



Мулявін,
які заўсёды
будзе

СТАР. 4



Выдаецца
з 9 жніўня 1917 г.

ЗВЯЗДА

Родная газета на роднай мове

12

СТУДЗЕНЯ 2016 г.

АЎТОРАК

№ 4 (28114)

Кошт 2000 рублёў

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А



МАРОЗ ФУТБОЛУ — НЕ ПЕРАШКОДА



Пра налічэнне пенсіі
ў краінах
ЕАЭС



Мастак
без адукацыі?
Гэта магчыма

ЦЫТАТА ДНЯ



Сяргей НАЛІВАЙКА, міністр
па падатках і зборах:

«Плацяжы індывідуальных прадпрымальнікаў складаюць каля 2% ад усіх падатковых паступленняў. Гэта нязначная доля, але мы і не разлічваем на істотныя паступленні ад малога бізнесу. Сёння задача нашага ведамства заключаецца ў стварэнні ўмоў для добрасумленых суб'ектаў гаспадарання, каб яны своечасова выконвалі свае абавязальствы па выплаце падаткаў. Трэба прызнаць, мы не да канца стварылі зручныя ўмовы для падаткаплательшчыкаў, каб выкананне імі сваіх абавязальстваў было незатратным. Але я хацеў бы адзначыць законнаслухмянасць нашых грамадзян і суб'ектаў гаспадарання ў гэтай сферы».

Курсы замежных валют,
устаноўленыя НБ РБ з 12.01.2016 г.

Долар ЗША	19048,00 ▲
Еўра	20737,00 ▲
Рас. руб.	250,21 ▼
Укр. грыўня	794,18 ▼

ISSN 1990 - 763X



9 771990 763008

Фота Анатолія КЛЕШЧУКА.



Сацыяльная кансультацыя

ПЕНСІЮ ТРЭБА ЗАРАБЛЯЦЬ

Чым страхавы стаж працы адрозніваецца ад агульнага працоўнага?

Як пісала ўжо «Звязда», з 1 студзеня гэтага года мінімальны страхавы стаж, неабходны для пенсіі па ўзросце, павялічаны да 15 гадоў 6 месяцаў. А пачынаючы з 1 студзеня 2017-га ён паступова будзе павялічвацца штогод на 6 месяцаў да дасягнення 20 гадоў. Больш падрабязна пра тое, што такое страхавы стаж, нам расказаў начальнік упраўлення арганізацыі пенсійнага забеспячэння галоўнага ўпраўлення пенсійнага забеспячэння Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Алена ДРОНАВА.

Што такое страхавы стаж?

Страховы стаж — гэта час працы, прадпрымальніцкай, творчай і іншай дзейнасці з платой страхавых узносаў. У такі стаж уключаюцца ўсе гады, у тым ліку і ў перыяд СССР.

Страховы стаж дае права на атрыманне пенсіі. Працоўны стаж улічваецца пры вылічэнні памеру пенсіі. У агульны працоўны стаж, акрамя перыядаў работы з выплатай страхавых узносаў (гэта значыць страховага стажу), залічваюцца і так званыя «кредытныя» перыяды (без выплаты страхавых узносаў): военная служба, догляд дзіцяці да дасягнення ім узросту 3 гадоў, догляд інваліда 1 групы, атрыманне адукацыі ў дзённай форме наведвання, атрыманне дапамогі па беспрацоўі і інш.

Патрабаванне аб мінімальным страхавым стажу для прызначэння працоўнай пенсіі па ўзросце (5 гадоў) было ўстаноўлена ў заканадаўстве яшчэ ў 2006 годзе.

Чаму не трэба баяцца павелічэння перыяду страхавога стажу?

Мера па павелічэнні мінімальнай працягласці страхавога стажу не

павінна выклікаць занепакоенасці ў грамадзян. Бо за працяглы перыяд іх працоўнай актыўнасці (ад 18 да 55/60 і больш гадоў у жанчын/мужчын адпаведна) адпрацаваць 20 гадоў з выплатай узносаў цалкам рэальна.

Гэты захад арыентуе на тое, што пенсію неабходна зарабляць. Адрасавана яна больш маладым работнікам і загадзя нацэльвае іх на неабходнасць фарміравання сваіх пенсійных правоў.

Ці набываюць страхавы стаж беларусы, якія працуюць у замежнай арганізацыі?

Так, грамадзяне Беларусі, а таксама замежныя грамадзяне і асобы без грамадзянства, якія працуюць у прадстаўніцтвах замежных арганізацый, што ажыццяўляюць сваю дзейнасць на тэрыторыі рэспублікі, набываюць страхавы стаж.

З 1 студзеня гэтага года абавязковае дзяржаўнае сацыяльнае (пенсійнае) страхаванне таксама распаўсюджваецца на замежных грамадзян і асоб без грамадзянства, якія працуюць у Беларусі ці з'яўляюцца індывідуальнымі прадпрымальнікамі.

СТАР. 2

Стыхія

ЦЫКЛОН З АРАНЖАВЫМ УЗРОЎНЕМ НЕБЯСПЕКІ

Сіноптыкі гэтымі днямі настойліва рэкамендуюць перасесці з уласнага на грамадскі транспарт,

а часам і ўвогуле адмовіцца ад смелых падарожжаў

Калі мінулы год мы праводзілі пры анамальна цёплых тэмпературах, то першыя дні студзеня адзначыліся ўжо сур'ёзнымі халадамі, паведаміў на прэс-канферэнцыі начальнік службы гідраметэаралагічных прагнозаў Рэспубліканскага цэнтра па гідраметэаралогіі, кантролі радыеактыўнага забруджвання і маніторынгу навакольнага асяроддзя Мінпрыроды Дзмітрый РАБАЎ.



Фота Аляксандра ШАБЛЮКА.

ТЫДЗЕНЬ АНАМАЛЬНАГА ХОЛАДУ

У першай дэкадзе студзеня сярэдняя тэмпература паветра была на 4—9 градусаў ніжэй за кліматычную норму. Сапраўды вельмі халодным стаў менавіта першы тыдзень года. Сіноптыкі нават падлічылі, што такія маразы ў гэты час бываюць прыкладна раз у 25—30 гадоў. А на гэтым тыдні на тэрыторыю Беларусі прыйшоў снег і пацяплела.

СТАР. 3

ПРА ЭКАНОМІКУ — ПУБЛІЧНА

Праграма сацыяльна-эканамічнага развіцця на 2016—2020 гады будзе шырока абмяркоўвацца з экспертамі і грамадскасцю

Аляксандр Лукашэнка нацэлявае ўрад думаць аб людзях і вытворчасці пры рэалізацыі эканамічнай палітыкі. Аб гэтым ішла размова ў час даклада кіраўніку дзяржавы першага намесніка прэм'ер-міністра Васіля Мацюшэўскага, перадае карэспандэнт БЕЛТА.

Першы віцэ-прэм'ер прадставіў кіраўніку дзяржавы, якім быўца ўраду 2016 год з улікам знешніх макразэканамічных умоў, што хутка змяняюцца, а таксама сярэдне-тэрміновыя перспектывы выхаду на ўстойлівы тэмпы эканамічнага росту.

Аляксандр Лукашэнка адзначыў, што «пры ўсіх праблемах і складанасцях (іх будзе яшчэ нямала) нам трэба думаць аб людзях, аб вытворчасці, аб развіцці і займацца абавязковымі рэчамі». Пры гэтым Прэзідэнт запатрабаваў, каб аналіз перспектывы праводзіўся ў глабальным плане, не абмяжоўваўся адным рынкам і адным напрамкам. «Хацелася б, каб мы рассунулі гэтыя рамкі і паглядзелі шырэй на тое, што адбываецца. Гэта будзе сапраўдны аналіз, ад якога нікуды не дзецца», — упэўнены Аляксандр Лукашэнка.

Як было даложа Прэзідэнту, урад пры падрыхтоўцы свайго бачання эканамічнага развіцця краіны на 2016 год, на сярэдне-тэрміновую перспектыву аналізуе як мінімум 12 фундаментальных фактараў, якія ўплываюць на развіццё эканомікі. Такі падыход важны для Беларусі, краіны з адкрытай эканоміяй, якая рэалізуе на экспарт 60—70 працэнтаў вырабленай прадукцыі.

Прэзідэнт зрабіў акцэнт на неабходнасці дыскусіі па праграме сацыяльна-эканамічнага развіцця Беларусі на 2016—2020 гады. Яна будзе шырока абмяркоўвацца з экспертамі. Праграма рыхтавалася ў сярэдзіне 2015 года, з таго часу базавыя макразэканамічныя ўмовы сур'ёзна змяніліся. У сувязі з гэтым дакумент неабходна актуалізаваць. Урад, магчыма, разам з Нацыянальным банкам мае намер у бліжэйшы час абмеркаваць праграму з шырокай экспертнай супольнасцю, каб атрымаць канструктыўную крытыку.

Журналістам Васіль Мацюшэўскі расказаў, што ўрад плануе правесці абмеркаванне і з грамадскасцю. «Мы грамадству растлумачым, адназначна скажам, як бачым 2016 год, якія рызыкі, пагрозы, як мы іх будзем нівеліраваць», — адзначыў ён.

Знешняя палітыка

КІРУЮЧЫСЯ ПРЫНЦЫПАМ УЗАЕМНАСЦІ

Міністэрства замежных спраў нашай краіны закрывае пасольства ў Тэль-Авіве

Як патлумачыў начальнік упраўлення інфармацыі — прэс-сакратар Міністэрства замежных спраў Дзмітрый Мірончык, «звычайная дыпламатычная практыка такая, што на закрыццё пасольства адказваюць аналагічным чынам».

«Са шкадаваннем вымушаны пацвердзіць, што ў сувязі з расхэннем Ізраіля нахонт закрыцця пасольства ў Мінску Беларусь, кіруючыся прынцыпам узаемнасці, таксама вымушана распачаць комплекс мер па завяршэнні дзейнасці сваёй дыпламатычнай місіі ў Тэль-Авіве, — гаворыцца ў каментарыі, апублікаваным на сайце знешнепалітычнага ведамства нашай краіны. — Лічым, што ізраільскі бок робіць памылку, ігнаруючы той факт, што нас звязваюць лёсы дзясяткаў тысяч людзей, для якіх Ізраіль і Беларусь з'яўляюцца блізкімі і роднымі краінамі, а таксама ў цэлым пазітыўную дынаміку двухбаковых адносін у розных сферах».

Дзмітрый Мірончык нагадаў таксама, што «падобны няправільны крок ужо здзяйсняўся нашымі ізраільскімі партнёрамі ў 2003 годзе, і менш чым праз год ім давялося яго выпраўляць». Прэс-сакратар МЗС выказаў упэўненасць, што падтрыманне адносін паміж Беларуссю і Ізраілем на ўзроўні пасольстваў — аб'ектыўная неабходнасць, а аднаўленне іх дзейнасці — толькі пытанне часу.

Надзея ЮШКЕВІЧ. yushkevich@sviazda.by

Сталіца

АПЛАЦІЦЬ КАМУНАЛКУ — ТОЛЬКІ ПРАЗ АРІП

Сёлета праводзіць плацяжы на карысць КУП «Цэнтр інфармацыйных тэхналогій Мінгарвыканкама» (за камунальныя паслугі ў Мінску) з дапамогай каналаў дыстанцыйнага банкаўскага абслугоўвання Беларусбанка (інфакіёскі, сэрвісы «М-банкінг», «Інтэрнэт-банкінг» і «ТВбанкінг») можна толькі праз сістэму «Разлік» (АІС АРІП).

У прэс-службе Беларусбанка нам удакладнілі, што з першых дзён года камунальныя плацяжы з дапамогай паслугі «SMS-банкінг» ажыццяўляцца не будуць.

Такім чынам, для правядзення плацяжы праз сістэму «Разлік» (АІС АРІП) цяпер неабходна выканаць пэўны алгарытм. У самой сістэме «Разлік» трэба паслядоўна выбраць наступныя ўкладкі: 1) «г. Мінск»; 2) «Камунальны плацяжы»; 3) «Кв. плата, вада, іншыя кам. Паслугі» і далей увесці рэквізіты плацяжы.

Для атрымання інфармацыі аб раней праведзеных плацяжках (і або) іх рэквізітах) на карысць КУП «Цэнтр інфармацыйных тэхналогій Мінгарвыканкама» кліенты Беларусбанка могуць у «Інтэрнэт-банкінгу» выбраць укладку «Гісторыя плацяжоў» і паказаць параметры пошуку апошняга здзейсненага плацяжу (выбраць укладку «Камунальны плацяжы», паказаць дату (альбо перыяд) апошняга плацяжы); у «М-банкінгу» — выбраць укладку «Часопіс» — «Плацяжы».

Сяргей КУРКАЧ. kurkach@sviazda.by

На кантролі

У ВЫШЭЙШАЙ ШКОЛЕ ЗНАЙШЛІ «СЛАБЫЯ МЕСЦЫ»

Камітэт дзяржаўнага кантролю прааналізаваў працу Міністэрства адукацыі і сфэрагу вышэйшых навучальных устаноў па пытаннях выкарыстання сродкаў, выдзеленых на падрыхтоўку спецыялістаў. Пра гэта паведаміла прэс-служба КДК.

У 2015 годзе ў краіне завяршылася рэалізацыя пяцігадовай Дзяржаўнай праграмы развіцця вышэйшай адукацыі, у якой вызначаліся шляхі вырашэння праблем. Нягледзячы на тое, што большасць закладзеных у праграму пазіцый была ажыццёўлена, некаторыя паказчыкі і мерапрыемствы засталіся нявыкананымі.

Па-ранейшаму мае патрэбу ва ўдасканаленні планаванне падрыхтоўкі кадрў і навукова-даследчая дзейнасць ВНУ. Не змянілася прыкметна і сітуацыя з амаладжэннем прафесарска-выкладчыцкага складу. Актуальным застаецца пытанне рэгулявання аб'ёмаў і структуры падрыхтоўкі кадрў у дзяржаўных установах

вышэйшай адукацыі. У фарміраванні захаду на падрыхтоўку кадрў удзельнічаюць пераважна толькі арганізацыі, падпарадкаваныя дзяржаўным органам, пры гэтым практычна не ўлічваюцца галіновыя патрэбы ў спецыялістах малага, сярэдняга і буйнога бізнесу.

Больш пільнай увагі патрабуе і пытанне эфектыўнага выкарыстання грашовых сродкаў: фінансаванне ўстаноў вышэйшай адукацыі дзяржаўнага не столькі на дасягненне пэўнага выніку, колькі — на асваенне сродкаў бюджэту. Акрамя таго, праверка паказала, што ў ВНУ не заўсёды выконваўся парадак арганізацыі адукацыйнай дзейнасці, фарміравання штатнага раскладу. Дапускаліся парушэнні пры выкарыстанні бюджэтных сродкаў, правядзенні дзяржаўных закупак, здачы ў арэнду і адчужэнні маёмасці. На неэфектыўнае расходаванне бюджэтных сродкаў указваюць і масавыя выпадкі фарміравання і функцыянавання вучэбных груп з напаяўняльнасцю ніжэй за норму, а таксама штогадовае адлічэнне значнай колькасці студэнтаў.

Усё гэта сведчыць пра неабходнасць больш жорсткага кантролю за выкарыстаннем фінансавання па кожным напрамку. Усяго праверкамі выяўлена незаконнае атрыманне з бюджэту Br2018,1 млн, нямэтавае выкарыстанне Br292,2 млн і выкарыстанне Br172,9 млн бюджэтных сродкаў з парушэннем заканадаўства, а таксама неэфектыўнае выкарыстанне сродкаў бюджэту на суму Br3588,9 млн.

У сувязі з дапушчанымі парушэннямі 5 юрыдычных і 43 фізічных асобы, у тым ліку 27 службовых асоб, былі прыцягнуты да адміністрацыйнай адказнасці ў выглядзе штрафу, 95 работнікаў пакараныя ў дысцыплінарным парадку. Па выніках праверак Камітэтам дзяржаўнага кантролю падрыхтаваны прапановы ў адрас Урада, скіраваныя на далейшае развіццё і ўдасканаленне сістэмы вышэйшай адукацыі.

Надзея НИКАЛАЕВА. nikalaeva@sviazda.by

ВЫПРАБАВАННЕ МОВАЙ

У Магілёве зноў правераць узровень ведаў беларускай мовы сярод навучэнцаў

«Беларускае пяцібор'е» — інтэлектуальнае спаборніцтва на веданне беларускай мовы становіцца ўсё больш папулярным сярод школьнікаў 9—10-х класаў, навучэнцаў ліцэяў і гімназій. Такі спосаб выпрабаванняў быў прапанаваны магілёўскім настаўнікам вышэйшай катэгорыі, спецыялістам у галіне матэматычнай адукацыі Міхасём БУЛАВАЦКІМ.

Калі раней удзельнікаў былі адзінкі, то апошнім часам спатрэбілася ўвесці абмежаванні. Некалы дзясяткаў найбольш актыўных маладых людзей атрымалі магчымасць выпрабаваць сябе ў спаборніцтвах, якія адбудуцца ўжо ў гэтую сераду ў сценах МДУ імя Куляшова. Ім трэба будзе па-беларуску адказаць на пытанні па матэматыцы, беларускай мове і літаратуры, гісторыі Беларусі і прыродазнаўстве.

— У школах, дзе выкладанне іншых прадметаў ідзе на рускай мове, высокая адзнака па беларускай не заўсёды адпавядае якасці гэтых ведаў, — патлумачыў ідэйны натхняльнік «Беларускага пяцібор'я» Міхась Булавацкі. — Мы прапаноўваем рэальна ацаніць свае магчымасці. А заадно правярыць сябе на веданне гісторыі роднага краю.

Дарэчы, за 15 гадоў існавання гэтых спаборніцтваў яшчэ ніводны ўдзельнік не дасягнуў неабходных 300 балаў за свае адказы. Своеасаблівы рэкорд быў пастаўлены ў 2011 годзе вучнем 1-й магілёўскай

гімназіі, які атрымаў 214 балаў. У сярэднім школьнікі набіраюць па 100—200 балаў. Пераможцаў сёлетага пяцібор'я, акрамя традыцыйных дыпламаў, упершыню за час існавання гэтых выпрабаванняў чакаюць яшчэ і медалі. Перавагі пры паступленні ў ВНУ яны не даюць, але валодаць гэтымі ўзнагародамі прэстыжна. А яшчэ вучням прадастаўляецца шанц паўдзельнічаць у бяспройгрышнай латарэі, дзе ў якасці падарункаў будуць прапанаваны мастацкія і гістарычныя творы на роднай мове.

— Беларускае спаборніцтва — гэта вельмі карысны і дзейсны спосаб выпрабавання сваіх ведаў, — адзначыў прэрэктар МДУ імя Куляшова Мікалай БУЗУК. — Мы імкнёмся падтрымаць удзельнікаў прызамі і дыпламамі, заахваціць іх прагу да ведаў. Гэта свайго роду прафарыентацыя маладых людзей. Мы зацікаўлены, каб у нас вучыліся неабавязкова да сваёй будучай спецыяльнасці студэнты.

Нэлі ЗІГУЛЯ.



У VELCOM РАЗМАЎЛЯЮЦЬ ПА-БЕЛАРУСКУ!

Кампанія стала генеральным партнёрам тэлевіктарыні «Размаўляем па-беларуску». Гэта адна з самых папулярных праграм тэлеканала «Беларусь 3», прысвечаная нацыянальнай культуры. Каманды супрацоўнікаў Velcom прынялі ўдзел у навагоднім выпуску перадачы і прадэманстравалі выдатныя веды.

«Выступаючы генеральным партнёрам перадачы «Размаўляем па-беларуску», мы не толькі звяртаем увагу на цікавы тэлевізійны праект, але і працягваем стратэгію падтрымкі беларускай мовы і культуры, — каментуе начальнік аддзела карпаратыўных камунікацый кампаніі Velcom Вячаслаў СМІРНОЎ. — Сярод нашых сацыяльных праектаў ёсць такі, як «Чытаем па-беларуску з Velcom», прызначаны для школьнікаў».

Напярэдадні Новага года ў эфір выйшаў святочны выпуск тэлепраграмы, у якім прынялі ўдзел супрацоўнікі кампаніі Velcom з Мінска, Гомеля, Гродна і Светлагорска.

Надзея НИКАЛАЕВА. nikalaeva@sviazda.by

ПЕНСІЮ ТРЭБА ЗАРАБЛЯЦЬ

(Заканчэнне.)

Пачатак на 1-й стар.

Што будзе пры надыходзе пенсійнага ўзросту з тымі, хто не мае ў сваёй працоўнай кніжцы неабходнага страхавога стажу?

Калі чалавек звяртаецца па прызначэнне пенсіі пры адсутнасці неабходнага страхавога стажу, яму можа быць прызначана толькі сацыяльная пенсія і толькі па дасягненні ўзросту 60 гадоў (для жанчын) і 65 гадоў (для мужчын). Сёння яе памер складае 50% найбольшай велічыні бюджэту пражыткавага мінімуму ў сярэднім на душу насельніцтва за два апошнія кварталы. Працоўная пенсія па ўзросце можа быць прызначана толькі пры ўмове дапрацоўкі страхавога стажу да неабходнай працягласці.

Як быць інвалідам і іншым сацыяльна ўразлівым

катэгорыям насельніцтва, якія не змаглі напрацаваць 15 гадоў 6 месяцаў страхавога стажу?

Для прызначэння працоўных пенсій па інваліднасці і з нагоды страты карміцеля захаваны ранейшыя патрабаванні па страхавым стажы (дастаткова самога факту платы страхавых узносаў).

Павелічэнне мінімальнага стажу працы таксама не закранае сацыяльна ўразлівыя катэгорыі асоб, для якіх фарміраванне працяглага страхавога стажу аб'ектыўна цяжкае (бацькоў дзяцей-інвалідаў (інвалідаў з дзяцінства), шматдзетных маці, якія нарадзілі і выхавалі не менш за 5 дзяцей, інвалідаў з дзяцінства і іншых). Для прызначэння ім датэрміновых пенсій па ўзросце патрабуецца, як і раней, 5 гадоў страхавога стажу.

Святлана БУСЬКО. busko@sviazda.by

Пад кантролем

НА СТА НЕ ВЯЛАСЯ РЕГІСТРАЦЫЯ ЗАКАЗАЎ

Гандлёвая інспекцыя Міністэрства гандлю правяла маніторынг станцыі тэхнічнага абслугоўвання сталіцы нахонт захавання правілаў бытавога абслугоўвання спажываючой.

Былі правяраны 33 аб'екты. Па выніках маніторынгу выдадзена 30 рэкамендацый па выпраўленні выяўленых парушэнняў. Сярод асноўных недахопаў: недавадзена да ведама спажываючой правілаў бытавога абслугоўвання, інфармацыі аб кошце норма-гадзіны паслуг, якія аказваюцца, гарантыйных тэрмінаў абслугоўвання, адсутнасць рэгістрацыі заказаў, неналежнае афармленне дакументаў, што пацвярджаюць заказ, і іншае.

Сяргей РАСОЛЬКА. rs@sviazda.by

Супрацоўнікі Выдавецкага дома «Звязда» выказваюць шчырыя спачуванні спецыялісту аддзела рэкламнай дзейнасці Дзмітрыю Гушчынскаму з нагоды напатакаўшага яго вялікага гора — смерці МАЦІ.

■ **Навука**

**ГІСТОРЫКІ ТРАПІЛІ
Ў ТОП-10 ДАСЯГНЕННЯЎ
ЗА МІНУЛЫ ГОД**

Бюро Прэзідыума НАН Беларусі агучыла ТОП-10 вынікаў Акадэміі навук за 2015 год у галіне фундаментальных і прыкладных даследаванняў. Усе яны былі апублікаваны ў вядучых сусветных і айчынных навуковых выданнях з высокімі рэйтынгамі.

У дзясятку самых важных дасягненняў акадэмічнай навукі, у прыватнасці, увайшлі новыя нізкамолекулярныя хімічныя злучэнні для стварэння эфектыўных лекавых прэпаратаў супраць ВІЧ/СНІД з шырокім спектрам нейтралізуючага дзеяння. Вынайсці іх супрацоўнікам Аб'яднанага інстытута праблем інфарматыкі дапамог метад камп'ютарнага скрынінгу і мадэлявання.

