім. Цесна працуем з прадстаўнікамі раёнаў, арганізуюем семінары, трэнінгі. Галоўная мэта — навучыць спецыялістаў, якія працуюць тэрытарыяльна. Каб потым яны гэты вопыт распаўсюджвалі на іншых.

Нэлі ЗІГУЛЯ.
zigulya@zviazda.by

АХОВА ЗДАРОЎЯ ў ЭЛЕКТРОННЫМ ВАРЫЯНЦЕ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Другі момант — аб'яднанне ўсіх дзяржаўных арганізацый аховы здароўя ў адзіную сетку, пры гэтым магчыма і стварэнне пэўных карпаратыўных сетак. Такім чынам, звесткі, пазначаныя ў той жа электроннай картцы ў паліклінічнай установе, будуць даступнымі і ўрачу бальніцы. Трэці напрамак — больш актыўнае развіццё тэлемедыцыны. Найперш па прынцыпе «ўрач-ўрач» пры неабходнасці правядзення дыстанцыйнай кансультацыі ў складаных выпадках, а таксама для навучання медыкаў. Раённая ўстанова спачатку будзе звяртацца па кансультацыю ў абласную, пасля, пры неабходнасці, у рэспубліканскую. Адзіная рэспубліканская сістэма тэлемедыцынскага кансультавання будзе ахопліваць усе рэспубліканскія цэнтры, асноўныя абласныя арганізацыі і да паловы раённых.

Як адзначае **галоўны ўрач 29-й гарадской паліклінікі г. Мінска Раіса ЗВАНЕЦ**, ва ўстанове аўтаматызаваны ўжо ўсе працоўныя месцы — і ўрачоў,

і медсясцёр. Дзякуючы распрацаваным шаблонам дзеянняў, ва ўрача застаецца больш часу для пацыента. «Мы сёння ў электронным выглядзе маем максімальна поўныя звесткі аб пацыенце, уключаючы вынікі аналізаў, флюараграфіі, электракардыяграфіі, — кажа **галоўны ўрач 34-й цэнтральнай раённай клінічнай паліклінікі г. Мінска Наталля ДЗЯРГАЧ**. — Увядзенне электронных рэцэптаў дазваляе кантраляваць набывццё лекаў ільготнай катэгорыяй грамадзян. Маю і магчымасць перадачы даных у іншыя ўстановы аховы здароўя. Ад папяровых носьбітаў мы таксама не адмаўляемся — так робіцца і ў іншых краінах. Але папярковы носьбіт можа быць менш інфарматыўным».

У стацыі чатырма паліклінікамі (а ў хуткім часе да іх далучыцца яшчэ восем) ужо выпісана каля 6 тысяч электронных рэцэптаў. Праўда, атаваранай аказалася досыць нязначная іх частка, што можа быць звязана са звычнай карыстацца папяровым носьбітам інфармацыі

(іх выдаюць разам з электроннымі), або пацыенты скарысталіся паслугамі камерцыйных аптэк, не ўключаных пакуль у сістэму электронных рэцэптаў.

Пацыенты 19-й, 29-й, 34-й і 39-й гарадскіх паліклінік маюць магчымасць прад'яўляць у дзяржаўных аптэках пластыкавую картку (іх бясплатна выдаюць у паліклініцы ў рамках пилотнага праекта). Доступ да электроннага рэцэпта забяспечвае штрих-код, які правізару дастаткова проста адсканіраваць. Цягам наступнага года на электронныя рэцэпты павінны перайсці ўсе ўстановы аховы здароўя.

Што да камерцыйных медыцынскіх цэнтраў, то іх уключэнне ў адзіную інфармацыйную сістэму пакуль не разглядалася. Аднак практычна гэта цалкам магчыма. Разам з тым, яшчэ вырашаецца шэраг пытанняў, у тым ліку інфармацыйнай бяспекі, увядзення практыкі электроннага падпісу.

Святлана БАРЫСЕНКА.
protas@zviazda.by

С 27.11.2015 ОАО «БПС-Сбербанк» снижает размер процентов по действующим договорам в долларах США и евро срочного банковского депозита «Доверять +» с установлением следующего размера процентов:

Дата заключения договора	Размер процентов (годовых)
с 14.10.2014 по 08.07.2015	от 100 до 300 000 – 4

Установленный размер процентов будет применен с 27.12.2015.

Дополнительную информацию можно получить в любом подразделении ОАО «БПС-Сбербанк», на сайте банка **www.bps-sberbank.by** или по единому короткому номеру **148**

Лицензия Национального банка Республики Беларусь № 4 от 28.11.2014 года на осуществление банковской деятельности. УНП 100219673 ОАО «БПС-Сбербанк».

ИЗВЕЩЕНИЕ

Государственное производственное объединение «Минскстрой»

ДОВОДИТ до СВЕДЕНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ЛИЦ О ВНЕСЕНИИ ДОПОЛНЕНИЙ в ПРОЕКТНУЮ ДЕКЛАРАЦИЮ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ОБЪЕКТА «Жилой дом № 1 по генплану в квартале улиц Горьцкого, Шаранговича, лесопарк «Медвежино» в г. Минске, опубликованную в газете «Звязда» 06 февраля 2015 года:

Стоимость строительства 1 кв. метра общей площади квартир №№ 10, 14, 18, 35, 36, 38, 39, 42, 44, 51, 54, 58, 60, 81, 86, 93, 97, 101, 102, 113, 117, 121, 122 с учетом выполнения внутренних отделочных работ составляет: 1-комнатные квартиры – 1050 долларов США, 2-комнатные квартиры – 1000 долларов США с предоставлением рассрочки платежей до конца января 2016 года.

Стоимость 1 кв. метра общей площади фиксируется в долларах США и остается неизменной в долларах США до окончания действия договора создания объекта долевого строительства. Оплата производится в белорусских рублях по курсу Национального банка Республики Беларусь на дату оплаты.

При 100% оплате всей суммы по договору создания объекта долевого строительства в течение 5 (пяти) банковских дней со дня регистрации договора в Мингорисполкоме стоимость 1 кв.м общей площади уменьшается на сумму, эквивалентную 100 долларам США и составит, соответственно, 950 и 900 долларов США.

Заявления о долевом строительстве квартир будут приниматься (регистрироваться) через 5 календарных дней, а договоры создания объекта долевого строительства будут заключаться через 7 календарных дней после опубликования настоящих изменений в проектную декларацию в кабинете 105, по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 13А непосредственно с гражданами, подавшими заявления, либо с их представителями, действующими на основании доверенности, оформленной в установленном законодательством порядке.

Генеральный директор **Н.В.Милошевский**

УНП 100071925

■ Цікава

ПАЛЯВАННЕ НА ПАКУПНІКА

10 актуальных трэндаў выкарыстання тэхналогій у продажы найбліжэйшай будучыні

Маркеталагі ўсё бліжэй прыходзяць у жыццё спажыўцоў — нават за межамі крам. У гэтым ім дапамагаюць інфармацыйныя тэхналогіі. Яны ўмела вывучаюць густы патэнцыйных пакупнікоў, а потым навязваюць рэкламу на ўсіх наяўных прыладах — ад смартфона да камп'ютара. У наступным дзесяцігоддзі, дзякуючы новым прыборам, якія ўваходзяць у наша жыццё ўсё шчыльней, рынак тавараў і паслуг чакаюць глабальныя змены. Да гэтага сёння прыстасоўваюцца і маркеталагі. Для іх адкрываюцца больш шырокія магчымасці па стымуляванні пакупніцкай здольнасці, знаходзячы чалавека ў любы час у любым месцы там, дзе ёсць доступ да інтэрнэту.

ПАКУПНІКІ ПАКАЛЕННЯ NEXT

Дырэктар рэкламнай кампаніі па развіцці і новых прадуктах у інтэрнэце Іван ФЁДАРАЎ займаецца распрацоўкай платформаў для кіравання рэкламай. Гэта якраз тая вобласць, у якой цяпер назіраецца самы вялікі разрыў паміж развіццём тэхналогій кіравання рэкламай і тым, як яе асвойвае бізнес. На думку спецыяліста, многія да гэтага часу спрабуюць выкарыстоўваць тыя ж падыходы ў маркетынгу, якія напрацавалі за апошнія 5-10 гадоў. А гэта малаэфектыўна. Летась эксперты зрабілі прагноз, паводле якога, 20% кампаній, якія з'яўляюцца лідарамі на сваіх рынках, да 2017-га страцяць свае пазіцыі. І прайграюць яны ў асноўным маладым кампаніям, якія ўзніклі зусім нядаўна, але арыентаваны на сучаснага пакупніка. Прагноз ужо паступова збываецца, калі паглядзець на такія сферы, як фінансаванне, турызм і транспарт. Чаму ж адбываюцца такія змены? Прычына ў тым, што аформіўся новы тып пакупніка. Гэта ўзростава група ад 18 да 35 гадоў, на якую сёння імкнецца арыентавацца большасць рэкламадаўцаў. Яны вельмі адрозніваюцца ад папярэдніх пакаленняў: хутка асвойваюць новыя тэхналогіі, вельмі сацыяль-

ныя, актыўна дзеляцца вопытам і лёгка яго пераймаюць. Яны любяць удзельнічаць у стварэнні новых паслуг, кантэнту, прадуктаў. Калі гэтыя характарыстыкі не ўлічаць, то бізнесу будзе цяжка ў будучыні прасоўваць свае прадукты.

РЭКЛАМА Ў КОЖНЫМ ПРЫБОРЫ

У свеце ўжо ёсць тэхналогіі і на працоўкі, якія дазваляюць маркеталагам плённа ўзаемадзейнічаць з пакупнікамі і іх персанальнымі прыладамі. Вось 10 трэндаў, якія, на думку Івана Фёдарова, будуць стымуляваць паспяховыя продажы «пакаленню NEXT».

1. Омні-channel — ахоп ўсіх каналаў камунікацыі з кліентамі. Гэтая тэхналогія ўжо сёння дазваляе выкарыстоўваць вялікую колькасць новых каналаў продажаў, якіх раней не існавала. Сёння мы купляем прадукты і паслугі ў банкаматах, у інфармацыйных кіёсках, у мабільных гульнях. Пакаленне міленіума адаптуецца і прымае такія віды пакупак. Маркеталагі будуць выкарыстоўваць больш магчымасцяў для продажаў.

2. У пакупнікоў вялікая колькасць гаджэтаў. Купля ў 40%

выпадкаў адбываецца з некалькіх з іх. Спажывец шукае тавар праз ноўтбук, потым афармляе куплю праз смартфон ці планшэт. Прадаўцы не бачаць большую частку пакупніцкай гісторыі, а значыць, не могуць прапаноўваць кліенту ўсё, што лічаць патрэбным. Для гэтага будуць выкарыстоўвацца спецыяльныя камп'ютарныя каталогі і іншыя тэхналогіі, якія будуць узаемадзейнічаць са смартфонам пакупніка і такім чынам адпраўляць яму мэтавую рэкламу і выгадныя прапановы.

3. Вытворцы будуць дазваляць удзельнічаць у стварэнні прадукту. Усё больш пакупнікоў жадаюць удзельнічаць у стварэнні сваёй персанальнай рэчы. Сёння ўжо нямала сусветных брэндаў, якія за кошт гэтага прыцягваюць усё больш спажыўцоў. Шэраг кампаній, якія займаюцца стварэннем адзення і абутку, даюць магчымасць карыстальнікам у рэжыме анлайн змяняць колер дэталяў, форму, узоры. Потым на гэты вопыт вытворцы абапіраюцца пры стварэнні новага прадукту.

4. Маркеталагі больш дакладна пралічаць тое, як пакупнікі будуць прыходзіць і ўзаемадзейнічаць з прадуктам. За кошт таго, што ёсць новыя прыборы і каналы продажаў, якія людзі ўсё яшчэ асвойваюць, прадавец можа навязваць тое, як пакупніку прыходзіць па прадукт, а таксама як яго выкарыстоўваць.

5. Шмат інфармацыі. Сёння існуюць «чорныя скрыні» з велізарнай колькасцю звестак ад пакупнікоў, якія наведваюць сайты вытворцаў. З іх можна здабываць інфармацыю. Гэта дазволіць кампаніям знаходзіць новыя магчымасці для таго, каб спрасіць вядзенне бізнесу, параіць спажыўцу менавіта той тавар, які, згодна з аналізам яго



пакупніцкай гісторыі, хутчэй за ўсё спатрэбіцца яму ў будучыні.

6. Мабільнасць. 2 мільярды чалавек ва ўсім свеце карыстаюцца смартфонамі, а да 2020 года імі будуць карыстацца 80% насельніцтва. Камунікацыя стане яшчэ больш мабільнай. Гэта дазволіць вытворцам і прадаўцам наблізіцца да пакупніка.

7. Вопыт карыстальнікаў. Сёння прадаюцца не проста тавары і паслугі, але і пакупніцкі вопыт. Напрыклад, пакупнік можа прачытаць водгук у сацыяльнай сетцы аб прадукце і зрабіць высновы. Зрабіўшы пакупку, чалавек здольны распаўсюджаць інфармацыю сярод сваіх сяброў і знаёмых аб якасці абслугоўвання. Гэтым вопытам прадаўцы будуць маніюльваць лепш. Яны будуць ведаць, хто, што, дзе і які піша пра прадукт. Акрамя таго, кампаніі могуць самі фарміраваць такія вопыт, загадзя праплочваючы пэўныя інфармацыйныя паведамленні на розных сацыяльных платформах.

8. Персаналізацыя прадукту. Напрыклад, сёння на бутэльках з газіроўкай ужо пішуць імёны пакупнікоў. Але на гэтым вытворцы не спыняцца. Тэндэнцыя будзе

ўкараняцца ў большую колькасць тавараў.

9. Сістэмнасць. Рэклама будзе паўсюль і на ўсіх прыладах. Прадаўцы будуць адсочваць усе прылады карыстальніка і сістэмна накіроўваць на іх кантэкстную рэкламу. Для іх важна забяспечыць адзінае ўзаемадзеянне з мэтавай аўдыторыяй ва ўсіх пунктах кантакту.

10. Маркетынг аўтаматызуецца. У свеце становіцца ўсё больш кампаній, якія займаюцца прасоўваннем тавару, ствараючы вядомы брэнд з пэўным іміджам. Задачы, для якіх раней была патрэбна знешняя экспертыза і рэсурсы, цяпер вырашаюцца больш эфектыўна і проста з дапамогай тэхналогій, якія становяцца ўсё больш даступнымі.

Як відаць, эра рэкламы яшчэ толькі пачынаецца. Інфармацыйныя тэхналогіі мяняюць маркетынг і робяць яго больш эфектыўным, размываючы ўсё больш межы паміж прадуктам і кліентам. Пытанне толькі ў тым, ці будзе гэта добра для пакупніка і ці зможа ён разабрацца ў хаосе тысяч прапаноў? У хуткім часе мы гэта ўбачым.

Ілья КРЫЖЭВІЧ.
kryzhevich@zviazda.by

■ Узровень

СЕЛЯДЗЕЦ З ГАРБУЗОМ І КАЛЯНДРАЙ

Кампанія «Санта Брэмар» атрымала права выкарыстання гандлёвага знака Norge — на падставе пагаднення аб супрацоўніцтве з Нарвежскім камітэтам па рыбе. Дакумент дазваляе выпускаць і рэалізоўваць прадукты з лагатыпам, які сведчыць аб высокай якасці харчовых тавараў з рыбы і морапрадуктаў. Першы брэнд, у якім увасобленыя нарвежскія традыцыі і падыходы да якасці, — селядзец «Маціяс».

