



Выдаецца
з 9 жніўня 1917 г.

ЗВЯЗДА

26

ЛІПЕНЯ 2016 г.

АЎТОРАК

№ 142 (28252)

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А



Хто маляваў
іконы?

Бог ведае

СТАР. 4



Сеяць — трэба.
Араць —
не абавязкова



Журналісты —
яны ж
дальнабойшчыкі

ЦЫТАТА ДНЯ



Леанід ЗАЯЦ,
міністр сельскай гаспадаркі
і харчавання:

«Ураджай збожжжа, які
вырашчаны сёлета ў Беларусі,
дазволіць у поўнай меры
забяспечыць харчовую бяспеку
краіны. Для гэтага неабходна
сабраць не менш як
8,4 млн тон збожжжа, з якіх
1,1 млн т складзе дзяржрэзерв,
6,7 млн т пойдучь на кармавыя
мэты, 600 тыс. т — на
насенне. Сумнення ў тым,
што мы справімся з гэтай
задачай, няма. Акрамя таго,
будзе атрыманы пэўны аб'ём
збожжжа для экспертных
паставак».

Курсы замежных валют,
устаноўлены НБ РБ з 26.07.2016 г.

| | | |
|-------------|--|----------|
| Долар ЗША | | 1,9897 ▲ |
| Еўра | | 2,1830 ▲ |
| Рас. руб. | | 0,0306 ▼ |
| Укр. грыўня | | 0,0802 ▲ |

ISSN 1990 - 763X



Прэзідэнт падпісаў Кодэкс Беларусі аб культуры

Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка падпісаў прыняты Палатай прадстаўнікоў і ўхвалены Саветам Рэспублікі Нацыянальнага сходу Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры, паводзіла прэс-служба беларускага лідара.

Кодэкс аб культуры распрацаваны ўпершыню і не мае аналагаў на постсавецкай прасторы. Ён грунтуецца на дзеючых цяпер нормах законаў «Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь», «Аб бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь», «Аб народным мастацтве, народных промыслах (рамёствах) у Рэспубліцы Беларусь», «Аб творчых

саюзах і творчых работніках», «Аб кінематаграфіі ў Рэспубліцы Беларусь», «Аб музеех і музейным фондзе Рэспублікі Беларусь», «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь».

Кодэксам прадугледжваецца стварэнне на базе існуючых прававых інстытутаў адзінага механізму рэгулявання адносін у сферы культуры і адначасова ўсталяванне недахопаў прававога рэгулявання ў гэтай сферы, забяспечваецца скарачэнне прававых актаў па пытаннях культуры і іх упарадкаванне.

У мэтах захавання культурных каштоўнасцяў, развіцця арганізацый культуры і забяспечэння агульнадаступнасці культурных здабыткаў кодэкс-

сам вызначаюцца прававыя, арганізацыйныя, эканамічныя і сацыяльныя асновы культурнай дзейнасці і рэгулююцца праваадносін у наступных сферах: захаванне і развіццё культурных каштоўнасцяў, ахова гісторыка-культурнай і археалагічнай спадчыны; бібліятэчная і музейная справа; кінематаграфічная дзейнасць; народныя мастацкія рамёствы, дзейнасць калектываў мастацкай самадзейнасці; правядзенне культурных мерапрыемстваў, арганізацыя культурнага адпачынку насельніцтва; узнагароды ў сферы культуры.

Кодэкс уступіць у сілу праз шэсць месяцаў пасля яго афіцыйнага апублікавання.

СТАР. 2



Фота БЕЛТА



СЫШЛІСЯ ЭПОХІ ПАД ВЕЖАЙ



740 гадоў споўнілася ў гэтым годзе Камянцу. 23 ліпеня з гэтай нагоды адбылося свята — Дзень горада.

КОЛЬКІ КАШТУЕ «ДРОБЯЗЬ»?

Упраўленне Дзяржаўнага камітэта судовых экспертызаў па Мінску пачало сваю работу тры гады таму. Яно аб'яднала экспертныя службы іншых ведамстваў, у тым ліку МУС і МНС і цяпер усе даследаванні праводзяцца цэнтралізавана. Як жа працуюць судовыя эксперты? Наколькі іх праца падобная на тую, якую мы бачым у шматлікіх кінастужках? Каб развязаць многія міфы, для журналістаў была зладжана спецыяльная экскурсія па розных экспертных службах упраўлення.

— Зараз цэнтральны апарат камітэта абмяркоўвае пытанне правядзення мастацтвазнаўчых экспертызаў, — гаворыць начальнік упраўлення Дзяржаўнага камітэта судовых экспертызаў па Мінску Мікалай ТАЛЕЦКІ. — Але якое рашэнне будзе прынята, скажаць пакуль цяжка. Усё-такі кожны від экспертызаў цягне за сабой пэўны матэрыяльны выдаткі. І таксама рабочыя: цяпер мы праводзім за год 35-39 тысяч экспертызаў. Адметна, што іх становіцца болей, у тым ліку да нас звяртаюцца і ў прыватным парадку. Атрыманае аўтарытэтнае заключэнне эксперта становіцца сур'ёзным доказам у грамадзянскім працэсе.

Кшт адной гадзіны работы эксперта пасля дэнамінацыі складае 13 рублёў 32 капейкі. Прычым эксперты-

за можа доўжыцца як 3 гадзіны, так і некалькі дзён — усё залежыць ад складанасці даследуемага аб'екта. У нас сабраны багатая зброяная калекцыя, — гаворыць галоўны эксперт аддзела крыміналістычных экспертызаў упраўлення крыміналістычных экспертызаў Міхаіл СОБАЛЬ. — Рэвальверы, аўтаматы, паляўнічыя стрэльбы трапляюць да нас рознымі шляхамі — канфіскацыя з месца злачынства, здаюцца ўладальнікамі зброі ў падраздзяленні МУС.

Спецыялісты праводзяць балістычныя экспертызы, пры дапамозе якіх вызначаюцца асаблівасці падчас рассядання крымінальных спраў. І канешне ж, даследуюць халодную зброю.

Самы стары экзэмпляр у калекцыі — гэта наган 1899 года. Між іншым, падобная антыкварная зброя да-

Спытайце
ў эксперта!

■ На свае вочы



Фота Сяргея НІКАНОВІЧА

гэтуль выкарыстоўваецца злачынцамі. Хоць, здавалася б, ёй даўно месца ў музеі.

СТАР. 3

КОДЭКС ГОНАРУ

Краіна атрымала адзіны дакумент, паводле якога будзе існаваць галіна культуры

Ён не мае аналагаў на постсавецкай прасторы. І самім фактам з'яўлення звяртае да тых часоў, калі ў галіне заканатворчай думкі нашы продкі былі «наперадзе планеты ўсёй». Кодэкс аб культуры, пра які некалькі апошніх гадоў вялася гаворка, закліканы ўпарадкаваць заканадаўства ў сферы культуры. Гэта ўжо рэальнасць: дакумент быў прыняты Палатай прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Беларусі, затым зацверджаны Саветам Рэспублікі Нацыянальнага сходу, а цяпер падпісаны Прэзідэнтам краіны Аляксандрам Лукашэнкам.

Важнасць гэтай падзеі патлумачыў міністр культуры Рэспублікі Беларусь Барыс СВЯТЛОУ:

— Работа над Кодэксам аб культуры пачалася прыблізна ў 2011 годзе, калі была сфарміраваная больш дакладна ідэя аб неабходнасці стварэння адзінага нарматыўнага дакумента. У 2013 годзе была складзена канцэпцыя, закончаны так званы папярэдні перыяд работы. Пасля пачалася непасрэдная праца над кодэксам як юрыдычным дакументам. Сапраўды, над ім шчыравалі сотні людзей, а калі ўспомніць актыўнасць грамадскасці, то можна сказаць, што незлічона колькасць.

Кодэкс аб культуры, па-першае, працягвае добрую традыцыю Статутаў ВКЛ: ён зроблены на беларускай мове. Па-другое, працягвае традыцыі кодэксага мыслення, якое так характэрна для беларускай правазнаўчай практыкі — у нас існавала некалькі кодэксаў да таго, як з'явіўся Кодэкс аб культуры. Па-трэцяе, гэта не нейкае механічнае аб'яднанне дакументаў, якія існавалі раней: а 4 указы Прэзідэнта, 7 законаў у галіне культуры, 20 пастановаў Савета міністраў, 25 Міністэрства культуры, яшчэ шмат так званых падзаконных нарматыўных актаў. Усе яны прыведзены ў сістэму: адзін да аднаго прыстасаваны, скасаваныя паўторы, дададзена тое, што забяспечыла сувязь паміж рознымі пунктамі. Гэты дакумент адрэдагаваны ў адпаведнасці з часам. Напрыклад, такое паняцце як «культура» раней падавалася складаным, хоць можа быць добрым для навукоўцаў. Цяпер яно стала вельмі простым і дакладным: культура — гэта культурная дзейнасць і сукупнасць вынікаў гэтай дзейнасці. Як я падлічыў, у нас адбыліся неадзін раз 64 грунтоўныя змены, якія ўнесены як рэдагаванне ўсіх дакументаў у галіне культуры. Раней гэта былі стосы папер. Што тычыцца рукапісу Кодэкса аб культуры, то ён будзе займаць 400 ці 500 старонак — вельмі важкая, ёмістая праца. Але ў надрукаваным выглядзе зойме адпаведны фармат, будзе прасты і карыстанні. Наступны крок — зрабіць так, каб у лічбавым фармаце былі перакрываючы спасылкі на падзаконныя акты, датычныя тэмы. Гэта будзе Біблія культуры.

На мой погляд, Кодэкс аб культуры павінен карыстацца павагай не толькі ў тых,

хто мае непасрэднае дачыненне да сферы культуры, але і ўсяго насельніцтва краіны, дзеля якога працуе наша галіна.

Кодэкс складаецца з агульнай і спецыяльнай часткай, пляці раздзелаў і 257 артыкулаў. Ён заснаваны на дзейных нормах законаў аб культуры, бібліятэчнай справе, народным мастацтве і народным промыслах, творчых саюзах і творчых работніках, кінематаграфіі, музеях і музейным фондзе, ахове гісторыка-культурнай спадчыны. Дарэчы, упершыню вялікая ўвага надаецца ахове археалагічнай спадчыны — гэта тое новае, чаго чакалі асобы, зацікаўленыя ў трапяткім стаўленні да гісторыі. Таксама ўпершыню ўведзена паняцце гастроляў, апісаны правілы арганізацыі гастрольнай дзейнасці. Зноў актуальна: прадугледжваецца супрацоўніцтва дзяржаўных органаў з камерцыйнымі арганізацыямі і індывідуальнымі прадпрымальнікамі. І грамадскасць можа ўплываць на вырашэнне пытанняў, звязаных з развіццём культуры ў Беларусі. Дарэчы, грамадскасць правяла актыўнасць і падчас абмеркавання праекта Кодэкса. І дагэтуль у Міністэрства культуры працягваюць паступаць прапановы, адзначыў Барыс Святлоў.

— Яны ўжо паўтараюць папярэдняе. Але гэта не значыць, што праца над Кодэксам спынена. Любы нарматыўны акт праз некаторы час мае тэндэнцыю пераглядацца і ўдакладняцца ў адпаведнасці з жыццём. Ды і галіна культуры не стаіць на месцы — яна павінна развівацца.

Ларыса ЦІМОШЫК. tsimoshyk@zviazda.by

Наталля КУЧЫНСКАЯ, намеснік старшыні Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу па адукцыі, культуры і навуцы:

— Падпісанне Прэзідэнтам Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры — падзея знакавая, у прыватнасці — для Гога культуры. Аналагаў гэтаму Кодэксу на постсавецкай прасторы няма, хоць бы таму, што ён асноўнае адрозненне ад некалькіх законаў і ахоплівае абсалютна ўсе аспекты культурнага жыцця. Будзем спадзявацца, што правапрымяняльная практыка дакажа неабходнасць і дакладнасць усіх прынятых намі нормаў. Калі Кодэкс добра сябе зарэкамендуе, то дэпутаты наступнага склікання будуць працаваць ужо над мадэльным кодэксам Садружнасці Незалежных Дзяржаў аб культуры.

Ірына ШЫШКОВА, дырэктар Віцебскага абласнога музея Героя Савецкага Саюза Міня Пліпавіча Шмырова:

— Вельмі сімвалічна, што ў Год культуры Прэзідэнтам падпісаны Кодэкс аб культуры.

Пра тое, што ён рыхтуецца, многа пісалі і гаварылі ў СМІ. Лічу, што прыняцце Кодэкса даўно наспела, і ён быў вельмі патрэбны.

Сярод іншага Кодэксам вызначаны парадак надання аб'екту статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці. Кодэкс адрэгулюе грамадскія адносіны ў сферы творчай дзейнасці, аховы гісторыка-культурнай археалагічнай спадчыны, бібліятэчнай і музейнай справы, народных рамёстваў, кінематаграфіі.

Яўген САХУТА, старшыня Беларускага саюза майстроў народнай творчасці, прафесар, доктар мастацтвазнаўства:

— Кодэкс аб культуры — вельмі добрая і неабходная, асабліва на гэты момант, справа для ўсяго грамадства. Нарэшце можна ўзяць у рукі комплексны, агульны дакумент, у якім адлюстраваны галоўныя нюансы развіцця культуры нашай краіны.

Што тычыцца канкрэтных момантаў, то мяне асабліва зацікавілі пытанні, звязаныя са змяненнем адносін да археалагічных артэфактаў, у прыватнасці, узмацнення іх аховы з боку дзяржаўных улад. У галіне правядзення археалагічных даследаванняў даўно трэба было навесці парадак.

Алесь СУША, культуролог, кнігазнавец, намеснік дырэктара па навуковай рабоце і выдавецкай дзейнасці Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі:

— Мы падышлі да новага этапу рэгулявання культурных адносін. Прыняцце Кодэкса сведчыць аб сталасці і самадастатковасці беларускай заканадаўчай сістэмы.

Калі браць канкрэтную тэму — бібліятэчную справу і кніжныя помнікі — то тут зроблена шмат. Акрамя сістэматызацыі, можна смела казаць і пра навацыі. Напрыклад, упершыню адлюстраваны актуальныя падыходы да разумення таго, што ж такое бібліятэка, яе віды. У Кодэкс аб культуры падрабязна тлумачыцца сутнасць кніжных помнікаў, адзінкавых ці калекцыйных, якія могуць зберагацца ў розных установах ці ў фізічных асоб. Асобны раздзел дакумента прысвечаны неабходнасці абавязковага вядзення дзяржаўнага рэестра кніжных помнікаў Беларусі, якія знаходзяцца ў музеях, бібліятэках, архівах ці прыватных зборах, што палепшыць стан іх захавання.

Анатоль БУТЭВІЧ, беларускі пісьменнік, грамадскі дзеяч:

— Кодэкс патрэбны нам сёння, як бы ні ставіліся да яго — з вялікай надзеяй ці сумненнем. Кодэкс дапаможа нам прыйсці да больш справядлівага паразумення ў культурнай сферы. Асабліва важным для мяне з'яўляецца пільная распрацоўка пытання аб захаванні гісторыка-культурных помнікаў, іх вяртанні на радзіму. Хочацца, каб людзі разумелі, што Кодэкс тычыцца не толькі работнікаў культуры, канкрэтных установаў, але і ўсіх без выключэння грамадзян. Таму што культура — гэта не толькі тое, што мы бачым на сцэне ці ў музеі, а і нашы штодзённыя паводзіны і стасункі.

■ Выбары-2016

Склад участковых камісій будзе вядомы на гэтым тыдні

У нядзелю завяршылася вылучэнне кандыдатур у склад участковых выбарчых камісій. Па заканадаўстве, у іх складзе можа быць ад 5 да 19 чалавек.

Згодна з інфармацыяй, размешчанай на інтэрнэт-сайце Цэнтральнай камісіі па выбарах і правядзенні рэспубліканскіх рэферэндумаў, у Брэсцкай вобласці налічваецца 928 участковых выбарчых камісій, у Віцебскай — 819, у Гомельскай — 1038, у Гродзенскай — 686, у Мінскай — 1023, у Магілёўскай — 767, у Мінску — 710. У цэлым па краіне налічваецца амаль шэсць тысяч участковых выбарчых камісій. Паралельна ў краіне праходзіць вылучэнне кандыдатаў у дэпутаты. Гэты этап выбарчай кампаніі завяршаецца 1 жніўня. У гэтыя выхадныя на пазачарговым з'ездзе партыі левых «Справядлівы свет» вылучана 50 кандыдатаў у дэпутаты. На пазачарговым з'ездзе партыі Беларускай народнага фронту вылучана 72 кандыдаты ў дэпутаты. Як паведамляецца, такую вялікую колькасць кандыдатаў гэта партыя вылучыла ўпершыню.

Надзея ЮШКЕВІЧ. yushkevich@zviazda.by

■ ЖНІВО

Ёсць першы мільён!

Беларускія аграры пераадолелі мільённы рубаж у аб'ёме збожжавых і зернебабовых культур. Згодна з аперацыйнай інфармацыяй Міністэрства сельскай гаспадаркі і харчавання, па стане на 25 ліпеня ў краіне намалочана больш за 1,1 мільярд тон збожжа, з якіх 383,6 тыс. тон — аграрыямі Гомельскай вобласці.

Там паспелі ўбраць 37% пасяўных плошчаў. Другое месца займае Брэсцкая вобласць з вынікам у 296,7 тыс. тон. У Мінскай і Магілёўскай абласцях намалочана 259,9 і 72,9 тыс. тон збожжа адпаведна. Аграры Гродзеншчыны сабралі 105,4 тыс. тон, а ў Віцебскай вобласці, дзе ўключыліся ў жніво апошнімі, 14,6 тыс. тон. Па краіне збожжавыя і зернебабовыя сабраныя з 338 тыс. га, што складае 15,3% ад агульнай плошчы. У сярэднім з аднаго гектара сёлета збіраюць 33,5 ц збожжа, што на 3,4 ц больш, чым летась. У цэлым, па словах намесніка міністра сельскай гаспадаркі і харчавання Уладзіміра ГРАКУНА, ураджайнасць збожжавых сёлета вышэйшая за леташнюю. Пры гэтым ён адзначыў, што ўмовы для ўборкі ў Беларусі ў гэтым годзе з-за дажджоў крыху горшыя.

Ілья КРЫЖЭВІЧ. kryzhevich@zviazda.by

УВАЖАЕМЫЕ АКЦИОНЕРЫ ОАО «ЗНАМЯ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ»

08 августа 2016 года
состоится внеочередное общее собрание акционеров
ОАО «Знамя индустриализации»
по адресу: г. Витебск, ул. Гагарина, д. 11, зал заседаний.

Повестка дня собрания:
1. О создании филиала Общества.
2. О внесении изменений в устав Общества.

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по адресу: г. Витебск, ул. Гагарина, д. 11 в рабочие дни с 1 августа 2016 г. по 7 августа 2016 года по месту нахождения Общества (ком. 27) с 9 часов до 16 часов, 8 августа 2016 года по месту проведения собрания.

Регистрация участников собрания с 10 часов до 11 часов 30 минут по месту проведения собрания. Начало работы собрания – 8 августа 2016 года в 12 часов.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров, – 01 августа 2016 года.

Для регистрации при себе иметь следующие документы: акционеру Общества – паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность.

Наблюдательный совет ОАО «Знамя индустриализации»
УНН 300200360

■ Акцэнтны тыдня

КРУТЫ ПАВАРОТ

Наступствы ваеннага перавароту ў Турцыі кардынальным чынам мяняюць аблічча краіны. Затрымана больш як 13 тысяч чалавек, распушчана прэзідэнцкая гвардыя. Паводле звестак следчых, як мінімум 300 гвардзейцаў аказаліся замяшанымі ў перавароце. Акрамя прадстаўнікоў сілавога блока, праводзяцца арышты прыхільнікаў Фетхулаха Гулена, які з 1990-х гадоў пражывае ў ЗША і якога аб'явілі ідэйным лідэрам перавароту. У прыватнасці, арыштаваны яго пляменнік і Халіс Ханджы, вядомы як «правая рука» прапаведніка. Закрываюцца ўсе ўстановы, прама ці ўскосна звязаныя з Ф. Гуленам. На тры месяцы ў краіне ўведзена надзвычайнае становішча. Цікавым сюжэтам стала пазітыўная трансфармацыя расійска-турэцкіх адносін. Арыштаваны палітоў турэцкага знішчальніка F-16, якія збілі ў лістападзе мінулага года расійскі бамбардзіроўшчык. Сам эпізод атакі на расійскі самалёт прызнаны адным з першых элементаў будучай ваеннай змовы. Безумоўна, гэта сур'ёзна палепшыць адносіны Турцыі і Расіі, што прынясе вялікую палёгку і Беларусі, якую хвалявалі дрэнныя адносіны двух сваіх важных партнёраў. 22 ліпеня Расія вярнула прамяня авіязносін з Турцыяй, і расійскія турысты пасля больш чым паўгадовага перапынку зноў масава паляцелі на турэцкія курорты. Расійскі ўрад 22 ліпеня таксама прыняў рашэнне аднавіць дзейнасць Змяшанай міжурадавай расійска-ту-

рэцкай камісіі па гандлёва-эканамічным супрацоўніцтве. Інакш могуць скласціся адносіны з ЗША. СМІ Турцыі поўныя прамых і ўскосных намёкаў на прамерна вялікую ролю ЗША ў правале ваеннага перавароту. Нягледзячы на членства ў НАТА, палітыка Турцыі зараз можа стаць у значнай ступені антыамерыканскай.

Германія стала ахвярай трох тэрактаў за адзін тыдзень. Усе тры адбыліся ў Баварыі, самай заможнай і найбольш любімай турыстамі зямлі Германіі. Першы адбыўся 18 ліпеня ў цягніку, які ішоў па маршруце Ройтлінген—Вюрцбург. 17-гадоваы бежанец з Афганістана з крыкам «Алах акбар» напад на пасажыраў цягніка. Пацярпела чатыры чалавекі, тры былі адпраўлены з цяжкамі раненнямі ў бальніцу. Па-



ліцыя застрэліла тэрарыста. Другі тэракт адбыўся 22 ліпеня ў Мюнхене. Тэрарыст з двайным грамадзянствам (Германія і Іран) купіў праз інтэрнэт пісталет Glock, які любяць выкарыстоўваць спецслужбы, і атакаваў наведвальнікаў гандлёвага цэнтра. Загінула дзевяць чалавек, тэрарыст пакончыў з сабой. Наступны тэрарыстычны акт адбыўся ў нямецкім горадзе Ансбах 24 ліпеня. Бежанец з Сірыі, якому год таму было адмоўлена ў прадастаўленні прыстанішча, сабраў выбуховае прыстасаванне і паспрабаваў пранікнуць на музычны фестываль. Убачыўшы, што наведвальнікаў аглядаюць, ён павярнуўся і падарваў выбуховае прыстасаванне каля ўвахода ў рэстаран Eugens Weinstube. Паводле папярэдніх звестак, пацярпела 12 чалавек, сам тэрарыст загінуў. Толькі адзін з нападаў — 22 ліпеня — пакуль што не звязваюць з «Ісламскай дзяржавай». Калі ўлічыць, што 24 ліпеня яшчэ адзін сірыйскі бежанец у горадзе Ройтлінген засек мачэтэ ў парыве рэагуючы сваю былую каханую і параніў яшчэ чатырох чалавек, перш чым быў аб'яшчоджаны, то можна смела казаць пра шок, які ахапіў Германію, што, безумоўна, будзе мець і палітычны наступствы на ўжо блізкіх парламенцкіх выбарах.

Захоп заложнікаў у Арменіі трансфармаваўся ў пратэстную акцыю. Нагадаю, 17 ліпеня група ўзброеных людзей захапіла будынак палка патрульна-паставай службы ў сталіцы краіны,



пры гэтым загінуў палкоўнік паліцыі. Некалькі супрацоўнікаў органаў унутраных спраў былі ўзяты заложнікамі. Удзельнікі нападу вылучылі патрабаванні па адстаўцы Прэзідэнта краіны і вызваленні лідара радыкальнага апазіцыйнага руху «Новая Арменія» Жырайра Сефіяна, які быў раней арыштаваны за захоўванне зброі. Да суботы ўсе заложнікі былі адпушчаны, але будынак палка па-ранейшаму кантралюецца нападальцамі. Да ўсяго іншага, у іх знайшліся прыхільнікі, якія перыядычна спрабуюць правесці побач з будынкам пратэстныя мітынгі.

19 ліпеня адбылася сустрэча з Прэзідэнтам Беларусі Аляксандрам Лукашэнкам старшыні фракцыі Камуністычнай партыі Расійскай Федэрацыі ў Дзяржаўнай думе Генадзя Зюганова. Можна цалкам пагадзіцца з фразай высокага госця: «Калі б мы дапаўнялі адзін аднаго і адначасова менш таргаваліся вакол цаны то на нафту, то на газ, то на мяса, то на малако, а думалі аб эфектыўнай кааперацыі, мы б былі канкурэнтныя з кім заўгодна».