У Інстытуце фізікі былі створаны новыя нанаметрычныя глабулярныя фатонныя крышталі і прадэманстраваны магчымасці фарміравання на іх базе пераўтваральнікаў лазернага выпраменьвання і сэнсараў для аналізу малых колькасцяў рэчываў.

У Навукова-практычным цэнтры НАН Беларусі па матэрыялазнаўстве ўстаноўлена прырода моцных узамадзеянняў у магнітных паўправадніках, што стварае перадумовы для з'яўлення новых матэрыялаў.

У Інстытуце глебазнаўства і аграхіміі распрацаваны новыя біяхімічныя і мікрабіялагічныя крытэрыі фарміравання ўрадлівасці дзярнова-падзолістых і суглінкавых глеб, што дазваляюць ацаніць актыўнасць працэсаў мінералізацыі і стварыць метадыку накіраванай трансфармацыі арганічнага рэчыва глебы.

У Інстытуце гісторыі выяўлены і сістэматызаваны раней не вядомыя помнікі гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі і славянскай культуры (комплекс «Васілеўшчына»), якія дазваляюць рэканструяваць гістарычныя падзеі, лад жыцця і побыту ў X—XII стст., канкрэтызаваць этапы засялення беларускіх зямель славянамі, што ўяўляе асаблівую каштоўнасць для сусветнай гістарычнай навукі і культуры.

ТОП-10 вызначаўся па выніках конкурсу на адкрытым Бюро Прэзідыума Нацыянальнай акадэміі навук.

Надзея НІКАЛАЕВА. nikalaeva@zviazda.by

**ЦЫКЛОН З АРАНЖАВЫМ УЗРОЎНЕМ
НЕБЯСПЕКІ**

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Больш за тое, сёння да нас завітаў магутны цыклон, па якім Белгідраметцэнтр абвясціў штармавое папярэджанне і аранжавы ўзровень небяспекі па ўсёй тэрыторыі краіны. Увогуле цыклон будзе праходзіць з боку паўднёвага захаду Еўропы праз цэнтральныя рэгіёны Беларусі на паўночны ўсход Расіі і прынясе працяглыя ападкаў. У аўторак паўсюдна будзе ісці снег, мокры снег, па поўдні — снег з дажджом, часам мяцеліца, наліпанне мокрага снегу, па ўсходзе чакаецца вецер з парывамі да 18 м/с. Максімальная тэмпература паветра будзе вагацца ад мінус 5 градусаў па поўначы, да плюс 5 градусаў — па поўдні краіны.



Фота: Надзея БУЖИЧ.

СЯДЗІ ДОМА ДВА ДНІ

Дзмітрый Рабаў растлумачыў, што параўноўваць гэты цыклон з «Хаўерам» не варта. Той «Хаўер» быў унікальным, бо такія цыклёны здараюцца раз у 50 гадоў, калі ў адзін момант сышліся некалькі фактараў — вецер, моцныя снегапады і завеі. У комплексе гэта і прывяло да надзвычайнай сітуацыі. А сёння моцных маразоў не будзе, тэмпература будзе слабамарозная, а ў паўднёвых раёнах — невялікі плюс і з дажджом. Даждзі чакаюцца ў Брэсцкай, Гомельскай абласцях і па поўдні Мінскай.

Галоўная небяспека — гэта снежныя заносы на дарогах. Кіраваць на іх стане праблематычна. Таму сіноптыкі і рэкамендуюць устрымацца ад паездак на ўласным аўто, каб у гарадах не ствараць заторы. Спецыялісты падлічылі, што цыклон працягне гаспадарыць на тэрыторыі Беларусі нават да вечара серады. Такім чынам, на поўначы краіны чакаюцца моцныя завеі, у паўднёвых рэгіёнах — працяглыя ападкаў і выглядзе мокрага снегу і дажджу, а таксама наліпанне мокрага снегу.

У сераду на большай частцы краіны будзе ісці ўжо кароткачасовы снег, аднак мес-

цамі — снег і мокры снег. Часам захаваецца мяцеліца, на дарогах галалёдзіца. Уначы і раніцай у асобных раёнах краіны чакаецца ўзмацненне ветру парывамі да 15—18 м/с. Мінімальная тэмпература паветра ўначы на сераду складзе ад мінус 10 градусаў па паўночным усходзе, да нуля па паўднёвым захадзе. Удзень будзе пераважна 1—8 марозу, а па поўдні краіны — ад нуля да плюс 2 градусаў. Паводле слоў Дзмітрыя Рабава, вышыня снежнага покрыва за гэтыя два дні ў паўночным і цэнтральным рэгіёнах павялічыцца адразу на 25—30 сантыметраў.

**СЛЕДАМ ЧАКАЕМ
УЗМАЦНЕННЯ МАРАЗОЎ**

І гэта яшчэ не ўсе сюрпрызы ад надвор'я. Калі цыклон сядзе і пачне падморожваць, на дарогах з'явіцца суцэльная галалёдзіца, што можа прывесці да росту траўматызму. Нават на тратуарах пасля мокрага снегу і дажджу мароз зусім не сябра. У чацвер у большасці рэгіёнаў кароткачасовы снег, а па паўднёвым усходзе — мокры снег. На асобных участках дарог галалёдзіца.

Тэмпература паветра на працягу сутак ад мінус 1 градуса на паўднёвым усходзе да 13 марозу па паўночным захадзе краіны, уначы па паўночным захадзе пры праясненнях — да мінус 16 градусаў.

У пятніцу да нас увогуле завітае сур'ёзная хваля холадаў. У асобных раёнах ужо паўсюдна прагназуецца выключна кароткачасовы снег, а на дарогах галалёдзіца. Мінімальная тэмпература паветра ўначы складзе мінус 13—20 градусаў, пры праясненнях — 21—23 марозу, па поўдні — мінус 7—12 градусаў. Удзень будзе мінус 6—13, а па поўначы — да 17 марозу.

Паводле доўгатэрміновых прагнозаў, сапраўднае выпрабаванне холадам чакае нас у выхадныя. У суботу—нядзелю месцамі чакаецца кароткачасовы снег, на дарогах галалёдзіца. Мінімальная тэмпература паветра ўначы будзе даходзіць да мінус 14—21 градуса, а пры праясненнях — да 22—25 марозу. Максімальная тэмпература ўдзень складзе 10—17 марозу. Аднак у паўднёвых раёнах краіны на працягу сутак чакаецца мінус 7—13 градусаў.

Сяргей КУРКАЧ. kurkach@zviazda.by

■ **Май на ўвазе!**

**НА МІЖГАРОДНІХ АЎТОБУСАХ —
НОВЫЯ ТАРЫФЫ**

З 12 студзеня змяняюцца тарыфы на міжгароднія аўтамабільныя перавозкі пасажыраў у рэгулярных зносінах, паведамлілі ў дзяржаўным прадпрыемстве «Мінсктранс».



З названай даты яны складуць за адзін кіламетр праезду: на звычайных маршрутах — у аўтобусах агульнага тыпу — 590 рублёў; у аўтобусах з мяккімі адкіднымі сядззеньнямі — 610 рублёў; на хуткасных маршрутах — у аўтобусах агульнага тыпу — 768 рублёў; у аўтобусах з мяккімі адкіднымі сядззеньнямі — 794 рублі; на дадатковых рэйсах — у аўтобусах агульнага тыпу — 796 рублёў; у аўтобусах з мяккімі адкіднымі сядззеньнямі — 824 рублі; на экспрэсных маршрутах — у аўтобусах агульнага тыпу — 886 рублёў; у аўтобусах з мяккімі адкіднымі сядззеньнямі — 916 рублёў.

Тарыфы на аўтамабільныя перавозкі пасажыраў у рэгулярных зносінах на некаторых міжгародніх маршрутах устанавіваюцца асобна (за адзін кіламетр праезду): «Мінск — Гродна» праз Баранавічы ў памеры 464 рублі; «Мінск — Магілёў» у памеры 500 рублёў; «Мінск — Пінск» праз Клецк, «Мінск — Пінск» праз Сіняўку ў памеры 660 рублёў; (за паездку): «Мінск — Гродна» ў памеры 140 тысяч рублёў, на участку «Мінск — Ліда» ў памеры 65 тысяч рублёў.

Тарыфы на аўтамабільныя перавозкі багажу і (або) ручноў паклажы ў рэгулярных зносінах на міжгародніх маршрутах за адзін кіламетр правозу складуць: за кожнае маламернае месца багажу — 50 рублёў; за кожнае сярэднямернае месца — 100 рублёў; за кожнае буйнамернае месца багажу — 200 рублёў.

Тарыфы на перавозку дзяцей ва ўзросце ад 5 да 10 гадоў у рэгулярных зносінах на міжгародніх маршрутах вызначаюцца ў памеры 50 працэнтаў ад кошту. Зніжка не распаўсюджваецца на маршруты, якім прысвоены нумар з сімвалам «К», што не адносяцца да перавозак транспартам агульнага карыстання.

Сяргей РАСОЛЬКА. rs@zviazda.by

■ **Азбука бяспекі**

**КІРОЎЦЫ,
БУДЗЬЦЕ ПІЛЬНЫМІ!**

За чатыры выхадныя дні на дарогах краіны адбылося 608 дарожна-транспартных здарэнняў з матэрыяльнай шкодай. Здзейснена 31 ДТЗ, у якім восем чалавек загінулі, 39 — атрымалі раненні.

Паводле інфармацыі УДАІ МУС, за кіраванне транспартнымі сродкамі ў стане алкагольнага ап'янення былі затрыманы 257 кіроўцаў. За перавышэнне хуткасных рэжымаў руху аштрафаваны 2 669 вадзіцеляў. Выяўлены 1943 кіроўцы і пасажыры, якія праігнаравалі абавязковае патрабаванне аб прышпільванні рамянямі бяспекі.

Па прагнозах сіноптыкаў, у бліжэйшыя дні чакаецца пацяпленне, а разам з ім дождж, мокры снег, туман, на дарогах галалёдзіца. Каб пазбегнуць цяжкіх наступстваў ДТЗ, Дзяржаўтаінспекцыя звяртаецца да ўсіх кіроўцаў з заклікам працягваць максімум увагі і асцярожнасці на дарогах. Ва ўмовах непрадказальнай зімовай дарогі выбіраць хуткасць руху, дыстанцыю і бакавы інтэрвал неабходна з улікам стану праезнай часткі і канкрэтнай сітуацыі на дарозе, абавязкова прышпільвацца рамянямі бяспекі, пазбягаць рэзкіх маневраў, паскарэнняў і тармажэнняў.

ФАКТЫ ПАДЗЕІ НАВІНЫ ФАКТЫ ПАДЗЕІ НАВІНЫ

**У АДЗІН ДЗЕНЬ ЗГАРЭЛІ КОНІ
І ЗАГІНУЛА ПТУШКА**

Дваццаць коней загінула ў выніку пажару ў вёсцы Лешня, што знаходзіцца на тэрыторыі Блэўчыцкага сельсавета Капыльскага раёна.

Паводле інфармацыі Мінскага абласнога ўпраўлення Міністэрства па надзвычайных сітуацыях, паведамленне аб загаранні канюшні паступіла пад раніцу — каля 4.30. Калі на месца здарэння прыбылі выратавальнікі, адкрытым полымем ужо гарэў дах. Удалося вывесці на вуліцу толькі двух жывёлін. Прычыны пажару высвятляюцца. Папярэдне разглядаюцца тры версіі: неасцярожнае абыходжанне з агнём, парушэнне правіл эксплуатацыі электрычных сетак і абсталювання (кароткае замыканне электраправодкі) і нават падпал.

У гэты ж дзень, як паведамлілі ў ведамстве, у адкрытым акцыянерным таварыстве «Агракамбінат «Дзяржынскі» адбыўся масавы падзеж птушкі. Паводле папярэдніх звестак загінула больш як 20 тысяч асобін.

Мяркуецца, на птушкі адбылося ўзгаранне. Аднак ва ўпраўленні МНС абверглі інфармацыю: выратавальнікі не выязджалі на месца, паколькі факта пажару не было зафіксавана.

Зараз высвятляюцца прычыны здарэння, матэрыяльныя страты і ўстанавіваюцца колькасць загінулай птушкі.

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ.

**ЗАБЫЛАСЯ Ў АПТЭЦЫ...
52 МІЛЬЁНЫ РУБЛЁЎ**

У сталіцы дзясучына пакінула ў аптэцы каробку з 52 мільёнамі рублёў, якія належалі яе сяброўцы. Жанчына, што стаяла ў чарзе за ёй, заўважыла гэта, аднак нават не паспрабавала вярнуць чужое. А калі ўбачыла змесціва скарбонкі, увогуле прыхапіла сабе грошы.

— У той дзень дзясучына накіроўвалася да сяброўкі, каб перадаць ёй гэтую суму. Па дарозе зайшла ў аптэку. Каробку з грошамі паставіла на стойку, на яе — сумачку.



Не пакідайце «падснежнікі» на дарозе

У сувязі з узмацненнем снегападу сталічная Дзяржаўтаінспекцыя пераканаўча просіць уладальнікаў транспартных сродкаў не пакідаць свае аўтамашыны на праезнай частцы на доўгі час, каб не ствараць перашкод у працы снегаўборачнай тэхнікі.

— Штодня супрацоўнікі дарожнай міліцыі будуць праводзіць рэйды, выяўляючы аўтамашыны, якія загрузваць гарадскія вуліцы і прылеглыя да іх дваровыя тэрыторыі, — паведамліла «Звяздзе» старшы інспектар па агітацыі і прапагандзе АДАІ Партызанскага РУУС г. Мінска Таццяна СПАДАБАЕВА. — Транспарт, які будзе перашкаджаць праезду дарожных службаў ці пагражаць бяспецы грамадзян, інспектары ДПС маюць права эвакуіраваць.

Сяргей РАСОЛЬКА. rs@zviazda.by

Пасля чаго пачала заказваць медыцынскія прэпараты. Разлічыўшыся з фармацэўтам, дзясучына выйшла з аптэкі, забыўшыся забраць каробку, — расказала прэс-афіцэр Першамайскага РУУС г. Мінска Вольга КУЦЬКО. — Жанчына, што стаяла ў чарзе за дзясучынай, тут жа звярнула ўвагу на пакінутую чужую маёмасць. Пры ўсіх яна адкрыла каробку, але, убачыўшы такую колькасць грошай, тут жа закрыла. Прысутным жанчына патлумачыла, што ўнутры ўказаны нумар тэлефона, таму яна звязалася з уладальніцай каробкі і аддасць забытае. А сама дзясучына прыгадала пра грошы, толькі калі сустрэлася з сяброўкай. Удваіх яны вярнуліся ў аптэку, аднак там згубы ўжо не было. Давялося звяртацца ў міліцыю. Пры праглядзе запісаў камер відэаназірання на аб'ектах паблізу ад аптэкі праваахоўнікі ўстанавілі асобу, якая здзейсніла злачынства. Гэта была 55-гадовая беспрацоўная жыхарка сталіцы. Скрадзеныя грошы былі знойдзены ў яе дома ў поўным аб'ёме. Заведзена крымінальная справа.

Сяргей РАСОЛЬКА.

МУЛЯВІН: БЫЎ? ЁСЦЬ, БУДЗЕ!

Сёння Уладзіміру Мулявіну споўнілася б 75

Калісьці Уладзімір Мулявін, тады яшчэ студэнт Свядлоўскага музычнага вучылішча, марыў стварыць вялікую работу, якая паказала б прыгажосць і непаўторнасць беларускай, рускай і ўкраінскай песні. Больш дэтальны аналіз паказаў, што фальклор гэтых народаў моцна адрозніваецца і не можа быць аб'яднаны, таму Мулявін засяродзіўся толькі на Беларусі. З вучылішча яго выключылі з-за захаплення заходняй музыкой, але праз некалькі гадоў яго імя, а таксама назва заснаванага ім вакальна-інструментальнага ансамбля «Песняры» сталі вядомымі ва ўсім Савецкім Саюзе і далёка за яго межамі.

Напярэдадні 75-гадовага юбілею гэтага выдатнага музыканта ў выдавецтве «Мастацкая літаратура» пабачыла свет кніга «Уладзімір Мулявін. «Сэрцам і думамі...». Думаецца, гэты праект з удзячнасцю прымуць многія адданыя прыхільнікі Мулявіна і «Песняроў», кніга стане на паліцы хатніх бібліятэк побач з выданнем «Ноты лёсу» (Мінск: Мастацкая літаратура, 2004), якім праз год пасля смерці творцы выдавецтва распачало знакавую серыю «Жыццё знакамітых людзей Беларусі». Можна быць упэўненым, што чытачы не застануцца расчараванымі, а сама кніга з цягам часу ператворыцца ў сапраўдны рарытэт.

На старонках новага выдання, укладзенага Людмілай Крушынскай, успамінамі пра легендарнага музыканта дзеляцца яго сябры і калегі, пра яго жыццё і творчасць распавядаюць шматлікія фотаздымкі. Кампазітар Але

Молчан у сваіх успамінах прыгадаў, як фактычна з першай спробы была створана «Малітва» — песня, што аб'яднала два вершы Янкі Купалы: «Калі Мулявін прыйшоў да мяне з такім доўгім вершам і прапанаваў напісаць песню, я сказаў, што людзі да канца могуць і не даслухаць. Але ён мне адразу запярэчыў: калі песня будзе добрая, то абавязкова даслухаюць».

Так сапраўды сталася, і купалаўска-мулявінска «Малітва» сёння з'яўляецца адной з самых знакавых песень нашай краіны.

У выданні «Уладзімір Мулявін. «Сэрцам і думамі...» можна знайсці поўную творчую біяграфію «Песняроў», а таксама спіс музыкантаў, якія ў розныя часы былі ўдзельнікамі гэтага знакамітага калектыву. Новая кніга — гэта не толькі апавед пра асобу і творчасць Уладзіміра Мулявіна, але і спроба аналізу песняроўскага водгулля.

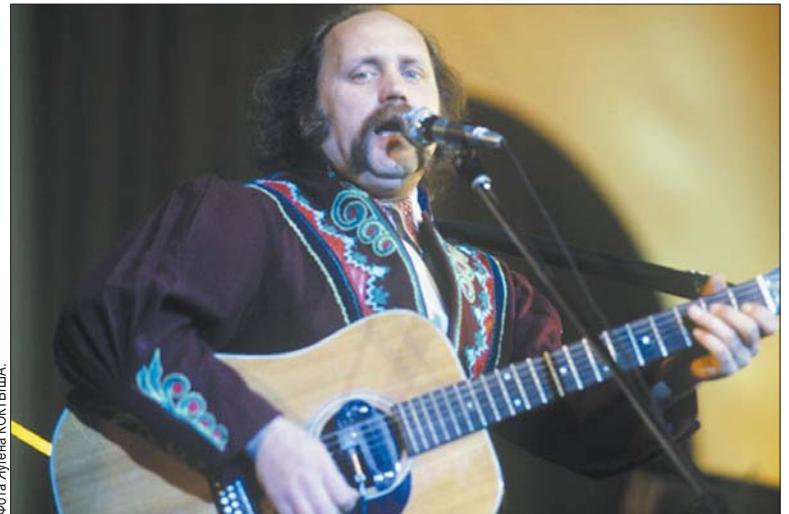
Так, напрыклад, паэт Андрэй Скарынін падзяліўся сваімі дзіцячымі успамінамі і расказаў чытачам, што неяк у піянерскім лагеры ён моцна захварэў, забалела горла, таму не змог спаваць на конкурсе. Але не разгубіўся і сваю любоў да «Песняроў» выказаў па-іншаму: заняўся лепкай з пластыліну і вылепіў ансамбль у поўным складзе з гітарами, скрыпкай, раялем і нават гукаўзмацняльнікамі. За сваю работу маленькі Андрэй атрымаў перамогу на конкурсе і залаты медаль.

А вось сучасныя рок-, фолк-, нават поп- і панк-выканаўцы прызнаюцца, што нават калі ўпярэй Мулявіна і «Песняроў» на іх творчасць нельга прасачыць дакладна і вызначыць пэўныя перанятты моманты, то асноўны дух, адчуванне мулявінскага пляча заўсёды прысутнічаюць.

Дарэчы, некаторыя прыхільнікі класічных «Песняроў» надта кансерватыўныя і не прымаюць кавер-версій песняроўскіх песень, не любяць, калі кампазіцыі выконваюцца па-іншаму. Але расповед Кулінковіча пацвярджае, што сам Мулявін ухваляў розныя, нават самыя смелыя і нечаканыя інтэрпрэтацыі ўласных песень. Панк-музыкант распавёў, як напярэдадні цырымоніі «Рок-каранацыя» 1998 года, калі сімвалічную рок-карану мусілі ўручаць «Нейра Дзюбелю», даведаўся, што ўзнагароду гурт будзе атрымліваць з рук Уладзіміра Мулявіна і Анатоля Кашапарова:

«У нашым рэпертуары ёсць песня «Волагда» — гэта кавер-версія, якую мы зрабілі для дыска «Песнярок». Мы не планавалі яе граць у той вечар, але калі я раптам даведаўся, што нам выпай гонар стаяць на сцэне разам з самімі «Песнярамі»... Памятаю, за кулісамі я падышоў да Уладзіміра Георгіевіча і сказаў: «Дзядзька Волагда, а давайце заспяваем разам!» Ён усміхнуўся ў вусы — і пагадзіўся».

Гэта выступленне памятаюць многія прыхільнікі айчынай музыкі. Было сапраўды яскрава, нечакана, па-новаму. Як і любіў Мулявін, бо па успамінах удзельнікаў «Песняроў», фраза «Гэта ўжо было» ў яго вуснах мела дакладна негатыўны сэнс. У музыцы ён цаніў перш за ўсё прафесіяналізм, прыгажосць і шчырасць. Таму з надзвычайнай патрабавальнасцю ставіўся да творчага працэсу ў «Песнярах», быў строгім кіраўніком, а ў сваёй камандзе імкнуўся сабраць сапраўды найлепшых музыкантаў. На прыклад, выдатнага вакаліста Валерыя Дайнеку амаль «скараў» з калектыву Сафіі Ратару.



Фота Юліяна Куктыша

Магчыма, нашай краіне сапраўды пашанцавала, што менавіта сюды юнак з расійскага Свядлоўска прыехаў працаваць у філармонію, адслужыў у войску ды так і застаўся жыць у сталіцы. Што беларускі фальклор захапіў яго настолькі, што стаў творчым крэда, мэтай, цэлым жыццём. Што поруч з народнай песняй ён палюбіў і беларускую класічную паэзію Купалы, Багдановіча, Куляшова, Броўкі, а потым праславіў яе на ўвесь свет. Больш за тое, творчасць Уладзіміра Мулявіна фактычна ўвайшла ў генетычны код нацыі.

Факты ўражваюць: за гады існавання «Песняры» прадстаўлялі Беларусь у 56 краінах свету, калектыву выпусціў 10 дыскаў-гігантаў агульным тыражом 12 мільёнаў асобнікаў, стаў першым уладальнікам «Залатога дыска» СССР. І гэта толькі частка творчага набытку гурта. Многія кампазіцыі не былі зафіксаваныя на прафесійных студыях, выконваліся толькі на кан-

цэртах і іх аматарскія запісы ўсё яшчэ захоўваюцца толькі ў асабістых архівах прыхільнікаў.

Кажуць, што калі б Мулявін нарадзіўся на некалькі дзесяцігоддзяў пазней, яго творчыя здабыткі сталі б не толькі кропкавымі, амаль парадаксальнымі фактамі, але былі б паўнаватарскай з'явай сусветнага музычнага працэсу. Але мне падаецца, што гэтая «апераджальная нясвоечасовасць» і стала адной з галоўных рыс творчасці Мулявіна і «Песняроў», паспрыяла таму, што яго песні жывуць сёння і, упэўнена, будуць жыць яшчэ многія дзесяцігоддзі.

Марына ВЕСЯЛУХА.

