Родная газета на роднай мове
ЗВЯЗДА
Выдаецца з 9 жніўня 1917 г.
14 МАЯ 2016 г. СУБОТА № 90 (28200) Кошт 2100 рублёў
БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

Зарабляць на гадаванні ўнукаў

СТАР. 5

Прэм'ера ў РТБД

СТАР. 9

Рак — не прысуд

СТАР. 12

ЛІЧБА ДНЯ

100,7%

склаў індэкс спажывецкіх цэн на тавары і паслугі ў красавіку 2016 года ў параўнанні з сакавіком, а са снежнем 2015-га — 106,4%, паведамляе Нацыянальны статыстычны камітэт. Харчовыя тавары ў красавіку падаражэлі на 0,8% у параўнанні з сакавіком і на 10,7% у параўнанні з красавіком 2015 года. Цэны на нехарчовыя тавары выраслі на 0,8% і 10,8% адпаведна. Індэкс цэн і тарыфаў на платныя паслугі ў красавіку склаў 100,5% у параўнанні з сакавіком і 120,6% — з красавіком 2015 года.

НАДВОР'Е СЁННЯ

Брэст	+17°
Віцебск	+19°
Гомель	+18°
Гродна	+18°
Магілёў	+19°
Мінск	+17°

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 14.05.2016 г.

Долар ЗША	19266,00	▲
Еўра	21845,00	▼
Рас. руб.	296,61	▲
Укр. грыўня	755,75	▼

ISSN 1990 - 763X

ТЫ НАША СОНЕЙКА!

Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

КАЛІ СЛОВА АБ'ЯДНОЎВАЕ

Стварэнне добрасуседскага інфармацыйнага поля стала асноўным пытаннем XI Беларускага міжнароднага медыяфоруму

Сёлета ў мерапрыемствах, што прайшлі на розных пляцоўках форуму ў фармаце спецыялізаванай выстаўкі «СМІ ў Беларусі», летняй школы журналістыкі, пленарнага пасяджэння, панэльнай дыскусіі прынялі ўдзел прафесіяналы з больш як 20 краін свету. Гэта прадстаўнікі экспертнай медыйнай супольнасці, кіраўнікі буйных газет і інфармацыйных агенцтваў. Арганізатарамі форуму выступілі Міністэрства інфармацыі Беларусі, Парламенцкі сход Саюза Беларусі і Расіі, Пастаянны камітэт Саюзнай дзяржавы.

СТАР. 3

Фота Надзеі БУЖАН.

Спачатку — штамп...

Беларусы бяруць шлюб часцей, чым еўрапейцы

Як змяніліся беларускія сем'і за апошнія дзесяць гадоў? На якую падтрымку могуць разлічваць бацькі, што выхоўваюць дзяцей? Што новага чакаецца ў сямейнай сферы? Пра гэта напярэдадні Дня сям'і расказала намеснік начальніка аддзела народанасельніцтва, гендэрнай і сямейнай палітыкі Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Марына АРЦЁМЕНКА.

Жаніхі і нявесты пастарэлі

Беларусь не адстае ад еўрапейскіх тэндэнцый. Нашы хлопцы і дзяўчаты перш імкнуцца атрымаць адукацыю і знайсці месца працы, а ўжо потым гуляць вяселле. Летась сярэдні ўзрост уступлення ў шлюб сярод мужчын склаў 27,5 года, сярод жанчын — 25,5. Для параўнання: дзесяць гадоў таму жаніліся і выходзілі замуж на два гады раней, у 25,7 і 23,5 адпаведна. Дзяцей беларусы таксама адкладаюць на больш познія тэрміны. Калі ў 2005 годзе першынца жанчыны нараджалі ў 23,9 года, то цяпер — ужо ў 26. На другое дзіця маці звычайна рашаюцца ва ўзросце 30,6 года.

Разам з тым каэфіцыент шлюбнасці ў нашай краіне адзін з самых высокіх у Еўропе — 8,6 на тысячу чалавек.

— Гэты паказчык сведчыць пра тое, што каштоўнасць і значнасць афіцыйнага саюзу для большасці насельніцтва захоўваецца, — каментуе Марына Арцёменка.

Яшчэ адна пазітыўная тэндэнцыя — скарачэнне ўдзельнай вагі дзяцей, народжаных не ў шлюбе. Калі ў 2009 годзе доля такіх малых дасягала амаль 20 працэнтаў, то летась яна знізілася да 13,8 працэнта. Радзей сустракаецца адзінокае мацярынства. Суды ў перыяд з 2010 па 2014 год разгледзелі каля 8,5 тысячы іскаў аб устанаўленні бацькоўства, 80 працэнтаў з якіх былі задаволены.

СТАР. 5

■ Афіцыйна

Верны саратнік дзяржавы

Беларускі фонд міру і надалей будзе садзейнічаць рэалізацыі міратворчых ініцыятыў. Пра гэта гаворыцца ў прывітанні, якое Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка накіраваў удзельнікам урачыстага сходу, прысвечанага 55-й гадавіне ўтварэння Беларускага фонду міру.

Фота БЕЛТА.

«Сёння Беларускі фонд міру беражліва захоўвае і ўмацоўвае традыцыі мінулых гадоў, аб'ядноўваючы ў сваіх шэрагах больш за 12 тысяч чалавек, — адзначыў беларускі лідар. — Арганізацыя здольна эфектыўна змагацца за інтарэсы свету ў няпростай сучаснай рэальнасці, быць верным саратнікам дзяржавы ў вырашэнні сацыяльных і эканамічных праблем».

Ігар БУЗОЎСКІ, намеснік кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта, у размове з журналістамі выказаў думку, што Беларускі фонд міру кансалідуе грамадскасць для добрых спраў. Ён адзначыў, што праца арганізацыі існуе не на словах, а адлюстроўваецца ў канкрэтных праектах і праграмах, атрымлівае водгукі ад грамадскасці.

«Мы з'яўляемся сведкамі самых розных маштабных праектаў, прымеркаваных да Перамогі, да дзяржаўных свят і мерапрыемстваў, накіраваных на захаванне і прымнажэнне такіх паняццяў, як мір, сацыяльная справядлівасць, — сказаў намеснік кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта. — Гэта тыя непарушныя каштоўнасці, якія Рэспубліка Беларусь па крупінцы захавала і імкнецца прымнажаць». Ён заўважыў, што, на вялікі жаль, сёння часам адбываецца пераацэнка такіх, здавалася б, бясспрэчных ісцін і каштоўнасцяў, як мір. У нашай дзяржаве гэтая каштоўнасць па-ранейшаму застаецца непарушнай. Па яго словах, дзяржава будзе развіваць і падтрымліваць дзейнасць Фонду міру.

Надзея ЮШКЕВІЧ. *yushkevich@zviazda.by*

■ Вопыт

ЗДАРОЎЕ ДАРАЖЭЙ ЗА ГРОШЫ

У Мінскай вобласці практычна завершана праграма будаўніцтва фізкультурна-аздараўленчых комплексаў

Толькі за апошнюю пяцігодку на Міншчыне ўзведзена 10 фізкультурна-аздараўленчых комплексаў. Такія аб'екты ёсць практычна ва ўсіх раённых гарадах. Сёлета плануецца завяршыць будаўніцтва ФАКа ў Валожыне. Пакуль няма аналагічных спартыўных збудаванняў у Капылі, Старых Дарогах і Уздзе. Ды гэта справа часу — у перспектыве яны там абавязкова з'явяцца.

Летась фізкультурна-аздараўленчы комплекс адкрыўся ў Чэрвені. На яго ўзвядзенне затрачана 8,8 млрд рублёў. Комплекс разлічаны на наведвальнікаў рознага ўзросту і схільнасцяў. Тут ёсць басейн для аздараўленчага плавання, дзіцячы басейн, спартыўная зала з трыбунай на 164 месцы, трэнажорная, барцоўская і фітнес-зала, лазневы комплекс. Штодзень пры поўнай загрузцы комплекс можа прыняць каля тысячы чалавек. Аб'ект перададзены на баланс Чэрвеньскай спецыялізаванай дзіцяча-юнацкай школы алімпійскага рэзерву, якая адкрыла тут аддзяленне плавання для дзяцей, арганізавала навучанне плаванню школьнікаў раёна, стварыла спецыяльныя класы па вольнай барацьбе, лёгкай атлетыцы, футболе. Частка паслуг для жыхароў аказваецца на платнай аснове. Але для групавых і сямейных заняткаў, для дзяцей, пенсіянераў, інвалідаў прадугледжаны зніжкі.

— У аснове будаўніцтва такіх аб'ектаў — клопат у першую чаргу аб будучыні юных грамадзян, каб яны раслі здаровымі, каб у кагорце спартыўных герояў, якія праслаўлялі Беларусь і ў прыватнасці чэрвеньскую зямлю, з'явіліся новыя імёны, — адзначыў **старшыня Мінаблвыканкама Сямён ШАПІРА**. Кіраўнік цэнтральнага рэгіёна лічыць, што на гэтым аб'екце павінны знайсці сабе занятак любы прыхільнік здаровага ладу жыцця, як з райцэнтра, так і горада: «Гэты комплекс мы пабудавалі разам, усе, хто жыве ў раёне і плаціць падаткі, а таксама краіна, якая выбрала сацыяльна арыентаваную палітыку на мір і згоду ў грамадстве».

Сапраўды, адкрыццё комплексу — добры шанц праявіць сябе ў спорце падлеткам, моладзі. А раўняцца ім ёсць на каго. Чэрвеньская зямля дала краіне нямала слаўтых спартсменаў. Валерый Шарый — першы беларускі алімпійскі чэмпіён па цяжкай атлетыцы. Людміла Ваўчок — чэмпіёнка зімніх Паралімпійскіх гульняў у Турыне 2006 года, у Ванкуверы 2010 года.

У тэму

Вячаслаў ШЫПАРАЎ, намеснік начальніка ўпраўлення спорту і турызму Мінаблвыканкама:

— За апошнюю пяцігодку сетка спартыўных аб'ектаў на Міншчыне значна пашырылася. Толькі ў мінулым годзе ўведзены ў дзеянне крытая лядовая пляцоўка ў г. Жодзіна і футбольнае поле са штучным пакрыццём у Слуцку, міні-футбольная пляцоўка са штучнай травой у аграгарадку Ракаў, устаноўлены вулічныя трэнажоры ў Бараўлянах і аграгарадку Ракаў, фізкультурна-аздараўленчыя комплексы з плавальнымі басейнамі ў Стоўбцах і Чэрвені. Усяго ж у вобласці налічваецца 2850 фізкультурна-спартыўных збудаванняў усіх формаў уласнасці, а таксама 39 цэнтраў, клубаў, дзе працуюць 466 спецыялістаў фізічнай культуры і спорту. На іх базе дзейнічае больш як 3 тыс. груп і секцый па разнастайных відах спорту, якія наведваюць 65 тыс. чалавек, у тым ліку 70% з іх — дзеці. Толькі за мінулы год праведзена больш як 400 спартыўна-масавых мерапрыемстваў, у якіх прынялі ўдзел 292 тыс. жыхароў вобласці.

Візіткай Міншчыны з'яўляюцца штогадовыя Нацыянальныя фестывалі бегу «Капыльскія пагоркі» і «Языльская дзясятка» ў Старадарожскім раёне, фестываль вулічнай культуры і турнір па стрытболе Strekoza на Дзяржыншчыне. Сталі традыцыйнымі спаборніцтвы для дзяцей і падлеткаў «Залатая шайба», «Скураны мяч», «Снежны снайпер», спартакіяды па месцы жыхарства па 7 відах спорту, зімняму і летняму шматбор'ях «Абаронца Айчыны» сярод дапрызыўнай і прызыўнай моладзі і іншыя.

Для дзяцей і падлеткаў праведзена 30 велафестываляў, прысвечаных памяці герояў Вялікай Айчыннай вайны і воінаў-інтэрнацыяналістаў. Падтрыманы праект міжнароднай тэхнічнай дапамогі «Стварэнне пілотнага ўчастка «Налібоцкая пушча — Мінск» веламаршруту Euro Velo-2», які пройдзе па тэрыторыях Валожынскага, Мінскага і Стаўбцоўскага раёнаў.

На спартыўных аб'ектах асаблівая ўвага — удасканаленню формаў і метадаў фізкультурна-аздараўленчай работы з насельніцтвам, праводзяцца акцыі, дні адчыненых дзвярэй, майстар-класы. Усюды дзейнічае сістэма зніжак ад 10 да 70% або праводзяцца бясплатныя заняткі для дзяцей, шматдзетных сем'яў, пенсіянераў, інвалідаў. Прадугледжаны таксама зніжкі ў святочныя дні.

Новаму фізкультурна-аздараўленчаму комплексу, які ўрачыста расчыніў дзверы летась напярэдадні свята Вялікага Кастрычніка, не могуць нарадавацца і жыхары Стаўбцоўшчыны. Спачатку будынак, дзе месціцца аб'ект, прызначаўся для кулінарнага вучылішча. Але работы на ім былі прыпынены. У 2005 годзе прынята рашэнне аб рэканструкцыі даўгабуда ў два этапы. Першая чарга ўведзена ў дзеянне 30 снежня 2014 года і ўключае чатырохпавярховы будынак з трэнажорнымі заламі, памяшканнямі для настольнага тэніса, більярда, часовага пражывання спартсменаў на 27 месцаў з усімі неабходнымі бытавымі ўмовамі, офісам. У будынку другой чаргі — універсальная спартыўная зала для гульнявых відаў спорту з трыбунамі на 390 месцаў, плавальны басейн, трэнажорная зала, залы для барацьбы і аэробікі, лазня, буфет. Тут створана безбар'ернае асяроддзе для людзей з абмежаванымі магчымасцямі. У прыватнасці, для інвалідаў-калясачнікаў забяспечана неабходная шырыня дзвярных праёмаў, абсталяваны спецыяльныя санвузлы, месцы ў глядзельнай зале. А каб без праблем дабрацца да вады ў басейне, зроблены спецыяльны спуск.

Летась завершаны капітальны рамонт басейна Клецкага фізкультурна-аздараўленчага комплексу. Тут заменена каналізацыйная сістэма і сістэма водазабеспячэння, абноўлены санвузлы і душавыя, чаша басейна аздоблена сучаснай пліткай. На ўсе работы затрачана больш як 1,3 млрд рублёў. Большасць сродкаў выдаткавана з абласнога бюджэту. Басейн карыстаецца попытам у жыхароў раёна і горада, сюды выстройваюцца чэргі. Работы па рэканструкцыі фізкультурна-аздараўленчага цэнтра працягваюцца.

Дадам, што стварэнне новых аб'ектаў — гэта яшчэ і новыя рабочыя месцы для жыхароў Міншчыны.

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ. *lazovskaya@zviazda.by*

■ Знешняя палітыка

НОВЫЯ ПАРТНЁРЫ

У пачатку наступнага тыдня нашу краіну наведае дэлегацыя з Саудаўскай Аравіі

Госці з Усходу плануюць прыняць удзел у другім пасяджэнні Беларуска-Саудаўскага сумеснага міжурадавага камітэта. Пра гэта на чарговым брыфінгу паведаміў начальнік упраўлення інфармацыі — прэс-сакратар Міністэрства замежных спраў Дзмітрый МІРОНЧЫК.

Дэлегацыю Каралеўства Саудаўская Аравія ўзначаліць намеснік міністра замежных спраў Юсуф бен Тарад аль-Саадун. Як паведаміў прадстаўнік МЗС, гэта першы візіт да нас саудаўскай дэлегацыі, у якую ўваходзяць прадстаўнікі розных дзяржаўных устаноў і дзелавых колаў каралеўства.

«У склад афіцыйнай дэлегацыі ўваходзяць 18 прадстаўнікоў міністэрстваў замежных спраў, гандлю і інвестыцый, сельскай гаспадаркі, адукацыі, транспарту, па справах водных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя Саудаўскай Аравіі, а таксама агенцтва па справах харчавання і медыкаментаў, Навукова-тэхналагічнага гарадка імя караля Абдэль Азіза, — праінфармаваў Дзмітрый Мірончык. — Акрамя таго, у рамках візіту ў нашу дзяржаву прыбывае буйная дзелавая дэлегацыя Каралеўства Саудаўская Аравія, у якую ўвайшлі больш за 30 прадстаўнікоў саудаўскіх кампаній. Падчас візіту плануецца абмеркаванне шырокага спектра пытанняў двухбаковага супрацоўніцтва, уключаючы ўзаемадзеянне ў галіне эканомікі, гандлю, інвестыцый, прамысловасці, сельскай гаспадаркі, фармацэўтыкі, транспарту, водных рэсурсаў, вышэйшай адукацыі, навукі, тэхналогій і культуры».

Падчас візіту плануецца падпісанне пагаднення аб супрацоўніцтве ў галіне навукі і тэхналогій паміж урадам Рэспублікі Беларусь і ўрадам Каралеўства Саудаўская Аравія, а таксама выніковага пратакола пасяджэння сумеснага міжурадавага камітэта.

Надзея ЮШКЕВІЧ. *yushkevich@zviazda.by*

Прамая лінія

Усё, што вы хацелі даведацца пра пенсіі

Ці павялічыцца перадпенсійны тэрмін, у якім працадаўца не мае права не падоўжыць вам кантракт? Як будуць плаціць пенсію тым, хто працаваў за мяжой? Калі будуць выходзіць на пенсію вайскоўцы і міліцыя? Якая выслуга гадоў зараз будзе патрэбна дзяржслужачым? На гэтыя і іншыя пытанні вам адкажуць **спецыялісты Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Беларусі — начальнік упраўлення арганізацыі пенсійнага забеспячэння ДРОНАВА Алена Уладзіміраўна і кансультант упраўлення пенсійнага заканадаўства САМАДУМСКАЯ Аляксандра Вітальеўна** — падчас «прамой лініі», якая адбудзецца ў «Звяздзе» **19 мая з 11.00 да 12.00.**

Тэлефануйце: 8 (017) 287-18-71

Папярэднія пытанні (з пазнакай «Прамая лінія») можна дасылаць на электронны адрас info@zviazda.by або па пошце: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

КЛІМАТЫЧНАЕ «СЕРАБРО»

Сярэбраны медаль на VI Міжнароднай алімпіядзе праектаў па навакольным асяроддзі (GCIEPO) «Залаты клімат» у Кеніі атрымала выхаванка Рэспубліканскага цэнтра экалогіі і краязнаўства Ульяна Быкава.

Усяго на алімпіядзе было прадстаўлена 120 праектаў з больш чым 30 краін. Беларусь на алімпіядзе ўпершыню была прадстаўлена ў катэгорыі «Навакольнае асяроддзе» праектам Ульяны Быкавай «Ацэнка магчымасці глыбіннага культывавання і прадуцыйнасці міцэлію біямасы некаторых лекавых макраміцэтаў па вытворчасці харчовых дабавак».

Надзея НІКАЛАЕВА. *nikalaeva@zviazda.by*

ПАПА ФРАНЦІШАК ПРЫЗНАЧЫЎ НОВАГА НУНЦЫЯ ДЛЯ БЕЛАРУСІ

Як паведамляе сайт catholic.by, новым паслом Ватыкана ў нашай краіне прызначаны Габар Пінтэр.

Новы нунцый Беларусі паходзіць з Венгрыі. Прасвітарскае пасвячэнне прыняў у 1988 годзе. На дыпламатычнай службе ў Ватыкане з 1 ліпеня 1996 года. Працаваў у Гаіці, Балівіі, Скандынавіі, Францыі, Філіпінах. Да нядаўняга часу Габар Пінтэр быў дарадцам апостальскай нунцыятуры ў Аўстрыі. Ён валодае венгерскай, нямецкай, італьянскай, англійскай, французскай, іспанскай, крэольскай, шведскай і рускай мовамі.

Якаў ЖУРБІН.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

02 июня 2016 г.

СОСТОИТСЯ ВНЕОЧЕРЕДНОЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ

ОАО «Камволь»

Собрание пройдет по месту расположения Общества: г. Минск, ул. Маяковского, 176, конференц-зал, 4-й этаж главного корпуса.

Повестка дня

1. Об увеличении уставного фонда ОАО «Камволь».
2. О внесении изменений в Устав Общества.

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по адресу: **г. Минск, ул. Маяковского, 176, ком. 204, тел.: 223 16 22.**

Начало работы собрания – **10.00**.

Регистрация участников собрания **с 08.45 до 09.45.**

Список акционеров для участия в собрании будет составлен по состоянию реестра на 30.05.2016 года.

Для регистрации при себе иметь паспорт.

УНП 100074393

КАЛІ СЛОВА АБ'ЯДНОЎВАЕ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Сёння, калі свет становіцца ўсё больш і больш раз'яднаным, калі адзінкавыя канфлікты разбураюць доўгачасовыя добразычлівыя адносіны паміж дзяржавамі, вельмі важнай бачыцца роля СМІ ў кансалідацыі краін і народаў, вырашэнні рознагалоссяў шляхам праўдзівага адлюстравання фактаў, стварэння пазітыўнага інфармацыйнага поля. Таму невыпадкова сёлетні медыяфорум, які прайшоў пад знакам 25-й гадавіны СНД і 20-годдзя будаўніцтва Саюзнай дзяржавы, быў прысвечаны пытанням пабудовы добрасуседскай інфармацыйнай прасторы. Звяртаючыся да ўдзельнікаў медыяфоруму, **міністр інфармацыі Беларусі Лілія АНАНІЧ** падкрэсліла:

— Чарговы раз Беларускі міжнародны медыяфорум пацвердзіў свой статус медыйнай пляцоўкі, дзе абмяркоўваюцца актуальныя працэсы сучаснасці і роля СМІ ў іх. Сёлета мы асабліва актыўна абмяркоўваем тэмы інтэграцыі, пазітыўнага супрацоўніцтва ў гуманітарнай сферы. Роля СМІ ў гэтых працэсах у нашы дні надзвычай вялікая, бо новыя інфармацыйныя тэхналогіі, якія выкарыстоўваюцца медыясупольнасцю, з'яўляюцца як вельмі карыснымі, так і нясуць пагрозу. Гэта адбываецца, калі медыйная сфера трапляе пад уладу нядобрасумленных людзей. Тады канфлікты, войны інтэрпрэтуюцца ў СМІ без беражлівага стаўлення да галоўнага — чалавечага жыцця, мірнага суседства краін і народаў.

Пра неабходнасць рэалізоўваць сумесныя праекты ў галіне інфармацыі, праграмы, што адлюстроўваюць кансалідуючыя пазіцыі краін, у сваім выступленні разважаў і **намеснік Кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта Беларусі Ігар БУЗОЎСКІ**. Ён зазначыў:

— Часта ў працэсе, які сёння характарызуюць як эканамічны крызіс, мы пачынаем пераасэнсоўваць падыходы да ўзаемадзеяння паміж нашымі краінамі, у тым ліку інфармацыйныя. Адстойваючы пазіцыі, інтарэсы сваіх дзяржаў, нацыянальных інфармацыйных пляцовак, мы не павінны забываць пра імкненне да канструктыўнага дыялогу. Ён павінен весці да сумеснага супрацьстаяння выклікам часу.

І сапраўды, актуальнай задачай сучасных медыя бачыцца стварэнне кансалідаванага інфармацыйнага поля, падача праўдзівых, узважаных фактаў, распрацоўка сумесных праграм і рэалізацыя міжнародных праектаў у галіне медыя.

Дзяліцца лепшым

Чаму складана ўявіць жыццё краіны без інтэграцыйных працэсаў?

У рамках медыяфоруму прайшла панэльная дыскусія на тэму «Чвэрць стагоддзя суверэннага развіцця і інтэграцыі». Эксперты з розных краін выказалі свае думкі наконт таго, якую ролю іграюць на постсавецкай прасторы інтэграцыйныя аб'яднанні, а таксама падзяліліся меркаваннямі пра якасць і стан сучаснай журналістыкі.

Не канкурэнцыя, а супрацоўніцтва

Уладзімір ГАРКУН, першы намеснік старшыні Выканаўчага камітэта Садружнасці Незалежных Дзяржаў:

— Садружнасць Незалежных Дзяржаў, Саюзная дзяржава, Еўразійскі эканамічны саюз, Арганізацыя Дагавора аб калектыўнай бяспецы — усе гэтыя аб'яднанні вельмі патрэбны. Складана ўявіць, што было б, калі б сёння не існавала гэтых інтэграцыйных структур. Мы не канкуруем, а даём магчымасць адзін аднаму выкарыстоўваць свае напрацоўкі.

Даўрэн ДЗІЯРАЎ, генеральны дырэктар Міжнароднага інфармацыйнага агенцтва «Казінфарм»:

— Казахстан заўсёды быў ініцыятарам і праваднікам інтэграцыйных працэсаў. Вы ўсе ведаеце, што ёсць Алма-ацінская дэкларацыя па СНД, у Астане падпісвалася пагадненне па стварэнні Еўразійскага эканамічнага саюза. Што да асвятлення інтэграцыйнага працэсу, то хацеў бы падкрэсліць ролю нашага Інфармацыйнага савета СНД, куды ўваходзяць інфармацыйныя агенцтвы краін Садружнасці. Сёння на сайтах нашых інфармацыйных агенцтваў — «Казінфарма», БЕЛТА, «Трэнд» і іншых — можна знайсці інфармацыю, прысвечаную жыццю краін-партнёраў. Так, на сайце «Казінфарма» можна прачытаць апошнія навіны з Беларусі, Арменіі, Азербайджана. Магу сказаць, што ў нашых чытачоў ёсць цікавасць да таго, што адбываецца ў іншых дзяржавах Садружнасці.

Кірыл КОКТЫШ, дацэнт кафедры палітычнай тэорыі МДІМА:

— Што такое інтэграцыя? Мы аб'ядноўваемся на аснове таго, што ў нас агульнае, а цікавіць нас тое, чым мы адрозніваемся адзін ад аднаго. Інтэграцыя — гэта спосаб атрымаць тое, чаго ў нас няма. Калі казаць пра Беларусь і пра беларускі досвед, то гэта сапраўды ўнікальны на прасторы СНД вопыт захавання сваіх здабыткаў.

Ідэя ці грошы?

Падчас дыскусіі была закранута тэма якасці і прадавальнасці інфармацыйнага прадукту. Так, **Алесь КАРЛЮКЕВІЧ, дырэктар — галоўны рэдактар Выдавецкага дома «Звязда»**, адзначыў, што хоць кантэнт і павінен прадавацца, але вельмі важна, каб мы бачылі перад сабой не адну толькі задачу яго прадаць.

Аляксей ВОЛІН, намеснік міністра сувязі і масавых камунікацый Расіі, прытрымліваецца той думкі, што заўсёды неабходна арыентавацца на канчатковага спажыўца. На яго думку, нецікавыя тэксты ўвогуле не маюць права на існаванне.

— Сучасныя ўмовы патрабуюць ад СМІ вытворчасці толькі камерцыйна паспяховага кантэнту, — адзначыў ён. — Калі выраблeецца добры прадукт, але камерцыйна не паспяховы, то гэта будуць выкінутыя грошы. Спосаб дайсці да гледачоў, чытачоў толькі адзін — рабіць матэрыял якасна і цікава, і гэта датычыцца ў роўнай ступені ўсіх тэм. Нават калі гэта мемуары дзяржаўнага дзеяча, то яны павінны быць напісаны добрай мовай і выкладзены такім чынам, каб чытачу не хацелася адкласці кнігу.

Прапаганда падмяняе журналістыку

Павел НЯГОІЦА, генеральны дырэктар «Российской газеты», звярнуў увагу на той факт, што сённяшнія журналісты працуюць у вар'яцкім рытме. У іх няма часу асэнсаваць нейкую праблему, «падумаць, папрацаваць дзень-два, каб дакапацца да дадатковых крыніц».

Працягваючы яго думку, **Павел ЯКУБОВІЧ, галоўны рэдактар газеты «Советская Белоруссия»**, сказаў, што часта карэспандэнты, спяшаючыся, не імкнуцца абдумаць пасылы сваіх матэрыялаў, а стараюцца зрабіць тэкст сенсацыйным. Такім чынам, выходзіць, што прапаганда падмяняе журналістыку, пры гэтым «байцы» інфармацыйнага фронту лічаць, што робяць гіганцкую справу.

— Насамрэч яны часта сваімі бяздумнымі выступленнямі падаграваюць канфлікты, якія тлеюць на тэрыторыях, у свядомасці людзей, што вельмі небяспечна, — сказаў Павел Якубовіч.

Гавораць эксперты

Паслухаем, як пра акутальныя пытанні медыяфоруму разважаюць яго ўдзельнікі.

Сяргей ЛЕБЕДЗЕЎ, старшыня Выканаўчага камітэта СНД:

— Роля агульнай інфармацыйнай прасторы з кожным годам узрастае. Гэта звязана і з развіццём інфармацыйных тэхналогій, і з патрэбай насельніцтва ў асвятленні актуальных падзей. Свет сёння жыве ў вельмі хуткім тэмпе. Хацелася б, каб інфармацыя, што ідзе з экранаў тэлевізараў, гучыць па радыё, транслюецца ў інтэрнэце, друкуецца ў газетах, была аб'ектыўнай і пазітыўнай. Настрой жыхароў краіны залежыць ад таго, які паток інфармацыі яны атрымліваюць. Калі будуць пераважаць негатыўныя навіны, гэта можа прывесці да дэпрэсіі, самагубстваў. Але варта азірнуцца навокал, і можна заўважыць, што ў розных сферах жыцця грамадства шмат станоўчых момантаў. Вядома, сенсацыйныя негатыўныя факты выклікаюць большую цікавасць публікі, але СМІ не павінны спекуляваць гэтай заканамернасцю.

Хацелася б адзначыць актыўную ролю Беларусі ў інтэграцыйнай працы, у тым ліку ў межах СНД. І сённяшні медыяфорум — яшчэ адно яркае сведчанне гэтаму.

Рыгор РАПОТА, дзяржаўны сакратар Саюзнай дзяржавы:

— Жыццяздольнасць інтэграцыйных аб'яднанняў розных краін залежыць ад патрэб грамадства ў іх існаванні і дзейнасці. Думаецца, 20-годдзе Саюзнай дзяржавы — добры доказ важнасці існавання гэтага саюза. Але варта памятаць: у працэсе працы па інтэграцыі краін трэба звяртаць увагу не толькі на станоўчыя вынікі, але і адзначаць, якія рэзервы яшчэ не выкарыстаны, што не зроблена. Бо толькі так можна рухацца наперад. «Закалыхванне» сябе поспехамі — першая прыкмета таго, што развіцця няма. Таму падчас кожнай сустрэчы мы канцэнтруем асабліва пільную ўвагу не на поспехах, а на тым, што яшчэ варта зрабіць.

Як спажыўцу інфармацыйных матэрыялаў мне цікава, каб ніводная падзея не засталася без увагі з боку СМІ. Гэта не толькі сфера беларуска-расійскіх адносін, але і іншыя тэмы: падзеі ў Беларусі і Расіі, навіны эканомікі і палітыкі. У першую чаргу гаворка ідзе пра фактуру, новыя з'явы ў нашым жыцці.

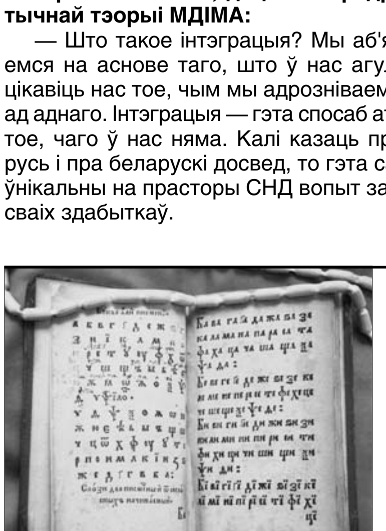
Для дзяржаўных органаў, у тым ліку тых, што прадстаўляюць аб'яднанні, вельмі важна наладзіць адносіны з прэсай. Трэба, каб пра нас ведалі, нас разумелі. Бо вырашэнне любой задачы без інфармацыйнага суправаджэння амаль нерэальнае. Варта працаваць у галіне разбурэння міфаў, стэрэатыпаў, бо яны часам бываюць надзвычай устойлівыя.