20 ліпеня беларускі Прэзідэнт правёў сустрэчу з прэзідэнтам карпарацыі «СІЦІК Груп» Ван Цзюнам. Кітайская карпарацыя з'яўляецца адной з найбуйнейшых у свеце і ўжо даўно працуе на тэрыторыі Беларусі. Толькі пазітыўна можна успрыняць той факт, што акрамя ажыццяўлення работ па звязаных крэдытах кітайскага ўрада, «СІЦІК Груп» пераходзіць да рэалізацыі на тэрыторыі Беларусі ўласных інвестыцыйных праектаў. У прыватнасці, распачата будаўніцтва шматфункцыянальнага комплексу па праспекце Пераможцаў у Мінску і на сустрэчы абмяркоўваўся ўдзел кампаніі ў маштабных сумесных праектах у сферы машынабудавання.

Сяргей КІЗІМА, доктар палітычных навук.

КОЛЬКІ КАШТУЕ «ДРОБЯЗЬ»?

ПАДРОБКИ — З РАСІЙСКИМІ «КАРАНЯМІ»

На сталае ў дэманстрацыйным зале ляжаць стосы разнастайных дакументаў, перабітыя VIN-нумары з аўтамабільных рухавікоў. Вока чапляецца за некалькі таўшчэзных каталогаў, дзе надрукаваны падрабязныя фатаграфіі банкнотаў і ўзораў пасведчаньня асобы. Як адзначае намеснік начальніка аддзела крыміналістычных экспертыз Дзмітрый Пашкевіч, тут сабраны фотакалекцыі з краін усяго свету. Імі і карыстаюцца пры высвятленьні сапраўднасці дакументаў і купюр.

— Часцей за ўсё мы даследуем на сапраўднасць бланкі арганізацый і грошы. Між іншым, узор любога бланка, які мае права выкарыстання на тэрыторыі Беларусі, тут жа трапляе да нас у спецыяльную базу. Перыядычна нячыстыя на руку людзі імкнуча пад-

даведкі, якія даюць права бясплатнага праезду ў грамадскім транспарце. Фальшыўкі вырабляюць самі дзеці...

Што да «саматужных» замежных грошай, то і іх значная частка трапляе да нас з Расіі. Трыяда звычайная — долары ЗША, еўра і расійскія рублі. Часцей за ўсё падрабляюць купюры наміналам у 100 долараў, а таксама 20 і 50 еўра. Сустрадаюцца і так званыя «частковыя падробкі» — калі купюру вартасцю ў 5 долараў ператварылі ў 50. А вось беларускія рублі падрабляюць нячаста.

Што да электронных носбітаў інфармацыі, то спецыялісты прадэманстравалі цікавы прыбор ізраільскай вытворчасці. Да яго падключаецца, напрыклад, мабільны тэлефон, і пасля пары маніпуляцый на экране ўся інфармацыя з яго капіюецца для расшыфравання. Існуючыя сістэмы крыптаграфічнай абароны таксама не становяцца



гаворыць галоўны эксперт аддзела тэхнічных экспертыз Максім Саўко. — Цяпер гэтую праблему амаль ліквідавалі. Але з'явіліся іншыя пытанні. Нашым аб'ектам можа стаць любы гуказапіс. Мы здольныя ідэнтыфікаваць асобу па яго голасе, выявіць прыкметы мантанжу, адказаць на шэраг пытанняў датычна асобных характарыстык. Можна высветліць прыкладны ўзрост чалавека, яго стан. Шанс супадзення голасу ў двух чалавек меншы за верагоднасць супадзення двух адбіткаў пальцаў.

ЯК ПРАЦУЕ ЭЛЕКТРАНОС?

Калі ўваходзіш у пажарна-тэхнічную лабараторыю, адразу ў вочы кідаецца моцна абгарэлы халадзільнік. Ад электрапрыбора засталіся фактычна адны металічныя сценкі. А за халадзільнікам на сталае ляжыць мноства пакункаў. Там складзены парэшткі таго, што было на кухні падчас пажару — электрачайнік, тостар, фрагмент рэзаткі...

— Здаецца, што агонь усё знішчыў, — гаворыць галоўны эксперт аддзела спецыяльных экспертыз упраўлення спецыяльных і тэхнічных экспертыз Аляксандр Балобан. Але для эксперта ёсць над чым папрацаваць. Мы аналізуем ацэляльы канструкцыі, ступень уздзеяння на кожную сценку халадзільніка. Вось тут маразільная камера пашкодвана слаба. Ачаг агню, значыць, знаходзіўся не ў гэтай зоне. Кампрэсар цэлы, слядоў тэрмічнага ўздзеяння на яго няма. Значыць, прычына не ў яго няспраўнасці.

У арсенале пажарна-тэхнічных экспертаў ёсць цікавыя прыборы. З дапамогай газааналізатара, які неафіцыйна называецца «электраносам»,

можна адказаць на пытанне, адбыўся пажар з-за падпалу ці не. Уражвае спецыяльная штанга «Ультратэрм» даўжынёй больш за тры метры. Праўда, выкарыстоўваюць яе толькі тады, калі трэба знайсці месца першапачатковага ўзгарання ў кватэры, у якой выгарала ўсё да бетонных сценаў. А такія пажары ў Мінску здараюцца не кожны год. Тут экспертам на дапамогу прыходзяць законы фізікі: канвекцыйныя плыні ад агню заўжды накіраваны ўверх. Адпаведна, і максімальнае разбурэнне перакрываецца ў столі будзе ў зоне над ачагам.

МАХЛЯРСТВУ — СТОП

У шматлікіх дэтэктыўных фільмах нярэдка паказваюць, як працуе следчая група на месцы здарэння. Вонкава здаецца, што адрозненню як быццам і няма. Але калі паназіраць за работай больш уважліва, то становіцца зразумела: за 10-15 хвілін канчатковае заключэнне эксперт даць не можа, бо ён мусіць вывучыць кожны, нават самы маленькі пакінуты след. Часта на гэта сыходзіць некалькі гадзін.

— Падчас чэмпіянату свету па хакеі звярнуліся ў міліцыю іншаземцы, якія заявілі, што ў іх укралі машыну, — расказавае начальнік Маскоўскага (г. Мінска) раённага аддзела Дзяржаўнага камітэта судовых экспертыз Дзяснін Кузьменка. — Аўтамабіль пасля знайшлі ў лесе спаленым. Завялі крымінальную справу, а пасля высветлілася, што... самі ж уладальнікі загналі аўтамабіль у лес і падпалілі яго, каб пасля атрымаць страхоўку. І вось дзякуючы нам махлярскую схему раскрылі.

Валяр'ян ШКЛЕННИК.
schklennik@zviazda.by



Фота Сяргея Нікалаева

рабіць дакументы, звязаныя з рэгістрацыяй нерухомасці. А аднойчы і ўвогуле падрабілі пасведчанне аб нараджэнні чалавека 1942 года. Што да замежных фальшывак, то абсалютная большасць іх ідзе з Расіі. Гэта датычыцца і тэхнічных пашпартаў на аўтамабілі, і дыпламаў нібыта расійскіх ВНУ. Злачынцы чамусьці думаюць: калі Беларусь — іншая краіна, то і праверкі не будзе. Што да нашай краіны, то падрабленныя тут дыпламы не трапляліся. Разам з тым наш біч — падрабленныя школьныя

перашкодай.

ГАЛАСЫ ДВУХ ЛЮДЕЙ НЕ СУПАДАЮЦЬ

У старых шпіёнскіх фільмах неаднаразова дэманстравалі работу фанаскапічнай лабараторыі. Гэта было вялікае памяшканне, аснашчанае разнастайнай габарытнай тэхнікай. Але цяпер усё зводзіцца да звычайнага пульта гукарэжысёра і персанальнага камп'ютара.

Падраздзяленне стваралася 15 гадоў таму для барацьбы з тэлефонным тэрарызмам, —

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)

Прыёмная кампанія — 2016

Мужчынскае аблічча педагогікі ...усё больш юнакоў выбіраюць настаўніцкі шлях

Як паказала апытанне, праведзенае у сацыяльнай сетцы «УКантакце» сярод абітурыентаў Беларускага дзяржаўнага педагогічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка, большасць з іх выбралі педагогічную прафесію свядома.

«Што паўплывала на ваша рашэнне паступіць у вядучы педагогічны ўніверсітэт краіны — БДПУ?» — так гучала пытанне. Каля 40% учарашніх школьнікаў адказалі, што з дзяцінства марылі стаць педагогамі. Каля 12% зрабілі свой выбар па рэкамендацыі бацькоў. Больш як 10% абітурыентаў вырашылі працягнуць педагогічную дынастыю і яшчэ такой жа колькасці выпускнікоў выбар дапамог зрабіць іх школыны настаўнік.

Як адзначаюць у Беларускай дзяржаўнай педагогічнай універсітэце, вынікі ўступнай кампаніі гэтага года радуць. Усяго сюды было пададзена амаль 2600 заяў, конкурс сфарміраваўся на ўсіх спецыяльнасцях бюджэтнай формы на-

вучання (дзённай і завочнай) у сярэднім 2 чалавекі на месца. У выніку БДПУ на 100% выканаў план прыёму на бюджэтную месцы, прычым зроблена гэта было без абвясчэння дадатковага набору.

Самыя высокія конкурсы на дзённую бюджэтную форму навучання склаліся на спецыяльнасцях «Спартыўна-турысцкая дзейнасць (менеджмент у турызме)» — 12,6 чалавека на месца, «Спартыўна-педагогічная дзейнасць (спартыўная рэжысура)» — 7,8 чалавека на месца, «Псіхалогія» — 6,9 чалавека на месца, «Практычная псіхалогія» — 2,8 чалавека на месца, «Фізічная культура. Фізкультурна-аздараўленчая і турысцка-рэкрэацыйная дзейнасць» — 2,7 чалавека на месца, «Лагапедыя» — 2,4 чалавека на месца, «Пачатковая адукацыя», «Біялогія і хімія» — 2,2 чалавека на месца.

Самыя высокія праходныя балы па дзённай форме навучання: 329 — на спецыяльнасці «Лагапедыя», 323 — на спецыяльнасці «Выяўленчае мастацтва і камп'ютарная графіка», 289 — на спецыяльнасцях «Сурдапедагогіка» і «Руская мова і літаратура. Замежная мова», 287 — на спецыяльнасці

«Практычная псіхалогія», 288 — на спецыяльнасці «Выяўленчае мастацтва, чарчэнне і народныя мастацкія промыслы».

Па большасці спецыяльнасцяў дзённай і завочнай формаў навучання праходныя балы выраслі ў параўнанні з 2015 годам. Так, на дзённай форме навучання на спецыяльнасці «Лагапедыя» праходны бал вырас адразу на 50 пунктаў, на спецыяльнасці «Беларуская мова і літаратура. Замежная мова» — на 49.

Увагі заслугоўвае і яшчэ адна цікавая тэндэнцыя: нягледзячы на тую акалічнасць, што прафесія настаўніка паступова пераўтварылася ў жаночую, сёлета вырасла колькасць юнакоў, якія вырашылі звязаць сваю прафесійную будучыню менавіта з педагогікай. У прыватнасці, сярод тых, хто паступіў на факультэт прыродазнаўства, мужчыны складаюць 30% ад агульнай колькасці, на фізіка-матэматычным і гістарычным факультэтах мужчын больш як 40%, а на факультэце фізічнага выхавання — каля 60%.

Надзея НІКАЛАЕВА. nikalaeva@zviazda.by

Весткі з Кітая

ДАЛЯГЛЯДЫ ШАЎКОВАГА ШЛЯХУ

Сёння ў Пекіне праходзіць прадстаўнічы форум супрацоўніцтва СМІ «Адзін пояс, адзін шлях», які арганізавала газета «Жэньмінь жыбаа».

На яго сабраліся прадстаўнікі вядучых масмедыя з розных куткоў свету. Тэмай абмеркавання сталі перспектывы развіцця, пэўна, найбуйнейшага трансакцыянальнага праекта сучаснасці — Вялікага шаўковага шляху. Перад прысутнымі выступілі кіраўнікі вядучых прамысловых прадпрыемстваў, карпарацый Паднябеснай, шэрагу рэгіёнаў. На думку экспертаў, варта ўлічваць выклікі сучаснасці, каб найбольш эфектыўна прасоўваць эфектыўную і карысную для ўсіх бакоў інтэграцыю ў межах Вялікага шаўковага.

Мікалай ЛІТВІНАЎ. litvinov@zviazda.by

Мы ў свеце

«СЛАВЯНСКІ БАЗАР» ПАКАЗАЛІ Ў ЕЎРОПЕ

Праграма пра фестываль выйшла на канале Euronews

Карэспандэнт гэтага тэлеканала Себасц'ян Саам падрыхтаваў тэматычную 4-хвілінную перадачу пра «Славянскі базар у Віцебску». «Гэта падобна да «Еўрабачання», толькі інтэрнацыянальнай мовай тут стала не англійская, а руская, — перадае журналіст. — І тут не толькі для Аўстраліі ёсць месца ў конкурсе, а для любой краіны, незалежна ад яе кантынентальнай прыналежнасці. Гэта «Славянскі базар», дзе рады ўсім і заўсёды».

Як праходзіў любімы беларусамі фестываль мастацтваў, еўрапейскія глядачы маглі пабачыць у тэлеэфіры на мінулым тыдні. Паглядзець відэаролік можна і зараз: ён размешчаны на сайце канала ў раздзеле пра культуру. Здымка сюжэта пра асноўныя падзеі культурнага форуму была арганізавана па ініцыятыве і пры падтрымцы Міністэрства інфармацыі Беларусі.

За 25 гадоў існавання фестываль стаў знакавай падзеяй не толькі для культурнага жыцця нашай дзяржавы, але і многіх іншых краін блізкага і далёкага замежжа. Сёлета форум сабраў прадстаўнікоў 45 краін. Ён заслужана прыцягвае павышаную ўвагу сродкаў масавай інфармацыі. Для асвятлення мерапрыемства было акрэдытавана больш за 100 замежных журналістаў з 10 краін.

Наталля ЛУБНЕЎСКАЯ. lubneuskaya@zviazda.by

Ведай нашых!

З УЗНАГАРОДАЙ!



Старшыня Мінаблвыканкама Сямён ШАПІРА ўручыў узнагароды журналістам рэспубліканскіх і рэгіянальных выданняў па выніках штогадовага абласнога спаборніцтва сярод сродкаў масавай інфармацыі. Дыплом за лепшы творчы праект атрымала спецыяльны карэспандэнт газеты «Звязда» Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ.

Надвор'е

СПЯКОТА!

Заклучны ліпенскі тыдзень чакаецца па-сапраўднаму гарачым. Сярэдняя тэмпература перавысіць шматгадовыя значэнні для гэтага перыяду прыкладна на 4-6 градусаў. На поўдні краіны ртутны слупок будзе ледзь не штодня набліжацца да адзнакі ў 33 градусах. Аб гэтым паведамляе рэспубліканскі Белгідраметцэнтр.

Сёння кароткачасовыя навальнічныя дажджы пройдуць пераважна па заходніх раёнах краіны. Тэмпература паветра будзе вагацца ад 17—22 градусаў уначы да 27—32 удзень. У сераду зона непрацяглых дажджоў распаўсюдзіцца ўжо на большую частку тэрыторыі. Спёка, аднак, адступіць толькі на 1-2 градусаў. А вось у чацвер умовы надвор'я зноў стануць такімі ж, як і ў аўторак. Па папярэднім прагнозе, крыху пахаладае толькі напрыканцы тыдня, калі ў пятніцу да нас завітае актыўны фронтальны падзел. Ён прынясе навальнічныя дажджы ў большасць раёнаў краіны. Але даставаць куртку з шафі ўсё ж няварта: ноччу чакаецца ад 15 да 21 градуса цяпла, удзень паветра прагрэецца да плюс 22—29.

Валяр'ян ШКЛЕННИК. schklennik@zviazda.by



■ Далёкае — блізкае

ПА СТАРЫМ АБРАДЗЕ

Чаму іканапісцы не пазначалі аўтарства на абразях?

Адказы на гэты і іншыя пытанні ўсе зацікаўленыя атрымаюць, наведаўшы выставу ў Гродзенскім дзяржаўным музеі гісторыі рэлігіі, які паказвае стараверскія абразы XIX — пачатку XX стагоддзя ў Беларусі.

Стараста

прыходу плакаў...

Большасць абразоў, прадстаўленых на выставе, паходзіць са стараверскай Свята-Троіцкай царквы, што знаходзіцца ва ўрочышчы Стрыпішкі на Астравеччыне. Гістарычна гэта Дзісенскі цэнтр іканапісання.

— Абшчына старавераў-папоўцаў існавала ў Стрыпішках з XVIII стагоддзя, — кажа аўтар канцэпцыі выставы, вядучы навуковы супрацоўнік Гродзенскага дзяржаўнага музея гісторыі рэлігіі Людміла РУСЕЦКАЯ. — Прыкладна тады ж магла быць узведзена і царква. Яна неаднойчы аднаўлялася, апошняя рэканструкцыя адбылася ў 1910 годзе. Аднак мяжа, якая ў пачатку 1990-х паўстала паміж неза-



Фота Яраслава ВАНЮКЕВІЧА

Вядучы навуковы супрацоўнік Гродзенскага дзяржаўнага музея гісторыі рэлігіі Людміла РУСЕЦКАЯ і мастак-рэстаўратар Уладзімір КІСЛЫ шмат ведаюць пра стараверскія абразы.

лежнымі Літвой і Беларуссю, аддзяліла ад храма амаль 90% прыхаджан. Царква засталася без прыхаджан, а прыхаджане без царквы.

Зрэшты, храм спыніў сваю дзейнасць яшчэ раней. У пачатку 1980-х, калі ён быў зняты з рэгістрацыі, былі галоўны захавальнік фондаў музея Ніна ЛЯШЧОНАК прыезджала ў Стрыпішкі ў складзе экспедыцыі.

— Нам афіцыйна, па актах, бязвыплатна перадалі абра-

зы, а таксама спеўнік стрыпішкаўскай стараверскай суполкі, — прыгадвае Ніна Іванаўна. — Стараста прыхода плакаў, а я, спрабуючы яго супакоіць, прасіла не хвалявацца. Маўляў, мы ўсё захаваем і, можа, вашы каштоўнасці вернуцца ў Стрыпішкі...

Сярод стараверскіх абразоў былі распаўсюджаны творы, якія аб'ядноўвалі элементы жывапісу і меднай пластыкі. За абразамі і літымі ўрэзкамі замацавалася

назва «дамавы іканастас». У цэнтры іх абавязкова размешчаны крыж, а вакол яго — літыя абразкі і шматстворкавыя складні. Пасля ўказаў Пятра I «Аб забароне ўжываць у царкоўных і прыватных дамах разныя і адліўныя іконы» (1722) і Свяшчэннага Сінода аб забароне вырабу і продажу літых абразоў (1723) гэтую сферу афіцыйна прызналі нелегальнай. Аднак стараверы ігнаравалі забароны і таму сталі манопалістамі ў гэтай галіне мастацтва.

Адным з найважнейшых разыходжанняў паміж стараверамі і ніканіянамі было пытанне аб складанні пальцаў. Афіцыйная царква забараняла выяву двухперсця на абразях, а ў стараверскім мастацтве яно сустракаецца паўсюдна.

Разыходзіліся стараверы з ніканіянамі і ў напісанні абрэвіятуры імені Хрыста. Стараверы адмаўляюць напісанне «Ісус» (два і) і, значыць, надпіс на абразях «И. ХС». Правільным, на іх думку, з'яўляецца напісанне імені Хрыста як Ісус і абрэвіятуры «С. ХС».

Акрамя таго, стараверскія іканапісцы працягвалі старажытную рускую традыцыю пісаць евангелістаў у выглядзе жывёл, што было катэгарычна забаронена Праваслаўнай Царквой у 1722 годзе.

Сумленна і сціпла

Абразы са Стрыпішак рытаваў да выставы мастак-рэстаўратар Уладзімір КІСЛЫ. Прафесіянал са шматгадовым вопытам высока ацэньвае майстэрства стараверскіх іканапісцаў:

— Яны ўсё рабілі строга па каноне. Спачатку падрыхтоўвалі дошку, потым накладвалі шматслаёвы ляўкас —

грунт... Працавалі настолькі сумленна!

Праўда, умовы захавання абразоў не заўжды былі належаць. Пакост вельмі моцна пацямнеў, на яго наліпла шмат пылу, грунт ад перападу тэмпературы паўсплываўся. Уладзімір Кіслы прасвідроўваў малюсенькія адтуліны, шпрыцом уводзіў пад пухір спецыяльны палімер і пад прэсам укладваў яго назад.

Ці ёсць на абразях звесткі пра іх аўтараў?

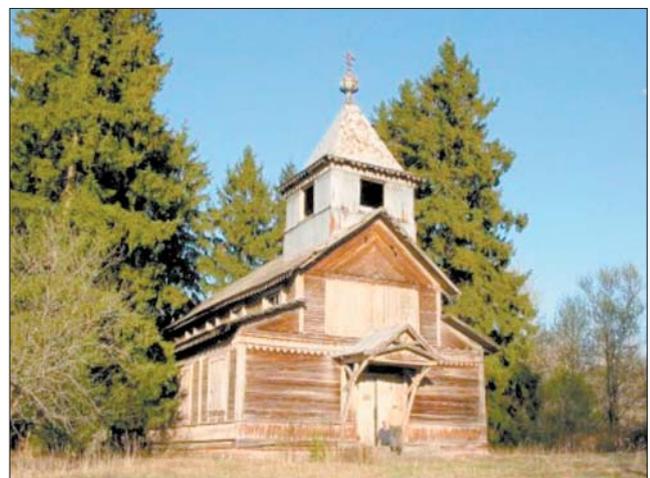
— Подпісы можна знайсці на абразях несакральных, а на рэлігійных, і асабліва стараверскіх, гэта вялікая рэдкасць, — расказвае Уладзімір Кіслы. — Бо калі мастак маляваў абраз, то лічылася, што ён гэта робіць для Бога, а Бог і так бачыць усё. І падпісаць абраз — гэта вельмі няціпла, нават абуральна. Праўда, калі майстру ўжо так карцела, то ён дзесьці пазначаў сваё аўтарства. Але пры гэтым ганьбіў сябе — «недостойнаго и унылого раба Божьего».

Дарэчы, падобная гісторыя здарылася і з самім Уладзімі-

рам Кіслым. У 1980-я гады знаёмыя прывезлі яму зван з разбуранай царквы. Казалі, што праз пэўны час забяруць, але мінула гадоў 10, а зван так і заставаўся ў мастака. Прыватныя асобы прапаноўвалі прадаць яго, але штосьці Уладзіміра стрымлівала.

— Урэшце я перадаў гэты зван слаўтай Маламажэйкаўскай царкве абарончага тыпу ў вёсцы Мураванка Шчучынскага раёна, — расказвае Уладзімір Кіслы. — Папрасіў у айца Анатоля Няробава, які ў той час там служыў, распіску, што я не прадаў зван, а перадаў царкве. Але перад гэтым... Узяў бормашыну і маленькім гравёрам наўскрайку сціпленка выгравіраваў надпіс: «Захаваўшы ў ліхія часы, вярнуў і належнае месца недастойнаму раб Божы Уладзімір». Мы з айцом Анатолям павесілі гэты зван, пазванілі на ўсю акругу. І мне на душы стала добра...

Барыс ПРАКОПЧЫК
prakopchik@zviazda.by



Свята-Троіцкая царква ва ўрочышчы Стрыпішкі Астравецкага раёна.

Гістарычная даведка

Стараверства («древлеправославие») — сукупнасць рэлігійных плыняў і арганізацый, якія не прызналі праведзеную ў 1650—1660 гадах патрыярхам Ніканам і царом Аляксеем Міхайлавічам царкоўную рэформу, мэтай якой была ўніфікацыя богаслужэбнага чыну Рускай Праваслаўнай царквы з грэчаскай і перадусім Канстанцінопальскай Царквой. Прыхільнікаў стараверства, за выключэннем адзінаверцаў, называлі «раскольнікамі» да прыняцця ўказа «Об умацаванні асноў верацярпімасці» 17 красавіка 1905 года, які скасоўваў заканадаўчыя абмежаванні ў дачыненні да стараверцаў.