Сёння, у дзень юбілею Уладзіміра Мулявіна, на сцэне Дзяржаўнай філармоніі адбудзецца гала-канцэрт, цалкам складзены з твораў беларускага песняра. Вядомыя артысты і калектывы выступяць у суправаджэнні Нацыянальнага акадэмічнага народнага аркестра імя Жыноўіча пад кіраўніцтвам Міхаіла Казіна.

■ Спорт-тайм

3 МЕСЦА — У КАР'ЕР

Вікторыя Азаранка выйграла турнір у Брысбене, хакейнае мінскае «Дынама» згуляла першую ў гэтым годзе хатнюю серыю, а гандбольная зборная краіны завяршае падрыхтоўку да чэмпіянату Еўропы. Самыя актуальныя спартыўныя падзеі — у шотландскім аглядзе «Звязды».

1. Вікторыя Азаранка выйграла турнір катэгорыі «Прэм'ер» у аўстралійскім Брысбене (прызавы фонд — \$850 тыс.). Нагадаем, беларуска ўжо становілася пераможцай гэтых спаборніцтваў у 2009 годзе, а ўсяго за сваю прафесійную кар'еру 26-гадовая Вікторыя выйграла 18 турніраў пад эгідай Жаночай тэніснай асацыяцыі.



Цяпер тэнісісткі планеты працягваюць падрыхтоўку да першага ў сезоне турніру серыі «Вялікага шлема» — адкрытага чэмпіянату Аўстраліі, які пройдзе ў Мельбурне з 18 па 31 студзеня.

2. Хакеісты мінскага «Дынама» саступілі ў заключным матчы хатняй серыі 2:3 (па булітах) сапернікам з «Сочы». «Зубры» на апошніх хвілінах трэцяга перыяду змаглі зраўняць лік і перавесці гульню ў авертайм, аднак там абедзве каманды не адзначыліся закінутымі шайбамі. У серыі булі-

таў вырашалыні кідок нанёс хакеіст гасцей Ягор Марозаў.

— Ацэнка хатняй серыі хутчэй здавальняючая, хоць, як заўсёды, хацелася б лепш. На выездзе ж спадзяёмся на вяртанне ў строй траўмаваных. Адзін сапраўды згуляе, яшчэ адзін паедзе з камандай, а там паглядзім. Сапернікі чакаюцца няпростыя. Але мы разумеем, наколькі ў той самай гонцы за плэй-оф нам патрэбныя ачкі, — адзначыў галоўны трэнер мінскага «Дынама» Андрэй КАВАЛЁЎ.

Чэмпіят КХЛ беларускі клуб працягне выязнай серыяй, «бела-сінія» сустрэнуцца з сапернікамі з магітагорскага «Металурга» (13 студзеня), уфійскага «Салавата Юлаева» (15 студзеня), омскага «Авангарда» (17 студзеня), астанінскага «Барыса» (19 студзеня). Пасля невялікай паўзы мінчане 25 студзеня згуляюць у Рызе з мясцовым «Дынама».

3. Калядным турнірам у Маскве гандбольная зборная Беларусі завяршае падрыхтоўку да чэмпіянату Еўропы, які стартуе ў Польшчы 15 студзеня. У Маскве падапечныя Юрыя Шаўцова саступілі зборнай Аргенціны (28:29), згулялі ў нічыю з камандай з Нідэрландаў (34:34) і разышліся мірам з расіянамі (28:28). Такім чынам, наша каманда заняла апошняе месца на турніры.

Нагадаем, на папярэднім этапе чэмпіянату Еўропы беларусы выступяць у групе В, якая будзе базавацца ў Катавіцы. У першы дзень спаборніцтваў, 15 студзеня, нашы суайчыннікі сустрэнуцца з камандай Харватыі, 17 студзеня — гульня з гандбалістамі Ісландыі, 19 студзеня — матч са зборнай Нарвегіі.

Дар'я ЛАБАЖЭВІЧ.
lobazhevich@vziasda.by

■ Пасля падзеі

ХУТКІ ЛЁД

Наймацнейшыя канькабежцы Старога кантынента на мінулых выхадных сабраліся ў сталіцы Беларусі, каб чарговы раз вызначыць найлепшых. Сёлета апошні раз у гісторыі канькабежнага спорту пераможцы кантынентальнага першынства вызначаліся па суме мнагаборства. Мужчыны выступілі на дыстанцыях 500 м, 1500 м, 5000 м і 10000 м, а жанчыны — на 500 м, 1500 м, 3000 м, 5000 м.

Сярод прадстаўніц прыгожага полу найлепшай стала трохразовая алімпійская чэмпіёнка чэшка Марціна САБЛІКАВА. Адзначым, што яна прымарала «золата» чэмпіянату Еўропы пяты раз за сваю кар'еру.

— Я, вядома, рада свайму выніку. У Мінску добры лёд, выдатная арэна, упершыню, калі я яе убачыла, была вельмі здзіўлена і сказала: «Вау, гэта крута», — адзначыла Марціна пасля завяршэння спаборніцтваў.

У мужчынах перамогу святкаваў славеты галандзец Свен Крамер, у Мінску ён стаў васьміразовым чэмпіёнам Еўропы.

Беларусь на гэтым турніры была прадстаўлена трыма спартсменамі. Віталь Міхайлаў па выніках першынства заняў 12-е месца — дарэчы, яго найлепшае дасягненне ў кар'еры.

— Гэта ўсё ж не той вынік, які хацелася б паказаць на хатнім чэмпіянаце Еўропы. Магчыма, адбілася стомленасць у другі дзень спаборніцтваў. Я задаволены сабой на 70-80% і думаю, усё ж зрабіў крок наперад, бо да гэтага маё найлепшае месца было 18-м. Калі казаць пра чэмпіят Еўропы ў цэлым, то выдатна, што такі турнір прайшоў у нашай краіне: для беларускіх спартсменаў гэта было вялікай адказнасцю, для работнікаў арэны чэмпіят стаў добрым вопытам, а галоўнае — гэта вялікі плюс у цэлым для развіцця канька-

бежнага спорту ў Беларусі, — адзначыў Віталь.

У жаночай частцы турніру Марына Зуева добра выступіла ў першы дзень спаборніцтваў, а вось другі дзень выдаўся куды складанейшы: вынік — толькі 12-е месца пасля трох дысцыплін. Другая прадстаўніца Беларусі Таццяна Міхайлава заняла 15-е выніковае месца.



— Задаволена сабой толькі на 50%, — адзначыла Таццяна. — Калі казаць пра маё месца ў выніковым пратаколе, то гэта найлепшае выступленне на чэмпіянаце Еўропы за гады маёй кар'еры. Хацелася б, вядома, паказаць лепшы час на хатняй арэне. Напэўна, я не справілася з хваляваннем і адказнасцю, усё ж гэта родныя трыбуны. Лічу, што мы паказалі на гэты момант тое, на што былі гатовыя, і ў прынцыпе гэта годнае выступленне. Што тычыцца арганізацыі чэмпіянату, то гэта самы лепшы еўрапейскі турнір на маёй памяці. Гэта сапраўднае свята, вельмі прыемна, што такая колькасць глядачоў прыйшла на трыбуны: я адчувала іх падтрымку і гэта надавала мне сілы.

Нагадаем, перад стартам турніру трэнерскі штаб нацыянальнай каманды спадзяваўся на тое, што айчынным спартсменам трапіць у 8-ку наймацнейшых канькабежцаў Еўропы, таму галоўны трэнер беларускай Сяргей МІНІН застаўся незадаволены выступленнем сваіх падапечных.

У Мінску завяршыўся чэмпіят Еўропы па канькабежным спорце

— Такое адчуванне, што дзяўчаты перагарэлі ў другі дзень турніру, Віталь жа паказаў свой вынік. Летась упершыню ў гісторыі ў нашых спартсменаў было 12-е месца на сур'ёзных сусветных спаборніцтвах, і мы радаваліся такому прарыву. Сёлета ў нас два 12-я месцы, але мы не задаволены, таму што планавалі апынуцца вышэй, марылі пра заповітную васьмёрку.

У гэтыя дні ў Мінску таксама прысутнічалі і ганаровыя госці, легенды канькабежнага спорту, у іх ліку адзіная ў свеце шасціразовая алімпійская чэмпіёнка Лідзія СКОБЛІКАВА, якая таксама падзялілася сваімі ўражаннямі ад турніру.

— Нельга не адзначыць выдатную арганізацыю чэмпіянату Еўропы ў Мінску. Шчыра скажу, нават няма да чаго прычапіцца. Да таго ж беларусы заўсёды настолькі добра разыхваліся, што немагчыма ставіцца да іх аб'якава. Гэта выдатны, усмешлівы народ. Што тычыцца выступлення вашых спартсменаў, то задача трапіць у 8-ку, на мой погляд, пакуль відавочна перабольшаная. Але ў будучыні мне б вельмі хацелася бачыць беларусаў на п'едэстале гонару буйных спаборніцтваў. Яны гэта могуць, таму што ў вас ёсць традыцыі — Жалязоўскі, Матусевіч і іншыя. У вас ёсць будучыня і здольныя спартсмены сёння.

Пасля завяршэння чэмпіянату Еўропы беларуская каманда будзе рыхтавацца да Кубка свету, які пройдзе ў Нарвегіі. Там Віталь Міхайлаў і Марына Зуева атрымаюць магчымасць прайсці адбор на чэмпіят свету па класічным мнагаборстве, а Таццяна Міхайлава паспрабуе адабрацца ў спрынтарскае мнагаборства.

Дар'я ЛАБАЖЭВІЧ.
lobazhevich@vziasda.by

**Государство и бизнес**

НА ПУТИ К ЦИВИЛИЗОВАННОЙ ТОРГОВЛЕ



Фото Надежды БУЖАН.

Введение всех в единое поле сертификации — это не прихоть Беларуси, а требование соглашений ЕАЭС, уклоняться от исполнения которых стране невыгодно ни политически, ни экономически. Основной смысл Указа Президента Республики Беларусь №222 от 16 мая 2014 года заключается в том, что индивидуальные предприниматели должны работать по тем правилам, которые существуют для всех остальных: продаешь товар — покажи сертификат, подтверждающий, что он легальный и качественный. Это дает существенные плюсы — возможность перехода на упрощенную систему налогообложения, обеспечивающую низкий уровень потери от налогов и право привлекать к предпринимательской деятельности не более трех наемных лиц, независимо от родственных связей, чего так долго желали. Всем, кому нужно было допродать остатки ранее привезенной продукции, такую возможность предоставили. Это можно было сделать в течение 18 месяцев. И все же с наступлением 2016 года без резонансов в бизнес-среде не обошлось.

РАЙ ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЯ

Для покупателей прошлый год заканчивался поистине сказочно. Новогодние скидки порой поражали, а выбрать можно было одежду любого сезона и размера. Причем совершенно неважно, куда вы идете: будь то рынок или торговый центр, падающие цены преследовали по пятам. Рай для потребителя, но, похоже, беда для продавцов. Ведь они во многих случаях допродавали свои «остатки» в сложное время и прибегали к самым непростым решениям, чтобы вернуть часть затраченных средств.

С 1 января 2016 года, согласно Указу №222, официально завер-

шился срок реализации остаточной продукции без документов и сертификации ЕАЭС. Все, что предприниматели не смогли допродать до этой даты, нужно «внести в качестве вклада в уставный фонд унитарного предприятия, безвозмездно передать, произвести иное отчуждение». К исполнению Указа правительство отнеслось с самого начала с пониманием. Поскольку данный документ обеспечивает регулирование предпринимательской деятельности, стимулируя бизнес к добросовестной конкуренции, которая лежит в основе Договора о создании ЕАЭС.

Но тем не менее уже в наступившем году немало предпринимателей не

вышли на свои рабочие места. На некоторых рынках страны по этой причине действительно простаивали арендные площади. Резонанс также вызвало заявление РОО «Перспектива». Согласно их оценкам, с 1 января 2016 года свою работу прекратили 90% рынков страны, а без рабочих мест осталось около 500 тысяч человек. Но так ли это?

По официальным данным Министерства по налогам и сборам, в первый рабочий день 2016 года количество предпринимателей, представивших декларации и произведших уплату единого налога, составляло около 21 тысячи, в 2016 году — около 14 тысяч. А это означает, что почти 70% предпринимателей продолжили свою работу в 2016 году. Официально 5,5% индивидуальных предпринимателей подали заявления о прекращении своей деятельности из 37,4 тысячи ИП — плательщиков единого налога.

Также стоит отметить, что в начале января нулевую декларацию (заполняется, когда нет деятельности и дохода) подали около 34% предпринимателей, уплачивающих единый налог. Те, кто приостановил свою деятельность в данный момент, могут официально вернуться работать уже в январе, подав налоговую декларацию по единому налогу и уплатив единый налог в любой день.

(Окончание на 2-й стр. «СЕ».)

МИД БЕЛАРУСИ ПОЛОЖИТЕЛЬНО ОЦЕНИЛ ИТОГИ ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВА СТРАНЫ В ЕАЭС

В опубликованном недавно «Обзоре итогов внешней политики и деятельности Министерства иностранных дел Беларуси в 2015 году» особое внимание уделено интеграционной составляющей.

«Беларуси выпала почетная и ответственная миссия первой принять председательство в руководящих органах ЕАЭС, — отмечается в докладе МИД. — Результаты нашей работы получили высокую оценку партнеров по интеграции. В рамках реализации инициатив белорусского председательства приняты Основные направления промышленного сотрудничества в рамках союза, утверждена концепция формирования общего электроэнергетического рынка, принят пакет необходимых законодательных актов для обеспечения функционирования с 1 января 2016 года единого рынка лекарственных средств и медицинских изделий».

По инициативе нашей страны создан новый консультационный формат по координации макроэкономической политики с участием руководителей национальных банков, министерств финансов и экономики.

«В то же время не удалось добиться прорыва в решении ключевого вопроса — полной отмены изъятий и ограничений во взаимной торговле, — констатируют составители обзора. Это — предмет для интенсивной деятельности Коллегии Евразийской экономической комиссии второго созыва, которая начнет свою работу с февраля 2016 года».

В рамках международного сотрудничества ЕАЭС подготовлена памятная записка «Евразийский экономический союз — Европейский союз: контуры сотрудничества», которая передана в Европейскую комиссию. Министерством иностранных дел подготовлено комплексное презентационное издание «40 вопросов о Евразийском экономическом союзе». Подписано соглашение о зоне свободной торговли с Вьетнамом. Принято решение глав государств ЕАЭС о начале переговоров с Китаем по заключению соглашения о партнерстве и сотрудничестве, с Израилем — по заключению соглашения о зоне свободной торговли. Ведется экспертная работа по сопряжению ЕАЭС и экономического пояса Шелкового пути.

Надежда ЮШКЕВИЧ.

НОВЫЙ СОСТАВ КОЛЛЕГИИ ЕЭК ЗАРАБОТАЕТ С ФЕВРАЛЯ

Напомним, он был утвержден главами государств ЕАЭС в конце прошлого года. У каждой страны союза в коллегии будет по два представителя.

Согласно решению Президентов стран ЕАЭС в коллегии комиссии появится новая должность — член Коллегии (министр) ЕЭК по внутренним рынкам, информатизации, информационно-коммуникационным технологиям. Этот пост займет Карине Минасян, которая с января 2015 года являлась министром ЕЭК от Армении.

Министр ЕЭК от Кыргызстана Данил Ибраев в следующем году будет назначен министром по энергетике и инфраструктуре ЕЭК. Другой представитель Кыргызстана — Мукай Кадыркулов — сменит представителя Беларуси Владимира Гошина на посту министра по таможенному сотрудничеству ЕЭК. Новым лицом в составе коллегии комиссии станет Вероника Никишина из России, которая назначена на должность министра по торговле ЕЭК.

Свою работу в комиссии продолжат министр по интеграции и макроэкономике ЕЭК Татьяна Валова (Российская Федерация), министр по вопросам технического регулирования Валерий Корешков (Беларусь), министр по промышленности и агропромышленному комплексу Сергей Сидорский (Беларусь), министр по экономике и финансовой политике Тимур Сулейменов (Казахстан), министр по конкуренции и антимонопольному регулированию ЕЭК Нурлан Алдабергенов (Казахстан).

Новым председателем Коллегии ЕЭК станет представитель Армении Тигран Саркисян, который до настоящего времени был послом Республики Армения в США.

Надежда АЛЕКСАНДРОВИЧ.

НА ПУТИ К ЦИВИЛИЗОВАННОЙ ТОРГОВЛЕ

(Окончание.
Начало на 1-й стр. «СЕ».)

Также известно, что сотрудники Минторга обследовали 40 рынков в районных центрах и, согласно их подсчетам, в начале января было закрыто около 68% рабочих мест. Однако и эта цифра достоверно не отображает положения дел с учетом того, что в Беларуси 65 тысяч торговых объектов, 5 млн торговых площадей, 541 торговый центр, 393 рынка.

СТАРАЛИСЬ ПОМОГАТЬ НА ВСЕХ ЭТАПАХ

Итак, чтобы лучше понять, что же сейчас происходит с ИП, стоит вернуться на полтора года назад. Именно тогда, 16 мая 2014 года, был подписан Указ №222 «О регулировании предпринимательской деятельности и реализации товаров индивидуальными предпринимателями и иными физическими лицами». Согласно документу, с 1 июля 2014 года предприниматели должны иметь сертификаты на все реализуемые товары, подтверждающие их приобретение. Наличие таковых обеспечивает переход на упрощенную систему налогообложения. Согласно Указу №222, предприниматели имеют право нанимать не более трех лиц, независимо от родственных связей.

Также отсутствуют ограничения на количество торговых, обслуживающих и иных объектов, используемых индивидуальными предпринимателями в своей деятельности. Кроме того, указом предусмотрен конкретный перечень товаров, реализация которых будет осуществляться физическими лицами без документов, подтверждающих их приобретение. Указ №222 создан для того, чтобы сделать белорусский рынок более прозрачным, что также согласовано с торговой политикой всего ЕАЭС.

В том же году документ был неодолеимо принят многими индивидуальными предпринимателями потому, что он, по их мнению, явно ужесточил регулирование их деятельности. В частности, это касалось продажи товаров легкой промышленности. В правительстве эту позицию услышали — и с 1 июля 2014 года запретили реализовывать товары без сопроводительных документов, однако дважды продлевали сроки реализации остатков той продукции, которую предприниматели ввозили без документов ранее. Последний раз этот срок был продлен до 1 января 2016 года. Государство не оставило индивидуальных предпринимателей в «свободном плавании», а было обеспокоено сложившейся проблемой, ведь после того, как остатки проданы, необходимо же откуда-то закупать новую партию. С этой целью предприниматель, кроме собственноручного поиска нового поставщика продукции с документами, мог обратиться к услугам специально созданных оптовых баз.

В настоящее время в Беларуси работают 52 оптовые организации, отработаны поставки небольших партий товаров под индивидуальный заказ. Также в 2015 году было создано предприятие «Внешэкономсервис», которое доставляет товары для

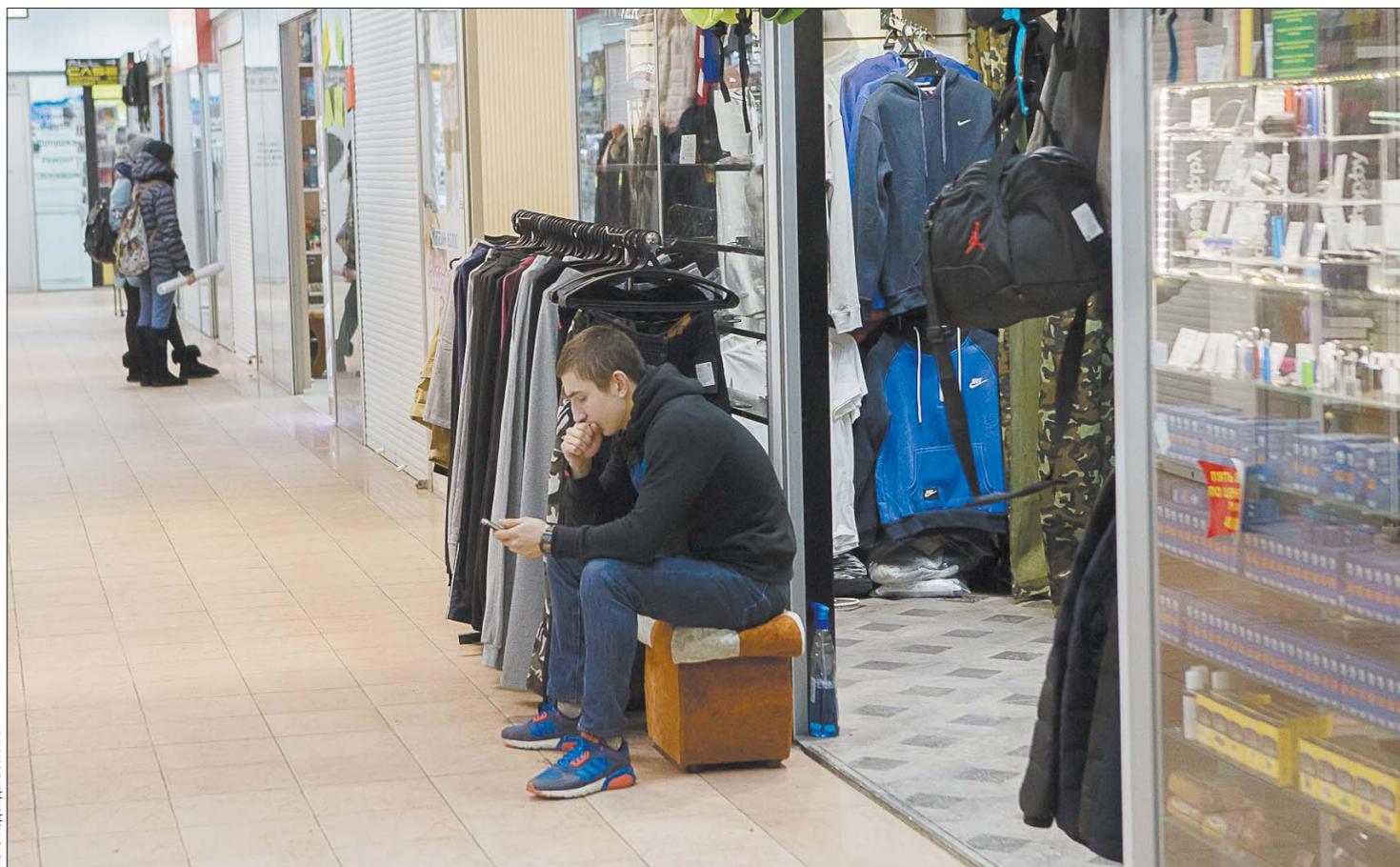


Фото: Надежды БУЖАН.

индивидуальных предпринимателей напрямую из Китая, Турции, Польши — от поставщика, которого покупатель сам же и указывает. Далее «Внешэкономсервис» делает необходимые сопроводительные документы. Предпринимателю остается только получить эту партию товаров и начать реализацию на объекте. Однако, согласно информации Министерства торговли, к оптовым базам был проявлен очень малый интерес в закупке продукции легкой промышленности. Очевидно, что со стороны предпринимателей есть вопросы к цене этих товаров.

«ПОМОЙКОЙ ЕВРОПЫ» НЕ СТАНЕМ

В Министерстве экономики считают, что сейчас нет большой проблемы с нереализованными остатками,

продажу которых необходимо было прекратить с 1 января этого года. По словам **заместителя директора департамента по предпринимательству Минэкономики Петра АРУШАНЬЯНЦА**, скорее всего, в настоящий момент есть определенная небольшая категория недобросовестных предпринимателей, которые под видом остатков ввозили товары без документов, а на претензии или вопросы со стороны проверяющих органов отвечали, что это остатки. Как отмечает **член Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по бюджету и финансам Валерий БОРОДЕНЯ**, данный вопрос не решался на скорую руку. На то, чтобы все участники рынка смогли адаптироваться, давалось 18 месяцев.

«Государство должно стоять на страже здоровья рынка, чтобы не продавалась фальсифицированная продукция. Времени для перехода к прозрачной торговле было достаточно. Согласно официальным данным, мы видим, что есть небольшое количество индивидуальных предпринимателей, которые неспособны работать в этих условиях. Однако если мы говорим о цивилизованном рынке, то должны присутствовать документы, должно быть понятно, откуда товар пришел и кто отвечает за него. Беларусь не должна становиться «помойкой Европы». Я всегда готов стать на защиту интересов предпринимателей, однако в данном случае их аргументы слабы», — высказал свое мнение Валерий Бороденя.