Філе селядца ў вакуумнай упакоўцы «Санта Брэмар» пачала некалі выпускаць першай на постсавецкай прасторы, з цягам часу на ўласным шматгадовым вопыце пераканаўшыся ў высокім узроўні партнёрства нарвежскіх вытворцаў сыравіны. Нарвежскі камітэт па рыбе падтрымлівае высокі аўтарытэт рыбнай галіны. Перш чым стаць партнёрам камітэта, «Санта Брэмар» даказала, што вытрымлівае сусветныя стандарты перапрацоўкі. Галоўным патрабаваннем была наяўнасць надзейнай сістэмы кантролю якасці сыравіны.

— Да селядца ў нас асаблівае стаўленне — гэта быў першы прадукт кампаніі, — адзначае дырэктар СП «Санта Брэмар» Сяргей НЯДБАЙЛАУ. — Больш за ўсё ў падыходах нарвежскіх калег нас прываблівала асаблівае ашчаднасць перапрацоўкі,



захаванне пры гэтым карыснасці і смаку прадукту.

Завод перапрацоўвае сёння да 100 т селядцоў у суткі. Пасля прыёмкі замарожанае філе нарвежскага селядца распакоўваецца і адпраўляецца на стэлажах у спецыяльныя камеры для размарожвання, якія змяшчаюць да 16 т кожная. За кошт пары і арашэння, пры нізкай тэмпературы рыба размарожваецца цягам дзесяці гадзін, пасля чаго камера аўтаматычна адключаецца. Потым размарожанае філе адпраўляецца на лінію мойкі і сартавання. Далей — пасол у чанах. Філе заліваецца салёнай вадой, якая называецца «тузлук» (рэцэпт яго, вядома, не раскрываецца). Вядучы інжынер-тэхналаг Ірына ТАРАСЮК запэўнівае пры гэтым, што ад узмацняльніка смаку, глутамату натрыю, на прадпрыемстве адмовіліся, колькасць солі адпавядае смакаваму «парогу», а кансерванты — бензатат натрыю і сарбат калію, неабходныя для прыгнятання мікрафлоры, выкарыстоўваюць па мінімуме. Пасля гэтага рыбу ў спакоі не пакідаюць — у ашчадным рэжыме яна пастаянна перамешваецца ў камерах высыпвання. З сырога ў салёнае філе ператвараецца цягам трох сутак.

Пасля высыпвання паўфабрыкат перапраўляецца на абяшкурванне, дзе таксама выкарыстоўваецца ручная праца. Пры гэтым важна не страціць «сярэбраны слой» каштоўнага рыбнага тлушчу. Кантроль якасці на гэтым этапе такі, што можна ўстанавіць нават, хто і што менавіта апрацоўваў. Тут жа рыбу ўзважваюць (і гэта таксама на электронным кантролі), пасля чаго работніцы раскладваюць філе ў тару, якая ўпакоўваецца і атрымлівае лагатып «Norge» (прадукцыя з гэтым значком ёсць у гандлёвай сетцы Беларусі з канца кастрычніка).

Святлана БАРЫСЕНКА. protas@zviazda.by

Мінск — Брэст



Генеральны дырэктар Нарвежскага гастронамічнага інстытута, сярэбраны прызёр конкурсу «Скандынаўскі шэф-повар 2010» Томі Рычард РАНЦІ правёў для журналістаў майстар-клас па гатаванні нескладаных і незвычайных страў з селядца «Маціяс». Незвычайнасць заключаецца ў спалучэнні салёнага смаку з кіслым, салодкім і г.д. Запячыць ў духоўцы гарбуз (25 хвілін пры тэмпературы 190 градусаў, да мякакага стану). Парэжце салёную рыбу на кубікі, пама-

рынуйце ў соку лайма з соллю (5-7 хвілін). Парэжце перац чылі і цыбулю на тонкія скрылікі і патрымайце ў марынадзе з воцату, цукру, солі і вады. Прасмажце кукурузу для папкорну, пакуль яна не стане паветранай. Для падачы парэжце запечаны гарбуз на тонкія кавалкі і пакладзіце на талерку. Адразу зверху пакладзіце рыбу, пасля цыбулю, перац чылі, папкорн і парэзанае лісце календры. Фантастычны смак высока ацанілі ўсе госці — і нашы, і нарвежскія.

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

■ Сядзі і глядзі

ГУЛЬНЯ ЎЯЎЛЕННЯ ДЛЯ САПРАЎДНЫХ РАМАНТЫКАЎ

Дваццаць гадоў таму свет убачыў фільм «Гульня ўяўлення» рэжысёра Міхаіла Пташука, зняты па аднайменнай п'есе Эміля Брагінскага. Фільм іранічны, і яго смела можна прапаноўваць для прагляду як сямейным парам, так і тым, хто толькі ладзіць свае стасункі з другой «палавінкай». Гэта свайго роду добрая ілюстрацыя думкі (яна гучыць з вуснаў адной з гераінь карціны) пра тое, што адзінота застаўляе рабіць людзей вар'яцкія ўчынкі.

Камедыя распавядае гісторыю з жыцця сямейнай пары Антошыхіных. Той выпадак, калі муж ездзіць па камандзіроўках, жонка шукае суцяшэння з іншым мужчынам, а дачка расце і выходзіць сама па сабе. Па сюжэце Маргарыта (гераіня Любові Палішчук) сыходзіць ад мужа і замест сябе прыводзіць у дом сваю сяброўку Ларысу (Ірына Селязнёва). Муж (Ігар Касталеўскі) шакіраваны ўчынкам жанчын, і спачатку здаецца нават немагчыма ўявіць развіццё падзей, аднак з гэтага ўсё толькі пачынаецца... І падчас прагляду карціны мы атрымліваем наглядную інструкцыю з жыцця, як выстройваць адносіны з іншымі людзьмі. Дарэчы, сярод акцёрскага складу тут можна сустрэць актрысу Юлію Высоцкую (гэта была яе другая спроба заявіць пра сябе ў кіно, але ўдалай яе не палічылі), у эпизадчынай ролі бачым легендарную Стэфанію Станоту (якой на час здымкаў было 90 гадоў!), Аляксандр Філіпенка іграе ролю таго самага Лампасавы (вобраз прымусіае задумацца, чаму да тагога мужчыны ідуць ад прыгожага і паспяховага мужа).

Фільм неадназначна прыняла крытыка і глядацкая аўдыторыя. Пра яго



Юлія Высоцкая толькі рабіла крокі ў вялікае кіно.

пісалі: «Застаецца загадкай, навошта Эміль Брагінскі прадаставіў магчымасць экранізаваць сваю п'есу «Гульня ўяўлення» менавіта Міхаілу Пташук, рэжысёру з зусім не камедыйным творчым складам...». Далей ён выказвае думку, што і таленавітыя акцёры, як Ігар Касталеўскі і Любоў Палішчук, якія «неаднойчы вызначаліся ў камедыях і меладрамах, тут іграюць у нехарактэрнай ім натужлівай манеры «тэатральшчыны». Аднак кожны мастацкі твор заўсёды выклікае розныя рэакцыі. І некаторыя з гледачоў шчыра здзіўляюцца, чаму такі фільм застаўся амаль што невядомым, калі ў ім ёсць спалучэнне драмы і камедыі. Таму, думаю, варта паспрабаваць усё ж паглядзець яго і як мінімум зразумець, што ў вас ёсць уласная пазіцыя адносна гэтай кінакарціны.

«Цудоўны, лёгка фільм. Ён пазітыўны, добры і прасякнуты рамантыкай. Лёгкая лірычная камедыя ў духу французскага кіно. А песня Максіма Леанідава «Праплываючы над горадам» — проста шэдэўр». Такі водгук сустрэла ў інтэрнэце ад кіяўлянкі Аксаны. Аднак, калі пачала запытваць пра кінастужку ў сваіх знаёмых, то аказалася, што карціна малавядомая нават прыхільнікам рэтра. Разам з тым на тэлеэкране сустрэць «Гульню ўяўлення» сёння можна даволі часта.

Дарэчы, саўндтрэк да фільма напісаны Максімам Леанідавым (вядомым

па групе «Сакрэт»). Не выключана, што ён быў прысвечаны якраз выканаўцы галоўнай жаночай ролі Ірыне Селязнёвай. Актрыса была яго першай жонкай. Яны вучыліся на адным курсе тэатральнага інстытута. І, як адзначала потым Ірына ў адным з інтэрв'ю, маладыя людзі доўга не звярталі адно на аднаго ўвагі. У кожнага была «палавінка». Аднак з часам у іх здарыўся раман. «Пасля сесіі я з'ехала ў Кіеў залечваць душэўныя раны... І, каб змяніць сваё жыццё, вырашыла абрэзаць валасы. І, о цуд! Тым жа летам здарыўся наш раман з Максімам. Пазней я запытала ў яго: чаму ён у мяне закахаўся? «Мяне ўразіла твая «бітлоўская» чупрына!» — жартаўліва зазначыў музыкант... Такой жа яркай і неардынарнай атрымалася гераіня Ірыны ў «Гульні ўяўлення». Пагадзіцца адзінокай жанчыне на авантуру «быць заменай для незнаёмага мужчыны» не кожная адважыцца.



«Ах, якая жанчына...»

Але вернемся да гісторыі нашых герояў. Па сутнасці, тут для многіх крытыкаў і аматараў кіно ўсё проста: дэкарацыі малабюджэтныя, героі іграюць непераканаўча, цытат днём з агнём не знойдзеш... Так і хочацца папрасіць: спыніцеся! Бо пры ўсіх, як мне здаецца, вышэй названых недахопах гэты фільм атмасферны і па сённяшні дзень павучальны. І, можа, увесць гэты аповед зроблены ў стылі «неахайнасці» не проста так. Гэта лішні раз падкрэслівае, што галоўнае



ў фільме — людзі і іх пачуцці. У гэтым выпадку — адзінота, на фоне якой зараджаецца каханне.

Прыгадаю прыпавесць. Адна сямейная пара пераехала жыць у новую кватэру. Раніцай жонка паглядзела ў акно, убачыла суседку, якая развешвала сушыцца бялізну. «Паглядзі, якая брудная бялізна...» — сказала яна мужу. А аднойчы, зноў зірнуўшы ў акно, жанчына ўзрадавалася: «О, сёння бялізна чыстая, суседка навучылася працы!», на што муж адказаў: «Проста я вымыў акно». А што калі і ў фільме мы бачым усё як адлюстраванне жыццёвых будняў, але люстэрка не памыта? І таму мы бачым дзею толькі ўрыўкамі. Ці, можа, не хочацца прызнаваць сваю недасканаласць? Альбо проста баімся смяяцца над сабой?

Бо хіба ж не камічна, калі Маргарыта то сыходзіць, то вяртаецца ў сям'ю, з кветкамі і падарункам для сябе, жадаючы каб яе павіншаваў муж. А калі Лампасаву прапаноўвае сябраваць сем'ямі? Згодна, гэта хутчэй трагічна, што людзям так не хапае ўвагі і цеплыні іншых людзей. Дзеля гэтага яны не баяцца рабіць незразумельны рэчы... Альбо, наадварот, адважваюцца на ўчынкі: паехаць на спатканне ў горад, дзе ваш мужчына ў камандзіроўцы, весяліцца ў вагоне метро... Словам, фільм проста лішні раз нагадвае нам, што, каб захаваць каханне, трэба рабіць учынкi і заставацца проста мужчынам і жанчынай у адносінах.

Алена ДРАПКО. drapko@vziavda.by

■ Не прапусціце!

ТУТ І ЗАРАЗ

Два дні будуць праслухоўваць прэтэндэнтаў на ўдзел у «Еўрабачанні-2016»

Ужо больш за 80 заявак атрымалі ў Белтэлерадыёкампаніі ад артыстаў, якія будуць змагацца за ўдзел у міжнародным песенным конкурсе «Еўрабачанне-2016». Праслухоўванне прэтэндэнтаў будзе праходзіць на працягу двух дзён, улічваючы вялікую колькасць ахвотных.

Сярод прэтэндэнтаў сёлета — Віталь Карпанаў, ансамбль «Песняры», «Чысты голас», Валерыя Садоўская, Аляксей Грос, Ян Маерс, гурты «Naroli», «Правакацыя», «Zombie band», «Аўра» і многія іншыя. 26 лістапада на праслухоўванне запрасілі 60 артыстаў. З астатнімі музыкантамі прафесійнае журы сустрэнецца 1 снежня.

Падчас праслухоўвання можна назіраць за выступленнямі любімых артыстаў у рэжыме тут і зараз — на афіцыйным сайце Белтэлерадыёкампаніі арганізавана анлайн-трансляцыя.

Да 2 снежня прафесійнае журы вызначыць не больш за 15 выканаўцаў для ўдзелу ў фінале. Само ж фінальнае шоу, на якім мы даведаемся імя прадстаўніка нашай краіны на конкурсе, адбудзецца не пазней за 25 студзеня 2016 года ў фармаце тэлевізійнага канцэрта ў прамым эфіры. Пераможцу нацыянальнага адбору з дапамогай тэлефонага і sms-галасавання выбіруць падчас трансляцыі фіналу тэлеглядачы. Ён і будзе прадстаўляць Беларусь на конкурсе ў Швецыі.

Нагадаем, арганізацыю нацыянальнага адбору «Еўрабачанне-2016» здзяйсняе Белтэлерадыёкампанія — як адзіны ў Беларусі член Еўрапейскага вяршальнага саюза.

«ПАНАЕХАЛІ!»

Хутка даведаемся пераможцу рэаліці-шоу

28 лістапада гледачы тэлеканала «Беларусь 2» даведаюцца імёны фіналістаў рэаліці-шоу «Панаехалі!». Вырашаць лёс удзельнікаў праекта будуць тэлеглядачы з дапамогай інтэрнэт-галасавання.

Прэм'ера рэаліці-шоу «Панаехалі!» адбылася ў кастрычніку на тэлеканале «Беларусь 2». 10 гарадскіх жыхароў ва ўзросце ад 18 да 27 гадоў, адабраныя падчас кастынгу, у рамках праекта трапілі ў экстрэмальныя для іх умовы, дзе ім падрыхтавалі шэраг выпрабаванняў: падаць карову, пастрыгчы авечак, узараць поле, сабраць ураджай. Гэтыя заняткі дапамаглі маладым людзям адчуць сапраўдны экстрэм вясковага жыцця. На гэты момант у праекце засталіся 2 дзяўчыны і 2 хлопцы, якія адмовіліся ад камфартных гарадскіх умоў і прайшлі сапраўдны тэст «на выжыванне» ў вёсцы.

Хто стане пераможцам праекта, даведаемся пасля інтэрнэт-галасавання, дадатковая інфармацыя аб якім будзе агучана ў выпуску «Панаехалі!» 28 лістапада ў 19.50. А які прыз дастанецца яму, убачым ужо 5 снежня ў выніковым выпуску рэаліці-шоу на тэлеканале «Беларусь 2».