На працягу стагоддзяў прыхільнікі старога абраду пераследваліся і былі гнаныя. У пошуках лепшага жыцця яны ішлі за межы Расіі, у тым ліку на землі Рэчы Паспалітай. Стараверы заснавалі на беларускіх землях два буйныя цэнтры — вакол Браслава і Відзаў (Падзвінне) і Веткі (Палессе). У гэтых рэгіёнах фарміраваліся самабытныя асаблівасці іканапісу. На памежнай з Літвой тэрыторыі развіваўся цэнтр іканапісу, названы ўмоўна даследчыкамі «Дзісенскі». Гэты рэгіён гістарычна ўваходзіў у склад ВКЛ, а пасля трэцяга падзелу Рэчы Паспалітай стаў часткай Віленскай губерні. Дзісенскі цэнтр існаваў прыблізна з 1830-х па 1920-я гады. Працягам і развіццём яго стаў Віленскі цэнтр.

Ініцыятыва

САМАЯ БЕЛАРУСКАЯ З МАГНАЦКАГА РОДУ

Прах мецэнаткі Магдалены Радзівіл можа быць перанесены са швейцарскага Фрыбура ў Мінск

Пра такую задумку падчас наядунага візіта ў Беларусь расказалі князі Мацей і Мікалай Радзівілы.

— Магдалена Радзівіл лічыла сябе беларускай, цягам свайго жыцця яна падтрымлівала беларускія школы, беларускую культуру, палітычны рух, якія ў гады Першай сусветнай вайны імкнуліся да незалежнасці краіны. Для яе гэта было няпроста, бо такая пазіцыя не была папулярнай у колах польскай, літоўскай арыстакратыі, якая думала пра ўзаскрэсенне Рэчы Паспалітай у выглядзе федэрацыі народаў, што раней жылі ў гэтай дзяржаве. Але Магдалена выхавала сябе беларускай, — кажа Мацей Радзівіл.

Магчыма, цікавасць да беларускай культуры і мовы Магдалене прывіў яе другі муж Мікалай Вацлаў Радзівіл, афіцэр царскай арміі. Ён быў амаль на дваццаць гадоў маладзейшы за жонку, глыбока цікавіўся беларускім фальклорам. На жаль, ён загінуў у пачатку Першай сусветнай вайны.

Пра мецэнатку дзейнасць Магдалены Радзівіл можна распавядаць шмат. Яна падтрымлівала выдавецкую суполку «Загляне сонца і ў наша



Магдалена Радзівіл (у дзявоцтве Завіша) у маладосці.

аконца», Беларускае выдавецкае таварыства. Дзякуючы яе фінансаванню спрыялі свету кнігі Максіма Багдановіча, Канстанцін Буйло. А прыбытак ад продажу аднаго з самых каштоўных яе брыльянтавых

калье — а гэта 15 тысяч долараў (на той час — вельмі вялікія грошы) — быў перададзены кляштару айцоў-марыянаў у Друі.

Лёс склаўся так, што ў 1918 годзе Магдалена Радзівіл вымушана была эміграваць з Беларусі. Жыла ў Польшчы, Літве, Германіі. З 1932 года — у швейцарскім Фрыбуры, дзе і памерла ў 1945 годзе ва ўзросце 83 гадоў.

— Яшчэ жывыя праўнучкі Магдалены Радзівіл, якія яе памятаюць. Яны ведаюць пра стаўленне прабабулі да Беларусі, пра яе мару жыць і памерці тут, — распавядае Мацей Радзівіл, — Яна марыла жыць у Мінску, але не мела такой магчымасці. Пакінула тэстамент, але ён не змяшчае інструкцый, дзе Магдалена хацела б быць пахаванай. Варта ўлічваць, што дакумент складаўся ў 1943 годзе, і ў той час ніхто нават не думаў пра магчымасць быць пахаваным у Мінску ці Нясвіжы.

Дарэчы, у Фрыбуры Магдалена мела вельмі добрую сяброўку з Германіі, яны захварэлі амаль у адзін час і марылі быць пахаванымі ў адным склепе. Так і сталася. Сёння прах Магдалены, яе дачкі Марыі Красінскай і сяброўкі захоўваецца

побач. Радзівілы жадаюць выканаць гэтую волю Магдалены і ў Мінску пахаваць сябровак таксама разам. А прах дачкі Магдалены можа быць перанесены ў Сіняву (Польшча), дзе знаходзіцца фамільная крыпта, бо сёння ніхто з яе нашчадкаў у Швейцарыі не жыве.

Ёсць верагоднасць, што прах Магдалены Радзівіл будзе перанесены ў Чырвоны касцёл у Мінску, цяпер ідуць перамовы з кіраўніцтвам касцёла Беларусі і гарадскімі ўладамі. І ў гэтым бачыцца досыць лагічнае рашэнне:

мецэнатка жыла ў Мінску непасрэдна ад касцёла, нават захавалася яе дом на плошчы Незалежнасці. Таксама Чырвоны касцёл сёння становіцца пантэонам духоўнасці Беларусі: дзесьцігоддзе таму тут быў перазахаваны прах фундатара касцёла Эдварда Вайніловіча, знайшоў апошні спачын у гэтым храме і прах даследчыка беларускай культуры, англійска-французскага адваката Гая Пікарда.

Марына ВЕСЯЛУХА
vesialuha@zviazda.by

Сёлета споўнілася 155 гадоў з дня нараджэння Магдалены Радзівіл. Да гэтай важнай даты была прымеркавана міжнародная навукова-практычная канферэнцыя «Магнаты і шляхта Вялікага Княства Літоўскага — апора беларускай дзяржаўнасці, асветнікі і фундатары беларускай культуры». Форум, арганізаваны Нацыянальным гісторыка-культурным музеем-запаведнікам «Нясвіж» і Прэзідэнцкай бібліятэкай Рэспублікі Беларусь, прайшоў у Мінску і Нясвіжы.

Падчас пленарнага і секцыйных пасяджэнняў навукоўцы разважалі пра ролю мецэнатства ў развіцці культуры Беларусі, гаварылі пра ўнёсак Магдалены Радзівіл, значнасць яе асобы. Але, думаецца, нас яшчэ чакаюць адкрыцці. Нават напрыканцы жыцця Магдалена не адпачывала, займалася дабрачыннасцю. Доктар філалагічных навук Адам Мальдзіс выказаў думку, што ў архівах Фрыбура могуць захоўвацца ўспаміны мецэнаткі, таму варта правесці больш падрабязнае даследаванне. Цалкам верагодна, што ў лёсе Магдалены Радзівіл нам адкрыюцца новыя старонкі.



СОЮЗ ЕВРАЗИЯ

НОВОСТИ СОЮЗА

БЕЛАРУСЬ И КАЗАХСТАН РАЗРАБОТАЛИ «ДОРОЖНУЮ КАРТУ» СОТРУДНИЧЕСТВА

Она рассчитана на 2017-2018 годы

«Дорожная карта» была парафирована на минувшей неделе на заседании межправительственной белорусско-казахстанской комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству.

Первый заместитель премьер-министра нашей страны **Василий МАТЮШЕВСКИЙ**, который также возглавляет белорусскую часть комиссии, сказал, что стороны удовлетворены содержательной частью плана на ближайшие два года. «Мы искренне рады, что у Беларуси и Казахстана большое количество направлений совместной работы», — заявил он. По словам первого вице-преьера, только во время заседания комиссии удалось обсудить более 20 вопросов, касающихся экономической и социальной сфер.

Его коллега из Казахстана **Бакытжан САГИНТАЕВ** подчеркнул, что особое внимание в «дорожной карте» уделено агропромышленному сектору, в частности созданию и работе совместных предприятий. «Казахстан готов оказывать всяческую поддержку, в том числе в финансовом и инфраструктурном планах, совместным предприятиям, работающим в сфере сельского хозяйства», — подчеркнул он.

На заседании стороны также обсудили вопросы сотрудничества в области транспорта и логистики, в сферах проектирования и строительства, освоения космоса и энергетики, науки и технологии, образования, спорта, туризма. Итогом встречи стало подписание протокола заседания комиссии, а также программы сотрудничества в области физической культуры и спорта между министерствами спорта и туризма Беларуси и Казахстана. Принято решение о проведении очередного заседания комиссии в 2017 году в Казахстане.

В настоящее время на территории Казахстана организовано 13 совместных сборочных производств по выпуску карьерной и шахтной техники, тракторов, зерноуборочных комбайнов, двигателей, пресс-подборщиков, лифтов, прицепной сельскохозяйственной техники. Казахстан занимает третье место среди стран СНГ по объему белорусского экспорта. За 2015 год внешнеторговый оборот двух стран составил \$576,3 млн.

Надежда ЮШКЕВИЧ.
yushkevich@zviazda.by

№ 13 (51) Вторник 26 июля 2016 года Для читателей Беларуси, России, Казахстана, Армении, Кыргызстана

Выходит 2 раза в месяц

Издается с 26 апреля 2014 года

СЛОВО

ВОЗРОЖДАЮЩЕЕ...



Фото Виктора НИКОЛАЕВА.

В рамках «круглого стола» «Культура и искусство как источник развития духовно-нравственных ценностей. Роль СМИ в формировании общего культурного пространства славянских народов», который прошел в пресс-центре XXV Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», грамотами Министерства информации Беларуси была отмечена работа информационных агентств БЕЛТА, InterMedia, учреждения «Культура и искусство», Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь, медийных холдингов.

Благодарность коллективу Издательского дома «Звезда» за активную плодотворную работу по освещению мероприятий международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» министр информации Республики Беларусь **Лилия АНАНИЧ** вручает директору — главному редактору **Александру КАРЛЮКЕВИЧУ**.

ОСОБАЯ МИССИЯ

Странам ЕАЭС нужно активно распространять национальные культурные интересы в мире.

Такое мнение было высказано во время обсуждения за «круглым столом» роли культуры и искусства в развитии духовно-нравственных ценностей.

Дискуссия проходила в пресс-центре XXV международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Это мероприятие на песенном фестивале проводилось второй раз. Но «круглый стол» обещает стать масштабным проектом, творческой лабораторией, площадкой для дискуссий, на которой можно высказать свои мысли о культуре и СМИ, экологии души человека.

Министр информации Республики Беларусь **Лилия АНАНИЧ** рассказала, что в Беларуси, кроме витебского фестиваля, еще немало проектов в об-

ласти культуры. И они, пусть не такие масштабные, но не менее важные не только для страны в центре Европы, но и всего евроазиатского пространства и за его пределами.

— У Беларуси своя миссия в этом большом и бурном, сложном мире: выстраивать мосты дружбы, быть в авангарде, в эпицентре интеграционных процессов. И, конечно же, это определяется политикой в социально-культурной сфере, которая сегодня выделяет нашу страну, — сказала министр.

Председатель Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь Геннадий ДАВЫДЬКО напомнил, что белорусский народ исторически заслужил право уважения, быть посредником в вопросах налаживания взаимопонимания между народами.

О необходимости «воспитывать» публику говорил и **директор Национального исторического музея Республики Беларусь Олег РЫЖКОВ**.

— Мы должны гордиться тем, что есть у нас в стране. В белорусских музеях есть уникальнейшие экспонаты, о которых СМИ очень мало пишут. Например, про «Пояс Витовта», который

мы привезли для показа в витебской ратуше. Весьма важна работа с молодежью. Ведь она меняется вместе со временем. Поэтому нужно, например, традиционные праздники проводить с учетом «видения» молодых, — сказал директор.

Участница дискуссии из Казахстана, **директор Общественного фонда международного фестиваля «Бозторгай» Карлыгаш АБДИКАРИМОВА** выразила искреннее восхищение тем, что в Беларуси поддерживают такие проекты как «Славянский базар».

— Я хоть и представляю неславянскую страну, но мы веками живем в едином культурном пространстве. У нас весьма много общего, — констатировала она.

Генеральный директор информационного агентства InterMedia Евгений САФРОНОВ рассказал о том, что страны буквально борются за сферы влияния в области культуры.

— Как и в политике, в экономике идет борьба. И от этого, к сожалению, никуда не денешься. Вдумайтесь: одними из первых договоров после Второй мировой были договоры между американцами и французами... об авиационной и производстве кино.

Французы как могли отвоевывали себе квоты в противостоянии с лобби Голливуда. Вообще влияние американской культуры на весь мир огромно. В США создается примерно 50% всего мирового культурного контента. Для сравнения, в России около 1%, — заметил господин Сафронов.

По его словам, Китай очень «трепетно» относится к возможности культурного влияния. Крупнейшая инвестиционная компания этой страны купила вторую по величине сеть кинотеатров Европы! Китайцы понимают, что культура — самое главное и бескровное оружие, которым можно пользоваться везде и всегда. В Швеции учреждена премия для музыкантов, которые добились успехов на международной арене. Каждая страна прилагает усилия по продвижению своей культуры. России, Беларуси и другим странам ЕАЭС нужно активно распространять национальные культурные интересы в мире. Альтернативы нет.

Такие проекты как «Славянский базар» способствуют рекламе культур стран-участниц. В этом году их более 45 — рекордное количество.

Александр ПУКШАНСКИЙ.
pukshanski@zviazda.by

ЭКОНОМИКА «ПЯТЕРКИ» ПЕРЕХОДИТ В «ЦИФРУ»

Торговля в рамках единого рынка без барьеров и ограничений, взаимовыгодное и эффективное сотрудничество бизнесов всех стран союза — именно к этому и хотят прийти все участники ЕАЭС. Задача поистине непростая и требующая большого количества усилий. Создание единого цифрового пространства ускорит достижение поставленной цели. Оно позволит обеспечить взаимодействие на уровне информационных технологий между партнерами союза. Уже сегодня бытует мнение, что общее цифровое поле — важное условие для экономического развития всего ЕАЭС. Подробнее об этом корреспонденту «СЕ» рассказала член Коллегии (министр) по внутренним рынкам, информатизации и информационно-коммуникационным технологиям ЕЭК Карине МИНАСЯН.

— Что будет представлять из себя цифровое пространство ЕАЭС? Какую роль должна сыграть в процессе его формирования Беларусь?

— Видение цифрового пространства ЕАЭС странам предстоит выработать в этом году. Такая задача поставлена перед рабочей группой, созданной Советом ЕЭК. Цифровое пространство сегодня формируется усилиями многих игроков: начиная с граждан стран союза и заканчивая глобальными технологическими гигантами, которые создали не только цифровые платформы, но и новые бизнес-модели, новые цепочки производства и распределения добавленной стоимости, ценности. Евразийский экономический союз далеко не первый интеграционный альянс, который формулирует цифровую повестку. Европейский союз также создает единый цифровой рынок. Свои цифровые повестки определили Ассоциация государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН) и Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). Многие страны уже реализуют проекты цифровых изменений. Конечно, страны Евразийского экономического союза, понимая то, какие перспективные цели и задачи ставят перед собой другие участники глобальной цифровой трансформации, должны сделать совместные шаги в этом направлении.

Мы полагаем, что при проработке предложений по формированию цифрового пространства ЕАЭС будет строиться обсуждение по следующим направлениям: цифровая модернизация интеграционных процессов, формирование цифровых рынков, развитие цифровых инфраструктур и цифровых активов, цифровая отраслевая и кросс-отраслевая трансформация, развитие сетей и центров обеспечения цифровой трансформации экономики.

Первые результаты от внедрения безбумажного документооборота между ведомствами стран ЕАЭС ожидаются в начале 2017 года.

В Беларуси традиционно сильные инженеры и специалисты в сфере информационных технологий. А наличие такого человеческого ресурса в цифровую эпоху является определяющим. Поэтому и бизнес, и университеты Беларуси уже принимают активное участие в формировании цифрового пространства. Осталось только продумать общую цифровую повестку, совместные проекты, которые дадут наибольший эффект для граждан и бизнеса союза, и двинуться вперед.

— Как единое цифровое пространство поможет снять существующие барьеры на рынке ЕАЭС?



— Общие рынки находятся в становлении, но для того, чтобы механизмы стали эффективными, а барьеры, которые, кстати, есть везде в мире, исчезли, нужно выстраивать общие процессы. Причем общие процессы должны быть в рамках общей функциональной архитектуры и на евразийской интеграционной цифровой платформе.

— Есть ли необходимость в использовании механизмов государственно-частного партнерства при создании проектов цифровой трансформации ЕАЭС?

— Цифровая повестка не может формироваться без участия создателя и владельца потенциально конкурентоспособных на глобальном рынке цифровых активов — бизнес-сообщества государств — членов союза. Совместные проекты цифровой трансформации, основанные на механизме государственно-частного партнерства, позволят объединить усилия и компетенции, выработать действенные регуляторные механизмы через нормотворческие инициативы. Использование механизма государственно-частного партнерства — одно из приоритетных направлений работы. Мы открыты для предложений и сотрудничества по этой теме. По этому вопросу мы с нетерпением ждем предложений представителей Республики Беларусь и других стран союза.

— Как вы оцениваете процесс внедрения безбумаж-

ного документооборота между ведомствами стран ЕАЭС с использованием сервисов доверенной третьей стороны? Когда планируется достигнуть в этом направлении желаемого результата?

— За последние 3 года была проведена большая работа по формированию нормативно-правовой основы и практической реализации основных компонентов так называемой «службы доверенной третьей стороны».

Практические работы по организации безбумажного документооборота между ведомствами государств — членов ЕАЭС начались после утверждения Советом Евразийской экономической комиссии в сентябре 2014 года «Концепции использования при межгосударственном информационном взаимодействии имеющих юридическую силу электронных документов и сервисов». В 2015 году были утверждены решениями Коллегии ЕЭК «Правила электронного обмена данными в интегрированной информационной системе внешней и взаимной торговли» и «Положение об обмене электронными документами при трансграничном взаимодействии органов государственной власти государств — членов Евразийского экономического союза между собой и с Евразийской экономической комиссией».

В соответствии с указанными нормативными правовыми

актами были разработаны соответствующие технические решения и программные средства, которые апробированы в 2015 году в ходе межгосударственного тестирования с национальными сегментами всех государств — членов ЕАЭС. В июне 2016 года были приняты дополнительные решения Коллегии ЕЭК, связанные с регламентацией использования криптографических стандартов, используемых для организации межгосударственного информационного взаимодействия с использованием доверенной третьей стороны.

В Беларуси традиционно сильные инженеры и специалисты в сфере информационных технологий. А наличие такого человеческого ресурса в цифровую эпоху является определяющим.

В июне 2016 г. комиссией подготовлены и направлены для рассмотрения в государствах — членах ЕАЭС предложения по организации и проведению пилотного проекта для реализации межгосударственного электронного документооборота.

В Беларуси (согласно Указу Президента от 15 марта 2016 г. № 98) полномочиями национального оператора доверенной третьей стороны по признанию подлинности электронных документов при межгосударственном электронном взаимодействии, а также уполномоченного оператора интеграционно-го шлюза национального сегмента интегрированной информационной системы Евразийского экономического союза наделен Национальный центр электронных услуг (НЦЭУ).

Мы ожидаем, что первые результаты от внедрения безбумажного документооборота между ведомствами стран ЕАЭС будут получены в начале 2017 года.

В ТЕМУ

Самый быстрорастущий актив

Выводить союз на новый уровень конкурентоспособности необходимо именно через цифровые платформы. Такое мнение прозвучало во время форсайт-сессии «Быть ли евразийским цифровым платформам?», которая состоялась 13 июля в Екатеринбурге. «Капитализация рынка цифровых платформ составляет около 4 трлн долларов. Каждый день их посещают более миллиарда человек. К сожалению, ни одна из платформ, которые созданы в ЕАЭС, не входит в топ-25. Мы все понимаем, что цифровые платформы на данном этапе развития являются базовым процессом становления

цифровой экономики и самыми быстрорастущими активами на рынках ценных бумаг за последние 10 лет», — подчеркнула член Коллегии (министр) по внутренним рынкам, информатизации и информационно-коммуникационным технологиям ЕЭК Карине МИНАСЯН. Она также отметила, что цифровые платформы являются основой цифровой экономики и аккумулируют ее максимальную добавленную стоимость.

Кроме того, она пояснила, что цифровые платформы сегодня коренным образом меняют модели рынка и ведения бизнеса. Они выступают экосистемой или основой для продвижения продуктов,

услуг и бизнес-процессов в цифровом пространстве. Также они повышают производительность, в том числе меняют картину рынка труда. Такие платформы становятся наиболее эффективными торговыми площадками, лучшим местом для реализации бизнес-идей, планов и инноваций. Также они накапливают основные данные обо всех процессах, которые происходят в нашей экономике.

«Есть мнение, что экономика цифровых платформ — переходный этап к экономике искусственного интеллекта. И именно держатели таких ресурсов, которые накапливают у себя базы данных, в будущем более конкурентоспособны и будут формировать и спрос, и предложение на глобальном рынке», — резюмировала министр.

Илья КРЫЖЕВИЧ. kryzhevich@zviazda.by

■ Обмен опытом

ПОКОРИТЬ ЗАСУХУ

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединенных Наций (ФАО) призывает страны Центральной Азии перейти к ресурсосберегающему земледелию, имеющему ключевое значение в предложенной модели устойчивой интенсификации растениеводства «Сохранить и приумножить».

Речь идет о том, что правительства смогут изучить опыт Казахстана, где принципы ресурсосберегающего земледелия, такие как нулевая обработка почв, использование растительных остатков и применение севооборота, помогли фермерам, занятым в производстве пшеницы, достичь высокой урожайности, даже несмотря на суровые засухи. Также эти наработки могут использовать южные регионы России и Беларуси, где в последние годы наблюдался недостаток осадков.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Авторы научного труда «Сохранить и приумножить» на практике: рис, кукуруза, пшеница» предупреждают, что многие системы производства зерновых культур в регионе нельзя назвать устойчивыми вследствие деградации земель, засоления почв и снижения отдачи от использования высокоурожайных сортов «зеленой революции», требующих больших затрат и сельскохозяйственных ресурсов.

Ввиду того, что численность населения в странах Центральной Азии неуклонно растет и к 2050 году достигнет 90 миллионов человек по сравнению с 68 миллионами, насчитывающимися в настоящее время, продовольственная безопасность по-прежнему будет находиться в зоне риска из-за изменения климата, что приведет к необходимости переместить производство пшеницы в районы с неблагоприятными условиями хозяйствования. Повышение цен на пшеницу в большей степени скажется на потребителях с низким уровнем дохода: в Центральной Азии потребление пшеницы на душу населения составляет 160 кг в год, а уровень бедности достигает 40 процентов.

НЕОБХОДИМЫЙ ПЕРЕХОД

Международные эксперты делают вывод, что переход на ресурсосберегающее земледелие и в особенности на принцип нулевой обработки почвы помог фермерам в северной части Казахстана восстановить и сохранить устойчивое производство пшеницы даже после нескольких десятилетий интенсивной эрозии почв.

На сегодняшний день около 2 миллионов гектаров сельскохозяйственных земель Казахстана полностью переведено на ресурсосберегающее земледелие. Этот переход был обусловлен необходимостью. Степи на севере страны — это обширные земельные ресурсы для производства пшеницы, но данная сельскохозяйственная

культура полностью зависит от количества выпадающих осадков и, следовательно, очень восприимчива к уменьшению влажности почвы.

БЕСПЛУЖНЫЙ МЕТОД

Минимизация или отказ от использования пахотной обработки, защита почв, использование растительных остатков снижают риски эрозии почв, повышают уровень содержания органического углерода и улучшают способность почвы сохранять питательные вещества и удерживать влагу. Несмотря на сильную засуху в 2012 году, некоторые фермеры, практикующие метод нулевой обработки почв в Костанайской области Казахстана, достигли урожайности в 2 тонны с гектара земли — это почти вдвое больше средней урожайности по стране за последние годы.

Почва, обработанная бесплужным методом, производит на 25 процентов пшеницы больше, чем вспаханная. Кроме того, фермеры на 40 процентов могут сократить затраты на оплату труда и на 70 процентов затраты на топливо. Внедрение принципов ресурсосберегающего земледелия в Казахстане проводилось на ведущих фермерских хозяйствах, где руководители были заинтересованы в увеличении производительности с одновременным снижением затрат.

ЛЕБЕДУ ГУБИТ ТЕХНОЛОГИЯ

Казахские специалисты убедились, что сочетание метода нулевой обработки почвы с обеспечением постоянного почвенного покрова помогает подавлять рост сорняков. Если почву не обрабатывать, естественный запас сорняков со временем будет исчезать, а разложение растительных остатков высвободит гуминовые кислоты, которые станут препятствием для прорастания их семян.

Именно поэтому правительство Казахстана активно продвигает принципы ресурсосберегающего земледелия. В 2011 году оно субсидировало покупку техники, в том числе сеялок, что простимулировало фермеров приобрести оборудование, необходимое для ресурсосберегающего земледелия. По оценкам, сумма инвестиций составила 200 миллионов долларов.

НУЖНА ПОЛИТИЧЕСКАЯ ВОЛЯ

Снижение риска эрозий и повышение здоровья почв, как утверждается в новом исследовании ФАО, может бороться с опустыниванием и деградацией земель, ущерб от которых обходится странам Центральной Азии в 2,5 миллиарда долларов ежегодно. Оптимизация рационального использования воды может особенно выгодно сказаться на орошаемых землях. Засоление, вызванное в основном нерациональным использованием воды, влияет на более чем 50 процентов орошаемых земель в Узбекистане и Туркменистане.