Также он отметил, что торговать без цивилизованных перемен в текущей экономической ситуации невозможно. Игроки рынка тоже будут меняться, и естественно, что если кто-то с рынка уходит, то таким

образом снижается уровень конкуренции.

«Мне бы хотелось, чтобы те 5,5% индивидуальных предпринимателей, которые официально прекратили свою деятельность, обратили внимание на ниши, сегодня еще не занятые. На рынках слабо представлен отечественный легпром, малый выбор российского. Сегодня есть возможность легально работать с качественной продукцией, уйдя при этом от серых схем. Но в целом сейчас не должно быть проблем на рынке из-за Указа №222. Никаких социальных потрясений допущено не будет», — считает депутат.

Государство не оставило индивидуальных предпринимателей в «свободном плавании», а было обеспокоено сложившейся проблемой, ведь после того, как остатки проданы, необходимо же откуда-то закупать новую партию.

Людам — простым покупателям — нравится позиция, что на каждый товар должен быть сертификат. Представители малого бизнеса, собравшиеся на Антикризисном форуме 11 января в Минске, считают, что поднятие градуса в обществе не решит проблемы и важно довести свои идеи без конфронтации. Сегодня можно говорить о том, что сформировалась прослойка ИП — плательщиков единого налога, которые уплатили налог в начале года, но при этом не выходят на работу. Это позволяет оставить за собой лицензию и рабочее место и при этом сводит риск попасть под штраф к нулю. Штрафы сегодня можно получить из-за наличия проблем, связанных с отдельным типом сертификатов, которые представляются в России. Как было отмечено на форуме, многие предприниматели перестраивались под новые условия. Однако при этом проблема с проверками и сертификатами не решена окончательно. Также известно, что работа с «остатками» в большинстве своем уже прекратилась.



ИСКУССТВО СВЕТА

Как наука помогает сохранить памятники международной важности?

Крест Евфросинии Полоцкой — одна из главных исторических реликвий Беларуси. За без малого тысячу лет артефакт вместе со страной пережил десятки потрясений, но был утерян во время Великой Отечественной. В 1997 году брестский мастер Николай Кузьмич создал полноразмерную копию святыни. Чуть позже появился еще один такой крест, о котором знают немногие. Его авторы совсем недавно указом Президента Беларуси были награждены специальной премией деятеля науки и искусства. Мы попросили одного из лауреатов рассказать, как реликвии обретают новую жизнь при помощи науки.

ОТ МЕДИЦИНЫ ДО «ОБОРОНКИ»

Крест, обрамленный золотистой рамкой, висит на стене. Кажется, что она всего лишь окружает довольно глубокую нишу, протянешь руку — и прикоснешься к объемной сверкающей святыне. Но это иллюзия: никакой ниши в стене нет, а сама, кажущаяся такой близкой, реликвия — на самом деле голограмма. Чуть правее — еще одна, она воспроизводит памятник патриарху Московскому и всея Руси Алексию II. Голограмма, хоть и в уменьшенном масштабе, производит неизгладимое впечатление. Вокруг — еще несколько таких же «картин», на которых самые разные объекты: икона «Господь Вседержитель», Корсунская икона Божией Матери, случкий пояс...

Такие произведения искусства создают белорусские ученые: **главный научный сотрудник лаборатории нелинейной оптики Института физики имени Б.И. Степанова Национальной академии наук Беларуси Павел АПАНАСЕВИЧ, первый заместитель генерального директора ООО «Магия света» Сергей ГИНАК и председатель Совета директоров ЗАО «Голографическая индустрия» Леонид ТАНИН.** В официальной формулировке говорится, что специальную премию ученые получили за «значимый вклад в сохранение национальных культурных традиций и создание визуальных образов православных святынь с помощью голографических технологий». Однако что стоит за этими словами?

— Все началось примерно 45 лет назад, — рассказывает Леонид Танин. — Я тогда учился на втором курсе физического факультета Ленинградского университета, а голография еще только зарождалась. В журнале «Техника молодежи» напечатали статью про голографию тогда еще кандидата технических наук Юрия Денисюка, который позднее стал крупнейшим мировым ученым. Меня тема очень заинтересовала, и вместе с другим учителем — Юрием Островским — я начал ее изучать. Главным научным интересом стало применение голографии в медицине, но параллельно интересовался художественным аспектом, это было еще одним моим увлечением. В последствии с идеей создания и развития художественной голографии в

Беларуси я вернулся в Минск из Ленинграда. А свою первую голограмму записал еще студентом в 1976 году, это была статуэтка из фондов Эрмитажа.

Следует сказать, что новая наука — голография — действительно нашла применение в огромном количестве сфер. Она используется в оборонной промышленности, при исследованиях плазмы, роста растений. Наверное, наиболее близкий обычному человеку аспект — акцизные марки и другие знаки соответствия, предохраняющие рынки самых разных стран от контрафактной продукции. Кстати, голографическую защиту для белорусских «акцизов» разрабатывает именно ЗАО «Голографическая индустрия». По мнению авторского коллектива предприятия ООО «Магия света», голографические наглядные пособия сегодня могут быть востребованы еще и в сфере образования — к примеру, многое из того, что обычно хранится в формалиновых растворах, можно показывать при помощи голограмм.

К белорусской команде обращаются уже и мусульмане — голограмма знаменитой Каабы очень впечатлила верховного муфтия Казахстана; вероятно, работа на этом не закончится.

ПЕРЕДАТЬ ДУХОВНОЕ ПОЛЕ

В 1978 году увлечение вышло на новый уровень — Леонид Танин вместе с коллегами из Академии наук БССР организовал в Минске Первую Всесоюзную выставку художественной голографии. Количество экспонатов было небольшим, однако работы очень понравились посетителям. Популярность выставки вылилась в проект, приуроченный к московской Олимпиаде-80, тогда была создана первая в мире промышленная партия голограмм — сувенир с изображением знаменитого мишки.

В 2011 году — Первая Всемирная выставка, и снова место проведения — Минск. К тому моменту авторский коллектив «Магии света» уже получил благословение от патриарха Алексия II на работу с православными реликвиями, готовился первый масштабный проект «Святыни православия», в ходе которого предметы из Беларуси, Болгарии, Греции, России и Украины



Фото Надежды БУЖАН
Основатель белорусской голографии Леонид ТАНИН.

получили свои голографические копии. Еще один знаковый проект — «Клады земли белорусской», реализованный совместно с Национальным историческим музеем. На этот раз голограммы были сняты с исторических реликвий, в их числе «пояс Витовта», случкий пояс и многие другие... Знаменитые Дары волхвов во время экспозиции в Беларуси также обрели голографическое воплощение. К белорусской команде обращаются уже и мусульмане — голограмма знаменитой Каабы очень впечатлила верховного муфтия Казахстана; вероятно, работа на этом не закончится.

— Нужно сказать, то, что мы делаем, — это не просто съемка предметов в их объемном варианте, — объясняет Леонид Танин. — Это не фотография, не цифровое воспроизведение. Голография по своему определению — это метод записи, сохранения и восстановления волновых фронтов, то есть копируется абсолютно вся информация, не только визуальная. Готовые работы несут определенное духовное поле, в этом их главная ценность. Действительно, ощущения, возникающие при виде голограмм святынь, трудно передать словами. Фотографии, как бы ни старался автор, так не воздействуют. Как раз тот случай, когда лучше один раз увидеть...

Кстати, для хранения готовых работ существуют определенные условия, такие же, как в музеях и архивах — температура, влажность. Да и рассмотреть голограмму в неправильном освещении трудно — при большом количестве света изображение теряет четкость, поэтому на выставках над каждой работой установлен отдельный светильник. Если все сделано правильно, объект приобретает поразительно близкие к реальному объем и четкость, кажется, что за рамкой находится пространство. Таким образом можно передавать

расстояние в сотни метров, при том что сама голограмма хранится в слое записи толщиной примерно в 10 микрон. Процесс создания голограммы — особое искусство. Леонид Танин называет настоящим волшебником коллегу, а в прошлом своего ученика Сергея Гинака, который, работая на предприятии ООО «Магия света», более 30 лет занимается непосредственно съемкой предметов. Процедура похожа на ритуал — любой шум в лаборатории может привести к искажению, поэтому все делается глубокой ночью в подземном помещении. Перед этим предмет несколько дней отстаивается, чтобы «привыкнуть» к новому месту, устанавливаются определенная влажность и температура. Есть и еще ряд производственных секретов.

— Вся важность нашей работы в том, что мы передаем будущим поколениям сохраненные нами ценности, — говорит Леонид Танин. — Ведь любая реликвия нуждается в особом уходе и внимании, а каждая новая публичная демонстрация угрожает предмету. Наши методы помогают не только передать визуальное, но и энергетическое содержание. У нас хватает единомышленников, и работа обязательно получит свое развитие.

УЧЕНЫЕ ИЛИ ХУДОЖНИКИ?

Еще в 1970-е годы голографию в своих работах начал использовать Сальвадор Дали. Одна из самых известных носит название «Первая цилиндрическая хромоголограмма мозга Элиса Купера» (1973). Возможно, гениальный художник именно в голограммах видел пути развития изобразительного искусства. Кстати, на белорусском предприятии «Магия света» в течение последних 20 лет создано несколько образцов арт-голографии: «Яйцо на гвоздях», «Конфокальные линзы»

и другие. По мнению Леонида Танина, это направление в будущем получит развитие:

— Насколько я знаю, многие мастера пытались развивать художественную голографию в отрыве от ее промышленного применения, однако успеха это не имело. Во-первых, хоть работы и нравятся публике, но заработать на таких вещах трудно — стоимость некоторых голограмм достигает нескольких тысяч долларов. Мы же, занимаясь защитной голографией, за счет заработанных средств развиваем художественную. Это в какой-то мере меценатская миссия.

Голограмма по своему определению — это запись, сохранение и восстановление волновых фронтов, то есть копируется абсолютно вся информация, не только визуальная. Готовые работы несут определенное духовное поле, в этом их главная ценность.

Художественные возможности голограммы очень высоко оценивал народный художник БССР Владимир Стельмашенок, вместе с учеными он работал над несколькими образами в такой форме. Особенно интересна одна из задумок: мастер планировал создать картину, центральное место в которой занял бы цветок папоротника, изображенный с помощью голограммы — именно так он хотел передать силу и загадочность этого мифического растения. Да и в наши дни художники проявляют к технологии интерес — во время чемпионата мира по хоккею в Минске выставку голограмм посетил заслуженный художник России Никас Сафронов, его также поразила работа белорусских специалистов. Не исключено, что голограммы будут использованы и в его творчестве.

Ярослав ЛЫСКОВЕЦ.

lyskavets@zviazda.by

■ Союзные документы

«ОДНО ОКНО» И ОТКАЗ ОТ БУМАГИ

ЧТО НОВОГО ВВОДИТ ГЛАВНЫЙ ТАМОЖЕННЫЙ ДОКУМЕНТ ЕАЭС?

Единый Таможенный кодекс Евразийского экономического союза уже почти готов. Этот документ упрощает передвижение грузов в странах объединения, рационализирует работу таможенных органов. Так, в отличие от старого нового кодекса предполагает только электронное декларирование груза, вводит модель «одного окна», упрощает работу так называемым уполномоченным экономическим операторам — соответствующим предприятиям достаточно будет просто уведомить органы таможни об отбытии/прибытии груза.

Бюрократические процедуры ушли в историю

— В 2010 году, когда отменили таможенный контроль на внутренних границах — то есть между Россией, Беларусью и Казахстаном — буквально за 3 месяца товарооборот вырос на 30%, — констатировал на «круглом столе» в Москве, посвященном единому Таможенному кодексу ЕАЭС, **Владимир ГОШИН, член Коллегии (министр) по таможенному сотрудничеству Евразийской экономической комиссии.**

Почему так произошло? Министр ЕЭК напомнил, как шел до 2010 года груз из Беларуси в Россию и каким образом он проходил оформление.

«Будем реалистами — бумажных технологий вообще не будет. Как подсчитали коллеги из ЮНКТАДа, сегодня расходы на документацию составляют от 3,5 до 7% от стоимости товара».

Тогда, чтобы груз ушел, нужно было оформить, во-первых, экспортную таможенную декларацию, во-вторых, товарно-транспортную накладную, в-третьих, сертификат происхождения товаров, подтверждающий, что товар происходит из Беларуси, в-четвертых, счет-фактуру. Если груз подлежал санитарному и фитосанитарному контролю, был также необходим соответствующий сертификат. По свидетельству Владимира Гошина, в лучшем случае на подготовку этих документов уходил день, и это при самом объективном раскладе. Собирались пакет документов, на таможне делались отметки, и груз шел на границу.

— С 1995 года белорусская таможня ушла с белорусско-российской границы, поэтому

машины сразу ехали на российскую таможню, где оформлялся транзитный документ. Оформлялся документ контроля доставки, с которым фура прибывала на Смоленскую таможню, «закрывала доставку», затем оформлялась импортная декларация.

Чтобы ее оформить, нужно было предъявить все те документы, о которых упоминалось выше. На это уходило еще как минимум один день.

— Главы наших государств приняли решение о создании Таможенного союза, то есть об отмене таможенного контроля на внутренней границе. Это очень большой шаг вперед. Теперь перевезти груз из Беларуси в Россию так же просто, как перевезти груз из одного региона России в другой. Нужна только товарно-транспортная накладная и пакет необходимых документов. Вы сами видите, сколько бюрократических процедур влечет за собой таможенное оформление.

Краеугольные камни нового кодекса

Что касается приоритетов единого Таможенного кодекса ЕАЭС, весомое место занимает переход на электронное декларирование и формат «одного окна».

— Мы отказываемся от бумаги, — отметил Владимир Гошин касательно новеллы об электронном декларировании, — она будет использоваться только в самых крайних случаях — когда, к примеру, нет электричества. Однако как таможенник сможет принять информацию без компьютерного анализа, я даже не представляю. Поэтому будем реалистами — бумажных технологий вообще не будет. Как подсчитали коллеги из ЮНКТАДа, сегодня расходы на документацию составляют от 3,5 до 7% от стоимости товара.

Говоря о формате «одного окна», министр ЕЭК выразил уверенность, что «это будет реальный прорыв».

— Хозяин субъект, не выходя из офиса, подает в электронном виде таможенную декларацию, в ней содержатся сведения, которых более чем достаточно практически для любых контролирующих органов, — объяснил он. — Мы сделали идеальную модель единого окна — чтобы в каждой стране развитие шло в одном направлении.

«Теперь перевезти груз из Беларуси в Россию так же просто, как перевезти груз из одного региона России в другой».

Согласно новому кодексу, решение об использовании товаров в соответствии с заявленной процедурой принимает не таможенный инспектор, а компьютер — аппаратно-программный комплекс таможенных органов.

— Проблема тут в том, кто будет нести ответственность. Мы привыкли, что, с одной стороны, несет ответственность хозяйствующий субъект, с другой — всегда есть таможенный инспектор, которому можно предъявить претензии. А как предъявить претензии компьютеру? Тем не менее юридически мы эту проблему решили: ответственность будет лежать на таможенных органах.

Единый Таможенный кодекс улучшает институт уполномоченных экономических операторов — предприятий, которые пользуются существенными упрощениями со стороны таможенных органов. Согласно новым требованиям, уполномоченные операторы при экспорте только уведомляют таможню в электронном виде о том, что отправляют товары на экспорт без подачи декларации. Если уполномоченным оператором является импортер, он тоже уведомляет таможню о том, что в его адрес пришли товары. Платежи присылают в течение месяца, когда у предприятия есть необходимые ресурсы. Это существенное упрощение.

— Если отправитель и получатель — уполномоченные операторы, то груз идет практически без контроля таможни, — обратил внимание Владимир Гошин. — Так оно и есть на самом деле. Операторы просто уведомляют, что товары направлены-получены. Это общемировое направление, и мы стараемся ему следовать.

Надежда ЮШКЕВИЧ.
yushkevich@vziazda.by

НОВОСТИ СОЮЗА

Удаленный контроль

Таможня Армении будет первой в ЕАЭС удаленно следить за грузоперевозками

Таможенные органы этой страны внедрят удаленный контроль за грузами в реальном времени на всей территории страны. Об этом заявил министр финансов Армении Гагик Хачатрян, комментируя кредитное соглашение с Китаем, ратифицированное парламентом Армении в ноябре 2015 года. Кредит в объеме 156 миллионов юаней будет направлен на модернизацию таможенного оборудования.

Средства будут выданы на льготных условиях (под 2% годовых на 20 лет). К прибывающим в Армению товарам будет приписываться виртуальный электронный замок, по которому за товаром можно будет следить через GPRS на всей территории — не только на таможнях, но и в любой точке страны. Новое оборудование для контроля появится и для поездов. На пограничной железнодорожной станции Айрум установят рентген-приборы, которые будут проверять и вести съемку содержания товарных поездов (при необходимости — на ходу).

Помимо стационарных сканеров, будут приобретены и подвижные, которые позволяют проверять грузы, не распаковывая их.

Парламенты стран ЕАЭС будут развивать взаимодействие

В текущем году в Евразийском экономическом союзе будет активно развиваться взаимодействие между парламентами государств, входящих в объединение. Такое мнение высказал председатель комитета Государственной думы Российской Федерации по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Леонид СЛУЦКИЙ.



Леонид СЛУЦКИЙ.

Говоря о перспективах укрепления в ЕАЭС парламентского измерения, российский депутат подчеркнул, что сделано для этого уже немало. Дальнейшей работе, по словам Слущкого, в немалой степени способствует форум «Евразийская экономическая перспектива», инициированный председателем Госдумы России Сергеем Нарышкиным. Последний, комментируя вклад парламентариев в продвижение евразийской интеграции, отмечал, что «законотворческая деятельность во многом определяет направления и динамику экономического сотрудничества, создает условия для наращивания инвестиционных потоков, ликвидации протекционистских барьеров, совершенствования транспортной инфраструктуры».

«У нас общий рынок создается с 2012 года, так что, на наш взгляд, назрело создание в рамках ЕАЭС Межпарламентской ассамблеи, — уверен Леонид Слущкий. — Тогда все те соглашения, которые существуют как базисные в основе единого экономического пространства, ратифицировались бы более системно, в том числе более синхронно, что очень непросто обеспечить. И возможность приблизиться к этому могла бы дать межпарламентская ассамблея».

Надежда АЛЕКСАНДРОВИЧ.

ЧТО НАКОПИЛ, ТО И ПОЛУЧИШЬ

КАК БУДУТ НАЧИСЛЯТЬ ПЕНСИИ В ЕАЭС?

Среди актуальных социальных вопросов, которые предстоит решить Евразийскому экономическому союзу, — создание общего пенсионного пространства. Для граждан стран-членов это возможность получать пенсию в любой из стран «пятерки». Для самих государств — дополнительные отчисления в фонды и сокращение неформальной занятости. ЕАЭС, за счет социальных гарантий, станет более привлекательным для квалифицированных трудовых мигрантов. Когда появится договор о пенсионном обеспечении и что мешает странам прийти к единому решению?

Основные моменты

Проект Договора о пенсионном обеспечении в ЕАЭС в целом согласован. На совещании, которое проходило в Ереване в конце прошлого года, определили основные моменты соглашения. Базовая часть пенсии будет выплачиваться страной проживания, накопительная — экспортироваться в полном объеме.

За трудовой стаж, полученный после вступления в силу договора, пенсии назначает и выплачивает государство, на территории которого он приобретен. Работа по определенной специальности, на определенной должности или в определенных условиях труда в одной стране ЕАЭС и аналогичные периоды стажа в другом государстве не будут суммироваться. Но эти периоды засчитывают в стаж на общих основаниях. В России предполагается применить индивидуальный пенсионный коэффициент за стаж работы, приобретенный на территории других государств.

Что делать с предыдущим стажем, решается в соответствии с законодательством стран и международными договорами. В том числе соглашением о пенсионном регулировании в СНГ. Согласно этому документу, пенсию выплачивает та страна, где проживает человек, независимо от того, гражданином какой из стран СНГ он является и где он работал. Учитывается трудовой стаж, полученный на территории любого из государств содружества, а также на территории бывшего СССР до 1992 года. Выплаты по возрасту исчисляются из зарплаты за те периоды работы, которые засчитываются в стаж. Если в странах действует национальная валюта, размер дохода определяют по официальному курсу на момент назначения пенсии.

Трудности соглашения

В Минтруда Беларуси уверяют: окончательная версия документа будет готова нескоро. Договориться мешают различия в пенсионных системах, оплате труда и уровне жизни в странах. Так, в Беларуси действует одноуровневая солидарная пенсионная модель. В России, Армении, Казахстане и Кыргызстане работают трехуровневые схемы. Они включают в себя базовую трудовую часть, обязательную накопительную и добровольные

индивидуальный и профессиональный компоненты. Чтобы подписать двусторонние договоры между странами, потребуется много времени: изменения в системе одного из государств ведут к дополнительным согласованиям. На это может уйти не один год.

В каждой из стран предусмотрены свои виды трудовых пенсий. В России и Кыргызстане есть выплаты по возрасту, по инвалидности и по случаю потери кормильца. Казахстан последние два вида относит к социальным пособиям. В Армении, помимо перечисленных, действует еще частичная пенсия и на льготных условиях, а в Беларуси отдельной категорией идут выплаты за выслугу лет и за особые заслуги перед республикой.

Что касается пенсионного возраста, то самый низкий порог установлен в России и Беларуси. Здесь мужчины могут выйти на заслуженный отдых в 60 лет, а женщины — на 5 лет раньше. На три года больше надо отработать жителям Казахстана и Кыргызстана (пенсионный возраст для мужчин и женщин там 63 и 58 лет соответственно). В Армении планка для представителей обоих полов одинакова — 63 года.

Чтобы подписать двусторонние договоры между странами, потребуется много времени: изменения в системе одного из государств ведут к дополнительным согласованиям. На это может уйти не один год.

Различаются источники поступлений в пенсионный фонд. В России страховые взносы платит только работодатель. Размер взносов — 22 процента оплаты труда. В Беларуси, Казахстане и Кыргызстане отчисления делает и наниматель, и сотрудник. Больше всех платит белорусский работодатель (28 процентов оплаты труда), а из зарплаты сотрудника идет один процент. Работники Казахстана и Кыргызстана передают в фонд по 10 процентов от дохода, наниматели — по 15 процентов (правда, в Казахстане обязательные профессиональные отчисления предусмотрены только для отдельных категорий работников). В Армении на пенсию идут средства из зарплаты специалиста и государственного бюджета. Если работник получает меньше 500 тысяч драмов (в переводе на белорусские рубли это около 19 миллионов рублей), он отчисляет пять процентов от прибыли и еще пять добавляет государство. Если зарплата выше установленного размера, бюджет передает 25 тысяч драмов, а оставшуюся часть покрывает сотрудник.

Неодинаковы и сами размеры пенсий. Выплаты в России (эквивалент 170 долларам в месяц) в два раза больше, чем в Армении (85 долларов), и в три — по сравнению с Кыргызстаном (60 долларов). В Беларуси и Казахстане пенсии практически равны — эквивалент 157 и 150 долларам соответственно.