Алена ДРАПКО. drapko@vziavda.by

ЧАСЫ. ЛЮДЗІ. УЧЫНКІ

ВАРТА ПАГЛЯДЗЕЦЬ І ІНШЫЯ ФІЛЬМЫ РЭЖЫСЁРА МІХАІЛА ПТАШУКА

«Кааператыў «Палітбюро», або Будзе доўгім развітанне». Карціна выйшла ў 1992 годзе. Паводле сюжэту, прадпрымальны малады чалавек прыдумляе кааператыў



«Палітбюро». Адметнасць арганізацыі ў тым, што ў ім працуюць акцёры, падобныя да савецкіх кіраўнікоў, якія пакінулі свой след у гісторыі. Сюды трапілі Чапаеў, Хрушчоў, Брэжнеў і Сталін. Далей іх чакаюць паездкі па гарадах і ваколіцах з выступленнямі. І ўсё было б добра, але кааператыў пераследуюць рэжэцёры... Можна сустрэць меркаванне,

быццам галоўная драма «Кааператыва «Палітбюро» ў тым, што карціна крыху запознена выйшла на экраны. І таму ў рэалізаваным выглядзе ўражанне ад яе застаецца не такім моцным, як у першапачатковым літаратурным варыянце. Тым не менш гэта не перашкодзіла ёй заявіць пра сябе і быць ацэненай на розных фестывалях. Яна была ўзнагароджана неаднойчы і не толькі ў Беларусі: сярэбраны прыз МКФ у Лагове-92 (Польшча); гран-пры МКФ у Стакгольме-93; прыз кінакрытыкаў КФ постсавецкага кіно «Лістапад» (Мінск-94); спецыяльны прыз журы МКФ «Залаты галем» (Прага-95). Таму высновы наконт вартасці фільма лепш рабіць самастойна, бо, як той казаў, ісціна заўсёды недзе пасярэдзіне.

«Лясныя арэлі». Фільм для дзяцей выйшаў у свет у 1975 годзе на тэлестудыі «Беларусьфільм» па сцэна-

рыі Інгі Пяткевіч, а праз год адбылася яго прэм'ера. Ён расказвае гісторыю 15-гадовага Насці і Зуева, якія праводзяць сваё апошняе лета дзяцінства ў лагеры. Тут лёс дорыць ім першае каханне і пшчотнае сяброўства. Вядома, што часам дзецім больш за ўсё перашкаджаюць дарослыя. Так і на гэты раз адбываецца, прычым дарослых падтрымала большасць дзяцей. І калі Насця не разумела, чаму ёй нельга сябраваць з хлопчыкам, то Зуеў, які быў не гатовы адстойваць свае пачуцці па-даросламу і не думаў пра дзяўчыну, выбірае самы просты спосаб выра-



шэння канфлікту — збегчы з летніка... У адной з галоўных роляў тут з'яўся Алег Яфрэмаў, вобраз яго героя ў фільме можна лічыць арыенцірам для ўсіх — як для дарослых, так і для падлеткаў. І ўвогуле, гэтая гісторыя з жыцця дае шмат думак, над якімі хочацца паразважаць. І можна знайсці ў ёй адказы на многія пытанні. Як ладзіць з падлеткамі? Дзе мяжа паміж жаданнем дапамагчы і рызыкай нашкодзіць? А самае галоўнае, падчас прагляду фільма «Лясныя арэлі» можна проста адчуць рамантыку іншага часу, дзе пануюць вечныя каштоўнасці.

«Пра Віцю, пра Машу і марскую пяхоту». Фільм 1973 года таксама зняты для дзяцей. Ёсць шасцігадовы хлопчык Віця, які разам з бацькамі жыве ў ваенным гарадку, побач з воінскай часцю марской пяхоты, таму не дзіўна, што наш герой

расце «сынам палка». А яго сапраўднымі сябрамі становяцца марскія пехацінцы, якія дапамагаюць Віці разабрацца ў такіх важных паняццях, як адвага і мужчынскі характар. Перад школай хлопчык едзе



ў летнік, дзе, на думку бацькоў, зможа навучыцца жыць у калектыве. Але аказваецца, што ён вельмі прывык ужо да іншага жыцця і для яго дзейнічаюць толькі правілы мужчынскай салдацкай дружбы... На працягу ўсяго фільма нас чакаюць прыгоды ў кампаніі смелага, хоць і юнага героя. Галоўнае — зразумець: чалавек змяняюць іншыя людзі. Альбо наадварот...

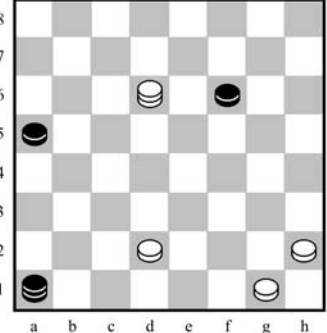
ШАШКІ

выпуск №1

У пачатку кастрычніка ў Санкт-Пецярбургу адбыўся чэмпіянат свету па шашках-64 сярод мужчын і жанчын, у якім прынялі ўдзел шашысты больш як з 40 краін. Спартсмены пацвердзілі свой высокі клас, дабіўшыся ўражлівых вынікаў. Міжнародны гросмайстар Ігар Міхальчанка (Ваўкавыск) стаў чэмпіёнам свету па маланкавай гульні. У асноўнай праграме міжнародны гросмайстар Андрэй Валюк (Мінск) выйграў сярэбраны медаль, міжнародныя гросмайстры І. Міхальчанка і Яўген Кандрачэнка (Гомель) занялі 4-е і 10-е месцы адпаведна. У жанчын у хуткай гульні міжнародныя гросмайстар Дар'я Федаровіч (Мінск) заваявала сярэбро, у асноўнай праграме яна падзяліла 2-4 месцы і толькі горшыя дадатковыя паказчыкі пакінулі яе за рысай прызёраў.

Прапануем паглядзець цікавыя фрагменты гульні.

М. Кісялёў — Я. Кандрачэнка, бліц-праграма 1. ab4 bc5 2. ba5 cb4 3. ed4 fg5 4. ba3 gh4 5. ac5 d:b4 6. gf4? (дакладней. 6.ab2!) 6...gf6!(пагроза hg3,fg5+) 7. de3 b:d2 8. e:c3 ed6 9. ab2 de7 10. cd2? fg5 (чорныя ахопліваюць абвёслы цэнтр белых) 11. ba3 (11.cb4 de5! X) ab6 12. hg3 dc5 13. gh2 hg7 14. de5 ed6! 15. cd4 fe7 16. dc3 ef6 17. cb4 ba7 X белыя пазбаўлены хадоў. У адной з партый беларускага гросмайстра магла атрымацца наступная пазіцыя:



Белыя простыя: d2,g1,h2,дамкі d6(4).
Чорныя простыя: a5,f6,дамкі a1(3).

Паспрабуйце самастойна ацаніць наступствы ходу чорных1...ac3 2.db4 ac3 і вызначыце вынік.

Прозвішчы чытачоў, якія дашлюць, правільныя адказы, будуць апублікаваныя.

Пішыце па адрасе: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А, газета «Звязда», e-mail: info@zvzazda.minsk.by або vorush@yandex.ru

Віталь ВАРУШЫЛА, майстар спорту.

■ Не прапусці

«ІДЗІ І ГЛЯДЗІ» — НА КІТАЙСКОЙ МОВЕ

Унікальная магчымасць — пазнаёміцца з творчасцю кітайскіх кінематографістаў — з'явілася ў мінчан і гасцей сталіцы. Гэтымі днямі ў Мінску праходзіць Тыдзень кітайскага кіно. Усяго ў праграме мерапрыемства запланаваны паказ шасці фільмаў, якія адносяцца да розных жанраў: ваеннай драмы, анімацыі, камедыйнай меладрамы і біяграфічнай драмы. Сеансы праходзяць у сталічным кінатэатры «Цэнтральны» да 30 лістапада. Пачатак дэманстрацыі фільмаў у 18.30, а 27 лістапада запланаваны два сеансы — у 16.30 і 18.30. Квіткі можна атрымаць бясплатна ў касе кінатэатра за гадзіну да пачатку паказу. Усе кітайскія кінастужкі будуць дэманстравацца на мове арыгіналу і суправаджацца субцітрамі на рускай мове.

Акрамя таго, Інстытут Канфуцыя падрыхтаваў субцітры на кітайскай мове да вядомай стужкі Элема Клімава «Ідзі і глядзі», якой сёлета споўнілася 30 гадоў. Сеанс «Ідзі і глядзі» адбудзецца 30 лістапада ў Беларускам дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, пачатак у 14.00.

Надзея НІКАЛАЕВА.

ПЯТНІЦА, 4 СНЕЖНЯ

1 БЕЛАРУСЬ 1

6.00, 7.20, 8.15 Добрай раніцы, Беларусь!
7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.50 Навіны.
7.05, 8.05 Навіны эканомікі.
7.10, 8.10, 19.20 Зона Х.
8.50 Слова Мітрапаліта Паўла на свята Увядзенне ў храм Прасвятой Багародзіцы.
9.10 **Серыял «След».**
10.00, 13.00, 16.00 90 секунд.
11.00, 20.00 **Серыял «Шчасліўчык Пашка». Заключная серыя.**
12.10, 16.35 **Серыял «Сямейныя меладрамы-6».**
13.10 Дзень у вялікім горадзе.
14.00 **Серыял «Былая жонка».**
15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.
15.25, 0.20 **Баявік «Залатая пастка».**
17.35 «Terra incognita». Беларусь невядомая.
18.10 Тайны следства.
21.00 Панарама.
21.45 Нашы.
21.55 **Камедыя «Цётка Клава фон Гетэн».**
0.05 Дзень спорту.

2 БЕЛАРУСЬ 2

7.00 Тэлераніца.
9.00, 21.05 Тэлебарометр.
9.05, 22.15 «Арол і Рэшка». Трэвел-шоу.
10.10, 16.20 **Трылер «Закрытая школа».**
11.15 **Серыял «Косці».**
12.10 «Экстрасэнсы-дэтэктывы».
13.15 **Серыял «Васьмідзясятны».**
14.25 **Серыял «Кухня».**
15.30, 23.40 «Пін код». Інтэрактыўны маладзёжны праект.
17.55 **Серыял «Бафі — знішчальніца вампіраў».**
19.05 **Выбар гледачоў. Фантастыка «Людзі Ікс».**
21.10 «Бітва экстрасэнсаў. Вайна тытанаў».
22.00 Спортлато 5 з 36, КЕНО.

3 БЕЛАРУСЬ 3

7.15 «Дабраранак».
7.40 «Сусветная карцінная галерэя».
7.55, 12.50, 18.40, 1.05 «Калейдаскоп».
8.10, 13.05, 18.50, 1.20 «Размовы пра духоўнае».
8.20, 19.05, 21.30 «Строгавы». **Драма.**
10.45 «Выпрабаванне». Фільм сёмы «Хрэсны ход». Дак. фільм.
11.15 «Запіскі Піквіскага клуба». **Драма.**
11.45 «... І пра нешта іншае». Дак. фільм.
12.25 «Сіла веры».
13.20 «Вецер «Надзеі». **Прыгоды.**
14.35 Нацыянальны акадэмічны народны хор Рэспублікі Беларусь імя Г.І. Цітовіча. Канцэрт.
15.50 «Фронт». **Драма.**
17.40 «Спіс Кісялёва. Выратаваныя з пекла». Дак. фільм.
20.10, 22.40 «Камертон». Дырыжор, лаўрэат міжнародных і рэспубліканскіх конкурсаў і фестываляў Ала Ігумнава.
20.40 «Калыханка».
21.00 «Выпрабаванне». Фільм восьмы «План Ост». Дак. фільм.
23.05 «Бессмяротная каханая». **Драма.**

5 БЕЛАРУСЬ 5

7.35, 19.15, 21.40 PRO спорт. Навіны.
7.50, 16.15 Баскетбол. НБА. «Мемфіс» — «Сан-Антонія».
9.45 Біятлон. Этап Кубка свету. Эстэрсунд. Індывідуальная гонка. Жанчыны.
11.45 Футбол. Ліга чэмпіёнаў УЕФА. БАТЭ (Беларусь) — «Баер» (Германія).
13.40 Змяшаныя адзінаборствы. Чэмпіянат свету.

ВТВ ВТВ

6.00, 5.30 Скетч-шоу «Адна за ўсіх».
6.30 Скетч-шоу «6 кадраў».
7.00 М/ф «Смяшарыкі».
7.30, 16.00 «Турбаміксер».
8.30, 17.00 «Ералаш».
9.00 **Серыял «Святлафор 5».**
10.00, 14.00, 20.00 **Серыял «Як я стаў рускім».**
11.00, 15.00 **Серыял «Лонданград».**
12.00 **Камедыя «Шукальнікі прыгод».**
17.00, 4.00 «Лаві момант».
17.30, 19.00, 23.30 «Уральскія пельмені».
18.00, 1.00 Скетч-шоу «Мільёны ў сетцы».
21.10 Фэнтэзі «Апошні дракон: у пошуках магічнай жамчужыны».
23.00, 4.30 Скетч-шоу «Даеш моладзь».
0.30 Скетчком «Студэнты».
2.00 «Імперыя ілюзіі».
5.00 «Дурні і дарогі».

КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

6.30 «Еўраньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Навіны культуры.
10.20 «Хроніка аднаго дня». Маст. фільм.
11.50 «Вітаўтас Жалакявічус». Дак. фільм.
12.30 «На гэтым тыдні... 100 гадоў таму. Нефрантавыя нататкі».
12.55, 2.40 «Сусветныя скарбы культуры».
13.10, 20.45 «Правілы жыцця».
13.35 «Пісьмы з правінцыі». Суздаль (Уладзімірская вобласць).
14.05, 21.35 «Сіла думкі». Дак. фільм.
15.10 «Гістарычныя падарожжы Івана Талстога». «Кнігі з ключом. Герберт Уэлс у гасцях у бабулі».
15.40 Білет у Вялікі.
16.20 «Госць з будучыні. Ісаа Берлін». Дак. фільм.
16.45 «Дон Кіхот». Маст. фільм.
18.30 «Ніна Молева. Калекцыя гісторый». Дак. серыял.

КУЛЬТУРА

6.30 «Еўраньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Навіны культуры.
10.20 «Хроніка аднаго дня». Маст. фільм.
11.50 «Вітаўтас Жалакявічус». Дак. фільм.
12.30 «На гэтым тыдні... 100 гадоў таму. Нефрантавыя нататкі».
12.55, 2.40 «Сусветныя скарбы культуры».
13.10, 20.45 «Правілы жыцця».
13.35 «Пісьмы з правінцыі». Суздаль (Уладзімірская вобласць).
14.05, 21.35 «Сіла думкі». Дак. фільм.
15.10 «Гістарычныя падарожжы Івана Талстога». «Кнігі з ключом. Герберт Уэлс у гасцях у бабулі».
15.40 Білет у Вялікі.
16.20 «Госць з будучыні. Ісаа Берлін». Дак. фільм.
16.45 «Дон Кіхот». Маст. фільм.
18.30 «Ніна Молева. Калекцыя гісторый». Дак. серыял.

ЕВРОСПОРТ 1 ЕВРОСПОРТ

5.00, 10.30, 14.00 Біятлон. Кубак свету.
6.00, 13.00 WATTS!
7.00, 9.30, 15.00, 19.00, 1.30, 4.15 Снукер. Чэмпіянат Вялікабрытаніі.

18.15 Свет англійскай прэм'ер-лігі.
18.45 Піт-стоп.
19.25 Хакей. КХЛ. «Дынама» (Мінск) — «Металург» (Новокузнецк).
21.55 Міжнародны турнір па муай-тай. К-1 і MMA.
0.30 Еўрапейскі покерны тур.

АНТ

6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00 (з субцітрамі), 20.30 Нашы навіны.
6.05 «Наша раніца».
9.05 «Жыцц здорава!».
10.25 «Кантрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 Навіны спорту.
11.10 «Модны прыгавор».
12.15 «Смак».
13.10 **Маст. фільм «Аднагодкі».**
14.35 «Час пакажа».
16.20 **Камедыя «Дзве стралы. Дэтэктыў каменнага веку».**
18.20 «Чакай мяне. Беларусь».
18.55 «Поле цудаў».
20.00 Час.
21.05 «Мой бізнес».
22.20 «Што? Дзе? Калі? У Беларусі».
23.35 «Легенды Live». «Andrew Lloyd Webber».
0.15 Начныя навіны.