Аляксей ВОЛІН, намеснік міністра сувязі і масавых камунікацый Расійскай Федэрацыі:

— Пагадненне аб стварэнні агульнай інфармацыйнай прасторы Расіі і Беларусі, план мерапрыемстваў якога абмяркоўваўся днямі падчас пасяджэння Савета міністраў Саюзнай дзяржавы, не мае на мэце прапаганду працы дзяржструктур. Яно прынясе карысць не ведамствам, а жыхарам Саюзнай дзяржавы: каб у любы момант у любым месцы зямнога шара яны маглі атрымаць звесткі пра падзеі ў Расіі і Беларусі. Таксама будуць рэалізоўвацца сумесныя праекты ў галіне тэлебачання, вытворчасці друкаваных СМІ, кнігавыдання, супрацоўніцтва інфармацыйных агенцтваў. Расія і Беларусь разам наладзяць змаганне з такімі з'явамі ў інтэрнэце, як дзіцячая парнаграфія, прапаганда наркаманіі, суіцыдаў, тэрарызм і экстрэмізм. Вельмі важны аспект дзейнасці — сумесная праца па падрыхтоўцы спецыялістаў галіны, а таксама сумесная вытворчасць кантэнту. Мы разумеем, што толькі цікавы, якасны змест уплывае на жыццяздольнасць, актуальнасць і папулярнасць медыя.

Фота Надзеі БУЖАН.

Марына ВЕСЯЛУХА, vesialuha@zviazda.by. Надзея ЮШКЕВІЧ, yushkevich@zviazda.by



Алфавіт у «Буквары» 1618 года.

■ Знаходка

БЕЛАРУСКІ «БУКВАР» — У ТАМПЛІЕРАЎ!

Старшыня Міжнароднай асацыяцыі беларусістаў, намеснік дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Алесь Суша змог папрацаваць у прыватнай лонданскай бібліятэцы ордэна тампліераў і зрабіць там сенсацыйную знаходку — даказаць, што першы «Буквар» быў выдадзены на тэрыторыі колішняй беларускай дзяржавы.

У свеце захаваліся толькі два асобнікі гэтага ўнікальнага выдання. Адзін з іх, няпоўны, знаходзіцца ў Даніі, у Каралеўскай бібліятэцы. А другі (поўны) экзэмпляр — у Вялікабрытаніі, у Бібліятэцы Мідл Тэмпла, (размяшчаецца ў гістарычным раёне Лондана Тэмпл, дзе некалі мелі сваю рэзідэнцыю славутыя рыцары-тампліеры).

Тое, што беларусу ўдалося трапіць туды, можна назваць сапраўднай удачай. Дагэтуль ні ў аднаго з айчынных даследчыкаў не было магчымасці ўбачыць «Буквар» на свае вочы (ва ўсякім разе, звестак пра гэта не захавалася). Алесь Суша адзначае:

— Дзякуючы спрыянню брытанскіх беларусістаў, прафесараў Лонданскага ўніверсітэта і перш за ўсё Джыма Дынглі, у мяне з'явілася магчымасць вывучыць гэты надзвычай каштоўны помнік нашай культуры і нават зрабіць некаторыя копіі.

На радзіме ніводнага асобніка не захавалася: іх проста «зачыталі да дзірак», як часта бывае з вучэбнымі выданнямі. Можна сказаць, нам пашанцавала, што адна з тых кніг яшчэ ў пачатку XVII стагоддзя была вывезена ў Лондан калекцыянерам вучэбных выданняў Робертам Эшлі. У далейшым яна трапіла ў закрыты для знешняга свету збор лонданскіх барыстараў (карпарацыю адвакатаў), дзе захоўваецца і сёння.

Даследчыку ўдалося высветліць, што гэтае выданне пабачыла свет 24 ліпеня 1618 года ў друкарні Віленскага Свята-Духава праваслаўнага брацтва ў Еўі — мястэчку ў Віленскай губерні, якое калісьці належала князям Агінскім. Гэта было адно з самых старадаўніх і ўплывовых беларускіх выдавецтваў у Вялікім Княстве Літоўскім, якое выпускала нямала кніг на царкоўнаславянскай, старабеларускай і польскай мовах. У 1619 годзе там была надрукавана «Граматыкі славенскія правілное сінтагма» Мялеція Смятрыцкага. А кніга, якую ўдалося ўбачыць Алесю Сушу, стала першай у свеце пад назвай «Буквар».

Навуковец адзначае, што ў 2018 годзе мы маем магчымасць адсвяткаваць 400-годдзе беларускага «Буквара». Да таго часу варта было б выпусціць факсімільнае выданне, правесці канферэнцыю, а таксама стварыць Музей буквара.

Ніна ШЧАРБАЧЭВІЧ. nina@zviazda.by

■

Филиал «Центр «Белтехинвентаризация»

г. Гомель, ул. Гагарина, 46, оф. 2

- ✓ Оценка оборудования и транспортных средств
- ✓ Оценка недвижимости и сетей всех форм собственности
- ✓ Раздел и вычленение недвижимости и земельных участков

ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА ОАО «Мозырский НПЗ», 8(0236) 20 35 59

№ лота	Наименование объекта	Начальная цена продажи лота, бел. руб. (без НДС)	Сумма задатка, бел. руб.
1	- Изолированное помещение (квартира) с инвентарным номером 330/D-9730 площадью 35,9 кв.м, расположенное по адресу: Гомельская обл., г. Мозырь, ул. Нефтестроителей, д. 10-74. Однокомнатная квартира в 16-этажном кирпичном доме 1989 года постройки, расположена на 8-м этаже, площадью 8,03/17,91/35,9 кв.м, с/узел совместный, лоджия	**204 000 000**	**20 400 000**
2	- Изолированное помещение (квартира) с инвентарным номером 330/D-9864 площадью 35,2 кв.м, расположенное по адресу: Гомельская обл., г. Мозырь, ул. Нефтестроителей, д. 10-108. Однокомнатная квартира в 16-этажном кирпичном доме 1989 года постройки, расположена на 12-м этаже, площадью 8,37/17,46/35,2 кв.м, с/узел совместный, лоджия	**200 000 000**	**20 000 000**

Срок подачи заявления	**По 24 мая 2016 г. в рабочие дни с 9[00] до 16[00] от даты опубликования настоящего извещения по адресу: г. Гомель, ул. Гагарина, 46, оф. 2**
Дата, время, место проведения аукциона	**26 мая 2016 г. в 12.00 по адресу: Гомельская обл., г. Мозырь, бульвар Юности, 1а, зал ДК ОАО «Мозырский НПЗ»**
Номер р/с для перечисления задатка	р/с 3012105618108 в РД №700 ОАО «БПС-Сбербанк», код 369, УНП 102353509 Получатель платежа: РУП «Жилкоммунтехника» Филиал «Центр «Белтехинвентаризация»
Условие пользования	Объекты продаются в собственность
Условия продажи	Цены указаны без НДС. Шаг аукционных торгов – 5%, заключить договор купли-продажи в течение 20-ти календарных дней после подписания протокола о результатах аукциона, оплатить стоимость объекта согласно договора купли-продажи. Победитель возмещает затраты на организацию и проведение аукциона. Подробная информация содержится в ранее опубликованном извещении в газете «Звязда» от 18.02.2016 г.

Дополнительная информация по тел.: (0232) 75 06 62, 75 06 63 (факс), сайт www.bti.by

ОАО «Промэлектромонтаж»

извещает своих акционеров (их представителей) о проведении 26 мая 2016 г. внеочередного общего собрания по адресу: г. Минск, ул. Аранская, 13, каб. 15.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

1. Об уменьшении уставного фонда Общества путем снижения номинальной стоимости простых (обыкновенных) акций.
2. О внесении изменений и дополнений в устав Общества и утверждении новой редакции устава.
3. Об утверждении локальных нормативных актов Общества.

Местонахождение ОАО «Промэлектромонтаж»: **г. Минск, ул. Аранская, 13, каб. 15.**

Место проведения собрания: **г. Минск, ул. Аранская, 13, каб. 15.**

Начало работы собрания **в 12.00.**

Регистрация участников собрания с 11.30 до 11.50 в день проведения собрания. При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

Список акционеров для регистрации участников собрания составлен по данным реестра акционеров на 16 мая 2016 г.

С материалами по вопросам повестки дня собрания можно ознакомиться в рабочие дни (понедельник–пятница) с 14.00 до 17.00, начиная с 16.05.2016 г., по месту нахождения Общества.

Орган, созывающий общее собрание: совет директоров, основание созыва: протокол от 11.05.2016 № 11-05/2016.

Совет директоров ОАО «Промэлектромонтаж»

УНП 100088916

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ РЕКЛАМНОЙ ИГРЫ «БИЛЕТЫ В ЛЕТО»

МОМО ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

1. Организатор рекламной игры.

Общество с ограниченной ответственностью «Смарт Нова», далее именуемое «Организатор», 220002, г. Минск, ул. Сторожевская, д. 8, к. 11, зарегистрировано в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за № 191720959, свидетельство о государственной регистрации выдано 04.03.2013 г.

2. Наименование рекламной игры – «Билеты в лето».

3. Территория проведения – ТЦ «МОМО», расположенный по адресу: Республика Беларусь, г. Минск, пр-т Партизанский, 150А

4. Срок начала рекламной игры – 16 мая 2016 года,
срок окончания – 22 июля 2016 года.

5. Состав комиссии по проведению рекламной игры:

Председатель: Щербакова Светлана Владиславовна – управляющий ТЦ «МОМО»

Члены комиссии:

Мудрая Ольга Анатольевна – ведущий специалист Управления торговыми Центрами иностранного унитарного производственно-коммерческого предприятия «БелВиллесден»

Шамаль Дмитрий Эдуардович – директор ООО «Смарт Нова»

Кулинкович Александр Анатольевич – заместитель директора ООО «Смарт Нова»

Потеря Александр Николаевич – заведующий хозяйством ООО «Смарт Нова»

6. Цель Игры.

Рекламная игра «Билеты в лето» проводится в целях продвижения товаров и услуг, реализуемых в следующих магазинах, расположенных на территории торгового центра « МОМО» (далее – ТЦ «МОМО»):

1	7 КАРАТ	19	Мерси (нейл-бар)	37	Эникейс	55	Varvara
2	Colin's (одежда)	20	Кофейня Пронто	38	ZIKO	56	Urbano
3	LCWaikiki (одежда)	21	585	39	Чай, кофе	57	LUBAWA
4	ЭЛЕКТРОСИЛА	22	Букваешка	40	SELA	58	Авила
5	Цифровой Фото Экспресс	23	Артимода	41	Marko (обувь)	59	Джакетта
6	Акварель (химчистка)	24	СпивакЪ	42	Rylko	60	Ачоса
7	САМ-МАСТЕРС	25	Островок (подарки)	43	ТВОЕ	61	Лауфер
8	Ателье по ремонту одежды	26	Хэлс энд Бьюти	44	Broadway	62	Galanteya
9	Hunkemoller (белье)	27	Аркада	45	ГЛО-Стори	63	Eliz
10	Jenavi	28	Флормар (косметика)	46	Mark Formelle	64	RESPECT
11	Фрэш Лайн сэндвич-бар	29	Оптика ВДЛ	47	RIEKER	65	Sister's
12	Valeon	30	Планета косметики	48	Mothercare	66	Анна Виктория (бижутерия)
13	Орехи сухофрукты	31	Салон цветов «Ирис»	49	Бювет	67	Бэг Стрит
14	Baskin Robbins	32	diva (аксессуары)	50	Арт песочница	68	TomFarr
15	Парти Микс	33	DAROO	51	Буслик	69	МАКЕЙ
16	MILE	34	Империя Украшений	52	Карика	70	Рыболов (Резвая рыбка)
17	CINNABON	35	Гудок-бай	53	Калинка	71	АэроХоккей
18	YVES ROCHER	36	Планета подарков	54	Проспорт	72	Бьюти Косметик
73	Milavitsa (белье)	74	Адидас	75	Шаговита	76	Том (детская одежда)

77	МАМАДОМА – *кроме алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, табачных изделий*	78	Кафе ГАРАЖ – *кроме алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, табачных изделий*
79	Бургер Мастер – *кроме алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, табачных изделий*	80	Воккер – *кроме алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, табачных изделий*
81	Эф Си кафе – *кроме алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, табачных изделий*	82	Ветеринарная аптека Доктор Вет – *кроме лекарственных средств*
83	Вуаль (белье)	84	Фэшн Леди (белье)
85	Игрушки		

7. Условия участия и порядок отбора участников рекламной игры.

К участию в рекламной игре допускаются граждане Республики Беларусь, постоянно проживающие на территории Республики Беларусь, достигшие 18 лет.

Участниками Игры не могут быть члены Комиссии, лица, состоящие в трудовых отношениях с организатором, их супруги, близкие родственники и лица, находящиеся с ними в отношениях свойства, а также лица, состоящие в трудовых отношениях с арендаторами торговых площадей в ТЦ «МОМО». Для участия в рекламной игре потребитель должен с 9.00 16 мая 2016 года по 16.00 8 июля 2016 года совершить покупки или оплатить услуги на сумму не менее 1 000 000 белорусских рублей в участвующих в игре торговых объектах ТЦ «МОМО» (чеки из разных магазинов ТЦ «МОМО» суммируются, если покупки совершены в один день), зарегистрировать чек (чеки) на промостойке игры «Билеты в лето» в ТЦ «МОМО» и заполнить специальный купон рекламной игры. Купон участника рекламной игры содержит следующие обязательные для заполнения поля: «Номер участника», «Номер чека», «Фамилия», «Имя», «Отчество», «Адрес проживания», «Контактный телефон», «Дата заполнения», «Подпись». Промо-стойка работает на инфоцентре ТЦ «МОМО» с 16 мая 2016 года по 7 июля 2016 года ежедневно с 10 часов до 20 часов, 8 июля 2016 года – с 10 часов до 16 часов. Чеки можно зарегистрировать только в день совершения покупки. Если хоть одна из покупок в сумме чеков совершена с 20 часов до момента закрытия ТЦ «МОМО», то чеки можно зарегистрировать на следующий день. Покупки должны быть совершены с 9.00 16 мая 2016 года до 16.00 8 июля 2016 года.

Количество купонов, предоставляемых к заполнению, соответствует количеству полных миллионов в чеке (сумме чеков), предъявленных к регистрации. К регистрации путем суммирования чеков от одного участника в течение одного дня принимаются только чеки из разных торговых точек, участвующих в рекламной игре. Одна часть купона остается у участника, вторая вбрасывается в ящик для розыгрыша. Один участник в течение рекламной игры может заполнять неограниченное количество купонов. Участник обязан сохранять чек(чеки) вместе с купонами. Участник в момент розыгрыша имеет право находиться в ТЦ «МОМО» и наблюдать за розыгрышем, а также принимать в нем участие.

Список торговых объектов, участвующих в рекламной игре.

1	7 КАРАТ	19	Мерси (нейл-бар)	37	Эникейс	55	Varvara
2	Colin's (одежда)	20	Кофейня Пронто	38	ZIKO	56	Urbano
3	LCWaikiki (одежда)	21	585	39	Чай, кофе	57	LUBAWA
4	ЭЛЕКТРОСИЛА	22	Букваешка	40	SELA	58	Авила
5	Цифровой Фото Экспресс	23	Артимода	41	Marko (обувь)	59	Джакетта
6	Акварель (химчистка)	24	СпивакЪ	42	Rylko	60	Ачоса
7	САМ-МАСТЕРС	25	Островок (подарки)	43	ТВОЕ	61	Лауфер
8	Ателье по ремонту одежды	26	Хэлс энд Бьюти	44	Broadway	62	Galanteya
9	Hunkemoller (белье)	27	Аркада	45	ГЛО-Стори	63	Eliz
10	Jenavi	28	Флормар (косметика)	46	Mark Formelle	64	RESPECT
11	Фрэш Лайн сэндвич-бар	29	Оптика ВДЛ	47	RIEKER	65	Sister's
12	Valeon	30	Планета косметики	48	Mothercare	66	Анна Виктория (бижутерия)
13	Орехи сухофрукты	31	Салон цветов «Ирис»	49	Бювет	67	Бэг Стрит
14	Baskin Robbins	32	diva (аксессуары)	50	Арт песочница	68	TomFarr
15	Парти Микс	33	DAROO	51	Буслик	69	МАКЕЙ
16	MILE	34	Империя Украшений	52	Карика	70	Рыболов (Резвая рыбка)
17	CINNABON	35	Гудок-бай	53	Калинка	71	АэроХоккей
18	YVES ROCHER	36	Планета подарков	54	Проспорт	72	Бьюти Косметик
73	Milavitsa(белье)	74	Адидас	75	Шаговита	76	Том (детская одежда)

77	МАМАДОМА – *кроме алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, табачных изделий*	78	Кафе ГАРАЖ – *кроме алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, табачных изделий*
79	Бургер Мастер – *кроме алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, табачных изделий*	80	Воккер – *кроме алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, табачных изделий*
81	Эф Си кафе – *кроме алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, табачных изделий*	82	Ветеринарная аптека Доктор Вет – *кроме лекарственных средств*
83	Вуаль (белье)	84	Фэшн Леди (белье)
85	Игрушки		

8. Состав и размер призового фонда.

№	Наименование приза	шт.	Цена единицы	Общая стоимость
1	**Сертификат «Тур в Испанию»:** Кол-во человек 4 Сроки тура 10.09.2016 – 01.01.2016 Курорт Калафелль, Коста Дорада, Испания Перелет Вильнюс – Барселона – Вильнюс Проживание: Apartment T3 Питание: без питания Дополнительные услуги: 1. Трансфер Минск – Вильнюс – Минск (4 человека) 2. Трансфер аэропорт Барселона – Сегур де Калафелль – аэропорт Барселона (4 человека) 3. Страхование медицинское 10.09.2016 – 01.01.2016	1	85 658 800	85 658 800
2	Денежный приз	16	1 000 000	16 000 000
3	Сертификат на покупку в магазине «Varvara». Срок действия сертификата до 31 июля 2016 г.	4	1 000 000	4 000 000
4	Сертификат на покупку в магазине «Респект». Срок действия сертификата до 01 сентября 2016 г.	4	1 000 000	4 000 000
5	Сертификат на покупку в магазине «Mark Formelle». Срок действия сертификата 3 месяца с момента получения сертификата победителем	4	1 000 000	4 000 000
6	Пакет из 10 сертификатов (по 100 000 руб.) на покупку в магазине «Галантея». Срок действия сертификата до 22 октября 2016 г.	4	1 000 000	4 000 000
	ИТОГО:			117 658 800

Сумма призового фонда составляет 117 658 800 (Сто семнадцать миллионов шестьсот пятьдесят восемь тысяч восемьсот) белорусских рублей.

Призовой фонд сформирован за счет средств заинтересованных лиц:

1. Иностранного унитарного производственно-коммерческого предприятия «БелВиллесден» – денежные призы на общую сумму 16 000 000 (Шестнадцать миллионов) рублей и приз сертификат «Тур в Испанию».
2. ЧП «Милори стиль» – сертификаты на покупку в магазине «Varvara»
3. ООО «Эрикана» – сертификаты на покупку в магазине «Респект»
4. ООО «Формель» – сертификаты на покупку в магазине «Mark Formelle»
5. ОАО «Галантея» – пакеты из 10 сертификатов на покупку в магазине «Галантея»

9. Место, дата, время и порядок розыгрышей призов, порядок определения выигравших основные призы участников рекламной игры «Билеты в лето».

Розыгрыши призов проводятся в ТЦ «МОМО» (Минск, проспект Партизанский, 150а) на втором этаже в красном атриуме по следующему графику:

Розыгрыш 1 — 27 мая 2016 года в 17.00, принимают участие купоны, зарегистрированные в период с 10.00 16 мая 2016 года до 16.00 27 мая 2016 года, разыгрывается 8 призов:

четыре денежных приза по 1 000 000 рублей, сертификаты: «Varvara» «Галантея», «Респект», «Mark Formelle».

Розыгрыш 2 — 10 июня 2016 года в 17.00, принимают участие купоны, зарегистрированные в период с 16.00 27 мая 2016 года до 16.00 10 июня 2016 года, разыгрывается 8 призов:

четыре денежных приза по 1 000 000 рублей, сертификаты: «Varvara», «Галантея», «Респект», «Mark Formelle».

Розыгрыш 3 — 24 июня 2016 года в 17.00, принимают участие купоны, зарегистрированные в период с 16.00 10 июня 2016 года до 16.00 24 июня 2016 года, разыгрывается 8 призов:

четыре денежных приза по 1 000 000 рублей, сертификаты: «Varvara», «Галантея», «Респект», «Mark Formelle».

Розыгрыш 4 – 8 июля 2016 года в 17.00, принимают участие купоны, зарегистрированные в период с 16.00 24 июня 2016 года до 16.00 8 июля 2016 года, разыгрывается 8 призов:

четыре денежных приза по 1 000 000 рублей, сертификаты: «Varvara», «Галантея», «Респект», «Mark Formelle».

Розыгрыш 5 – 8 июля 2016 года сразу вслед за розыгрышем 4, принимают участие купоны, зарегистрированные в период с 10.00 16 мая 2016 года до 16.00 8 июля 2016 года, но не выигравшие в предыдущих розыгрышах, разыгрывается главный приз – Сертификат «Тур в Испанию».

Механика розыгрышей:

Обладатель приза определяется из числа участников рекламной игры путем случайного извлечения членом комиссии или приглашенным посторонним лицом из лототрона купона участника рекламной игры. Перед розыгрышем 5 в лототрон загружаются все купоны, принимавшие участие, но не выигравшие, в предыдущих розыгрышах.

10. Место, порядок и сроки выдачи призов и уведомления победителей.

Вручение призов будет осуществляться сразу после проведения розыгрыша по адресу: г. Минск, Партизанский проспект, 150а. Призы вручаются по предъявлению победителем паспорта, своей части купона и чека (чеков). Если в момент проведения розыгрыша победитель не присутствует на розыгрыше, он будет уведомлен организатором о выигрыше в течение 5 рабочих дней после проведения розыгрыша по почте и по телефону.

Победитель может получить приз в офисе организатора в любой рабочий день до 22 июля 2016 года включительно с 12 до 17 часов по адресу Минск, ул. Сторожевская, 8, к. 11. Победители могут передать право на получение и использование приза другому лицу. В этом случае победитель должен предоставить Организатору отказ от получения приза и передать право на приз другому лицу в письменном виде не позднее 21 июля 2016 года.

Денежная компенсация стоимости приза не производится.

11. Порядок информирования об условиях и результатах Игры.

Правила рекламной игры подлежат опубликованию в газете «Звязда» до начала рекламной игры, а также на сайте momo-center.by. Результаты розыгрыша призов будут опубликованы в газете «Звязда» не позднее 18 июля 2016 года, а также на сайте momo-center.by.

12. Общие условия рекламной игры.

Участвуя в рекламной игре, ее участники соглашаются с тем, что их имена, фамилии, отчества, фотографии могут быть использованы в рекламных целях Организатора без уплаты какого-либо вознаграждения участникам в рамках данной рекламной игры. Участники соглашаются давать рекламные интервью об участии в рекламной игре.

В случае отказа участника от получения приза или неполучение приза в установленные в настоящих правилах сроки, приз остается у Организатора и используется им по своему усмотрению.

Результаты игры будут являться окончательными и не могут быть оспорены.

Участники рекламной игры, претендующие на получение приза, обязуются заполнить и подписать все необходимые документы, предоставляемые организатором рекламной игры для получения призов.

Все возможные претензии участников в отношении организации и условий передачи призов должны быть адресованы непосредственно Организатору рекламной игры по адресу: 220002, г. Минск, ул. Сторожевская, д. 8, к. 11.

Организатор не вступает в споры между участниками относительно определения собственника выигранного приза и/или претендентов на получение приза.

Приз получает участник розыгрыша, имя которого указано в купоне, который оказался выигрышным. Участник вправе распорядится полученным призом по своему усмотрению.

Организатор не несет ответственности за качество работы почтовых служб, в частности за недоставку либо несвоевременную доставку почтовой корреспонденции.

Участник самостоятельно несет ответственность за соблюдение им действующего законодательства в сфере налогообложения.

Участие в рекламной игре предполагает ознакомление и полное согласие участников с настоящими правилами рекламной игры.

Телефон информационной линии: 8 (029) 620-86-73.
Время работы информационной линии: с 14.00 до 18.00.

Свидетельство о государственной регистрации рекламной игры «БИЛЕТЫ В ЛЕТО» №2748 выдано Министерством торговли Республики Беларусь 4 мая 2016.

■ Сямейная школа

БАБУЛЯ... ЗА ГРОШЫ

Як аформіцца нянькай у сям'ю ўласных дзяцей

Так павялося, што нашы клапатлівыя бабулі са з'яўленнем унукаў становяцца звычайна не толькі крыніцай невычэрпнай любові і пяшчоты, а і службай кругласутачнай псіхалагічнай і фізічнай падтрымкі, банкам дадатковага фінансавання і энцыклапедыяй ва ўсіх сферах жыцця. Яны робяць гэта альтруістычна і нават не здагадваюцца, што могуць дапамагаць дзецям, у якіх з'явілася адразу двое-трое ці больш немаўлят, за бюджэтныя грошы і працоўны стаж.

Кацярына МАЛЬЦАВА.

Няма часу старэць

Пакуль пры Мінскім гарадскім цэнтры сацыяльнага абслугоўвання сям'і і дзяцей працуе толькі адна шчаслівая бабуля-нянька Святлана ПАЗНЯК, якую ўгаварыў уладкавацца ўласны муж. Самой ёй спачатку было крыху няёмка. Усё ж такі свае ўнукі, яна б і так імі займалася, а тут яшчэ і грошы за гэта плаціць.

— Стаўшы нянькай для ўнукаў, я пэўны час перажывала, як гэта так — атрымліваць заробак за догляд сваіх жа. Цяпер разумею, што хай гэта і не вялікія грошы, але іх хапае для аплаты, напрыклад, гуртка дачкі, — разважае жанчына.

Маладая 48-гадовая бабуля нарадзіла ўласнае другое дзіця ў 38 гадоў. Калі дачка пайшла ў першы клас, Святлана Уладзіміраўна пакінула працу, бо не паспявала па часе забіраць малую са школы, на гурткі вадзіць, і ўвогуле, так было больш зручна. А літаральна праз паўтара года з'явіліся ўнукі, і яна зноў апынулася пры справе.

— Спачатку, калі даведалася пра цяжарнасць, было нават страшна, ці хопіць сіл выгадаваць у такім узросце, — успамінае яна. — Потым зразумела, як цудоўна, калі на табе адказнасць. Ну чым бы я займалася зараз? Праца, дом, вечар на канапе перад тэлевізарам у чаканні пенсіі. А тут маленькая дачка, унукі, і няма часу старэць.

Пра цудоўную навіну сын і нявестка сям'і Пазняк паведамілі творча. Прынеслі бацькам два падарункавыя пакецікі і раздалі будучым бабулі і дзядулі. У кожным ляжала па пінетцы і палове разрэзанага хвалістай лініяй здымка з вынікам УГД. Чакалі хвалюючую падзею без нервавання і жаху.

> **Дзіця, якое мяркуецца пакінуць з «нянькай на гадзіну», павінна быць накормлена і не хацець спаць. Дзённы сон, як і кармленне, у цэнтры не прадугледжаны.**

— Па Таццяне відаць ужо было, што яна гатовая стаць мамай, і ёй гэтага хочацца. А тут яшчэ адразу такі двайны падарунак. Цяпер і не ўяўляю сабе, як бы гэта было толькі з адным малым завіхацца, — смяецца Святлана Уладзіміраўна. — З двума праўда цяжкавата гуляць па вуліцы, бо яны распаўзаюцца ў розныя бакі. Адзін на арэлі хоча, другая ў пясочніцу. Але ж нічога, прывыкаеш. Тым больш што яны, здаецца, адчуваюць, калі трэба перастаць свавольнічаць. Скажам, Мішу трэба больш увагі, бо ў яго баліць жывот, дык Кацю будзе паводзіць сябе як шоўкавая, нібы разумее, што зараз час паклапаціцца пра брацікa. І ён перастае гарэзнічаць, калі бачыць, што нездаровіцца сястрычцы.

Графік працы бабулі-нянькі ссоўваецца па меры неабходнасці і ў залежнасці ад патрэб і па часе, і па днях. Святлана Уладзіміраўна адказна ставіцца да сваёй пасады і можа адпрацаваць неабходную колькасць гадзін і позна вечарам, і ў свой выхадны. Хоць зразумела, што ўласная бабуля праводзіць з унукамі значна больш часу, чым абавязковыя рабочыя 20 гадзін у тыдзень.

— Калі б я працавала ў чужой сям'і, я таксама б ішла насустрач бацькам па змяненні гадзін графіка, бо разумею, што хочацца і выйсці кудысьці, і пабыць удваіх у выхадны, — мяркуе Святлана Пазняк.

Ці будзе працягваць працаваць нянькай з іншымі дзеткамі, «патрэбнымі» на ўласных унуках, яна пакуль не ведае. Аднак жанчына ўпэўнена, што яе педагагічная адукацыя (адна з дзвюх) — добрая падтрымка ў любові да дзяцей: сваіх і чужых.

Пагуляе на вуліцы і адвязе на гурток

У самім сталічным цэнтры абслугоўвання сям'і і дзяцей паслуга нянькі наведвальнікам таксама прадастаўляецца. Пакуль установа знаходзіцца на арандуемай плошчы і не валодае спецыяльна абсталяваным пакоем для працы з дзецьмі, яна бясплатная.

Цяперашнія нянькі — спецыялісты па сацыяльнай рабоце, кожны з якіх мае псіхалагічную адукацыю. Яны займаюцца з малечай, пакуль дарослыя, якія знаходзяцца ў складанай жыццёвай сітуацыі, кансультуюцца ў спецыяліста.

— Мы аказваем сацыяльна-псіхалагічныя паслугі. І нашы заняткі не педагагічныя, а, хутчэй, рэабілітацыйныя, напрыклад, праз сродкі арт-тэрапіі. Ужо на падставе малюнкаў мы можам даць пэўныя рэкамендацыі маме, як паводзіць сябе з малым, — расказала **Кацярына МАЛЬЦАВА, дырэктар Мінскага гарадскога цэнтра сацыяльнага абслугоўвання сям'і і дзяцей.**

Сёлета цэнтр плануе пераехаць у новы будынак, дзе два пакоі будуць абсталяваны па ўсіх нормах заняткаў з дзецьмі. У кожным адначасова зможа знаходзіцца 4-5 малых ва ўзросце 2-4 гадоў і 4-6 гадоў. Такія «нянькі на гадзіну» ўжо будуць платнымі. Пакуль кошт разлічваецца ў памеры 66 000 рублёў за гадзіну.

— На 1-3 гадзіны маці змогуць пакінуць дзяцей з нашымі спецыялістамі-нянькамі, якія не проста пагуляюць з малымі, а зоймуцца з імі развіваючай інтэлектуальнай дзейнасцю, у прыватнасці, арт-тэрапіяй, — паведаміла дырэктар.— Іх матулі ў гэты час змогуць з'ездзіць на заняткі ці да ўрача, зрабіць пакупкі, наведаць цырульню, нарэшце, проста крыху адпачыць і пасядзець у цішыні або пагаварыць з сяброўкай.

На новым месцы нянькі змогуць клапаціцца пра малых не толькі ў цэнтры, але і выязджаць дадому да бацькоў, каб пагуляць з дзіцем па вуліцы альбо развесці малых па гуртках.

— Мне здаецца, такая паслуга будзе запатрабавана. У мамы часта не хапае часу, асабліва калі дзетак шмат, альбо на руках немаўля, — мяркуе Кацярына Мальцава. — За час, пакуль малых на гуртку адвязе нянька, матулі змогуць, напрыклад, вырашыць нейкія бытавыя пытанні, што доўгі час адкладваліся.

Ірына СІДАРОК

Даведка «Звязды»

Пасада нянькі для падтрымкі сем'яў, дзе адначасова нарадзілася двойня ці трайня, арганізавана пры Мінскім гарадскім цэнтры сацыяльнага абслугоўвання сям'і і дзяцей. Гэта 0,5 стаўкі (4-гадзінны працоўны дзень), аформіцца на якую могуць бацькі, сёстры і іншыя родзічы маладой маці. Пры гэтым нянька-сваячка можа сумяшчаць догляд за дзецьмі з асноўнай працай альбо працягваць такім чынам свой стаж, калі яна ўжо на пенсіі. Прывабнасць і неверагоднасць такой пасады яшчэ і ў тым, што яна знаходзіцца па-за межамі тарыфнай сеткі, і колькасць падобных працоўных месцаў не абмяжоўваецца. Дастаткова наяўнасці мінімум двух дзетак адразу і жадання сваяка.