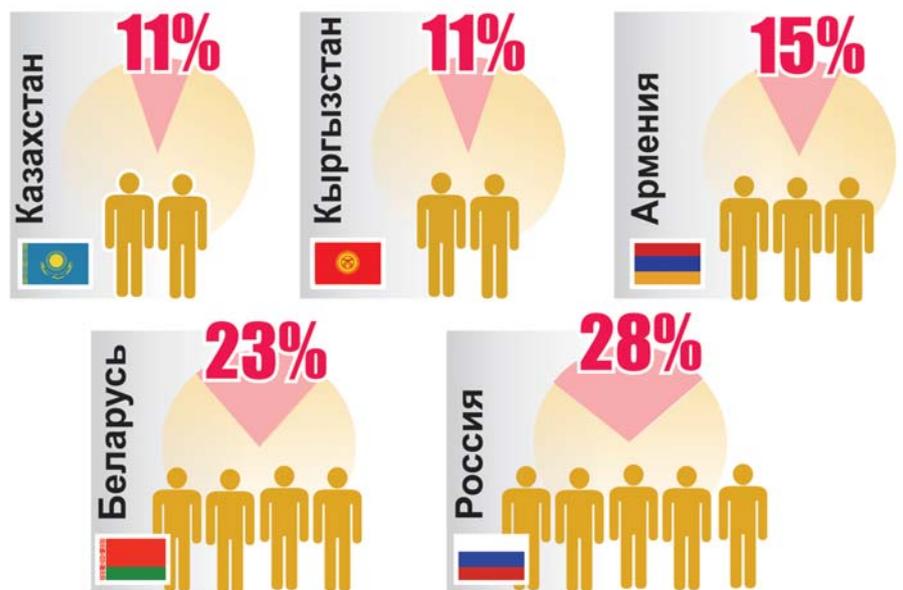
Самой проблемной страной для введения общего пенсионного пространства эксперты называют Кыргызстан. Пенсионная система в этом государстве неустойчива, не учитывает права мигрантов, а в фонды поступает мало отчислений.

Средний размер пенсии

(в эквиваленте дол. США)



Доля пенсионеров в населении



Европейский пример

Практика создания общего пенсионного пространства уже есть в Евросоюзе. Там пенсию начисляет и платит только то государство, где живет человек, обратившийся за ней, но при этом учитывается трудовой стаж во всех странах, где он работал. Выплаты зависят от страховых взносов гражданина и уровня его зарплаты. Пенсия начисляется в соответствии с законами той страны, в которой человек решил остаться.

Если пенсионер работал в нескольких государствах ЕС, он имеет право на выплаты по возрасту в любом из них. Если же человек живет в стране, где никогда не трудоустроился, то должен запросить пенсию в последнем из мест работы. Пенсионный фонд страны, в которой человек остался, присылает по запросу специальную форму, где указывается весь стаж в Евросоюзе. Заполненную форму сдают в фонд минимум за полгода до наступления пенсионного возраста, чтобы там успели сверить все данные в единой системе.

Фонд каждого из государств, где человек трудился, подсчитывает по своим законам, какие выплаты ему положены. Затем пенсионный фонд страны, где гражданин живет, собирает эти данные и, основываясь на стаже и зарплате, выводит сумму, которую получал бы пенсионер, проработав он все время здесь. Цифры сравниваются, и выбирается та, что больше.

Что делать, если в стране, где человек решил остаться, пенсионный возраст выше, чем там, откуда он приехал? Законодательство ЕС разрешает подать на пенсию раньше, но выплаты в этом случае будут маленькими. Полноценную пенсию гражданин получит только по достижении местного пенсионного возраста.

Для Евразийского экономического союза такая система не подойдет. Проблема в том, что основная нагрузка по выплатам ляжет только на прини-

мающую страну. По оценкам экспертов, наиболее привлекательными для мигрантов будут Россия и Казахстан. Учитывая, что треть приезжающих в Россию — это люди предпенсионного и пенсионного возраста, государство будет нести дополнительные расходы на выплаты для них.

Своя схема компенсаций

Центр интеграционных исследований Евразийского банка развития предложил ЕАЭС позаимствовать вариант Евросоюза только частично. Основным отличием должна стать система взаимозачетов между пенсионными фондами разных стран. Это значит, что фонд, который начисляет выплаты, будет получать средства от государств, где человек трудился. При этом компенсации между фондами пропорциональны количеству лет, отработанных в этих странах. Пропорциональное получение пенсий, надо сказать, уже практикуется в рамках соглашения между Беларусью и Россией.

За трудовой стаж, полученный после вступления в силу договора, пенсии назначает и выплачивает государство, на территории которого он приобретен.

Чтобы схема заработала, понадобится единая система учета и контроля трудовой миграции между участниками ЕАЭС. А пенсионные фонды должны будут наладить эффективную свободную коммуникацию, чтобы быстро обмениваться информацией.

Этот вариант, конечно, сложнее. Он потребует длительного периода подготовки и реализации. Ведь нужно будет вычислить коэффициенты для назначения справедливого пенсионного вознаграждения. Зато предложенная система позволит обойти негативные моменты.

Наталья ЛУБНЕВСКАЯ.
lubneuskaya@vziazda.by

«Я РОДОМ ИЗ ВОЙНЫ»

Ивьевский сиротский дом: история человеческой доброты и самопожертвования ради спасения детей

Книгу «Я родом не из детства — из войны» подготовили и издали библиотечные работники при поддержке Ивьевского райисполкома и помощи местных краеведов. Она — о неизвестных для многих страницах истории родного края, истории человеческой доброты и самопожертвования ради спасения детей.

Книга вышла в свет недавно, но уже получила резонанс не только среди местных жителей, но и в других белорусских регионах, а также в России. Находятся новые сведения о воспитанниках, сотрудниках детского дома и даже возобновляются, казалось бы, навсегда утраченные человеческие связи. Об этом шел разговор за круглым столом в Ивьевской районной детской библиотеке-филиале.

СИРОТСКИЙ ДОМ НАЗЫВАЛИ «РОССИЕЙ»

Первым, кто занялся историей Ивьевского сиротского дома, был краевед Иван ПРОКОПЧИК. Он приехал в Ивье в начале 1960-х, а в конце 1970-х узнал, что в годы войны тут существовал сиротский дом, который местные жители называли «Россией». Ивану Адольфовичу захотелось выяснить, откуда были эти дети, кто их досматривал, в каких условиях они жили. Опрашивал бывших воспитанников сиротского дома, их воспитателей. О том, что удалось узнать, встал в газеты, рассказывал на встречах со школьниками. А идея собрать все воспоминания, документы и другие материалы о сиротском доме в книгу появилась у местных библиотечкарей.

— Сначала отправили рукопись на республиканский конкурс, который на протяжении многих лет проводит Национальная библиотека Беларуси. Там нас удостоили второго места за поисково-исследовательскую работу и предложили издать книгу. Райисполком поддержал, — рассказывает заведующая Ивьевской детской библиотекой Таиса ГРИКЕНЬ.

Вот как в Ивье создавался сиротский дом. Шел второй оккупационный год. Немецкое командование проводило свою доктрину о перераспределении трудовых ресурсов по оккупированным территориям. В июле 1942 года на железнодорожную станцию Гавья стали поступать товарные вагоны с эвакуированными из России. Группы переселенцев (женщин, пожилых людей и детей) доставляли в местечко Ивье и расселяли в опустевших еврейских домах, хозяев которых фашисты расстреляли 12 мая 1942 года в лесу возле деревни Стоневичи. А сироты, чьи родители



погибли в военном лихолетье, находились на фронте, в партизанских отрядах или вывезены в Германию, оставались беспризорными. А значит, могли быть кражи и другие проблемы для оккупационных властей. Вероятно, по этой причине в октябре 1942 года комендант местечка приказал одной из переселенек, Анастасии БАРЫШЕВОЙ, у которой было четверо детей в возрасте от 5 месяцев до 10 лет, а также Тамаре КУНИЦКОЙ и Антонине ЕГОРОВОЙ в течение трех суток собрать детей-переселенцев, составить списки и готовить помещение под сиротский дом.

Пристанищем для маленьких россиян, а также местных осиротевших ребят стал двухэтажный дом возле озера. Где в окнах не было стекол — закрыли досками, жестью. С других, также пустующих еврейских домов туда носили кровати, постельное белье, одежду, посуду. Многие принесли местные жители.

Только на первых порах сиротскому дому выделили немного хлеба и крупы, а потом оккупационные власти бросили его на произвол судьбы. Дети голодали, убегали в поисках пищи. Антонина Егорова и Анастасия Барышева обратились к начальнику гмины Дроздовскому с просьбой улучшить питание. Помощи не получили, но им выдали письменное разрешение на сбор продуктов в окрестных деревнях. Женщины обходили их вместе с детьми. Крестьяне и сами старались помочь. Как вспоминал житель деревни Петровичи Станислав ВЕЛЕНТО, соседя приносил продукты, которые он раз в неделю отвозил в Ивье детям.

Валерия ЦЕЛПАНОВА, дочь первого директора сиротского дома Антонины ЕГОРОВОЙ, оставила такие воспоминания:

«Сердце щемило от боли, когда наблюдали за детьми-сиротами, которые от постоянного недоедания шатались от ветра. Мы жили с родителями и также постоянно ощущали голод. Но наши мамы старались заработать на хлеб для семьи, а сироты были беспомощны. Мы

делились с ними своими продуктами».

Есть сведения и о том, что заведующий ивьевской скотобойной площадкой тайком от немцев передавал сиротскому дому что-то из мясного.

Бывшей воспитательнице Марине ШЕМЧОНОК такими запомнились зимние вечера в сиротском доме:

«Мальчики за длинным столом рисуют на газетной бумаге солдат в бою, самолеты, танки. Девочки, засев в уголок, наперебой рассказывают про свой дом, родных. Вспоминают эпизоды довоенной мирной жизни, раз за разом вытирая рукавом слезинки на глазах».

«НИГДЕ НЕ НАХОДИЛ ДУШЕВНОГО ПОКОЯ, ТОЛЬКО В ИВЬЕ»

Один из воспитанников сиротского дома Анатолий ПРЖЕВАЛЬСКИЙ попал туда зимой 1943 года. Из Слуцкого пересыльного лагеря молодежь везли товарным вагоном в Германию. На подъезде к станции Гавья умерла молодая женщина Пржевальская, с которой ехали трое ее сыновей — 6-летний Анатолий, 8-летний Валентин и 10-летний Владимир. Когда поезд приостановился, немецкие конвоиры выбросили на платформу тело женщины, высадили ее детей.

Местные жители похоронили женщину, взяли к себе детей — обогрели, накормили, а затем отвезли их на санях в сиротский дом.

«Я не знаю место, где похоронена мама, но всем сердцем полюбил эту землю, ее людей. Куда только ни забрасывала судьба — нигде не находил душевного покоя, только в Ивье», — такие слова Анатолия Пржевальского приведены в книге о сиротском доме.

Он считал родными людьми семью Домбровских, а также навсегда запомнил, как душевно и сердечно относился к православным детям местный ксендз Ильдефонс Бобич — приглашал к себе, угощал обедом и передавал продукты для детского дома. А еще дал совет, которому Анатолий Пржевальский старался следовать всю жизнь: «Если хочешь получить радость, то сначала подари ее ближнему».

У библиотекаря Татьяны ДЕРЕГА есть папка, в которой собраны документы и фотографии по истории Ивьевского сиротского дома. Здесь автобиография ее бабушки, первого директора сиротского дома Антонины Егоровой, записи, которые она делала во время войны — о том, как организовывался сиротский дом, какое было здание, какая кухня, кто там работал, как налаживался быт. Она пишет о том, как ходили по деревням в поисках продуктов, вели приусадебное хозяйство, прятали детей в подвале во время бомбежки немецкой авиацией в июле 1944-го ... Часть этих ма-

териалов опубликовали в книге, посвященной сиротскому дому.

— Мне эта книга очень дорога, потому что она связана с родными людьми, — говорит Татьяна Дерега.

Эта тема волнует и ивьевского краеведа Ивана БУЙКО. В частном музее Ивана Мечиславовича — фотографии, которые воспитанники детдома присылали в Ивье своим воспитателям из разных уголков СССР, номер районной газеты «Луч» от 6 июня 1945 года, где шла речь о делах и проблемах этого учреждения, и даже чернильница, найденная рядом с его зданием.

После войны Ивьевский сиротский дом получил статус специального — с улучшенным по сравнению с другими детдомами обеспечением. Как зафиксировано в паспорте этого учреждения за 1949 год, там находились 117 воспитанников, штат сотрудников состоял из 30 человек. В распоряжении детдома имелись 19,8 гектара пахотной земли, большой сад, плуги, бороны, окучники, конная молотилка, веялка, соломорезка, фуранка, бричка, сани. Из живности — 4 лошади, 3 дойные коровы, 9 свиней и 10 кроликов. Воспитанники занимались в танцевальном, хоровом, физкультурном, драматическом, литературном, портняжном, столярном и ру-



Подруги молодости Мария КИРИЛЛОВА и Надежда ШЛЮКОВА.

кодельном кружках. Библиотечный фонд составлял 1423 экземпляра книг, в детдоме был музей.

Валентина ЧЕРНОВА, воспитанница Ивьевского детского дома в 1948-1954 годах с большой теплотой вспоминает это время. И, кстати, поддерживает контакты с подругами детства: — Только вчера я разговаривала по телефону с Яниной ЯНКОВСКОЙ из Луганска (несмотря на происходящее там, на все тяготы, она приезжала в Ивье на презентацию книги «Я родом не из детства — из войны». — Авт.). Послала книгу другим воспитанницам: Галине СВИРИДОВОЙ в Полоцк и Вере ВАРЕНИК в Минск.

А вот какими помнит воспитанников детского дома учительница Ольга ШАРИЧ:

— Очень дружные, ответственные были дети. Когда классный руководитель приходил в детский дом навещать их, то они директору не давали покоя — просили отвезти учителя домой на лошади.

САМЫЙ ДОРОГОЙ ПОДАРОК

Послевоенные детдомовцы были переростками, в 15-16 лет учились в 6-7 классах. Юношей из первого выпуска после окончания семилетки направили в ФЗО (фабрично-заводское обучение). А первый выпуск девушек — на фабрику «Скорород» в Ленинград. И именно из этого города, уже Санкт-Петербурга, буквально за два дня до презентации книги «Я родом не из детства — из войны» на адрес райисполкома пришло письмо от одного из воспитанников Ивьевского детского дома.

Рассказывает директор Ивьевской районной библиотеки Светлана МИРОНЧИК:

— Письмо было от профессора Санкт-Петербургского университета МВД России, доктора психологических наук, заслуженного работника высшей школы Российской Федерации Александра ШЕСТАКОВА. Представьте, что до сегодняшнего дня, живя в Питере, он помнит об Ивье, интересуется всем, что связано с детдомом. И, прочитав на сайте райисполкома о награждении юбилейной медалью Таисии Михайловны и Сергея Васильевича ЗАБОРОВСКИХ, Александр Гермогенович написал: «Полагаю, что это та Таисия Михайловна, которая работала завучем в Ивьевском

детском доме, а затем в школе-интернате.

Я воспитывался в этом учреждении в 1959-1961 годах и сохранил о нем теплые воспоминания».

У Светланы Мирончик завязалась и по сей день продолжается переписка с Александром Шестаковым. И благодаря ей спустя более чем 40 лет нашли друг друга женщины, которые были подругами в Ивьевском детдоме. Бывшая воспитательница Надежда СТАФЕЕВА (ШЛЮКОВА) живет в Санкт-Петербурге, медсестра Мария КИРИЛЛОВА — в Ивье.

— Мы узнали от Александра Шестакова, что у Надежды Михайловны скоро юбилей, и предложили Марии Николаевне написать ей поздравление. Потом Александр Шестаков вручил его Надежде Шлюковой, для которой это был самый дорогой подарок. Теперь подруги обмениваются письмами, созваниваются, а мы счастливы, что помогли им почти через полвека найти друг друга, — говорит Светлана Мирончик.

...Книгу о Ивьевском детском доме (это уже четвертый сборник по темам истории и культуры родного края, который издается стараниями библиотечных работников и краеведов при поддержке местной власти) разослали его воспитанникам, она есть во всех школах, библиотеках района. Тираж небольшой, 200 экземпляров, но, благодаря сайту Ивьевской районной библиотеки, этот сборник может прочесть каждый. А в перспективе, возможно, книгу переиздадут — с новыми воспоминаниями и именами.

Борис ПРОКОПЧИК.



Одно из зданий сиротского дома.

■ С любовью к литературе

ЖИВОЕ ВЫРАСТАЕТ ИЗ ЖИВОГО

Белорусский писатель Олег ЖДАН, уже, наверное, полвека работающий в литературе, пишущий на русском языке, глубоко убежден: для читателя (как, впрочем, и для настоящего писателя) важно, чтобы в художественном произведении присутствовала сама жизнь. Интересные сюжеты рождают подсмотренные интересные эпизоды, яркие характеры наших современников. Как все это ложится на бумагу именно у Олега Алексеевича, который работает редактором отдела прозы в журнале «Нёман», мы и решили побеседовать.

— Олег Алексеевич, несмотря на большую работу редакторского характера в «Нёмане», вы активно и сами пишете. Чем в личных творческих свершениях выразился 2015 год для вас?

— Боюсь, что творческими свершениями то, что я сделал в 2015 году, назвать трудно. Однако закончил небольшую повесть для подростков с хорошим, как мне кажется, а главное, правильным названием: «Вы еще будете гордиться нами». У нас много претензий к подрастающему поколению, нашим детям и внукам, но и все надежды связаны с ними.

«Главное для меня — интересная тема, жизненный случай, характер человека».

Еще заканчиваю повесть о девятидесятых годах прошлого века. Названия у нее пока нет, а тема — преодоление тех проблем, которые каждому из нас принесла тогдашняя жизнь. Сейчас часто в том или ином случае можно услышать слово «выживание». О нем и пойдет речь. О том, как самоанализировалась после колоссального разрушения жизнь. Впрочем, случай у меня все же частный, и ожидать глобальной картины не надо.

— Как-то незаметно в последние лет 10 ваше творческое амплу разделилось на три направления: современность, историческая тема, подростковая проза. Как это произошло? Что и к чему подтолкнуло?

— Меня всегда интересовали именно современные сюжеты, люди, живущие здесь и сейчас. О них или о недавнем прошлом писал свои повести и рассказы. Вроде и не собирался погружаться в историю, но в середине 80-х Издательство политической лите-



фото Константина ДРЮБОВА.

ратуры предложило мне написать повесть или роман о народолюбце Николае Кибальчиче. Я когда-то окончил исторический факультет, и это имя было мне знакомо, знал и то, что он автор первого «воздухоплавательного аппарата». А когда в архивах ЦГАОР нашел материалы о его жизни, увидел не только террориста, но и талантливого человека, вовсе не склонного к террору, которого события общественной и личной жизни привели в «Народную Волю». Мне захотелось погрузиться в тот период истории, рассказать о Кибальчиче без всякого пафоса, понять и, может быть, оправдать его.

Еще признаюсь: меня вдохновлял замечательный роман Юрия Трифонова «Нетерпение».

Ну а в начале девяностых, конечно, в связи с обретением Беларусью независимости в обществе возник интерес к истории страны, появилось несколько интересных произведений. Оглянулся и я на прошлое моей родины — города Мстиславль. В результате написал роман «Князь Мстиславский», «Государыня и епископ», повесть «Белорусцы».

Что касается подростковой прозы, началось это новое для меня увлечение с небольшой повестью для детей «Праздник продолжается, или Щенок, велосипед и шишка на лбу». Подтолкнули к этой идее внуки, а материалом послужили воспоминания о детстве моих сыновей... Естественным образом возникло желание продолжить рассказ о моих юных героях — так возникла повесть, о которой я уже упоминал.

— Наверное, для прозаика важны не призывы критиков или литературных начальников, журналов, стремящихся подружить литературу с жизнью, — показать явления, тенденции общественного развития на современном этапе, а скорее — важные интересные темы? Или я не прав?

— Наверно, есть писатели, для которых важно показать «тенденции общественного развития». Я к ним не отношусь. Вы правильно заметили, что главное для меня — интересная тема, жизненный случай, характер человека. Если все это совпадет, получится живой рассказ. Конечно, можно позавидовать тем, кто способен сочетать и «тенденции», и натуральную жизнь.

«У нас много претензий к подрастающему поколению, нашим детям и внукам, но и все надежды связаны с ними».

— Не знаю, покажется ли вам вопрос провокационным или нет, но все же спрошу... Не вымирает ли вообще сегодня настоящая художественная литература? Не кажется ли вам, что писатели пишут для самих себя? Каждый — для себя...

— Не думаю, что художественная литература вымирает. Посмотрите на литературные сайты. Сколько социальных сетей для читателей, клубов, литературных порталов!.. Никогда не публиковалось так много стихов, рассказов, повестей. Наверно, меньше покупают книги, но количество читателей не уменьшилось. Иное дело — социальная роль литературы в обществе. Да, приходится признать, эта роль снизилась. И вряд ли когда-нибудь займет прежнее место. Появились в обществе иные способы воздействия на сознание людей, иные способы удовлетворять свои творческие амбиции. Нет надобности перечислять их.

А молодые писатели, слава Богу, продолжают работать, не глядя на все это. Для кого пишут, для себя или все же для читателей? Ну, по крайней мере, для других молодых или немолодых людей, которые тоже увлечены художественным творчеством. Иной вопрос, кто получает наибольшее удовлетворение от прочитанного рассказа? Конечно, сам автор. Он-то видит все свои достоинства, в то время как читатели видят и недостатки...

— Что вы заметили интересное как читатель в минувшем 2015 году? В белорусской литературе? В современной русской?..

— К сожалению, о состоянии сегодняшней литературы говорить не могу. Так много редакторской работы в журнале, что времени на систематическое чтение не остается. Дай Бог выхватить из потока те вещи, о которых говорят литераторы. А ведь еще и самому хочется что-то написать...

Беседовал Кирилл ЛАДУТЬКО.

НОВОСТИ СОЮЗА

КИТАЙСКИЕ УЧЕНЫЕ ИНТЕРЕСУЮТСЯ КАЗАХСТАНОМ

Но прошлой неделе при содействии Посольства Казахстана в Китайской Народной Республике и Южно-Казахстанского государственного университета (ЮКГУ) имени М.Ауэзова в Даляньском университете иностранных языков (Китай) открылся Центр исследований Казахстана.

«Считаю это свидетельством растущего в Китае интереса к нашей стране, казахскому языку и культуре, казахстанской модели толерантности и экономического развития, — отметил во время торжественного открытия Шахрат Нурышев, Чрезвычайный и Полномочный Посол Казахстана в КНР. — Уверен, что создаваемый сегодня Центр исследований Казахстана станет важной площадкой для укрепления дружбы, добрососедства и партнерства между нашими государствами и их народами. Надеюсь, что в будущем на его основе совместными усилиями двух вузов будет создана кафедра казахского языка».

Центр исследований Казахстана при Даляньском университете иностранных языков стал третьим по счету после Центров Казахстана при Шанхайском университете иностранных языков (открылся 16 ноября минувшего года) и Пекинском университете иностранных языков (13 декабря минувшего года). Подобная динамика демонстрирует рост интереса к Казахстану со стороны представителей китайских научных кругов и общественности.

Роман АЛЕХНОВИЧ.

РОССИЙСКИЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ ОСОБЫЙ СТАТУС В КЫРГЫЗСТАНЕ

Там предлагают создать дополнительные условия, содействующие развитию деятельности российских телеканалов. Об этом сказано в тексте проекта соглашения между правительствами обеих стран, который был представлен на общественное обсуждение министерством культуры, информации и туризма Кыргызской республики в прошлую среду.

«По состоянию на сегодняшний день телевизионные каналы Российской Федерации являются наиболее авторитетными и масштабными телеканалами, которые вещают на русском языке, работая для миллионов телезрителей во всех странах мира, — говорится в тексте документа. — При этом большая часть населения Кыргызстана отдает предпочтение прослушиванию и просмотру программ российских телерадиокомпаний, давно заслуживших любовь местных зрителей и пользующихся большой популярностью».

В обосновании проекта указано, что значимость информационного контента увеличивается на территории Кыргызстана сегодня, когда республика вступила в состав интеграционного объединения ЕАЭС. «Теперь у Кыргызстана появляется хорошая возможность выйти на многомиллионный медиарынок, — отмечается в документе. — И российские телевизионные каналы являются именно той коммуникационной площадкой, которая сможет оказать содействие процессу улучшения имиджа страны в Российской Федерации».

Авторы соглашения считают, что механизм сотрудничества будет состоять в увеличении объемов взаимного обмена информацией новостного характера, посвященной преимущественно теме укрепления российско-киргизских отношений путем «создания совместного информационного пространства».

В результате, в рамках особого статуса на территории Кыргызстана, к телеканалам «РТР Планета» и Первому каналу не будут применяться ограничения по отношению к иностранным средствам массовой информации и ограничения в области использования российского контента и русского языка, которые установлены законодательством республики. По нынешнему киргизскому законодательству, как минимум 50 процентов от всего контента СМИ должно выходить на государственном киргизском языке.