В последнее время информация о ресурсосберегающем земледелии стала известна фермерам всего региона, и некоторые из этих методов нашли применение на их полях. Однако за пределами северного Казахстана применение практик ресурсосберегающего земледелия все еще остается ограниченным.

У большинства стран Центральной Азии нет законов, продвигающих ресурсосберегающее земледелие. Поскольку фермеры обычно не оплачивают воду, предназначенную для орошения, у них нет стимулов для внедрения водосберегающих технологий. Законодательство некоторых стран даже предписывает фермерам убирать растительные остатки с полей. Несмотря на то, что сеялки прошли испытания успешно, только некоторые из них доступны на рынке. Эксперты ФАО уверены, что правительства ряда соседних стран с засушливыми регионами могут поддержать подобный переход, стимулируя местное производство сельхозтехники для ресурсосберегающего земледелия, в частности сеялок, адаптированных под конкретные почвенно-климатические условия.

Сергей КУРКАЧ. kurkach@zviazda.by

НОВОСТИ СОЮЗА

ЕЭК УСТАНОВИЛА КОНТАКТЫ С АФРИКАНСКИМ СОЮЗОМ

Как сообщает пресс-служба Евразийской экономической комиссии, на минувшей неделе в Аддис-Абебе (Эфиопия) делегация ЕЭК во главе с членом Коллегии (министром) по интеграции и макроэкономике Татьяной Валовой провела переговоры в Комиссии Африканского союза (КАС). Делегацию КАС возглавила комиссар по энергетике и инфраструктуре Эльхам Ахмед Махмуд Ибрагим. В мероприятии приняли участие представители посольств государств Евразийского экономического союза (ЕАЭС) в Эфиопии.



Африканский союз — международная межправительственная организация, объединяющая 54 государства Африки. Комиссия Африканского союза является его полномочным органом, расположенным в столице Эфиопии Аддис-Абебе.

В рамках первой в истории встречи представителей ЕАЭС и Африканского союза состоялся конструктивный диалог о развитии интеграции в рамках объединений и планах по ее углублению. Стороны отметили заинтересованность в установлении более тесных и системных контактов между ЕЭК и КАС в первую очередь для обмена интеграционным опытом в сферах, представляющих взаимный интерес.

«Евразийский опыт в сфере экономической интеграции, включая создание наднационального регулирующего органа — ЕЭК, где нам удалось существенно продвинуться в последние годы, может быть очень полезен нашим африканским коллегам. В свою очередь, для нас в ЕАЭС также важно изучить уникальный опыт Африканского союза, особенно при развитии интеграции в сферах совместной компетенции с государствами-членами», — отметила Татьяна Валова.

В ходе визита в Аддис-Абебу состоялась презентация ЕАЭС в МИДе Эфиопии, а также переговоры Татьяны Валовой с министром финансов и экономического развития страны Алемайеху Гуджо. Стороны отметили обоюдную заинтересованность в установлении и развитии сотрудничества.

Ранее Татьяна Валова выступила с докладом на проходящей в городе Найроби (Кения) министерской конференции ЮНКТАД (Конференция ООН по торговле и развитию). Выступление министра ЕЭК было посвящено региональной интеграции. В рамках мероприятия Татьяна Валова провела переговоры с генеральным секретарем ЮНКТАД Михисой Китуи, в ходе которых затронут широкий спектр вопросов взаимодействия ЕЭК с этой организацией.

На полях конференции состоялся обмен мнениями о сотрудничестве комиссии с рядом интеграционных объединений Африки, включая Южноафриканский таможенный союз — один из старейших таможенных союзов в мире.

В ходе визита министр ЕЭК встретила с министром индустриализации и торговли Кении, подробно проинформировав коллегу о текущем состоянии Евразийского экономического союза (ЕАЭС), планах его развития, шагах по укреплению позиций ЕАЭС на международной арене.

Надежда ЮШКЕВИЧ. yushkevich@zviazda.by



Фото: Азия НУРБЕКОВА

Неорошаемое и беспашотное возделывание озимой пшеницы в Казахстане.

ПУНКТ ПРОПУСКА «КОЗЛОВИЧИ»

Перевозка грузов — одна из важных составляющих белорусской экономики, роль которой еще более возросла, когда западные рубежи Беларуси превратились в границу между двумя крупными интеграционными союзами — Европейским и Евразийским экономическим. «СЕ» поставил задачу исследовать, насколько наша страна использует потенциал, который ей обеспечен самим местом на географической карте. Дорога из Польши в Россию, а оттуда в Казахстан, Армению и Кыргызстан, лежит через Беларусь. Большинство грузовых автомобилей пересекают границу в пункте пропуска «Козловичи», недалеко от Бреста, — одном из крупнейших грузовых погранпереходов между ЕС и ЕАЭС.

Дорога каждая минута

«Козловичи» специализируются на грузовых автомобильных перевозках. В среднем за сутки тут проходит около 1600 автомобилей, но максимальная



Рампа и здание терминала.

пропускная способность — 2000 машин в обоих направлениях. Пункт настолько большой по площади, что одним взглядом его можно окинуть лишь со смотровой площадки. Как только машина въезжает в пункт пропуска, камера фиксирует ее номер. Он сразу же отражается в базе данных пограничной службы, а затем и таможенной. Такая технология считывания и распознавания регистрационных номеров начала функционировать в пункте пропуска с января этого года. Благодаря ей отменена выдача бумажных контрольных талонов. Затем автомобили проходят через радиационные ворота. «У нас, кроме таможенного, осуществляются и другие виды контроля. Что касается радиационного, то он возложен на таможенную службу», — рассказывает Александр ОСИПУК, заместитель начальника таможенного поста «Козловичи».

Затем под специальным навесом проходит пограничный контроль, который работает в плотной связке с таможенниками, особенно там, где дело касается выявления незаконно провозимых то-



В таможенном бюро. Здесь работает действительно много окон: водители почти не ждут очереди. Все они, кстати, похоже одеты: удобная майка и шорты (иногда штаны), на ногах — кроссовки или сланцы, а в руках — кожаная папка для бумаг.

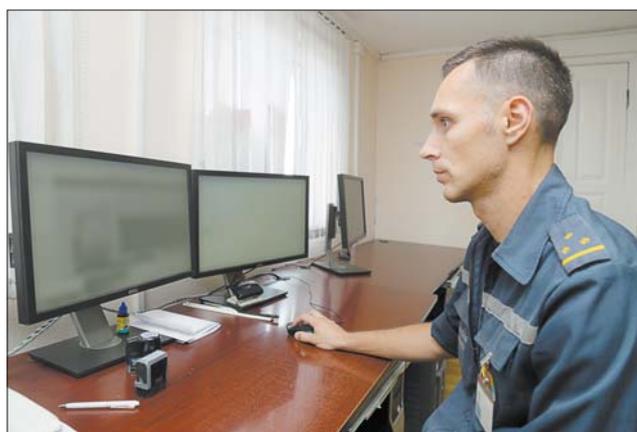
варов. Пограничники проверяют документы, происходит регистрация транспортного средства в зоне таможенного контроля и контроль за перемещением личных вещей водителя. Все остальные операции, связанные с оформлением груза, происходят только в административном здании пункта пропуска. Времени это занимает немного. «У нас есть нормативы, по которым мы должны регистрировать не менее 42 машин в час, иначе очередь будет накапливаться, особенно в выходные дни. Как правило, мы укладываемся в данный норматив», — говорит Александр Осипук.

Затем машина встает на весы. Все транспортные средства проезжают через них, и информация о весе автоматически передается в бюро, которое находится в здании пункта пропуска. Это делается для того, чтобы определять вес транспортного средства с грузом. Чтобы ускорить процесс прохождения границы, в «Козловичах» строят вторые весы.

Далее — бюро таможен. В таможенный орган предоставляется транзитная декларация как в бумажном, так и в электронном варианте. Если водитель не оформил ее заранее, специалисты «Белтаможсервиса» оказывают платные услуги перевозчикам по ее формированию. Если воспользоваться электронной системой декларирования ЕРІ, то водитель может миновать окно «Белтаможсервиса» и сразу стать на очередь к сотруднику таможен. Тут же — окна ветеринарного, фитосанитарного контроля, страховых агентов.

Сквозь рентген

Среднее время, которое водители проводят на границе, — 20 минут. Но если груз требует дополнительного контроля, то времени может понадобиться значительно больше. Например, прохождение фитосанитарного контроля может задержать фуру с грузом на сутки. Поэтому в белорусских «Козловичах» заботятся не только об удобстве прохождения границы, но и о комфорте водителей. В здании терминала есть кафе и магазин (недалеко от бюро).



На экране специалиста-аналитика — рентгеновское изображение автомобиля.

На въезде в таможенную зону — санитарные помещения и душ, оборудована стоянка. По словам водителей, с которыми нам удалось пообщаться, вода в душе прохладная, но не ледяная: мыться можно. При этом, если наименование груза одно и он не подлежит дополнительным видам контроля, то оформление и выпуск товаров может занять около 5 минут. Но контролирующие службы на границе могут потребовать разгрузить автомобиль, досмотреть багаж. Что касается непосредственно таможен, то если груз вызывает подозрения, он проходит дополнительный досмотр в специальном, оснащенном рентгеном инспекционно-досмотровом комплексе. Внешне здание, в котором расположен комплекс, напоминает обычный ангар. Но внутри — оборудование, позволяющее находить даже самые тщательно спрятанные контрабандные товары. Машину загоняют в ангар, водитель выходит, автомобиль автоматически движется в сторону сканирующей техники (выглядит она как два контейнера, между



которыми — машина), создающей рентгеновское изображение — сканограммы, — которое передается в комнату управления.

После прохождения досмотра на экране появляется



Здесь, на рампе, разгружают полуприцепы, которым предстоит пройти дополнительный контроль. Груз перемещают в специальный амбар, который запирают от посторонних. Там же оборудован и «зимний» подъезд для разгрузки: с крышей и стенами, с обогревом.

изображение автомобиля. По нему специалисты-аналитики определяют, нет ли в авто посторонних предметов. Юрий ДЕРДЮК, начальник отдела проведения операций таможенного контроля Брестской таможни, уверяет, что не всегда главное нарушение — это перемещение запрещенных предметов. «Часто пытаются провезти груз в большем количестве, чем указано, чтобы за этот превышенный объем не платить пошлину. У нас это легко увидеть. Например, если это овощи и фрукты, то они распределены на палетах, которые легко сосчитать по изображению, не разгружая автомобиль», — рассказывает он. В этом году, например, был случай, когда водитель по документам провозил конструкции «Lego» на 13 грузовых местах, а по факту — на 45.

Но все же нарушители встречаются. Например, в пустом полуприцепе прячут в двойном дне блоки сигарет или укладывают их между грузом. На изображении, кстати, человеку необученному увидеть их почти невозможно (проверено на себе). Но если присмотреться, то можно заметить характерные квадраты, которых явно быть не должно. «Однажды был случай, когда водитель вез кирпич. Это мы сначала так думали. А рентген показал, что там внутри — машина. Мужчина еще долго упрямил нас, чтобы не открывали опломбированный груз. Сетовал, что у него много детей (что на самом деле было правдой). Внутри, кстати, оказался незаконно перевозимый микроавтобус», — говорит Юрий Дердюк. По его словам, таких историй много, и именно благодаря тому, что в 2012 году в пункте пропуска построили стационарный инспекционно-досмотровый комплекс.

Прозрачная граница

После того, как все предписанные виды контроля пройдены, водитель снова проезжает мимо сотрудников пограничной службы, а затем направляется вглубь территории Республики Беларусь.

Между Беларусью и Россией граница открыта, водители предоставляют разрешительные документы, дополнительные досмотры тут — выборочные. Но те, кому приходится проходить фитосанитарный контроль, и тут стоят сутки, а иногда и дольше. Водители получают отметку, что машина прошла границу между Беларусью и Россией, чтобы беспрепятственно передвигаться по территории ЕАЭС. На пограничном посту российский сотрудник проверяет личные документы у водителя и желает счастливого пути.

Вероника ПУСТОВИТ.
pustavit@vziazda.by

Брест.

ОТ ГРАНИЦЫ ДО ГРАНИЦЫ: ВЗГЛЯД ИЗ КАБИНЫ ВОДИТЕЛЯ



Александр Хомяков — водитель компании «Янстронг» с более чем 30-летним стажем. Корреспонденты «СЕ» проехали с ним от белорусско-польской границы до российского Смоленска через всю Беларусь, чтобы понять, насколько отечественная транзитная система заботится о тех, кто в ней напрямую задействован, — дальнбойщиках.

Мы проехали 700 километров на фуре через всю Беларусь. Наш путь лежал по дороге М-1, которая является частью второго трансъевропейского транспортного коридора. Именно по ней чаще всего транзитом перевозят грузы из стран ЕС в сторону участниц ЕАЭС. Наш водитель Александр Хомяков держал путь из Венгрии, где в машину загрузили машинное масло, в Уфу, столицу Башкортостана.

Перевозим грузы — пополняем бюджет

На прошлой неделе Советом министров была утверждена Республиканская программа развития логистической системы и транзитного потенциала Беларуси на 2016—2020 годы. Один из ее целевых показателей — увеличение доходов от транзита к 2020 году до 1525,1 млн долларов (включая доходы от транзита нефти, природного газа и транзита в сфере транспорта). Транзитные перевозки грузов за 2015 год составили около 378,3 млн долларов США, а отчисления в бюджет — 56,6 млн долларов США. И эти цифры — явно не предел.



На заправке.

Белорусская ассоциация международных автомобильных перевозчиков насчитывает порядка 1000 организаций. У большинства из них от 1 до 10 фур и буквально у десятка компаний — 50-100. «Развитие транзитной системы Беларуси выгодно всем: государству, перевозчикам, водителям, их семьям, которые часто живут на зарплату мужа и отца», — считает директор компании «Янстронг» Дмитрий Воронцов. При этом транзит — одна из самых прибыльных для экономики страны статей.

Еще лет 7-10 назад одна из главных претензий, которая высказывалась в СМИ относительно транзита, заключалась не столько в качестве дорог, сколько в уровне придорожного сервиса. В чем проблемы теперь? Мы поискали ответы на самом осязаемом уровне, чтобы и понять, насколько комфортно водителям грузовых машин передвигаться по белорусским дорогам.

Тяжела и неказиста жизнь простого... дальнбойщика

Прежде, чем искать достоинства и недостатки транспортной системы, мы попытались понять, что действительно важно для водителя. По словам Александра Хомякова, в отношении придорожного сервиса это: бесплатная стоянка, наличие на ней доступа в интернет и туалета, в идеальном варианте — еще и душа. Изредка — возможности поесть и выпить кофе (продукты обычно водители покупают в супермаркетах и возят с собой).

За то время, которое мы провели с Александром, пришли к выводу, что работа у него — не из легких. Хоть всю дорогу он уверял нас в обратном. «Больше всего мне по душе, что я полностью предоставлен сам себе, могу распоряжаться временем по тахогра-

фу, конечно, но гибко. Иногда, если понадобится, могу поспать больше на полчаса или лишний раз остановиться при необходимости. Я волей-неволей много путешествовал по миру благодаря работе, особенно в Европе. И еще мне очень нравится, что мы работаем несколько недель, а потом примерно столько же отдыхаем. Поэтому от работы совсем не устаешь», — рассказывает он.

Для Александра машина — это дом на колесах. Здесь он спит, ест, отдыхает, выходит по скайпу на связь с родными. А еще проявляет чудеса самоорганизации и самоконтроля, потому что за то ночное время, которое мы проехали от границы в Бресте до Минска, Александр был бодр без кофе, музыки и переговоров по радиации. «Я выспался до этого, вот в чем секрет. Если бы хотел спать, то мы бы уже остановились, чтобы я вздремнул часок. Лучше себя в этом плане не ломать», — считает водитель.

Готов остаться в Беларуси?

Почему ехали ночью? Планировалось, что фура пройдет польскую границу и прибудет на белорусскую около трех часов дня. Но из-за «итальянской забастовки» поляков (когда люди работают, но делают это в несколько раз медленнее обычного) машина задержалась на 7 часов.

— Бывало и хуже, и по 12-16 часов стояли. Так что сегодня — всего 4-5 часов — это быстро. А если сравнить прохождение польской и белорусской границы, то ваша куда быстрее, — говорит Марек Поваляски, водитель из Польши, которого удалось расспросить на выходе из бюро таможни. — В Беларуси бываю сейчас реже, но раньше ездил почти каждую неделю. Езжу по вашей стране уже около 10 лет. По сравнению с тем, что было раньше, сейчас все стало получше. И главные дороги подремонтировали, по ним стало приятнее ездить. Но стоит съехать на боковую, сразу чувствуется разница. Кстати, обычно я заезжаю в придорожные кафе. Если честно, то польские лучше: в них цены ниже, порции больше и еда вкуснее.



Времени, которое мы провели в ожидании, было много, поэтому возле бюро, откуда водители выходили с уже оформленными документами, мы обращались к первому встречному. И все, как бы мы ни были готовы к критике, лучшим образом отзывались о белорусских дорогах, сервисе и таможне. Единственным недовольным оказался россиянин Олег, который сетовал, что в терминале таможни туалеты только для сотрудников. Наш собеседник россиянин Александр Чуйко ответил ему: «Вон, через 30 метров здание, — показал он в сторону. — Неужели сложно пройти чуть-чуть?» Олег только махнул рукой нам вслед.

«Даже в Германии колеса снимали, а тут — ни разу» Александр Чуйко провел на белорусской границе целые сутки. Он уже много лет возит продукцию для российской сети магазинов «Магнит». В этот раз — фрукты и овощи, которым необходимо пройти фитосанитарный контроль, из-за чего такая задержка. Но он понимает, что усиленный контроль связан с тем, что груз ввозится из Европейского союза на территорию Таможенного союза ЕАЭС. «У нас взяли образцы — пробы, чтобы провести исследования. На наш водительский взгляд, можно было бы справиться быстрее. Хочется, чтобы вечером взяли образцы, а к обеду был результат. Но обычно этот процесс затягивается», — говорит он.



«Даже в Германии колеса снимали, а тут — ни разу»

Придорожным сервисом в Беларуси Александр доволен. «Я недавно в Екатеринбург ездил, им бы поставить тройку, а вашей стране — крепкую пятерку. Правда, не везде есть Wi-Fi, для некоторых водителей это важно и нужно, чтобы чаще связываться с родными. Но для меня интернет не в приоритете. Вообще в Беларуси очень спокойно: у меня ни разу ничего не украли. Даже в Германии на стоянке колеса снимали, а тут — ни разу. Стоянки у вас хорошо оборудованы. Приезжаешь — в лесу парковка. Чисто, есть туалеты. Если захочется пообедать, то по трассе М-1 с этим проблем нет. В России, например, стоянка может стоить 200 рублей, но при этом будет грязной. А в Беларуси бесплатно и чисто», — признается россиянин. Александр работает в направлении

Бельгии, Германии, Голландии, и там действительно сервис лучше, но он дорогой. Единственное, что его не устраивает в белорусских дорогах — это то, что в весенне-летний период стирается разметка. Но, по его словам, это постепенно исправляют.

«Взятки давать — даже не пытайся»

Еще один водитель, с которым мы пообщались, — Александр родом из Львова. Раньше он работал в родной стране, теперь — в Польше (предпочел фамилию не называть). «Что касается белорусской границы, то тут все организовано лучше не придумаешь. Мне есть с чем сравнить. Тут нет возможности для злоупотребления, время прохождения всех этапов четко контролируется. А когда только начинал ездить через Беларусь, сразу сказали — взятки давать — даже не пытайся, скорее самого посадят, чем возьмут. Мне самому «давать на лапу» не нравится, но некоторые границы по-другому и не пройдешь. Так что эта головная боль отпала сразу», — делится он.



По словам украинского водителя, удобно, что в бюро белорусской таможни большое количество работающих окон, поэтому очередь двигается быстро. «Сотрудники таможни и пограничники вежливые, для меня это очень важно. Вы посмотрите: из здания таможни все выходит спокойными, почти нет раздраженных людей. Работает много каналов, большой терминал, чистый туалет. Что еще водителю надо? Если я три недели в дороге, то прежде всего меня волнуют условия быта. Пусть вода прохладная, но она есть и доступна каждому. Важное отличие, что в странах ЕС все, может не хуже и даже лучше, но все — за деньги. А тут бесплатно», — повторяет Александр мысль своего российского коллеги.

То, что о Беларуси так положительно отзываются, стало настоящим удивлением. Собирая материал перед тем, как отправиться в поездку, мне довелось прочитать не один текст о том, как через нашу страну неудобно ехать, особенно на фуре. Но собеседников мы не выбирали, так что можно считать, что выборка была случайной, а результаты опроса — вполне показательными.

...На «прозрачной» границе между странами, недалеко от Смоленска у нашего водителя российские сотрудники проверили разрешительный документ на ввоз груза. Нашим перевозчикам документ выдает Министерство транспорта и коммуникаций Республики Беларусь. Но их — ограниченное количество, поэтому компании международных перевозок могут организовать только определенное количество рейсов. Таким образом каждая страна защищает внутренний рынок. Сегодня разрешительная система — одна из самых обсуждаемых среди перевозчиков и самых важных. Она, с одной стороны, регулирует рынок перевозок, но с другой — ограничивает его. Как найти баланс между интересами? Ответы на этот основополагающий для транзитной сферы вопрос будем искать в следующих публикациях «СЕ».



На «прозрачной» границе между Беларусью и Россией. В руках Александра Хомякова — разрешительный документ.

* * *

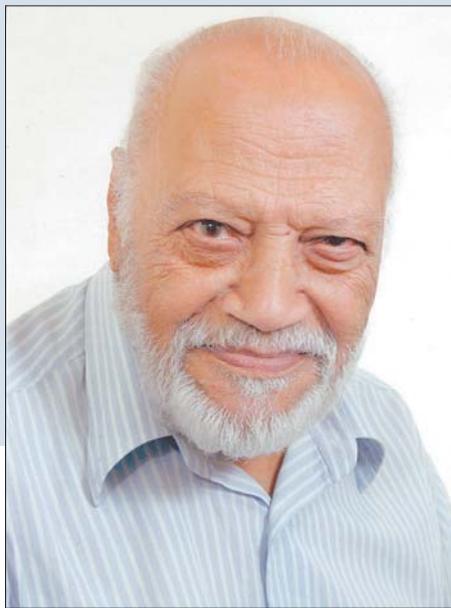
Выражаем благодарность за помощь в организации поездки компании «Янстронг» и лично ее директору Дмитрию Воронцову. Также благодарим за содействие пресс-секретаря Белорусской ассоциации международных автомобильных перевозчиков Вячеслава Мильяненко. За помощь в работе на границе — пресс-службы Государственного пограничного комитета Беларуси, Государственного таможенного комитета Беларуси, Брестской Краснознаменной пограничной группы имени Ф.Э. Дзержинского, пресс-группу Брестской таможни и руководство таможенного поста «Козловичи».

Вероника ПУСТОВИТ. pustavit@zviadzda.by

ЕГО ЖИЗНЬ — ТЕАТР

Еще и военных действий

Айказ ЕРАНОСЯН — заслуженный деятель искусств Армении, один из корифеев театроведения Армении. Он автор множества монографий и более сотни театральных статей, исследований, книг и буклетов, посвященных выдающимся деятелям армянского театра — актерам и режиссерам. В частности, Вардану Аджемяну, Александру Араксманяну, Ерванду Казанчяну, Жене Нерсисян, Сурену Суреняну, Фрунзику Мкртчяну и другим. Он родился в 1923 году в селе Ширак Ширакского района Армении. С 1938 года был начинающим актером театра Ленинакана (ныне Гюмрийский государственный драматический театр им. Вардана Ачемян). Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, «Защитник Отечества» и 35 медалями. Человек, для которого театр был смыслом жизни, пусть недолго, но побывал и на театре военных действий. В этом году он, в числе других ветеранов, принял участие в международном форуме «Великая Победа, добытая единством», посвященном 75-летию начала Великой Отечественной войны 1941—1945 годов» в Минске.