СТБ

6.00, 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны».
6.10, 17.25 «Міншчына».
6.20, 7.45 «Раніца. Студыя добрага настрою».
7.40, 20.10, 22.55 «СТБ-спорт».
8.30 **Меладрама «Сувязь».**
10.00 «Далёкія сваякі».
10.40, 17.35 «Званая вячэра».
11.35 «Сямейныя драмы».
12.30 «Не хлусі мне!».
13.50 «Элікір маладосці».
14.45 «Дарагая перадача».
14.55 «Ігар Талькаў: прысуджаны». Дакументальны спецпраект.
16.50 «М і Ж».

18.35 «Такі лёс».
20.00 «Сталічныя падрабязнасці».
20.15 **Маст. фільм «Гульня».**
22.00 «Глядзець усім!»
23.00 «На тым жа месцы ў той жа час».
0.00 «Вялікая гульня». Покер-дуэль.
0.45 **Трылер «Кашмар на вуліцы Вязу 4: Уладар сноў».**

МІР

6.00 «180 хвілін».
9.00 «Любімыя акцёры».
9.30 **Маст. фільм «Тайна «Чорных драздоў».**



11.15 **Маст. фільм «Я цябе ніколі не забуду».**
13.00, 16.00, 19.00 Навіны (бягучы радок).
13.20 **Серыял «Развод».**
15.05 «Справы сямейныя».
16.20 «Сакрэтныя матэрыялы».
17.20 **Серыял «Амазонкі».**
19.25 **Серыял «Сіла Веры».**
22.55 **Маст. фільм «Пунсо-выя ветразі».**
0.20 «Трымайся, шоубіз!»
0.45 **Маст. фільм «Пісьмы да Джульеты».**
2.35 **Маст. фільм «Акселератка».**
4.10 М/ф.

БЕЛАРУСЬ РТР РТР—БЕЛАРУСЬ

7.00 «Раніца Расіі».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Весткі.
11.35 «Пакой смеху».
12.10 «Дзмітрый Данскі. Выратаваць свет». «Тамерлан. Архітэктар стэпаў».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 Навіны — Беларусь.
14.30 «Пра самае галоўнае». Ток-шоу.
15.30 «Прамы эфір».

14.45 «Простыя складанасці».
15.15, 4.30 «Нераскрытыя тайны».
16.15 «Мой герой».
17.05 «Шулер». **Серыял.** Заключная серыя.
18.10 «Гульні з прывідамі». Дак. фільм.
21.15 «Шпіён па суседстве». **Камедыя.**
23.05 «Зорныя гісторыі».
0.05 «Доказ віны».
0.35 «Іншы свет». Маст. фільм.

TV 1000 ТБ1000

6.00, 15.20 Меладрама «Бурлеск».
8.00 **Камедыя «Хацеў бы я быць тут».**
9.50, 4.20 **Трылер «У нетрах кашмару».**
13.10, 2.00 **Камедыя «Амаль знакаміты».**
17.20 **Драма «Лекар: Вучань Авіцэны».**
20.00 **Драма «Лепшая прапанова».**
22.20 **Драма «Язмін».**
0.00 **Драма «Джо».**

РУССКОЕ КИНО TV 1000 ТБ1000 РУССКОЕ КИНО

6.20 **Маст. фільм «Небяспечная гастролі».**
8.10 **Дэтэктыў «Прэзумпцыя віны».**
10.05 **Драма «Белая птушка з чорнай меткай».**
11.50 Меладрама «Марафон».
13.40 Меладрама «Кароткія сустрэчы».
15.25 Баявік «На гульні 2. Новы ўзровень».
17.05 Меладрама «Кітайская бабуля».
18.40 Меладрама «Домік у сэрцы».
20.20 **Камедыя «Пра што маўчаць дзяўчаты».**
22.10 **Баявік «Спіраль».**
0.10 **Драма «Паршывыя авечкі».**
2.10 **Камедыя «Год цяляці».**
3.30 **Камедыя «Механічная соіта».**
5.10 **Драма «Чорная курыца, або Падземныя жыхары».**

ТВ 3 ТБ3

6.00 М/ф.
8.15 «Доктар І...»
8.45, 19.00, 2.40 «Гісторыя каханья». **Серыял.**
10.15, 5.14 «Судовыя страсці». Дак. серыял.
11.05 «Па справах няпоўнагадовых». Дак. серыял.
12.00 «Справа Астахава». Дак. серыял.
12.55 «Жыццё як жыццё». Дак. серыял.
13.50 «Тайны следства». **Серыял.**

17.30 **Серыял «Сямейны дэтэктыў».**
19.00 «Наш чалавек».
21.00 **Серыял «Земскі доктар».**
22.00, 23.10 «Гумарына».
0.00 «1/2 фіналу Міжнароднай лігі КВЗ».

НТБ—БЕЛАРУСЬ

5.55 «Астрапрагноз».
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сёння.
6.05 **Серыял «Адвакат».**
7.10 «Любімыя акцёры».
Не дай сябе падмануць!
8.05 «Раніца з Юліяй Высоцкай».
9.00 **Серыял «Вяртанне Мухтара».**
10.20 **Серыял «Ляснік».**
12.00 «Суд прысяжных».
13.15 Агляд. Надзвычайнае здарэнне.
13.55 «Справа густу».
14.20 **Серыял «Вуліцы разбітых ліхтароў».**
16.20 **Серыял «Ліцейны».**
18.00 «Гаворым і паказваем». Ток-шоу.
19.40 **Маст. фільм «Дзед Мазаеў і Зайцавы».** Ток-шоу.
23.10 «Большасць». Ток-шоу.
0.10 «Справа цёмная».

8 КАНАЛ

7.00, 14.05, 19.40, 21.00, 23.50 Надвор'е.
7.05, 16.00 Мультипарад.
7.30, 19.45 **Серыял «Злачынная імперыя».**
8.30, 18.30 **Серыял «Дэмань да Вінчы».**
9.35, 10.45, 13.50, 15.45, 18.25, 19.30, 20.55 «Хатняя крама».
9.50 Дакументальны экран.
11.00 **Маст. фільм «Вялікія манеўры».**
13.00 **Серыял «Героі».**
14.10 **Серыял «Лавізна».**
16.30 «Адшукваецца адпачынак».
17.00 **Серыял «Пад купалам».**
20.45 «Вечарніца».
21.05 **Трылер «Страчаны рэйс».**
22.50 «Хобі + TV». Рэаліці-шоу «Свой фермер».

NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL NATIONAL GEOGRAPHIC

6.00, 12.35, 15.40, 17.10 Сканеры старажытнага свету.
6.50, 13.40 Гульні розуму.
7.10 Займальная навука.
7.35, 13.20 Навуковыя недарэчнасці.
8.00, 10.20, 14.50, 20.15 Незвычайныя промыслы.
8.45 Ледзяная дарога.
9.30, 14.05, 19.30 Золата Юкана.
11.00 Пагоня за леднікамі.
12.00 Секунды да катастрофы.
16.25 Тайны гуансійскіх пячор.
18.00, 21.00, 0.45, 4.30 Прырыў.
21.45, 1.30, 5.15 Даследчык 2.0.
22.30 Уварванне на Зямлю.
23.15 Сакрэтныя матэрыялы старажытнасці.
0.00, 2.15 Расследаванні авіякатастроф.
3.00 Вялікія рэіды Другой сусветнай вайны.
3.45 Суперзбудаванні Трэцяга рэйха.

Discovery DISCOVERY

8.00, 12.30 Поўны фарсаж.
8.50 Дынама — неверагодны ілюзіяніст.
9.45, 14.20, 21.30 Як гэта ўстроена?
10.10, 14.45, 21.00 Як гэта зроблена?
10.40, 17.05 Паляўнічыя на рэліквіі.
11.35, 7.10 Выжыць разам.
13.25, 6.25 Атам.
15.15, 5.35 У пагоні за класікай.
16.10, 3.00 Махінатары.
18.00 Мяцежнікі ледзянога возера.
19.00 Смяротны ўлоў.
20.00 Хлопцы з Юкана.
22.00 Плуто.
23.00 Чаму? Пытанні светабудовы.
0.00 Вяртанне белага забойцы.
1.00 Дынама — неверагодны ілюзіяніст.
2.00, 4.50 Прапажы на продаж.
4.00 Маланкавыя катастрофы.
4.25 Сапраўдныя аферысты.

ЧАГО БАЯЦЦА ЖЫХАРЫ АРГЕНЦІНЫ

У гэтай краіне мірна ўжываюцца традыцыйныя еўрапейскія прыкметы, забабоны маленькіх італьянскіх і іспанскіх вёсак, сямейныя паданні і старажытныя індзейскія павер'і. Вашай увазе галоўныя забабоны, якія і сёння выконваюць аргенцінцы.



Калі вы спатыкнуліся, ды яшчэ на падлозе з плітак, да варажбіткі не хадзі — ваша другая палова вам здраджвае. Ну, прынамсі, так лічаць гарачыя аргенцінскія галовы.

Уявіце: гуляеце вы па парку і раптам чуеце саву! Буханне гэтай начной птушкі нічога добрага не прадвясчае. Каб адмяніць дрэнны знак, трэба гучна аблаяць птушку. Праўда, у апошні час усё менш аргенцінцаў у гэта верыць — вайной таму сацыяльныя сеткі, якія прыраўнавалі соў да катаў і разбурылі іх містычны вобраз.

Калі вы паспрабуеце адкрыць парасон у памяшканні, то сур'ёзна сапсуеце настрой аргенцінцам. Яны вераць, што гэта можа наклікаць бяду на жыхароў дома. Па адной з самых праўдападобных версій, гэты забабон родам з Еўропы XVIII стагоддзя, калі прывезеныя з Кітая парасоны пачалі ўваходзіць у моду.

Самымі няўдалымі днямі ў Аргенціне лічацца не толькі «пятніцы, 13», але і «аўторкі, 13». Гэты забабон родам з Іспаніі. Там кажуць: «У аўторак не жаніся, не адпраўляйся ў плаванне, а лепш наогул не выходзь з дому».

Капелюшы ў Аргенціне па-за модай — іх носяць усе мужчыны, ад малога да вялікага. У гасцях і дома галаўны ўбор пакідаюць на вешалцы.



Класці яго на канапу і ложак строга забаронена. Справа ў тым, што ў канцы XIX — пачатку XX стагоддзя бойкі на нажах сярод эмігрантаў у Аргенціне былі вельмі распаўсюджаныя, а перад паядынкам галаўныя ўборы здымалі. Таму кінуты капялюш — сімвал таго, што ў бліжэйшы час хтосьці можа расстацца з жыццём.

Калі на вуліцы вы сутыкнуліся з уладальнікам ярка-рудой шавялюры, будзе ў вас столькі няўдалых гадоў, колькі гузікаў на вашай вопратцы. Але калі тут жа дакрануцца да аднаго з іх, нічога дрэннага не здарыцца. Страх рудых валасоў з'явіўся яшчэ ў часы інквізіцыі, калі лічылася, што ўладальнікі вогненнай шавялюры абавязкова ведзьмакі і ведзьмы.

Насякомае, напрыклад павук, якое раптам з'явілася ў доме, прыносіць поспех і прыбытак. Гэты забабон у Лацінскую Амерыку прывезлі з сабой італьянскія эмігранты. Паводле легенды, беражліва ставіцца да павукоў пачалі яшчэ ў старажытнасці, калі верылі, што павуціна дапамагае загойваць раны.

Жыхары краіны не ходзяць пад лесвіцамі. Маюцца на ўвазе драбіны



або тыя, якія прыстаўляюць да сцен і дрэў. Лічыцца, што чалавек, які зрабіў гэта, кідае выклік самому Богу.

Яны любяць гуляць у латарэю. Блакітныя офісы Нацыянальнай латарэі сустракаюцца ў Аргенціне на кожным кроку. Пік іх папулярнасці прыпадае на калядны тыдзень. Аргенцінцы вераць, што калі да розыгрышу прыкласці квітку да спіны гарбатага або да жывата цяжарнай, то шанцы выйграць галоўны приз павялічваюцца шматкроць.

НЯДЗЕЛЯ, 6 СНЕЖНЯ

1 БЕЛАРУСЬ 1

7.20 Меладрама «Сіла Веры». 2-я серыя. 9.00, 12.00, 15.00 Навіны. 9.10 «Арсенал». 9.40 Гісторыі рамонту. 10.20 «50 рэцэптаў першага». 11.05 XXL WOMAN TV. 11.45 Нашы. 12.10 Навіны. Цэнтральны рэгіён. 12.35 Каробка перадач. 13.10 Зона Х. Вынікі тыдня. 13.40 Тайны следства. 14.15 Вакол планеты. 15.15 Твой горад. 15.30 Eurovision. Вынікі тыдня. 15.50 Камедыя «Цётка Клава фон Гетэн». 17.35 Меладрама «Генеральская нявестка». 21.00 Галоўны эфір. 21.55 Клуб рэдактараў. 22.35 Навіны надвор'я. 22.55 Меладрама «Кватарантка».

2 БЕЛАРУСЬ 2

7.00 М/с «Сябры анёлаў». 8.05 Серыял «Хто ў доме гаспадар?». 10.05 «Арол і Рэшка. Нязведаная Еўропа». Трэвел-шоу. 11.05, 23.20 Хачу ў тэлевізар! 11.15, 20.05 Тэлебарометр. 11.20 Ваша лато. 11.50 Пяцёркача. 12.00 «Зразумець і абясшкодзіць». 12.35 Серыял «Мая цудоўная нянька». 14.40 Фантастыка «Людзі Ікс». 16.30 Драма «Царства нябеснае». 19.15 Суперлато. 20.40 Кіпень. 21.10 Дэтэктыў «Метад Фрэйда 2». 22.00 Спортлато 5 з 36, КЕНО. 23.25 Меладрама «Іншаземка».

3 БЕЛАРУСЬ 3

8.00, 12.40, 17.05, 0.55 «Калейдаскоп». 8.15, 22.30 «Нестар Бурма». Серыял. 9.45 «Сабачае сэрца». Драма. 12.00 «Подых струн». Музыкальная праграма. Госці: Анатоль Папейка, Ганна Кастыка, Дзмітрый Каваленка. 12.55 «Наперад у мінулае». 13.25 Хіт-парад «Сто песень для Беларусі». 14.15 «Музеі Беларусі». Аршанская гарадская мастацкая галерэя імя Віктара Грамыкі. Музей драўлянай скульптуры рэзчыка Сямёна Шаўрова. 14.45 «Тайна душы». 15.10 «Бессмяротная каханая». Драма. 17.20 «Сола для трубы». Дак. фільм. 18.10 «Гітара па крузе». Аўтар-выканаўца Вадзім Зубаў. 19.05 «Манія Жызелі». Драма. 20.40 «Калыханка». 21.00 «Іосіф Кабзон. «Я люблю Вас так безумно!». Канцэрт. 0.00 Леанід Млечын прадстаўляе. «Сусветныя тайны». «Жанчына ў мужчынскай гульні. Жыццё і смерць Кацярыны Фурцавай». Дак. фільм.