Спачатку — штамп...

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Нягледзячы на тое, што колькасць жанчын рэпрадуктыўнага ўзросту зніжаецца, немаўлят з года ў год нараджаецца ўсё больш. Так, летась нарадзілася 119 тысяч дзяцей. Гэта самі высокі паказчык за ўсю гісторыю Беларусі. Тэндэнцыя, бадай, захавaецца і сёлета: за першы квартал ужо нарадзілася на 4,5 працэнта дзяцей больш, чым за аналагічны перыяд мінулага года. Павялічваецца склад сем'яў. 57 працэнтаў малых з'яўляюцца другімі і наступнымі. А колькасць шматдзетных сем'яў з 2009 года вырасла прыкладна на 17 тысяч (цяпер іх больш за 80 тысяч).

Усяго ў краіне налічваецца каля 2 мільёнаў 700 тысяч сем'яў. З іх 1,2 мільёна (амаль 45 працэнтаў) маюць дзяцей ва ўзросце да 18 гадоў.

Выплаты атрымлівае траціна дзяцей

Што да дзяржаўнай падтрымкі сем'яў, то значныя захады былі прыняты ў апошнія гады ў рамках рэалізацыі Нацыянальнай праграмы дэмаграфічнай бяспекі. У прыватнасці, павялічылі памеры дапамог па доглядзе за дзецьмі, увялі дадатковыя меры матэрыяльнай падтрымкі.

Істотныя з'яўляюцца выплаты ў сувязі з нараджэннем малога. Сёння за першынца беларускія матулі атрымліваюць па 10 бюджэтаў пражытковага мінімуму, ці амаль 17 мільёнаў рублёў, а за нараджэнне другога і наступнага — 14 БПМ (каля 23,8 мільёна). Летась з'явілася дадатковая заахвочвальная дапамога на дзяцей ад 3 да 18 гадоў, калі ў сям'і выхоўваецца яшчэ адзін малы да трох гадоў. Яе памер складае цяпер 850 тысяч у месяц.

Усяго выплаты (іх 11 відаў) атрымліваюць больш за 30 працэнтаў дзяцей. Пры гэтым малыя ва ўзросце да трох гадоў ахоплены практычна цалкам. Актыўна звяртаюцца бацькі па сямейны капітал. На пачатак мая адкрыта 17 760 дэпазітных рахункаў. Іх агульная сума перавышае 177 мільёнаў долараў.

Развіваецца сістэма сацыяльнага абслугоўвання сем'яў. Самымі запатрабаванымі з'яўляюцца паслугі нянькі. Калі ў 2014 годзе тэрытарыяльныя цэнтры вылучылі работніка для догляду за дзецьмі 889 сем'ям, то летась — 1403-м. У першым квартале гэтага года паслугай ужо скарысталася каля 1300 сем'яў.

«Дэкрэтны» для татаў стане абавязковым?

Па індэксе мацярынства Беларусь займае 25 пазіцыю сярод 179 краін. А ў СНД — на першым месцы. Сямейная палітыка будзе ўдасканальвацца і далей. У наступную пяцігодку больш увагі ўдзеляць падрыхтоўцы моладзі да шлюбу, развіццю сямейнага адпачынку. А водпуск для бацькі па доглядзе за малым з 2017 года магчыма зробяць абавязковым. Дэпутаты ўжо звярталіся ў міністэрства з такой прапановай.

> **Калі ў 2005 годзе першынца жанчыны нараджалі ў 23,9 года, то цяпер — ужо ў 26. На другое дзіця маці звычайна рашаюцца ва ўзросце 30,6 года.**

— Чаму ўздымаецца гэта пытанне? Летась у водпуску па доглядзе за дзіцем да трох гадоў знаходзілася крыху больш за тры тысячы мужчын. Гэта, заўважце, і таты, і дзядулі. Зусім нямнога: каля аднаго працэнта ад усіх, хто быў у водпуску. На мой погляд, роля бацькі ў выхаванні маленькага дзіцяці недаацэньваецца, як грамадствам, так і самімі мужчынамі, — кажа Марына Арцёменка.

Замежны вопыт паказвае, што там, дзе ёсць абавязковы бацькоўскі «дэкрэтны», правам даглядаць за малым да трох гадоў карыстаецца 80 працэнтаў татаў. Як гэту норму будуць уводзіць у нас, пакуль абмяркоўваецца. Магчыма, прапішуць адпаведны абавязак у Генеральным пагадненні ўрада, прафсаюзаў і наймальнікаў ці распрацуюць заахвочвальныя механізмы аплаты такога водпуску.

Наталля ЛУБНЕЎСКАЯ.
lubneuskaya@zviazda.by

■ Ведай нашых!

«ЗАЛАТЫ» ГОЛАС ВАЛЕРЫІ

Пра юную вакалістку з Магілёва Валерыю Азаранку газета пісала неаднойчы. Яна — пераможца шматлікіх прэстыжных музычных конкурсаў. І вось чарговая перамога. На гэты раз ёй дасталася золата XIV міжнароднага дзіцячага конкурсу вакалістаў «Залаты мікрафон», які праходзіў у канцы красавіка ў Казахстане.

У намінацыі 14-17 гадоў Валерыі не было роўных. За галоўны прыз «Залатога мікрафона» на працягу трох дзён змагаліся 74 салісты з Беларусі, Расіі, Казахстана, Узбекістана і Літвы. Валерыя была самай малодшай у дарослай катэгорыі. За 2 творы, якія яна выканала, усе члены журы паставілі ёй 10 балаў з 10 магчымых.

Юная спявачка займаецца ў студыі эстраднага вакалу пры Магілёўскай гарадской гімназіі №1. Яе педагог — салістка Магілёўскай абласной філармоніі Вольга Гарнічар. На конкурс у Казахстан яна паехала са сваёй вучаніцай як ганаровая госця.

Дарэчы, Валерыя Азаранка з'яўляецца тварам праекта «Азбука беларускага арнаменту», які да Года культуры прапанавала ўпраўленне ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Магілёўскага гарвыканкама. Яго мэта — інтэграцыя беларускай культуры ў сусветную культурную прастору.

Нэлі ЗІГУЛЯ.
zigulya@zviazda.by

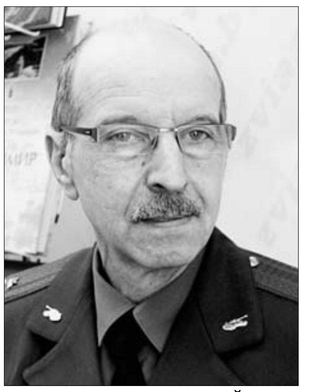
АБ'ЕКТЫЎНА І АДКАЗНА

Прадстаўнікі сілавых структур, якія адказваюць за сувязі са сродкамі масавай інфармацыі і з грамадскасцю, — аб стаўленні да людзей у пагонах і асаблівасцях узаемадзеяння органаў нацыянальнай бяспекі са СМІ

У канферэнц-зале «Звязды» ў «круглым стале» прынялі ўдзел начальнік аддзела інфармацыі і сувязі з грамадскасцю цэнтральнага апарату Следчага камітэта Сяргей КАБАКОВІЧ, начальнік упраўлення інфармацыі — прэс-сакратар галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы Міністэрства абароны Уладзімір МАКАРАЎ, памочнік міністра па надзвычайных сітуацыях, прэс-сакратар Міністэрства па надзвычайных сітуацыях Віталь НАВІЦКІ, начальнік упраўлення інфармацыі і грамадскіх сувязяў — прэс-сакратар Міністэрства ўнутраных спраў Канстанцін ШАЛЬКЕВІЧ.

Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА.

Сяргей КАБАКОВІЧ.



Уладзімір МАКАРАЎ.

Віталь НАВІЦКІ.

Канстанцін ШАЛЬКЕВІЧ.

НОВЫ ГУЛЕЦ — АНАНІМНЫ ЭКСПЕРТ

Сяргей КАБАКОВІЧ: — На працягу жыцця звычайны чалавек узаемадзейнічае з людзьмі ў пагонах. І не заўсёды атрымліваецца так, што гэты чалавек адэкватна рэагуе на дапамогу сілавых структур. Часам ён зусім не ўспрымае дзейнасць супрацоўніка ў пагонах або ваеннаслужачага.

Канстанцін ШАЛЬКЕВІЧ: — Калі пачаць з апытанняў грамадскай думкі, то адным з галоўных крытэрыяў ацэнкі работы органаў унутраных спраў ужо больш за 10 гадоў з'яўляецца ступень даверу грамадзян. Staноўчыя матэрыялы аб сілавым блоку ў большай ступені ўплываюць на станоўчае меркаванне на месцах. Я некалі непасрэдна ўдзельнічаў у апытанні грамадскай думкі. Мы ездзілі з відэакамерай па рэгіёнах. І трэба сказаць, што не было нічога больш складанага, чым знайсці чалавека, які негатыўна выкажацца аб міліцыі. Думаю, што тая ж карціна ў рэгіёнах і сёння. Я маю на ўвазе меркаванне людзей, якія не здзяйснялі супрацьпраўных дзеянняў і бачаць работу міліцыі збоку. Іншая справа, што ёсць парушальнікі грамадскага парадку. Яны заўсёды «невінаватыя», і ім увесь час ёсць што сказаць, асабліва ў інтэрнэце. Натуральна, гэта абарончая рэакцыя людзей, якія прыцягваюцца да адказнасці. Можа, парушальнікам грамадскага парадку трэба часцей аглядацца на саміх сябе, а журналістам падыходзіць да такіх сітуацый больш лаяльна?

Сяргей КАБАКОВІЧ: — Не сакрэт, што ў цяперашні час многія карыстаюцца гаджэтамі і амаль кожны лічыць сябе журналістам. Чалавек здольны зняць любыя дзеянні, выразаць іх з кантэксту і падаць інфармацыю так, як яму хочацца. Гэта не гаворыць аб тым, што ў яго прысутнічае жаданне зганьбаваць чыёсьці сумленнае імя. Гэта сведчанне, што чалавек не заўсёды суадносіць свае інтарэсы з грамадствам. Не зусім правільна паказваць тыя ці іншыя дзеянні супрацоўніка міліцыі або расказваць пра тое, як следчы праводзіць пэўныя следчыя дзеянні. Не заўсёды карэктна раіць Міністэрству па надзвычайных сітуацыях, як неабходна тушыць пажар. Гэтым займаюцца спецыялісты, прафесіяналы, якія вучацца доўгі час, каб дапамагаць нашым грамадзянам.

Уладзімір МАКАРАЎ: — Каб забяспечыць абарону Айчыны, неабходна мець ваенны навучаны рэзерв. Ваенна-ўліковая спецыяльнасць атрымліваецца ў ходзе тэрміновай службы, службы ў рэзерве, падчас навучання ў вышэйшых навучальных установах на ваенных кафедрах або ваенных факультэтах. Абараняць Радзіму павінны ўмець усе. Ёсць меркаванне, што нам трэба ўвесці льготу для настаўнікаў, каб яны ўвогуле не служылі ў арміі. Бо, маўляў, малады чалавек з вышэйшай адукацыяй, адслужыўшы год або ў рэзерве, потым не вяртаецца ў школу. Дык лепш няхай там настаўнічае жанчына. Паважаючы органы нацыянальнай бяспекі і сілавыя структуры, яна прынясе ў шмат разоў больш карысці, чым малады чалавек, які будзе разумець, што ён пайшоў у армію для таго, каб замест яго нехта выконваў функцыі па абароне Айчыны.

Віталь НАВІЦКІ: — Перш за ўсё, трэба разумець, што кожны з органаў сістэмы забеспячэння нацыянальнай бяспекі ў цэлым займаецца пытаннямі ўдасканалення сваёй дзейнасці, павышэння ўзроўню дысцыпліны, адбору кадраў, супрацьдзеяння карупцыйным праявам. Але пры гэтым колькасць негатыву ў інтэрнэт-СМІ чамусьці расце. І гэта ўсё не таму, што ў гэтых органах работа стала весціся горш. А таму, што на экспертным полі з'явіўся новы гулец, якога можна назваць ананімным экспертам. На жаль, з гэтым ананімным экспертам нам усім даводзіцца ледзь не на роўных мець зносіны. З безназоўнымі нікамі, акаўнтамі, якія ўкідваюць у інтэрнэт-прастору самую розную інфармацыю, на якую мы абавязаны рэагаваць.

Сяргей КАБАКОВІЧ: — Існуюць нават спланаваныя акцыі, накіраваныя на тое, каб дыскрэдытаваць супрацоўнікаў сістэмы забеспячэння нацыянальнай бяспекі. Таму вельмі важна, што мы можам падаваць першасную інфармацыю. Падаваць пад тым вуглом, які аб'ектыўна паказвае работу праваахоўных органаў і органаў забеспячэння нацыянальнай бяспекі краіны. Каб потым тая сітуацыя, якая з'яўляецца правапарушэннем або пэўнай надзвычайнай сітуацыяй, не паказвалася як хлуслівая, дадуманая і перавернутая.

«Заходнюю Еўропу захапіла тое, што называецца постмадэрнізмам — філасофскім кірункам са змешваннем жанраў і стыляў. Фарміруецца мазаічнае ўспрыняцце рэальнасці, так званае кліпавае мысленне. Гэта падобна на тое, як у вядомай казцы, калі Кашчэй Бессмяротны выставіў адну жывую царэўну і дзевяць яе шкляных копій і прапанаваў Івану Царэвічу разбіць іх».

Уладзімір МАКАРАЎ: — Напэўна, усе гэтыя пытанні нам трэба разглядаць у кантэксце абароны нацыянальных інтарэсаў, сыходзячы з выклікаў і рызык, якія зараз прысутнічаюць. Яны аб'ектыўныя, абумоўленыя глабальнымі працэсамі, у якія ўбудавана Беларусь. Ва ўмовах адкрытай сусветнай эканомікі і самай адкрытай інфармацыйнай прасторы падтрымліваць мір і стабільнасць дарагога каштуе. І па вялікім рахунку, гэта ўплывае на свядомасць нашых грамадзян, якія, нягледзячы на распаўсюджванне ў «незалежных» сродках масавай інфармацыі розных тэзісаў, паважалі і паважаюць усе сілавыя структуры. Мы зробім усё, каб так было заўсёды.

Сяргей КАБАКОВІЧ: — Наша задача заключаецца ў тым, каб у кожнага грамадзяніна і ў цэлым у грамадстве захоўвалася ўсё-такі правільнае разуменне, што на варце закону, правапарадку і бяспекі краіны стаяць прафесіянальныя, сумленныя, добрапрыстойныя служачыя, ваеннаслужачыя, супрацоўнікі.

ПОСТМАДЭРНІЗМ У ВІРТУАЛЬНАЙ ПРАСТОРЫ

Сяргей КАБАКОВІЧ: — Нам неабходна агульнымі намаганнямі перааджоўваць такія тэндэнцыі, калі звычайны чалавек, тынэйджар, які лічыць сябе блогерам, прафесіяналам у медыясферы, здымае пэўныя дзеянні, а потым іх распаўсюджвае. Прычым пад такім вастрыём, што грамадскасці гэтая інфармацыя падаецца як негатыўная. Але яны не кажуць пра тое, што малады чалавек, які адслужыў у арміі, атрымаў там спецыяльнасць, умее трымаць у руках зброю і навучаны абараняць Радзіму. Што міліцыянер, які ахоўвае грамадскі парадак на вуліцы, — той чалавек, да якога, калі нешта здарыцца, вы пабяжыце ў першую чаргу, а ён будзе вас ратаваць. Таму трэба глыбей разбірацца ў тых дзеяннях, што вакол адбываюцца.

Уладзімір МАКАРАЎ: — Мы жывём у аб'ектыўных умовах адкрытай інфармацыйнай прасторы. Рызыка абумоўлена развіццём інфармацыйных тэхналогій, якія адбіліся на глабальных працэсах. Заходнюю Еўропу захапіла тое, што называецца постмадэрнізмам — філасофскім кірункам са змешваннем жанраў і стыляў. І як гэта адбіваецца на ўсіх, у тым ліку на нас, нашых людзях? Фарміруецца мазаічнае ўспрыняцце рэальнасці, так званае кліпавае мысленне. Гэта падобна на тое, як у вядомай казцы, калі Кашчэй Бессмяротны выставіў адну жывую царэўну і дзевяць яе шкляных копій і прапанаваў Івану Царэвічу разбіць іх. І калі б не муха, якая села на жывую царэўну, то, напэўна, адбылася б трагедыя. Так і ў СМІ: вельмі складана адрозніць сапраўднае ад фальшывага, рэальнае ад віртуальнага.

Віталь НАВІЦКІ: — Згодна з нормамі журналістыкі, у журналіста любой цывілізаванай краіны павінны быць дзве экспертныя крыніцы на пэўную сітуацыю. І, зразумела, яны не павінны быць ананімнымі. На жаль, з-за грэбавання гэтым правілам і ўзнікаюць усе праблемныя сітуацыі. Выклікана гэта тым, што доўгі час інтэрнэт-парталы ў прынцыпе не мелі ніякіх адносін да сродкаў масавай інфармацыі. Сітуацыя змянілася. І зараз яны як мінімум прыроўненыя да іх. Адпаведна на інтэрнэт-парталы таксама распаўсюджваецца закон «Аб СМІ».

Сяргей КАБАКОВІЧ: — Што тычыцца блогераў, трэба пераходзіць крыху ў іншую плоскасць. Калі расійскі блогер мае вялікую колькасць падпісчыкаў, ён павінен рэгістравацца. І гэта правільна: блогеры ствараюць пэўную грамадскую думку, яны займаюцца распаўсюджваннем інфармацыі для неабмежаванай колькасці чытачоў, карыстальнікаў. Таму яны павінны несці за гэта такую ж адказнасць, як і зарэгістраваныя сродкі масавай інфармацыі.

Уладзімір МАКАРАЎ: — Для класа спажыўцоў на Захадзе будзе толькі інтэрнэт, для эліты і звышэліты — кніга. Незалежна ад таго, у якім варыянце — папяровым ці электронным — яе можна чытаць. Пакуль постмадэрнізм імкнецца поўнасцю ахапіць віртуальную прастору. Але калі ў віртуальнай прасторы будуць працаваць геніі, як Эйзенштэйн, тады можна будзе адшукаць новыя сувязі паміж рэальнасцю і віртуальнасцю з тым, каб гэтая віртуальнасць не выцесніла тое добрае, што засталося ў чалавеку і што, па вялікім рахунку, робіць чалавека чалавекам.

Канстанцін ШАЛЬКЕВІЧ: — Сёння складваецца сітуацыя, што мы самі павінны сябе абараняць. Мы ведаем, што ёсць блогеры адыёзныя, якія пішуць аб тым, як у нас усё дрэнна. Думаю, кожны з нас іх ведае, у той ці іншай ступені чытае. Калі чалавека ўсё задавальняе, чаму мала станоўчых каментарыяў пад матэрыяламі ў інтэрнэце? Адказ навідавоку: калі ў тваім жыцці ўсё ў парадку, табе больш няма чаго рабіць, як толькі пакідаць пэўныя каментарыі ў інтэрнэце. Як толькі ты пазбавішся месца працы або, на твой погляд, да цябе няправільна прымянілі нормы заканадаўства, адразу ж узнікае жаданне выказацца. Усё выкідваецца ў інтэрнэт — і колькасць негатыўных каментарыяў расце. Ствараецца ўражанне, што такое ж і меркаванне народа аб дзейнасці органаў унутраных спраў. На самай справе ўсё зусім не так. І падстаў не верыць вынікам у тым ліку праведзеных намі апытанняў няма. Гэта і ёсць тыя 20% людзей, якія негатыўна адносяцца да дзейнасці супрацоўнікаў унутраных спраў, выплюхваючы сваю жоўць, у тым ліку карыстаючыся перавагамі ананімнасці.

Сяргей КАБАКОВІЧ: — Яны часцяком і адносяцца да ліку правапарушальнікаў.

Канстанцін ШАЛЬКЕВІЧ: — І, як правіла, знайсці сярод іх чалавека, які, умоўна кажучы, жыве і нікога не чапае, але ў той жа час мае адмоўнае меркаванне аб нашай дзейнасці, будзе вельмі складана.

Віталь НАВІЦКІ: — Па нашай просьбе Інфармацыйна-аналітычны цэнтр пры Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь правёў даследаванне. Я ўпэўнены, што калі б яго праводзіла любая іншая сілавая структура, вынікі былі б падобнымі. Людзі ўспрымаюць інфармацыю ад МНС. Успрымаюць праз усе каналы, з якімі мы працуем: сацыяльная рэклама, білборды, сродкі масавай інфармацыі... Не трэба быць экспертам, каб праецыраваць гэтую інфармацыю на ўвесь сілавы блок.

«Аб'ектыўнасць па вызначэнні не можа быць аператыўнай, а аператыўнасць не можа быць аб'ектыўнай».

Уладзімір МАКАРАЎ: — Меншых, чым у нас, у Беларусі, крымінальных паказчыкаў няма нідзе ў свеце. Каэфіцыент злачыннасці на тысячу чалавек — 1,62. Напрыклад, у 1994 годзе ён дасягаў 11. У 1993 годзе ў арміі налічвалася каля 100 забітых, 42 самазабойствы. Сённяшняя сітуацыя ў лічбах меншая ў 40 разоў. Летась, напрыклад, ні адзін чалавек не загінуў пры выкананні абавязкаў ваеннай службы. І гэта нягледзячы на тое, што ёсць аб'ектыўная рызыка. Напрыклад, штогод у нас размініруюць да 27 тысяч выбухованебяспечных прадметаў — галоўным чынам тых, якія засталіся пасля Вялікай Айчыннай вайны.

«ПАПУЛЯРНЫ» НЕГАТЫЎ

Канстанцін ШАЛЬКЕВІЧ: — Нам не хапае пэўнай падтрымкі збоку. Быццам бы глабальна яна ёсць. Ніхто не адмаўляецца: ні газета «Звязда», ні іншыя сродкі масавай інфармацыі. Але зноў-такі ў тых жа самых станоўчых матэрыялах ідзе або канстатацыя факта, або падаюцца меркаванні нашых спецыялістаў. Міліцыянер кажа пра тое, што наркотыкі — гэта дрэнна. І тое, што мы павялічылі тэрміны нясення адказнасці за наркотыкі, гаворыць толькі адна міліцыя. Я, шчыра кажучы, іншых меркаванняў не бачыў ужо даўно. Абсалютна зразумелая чалавечая рэакцыя (яна, напэўна, дакладна такая ж у кожнага з нас): калі я кажу, што невінаваты, або калі сам раскажу вам, наколькі я сёння харошы, вы, вядома, мяне выслухаеце, але, калі выйдзеце з памяшкання, абмяркуеце паміж сабой і, адпаведна, меркаванне ў вас будзе асабістае, складзенае з дапамогай пэўных крыніц. Узяць хоць бы апошнюю сітуацыю з мужчынам без месца жыхарства, якога супрацоўнікі міліцыі папрасілі пакінуць пераход. Для нас яна ў большай ступені бясспрэчная. І з пункту гледжання супрацоўнікаў органаў унутраных спраў я нават не магу сказаць, што гэта было пэўнае прымяненне сілы, названае ў некаторых СМІ «збіццём». Але загалоўкі ў асноўным былі менавіта такія: «Супрацоўнікі міліцыі збілі чалавека ў пераходзе».

Сяргей КАБАКОВІЧ: — А вось загаловак — «Рэцыдывіста, які стаў бамжом, супрацоўнік міліцыі выгнаў з метро» — наўрад ці выклікаў бы такую рэакцыю. Зразумела, што яркі загаловак зараз у трэндзе. Але гэта перавварочванне сітуацыі. Як аднойчы сказаў міністр унутраных спраў: «Адбывалася ўсё ў рамках закону. Можа быць, трэба было весці сябе менш эмацыянальна». А часам неэмацыянальна паводзіць сябе немагчыма.

Уладзімір МАКАРАЎ: — У новай Ваеннай дактрыне, прынятай у першым чытанні, незалежныя журналісты ўгледзелі, што мы асцерагаемся нейкіх каляровых рэвалюцый і ўнутраных узброеных канфліктаў. Палітычныя або ваенныя тэхналогіі амбівалентныя. Іх веданне самымі шырокімі слаямі насельніцтва не дазваляюць, па меншай меры, засцерагчы сябе. Чаму заклікаюць на майдан? Чаму заклікаюць на плошчу? Бо яшчэ 100 з лішнім гадоў таму было добра вядома аб тым, што ў натоўпе свядомая асоба пераносіцца прыкладна

на 40 тысяч гадоў назад, калі чалавек быў адаптаваны да варварства. Аб гэтым пісаў Фрэйд, Лебон, ёсць кніга французскіх аўтараў «Рэвалюцыйны неўроз», дзе апісваюцца падобныя выпадкі, у тым ліку як падчас Вялікай французскай рэвалюцыі натоўп сустрэў царадворца і не проста яго разарваў, а з'еў зажыва. Таму людзі павінны ведаць, што такое натоўп і чаму ў Беларусі папярэджаны такія дзікія выпадкі. У нас гэтага не будзе, у тым ліку дзякуючы мудрасці беларускага народа.

Віталь НАВІЦКІ: — Насамрэч, калі б у ролі экспертаў у матэрыялах пра МНС не толькі мы расказвалі, якія мы харошыя і якія правільныя дзеянні здзяйсняем, а каб гэта былі канкрэтныя людзі, не ананімы, з фотаздымкамі ў газеце, я думаю, што гэта пазітыўна паўплывала б на сітуацыю.

Канстанцін ШАЛЬКЕВІЧ: — Наўрад ці хтосьці з разважных людзей можа папракнуць нас у тым, што мы лаяльна ставімся да праваахоўнікаў у сваіх шэрагах. Узяць хоць бы такую сітуацыю, як кіраванне ў нецвярозым стане транспартным сродкам начальнікам аднаго з падраздзяленняў Віцебскага РАУС. Тут сітуацыя адназначная: ён звольнены. Але мы, на жаль, не можам займаць сёння такую пазіцыю ў прадстаўленні афіцыйнай інфармацыі, як інтэрнэт-парталы. Якія сёння крыніцы інфармацыі ў інтэрнэце? Ім даслалі відэа. Што журналісты ўбачылі, тое і распісалі.

«Наша задача заключаецца ў тым, каб у кожнага грамадзяніна і ў цэлым у грамадстве захоўвалася ўсё-такі правільнае разуменне, што на варце закону, правапарадку і бяспекі краіны стаяць прафесіянальныя, сумленныя, добрапрыстойныя служачыя, ваеннаслужачыя, супрацоўнікі».

Сяргей КАБАКОВІЧ: — І яшчэ дабавілі сваё меркаванне.

Канстанцін ШАЛЬКЕВІЧ: — Як правіла, яно негатыўнае. Нам для таго, каб абвергнуць або пацвердзіць пэўную інфармацыю, спачатку трэба вывучыць яе. Я не магу, толькі прагледзеўшы ролік, як прадстаўнік Міністэрства ўнутраных спраў, выказацца, хто мае рацыю, а хто не. Напрыклад, пад выкладзеным у інтэрнэце відэа, калі мужчына едзе па зялёнай зоне з парушэннем правілаў дарожнага руху, каментарыі наступныя: «ДАІ ловіць веласіпедыстаў замест таго, каб сачыць за парадкам у дварах». Для таго, каб высветліць ісціну, мне спатрэбіўся пэўны час. Як толькі я пракаментаваў сітуацыю ў сацыяльных сетках, інтарэс да навіны знік. Ужо нікому гэта не цікава.

Віталь НАВІЦКІ: — Мы нядаўна сутыкнуліся з такой сітуацыяй, як быццам бы ў беларускім малацэ знойдзены цэзій і стронцый. Я спадзяюся, што кіраўнік фермерскай гаспадаркі, дзе гэтае малако было ўзятае, або кіраўнік прадпрыемства, куды яго даставілі, усё-такі звернецца ў суд, каб гэта прывяло да пэўных юрыдычных наступстваў, паколькі ўрон іміджу, рэпутацыі сродкамі масавай інфармацыі нанесены значны. Яшчэ адзін з апошніх прыкладаў. Чатыры журналісты (я іх усіх ведаю пайменна) вырашылі, што цяпер нельга запальваць у рэстаране свечку. Такіх людзей роўна чатыры, але, на жаль, яны справакавалі дастаткова сур'ёзную інфармацыйную хвалю. Не праверыўшы, не ўдакладніўшы, не задаўшы дадатковых пытанняў. Гэта прыклад, калі журналіст прыняў рашэнне, што інфармацыя, якую ён успрыняў, дакладная, і распаўсюдзіў яе.

Канстанцін ШАЛЬКЕВІЧ: — У той жа час пераўтвараць сайты сілавых структур, у прыватнасці МУС, у крыніцу абвяржэння чутак таксама няправільна і некарэктна. Ініцыятыўна да мяне па каментарыі ніхто не звяртаецца. Тэлефануюць у «Звязду» або іншы дзяржаўны СМІ і просяць абвергнуць тую ці іншую інфармацыю, змешчаную на нейкім партале або дзесьці яшчэ, — таксама не падыход. У той жа час, як толькі мы размяшчаем інфармацыю аб геройскіх учынках супрацоўнікаў Міністэрства ўнутраных спраў, яна нікога, акрамя дзяржаўных СМІ, не цікавіць. Народ гэта не хвалюе. Ім бы пачарней ды больш жорстка.

Сяргей КАБАКОВІЧ: — Народ гэта не хвалюе, бо ён лічыць, што так павінна быць. Што міліцыянер кінецца ратаваць жанчыну ў мора, што супрацоўнік МНС павінен увайсці ў палаючы дом — маўляў, гэта іх работа.

Канстанцін ШАЛЬКЕВІЧ: — Пад матэрыялам, у якім распавядаецца пра канфіскацыю вялікай колькасці зброі і элементаў выбуховых прыстасаванняў у аднаго чалавека, усяго 39 каментарыяў. У той час як па сітуацыі ў пераходзе — каля 700. І ўсе, каму толькі хочацца, абмяркоўваюць, правільна зрабіў той міліцыянер ці не. Ну давайце будзем абмяркоўваць токараў: правільна яны пілуюць тыя балванкі або няправільна. І ў выніку мы маем, што прыкладна кожны дзень у СМІ з'яўляецца адзін негатыўны факт аб дзейнасці МУС — прыкладна 300 у год. У той жа час штогод у сродках масавай інфармацыі выходзіць каля 140 тысяч станоўчых матэрыялаў аб органах унутраных спраў. Гэта матэрыялы абсалютна рознага ўзроўню. Пачынаючы ад згадвання ролі органаў унутраных спраў на пэўных пасяджэннях выканкамаў, заканчваючы мэтанакіраванымі нарысамі, спецыяльнымі газетнымі палосамі (як гэта ёсць у «Звяздзе»), тэматычнымі разваротамі і гэтак далей. Тым не менш народ «клюе» на негатыў.

Віталь НАВІЦКІ: — Сапраўды, калі на сайце МНС размешчаны дзве навіны — адна пра загінулага чалавека, а другая пра выратаванага — нескладана здагадацца, якая навіна разыдзецца па ўсіх сродках масавай інфармацыі. Больш за тое, раней я імкнуўся (цяпер перастаў гэта рабіць) угаварваць журналістаў узяць тую ці іншую пазітыўную навіну пра нас. Адкрытым тэкстам я атрымліваў адказ, што гэты загаловак не выкліча цікавасці, на гэтую навіну не будуць клікаць, яе не будуць каментаваць.

Канстанцін ШАЛЬКЕВІЧ: — Трэба задумацца, чаму пры ўсім аб'ёме інфармацыі, якая з улікам інтэрнэту сёння даступная для любога карыстальніка, ён выбірае менавіта негатыўную інфармацыю. І, на жаль, гэта ўсё-такі пытанне не наша. У нас у любым выпадку ніколі (і гэтаму мяне вучылі з першага дня працы ў прэс-службе) не будзе загалоўкаў, якія крычаць. Ніколі не будзе ў нашых матэрыялах і сенсацыйнасці. Якім бы жорсткім не было злачынства.