— **Айказ Левонович, расскажите о вашем участии в Великой Отечественной войне.**

— В 1941 году я окончил школу №51 города Ленинакана (ныне — Гюмри). Когда началась война, нас вызвали в военный комиссариат и предложили поступить в артиллерийское училище в Тбилиси. Я согласился. Там я проучился шесть месяцев, после чего нас, еще «зеленых» курсантов, направили в Орджоникидзе. Дело в том, что здесь сложилась опасная ситуация: к городу подошли немцы, которые рвались в Баку. Враг был практически на подступах к единственной тогда в СССР республике, обеспечивающей страну нефтью и бензином. Тогда еще не было нефтяных месторождений Сибири и нужно было защитить Баку во чтобы то ни стало. Нас отправили прямо на передовую: у Орджоникидзе мы создали оборонительную линию, окопались, хорошо замаскировали технику и стали ждать. Я был артиллеристом-наводчиком. Вдруг вижу, на нас идут два немецких танка. Молодой парень, не нюхавший пороха, первый раз столкнулся с врагом. Стал звать: «Товарищ майор, товарищ майор!», чтобы спросить разрешения стрелять. Товарища майора нет. Пришлось действовать самостоятельно: прицелился, направил и прямой наводкой ударил. Один танк я подбил: он загорелся и остановился, а второй развернулся и удрал. Через десять минут прибегает майор: целует, обнимает, хвалит меня. Сразу же подготовил мои документы для награждения и отправил в Москву. На передовой я пробыл всего три месяца и восемь дней, после чего был тяжело ранен и отправлен в госпиталь. Пока лечился, из Москвы пришел ответ

и медаль «За отвагу». Самое большое дело, которое я сделал на войне, это подбитый у Орджоникидзе немецкий танк, и второй — обращенный в бегство. И эта медаль для меня самая дорогая. Правда есть у меня еще одна памятная награда — юбилейная медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов». Армянская делегация была приглашена на мероприятия, посвященные 70-летию Победы, в рамках которых состоялось пленарное заседание Межпарламентской ассамблеи государств — участников Содружества Независимых Государств, посвященное этой же дате. Оно состоялось в Таврическом дворце Санкт-Петербурга 17 апреля 2015 года. Его провела председатель Совета МПА СНГ Валентина Матвиенко. Она сама приколотла мне на грудь юбилейную медаль, сказала очень добрые слова и обняла. Также скажу, что за день до этого, в рамках акции «Эстафета памяти», из моих рук был передан огонь, привезенный из Армении, который объединился с вечными огнями из других стран СНГ.

— **А после госпиталя куда вас направили?**

— Ранение было очень тяжелым — были повреждены плечо, грудь и пальцы рук. Где-то четыре месяца меня лечили, после чего дали отпуск на 6 месяцев, и я вернулся в Ленинакан. Там узнал, что в самый разгар войны в Ереване открылся Театральный институт, где есть три факультета: актерский, режиссерский и театроведческий. А я мечтал стать актером и до войны играл немые роли в нашем Ленинанканском театре. Но актерская профессия меня пугала: нет ничего хуже, чем быть плохим акте-

ром. Можно быть рядовым во многих сферах, но только не в актерской. Одним словом, не решил идти на актерский и поступил на театроведческий факультет. А поскольку это был новый институт, отсюда на фронт не посылали. Так что на войну я не вернулся — в 1944—1949 годах учился в Ереванском театральном институте. По окончании вуза сразу перешел на работу. В разные годы заведовал репертуарным отделом Правления по делам искусства, государственным Домом народного творчества, Ереванским кукольным театром им. О.Туманяна, Ереванским ТЮЗом, Театром музыкальной комедии им. А. Пароняна, Домом актера Союза театральных деятелей Армении. В 1970-80 годы был главным редактором журнала «Культурно-просветительская работа» Министерства культуры Армении, а с 1980-го по 1988-й — главным редактором данного ведомства. Долгие годы — с 1988-го по 2008-й, читал лекции по истории армянского театра в Ереванском театральном художественном институте.

— **Вы написали много книг, посвященных выдающимся армянским деятелям театрального искусства. Какая из них вам особенно дорога?**

— Однозначно книга о Фрунзике Мкртчяна, которого считаю одним из самых великих армянских актеров. Мы с ним были знакомы очень давно, со времен юности — Фрунзик ведь то-

же родом из Ленинакана. Мы играли вместе, много беседовали, вместе учились в институте. Он и не мог себе представить, что когда-нибудь я напишу о нем книгу. Я был его другом — если не я, то кто бы о нем написал?

— **Расскажите, пожалуйста, о Фрунзике.**

— В Ленинакане мы играли в одном спектакле: я, не такой талантливый, эпизодическую роль, а он, естественно, более серьезную. Там мы впервые встретились, после чего стали часто ходить друг к другу в гости. Близо знал его брата, отца. Чем больше я узнавал Фрунзика, смотрел его игру на сцене, тем больше удивлялся — откуда такой талант у человека? Хочу сказать одну важную вещь: в России и других странах Фрунзика знают в основном по его ролям в кино. Да и будущие зрители смогут представить масштаб его актерского дарования себе только по искусству кино, в то время как Фрунзик был великим театральным актером. Мы были поколением счастливых, ибо видели его на сцене. И во многом свою книгу я написал потому, что хотел подчеркнуть значимость театрального дарования Мгера Мкртчяна, которого все знают как нашего любимого Фрунзика.

— **Чем лично для вас является победа в Великой Отечественной войне и что вы чувствовали, находясь на белорусской земле в качестве участника форума победителей?**

— Для меня это великий подвиг, который я ценю очень высоко. А Минск — прекрасный город, красивый и зеленый, где очень сильно ощущаешь теплоту и гостеприимство людей. Многострадальная белорусская земля, ее добрый и отзывчивый народ жестоко пострадали в Великой Отечественной войне. А потому проведение форума в Беларуси имеет большое символическое значение. Все мы, собравшиеся на этом мероприятии, — представители народов-победителей, которые не понаслышке знают, что такое война. К сожалению, ее горькие уроки ничему не научили людей, и сегодня в мире опять идут войны (пусть и не такие масштабные), гибнут люди, рушатся города, сиротеют дети... Форум победителей — наш клич всему миру и народам, которым мы говорим: «нет» самому страшному злу на земле — войне!

Ирина АБРОЯН, г. Ереван.

УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ



Наталья ГРЕСЬ работает в школе №12 города Лида только первый год. Преполагает в 5-6-х классах, но свой урок для «#СилыСлова» делала для старшеклассников. Именно ее проект получил самую высокую оценку профессионального жюри и принес молодому учителю победу в конкурсе.

Победительницей белорусско-российского конкурса учителей словесности стала Наталья Гресь из Лиды. Творческое состязание организовали Постоянный комитет Союзного государства и международное информационное агентство «Россия сегодня».

Конкурс на лучший урок по литературе «#СилаСлова» был объявлен 1 апреля текущего года. Свои заявки на участие в нем прислали свыше 100 человек. 77 работ, отвечающих всем требованиям конкурса, были приняты к рассмотрению жюри. В финал прошли 10 человек.

Учительница средней школы №12 города Лида Наталья Гресь представила на суд членов жюри урок литературы на тему «Служение отечеству в произведениях русских и белорусских писателей на основе творчества Василия Быкова и Михаила Шолохова».

Интеллектуальное состязание стало попыткой объединить литературу и научно-технический прогресс, поскольку большинство представленных уроков прошло с использованием современных технологий. Кроме победительницы, Беларусь в финале пред-

ставляли Юлия Бояровская из Барановичей, Анастасия Жуковец из Минска, Светлана Морозовская из Молодечно и Ольга Пимаева из Могилева. А российскую педагогику — Анастасия Брянцева из Тюменской области, Екатерина Князева из Владимирской области, москвичка Дарья Лобанова, Николай Пронев из Сочи и Ольга Салищева из Новосибирска. Все финалисты получили дипломы лауреатов конкурса.

Нынешний конкурс на лучший урок по литературе стал своеобразным ответом на вызовы времени: низкая языковая культура подрастающего поколения заботит не только педагогов и родителей. Проблема преподавания русского языка и литературы вышла на первый план как в профессиональной среде, так и в обществе в целом. Вот почему проведение уроков, основанных на лучших образцах литературы, приобретает особую актуальность.

Не случайно конкурс назван «#СилаСлова». Он дает возможность молодым педагогам проявить себя: представить уроки, которые способны привить юному поколению россиян и белорусов любовь к чтению и подтолкнуть их к самостоятельному познанию классической литературы.

Надежда НИКОЛАЕВА. nikalaeva@zviazda.by

Жанарбек АШИМШАН:

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИДЕИ ЖИВУТ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЬЮ...»

Мы встретились и познакомились в Душанбе. Казахский поэт и журналист приехал на Международный симпозиум литераторов стран региона Навруз. Жанарбек АШИМШАН — директор издательского центра «Каламгер-медиа», заместитель председателя Союза писателей Казахстана. За свои творческие успехи президентом Казахстана отмечен Государственной молодежной премией «Дарын». Наш разговор с казахским поэтом — не только о литературе.

— Жанарбек, вы из поколения литераторов, которые активно вошли в литературу в постсоветское время. Что является главной темой в творчестве ваших сверстников в Казахстане?

— Да, у каждой эпохи бывают свои поэты и писатели, способные чувствовать и пропускать через себя жизнь общества, ощущать пульс современности. В своих произведениях творческий человек должен уметь ярко отображать тенденции своего времени, давать свою оценку происходящим в обществе событиям. Я не говорю, что современный писатель или поэт может заменить летописцев. Но все же поэт и писатель должен ставить перед своими читателями самые актуальные и острые вопросы, стараться не развлекать их красивыми словами и рифмами, а побуждать к активным действиям. Я считаю, что любой читающий человек найдет «своего» писателя или поэта, ибо у каждого читателя есть свои запросы и вкусы, свои переживания и собственные взгляды на жизнь. Главное, чтобы современный писатель смог создать нечто такое, что соответствовало бы духовным запросам изголодавшегося современного читателя. И только тогда его будут читать с благодарностью.

Я и мои сверстники-поэты свой творческий потенциал открыли на заре независимости Казахстана. Каждый из нас понимает сущность и значимость независимости, обретенной нашей страной. Поэтому можно с уверенностью сказать, что нынешнее поколение поэтов и писателей способно свободно мыслить и свободно ориентироваться в литературном пространстве.

— Насколько значимо для вашего поколения понятие традиций, традиционных явлений?

— Наверное, нигде в мире не встретишь такого бережного отношения к национальным традициям, как у казахов. Я сам вырос в традиционной казахской семье, где царили согласие и любовь. Вообще, процесс возрождения национальной идеологии в стране идет уже более 20 лет, с момента обретения независимости, и не без успеха. Во многих семьях все мероприятия проходят с соблюдением старинных традиций, будь то рождение ребенка или свадьба. Я лично все это воспринимаю как восстановление исторической преемственности. Конечно, в этом плане

нам, казахам, есть куда развиваться. Хотелось, чтобы в каждой казахской семье дети воспитывались в почитании и уважении старших, сохранялся культ старших представителей рода. Надо помочь подрастающему поколению узнать свои корни, развить у молодых интерес к истории, своей родной культуре. В этом аспекте очень важно развивать именно национальную литературу.

— Важны ли для современных, в частности молодых писателей Казахстана, переводы на другие языки?

— Конечно, это важно вообще для любого автора. Есть концепция «третий мир», выдвинутая Карлом Поппером. Это мир объективного содержания мышления, прежде всего содержания научных идей, поэтических мыслей и произведений искусства. Суть идеи в том, что вы породили когда-то свои мысли, свои размышления. Вырвавшись из вас, они начинают жить собственной жизнью. Понимаете, у каждой идеи есть собственная жизнь, и она развивается по собственной логике. Это как раз говорит о том, что мир идеи не просто существует, он еще и объективен и развивается по своим собственным объективным законам. Это во-первых. И во-вторых, идея, которая порождена человеком, она уже существует сама по себе, независимо от этого человека. И в этом, я думаю, со мной никто не поспорит. Иных людей уже нет в живых, а их идеи до сих пор существуют. Вот такой парадокс можно привести в пример относительно идеи и творчества. Естественно, если человек публикуется в других странах и на других языках, это свидетельствует о том, что его идея оказалась настолько конкурентоспособной, жизнеспособной, что действительно сама пробивает себе дорогу в иных культурных и языковых пространствах. Это, наверное, показатель того, чего человек достиг. Конечно, бывает и так: вы там что-то сказали, а эта мысль сама начала жить и развиваться, оформляться в содержание. В конце концов стали выходить издания на разных языках. Это можно проследить не обязательно на переводах за рубежом. В советское время были книги, которые переиздавались по несколько раз. Можно представить, насколько они сохранили свою актуальность на протяжении большого периода времени. Это и есть показатель



успешности автора, когда его переиздают. Конечно, любому автору приятно знать, что его книги издаются на других языках в разных странах. Действительно, это всегда говорит о том, насколько автор актуален для современного общества.

— А белорусская литература — насколько она далека от вас? Или те, кто пишет сегодня, вообще не известны в Казахстане?

— Мне хорошо известны успехи и достижения литераторов Беларуси. Прежде всего — Светланы Алексиевич, получившей Нобелевскую премию по литературе. Ее произведения переведены на 20 языков мира.

С развалом Советского Союза появились границы. Если раньше мы жили в одной стране, то сейчас даже не имеем общих границ с Беларусью, с которой граничит Россия, Украина. На самом деле этот аспект сказывается. Заметно, что духовная жизнь в каждом обществе на постсоветском пространстве стала в какой-то степени изолированной и, конечно, мы стали особенно далеки друг от друга. Чем живут Казахстан и казахстанцы, чем живут белорусы? Понимаем, что мы переживаем одни и те же события. Но мы переживаем их каждый по отдельности, каждый по-разному. И все же делаются попытки создания общего информационного поля в рамках интеграции, это сейчас, кстати, тоже популярная тема. Имеет место взаимный культурный обмен. То есть кто-то приезжает из Беларуси к нам или наши соотечественники приезжают к вам. Пока что мы узнаем друг друга в таком формате. Но хотелось бы узнать больше. Все-таки культура любого народа всегда интересна и полезна. Тем более что Казахстан тоже очень своеобразная страна. К примеру, в далеком прошлом у казахского народа не было письменности, но зато была развита языковая культура. Это страна, где когда-то проходил Шелковый путь. Казахский народ пережил множество войн, трагедий, что

не могло не отразиться на его культуре, эпосе, традициях. Мне кажется, эти глубинные пласты нашей истории могут быть интересны вашим соотечественникам.

— Кстати, остается ли русский язык главным коммуникатором в открытии в Казахстане иностранной литературы?

— Еще с советских времен посредством русского языка узнавали культурное наследие других народов. И сегодня, я думаю, это нужно принять как должное. Потому что здесь есть особенности перевода. Сказывается, наверное, развитие самого казахского языка. Казахский язык в советские годы пережил определенный кризис, последствия которого чувствуются и сегодня. Появляются новые слова, их надо как-то вовлекать в казахский лексикон, вырабатывать какие-то новые термины. Иногда эти термины оказываются достаточно смешными и не отражают сути дела. Да, русский язык, надо признать, более конкурентоспособен как транслятор, как транзитер какой-то культуры, допустим, той же английской или германской. В данном случае нам надо делать выводы, необходимо подтягивать уровень казахского языка. Ну и здесь опять же следует признать, что это последствия советского периода, когда казахский язык ушел из делопроизводства в бытовую сферу и в какой-то степени не развивался. И вот это «недоразвитие» сегодня привело к тому, что русский язык стал более конкурентоспособен.

Есть и другой аспект — это тюркоязычные страны, богатые своей культурой в целом и, в частности, литературной средой. В таких сферах казахский язык оказывается в большом преимуществе, нежели русский, поскольку тюркские языки очень близки друг к другу, это одна языковая группа. К примеру, турецкого автора будет гораздо проще понять казахскоязычному читателю, чем носителю русского языка.

— Каково состояние литературно-художественной периодики в Казахстане? Насколько велики тиражи «толстых» литературных журналов?

— Есть определенная поддержка государством издательского рынка, талантливых авторов и всей этой сферы. Союз писателей Казахстана старается всячески поддерживать отечественную литературу и молодых авторов. Но все-таки хотелось бы оценить ситуацию в сравнении с состоянием издательского бизнеса в других странах, посмотреть на то, как у них все это делается. И надо признать, что там даже без участия государства все довольно хорошо отлажено и замечательно работает. На самом деле это очень рентабель-

ный бизнес, сильный рынок, поэтому вполне реально, что творческий человек там сможет сделать себе имя и заработать деньги. Это заметная разница. Все-таки надо признать, что в Казахстане издательское дело не так сильно развито, как хотелось бы, как требует сегодняшнее время. Если брать казахстанских авторов, то зарабатывать литературной деятельностью могут лишь единицы. Век интернета притесняет книгу. На мой взгляд, это хороший повод задуматься и самим авторам. Они должны писать не для того, чтобы просто выполнить свою работу, а чтобы сделать какое-то открытие для своего читателя. Любой автор должен создавать свою читательскую аудиторию и эту аудиторию в какой-то степени осваивать. Ведь это еще и покупатели книг. Вот такое понимание ситуации должно быть у наших авторов. Но факт остается фактом: в механизме книгоиздания, во взаимодействии авторов и читателей сегодня действительно что-то не работает.

— Есть ли в Казахстане писатели, которые работают, общаются с читателями только через интернет-ресурсы?

— Я знаю очень хороших казахстанских авторов, которые публикуют свои материалы в интернете. Есть один человек, который начал публиковать серию рассказов о своем детстве, о своем окружении. Получается отчасти автобиографическая книга. Но эта книга, кажется, способна привлечь внимание аудитории. Вот реальный случай, когда посредством интернета писатель выходит на читателя. Но это, можно сказать, необычный проект. Есть и другие примеры, когда уже не книги публикует человек, а зачастую только отдельные свои мысли. Честно говоря, это очень интересные рассуждения, и обращаешь внимание, что они вызывают много откликов. Назвать это литературой не совсем правильно. Скорее описанием нашей жизни: с чем живут казахстанцы, почему есть добро и зло, и т.д. Попытка человека ответить на эти вопросы, конечно, вызывает наибольший интерес. Взять хотя бы Ермека Турсунова, режиссера, сценариста, который пишет о том, куда движется Казахстан. Понятное дело, что здесь немножко политики, есть социальная тема. Но человек пытается создать какое-то дискуссионное поле посредством интернета, привлечь внимание пользователей всемирной паутины. И естественно, создается пища для размышления. Вот это пример, когда интернет способствует взаимоотношениям, обмену идеями между автором и его читателями.

Беседовал Кирилл ЛАДУТЬКО.

ЗА ЖИВОЙ ВОДОЙ

Корреспондент «СЕ» исследовал родниковые места в приграничных с Россией регионах Витебской области Беларуси, а также в самом Витебске

Сенсация с печальным продолжением

В 2010 году Витебск, а потом и интернет облетела сенсационная новость: забил родник недалеко от самого древнего храма города (XII век). Источник на берегу Западной Двины прохожие сначала посчитали порывом водопровода, но выяснилось, что это — подарок природы.

Эпидемиологи сделали пробы и установили, что воду не нужно очищать, она пригодна для питья. Горожане стали приходить к роднику за водой, они верили, что та прибавляет сил и оздоравливает.

По местному телевидению показали сюжеты про то, как священники с благословения архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия вместе с прихожанами активно занимаются благоустройством территории у родника. Воду пустили по трубе, которая была закреплена в каменном кольце. Источник освятили, возвели металлическую конструкцию — импровизированные стены будущей каплицы... Но потом то ли средств не хватило, то ли энтузиазма. Сейчас колодец с родником закрыт крышкой. Никто за водой не приходит. Хочется верить, что источник оживет, снова будет собирать горожан и гостей культурной столицы Беларуси и радовать их вкусной и полезной влагой.

Серебрянка

Более счастливая судьба родников на Россонщине и Лезненщине. В Россонском районе всех приезжих приглашают попробовать на вкус «серебряной» воды. Николай Хоменок, председатель Клястицкого сельского исполкома, и мне рекомендовал посетить родник, в воде которого специалисты обнаружили ионы серебра. В роднике температура воды круглый год +6 градусов.

Серебрянка находится в районе одноименной речки. Председатель сельисполкома рассказал, что неподалеку жила бабка-травница. Ее уже давно нет в живых, но люди помнят, что и родниковую воду она использовала в знахарской практике. Примерно 10 лет назад о роднике вспомнили, нашли его в лесу, возвели небольшую деревянную часовенку. Источник получил второе рождение благодаря вниманию местных властей.

В прошлом году Серебрянку обновили. Профинансировала работы новополоцкая компания «Интерсервис», которая

занимается охотничьим и экологическим туризмом на приграничной с Россией территории. Над родником появилась новая часовня с купальней, благоустроена прилегающая территория, заасфальтированы подъезд и парковка.

У Серебрянки мы встретили семью из Новополоцка: муж и жена с ребенком и бабушкой. Новополочане набирали воду во множество больших пластиковых бутылей. Старшая женщина сказала, что вода прибавляет сил, и пьют они ее ежедневно.

Николай Хоменок пообещал пригласить журналиста «СЕ» на «презентацию» новых родников. Сказал, что искать их долго не надо. Земляки помнят, где есть источники, к которым ходили их деды и бабки.

Добрые мысли

В Лезненском районе есть родник, который благоустроен благодаря сельскому исполкому (сельсовету). На соответ-

ствующие работы были заложены бюджетные средства, что стало первым пробным примером в Витебской области. Родник находится в аграрном городке Добромисли, недалеко от речки Черница. Местные называют речку Черника. Неподалеку на горке когда-то возвышалась Покровская церковь. Красивый сельский храм, к сожалению, разрушили во времена борьбы с религией.



Родник в деревне Смородино Лезненского района.

Председатель Лезненского сельского исполкома Светлана Пукова осторожно, чтобы, как говорится, не сглазить, поделилась планами. Она собирается вместе с единомышленниками благоустроить родник, как это было сделано в Добромислях. Но он, разумеется, будет со своими колоритом, «изюминкой».

Светлана Владимировна обращается к краеведам и историкам в надежде найти дополнительную информацию о деревне и роднике. Ей также хотелось бы, чтобы в благоустройстве с минимумом ущерба для природы, и в первую очередь — родника, оказали помощь экологические фонды. Председатель наслышана о международном «родниковом проекте» и ищет специалистов, которые готовы поделиться опытом.

Светлана Владимировна обращается к краеведам и историкам в надежде найти дополнительную информацию о деревне и роднике. Ей также хотелось бы, чтобы в благоустройстве с минимумом ущерба для природы, и в первую очередь — родника, оказали помощь экологические фонды. Председатель наслышана о международном «родниковом проекте» и ищет специалистов, которые готовы поделиться опытом.

Председатель сельсовета высказывала замечания, перевоспитывала хамов, которые не ценили природную красоту. Она нашла единомышленников и добровольных помощников по благоустройству этого места. В их числе были и сотрудники Лезненского районного отдела по чрезвычайным ситуациям, которые несколько раз чистили родник.

От Смородинки до Смородино

О роднике в деревне Смородино того же Лезненского района знают пока только местные. Родниковая вода ими набирается, как из колодца.



Родник Серебрянка в Россонском районе.

фото Петра ЧИМОВСКОГО.

У белорусской деревушки Смородино есть несколько тезок в России: несколько в Ленинградской области, села в четырех областях Чувашии и еще четыре поселка в остальной части страны. В Новосибирской области есть остров Смородинный, река Смородина течет по Забайкальскому краю, а Смородинка (или Самородинка) — в Москве. Так почему бы не дружить всем Смородинам и Смородинкам — скажем, в рамках туристического маршрута?

Вода из Смородино, кстати, долгое время хранится в прекрасном состоянии, как и из серебряного источника.

О чем он говорит

Родники на самом деле очень чувствительны к визитерам. Они (с какими бы намерениями не пришли или не приехали) легко могут причинить ущерб природному источнику. Бывает, достаточно потоптаться рядом, чтобы повредить водную артерию. Если же родник забрать в бетон, а территорию вокруг закатать в асфальт, то неизбежно погибнут растения, в том числе и редкие.

С другой стороны, природные источники воды действительно благотворно влияют на

людей. Недаром к ним идут и едут издали, утоляют жажду, набирают воду, просто смотрят на родник и... утешаются. В тишине, под журчание воды, становится легче на душе, мысли обретают порядок, душа умиротворяется. И верующие, и атеисты приходят сюда за здоровьем.

Веками местные жители чтят криницы. Из уст в уста передавались легенды про целебные свойства воды. Здесь находили помощь те, кому на врачей и лекарства в былые времена не хватало денег. Здесь, несмотря на доступность и высокие достижения медицины, люди нередко находят бесплатную помощь и в наши дни.

А еще родник может говорить. Стоит прислушаться к звуку струящейся воды, чтобы понять, что она рассказывает свою извечную историю. Что все пройдет: суета, хлопоты, беды и радости, сама наша жизнь. Но что-то останется после нас. И, быть может, мы сами — в бесконечных рассказах родников, к которым прикоснулись однажды, чтобы испить воды.

Александр ПУКШАНСКИЙ.
pukshanski@zviazda.by

Россонский район —
Лезненский район — Витебск.



Родник на площади Тысячелетия Витебска.