5 БЕЛАРУСЬ 5

7.30, 21.30 PRO спорт. Навіны. 7.40 Бятлон. Этап Кубка свету. Эстэрсунд. Спрынт. Мужчыны. 9.05 Бятлон. Этап Кубка свету. Эстэрсунд. Спрынт. Жанчыны. 10.30 Футбол. Ліга чэмпіёнаў УЕФА. Відэачасопіс. 10.55 Баскетбол. НБА. «Таронта» — «Голдэн Стэйт». 12.50, 21.40 Бятлон. Этап Кубка свету. Эстэрсунд. Гонка пераследу. Мужчыны.

ВТВ ВТВ

6.00 «Хатняя кухня». 6.30 «Вялікая маленькая зорка». 7.30 М/ф «Смяшарыкі». 7.45 М/ф «Маша і мядзведзь». 8.00, 16.00 «Ералаш». 9.00 Серыял «Вароніны». 10.00, 1.00 «Турбаміксер». 12.00 Серыял «Кухня 5». 14.30 Серыял «Апошні з Магікян». 16.30, 23.40, 4.00 Скетч-шоу «6 кадраў». 17.00 Драма «Заваёўнікі хваль». 19.30 «Уральскія пельмені». 21.30 Фэнтэзі «Іншы свет 2: эвалюцыя». 0.00 «Кіно ў дэталях». 3.30 «Лаві момант». 4.30 Скетч-шоу «Адна за ўсіх». 5.00 Серыял «Свацці».

НОСТАЛЬГІЯ НАСТАЛЬГІЯ

6.00, 12.00 «Да і пасля...» з Уладзімірам Малчанавым. Год 1989. Андрэй Більжо. Паўтор ад 2010 года. 7.05, 8.30, 9.40, 11.00, 13.00, 14.50, 17.15, 18.45, 20.15, 21.15, 23.20, 0.50, 2.25, 3.40, 5.00 Музыкальная настальгія. 7.20 Кінаальманах «Таварыш песня». 1966 год. 8.45, 2.45 Кіначасопіс «Хачу ўсё ведаць!». 9.00, 3.00 «Мінулы час». 10.00 «Колба часу». 12.10 Дак. фільм «Грамадзянін Сахараў». 15.00 «Быў час». 2008 год. 16.00 Маст. фільм «Без сына не прыходзь». 18.00 «Акулы п'яра». Папарацы. 1997 год. 19.20 Дак. фільм «Конкурс». 21.00 Дак. фільм «Мода 90-92». 22.00 Маст. фільм «Аты-баты, ішлі салдаты...».



0.00 «Сп'яем, сябры!» з Таццянай Візбар. Марат Кім. 2008 год.

13.40 Баскетбол. Адзіная ліга ВТБ. «Цмокі-Мінск» (Беларусь) — «Віта» (Грузія). 15.20, 22.35 Бятлон. Этап Кубка свету. Эстэрсунд. Гонка пераследу. Жанчыны. 16.15 Гандбол. Ліга чэмпіёнаў. БГК імя Мяшкова (Беларусь) — «Чэхаўскія Мядзведзі» (Расія). 17.45 Фактар сілы. 18.20 Авертайм. 18.55 Футбол. Чэмпіянат Англіі. «Ньюкасл» — «Ліверпуль». 20.55 Футбол. На шляху да ЧС-2018. Відэачасопіс. 23.30 Баскетбол. НБА. «Мемфіс» — «Фінікс».

АНТ

7.00 «Нядзельная раніца». 8.00, 9.00, 16.00 Нашы навіны. 9.05 «Нядзельная пропаведзь» (з субцітрамі). 9.20 М/с «Смяшарыкі. ПІН-код». 9.35 «Бесталковыя нататкі». 9.55 «Пакуль усе дома». 10.40 «Фазэнда». 11.15 «Брэйн-рынг». 12.10 «Барахолка». 13.00 «Госці па нядзелях». 13.55 Бенефіс Генадзя Хазанава. 16.15 Навіны спорту. 16.20 «Генадзь Хазанаў. Без антракту». 17.10 «Кропля ў кроплю». 20.00 Контурсы. 21.05 «Подых планеты». 21.35 «Голас». 23.35 «Што? Дзе? Калі?». Зімовая серыя гульні. 0.45 Толькі для дарослых. Трылер «Метад». Сеанс сёмы.

СТБ

6.25 «Афрамасквіч 2». Серыял. 7.15 «Скардзіцца дазваляеца». 7.35, 16.50 «Аўтапанарама». 8.05 Трылер «Канстанцін: Уладар цёмры». 10.10 «Чыстая праца».

1.10 Маст. фільм «Аўдоцця Паўлаўна». 4.00 «Народжаныя ў СССР».

EUROSPORT

5.00, 19.30, 22.30 Горныя лыжы. Кубак свету. Мужчыны. 6.00, 20.45 Горныя лыжы. Кубак свету. Жанчыны. 7.00, 8.25 Футбол. Еўрагалы. 7.30 Футбол. Лаціна. 7.55 Футбол. MLS. Найлепшыя моманты. 8.00 Футбол. ФІФА. 8.30, 13.00, 18.30, 3.30 Бятлон. Кубак свету. 9.45, 16.45 Скачкі на лыжах з трампліна. Кубак свету. 10.45, 16.15 Лыжнае дваябор'е. Кубак свету. 12.00 Лыжныя гонкі. Кубак свету. Жанчыны. 13.45 Лыжныя гонкі. Кубак свету. Мужчыны. 23.45 Футбол. Чэмпіянат MLS. Фінал. 2.00 Снукер. Чэмпіянат Вялікабрытаніі. Фіналы.

ТВ3

6.00, 3.05 Серыял «Шчаслівыя ў разводзе». 6.25 Камедыя «Дзіўныя сва-які». 8.00 Меладрама «Законы пры-вабнасці». 9.40 Серыял «Былыя». 10.35 Камедыя «Каханне ад усіх хвароб». 12.25 Камедыя «Лаўка цудаў». 14.00 Камедыя «Карсіканец». 15.40, 1.00, 5.45 Скетчком «Паміж намі». 16.00 Камедыя «Кахаю цябе на ўсіх мовах свету». 17.50, 22.00 Серыял «Былыя». 18.45 Камедыя «Касцюм Сан-ты». 20.20 Камедыя «Цудоўная чацвёрка». 23.10 Камедыя «Канікулы на моры». 1.15 Камедыя «Рымскія пры-годы». 4.00 Камедыя «Замуж на 2 дні».

11.00 «Вялікае снеданне». 11.40 «Салдаты 7». Серыял. 13.30, 16.30 «24 гадзіны». 13.40, 1.20 Маст. фільм «Слон».



15.15 «Вадзіць па-руску». 16.00 «Цэнтральны рэгіён». 17.20 Маст. фільм «Версія». 19.30 «Тыдзень». 20.25 «Ваенная тайна». 22.40 «Зорны рынг». 23.40 «Калі Аляска стане нашай?» Дакументальны спец-праект.

МІР

6.00 «Мільён пытанняў пра прыроду». 6.15 М/ф. 6.50 Маст. фільм «Тайна «Чорных драздоў». 8.35 «Нітка да ніткі». 9.05 «Ведаем рускую». 10.00, 16.00 Навіны (бягучы радок). 10.15 «Чаму я?». 10.45 Серыял «Сіла Веры». 13.55 Маст. фільм «Пісьмы да Джульеты». 16.15, 22.00 Серыял «Тульскі Токараў». 21.00 «Разам». 22.55 Маст. фільм «Вялікі перапынак». 3.40 Маст. фільм «Беражыце мужчын». 5.00 Дак. фільм «Цюркі Расіі».

БЕЛАРУСЬ РТР БЕЛАРУСЬ

7.00, 13.20 «Ха». Маленькія камедыі. 7.35 Маст. фільм «Мезаль-янс». 11.00, 14.00 Весткі. 11.15 «Сам сабе рэжысёр».

12.05 «Смехапанарама Яўгена Петрасяна». 12.40 «Ранішняя пошта». 14.15 «Пакой смеху». 14.45 Маст. фільм «Права на каханне». 18.00 «Усерасійскі адкрыты тэлевізійны конкурс юных талентаў «Сіняя птушка». 20.00 Весткі тыдня. 21.30 Ток-шоу «Што адбываецца». 22.30 Маст. фільм «Жонка па сумяшчальніцтве». 0.10 «Нядзельны вечар з Уладзімірам Салаўевым».

НТБ—БЕЛАРУСЬ

6.05 «Астрапрагноз». 6.05, 8.20 Серыял «Адвакат». 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сёння. 8.50 «Урачэбныя тайны плюс». 9.25 «Ядзім дома». 10.25 «Першая перадача». 11.00 «Цуд тэхнікі». 11.50 «Дачны адказ». 13.20 «Паедзем, паядзім!» 14.05 НашСпажыўНагляд». Не дай сябе падмануць! 15.00, 16.20 Серыял «Час Волкава». 18.00 «Акцэнты тыдня». 19.00 «Кропка». 19.50 Серыял «Павуцінне». 23.20 «Прапаганда». 23.55 «Бейрут-82. Невядомая вайна Брэжнева».

8 КАНАЛ

9.00, 12.55, 19.00, 23.40 Надвор'е. 9.05, 14.50 Мультипарад. 10.00 «Адшукваецца адпачынак». 10.30, 14.40, 15.45, 21.00 «Хатняя крама». 10.45, 13.00 Вестэрн «Які танцуе з вайкамі». 16.15 Серыял «Каломба». 18.00 «Хобі + TV». Рэаліці-шоу «Свой фермер». 19.05 Трылер «Эпідэмія». 20.50 «Вечарніца». 21.05 Драма «Экіпаж».

КОМЕДИЯ КАМЕДИЯ

6.00 М/ф. 9.35 «Дачныя гісторыі». 10.00 «Нераскрытыя тайны». 10.55 «Паненка і кулінар». 11.30, 1.10 «Сямейны дэтэктыў». Серыял. 14.55 «Жонка. Гісторыя кахання». 16.20 «Ніці кахання». Маст. фільм. 19.45, 5.25 «Без падману». 20.35 «Злаві мяне, калі зможаш». Трагікаедыя. 23.10 «Асцярожна, махляры!». 23.40 «Сакрэтныя матэрыялы». Серыял. 4.05 «Зорнасць на карысць». Дак. фільм.

TV 1000 ТБ1000

6.00 Меладрама «Да чуда». 8.05 Фэнтэзі «Вядзьмарка». 10.00, 3.45 Камедыя «Горад і вёска». 11.50 Меладрама «Справа ў табе». 13.30 Драма «Лекар: Вучань Авіцэны». 16.10 Драма «Прынцэса Манака». 18.00 Меладрама «Крок наперад: Усё або нічога».



20.00 Дэтэктыў «Перш чым я засну». 21.40 Камедыя «Хацеў бы я быць тут». 23.30 Трылер «Стоўн». 1.20 Драма «Лепшая прапанава».

РУССКОЕ КИНО TV 1000 ТБ1000 РУССКОЕ КИНО

6.20 Драма «Кромаў». 9.10 Меладрама «Вы не пакінеце мяне». 11.10 Фантастыка «Падзямле-ле ведзьмаў». 13.10 Драма «Аповесць непашанага месяца».

14.40 Меладрама «Домік у сэрцы». 16.20 Драма «Географ глобус прапіў». 18.30 Баявік «Спіраль». 20.20 Драма «Нябесны суд». 22.10, 0.10 Драма «Нябесны суд. Працяг». 2.00 Трылер «Здрада». 4.05 Камедыя «Нябёсы запаветныя».

NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL NATIONAL GEOGRAPHIC

6.00, 17.10, 20.15 Сканеры старажытнага свету. 6.50, 12.35 Гульні розуму. 7.10 Займальная навука. 7.35, 11.50 Навуковыя недарэчнасці. 8.00 Золата Юкана. 8.45 Больш чым фокусы. 9.30 Дзікая прырода Амерыкі. 10.20, 13.20 Навука будучыні. 11.00, 23.15, 3.00 Тайны светабудовы. 14.10 Вялікія рэйдыв Другой светнай вайны. 14.50 Народжаны поўзаць — лётаць можа! 15.40 Зграя. 16.25 Асушыць акіян. 18.00 Найгоршае надвор'е ў гісторыі? 18.40 Даследчык 2.0. 19.30, 0.45, 4.30 Прапрыў. 21.45, 1.30, 5.15 Світанне чалавецтва. 22.30, 2.15 Вядомы Сусвет. 0.00, 3.45 Космас.

Discovery CHANNEL DISCOVERY

8.00, 20.00 Падарожжа ў невядомасць. 8.50, 3.00, 4.50 Вяртанне белага забойцы. 9.45 Чаму? Пытанні светабудовы. 10.40 Плутон. 11.35, 21.00, 4.00 Голья і напалоханыя. 13.25 Дзікая кухня. 14.20, 22.00 Не спрабуйце паўтарыць. 15.15, 23.00 Эфект Карбанара. 16.10, 0.00 Трой. 17.05, 5.35 Драпезнікі буйным планам. 1.00 Гонка на выміранне.

Час і асоба



(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Партрэты гістарычных асоб, выбітных дзеячаў нашага часу, звычайных сялян. Невялікія нацюрморты, манументальныя палотны, трыпціхі. Напэўна, цяжка ўзгадаць іншага мастака-сучасніка, творчае партфолія якога было б настолькі разнастайным — як тэматычна, так і жанрава. Ды і па плённасці Мікалай Апіёк наўрад ці саступае сваім калегам. А між іншым, заслужаны дзеяч мастацтваў Беларусі, кавалер ордэна Францыска Скарыны, лаўрэат спецыяльнай прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «За духоўнае адраджэнне» днямі адсвяткаваў свой 80-гадовы юбілей!

І як належыць сапраўднаму майстру, кіраўнік студыі ваенных мастакоў адначасна прыгожую дату персанальнай выставай «Час і асоба», якая адкрылася ў Мастацкай галерэі Міхаіла Савіцкага.

— Назва выставы невыпадковая, — тлумачыць Мікалай Апіёк. — Асоба заў-

сёды фарміруе час, а час — асобу. І ўсе тыя, хто прадстаўлены на палотнах, — гэта асобы свайго часу. Як знакамітыя дзеячы мастацтва, нашы касманаўты-героі, спартсмены, так і працаўнікі вёскі, военачальнікі, радавыя салдаты.

Сучасным Узброеным Сілам Мікалай Апіёк прысвяціў не адзін твор. Стаць аповесці ваенна-патрыятычнай тэмы ў беларускім выяўленчым мастацтве яму было наканавана самім лёсам. Дзіцячыя ўражанні, атрыманыя ім падчас Вялікай Айчыннай вайны, прадвызначылі лейтматыў яго творчасці. Ён не раз прызнаваўся, што і сёння ў яго вушах стаіць выццё першых «Кацюш» (вёска Макараўка, дзе нарадзіўся Мікалай Апанасавіч, знаходзіцца за 20 кіламетраў ад Оршы). Бацьку забралі на фронт, а маці засталася адна з пяццю дзецьмі на руках. Гэта быў сапраўдны подзвіг — зберагчы іх усіх! Сваёй найпершай герояіні, матулі, Мікалай Апіёк прысвяціў трыпціх.

Увогуле, на выставе можна ўбачыць больш чым 70 работ мастака. Але гэта не ўвесь творчы багаж майстра. Як прызнаўся Мікалай Апанасавіч, яшчэ некалькі дзясяткаў карцін зала проста не магла ўмясціцца.

Гісторыя беларускага народа ў работах мастака цесна пераплятаецца з сучаснасцю. І нават у межах аднаго твора! У ролі князя Вітаўта адлюстраваны Генадзь Давыдзька, вобраз панны Боны прымерала Лілія Давідовіч, у Ягайле можна пазнаць Мікалая Кірычэнку. Дарэчы, усіх акцёраў Купалаўскага тэатра, а таксама многіх сваіх герояў Мікалай Апанасавіч пісаў з натуры.