Роман АЛЕХНОВИЧ.



Он приехал в Минск на фестиваль кино и музыки «Белое зеркало» из мифического города Пухтоград (на самом деле из Питера) как представитель секты «Колдовские художники».

Тут Николай Копейкин развесил «картинки», то есть свою выставку, показал сорержиссерскую работу «Звездный ворс», выступил в составе андеграундной группы НОМ. Между делом рассказал о художественных фальшивках, современном искусстве и своих арт-проектах вселенского масштаба. Замах на Вселенную с уходом в иррациональные понятия торжествует и в чудаковатом, но кайфовом «Звездном ворсе». Это фантастический фильм о том, как люди будущего совершают «межгалактический» полет, вбуриваясь в Землю. Теория твердого космоса, кстати, не новая...

— Многие художников, которые не имеют специального образования, все-таки сложно назвать любителями — они органично вписываются в среду искусства и уверенно ее преобразуют. Не имея за плечами художественных академий, расскажите на своем опыте, как школа авторов без образования взаимодействует с «профессиональной» — они противостоят или дружат?

— На живописном фронте есть Партия войны и Партия мира. У меня тоже есть высшее образование, и в отношении к не имеющим его людям некоторый снобизм все же проскальзывает, мол, корочка дает мне право кого-то поучать. Поэтому я прекрасно понимаю художников из Партии войны, которые совершают нападки на «необразованных» и считают их выскочками. В этом выражается чисто человеческое отношение к собственному «я», проявляется профессиональное самомнение.

Но человек, который и без образования долгие годы варится в художественной практике, может рисовать лучше, чем бывший студент. А в силу того, что автор не нагружен «основами» и ко многим вещам приходит сам, его мозг свободен, потому что в искусстве для него важнее не «как», а «что». У нас с профессионалами разные задачи: они ищут новые формы, более экологичные и дешевые средства, создают тенденции. Не выскочки, а профессионалы придумали Contemporary Art (современное/актуальное искусство. — Авт.), но именно форму выражения мысли, без наполнения.

Этим пользуются. Вот молодой человек решил: дай-ка я буду художником. Взял кисть (а сейчас в моде беспредмет-

Николай КОПЕЙКИН:

«Ответом на вопрос «зачем?» гиперреализм похвастаться не может»

ность), зафигачил что-нибудь и назвал это искусством. Смотришь — вроде удалось, а пытаешься ковырнуть — оказывается, нет ни бэкграунда, ни наполнения. В таких случаях часто придумываются огромные сопроводительные тексты, которые объясняют, что на самом деле художник затронул фундаментальные вопросы человечества. Так начинается очередная сказка о голом короле.

Но есть среда — не та, что организуется неповоротливыми областными союзами художников (которые привыкли существовать во многом за счет областных властей), а независимая, — в которой профессиональные художники варятся вместе с непрофессионалами. Здесь и рождается новое искусство.

— Вы никогда не слышали в свой адрес упреков: мол, переиначили «Музыку» Матисса, переиграли полотно «Поэт и его муза» Анри Руссо, назвали свою картину именем священной «Тайной вечери» — как поспешили?

— Как раз претензии бы появились, если бы я окончил Академию художеств: «Вы же, молодой человек, рисовать не умеете? Пять лет штаны протирали? Столько холстов извели...» Мне кажется, со временем моя работа улучшилась и в ней появилась именно живописная составляющая, но я изначально честно признаюсь в том, что у меня не было учителя, даже детской художественной школы. Вот моя старшая дочь такую окончила и все равно рисовать не умеет. А пятилетняя племянница прекрасно чувствует цвета, рисует цельные композиции, иногда абстракции, но такими ровными линиями, что складывается ощущение, будто писал суперпрофессионал. Это, что называется, дар сверху. Ей бы развивать способности, к сожалению, я не могу стать ей учителем, мне бы самому где-нибудь поучиться.

Недавно был в прекрасном Центре современного искусства в Барселоне. Это один из лучших музеев современного искусства в Европе из тех, что я видел. Авторы настолько интересно подошли к выражению своих идей, что «метрдетели моей души приказали подать шампанское».

— Все же думаете об образовании?

— Такой идеи уже нет, но я учусь в процессе работы и что-то подмечаю для себя в музеях разных городов и стран. Недавно был в прекрасном Центре современного искусства в Барселоне. Это один из лучших музеев современного искусства в Европе из тех, что я видел. У меня было ощущение, что я попал на выставку «Колдовских художников». Авторы настолько интересно подошли к выражению своих идей, что «метрдетели моей души приказали подать шампанское» (фраза из песни «Ты ушла» группы НОМ. — Авт.)

— Как ироничный, саркастичный, рефлексирующий автор скажите, ваши картины — это реакция на что?

— Это не всегда рефлексия. Более рефлексирующий как раз Вася Ложкин (художник из числа «Колдовских художников», прославившийся серией картин с котами. — Авт.). У него хорошо получается социальщина (я не имею в виду его котиков). А меня больше волнуют внутреннее движение души, мотивация

людей, иногда в сатирическом ключе. Хотя социальщина у меня тоже присутствует.

— То есть, если использовать слово «реагировать», — вы реагируете на человека.

— Да, в целом на все, что меня окружает, и на то, что внутри. У «Колдовских художников» недавно была плакатная выставка, которая называлась «Аблака-ты Балалайкина» (отсылка к «Современ-

генерируем идеи, которые складываются в интересный сценарий. Это не всегда контролируемый процесс — мир фантазий ведь.

Наш первый совместный фильм «Пасека» был снят за пятьсот долларов. На встречах со зрителями в Роттердаме, где фильм три дня собирал аншлаг, нас постоянно спрашивали о наших затратах и при озвучивании суммы нервно смеялись.

На этот раз мы не хотели исходить из возможностей и решили впихивать в сценарий свою дурацкую фантазию и не волноваться о том, как это будет сниматься. Вдруг объявится человек, который захочет это профинансировать? Так, собственно, и случилось.

— То есть «Звездный ворс» — фильм ради фильма?

— Нет, все не так просто. В картине, конечно, есть доля абсурда, но мы хотели донести и некоторые свои мысли. Художественной метафорой, так сказать. Например, жители разных планет в картине — это своего рода социальные прослойки людей, с которыми нам



«Музыка шансон» (отсылка к Анри Матиссу).

ной идиллии» Михаила Салтыкова-Щедрина). Заглавным плакатом стала работа с выражением из романа «Легенда об Уленшпигеле» Шарля Де Костера «Мы — ваше зеркало». То есть искусство плаката — это кривое или не кривое, но зеркало. Лучше кривое. Искусство вообще должно быть интереснее, чем жизнь. В одном из музеев современного искусства в той же Барселоне экспозиция процентов на девяносто состоит из гиперреалистичных картин — висят такие огромные фотографии людей, которые снялись на паспорт или сделали селфи. Подходишь, а там написано «Oil on Canvas», то есть это еще и нарисовано, а не сфотографировано.

Гиперреализм — живопись неглубокая: смотрите, мол, «как я умею». Пляшет человек на улице и кричит: «Вот, как могу!». Смысла — ноль, техника — да. Если живописную работу не отличить от фотографии, сразу возникает вопрос: зачем это нужно? Но ответом на вопрос «зачем?» гиперреализм похвастаться не может. Наверно, для денег.

— Этот же вопрос у меня возникает в отношении фильма «Звездный ворс». Он получил неоднозначные отзывы: его называли и клоунадой, и одним из лучших современных российских фильмов. Скажите, в чем идея, посыл картины?

— Честно вам скажу... Может быть, какие-то режиссеры... Вот они собираются и думают: «Дай-ка я сниму фильм с суперпосылом человечеству, чтобы это был не просто плевок, а глубокомысленнейшая работа, что-нибудь про милосердие, про любовь...» Наверно, есть такие люди, может, они тоже снимают кино, но я такое не смотрю. У нас с Андреем Кагадеевым не было суперидеи или того, что называется «задача-максимум» и «задача-минимум» — мы просто получали удовольствие от того, что



Картина «Пляшущий в трамвае».

приходится встречаться. Колобок — абсолютно нацистская планета, жители которой ничего не делают, ничего не производят, даже не едят, а ради собственных нужд эксплуатируют труд обезьян.

Жители планеты Атит — гопота и мрази. В гаражах любого городского спального района они так и живут (действие фильма на планете Атит происходит в гаражах. — Авт.). Конечно, мы приукрасили их поведение до откровенного свинства, но и в реальности до поросычьего визга тоже доходит.

А планета Пятачок — просто веселое, абсурдное шоу. Мы шутили про оборотней вервольфов и подумали, почему бы человеку превращаться не в волка, а в клоуна или свинью.

Сюжет фильма — путешествие не просто к разным планетам, но к мозговому центру сверхчеловека, который оказался Богом. Таким образом мы попытались соединить науку и Бога. С одной стороны наука пытается опровергнуть его существование, в то время как мы, соответственно и наука, оказываемся его частью. Мы являемся Богом...

Полную версию интервью читайте на сайте zviazda.by

Ирена КОТЕЛОВИЧ.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

Организатор аукциона	ЗАО «Центр промышленной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, пом. 1703			
Продавец	Мядельское райпо, Минская область, г. Мядель, ул. 1 Мая, д. 2			
Предмет аукциона				
Наименование	Назначение	Общая площадь	Инвентарный номер	Адрес
Лот №1				
Здание складского назначения	Здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ	510,1 кв.м	633/С-11421	Минская обл., Мядельский р-н, г. Мядель, пер. Заготовительный, д. 2
Составные части и принадлежности	Забор из железобетонных плит на бетонных столбах, металлические на металлических столбах ворота			
Сведения о земельном участке	Пл. 0.2672 га предоставлен на праве постоянного пользования для обслуживания здания склада кожевенного сырья			
Начальная цена с НДС 20% – 500 000 000 белорусских рублей				
Лот №2				
Кафе «Над озером»	Здание специализированное для общественного питания	234,3 кв.м	633/С-11803	Минская обл., Мядельский р-н, Нарочский с/с, д. Черевки, пер. Центральная, д. 67
Составные части и принадлежности	Две беседки, покрытие из бетонной плитки			
Сведения о земельном участке	Пл. 0.1300 га, предоставлен на праве постоянного пользования для обслуживания здания кафе с установленными ограничениями: водоохранная зона водных объектов вне прибрежных полос – озера Нарочь (пл. 0.100 га)			
Начальная цена с НДС 20% – 1 000 000 000 белорусских рублей				
Задаток 10% от начальной цены предмета аукциона в белорусских рублях (BYR) перечисляется на р/с № 3012343260010; нерезидентами РБ задаток может перечисляться в валютном эквиваленте по курсу Нацбанка РБ на дату платежа на в/с: в долларах США (USD) – 3012343265044; в евро (EUR) – 3012343265060; в российских рублях (RUB) – 3012343265028; в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по г. Минску и Минской области (г. Минск, ул. Коллекторная, 11), БИК 153001739, УНП 191021390, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки»				
Срок подписания договора купли-продажи	15 рабочих дней после проведения аукциона			
Условия оплаты предмета аукциона				
Если между продавцом и покупателем (победитель аукциона либо единственный участник аукциона, согласившийся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5%) в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и о порядке оплаты за предмет аукциона, такая оплата должна быть произведена в течение 30 (тридцати) календарных дней после заключения договора купли-продажи				
Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат за организацию аукциона оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.cpo.by				
Дата и время проведения аукциона	15.02.2016 в 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»			
Дата и время окончания приема документов	12.02.2016 до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»			
Контактные телефоны	Тел.: +375 17-280-36-37; +375 29-183-69-71. E-mail: auction@cpo.by			

УВЕДОМЛЕНИЕ

В соответствии со ст. 28 Закона Республики Беларусь «О хозяйственных обществах» открытое акционерное общество «САЛЕО-Гомель» (УНП 400051624, адрес: 246007, г. Гомель, ул. Федюнинского, 3) уведомляет о том, что «24» декабря 2015 года на внеочередном общем собрании акционеров принято решение об уменьшении уставного фонда Общества с 241 514 657 956 белорусских рублей до 217 851 732 800 белорусских рублей.

Кредиторы Общества вправе в течение тридцати дней с даты опубликования сообщения о принятом решении письменно потребовать досрочного прекращения или исполнения соответствующих обязательств Общества и возмещения им убытков по адресу: г. Гомель, ул. Федюнинского, 3.

РУП «Институт недвижимости и оценки» извещает о проведении открытого аукциона по продаже имущества унитарного предприятия «Поречье Белкоопсоюза»

Лот №1	Санаторий «Кооператор»	Минская обл., Минский р-н, Острошицко-Городокский с/с, район агрогородка Острошицкий Городок	Начальная цена с НДС, руб.	Задаток, руб.	Шаг аукциона, %
			13 686 000 000	1 368 600 000	5
1. Лечебно-профилактический блок со столовой инв. № 600/С-57830. Г.п. – 1984. Этажей – 1-2 (подземных – 1). Площадь – 2409,6 м². 2. Спальный корпус с инв. № 600/С-57829. Г.п. – 1985. Этажей – 1-7 (подземных – 1). Площадь – 3113 м². 3. Гараж с инв. № 600/С-125975. Г.п. – 2000. Этажей – 1. Площадь – 124,4 м². 4. Незавершенный незаконсервированный строительный объект (грязелечебница).					
ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК					
Земельный участок площадью 0,9494 га с кадастровым номером 623685200001000048. Целевое назначение – земельный участок оздоровительного назначения. Право постоянного пользования.					
Переход права на земельный участок осуществляется в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь.					
УСЛОВИЯ					
Победитель аукциона либо в случае, если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в аукционе подано только одним участником и он согласен приобрести Объект по начальной цене, увеличенной на 5% (пять процентов), – Претендент на покупку должен заключить с Продавцом договор купли-продажи Объекта в течение 10 (десяти) дней с назначенной даты проведения аукциона. Победитель аукциона (Претендент на покупку) обязан оплатить стоимость приобретенного на аукционе Объекта в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента заключения договора купли-продажи. Победитель аукциона (Претендент на покупку) оплачивает Организатору аукциона вознаграждение в размере 0,6% (Ноль целых шесть десятых процента) от цены продажи Объекта в течение 3 (трех) банковских дней со дня подписания протокола о результатах аукциона. На Претендента на покупку распространяются правила и условия, установленные законодательством Республики Беларусь для Победителя аукциона.					
Аукцион состоится 12.02.2016 в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, д. 11, 3 этаж, каб. 4					
Порядок оформления участия в аукционе содержится на сайте Организатора аукциона ino.by .					
Задаток перечисляется на р/с 3012154337010 в ОАО «БПС-Сбербанк» ЦБУ №703, 220004, г. Минск, ул. Кальварийская, д. 4а, код 369. Получатель – РУП «Институт недвижимости и оценки», УНП 190055182. Назначение платежа: задаток для участия в аукционе по продаже санатория УП «Поречье Белкоопсоюза», проводимом 12 февраля 2016 г.					
Заявления на участие и необходимые документы принимаются в рабочие дни с 8.30 до 12.30, с 13.30 до 16.00 по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, 11, каб. 6. Окончание приема заявлений – 10.02.2016 в 12.00. Все желающие могут предварительного ознакомиться с Объектом аукциона. Контактное лицо для осмотра Объекта: Хильчук Сергей Петрович, 8(029) 698-04-24. Организатор аукциона или Продавец вправе снять лот с торгов до объявления его проданным без объяснения причин снятия.					
☎ Организатор: 8 (017) 306-00-57, 8 (029) 356-90-03, 8 (029) 550-09-52 • www.ino.by • e-mail: torgi@ino.by					

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

Организатор аукциона	ЗАО «Центр промышленной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, пом. 1703			
Продавец	Копыльское районное потребительское общество, г. Копыль, пл. Ленина, 21			
Предмет аукциона				
Наименование	Назначение	Общая площадь	Инвентарный номер	Адрес
Магазин «Продмаг № 5»	Торговое помещение	246,6 кв.м	642/D-8319	Минская обл., Копыльский р-н, г. Копыль, ул. Партизанская, 35
Начальная цена с НДС 20% – 523 200 000 белорусских рублей				
Задаток 10% от начальной цены предмета аукциона в белорусских рублях (BYR) перечисляется на р/с № 3012343260010; нерезидентами РБ задаток может перечисляться в валютном эквиваленте по курсу Нацбанка РБ на дату платежа на в/с: в долларах США (USD) – 3012343265044; в евро (EUR) – 3012343265060; в российских рублях (RUB) – 3012343265028; в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по г. Минску и Минской области (г. Минск, ул. Коллекторная, 11), БИК 153001739, УНП 191021390, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки»				
Срок подписания договора купли-продажи	15 рабочих дней после проведения аукциона			
Условия оплаты предмета аукциона				
Если между продавцом и покупателем (победитель аукциона либо единственный участник аукциона, согласившийся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5%) в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и о порядке оплаты за предмет аукциона, такая оплата должна быть произведена в течение 30 (тридцати) календарных дней после заключения договора купли-продажи				
Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат за организацию аукциона оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.cpo.by				
Дата и время проведения аукциона	15.02.2016 в 14.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»			
Дата и время окончания приема документов	12.02.2016 до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»			
Контактные телефоны	Тел.: +375 17-280-36-37; +375 29-183-69-71. E-mail: auction@cpo.by			

РУП «ЖИЛКОММУНТЕХНИКА» ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ 12 февраля 2016 г. ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ПРАВА ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРОВ АРЕНДЫ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА, ПРИНАДЛЕЖАЩЕГО РУП «БЕЛПОЧТА»

№ лота	Наименование, местоположение и краткая характеристика имущества	Начальная цена продажи, бел. руб.	Сумма задатка, бел. руб.	Общая площадь, м²	Коеф. от 0,5 до 3,0	Цель использования
ЛОТ №1	Помещение на 1 этаже капитального строения (инв. №130/С-35369) – административное здание, по адресу: Брестская обл., г. Гинск, ул. Заслонова, д. 13	147 000	14 700	4,90	3,00	Для размещения офисов, складских помещений, оказания услуг, организации производства (кроме вредных производств)
Предмет аукциона		Право заключения договора аренды				
Наименование арендодателя		РУП «Белпочта»				
Срок договора аренды		Не менее 3-х лет				
Условия		1. С победителем аукционных торгов в течение 10 рабочих дней будет заключен договор аренды помещения. 2. Стоимость права заключения договора аренды должна быть выплачена продавцу в течение 3-х раб. дней с момента подписания протокола о результатах аукциона за вычетом задатка. 3. Возместить Организатору аукционных торгов расходы по их проведению в течение 3-х раб. дней с момента подписания протокола о результатах аукциона.				
Номер р/с для перечисления задатка	р/с 3012105618108 в рег. дирекции №700 ОАО «БПС-Сбербанк» по г. Минску, код 369, УНП 102353509					
Аукцион состоится 12 февраля 2016 г. в 11.00 по адресу: г. Брест, ул. Наганова, 10-325						
<i>Перечень документов, необходимых для участия в аукционных торгах, а также обязанности участника, выигравшего торги, прописаны в объявлении, опубликованном в газете «Звезда» от 12.08.2015 года.</i>						
<i>Размер штрафных санкций, предусмотренных Указом Президента Республики Беларусь от 05.05.2009 (в ред. Указов Президента Республики Беларусь от 11.12.2009 г. №624, от 23.09.2011 г. №431, от 10.01.2013 г. №14) составляет 10 базовых величин.</i>						
Последний день приема заявлений – 11 февраля 2016 г. до 16.00. Контактные тел.: 8-(0162)-20-92-13, 21-88-81.						

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ

о проекте строительства помещений непродовольственного и продовольственного магазинов в составе объекта «Жилая многоквартирная застройка со спортивным комплексом (спортивный зал, административно-бытовые помещения) и многоэтажным гаражом-стоянкой в границах улиц Шаранговича, Горецкого в г. Минске. Жилой дом № 1 по генплану со встроенными помещениями»

Информация о застройщике

Открытое акционерное общество «МАПИД», расположенное по адресу: г. Минск, ул. Р. Люксембург, 205, режим работы: понедельник–четверг – 8.30–17.30, пятница – 8.30 – 16.15, обед – 12.45 – 13.30, суббота, воскресенье, государственные праздники – выходной.

Зарегистрировано в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за № 100008115 решением Мингорисполкома № 197 от 26.02.2001 г.

Сведения о проектах строительства жилых домов в г. Минске, в которых принимал участие застройщик в течение трех лет, предшествующих заключению договора:

1. Жилой дом № 7 по ул. Киреевко, фактический срок строительства – 16 месяцев.
2. Жилой дом № 26 по ул. М. Горецкого, фактический срок строительства – 13 месяцев.
3. Жилой дом № 22 по ул. М. Горецкого, фактический срок строительства – 10 месяцев.
4. Жилой дом № 1 по ул. Прушинских, фактический срок строительства – 10 месяцев.
5. Жилой дом № 3 по ул. Прушинских, фактический срок строительства – 13 месяцев.
6. Жилой дом № 5 по ул. Прушинских, фактический срок строительства – 10 месяцев.
7. Жилой дом № 28 по ул. М. Горецкого, фактический срок строительства – 13 месяцев.
8. Жилой дом № 7 по ул. Прушинских, фактический срок строительства – 7 месяцев.
9. Жилой дом № 9 по ул. Прушинских, фактический срок строительства – 8 месяцев.
10. Жилой дом № 32 по ул. М. Горецкого, фактический срок строительства – 11 месяцев.
11. Жилой дом № 11 по ул. Прушинских, фактический срок строительства – 7 месяцев.
12. Жилой дом № 85 по ул. Неманской, фактический срок строительства – 18 месяцев.
13. Жилой дом № 21 по ул. Налибокской,

фактический срок строительства – 18 месяцев.
14. Жилой дом № 24 по ул. М. Горецкого, фактический срок строительства – 13 месяцев.
15. Жилой дом № 60 по ул. Каменногорской, фактический срок строительства – 11 месяцев.
16. Жилой дом № 34 по ул. М. Горецкого, фактический срок строительства – 8 месяцев.

Информация о проекте и объекте строительства

Цель проекта – строительство помещений непродовольственного и продовольственного магазинов в составе многоквартирного жилого дома.

Положительные заключения государственной экспертизы № 1010-60/12 от 27.06.2013 г., № 449-60/13 от 27.06.2013 г. и № 613-60/13 от 15.08.2013 г.

Местоположение строящегося многоквартирного жилого дома с расположенными в нем объектами долевого строительства – г. Минск, Фрунзенский район, жилой дом № 1 по генплану в жилой многоквартирной застройке со спортивным комплексом (спортивный зал, административно-бытовые помещения) и многоэтажным гаражом-стоянкой в границах улиц Шаранговича, Горецкого.

Характеристика объекта

Объекты строительства – помещение непродовольственного магазина общей площадью 451,65 м², полезной 198,45 м² и помещение продовольственного магазина общей площадью 1456,93 м², полезной 724,63 м², расположенные на 1 этаже жилого дома.

Стены: наружные, внутренние перегородки – железобетонные панели. Перекрытия – железобетонные. Отопление – центральное. Электрообеспечение – скрытая проводка.

Проектно-сметной документацией предусмотрены: канализация, горячее и холодное водоснабжение.

Стоимость 1 м² общей площади объекта долевого строительства на дату опубликования проектной декларации:
- помещения непродовольственного магазина – **9 771 530 руб.;**
- помещения продовольственного магазина – **11 216 100 руб.**

Застройщик вправе изменить цену объекта долевого строительства (цену договора) в случаях изменения статистических индексов стоимости строительно-монтажных работ в нормативный период строительства жилого дома, а также в случае отсутствия вины застройщика в невыполнении срока исполнения застройщиком обязательств по договору при наличии подтвержденных решением местного исполнительного и распорядительного органа форс-мажорных обстоятельств и других, не зависящих от застройщика причин. При этом застройщик при достройке объекта вправе изменять индексацию стоимости выполняемых работ в течение всего дополнительного срока строительства. Изменение цены объекта долевого строительства также возможно в случаях изменения законодательства об уплате косвенных налогов, если они оказали влияние на цену объекта долевого строительства.