фото Александрия ПУКШАНСКОГО.

ПАСЛЯ НІШЦЫ

Чаму Францыя стала галоўнай мішэнню для тэрарызму?

Сёння ў Францыі павінна было завяршыцца дзеянне рэжыму надзвычайнага становішча, уведзенае пасля нападу ў Парыжы ў лістападзе мінулага года. Краіна двойчы падаўжала яго: апошні раз — да 26 ліпеня, каб без эксцэсаў правесці Еўра-2016 і гонкі Тур дэ Франс (завяршыліся ў мінулую нядзелю). Але... «Мы не можам прадоўжыць надзвычайнае становішча на няпэўны тэрмін, у гэтым няма сэнсу. Гэта азначала б, што мы больш не з'яўляемся рэспублікай, у якой пануе вяршэнства закона пры любых абставінах», — заявіў прэзідэнт Францыі Франсуа Аланд у Дзень уз'яцця Бастыліі. А ўвечары ў Ніцы вар'ят на грузавіку задушыў на Англійскай набярэжнай 84 чалавекі...



Аўтары дакладу (нагадаю, даследаванні дачыняцца да 2011 года) сцвярджалі: Францыя на мяккі сацыяльнага выбуху. Мусульманская супольнасць тут самая вялікая ў Еўрапейскім саюзе. Афіцыйна яе колькасць вызначаюць у 4,2 млн чалавек — 6,9% насельніцтва (дарэчы, у суседняй Германіі прыхільнікі ісламу складаюць 3,7% насельніцтва, а ў заакеанічных Злучаных Штатах Амерыкі — 1,5%). Даследчыкі з групы Жылья Кепеля называюць іншую лічбу — у Францыі ад пяці да шасці мільёнаў мусульман, іншыя аналітыкі кажуць і пра 8 млн. Розніца тлумачыцца проста — у некаторых раёнах трэць насельніцтва гарадоў не мае французскага грамадзянства.

Без дыплама

Пасля распаду французскай каланіяльнай імперыі ў 1950–1960-я гады некаторыя жыхары калоній, ляяльныя метраполіі, пераехалі з Азіі (у першую чаргу з Французскага Індакітая) і Афрыкі (у асноўным з Паўночнай) на тэрыторыю Пятай рэспублікі. Пераважная іх большасць атрымала французскае грамадзянства, такім чынам іх дзеці сталі французскімі грамадзянамі па нараджэнні. У перыяд эканамічнага ўздыму ў 1960-я ў Францыю таксама ўехала значная колькасць жыхароў былых калоній — у якасці таннай працоўнай сілы. Частка з іх пасля атрымала французскае грамадзянства. У тым ліку — нашчадкі перасяленцаў з краін Міжземнамор'я і Лацінскай Амерыкі, якія не ўваходзілі ў французскую каланіяльную імперыю.

Пры гэтым ісламская супольнасць не з'яўляецца традыцыйнай часткай дзяржавы. Яна ўся «імпартаваная» за апошнія паўстагоддзі. Большая частка французскіх мусульман жыве кампактна ў прыгарадах Парыжа, раёнах Марселя і іншых буйных гарадоў, практычна лакалізаваная ў гэта. Значная колькасць імігрантаў, як маламаёмныя, засяродзілася да пачатку 1980-х у кварталах з танным жыллем, якія былі пабудаваны ў 1960-я гады. У выніку гэтыя кварталы сталі набываць выгляд гета (з прыкметнай перавагай араба-берберскага і афрыканскага па паходжанні насельніцтва).

Па статыстыцы колькасць карэнных французцаў, якія жывуць ніжэй за ўзровень беднасці, складае 10,6% насельніцтва, тады як сярод імігрантаў іх цэлых 28,5%, а ў некаторых раёнах даходзіць да 33,5%. Цесната і рэгіянальная абмежаванасць пражывання імігрантаў спрыяюць росквіту ўсякага роду негатывных з'яў: крадзеж, гандаль наркотыкамі, бардэлі і іншыя крымінальныя «прамыслы». Але самае сумнае — у такіх умовах зусім не працуе ні прынцып «плавільнага котла», ні «культуры талерантнасці». Вакол французскай сталіцы ўтварыліся, па сутнасці, калоніі чужынцаў, якія абываваюць карэнных жыхароў краіны ва ўсіх бедах. З цягам часу тут зарадзіўся ўстойлівы прынцып: не ўдзельнічаць не толькі ў палітычным і сацыяльна-культурным жыцці Францыі, але і наогул успрымаць французцаў як чужынцаў, ашуканцаў і ворагаў, якія завабілі і кінулі імігрантаў і іх дзяцей на чужыне на волю лёсу.

У краіне сфарміравалася паралельнае мусульманскае грамадства, якое не збіраецца інтэгравацца ў мясцовы сацыяльны асяродак. Яно знаходзіць сябе ў ісламскай ідэнтычнасці, дзе пануе закон шарыята і ідэя радыкальных мусульманскіх лідараў. Старыя гарадскія прыгарады ў Францыі становяцца «аўтаномны-

мі ісламскімі суполкамі», адрэзанымі ад дзяржавы. Былі спробы інтэграваць іх у французскае грамадства. Скончылася ўсё заклікамі да ўзаемнай цярпнасці і неўмяшання ў жыццё суполак.

Перашкодай для інтэграцыі мусульман у мясцовы асяродак былі не толькі рэлігійныя і этнічныя адрозненні, але і сацыяльныя. Характэрнай прыкметай мігранцкіх абшчын быў нізкі ўзровень адукацыі, даходаў і нават матывацыі да працы. Францыя падтрымала іх дапамогай, сацыяльнымі выплатамі, але гэта не змяніла агульную сітуацыю. Як адзначаюць даследчыкі, штогод дзясяткі тысяч маладых жыхароў тых жа Клішэ і Манфермеле пакідаюць школу без дыплама. У сучаснай эканоміцы неадукаванаму чалавеку няпроста знайсці годную працу. Таму ў прыгарадах Парыжа ўзровень беспрацоўя сярод мусульманскай моладзі набліжаецца цяпер да 50 працэнтаў.

Людзі становяцца залежнымі не толькі ад дзяржаўных сацыяльных дапамог, але і ад фінансавай падтрымкі з-за мяжы — з краін, якія пераследуюць свае ўласныя мэты. Праваднікамі адпаведнай палітыкі сталі радыкальныя ісламскія лідары, мясцовыя прапаганднікі, імамы. Як лічыць супрацоўнік Мадрыдскай групы стратэгічных даследаванняў С'ер Керн, цяпер большасць з 2100 зарэгістраваных у Францыі мячэзю цесна звязаны з радыкальнай групай «Браты-мусульмане». Яе мэта — распаўсюдзіць ісламскія законы на ўсю тэрыторыю Францыі. Зрэшты, мэты «Братоў-мусульман» выходзяць далёка за межы Пятай рэспублікі.

Пытанне без адказу

Ёсць у Пятай рэспубліцы яшчэ адна асаблівасць, якой, мабыць, няма ні ў адной еўрапейскай краіне: складнікам французскай нацыянальнай ідэалогіі з'яўляецца «лаіцызм» — дактрына свецкасці (laïcité), якая ўведзена ў адпаведнасці з законам 1905 года. Дзяржава жорстка аддзелена ад усіх рэлігійных арганізацый. Свецкі характар рэспублікі ўспрымаецца як ідэнтычнасць французцаў і, больш за тое, як гонар.

Сутыкнуўшыся з актыўным распаўсюджваннем ісламізму, французскі ўрад яшчэ ў пачатку 2000-х увёў так званую палітыку секулярызму. Гэтая ідэалогія вельмі блізкая да крайняга атэізму, адхіляе любы багаслоўскі сістэмы. Адмаўляючы рэлігію ў прынцыпе, секулярызм выступае за сацыяльны прагрэс і паляпшэнне ўмоў жыцця. Не ведаю, як наконт прагрэсу, затое адкрылася новае поле дзейнасці для ісламскіх прапаганднікаў, якія ўжо паспяхова іграюць на сацыяльных праблемах мусульманскай абшчыны.

«Цяпер тэрорысты праводзяцца ў рамках індывідуальнага джыхаду, — заўважае прэзідэнт расійскага Інстытута Блізкага Усходу Яўген Сатаноўскі. — У інтэрнэт запушчана дастаткова інфармацыі, каб ператварыць у тэрарыстаў любую колькасць людзей, якія хочуць быць тэрарыстамі. З рэкамендацыямі, што ім для гэтага трэба рабіць. Сацыяльныя сеткі, флэшмобы — гэта ўжо даўно выйшла на самараскрутку. І даўно ўжо частка нашага побыту. А еўрапейскія палітыкі гэтага не разумеюць».

Відавочна, што адным французам не справіцца з бядой, што іх апанавала. Паспех барацьбы ў ёй залежыць зараз ад агульных намаганняў усіх краін Еўрасаюза. Ці атрымаецца гэтага дабіцца? Пытанне, на якое пакуль няма адказу ...
Захар БУРАК. burak@zviazda.by

Ваколіцы Рэспублікі

Спачатку колькі красамоўных лічбаў. З чатырох тысяч еўрапейцаў, якія на баку баевікоў «Ісламскай дзяржавы» (ІД) удзельнічалі ў блізкаўсходнім канфлікце, паўтары тысячы складалі прадстаўнікі мусульманскай абшчыны Францыі. Цяпер яны, як сцвярджаюць шэраг аналітыкаў, быццам бы вярнуліся дадому і пачалі наводзіць парадкі, да якіх прывыклі за час тэрарыстычнай вайны на Блізкім Усходзе. Магчыма, гэта сапраўды так. Аднак у чым прычына нянавісці ісламістаў менавіта да Францыі?

Кіраўнік блізкаўсходніх даследаванняў Брукінгскага інстытута прафесар Дэніэл Байман у сваім артыкуле ў часопісе Slate піша, што пасля тэрактаў, учыненых алжырскай ісламскай групай ў 1990-я гады, Пятая рэспубліка стала прытрымлівацца жорсткай пазіцыі ў дачыненні да тэрарызму. «З таго часу Францыя — суровы і дасведчаны вораг для прыхільнікаў джыхаду па ўсім свеце, — адзначае прафесар Байман. — Краіна рашуча прымае ўдзел у падзехах на Блізкім Усходзе — у прыватнасці, яна ўваходзіць у кааліцыю па барацьбе з ІД. Акрамя таго, Францыя правяла паспяхова, з пункту гледжання эксперта, ваенную аперацыю супраць ісламістаў у Малі».

І ўсё ж першапрычына, з пункту гледжання прафесара, заключаецца ў тым, што свецкая Францыя, прыняўшы вялікую масу мусульманскіх мігрантаў, толькі на першую пару паклапацілася пра іх належным чынам. Гуманітарная трагедыя перасяленцаў стала ператварацца ў пагрозу нацыянальнай бяспекцы Францыі. На першы погляд, гэтая выснова Дэніэла Баймана пра неэфектыўнасць дзяржаўнай палітыкі ў дачыненні да мігрантаў крыху дысануе з устойлівым меркаваннем, што Францыя — краіна мультыкультуралізму і высокай верацярпнасці. Аднак яшчэ пяць гадоў таму ўплывовы французскі аналітычны цэнтр «Інстытут Мантэня» правёў даследаванне па чатырох пытаннях, што ўяўляюць прадмет спрэчкі аб французскай нацыянальнай ідэнтычнасці: іслам, іміграцыя, ідэнтычнасць і бяспека. Разам з пяццю іншымі французскімі даследчыкамі над гэтым на працягу года працаваў вядомы палітолаг і спецыяліст па мусульманскім свеце Жыль Кепель — кіраўнік праекта. Вынікам іх працы стаў 2200-старонкавы даклад «Vanlieue de la République» («Прыгарады Рэспублікі»). Назва вельмі характэрная. Справа ў тым, што асноўнае даследаванне праводзілася ў двух прыгарадах на паўночным усходзе Парыжа: Клішэ-су-Буа і Манфермеле. Тут быў эпіцэнтр мусульманскіх пагромаў 2005 года. У гэтай частцы Парыжа адна з самых высокіх канцэнтрацый мусульман у Францыі. Клішэ і Монфермеле ўваходзяць у раён Сан-Сен-Дэні, які ў дакладзе названы «пустакю дэіндустрыялізацыі». Колькасць насельніцтва Сан-Сен-Дэні — 1,4 млн чалавек. Мусульман тут жыве больш за 600 тысяч — пераважна з Паўночнай і Заходняй Афрыкі (дарэчы, насельніцтва Парыжа, паводле апошніх афіцыйных звестак, складае каля 2,3 млн чалавек.)



БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 июля 2016 г.

«Приорбанк» Открытое акционерное общество

(в миллионах белорусских рублей)

| № п/п | Наименование статьи | Символ | Пункт примечаний | На 01 июля 2016 | На 01 июля 2015 |
|-----------|--|------------|------------------|-------------------|-------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | АКТИВЫ | | | | |
| 2 | Денежные средства | 1101 | | 1 084 753 | 984 821 |
| 3 | Драгоценные металлы и драгоценные камни | 1102 | | 8 076 | 5 198 |
| 4 | Средства в Национальном банке | 1103 | | 2 765 381 | 1 393 686 |
| 5 | Средства в банках | 1104 | | 4 518 362 | 2 051 606 |
| 6 | Ценные бумаги | 1105 | | 1 637 280 | 2 779 445 |
| 7 | Кредиты клиентам | 1106 | | 14 310 324 | 14 150 168 |
| 8 | Производные финансовые активы | 1107 | | 3 180 | 1 275 317 |
| 9 | Долгосрочные финансовые вложения | 1108 | | 61 589 | 42 364 |
| 10 | Основные средства и нематериальные активы | 1109 | | 1 650 497 | 1 379 622 |
| 11 | Имущество, предназначенное для продажи | 1110 | | 87 432 | 8 698 |
| 12 | Отложенные налоговые активы | 1111 | | - | - |
| 13 | Прочие активы | 1112 | | 319 386 | 238 858 |
| 14 | ИТОГО активы | 11 | | 26 446 260 | 24 309 783 |
| 15 | ОБЯЗАТЕЛЬСТВА | | | | |
| 16 | Средства Национального банка | 1201 | | - | 10 271 |
| 17 | Средства банков | 1202 | | 2 538 585 | 3 786 043 |
| 18 | Средства клиентов | 1203 | | 18 656 066 | 16 120 809 |
| 19 | Ценные бумаги, выпущенные банком | 1204 | | 80 533 | 73 528 |
| 20 | Производные финансовые обязательства | 1205 | | 1 816 | 5 359 |
| 21 | Отложенные налоговые обязательства | 1206 | | - | - |
| 22 | Прочие обязательства | 1207 | | 643 167 | 362 263 |
| 23 | ВСЕГО обязательства | 120 | | 21 920 167 | 20 358 273 |
| 24 | СОБСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ | | | | |
| 25 | Уставный фонд | 1211 | | 861 479 | 412 279 |
| 26 | Эмиссионный доход | 1212 | | - | - |
| 27 | Резервный фонд | 1213 | | 1 267 379 | 1 267 379 |
| 28 | Фонды переоценки статей баланса | 1214 | | 781 481 | 709 805 |
| 29 | Накопленная прибыль | 1215 | | 1 615 754 | 1 562 047 |
| 30 | ВСЕГО собственный капитал | 121 | | 4 526 093 | 3 951 510 |
| 31 | ИТОГО обязательства и собственный капитал | 12 | | 26 446 260 | 24 309 783 |

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ на 1 июля 2016 г.

«Приорбанк» Открытое акционерное общество

(в миллионах белорусских рублей)

| № п/п | Наименование статьи | Символ | Пункт примечаний | На 01 июля 2016 | На 01 июля 2015 |
|-----------|---|----------|------------------|-----------------|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Процентные доходы | 2011 | | 1 670 802 | 1 564 177 |
| 2 | Процентные расходы | 2012 | | 385 767 | 672 194 |
| 3 | Чистые процентные доходы | 201 | | 1 285 035 | 891 983 |
| 4 | Комиссионные доходы | 2021 | | 709 610 | 710 872 |
| 5 | Комиссионные расходы | 2022 | | 165 832 | 120 545 |
| 6 | Чистые комиссионные доходы | 202 | | 543 778 | 590 327 |
| 7 | Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями | 203 | | 5 550 | 1 785 |
| 8 | Чистый доход по операциям с ценными бумагами | 204 | | (2 093) | (13 240) |
| 9 | Чистый доход по операциям с иностранной валютой | 205 | | 182 865 | 246 049 |
| 10 | Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами | 206 | | 7 116 | 263 405 |
| 11 | Чистые отчисления в резервы | 207 | | 576 360 | 621 491 |
| 12 | Прочие доходы | 208 | | 71 148 | 128 551 |
| 13 | Операционные расходы | 209 | | 822 721 | 600 811 |
| 14 | Прочие расходы | 210 | | 46 756 | 49 183 |
| 15 | Прибыль до налогообложения | 211 | | 647 562 | 837 375 |
| 16 | Расход по налогу на прибыль | 212 | | 134 791 | 162 981 |
| 17 | ПРИБЫЛЬ | 2 | | 512 771 | 674 394 |

Временно и.о. Председателя Правления

С.И. Шишов

Заместитель главного бухгалтера

С.И. Капцевич

Финансовая отчетность размещена на интернет-странице банка: <https://www.priorbank.by/kvartal-nye-otcety>

Лицензия на осуществление банковской деятельности НБ РБ № 12 от 06.05.2013 года. УНП 100220190.



Центр
Промышленной
Оценки

- Организация аукционов
- Оценка всех видов имущества

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА

| | |
|----------------------|--|
| Организатор аукциона | ЗАО «Центр промышленной оценки» , г. Минск, ул. Мележа, 5/2, пом. 1703 |
| Продавец | ОАО «Газпром трансгаз Беларусь» , г. Минск, ул. Некрасова, 9 |
| Вид аукциона | Аукцион по комбинированной схеме (сначала на понижение, затем на повышение цены недвижимого имущества) |

| Предмет аукциона | | | |
|------------------|-----------------------------|-------------------|---|
| Лот № | Наименование, общая площадь | Инвентарный номер | Адрес |
| 1 | Гараж № 226, 16,1 кв.м | 500/D-14030 | г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 4В, пом. 226 |
| 2 | Гараж № 267, 16,1 кв.м | 500/D-14067 | г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 4В, пом. 267 |
| 3 | Гараж № 278, 15,8 кв.м | 500/D-14075 | г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 4В, пом. 278 |
| 4 | Гараж № 351, 15,9 кв.м | 500/D-14128 | г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 4В, пом. 351 |
| 5 | Гараж № 423, 15,3 кв.м | 500/D-14180 | г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 4В, пом. 423 |
| 6 | Гараж № 26, 16,4 кв.м | 500/D-13953 | г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 4В, пом. 26 |

Начальная цена с НДС 20% каждого Лота (снижена на 10%) – 13 635 руб. 00 коп. (136 350 000 бел. руб.)

Минимальная цена с НДС 20% каждого Лота – 7 575 руб. 00 коп. (75 750 000 бел. руб.)

Шаг понижения цены: 757 руб. 50 коп. (7 575 000 бел. руб.)

Шаг повышения цены: 757 руб. 50 коп. (7 575 000 бел. руб.)

Шаг понижения цены: 835 руб. 00 коп. (8 350 000 бел. руб.)

Шаг повышения цены: 835 руб. 00 коп. (8 350 000 бел. руб.)

Задаток 10% от начальной цены предмета аукциона (лота) в белорусских рублях перечисляется на р/с № 3012343260010 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по г. Минску и Минской области (адрес банка: г. Минск, ул. Коллекторная, 11), БИК 153001739, УНП 191021390, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки»

Срок подписания договора купли-продажи 30 рабочих дней после проведения аукциона

Условия оплаты предмета аукциона

Если между продавцом и покупателем (победитель аукциона либо единственный участник аукциона, согласившийся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5%) в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и о порядке оплаты за предмет аукциона, такая оплата должна быть произведена в течение 30 (тридцати) календарных дней после заключения договора купли-продажи

Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат и оплаты вознаграждения за организацию аукциона, оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.cpo.by

Предмет аукциона может быть снят с аукциона организатором в любое время до объявления его проданным

Предыдущее извещение о проведении аукциона опубликовано в газете «Звязда» от 24.06.2016 г.

Дата и время проведения аукциона 08.08.2016 в 14.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»

Дата и время окончания приема документов 05.08.2016 до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»

Контактные телефоны Тел.: +37517-280-36-37; +375 29-183-69-71. auction@cpo.by; www.cpo.by

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА

| | |
|----------------------|---|
| Организатор аукциона | ЗАО «Центр промышленной оценки» , г. Минск, ул. Мележа, 5/2, пом. 1703 |
| Продавец | ОАО «Газпром трансгаз Беларусь» , г. Минск, ул. Некрасова, 9 |

Предмет аукциона
Имущество бывшей компрессорной станции Ивацевичи, расположенной по адресу: Брестская обл., Ивацевичский р-н, д. 2,2 км юго-западнее деревни Холопля, в составе:

| Наименование | Назначение | Общая площадь | Инвентарный номер |
|-----------------------------------|----------------|--------------------------|-------------------|
| Здание КЦ-3 | Здание нежилое | 2476 кв.м | 122/С-2251 |
| Здание проходной КЦ-3 | Здание нежилое | 95,1 кв.м | 122/С-2246 |
| Здание санитарно-бытового корпуса | Здание нежилое | 111,5 кв.м | 122/С-2250 |
| Здание котельной КЦ-3 | Здание нежилое | 276,9 кв.м в т.ч. подвал | 122/С-2248 |
| Здание КТП АВО газа КЦ-3 | Здание нежилое | 145,5 кв.м | 122/С-2249 |
| Здание ЗРУ -10 кВ КЦ-3 | Здание нежилое | 389,9 кв.м | 122/С-2247 |
| Здание КНС КЦ-3 | Здание нежилое | 20,8 кв.м | 122/С-2245 |

Составные части и принадлежности: асфальтобетонное покрытие, бетонное покрытие, покрытие из плитки, сетчатое ограждение, ворота, ворота.

Составные части и принадлежности: подвал, КНС (сооружение): насос фекальный к60/30, задвижка стальная ф 50, кран ф50, вентилятор ЦЦ-70 (BAO-071-4), манометр измерительный

Система грозозащиты КЦ-3 Сооружение специализированное энергетика 122/С-15277

Передаточные устройства

внутриплощадочные электросети КЦ-3 с инв. №122/С-15271, назначение – сооружение специализированное энергетика, протяженность – 557 м;

внутриплощадочные теплосети с инв. №122/С-15270, назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, протяженность – 329,9 м;

внутриплощадочные водопроводные сети КЦ-3 с инв. №122/С-15273; назначение – сооружение специализированное водохозяйственного назначения; протяженность – 1624,2 м;

внутриплощадочные сети канализации КЦ-3 с инв. №122/С-15275, назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, протяженность – 302,3 м;

Оборудование:

КНТП промплощадки КЦ-3, инв. № 10000030413;

мостовой кран маззала электрический КЦ-3, инв. № 10000030630;

тельфер электрический маззала КЦ-3, инв. № 10000030649

кран мостовой ручной КЦ-3, инв. № 10000030631

таль ручная червячная КЦ-3, инв. № 10000030650;

радиоканальная система передачи извещений «Маяк» КЦ-3, инв. №10000032836

Начальная цена с НДС 20% – 470 481,00 BYN (4 704 810 000 BYR)

Снижена на 40%

Сведения о земельном участке: Кадастровый номер: 12340000001000151. Площадь (га): 3.1410

Категория: земли промышленности, транспорта, связи, энергетики, обороны и иного назначения.

Целевое назначение: земельный участок для обслуживания компрессорной станции «Ивацевичи» (компрессорный цех №3). Участок предоставлен продавцу на праве постоянного пользования

Задаток 10% от начальной цены предмета аукциона в белорусских рублях (BYR) перечисляется на р/с № 3012343260010; нерезидентами РБ задаток может перечисляться в валютном эквиваленте по курсу Нацбанка РБ на дату платежа на в/с: в долларах США (USD) – 3012743260072; в евро (EUR) – 3012343265060; в российских рублях (RUB) – 3012743260098; в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по г. Минску и Минской области (г. Минск, ул. Коллекторная, 11), БИК 153001739, УНП 191021390, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки»

Срок подписания договора купли-продажи 15 рабочих дней после проведения аукциона

Условия оплаты предмета аукциона

Если между продавцом и покупателем (победитель аукциона либо единственный участник аукциона, согласившийся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5%) в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и о порядке оплаты за предмет аукциона, такая оплата должна быть произведена в течение 30 (тридцати) календарных дней после подписания договора купли-продажи

Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат и оплаты вознаграждения за организацию аукциона оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.cpo.by

Предмет аукциона может быть снят с аукциона организатором в любое время до объявления его проданным

Предыдущее извещение опубликовано в газете «Звязда» от 30.06.2016 г.