— Выстава, несумненна, стане знакавай падзеяй усяго культурнага жыцця Беларусі, — лічыць **начальнік упраўлення інфармацыі галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы Міністэрства абароны Уладзімір МАКАРАЎ**. — Мікалаем Апанасавічам створана нямала палотнаў. На іх адлюстраваны выбітныя дзеячы нашай гісторыі, у работах раскрыты тэмы працы, хлеба, побыту хлебароба. Асабліва ўдзячнасць майстру — за развіццё ваенна-патрыятычнай тэмы ў выяўленчым мастацтве. Першыя ў гісторыі творы аб сучаснай арміі Беларусі створаны менавіта Мікалаем Апіёкам і студыяй ваенных мастакоў, якую ён узначальвае.

Старшыня Беларускага саюза мастакоў Рыгор СІТНІЦА вельмі рады, што ў творчай арганізацыі ёсць людзі, на якіх можна раўняцца і ў жыццёвым плане, а ў творчым найперш. «Я ведаю Мікалая Апанасавіча як надзвычай інтэлігентнага, можна сказаць, шляхетнага чалавека — і шляхетнага выгляду, і шляхетных паводзінаў, — падкрэсліў мастак-графік. — Гэтым трэба жыць, каб так выглядаць, так сябе паводзіць. Гэта трэба ў Бога заслужыць. Ён заслужыў!»

Каб пераканацца ў тым, варта наведаць Мастацкую галерэю Міхаіла Савіцкага. Выстава будзе працаваць да 6 снежня.

Вераніка КАНЮТА. kanyuta@zviazda.by

Уладзімір Мулявін — народны артыст Беларусі (2003 г.) ➤

➤ Усяслаў Чарадзеі (2007–2015 гг.)



Фота Аляксандра ШАБЛОКА.

Памяць

СІМАНАЎ БЫЎ БЫ ЗАДАВОЛЕННЫ

Па традыцыі Магілёў зноў збірае пісьменнікаў, крэатываў, навукоўцаў, моладзь і проста тых, каму цікава творчасць і лёс Канстанціна Сіманава. На працягу двух дзён у абласным цэнтры будучы праходзіць мерапрыемствы, прысвечаныя гэтаму пісьменніку і журналісту. Сёлета спаўняецца 100 гадоў з яго нараджэння.

Для Магілёва ён, лічы, родны чалавек. У сваіх дзённых Канстанцін Міхайлавіч пісаў: «Пачатак будучага разгрому немцаў пад Масквой быў пакладзены ў ліпеньскіх баях 41-га пад Магілё-

вам». Аўтар часта прыязджаў у горад на Дняпры, бываў на месцах былых баёў, сустракаўся з іх удзельнікамі. Пасля смерці Сіманава ў жніўні 1979-га ў афіцыйным некрологу значылася, што пахаванне адбудзецца на Новадзявочых могілках. Але ён сам выбраў сабе месца, пакінуўшы завяшчанне развезці яго прах на тым самым полі мужнасці, адкуль ён пісаў свае рэпартажы аб першых перамогах Чырвонай Арміі. «Сіманаўскі камень» з'явіўся на полі праз год з невялікім пасля смерці пісьменніка. Прыдатны валун выбралі пад Мінскам, а Алесь Адамовіч пасадзейнічаў дастаўцы яго ў Магілёў.

Імем Сіманава ў Магілёве названая вуліца, а яго жыццю

і творчасці прысвечаны музейныя экспазіцыі ў тэхналагічным і агралесатэхнічным каледжах. З 2005 года Магілёўскае гарадское аддзяленне «Рускага таварыства» пры падтрымцы ўлад і грамадскасці аднавіла міжнародныя Сіманаўскія чытанні. Іх мэта — прыцягнуць увагу моладзі да літаратурнай спадчыны пісьменніка. Чарговыя чытанні пройдуць у Магілёве 27-28 лістапада пры падтрымцы аблвыканкама і расійскага пасольства ў Беларусі. Як расказала старшыня гарадскога аддзялення РГА «Рускае таварыства» Алена Апідовіч, у МДУ імя Куляшова адбудзецца «круглы стол» і будучы падведзены вынікі літаратурнага конкурсу, прысвечанага

100-годдзю са дня нараджэння Канстанціна Сіманава і 70-годдзю Вялікай Перамогі. У абласной бібліятэцы імя Леніна пройдзе сустрэча магіляўчан з пісьменнікамі, журналістамі, ветэранамі Вялікай Айчыннай вайны, гасцямі са Смаленска, Мінска, Гродна, Гомеля. Удзельнікі чытанняў аддадуць даніну памяці абаронцам горада на Буйніцкім полі, аб мужнасці і адвазе якіх у ліпені 1941-га першым напісаў ваенны карэспандэнт Канстанцін Сіманаў у артыкуле «Гарачы дзень». А ў кінатэатры «Радзіма» пакажуць літаратурна-музычную кампазіцыю «Шчыра ваш Сіманаў».

Нэллі ЗІГУЛЯ. zigulya@zviazda.by

■ Неасабісты суб'екты

«ДАВОДЖУ ДА ВАШАГА ВЕДАМА...»



Аматарам пісаць скаргі прысвечана

НАДУМАЛАСЯ я неяк скаргу на суседзяў зверху напісаць. Няма ніякай рады: па начах у іх актыўнае жыццё пачынаецца. То сварача, то гасцяцця да раніцы, то нешта забіваць пачынаюць, бы ўпарты дурны дзяцел у гадзіну ночы па столі стукіць... Карацей, думаю, многім з вас падобнае знаёма, бо ўсе гарадскія кватэры ў шматпавярховіках — суцэльны вялізны інтэрнат са сваімі законамі і нечаканымі здарэннямі.

Праўда, у інтэрнаце адно на аднаго каменданту скардзяцца рэдка, вырашаюць усё самі. Але тут ужо ну проста дасталі і чалавечай мовы разумець не хочучы. Цярпенне лопнула, і я на беленкім аркушыку паперы пачала выводзіць акуратныя літаркі, стараючыся нічога не сапсаваць і не закрэсліць: дакумент як-нік.

З першай часткай — каму і ад каго — справілася лёгка. Далей аказалася ўсё не так проста. Як гэты «крык душы» назваць? «Скарга»? Занадта прамалінейна і непрыгожа неяк, ды і сорамна крыху. «Заява»? Не адпавядае прывычнаму сэнсу, я ж не ў водпуск іду. Што там яшчэ? «Хадайніцтва»? Ну, гэта ўжо увогуле ні ў якія вароты!.. Махнуўшы рукой, рашыла, што опус мой абыдзецца і без назвы. Галоўнае — сутнасць.

Вось тут і пачаўся самы сапраўдны кашмар. Нічога больш складанага ў жыцці мне пісаць не даводзілася. Дагэтуль я была амаль упэўненая, што з пісьмовым жанрам у мяне ўсё нармальна. Пасля эпістальных практыкаванняў упэўненасці паменела. «Прашу звярнуць увагу на...», «Улічваючы сітуацыю, якая складаецца...», «Лічу неабходным паведаміць...» — якая толькі канцылярская брыдота ў галаву ні лезла! Урэшце вывела: «Прашу прыняць адміністрацыйныя меры, у тым ліку і прадугледжаныя заканадаўствам...» (Плачце, графаманы, у вас з'явіўся годны канкурэнт!) І гэтак далей, і да таго падобнае...

ПРАМУЧЫЛАСЯ я так цэлы вечар. Пасля яшчэ (паўна, ад залішняга разумовага напружання) і паўночы не спала. І ведаеце, да чаго думалася? Бедныя тыя людзі, што ўпарта пішуць скаргі ў розныя інстанцыі. Па старой памяці працы ў аддзеле пісьмаў я іх асабліва не шкадавала (маю на ўвазе прафесійных скаржнікаў, для якіх сёння трава не дастаткова зялёная, а заўтра падасца, што сусед паўтара сантыметра зямлі сабе адабраў). А той ноччу мне іх сапраўды шкада стала. Гэта ж сапраўды творчая праца: і пачатак зрабіць, і сюжэт закруціць, і кульмінацыю, і фінал. Каб удзячныя чытачы ўздыхалі ды слёзы выціралі. Колькі сіл і імпэту на гэта траціцца!

Для асобных персанажаў пісаць скаргі стала сапраўднай прафесіяй. Распешчаныя заканадаўствам, якое клопоціцца аб інтарэсах простых людзей, ведаючы, што ніводзін зварот у любой інстанцыі не будзе пакінуты без увагі, пісакі пішуць і пішуць. Іх допісы пазнаць лёгка. Бо, калі чалавек сапраўды несправядліва пакрыўджаны, калі ён шукае праўды, яго лісты — эмацыянальныя, з памылкамі, з кароткімі рванымі сказами. У гэтых жа ўсё гладзенька і правільна. Часам, праўда, бывае выбух натхнення, і тады застаюцца ў гісторыі перлы кшталту: «Прашу прыняць меры, у тым ліку і прадугледжаныя заканадаўствам, да адміністратара гасцініцы ў нашым горадзе, які з адміністратаркай гасцініцы перыядычна робіць тое самае, што Біл Клінтан з Монікай Левінскай...» Або вось гэты: «Чарговы раз даводжу да вашага ведама наступнае: мой сусед Васіль М. спецыяльна выпускае курэй на мае грады. Лічу неабходным абавязаць яго ў судовым парадку сачыць за сваімі птушкамі, абмежаваўшы іх доступ да майго законнага прысуджанага ўчастка шляхам закрывання ў хлечуку...»

ПАДОБНЫМІ скаргамі можа «пахваліцца» рэдакцыя любой газеты, аддзел па рабоце са зваротамі грамадзян любой установы. І кожную трэба правярыць, даць адказ, зняць з уліку. Бо так патрабуе парадак работы, бо ніводнае пісьмо (а цяпер дадалася яшчэ і электронная пошта!) не павінна застацца без адказу. Многія людзі дзякуючы такому парадку атрымліваюць рэальную дапамогу. Але колькі сіл і нерваў траціцца на падобныя «опусы», колькі чыйгосяці часу! Нават калі дастаткова ўжо толькі прычытаць, зарэгістраваць і проста паведаміць настойліваму аўтару, што перапіска з ім перапыняецца. А ён пачакае крыху — і зноў за сваё, стары сюжэт на новы лад закручваюць... І ўжо не мэта чагосяці дабіцца — тут ужо, як у тым анекдотце, важны сам працэс.

Я сёння адно такое пісьмо на электроннай пошце прачытала. Злоснае, з прапушчанымі галоснымі, ад гэтага змяіна-шыпучае. Скарга на былога кіраўніка. Прычым нічога канкрэтнага, ніякай крыўды асабістай, ніякай карупцыі ці чагосяці падобнага — проста нейкі «барацьбіт за ідэю» ачухаўся і вырашыў сказаць сваё слова. Але пачынаецца традыцыйна, нічога новага: «Лічу патрэбным давесці да вашага ведама...»

АМАЯ скарга ляжыць сабе ў шуфлядцы ўжо другі тыдзень. Я яе прачытала, з сябе пацешылася, пасля пакпіла дый назад паклала. Трэба з суседзямі яшчэ раз пагаварыць, а гэта пісаніну парваць ды выкінуць. А то раптам спадабаецца і прывыкнуць?..

Алена ЛЯЎКОВІЧ. alena@zviazda.by

В Суд Партизанского района г. Минска

поступило заявление о признании умершим ВАРХАПОВИЧА Дмитрия Николаевича, 26.02.1977 года рождения, уроженца г. Минска. Последнее известное место пребывания: США, Нью-Йорк. Просьба ко всем гражданам и юридическим лицам, имеющим сведения о Вархаповиче Дмитриии Николаевиче, сообщить их суду Партизанского района г. Минска, в течение двух месяцев с момента публикации.

Утерянное свидетельство о государственной регистрации Частного торгово-производственного унитарного предприятия «Позитивтранс», зарегистрированного Мингорисполкомом 06 мая 2011 г., УНП 191448681, считать недействительным.

Отдел принудительного исполнения Оршанского района и г. Орши

Витебской области

ОБЪЯВЛЯЕТ

О ПРОВЕДЕНИИ ТОРГОВ

по продаже

арестованного имущества:

Место проведения торгов	Витебская область, г. Орша, п. Дачный, штрафстоянка «Райагросервис»
Дата и время проведения торгов	«14» декабря 2015 года в 10.00
Принадлежность имущества	Шатовицкому Александру Юрьевичу
Место нахождения имущества	Витебская область, г. Орша, п. Дачный, штрафстоянка «Райагросервис»
Автомобиль легковой вагон «Volkswagen Transporter», 1993 г.в.	
Начальная стоимость имущества – 46 400 000 рублей	
По вопросам получения информации и участия в торгах обращаться к судебному исполнителю Кирилловой Э.Э. Телефон: 8 (0216) 543217.	

УНП 300002505

Отдел принудительного исполнения Оршанского района и г. Орши

Витебской области

ОБЪЯВЛЯЕТ

О ПРОВЕДЕНИИ ТОРГОВ

по продаже

арестованного имущества:

Место проведения торгов	Витебская область, г. Орша, п. Дачный, штрафстоянка «Райагросервис»
Дата и время проведения торгов	«14» декабря 2015 года в 10.00
Принадлежность имущества	Шарифов Асиф Ширхан Оглы
Место нахождения имущества	Витебская область, г. Орша, п. Дачный, штрафстоянка «Райагросервис»
Автомобиль легковой седан «Мерседес-Бенц», 1991 г.в., аварийное состояние	
Начальная стоимость имущества – 29 100 000 рублей	
По вопросам получения информации и участия в торгах обращаться к судебному исполнителю Кирилловой Э.Э. Телефон: 8 (0216) 543217.	

УНП 300002505

Отдел принудительного исполнения Оршанского района и г. Орши

Витебской области

ОБЪЯВЛЯЕТ

О ПРОВЕДЕНИИ ТОРГОВ

по продаже

арестованного имущества:

Место проведения торгов	Витебская область, г. Орша, п. Дачный, штрафстоянка «Райагросервис»
Дата и время проведения торгов	«14» декабря 2015 года в 10.00
Принадлежность имущества	Крутов Юрий Васильевич
Место нахождения имущества	Витебская область, г. Орша, п. Дачный, штрафстоянка «Райагросервис»
Автомобиль грузовой вагон «Fiat Ducato», 1994 г.в.	
Начальная стоимость имущества – 14 900 000 рублей	
По вопросам получения информации и участия в торгах обращаться к судебному исполнителю Кирилловой Э.Э. Телефон: 8 (0216) 543217.	

УНП 300002505

Отдел принудительного исполнения Оршанского района и г. Орши

Витебской области

ОБЪЯВЛЯЕТ

О ПРОВЕДЕНИИ ТОРГОВ

по продаже

арестованного имущества:

Место проведения торгов	Витебская область, г. Орша, п. Дачный, штрафстоянка «Райагросервис»
Дата и время проведения торгов	«14» декабря 2015 года в 10.00
Принадлежность имущества	Романову Олегу Анатольевичу
Место нахождения имущества	Витебская область, г. Орша, п. Дачный, штрафстоянка «Райагросервис»
Автомобиль легковой хэтчбек «Skoda Favorit», 1990 г.в	
Начальная стоимость имущества – 5 900 000 рублей	
По вопросам получения информации и участия в торгах обращаться к судебному исполнителю Кирилловой Э.Э. Телефон: 8 (0216) 543217.	

УНП 300002505

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ РЕКЛАМНОЙ ИГРЫ

«Плати одним движением руки!»