ВЫХАВАННЕ ВЫХАВАЦЕЛЯЎ

Віталь НАВІЦКІ: — Журналіст абавязаны правяраць дакладнасць атрыманых звестак. І адпаведна, пакуль ты не правядзеш гэтую праверку, выдаць матэрыял ты не можаш. Пры гэтым звярніце ўвагу на любыя сенсацыйныя, скандальныя расследаванні. Журналісту нельга выказваць сваё меркаванне. Ён павінен даць экспертнае, а не ананімнае меркаванне розных бакоў і прадставіць чытачу магчымасць самому зрабіць выснову. На жаль, у пагоні за клікамі, за наведвальнікамі выснова даецца адразу ў загалоўку. У большасці людзей, якія нават не клікнуць на навіну, ужо па загалоўку сфарміруецца меркаванне і ўспрыняцце рэчаіснасці. Для паважанага партала, які наведваюць кожны дзень, гэтага дастаткова. І нават калі ўнутры гэтай заметкі будзе каментарый ад прадстаўніка той структуры, якую абвінавачваюць у якіх-небудзь няправільных дзеяннях, для чалавека, які прайшоўся па загалоўках, гэта ўжо не мае значэння. Ён ужо зрабіў вывад і прыняў для сябе рашэнне, хто вінаваты, а хто не.

Сяргей КАБАКОВІЧ: — Нашы некаторыя грамадзяне, аматары папіярыцца на пэўных гарачых тэмах не задумваюцца аб аб'ектыўнасці. Яны даюць аператыўна тое, што ў іх ёсць у галаве. Выкладваючы сваё меркаванне ў сваім акаўнце, жывым часопісе і нават на сайце, яны ніколі не будуць разбірацца, аб'ектыўна гэта ці не.

Віталь НАВІЦКІ: — Праблема зводзіцца да журналіста, рэдактара, кіраўніка гэтага журналіста, які павінен спыняць неправераную інфармацыю і на шкоду аператыўнасці прымаць рашэнне не публікаваць яе. Але ці будуць яны гэта рабіць, калі ад колькасці клікаў, пераходаў залежаць тыя грошы, якія можна папрасіць у рэкламадаўцаў? У той час мы бачым сусветныя прыклады, калі буйнейшыя выданні ЗША, Еўропы працуюць па гэтых прынцыпах. Я спадзяюся, што раней ці пазней такія прынцыпы будуць распаўсюджвацца і на нашыя інтэрнэт-СМІ.

Канстанцін ШАЛЬКЕВІЧ: — Аб'ектыўнасць па вызначэнні не можа быць аператыўнай, а аператыўнасць не можа быць аб'ектыўнай. Самая аператыўная інфармацыя па лініі МУС — гэта тыя факты здзейсненых за суткі злачынстваў, якія мы выкладаем на свой сайт са зводкі Міністэрства ўнутраных спраў. Я магу гэтай інфармацыі не даваць з-за адсутнасці пэўных дэталяў. Але ці будзе гэта аператыўна? Мы ніколі не ўказваем прозвішчы людзей. Даём пасыл, каб у журналіста была нагода пачаць свой працоўны дзень.

Сяргей КАБАКОВІЧ: — Добра, калі сітуацыя адназначная. Тады мы можам нешта каментаваць. І тое трэба разбірацца. У той сітуацыі, калі з акна на Каменнай Горцы выпала дзіця, разышлася інфармацыя, што бабуля была на кухні. Хто сказаў, што яна там была? І па форумах разышлося, што бабуля вінаватая, не дагледзела. Нам важны сам факт падзення. Мы павінны правесці праверку і дамагчыся ісціны, якая дазволіць расставіць усе акцэнты па сваіх месцах. А некаторую прэсу ў першую чаргу цікавіць адразу ж, хто вінаваты.

Уладзімір МАКАРАЎ: — Да нашай размовы прыбліжана такая праблема, як фарміраванне чалавека, грамадзяніна, патрыёта Рэспублікі Беларусь. Звычайна гэтую тэму зводзяць да выхавання моладзі. Але галоўная праблема ў іншым. Размова ідзе аб выхаванні выхавацеляў. Калі ў дачыненні да арміі, 200 гадоў таму гэта было сказана, рэалізавана галоўным чынам у XX і ў XXI стагоддзях на практыцы. Першапачаткова Клаўзевіцам. Тое, што будучыя войны могуць быць паспяховымі для дзяржавы, дзе забяспечаны трыадзіная сувязь улады, народа і арміі, — гэта не праславутыя лозунгі, а арганічная сувязь паміж імі.

«На экспертным полі з'явіўся новы гулец, якога можна назваць ананімным экспертам. На жаль, з гэтым ананімным экспертам нам усім даводзіцца ледзь не на роўных мець зносіны».

Віталь НАВІЦКІ: — Да таго часу, пакуль стандарты журналістыкі не будуць выкарыстоўвацца ў поўнай меры так, як яны цяпер выкарыстоўваюцца газетай «Звязда», «Советской Белоруссией», Белтэлерадыёкампаніяй і іншымі дзяржаўнымі сродкамі масавай інфармацыі, да той пары, пакуль яны не распаўсюдзяцца на прыроджаныя да СМІ інтэрнэт-сайты, сітуацыя будзе мяняцца складана. Я бачу пазітыўныя змены. Журналісты інтэрнэт-СМІ ўжо хоць бы звяртаюцца па інфармацыю. Адна справа, што не заўсёды гэтую інфармацыю можна даць у аператыўным рэжыме. Але да той пары, пакуль не будзе, як у галівудскіх серыялах, калі ў журналіста ёсць суперэксклюзіўнае відэа пэўнага здарэння, сітуацыі або крымінальнага скандалу, пакуль ён не атрымае пацвярджэнне з іншай крыніцы, то не выдасць гэтае відэа. На жаль, сёння для нас гэтая сітуацыя як карцінка з кінастужкі, і мы добра разумеем, што любое відэа без разбору — змантавана яно ці не, адпавядае рэчаіснасці ці не — абавязкова будзе выстаўлена: і як можна раней, і як можна з больш яркім загалоўкам.

Вераніка КАНЮТА.
kanyuta@zviazda.by

ЯКІМІ РАТАЎНІКОЎ БАЧАЦЬ ДЗЕЦІ?

Сумесны праект «Звязды» і Міністэрства па надзвычайных сітуацыях
ЖЫВІЦЕ Ў БЯСПЕЦЫ!

У БЕЛАРУСІ ЗАВЯРШЫЎСЯ ТВОРЧЫ КОНКУРС СЯРОД ШКОЛЬНІКАЎ

Творчы рэспубліканскі агляд-конкурс «Ратаўнікі вачыма дзяцей» прайшоў у Беларусі ў васямнаццаты раз. Школьнікі імкнуліся творча пераасэнсаваць не толькі прычыны ўзнікнення пажараў, але і тэму ратавання людзей, якія трапілі ў бяду з-за надзвычайных сітуацый.

Пляцоўка Мінскага палаца дзяцей і моладзі ператварылася ў выставачную галерэю. Сцены і вітрыны ўпрыгожылі вырабы і агітацыйныя плакаты, мадэлі пажарнай аварыйна-выратавальнай тэхнікі, малюнкі і скульптуры. Тым жа, каму больш даспадобы літаратурнае слова, арганізатары конкурсу прапанавалі паўдзельнічаць у іншых намінацыях — стварыць казку, верш і апавяданне. Сабраліся толькі самыя лепшыя — тыя, хто прайшоў адбор на школьным, раённым, а затым абласным (гарадскім для Мінска) этапах.

Вылучаліся работы з рэгіёнаў Беларусі — напрыклад, і ратаўнікам, і наведвальнікам вельмі спадабаўся «Верталёт-выратавальнік». Мадэль зроблена з гліны, што для лятаючага апарата, пагадзіцеся, незвычайна. Зляпілі яго вучні Альгоўскай школы Віцебскага раёна Іван Танкавід, Канстанцін Бякешчанка і Вольга Гіранкова.

Таксама часта спыняліся ля малюнка з простай формулай — «Дзеці + запалкі = бяда». Гэта напамін пра небяспеку гульні з агнём стварыў трынаццацігадовы Ягор Кулік з вёскі Правыя Масты Мастоўскага раёна Гродзенскай вобласці. Прыцягваў увагу і выраб Алега Карпача з вёскі Карпацэвічы Нясвіжскага раёна. «Ва ўсе часы наша служба і небяспечная, і цяжкая» — падпісана інсталяцыя з вусатым пажарным.

Дзеці з цікавасцю аглядалі работы, зробленыя з разнастайных матэрыялаў — паперы, металу, пластыку, гліны... Увагу многіх людзей прыцягнула дзеючая мадэль самалёта, якую зрабілі ўдзельнікі конкурсу з Гомеля. Хоць ён і лётае толькі па коле, але затое з дапамогай спецыяльных тумблераў можна кіраваць рухавіком.

Спецыялісты кожны раз адзначаюць высокі мастацкі ўзровень выканання работ, іх разнастайнасць, уражальнае багацце дзіцячай фантазіі і творчы падыход. Важна і тое, што ў конкурсе ўдзельнічаюць з самага юнага ўзросту. Самы малодшы ўдзельнік гэтага года і спецыяльны прызёр — сямігадовы Антон Носік з плакатам-аплікацыяй на тэму бяспекі.

А ў сталічным Палацы дзяцей і моладзі на ўрачыстай цырымоніі падвядзення вынікаў конкурсу ўсе пераможцы і прызёры атрымалі з рук кіраўнікоў ратавальнага ведамства і арганізатараў конкурсу заслужаныя прызы і падарункі. Усяго было адзначана 70 фіналістаў.

Арганізатарамі конкурсу па традыцыі сталі Міністэрства па надзвычайных сітуацыях, Міністэрства адукацыі, Беларуская маладзёжная грамадская арганізацыя ратаўнікоў-пажарных, Добраахвотнае пажарнае таварыства, Таварыства ратавання на водах і аб'яднаная рэдакцыя часопісаў «Служба выратавання» і «Юны ратаўнік». Конкурс адбыўся пры падтрымцы Дзіцячага фонду ААН (ЮНІСЕФ).

Павел ГОРБАЧ.

ЗБІРАЕЦЦА РАЗАМ ЛІТАРАТУРНАЯ МОЛАДЗЬ

У «Сілічах», што пад Мінскам, заўтра пачынае сваю працу Літаратурны фестываль моладзі Расіі, Украіны, Беларусі

У праграме шматдзённага творчага праекта — майстар-класы, «круглыя сталы», сустрэчы з пісьменнікамі старэйшага пакалення. Заснаваў літаратурны фестываль Фонд сацыяльна-эканамічных і інтэлектуальных праграм пры падтрымцы «Раструку» і актыўным удзеле «тоўстых» расійскіх літаратурна-мастацкіх часопісаў і ўкраінскага часопіса «Радуга». У беларускім гарналыжным цэнтры сваімі поглядамі на сучасную літаратуру падзеляцца празаік Андрэй Дзмітрыеў, крытык і публіцыст Аляксандр Казінцаў, празаік і крытык Раман Сенчын. «Круглы стол» на тэму «Пра літаратуру ў постсавецкі перыяд» правядзе прэзідэнт Фонду сацыяльна-эканамічных і інтэлектуальных праграм, старшыня Саюза пісьменнікаў Масквы Сяргей Філатаў. Паэтычны вечар удзельнікаў семінара пазнаёміць з творчасцю паэтаў Беларусі — Маргарыты Латышкевіч, Дар'і Лосевай, Рагнеды Малахоўскага, Кацярыны Масэ; Расіі — Дзіны Курскай, Клемянціны Шыршовай; Украіны — Івана Валасюка, Кацярыны Дзерышавай, Паўла Пахоменкі ды іншых цікавых аўтараў, якія ўжо актыўна друкуюцца ў сваіх краінах, творчасць якіх вядомая праз інтэрнэт-прастору. А галоўны рэдактар часопіса «Иностранная литература» Аляксандр Ліверганта правядзе сустрэчу на тэму «Крытэрыі адэкватнасці перакладу мастацкага тэксту».

Фестываль выйдзе і за межы «Сіліч» Лагойскага краю. Адбудзецца сустрэча з яго ўдзельнікамі ў Саюзе пісьменнікаў Беларусі. А таксама маладыя творцы і кіраўнікі майстар-класаў выступяць у Беларускім дзяржаўным педагагічным універсітэце імя Максіма Танка.

Сяргей ШЫЧКО.

■ Прэзентацыя

НЯСТОМНЫ ВАНДРОЎНІК ЯНКА МАЎР

Дзве новыя кнігі — у вянок памяці пра вядомага пісьменніка

Фота Кастуся ДРОБАВА

Яго называлі «бацькам беларускай дзіцячай літаратуры» і «капітанам дзіцячых падарожжаў». Яго кнігамі захапляліся Купала з жонкай, іх перакладчыкамі на замежныя мовы часта выступалі самыя простыя чытачы, уражаныя талентам творцы. Ён умеў настолькі пераканаўча напісаць пра вандроўкі і прыгоды, што не ўзнікала сумневаў: аўтар там быў і ўсё бачыў на свае вочы.

Вядомага беларускага пісьменніка Янку Маўра сёння часта ўспрымаюць перш за ўсё як аўтара кніг для дзяцей і падлеткаў, але ж ён пісаў і кнігі для дарослых, быў таленавітым гісторыкам і географам, валодаў міжнароднай мовай эсперанта.

Дзень нараджэння творцы стаў выдатнай нагодай прэзентаваць у Цэнтральнай навуковай бібліятэцы імя Якуба Коласа НАН Беларусі дзве новыя кнігі; яны пабачылі свет акурат сёлета і раскрываюць розныя бакі жыцця і творчасці, прыадчыняюць раней не вядомыя старонкі лёсу Янкі Маўра. Так, у Выдавецкім доме «Звязда» асобнай кнігай выйшлі ўспаміны дачкі пісьменніка Наталлі Міцкевіч «Доўгая дарога ад дома Янкі Маўра да дома Якуба Коласа» (колькі гадоў таму яны друкаваліся ў часопісе «Полымя»), а Выдавецкі дом «Беларуская навука» прадставіў кнігу выбраных твораў Маўра. Адметна, што яе укладальніцай стала ўнучка творцы Марыя Міцкевіч, а прадмову напісала яго праўнучка Васіліна.

УРОКІ ВЫХАВАННЯ

Два класікі беларускай літаратуры Янка Маўр і Якуб Колас сябравалі амаль усё жыццё. Яны пазнаёміліся на нелегальным настаўніцкім з'ездзе ў Мікалаеўшчыне ў 1906 годзе, ліставаліся ў гады вайны, а ў 1946 годзе нават сталі сваякамі: малодшы сын Коласа Міхась ажаніўся з малодшай дачкой Маўра Наталляй. Таму назва для ўспамінаў Наталлі Міцкевіч «Доўгая дарога ад дома Янкі Маўра да дома Якуба Коласа» гучыць досыць сімвалічна. Але ініцыятарам напісання гэтай кнігі выступіў Міхась Міцкевіч. Ён расказвае:

— Наталля вельмі часта дзялілася ўспамінамі пра свайго бацьку, жыццё іх сям'і. Я ж прапанаваў ёй занатаваць гэтыя гісторыі, ведаючы, што пра Маўра не напісана грунтоўнай кнігі сямейных успамінаў. Адразу ж прыдумаў назву. І жонка пагадзілася, пачала працу. Наталля скончыла Маскоўскі авіяцыйны інстытут, абараніла дысертацыю, таму ў яе расповеду выдатная логіка. Праўда, ва ўспамінах Наталлі мне крыху не хапала гумару. Таму, каб кніга была цікавейшай, лягчэйшай, давялося дадаваць некаторыя смешныя выпадкі. Жонка спачатку была супраць такіх «правак», але потым пагадзілася. Так здараецца: некаторыя памятаюць усё цяжкае, што перажывалі, іншыя стараюцца пакінуць ва ўспамінах толькі смешныя гісторыі. У жыцці сям'і Маўра былі розныя старонкі — сумныя і вясёлыя.

З кнігі ўспамінаў Наталлі Міцкевіч можна даведацца шмат новага пра сям'ю Івана Фёдарава (такое сапраўднае прозвішча пісьменніка), яго жыццёвы лёс. Пасля ўдзелу ў нелегальным настаўніцкім з'ездзе настаўніку і будучаму літаратару было забаронена працаваць у школе, таму некаторы час ён на сваім ровары проста вандраваў па беларускіх дарогах. Так завітаў да айца Уладзіміра ў вёску Верхмень, дзе ў той час працаваў Колас. Праўда, тады творцы не сустрэліся. Але айцец Уладзімір парэкамендаваў Івану Фёдараву паехаць у мястэчка Турэц, бо дачцэ айца Фёдара Варвары патрэбен быў хатні настаўнік для дзяцей. Неўзабаве муж Варвары памёр, і яна паставіла Маўру ўмову: або шукаць новую працу, або ажаніцца з ёй, бо маладому мужчыну жыць у адным доме з незамужняй жанчынай, хай сабе і старэйшай за яго ўдавой, лічылася недапушчальным. Ён палюбіў дзяцей, асабліва малодшага — Мішу, таму і прыняў рашэнне ажаніцца з Варварай.

Яны абвянчаліся ў 1909 годзе, а праз два гады ў сям'і нарадзіўся сын Фёдар. Праз пяць гадоў Маўр стаў бацькам яшчэ аднаго сына — Арсеня, а ў 1919 годзе з'явілася на свет яго дачка Аляксандра. На жаль, у гэтым жа годзе Варвара цяжка захварэла і памерла. Праз год пісьменнік ажаніўся са Стэфанідай Шылёнак, жанчына стала добрай маці для дзяцей Маўра, а ў 1924 годзе нарадзіла дачку Наталлю.

Пісьменнік меў вялікі вопыт выхавання дзяцей, разумеў іх псіхалогію і быў выдатным бацькам.

Янка Брыль расказваў такую показку. Маладыя пісьменнікі запыталіся ў Маўра, як яму пішацца. Ён адказаў: «Раней напішу старонку, так і пакіну. А цяпер напішу — і палову закрэсліваю».

— У кнізе шмат звестак пра тое, як Маўр ставіўся да сваіх дзяцей, якіх прынцыпаў прытрымліваўся ў іх выхаванні, — кажа Міхась Міцкевіч. — Ён ніколі не ўзвышаў голас, не сварыўся. Была такая гісторыя. Старэйшы сын Фёдар, калі быў хлопчыкам, аднойчы «адбіўся ад рук» і замест урокаў усё часцей гуляў з сябрамі. Бацька бачыў, што хлопец здольны, і вырашыў даць яму ўрок. Сабраў усе рэчы хлопца ў торбачку і сказаў: калі не хочаш займацца, ідзі сам сабе здабывай хлеб, але калі адумаешся, вырашыш старанна вучыцца, то ў любы час вяртайся. Той выйшаў з хаты, пахадзіў некалькі гадзін і вярнуўся ў хату. І ўрок пайшоў на карысць. Фёдар стаў вядомым фізікам-тэарэтыкам, абараніў доктарскую дысертацыю. А самай малодшай дачцэ Наталлі бацька заўсёды казаў так: калі бачыш, што рэч ляжыць не на сваім месцы, абавязкова прыберы, папраў, каб усё было ў парадку.

Дарэчы, вельмі цікавым спосабам Маўр заахвочваў дачку чытаць. За пэўную колькасць прачытаных старонак абяцаў даць грошы на марожанае ці іншыя прысмакі. І гэта спрацавала. Наталля вельмі палюбіла чытаць, сабрала вялікую бібліятэку і сваіх дзяцей навучыла цаніць багацце кнігі.

НАРАДЖЭННЕ І ЖЫЦЦЁ МАЎРА

Імя «Янка Маўр» гучыць сапраўды незвычайна і прыцягвае ўвагу чытача. Неабходнасць у творчым псеўданіме ўзнікла адразу, калі малады чалавек пачаў пісаць. А справа ў тым, што ён — поўны цёзка рускага першадрукара Івана Фёдарава. Знайсці ж гучнае імя пісьменніку дапамагла знакамітая фраза з Шылера: «Маўр зрабіў сваю справу, маўр можа ісці».

Калі кніга ўспамінаў Наталлі Міцкевіч расказвае гісторыі з асабістага жыцця Янкі Маўра, то зборнік выбраных твораў пісьменніка з серыі «Беларускі кнігазбор» паказвае як вядомыя, так і зусім нечаканыя старонкі яго творчасці. Укладальніца выдання і ўнучка Маўра Марыя Міцкевіч расказала:

— Пра этапы станаўлення асобы Янкі Маўра можна даведацца з яго аўтабіяграфічнай аповесці «Шлях з цемры», яна ўвайшла ў кнігу выбранага. Гэты выдатны твор распавядае пра дзяцінства будучага пісьменніка, яго вучобу ў Коўне і Паняважы. Пранікнёныя старонкі ён прысвяціў сваёй маці, якая выратавала яго жыццё. Маленькага Янку неяк пакусаў шалёны сабака, ён хварэў на воспу, але застаўся жыць. Маці таксама старалася, каб ён атрымаў адукацыю. Падчас вучобы ў Коўне ў рамеснай вучэльні хлопец захапіўся чытаннем, асабліва прыгодніцкай літаратуры, марыў праехаць па ўсіх гарах і рэках свету.

Пачаткам літаратурнай дзейнасці творцы можна лічыць 1923 год, калі з'явіліся яго першыя публікацыі ў газеце «Савецкая Беларусь» і ў петраградскім часопісе сатыры і гумару «Бегемот». Свой першы вялікі і сур'ёзны твор Маўр напісаў 90 гадоў таму. Гэта аповесць «Чалавек ідзе», якая друкавалася ў 1926-1927 гадах у некалькіх нумарах часопіса «Беларускі піянер», а асобным выданнем пабачыла свет у 1927 і 1933 гадах. Твор «Чалавек ідзе» быў прыхільна прыняты чытачамі. І ў хуткім часе Цішка Гартны, які ў той час быў дырэктарам Беларускага дзяржаўнага выдавецтва, прапанаваў пісьменніку напісаць новую кнігу. Так з'явілася першая прыгодніцкая аповесць «У краіне райскай птушкі». А потым з-пад Маўравага пяра выйшаў твор, які сёння назвалі б бестселерам. Гэта, вядома ж, «Палескія рабінзоны» — адна з самых любімых кніг многіх пакаленняў школьнікаў.

— Магчыма, сакрэт поспеху гэтай аповесці ў тым, што яна паказвае: цікавымі могуць быць не толькі замежныя краіны, але і ў Беларусі шмат адметнага, — разважае Марыя Міхайлаўна. — Папулярнасць кнігі была проста неверагодная, яна перавыдавалася некалькі разоў, перакладалася на розныя мовы, нават кітайскую, але, на жаль, па-руску аповесць так і не выйшла.

Янка Маўр лічыцца і пачынальнікам жанру фантастыкі ў беларускай літаратуры. Яго фантастычную аповесць «Фантамабіль прафесара Цылякоўскага» таксама можна пачытаць у новай кнізе выбранага. Ёсць у выданні артыкулы пісьменніка, якія раней не публікаваліся. Марыя Міцкевіч адзначае:

— Дзядуля меў план напісаць вялікую гістарычную кнігу пра паходы крыжакоў на беларускія землі. Але, на жаль, задума не здзейснілася. Некаторыя часткі «Старонак гісторыі» усё ж захаваліся і ўпершыню надрукаваныя ў гэтым выданні. «Дзіцячы пісьменнік і дзіцячы чытач» — яшчэ адзін цікавы артыкул Маўра, які раскрывае яго стаўленне да дзіцячай літаратуры. Пісьменнік лічыў, што дзіцячае чытанне — справа вельмі сур'ёзная, што дзяцей ні ў якім разе нельга падманваць. Дзядуля трымаў сувязь з чытачамі, прапаноўваў новыя формы працы. Напрыклад, пісаў артыкулы ў перыёдыку, дзе наўмысна дапускаў памылкі. Дзеці павінны былі іх уважліва прачытаць, правесці міні-даследаванне і выправіць недакладнасці.

Вельмі цікавы артыкул Маўра «Эсперанта». Дарэчы, гэтая міжнародная мова дапамагла пісьменніку стварыць такі вядомы раман, як «Амок». Творца чытаў замежныя эсперанцкія газеты, ліставаўся з сябрамі-эсперантыстамі з розных краін і атрымліваў ад іх рэдкія матэрыялы, лісты, часопісы са здымкамі. Унучка пісьменніка кажа:

— Маўр пазнаёміўся з мовай эсперанта ў 1904 годзе, калі яшчэ вучыўся ў Паняважы, потым актыўна развіваў цікавасць да гэтай мовы ў Беларусі, нават выкладаў на радыёкурсах, у 1926 годзе ўдзельнічаў у міжнароднай канферэнцыі эсперантыстаў, быў ганаровым старшынёй арганізацыі беларускіх эсперантыстаў. Тады эсперанта было вельмі папулярным.

У кнігу ўвайшлі таксама лісты Янкі Маўра да Алеся Якімовіча, Паўла Кабзарэўскага, Анатоля Тонкеля. Асабліва ўражваюць лісты да яго блізкага сябра Якуба Коласа, напісаныя ў эвакуацыі. У ваенныя гады сям'я Коласа апынулася ў Ташкенце, а Маўр з роднымі трапілі ў Алма-Ату. Яны ўвесь час ліставаліся, абменьваліся кнігамі, гэта была неабходная падтрымка, сувязь у вельмі складаныя часы.

Якуб КОЛАС і Янка МАЎР з агульным унукам Сяргеем.

У дадатку да кнігі — вершы-прысвячэнні, артыкулы-ўспаміны пра Маўра, якія напісалі яго дачка Наталля, пісьменнік Сяргей Грахоўскі, яго вучань і сябар Сяргей Міронаў, аўтар кнігі «Дзед Маўр».

Янка Маўр умеў апісваць падзеі ў далёкіх, экзатычных краінах, ствараў фантастычныя сюжэты, прыдумваў неверагодныя гісторыі. Але ж і сам Янка Маўр, яго творы, кажучы словамі Кузьмы Чорнага, — гэта цэлы свет, які нам, чытачам, патрэбна доўга-доўга даследаваць.

Марына ВЕСЯЛУХА.
vesialuha@zviazda.by

■ Выстава

АКЦЭНТ НА НЕЗАЎВАЖАНЫМ

Цёплы вечар.

Ад канцэптуальнага мастацтва, якога апошнім часам шмат на мінскіх выставачных пляцоўках, эксперыментаў і новых форм час перайсці ў гістарычную частку сталіцы, завітаць у Арт-гасцёўню з рэтра-назвай «Высокае мѣста» і звярнуць увагу на тое, як сучасныя аўтары працуюць з традыцыйнымі жанрамі. Новая персанальная выстаўка «Маімі вачыма», што адкрылася 12 мая, змяшчае каля ста работ маладога беларускага мастака, аматара пленэраў Уладзіслава Пятручыка. Асноўная частка і экспазіцыі, і творчасці — пейзаж. Вельмі нам знаёмы.

Слова «пейзаж» варта разгарнуць і ўдакладніць: карціны з экспазіцыі выглядаюць як адбітыя чалавечым вокам планы звычайнага беларускага асяроддзя, якія мы не прызвычаіліся заўважаць. Беларускае, знаёмае і тыповае тут угадваецца імгненна — залатыя шары каля знаёмага плота, нетрывалыя, хісткія вясковыя агароджы, драўляныя домікі, гаспадарчыя пабудовы, конь у двары, ураджай часнаку, стагі сена — выхапленыя з агляду замалёўкі, выведзеныя са штодзённасці ў ранг прыгажосці.

Работы Уладзіслава Пятручыка, які атрымаў адукацыю ў Глыбокім і Акадэміі мастацтваў Беларусі, ужо знаходзяцца ў калекцыях Германіі, Аўстрыі, Галандыі, Расіі — маладосць захоплівае свет, заўважана. Традыцыйная тэма і рэалізм кладуцца ў мастака на новыя рашэнні жывапісу, і звычайнасць атрымлівае новае прачытанне.

Сцежкі і кветкі, якія вызываюць канкрэтныя асацыяцыі, перамяжоўваюцца з непрывязанымі да ўспамінаў вобразамі, але ўсё адно тыповымі ў тым сэнсе, што прыгажосць дзіўным чынам знаходзіцца ўсюды.

Выстава працягнецца да 29 мая.

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ.
katsyalovich@zviazda.by

■ Прэм'ера

КАРЦІНЫ АЛЕЕМ: ХУТКА, ПРАФЕСІЙНА, ГАРАНТЫЯ АЎТАРА

ПАД НАГЛЯДАМ МАГНЕТЫЧНАГА ПОЗІРКУ З ПАРТРЭТА

Стаць паспяховым мастаком не проста, але магчыма, калі пашанцуе з натхняльнікамі. Загадкавы дэман з выпадковага партрэта можа змяніць лёс творцы.

Модны мастак Чарткоў адмовіўся ехаць вучыцца ў Італію. Адмовіўся, нават нягледзячы на тое, што настаўнік з акадэміі, шаноўны прафесар зрабіў усё, каб уратаваць свайго вучня, — дамовіўся, што менавіта таго адправяць на навучанне за мяжу. Але якое навучанне, і чаму там могуць навучыць ці не самага паспяховага мастака ў горадзе, а то і... Ён сам усіх можа павучыць, варта толькі паглядзець, хто як жыве: у шыкоўных апартаментах — Чарткоў, астатнія ціха зайздросцяць.

Пра поспех у мастацтве і тое, што за ім можа стаяць, разважалі ў Рэспубліканскім тэатры беларускай драматургіі, дзе з'явіўся спектакль паводле містычнай аповесці Мікалая Гогаля «Партрэт». Дзеянне адбываецца ў Пецярбургу ў XIX стагоддзі. Але ж для творчых асоб адны спакусы — што тады, што сёння. Таму гогалеўскі «Партрэт» яшчэ жывы.

Ажывае ён на сцэне. Відаць, аўтары задумы ўяўлялі, як гэта можа зрабіць у тэатры, пры гэтым захаваўшы ідэю Гогаля, толькі пакінулі права на свой погляд: жанр пастаноўкі вызначаны як трагіфарс. Аўтар інсцэніроўкі Святлана Навуменка прадугледжвала размову пра псіхалогію творцы, які цярпеў галечу, пакуль містычным чынам на яго не сышло адкрыццё, як усё можна павярнуць. Нібыта пад уздзеяннем дэманічнага погляду чужынца з партрэта ён здрадзіў мастацтву і вышэй за ўсё паставіў свае чыста чалавечыя жаданні: славу і багацце.

Усё ў яго склалася як мае быць: ад заказаў няма адбою, але зробленыя вялікія грошы ён з нейкай прычыны траціць на тое, каб знаходзіць і набываць творы вялікіх мастакоў. Захапляецца ці зайздросціць? Адказ даецца цягам спектакля. Зрэшты, адказ вядомы яшчэ са школы, таму асаблівай інтрыгі няма (хіба што хтосьці захоча прыгадаць твор ці засумаваў па гогалеўшчыне). Таму найбольш цікавіла тое, як задума будзе ўвасоблена на сцэне.

Рэжысёр Аляксандр Гарцуеў, які ў выніку стаў пастаноўшчыкам спектакля, імкнуўся ўзмацніць драматычную гісторыю псіхалагізмам. У Гарцуева ёсць для гэтага свой фірмовы стыль: напружаная музыка — лічы, асобны герой у яго спектаклях. Таксама як і пластычныя сцэны, што даюць магчымасць крыху абстрагавацца ад часу, які адлюстраваны ў Гогаля (дэфіле і танцы дзяўчат у доўгіх сукенках па-за патрабаваннямі моды). Псіхіка героя — таямнічая бездань, з якой паўстае ці чалавек, ці пачварная істота чалавечага выгляду. Таму асноўны псіхалагізм ствараюць акцёры, яны іграюць у спектаклі Гарцуева, як кажуць, «на нерве».