Дата и время проведения аукциона 08.08.2016 в 14.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»

Дата и время окончания приема документов 05.08.2016 до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»

Контактные телефоны Тел.: +375 17-280-36-37; +375 29-183-69-71. E-mail: auction@cpo.by

Открытое акционерное общество «Минсктелекомстрой»

извещает своих акционеров о проведении внеочередного общего собрания акционеров 26 августа 2016 года

Место проведения собрания: Минский район, п. Ратомка, ул. Заславская, 8а, актовый зал

Начало работы собрания: 12.00. Регистрация участников собрания: с 10.00 до 11.40. Собрание проводится в очной форме.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

- О выплате дивидендов по итогам работы ОАО «Минсктелекомстрой» за первое полугодие 2016 года.
- О направлении использования чистой прибыли ОАО «Минсктелекомстрой» на второе полугодие 2016 года.
- Об утверждении Устава ОАО «Минсктелекомстрой» в новой редакции.
- Об избрании членом наблюдательного совета ОАО «Минсктелекомстрой».

В соответствии с пунктом 34 Устава ОАО «Минсктелекомстрой» акционеры (акционер), являющиеся в совокупности владельцами 2 и более процентов акций Общества, вправе в срок с 26 июля 2016 года по 08 августа 2016 года выдвинуть кандидата (кандидатов) для включения в список для голосования в состав наблюдательного совета Общества. Предложения по кандидатам в состав наблюдательного

совета Общества направлять по месту нахождения Общества: г. Минск, ул. Аннаева, 49/1-1.

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться в рабочие дни (понедельник-пятница) с 19 по 25 августа 2016 года, по месту нахождения Общества: г. Минск, ул. Аннаева, 49/1-1 (кабинет главного бухгалтера) с 13.00 до 16.00, либо в день проведения собрания 26 августа 2016 года

– по месту его проведения. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, – 1 августа 2016 года.

Для регистрации при себе иметь следующие документы: акционеру Общества – паспорт, предствительного акционера – паспорт и доверенность, оформленную в установленном порядке.



ПРАВИЛА РЕКЛАМНОЙ ИГРЫ «Дезомания в Острове чистоты!»

1. Сведения об организаторе. Частное торговое унитарное предприятие «ЗападХимТорг» (далее Организатор).

УНП 590828925. Зарегистрировано решением Гродненского облисполкома от 16.01.2008 г. № 2-р. Регистрационный номер в Едином государственном реестре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей № 590828925.

Местонахождение Организатора: ул. Комсомольская, д. 42А, к. 1, 231335, Гродненская область, Ивьевский район, д. Липнишки, Республика Беларусь.

Почтовый адрес: ул. Каховская, д. 70а, пом. 8, 220068, г. Минск.

2. Наименование Рекламной игры. «Дезомания в Острове чистоты!».

3. Территория проведения. Дискусантеры «Остров чистоты» на территории Республики Беларусь.

4. Сроки проведения. 01.08.2016 – 31.10.2016 (включая период розыгрыша и вручения призов).

5. Состав комиссии по проведению Рекламной игры. Председатель: 1. Смаль Арина Олеговна, ЧТУП «ЗападХимТорг», руководитель отдела маркетинга.

Члены комиссии: 1. Лутаева Илона Владимировна, ЧТУП «ЗападХимТорг», управляющий. 2. Немкевич Екатерина Анатольевна, ЧТУП «ЗападХимТорг», маркетолог. 3. Елманова Марина Викторовна, ЧТУП «ЗападХимТорг», главный эко-номист.

4. Хованская Ирина Вячеславовна, ООО «Фабрика Ромакс», главный бухгалтер.

6. Перечень продукции, участвующей в Игре. Рекламная игра проводится в целях стимулирования продаж продукции ТМ «Рехона», «Ахе», «Dove», «Чистая линия», реализуемой в дискаунтерах «Остров чистоты!».

7. Условия, при соблюдении которых физическое лицо становится участником Рекламной игры.

Участниками Рекламной игры могут стать физические лица – граждане Республики Беларусь, а также лица, постоянно проживающие на территории Республики Беларусь, достигшие 18 лет, выполнившие условия участия в Рекламной игре.

К участию в Рекламной игре не допускаются члены комиссии. Участником Рекламной игры не может быть лицо, состоящее в трудовых отношениях с Организатором, супруг (супруга) такого лица, его близкие родственники, а также лица, находящиеся с таким лицом в отношениях свойства.

Для участия в Игре необходимо в период с 1 августа 2016 года по 10 сентября 2016 года включительно:

1. Совершить покупку дезодорантов ТМ «Рехона», «Ахе», «Dove», «Чистая линия», на сумму 8 рублей (восемь рублей) 80 000 белорусских рублей (восемьдесят тысяч белорусских рублей) в одном чеке в сети дискаунтеров «Остров чистоты!» на территории Республики Беларусь.

2. Заполнить анкету участника в магазине на кассе, указав:

- фамилию, имя, отчество;
- возраст (полных лет);
- город;
- телефон для связи с указанием кода города либо кода мобильного оператора;

3. Приложить копию чека к анкете (копия чека выдает кассир при совершении покупки вместе с оригиналом чека).

4. Вернуть заполненную анкету кассиру магазина.

К участию в Розыгрыше не допускаются лица, не указавшие в анкете свои ФИО, возраст, город, телефон для связи с указанием кодов, почтовый адрес и индекс.

Заполняя анкету Организатора, участники подтверждают факт ознакомления и полное согласие с правилами проведения данной Рекламной игры.

Участнику необходимо сохранить оригинал кассового чека вплоть до окончания рекламной игры.

Анкеты, не соответствующие правилам данной Рекламной игры, в Рекламной игре не участвуют.

Организатор не несет ответственности за несвоевременное или некорректное предоставление информации, запрашиваемой в анкете, или отсутствие оригинала кассового чека при получении приза.

Определение участников Рекламной игры, соответствующих настоящим Правилам, производится по каждой заполненной анкете с копией чека.

В случае если одно физическое лицо совершило несколько покупок, соответствующих настоящим Правилам, физическое лицо фиксируется в качестве участника Игры соответствующее количество раз.

8. Состав и размер призового фонда. Источники формирования.

Источником формирования призового фонда является имущество и денежные средства Организатора. Общий размер призового фонда составляет: 36 871,83 (Тридцать шесть тысяч восемьсот семьдесят один рубль восемьдесят три копейки) 368 718 300 (Триста шестьдесят восемь миллионов семьсот восемьдесят тысяч триста) белорусских рублей с НДС и включает следующие призы:

| № п/п | Наименование | Кол-во, шт. | Цена за ед., BYN с НДС | Всего, BYN с НДС | Цена за ед., BYR с НДС | Всего, BYR с НДС |
|-------|--|-------------|------------------------|------------------|------------------------|------------------|
| 1 | Холодильник BOSCH KGS39XW20R РОССИЯ (далее холодильник Bosch), стоимостью 877,2 рубля и денежное вознаграждение в размере 116,28 рублей (Сто шестнадцать рублей двадцать восемь копеек). | 20 | 877,2 | 17 544 | 8 772 000 | 175 440 000 |
| | Пылесос Bosch BGL42130 ГЕРМАНИЯ (далее пылесос Bosch), стоимостью 220 рублей и денежное вознаграждение в размере 18,08 рубля (Восемнадцать рублей восемь копеек). | 20 | 116,28 | 2 325,6 | 1 162 800 | 23 256 000 |
| 2 | Утюг Philips GC1026/30 (далее утюг Philips), стоимостью 85,6 рубля | 30 | 220,01 | 6 600,3 | 2 200 100 | 66 003 000 |
| | Утюг Philips GC1436/20 (далее утюг Philips), стоимостью 61,07 рубля | 30 | 18,08 | 542,4 | 180 800 | 5 424 000 |
| 3 | Утюг Philips GC2980/70 (далее утюг Philips), стоимостью 101,2 рубля и денежное вознаграждение в размере 0,33 рубля (Тридцать три копейки). | 18 | 101,2 | 1 821,6 | 1 012 000 | 18 216 000 |
| | Планшет Samsung Galaxy Tab A 7.0 LTE 8GB (SM-T285NZWASER), серебро | 10 | 415 | 4 150 | 4 150 000 | 41 500 000 |
| 4 | Утюг Philips GC2980/70 (далее утюг Philips), стоимостью 415 рублей и денежное вознаграждение в размере 62,25 рубля (Шестьдесят два рубля двадцать пять копеек). | 10 | 62,25 | 622,5 | 622 500 | 6 225 000 |
| | Товары народного потребления (далее подарочный набор Рехона) REXONA | 100 | 6,49 | 649,20 | 64 900 | 6 492 000 |
| 5 | Подарочный набор Набор Красоты (150+250) мл, код 8714100703168, стоимостью 6,49 рубля | 100 | 8,99 | 898,80 | 89 880 | 8 988 000 |
| | Товары народного потребления (далее подарочный набор Dove) DOVE | 100 | 8,99 | 898,80 | 89 880 | 8 988 000 |

9. Место, дата, время и порядок проведения розыгрыша призового фонда, в том числе порядок определения выигравших участников Рекламной игры.

Розыгрыш призов состоится 23 сентября 2016 года в 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Сторожковская, 15, комната переговоров.

9.1. Порядок проведения розыгрыша. Для проведения розыгрыша используется лототрон и анкеты участников.

За ходом розыгрыша призов следит комиссия по проведению Игры. Итоги розыгрыша призов Игры фиксируются в Протоколе комиссии, который составляется и подписывается присутствующими членами комиссии.

Порядок проведения розыгрыша. Определение выигравших номеров получателей призов происходит путем случайного вытаскивания анкет из барабана.

Призовой фонд разыгрывается в обратной последовательности, указанной в п. 8.

10. Срок и способ информирования участников, выигравших призы, место, порядок и сроки выдачи призов.

Участники-победители, выигравшие призы, будут уведомлены о выигрыше посредством адресной почты по адресу, указанному в анкете участника, и телефонного звонка до 30 сентября 2016 года включительно.

Победители могут получить призы при предъявлении паспорта (вида на жительство и т.п. документов, подтверждающих личность победителя и/или его доверенного лица при предъявлении соответствующей доверенности) и оригинала кассового чека на покупку товаров, по предвартительной договоренности в офисе Организатора по адресу: ул. Каховская, 70а, пом. 8, с 24 сентября по 31 октября 2016 г. с 10.00 до 16.00 в рабочие дни.

Организатор удерживает и перечисляет подоходный налог с денежной суммы приза, в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь. Организатор самостоятельно исчисляет и удерживает из суммы денежной части призов сумму подоходного налога победителя. Сумма денежной части приза выплачивается Организатором Победителю за вычетом удержанного налога на доходы с физических лиц путем выдачи наличных денежных средств Победителю.

В случае отказа победителя от получения приза или неполучения приза в установленные сроки и в установленном порядке (например, утеря или отсутствие оригинала кассового чека при получении приза), победитель теряет право на получение приза, и приз данного победителя остается в распоряжении Организатора и может быть использован им по собственному усмотрению.

Выплата денежного эквивалента стоимости приза или замена его на другой приз не допускается.

Участники Игры, претендующие на получение призов, обязуются заполнить и подписать все необходимые для их получения документы, предоставляемые Организатором, предоставить Организатору необходимые сведения. В случае невыполнения указанного условия Организатор имеет право отказать в выдаче призов.

Победитель при получении приза письменно подтверждает факт его получения и заполняет все необходимые документы, предоставляемые Организатором и связанные с получением приза.

Участники соглашаются давать рекламные интервью об участии в Игре, в том числе по радио, телевидению, в Интернете, а равно и в иных средствах массовой информации, а также сниматься для изготовления графических рекламных материалов без уплаты за это какого-либо вознаграждения. Факт участия в Игре подразумевает, что ее участники соглашаются с тем, что в рамках Игры их имена, фамилии, отчества, фотографии, аудио- и видеоинтервью и иные материалы о них могут быть использованы Организатором в целях проведения данной Рекламной игры.

Все права, в т.ч. исключительные имущественные права на такие интервью и результаты съемки, будут принадлежать Организатору.

11. Название печатного средства массовой информации, в котором будут опубликованы результаты розыгрыша призового фонда, а также сроки их опубликования.

Настоящие правила подлежат опубликованию в газете «Звязда» до начала Рекламной игры.

Результаты подлежат опубликованию в газете «Звязда» до 30.09.2016 года.

12. Общие условия Рекламной игры.

Принимая участие в Рекламной игре, участник подтверждает свое ознакомление и согласие с Правилами и со всеми условиями участия в Рекламной игре.

Налогообложение призов производится в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь.

Решения Организатора по всем вопросам, связанным с проведением Рекламной игры, а также результаты проведения Рекламной игры будут считаться окончательными и будут распространяться на всех участников.

Информацию об условиях участия и

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА ОАО «БПХО»

| № п/п | Наименование лота | Местонахождение | Начальная цена продажи, с учетом НДС, руб., коп. | Задаток 20 % руб., коп. |
|---------------------------|--|---|--|-------------------------|
| 1 | Лот № 2 капитальные строения и прочее имущество: | | | |
| 1.1 | Склад хлопка № 3 с инвентарным номером 110/С-86152, площадью 2773,0 кв.м, назначение – здание специализированное складов | Брестская область, г. Барановичи, ул. Фабричная, 7, на земельном участке с кадастровым номером 14100000006002694 площадью 1,5576 га | 524 516,16 | 104 903,23 |
| 1.2 | Баз транспортног цеха с инвентарным номером 110/С-102621, площадью 127,9 кв.м, назначение – здание административно-хозяйственное | Брестская область, г. Барановичи, ул. Фабричная, 13Б/3, на земельном участке с кадастровым номером 14100000006002694 площадью 1,5576 га | 50 373,96 | 10 074,79 |
| 1.3 | Благоустройство склада хлопка с инвентарным номером 110/С-111834, площадью 4949,0 кв.м | Брестская область, г. Барановичи, ул. Фабричная, 7, на земельном участке с кадастровым номером 14100000006002694 площадью 1,5576 га | 238 569,72 | 47 713,94 |
| 1.4 | Забора № 9 с инвентарным номером 110/С-111828, площадью 261,3 кв.м | Брестская область, г. Барановичи, ул. Фабричная, 7, на земельном участке с кадастровым номером 14100000006002694 площадью 1,5576 га | 7 962,12 | 1 592,42 |
| 1.5 | Опора освещения с инвентарным номером 110/С-102606, назначение – сооружение специализированное энергетики | Брестская область, г. Барановичи, ул. Фабричная, 7, на земельном участке с кадастровым номером 14100000006002694 площадью 1,5576 га | 3 951,72 | 790,34 |
| 1.6 | Трубопровод сетевой воды от ТК-3Б до хлопкового склада с инвентарным номером 110/С-111715, протяженностью 48,0 м, назначение – сооружение специализированное энергетики | Брестская область, г. Барановичи, ул. Фабричная, 7, на земельном участке с кадастровым номером 14100000006002694 площадью 1,5576 га | 1 151,64 | 230,33 |
| 1.7 | Хозяйственной водовод высокого давления от ПТФ до КСК хлопкового склада и от ВК-22В до кузины с инвентарным номером 110/С-111757, протяженностью 175,6 м, назначение – сооружение специализированное водохозяйственного назначения | Брестская область, г. Барановичи, ул. Фабричная, 7, на земельном участке с кадастровым номером 14100000006002694 площадью 1,5576 га | 1 869,60 | 373,92 |
| 1.8 | Канализационная сеть от кузины и хлопкового склада до КК-114 с инвентарным номером 110/С-111720, протяженностью 106,0 м, назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства | Брестская область, г. Барановичи, ул. Фабричная, 7, на земельном участке с кадастровым номером 14100000006002694 площадью 1,5576 га | 569,64 | 113,93 |
| 1.9 | Кабельная линия КЛ 0,4 кВ от РП скажина № 4 до ЯК хлопкового склада, с инвентарным номером 050005 | Брестская область, г. Барановичи, ул. Фабричная, 7 | 190,08 | 38,02 |
| ИТОГО по лоту № 2: | | | 829 154,64 | 165 830,93 |

Аукцион состоится 26 августа 2016 в 14.00 по адресу: 225410, г. Барановичи, ул. Фабричная, 7, каб. 503, 5 этаж.

Организатор аукциона: открытое акционерное общество «Барановичское производственное хлопчатобумажное объединение» (ОАО «БПХО»), г. Барановичи, ул. Фабричная, 7).

Прием заявлений и документов на участие в аукционе принимаются в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 14.00 до 16.00 по адресу: г. Барановичи, ул. Фабричная, 7, каб. 602. Последний день подачи заявлений на участие в аукционе – 23.08.2016.

Задаток вносится до подачи заявления на участие в аукционе на р/с 3012605450052 в отделении ОАО «АСБ Беларусбанк», код 150501245, получатель платежа – ОАО «БПХО», УНП 200166488.

Шаг торгов – 5 процентов.

Победителем аукциона признается участник, предложивший наивысшую цену. Срок заключения договора купли-продажи – не позднее 10 рабочих дней со дня подписания (утверждения) протокола о проведении аукциона. Сроки оплаты за предмет аукциона устанавливаются при заключении договора купли-продажи с продавцом.

Победитель (единственный участник) аукциона в течение 3 рабочих дней после дня проведения аукциона (утверждения протокола) возмещает затраты на организацию и проведение аукциона в соответствии с Соглашением.

Дополнительную информацию можно получить у организатора аукциона: (80163): 47-63-80, 47-64-93, 47-64-85.



БЕЛАРУСКИ НАРОДНЫ БАНК
BELARUSKY NARODNY BANK

ОАО «БНБ-БАНК»

220012, Республика Беларусь, г. Минск, проспект Независимости, 87а

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 июля 2016 г.

(в миллионах белорусских рублей)

| № п/п | Наименование статьи | Символ | 01.07.2016 | 01.07.2015 |
|-----------|---|--------|------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | АКТИВЫ | | | |
| 2 | Денежные средства | 1101 | 191 486 | 197 640 |
| 3 | Драгоценные металлы и драгоценные камни | 1102 | - | - |
| 4 | Средства в Национальном банке | 1103 | 376 731 | 726 554 |
| 5 | Средства в банках | 1104 | 110 271 | 70 283 |
| 6 | Ценные бумаги | 1105 | 145 551 | - |
| 7 | Кредиты клиентам | 1106 | 2 596 859 | 2 052 660 |
| 8 | Производные финансовые активы | 1107 | 42 | - |
| 9 | Долгосрочные финансовые вложения | 1108 | 799 | 799 |
| 10 | Основные средства и нематериальные активы | 1109 | 155 150 | 139 154 |
| 11 | Имущество, предназначенное для продажи | 1110 | 10 588 | 16 119 |
| 12 | Отложенные налоговые активы | 1111 | 292 | 295 |
| 13 | Прочие активы | 1112 | 54 552 | 30 700 |
| 14 | ИТОГО активы | 11 | 3 642 321 | 3 234 204 |
| 15 | ОБЯЗАТЕЛЬСТВА | | | |
| 16 | Средства Национального банка | 1201 | - | 104 009 |
| 17 | Средства банков | 1202 | 541 991 | 607 893 |
| 18 | Средства клиентов | 1203 | 2 423 641 | 1 826 903 |
| 19 | Ценные бумаги, выпущенные банком | 1204 | 132 098 | - |
| 20 | Производные финансовые обязательства | 1205 | 390 | 243 551 |
| 21 | Отложенные налоговые обязательства | 1206 | - | - |
| 22 | Прочие обязательства | 1207 | 19 855 | 19 646 |
| 23 | ВСЕГО обязательства | 120 | 3 117 975 | 2 802 002 |
| 24 | СОБСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ | | | |
| 25 | Уставный фонд | 1211 | 110 752 | 110 752 |
| 26 | Эмиссионный доход | 1212 | - | - |
| 27 | Резервный фонд | 1213 | 63 999 | 63 682 |
| 28 | Фонд переоценки статей баланса | 1214 | 93 175 | 87 486 |
| 29 | Накопленная прибыль | 1215 | 256 420 | 170 282 |
| 30 | ВСЕГО собственный капитал | 121 | 524 346 | 432 202 |
| 31 | ИТОГО обязательства и собственный капитал | 12 | 3 642 321 | 3 234 204 |

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ на 1 июля 2016 г.

(в миллионах белорусских рублей)

| № п/п | Наименование статьи | Символ | 01.07.2016 | 01.07.2015 |
|-------|---|--------|------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Процентные доходы | 2011 | 209 471 | 180 795 |
| 2 | Процентные расходы | 2012 | 104 209 | 100 968 |
| 3 | Чистые процентные доходы | 201 | 105 262 | 79 827 |
| 4 | Комиссионные доходы | 2021 | 44 207 | 41 809 |
| 5 | Комиссионные расходы | 2022 | 11 122 | 8 041 |
| 6 | Чистые комиссионные доходы | 202 | 33 085 | 33 768 |
| 7 | Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями | 203 | - | - |
| 8 | Чистый доход по операциям с ценными бумагами | 204 | - | - |
| 9 | Чистый доход по операциям с иностранной валютой | 205 | 74 895 | 118 498 |
| 10 | Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами | 206 | (34 233) | (74 681) |
| 11 | Чистые отчисления в резервы | 207 | 55 492 | 52 276 |
| 12 | Прочие доходы | 208 | 10 301 | 6 093 |
| 13 | Операционные расходы | 209 | 84 597 | 57 010 |
| 14 | Прочие расходы | 210 | 5 215 | 6 166 |
| 15 | Прибыль (убыток) до налогообложения | 211 | 44 006 | 48 053 |
| 16 | Расход (доход) по налогу на прибыль | 212 | 12 611 | 12 458 |
| 17 | ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК) | 2 | 31 395 | 35 595 |

Заместитель Генерального директора

С.К.Сабук

Главный бухгалтер

Н.П. Шнип

Дата подписания «15» июля 2016 г.

Данная отчетность размещена на странице интернет-сайта БНБ-Банка: <http://www.bnb.by/o-banke/finansovye-pokazateli/finansovaya-otchetnostj/otchet-o-pribyli-i-ubytkakh.html>

Открытое акционерное общество «Белорусский народный банк»
Лицензия на осуществление банковской деятельности,
выданная Национальным банком Республики Беларусь № 10 от 07 июня 2013 г.
УНП 100513485.

Утерянный представителем Белгосстраха по Фрунзенскому району г. Минска бланк страхового полиса по обязательному страхованию гражданской ответственности владельцев транспортных средств на территории Республики Беларусь серии ВА № 6266667 считать недействительным.
УНП 100122726

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ

строительства объекта «Строительство группы жилых домов неповышенной комфортности в квартале улиц Корш-Саблина – Л. Беды – Белинского – Восточной». Дом № 1 по генплану (2 очередь строительства)

Информация о застройщике: «Приорбанк» – Открытое акционерное общество («Приорбанк» ОАО), зарегистрированное Национальным банком Республики Беларусь 12 июля 1991 г., регистрационный номер 12.

Юридический адрес и местонахождение: 220002, г. Минск, ул. В. Хоружей, 31А.

Режим работы: понедельник – четверг с 8.30 до 17.30, пятница с 8.30 до 16.15, обеденный перерыв с 12.30 до 13.15, выходные дни – суббота, воскресенье, государственные праздники и праздничные дни.

В течение трех предшествующих лет «Приорбанк» ОАО как заказчик принял участие в строительстве следующих объектов недвижимости:

в 2015 году – «многоквартирный жилой дом № 2 по генплану в составе объекта «Строительство группы жилых домов неповышенной комфортности в квартале улиц Корш – Саблина – Л. Беды – Белинского – Восточной 1 очередь строительства», г. Минск».

Информация об объекте строительства.

Цель строительства: исполнение условий заключенного с Минским городским исполнительным комитетом договора от 12 октября 2009 г. № 258-Д на реализацию права проектирования и строительства группы жилых домов неповышенной комфортности в квартале улиц Корш-Саблина – Л. Беды – Белинского – Восточной.

Этапы и сроки реализации объекта строительства: первый пусковой комплекс строительства – общестроительные работы жилой части здания секции 5, 6, 7, 8, технические подполье всего здания, технический этаж секции 5, 6, 7, 8, отделка мест общего пользования, сантехнические, электромонтажные, пусконаладочные и отделочные работы жилой части секции 5, 6, 7, 8 в полном объеме согласно проектной документации, наружные стены и технические помещения встроенных помещений под данными секциями, несущие конструкции и перекрытия пристроенной гараж-стоянки для организации дворовой территории; второй пусковой комплекс строительства – общестроительные работы жилой части здания секции 1, 2, 3, 4, технический этаж секции 1, 2, 3, 4, отделка мест общего пользования, сантехнические, электромонтажные, пусконаладочные и отделочные работы жилой секции 1, 2, 3, 4 в полном объеме согласно проектной документации, наружные стены и технические помещения встроенных помещений под данными секциями, несущие конструкции и перекрытия пристроенной гараж-стоянки для организации дворовой территории; третий пусковой комплекс строительства – гараж-стоянка общей площадью 6328,54 квадратного метра; четвертый – четырнадцатый пусковые комплексы строительства – административно-торговые помещения 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 общей площадью 2734,87 квадратного метра.