Права застройщика на земельный участок подтверждают решение Мингорисполкома № 3531 от 22 ноября 2012 г., решение Мингорисполкома № 2237 от 13 сентября 2014 г., свидетельство (удостоверение) о государственной регистрации создания земельного участка и возникновения права на него от 29 декабря 2012 г. № 500/1001-1782. Площадь земельного участка – 0,0848 га. Благоустройство – согласно проектной документации.

Начало строительства жилого дома – август 2013 г., предполагаемый ввод объектов долевого строительства в эксплуатацию – июнь 2016 г.

Строительство осуществляется застройщиком на основании решения Мингорисполкома № 3531 от 22 ноября 2012 г. собственными силами без заключения договоров подряда.

Порядок приема заявлений от граждан или юридических лиц, желающих принять участие в долевом строительстве помещений непродовольственного и продовольственного магазинов

Прием заявлений от граждан или юридических лиц осуществляется отделом собственности строительства и инвестиций ОАО «МАПИД» (г. Минск, ул. Р. Люксембург, 205а, кабинет №1, тел. 207-19-15), ежедневно, кроме выходных и праздничных дней, понедельник–четверг с 9.00 до 17.00, обед с 12.45 до 13.30, в пятницу с 9.00 до 15.00, обед с 12.45 до 13.30.

Для подачи заявления необходимо личное присутствие гражданина с паспортом или представителя юридического лица с правоустанавливающими документами.

Если гражданин (юридическое лицо), желающий принять участие в долевом строительстве, в течение пяти календарных дней с момента регистрации его заявления не явился для заключения договора и не сообщил об уважительных причинах неявки, его заявление на участие в долевом строительстве утрачивает силу, и ОАО «МАПИД» оставляет за собой право заключить договор на заявленный объект долевого строительства с другим гражданином (юридическим лицом).

Ознакомиться с планировками помещений непродовольственного и продовольственного магазина можно на сайте ОАО «МАПИД» www.mapid.by.

О ходе работ по строительству можно узнать по телефонам отдела собственного строительства и инвестиций ОАО «МАПИД»: 207-19-15, 208-58-12, 207-16-73.



■ Праз аб'ектыў

МІНУЛАЕ Ў ФОТА

У Магілёве прэзентавалі ўнікальны альбом, у які ўвайшлі здымкі XIX-XX стагоддзяў

У выставачнай зале на вуліцы Болдзіна не было дзе яблыку ўпасці. Людзі прыйшлі пабачыць Магілёў, які ўжо не існуе або змяніўся да непазнавальнасці. А яшчэ пазнаць твары тых, хто яго праслаўляў, і, калі па-шчасціць, сваіх продкаў або знаёмых. Бо здымкі для фотаальбома шукаліся не толькі ў фондах краязнаўчага музея і музея гісторыі Магілёва, але таксама ў прыватных калекцыях і сямейных архівах гараджан.

Глядзіш на фота і адчуваеш подых часу, мімалётнасць і крохкасць нашага быцця. Шанц акулунца ў мінулае падарылі неаб'якваныя да гісторыі горада і сваёй справы магілёўскія фотамайстры Ірына Савосіна, Аляксандр Ліцін, Генадзь Карчэўскі, старшыня магілёўскага народнага фотаклуба «Вясёлка» Анатоль Талкачоў. «Думка пра стварэнне асобнага фотавыдання лунала ў паветры яшчэ некалькі дзясяткаў гадоў таму, але тады гэтая мара здавалася недасягальнай. Толькі ж нездарма кажуць, што думкі матэрыяльныя», — адзначылі стваральнікі.

Такі глыбокі аналіз фотамастацтва ў маштабах аднаго горада зроблены ўпершыню. У анталогію «Магілёўскі фотаальбом. 1864—2000» увайшло болей за 700 фота, складзена партфолія 57 магілёўскіх майстроў з іх біяграфіямі і фотаздымкамі — усяго згадваецца больш за сотню імён. Ірына Савосіна і



Ірына Савосіна ў захапленні ад кнігі.

Аляксандр Ліцін напісалі гістарычны нарыс, які складаецца з 13 глаў і распавядае, як развівалася фотасправа ў родным горадзе. «Спачатку была думка абмежавацца апошняй чвэрцю мінулага стагоддзя, калі ў савецкай краіне назіраўся росквіт мастацкага фота, — кажа Ірына Савосіна. — Але хацелася чагосьці больш цікавага. Акрамя таго, адчуваўся дэфіцыт здымкаў XIX стагоддзя, пачатку і сярэдзіны XX. Шукалі фота, цікавіліся гісторыяй, знаходзілі каштоўную інфармацыю. Вельмі ўдзячны музей, прыватным калекцыянерам і ўсім тым, хто даў магчымасць зазірнуць у сямейныя альбомы. Дзякуючы ім белых плям у гісторыі фота Магілёва стала менш».

Сігнальны альбом аб'ёмам болей за 400 старонак фармату А4 выйшаў на грамадскіх пачатках у прыватным магілёўскім выдавецтве «Амелія-Прынт». Каб кніга выдавалася вялікім накладам і яе змог набыць кожны ахвотны, трэба знайсці сродкі. Стваральнікі звярнуліся да грамадскасці з надзеяй, што адгукнуцца неаб'якваныя людзі, якія дапамогуць справе. Першымі змаглі зрабіць свой унёсак наведвальнікі прэзентацыі. Для іх ахвяраванняў у зале была ўсталявана спецыяльная скрыня.

Нэлі ЗІГУЛЯ.
Фота аўтара



■ Урокі гісторыі

БЕЖАНЦЫ

ГАЛАЎНЫ БОЛЬ ПАЧАТКУ XX СТАГОДДЗЯ

У XXI стагоддзі бежанцы сталі «галаўным болем». Але сапраўднай праблемай бежанцы былі і 100 гадоў таму. Паводле некаторых звестак, у пачатку лютага 1917 года колькасць бежанцаў з усіх франтоў Першай сусветнай перавысіла 3,2 мільёна чалавек.

Такія лічбы агучылі падчас рэспубліканскага «круглага стала», які правялі ў Віцебскім дзяржаўным тэхналагічным універсітэце. Абмяркоўвалі тэму «Першая сусветная вайна ў гістарычным лёсе Беларусі».

— Можна сказаць, грунтоўнага статыстычнага ўліку бежанцаў у гады Першай сусветнай вайны не вялося. Паводле звестак дабрачыннай арганізацыі — Таццянінскага камітэта, на 1 лютага 1917 года колькасць іх з усіх франтоў складала звыш 3,2 мільёна чалавек. Калі казаць пра бежанцаў з тэрыторыі Беларусі, паводле падлікаў сучасных беларускіх гісторыкаў, у 1916 годзе ў Расіі іх было 1,3 мільёна. А ў маі 1918 года — амаль на мільён больш, — кажа Анатоль ДУЛАЎ, загадчык кафедры гісторыі Беларусі Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава.

Большасць даследчыкаў лічыць, што паралелі з сучаснымі падзеямі ў свеце не карэктныя. Па-першае, большая частка бежанцаў у гады той вайны высялялася з беларускіх зямель дзяржавай у сувязі з прымяненнем так званай «скіфскай тактыкі». Па-другое, 85% бежанцаў былі жанчыны і дзеці, а сёння сярод іх нямала мужчын. І яшчэ, пасля вайны пераважная большасць бежанцаў вярнулася ў Беларусь. А ці захоўваць вяртацца на радзіму сучасныя бежанцы з арабскіх краін?

— Вядома, у гісторыі многае паўтараецца. У гады той вайны на тэрыторыю сучаснай Беларусі літаральна хлынуў патак бежанцаў. У архіве я знайшла адпаведныя дакументы, якія пацвярджаюць, што колькасць іх была вялікая, — расказвае Таццяна ІВАНОВА, дацэнт кафедры правазнаўства і сацыяльна-гуманітарных дысцыплін Віцебскага філіяла міжнароднага ўніверсітэта «МИТСО».

На жаль, у Дзяржаўным архіве Віцебскай вобласці захоўваюцца дакументы толькі ад 1917 года. Але і з таго, што ёсць, можна рабіць высновы.

Пасля рэвалюцыі яшчэ да стварэння ў Маскве «цэнтра па бежанцах» адпаведная камісія была створана ў Віцебску. Бежанцаў забяспечвалі медыцынскай дапамогай, кармілі, нават выдавалі грошы...



Бежанцы часоў Першай сусветнай вайны.

Але на ўсіх дарогах былі выстаўлены армейска-паліцэйскія дазоры, каб бежанцы рухаліся на ўсход, не маючы магчымасці заставацца ў паселішчах... Рух соцень тысяч людзей, нягледзячы на спробы ўладкавання, насіў неарганізаваны характар. 4 ліпеня 1915 года галоўны начальнік забеспячэння войскаў Паўночна-Заходняга фронту генерал Данілаў патрабаваў накіроўваць бежанцаў «не па чыгунцы» (таму што яны ствараюць перашкоды ваенным перавозкам), а па звычайных дарогах.

«Бежанцы перашкаджалі спакою ў дзяржаве, сталі «сацыяльным порахам». І радыкальныя настроі знаходзілі водгук сярод сагнаных з месцаў людзей, якія пакуталі ад беспрытульнасці, хвароб, голаду. Абвастрылася крымінальная сітуацыя. Дарогі былі забітыя асобамі бежанцаў, якія затрымлівалі і дэзарганізавалі адступленне арміі», — пісаў генерал.

Немцы перыядычна не дазвалялі людзям пакідаць акупаваныя тэрыторыі. Так рабілася падчас каранціну і ў выпадках інфекцыйных захворванняў. (Гэта і сёння стандартная практыка, асабліва ў ваенны час.)

— У 1918 годзе адбылася эпізадычная ўспышка халеры. І каля 400 чалавек бежанцаў і палонных адначасова мелі патрэбу ў медыцынскай дапамозе. У сувязі з распаўсюджваннем эпідэміі нямецкай войскай зачылі «мяжу». «Нюансы» трэба было ўзгадняць з нямецкім камандаваннем у Полацку, — удакладніла Таццяна Іванова.

Жыхары Прыдзвінскага краю з разуменнем ставіліся да бежанцаў. Кармілі, прытулялі на ноч, давалі адзенне і абутак. Што да яўрэяў-бежанцаў, акупанты на той час ставіліся да іх не горш, чым да іншых.

— Напэўна, гэта адыграла дрэнную ролю ў пачатку Вялікай Айчыннай вайны. Яўрэі — былыя бежанцы часоў Першай сусветнай, якія засталіся жыць на тэрыторыі сучаснай Віцебшчыны, — не верылі расказам пра зверствы немцаў, бо жылі ўспамінамі. Яны помнілі былых землякоў-немцаў як вельмі культурных, памяркоўных людзей, — адзначыў галоўны захаваўнік фондаў Дзяржаўнага архіва Віцебскай вобласці Канстанцін КАРПЕКІН.

Як было адзначана падчас дыскусій, агульнага грунтоўнага стаўлення да ролі той вайны ў гісторыі з «беларускага пункту гледжання» няма і ў XXI стагоддзі. Адзіны бяспрэчны факт — у выніку тых падзей Беларусь атрымала дзяржаўнасць. Як і прыбалтыйскія рэспублікі. А ў якасці платы за гэта — вялікае бедства. І адпаведна ў беларускіх гісторыкаў свой погляд на тую вайну. Як трапіла адзначыў адзін з навукоўцаў, было зруйнавана ў эканамічным плане тое, што зроблена больш за 100 гадоў пасля вайны 1812 года...

Аляксандр ПУКШАНСКІ. pukshanski@zviazda.by

■ Для ўсёй сям'і

ПАБАЧЫЦЬ САПРАЎДНУЮ БАТЛЕЙКУ ЗМОГУЦЬ МІНЧАНЕ НА ГЭТЫМ ТЫДНІ

У беларускай сталіцы другі раз пройдзе міжнародны калядны фестываль батлеечных і лялечных тэатраў «Нябёсы». Ужо ў найбліжэйшы чацвер а 10-й гадзіне ў нядзельнай школе Свята-Елісавецкага манастыра распачнецца паказ спектакляў, які працягнуцца чатыры дні. Уваход на ўсе паказы вольны.

— На фестываль мы запрашаем завітаць усіх без выключэння, — кажа мастацкі кіраўнік фестывалю «Нябёсы» Аляксандр ЖДАНОВІЧ, вядомы як Маляванчыч з «Калыханкі». — Усіх, каму цікаваы батлеечнае мастацтва і тэма Раства Хрыстова. Бо ў асноўным спектаклі прысвечаныя менавіта гэтай святу. Нездарма фестываль пройдзе ў манастыры. На яго тэрыторыі зараз вельмі прыгожа: стаяць вяртэпы, елкі ўпрыгожаныя, усё ў святочных агеньчыках. Гэта і дзецям, і дарослым падыеме і працягне святочны настрой.

Па словах арганізатара, нездарма фестываль ладзяць на калядныя святы. Бо «ўвесь тыдзень пасля Раства Хрыстова напоўнены радасцю». І не марнай, а радасцю нараджэння Боганемаўляці, жаданнем падзяліцца ёю з тымі, каму не хапае цёплых. «Таму фестываль уключае і дабрачынную акцыю. Нашы ўдзельнікі

наведаюць са спектаклямі дзіцячы і псіханеўралогічны інтэрнаты», — дадае Аляксандр Ждановіч.

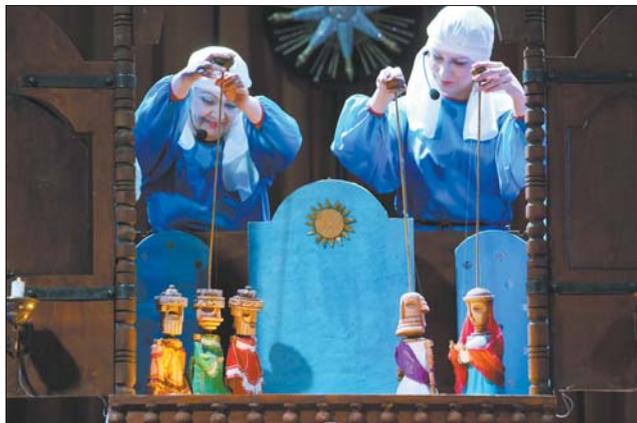
Ён згадвае, што ў мінулым годзе фестываль наладзіўся амаль спантанна, і яго ініцыятарам была Людміла Ждановіч, сама па адукацыі актрыса тэатра лялек: «У свой час яна вучылася на механіка-матэматычным факультэце, але сышла з яго і паступіла ў лялечніцы. Людміла па душы была звязана з тэатрам лялек, з дзецьмі, і менавіта ў яе з'явілася ідэя правесці батлеечны фестываль». На жаль, зусім нядаўна Людмілы Ждановіч не стала. Але фестываль, які з'явіўся дзякуючы ёй, працягвае дзейнасць і адшуквае новых прыхільнікаў.

— Першы фестываль быў больш сціплым, удзельнікаў было няшмат, і толькі з Беларусі, — дзеліцца ўражанымі мастацкі кіраўнік «Нябёсаў». — Зараз да нас прыедуць з Масквы, Яраслаўля, Пушчына, Харкава... У нашых планах — зрабіць фестываль шырокага прадстаўніцтва. Каб былі ўдзельнікі з Германіі, Польшчы, Сербіі, Літвы. Яны ўжо адгукнуліся, але гэтым разам не ўдалося прыехаць. Спадзяёмся, што ў наступным годзе ўсё атрымаецца.

Батлейка — выключна беларуская назва. У Польшчы такога кшталту спектаклі малых формаў называюць «шопка», у Расіі і ва Украіне — «вартэп». Але самае галоўнае, што аб'ядноўвае ўсіх удзельнікаў фестывалю незалежна ад формы, — гэта слоган. Лакалічна і ёміста ён выражае яго асноўную ідэю — «З льялкай — да Бога». «Сродкамі дзіцячага, лёгкага жанру мы кажа пра самае галоўнае», — тлумачыць Аляксандр Ждановіч.

Фестываль пройдзе з 14 па 17 студзеня. У чацвер, 14 студзеня, ён пачнецца а 10-й гадзіне, у пятніцу — у 9.30, суботу і нядзелю — а 11-й. Падрабязную праграму «Нябёсаў» можна адшукаць на сайце Свята-Елісавецкага манастыра. А палятае штотдзённых паказаў глядачоў чакае канцэртная праграма, віктарына для дзяцей, а для аматараў навукі будзе арганізаваны тэматычны круглы стол.

Вераніка ПУСТАВІТ



ЗАВЕРЕНО
Департаментом по ценным бумагам
Министерства финансов
Республики Беларусь
29.12.2015 г.



Белинвестбанк

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТКРЫТОЙ ПРОДАЖЕ ОБЛИГАЦИЙ ОАО «БЕЛИНВЕСТБАНК» ШЕСТЬДЕСЯТ СЕДЬМОГО ВЫПУСКА

1. Полное и сокращенное наименование эмитента

- на русском языке:
полное – открытое акционерное общество «Белорусский банк развития и реконструкции «Белинвестбанк»
сокращенное – ОАО «Белинвестбанк»
- на белорусском языке:
полное – адкрытае акцыянернае таварыства «Беларускі банк развіцця і рэканструкцыі «Белінвестбанк»
сокращенное – ААТ «Белінвестбанк».

2. Место нахождения эмитента, телефон, факс, электронный адрес (e-mail)

Место нахождения: Республика Беларусь, 220002, г. Минск, пр. Машерова, 29

Телефон (017)289 35 89, факс (017)289 36 70

Электронный адрес (e-mail): belbb@belinvestbank.by

3. Дата и номер государственной регистрации эмитента, наименование органа, его зарегистрировавшего

Открытое акционерное общество «Белорусский банк развития и реконструкции «Белинвестбанк» (далее – Банк либо ОАО «Белинвестбанк») зарегистрировано Национальным банком Республики Беларусь 3 сентября 2001 года за № 807000028, свидетельство о государственной регистрации от 3 сентября 2001 года.

4. Наименование периодического печатного издания, в котором будет опубликована бухгалтерская отчетность эмитента, информация о принятом решении о реорганизации или ликвидации эмитента либо о возбуждении в отношении эмитента производства по делу об экономической несостоятельности (банкротстве), о внесенных изменениях в проспект эмиссии и сроки их публикации

Годовой отчет Банка с аудиторским заключением в составе, определенном законодательством, публикуется в периодическом печатном издании газета «Республика» не позднее 25 апреля года, следующего за отчетным. Бухгалтерская отчетность Банка вместе с аудиторским заключением за 2014 год в составе, определенном законодательством, опубликована в периодическом печатном издании газета «Республика» от 15 апреля 2015 года № 71.

Информация о внесенных изменениях в проспект эмиссии будет публиковаться в периодическом печатном издании газете «Республика» (далее – газета «Республика») не позднее 7 дней с даты регистрации изменений в регистрирующем органе. Информация о принятом решении о реорганизации или ликвидации Банка будет публиковаться в газете «Республика» не позднее 30 дней с даты принятия решения уполномоченным органом Банка. Информация о возбуждении в отношении Банка производства по делу об экономической несостоятельности (банкротстве) будет публиковаться в газете «Республика» в течение 5 дней с момента получения соответствующего судебного постановления.

5. Наименование депозитария, обслуживающего эмитента, его место нахождения, дата, номер государственной регистрации и наименование органа его зарегистрировавшего, номер специального разрешения (лицензии) на осуществление профессиональной и биржевой деятельности по ценным бумагам, срок действия специального разрешения (лицензии)

Депозитарием, обслуживающим эмитента, является структурное подразделение Банка, расположенное по адресу: 220002, г. Минск, пр. Машерова, 29. Министерством финансов Республики Беларусь выдана лицензия на право осуществления профессиональной и биржевой деятельности по ценным бумагам № 02200/5200-1246-1103.

Срок действия лицензии – до 16.03.2024.

6. Размер уставного фонда эмитента

Размер зарегистрированного уставного фонда Банка составляет 1 237 408 362 600 (один триллион двести тридцать семь миллиардов четыреста восемь миллионов триста шестьдесят две тысячи шестисот) белорусских рублей, который поделен на 6 187 041 813 (шесть миллиардов сто восемьдесят семь миллионов сорок одну тысячу восемьсот тринадцать) штук акций, в том числе 6 175 914 229 (шесть миллиардов сто семьдесят пять миллионов девятьсот сорок четыре тысячи двести двадцать девять) простых (обыкновенных) акций и 11 127 584 (одиннадцать миллионов сто двадцать семь тысяч пятьсот восемьдесят четыре) привилегированные акции номинальной стоимостью 200 (двести) белорусских рублей каждая.

Все выпущенные ОАО «Белинвестбанк» акции полностью оплачены и распределены между акционерами.

7. Дата принятия решения о выпуске облигаций и наименование органа, принявшего это решение

Решение о шестьдесят седьмом выпуске облигаций ОАО «Белинвестбанк» принято Наблюдательным Советом ОАО «Белинвестбанк» 27 ноября 2015 г. (протокол № 17).

8. Дата и номер государственной регистрации облигаций

Облигации шестьдесят седьмого выпуска зарегистрированы в Государственном реестре ценных бумаг Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь «29» декабря 2015 г., номер государственной регистрации 5-200-02-2703.

9. Форма выпуска облигаций, объем эмиссии, количество облигаций

Форма выпуска облигаций – именные, процентные, неконвертируемые, в бездокументарной форме.

Объем эмиссии облигаций шестьдесят седьмого выпуска составляет 30 000 000 (тридцать миллионов) долларов США. К открытой продаже предлагаются 300 000 (триста тысяч) облигаций. Облигациям присвоена серия «ОИ 67», номера «000001-300000».

10. Номинальная стоимость облигаций

Номинальная стоимость облигаций шестьдесят седьмого выпуска – 100 (сто) долларов США.

11. Цель выпуска облигаций и направления использования средств, полученных от размещения облигаций

Целью шестьдесят седьмого выпуска облигаций является привлечение временно свободных денежных средств физических и юридических лиц, индивидуальных предпринимателей для формирования ресурсной базы. Направление использования средств – в соответствии с целью их выпуска.

Владельцами облигаций могут быть физические лица и юридические лица, индивидуальные предприниматели – резиденты и (или) нерезиденты Республики Беларусь.

12. Информация об обеспечении исполнения обязательств по облигациям

Облигации выпускаются в соответствии с подпунктом 1.8 пункта 1 Указа Президента Республики Беларусь от 28 апреля 2006 г. № 277 «О некоторых вопросах регулирования рынка ценных бумаг» по согласованию с Национальным банком Республики Беларусь в пределах 80 процентов нормативного капитала.

Общий размер обязательств по облигациям не превышает 80 процентов нормативного капитала Банка.

Выпуск облигаций согласован Национальным банком Республики Беларусь (постановление Правления Национального банка Республики Беларусь от «23» декабря 2015 г. № 769).

13. Период проведения открытой продажи облигаций

Открытая продажа облигаций шестьдесят седьмого выпуска осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь. Период открытой продажи с 15 января 2016 г. по 22 декабря 2017 г. включительно.

14. Место и время проведения открытой продажи облигаций

Размещение облигаций осуществляется Банком путем их открытой продажи на внебиржевом и (или) биржевом рынках.

Открытая продажа облигаций шестьдесят седьмого выпуска на внебиржевом рынке осуществляется в дирекциях, центрах банковских услуг и Главном операционном управлении (далее – Подразделения Банка) в течение

времени их работы путем заключения договора купли-продажи облигаций и (или) на биржевом рынке в соответствии с регламентом торгового дня ОАО «Белорусская валютно-фондовая биржа» (далее – Биржа).

Список Подразделений Банка и их адреса размещены на официальном сайте Банка в глобальной компьютерной сети Интернет (<http://belinvestbank.by>).

Покупатели могут приобрести облигации на биржевом рынке только с использованием услуг профессионального участника рынка ценных бумаг – члена секции фондового рынка Биржи (далее – Профучастник) (за исключением покупателей, являющихся Профучастниками).

Список Профучастников размещен в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном интернет-сайте Биржи в разделе: <http://www.bcse.by/ru/participants/memberslist>.