Напружання хапае. Нягледзячы на тое, што гледачу адразу даюць зразумець: перад ім разыгрываюць гісторыю. Яе расказвае чалавек у чорным (акцёр Мікалай Стонька). Аднак нешта больш чорнае (і таямнічае) інтрыгуе ад самага пачатку — партрэт у пампезнай раме ў цэнтры сцэны. Ён ёсць. І паступова ажывае. Літаральна: з яго выходзіць магутны маўклівы велікан (такім здаецца артыст Андрэй Дабравольскі)... А-а-а, рэальны дэман! Мастак Чарткоў перад ім, што авечка, якую вядзі ў любы бок.

Напачатку так і не скажаш: наадварот падатлівым свайму гаспадару падаецца дзяншчык Мікіта. Артыст Сяргей Шымко адлюстраваў яго вельмі арганічна: просты чалавек, сваё месца ведае, шмат не патрабуе, абы было што паесці. І ад сваёй жыццёвай лініі не адыходзіць. На кантрасце з Чартковым.

Роля мастака Чарткова цэнтральная, калі не сказаць больш. Яна і ёсць усё ў гэтым спектаклі. Гэта яго галоўны герой. Гэта яго інтрыга. Яго сэнс. Метафара. У мастацкім афармленні імкнуліся не перабольшыць і не зменшыць нагрузку на гэты вобраз (сцэнаграфія Юрыя Саламонава, над касцюмамі працавала Марына Алёкіна, відэаэфекты Лізаветы Пінігінай, але ад мастака па святле Сямёна Давыдзенкі асабліва залежала містычная атмасфера). Вось вы бачыце, што з чалавекам адбываецца нешта жудаснае: артыст Андрэй Новік быў пераканаўчы. Вось герой апантаны ідэяй. Вось ад зайздрасці ніякавее... Губляе сябе. Губляецца ў сваім шляху. Знаходзіць новы і перараджаецца?

Шчыра кажучы, цяжка паверыць, што істота са скрыўленай свядомасцю, якая таемна знішчае вялікія творы мастацтва, можа ператварыцца ў анёла. Хіба што ў іншым жыцці...

Ларыса ЦІМОШЫК.

■ Уік-энд

ГОРАД ЗАСЫНАЕ, ПРАЧЫНАЮЦЦА МУЗЕІ

У адну ноч тысячы чалавек стануць удзельнікамі адной «мафіі»

Чэргі на акцыю «Ноч музеяў» у Мінску ўспамінаюцца з гонарам. Такія ініцыятывы набліжаюць да грамадства высокую, «акадэмічную» культуру. Стэрэатып пра нуднасць у вялікіх залах пад акампанемент настойлівага «таварышы, цішэй» паспяхова разбураецца. Музейная справа здолела не проста зацікавіць шырокія масы, але і стварыць моду на свае мерапрыемствы. Асноўная частка «начэй» пройдзе 21 мая — у нашай краіне ўжо дванаццаты раз (увогуле першая акцыя была арганізавана ў Берліне ў 1997 годзе). Гарады ў гэтую ноч ажывяцца, па вуліцах засноўдаюць вялікія кампаніі, у музеях будзе шумна. Праўда, «ноч» у гэтым выпадку — перабольшванне: асноўная частка пляцовак разлічвае свае праграмы да дванаццаці гадзін. Але гуляць да раніцы, як у песні Цоя, нішто не замінае. Няхай у вокнах гаснуць агні і з'язджае апошні трамвай.

Прадстаўляем пяць пляцовак, куды варта завітаць, каб далучыцца да трэнда і высокай культуры адначасова.

1. Нацыянальны гісторыка-культурны музей-запаведнік «Нясвіж» (пройдзе ўжо сёння, 14 мая)
Містыка, тунэлі, легенды, палацавыя інтрыгі, ірландскія танцы. Ва ўнутраным дворыку пачнецца інтэрактыўны лабірынт. У ім — нечаканыя краявіды, недаступныя дагэтуль праходы і пакаленні славутых Радзівілаў, а ў канцы — палацавы баль. Усё, як таго патрабуе месца. Арганізатары робяць стаўку на аўру гістарычнасці. У гэтым антуражы адчуць, што ты на шляхецкай тусоўцы, будзе нескладана.

2. Нацыянальны мастацкі музей у Мінску
Стрыт-арт, гульні, медытацыі, партал паміж мінуўшчынай і будучыняй. Музей, які знаходзіцца ў працэсе пашырэння і аднаўлення, назваў сваю праграму «Учора+заўтра». Знак «+» — гэта сённяшні дзень: сам музей знаходзіцца на пэўным памежжы, прытым фантастычная тэма парталаў праз час і прастору прывабная сама па сабе. Тут можна будзе ўбачыць тэатральныя эксперыменты, паслухаць жывую музыку, паўдзельнічаць у гульнях, памедытаваць і, зразумела, яшчэ раз зірнуць на сцены музея з экспанатамі.

3. Музей гісторыі беларускага кіно
Мода, дэфіле, фота ў кінавобразе, эксклюзіўная кава. На афішы «Моднай ночы» Музея гісторыі беларускага кіно кадр з фільма «Снеданне ля Ціфані» з сімвалам кіно, стылю і сваёй эпохі Одры Хэпберн. Тэматыка «Ночы» з гэтым і звязана — са стылем. На пляцоўцы арганізуюць кінадэфіле, якое будуць суправаджаць каментары гісторыка моды Таццяны Церашковіч, а крыху пазней можна будзе паслухаць лекцыю яшчэ аднаго эксперта ў гэтай сферы — Сашы Варламава. Тут жа адбудзецца паказ калекцый адзення і аксесуараў. Жывая музыка, здымкі ў кіношных вобразах у спецыяльна арганізаваных фотазонах, лекцыі — усё на фоне выстаўкі адзення ручной работы, упрыгажэнняў і аксесуараў з Беларусі, Украіны, Літвы, Расіі і ЗША.

4. Нацыянальны цэнтр сучасных мастацтваў (дзве пляцоўкі — на праспекце Незалежнасці, 47 і на Някрасава, 3)
Майстар-класы, спектакль, шоу светлавых карцін, DJ-сэты, Эндзі Уорхал. НЦСМ у праграме «Будзь геніем» прысвячае «Ноч музеяў» тым мастакам, якія сталі трывалай часткай масавай культуры, — папулярным класікам, чые карціны часцяком цытуюцца ў сучасным кантэксце. Марк Шагал, Рэнэ Магрыт, Эндзі Уорхал, Сальвадор Далі, Фрыда Кало. Апошняй прысвяціла сваю калекцыю, якая будзе паказана на Някрасава, дызайнер Natasha Tsu Ran. А ў будынку на праспекце пройдзе шоу светлавых карцін, якое распавядзе пра вядомую мастачку. На першай пляцоўцы пакажуць спектакль пра Эндзі Уорхала «Нічога асаблівага», а на столь будуць праецыравацца слайды і відэа з ажыўшымі карцінамі. На другой пройдуць майстар-класы па жывапісе і танцах, запрацуе творчая студыя па стварэнні скульптур, да якой можна будзе далучыцца.

5. Літаратурна-мемарыяльны музей Якуба Коласа
Рок, квэст, рэтра-аўтамабілі, паэзія, беларускамоўныя настольныя гульні. Кажуць, дом Якуба Коласа быў заўсёды адкрыты для гасцей. Але пасля таго, як пачыналася ноч і ў акне творцы запальвалася святло, пісьменніка ніхто не турбаваў, бо гаражане ведалі: паэт заняты. Сваю праграму музейцы назвалі «Святло ў акне», а тэмай абазначылі падарожжы. Па папярэднім запісе можна паўдзельнічаць у квэсце, у якім адначасова са спаборніцтвам камандаў ўбачыць горад часоў класіка і месцы, апісаныя ў яго творах. У музеі пройдзе выстаўка рэтра-аўтамабіляў 1950-х гадоў, у гаражы пісьменніка будзе адкрыта экспазіцыя «У хвалях няспыннага руху: аўтамабільнымі шляхамі Коласа», адкрыюцца паэтычныя і музычныя пляцоўкі. Тут можна будзе паслухаць гурты Markuts Band, RECHA, Re1ikt і запісаць запаветнае жаданне чарнілamі, пяром і за сталом Якуба Коласа.

Традыцыйна да акцыі далучаюцца музеі па ўсёй краіне. Апроч сталіцы, выключныя праграмы ў "Ноч музеяў" правядуць у Полацку, Віцебску, Брэсце, Магілёве (дзе будуць арганізаваны нават дзве «ночы»), Гомелі, Браславе, Лідзе і іншых гарадах. Даты і час правядзення вар'іруюцца.

Бачылі ноч, гулялі ўсю ноч да раніцы.

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ. *katsyalovich@zviazda.by*

НАСЕННЕ ПАДКАЖА...

Што смажыць, квасіць і саліць

У бліжэйшы час агароднікам не давядзецца сядзець склаўшы рукі. Самы час капаць і сеяць! Ад таго, як мы спрацуем сёння ў многім залежыць будучы ўраджай. Важна не пралічыцца з насеннем. Якія культуры выбраць для свайго агарода, мы пацікавіліся ў Інстытуце агародніцтва НАН Беларусі.

Гэта злосна бабуля называецца...

Агароднікам варта прыглядзецца да беларускага насення цыбулі, яно таннейшае за замежнае больш чым у дзесяць разоў. Імпартныя гібрыды каштуюць 300 еўра за кілаграм. Калі падлічыць, атрымаецца, што вытворца толькі на насенне «аддае» каля паловы ўраджаю. Да таго ж, айчынная цыбуля лепш захоўваецца ў хатніх умовах, чаго няма ў заходніх сартоў, якім для лёжкасці патрэбна нулявая тэмпература.

— Мы сталі ствараць сарты, якія адрозніваюцца лепшай лёжкасцю, што дасягаецца за кошт высокай колькасці сухіх рэчываў, — расказвае **загадчык лабараторыі паслёнавых культур Інстытута агародніцтва Леанід МІШЫН**. — Калі нашы лепшыя сарты назапашваюць да 18 працэнтаў сухога рэчыва, то лепшыя заходнія — 13. Беларуская цыбуля добрая для смажання, а замежная на патэльні будзе «высушвацца», бо ў ёй больш вады.

Дачнікам варта звярнуць увагу на шматгадовую цыбулю — культуры па біяхімічным саставе незаменныя для харчавання чалавека. Тым больш, што такую прадукцыю вы зможаце атрымліваць з ранняй вясны і без усялякай хімічнай абароны. Леташнія шніт-цыбулю, цыбулю-слізун, цыбулю-батун вы зможаце штогод наразаць на салаты ўжо на майскія святы.

Дзякуючы дзяржаўнай праграме, падтрыманай Прэзідэнтам, у нашай краіне была разгорнута вытворчасць айчынных сартоў часнаку. Быў час, калі на рынку амаль знікла такая прадукцыя. Але хутка людзі разгледзелі, што па смакавых якасцях беларускі часнок выйграе ў больш прыгожага белага кітайскага.

За апошнія гады ў Інстытуце агародніцтва НАН Беларусі створаны вялікі спектр культур, прыстасаваных да ўмоў у нашай краіне (усяго 129 гатункаў і гібрыдаў па 39 культурах).

Сто адзежак і ўсе без засцежак

Доўгі час, краіна закупляла імпартнае насенне капусты. Нарэшце, беларускія вучоныя стварылі айчынныя гібрыды капусты. Шэраг іх быў выпрабаваны Дзяржкамісіяй на 6 сортаўчастках. Ураджайнасць дасягала тысячы цэнтнераў з гектара! Але для вытворчасці гаспадаркі, у тым ліку і фермерскія, працягваюць закупляць імпартныя гібрыды.

Сабекошт нашага насення складае 300-350 долараў за кілаграм насення. Лепшыя імпартныя гібрыды цягнуць на 2–3 тысячы долараў. Але, калі многія гаспадаркі не маюць палівальных сістэм, часам не хапае ўгнаенняў, своечасова не ўносяцца сродкі абароны і ў выніку атрымліваецца невялікая ўраджайнасць, ці ёсць сэнс пускаць валюту на дарагое імпартнае насенне. «Мы выходзілі з прапановай, каб тыя гаспадаркі і фермеры, якія не маюць ураджайнасці вышэй за 300-350 цэнтнераў з гектара, закуплялі айчынныя сарты, — расказвае Леанід Мішын. — Вытворцы б маглі эканоміць на насенні, а інстытуту гэта б дазволіла значна развярнуць насеннявodства». Між іншым, сёння, калі Інстытут агародніцтва праходзіць мадэрнізацыю, беларуская вучоныя змаглі нарэшце выводзіць гібрыды капусты на ўласнай тэрыторыі. Раней даводзілася лінію аддаваць у Італію і там размнажаць. Цяпер у новых цяпліцах ёсць ізаляваныя боксы — у адных расліны апыляюцца ўручную, у іншых — пры дапамозе чмялёў.

Ранні гібрыд капусты «Ілар'я», выведзены беларускімі вучонымі, па ўраджайнасці, ранняспеласці, якасці качаноў на дэманстрацыйных участках паказаў сябе нават лепш, чым замежныя гібрыды. Позні беларускія сарты «Аватар», «Белізар» могуць гэтак жа доўга захоўвацца, як і галандскія гібрыды. А вось аматарам квашанай капусты трэба звярнуць увагу на сярэдні і сярэдняпозні гатункі, напрыклад «Юбілейная», «Беларуская», «Надзея», «Русінаўка». Яны ўтрымліваюць больш соку, менш накопліваюць гаркаты, якая можа быць у капусце.

Дарэчы, квашаныя прадукты змяшчаюць жывыя малочна-кіслыя бактэрыі, якія забіваюць гніласныя інфекцыі, плюс з імі ў арганізм паступаюць вітаміны групы В.

Сядзіць паня ў каморы, яе косы на дворы

Беларускія гатункі морквы, можа, і не такой інтэнсіўнай афарбоўкі, як тыя, што завозяцца, але яны адрозніваюцца добрай лёжкасцю. Без рыхлай глебы, угнаенняў, абароны ад насякомых вы не атрымаеце якаснай морквы ні з якога насення. Калі не апрацуеце яе ад насякомых, яны пашкодзяць караняплод і ён захоўвацца не будзе.

Аматарам квашанай капусты трэба звярнуць увагу на сярэднія і сярэдняпознія гатункі. Яны ўтрымліваюць больш соку, менш накопліваюць гаркаты, якая можа быць у капусце.

Не варта набываць «з рук» насенне радыскі, калі не хочаце застацца без ураджаю. Некаторыя замежныя фірмы могуць вырошчваць насенне радыскі на поўдні Украіны, Расіі, Польшчы і не выбракоўваць расліны, якія хутка выпускаюць «стрэлкі». Калі за гэтым не сачыць, сорт выраджаецца і нават пры добрай агратэхніцы з яго складана будзе нешта вырасціць, бо радыска хутка зацвіце. Па тэхналогіі павінны адбірацца тыя караняплоды, якія найменш схільныя да цвіцення. Яны ўручную перасаджваюцца, і ўжо з іх вырошчваецца насенне. Калі набудзеце беларускае насенне, радыска не зацвіце.

Ляжыць сярод градкі зялёны і гладкі

Адрозная асаблівасць беларускіх сартоў агуркоў — прыдатнасць да засолу (а не толькі марынавання!).

— Я рэкамендаваў бы дачнікам заўсёды мець у цяпліцы 1-2 расліны партэнакарпічных агуркоў (якія не патрабуюць апылення пчоламі). Яны забяспечаць сям'ю на ўсё лета салодкімі смачнымі агуркамі без усялякай хімічнай абароны, праўда, не падыходзяць для перапрацоўкі, — заўважае Леанід Мішын. — А вось з, як людзі кажуць, «пухірыстымі» агуркамі, што самымі першымі з'яўляюцца на рынку трэба быць асцярожнымі. Неяк у інстытут тэлефануе фермер з Брэста, скардзіцца, што краі лістоў на агурках пачарнелі, і пералічвае прэпараты, якімі ўжо «безвынікова» апрацавалі расліны. Прычым усе гэтыя сродкі ад насякомых, а не ад гэтай хваробы. Гэта ж што за прадукцыю пасля атрымаюць спажыўцы? Таму раю лепш набываць цяплічныя агуркі, чым неправераную агародніну. Тым больш што сёння гаспадаркі могуць падбіраць расліны, устойлівыя да перанаспарозу, а значыць, іх не давядзецца труціць хіміяй.

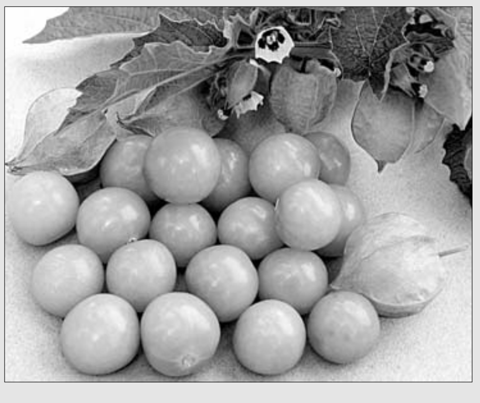
Беларуская цыбуля добрая для смажання, а замежная на патэльні будзе «высушвацца», бо ў ёй больш вады.

Агароднікам вучоны раіць звярнуць увагу на беларускія сарты гарбузоў «Залатая карона», «Чырвоны», «Дэльта». Яны змяшчаюць вялікую колькасць караціну, цукру, на іх практычна не бывае алергіі. З іх можна гатаваць кашы, нарэзанымі на кубікі запякаць у духоўцы.

З інфармацыяй па беларускім насенні можна азнаёміцца на сайце Міністэрства сельскай гаспадаркі і харчавання.

Алена ДЗЯДЗЮЛЯ

АМАТАРАМ ЭКЗОТЫКІ...



...можна паспрабаваць завесці ў сябе фізаліс сунічны, ён вырошчваецца з расады, як тамат у адкрытым грунце, не патрабуе ніякай хімічнай абароны. Плады памерам з буйную вішню, бурштынавага колеру, прыемнага кісла-салодкага смаку. Выспявае да 10 жніўня. У Брэсце агароднікі нават праводзілі шэраг кулінарных эксперыментаў: дабаўлялі фізалісы ў кетчупы і аджыкі, што паляпшала іх смак. Агародны фізаліс добры ў марынаванні па рэцэпце зялёных памідораў з часнаком. Дарэчы, у выніку даследаванняў японскія, французскія вучоныя ўстанавілі, што ў зялёных памідорах маюцца рэчывы, якія падтрымліваюць імунную сістэму. І ўжо ў свеце выпрацоўваюцца лекавыя прэпараты на аснове зялёных памідораў. «На вёсках у Беларусі здаўна з задавальненнем салілі зялёныя памідоры, і сёння да нас у жніўні звяртаюцца аматары такіх нарыхтовак, — расказвае Леанід Мішын. — А калі пры марынаванні дабавіце некалькі штук гваздзікі, атрымаеце той самы любімы смак, які быў у таматаў, што рабіліся на заводах у савецкі час.

ЦВІЛЬ І ДРОЖДЖЫ — ЯКІЯ «СЮРПРЫЗЫ» ХАВАЮЦЦА Ў ПРАДУКТАХ?

Гомельскай абласной інспекцыяй Дзяржстандарту пры праверцы гандлёвага ўнітарнага прадпрыемства «Прыпяцкі Альянс» у супермаркеце «Родны кут» (Мазыр) было выяўлена, што тварожны прадукт з заменнікам малочнага тлушчу, які рэалізуецца ў ім, не адпавядае патрабаванням тэхнічнага рэгламенту Мытнага саюза «Аб бяспецы малака і малочнай прадукцыі» (ТР МС 033/2013) па мікрабіялагічным паказчыку. У ходзе выпрабаванняў у адабраных узорах гэтага прадукта было выяўлена перавышэнне дапушчальнай колькасці дражджэй у 16 разоў! Выраблена гэтая прадукцыя ТАА ВК «Айсберг-Люкс» (Расійская Федэрацыя). Прадпрыемству «Прыпяцкі Альянс» выдадзена прадпісанне аб ліквідацыі парушэнняў, складзены пратаколы аб прыцягненні да адміністрацыйнай адказнасці.

Акрамя таго, гэтай гандлёвай арганізацыі, а таксама імпарцёру ў Рэспубліку Беларусь — сталічнаму ТДА «Сялянскі падворак» — выдадзены прадпісанні на забарону ўвозу і абарачэнне гэтай прадукцыі ў нашай краіне. Дзеянне дэкларацыі аб адпаведнасці патрабаванням ТР на яе на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь спынена.

Забаронныя захады былі ўжыты і да ТАА «Ірмол» (Мінская вобласць). Інспекцыяй Дзяржстандарту па Мінскай вобласці і Мінску ў ходзе праверкі гэтай арганізацыі і праведзеных выпрабаванняў была ўстаноўлена неадпаведнасць сыру плаўленага «Сырны торт» з грэцкімі арэхамі патрабаванням ТР МС «Аб бяспецы малака і малочнай прадукцыі» па паказчыках бяспекі. Ва ўзоры выяўлена перавышэнне дапушчальнай колькасці цвілі ў 9 разоў!

Вытворцам прадукцыі з'яўляецца MADETA a. s» (Чэшская Рэспубліка).

Забарону на ўвоз і продаж у рэспубліцы таксама атрымала гарбата «Фруктовы настой BIFIX «Чарніца» польскай вытворчасці. У выніку праверкі ТАА «Натуральная лінія» (Мінск), якое з'яўляецца імпарцёрам, была ўстаноўлена неадпаведнасць названай прадукцыі патрабаванням тэхнічнага рэгламенту Мытнага саюза «Аб бяспецы харчовай прадукцыі» (ТР МС 021/2011) па мікрабіялагічным паказчыку. Перавышана дапушчальная колькасць дражджэй у прадукце ў 12 разоў, цвілі — 7 разоў.

— Такія парушэнні могуць быць звязаныя з тым, што прадукт прайшоў недастатковую тэрмічную апрацоўку, не выкананы тэхналогіі падрыхтоўкі, а таксама недастаткова апрацавана тэхналагічная лінія на вытворчасці, — адзначылі спецыялісты інспекцыі Дзяржстандарта па Мінскай вобласці і Мінску.

Усяго па выніках праверак за I квартал 2016 года Дзяржстандартам выдадзены прадпісанні аб забароне ўвозу ў Рэспубліку Беларусь 125 найменняў небяспечнай прадукцыі, з іх 12 найменняў — харчовай. Спынена дзеянне на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь дакументаў аб пацвярджэнні адпаведнасці патрабаванням тэхнічных рэгламентаў Мытнага саюза на 85 найменняў спажывецкіх тавараў, з іх 6 найменняў — па харчовай прадукцыі.

Адпаведныя рэестры размешчаны і абнаўляюцца на сайце Дзяржстандарта (www.gosstandart.gov.by).

Дар'я ШОЦІК.

■ По той бок прылаўка

ПЫТАННІ ДА ЯКАСЦІ І МАРКІРОЎКІ ІМПАРТУ ЗАСТАЮЦЦА

У першым квартале года Міністэрства гандлю па фактах парушэнняў юрыдычнымі асобамі тэхнічных рэгламентаў Мытнага саюза ў сферы абароны правоў спажыўцоў (рэалізацыя тавараў без сертыфікатаў (дэкларацый) адпаведнасці і маркіроўкі, прадугледжанай тэхрэгламентам) накіравала ў судовыя органы больш за 60 пратаколаў аб адміністрацыйных правапарушэннях.

Асаблівая ўвага пры праверках надаецца таварам, ад якасці і бяспекі якіх наўпрост залежыць здароўе і жыццё спажыўца: таварам для дзяцей, парфумерна-касметычнай прадукцыі, прадуктаў харчавання і іншаму, паведамілі ў прэс-службе міністэрства.

Напрыклад, у Салігорску ў сувязі з адсутнасцю дакументаў і маркіроўкі была спынена рэалізацыя 12 найменняў дзіцячых цацак кітайскай вытворчасці, а таксама 7 відаў кандытарскіх вырабаў, выраблених у Расійскай Федэрацыі; у Мінску — 13 разнавіднасцяў расійскай пасцельнай бялізны, падушак і коўдраў, у Мар'інай Горцы — 21 найменне туалетнай вады, тушы, пудры, лакаў для пазногцяў і г.д. імпартнай вытворчасці (Іспанія, Францыя, Швейцарыя, Ірландыя і Украіна).

Па 9-ці ўжо разгледжаных адміністрацыйных справах вінаватыя асобы прыцягнуты судамі да адказнасці ў выглядзе штрафаў на суму звыш 150 мільёнаў рублёў.

Сяргей РАСОЛЬКА.

РУП «Институт недвижимости и оценки» (Организатор аукциона)
извещает о проведении повторного открытого аукциона со снижением цены

ПО ПРОДАЖЕ ТЕПЛИЧНОГО КОМПЛЕКСА

с инв. № 250/С-37773 и оборудования, расположенного по адресу:
Витебская обл., Полоцкий р-н, Боровухский с/с, д. Гвоздово, ул. Земляничная, 12,
принадлежащих ОАО «Нафтан»

Земельный участок площадью 11,2957 га с кадастровым номером 223881401601000039. Целевое назначение – использование под тепличное хозяйство. Право постоянного пользования. Ограничения (обременения) прав на земельные участки, расположенные: - в охранных зонах линий электропередачи напряжением свыше 1000 В, площадь 0,8073 га; - в водоохранных зонах водных объектов (река Полюшка), площадь 0,7050 га; - в охранных зонах сетей и сооружений газоснабжения, площадь 0,3690 га. На земельном участке расположены иные объекты, которые не выставляются на аукцион. Переход права на земельный участок осуществляется в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь.

Начальная цена с НДС – 83 725 295 894 бел. руб.
Задаток – 2 000 000 000 бел. руб. Шаг аукциона – 5%.

Задаток перечисляется на р/с №3012154337010 в ОАО «БПС-Сбербанк» ЦБУ №703, 220004, г. Минск, ул. Кальварийская, д. 4а, код 369. Получатель – РУП «Институт недвижимости и оценки», УНП 190055182. Назначение платежа: задаток для участия в повторном аукционе по продаже тепличного комплекса и оборудования ОАО «Нафтан», **проводимом 25 мая 2016 г.**

Договор купли-продажи Объекта должен быть подписан в течение 30 (тридцати) календарных дней с назначенной даты проведения аукциона. Победитель аукциона (Претендент на покупку) должен оплатить Продавцу всю стоимость приобретенного на аукционе Объекта не позднее 30 (тридцати) календарных дней со дня подписания договора купли-продажи. Победитель аукциона (Претендент на покупку) оплачивает Организатору аукциона вознаграждение в размере 250 000 000 (Двести пятьдесят миллионов) белорусских рублей в течение 3 (трех) банковских дней со дня подписания протокола о результатах аукциона. На Претендента на покупку распространяются правила и условия, установленные законодательством Республики Беларусь для Победителя аукциона.

Аукцион состоится **25.05.2016 в 09.00** по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, д. 11, 3 этаж, каб. 4. Заявления на участие и необходимые документы принимаются **по 23.05.2016 до 12.00** по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, д. 11, 3 этаж, каб. 6.

Первое полное извещение о проведении аукциона опубликовано в газете «Звязда» от 26.11.2015. С полным текстом извещения можно ознакомиться на сайте Организатора аукциона **ino.by.**

☎ Организатор аукциона: 8(017) 306-00-57, 8(029) 356-90-03, 8(029) 550-09-52
• www.ino.by • e-mail: torgi@ino.by

ЛОГОЙСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

сообщает о проведении 15 июня 2016 года открытого аукциона по продаже земельных участков в частную собственность гражданам Республики Беларусь для строительства и обслуживания одноквартирных жилых домов

№ лота	Адрес земельного участка, кадастровый номер	Площадь земельного участка, га	Инженерная инфраструктура	Начальная цена, руб.	Расходы по подготовке землеустроительной документации, руб.	Задаток (рублей)
1	д. Силичи, ул. Курортная, д. 6 623284605401000310	0,1090	водоснабжение, газоснабжение	29 342 100	14 576 100 + реклама	2 934 300
2	д. Знаменка, ул. Центральная, д. 1А 623284603001000195	0,1213	водоснабжение, газоснабжение, электроснабжение	27 431 100	15 604 000 + реклама	2 743 200
3	д. Знаменка, ул. Центральная, д. 1 623284603001000194	0,1134	водоснабжение, газоснабжение, электроснабжение	25 644 600	16 193 200 + реклама	2 564 500

Земельный участок в д. Силичи, ул. Курортная, д. 6 имеет ограничения в использовании площадью 0,1090 га в связи с расположением в водоохранной зоне пруда.

Задаток в размере 10% от начальной цены земельного участка перечисляется на р/с 3600619101109 в ЦБУ № 611 филиала № 500 Минского управления ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Логойск, ул. Пролетарская, 1, УНН 600181577, код 04901. Победитель аукциона обязан в течение 10 рабочих дней после утверждения протокола о результатах аукциона внести плату за земельный участок и возместить расходы, связанные с подготовкой землеустроительной документации. Все участники могут ознакомиться с земельными участками и документацией на них. Иные обязанности победителя торгов и порядок проведения аукциона оговорены в условиях его проведения.

Аукцион состоится 15 июня 2016 года в 10.00 по адресу: г. Логойск, ул. Тимчука, д. 6. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по рабочим дням с 8.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 по адресу: г. Логойск, ул. Тимчука, 6. Последний день приема заявлений – **9 июня 2016 года до 17.00.**

Контактные телефоны: (801774) 55056, 28473.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Аукцион состоится 14 июня 2016 года в 10.00 по адресу: 220030, г. Минск, просп. Независимости, 11/1, 2 этаж, конференц-зал.

Организатором аукциона является республиканское унитарное предприятие «Отель «Минск»,

находящееся по адресу: г. Минск, просп. Независимости, д. 11, корп.1, каб. 221.

На аукционе выставляется право заключения договора аренды недвижимого имущества:

1. Помещение №20, арендуемой площадью 34,4 кв.м, на первом этаже изолированного помещения по просп. Независимости, 11, корп. 2-2 (литер Б 7/к), в г. Минске; с центральным отоплением, электроснабжением, телефонизацией; срок аренды – 3 года; начальная цена продажи – 1 169 600 рублей; размер задатка – 116 960 рублей; целевое использование – размещение офиса; ставка арендной платы за 1 кв.м – 360 400 рублей.

2. Помещение №206, арендуемой площадью 30,6 кв.м, на втором этаже изолированного помещения по просп. Независимости, 11, корп. 2-2 (литер Б 7/к), в г. Минске; с центральным отоплением, электроснабжением, телефонизацией; срок аренды – 3 года; начальная цена продажи – 1 040 400 рублей; размер задатка – 104 040 рублей; целевое использование – размещение офиса; ставка арендной платы за 1 кв.м – 360 400 рублей.

3. Помещение №526, арендуемой площадью 35,4 кв.м, на пятом этаже изолированного помещения по просп. Независимости, 11, корп. 2-2 (литер Б 7/к), в г. Минске; с центральным отоплением, электроснабжением, телефонизацией; срок аренды – 3 года; начальная цена продажи – 1 203 600 рублей; размер задатка – 120 360 рублей; целевое использование – размещение офиса; ставка арендной платы за 1 кв.м – 360 400 рублей.

Документы на участие в аукционе принимаются с 14 мая 2016 года по 13 июня 2016 года с 8.30 до 12.00, с 13.00 до 16.00 по адресу: г. Минск, просп. Независимости, 11/2, каб. 232. Документы, поданные после 16.00 13 июня 2016 года, не рассматриваются.

Порядок проведения аукциона определен Положением о порядке проведения аукционов по продаже права заключения договоров аренды капитальных строений (зданий, сооружений), изолированных помещений, машино-мест, их частей, находящихся в государственной собственности, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 08.08.2009 № 1049 «О мерах по реализации Указа Президента Республики Беларусь от 07 мая 2009 № 238».

Для участия в аукционе участник в срок, установленный для приема документов на участие аукционе:

- перечисляет задаток на р/с №3012000006014 в ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка – 795, УНП 100973184, ОКПО 37372251, РУП «Отель «Минск»;

- подает заявление на участие в аукционе;

- заключает соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона;

- предоставляет копию платежного документа о перечислении задатка.