1. Организатор Рекламной игры.

Общество с ограниченной ответственностью «360 медиа групп», далее именуемое «Организатор», адрес: 223051, Минская обл., Минский р-н, п. Колодищи, ул. Минская, дом 5, к. 18. Зарегистрировано решением Минского городского исполнительного комитета № 0046451 от 11 апреля 2008 г. в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за № 690318126, свидетельстве о государственной регистрации выдано 24 апреля 2008 г.

2. Наименование Рекламной игры.

Рекламная игра, проводимая Организатором, носит название «Плати одним движением руки!».

3. Территория проведения Рекламной игры.

Рекламная игра «Плати одним движением руки!» проводится в сети магазинов «Евроопт» по Минску и Минскому району.

4. Срок начала и окончания Рекламной игры.

Рекламная игра проводится с 1 декабря 2015 года по 30 марта 2016 года (включая период розыгрышей и вручения призов).

5. Состав комиссии по проведению Рекламной игры.

Председатель комиссии – Реут Юрий Леонидович, директор ООО «360 медиа групп»;

Заместитель Председателя комиссии – Багдюк Алеся Вячеславовна, зам. директора ООО «360 медиа групп»;

Члены комиссии:

1. Анцыперович Олеся Николаевна, главный бухгалтер ООО «360 медиа групп»;

2. Реут Александр Станиславович, специалист ООО «360 медиа групп»;

3. Павлович Ирина Сергеевна, Индивидуальный предприниматель Павлович Ирина Сергеевна.;

6. Наименование товаров, в целях стимулирования реализации которых проводится Рекламная игра.

Игра проводится в целях стимулирования расчетов платежными картами Visa по бесконтактной технологии PayWave в сети магазинов «Евроопт» в Минске и Минском районе

г. Минск, п-т Независимости, 48	г. Минск, ул. Менделеева, 1/17
г. Минск, ул. Рафиева, 27	г. Минск, ул. Притыцкого, 6
г. Минск, ул. Калиновского, 23	г. Минск, ул. Жилуновича, 41
г. Минск, ул. Алибегова, 13, к. 1-1	г. Минск, ул. Притыцкого, 110
г. Минск, ул. Голодеда, 7/2	г. Минск, ул. Ротмистрова, 42
г. Минск, ул. Ложинская, 22	г.п. Михановичи, ул. Привокзальная, 2а
г. Минск, ул. Казинца, 52а	г. Минск, пр-т Дзержинского, 104-110
г. Минск, ул. Бирюзова, 11	г. Минск, ул. Кунцевщина, 19
г. Минск, ул. Связистов, 6-2	г. Минск, ул. Воронянского, 17
г. Минск, ул. В. Хоружей, 31	п. Колодищи, ул. Звездная, 1
г. Минск, ул. Барамзинной, 12а	г.п. Мацуличи, ул. Гардейская, 22
г. Минск, ул. Ильинская, 4-130	г. Минск, пр-т Любимова, 26/1
г. Минск, ул. Никифорова, 2	г. Минск, ул. Рафиева, 5
г. Минск, ул. Одицкова, 65	г. Минск, ул. Нёманская, 3-359
г. Минск, ул. Пулихова, 3	г. Минск, ул. Колесникова, 18, пом. 132
г. Минск, ул. Богдановича, 116	г. Минск, ул. Менделеева, 23 - пом.1Н
г. Минск, ул. Кальварийская, 3	г. Минск, ул. Уборевича, 16
г. Минск, ул. Левкова, 9	г. Минск, ул. Притыцкого, 29
г. Минск, ул. Брыля, 22	г. Минск, ул. Бачило, 7
г. Минск, ул. Плеханова, 38	г. Минск, ул. Богдановича, 134
г. Минск, ул. Налибокская, 36	г. Минск, ул. Лидская, 22-2
г. Минск, ул. Шпилевского, 60	г. Минск, ул. Калиновского, 81
г. Минск, ул. Сердича, 7	г. Минск, ул. Есенина, 141, пом. 1Н
г. Минск, ул. Нестерова, 49	Минский р-н, Шомыслицкий с/с, Западный пром.узел ТЭЦ-4
г. Минск, ул. Филлимонова, 13	г. Минск, И. Гошкевича, 3-2
г. Минск, ул. Харьковская, 72	г. Минск, ул. Денисовская, 8-2
г. Минск, ул. Янковского, 34	г. Минск, ул. Бурдейного, 11
	п. Колодищи, ул. Тюленина, 14

7. Участники Рекламной игры.

7.1. Участниками Рекламной игры могут быть физические лица, граждане Республики Беларусь, а также иностранные граждане и лица без гражданства, имеющие вид на жительство в Республике Беларусь и постоянно проживающие на территории Республики Беларусь, достигшие 18 лет.

7.2. Участниками Игры не могут быть лица, состоящие в трудовых отношениях с Организатором, супруг (супруга) таких лиц, их близкие родственники, лица, находящиеся с такими лицами в отношениях свойства, а также члены комиссии по проведению Игры.

8. Условия участия в Рекламной игре:

Для участия в Рекламной игре необходимо в период с 1 декабря 2015 по 29 февраля 2016 включительно:

8.1. Совершить с использованием банковской платежной карточки Visa payWave, выпущенной банками Республики Беларусь безналичную операцию по оплате товаров на любую сумму в сети магазинов «Евроопт» в Минске и Минском районе с использованием бесконтактной технологии Visa PayWave.

8.2. Сохранять карт-чек безналичной операции (транзакции) с использованием бесконтактной технологии PayWave с отметкой на чеке «Visa payWave» в течение всего периода проведения Рекламной игры.

8.3. Заполнить регистрационную форму на Интернет-сайте www.visa.com.by (далее – Сайт) и зарегистрировать ее с 9:00 1 декабря 2015 по 23:59:59 29 февраля 2016 включительно. Регистрационная форма содержит поля, обязательные для заполнения: ФИО (полностью), контактный телефон, почтовый адрес (будет использован Организатором при уведомлении участника о выигрыше), RFRN-номер карт-чека, дата совершения безналичной операции (согласно соответствующему карт-чеку).

8.4. Каждая безналичная операция (транзакция), совершенная по бесконтактной технологии PayWave, соответствующая условиям Рекламной игры, участвует в розыгрыше. Регистрация каждой новой уникальной безналичной операции (транзакции) осуществляется через заполнение новой регистрационной формы на Сайте.

8.5. Одна уникальная безналичная операция (транзакция), совершенная по бесконтактной технологии PayWave, может принимать участие в Рекламной

игре только один раз. В случае, если уникальная безналичная операция (транзакция) будет внесена в регистрационную форму на Сайте более одного раза, она будет регистрироваться только один раз по факту первого ввода данных уникальной безналичной операции (транзакции) и участвовать в розыгрыше на основании такой регистрации.

8.6. Определение участников Рекламной игры производится по каждой произведенной держателем карты безналичной операции (транзакции) отдельно. Порядковые номера транзакциям присваиваются Организатором по дате и времени регистрации данных в регистрационной форме на Сайте.

9. Состав и размер призового фонда.

Призовой фонд Рекламной игры сформирован за счет имущества и денежных средств Организатора. Общий размер Призового фонда составляет 597 475 863 (пятьсот девяносто семь миллионов четыреста семьдесят пять тысяч восемьсот шестьдесят три) белорусских рублей.

№	Наименование	Количество, шт.	Цена единицы с НДС, бел. руб.	Всего с НДС, бел. руб.
1	Машина Volkswagen Polo на сумму 173 268 000 бел. руб. и денежный приз в размере 25 890 621 бел. руб.	3	173 268 000	519 804 000
			25 890 621	77 671 863
Итого				597 475 863

9. Место, дата, время и порядок розыгрыша призового фонда, порядок определения выигравшего участника Рекламной игры.

9.1. К моменту розыгрыша данные об участниках Игры формируются в Список Участников. Каждому участнику Рекламной игры в Списке Участников последовательно присваивается индивидуальный порядковый номер по дате и времени регистрации данных в регистрационной форме на Сайте. Все порядковые номера имеют одинаковую разрядность.

9.2. Для проведения розыгрыша используется специальный вращающийся барабан и набор шаров в количестве 10-ти штук с номерами от 0 по 9.

Из состава Комиссии выбирается секретарь для извлечения шаров из барабана.

Определение выигрышного номера получателя Приза происходит путем его формирования слева направо из номеров шаров, поочередно извлекаемых из барабана.

9.3. Для определения цифры первого слева разряда выигрышного порядкового номера секретарь помещает в барабан шары с номерами от 0 по первую слева цифру последнего порядкового номера участника игры в списке. Секретарь извлекает из барабана один шар. Номер извлеченного шара вносится в протокол и записывается в первый слева разряд формируемого выигрышного номера.

9.4. После этого в барабан загружаются все десять шаров, шары перемешиваются, и из барабана извлекается шар, номер которого определяет цифру следующего разряда выигрышного номера. Номер шара вносится в протокол, производится проверка на наличие полученной комбинации цифр разрядов в соответствующих разрядах порядковых номеров в Списке Участников и при наличии совпадения выпавший номер шара записывается в соответствующий разряд выигрышного номера. В противном случае извлеченный шар не возвращается в барабан, и секретарь извлекает следующий шар. Шары извлекаются до тех пор, пока полученная комбинация цифр разрядов не попадает в диапазон соответствующих разрядов порядковых номеров в Списке Участников.

9.5 За время Рекламной игры проводится три розыгрыша и в каждом из них выбирается по одному победителю.

9.6 Таким же образом выбирается 1 (один) резервный победитель Рекламной Игры в каждом розыгрыше.

9.7. Даты проведения розыгрышей:

Даты и время проведения розыгрышей	Условия участия	Розыгрываемый приз
1-й этап – 6 января 2015 года в 12.00	Первый этап розыгрыша проводится среди Участников, которые совершили безналичную операцию по оплате товаров (услуг) на любую сумму с использованием банковской платежной карточки Visa по бесконтактной технологии PayWave в сети магазинов «Евроопт» и зарегистрировали чек на сайте visa.com.by в период с 1.12.2015 г. (09:00) по 31.12.2015 (23:59:59) г. включительно.	Машина Volkswagen Polo на сумму 173 268 000 бел. руб. и денежный приз в размере 25 890 621 бел. руб.
2-й этап – 4 февраля 2016 года в 12.00	Второй этап розыгрыша проводится среди Участников, которые совершили безналичную операцию по оплате товаров (услуг) на любую сумму с использованием банковской платежной карточки Visa по бесконтактной технологии PayWave в сети магазинов «Евроопт» и зарегистрировали чек на сайте visa.com.by в период с 1.01.2016 г. (09:00) по 31.01.2016 г. (23:59:59) включительно.	Машина Volkswagen Polo на сумму 173 268 000 бел. руб. и денежный приз в размере 25 890 621 бел. руб.
3-й этап – 4 марта 2016 года в 12.00	Третий этап розыгрыша проводится среди Участников, которые совершили безналичную операцию по оплате товаров (услуг) на любую сумму с использованием банковской платежной карточки Visa по бесконтактной технологии PayWave в сети магазинов «Евроопт» и зарегистрировали чек на сайте visa.com.by в период с 1.02.2016 г. (09:00) по 29.02.2016 г. (23:59:59) включительно.	Машина Volkswagen Polo на сумму 173 268 000 бел. руб. и денежный приз в размере 25 890 621 бел. руб.

Розыгрыши Призового фонда проводятся открыто в присутствии Комиссии по адресу: Проспект Победителей, 7а. 19 этаж, офис 59.

10. Срок и способ информирования выигравшего участника, порядок вручения приза.

10.1. После проведения розыгрыша Организатор уведомляет победителя о выигрыше приза уведомлением по телефону и заказным письмом с письменным уведомлением в течение 3-х дней с момента проведения каждого розыгрыша, включительно.

10.2. Победитель должен связаться с Организатором по телефону горячей

линии +375 17 279 87 77 в период с 9:00 до 21:00 в рабочие дни, либо по телефонам, которые будут указаны при уведомлении

- до 14 января 2016 года включительно (для победителя первого розыгрыша),

- до 11 февраля 2016 года включительно (для победителя второго розыгрыша),

- до 14 марта 2016 года включительно (для победителя третьего розыгрыша).

В эти же сроки Победителю необходимо предоставить следующие сведения: фамилия, имя, отчество, дата рождения, серия, номер, срок действия, дата и место выдачи документа, удостоверяющего личность.

10.3. Организатор не несёт ответственности за задержку доставки уведомления почтой.

10.4. В случае если Победитель не связался с организатором до указанного срока (ввиду его отъезда, смены места жительства и/или телефона, болезни, неистребования уведомления из почтового отделения и др.), право на приз переходит к резервному победителю участнику Рекламной Игры.

10.5 Организатор уведомляет резервного Победителя о выигрыше приза уведомлением по телефону и заказным письмом с письменным уведомлением в период

- с 15 января 2016 года по 20 января 2016 года включительно (для резервного победителя первого розыгрыша),

- с 12 февраля 2016 года по 17 февраля 2016 года включительно (для резервного победителя второго розыгрыша),

- с 15 марта 2016 года по 17 марта 2016 года включительно (для резервного победителя третьего розыгрыша).

10.6 Резервный Победитель должен связаться с Организаторов по телефону горячей линии

+375 17 279 87 77 в период с 9:00 до 21:00 в рабочие дни, либо по телефонам, которые будут указаны при уведомлении

- до 25 января 2016 года включительно (для победителя первого розыгрыша)

- до 22 февраля 2016 года включительно (для победителя второго розыгрыша)

- до 21 марта 2016 года (для победителя третьего розыгрыша)

В эти же сроки Победителю необходимо предоставить следующие сведения: фамилия, имя, отчество, дата рождения, серия, номер, срок действия, дата и место выдачи документа, удостоверяющего личность.

10.7. Приз вручается Победителю лично в следующем порядке: Победитель первого розыгрыша – до 28 января 2016 года включительно, Победитель второго розыгрыша – до 25 февраля 2016 года включительно, Победитель третьего розыгрыша – до 24 марта 2016 года включительно. Приз Победителю каждого розыгрыша будет торжественно вручен в магазине сети «Евроторг» – «Евроопт», по адресу: г. Минск, ул. Денисовская.

Для получения приза необходимо предъявить Организатору паспорт либо вид на жительство. Фактом получения Победителем приза является акт передачи приза, подписанный Победителем.

10.8. Денежная компенсация стоимости приза не производится.

10.9. Победитель не вправе передать право на получение приза другому лицу.

10.10. При получении призов Победители несут все права и обязанности по уплате подоходного налога в бюджет Республики Беларусь. Начисление, удержание и перечисление подоходного налога проводится в порядке, установленном Особенной частью Налогового кодекса Республики Беларусь и осуществляется Организатором Рекламной игры. Удержание с победителей Рекламной игры подоходного налога, исчисленного Организатором в соответствии с законодательством Республики Беларусь, производится Организатором (выступающим налоговым агентом) в момент выдачи приза из денежной части приза – денежная часть приза удерживается Организатором для уплаты подоходного налога в установленном размере.

10.11. Победители Рекламной игры, претендующие на получение приза, обязуются заполнить и подписать все необходимые для его получения документы, предоставляемые Организатором, выполнить все условия, предусмотренные Правилами, а также формальности, необходимые для получения приза.

10.12. Организатор Рекламной игры не несет ответственности за любые риски, связанные с повреждением Призов и их эксплуатацией, возникшие после передачи Призов Победителям.

11. Порядок информирования об условиях и результатах Рекламной игры.