15. Срок обращения облигаций

Срок обращения облигаций шестьдесят седьмого выпуска – 1096 календарных дней, с 15 января 2016 г. по 15 января 2019 г. включительно.

При расчете срока обращения облигаций день начала размещения и день начала погашения облигаций считаются одним днем.

Обращение облигаций осуществляется в установленном законодательством Республики Беларусь порядке на внебиржевом рынке и (или) в торговой системе Биржи среди физических и юридических лиц, индивидуальных предпринимателей – резидентов и (или) нерезидентов Республики Беларусь.

Обращение облигаций прекращается за 3 (три) рабочих дня до даты начала их погашения.

Облигации не обращаются в течение 3 (трех) рабочих дней, предшествующих дате выплаты процентного дохода по ним.

16. Дата начала погашения облигаций

Дата начала погашения облигаций шестьдесят седьмого выпуска – 15 января 2019 г.

17. Размер или порядок определения размера дохода по облигациям и условия его выплаты, период начисления процентного дохода

Доход по облигациям шестьдесят седьмого выпуска установлен в виде процентного дохода в размере 5 (пять) процентов годовых.

Расчет суммы процентного дохода по облигациям осуществляется исходя из фактического количества дней в году – 365 (366).

Выплата процентного дохода производится Подразделениями Банка на основании реестра владельцев облигаций путем перечисления в безналичном порядке причитающихся денежных средств в валюте номинала на счета владельцев облигаций в соответствии с законодательством Республики Беларусь. Список Подразделений Банка и их адреса размещены на официальном сайте Банка в глобальной компьютерной сети Интернет (<http://belinvestbank.by>).

Величина процентного дохода по облигациям рассчитывается по следующей формуле:

$$D = \frac{Hп \times Пп}{100} \times \left(\frac{T365}{365} + \frac{T366}{366} \right),$$

где:

D – процентный доход по облигациям, выплачиваемый периодически в течение срока обращения облигации;

Hп – номинальная стоимость облигаций;

Пп – ставка дохода в размере 5 (пять) процентов годовых;

T365 – количество дней периода начисления процентного дохода, приходящееся на календарный год, состоящий из 365 дней;

T366 – количество дней периода начисления процентного дохода, приходящееся на календарный год, состоящий из 366 дней.

Процентный доход по облигациям за первый период начисляется с даты, следующей за датой начала размещения облигаций, по дате его выплаты включительно.

Процентный доход по облигациям по второму и последующим периодам, включая последний, начисляется с даты, следующей за датой выплаты дохода за предшествующий период, по дате выплаты дохода за соответствующий период (дату погашения).

Выплата процентного дохода по облигациям шестьдесят седьмого выпуска производится владельцам облигаций периодически в соответствии с графиком выплат процентного дохода.

Округление дохода осуществляется в соответствии с Инструкцией по признанию в бухгалтерском учете доходов и расходов в Национальном банке Республики Беларусь, банках и небанковских кредитно-финансовых организациях Республики Беларусь, утвержденной постановлением Правления Национального банка Республики Беларусь от 30 июля 2009 г. № 125, и в соответствии с Методикой начисления доходов и расходов в ОАО «Белинвестбанк», утвержденной решением Правления Банка от 29 января 2013 года (протокол № 15).

График выплат процентного дохода по облигациям
шестьдесят седьмого выпуска

Номер периода	Начало периода начисления	Конец периода начисления	Количество дней периода начисления	Дата выплаты дохода	Дата, на которую формируется реестр владельцев облигаций для целей выплаты процентного дохода
1	16.01.2016	16.01.2017	367	16.01.2017	11.01.2017
2	17.01.2017	16.01.2018	365	16.01.2018	11.01.2018
3	17.01.2018	15.01.2019	364	15.01.2019	10.01.2019

В случае, если выплата процентного дохода выпадает на нерабочий день, доход выплачивается в первый рабочий день, следующий за нерабочим днем. Проценты за указанные нерабочие дни не начисляются и не выплачиваются.

18. Порядок погашения облигаций. Дата, на которую формируется реестр владельцев облигаций для целей погашения

При погашении облигаций шестьдесят седьмого выпуска их владельцам выплачивается номинальная стоимость облигации и причитающийся процентный доход в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Погашение облигаций производится на основании реестра владельцев облигаций путем перечисления в безналичном порядке причитающихся денежных средств в валюте номинала облигации на счета владельцев облигаций в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Реестр владельцев облигаций шестьдесят седьмого выпуска формируется по состоянию на 10.01.2019 г.

При этом не позднее рабочего дня, следующего за днем перечисления на счет владельца облигаций денежных средств, необходимых для погашения облигаций, владелец облигаций обязан осуществить перевод погашаемых облигаций на счет «депо» Банка.

В случае, если день погашения выпадает на нерабочий день, погашение облигаций осуществляется в первый рабочий день, следующий за нерабочим днем, по цене, равной номинальной стоимости. Проценты на сумму погашения за указанные нерабочие дни не начисляются и не выплачиваются.

19. Условия и порядок приобретения облигаций эмитентом до даты начала их погашения с возможностью их последующего обращения

Банк производит приобретение облигаций шестьдесят седьмого выпуска до даты начала их погашения по номинальной стоимости одновременно с выплатой начисленного дохода за истекший период 16.01.2017, 16.01.2018 у любого их владельца, представившего заявление на продажу облигаций в соответствии с настоящим документом:

- на биржевом рынке в соответствии с правилами Биржи;

- на внебиржевом рынке в соответствии с заключенными договорами купли-продажи облигаций.

В случае, если день приобретения облигаций до даты начала их погашения выпадает на нерабочий день, приобретение облигаций осуществляется в первый рабочий день, следующий за нерабочим днем, по цене, равной

номинальной стоимости. Проценты на сумму приобретаемых облигаций за указанные нерабочие дни не начисляются и не выплачиваются.

Для осуществления продажи Банку облигаций до даты начала их погашения владельцем облигаций представляется в ОАО «Белинвестбанк» заявление о намерении осуществить такую продажу облигаций следующего содержания:

фамилия, собственное имя, отчество (полное наименование) владельца облигаций;

номер выпуска и количество облигаций, предъявляемых к продаже до даты начала их погашения;

наименование Профучастника, который будет осуществлять продажу облигаций через торговую систему Биржи (в случае если владелец не является Профучастником);

согласие с условиями и порядком приобретения облигаций Банком до даты начала их погашения, изложенными в зарегистрированном Проспекте эмиссии облигаций шестьдесят седьмого выпуска;

место регистрации (место нахождения), контактные телефоны заявителя, банковские реквизиты;

подпись владельца облигаций (уполномоченного лица владельца облигаций).

Заявление о продаже облигаций представляется в Банк не позднее, чем за 5 (пять) рабочих дней до даты приобретения облигаций заказным письмом или непосредственно по адресу: Республика Беларусь, 220002, г. Минск, пр. Машерова, 29, Центральный аппарат.

Заявление может быть передано по факсу (017)289-36-33 с обязательным представлением его оригинала в течение 2 (двух) дней с даты передачи заявления по факсу.

В случае невыполнения владельцем облигаций условий, установленных настоящим пунктом, приобретение облигаций Банком не осуществляется.

При продаже Банку облигаций до даты начала их погашения на внебиржевом рынке владелец облигаций обязан осуществить перевод погашаемых облигаций на счет «депо» Банка не позднее рабочего дня, следующего за днем перечисления на счет владельца облигаций денежных средств, необходимых для погашения облигаций.

Для продажи Банку облигаций до даты начала их погашения через торговую систему Биржи владелец облигаций обязан обеспечить наличие облигаций не позднее 15.00 часов дня продажи Банку на соответствующем разделе своего торгового счета «депо».

Банк имеет право осуществлять приобретение облигаций шестьдесят седьмого выпуска до даты начала их погашения и в иные сроки, но не ранее 15.02.2016 по цене, установленной по соглашению сторон.

Банк может осуществлять следующие операции с приобретенными облигациями:

- продажу на вторичном рынке по цене, определяемой Банком;

- иные действия с приобретенными облигациями Банка в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

20. Обращение облигаций в вторичном рынке. Условия и порядок досрочного погашения облигаций

Обращение облигаций шестьдесят седьмого выпуска в вторичном рынке осуществляется в порядке, установленном законодательством о ценных бумагах.

Банк может принять решение о досрочном погашении шестьдесят седьмого выпуска облигаций либо его части по решению Правления Банка. О данном решении Банк сообщает владельцам облигаций не позднее 10-и рабочих дней до установленной даты досрочного погашения облигаций путем направления письменного извещения либо посредством публикации в газете «Республика». Информацию о досрочном погашении также размещается на официальном сайте Банка в глобальной компьютерной сети Интернет www.belinvestbank.by.

При досрочном погашении выпуска либо его части Банк в день досрочного погашения выплачивает владельцам облигаций их номинальную стоимость и накопленный процентный доход, рассчитанный в соответствии с пунктом 21 настоящего документа с даты начала соответствующего процентного периода по дате досрочного погашения облигаций включительно. Реестр владельцев облигаций для целей досрочного погашения облигаций формируется за 3 рабочих дня до даты досрочного погашения.

При этом не позднее рабочего дня, следующего за днем перечисления на счет владельца облигаций денежных средств, необходимых для погашения облигаций, владелец облигаций обязан осуществить перевод погашаемых облигаций на счет «депо» Банка.

21. Цена продажи облигаций, расчет текущей стоимости облигаций

В день начала открытой продажи, а также в даты выплаты процентного дохода облигации размещаются по цене, равной номинальной стоимости.

Начиная с календарного дня, следующего за датой начала открытой продажи, облигации размещаются по текущей стоимости, рассчитываемой по следующей формуле:

$$C = Hп + Dн,$$

где:

C – текущая стоимость облигации;

Hп – номинальная стоимость облигации;

Dн – накопленный процентный доход.

Величина накопленного процентного дохода по облигациям рассчитывается по следующей формуле:

$$Dн = \frac{Hп \times Пд}{100} \times \left(\frac{T365}{365} + \frac{T366}{366} \right),$$

где:

Dн – накопленный процентный доход;

Hп – номинальная стоимость облигации;

Пд – ставка дохода в размере 5 (пять) процентов годовых;

T365 – количество дней периода начисления процентного дохода, приходящееся на календарный год, состоящий из 365 дней;

T366 – количество дней периода начисления процентного дохода, приходящееся на календарный год, состоящий из 366 дней.

День начала размещения процентных облигаций или дата выплаты последнего процентного дохода и день расчета текущей стоимости процентных облигаций считаются одним днем.

22. Условия и порядок возврата средств инвесторам при запрещении выпуска облигаций Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь

При запрещении выпуска облигаций Банк обязан в месячный срок с момента получения от регистрирующего органа уведомления о запрещении выпуска ценных бумаг возратить инвесторам средства, полученные в оплату облигаций и накопленный по таким облигациям доход, и письменно уведомить регистрирующий орган о возврате указанных средств инвесторам в полном объеме.

23. Место, время и способ ознакомления с Проспектом эмиссии облигаций ОАО «Белинвестбанк» шестьдесят седьмого выпуска

С Проспектом эмиссии облигаций ОАО «Белинвестбанк» шестьдесят седьмого выпуска можно ознакомиться в течение рабочего времени при личном посещении ОАО «Белинвестбанк» по адресу: г. Минск, пр. Машерова, 29, в Подразделениях Банка по месту их нахождения в течение времени их работы, а также на сайте ОАО «Белинвестбанк» www.belinvestbank.by, в течение срока обращения облигаций.

Телефоны для справок о продаже облигаций: 146, (8-017) 239-02-96, (8-017) 239-01-36, (8-017) 239-01-13.

Председатель Правления ОАО «Белинвестбанк»

Г.А.Сысов

Главный бухгалтер ОАО «Белинвестбанк»

А.Н.Сыровкваш

Лицензия на осуществление банковской деятельности № 3, выдана Национальным банком Республики Беларусь 3 июня 2013 г. УНП 807000028

Дробныя несакрэты

ПРЫЕМНАЯ КАМПАНИЯ: СЁМГА І АВАКАДА

Цяжка не пагадзіцца са спадаром Дзюканам у тым, што самае важнае ў харчаванні — гэта настрой. Здаецца, пры чым тут гэта? Усё проста. Любы чалавек заўсёды імкнецца да таго, каб яго жыццё было прыемным і прыносіла задавальненне. Ёсць некалькі сітуацый, калі ў чалавека выпрацоўваецца сератанін — гармон шчасця, які дае нам жаданне жыць. Можна сказаць, што да насычэння арганізма сератанінам, а значыць, да адчування шчасця вядуць... 10 дзвярэй.

- Ежа.** Калі мы не ядзім, то гінем. У біялагічным сэнсе гэта жыццёва важна, і за ежу прырода нас узнагароджае пачуццём задавальнення: у арганізме выпрацоўваецца сератанін.
- Секс.** Гэта не толькі тое, што мае дачыненне да ложка, але і ў больш шырокім сэнсе — каханне, пяшчота, добрыя стасункі паміж дзецьмі і бацькамі і г.д.
- Улада.** Наша становішча ў грамадстве, нашы карыснасць і каштоўнасць для свету.
- Жыллё.** Месца, дзе мы ў бяспецы, нашы сям'я і маёмасць. Мы адчуваем сапраўднае шчасце, калі месца, дзе жывём, прыгожае і спакойнае.
- Цела.** Калі яно рухаецца і калі мы аб ім клапацімся, гэта прыносіць задавальненне. У гэтым сэнсе нашы мозг і цела — саюзнікі.
- Прырода.** Мы ёй належым. Таму нам неабходна гуляць у лесе, дакранаць



ца да дрэў, трымаць жывёл, нават калі мы жывём у мегаполісе.

- Пачуццё,** што мы належым да сваёй групы. Нам прыемна атрымліваць яе адабрэнне, з гэтай прычыны, напрыклад, мы прытрымліваемся моды.
- Гульні, забавы.** Чалавек павінен гуляць незалежна ад узросту. Дзіця, гулячы, вучыцца жыць, але і дарослага гульні многаму можа навучыць.
- Духоўнасць.** Для некага гэта вера ў Бога або ў нейкую найвышэйшую сілу, для іншых — маральныя прынцыпы, мудрасць і адчуванне, што вы звязаны з нечым, што вышэйшае за вас.
- Прыгажосць.** Тут і без тлумачэння зразумела, што без яе ніяк.

Калі ўсе гэтыя дзверы ці большасць з іх вельмі доўга застаюцца зачыненымі,

Сусветна вядомы дыеталаг

П'ер Дзюкан — пра тое, як правесці святы з задавальненнем і не здрыгануцца, стаўшы пасля на вагі

Што яшчэ, па меркаванні Дзюкана, дазволіць не патаўсцец пасля святочнага стала?

Дзве рэчы. Першая — жуйце даўжэй. Другая — імкніцеся быць з тымі, каго любіце. Калі мы ядзім з прыемнымі нам людзьмі, мы шматразова памнажаем задавальненне. І тады ў нас не ўзнікае жадання накідацца на ежу.

чалавек для адчування пачуцця шчасця накіроўваецца да той, што адчыняецца найпрасцей за ўсё, — да ежы! Так што як мага часцей правярайце свае «дзверы», ці не зачынілі іх скразняком. І тады вы радзей будзеце стаяць ля спустошанага халадзільніка...

СЁННЯ

Сонца	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск	9.23	17.13	7.50
Віцебск	9.20	16.55	7.35
Магілёў	9.13	17.03	7.50
Гомель	9.02	17.07	8.05
Гродна	9.37	17.29	7.52
Брэст	9.30	17.38	8.08

Месяц

Маладзік 10.01—16.01.
Месяц у сузор'і Вадалей.

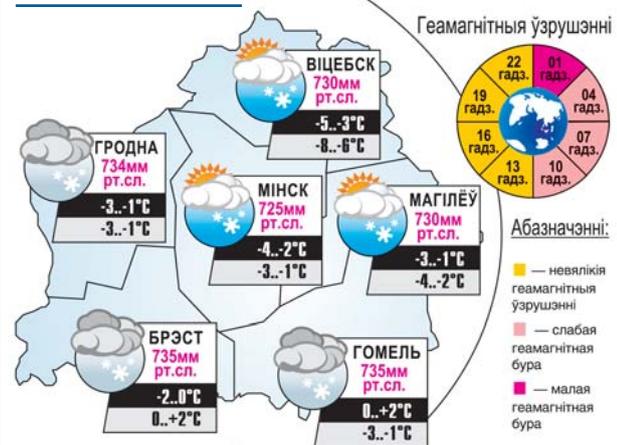
Імяніны

Пр. Марыі, Давыда, Іосіфа, Макара, Якава, К. Таццяны, Чаславы, Аркадзя, Часлава.



Фота Аляксандра ШАБЛЮКА.

ЗАЎТРА



...у суседзях

ВАРШАВА	КІЕЎ	РЫГА
-1..+1°C	+1..+3°C	-9..-7°C
ВІЛЬНЮС	МАСКВА	С.ПЕЦЯРБУРГ
-3..-1°C	-1..+1°C	-14..-12°C

УСМІХНЕМСЯ

Кесарава сячэнне — 15 хвілін.
Выдаленне апендыкса — 30 хвілін.
Аортакаранарнае шунтаванне сэрца — 4 гадзіны.
Жонка пайшла ў цырульню — 4,5 гадзіны.

— Мілы, ты мяне кахаеш?
— Ну падумай сама, ці стаў бы я ў нялюбай жанчыны проста так 20 гадоў на канале ляжаць?..

Мы з жонкай пазнаёміліся пры незвычайных абставінах. Я ішоў, нічога не падзраючы, па цёмным завулку, а яна ў вясельнай сукенцы з бляшанкай хлараформу чалака за рагом.

— Я дрэнны псіхолаг, так?
— Так, спачатку трэба выслухаць пацыента, і толькі потым смяяцца.

У выніку выбуху на лікёрагарэлачным заводзе ўсё жывое ў радыусе 3 км патрабуе працягу банкета.

Зіма, на прыпынку стаіць задубелы мужык. Зуб зуба паганяе... Падыходзіць да яго малы:

— Дзядзька, колькі часу?
— Улетку, хлопчык, усё улетку!

Калі ты самы смелы, спрытны, разумны, знаходлівы і ўмееш выдатна спаваць — ідзі дадому. Ты п'яны!



Малюнак Аляксандра КАРШКЕВІЧА.



ЛІДАРСТВА Ў СЯМ'І. Сёння ў часе маладых на парозе сталойці ці рэстарана маладых сустракаюць бацькі з «хлебам-соллю». І абавязкова знойдзецца «ўсёзнайка», які дасць «мудрую» парадку: «Хто большы кавалак адкусіць, той галоўным будзе ў сям'і». Дазволім сабе нагадаць асобныя «прапісныя» ісціны з побыту беларусаў: гаспадаром, або галавой, у сям'і заўсёды быў мужчына.

Выходзячы замуж, дзяўчына, абаліраючыся на вопыт жыццядзейнасці сям'і, у якой яна нарадзілася, загадзя ведала і разумела, што ўсё жыццё яна будзе замужам, г.зн. «за мужам», ісці следам за ім як нітка за іголкай. Ці патрэбна ў такім разе самым парадаксальным чынам, публічна адбіраць у мужчыны тое, што наканавана Богам: пажыццёвы абавязак і клопат аб захаванні і матэрыяльным забеспячэнні сям'і?

Разам з тым заўважым, што ў абрадавай практыцы нашага народа ўсё ж былі некаторыя рытуальныя дзеянні, скіраваныя на вырашэнне праблемы сямейнага лідарства. Напрыклад, лічылася, што перавага будзе за тым, хто першым стане на ручнік у храме падчас вянчання: «Хто, становячыся пад вянец, першы ступіць на падножжик, той будзе ў доме за галоўнага».

Асаблівай далікатнасцю і вытанчанасцю (!) вылучалася праблема лідарства ў час, калі маладыя заходзілі за вясельны стол. Сват звязваў маладым рукі і парай вёў да стала. Першым усё ж такі ішоў жаніх. Але як толькі маладыя селі, нявеста брала падол сваёй сукенкі і быццам між іншым клала яго на калені жаніха. Калі жаніху загадзя нічога не паведаміла пра гэтую хітрасць маці або бабуля, то ён і не здагадаецца, што тым самым «распісаўся» ў сваёй падпарадкаванасці жонцы. Калі ж жаніх ведаў аб сутнасці «правакацыі» нявесты, то браў падол і акуратна скідваў яго з каленяў, маўляў, не на таго насчоклі.

Лідарства жаніха або нявесты вызначалі яшчэ падчас выкупу варот. На двары ставілі стол, каля якога «...сустракаюцца старшыя сваты — нявесцін і жаніхоў. Кожны трымае на ручніку каравай... Сваты здароўкаюцца, потым, жартуючы, падымаюць свае караваі:

— Мой каравай вышай!
— Мой каравай вышай!

Здаралася, што сваты ўзбіраюцца з караваімі нават на плот. Чый каравай вышэйшы, таму больш гонару. Лічылася, што калі маладога каравай вышэйшы, дык яго будзе верх па жыцці, а калі маладой — наадварот. З нявесціным караваем насустрач свату нярэдка выходзіць сваха. І калі яна падыме свой каравай вышэй, сват хапае яе за спадніцу: «Нягожа, — гаворыць ён, — жанчыне браць верх»... Сваты ўрэшце мірацца, звязваюць белай хустачкай два караваі.

Як бачым, тайная спружына абрадавага падтэксту дзейнічала, але не гвалтоўна, абразліва і публічна, а далікатна і сціпла.

Даты Падзеі Людзі

12 СТУДЗЕНЯ

1862 год — выйшаў першы нумар газеты «Мужыцкая праўда». Гэта была першая газета на беларускай мове (друкавалася лацінкай). Выдавалася ў 1862-1863 гг. К. Каліноўскім, Ф. Ражанскім, В. Урублеўскім, С. Сангіным. Выйшла 7 нумароў. Асобныя нумары з некаторымі зменамі друкаваліся паўторна. Газета выдавалася на Гродзеншчыне ў выглядзе лісткі невялікага фармату, распаўсюджвалася ў Беларусі, а таксама ў Літве і Латвіі. Кожны нумар падпісваўся «Ясыка — гаспадар з-пад Вільні». Асвятляла пераважна пытанні зямлі і волі, палітычнай і сацыяльна-эканамічнай няроўнасці, праводзіла ідэю ўсеагульнай узброенай барацьбы за лепшае жыццё і свабоду, адстойвала права беларусаў на самастойнае палітычнае і культурнае развіццё. Сваім зместам, вострай сацыяльнай накіраванасцю газета прыкметна перагукалася з творами рускай агітацыйнай літаратуры таго часу. Мова «Мужыцкай праўды» народная, эмацыйная, вобразная з фальклорнай сімволікай. Газета стаяла ля вытокаў публіцыстычнага жанру новай беларускай літаратуры.

1876 год — 140 гадоў таму нарадзіўся Джэдж Лондан, амерыканскі пісьменнік. Аўтар апавесці «Кліч продкаў», зборнікаў апавяданняў «Сын ваўка», «Любоў да жыцця», раманаў «Марскі воўк», «Жалезная пята», «Марцін Ідэн» і іншых.

1951 год — нарадзіўся (вёска Сямігосцічы Столінскага раёна) Аляксей Міхайлавіч Літвін, беларускі гісторык, доктар гістарычных навук (2003), прафесар (2005). У 1973 годзе скончыў БДУ. У 1975-1984-м працаваў у Інстытуце гісторыі партыі пры ЦК КПБ, з 1987-га — у Інстытуце гісторыі НАН Беларусі. Даследуе ваенную гісторыю Беларусі перыяду 1-й і 2-й сусветных войнаў, падпольную і партызанскую барацьбу, ваеннае будаўніцтва ў Беларусі, праблемы супрацоўніцтва і калабарацыянзму ў ваенныя гады, пытанні міждзяржаўных і міжнацыянальных адносін. Адзін з аўтараў выдання «Усенародная барацьба ў Беларусі супраць нямецка-фашысцкіх захопнікаў у гады Вялікай Айчыннай вайны», «Нарысаў гісторыі Беларусі» і інш.

Было сказана

М. РУДКОЎСКИ, паэт:

«Калі я і наведкі анямею, мяне ва ўсім матуля зразумее».