Помимо указанных документов:

*- **физическое лицо** предъявляет документ, удостоверяющий личность;*

*- **индивидуальный предприниматель** – копию свидетельства о государственной регистрации;*

*- **юридическое лицо** (резидент Республики Беларусь) – копию документа, подтверждающего государственную регистрацию; нерезидент – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписку из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена не ранее чем за 6 месяцев до даты подачи заявления на участие в аукционе) или иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения, в заявлении сообщает о нахождении на территории Республики Беларусь представительства с указанием даты выдачи Министерством иностранных дел Республики Беларусь разрешения на открытие представительства, номера и срока действия разрешения.*

Представитель физического лица, индивидуального предпринимателя, юридического лица предъявляет доверенность (документ, подтверждающий полномочия должностного лица) и документ, удостоверяющий личность данного представителя.

Копии документов предоставляются без нотариального засвидетельствования.

Порядок оформления участия в аукционе: лицу, допущенному к участию в аукционе, организатор аукциона выдает билет участника аукциона, в котором указывается порядковый номер, под которым данное лицо зарегистрировано.

При отсутствии у лица, желающего участвовать в аукционе, текущего (расчетного) счета в учреждении банка, он должен быть открыт до подачи заявления на участие в аукционе и указан в заявлении.

Порядок определения победителя аукциона:

- торги проходят в форме открытого аукциона на повышение начальной цены и проводятся аукционистом, определяемым организатором аукциона;

- аукцион продолжается до тех пор, пока по новой объявленной аукционистом цене аукционный номер поднимает только один участник аукциона или пока не останется только один участник, предложивший наиболее высокую цену. Аукционист трижды называет цену, по которой продан предмет аукциона, и объявляет о продаже данного предмета аукциона, а также сообщает номер участника аукциона, выигравшего аукцион по данному предмету аукциона (далее – победитель аукциона).

Размер штрафа, уплачиваемый участником аукциона и (или) его победителем (приравненным к нему лицом) в случаях, предусмотренных законодательством, составляет 15 000 000 рублей.

Победитель аукциона (лицо, приравненное к победителю аукциона) в течение 3 рабочих дней со дня его проведения обязан в установленном порядке перечислить на расчетный счет арендодателя сумму, за которую продан предмет аукциона, за вычетом внесенной им суммы задатка, а также возместить организатору аукциона затраты на его организацию и проведение, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участником документации, необходимой для его проведения. Информация о затратах на организацию и проведение аукциона, порядке и сроках их возмещения доводится до сведения участников перед началом аукциона под роспись.

Договор аренды по результатам аукциона заключается в течение 10 рабочих дней со дня проведения аукциона.

Телефоны для справок: (8-017) 209-90-93, (8-017) 209-92-78.

РУП «Институт недвижимости и оценки»

извещает о повторном открытом аукционе по продаже апартаментов и гаражных боксов в г. Сочи, находящихся в собственности Республики Беларусь и принадлежащих ГУ «Санаторий «Беларусь» на праве оперативного управления

№ лота	Описание лотов	Начальная цена с НДС, рос. руб.	Задаток, рос. руб.
Лот № 1	Апартамент № 001 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1632. Назначение – нежилое. Этаж – Цокольный этаж № -2. Площадь –101,2 кв.м	13 258 008	1 325 800,80
Лот № 2	Апартамент № 002 (1-но комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1629. Назначение – нежилое. Этаж – Цокольный этаж № -2. Площадь – 59,7 кв.м	7 814 196	781 419,60
Лот № 3	Апартамент № 003 (1-но комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1633. Назначение – нежилое. Этаж – Цокольный этаж № -2. Площадь – 61,2 кв.м	8 009 604	800 960,40
Лот № 4	Апартамент № 101 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1624. Назначение – нежилое. Этаж – Цокольный этаж № -1. Площадь – 101,7 кв.м	13 924 944	1 392 494,40
Лот № 5	Апартамент № 104 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1623. Назначение – нежилое. Этаж – Цокольный этаж № -1. Площадь – 100,8 кв.м	13 604 220	1 360 422
Лот № 6	Апартамент № 202 (3-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1529. Назначение – нежилое. Этаж – 2-ой. Площадь – 170,9 кв.м	22 932 828	2 293 282,80
Лот № 7	Апартамент № 210 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1535. Назначение – нежилое. Этаж – 2-ой. Площадь – 97,7 кв.м	14 269 032	1 426 903,20
Лот № 8	Апартамент № 211 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1527. Назначение – нежилое. Этаж – 2-ой. Площадь – 123,3 кв.м	18 007 272	1 800 727,20
Лот № 9	Апартамент № 305 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1543. Назначение – нежилое. Этаж – 3. Площадь – 116,7 кв.м	16 441 884	1 644 188,40
Лот № 10	Апартамент № 306 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1545. Назначение – нежилое. Этаж – 3. Площадь – 98,7 кв.м	13 905 828	1 390 582,80
Лот № 11	Апартамент № 308 (3-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1542. Назначение – нежилое. Этаж – 3. Площадь – 172,9 кв.м	24 587 424	2 458 742,40
Лот № 12	Апартамент № 309 (1-но комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1544. Назначение – нежилое. Этаж – 3. Площадь – 60,6 кв.м	9 024 876	902 487,60
Лот № 13	Апартамент № 404 (1-но комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1549. Назначение – нежилое. Этаж – 4. Площадь – 69,4 кв.м	10 335 384	1 033 538,40
Лот № 14	Апартамент № 405 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1550. Назначение – нежилое. Этаж – 4. Площадь – 116,7 кв.м	17 042 976	1 704 297,60
Лот № 15	Апартамент № 408 (3-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1568. Назначение – нежилое. Этаж – 4. Площадь – 172,9 кв.м	24 587 424	2 458 742,40
Лот № 16	Апартамент № 410 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1570. Назначение – нежилое. Этаж – 4. Площадь – 97,7 кв.м	14 269 032	1 426 903,20
Лот № 17	Апартамент № 503 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1578. Назначение – нежилое. Этаж – 5. Площадь – 103,1 кв.м	15 057 036	1 505 703,60
Лот № 18	Апартамент № 505 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1593. Назначение – нежилое. Этаж – 5. Площадь – 116,7 кв.м	17 042 976	1 704 297,60
Лот № 19	Апартамент № 508 (3-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1552. Назначение – нежилое. Этаж – 5. Площадь – 172,9 кв.м	24 587 424	2 458 742,40
Лот № 20	Апартамент № 509 (1-но комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1553. Назначение – нежилое. Этаж – 5-ый. Площадь – 60,6 кв.м	9 024 876	902 487,60
Лот № 21	Апартамент № 604 (1-но комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1579. Назначение – нежилое. Этаж – 6. Площадь – 69,4 кв.м	10 335 384	1 033 538,40
Лот № 22	Апартамент № 608 (3-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1557. Назначение – нежилое. Этаж – 6. Площадь – 172,9 кв.м	24 587 424	2 458 742,40
Лот № 23	Апартамент № 609 (1-но комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1587. Назначение – нежилое. Этаж – 6. Площадь – 60,6 кв.м	9 024 876	902 487,60
Лот № 24	Апартамент № 703 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1566. Назначение – нежилое. Этаж – 7-ой. Площадь – 103,1 кв.м	15 057 036	1 505 703,60
Лот № 25	Апартамент № 708 (3-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1597. Назначение – нежилое. Этаж – 7. Площадь – 172,9 кв.м	24 587 424	2 458 742,40
Лот № 26	Апартамент № 803 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1591. Назначение – нежилое. Этаж – 8. Площадь – 103,1 кв.м	15 057 036	1 505 703,60
Лот № 27	Апартамент № 808 (3-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1589. Назначение – нежилое. Этаж – 8-ой. Площадь – 172,9 кв.м	24 587 424	2 458 742,40
Лот № 28	Апартамент № 809 (1-но комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1590. Назначение – нежилое. Этаж – 8. Площадь – 60,6 кв.м	9 024 876	902 487,60
Лот № 29	Апартамент № 905 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1639. Назначение – нежилое. Этаж – 9. Площадь – 116,7 кв.м	17 042 976	1 704 297,60
Лот № 30	Апартамент № 907 (5-ти комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1641. Назначение – нежилое. Этаж – 9-ый, 10-ый. Площадь – 347,2 кв.м	48 599 244	4 859 924,40
Лот № 31	Апартамент № 910 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1645. Назначение – нежилое. Этаж – 9. Площадь – 97,7 кв.м	14 269 032	1 426 903,20
Лот № 32	Апартамент № 1003 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1663. Назначение – нежилое. Этаж – 10. Площадь – 103,1 кв.м	15 057 036	1 505 703,60
Лот № 33	Апартамент № 1004 (2-х комнатный 2-х уровневый) с кадастровым номером 23:49:0203004:1671. Назначение – нежилое. Этаж –10-ый, 11-ый. Площадь – 139,0 кв.м	20 301 192	2 030 119,20
Лот № 34	Апартамент № 1009 (1-но комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1670. Назначение – нежилое. Этаж – 10. Площадь – 60,6 кв.м	9 024 876	902 487,60
Лот № 35	Апартамент № 1010 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1672. Назначение – нежилое. Этаж – 10. Площадь – 97,7 кв.м	14 269 032	1 426 903,20
Лот № 36	Апартамент № 1011 (4-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1646. Назначение – нежилое. Этаж – 10-11. Площадь – 247,4 кв.м	34 629 696	3 462 969,60
Лот № 37	Апартамент № 1101 (2-х комнатный) с кадастровым номером 23:49:0203004:1647. Назначение – нежилое. Этаж – 11. Площадь – 108,3 кв.м	15 817 428	1 581 742,80
Лот № 38	Гаражный бокс № 1 с кадастровым номером 23:49:0203004:1649. Назначение – нежилое. Этаж – Подвал №-3. Площадь – 14,9 кв.м	1 380 600	138 060
Лот № 39	Гаражный бокс № 2 с кадастровым номером 23:49:0203004:1673. Назначение – нежилое. Этаж – Подвал №-3. Площадь – 14,5 кв.м	1 363 608	136 360,80
Лот № 40	Гаражный бокс № 3 с кадастровым номером 23:49:0203004:1618. Назначение – нежилое. Этаж – Подвал №-3. Площадь – 14,0 кв.м	1 342 368	134 236,80
Лот № 41	Гаражный бокс № 4 с кадастровым номером 23:49:0203004:1650. Назначение – нежилое. Этаж – Подвал №-3. Площадь – 12,7 кв.м	1 287 144	128 714,40
Лот № 42	Гаражный бокс № 5 с кадастровым номером 23:49:0203004:1652. Назначение – нежилое. Этаж – Подвал №-3. Площадь – 13,9 кв.м	1 338 120	133 812
Лот № 43	Гаражный бокс № 6 с кадастровым номером 23:49:0203004:1654. Назначение – нежилое. Этаж – Подвал №-3. Площадь – 12,7 кв.м	1 287 144	128 714,40
Лот № 44	Гаражный бокс № 7 с кадастровым номером 23:49:0203004:1596. Назначение – нежилое. Этаж – Подвал №-3. Площадь – 13,2 кв.м	1 308 384	130 838,40
Лот № 45	Гаражный бокс № 8 с кадастровым номером 23:49:0203004:1601. Назначение – нежилое. Этаж – Подвал №-3. Площадь – 12,8 кв.м	1 291 392	129 139,20
Лот № 46	Гаражный бокс № 35 с кадастровым номером 23:49:0203004:1662. Назначение – нежилое. Этаж – Цокольный этаж -2. Площадь – 13,6 кв.м	1 325 376	132 537,60
Лот № 47	Гаражный бокс № 49 с кадастровым номером 23:49:0203004:1621. Назначение – нежилое. Этаж – Цокольный этаж -2. Площадь – 13,0 кв.м	1 299 888	129 988,80
Лот № 48	Гаражный бокс № 50 с кадастровым номером 23:49:0203004:1620. Назначение – нежилое. Этаж – Цокольный этаж -2. Площадь – 14,4 кв.м	1 359 360	135 936

ОПИСАНИЕ АПАРТОТЕЛЯ

Апартаменты и гаражные боксы находятся в здании апартотеля, представляющего собой монолитное 13-этажное здание (введено в эксплуатацию в апреле 2015 г.), расположенного по адресу: г. Сочи, ул. Политехническая, д. 62, в одном из самых экологически чистых районов, на круглосуточно охраняемой территории Государственного учреждения «Санаторий «Беларусь» в непосредственной близости от государственной дачи «Бочаров ручей». Апартотель расположен на земельном участке с кадастровым № 23:49:0203004:21 площадью 155 600 кв.м, предоставленном Государственному учреждению «Санаторий «Беларусь» на праве аренды по 22.09.2062. Разрешенное использование земельного участка – для размещения и эксплуатации зданий и сооружений санатория.

УСЛОВИЯ

К участию в аукционных торгах допускаются индивидуальные предприниматели, физические и юридические лица без ограничения, вне зависимости от государственной принадлежности, внесшие задаток по 19.05.2016. В качестве участника аукциона регистрируются лица, задаток которых поступил на расчетный счет Организатора аукциона на момент подачи заявления на участие в аукционе с иными необходимыми документами.

Валюта торгов – российский рубль. Валюта платежа — российский рубль.

Задаток за участие в аукционных торгах устанавливается в российских рублях. Сумма для оплаты задатка за участие в аукционе для резидентов Республики Беларусь производится в белорусских рублях с применением официального курса Национального банка Республики Беларусь на день платежа.

Победитель аукциона (Претендент на покупку) обязан подписать договор купли-продажи Объекта (Объектов) с Продавцом в течение 5 (пяти) дней с назначенной даты аукциона.

Победитель аукциона (Претендент на покупку) обязан оплатить полную стоимость приобретенного на аукционе Объекта (Объектов) в течение 30 (тридцати) дней с назначенной даты аукциона.

Передача Победителю аукциона (Претенденту на покупку) пакета документов для регистрации (оформления) права собственности осуществляется только после оплаты полной стоимости Объекта (Объектов).

Государственная регистрация договора купли-продажи Объекта (Объектов) осуществляется Победителем аукциона (Претендентом на покупку) после полной оплаты стоимости, приобретенного на аукционе Объекта (Объектов) и получения перечисленной суммы Продавцом.

Все расходы по удостоверению, составлению и оформлению договора купли-продажи, уплате государственной пошлины оплачиваются Победителем аукциона (Претендентом на покупку).

Победитель аукциона (Претендент на покупку) обязан возместить Организатору аукциона стоимость затрат на организацию и проведение открытого аукциона на основании счета-фактуры в течение 3 (трех) банковских дней с момента подписания протокола о результатах аукциона.

Запрет на изменение фасадной части.

Платежи и расчеты с резидентами и нерезидентами Республики Беларусь осуществляются в соответствии с законодательством Республики Беларусь, регулирующим расчеты при проведении валютных операций.

Размер штрафа, уплачиваемый участником аукциона и (или) его Победителем (Претендентом на покупку) в случаях, предусмотренных Положением о порядке организации и проведения аукционов (конкурсов) по продаже отдельных объектов, находящихся в государственной собственности, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 12.07.2013 №609 и соглашением о правах и обязанностях сторон в процессе организации и проведения аукциона, составляет 5% от стоимости Объекта (Объектов).

Аукцион состоится 26.05.2016 в 14.00 по мск по адресу:
Российская Федерация, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Политехническая, 62, конгресс-зал главного корпуса. Шаг аукциона – 5%.

Порядок оформления участия в аукционе содержится на сайте Организатора аукциона **ino.by.**

Задаток для резидентов Республики Беларусь перечисляется на р/с 3012154337010 в ОАО «БПС-Сбербанк» ЦБУ №703, 220004, г. Минск, ул. Кальварийская, д. 4а, код 369.

Задаток для нерезидентов Республики Беларусь перечисляется на текущий счет в российских рублях 3012232138035, код 739, в ОАО «Белорусский банк развития и реконструкции «Белинвестбанк», 220002 г. Минск, пр. Машерова, 29. ОКПО 37492021. ПАО «Сбербанк России» г. Москва, ИНН 7707083893, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225 в ГУ Банка России по ЦФО, счет 30111810800000000154. SWIFT код SABRRUMM. Участник, желающий участвовать в аукционе в отношении нескольких лотов, вносит задатки в размере, установленном для каждого из лотов.

Получатель – РУП «Институт недвижимости и оценки», УНП 190055182. Назначение платежа: задаток для участия в повторном аукционе по продаже апартаментов и гаражных боксов (Лот №__), **проводимом 26 мая 2016 г.**

Организация и проведение аукциона осуществляются в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь, оформление и регистрация сделки в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Заявления на участие и необходимые документы принимаются:

- в г. Минске, ул. Комсомольская, 11, каб. 6 в рабочие дни с 8.30 до 12.30, с 13.30 до 16.30. Окончание приема заявлений – **25.05.2016 в 11.00 по белорусскому времени;**
- в г. Сочи, ул. Политехническая, 62, приемная в здании главного корпуса: **25.05.2016 с 08.00 до 11.00 по мск.** Для этого потенциальному участнику необходимо не позднее 19.05.2016 до 16.00 по мск по средствам электронной почты и (или) факсимильной связи обратиться к Организатору аукциона с заявлением с просьбой о проведении процедуры регистрации в качестве участника аукциона в г. Сочи и представить копию платежного документа о перечислении задатка.

Все желающие могут предварительно ознакомиться с Объектами аукциона. Контактное лицо для осмотра Объектов: Кришеник Сергей Иванович: 8-10-7-862-259-60-02, 8-10-7-862-259-60-12.

Организатор аукциона или Продавец вправе снять лот (лоты) с торгов до объявления его проданным без объяснения причин снятия.

☎ Организатор: 8 (017) 306-00-57, 8 (029) 550 09 52, 8 (029) 356-90-03
• www.ino.by • e-mail: torgi@ino.by

■ Сустрэча без абцасаў

ЖЫЦЦЁ ПАСЛЯ ДЫЯГНАЗУ

Фота Надзеі БУЖАН.

Прайшло больш як 20 гадоў пасля таго, як Ірыне ЖЫХАР упершыню паставілі страшны дыягназ. «Як бачыце, «рак» — гэта не прысуд, — усміхаецца дырэктарка цэнтра падтрымкі анкапацыентаў «У імя жыцця». — Я — жывая! 22 гады жыву пасля першай хваробы, 8 — пасля другой». Усе тры гадзіны нашай размовы я не стамлялася здзіўляцца энергіі, шчырасці, адкрытасці, мужнасці і глыбіні разваг гэтай прыгожай жанчыны з надзвычай жыццёвым прозвішчам. Мудрасць, прызналася Ірына, прыйшла далёка не адразу. Таксама была ў роспачы, плакала, пыталася: «За што?» Сёння ж яна дзякуе Богу за тыя выпрабаванні, якія Ён ёй паслаў, і з радасцю дапамагае іншым пераадольваць свае страхі.

ПРА ДВА АХАПКІ РУЖ, ШЫІТАКЕ І ЗЯЛЁНУЮ ГАРБАТУ

Першы раз я захварэла ў 1994 годзе. Калі даведалася свой дыягназ, страціла прытомнасць. Мне было 27 гадоў. У мяне былі вялікія планы. І замуж збіралася, і ў аспірантуру паступіла... Як той казаў, усё жыццё было наперадзе. А тут... рак сліннай залозы.

Дактары казалі, што я наўрад ці буду ўсміхацца. Таму, памятаю, ішла на аперацыю і ўсміхалася на ўвесь рот, мая ўсмешка нават прысохла да зубоў, бо мне здавалася, што раблю гэта апошні раз у жыцці... Увечары ў рэанімацыю прыйшоў доктар — такі шчаслівы — і кажа: «Ты будзеш усміхацца!» А назаўтра мой дзень нараджэння, і мама ідзе з двума ахапкамі руж — доктару і мне. Я бачыла людзей пасля падобнай аперацыі... Таму разумею, што гэта Божая ласка, што ў мяне захаваўся твар, усмешка. Тады не было ніякіх рэканструкцыйных аперацый. Цяпер усё іначай.

Мяне шмат апраменьвалі пасля аперацыі. Казалі, калі Бог дасць табе жыць, то зубы выпадуць праз 3-5 гадоў. З таго моманту прайшло амаль 22 гады. У мяне да гэтай пары ўсе свае зубы. Хоць і запламбаваныя, але свае.

Вельмі важна, каб чалавек зразумеў, што той лад жыцця, які ў яго быў да хваробы, спрыяў таму, каб гэтая хвароба ўзнікла. Дыягназ — гэта званок. Таму адразу пасля аперацыі пачынайце думаць, з чаго пачнецца ваша новае жыццё. Падрыхтуйце сябе маральна да штодзённай працы над сабой.

Па-першае, трэба перагледзець свае харчовыя звычкі. Яны вельмі моцна трымаюцца за нас, таму што прыйшлі з малаком маці. Цікаўцеся сучаснай анкадыеталогіяй, фітатэрапіяй... Доктару трэба дапамагаць, а не думаць, што ён выпіша чароўную таблетку — і будзе вам шчасце. Так не бывае. Поспех у лячэнні ў многім залежыць ад актыўнага ўдзелу пацыента.

Сёння я не ем пячэння, цукерак, тортаў, малака, мяса (калі-нікалі дазваляю сабе кавалачак рыбы). Адмаўляцца ад жывёльнага бялку, не замяняючы яго іншым, нельга. Таму ў маім меню пастаянна боб, фасоля, гарох, вешанкі, шампіньёны, шыітаке, дзікі рыс... Калі вы пачытаеце складнікі, бялок змяшчаецца шмат дзе. Нават у зялёнай гарбаце. Дарэчы, правільна запараная зялёная гарбата — важны сродак для прафілактыкі раку і для аднаўлення пасля лекавання.

Я 22 гады жыву пасля першай хваробы, 8 — пасля другой. За гэты час ні разу не прымала БАДы. Лічу, калі ў цябе збалансаванае харчаванне, то яны не патрэбны. Могуць, наадварот, нашкодзіць, калі ўжываць па прынцыпе «чым больш, тым лепш».

У мяне на кухні няма ніякіх хімічных сродкаў. Замяняю іх содай і гаспадарчым мылам.

Кніга «Антырак. Новы лад жыцця» павінна стаць настольнай кнігай кожнага анколага. Так сказаў пяць гадоў таму, выступаючы на з'ездзе анколагаў, галоўны анколаг краіны Алег Суконка. Калі я прачытала яе, зразумела, што яна павінна стаць настольнай кнігай і кожнага анкапацыента. Яе напісаў доктар-псіхіятр, анкапацыент Давід Серван-Шрэйбер. Я ўсім дзяўчатам, якія прыходзяць да нас у цэнтр, раю перш-наперш: «Пачніце чытаць гэтую кнігу».

ПРА СЫРАЕДСТВА, ГІМНАСТЫКУ НІШЫ І РОЎНУЮ ШЫЮ

Год пасля першай хваробы я наогул была сыраедам. На падаконнічках вырошчвала ўзімку зеляніну. Прарошчвала зерне. У мяне была рэвалюцыя на кухні. Не думаю, што такую рэвалюцыю трэба ўсім рабіць. Спосаб харчавання залежыць ад характару хваробы. Вельмі важна прыслухоўвацца да свайго арганізма. Мае ж назіранні за сабой паказалі, што я іду правільнай дарогай.

А пачалося ўсё з таго, што маміна сяброўка падарыла мне кніжку. Яе напісала журналістка Мая Гагулан, якая двойчы хварэла на рак і перамагла. Я прачытала яе ўвечары, назаўтра ўстала і сказала сабе: «Жыву па-новаму». Акрамя дыеты, раніцай і ўвечары рабіла гімнастыку па сістэме Нішы, кантрасны душ.

Памятаю, як мама стаяла на каленях і казала: «Дачушка, трэба есці мяса». А я рабіла па-свойму, бо з усёй моцы верыла, што гэта мне дапаможа. Бо доктар сказаў: «Мы зрабілі ўсё, што можам». А вось тут, на шыі, лімфавузлы выпіралі. Казалі, што гэта метастазы, бо ў мяне ж была трэцяя стадыя... Я вельмі хацела жыць, таму ўспрыняла кнігу як шанц, які трэба скарыстаць. Хімік па адукацыі, я разумела, калі ты пачынаеш нешта рабіць, трэба рабіць гэта метадычна, па раскладзе, а не тады, калі табе хочацца.

Праз тры месяцы пасля маёй выпіскі мама зазірнула ў ванную і ўбачыла, што я стаю пад халодным душам. Яна ў слёзы: «Дачушка! Што ж ты робіш?» Думала, я сябе забіваю. Яе ж дактары папярэджвалі, што калі будуць эпідэміі грыпу, каб я не выходзіла на вуліцу, бо ў мяне аслаблены арганізм. А тут лысае дзіця пад халоднай вадой стаіць.

Праз 7 месяцаў працы над сабой вузлы зніклі. Я стаяла ў ванным пакоі, ужо валасы трошкі адраслі. Гляджу ў люстэрка і думаю: чагосьці не хапае... А пасля як закрычу: «Мама, ідзі глянь. У мяне шыя роўная!»

Пасля гэтага мама стала маёй прыхільніцай. Калі даведвалася, што хтосьці хварэў, казала: «Патэлефануйце маёй Іры, яна раскажа, як яна рабіла».

ПРА ЧУЛАСЦЬ, НІКА ВУЙЧЫЧА І КЛАС ДЗЯЦЕЙ

Хвароба вярнулася, калі мне было 42 гады. Гэтым разам быў рак малочнай залозы. Лячылася паўтара года: аперацыя, апраменьванні, хіміі, таргетная тэрапія. Потым пяць гадоў гармонатэрапіі. Гэта было цяжка, але патрэбна.

У мяне самой яшчэ валасы не паспелі адрасці, як захварэла мама. Яе «рак» быў неаперабельны. Мама сышла вельмі хутка. У гэты момант мне на дапамогу прыйшлі людзі. Я нават і падумаць не магла, што ў мяне такія чулыя сябры. Гэта была чуласць высокай пробы: калі нават няма сіл папрасіць, а чалавек ведае, якая дапамога табе патрэбна.

У маёй мамы было вельмі цяжкае жыццё. Яна працавала на дзвюх работах. Тым не менш, як толькі выпадала вольная хвілінка, я бачыла яе з кніжкай. Калі б не мама, у мяне не было б такога жадання змагацца. Я была ўпэўнена, што яна не перажыве, калі мяне будуць хаваць у белай сукенцы нявесты. Вось гэта і дало сілы...

Штуршком для мяне сталі і мае дзеці. На той момант, калі захварэла, я была завучам па выхаваўчай працы 189-й сярэдняй школы і адначасова класным кіраўніком. Свой дыягназ даведалася 10 чэрвеня. Памятаю, што 20 чэрвеня яны здавалі маю любімую хімію, а потым — выпускны. Аперацыю прызначылі на 10 жніўня. За дзень да яе ў Бараўляны прыехаў мой матэматычны клас і прывёз чалавека, які перажыў рак страўніка. «Ірына Вячаславаўна, — кажуць, — паглядзіце, ён жыве ўжо даўно, і вы будзеце жыць!» Я ішла на аперацыю, і ў мяне перад вачыма былі ўсмешкі маіх дзяцей. Уяўляеце, я ім ужо ніхто, а яны прыехалі, каб падтрымаць, пабыць побач са мной.

Адкрыта гаварыць пра свой дыягназ я пачала пасля другой хваробы. Пасля першай мне такое ў галаву і не прыйшло б. Мама адышла 5 красавіка 2010 года. А 5 мая тэлефануе журналістка Юлія Чарняўская і просіць расказаць сваю гісторыю, маўляў, гэта можа дапамагчы іншым людзям. Той «Жывы ліст» — мая споведзь — ёсць на сайце нашага цэнтра (http://oncopatient.by/irina-zhixar-zhivu-s-veroj-v-boga-bez-straxa-pered-smertyu/).

Паверыць у тое, што паправіцца магчыма — крок да перамогі над ракам. Але для гэтага важна бачыць тых, каму гэта ўдалося.

Мяне вельмі ўразіў Нік Вуйчыч. Гэта чалавек-свята. Але я разумею, якая праца над сабой за гэтым стаіць. Чытаеш, што ён у 10 гадоў тапіўся ў ваннай ад адчаю... І прыгадваеш, як сама не раз была на пачах, бо проста рукі не падымаюцца на гэта жыццё... Немагчыма патлумачыць, што такое адчай, тым, хто не перажыў гэтага... Таму, калі мне кажуць «ты моцная», я трошкі злуюся. Любы чалавек слабы, у тым ліку і я. Проста хтосьці трэніруецца, а хтосьці не. Вось Вуйчыч трэніраваўся і робіць гэта штодня. З Божай дапамогай. Я таксама.

ПРА СТРЫЖАНЬ, КРЫЎДЫ І СТРАХ СМЕРЦІ

Я ўдзячна хваробе — і адной, і другой — за тое, што яны мне паказалі сапраўдны сэнс жыцця. Для мяне ён без Бога не можа быць.

Большасць анкахворых не любяць гаварыць пра сваю хваробу, бо заўсёды знойдуцца тыя, хто захоча пасмяяцца, сказаць нешта крыўднае ці напалохаць трагічнымі ведамі. І гэта таксама трэба перажыць. Калі ў цябе ёсць стрыжань, то табе будзе ўсё роўна, хто што скажа, падумае. Але да гэтага трэба прыйсці. На жаль, мы, беларусы, залежныя ад таго, што кажуць пра нас іншыя. Таму, калі пасля лячэння ты нарэшце становішся самім сабой, гэта асуджаецца і расцэньваецца як нахабства.

— Ірына, назавіце тры рэчы, без якіх вы не выйдзеце з дому?

Два тэлефоны. «У мяне няма родзічаў. Але мая сяброўка (мы ўжо як сёстры сталі) вельмі хвалюецца, калі я не адказваю на званок. Таму дакладна ведаю, каб я ніколі не хвалявала, трэба абавязкова падняць трубку. Раней у мяне быў адзін тэлефон на дзве сімкі. Але заўважыла, што калі размаўляеш па Вэлкому, то МТС лічыцца недаступным. А бывае ж так, што адначасова два званкі. Мне важна, каб можна было сказаць: «Пачакайце, я па іншым тэлефоне размаўляю». Бо бывае, што менавіта ў гэтую хвіліну чалавек хоча пачуць твой голас».

Вада. «Выходзячы з дому, я бяру маленькую бутэлечку з вадой. Калі заканчваецца, купляю ў горадзе. Пасля другой хваробы я не п'ю ваду з-пад крана. Кожнаму чалавеку трэба штодня выпіваць як мінімум паўтара літра чыстай вады. Але не за адзін раз, а на працягу дня. Складзіце сабе пэўны пітны рэжым».

Праязны. «Мяне абурае, калі людзі не плацяць за тое, чым карыстаюцца. Думаюць: «А можа праняссе, кантралёр не зойдзе». А потым становіцца звычкай жыць на халяву ў пагоні за таннымі рэчамі, таннымі пачуццямі, без асабістай адказнасці за якасць свайго жыцця».

Калі ты жывеш у вечнай трывозе («а як яно будзе?», «ой, тут кальнула») і пастаянна думаеш пра сваю хваробу — яна перамагла. Нават калі дрэнна, я кажу: «Ну, будзе ў мяне трэці рак. Значыць, такі лёс. Я проста ўключу яго ў свае планы». Хвароба не павінна дамінаваць у тваім жыцці. Мама памірала на маіх руках. І я зразумела, што фізічнага пераходу ў вечнасць не трэба баяцца. Бо, калі ты

Мы ў групках заўсёды разбіраем сітуацыі. Вучымся дараваць. Вельмі важна не помсціць людзям, не крыўдаваць. Гэта цяжка. Я яшчэ не ўсім у сваім жыцці даравала. Разумею, што трэба. Але... Калі захварэла, некаторыя адвярнуліся. Нехта думаў, што я смяротніца, другі ж рак. Хтосьці думае, што заразіцца, такія людзі таксама ёсць. Але калі ты бачыш і ведаеш прыклад Хрыста, які

Толькі пасля другой хваробы я, нарэшце, зразумела: перамагчы рак — гэта не значыць жыць пасля аперацыі 10 ці 20 гадоў. Гэта значыць — кожную хвіліну жыць асэнсавана. Бо які сэнс доўга жыць, калі ты не ведаеш, дзеля чаго ты гэта робіш.

Не варта казаць анкахвораму «трымайся». Бо калі 10 разоў за дзень чуеш гэта ад здаровых людзей, то ты ўсіх пачынаеш ціха ненавідзець.