Первый пусковой комплекс строительства: начало строительства – 9 февраля 2015 г., окончание строительства – июнь 2016 г.

Второй – четырнадцатый пусковые комплексы: начало строительства – 9 февраля 2015 г., окончание строительства – май 2017 г.

Государственная экспертиза проектной документации: экспертные заключения от 6 августа 2010 г. № 895-15/10 и от 4 февраля 2015 г. № 67-15/15, выданные республиканским унитарным предприятием «Главгосстройэкспертиза».

Разрешение на производство строительно-монтажных работ: разрешение на производство строительно-монтажных работ от 30 декабря 2015 г. №2-207Ж-001/15, выданное инспекцией Департамента контроля и надзора за строительством по г. Минску.

Местонахождение объекта строительства: г. Минск, Советский район, в квартале улиц Корш-Саблина – Л. Беды – Белинского – Восточной.

Характеристика объекта строительства: жилой дом состоит из 8 жилых секций, из которых 1, 5, 8 – 10-этажные и 2, 3, 4, 6, 7, 12-этажные. Конструктивная схема здания – монолитный каркас с шагами колонн от 2,3 м до 7,2 м со сплошными плоскими монолитными перекрытиями толщиной 200 мм. Здание с теплым техническим чердаком и техническими надстройками, в которых расположены машинные помещения лифтов и венткамеры подпора воздуха. Под домом запроектировано техническое подполье, в котором размещаются тепловые пункты, насосная пожаротушения, ЛВС. Теплоподполье имеет три самостоятельных выхода. Высота технического подполья 2,3 м обусловлена возможностью подключения здания к наружным сетям. Общая площадь квартир: однокомнатных от 43,15 до 54,09 кв.м; двухкомнатных от 63,51 до 78,39 кв.м; трехкомнатных от 83,48 до 100,02 кв.м. Количество квартир на этаже – 4. Высота жилого этажа от пола до пола 3 м. Во всех квартирах запроектировано устройство летних помещений (остекленных лоджий и балконов). В квартирах, расположенных на 6 этаже и выше, в качестве второго эвакуационного выхода приняты выходы на лоджии и балконы с глухими простенками шириной 1,2 м. На 1 этаже расположены встроенные административно-торговые помещения 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 общей площадью 2734,87 квадратных метров с входами со стороны основных транспортных и пешеходных потоков. Для маломобильной группы населения при входах в эти помещения предусматриваются пандусы.

Входы в жилые осуществляются со стороны дворовой территории. На первом этаже 8 секции предусмотрены помещения товарищества собственников. Естественное освещение обеспечивается нормативным удалением дома от прилегающей застройки с учетом инсоляции, а также оптимальным соотношением площадей окон к площадям помещений. Дом оборудован лифтами, мусоропроводом. Крыша плоская с внутренним водостоком. Окна – из ПВХ профиля с двухкамерными стеклопакетами. Под дворовой территорией предусмотрено размещение подземного одноэтажного гаража-стоянки на 181 машино-место. Объемно-планировочное решение гаража-стоянки предусматривает устройство двух отсеков на 91 и 90 машино-места, разделенные противопожарной преградой с тамбур-шлюзом между ними. Каждый отсек имеет два выезда – один непосредственно наружу, второй – через соседний отсек. Выходы для людей предусмотрены через лестничные клетки и по въездным пандусам. В жилом доме предусмотрена аварийная противодымная вентиляция для удаления дыма при пожаре из коридоров и подача наружного воздуха из шахты лифтов. Вентиляция: в квартирах – естественная; во встроенных помещениях – естественная и механическая. Электроснабжение: разводка электропроводки с установкой электросчетчиков по квартирам и встроенным помещениям. Холодное и горячее водоснабжение: в квартиры и встроенные помещения устанавливаются счетчики холодной и горячей воды, регуляторы давления и устройства пожаротушения. Отопление: в квартирах – двухтрубная система отопления с установкой радиаторов и счетчиков учета тепла для каждой квартиры; во встроенных помещениях – горизонтальная однотрубная система отопления с установкой радиаторов и тепло-счетчиков для каждой организации, потребляющей тепло. Телефонизация, радиотелефония, телевидение: поквартирная разводка. Внутренняя отделка только мест общего пользования (общие коридоры, лифтовые, лестничные пролеты, входные группы). Внутренняя отделка жилых помещений и встроенных помещений: стены, потолки, полы – без чистовой отделки. Дверные блоки: наружные – металлические; межквартирные – деревянные; межкомнатные – не устанавливаются.

Количество предлагаемых объектов долевого строительства: второй пусковой комплекс строительства – 20 единиц; 6 административно-торговых помещений; 10 машино-мест.

Для привлечения дольщиков к строительству по договорам создания объектов долевого строительства предлагаются для граждан, не состоящих на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий, юридических лиц следующие квартиры второго пускового комплекса строительства: двухкомнатные квартиры – 10 единиц; трехкомнатные квартиры – 10 единиц.

Для привлечения дольщиков к строительству по договорам создания объектов долевого строительства предлагаются для граждан и юридических лиц 6 административно-торговых помещений №№1, 2, 3, 4, 6, 11.

Для привлечения дольщиков к строительству по договорам создания объектов долевого строительства предлагаются для граждан и юридических лиц 10 машино-мест.

Цены на объекты долевого строительства: второй пусковой комплекс строительства: Стоимость 1 (одного) квадратного метра двухкомнатных квартир при внесении 100% оплаты в течение месяца с момента заключения договора составляет 2 200 (две тысячи двести) белорусских рублей. Стоимость 1 (одного) квадратного метра трехкомнатных квартир при внесении 100% оплаты в течение месяца с момента заключения договора составляет 2 200 (две тысячи двести) белорусских рублей;

стоимость 1 (одного) квадратного метра административно-торговых помещений составляет 1500 (одна тысяча пятсот) долларов США, включая НДС, по официальному курсу белорусского рубля, установленному Национальным Банком Республики Беларусь на день внесения платежа. При единовременном заключении договоров создания объекта долевого строительства на все административно-торговые помещения №№1,2,3,4,6,11 стоимость 1 (одного) квадратного метра составляет 1200 (одна тысяча двести) долларов США, включая НДС, по официальному курсу белорусского рубля, установленному Национальным Банком Республики Беларусь на день внесения платежа;

стоимость 1 (одного) машино-места составляет 30 000 (тридцать тысяч) белорусских рублей. Первоначальный взнос – 50%. Оставшиеся платежи равными частями не позднее мая 2017 г.

Формирование стоимости квадратного метра вышеназванных квартир производится на основании сводного сметного расчета с учетом затрат застройщика.

Условия оплаты: при заключении договора дольщик вправе выбрать квартиру соответствующей площади из имеющихся свободных квартир, предложенных застройщиком для заключения договоров, на момент заключения договора создания объекта долевого строительства. Оплата для всех категорий участников долевого строительства составляет 100%

от стоимости квартиры (цены договора) и должна быть внесена не позднее 30 календарных дней с момента заключения договора создания объекта долевого строительства. Первоначальный взнос для всех дольщиков составляет не менее 50% от стоимости машино-места (цены договора) и должен быть внесен не позднее 30 календарных дней с момента заключения договора создания объекта долевого строительства. Оплата по договорам создания объекта долевого строительства административно-торговых помещений будет осуществляться в белорусских рублях.

Первоначальный взнос для всех дольщиков составляет 100% от стоимости административно-торгового помещения (цены договора) и должен быть внесен не позднее 30 календарных дней с момента заключения договора создания объекта долевого строительства. Оплата по договорам создания объекта долевого строительства административно-торговых помещений будет осуществляться в белорусских рублях по официальному курсу белорусского рубля к доллару США, установленному Национальным банком Республики Беларусь на день платежа.

Условия возможного изменения цены застройщиком в одностороннем порядке: в связи с определением фактической площади объекта долевого строительства по результатам технической инвентаризации РУП «Минское городское агентство по государственной регистрации и земельному кадастру».

Права застройщика на земельный участок: решение Минского городского исполнительного комитета от 4 декабря 2014 г. № 3079 «Об изъятии, предоставлении земельных участков и разрешении строительства объекта». Свидетельства (удостоверения) о государственной регистрации создания земельных участков и возникновения права на него от 18 декабря 2014 г. № 500/109-7546; от 18 декабря 2014 г. № 500/109-7547; от 18 декабря 2014 г. № 500/109-7548; от 18 декабря 2014 г. № 500/109-7550.

Площадь и границы земельного участка: земельный участок площадью – 2,2393 га, расположен в квартале улиц Корш-Саблина – Л. Беды – Белинского – Восточной.

Элементы благоустройства: Комплекс работ по благоустройству включает устройство подъездов, пешеходных связей, установку малых архитектурных форм, озеленение, организацию детских игровых, спортивных, хозяйственных площадок, площадок для отдыха взрослых.

Количество в строящемся объекте строительства самостоятельных частей, передаваемых застройщиком дольщикам после ввода объекта строительства в эксплуатацию: общее количество квартир – 327, в том числе: однокомнатные – 54 единицы; двухкомнатные – 128 единиц; трехкомнатные – 145 единиц. Общее количество встроенных общественно-торговых помещений – 11 единиц. Общее количество машино-мест – 181 единица.

Общее имущество объекта строительства, которое будет находиться в общей долевой собственности дольщиков после ввода объекта строительства в эксплуатацию и передачи объектов долевого строительства дольщикам: межквартирные лестничные клетки, лестницы, лифты, лифтовые и вентиляционные шахты, коридоры, крыши, технические этажи и подвалы, другие места общего пользования, несущие, ограждающие конструкции, сантехническое, электрическое и иное оборудование, находящееся за пределами жилых и (или) нежилых помещений, но обеспечивающее их деятельность, элементы озеленения и благоустройства, а также иные объекты недвижимости, служащие целевому использованию здания, поступают в собственность дольщиков, если финансирование этих объектов осуществлялось дольщиками и передано застройщиком товариществу собственников.

Предполагаемый срок ввода объекта строительства в эксплуатацию: окончание строительства – 9 мая 2017 г.

Договор строительного подряда: договор строительного подряда от 29 декабря 2014 г. № 03.01-05/7 заключен застройщиком с ОАО «Стройтрест № 35».

Условия приема заявлений и ознакомления с объектом долевого строительства: прием заявлений на участие в долевом строительстве будет осуществляться через 5 календарных дней после опубликования проектной декларации по адресу: г. Минск, ул. Л. Беды, 10, пом. 1Н, каб. 3. Прием заявлений осуществляется до момента набора их необходимого количества. Если претендент на участие в долевом строительстве в течение 5 календарных дней с момента регистрации его заявления не явился для заключения договора и не сообщил об уважительных причинах своей неявки, его заявление на участие в долевом строительстве утрачивает силу и застройщик вправе заключить договор с другим претендентом. Ознакомиться с объектом долевого строительства и ходом работ по его строительству можно в офисе уполномоченного представителя застройщика – частного илтернетского унитарного предприятия «Агентство недвижимости «Риэлт-Экспресс» (Частное предприятие «Агентство недвижимости «Риэлт-Экспресс»), расположенное по адресу: г. Минск, ул. Л. Беды, 10, пом. 1Н, каб. 3 или по телефону: 8 (017) 292 42 19.

■ Спорт-тайм

БАРАЦЬБА ЗА «ЧЫСТЫХ»

У штотыднёвым спартыўным аглядзе «Звязды» расказваем пра лёс беларускай зборнай па веславанні на байдарках і каноз, выступленне моладзі на чэмпіянаце свету па лёгкай атлетыцы і склад баскетбольнай зборнай, якая ўжо адправілася на Алімпійскія гульні ў Рыа.

1. Міжнародны спартыўны арбітражны суд у Лазане пакінуў у сіле рашэнне Міжнароднай федэрацыі каноз аб дыскваліфікацыі на год мужчынскай зборнай нашай краіны.

— Гэтае рашэнне сама меней абсурднае, — адзначыў міністр спорту і турызму Беларусі Аляксандр ШАМКО. — Яно выклікае абурэнне. У любым выпадку мы будзем працягваць змагацца за гонар і правы нашых спартсменаў. Для дыскваліфікацыі мужчынскай каманды няма ніякіх падстаў. Няма абгрунтаваных прэтэнзій ні з боку Сусветнага антыдапінгавага агенцтва, ні з боку судовых органаў Францыі. Я перакананы ў праваце і чысціні нашых атлетаў, якія заслужылі права выступіць на летніх Гульнях, — дадаў міністр.

Беларускі бок шкадуе аб вынесеным рашэнні, але працягне барацьбу за пра-

вы сваіх «чыстых» атлетаў у Міжнародным спартыўным арбітражным судзе. Па выніках разгляду гэтай спрэчкі беларускі бок не выключае далейшых дзеянняў на прававым полі ў дачыненні да Міжнароднай федэрацыі каноз ў рамках грамадзянскага працэсу ў швейцарскіх судах.

2. Тры ўзнагароды заваявалі беларусы на маладзёжным чэмпіянаце свету па лёгкай атлетыцы, які завяршыўся ў польскім Быдгашчы. Залаты медаль у бегу на 100 м з бар'ерамі заваявала Эльвіра Герман, сярэбраную ўзнагароду выйграў дзясціборац Максім Андралойц. На другую прыступку п'едэстала падняўся і кідальнік дыска Глеб Жук.

У агульным медальным заліку зборная Беларусі заняла 12-е месца.

3. Аляксандр Глеб вярнуўся ў склад барысаўскага БАТЭ. 35-гадовы паўабаронца падпісаў кантракт і дапаможа камандзе ў кваліфікацыі Лігі чэмпіёнаў. Нагадаем, Аляксандр дэбютаваў у складзе барысаўчан у 1999-2000 гадах, пасля чаго перайшоў у клуб нямецкай бундэслігі «Штутгарт». У 2005 годзе ён перабраўся ў англійскі «Арсенал», адкуль у 2008 годзе — у іспанскую «Барселону». Таксама Глеб паспеў пагуляць у англійскім «Бірмінгеме», нямецкім «Вольфсбург», расійскіх «Крылах Саветаў», турэцкіх клубах «Каньяспор» і «Генчлербірлігі». У 2012-2013 і 2015 гадах зноў абараняў колеры БАТЭ.

4. Айчынная федэрацыя хакея падасць заяўку на правядзенне ў Мінску ў 2021 годзе чэмпіянату свету. Такое

рашэнне было прынята на пасяджэнні выканкама асацыяцыі.

— Істотным адрозненнем пры падрыхтоўцы падачы заяўкі да турніру з'яўляецца той факт, што ўся неабходная інфраструктура для правядзення планетарнага форуму ў Мінску ўжо ёсць, а папярэдні чэмпіянат свету замацаваў за Беларуссю імідж па-сапраўднаму хакейнай краіны, здольнай бездакорна арганізоўваць і праводзіць турніры самага высокага ўзроўню, — расказалі ў федэрацыі.

Там таксама адзначылі, што кіраўніцтва ФХБ разумее, што з першай спробы дамагчыся мэты будзе складана, таму што ў ліку прэтэндэнтаў на званне краіны — гаспадыні чэмпіянату свету значыцца і Фінляндыя.

5. Учора жаночая нацыянальная зборная па баскетболе адправілася ў Бразілію. Галоўны трэнер Анатоль Буяльскі плануе ўключыць у афіцыйную заяўку 12 баскетбалістак:

абаронцы — Аляксандра Тарасава, Вольга Зюзькова, Таццяна Ліхтаровіч, Ліндсэй Хардзінг;

форварды — Кацярына Сныціна, Юлія Рыцкіава, Таццяна Троіна, Наталля Трафімава, Марыя Філончык, Марыя Папова;

цэнтравыя — Настасся Верамеенка, Алена Леўчанка.

Такі ранні выезд абумоўлены неабходнасцю акліматызавацца ў нязвыклым для беларусаў клімаце Бразіліі.

Нагадаем, зборная Беларусі другі раз прабілася на Алімпійскія гульні. На папярэднім этапе нашы дзяўчаты згуляюць у групе А супраць камандаў Японіі (6 жніўня), Францыі (7 жніўня), Бразіліі (9 жніўня), Турцыі (11 жніўня) і Аўстраліі (13 жніўня).

Дар'я ЛАБАЖЭВІЧ
lobazhevich@zviazda.by



СЁННЯ

Сонца

| | Усход | Заход | Даўжыня дня |
|-----------|-------|-------|-------------|
| Мінск — | 5.14 | 21.17 | 16.03 |
| Віцебск — | 4.57 | 21.13 | 16.16 |
| Магілёў — | 5.04 | 21.08 | 16.04 |
| Гомель — | 5.08 | 20.57 | 15.49 |
| Гродна — | 5.30 | 21.32 | 16.02 |
| Брэст — | 5.38 | 21.25 | 15.47 |

Месяц

Поўня 20.07—26.07.
Месяц у сузор'і Шаляў.

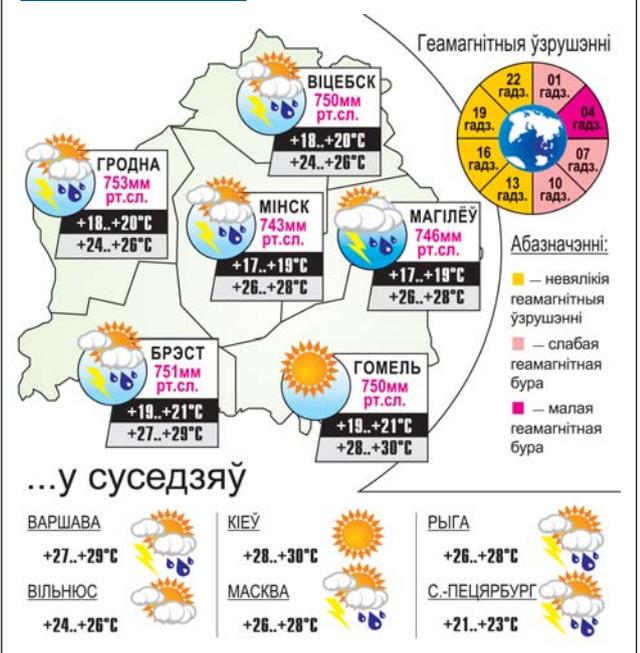
Імяніны

Пр. Антона, Івана, Сцяпана, Юльяна, К. Ганны, Міраславы, Лаўрэнція.



Фота Аляксандра АСІПЕНКІ.

ЗАЎТРА



■ Факт

Другая маладосць цэнтра культуры

Год культуры ў аграгарадку Путрышкі Гродзенскага раёна адзначылі вельмі важнай для мясцовых жыхароў падзеяй. Будынак цэнтра культуры, якому ўжо 58 гадоў, адрэстаўраваны і цяпер быццам перажывае другую маладосць.

— На рэстаўрацыю затрачана 20 мільярдаў рублёў, але гэтыя грошы ўжо акупляюцца, прыносяць карысць людзям, — зазначыў старшыня Гродзенскага райвыканкама Ян ВАСІЛЕЎСкі. — Бо мы ўклалі іх не ў сцены, не ў бетон, а ў будучыню — нашу і нашых дзяцей. У Путрышках і навакольных вёсках шмат талентаў, і я ўпэўнены, што з цэнтра культуры выйдзе нямала «зорчак» — юных спевакоў, танцораў і музыкантаў.

Акрамя цэнтра культуры, у абноўленым будынку размясціліся бібліятэка, дзіцячая музычная школа мастацтваў, адно з памяшканняў прызначана для рэгістрацыі вяселляў. Сцены дыскатэчнай залы і фае ўпрыгожаны мастацкімі роспісамі, а тэрыторыя вакол будынка — кветкавымі кампазіцыямі ў выглядзе музычных інструментаў.

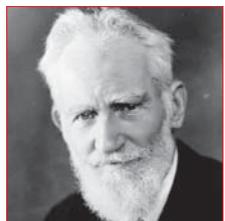
Барыс ПРАКОПЧЫК.
prakopchik@zviazda.by

Даты

26 ЛІПЕНЯ

1831 год — 185 гадоў таму нарадзіўся Ілья Мікалаевіч Ульянаў, рускі педагог-дэмакрат, арганізатар народнай адукацыі ў Сібірскай губерні, бацька У.І. Леніна. Увёў новыя метады выкладання рускай мовы і арыфметыкі, спрыяў шырокаму прымяненню нагляднасці ў навучанні. Быў праціўнікам цялесных пакаранняў дзяцей і патрабаваў гуманнага абыходжання з навучэнцамі. Клапаціўся пра адукацыю дзяцей нярускай нацыянальнасці (татараў, чувашоў і мардвы), якія пражывалі на тэрыторыі Сібірскай губерні, для навучання якіх ён адкрыў шэраг свецкіх пачатковых навучальных устаноў.

1856 год — 160 гадоў таму нарадзіўся Джордж Бернард Шоў, ірландскі драматург і пісьменнік, лаўрэат Нобелеўскай прэміі па літаратуры (1925). Аўтар п'ес «Цэзар і Клеапатра», «Пігмаліён», раманаў «Неразумны шлюб», «Каханне артыста» і іншых.



1875 год — нарадзіўся Марцін Кухта, друкар, выдавец кніг на беларускай мове. У 1906 г. заснаваў у Вільні друкарню з правам друкаваць кнігі на ўсіх еўрапейскіх мовах. Адным з першых пачаў легальна друкаваць творы Багушэвіча, Багдановіча, Купалы, Коласа, Цёткі, у тым ліку і забароненыя царскай цензурай. Выдаваў этнаграфічныя матэрыялы, літаратур-

Падзеі

ная альманахі, календары, а таксама беларускія песні з нотамі. Дзякуючы друкаванаму станку выдаўца выходзілі ў свет газеты «Наша доля» і «Наша ніва». Памёр у 1914 годзе.

1945 год — у Патсдаме ад імя ўрадаў Вялікабрытаніі, ЗША і Кітая была апублікавана дэкларацыя, якая патрабавала безумоўнай капітуляцыі Японіі ў Другой сусветнай вайне і змяшчала асноўныя прынцыпы мірнага ўрэгулявання. Пасля адхілення (28 ліпеня) гэтых патрабаванняў японскім урадам 8 жніўня да дэкларацыі далучыўся СССР і абвясціў Японію вайну. 14 жніўня Японія прыняла ўмовы дэкларацыі. 2 верасня 1945 г. быў падпісаны акт аб капітуляцыі Японіі.

1953 год — група ўзброеных людзей на чале з Фіцдэлем Кастра паспрабавала захапіць вайсковыя казармы ў крэпасці Манкада ў горадзе Сант'яга-дэ-Куба. Аднак рэвалюцыянеры пацярпелі паражэнне. Большасць паўстанцаў былі арыштаваныя. Суд прысудзіў Кастра да 15 гадоў турэмнага зняволення, аднак у маі 1955-га пад ціскам грамадскасці ён быў амніставаны і высланы за межы Кубы. Тым не менш Кастра не пакінуў надзеі звергнуць дыктатара Батысту. У ЗША і Мексіцы яму ўдалося арганізаваць «Рух 26 ліпеня». Рэвалюцыянеры сталі актыўна рыхтавацца да ўзброенага перавароту.

Было сказана

Янка КУПАЛА,
народны паэт Беларусі:
«Слоў не крышыць ні век, ні тапор».

УСМІХНЕМСЯ

Карцінкі рэчаіснасці. Дурні ловаць сваімі смартфонамі пакемонаў, зладзеі ловаць дурняў са смартфонамі, міліцыя — зладзеяў з украдзенымі смартфонамі.

Усе пры справе.

Дыялогі ў сёце. — А ты прыгожая. Давай сустрэнемся. — Не магу, я толькі ў інтэрнэце прыгожая.

Вечарам забыўся зачыніць акно. У выніку ноч ператварылася ў спецаперацыю па знішчэнні камароў. Вынік аперацыі: дваццаць забітых, трое параненыя, у тым ліку адзін цывільны — у цемры на ката наступіў.

— Чым адрозніваецца вясёлы байкер ад сумнага? — У вясёлага байкера зубы ў мошках!

Худзенькіх дзяўчат у прагнозе надвор'я цікавіць звычайна не тэмпература паветра, а хуткасць ветру.

У зоомагазіне. Дама працягвае палец папугаю: — Ну, зялёненькі, ты размаўляеш? Папугай: — Мадам, адкрытасць за адкрытасць: вы яйкі несцеце?



Малюнак Анатолія ГАРМАШЫ.

Наступны нумар газеты «Звязда» выйдзе 28 ліпеня г.г.