Правила проведения Рекламной игры вместе с реквизитами государственной регистрации публикуются до начала Рекламной игры в газете «Звезда», а также размещаются на сайте Организатора www.360.by.

Сведения о результатах розыгрыша публикуются до 30 марта 2016 года включительно в газете «Звезда» а также размещается на сайте Организатора www.360.by. Телефон для справок: +375 17 279 87 77

12. Общие условия Рекламной игры.

12.1. Принимая участие в Рекламной игре, участник подтверждает свое ознакомление и согласие с Правилами и со всеми условиями участия в Рекламной игре.

12.2. Решения Организатора по всем вопросам, связанным с проведением Рекламной игры, а также результаты проведения Рекламной игры будут считаться окончательными и будут распространяться на всех участников.

12.3. Результаты Рекламной игры будут являться окончательными и не могут быть оспорены.

12.4. Участвуя в Рекламной игре, ее участники соглашаются с тем, что их имена, отчества, фамилии, фотографии могут быть использованы в рекламных целях Организатора без уплаты какого-либо вознаграждения участникам. Участники соглашаются давать рекламные интервью об участии в Рекламной игре.

12.5. Все возможные претензии участников в отношении организации и условий передачи приза должны быть адресованы непосредственно Организатору Рекламной игры по адресу: 220073, г. Минск, а/я 56.

Организатор не вступает в споры между участниками относительно определения собственника выигранного приза и/или претендентов на получение приза.

12.6. Информацию об условиях участия и проведения Рекламной игры можно получить по телефону «горячей линии»: +375 17 279 87 77 с 9:00 до 21:00 в рабочие дни.

Свидетельство о государственной регистрации рекламной игры № 2676 от 19.11.2015 г. выдано Министерством торговли Республики Беларусь.

■ Нефармат

ЛЕПШ ПЕРАДАЦЬ...

КАЛІ была выбрана тэма гэтых нататак, адразу згадаўся эпізод фільма «Любіць па-руску». Там адзін персанаж вуснамі хай і не вельмі шанаванага мною акцёра казаў сімпатычнай жанчыне, што не хацела яго прывеціць: «Вкусы меняются, девушка!» Што праўда, то праўда, і густы, і перавагі, і адносіны ў дачыненні да нечага могуць амаль кардынальна памяншацца. Так сталася і са мной, якая да ажыццяўлення мер бяспекі адпаведнымі службамі часам ставілася з некаторай доляй іроніі. Чаму сталася, думаю, здагадваецца самі.

Усім нас крыху змяніў Парыж, а таксама апошняя трагедыя ў небе, аб прычыне якой мы даведаліся неўзабаве. Трагедыі магло б быць яшчэ больш, але калі верыць паведамленням інфармагенцтваў, некаторыя ўдалося прадухіліць дзякуючы мерам бяспекі. Цяпер гэта важней, чым еўрапейскія каштоўнасці. Бо любіла каштоўнасці маюць вагу або хоць нейкі сэнс для жывога чалавека. Таму самай галоўнай каштоўнасцю ўяўляецца застацца ў жывых, калі навісае нейкая пагроза...

Падчас турыстычнай паездкі па Еўропе ў 2011 годзе мне давялося звярнуць увагу на фармальныя адносіны да мер бяспекі ў асобных знакавых для ўсяго свету аб'ектах. Праўда, пры наведванні Луўра на ўваходзе асабістыя рэчы наведвальнікаў прапусkalі праз сканер. А вось пры пад'ёме на Эйфелеву вежу змесцівам нашых з сяброўкай сумак ніхто не пацікавіўся. Тое ж самае было і ў Дрэздэнскай галерэі. Яшчэ больш нас, прывычаеных да металашукальнікаў і рамак на масавых мерапрыемствах, здзівіла шматлюдная плошча ў Берліне.

У той дзень адзначалі прафесійнае свята паліцэйскіх. З гэтай нагоды праходзілі паказальныя выступленні парашутыстаў. Паводле маіх падлікаў, на плошчы было да дзесяці тысяч чалавек. І мы абышлі палавіну гэтага натоўпу па перыметры, бо трымалі шлях да будынка рэйхстага, але нідзе ніякіх кардонаў з металашукальнікамі, як гэта бывае ў нас, не заўважылі. Ва ўсім натоўпе ў ўбачыла толькі аднаго паліцэйскага ў форме. Дадам, што мы прыехалі ў Берлін якраз у тыя дні, калі там адбыліся масавыя падпалы машын, пра што трубілі СМІ ўсяго свету.

Тады нам здалася, што не варта перабольшваць значэнне адзінкавых надзвычайных здарэнняў, менавіта сімвалічных мер бяспекі цалкам дастаткова. А вось у нас, гаварылі мы тады, на любым мерапрыемстве якога-небудзь абласнога ці раённага маштабу іх бывае нават залішне. Цяпер так не здаецца.

ЦЯПЕР я разумею грузінскую мытніцу, якая шукала чвэрць гадзіны ў маёй сумцы пілку для пазногцяў і затрымала тым самым усю чаргу рэгістрацыі на вылет. Гэтым летам у аэрапорце Батумі я (з веданнем справы, дарога ж зваротная) паклала на стужку эскалатара гадзіннік, папругу — усё, што магло змяшчаць метал, і хацела ўжо забраць сумку, якая праехала сканер, але маю ручную паклажу спрытна падхапіла кантралёрка і пачала старанна даглядаць. Калі яна перакідала змесціва сумачкі другі, трэці раз, мяне пачало элэгку раздражняць. Пры тым яна нешта гаварыла па-грузінску, я спрабавала высветліць прычыну па-руску — у нас нічога не атрымлівалася. Яна зноў і зноў

расшпільвала касметычку і не знаходзіла тое, што шукала. А потым неяк усё ж зачэпіла маленькі касметычны інструмент, які немаведама як аказаўся тут (я ж была ўпэўнена, што пілка ў багажы), і кінула яе ў сметніцу. Тым часам сына прымусілі зняць абутак і прапусцілі два разы туплі праз сканер. Мы не маглі нават уявіць, што вытворца гэтага недарагога летняга абутку засунуў у падэшвы металічныя стрыжні. Тыя, хто стаялі за намі ў чарзе, відаць, злаваліся на нас. Але ж лепей пазлавацца пры рэгістрацыі ды быць спакойным у небе...

ТАКСАМА на зямлі. Ну як, напрыклад, падчас чэрвеньскага візіту ў Брэст Патрыярха Кірыла. Перад уваходам у храм праводзілі вельмі старанны агляд паломнікаў і прыхаджан. Дазвалялася пранесці з сабой бутэльку вады, з якой кожнага другога прасілі адпіць глыток. Было відаць, што некаторыя бабулькі, мякка кажучы, не разумелі, навошта дзяўчаты-міліцыянеры іх абмацвалі рукамі. І вось на гэтым тыдні каля агароджы таго самага Свята-Уваскрасенскага храма, дзе прайшла знакавая служба, знайшлі нічыйны пакет. Адразу паведамілі ў міліцыю. Месца было ачэплены. Праверку правалі адпаведныя службы. На шчасце, нічога небяспечнага ў сумцы не аказалася, яе забыў адзін з прыхаджан. Але людзі праявілі належную пільнасць. Грамадзяне цяпер, здаецца, гатовы дапамагаць службам, якія ажыццяўляюць бяспеку. І гэта якраз той выпадак, калі лепей перадаць, чым недадаць.

Святлана ЯСКЕВІЧ.
yackevich@zviazda.by



СЁННЯ

Сонца

	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск —	8.58	16.56	7.58
Віцебск —	8.54	16.39	7.45
Магілёў —	8.48	16.46	7.58
Гомель —	8.37	16.50	8.13
Гродна —	9.12	17.12	8.00
Брэст —	9.05	17.21	8.16

Месяц

Поўна 25 лістапада.
Месяц у сузор'і Рака.

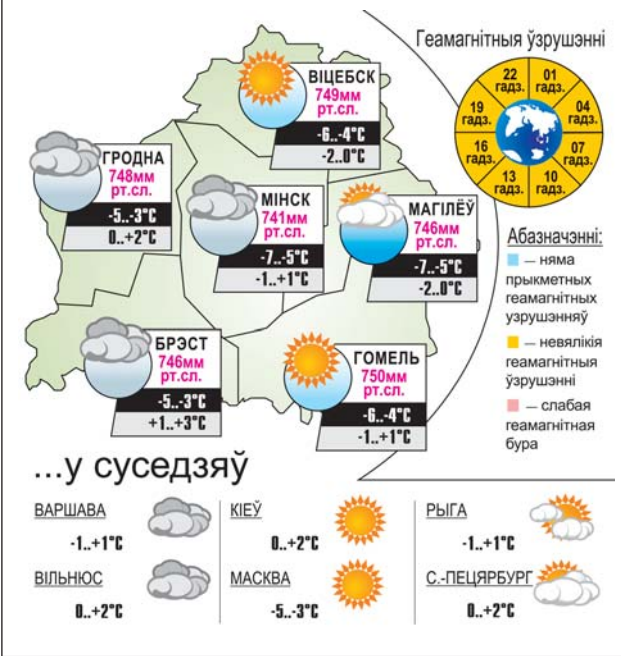
Імяніны

Пр. Ганны, Аляксея, Віктара, Пятра, Рыгора, Сяргея.
К. Валерыі, Ксеніі, Валяр'яна, Максіма, Юзафа, Яраслава.



Фота Аляксандра ШАБЛЮКА.

ЗАЎТРА



■ Ну і ну!

КУХАР У САЎНЕ ВЫХАПІЎ ГРОШЫ

Супрацоўнікі сталічнай міліцыі па «гарачых слядах» затрымалі маладога чалавека, які здзейсніў крадзеж у саўне.

— Увечары хлопец на вуліцы пазнаёміўся з дзвюма дзяўчатамі. Сустрэчу вырашылі працягнуць у саўне. Каля сямі гадзін раніцы кампанія сабралася сыходзіць, і дзяўчаты падышлі да адміністратара, каб разлічыцца за паслугі, — распавяла прэс-афіцэр Цэнтральнага РУУС г. Мінска Таццяна АБОЗНАЯ. — Малады чалавек накіраваўся да выхада, аднак раптам вярнуўся, выхапіў пачак грошай, якія адміністратар дастала для разліку з кліентамі,

і збег. Работніца саўны разам з адной з дзяўчат паспрабавалі дагнаць зламысніка. Пасля адміністратара вярнулася на працоўнае месца, каб выклікаць міліцыю, а дзяўчына працягвала пераслед. Пры гэтым яна таксама зваліла праваахоўнікам і называла прыкметы злодзея, аднак у цемры згубіла хлопца з вачэй. Нарад міліцыі неўзабаве ў адным з двароў па вуліцы Няміга затрымаў па названых прыкметах маладога чалавека — 24-гадовага раней не судзімага грамадзяніна, які працуе кухарам у адным з рэстаранаў. Затрыманаму пагражае да чатырох гадоў пазбаўлення волі.

Сяргей РАСОЛЬКА. rs@zviazda.by

Даты

Падзеі

Людзі

27 ЛІСТАПАДА

1701 год — нарадзіўся Андэрс Цэльсій, шведскі астраном і метэаролаг, імем якога названа тэмпературная шкала. З 1716 года пачаў вывучаць паўночнае ззянне і ў 1733-м апублікаваў свае назіранні. Ён даказаў, што інтэнсіўнасць паўночнага ззяння звязана з ваганнямі магнітнага поля. У тым жа годзе вучоны адправіўся з экспедыцыяй на экватар, каб правесці і пацвердзіць гіпотэзу Ньютана аб эліпсоіднай форме Зямлі. А праз некалькі гадоў — у 1736-м — адправіўся ў Лапландыю вымяраць мерыдыян. Вярнуўшыся, Цэльсій арганізуе і ўзначальвае ў сваім універсітэце абсерваторыю. У ёй ён займаецца вымярэннем яркасці зорак. Самае вядомае дасягненне Цэльсія — гэта шкала тэрмометра, якая была падзелена на 100 градусаў. Цікава, што першапачаткова Цэльсій задаў у ёй тэмпературу кіпення вады пры 0°, а раставання пры 100°. І толькі потым іншы швед — біёлаг Ліней — «пераварнуў» яе і зрабіў такой, якой мы яе ведаем сёння. Памёр Андэрс Цэльсій 25 красавіка 1744 года.

1900 год — 115 гадоў таму нарадзіўся (г. Гомель) Рыгор Канстанцінавіч Пукст, кампазітар, заслужаны дзеяч мастацтваў Беларусі (1955). У 1928 годзе скончыў Маскоўскую кансерваторыю. Выкладаў у Гомельскім музычным тэхнікуме, Беларускай кансерваторыі. З 1949-га — хормайстар, у 1953–1958 гадах — мастацкі кіраўнік музычнага вяснянны Беларускага радыё, адначасова — музычных перадач Галоўнага ўпраўлення радыёінфармацыі Міністэрства культуры Беларусі. Аўтар опер «Машэка», «Марынка», «Свіцязянка», 6 сімфоній, хораў, рамансаў і інш. Пісаў музыку да фільмаў і тэатральных спектакляў. Памёр у 1960 годзе.

1903 год — нарадзіўся (вёска Сакоўцы, цяпер Івацэвіцкі раён) Піліп Пестрак, беларускі пісьменнік, заслужаны дзеяч культуры Беларусі (1968), удзельнік рэвалюцыйнага руху ў Заходняй Беларусі. Амаль 11 гадоў правёў у польскіх турмах, быў вызвалены Чырвонай Арміяй. У Вялікую Айчынную вайну — удзельнік партызанскага руху ў Беларусі. Дэбютаваў у друку ў 1926 годзе ў часопісе «Родныя гоні». Падчас знявольнення (1929–1939) змяшчаў вершы ў нелегальным рукапісным часопісе «Краты», які выдаваўся палітвязнямі. У 1940-м апублікаваў першы зборнік вершаў «На варце». Тэме барацьбы ў Заходняй Беларусі прысвяціў раман «Сустрэнемся на барыкадах». Раман «Серадзібор» прысвечаны жыццю вёскі. Перакладаў на беларускую мову творы польскіх (Э. Ажэшка, У. Бранеўскі, С. Дабравольскі, Е. Путрамонт), украінскіх (І. Франко, Л. Украінка, М. Рыльскі, П. Тычына), латышскіх, літоўскіх пісьменнікаў. Выступаў з літаратурна-крытычнымі і публіцыстычнымі артыкуламі. Памёр у 1978 годзе. Яго імем названа Івацэвіцкая раённая бібліятэка, вуліцы ў Гродне і Мінску.

Было сказана

Уладзімір КАРАТКЕВІЧ, прэзаік, паэт:
Пакуль са мною плачуць вочы друга
Над цяжкай стратай — ёсць яшчэ жыццё.

УСМІХНЕМСЯ

Гутарка генетыкаў:
— Як там ваша новая бульба? Ну тая, з генетычнымі мадыфікацыямі?
— Па-мойму, поўнае глупства!
— Ціха! Яна можа пачуць!

SMS-ка.
«Мілы, я тут нейкае глупства прыгатавала. Купі сасіскі на ўсялякі выпадак».

Калі мужчына сядзіць з кувалем піва, шлях да яго сэрца часова недаступны.
— Бора, чаму ў вайшай машыне так жудасна смярдзіць?
— А што вы хочаце? 120 коней!

Аб'ява.
«Прадаю вясельныя сукенкі, памеры — 44, 46, 48, 50, 52, 54. Няма сіл больш чакаць! Люся».

Усе людзі як людзі, а гэты прайдзісвет з катла смалу крадзе!

Малюнак Паўла ГАРАДЦОВА.