Чатыры кнігі, якія, лічыць Ірына Жыхар, варта прачытаць кожнаму анкапацыенту:

1) Мая Гагулан «Развітайцеся з хваробамі»
2) Давід Серван-Шрэйбер «Антырак. Новы лад жыцця»
3) Рышар Бeліво, Дэні Жэнгра «Прадукты супраць раку. Ежа як новыя лекі ад анкалогіі»
4) Одры Хэпбёрн «Жыццё, расказанае ёю самою. Прызнанне ў любові»

верыш у Бога, ты ведаеш — смерці няма. І табе нічога не страшна.

Калі хвароба стала часткай твайго жыцця, гэта дазваляе табе рабіць не ўсе справы, а ў першую чаргу галоўныя. Здаровы чалавек, як правіла, складае спіс — толькі і паспявае крыжыкі ставіць ля зробленага. А калі жывеш з разуменнем абмежаванага часу, спіса няма, ёсць галоўнае.

Сёння ў мяне зусім іншая якасць жыцця толькі таму, што я нікуды не спяшаюся. Для мяне важна, каб тое, што раблю, я зрабіла грунтоўна. Каб тыя, хто прыйдзе за мной, не пачыналі з нуля. Бо, калі заўсёды спяшаешся, ты забываеш прараслі, як тое перакаці-поле. Для мяне вельмі важна, каб, калі я сыду, мае паплечнікі працягнулі гэтую справу.

Раней нашы дзяўчаты баяліся прыходзіць у хоспіс. Бачыць, як добра знаёмы табе чалавек слабее на вачах, вельмі цяжка. Толькі цяпер пачалі хадзіць. І не таму, што я прымусіла. А таму што бачылі, што я пастаянна хаджу. Яны ведалі, што ў мяне шмат іншых спраў, але для мяне гэта першаснае, галоўнае. Я вучыла іх, як памыць галаву ляжачаму хвораму... І яны ўбачылі, колькі любові пры гэтым можна падарыць.

Сёння наша Вера пайшла на адукацыйны семінар. У яе інваліднасць, яна не можа працаваць на ранейшай рабоце. А чалавек хоча быць карысным, а не ахвярай. І ты шукаеш для яе магчымасці. Яна ўжо тэлефануе: «Іра, у мяне столькі ідэй!» Каб яе запісаць на той семінар, трэба было з Верай шмат размаўляць, гэты працэс выспявання заняў 2 гады. Я памятаю, з якімі крыўдамі яна прыйшла. Сёння я на яе не нарадуюся. І дзеля гэтага я гатовая жыць.

дараваў усё людзям, то табе сорамна самому не дараваць.

ПРА ГЕНЕТЫЧНЫ АНАЛІЗ, ОДРЫ ХЭПБЁРН І ТОРМАЗ

Анджаліна Джалі па ўласным жаданні выдаліла грудзі, бо ў яе была высокая ступень рызыкі раку малочнай залозы. Яе маці памерла ад гэтай хваробы ў 56 гадоў. На жаль, не ўсе ведаюць, што рак малочнай залозы можа перадавацца генетычна ад блізкіх сваякоў. І ў Беларусі таксама можна зрабіць генетычны аналіз. Учынак актрысы можна зразумець: яна мела поўнае права знізіць рызыку. У яе шасцёра дзяцей: трое прыёмных, трое сваіх. Яна хоча дачакацца ўнукаў. Ведаеце, мне вельмі падабаюцца вочы Анджаліны Джалі і Брэда Піта, таму што гэта дарослыя, свядомыя людзі.

Часта сутыкаюся з тым, як цяжка людзям становіцца дарослымі. Я захапляюся актрысай Одры Хэпбёрн. Гэта ўнікальная жанчына дведалася пра свой дыягназ — неаперабельны рак кішэчніка — калі была ў Афрыцы з дабрачыннай місіяй. Але не з'ехала адтуль, пакуль не выканала сваю місію. А затым, ведаючы, што памірае, паміж хіміятэрапіямі напісала кнігу. Вядома, яна не хацела сыходзіць, заўсёды ёсць справы на гэтай зямлі. Але калі ўжо наканавана і ты ведаеш, што адыходзіш, то вельмі важна правільна распарадзіцца сваім часам. Вось тут і высвятляецца, дарослы ты ці не. Яе кніга надзвычай светлая! Для мяне гэта быў пасыл для асэнсавання жыцця.

«Трымайся» выглядае як адкупны. Бо валасы павыпадалі, есці не можаш, бо смаку няма, як у мяне было падчас першай хваробы. Я тры гады не магла выйсці на вуліцу ў сонечнае надвор'е, таму што «метал» у роце адчувала. Гэта быў вельмі цяжкі час... А яны кажуць «трымайся», бо не разумеюць...

З чалавекам трэба проста быць, проста планаваць з ім жыццё. «Давай падумаем, што мы заўтра будзем гатаваць, куды мы можам схадзіць, што б табе хацелася паглядзець». Прапаноўвайце жыццё ў розных яго творчых формах. Калі чалавек плача, ні ў якім разе не забараняйце яму плакаць. Блізкім важна зразумець, што анкахворы павінен прыцярпецца да гэтай сітуацыі. Не трэба шкадаваць, гэта будзе правакаваць пазіцыю ахвяры. Лепш перавядзіце ўвагу на нешта іншае, але тое што звязана менавіта з чалавекам. Лішні раз проста за руку патрымайце. Нічога не гаварыце. Проста трэба быць з чалавекам. Проста быць — гэта вельмі важна.

Для таго, каб гэта ўсё зразумець, патрэбны час. А калі ты прачнуўся і тут жа ўключаешся ў гонку, бо ўвесь дзень распісаны, ты думаеш: «Божачкі, калі я гэта ўсё паспею зрабіць, бо толькі 6 гадзін паспліў». То такіх размоў у нас з вамі не было б. Калі б я, тая, якая была раней, убачыла сябе сённяшнюю, сказала б: «Жыхар — ты тормаз». Але я вельмі рада, што я стала тармазам. Бо пачала бачыць людзей, якія побач са мной. Гэта забірае шмат часу. Але гэта варта таго.

Як бы ні хацела, я не магу ніколі прымусіць змяніцца, працаваць над сабой. Магу толькі прапанаваць: я зрабіла вось так і стала шчаслівай. Хочаш, калі ласка, вось мой досвед.

Надзея ДРЫНДРОЖЫК.
dryla@zviazda.by

У пакойчыку спадарыні Жыхар — дзве гітары. Адна — папяровая — вісіць на сцяне, як памяць пра сяброўку, якая яе падарыла. Другая сапраўдная. Мы не ўтрымаліся — папрасілі Ірыну сыграць для чытачоў «Звязды» тое, што дапамагае ў цяжкую хвіліну. Відэа глядзіце на сайце www.zviazda.by

Еўрабачанне-2016

СВЯТА, ЯКОЕ... ІЗНОЎ БЕЗ НАС

Беларускі артыст застаўся па-за межамі фіналу песеннага шоу

У ноч з суботы 14 мая на нядзелю ў сталіцы Швецыі вызначыцца пераможца 61-га конкурсу песні Еўрабачанне, за ходам якога сочаць сёлета больш як 200-мільённая тэлеаўдыторыя, у тым ліку ў ЗША і Кітаі. На жаль, сярод 26 удзельнікаў фінальнага гала-канцэрта мы не ўбачым прадстаўніка Беларусі IVAN`а (Аляксандра Іванова) з песняй Help You Fly. Па выніках другога паўфіналу, барацьбу за хрустальны мікрафон працягнуць прадстаўнікі Аўстраліі, Балгарыі, Бельгіі, Грузіі, Ізраіля, Латвіі, Літвы, Польшчы, Сербіі і Украіны.

Фота www.eurovision.tv
Выступленне ўкраінскай спявачкі Джамалы было адным з самых эмацыянальна напружаных.

Крыўдна, нічога не скажаш — здавалася, для атрымання жаданай пуцёўкі ў фінал было зроблена ўсё як след: папярэдні скандальны піяр, адрэпеціраваная да апошняй ноткі песня, відовішчны і, безумоўна, нятанны нумар з выкарыстаннем складаных тэхналогій... Аднак не склалася. Еўрабачанне, як любяць падкрэсліваць яго эксперты, — конкурс далёка не заўжды прагназаваны і прадказальны, і ў ім штогод хтосьці, часта нечакана, узлятае, а хтосьці пралятае міма. Дый букмекеры, да меркавання якіх усё ж такі варта прыслухоўвацца, не бачылі гомельскага рокера Аляксандра Іванова сярод фіналістаў, адводзячы яму месца прыкладна паміж 20-м і 30-м (з усіх 42 удзельнікаў). З іншага боку, нумар Беларусі добра запомніўся публіцы і шырока абмяркоўваўся ў інтэрнэце, а таксама быў асобна адзначаны пастаноўшчыкамі Еўрабачання — леташні пераможца і цяперашні вядучы шоу Монс Зелмерлёў спарадзіраваў IVAN'а, прамільгнуўшы на сцэне аголеным і з цацкай-ваўком...

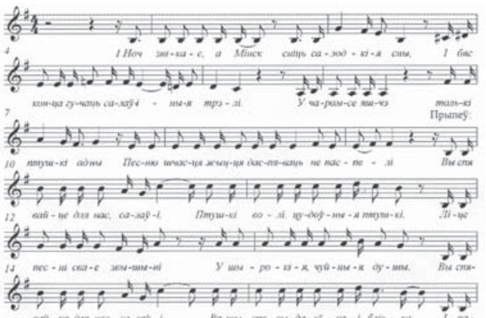
Наогул, з моманту падзелу песеннага шоу на паўфіналы і фінал (чытай — з 2004 года) прадстаўнікі Беларусі праходзілі музычную гонку да канца толькі чатыры разы, а найлепшым дасягненнем нашых артыстаў дагэтуль застаецца 6-е месца Дзмітрыя Калдуна ў 2007-м. Пра што гэта сведчыць? Усяго толькі пра тое, што нам ёсць куды імкнуцца. А пакуль што — канкрэтна сёння ўвечары — беларусы змогуць сачыць за конкурсам у якасці гледачоў, ацаніць шоу з удзелам запрошанай заморскай зоркі — амерыканскага поп-спевака Джасціна Цімберлейка, і, натуральна, паўплываць на выбар пераможцы. Дарэчы, паводле жараб'ёўкі, адкрые фінальнае шоу прадстаўніца Бельгіі, а пад апошнім 26-м нумарам выступіць даўганогая прыгажуня з Арменіі Івета Мукучан.

На момант, калі рыхтавалася гэта публікацыя, у спісе найбольш верагодных фаварытаў Еўрабачання па-ранейшаму знаходзіліся Расія, Украіна і Аўстралія (у сённяшнім канцэрце выступяць пад нумарамі 18, 21 і 13 адпаведна). Каму з іх уначы будзе падпяваць уся Еўропа? Даведаемся ўжо зусім хутка — як кажуць калегі-тэлевізійнікі, не пераключайцеся.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК

Песню бярыце з сабой

НА ВУЛІЦАХ МІНСКА

Мір, май, Мінск...

Святыя словы для Міхаіла Ясеня. Яны называюць асноўныя аспекты жыцця паэта, яго творчай дзейнасці. У Мінску ён нарадзіўся, працаваў інжынерам-канструктарам. Тут у яго душы выспявалі паэтычныя радкі, прысвечаныя роднай зямлі, яе мужнаму народу. Асабліва шчымлівыя пачуцці апаноўвалі паэта ў майскія дні, калі надзвычай востра згадваліся непаўторныя эпізоды з Вялікай Айчыннай вайны, удзельнікам, воінам-пераможцам якой быў і ён.

Да вершаў Міхаіла Ясеня звярталіся многія кампазітары. А песні Памяць сэрца, Майскі вальс, Ліст з 45-га, створаныя сумесна з Ігарам Лучанком, адразу загучалі і за межамі савецкай краіны.

Узнікненню новай песні На вуліцах Мінска паспрыяў спявак Сяргей Харэвіч (і запісаў яе на дыск). Ён быў блізка знаёмы з паэтам-франтавіком, дваццаць гадоў таму рыхтаваў матэрыялы пра яго да друку. У той час ён працаваў і над вакальнымі творамі Мікалая Сацуры, музычнага кіраўніка ансамбля Сябры. Спявак пяшчотна перадае мройны стан закаханых, бласлаўляе іх і заклікае быць пачуццёва суладнымі з салаўямі — вольнымі птушкамі, якія мілагучным спевам напаўняюць прастору духоўным харастром.

Верш Міхаіла Ясеня **Музыка Мікалая Сацуры**

Ноч знікае, а Мінск сніць салодкія сны,
І бясконца гучаць салаўіныя трэлі.
У чаромсе яшчэ толькі птушкі адны
Песню шчасця жыцця даспяваць не паспелі.

Прыпеў:
Вы спявайце для нас, салаў'і —
Птушкі волі, цудоўныя птушкі,
Ліце песні свае з вышыні
У шырокія, чуйныя душы.
Вы спявайце для нас, салаў'і,
Вашы спевы — далёка і блізка.
І пачуцці любоўнай пары
Нас яднаюць на вуліцах Мінска.

І так хочацца нам зорнай ночкай любіць,
І глядзець у любімыя вочы так блізка,
І адчуць, зразумець, што так радасна жыць,
І блукаць у абдымку па вуліцах Мінска.

Прыпеў.

І так хочацца слухаць нам гімны любві,
І так хочацца верыць у блізкае шчасце
Гэтай роднай, сваёй, беларускай зямлі,
У якой, як у песні, наш лёс і багацце.

Прыпеў.

Падрыхтаваў Міхась ШАВЫРКІН.

Центр Промышленной Оценки
• Организация аукционов
• Оценка всех видов имущества

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

Организатор аукциона	**ЗАО «Центр промышленной оценки»,** г. Минск, ул. Мележа, 5/2, пом. 1703		
Продавец	**ОАО «Газпром трансгаз Беларусь»,** г. Минск, ул. Некрасова, 9		
Вид аукциона	**Аукцион по комбинированной схеме (сначала на понижение, затем на повышение цены недвижимого имущества)**		
Предмет аукциона			
Лот №	Наименование, общая площадь	Инвентарный номер	Адрес
1	**Гараж № 226,** 16,1 кв.м	500/D-14030	г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 4В, пом. 226
2	**Гараж № 267,** 16,1 кв.м	500/D-14067	г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 4В, пом. 267
3	**Гараж № 278,** 15,8 кв.м	500/D-14075	г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 4В, пом. 278
4	**Гараж № 351,** 15,9 кв.м	500/D-14128	г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 4В, пом. 351
5	**Гараж № 423,** 15,3 кв.м	500/D-14180	г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 4В, пом. 423
6	**Гараж № 26,** 16,4 кв.м	500/D-13953	г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 4В, пом. 26
Начальная цена с НДС 20% каждого Лота – 151 500 000 белорусских рублей		**Шаг понижения цены: 7 575 000 белорусских рублей**	
Минимальная цена с НДС 20% каждого Лота – 128 775 000 белорусских рублей		**Шаг повышения цены: 7 575 000 белорусских рублей**	
7	**Гаражи на 4 автомашины,** 89,3 кв.м.	102/С-9461	Брестская обл., Каменецкий р-н, г. Высокое, ул. Советская, д. 114
Начальная цена с НДС 20% – 167 000 000 белорусских рублей		**Шаг понижения цены: 8 350 000 белорусских рублей**	
Минимальная цена – 141 950 000 белорусских рублей		**Шаг повышения цены: 8 350 000 белорусских рублей**	

Задаток 10% от начальной цены предмета аукциона (лота) в белорусских рублях перечисляется на р/с № 3012343260010 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по г. Минску и Минской области (адрес банка: г. Минск, ул. Коллекторная, 11), БИК 153001739, УНП 191021390, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки»

Срок подписания договора купли-продажи	**30** рабочих дней после проведения аукциона

Условия оплаты предмета аукциона

Если между продавцом и покупателем (победитель аукциона либо единственный участник аукциона, согласившийся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5%) в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и о порядке оплаты за предмет аукциона, такая оплата должна быть произведена в течение **30 (тридцати) календарных дней** после заключения договора купли-продажи

Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат и оплаты вознаграждения за организацию аукциона, оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов **www.cpo.by**

Предмет аукциона может быть снят с аукциона организатором в любое время до объявления его проданным

Дата и время проведения аукциона	**14.06.2016 в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»**
Дата и время окончания приема документов	**13.06.2016 до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»**
Контактные телефоны	**Тел.: +37517-280-36-37; +375 29-183-69-71. auction@cpo.by; www.cpo.by.**

В **суд Октябрьского района г. Витебска** поступило заявление о признании безвестно отсутствующей НАБИЕВОЙ Шахиды Маил-Кызы, 20.10.1971 года рождения, уроженки г. Мингечаур Республики Азербайджан, последнее место жительства: г. Витебск, последнее место пребывания – Республика Беларусь, г. Витебск, ул. 1-я Полярная, д. 38.

Просьба ко всем гражданам и юридическим лицам, имеющим какие-либо сведения о Набиевой Шахиды Маил-Кызы сообщить об этом в двухмесячный срок с момента публикации данного сообщения в суд Октябрьского района г. Витебска по адресу: г. Витебск, ул. Правды, 34.

Департамент по ценным бумагам
Министерства финансов
Республики Беларусь
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
12.05.2016 г.
Сушко С.А.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол внеочередного общего собрания участников Общества с дополнительной ответственностью «НП-СЕРВИС»
от 29.04.2016 № 17

ИЗМЕНЕНИЯ 4
в Проспект эмиссии облигаций двадцать седьмого выпуска Общества с дополнительной ответственностью «НП-СЕРВИС», утвержденный внеочередным общим собранием участников эмитента 18.11.2015, протокол № 55 (в редакции Изменений 3 от 28.03.2016, протокол № 16)

1. В пункте 2.6 слова «с 16.05.2016 по 30.04.2026» заменить словами «с 02.01.2017 по 25.12.2026».
2. В пункте 2.7. цифры «16.05.2016» заменить цифрами «02.01.2017».
3. В пункте 2.8 первое предложение изложить в следующей редакции: «Срок обращения Облигаций – 3649 календарных дней (с 02.01.2017 по 30.12.2026)».
4. В пункте 2.9 цифры «15.05.2026» заменить цифрами «30.12.2026».
5. В пункте 2.11 слова «с 17.05.2016 по 15.05.2026» заменить словами «с 03.01.2017 по 30.12.2026».
6. В пункте 2.12 таблицу изложить в следующей редакции:
«

№ п/п	ПЕРИОД НАЧИСЛЕНИЯ ДОХОДА			Дата формирования реестра владельцев Облигаций для целей выплаты дохода
	начало периода	конец периода, дата выплаты дохода	продолжительность периода, календарных дней	
1	03.01.2017	30.06.2017	179	28.06.2017
2	01.07.2017	31.12.2017	184	27.12.2017
3	01.01.2018	30.06.2018	181	27.06.2018
4	01.07.2018	31.12.2018	184	27.12.2018
5	01.01.2019	30.06.2019	181	26.06.2019
6	01.07.2019	31.12.2019	184	27.12.2019
7	01.01.2020	30.06.2020	182	26.06.2020
8	01.07.2020	31.12.2020	184	29.12.2020
9	01.01.2021	30.06.2021	181	28.06.2021
10	01.07.2021	31.12.2021	184	29.12.2021
11	01.01.2022	30.06.2022	181	28.06.2022
12	01.07.2022	31.12.2022	184	29.12.2022
13	01.01.2023	30.06.2023	181	28.06.2023
14	01.07.2023	31.12.2023	184	28.12.2023
15	01.01.2024	30.06.2024	182	26.06.2024
16	01.07.2024	31.12.2024	184	27.12.2024
17	01.01.2025	30.06.2025	181	26.06.2025
18	01.07.2025	31.12.2025	184	29.12.2025
19	01.01.2026	30.06.2026	181	26.06.2026
20	01.07.2026	30.12.2026	183	28.12.2026
	ИТОГО:		3649	

».
7. В пункте 2.15 цифры «13.05.2026» заменить цифрами «28.12.2026».

Директор общества с дополнительной ответственностью «НП-Сервис» — Д.Л.Гирей

Главный бухгалтер общества с ограниченной ответственностью «Эккаунт Проф» — Т.А.Шапель

Заместитель директора по вопросам казначейства управляющей организации общества с ограниченной ответственностью «Глера Сигма» — Ю.И.Михайлова

Заместитель директора по вопросам казначейства управляющей организации общества с ограниченной ответственностью «Глера Полесье-4» — Ю.И.Михайлова

И.о. директора унитарного предприятия по оказанию услуг на рынке ценных бумаг «АСБ БРОКЕР» — М.Л.Максимович

Департамент по ценным бумагам
Министерства финансов
Республики Беларусь
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
12.05.2016 г.
Сушко С.А.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол внеочередного общего собрания участников Общества с дополнительной ответственностью «НП-СЕРВИС»
от 29.04.2016 № 17

ИЗМЕНЕНИЯ 4
в Проспект эмиссии облигаций двадцать восьмого выпуска Общества с дополнительной ответственностью «НП-СЕРВИС», утвержденный внеочередным общим собранием участников эмитента 18.11.2015, протокол № 55 (в редакции Изменений 3 от 28.03.2016, протокол № 16)

1. В пункте 2.6 слова «с 16.05.2016 по 30.04.2026» заменить словами «с 02.01.2017 по 25.12.2026».
2. В пункте 2.7. цифры «16.05.2016» заменить цифрами «02.01.2017».
3. В пункте 2.8 первое предложение изложить в следующей редакции: «Срок обращения Облигаций – 3649 календарных дней (с 02.01.2017 по 30.12.2026)».
4. В пункте 2.9 цифры «15.05.2026» заменить цифрами «30.12.2026».
5. В пункте 2.11 слова «с 17.05.2016 по 15.05.2026» заменить словами «с 03.01.2017 по 30.12.2026».
6. В пункте 2.12 таблицу изложить в следующей редакции:
«

№ п/п	ПЕРИОД НАЧИСЛЕНИЯ ДОХОДА			Дата формирования реестра владельцев Облигаций для целей выплаты дохода
	начало периода	конец периода, дата выплаты дохода	продолжительность периода, календарных дней	
1	03.01.2017	30.06.2017	179	28.06.2017
2	01.07.2017	31.12.2017	184	27.12.2017
3	01.01.2018	30.06.2018	181	27.06.2018
4	01.07.2018	31.12.2018	184	27.12.2018
5	01.01.2019	30.06.2019	181	26.06.2019
6	01.07.2019	31.12.2019	184	27.12.2019
7	01.01.2020	30.06.2020	182	26.06.2020
8	01.07.2020	31.12.2020	184	29.12.2020
9	01.01.2021	30.06.2021	181	28.06.2021
10	01.07.2021	31.12.2021	184	29.12.2021
11	01.01.2022	30.06.2022	181	28.06.2022
12	01.07.2022	31.12.2022	184	29.12.2022
13	01.01.2023	30.06.2023	181	28.06.2023
14	01.07.2023	31.12.2023	184	28.12.2023
15	01.01.2024	30.06.2024	182	26.06.2024
16	01.07.2024	31.12.2024	184	27.12.2024
17	01.01.2025	30.06.2025	181	26.06.2025
18	01.07.2025	31.12.2025	184	29.12.2025
19	01.01.2026	30.06.2026	181	26.06.2026
20	01.07.2026	30.12.2026	183	28.12.2026
	ИТОГО:		3649	

».
7. В пункте 2.15 цифры «13.05.2026» заменить цифрами «28.12.2026».

Директор общества с дополнительной ответственностью «НП-Сервис» — Д.Л.Гирей

Главный бухгалтер общества с ограниченной ответственностью «Эккаунт Проф» — Т.А.Шапель

Директор закрытого акционерного общества «Универсам Центральный» — Ю.С.Рябенков

И.о. директора унитарного предприятия по оказанию услуг на рынке ценных бумаг «АСБ БРОКЕР» — М.Л.Максимович

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Аукцион состоится 14.06.2016 г. в 15.30

по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 18, 3-й этаж, пом. 104 (конференц-зал «Консул»).

Организатор – республиканское унитарное предприятие

«Президент-Отель»

На аукционе выставляется право заключения договора аренды недвижимого имущества:

1. помещение № 13, площадью 18,4 кв.м, на первом подвальном этаже в здании по ул. Кирова, 18 (литер А 12/бл), в г. Минске; с центральным отоплением, электроснабжением; срок аренды – 3 года; начальная цена продажи – 625 600 бел. рублей; размер задатка – 62 500 бел. рублей; целевое использование – размещение офиса; ставка арендной платы за 1 кв.м составляет 3 базовые арендные величины.

Документы на участие в аукционе принимаются с 16.05.2016 по 13.06.2016 с 8.30 до 12.00, с 13.00 до 16.00 по адресу: г. Минск, ул. Кирова 18, к. 602. Документы, поданные после 16.00 13.06.2016, не рассматриваются.

Для участия в аукционе участник в срок, установленный для приема документов на участие аукционе, перечисляет задаток на р/с № 3012000011054 в ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка – 795, УНП 192287408, ОКПО 381798305000, государственное предприятие «Президент-Отель» и предоставляет копию платежного документа; подает заявление на участие в аукционе, заключает соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона. Помимо указанных документов:

Физическое лицо предъявляет документ, удостоверяющий личность. **Индивидуальный предприниматель** – копию свидетельства о государственной регистрации; **юридическое лицо** – **резидент** – копию документа, подтверждающего государственную регистрацию; **нерезидент** – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписку из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена не ранее чем за 6 месяцев до даты подачи заявления на участие в аукционе) или иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения, в заявлении сообщает о нахождении на территории Республики Беларусь представительства с указанием даты выдачи Министерством иностранных дел Республики Беларусь разрешения на открытие представительства, номера и срока действия разрешения.

Представитель физического лица, индивидуального предпринимателя, юридического лица предъявляет доверенность (документ, подтверждающий полномочия должностного лица) и документ, удостоверяющий личность данного представителя.

При отсутствии у лица, желающего участвовать в аукционе, текущего (расчетного) счета в учреждении банка, он должен быть открыт до подачи заявления на участие в аукционе и указан в заявлении.

Порядок оформления участия в аукционе: лицу, допущенному к участию в аукционе, организатор аукциона выдает билет участника аукциона, в котором указывается порядковый номер, под которым данное лицо зарегистрировано.

Порядок определения победителя аукциона: торги проходят в форме открытого аукциона на повышение начальной цены и проводятся аукционистом, определяемым организатором аукциона, до тех пор, пока по новой объявленной аукционистом цене аукционный номер поднимет только один участник аукциона или пока не останется только один участник, предложивший наиболее высокую цену.

Размер штрафа, уплачиваемый участником аукциона и (или) его победителем (приравненным к нему лицом) в случаях, предусмотренных законодательством, составляет 20 000 000 рублей.

Победитель аукциона (лицо, приравненное к победителю аукциона) в течение 3 рабочих дней со дня его проведения обязан в установленном порядке перечислить на расчетный счет арендодателя сумму, за которую продан предмет аукциона, за вычетом внесенной им суммы задатка, а также возместить организатору аукциона затраты на его организацию и проведение, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участником документации, необходимой для его проведения. Информация о затратах на организацию и проведение аукциона, порядке и сроках их возмещения доводится до сведения участников перед началом аукциона под роспись.

Договор аренды по результатам аукциона заключается в течение 10 рабочих дней со дня проведения аукциона.

Телефоны для справок: (8-017) 229-70-39, (8-029) 117-56-22.

Организатор аукциона – Республиканское унитарное предприятие «Президент-Отель» сообщает о снятии лота № 5 (помещение № 51 на 6 этаже в здании гостиницы «Президент-Отель») с открытого аукциона, назначенного на 06.06.2016 г. Извещение об указанном аукционе было опубликовано в газете «Звязда» 06.05.2016 г.

БЕЛАРУСБАНК

ОАО «АСБ Беларусбанк» информирует вкладчиков об изменении процентных ставок по срочным банковским вкладам в белорусских рублях

С 16.06.2016 устанавливается по ранее открытым срочным банковским вкладам в белорусских рублях:

- **«Премиально-накопительный «Детский»**, открытым до 13.11.2015, ставка основных процентов в размере 21% годовых;

- **Накопительный** (накопительный вклад в национальной валюте с ежемесячной капитализацией; накопительный вклад в белорусских рублях; срочный банковский накопительный вклад в белорусских рублях, а также накопительные вклады, введенные согласно Приказу Государственного банка СССР от 29.03.1990 №30 «О введении новых видов вкладов в учреждениях Сберегательного банка СССР»), процентная ставка в размере 21% годовых.

Установленный размер процентов применяется только к вышеуказанным срочным банковским вкладам, по которым не нарушена срочность и автоматическое перезаключение которых на новый срок произошло до 01.04.2016.

С 16.06.2016 устанавливается по ранее открытым срочным банковским вкладам в белорусских рублях:

- «**Четыре сезона**» ставка основных процентов в размере 18% годовых.

- «**Классик безотзывный Новый**» процентные ставки в следующих размерах:
на срок 3 месяца – 22% годовых;
на срок 6 месяцев – 23% годовых;
на срок 9 месяцев – 26% годовых.

Установленный размер процентов применяется к вышеуказанным срочным банковским вкладам, по которым не нарушена срочность.

С 16.06.2016 устанавливается по действующим срочным банковским вкладам в белорусских рублях **«Интернет-депозит – Тренд»**:

- открытым до 13.11.2015 – ставка основных процентов при фактическом ежедневном остатке вклада до 20 000 000 рублей (включительно) в размере:

19,5% годовых по вкладам со сроком хранения 12 месяцев;

21,5% годовых по вкладам со сроком хранения 18, 24 и 36 месяцев;

- открытым до 13.11.2015 – ставка основных процентов при фактическом ежедневном остатке вклада свыше 20 000 000 рублей в размере:

20% годовых по вкладам со сроком хранения 12 месяцев;

22% годовых по вкладам со сроком хранения 18, 24 и 36 месяцев;

- открытым до 01.05.2016 – процентная ставка при фактическом ежедневном остатке вклада до 20 000 000 рублей (включительно) в размере:

18,5% годовых по вкладам со сроком хранения 3 месяца;

19,5% годовых по вкладам со сроком хранения 6 месяцев;

- открытым до 01.05.2016 – процентная ставка при фактическом ежедневном остатке вклада свыше 20 000 000 рублей в размере:

19% годовых по вкладам со сроком хранения 3 месяца;

20% годовых по вкладам со сроком хранения 6 месяцев;

- открытым с 13.11.2015 до 01.04.2016 – процентная ставка при фактическом ежедневном остатке вклада до 20 000 000 рублей (включительно) в размере:

20,5% годовых по вкладам со сроком хранения 12 месяцев;

- открытым с 13.11.2015 до 01.04.2016 – процентная ставка при фактическом ежедневном остатке вклада свыше 20 000 000 рублей в размере:

21% годовых по вкладам со сроком хранения 12 месяцев.

С 16.06.2016 устанавливается по действующим срочным банковским вкладам в белорусских рублях **«Интернет-депозит – Презент»**, открытым до 01.05.2016, процентная ставка в размере 21% годовых.

С 16.06.2016 устанавливаются по действующим срочным банковским вкладам в белорусских рублях «Классик Отзывный до года», «Классик Безотзывный до года», открытым до 16.05.2016, процентные ставки в следующих размерах:

- **«Классик Отзывный до года»:**
на срок 95 дней – 18% годовых;
на срок 185 дней – 19% годовых.

- **«Классик Безотзывный до года»:**
на срок 3 месяца – 20% годовых начиная с даты автоматического перезаключения договора;
на срок 6 месяцев – 21% годовых.

Установленный размер процентов применяется к вышеуказанным срочным банковским вкладам, по которым не нарушена срочность.

С 16.06.2016 устанавливаются по действующим срочным банковским вкладам в белорусских рублях «Классик Безотзывный до года», «Классик Безотзывный свыше года», открытым до 01.05.2016, процентные ставки в следующих размерах:

- **«Классик Безотзывный до года»:**
на срок 9 месяцев – 25% годовых;

- **«Классик Безотзывный свыше года»:**
на срок 18 месяцев – 26,5% годовых;
на срок 24 месяца – 27% годовых.

Установленный размер процентов применяется к вышеуказанным срочным банковским вкладам, по которым не нарушена срочность.

С 16.06.2016 устанавливаются по действующим срочным банковским вкладам в белорусских рублях «Классик Почтовый Отзывный», «Классик Почтовый Безотзывный», открытым с 14.04.2016 по 01.05.2016, процентные ставки в следующих размерах:

- **«Классик Почтовый Отзывный»** – 21,5% годовых;

- **«Классик Почтовый Безотзывный»** – 27% годовых.

Установленный размер процентов применяется к вышеуказанным срочным банковским вкладам, по которым не нарушена срочность.

Подробности по телефону 147, на корпоративном сайте и в отделениях «Беларусбанка»

Сохранность и возврат вкладов гарантируется в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.
Лицензия на осуществление банковской деятельности № 1 от 24.05.2013, выданная Национальным банком Республики Беларусь. УНП 100325912.
Процентная ставка по вкладам (депозитам) может быть изменена банком в одностороннем порядке в соответствии с договорами банковских вкладов (депозитов)

Организация:

ООО «ЮНИВЕСТ-М»

Учетный номер плательщика: 800009861. Вид экономической деятельности: 70 110
Организационно-правовая форма: Общество с ограниченной ответственностью
Орган управления: Юридическое лицо без ведомственной подчиненности
Единица измерения: млн руб. Адрес: 220005, г. Минск, ул. Гикало, 3

СВОДНЫЙ (КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ) БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 31 декабря 2015 года

АКТИВЫ	Код строки	На 31 декабря 2015 г.	На 31 декабря 2014 г.
1	2	3	4
I. ДОЛГОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ			
Основные средства	110	123 953	76 056
Нематериальные активы	120	2 532	2 560
Доходные вложения в материальные активы	130	183 904	117 352
в том числе: инвестиционная недвижимость	131	183 329	116 561
предметы финансовой аренды (лизинга)	132	-	-
прочие доходные вложения в материальные активы	133	575	791
Вложения в долгосрочные активы	140	153 174	216 799
Долгосрочные финансовые вложения	150	37 219	27 876
Отложенные налоговые активы	160	-	2
Долгосрочная дебиторская задолженность	170	24 743	20 006
Прочие долгосрочные активы	180	257	266
ИТОГО по разделу I	**190**	**525 782**	**460 917**
II. КРАТКОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ			
Запасы	210	232 915	338 427
в том числе: материалы	211	2 282	2 871
животные на выращивании и откорме	212	-	-
незавершенное производство	213	-	-
готовая продукция и товары	214	230 633	335 556
товары отгруженные	215	-	-
прочие запасы	216	-	-
Долгосрочные активы, предназначенные для реализации	220	199 958	90 185
Расходы будущих периодов	230	9 419	3 772
Налог на добавленную стоимость по приобретенным товарам, работам, услугам	240	34 889	23 247
Краткосрочная дебиторская задолженность	250	15 455	24 660
Краткосрочные финансовые вложения	260	-	-
Денежные средства и их эквиваленты	270	63 745	145 607
Прочие краткосрочные активы	280	-	-
ИТОГО по разделу II	**290**	**556 381**	**625 898**
БАЛАНС	**300**	**1 082 163**	**1 086 815**

СОБСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	Код строки	На 31 декабря 2015 г.	На 31 декабря 2014 г.
1	2	3	4
III. СОБСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ			
Уставный капитал	410	31	31
Неоплаченная часть уставного капитала	420	-	-
Собственные акции (доли в уставном капитале)	430	-	-
Резервный капитал	440	2	2
Добавочный капитал	450	93 886	128 141
Нераспределенная прибыль (непокрытый убыток)	460	(143 327)	(544)
Чистая прибыль (убыток) отчетного периода	470	-	-
Целевое финансирование	480	-	-
ИТОГО по разделу III	**490**	**(49 408)**	**127 630**
IV. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА			
Долгосрочные кредиты и займы	510	688 614	575 719
Долгосрочные обязательства по лизинговым платежам	520	-	-
Отложенные налоговые обязательства	530	665	251
Доходы будущих периодов	540	-	5 679
Резервы предстоящих платежей	550	-	-
Прочие долгосрочные обязательства	560	95 147	89 892
ИТОГО по разделу IV	**590**	**784 426**	**671 541**
V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА			
Краткосрочные кредиты и займы	610	-	6 700
Краткосрочная часть долгосрочных обязательств	620	20 254	34 854
Краткосрочная кредиторская задолженность	630	307 865	197 661
в том числе: поставщикам, подрядчикам, исполнителям	631	25 595	46 693
по авансам полученным	632	48 319	32 913
по налогам и сборам	633	1 188	1 887
по социальному страхованию и обеспечению	634	293	472
по оплате труда	635	910	1 396
по лизинговым платежам	636	-	-
собственнику имущества (учредителям, участникам)	637	-	-
прочим кредиторам	638	231 560	114 300
Обязательства, предназначенные для реализации	640	-	-
Доходы будущих периодов	650	19 026	48 429
Резервы предстоящих платежей	660	-	-
Прочие краткосрочные обязательства	670	-	-
ИТОГО по разделу V	**690**	**347 145**	**287 644**
БАЛАНС	**700**	**1 082 163**	**1 086 815**

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ за январь–декабрь 2015 года

Наименование показателей	Код строки	За январь–декабрь 2015 года	За январь–декабрь 2014 года
1	2	3	4
Выручка от реализации продукции, товаров, работ, услуг	010	135 509	184 693
Себестоимость реализованной продукции, товаров, работ, услуг	020	(107 686)	(200 523)
Валовая прибыль (010 – 020)	030	27 823	(15 830)
Управленческие расходы	040	(27 944)	(26 807)
Расходы на реализацию	050	(9 407)	(8 707)
Прибыль (убыток) от реализации продукции, товаров, работ, услуг (030 – 040 – 050)	060	(9 528)	(51 344)
Прочие доходы по текущей деятельности	070	121 135	106 644
Прочие расходы по текущей деятельности	080	(154 399)	(85 500)
Прибыль (убыток) от текущей деятельности (± 060 + 070 – 080)	090	(42 792)	(30 200)
Доходы по инвестиционной деятельности	100	100 355	51 041
В том числе:			
доходы от выбытия основных средств, нематериальных активов и других долгосрочных активов	101	83 420	36 998
доходы от участия в уставном капитале других организаций	102	-	-
проценты к получению	103	5 364	4 787
прочие доходы по инвестиционной деятельности	104	11 571	9 256
Расходы по инвестиционной деятельности	110	(68 060)	(69 608)
В том числе:			
расходы от выбытия основных средств, нематериальных активов и других долгосрочных активов	111	(59 085)	(67 150)
прочие расходы по инвестиционной деятельности	112	(8 975)	(2 458)
Доходы по финансовой деятельности	120	131 911	162 167
В том числе:			
курсовые разницы от пересчета активов и обязательств	121	82 522	50 918
прочие доходы по финансовой деятельности	122	49 389	111 249
Расходы по финансовой деятельности	130	(299 271)	(163 417)
В том числе:			
проценты к уплате	131	(46 481)	(33 600)
курсовые разницы от пересчета активов и обязательств	132	(236 201)	(72 128)
прочие расходы по финансовой деятельности	133	(16 589)	(57 689)
Прибыль (убыток) от инвестиционной и финансовой деятельности (100 - 110 + 120 - 130)	140	(135 065)	(19 817)
Прибыль (убыток) до налогообложения (± 090 ± 140)	150	(177 857)	(50 017)
Налог на прибыль	160	(61)	(103)
Изменение отложенных налоговых активов	170	(2)	-
Изменение отложенных налоговых обязательств	180	(415)	218
Прочие налоги и сборы, исчисляемые из прибыли (дохода)	190	(10)	
Прочие платежи, исчисляемые из прибыли (дохода)	200	-	-
Чистая прибыль (убыток) (± 150 – 160 ± 170 ± 180 – 190 – 200)	210	(178 345)	(49 902)
Результат от переоценки долгосрочных активов, не включаемый в чистую прибыль (убыток)	220	1 306	(4 188)
Результат от прочих операций, не включаемый в чистую прибыль (убыток)	230	-	-
Совокупная прибыль (убыток) (± 210 ± 220 ± 230)	240	(177 039)	(54 090)
Базовая прибыль (убыток) на акцию	250	-	-
Разводненная прибыль (убыток) на акцию	260	-	-

Руководитель В.Н.Здобнов
Главный бухгалтер Н.А.Шатровская

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ

по объекту «Реконструкция застройки территории в районе ул. Михалово, Алибегова». Жилой дом №9 по генплану»

Сведения о застройщике.

Застройщик – коммунальное унитарное дочернее предприятие «Управление капитального строительства Запад», зарегистрированное Мингорисполкомом 05.01.2015 в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за №192400611.

Юридический адрес: 220025, г. Минск, ул. С. Есенина, д. 4-107, тел./факс 234-16-99, тел. 234-16-98. Режим работы: понедельник – четверг с 8.30 до 17.30, пятница с 8.30 до 16.15. Обеденный перерыв с 13.00 до 13.45.

Выполняя функции заказчика, в течение последних трех лет Застройщиком построены и введены в эксплуатацию объекты: жилые дома №№ 6, 8, 10, 14 по ул. Каролинской; жилой дом № 4 по ул. С. Есенина; жилой дом № 14а по ул. Короля; жилые дома №№ 12, 16, 22 по ул. Чюрлёниса; жилой дом № 6 по ул. С. Есенина.

Цель проекта – строительство объекта «Реконструкция застройки территории в районе ул. Михалово, Алибегова». Жилой дом № 9 по генплану».

Начало строительства объекта – 28.03.2016.

Предполагаемый срок ввода объекта в эксплуатацию – 28.02.2017.

Государственная экспертиза проектной и сметной документации: заключение РУП «Главгосстройэкспертиза» от 30.12.2015 № 1112-15/15.

Свидетельство (удостоверение) о государственной регистрации земельного участка от 03.02.2016 № 500/1571-2931.

Решение Мингорисполкома «О разрешении возведения объекта строительства» от 10.03.2016 № 713.

Разрешение Госстройнадзора на производство строительно-монтажных работ – № 2-203Ж-009/16 от 28.03.2016, 02.05.2016.

Генеральный подрядчик – ОАО «МАПИД» (договор строительного подряда № 25/02-2016 от 25.02.2016).

Жилой дом запроектирован 10-этажным, шестисекционным в конструкциях серии М 464-10-У1 с применением сборных железобетонных изделий, с техническим подпольем, теплым чердаком. Всего квартир – 243, в том числе: 1-комнатных – 54, 2-комнатных – 71, 3-комнатных – 113, 4-комнатных – 5. Общая площадь квартир – 15911,77 кв.м. На первом этаже располагается помещение товарищества собственников площадью 70,06 кв.м.

Отделка наружных стен – фасадные краски, покрытие защитно-декоративным полимерным составом. Окна, балконные дверные блоки, остекление лоджий – ПВХ-профиль. Наружные входные двери – металлические. В каждой секции предусмотрен лифт грузоподъемностью 400 кг, мусоропровод, поквартирный учет холодной и горячей воды, электроэнергии и тепла, устройство внутриквартирного пожаротушения. Квартиры оборудованы автономными пожарными извещателями.

В состав общего имущества объекта входят лестницы, лестничные клетки, лифты, лифтовые и иные шахты, коридоры, кровля, технические и подвальные этажи, другие места общего пользования, ограждающие несущие конструкции, механическое, электрическое, сантехническое и иное оборудование общедомового назначения, находящееся за пределами или внутри жилых помещений.

В коммунальную собственность г. Минска для переселения граждан из жилых домов, подлежащих сносу в связи с предоставлением земельных участков под жилищное строительство, безвозмездно передается 18 квартир общей площадью 1158,52 кв. метра.

Для заключения договоров создания объектов долевого строительства для граждан, не состоящих на учёте нуждающихся в улучшении жилищных условий, юридических лиц предлагается 74 (семьдесят четыре) квартиры №№ 166-243, в том числе:

- 18 (восемнадцать) 1-комнатных общей площадью 40,6 кв.м стоимостью строительства за 1 (один) кв.м общей площади в размере, эквивалентном **870 долларам США**;
- 20 (двадцать) 2-комнатных общей площадью от 61,63 до 69,08 кв.м стоимостью строительства за 1 (один) кв.м общей площади в размере, эквивалентном **850 долларам США**;
- 35 (тридцать пять) 3-комнатных общей площадью 79,22 кв.м стоимостью строительства за 1 (один) кв.м общей площади в размере, эквивалентном **830 долларам США**;
- 1 (одна) 4-комнатная общей площадью 102,1 кв.м стоимостью строительства за 1 (один) кв.м общей площади в размере, эквивалентном **810 долларам США**.

Стоимость строительства 1 кв.метра общей площади фиксируется в долларовом США эквиваленте и остается неизменной в долларовом США эквиваленте до окончания действия договора. Стоимость 1 кв.м общей площади квартир указана без учета выполнения внутренних отделочных работ.

Условия оплаты – первоначальный взнос в размере 30% стоимости объекта долевого строительства в течение 10 (десяти) банковских дней со дня регистрации договора создания объекта долевого строительства в Мингорисполкоме, оставшаяся сумма – ежемесячно до конца строительства в соответствии с графиком платежей, являющимся приложением к договору.

Для заключения договоров необходимы:

- паспорт и личное присутствие лица, с которым будет заключаться договор,

Документы для заключения договоров будут приниматься **с 20.05.2016 по адресу: г. Минск, ул. Сергея Есенина, д. 4, офис 107, каб. 1, тел. (017) 234-16-98, (044)795-44-44.**

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

Могилевское областное управление филиала «Центр «Белтехинвентаризация» сообщает о проведении торгов в виде открытого аукциона по продаже недвижимого имущества, принадлежащего ОАО «Моготекс»

ЛОТ №1: **Капитальное строение с инв. №700/С-77442** (**склад подсобного хозяйства**), площадь – 108,0 кв.м, расположенное по адресу: г. Могилев, ул. Гришина, 87.

Начальная цена продажи 315 840 000 рублей. Сумма задатка 31 584 000 рублей

ЛОТ №2: **Капитальное строение с инв. №700/С-50168** (**здание прачечной**), площадь – 447,3 кв.м, расположенное по адресу: г. Могилев, ул. Гришина, 87.

Начальная цена продажи 769 200 000 рублей. Сумма задатка 76 920 000 рублей

Сведения о земельных участках: в составе земельного участка с кадастровым номером 740100000002000082, площадь – 46,0514 га, расположен по адресу: г. Могилев, ул. Гришина, 87.

Расчетный счет для перечисления задатка	Получатель платежа Филиал «Центр «Белтехинвентаризация», р/с 3012105618108 в Региональной дирекции №700 ОАО «БПС-Сбербанк» г. Минск, код 369, УНП 102353509
Дата, время и место проведения аукциона	**Аукцион проводится 21 июня 2016 года в 12.00 по адресу: г. Могилев, ул. Лазаренко, 29, офис МОУ Филиала «Центр «Белтехинвентаризация». Последний день подачи заявок и внесения задатка: 20 июня 2016 года до 15.00**
Срок и условия оплаты приобретенного с аукциона имущества	В соответствии с условиями договора купли-продажи
Примечание	Под продаваемые капитальные строения будут выделены земельные участки

Для участия в аукционе участник в установленный срок должен предоставить Организатору:

- заявление на участие в аукционе; - копию платежного документа о перечислении задатка; - паспорт; - индивидуальные предприниматели и юридические лица – резиденты Республики Беларусь — копию документа, подтверждающего государственную регистрацию; - юридические лица – нерезиденты Республики Беларусь — легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписку из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена не ранее чем за 6 месяцев до даты подачи заявления на участие в аукционе) или эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения. Представитель физического лица, индивидуального предпринимателя, юридического лица предоставляет доверенность (документ, подтверждающий полномочия должностного лица).

Участник, выигравший торги, возмещает затраты на организацию и проведение аукциона в соответствии с Соглашением и счет-фактурой.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: (8-0222) 25-03-37, (8-0291) 400-394; 8-029-624-26-25.

ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ (квартал усадебной жилой застройки, ограниченной пер. Фабричный – ул. Бондовского – ул. Озерная – ул. Бажоры, микрорайон «Южный-4») в собственность в г. Гродно 14 июня 2016 года

№ лота	Наименование объекта	Местонахождение объекта	Площадь земельного участка (га)	Кадастровый номер	Стоимость затрат на изготовление документации, руб.	Начальная цена продажи (руб.)	Сумма задатка (руб.)
1.	Земельный участок У-21*	пос. Фабричный	0,0830	440100000001009143	16 905 451	98 223 800	18 000 000
2.	Земельный участок У-22 *	пос. Фабричный	0,0831	440100000001009144	17 317 277	98 342 100	18 000 000
3.	Земельный участок У-20к *	микрорайон «Южный-4»	0,1214	440100000003004246	-	174 714 000	30 000 000

**Инженерные коммуникации на участке отсутствуют. Земельные участки предоставляются в частную собственность для строительства одноквартирного жилого дома.*

Организатор аукциона: ГП «Гродненский центр недвижимости».

Условия, предусмотренные в решении о формировании земельного участка для проведения аукциона и предоставлении его победителю аукциона либо единственному участнику несостоявшегося аукциона:

внесение платы за земельные участки; возмещение затрат на организацию и проведение аукциона, в том числе расходов, связанных с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения; обращение за государственной регистрацией прав на земельный участок в РУП «Гродненское агентство по государственной регистрации и земельному кадастру» в двухмесячный срок после утверждения протокола о результатах аукциона либо признания аукциона несостоявшимся; получение победителями аукциона в установленном порядке технической документации и разрешения на строительство жилого дома; занятие земельных участков (осуществление строительно-монтажных работ) осуществить не позднее одного года со дня утверждения в установленном порядке проектной документации на строительство одноквартирного жилого дома, возместить затраты в соответствии с решением Гродненского горисполкома от 08.02.2016 № 49 «О некоторых вопросах возмещения затрат на строительство, в том числе проектирование, объектов распределительной инженерной и транспортной инфраструктуры».

Аукцион состоится 14 июня 2016 года в 12.00 по адресу: г. Гродно, пл. Ленина, 2/1 (актовый зал).

Для участий в аукционе необходимо: внести задаток не позднее **8 июня 2016 года** в размере, указанном в графе 8, перечисляемый на расчетный счет №3012000041810 в филиале № 400 Гродненском областном управлении ОАО «АСБ Беларусбанк», код 752, УНП 590727594, получатель – ГП «Гродненский центр недвижимости», задаток вносится в белорусских рублях в сумме согласно настоящему извещению;

представить в ГП «Гродненский центр недвижимости» следующие документы:

заявление на участие в аукционе установленной формы;

документ, подтверждающий внесение суммы задатка;

подписанное соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экземплярах) установленной формы, включающее обязательство по уплате в соответствии с законодательством штрафных санкций и иные требования;

дополнительно представляются:

гражданином – копия документа, содержащего его идентификационные сведения, без нотариального засвидетельствования; представителем гражданина – нотариально удостоверенная доверенность.

При подаче документов на участие в аукционе граждане Республики Беларусь предъявляют паспорт гражданина Республики Беларусь, а представители граждан – документ, удостоверяющий личность.

Прием документов, консультации по вопросам участия в аукционе и ознакомление с имеющейся документацией осуществляются по адресу: **г. Гродно, пл. Ленина, 2/1, каб. 57 с 16 мая по 8 июня 2016 года включительно в рабочие дни с 08.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00.**

Торги в отношении каждого земельного участка проводятся при условии наличия двух или более участников. Победителем торгов по каждому предмету аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

Победитель торгов либо единственный участник несостоявшегося аукциона, выразивший согласие на приобретение земельного участка, как единственный, подавший заявление на участие в аукционе, в течение 10 рабочих дней со дня утверждения протокола о результатах аукциона либо признания аукциона несостоявшимся обязан;

внести плату за земельный участок; возместить организатору аукциона затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения. Информация о данных затратах, порядке их возмещения доводится до сведения участников аукциона до его начала при заключительной регистрации под роспись; выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка для проведения аукциона и предоставлении его в частную собственность победителю аукциона либо единственному участнику несостоявшегося аукциона.

После совершения названных действий, но не позднее 2 рабочих дней, Гродненский горисполком выдает победителю аукциона либо единственному участнику несостоявшегося аукциона выписку из решения об изъятии земельного участка для проведения аукциона и предоставлении его в частную собственность для строительства и обслуживания одноквартирного жилого дома, а также один экземпляр протокола о результатах аукциона либо признания аукциона несостоявшимся.

Оплата стоимости предметов аукциона осуществляется по безналичному расчету за белорусские рубли.

При невыполнении требований об обращении за государственной регистрацией прав на земельный участок в двухмесячный срок после утверждения протокола о результатах аукциона либо признании аукциона продажи несостоявшимся, решение Гродненского горисполкома о предоставлении земельного участка утрачивает силу.

Осмотр земельного участка на местности производится желающими самостоятельно в удобное для них время.

Контактные телефоны: + 375 (152) 72 05 46, 72 05 37, официальный сайт организатора торгов www.grodno.gov.by

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

ПАКАШТУЙЦЕ!

Салата з вэнджанай курыцай

***Спатрэбіцца:** вэнджаная курыца (філе) — 300 г, яйкі — 4 шт., бульба — 4 шт., морква — 2 шт., сыр — 150 г, чарнасліў без костачак — 100 г, грэцкія арэхі — 100 г, маянэз — 150 г.*

Гародніну і яйкі адварыць і пачысціць ад лупін і шкарлупіны. Курыцу нарэзаць кубікамі, чарнасліў дробнымі кавалачкамі. Арэхі здрабніць. У апошнюю чаргу наразаць невялікімі кубікамі бульбу.

Цяпер пачынаем збіраць салату (можна выкарыстаць раз'ёмную форму). Выкладваем наступныя пласты:

1. морква, надзёртая на буйной тарцы, тоненькая сетачка маянэзу;
2. палова сыру, надзёртага на сырнай тарцы, тоненькая сетачка маянэзу;
3. палова яек, надзёртых на сырнай тарцы, тоненькая сетачка маянэзу;
4. палова бульбы і добра змазваем маянэзам;
5. палова здробненых грэцкіх арэхаў;
6. чарнасліў;
7. курыца, таксама зверху змазваем маянэзам;
8. бульба і добра змазваем маянэзам;
9. другая палова яек, надзёртых на сырнай тарцы, тоненькая сетачка маянэзу;
10. астаткі сыру, надзёртага на сырнай тарцы.

Закуска ў лавашы

***Спатрэбіцца:** 1 вялікі тонкі армянскі лаваш, 400 г любога мяснога фаршу, 1 яйка, 2 буйныя цыбуліны, 1 чырвоны балгарскі перац, 1 морква, 2 ст. л. таматнай пасты, 200 г цвёрдага сыру, соль, молаты перац, спецыі для фаршу, маянэз, алей, зяленіва.*

Армянскі лаваш разрэзаць на 6 аднолькавых частак. Цыбуліну нарэзаць вельмі дробна (можна прапусціць праз мясарубку або надзерці на тарцы). Зяленіва насекчы, дробна нарэзаць ачышчаны ад насення чырвоны перац. У фарш дадаць яйка, здробненую цыбулю, зяленіва, нарэзаны балгарскі перац, спецыі, соль, молаты перац. Старанна вымешаць і падзяліць на 6 частак.

Нарэзаць кубікамі другую цыбуліну, надзерці на сярэдняй тарцы моркву, усё абсмажыць на алеі, а затым патушыць 3-4 хвіліны ў таматнай пасце, разведзенай кіпячонай вадой.

Надзерці на буйной тарцы сыр. Форму для запякання злёгку намазаць алеем. Кожны кавалачак лаваша прамазаць маянэзам, раўнамерна размеркаваць фарш, згарнуць рулетам і выкласці ў форму. Запякаць у папярэдне разагрэтай да 180 °С духоўцы каля 40 хвілін. (Да гатоўнасці фаршу.) Затым на рулеты выкласці таматную запраўку, а зверху пасыпаць дзёртым сырам. Змясціць на некалькі хвілін у гарачую духоўку, каб сыр расплавіўся. Закуску можна ўпрыгожыць зяленівам і падаваць на стол гарачай або халоднай.

МУЖЧЫНАМ «З РУКАМІ»

Кухня для лецішча

• Цвік не сагнецца, калі яго прытрымліваць абцугамі.

• Перад забіваннем цвіка для прадухілення расколу драўніны пастукайце малатком па вастрыі цвіка. Цвік з затупленым вастрыём разарве валокны, але не расколе драўніну.

• Калі неабходна ўбіць цвік у край дошкі, папярэдне прасвідруйце адтуліну дыяметрам 0,8-0,9 мм ад дыяметра цвіка.

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск —	5.08	21.05	15.57
Віцебск —	4.52	21.00	16.08
Магілёў —	4.58	20.55	15.57
Гомель —	5.02	20.44	15.42
Гродна —	5.25	21.19	15.54
Брэст —	5.32	21.12	15.40

Месяц

Першая квадра 13.05–21.05.

Месяц у сузор'і Дзевы.

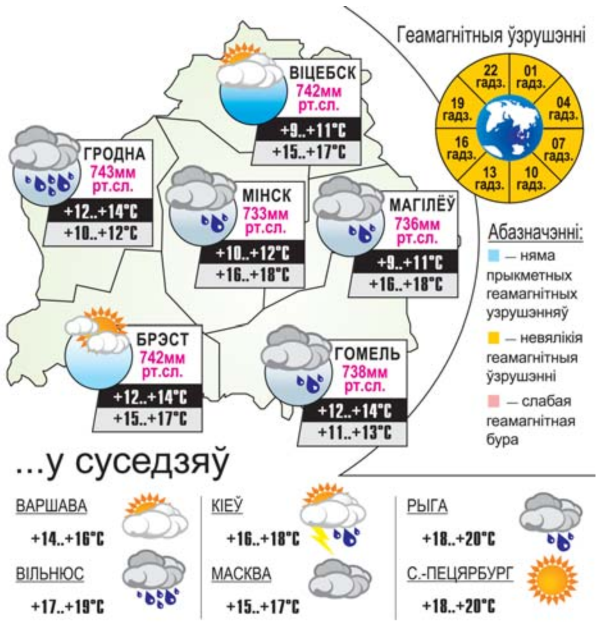
Імяніны

***Пр.** Ніны, Тамары, Ігната, Яфіма.*

***К.** Марыі, Мацея, Міхала.*

Фота Надзеі НІКАЛАЕВАЙ.

ЗАЎТРА



Даты Падзеі Людзі

14 МАЯ

1801 год — нарадзіўся Антон Станіслававіч Вайніловіч, рэвалюцыянер-дзекабрыст, удзельнік паўстання Чарнігаўскага пяхотнага палка. З дваран Гродзенскай губерні. Ваенную службу пачаў у 1816 годзе падпрапаршчыкам Новарасійскага драгунскага палка, у 1819-м перайшоў у Чарнігаўскі пяхотны полк. У час паўстання палка выконваў даручэнні яго кіраўнікоў: забяспечваў полк правіянтам, узначальваў авангард палка на маршы і падтрымліваў дысцыпліну сярод салдат. Некаторы час знаходзіўся ў Сібіры, потым быў пераведзены на Каўказ. У баях з горцамі паказаў адвагу і вайсковае майстэрства, заслужыў чын прапаршчыка. Удзельнічаў у руска-персідскай вайне 1826—1828 гадоў. Загінуў у баі ў 1845 годзе.

1836 год — 180 гадоў таму нарадзіўся Вільгельм Стэйніц, першы чэмпіён свету па шахматах (1886–1894), шахматны тэарэтык. Нарадзіўся ў Празе, жыў у Лондане і Нью-Ёрку. Аўтар кніг «Сучасны шахматны дапаможнік», у якой распрацаваў асновы пазіцыйнай гульні. У 1894-м Стэйніц прайграў матч на першынство свету Эмануэлю Ласкеру. Акрамя ўсяго, Стэйніц быў пладавітым літаратарам, на піку кар'еры ён на дзевяць гадоў спыніў турнірныя выступленні, каб засяродзіцца на рабоце журналіста, а ў 1885 годзе заснаваў «Міжнародны шахматны часопіс», у якім публікаваў агляды партый і праграмныя тэарэтычныя артыкулы, сваю палеміку з іншымі публіцыстамі, якую Стэйніц вёў агрэсіўна і безапеляцыйна — усё гэта станавілася важнай падзеяй шахматнага свету. Памёр у 1900 годзе.

1916 год — заўтра, 15 мая, спаўняецца 100 гадоў з дня нараджэння (вёска Заполле, цяпер Навагрудскі раён) Ніны Міхайлаўны Тарас, беларускай паэткі. У 1942—1944 гадах сувязная лідскай спецгрупы партызанскай брыгады імя Кірава і партызанскага атрада імя Катоўскага брыгады імя Дзяржынскага Баранавіцкай вобласці. Аўтар паэтычных зборнікаў, кніг для дзяцей, перакладаў твораў польскіх, рускіх, украінскіх пісьменнікаў. На вершы паэткі беларускімі кампазітарамі І. Кузняцовым і І. Сушко напісаны песні. Памерла ў 2006 годзе.

Было сказана

Васіль БЫКАЎ, народны пісьменнік Беларусі:

«Вялікая гэта справа — чалавечая адкрытасць, праўдзівая споведзь без грама розніцы, жаданне падаць сябе лепшым, чым ёсць на самай справе».

УСМІХНЕМСЯ

— Заходзьце, хворая, распранайцеся... Вой, вось як вы ўмееце распранацца! Тады пачакайце, я музыку ўключу!

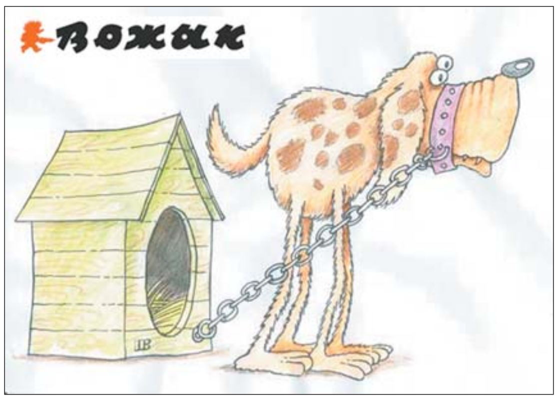
Знайшоўшы ў чамадане спінінг, Ала падумала, што цяпер дзесьці Вова ловіць рыбу на яе палку для сэлфі.

Доктар сустракае свайго даўняга пацыента.

— Добры дзень, на здзіўленне добра выглядаеце! Як ваша язва?

— Паехала на тыдзень да маці.

Навукоўцы высветлілі, як гучыць закон Архімеда на самай справе: «На цела, пагружанае ў ванную, неадкладна дзейнічае сіла, якая выштурхоўвае, у выглядзе тэлефоннага званка або званка ў дзверы».



Малюнак Вікенція ПУЗАНКЕВІЧА

Любімых, бясконца дарагіх **Леакадзію Фамінічну і Леаніда Нічыпаравіча КАВАЛЬЧУКОЎ**, ветэранаў педагагічнай працы шчыра віншуем з залатым вяселлем, з 50-годдзем сумеснага жыцця, якое і для нас, і для многіх вучняў стала прыкладам сапраўднай любові і ўзаемнай павагі.

Зычым вам, нашы родныя, моцнага здароўя і доўгіх гадоў жыцця — у той зайздроснай маладосці, якую вы захоўваеце... Нягледзячы ні на што!

З удзячнасцю вашы дзеці і ўнукі.

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н. ДРЫЛА, Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. ЛЯЎКОВІЧ (першы намеснік дырэктара), М. ЛІТВІНАЎ (намеснік галоўнага рэдактара), В. МЯДЗВЕДЗЕВА (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫК (намеснік галоўнага рэдактара).

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай – 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 284 44 04, падпіскі і распаўсюджвання — 284 44 04, бухгалтэрыі: 287 18 81.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

http://www.zviazda.by;
e-mail: info@zviazda.by,
(для зваротаў): zvarot@zviazda.by

ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: reklama@zviazda.by

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень.

Тыраж 20.023. Індэкс 63850. Зак. № 1901.

Нумар падпісаны ў 19.30 13 мая 2016 года.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12